



fémína Ilustrada

Año X. — Número 498

11 de Julio de 1917

DONAT
MUSEO HISTÓRICO
DE MADRID
1917

La Moda Práctica



LO NUEVO MUY PRÁCTICO PARA SEÑORAS JÓVENES Y SEÑORITAS

(Este número tiene patrón cortado de una manga para blusa.)

EXPLICACION DEL GRABADO DE LA CUBIERTA

Lo nuevo muy práctico para señoras jóvenes y señoritas.

Figura 1.^a—En satín o cachemir, con adornos bordados en seda. La nota original es la cintura.

Figura 2.^a—En gabardina o sarga fina, con cuello de seda o lienzo.

Figura 3.^a—En lienzo «shantung» fino, y gran cuello de cachemir o velo de seda.

Figura 4.^a—Falda de batista moteada en grande; gabán en gabardina, con cuello de lienzo.

Figura 5.^a—De popelina cachemir, con adorno de «zutach» negro. La falda, de cinco nesgas y a tablas. Los sombreros son la última creación.

Programa de las ediciones de LA MODA PRÁCTICA durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre

Excepcionales suplementos-regalos.

Mes de Julio.

- Dos patrones cortados.
- Dos grandes suplementos de nuevas labores.
- Utilísimos modelos de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Mes de Agosto.

- Dos patrones cortados.
- Dos importantes suplementos de nuevas labores Lectura Fémica (páginas encuadernables).
- Interesantes modelos de lencería fina.
- Cinco números con ameno texto y buenos grabados.

Mes de Septiembre.

- Dos patrones cortados.
- Dos interesantes suplementos de labores.
- «Protocolo de la Madre» (páginas encuadernables).
- Modelos originales de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Con estos importantes elementos, LA MODA PRÁCTICA, durante los meses de Verano, aumentará el interés de su publicación, y las señoras suscriptoras continuarán sin interrupción el abono, completando con estos trece números un tomo de interés excepcional con las enseñanzas de corte de prendas y nuevas labores.

LA MODA PRÁCTICA es hoy la única revista mundial que regala patrones cortados, y que completa el saber, el orden y la economía del hogar.

Las abonadas de provincias deben tener presente la renovación para no sufrir interrupción en el recibo de números.

Las abonadas de Madrid y provincias que se trasladen eventualmente teniendo efectuado el pago de abono, recibirán la Revista en su nueva residencia accidental.

HORAS DE CHARLA

Los restos de Cleopatra.

Nuevamente vuelve a suscitarse la discusión sobre si los restos de la famosa Cleopatra duermen el sueño de los siglos en Alejandría o en el jardín de la Biblioteca de París.

Se dijo a mediados del siglo pasado que un egipólogo había robado el sepulcro de la famosa y casquivana reina de Egipto con restos y todo, y que lo había transportado a la capital de Francia; que, después, en los días de la Commune, fué inhumada la momia, y que, tras de mil profanaciones, había desaparecido.

Nadie, al parecer, había vuelto a preocuparse de las cenizas de Cleopatra; pero ahora salta un arqueólogo inglés afirmando que el precioso cuerpo de la mujer histórica que tanto culto rindió al amor, y que, desesperada, se hizo picar por un áspiz, sigue descansando tranquilamente de sus liviandades muy cerca de las pirámides, sin que manos profanas hayan intentado nunca turbar su eterno reposo.

Todo lo cual hace suponer si tendría razón el poeta que ni aun en la paz de los sepulcros creía.

Las cacatúas y papagayos.

Hay once variedades que son originarios de la Australia, de la Guyana y de la América meridional. Aprender a hablar con facilidad, y tienen muy notable comprensión. La raza más estimada de todas por su locuacidad y por la belleza de su plumaje es el caona.

EN CONFIANZA

En la Puerta del Sol:

—Caballero; aquí no se permite subir al tranvía. Vaya usted a las paralelas.

—¿Dónde están?

—Búsquelas usted, y ya las encontrará.

—¡Que he de encontrar! ¿No sabe usted que las paralelas no se encuentran nunca?

★

—¿Ves cómo, a pesar de lo que tú pronosticabas, no han silbado mi comedia?

—Naturalmente; no se puede bostezar y silbar en un mismo tiempo.



DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

Año X.- 11 de Julio de 1917.- Núm. 498

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm. 7

Para nuestros hijos



1.º Traje en lana con adorno de seda. — 2.º Traje para niño de siete años. Pantalón de lana y cuerpo de paño finísimo. — 3.º Para niña de diez años, en seda floja o cachemir. Cuello y puños, de lona. — 4.º Para niño de seis a ocho años, muy elegantes, en cheviota, con adorno de seda. — 5.º Para niño de cuatro a cinco años, en lana acordonada blanca, y cintitas de seda.

HIGIENE Y BELLEZA DE LA MUJER

CUIDADO DE LA CABEZA

Hace pocos días nos dimos cuenta de las maravillosas ventajas que ofrece para la regeneración de los cabellos un nuevo método húngaro, desconocido, hasta el día, en España.

Los ensayos que hemos hecho nos han dado admirables resultados. Tan excelentes han sido éstos, que estamos encantadas con el hallazgo.

Nosotras, desde que principió la primavera, recibíamos con frecuencia la visita de una amiga, a la que no veíamos hace años. Era una joven morena, muy morena, con deliciosos cabellos negros azulados que cautivan y obsesionan. Una verdadera cabellera oriental, para decirlo de una vez.

Nuestra amiga parecía triste y preocupada. ¿Qué tenía? Al principio no pudimos saberlo; mas luego, en un momento de expansión, nos confesó la causa de su tristeza: sus magníficos cabellos se le estaban cayendo.

Sin razón visible, sin causas aparentes, caían en cantidades inquietantes.

—Dentro de poco—nos dijo con lágrimas en los ojos—no tendré ninguno.

Como es natural, ese desagradable incidente la había obligado a recurrir a los postizos, al crepé, etcétera; a todos los recursos de que nos valemos para ocultar nuestra calvicie.

Los cosméticos, lociones y preparados que había ensayado se contaban por docenas; los remedios caseros recomendados y seguidos seguían sus huellas; pero con nada remediaba el mal.

Estaba desesperada. Para ella no había salvación ni escape: se quedaría calva.

De pronto, cesó de visitarnos. ¿Qué le pasaba? Al poco lo supimos.

Con la alegría de los buenos días, entró en nuestro despacho. Parecía otra, y lo era, en realidad. Sin embargo, no necesitó hablar. Pronto advertimos la causa de su regocijo.

—¿Y esa cabellera?—preguntamos, maravilladas por su hermoso color de vida.

—Más fuerte y más vigorosa que nunca—repuso, sonriendo—. Fijaos...

Y, quitando las peñas de concha, dejó caer sobre sus espaldas una azabachada sábana de cabellos.

¡Aquellos cabellos no estaban anémicos, ni enfermos, ni moribundos! Eran nuevos y vigorosos.

—¿De manera que no se caen ya?

—No, y he aquí por qué.

Y nos contó su método. Entonces, deseosas de que lo conocieran nuestras lectoras, lo ensayamos en dos amigas más y obtuvimos los mejores resultados.

He lo aquí en toda su sencillez:

Se buscan hojas de eucaliptos, de corazoncillo, de laurel cereza, de jaborandi y de romero, y se hace una infusión. Se la deja macerar un buen rato, teniendo cuidado de tajarla bien, para que conserve toda su fuerza. Luego se la pone al bañomaria con objeto de que no se enfríe pronto.

Con bastante cantidad de esa agua se lava la cabeza varias veces—cinco o seis—, de modo que el cuero cabelludo y el bulbo pigmentoso se impregne de ella.

Después se secan los cabellos con la mayor rapidez posible.

Si los cabellos están completamente secos, hay que proceder al masaje del cuero cabelludo.

Este masaje se hace con las manos, previamente desinfectadas con alcohol. Tiene, por fin, no solamente activa la circulación, fortifica las raíces y hace afluir la savia vital intensificada, sino también el abrir los poros obstruidos y hacer que la raíz se suavice y vigorice, adquiriendo el vigor de la juventud.

Este tratamiento suele durar tres semanas, al cabo de las cuales el cabello está fortificado y rejuvenecido.

Para que tenga más eficacia—y perdonad el «comadreo» de vieja—, hay que comenzar lo entre la Luna llena y la nueva, en el primero o segundo día del último cuarto. Porque la Luna, aunque otra cosa digamos, tiene una influencia sensible sobre todas las plantas. ¿Y habían de ser menos los cabellos, que tienen raíz y tallo y están plantados en un campo, en nuestra piel? No. Y el crecimiento que logran es buena prueba de ello.

Así, lectoras, si tenéis malos los cabellos y advertís que caen abundantemente, lavaos todos los días, por espacio de tres semanas, con la infusión indicada.

El lavado tiene que ser muy minucioso, único modo de que los resultados sean inmediatos.

Haciendo esto se verá que los cabellos, a pesar de su limpieza, manchan de modo horrible el agua durante la primera semana; en la segunda, la suciedad se atenúa, hasta que en la tercera el agua queda limpia. Y entonces, amigas, veréis lo hermosa que está la cabellera. Entonces está más llena, más suave, más brillante, más joven. Y como los cabellos más sanos y más vigorosos viven una vida más intensa, durante mucho tiempo no volverán a molestaros.

De este modo, además, los cabellos tienen una afortunada tendencia a rizarse, que se puede aprovechar.

EL MATRIMONIO

Se ha dicho muchas veces que el matrimonio es la tumba del amor. Pero, sin duda, los diversos poetas que han cantado la vida de Don Juan no casan nunca a sus héroes. No han querido someter a prueba su capacidad amorosa ni la consistencia de su sentimiento.

Y es que Don Juan no es un verdadero enamorado. Balvo, un filósofo modesto, pero muy discreto, destruye con cuatro palabras todas las apologías rimadas que se han hecho de Don Juan: «Quién ama a muchas, no ama largo tiempo. Quien ama con veriedad, no ama dignamente.»

Por lo demás, algo hay de cierto en eso de que el matrimonio es la tumba del amor. No en balde la frase goza de tanta circulación en el mundo. Pero es

(Continúa en la página sexta.)

Lencería fina: Prendas de última originalidad para Verano, en interior



1.º Manteleta elegante en muselina bordada; écharpe de cinta de seda. — 2.º Manteleta de satín guarnecida de marabut y dos lazos; cofia de tul bordado (para «toilette»). — 3.º Blusón en muselina bordada, en banda de satín, bordada, rosas de seda (para interior). — 4.º Pelerina en tisú oriental a rayas, formando capuchón, con borlas de seda. — 5.º y 6.º Gorras lindísimas para salto de cama, en muselina bordada y encajes (gran novedad).

Los últimos modelos de sombreros



1. Sombrero adaptable para auto, en paja, con guarnición de lo mismo.



2. Casco en paja, con cerco de flores, en seda, tonos pálidos.



3. Sombrero aviador, en paja, con rus de tul y encaje formando las alas.



4. Sombrero «berete» artístico, guarnecido de una aureola de tul, con «aligrette» de plumas.



5. Toca rusa de mañana, en paja, pudiéndoseemplazar en taletán.



6. Sombrero de paja fina y tafetán. Como único adorno, una flor en el lado.



7. Sombrero en paja fina violeta, guarnecido de camelias azules y rosas.



8. Sombrero militar, en paja negra y azul obscuro, y un grupeto de frutas en terciopelo.



11. Sombrero de tul negro y casco en glasé, y lazo de terciopelo rosa, adaptable para traje de vestir.



9. Sombrero en paja, sin adorno alguno, como pintoresca admite una fantasía de plataado en el centro de delante.



10. Sombrero en paja negra y encaje, bien para traje de seda o de lencería, con una flor de gasa en la parte de detrás.

Notas nuevas de moda extra muy prácticas



- Figura 1.^a—Falda de lana de cinco nesgas. Blusa de seda lavable.
 Figura 2.^a— Falda de lana blanca. Chaqueta suelta de seda, con adornos de batista blanca y botones.
 Figura 3.^a— Abrigo-traje en seda tornasol, y adorno de cintitas de terciopelo.
 Figura 4.^a— Falda de cinco nesgas a tablas. Blusa con manga original, con vistas y cuello de crespón; faja de seda en colores escoceses.
 Figura 5.^a— Traje sastre, en lana moteada, y cuello de seda. Falda de tres nesgas. Sombreros en material y color de los trajes.

porque el amor, en su forma exaltada, sólo es, como dice Voltaire, un cañamazo dado por la Naturaleza y bordado por la imaginación. Ahora bien: el cañamazo, la belleza física, no resiste la tiranía del Tiempo, que imprime las tristes huellas de la decadencia; y la imaginación, bordadora también, acaba por sosegarse y quedar sustituida por una dulce y reflexiva calma. Entonces, el amor no tiene más que una salvación: el cariño.

Los poetas, que son los mayores perturbadores del Mundo, siempre han desdeñado, por subalterno, este sentimiento, que es mucho más fundamental y más sólido que el amor. El amor es la llama: quizá no pase de una fogarata fugaz; el cariño es el rescoldo hecho de la buena y diaria lumbre del hogar, de la mutua adhesión, del perdón mutuo, de la recíproca tolerancia, de los comunes goces y sufrimientos, de las alegrías conjuntas y de la fusión de las lágrimas. El amor tiene un enemigo que le vence siempre: el tedio.

El cariño no tiene enemigo que le venza porque está apoyado en el sentimiento de convivencia. Vale más, mucho más, el calor del rescoldo que el de la fogarata. Cuando la fogarata no se convierte en rescoldo, sólo quedan de ella frías cenizas. Brasa, y no pavesa, ha de ser lo que quede de la juvenil exaltación espiritual y del ardor de los sentimientos. «Te amo!» es una frase de novela excesivamente afectada; «Te quiero» es una frase sencilla más grave, más profunda y más humana; «Te amo», dice Don Juan, que nunca fué un hombre honrado; «Te quiero», dice el hombre de bien que, seguramente, cumple lo que dice. Saber convivir: he ahí el secreto del buen matrimonio. Dar normas fijas es imposible, puesto que hay tanta variedad de caracteres y de circunstancias.

Desde luego, la cualidad esencial de la mujer es la dulzura. La palabra suave quebranta la ira. Una mujer colérica es el mayor tormento de un hogar; algo, en fin, absurdo y horrible. Cuéntase que uno de los siete sabios de Grecia (Solón, Bias, Tales, Anacarsis, Pitaco, Quirón, Periandro), no se sabe cuál, tenía un discípulo que estaba enamorado. El novio, lleno de entusiasmo, refería al maestro las cualidades de su futura: «Es hermosa como un lucero de la mañana», decía el joven. El filósofo escribía cero. «Es rica como heredera del Crespo», añadía el doncel. El genio griego volvía a escribir cero. (La dote, pensaría probablemente el filósofo, es la gran virtud de los padres.) El enamorado agregó: «Es inteligente.» Y el gran hombre puso otra vez cero. «Es noble» (cero). «Buena educación» (cero). El enamorado miraba atónito a su querido maestro. «Por último, le dijo, tiene un carácter dulce.» Y, entonces, el sabio heleno, que se supone era el más sabio de los siete, estampó la unidad a la izquierda de todos los ceros que había ido apuntando, para demostrar que sólo así adquirían valor las demás cualidades.

Todo es grato al lado de una mujer dulce; todo es amargo al lado de una mujer irascible. Seductora es la belleza; atractiva, la espiritualidad y el donaire; pero la dulzura es la que más retiene al hombre. Y la felicidad del matrimonio está en retenerse mutuamente. Palabras suaves, conceptos delicados, ademanes tranquilos, forman el mayor encanto de la mujer. Madame Necker, cuyo ingenio lució tanto en los salones de Versalles en los momentos precursores de la Revolución, cuando todas las pasiones estaban a punto de estallar, solía decir a sus amigas que las palabras ofenden más que las acciones; el tono, más que las palabras, y el aire, más que el tono. La esposa del famoso hacendista hubiera podido dictar una cátedra de Psicología conyugal. Los hombres rompen los eslabones de una cadena de hierro; en cambio, hallan agradable la atadura si ella está formada por tenues hilos de seda. Sean nuestras pala-

bras como nuestros brazos en las horas de delirio: suaves, blandas, dóciles.

La incompatibilidad de caracteres es lo más deplorabile de la vida conyugal. Y suele nacer de nimiedades, de intolerancias, de tozudeces insubstantes. Una mujer díscola es inaguantable. Hay que ser como la cera: dócil al moldeador. La vida es breve, y pasarla en disputa constante equivale a cambiar la felicidad relativa por un potro de tormento.

Vivir es ya un milagro: no depende de nuestra voluntad, sino de la Providencia. Saber vivir depende de nosotros mismos. No malogremos el don de la vida que Dios quiso otorgarnos.

Los místicos, los santos todos, fueron solteros, aceptando todas las cruces menos la del matrimonio, con la cual su santidad desmerece un poco por falta de sometimiento a prueba completa; decían que, al matrimonio como a la muerte, es difícil llegar bien preparados. No se enojarán los hombres si, apoyados en el testimonio de los santos, decimos que la mujer llega al matrimonio en condiciones espirituales superiores. Y así debe ser, porque, para el hombre, el matrimonio es un accidente, mientras que, para la mujer, es el hecho fundamental de su vida.

Los menos dispuestos para hacer la felicidad en el matrimonio son:

El literato, el mismo filósofo, el pintor, el músico, los artistas en general, porque su arte y su filosofía están siempre, en primer término, antes que la mujer. Además, son un poco raros y no poco arbitrarios. Y, para concluir, diremos que el cariño vale más que el amor, porque es más sostenible, más durable, más permanente.

Lope de Vega, voto de devaneos y tormentosas pasiones, nos dice en uno de sus versos de su comedia «El mayor imposible» estas palabras razonables sobre la exaltación amorosa:

«Que muchos que se han casado
forzados de un amor loco,
suelen, después, hallar poco
de lo mucho que han pensado.»

¡Cariño, cariño, dulcísimo y solidísimo sentimiento!: en ti reside la dicha duradera. El cariño surge de convivir. El amor nace de no haber convivido. Reflexionad sobre esto, lectoras mías.

Defecto grave en la mujer es tener un espíritu contradictorio, una voluntad terne, un carácter terco. A la mujer no debe costarle ceder. La testarudez es buena y honrosa en los generales que defienden un fortín. Para la mujer, ceder es coseguir siempre que el marido sea tierno, delicado y comprensivo. Jamás la mujer, y esto es importantísimo, debe herir al marido en aquello en que cifre su amor propio.

Téngase en cuenta que el amor propio es más fuerte que el amor: como que muchas veces se ama por amor propio, más aún que por amor a la persona amada. Cuidado, pues, mucho cuidado con herir el amor propio del marido. Una herida de amor propio tarda mucho en curarse; quizá no cicatriza bien nunca. Queda siempre un sordo resentimiento; la misma palabra lo dice: es el sentimiento más terne, más perenne, de más triste duración.

R. S.

AVISO IMPORTANTE

Llamamos la atención de nuestras abonadas sobre las PRIMAS que obtienen adquiriendo patrones a precios reducidos, pero presentando el recibo corriente de abono, y sólo en los patrones-primas.

Suplemento de patrón cortado.—Regalo a las abonadas de

LA MODA PRÁCTICA, núm. 498

Manga para la blusa del número 494 (publicado).



Patrón - Regalo.
Suplemento

Se compone de una pieza, y puede utilizarse en diferentes modelos de cuerpos o de blusas.

Este mes de Julio, el de Agosto y el de Septiembre obtendrán las abonadas dos patrones cortados cada mes.

Normand, hija del ingeniero-jefe de la Compañía del Norte, D. Pablo.

La boda se celebrará en el venidero Otoño.

En provincias.

En Santander, ha sido pedida la señorita María Luisa Fernández Luegas para D. José Ramón de la Sierra.

En Melilla, la señorita Matilde González Peralta, para D. Antonio Cabo de Juan.

Matrimonios en provincias.

En Cabra: La bella señorita Soledad Amo Requena y D. Joaquín Silva Rivera.

En Valencia: La linda señorita Amparo Prats y D. Tomás Murillo.

En Málaga: La simpática y bella señorita Carmen Pozo Jiménez y don José Fernández Correa.

En Zaragoza: La señorita Pepita Sancho y Muñoz, sobrina del conde de la Viñaza, con el oficial de Caballería D. José Sánchez del Aguila.

Apadrinaron la boda el conde de Guenduláin y la condesa de la Viñaza.

A todas les deseamos felicidades sin cuento.

GENCILHOMBRE.

CONSULTAS AL DOCTOR

Una buena manía.

¿Que cuándo es la mejor edad para casar a sus hijas? Difícil, en verdad, señora mía, es contestar a tan arduo problema, pues, aun descartando las consideraciones sociales y religiosas que en este tan magnánimo momento tienen tanto lugar, y considerándolo sólo desde el punto de vista médico, tiene, no obstante, serios y difíciles obstáculos. Usted misma los revela en su consulta al hablarme de las molestias periódicas de su hija L.; y que usted, como es lógico, al desconocer su significación, desconoce igualmente la decisiva influencia que puede tener en la sagrada vida del matrimonio.

La familia es una de las causas—la mayor quizá—de felicidad en la vida conyugal; y una de las maneras de no disfrutar de tan singular dicha es la de no poseer en la juventud una salud perfecta, como lo revela esa tan delicada función, que apenas si se cumple, o se cumple mal, siendo su deficiencia la causa de esos trastornos, y ella la consecuencia de la falta de salud.

Procurar hijas robustas es hacer madres del mañana de envidiable salud.

Nada le digo de que suspenda todos cuantos medicamentos ha tomado, porque, como usted ya me indica, de nada le han servido, y ustedes mismas los desecharán. Los mejores en estos casos son: buenos paseos al aire libre, suprimiendo, en lo posible, la atmósfera insana de los teatros y cafés; alimentación reforzada y de fácil digestión, y, si acaso, en caso

de clorosis o anemia intensa, recurrir a las inyecciones hipodérmicas de cacodilato de hierro (cinco centigramos en dos centímetros cúbicos de agua destilada, una al día) y al jarabe de iodo ferroso, alternando.

La edad de casarse médicamente cualquiera, siempre que en su hija se reúnan, entre todas las cualidades de salud, la que antes aludimos, y el novio, que sea sano, bondadoso y trabajador, y así, desde cualquier momento y para siempre, serán felices al ver cumplido su amor con una prole de futuros defensores de la Patria y de madres dignas.

DOCTOR CALDERÓN.

GRAN MUNDO

Peticiones.

Para su hijo D. José de Zárate, han pedido los condes de Santa Ana la mano de la muy linda señorita Isabel Serrano, hija del compositor y académico D. José.

—Para nuestro querido amigo y distinguido abogado D. José Fernández de la Hoz, ha sido pedida la mano de la bella señorita Julia Zabala, de conocida familia donostiarra.

La petición fué hecha por D. Alfonso Castro, hermano político del novio, y en representación de la madre de éste.

Los novios, que con tal motivo están recibiendo muchas enhorabuena y regalos, se casarán en San Sebastián en el próximo mes de Septiembre.

—También para D. Rafael Eraso y Dalnovich ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Margarita

Cocina selecta

Sopa alemana.

Para hacer esta sopa, se buscan veinte zanahorias sanas y coloradas, asándolas y cortándolas en finas rodajas. Se pasan por una sartén con manteca fresca, agregándolas dos o tres cebolletas, una ramita de apio, la parte blanca de una pera (la verde le daría mal sabor), un nabo y una cucharada pequeña de azúcar.

Cuando las legumbres comienzan a colorearse, se les echa un poco de consomé o caldo, cubriendo la cacerola y dejándola que hierva durante una hora con poca lumbre.

Las zanahorias deben deshacerse bajo la presión de una cuchara. Entonces, se retira el nabo, la pera y el apio, reduciendo lo demás a puré y pasándolo por un tamiz. Se vuelve el puré a la cacerola, y si la mezcla es muy espesa, se aclara con caldo caliente.

Después que se sazona, se pone sobre un fuego vivo.

Al momento de servirla, se desengrasa cuidadosamente.

En el fondo de la sopera, se ponen trocitos de pan frito.

Se sirve caliente.

EL COCINERO REAL.



MARCOT.—Los polvos para el cutis marca «Azurea» son beneficiosos para la piel. El nombre de Pura se publicará en su turno correspondiente. El bálsamo «Brujo» aquí no se me permite indicarle el precio. Tenga la bondad de enviarme sello, y la complaceré particularmente.

PAULA.—Una doncella debe vestirse sencillamente de negro, puños, cuellos y delantal de nansú blanco; guantes de algodón blancos; zapatos con tacones bajos, y éstos de goma. Las pastillas de codeína y brea a 0'01 gramo de codeína, son excelentes para la tos.

PRIMOROSA.—Para lavar el cabello, con sosa en piedra, sin tener que usar producto alguno. Además de ser beneficioso, por lo suelto que se queda, al rubio le da un tono sumamente claro y al mismo tiempo bonito.

TINITA LA MEDIANA.—Sin que una carta, esquila o tarjeta deba ser una muestra de caligrafía, debe procurarse que nuestra letra sea perfecta y fácilmente legible, pues no hay razón ninguna para que queramos ahorrarnos un tiempo que consideramos precioso escribiendo deprisa y mal, para hacerlo perder descifrando geroglíficos a aquel a quien nos dirigimos.—Con un poco de atención y cuidado, ya que no dar una forma graciosa y elegante a nuestro carácter de letra, lo que sería lo mejor, conseguiremos hacerla legible a primera vista. Nada digo de lo necesario que es el conocimiento de la ortografía para el que se ve obligado a escribir cartas con mayor o menor frecuencia. Por lo común, los errores ortográficos dan la norma de la poca ilustración del que los comete, y hacen que se le tenga en muy pobre concepto. Así que no me cansaré de recomendar el estudio de esta parte de la gramática, muy fácil, por lo demás, pues pertenece a la primera enseñanza. En nuestro sexo, sobre todo, es lamentable el descuido que se observa en la aplicación de las reglas ortográficas, y con ello damos no poco que reír a las personas que suelen juzgar de nuestro talento por las faltas que en la escritura cometemos.

J. MARTÍN.—Lo que usted me dice puede obedecer a muchas causas y hechos que usted no explica; creo mejor, buena señora mía,

que visite a un señor doctor, y éste puede muy bien diagnosticarla, lo que una servidora no puede hacer, por el motivo de que no soy doctora. La crema que indica no la co-rozco; las que recomendamos hay personas que han obtenido buenísimos resultados.

A MI VUELTA.—Cuando va a emprenderse un viaje, es de rigor visitar a todos nuestros conocimientos, a fin de avisarles nuestra ausencia y evitarles la molestia de una visita inútil, caso que piensan hacérsela. Si la persona visitada no recibe, se dejará una tarjeta doblada por la mitad, en la que se escribirán con lápiz las iniciales S. A. (se ausenta). Al regreso, se visitará a las personas con las cuales deseamos reanudar relaciones, teniendo cuidado de recordarles los días en que recibimos y significándoles el deseo de que honren nuestra casa.

J. GOLLANES.—No puedo complimentar su carta por ser los encargos abonados anteriormente y por giro postal. El dibujo del nombre de Engracia, para sábana y almohadón, juego para novia, se puede hacer de varios precios, según usted desee gastar (10, 15 y 20 pesetas). Remita fondos y será servida lo antes posible.

ENTUSIASMADA.—El depilatorio Oriental destruye instantáneamente el vello del rostro, de los brazos y dondequiera que se halle; es completamente inofensivo y su empleo fácil. Las instrucciones para su uso acompañan al frasco.

J. CAMACHO.—El sabio doctor D. José Cotina y Castellví, que vive en Madrid, calle de Jorge Juan, núm. 30, es el director del Sanatorio para tuberculosos de Valdelatara. Las plazas son ciento, y las peticiones alcanzan número de bastantes cientos. Hace falta para conseguir plaza, turno e influencia. Celebraremos le sea útil la noticia; y mande.

ROSARIO.—Hace prodigios en el teñido de las canas, con un brillo azabache, el «Agua Oriental» y «La Jouvence». En la gran perfumería Carmen, 2.

DONCELLA.—Los asados, aves, pescados o piezas de caza que necesitan partirse se colocan enteros durante unos instantes encima de la mesa, delante de la dueña de la casa, para ser expuestos a la vista de los convidados. Transcurrido este corto plazo, pasa la fuente al jefe de comedor, el cual trincha el

manjar y lo entrega a sus ayudantes para servirlo. Cuantos objetos se pidan a los criados, se entregarán por éstos en una bandeja o plato; jamás en la mano. Al llegar a los postres debe desaparecer de la mesa el servicio innecesario, y con un cepillo especial, quitar del mantel las migas de pan, que se recogen en una bandeja. Advierto, señora mía, que el queso, por el olor que despide, no debe estar jamás sobre la mesa; se sirve por los criados como los demás platos. El café o el té se sirven en otra habitación y por los dueños de la casa.

PEPITA.—El encaje de la colcha que desea es preciso hacerlo, pues de ese tamaño no lo tenemos. Si no la sirve de molestia, puede pasar a ver los que tenemos, y me creo que alguno le servirá, y, si así fuese, le resultaría el precio mucho más reducido. El encaje que pide no lo tenemos, pero se le puede hacer en breve tiempo. Los lazos de la cañastilla los puede poner en blanco, y no es vulgar, y además es luto. La felicitación la puede hacer, bien por la mañana o por la tarde, desde las cinco en adelante.

LUISA GÓMEZ.—Puede mandar, y por esta sola vez, el importe en sellos; pero lacrada y certificada la carta. Por carecer su consulta de fecha y punto de residencia, nos vemos precisados, bien a nuestro pesar, a no contestar mas que en la Estafeta.

Estos olvidos de las señoras abonadas ocasionan a todos molestias, que es preciso evitar.

Siempre, toda consulta debe tener fecha y todos los datos de dirección.

FECHA 15 DE FEBRERO.—El calambre es una especie de gota que entumece los nervios y causa muchas veces vivísimos dolores. Se toma un buen puñado de pervinca y otro tanto de romero, se calienta y se aplica en la parte dolorida, pero todo lo más caliente que se pueda soportar, y se repite por mañana y tarde, y también al acostarse.

QUINITA.—Brillantina para el cabello: glicerina, 50 gramos; aceite de tuberosa; alcohol, 100; y un gramo de esencia para perfumar. La recomiendo la Mixtura Oriental, para hacer desaparecer los hilillos plateados que se observan en su cabellera. Satisfichísima siempre por complacer a todas ustedes.

!! NOVEDAD !! LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente, y sin igual perfección. ZURCIE y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana ó hilo.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PSETAS por giro postal.—No hay catálogos.

PATENT MAGIC WEAVER

Calle de Aribán, núm. 226.—BARCELONA



Obras de Arte Decorativo del maestro Manuel Salvi.

Premiadas con medallas de oro y plata.

Enlaces y monogramas.—Fantasías caligráficas.— El pañuelo abecedarios.— Labores de Arte Decorativo.— Arte de colocar las servilletas.— El equipo (abeoedarios).— Artes e industrias femeninas. DE LA CONDESA AGATHA: Arte de ser bella.— El encaje de bolillos.— El encaje de Venecia.— Arte de saber vivir

De venta en las librerías y nuestras oficinas, Marqués de Cubas, núm. 7.

MADRID



Partes Asistencias Mueje garantizadas

— Hospedaje profesional —

LUISA VEIRA DE PAZO

Plaza Progreso, 16, 2.º

ALFONSO. Fotógrafo.
Fuencarral, núm. 6.

LA MODA PRACTICA

OFICINAS Y TALLERES
MARQUÉS DE CUBAS, 7. — MADRID

Patrones-primas a las abonadas de LA MODA PRACTICA

Trajes publicados en la portada del número 491.

Traje de señora ó señorita, 1,50 pesetas en Madrid, y 1,80 a provincias, certificado.

Patrón-traje de niña, 1 peseta en Madrid, y 1,30 a provincias (pago adelantado por giro postal).

Seis piezas del traje de señora o señorita.

Medida única.



Patrón Prima.



Patrón Prima.



Cinco piezas del traje para niña.



Suplemento de patrón cortado.— Regalo á las abonadas de

LA MODA PRÁCTICA, número 498.



Patrón - Regalo.
Suplemento
al número 494.

Manga adaptada a la blusa del patrón cortado correspondiente al número 494.

Esta manga puede utilizarse en distintos modelos de blusas.

Las abonadas obtienen *como prima*, acreditando el abono corriente, patrones-primas de faldas de dos, tres y cinco nesgas, al precio, cada una, de 1 peseta en Madrid, y 1,30 en provincias.

Suplemento de patrón cortado. — Regalo á las abonadas de
LA MODA PRÁCTICA, número 498.



Patrón - Regalo.
Suplemento
al número 494.

Manga adaptada a la blusa del patrón cortado correspondiente al número 494.

Esta manga puede utilizarse en distintos modelos de blusas.

Las abonadas obtienen como prima, acreditando el abono corriente, patrones-primas de faldas de dos, tres y cinco nesgas, al precio, cada una, de 1 peseta en Madrid, y 1,30 en provincias.

LA MODA PRACTICA



Es la revista más útil y más económica para señoras y señoritas; muy necesaria á toda profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Es la única que completa el saber y la práctica de la buena organización de la casa y la vida femenina.

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Murcia y Granada, sólo cuesta, un mes, 50 céntimos, y 1,50 pesetas tres meses. En el resto de España, tres meses, 2,25 pesetas, y un año, 9 pesetas.

Se publica todos los miércoles, y regala patrones cortados y suplementos de labores muy especiales.

Sus grabados de modelos son lo más elegante, lo más práctico y lo más útil.

Sus oficinas centrales, PALACIO DE «EL LIBERAL»,
Marqués de Cubas, 7, Madrid, remiten número atrasado
de muestra á quien lo solicite.

El Liberal

En el día de este circulo de España, con su objeto de proporcionar información

El Liberal invita á sus lectores y suscriptores á proporcionar los grandes

El Liberal ofrece todos los meses cortados de grandes regalos á sus

El Liberal, por su importancia, es el día

El Liberal sólo suelta en Madrid, una

Se recibe en sujeción, á las personas

Se recibe en sujeción, á las personas

Se recibe en sujeción, á las personas



CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

DE LA REVISTA

LA MODA PRACTICA

Para el libro en preparación, protocolo
de la madre,

VIDA DE LOS NIÑOS

SU HIGIENE, EDUCACIÓN Y BELLEZA

POR LA CONDESA AGATHA

Con premios especiales que se anunciarán oportunamente

Queda abierto este interesante concurso de belleza infantil por medio de retratos bellos y artísticos de niñas y niños de dos á diez años, y todos los que merezcan distinción especial se publicarán en el útil y ameno libro de la Condesa Agatha, que resultará una gran manifestación gráfica de la hermosura infantil.—Aconsejamos á fotógrafos y particulares procuren en su

confección el mayor gusto y novedad posibles en su colocación, trajes y ejecución, pues el Jurado desea complacer á todos; pero es indispensable que los retratos reúnan condiciones artísticas, sin ninguna vulgaridad.

Los retratos, bajo sobre cerrado, irán acompañados de nota con nombre, apellidos, edad de las niñas ó niños y residencia.

Los retratos no admitidos por sus vulgares condiciones serán devueltos en su día.