

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1909

La Moda Práctica

MADRID 3 DE MARZO DE 1909.



AÑO II.

NÚM. 62.

La Moda Práctica

ILUSTRACIÓN SEMANAL DE LAS FAMILIAS

Esta Revista no se vende por números sueltos. Solo se sirve por suscripción al precio de 50 céntimos al mes en Madrid y al de 2,25 pesetas al trimestre en Provincias.—Número suelto á los suscriptores: 20 céntimos.

Redacción y Administración: Calle de la Colegiata, 7.—Teléfono 574.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

EXPLICACIÓN

de los figurines de la cubierta de este número.

El de nuestra portada.—Modelo de gran elegancia, en paño ligero, hechura princesa, con cuerpo y falda unidos, delanteros de falda y cuerpo enteros, cierre por detrás y mangas hechura sastré adornada en su terminación con un sencillo volante de puntilla.

En el cuerpo grandes solapas con vueltas de seda adornadas de trenzalla de cinco milímetros de anchura en tres bandas paralelas formando cruces. El mismo adorno, en forma de galones paralelos, adornan las caras exteriores de las mangas, el delantero de la falda y el vuelo de la misma.

Una cintura de cinta de terciopelo cubre por detrás la unión de los paños de la falda con la espalda, y al llegar á los costados pasa por unas hebillas metálicas para ir colgando en la medida de un tercio, terminando en un nudo.

El de la última plana.—De los primeros modelos para la temporada de primavera ofrecemos á nuestras suscriptoras un selecto campana en paja con la copa en tul armado, toda cubierta de ramitos de lilas.

Una cinta ancha de terciopelo color malva rodea la copa formando un gran lazo al lado izquierdo; sobre el ala del lado derecho se coloca un grupo de rosas.

Nuestra plana de bordados.—Coronas.—Para satisfacer las peticiones de algunas señoras, empezamos á publicar las coronas y emblemas de títulos nobiliarios, cascos, cruces y demás adornos peculiares al arte del bordado.

Las coronas real ó de infante, si se bordan en sedas, deben ejecutarse en los colores siguientes: las hojas, anillo y bordes de los aros, con seda color amarillo oro; las piedras centrales y extremas, rojas; las piedras intermedias del anillo y hojas, con seda color esmeralda; las perlas del anillo, con seda blanca; las perlas de los aros y el globo, con seda azul; la cruz, dorada, y el bullón interior, rojo.

Si se bordan en oro, el anillo, bordes y aros, con canutillo; el bullón, con camarafa, y las perlas y piedras, con canutillo de plata.

Las de duque y marqués siguen el mismo sistema de color, ejecutándose con hilo de oro el botón central superior, y el bullón, rojo obscuro. Ha de tenerse presente en la de marqués, que los grupos de tres perlas van en color azul pálido.

En las de conde y vizconde, las perlas superiores se bordan en sedas de color azul pálido, y si se bordan en oro, éstas se ejecutan con canutillo de plata.

El tamaño de coronas que publicamos es útil para colocar en saxes, cin-

tas, carteras, bolsas, cajas, sillas, almohadones y labores religiosas.

El último sorteo de los regalos. El público que se dignó asistir al sorteo de los regalos correspondientes al mes de Febrero con que LA MODA PRÁCTICA, según costumbre y propósitos, obsequió á sus abonadas, y que se celebró en sesión pública el 17 del pasado, á la hora anunciada, en el salón de juntas que galantemente puso á nuestra disposición la Dirección de El Liberal, se habrá convencido, no sólo de la buena fe de nuestros deseos, sino que también del exquisito cuidado y atención que prestamos á cuantas indicaciones llegan á LA MODA PRÁCTICA.

Las personas que tuvieron la bondad de honrarnos con su asistencia al acto, vieron los regalos allí expuestos. Presenciaron la operación de colocar en una cesta la gran cantidad de cupones llegados á nuestra Administración, más los correspondientes á las suscriptoras de Baleares, Canarias, Ceuta, Tánger, Melilla, Chile, Argentina, Extranjero y otros puntos que, por ser lejanos, no dan lugar á sus poseedores de poderlos remitir á tiempo de ser incluidos en la suerte.

Después de cerrada la cesta y de agitarla convenientemente, un niño de dos años de edad, Guillermo López, hijo de una suscriptora que acudió á presenciar el sorteo, sacó un cupón, el correspondiente al primer premio; volvió á extraer otro cupón, el del segundo premio; y el angelito, asustado tal vez por la aglomeración de gente y la seriedad del acto, extravió y rompió á llorar, cobijándose en los brazos de su madre. Hubo necesidad de sustituir al encargado de repartir la suerte á las suscriptoras de LA MODA PRÁCTICA, y su hermanita, una monísima niña de siete años que nuestras lectoras verán de pie sobre la mesa, en la fotografía que del sorteo publicamos, fué la encargada de sacar de la cesta los restantes cupones correspondientes á los demás premios.

Tres correspondieron á Madrid, uno á Sevilla y otro á Santiago de Chile. Nuestra enhorabuena á los favorecidos.

ECOS DE LA MODA

Nos hallamos en la época en que aún no se han arrumbado definitivamente las modas del invierno, mas sin que por ello dejemos de ocuparnos activamente de los modelos primaverales.

Las tiendas de lujo se aprovechan de esta expectación. Estamos en unas semanas en que los escaparates rivalizan ofreciendo la última novedad, tanto por lo que se refiere á sombreros y vestidos, cuanto por lo que respecta á la ropa blanca, en lo que «vienen» verdaderas preciosidades.

Gracias al perfeccionamiento en los medios de fabricación, se han llegado á hacer modelos en imitaciones que en apariencia pueden competir con los tejidos más finos y de caros adornos, y que, como es consiguiente, tienen la imponderable ventaja de su precio módico.

Los festones, lazos, encajes y bordados continúan gozando del favor de las elegantes. Espesos guipures alternando con las tiras de hilo bordadas, son del mejor efecto.

Téngase muy en cuenta que ya no se estila, al encargar un equipo, bien para una jovencita recién salida del colegio, bien para el *trousseau* de una novia, el hacerse aquella enorme cantidad de piezas de que acostumbraban á surtirse nuestras madres. Mejor es hacerse cada año lo indispensable, para renovar todos, incluyendo los adornos de «última».

El modo de arreglarse una mujer por dentro, revela este año un cuidado pronunciado por lo que se refiere al pantalón. Los hay de hilo, de seda, de cachemira y de algodón; de hilo y de algodón, sobre todo, porque éstos se prefieren como más ligeritos y de más fácil lavado. Trátase de un artículo nuevo que tardará tiempo en abrirse camino, pero que seguramente ha de adoptarse por la generalidad.

También hemos visto lindos pecheros y camisolines con mangas de tul á plieguecitos, que hacen un precioso efecto.

Si, en efecto, la ropa blanca ha disminuído en cantidad y hasta en muchos de sus detalles lujosos, por lo que se refiere á las prendas que «lle vamos encima» en lo tocante á la ropa de cama, ya es otra la cuestión.

Y es fama que cuando una parisienne se ve obligada á quedarse en el lecho con una de esas enfermedades ligeras que les permite recibir á sus amigas de confianza, en las sábanas, almohadas, colchas y edredones que adornan la cama es cuando, por imposición de la moda, se echa la casa por la ventana, llegando el lujo á su grado más alto.

Las sábanas de batista ó de Holanda finísima, deben llevar el embozo maravillosamente bordado con cifras de enlace y mezclándose los entredoses de valencienenses y de malinas.

El cubre pies debe ser en *lampás* blanco, abullonado, de muselina de seda y con cintas y lazos que lo crucen y adornen en sus extremos.

La interesante enferma debe recibir á sus íntimas reclinada la cabeza sobre un almohadón de plumas de las llamadas «cuadrantes».

La camisa de dormir, vaporosa y adornada con entredoses de encaje y largas mangas perdidas.

El escote, en cuadro. Nada de collares, brazaletes y sortijas que dicen mal con este *deshabillé*, no obstante su suntuosidad.

El peinado debe adornarse con un gran lazo, mariposa, en raso ó de encaje, impecablemente fresco.

Las damas muy frió'eras podrán echar sobre sus espaldas una *écharpe* doble de muselina de seda, con muchos volantes de encajes. La cuestión estriba en aparecer lo más bonita posible.

El color blanco es preferido en el adorno de toda ropa que se use en la cama, tanto para la *toilette* como para el lecho.

LA CONDESA FLOR DE LIS.



Vestido para señoritas de doce á catorce años, hechura marinera, para confeccionar en serga azul, muy á propósito para todo género de *sports*.

JBC



Vestido de visita, en paño ligero, con falda túnica; cuerpo con solapas abiertas, dejando ver un guipure dorado, y mangas fruncidas al través.

CUENTO

¡VAYA UN CHASCO!

Teófilo, hijo de unos modestos labradores, había venido á Madrid.

En sus ratos de ocio, allá en el pueblo, que eran muchos más que las ocupaciones que tenía, habíase dedicado á leer esas novelas, en las que la mayor parte de las veces hay aventuras amorosas tan inverosímiles como estupendas.

Con una imaginación calenturienta llegó nuestro buen hombre á la corte.

Lleno el pecho de satisfacción y con el corazón palpitante de gozo, caminaba con aire de calavera, de conquistador irresistible, por los barrios extremos de Madrid, ávido siempre de encontrar alguna aventura, como las que había soñado.

Las hijas del pueblo eran su ideal.

Una falda de percal de color claro, ó un mantón negro con bordados y largos flecos, por entre los que asomara al descuido un torneado y desnudo brazo, eran sus encantos.

Pero en vez de conquistas amorosas, lo que Teófilo consiguió en más de una ocasión fué dar con su cuerpo en la delegación, por meterse á protector de tal ó cual damisela.

Estas contrariedades le hacían de-

sistir ya de sus fantásticas ilusiones, cuando la casualidad le deparó á Rosita.

Era ésta hija de un viejo santurrón, que por olvidar las calaveradas de sus juveniles años, ó ya porque su edad avanzada no le permitiera otra cosa, no salía de las iglesias, obligando á su hija á la más triste soledad y retraimiento.

Quien quita la ocasión quita el peligro—repetía don Cosme—, y no dejaba á la pobre chica ni á sol ni á sombra.

Pero como la privación es causa de mayor apetito, apasionóse Rosa vehementemente de Teófilo, que no cesaba de pasear la calle.

Preveo—se decía éste con aire de triunfo—una de las varias aventuras tantas veces soñada.

Tres meses habían transcurrido, sin que ocurriera nada que merezca mención, desde que Rosita y Teófilo se amaban ocultamente.

Ella, con amor volcánico. El, con pasión delirante, cuando don Cosme sorprendió un día á su hija hablando con su amante por el balcón.

Inútiles fueron sus amenazas para

que su hijo desistiera de sus amores, y viendo que nada conseguía, tanto por castigo como por si el tiempo borraba aquellos amores, llevóla don Cosme á un colegio de un pueblo muy cerca de Madrid.

Después de todo—se decía—estará en él más segura que á merced de una criada, pues Rosita era huérfana de madre.

Pero Teófilo no perdía ocasión de verla, y se pasaba el día y gran parte de la noche alrededor de las verjas del colegio, en tanto que Rosita no se separaba de las ventanas.

Aquella situación se hacía insostenible para unos seres que todo era amor.

Entonces pensaron tomar una enérgica determinación, proponiéndole Teófilo la fuga.

Mientras se presentaba ocasión propicia, no cesaba Rosita de meditar acerca de las consecuencias de la desaparición del colegio.

Una noche, cuando la luna no había extendido aún su plateada luz y el colegio estaba entregado al más tranquilo reposo, vió Teófilo abrirse una de aquellas ventanas.

Ella es—se dijo lleno de gozo—, y ciego de amor, palpitante el corazón, trepó por una de las verjas del jardín, y con paso inseguro y temblorosas piernas, fué á recoger en sus brazos aquel bulto que pausadamente se deslizaba por gruesa cuerda.

Con entusiasmo sin igual, con frenesí que vagaba en locura, lo suspendió en sus brazos, y estrechándolo convulsivamente estampaba en aquel rostro ardientes y entusiastas besos, en tanto trataba de ganar terreno que le alejase de los alrededores del colegio, antes que la luna fuese testigo importuno.

Pero, ¡oh desencanto! Rosita estaba durmiendo el sueño de la inocencia, y lo que Teófilo estrechaba contra su enamorado pecho, colmándolo de caricias, era al sacristán del pueblo, novio de la cocinera, que después de haber cenado opíparamente se marchaba borracho á su casa, hasta la noche siguiente que volvería, como de costumbre, á repetir la cena.

CARMEN URQUIZA DE CABEZAS.

Madrid.

COCINERA Y REINA

La reina Elena de Italia, que es una madre y esposa modelo, mujer caritativa y excelente con los pobres, y gran figura de actualidad en el pre-

ron mil preguntas sobre sus conocimientos culinarios, quisieron conocer la receta del maravilloso plato, y entre pregunta y pregunta ruborizóse la princesa, limitándose á decir que aquel plato podía llamarse «perdiz á la montenegrina», añadiendo, á título de advertencia, que en lo futuro no volvería á guisar gratuitamente.

Poco tiempo después el rey Humberto rogó á su hija política que les obsequiara con el maravilloso plato y que presentara la cuenta. Obedeció la augusta cocinera, y la cuenta al rey fué una concesión de indulto.

Desde entonces menudearon las perdices á la mesa de los reyes, y á los postres de cada comida se efectuaban los pagos, consistentes en la creación y fundación de asilos, hospitales, pensiones, montepíos y otras empresas de beneficencia pública.

Muerto Humberto, la reina Elena continúa confeccionando platos á su esposo, el actual rey de Italia, y cuando la soberana penetra en la cocina del Quirinal, la servidumbre sonríe respetuosamente pensando en la nueva obra de caridad, y por eso las perdices guisadas por las regias manos no se llaman en Italia «perdices á la montenegrina», sino «las perdices de los pobres».



sente por su heroico comportamiento en el espantoso desastre ocurrido en el encantador litoral italiano que baña el Mediterráneo, es, además, una extraordinaria cocinera.

Poco tiempo después de casada, y en vida del rey Humberto, su padre político, se sirvieron en el comedor íntimo de la real familia italiana un plato de perdices, aviadas de tal manera, que habiendo llamado la atención de S. M., llamaron al mayordomo de comedor, encargándole felicitar al cocinero por el nuevo plato.

Al poco rato volvió el mayordomo, y con la venia del monarca manifestó á éste que, habiendo dado cumplimiento á sus órdenes, tenía el honor de exponerle que las perdices objeto de su real atención habían sido dispuestas y preparadas por su alteza la princesa Elena.

Los comensales felicitaron con entusiasmo á la gentil cocinera, le hicie-



Anagramas GE, AS, HJ, ESV, JD y BM, para bordar con seda roja en ropa blanca de caballeros.

La Moda Práctica



Real.

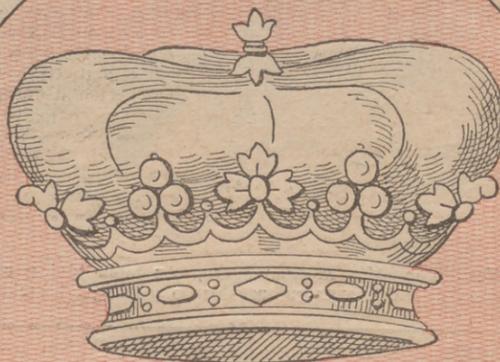


Infante.

CORONAS.



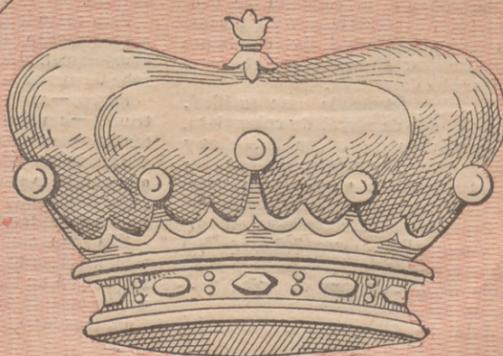
Duque con grandeza.



Marques con grandeza.



Conde con grandeza.



Vizconde con grandeza.

1^a

M. SALVI



Aspecto del salón de «El Liberal» durante el sorteo de los regalos correspondientes al mes de Febrero, con que «La Moda Práctica» obsequia á sus suscriptoras.

Fotografía Alfonso.

Estafeta de La Moda Práctica

Por la Secretaria será eterna suscriptora de «La Moda Práctica».—Gracias por el *bombo*, amiga mía. Vamos á ver si puedo complacerla en todo lo que desea.

Para curar definitivamente un catarro, rodése la frente y los ojos con un ancho fichú de muselina, en el cual se haya calentado algodón. Aspiramos después el vapor de agua hirviendo, en la que se hayan puesto algunas gotas de alcohol alcanforado.

No entiendo lo que dice al indicar que le salen en los brazos granos que cuando se frota sueltan agua. Ello es un jeroglífico médico.

Contra los sabañones, haga hervir apio, retírelo del fuego y deje que la temperatura disminuya.

Cuando las manos puedan resistir el calor del agua, se meten en ella durante diez minutos, se enjugan y se mantienen al abrigo del aire y del frío.

Repítase la operación dos veces diarias, recalentando el agua, que puede servir para varios días.

Están más en boga los boas de piel.

Siendo morena, úselo aleonado. Escriba á la Administración sobre los patrones que desea.

Una obrera desgraciada.—Me alegro de que sea suscriptora, y tanto como eso me satisface que sea usted tan guapa como dice. Yo no lo pongo en duda, y seguramente que al tener el gusto de conocerla, formaría en el coro general de alabanzas.

Me dice usted que, no obstante, tiene la cara «como un cangrejo». Desde luego que será como un cangrejo hermoso; pero vamos á ver, esa semejanza con el popular crustáceo, ¿es por lo encarnada? Si esto es así, le recomiendo que haga hervir en agua un buen puñado de perifollo, que lo pase por un tamiz y que se lave con este líquido luego que esté frío.

Respecto á las arrugas, he aquí una buena receta inofensiva, como es justo que usted la desee:

Agua de rosas.	250 gramos.
Tintura de benjuí.	15 —
Bálsamo de la Meca.	15 —
Bálsamo del Perú.	15 —
Bórax.	5 —

Agitar y locionar.

Acerca de los polvos para hermo-sear el busto, use la siguiente fórmula:

Harina de arroz.	50 gramos.
Polvos de almendras amargas.	50 —
Magnesia calcinada.	5 —
Esencia de madera de Rodas.	3 —

Nada de esto es costoso ni difícil de hacer, y á ver si con mis remedios consigue usted ponerse aún más guapa de lo que ya me dice que es y logra interesar á esa «buena proporción» que se le avecina y que aún no conoce.

Á una elegante.—Tenga la costumbre de dormir con el pie vendado.

Retrésquelo por medio de lociones, de las cuales la base será el iodo. Es preciso llevar tacón bajo y aislar la parte inflamada.

Las manchas de que me habla se quitan por el antiquísimo procedimiento del papel de estraza y la plancha caliente y también con greda.

S. O.—Siga tomando café puro y sobre todo piense y sienta con intensidad y verá cómo no se duerme.

C. C. C.—¿Cómo que quiere usted desrizarse el pelo? Pues siento decirle, amiga mía, que aunque no ignoro una fórmula definitiva para conseguir ese objeto, no quiero hacerme cómplice de herejías, y por tanto, permítame que guarde silencio.

Su papá de usted, ¿no es un empleado del Banco? Desearía saberlo, ya le diré por qué.

Una perla blanca y una negra.—Para crecer no hay recetas. Existe sólo un medio artificial, y es ordenar al zapatero que ponga en el calzado unas plantillas especiales para el objeto de aparecer de más elevada estatura.

El cuello tampoco me es posible alargárselo á ustedes. Lo siento de veras.

Lo de aceptar flores en el teatro, por lo menos no es de buen tono. Es más, resulta peligroso. En un salón ó en casa, nada tiene de particular, tratándose de caballeros amigos, lo de ponerle á uno de éstos un capullo en el ojal.

Respecto á las felicitaciones que recibió el día de su santo, ¿por qué no corresponde á ellas? Haciéndolo de un modo discreto, correcto, ¿qué mal puede haber en ello? Lo que no está bien es no corresponder á las atenciones.

Para secar el cabello después del lavado de la cabeza, he visto en un periódico parisiense que «han salido»



Anagramas CR, FR y AS, con orlas modernistas, para bordar en colores y en ropa blanca de señora.



Anagrama LM con orla modernista para bordar en colores y en ropa blanca de señora.

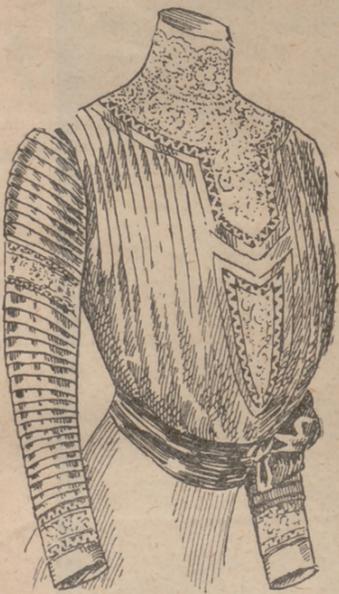
unos modernos secadores eléctricos que ignoro si aún habrán traspasado la frontera.

Me parece más elegante y bonito el adorno de flores que el de lazos y cintas.

Si no sabe usted bailar, mejor es que lo confiese así cuando la inviten. Todo, menos ponerse á dar saltitos de un modo ridículo, lo que sólo podría evitarse siendo muy diestra la pareja, pero verdaderamente que no hay derecho á atormentar á un ciudadano.

La Secretaria.

BLUSAS DE GRAN NOVEDAD



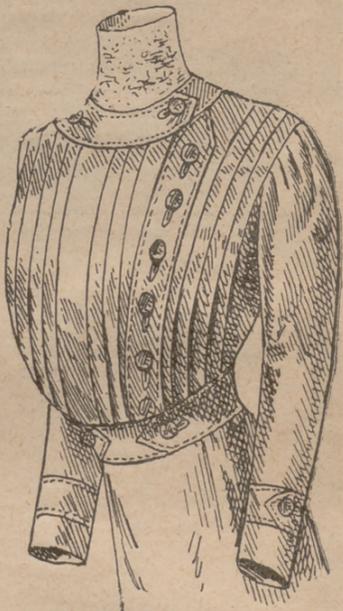
Para visita, en raso liberty, montada á sobrepuntes y adornada de calados y encaje de tul, con mangas plegadas al través. Delanteros drapados y sujetos por una cintura, con nudo á la izquierda.



Blusa en lana fina, montada á pliegues, que se deshacen, y otro pliegue en forma de tabla en el centro; adorno de bordados al cordoncillo y manga hechura sastre.



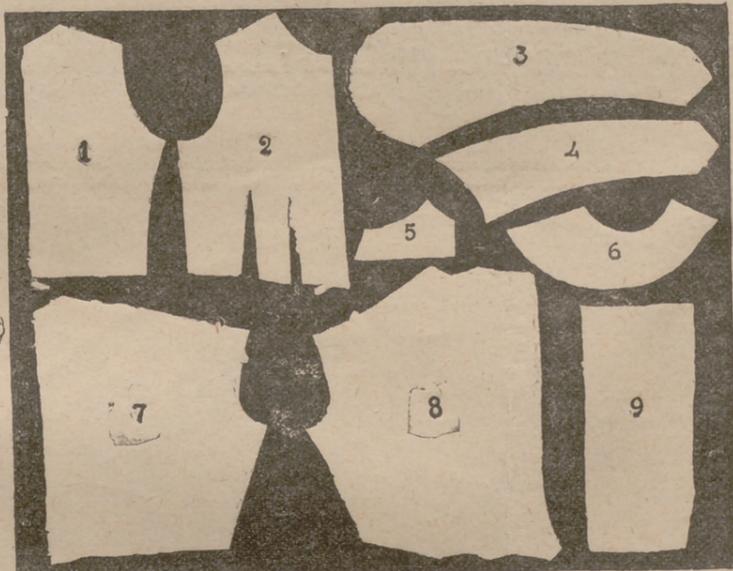
Elegante blusa en tul de puntitos, con entredoses y dientes de encaje de Irlanda; plastrón en tul plegado, con entredoses de encaje en sentido horizontal. Mangas adornadas de lo mismo y de bandas de tul plisadas.



Blusa camiseta en tranela, plegada á lo largo, con bandas de tela y botones de pasamanería, con ojales disimulados. Plastrón de encaje en tul y cierre á un costado.

FIGURIN DEL PATRÓN CORTADO

Modelo de vestido para señoritas



Cuerpo sobrepelliz, de mangas largas, talle alto y blusa sobrepuesta para señoras. Con las piezas números 1, 2, 3 y 4 se confecciona el cuerpo camiseta en forro de viso color rosa. Sobre las mangas se coloca el tul que va fruncido á las costuras, la pieza número 6, que es el canesú de encaje bordado, y el escote, que puede hacerse redondo ó cuadrado, con adorno de soutaché y con la misma vista en la espalda que la indicada en el figurín. Las piezas números 7 y 8 son la espalda y el delantero de la sobreblusa, para confeccionar en otomán color azul Ultramar ó café; van drapeadas y cruzadas en bandas sujetas á la cintura, pieza número 9, que cierra en la espalda. De todas las piezas se cortan dos partes.

LOS REGALOS á nuestras suscriptoras.

Los correspondientes al mes de Marzo, son los siguientes:

Primer premio.—Lote de un estuche de media docena de cubiertos estilo Luis XV y unos gemelos de teatro.

Segundo premio.—Lote de una falda de barros de seda negra y dos cajas de polvos.

Tercer premio.—Lote de una pieza de tela de hilo para sábanas y un estuche con frasco de esencia.

Cuarto premio.—Lote de media docena de toallas y unos gemelos de teatro, de nácar.

Quinto premio.—Lote de una caja de pañuelos de seda y un estuche de jabones.

Insistimos una vez más cerca de nuestras abonadas, recordándoles que el número del recibo de suscripción no es necesario ni hace falta para llenar el cupón. Hemos suprimido este requisito, dejándolo reducido al nombre, señas y residencia de las suscriptoras. El recibo es únicamente indispensable para recoger el regalo; es un justificante para nosotros, que de este modo tendremos la seguridad de haber entregado el regalo á la persona que le haya correspondido en suerte.

A dicho efecto, y continuando el procedimiento empleado en los meses anteriores, enviamos á nuestras suscriptoras el cupón correspondiente á

los regalos del mes de Febrero, impreso en el patrón cortado de este número en una de sus piezas y en un lugar en que su corte y extracción no deteriorará la pieza de dicho patrón al cortarlo.

Nuestras abonadas pueden recortar el cupón, llenarlo y enviarlo á la Administración de LA MODA PRÁCTICA, Colegiata, 7.

La admisión de cupones caduca el 23 de Marzo, y el sorteo, que será público, se celebrará el 24 de Marzo, á las cinco de la tarde, en el salón de El Liberal, Marqués de Cubas, 7, donde se hallarán expuestos los regalos.

te á esta Administración, Colegiata, 7, Madrid, con franqueo de 114 de céntimo.

El sorteo se celebra en la forma que usted se ha figurado y por orden correlativo. Se lee el primer premio y se saca un cupón de la cesta; como este cupón está lleno por la misma suscriptora, no hay más que desdoblado y leerlo, mostrándose al público que asiste al sorteo. Complacida y mande usted lo que guste.

De interés feminista.

En breve empezaremos la publicación ilustrada de métodos prácticos de labores de malla, encaje inglés, encaje de Irlanda, encaje de bolillos, croché, frivolite, bordados en oro, seda y realce.

Estos métodos se publicarán en forma de folletín, y su autor, D. M. Salvi, dará á conocer en ellos cuantas novedades prácticas sean de utilidad general.

Este nuevo sacrificio lo hacemos gustosos, para completar el interés de LA MODA PRÁCTICA.

Festones para bordar.
M. Guiseris, Montera, 41, Madrid.

Estafeta de la Dirección.

Una bilbaína.—Si es usted suscriptora directa con la Administración de Madrid, necesitamos su nombre para atender á la reclamación. Si lo es usted por El Liberal de esa, puede hacer la reclamación en la Administración de dicho periódico y será usted debidamente atendida.

De todas maneras, envíe usted el cupón en la forma indicada en el suelto que, con el título de «Los regalos á nuestras suscriptoras», va inserto en este número, y en cuyo patrón cortado encontrará usted también el cupón.

C. S. Z.—Barcelona.—Lo mejor es que envíe usted el cupón directamen-

MÁQUINAS SINGER Y WHEELER & WILSON PARA COSER

Exclusivas de la COMPAÑÍA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS EN MADRID

Calle de Alcalá, 40
Calle de la Montera, 18

Establecimientos en la provincia de Madrid

ALCALÁ DE HENARES: Calle de Libreros, 29
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Todos los modelos á pesetas 2,50 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.



Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas para vestir y otras similares.

ESTABLECIMIENTOS en todas las principales poblaciones de España.

Impreso en máquina rotativa especial para colores.—Establecimiento tipográfico de EL IMPARCIAL, Mesonero Romanos, núm. 31, Madrid.

NOTA
El presente es el recibo de haberse
recibido el número de la MODA
de la suscripción.

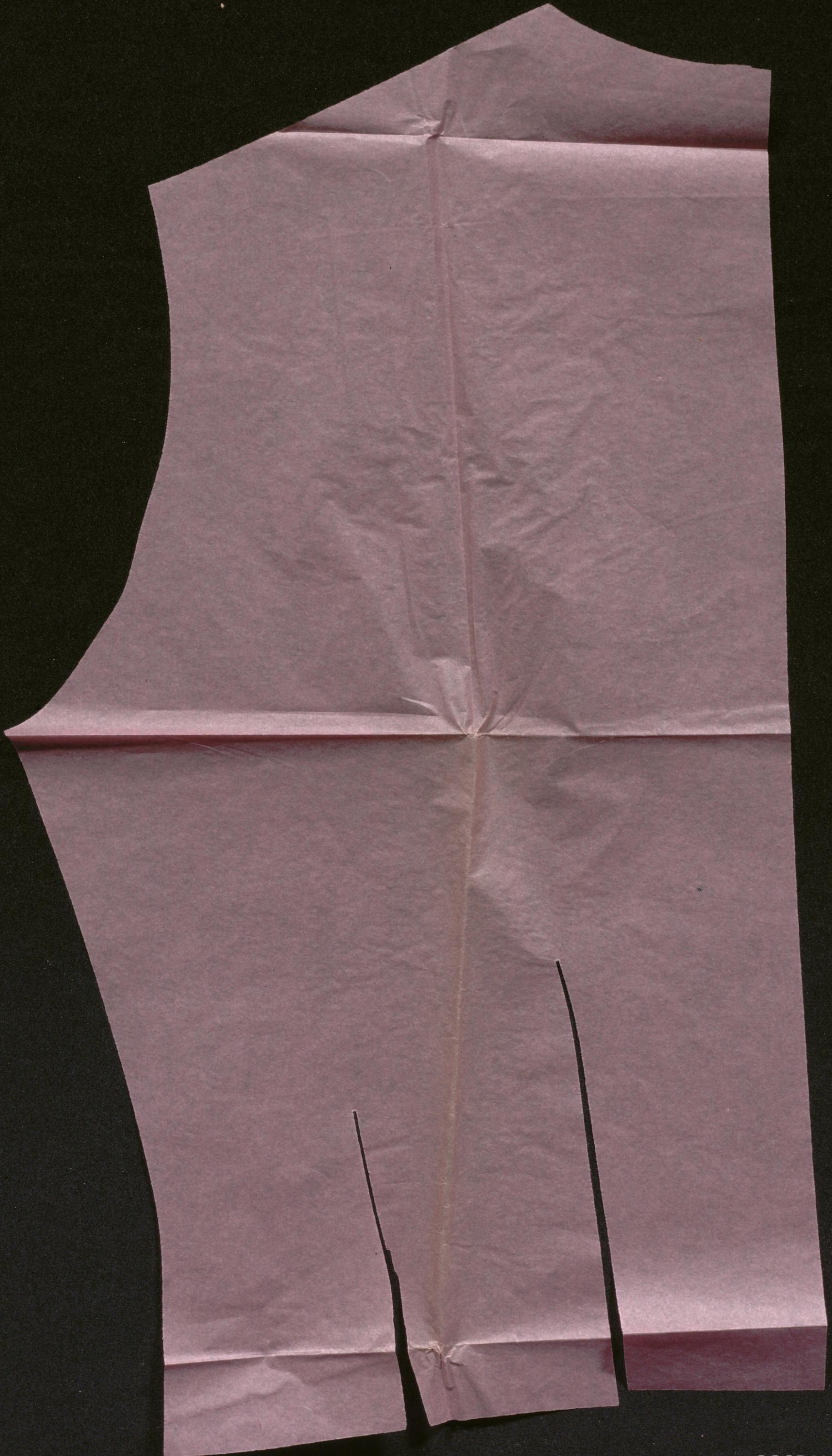
reside en

de la suscripción

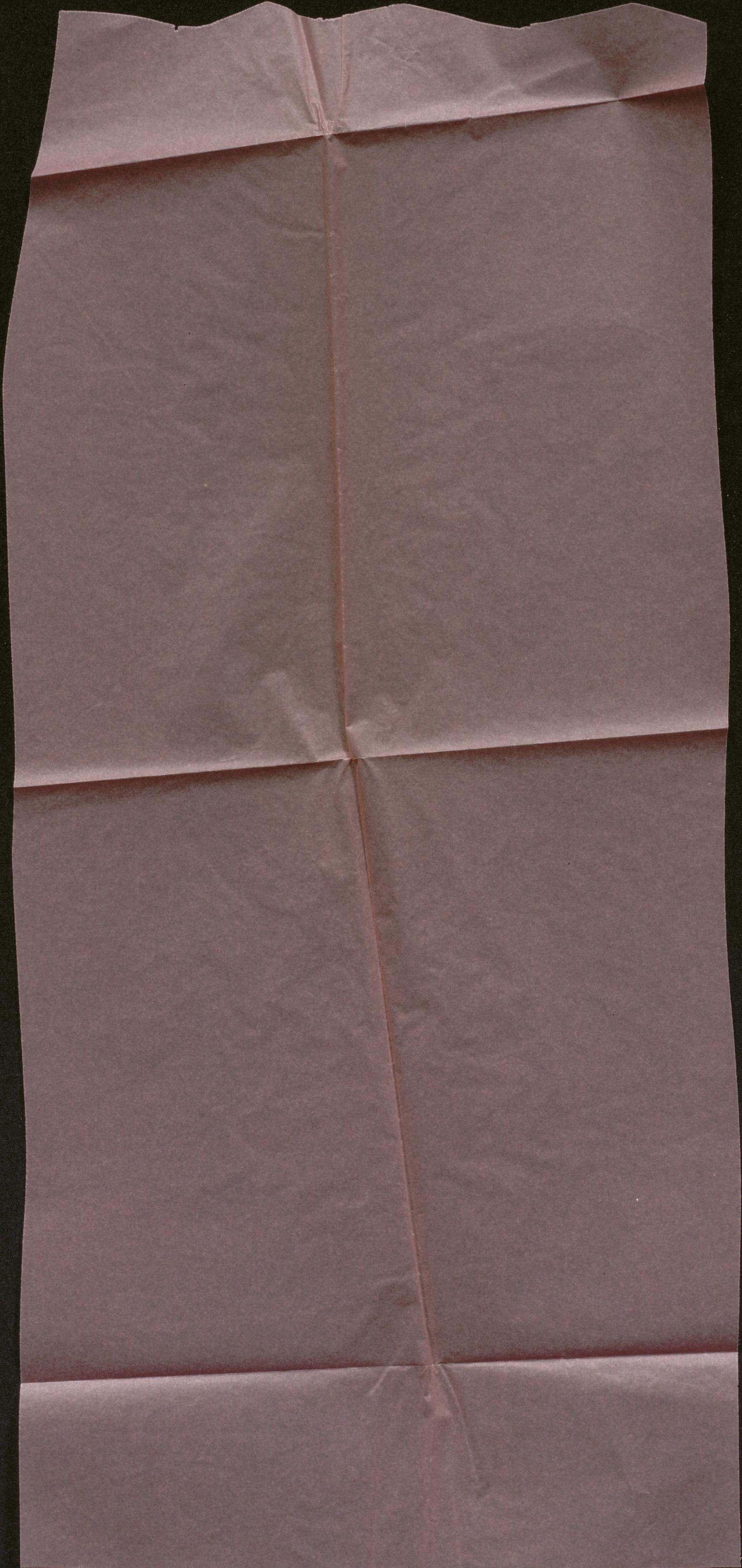


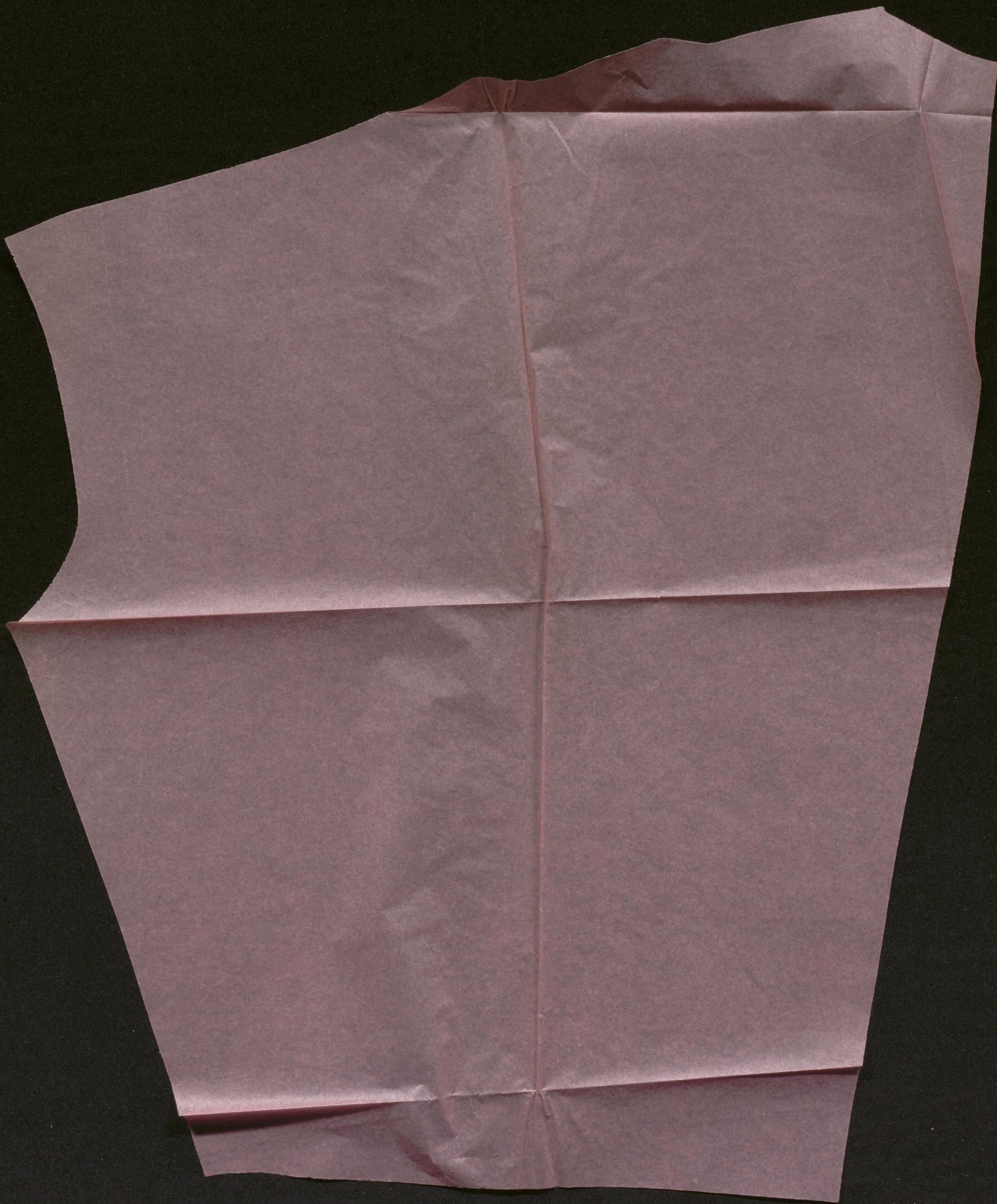
TRUN CORTAJE REGALO DE LA MODA PRÁCTICA

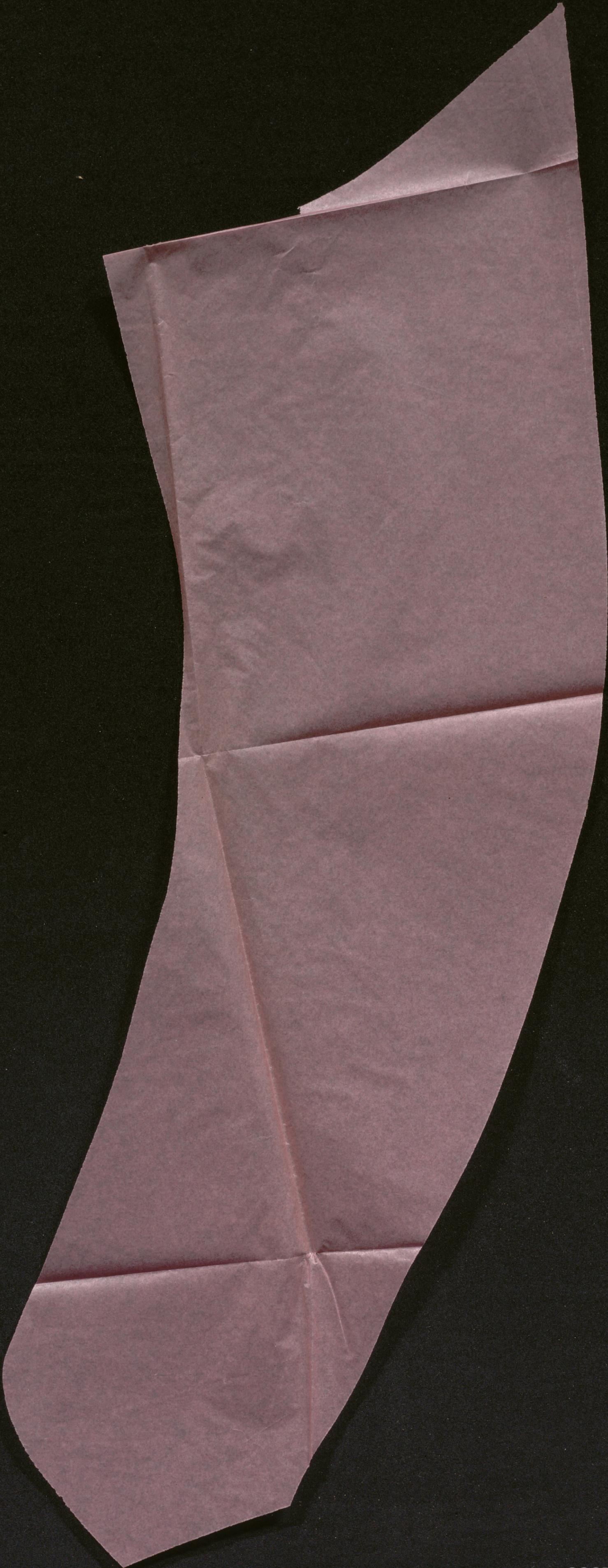
patrón no puede ser vendido
circULAR sin el número
LA MODA PRÁCTICA



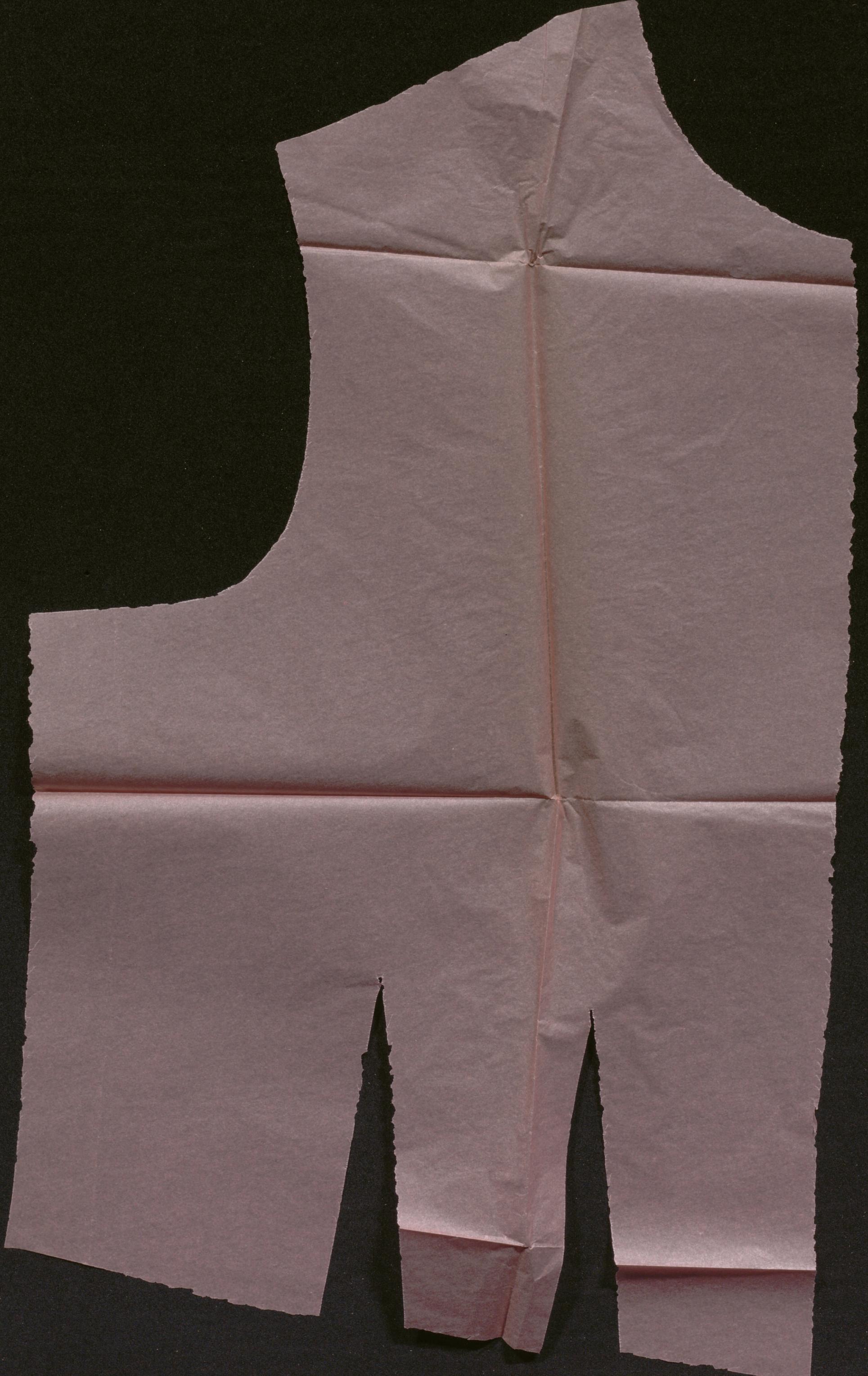


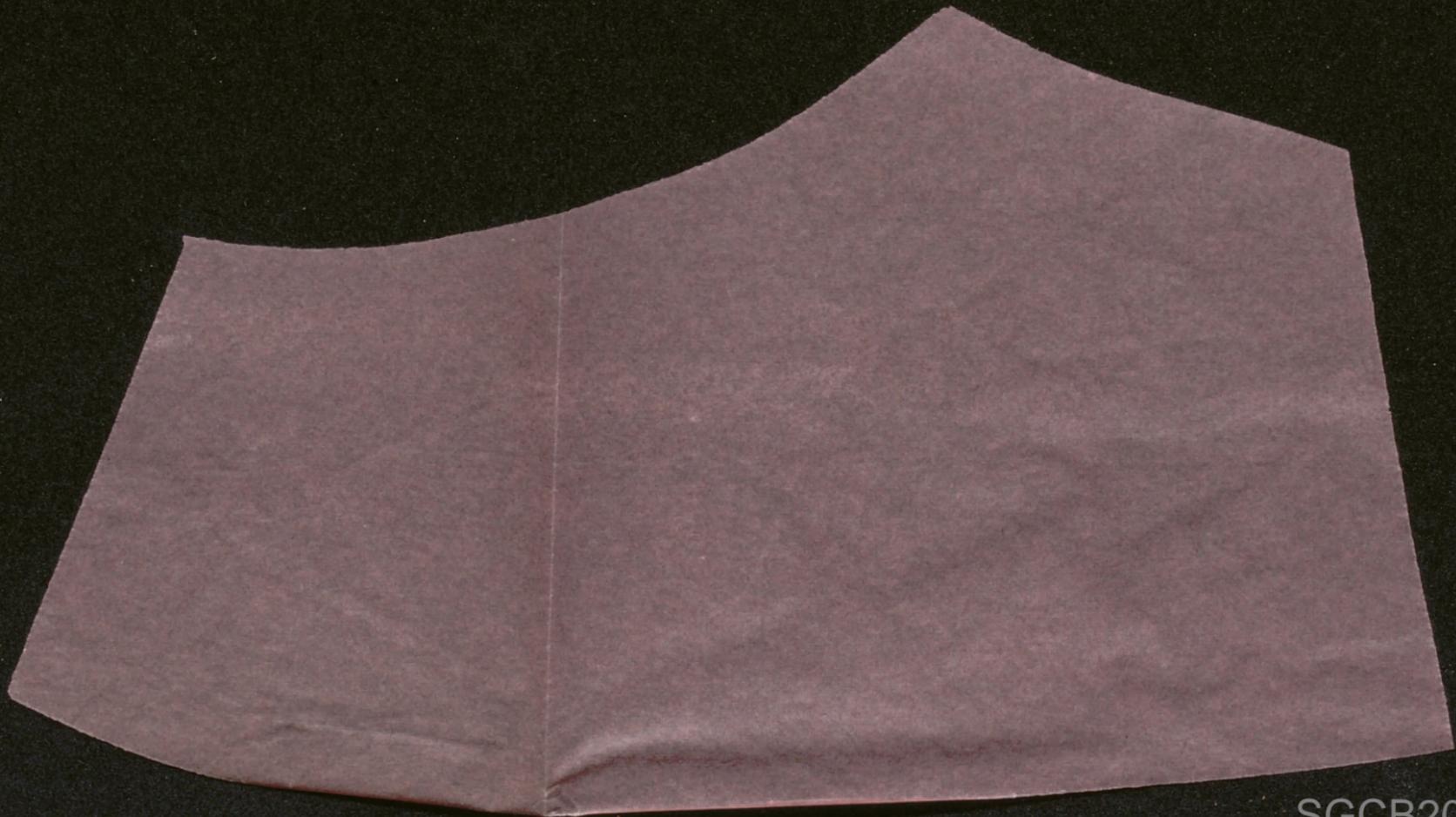












SGCB2021

La Moda Práctica



MODELO DE SOMBRERO PARA LA PRIMAVERA