

La Moda Práctica



ANO I.

MADRID 25 DE NOVIEMBRE DE 1908.

NÚM. 48.

La Moda Práctica

ILUSTRACION SEMANAL DE LAS FAMILIAS

Esta Revista no se vende por números sueltos. Solo se sirve por suscripción al precio de 50 céntimos al mes en Madrid y al de 2,25 pesetas al trimestre en Provincias.—Número suelto á los suscriptores: 20 céntimos.

Redacción y Administración: Calle de la Colegiata, 7—Teléfono 574.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

Nuestras planas en colores

En nuestra primera plana publicamos el figurín de un vestido para confeccionar en otomán, especie de seda de cuerpo á canutillo, formando túnica sobre una falda lisa, cuyos bordes van guarnecidos de un galón ancho de satén bordado.

Bolero pequeño de manga larga y estrecha con grandes solapas sobre un canesú plisado de tul; la abertura á un costado y adornos iguales á los de la túnica y falda.

Esta *toilette* puede confeccionarse también en paño, en cheviot y en satén. Es un elegante traje de calle muy práctico y sencillo para señoritas.

El primer figurín de nuestra doble plana central es un vestido de invierno para niña, en paño pavón, con cuerpo blusa, guarnecido de trencilla en el mismo tono; botones de pasamanería; plastrón de terciopelo, sardinetas y cintura de la misma tela. Falda con paños estrechos y delantero que rodea las caderas y terminado por un volante.

Número 2.—*Toilette* de tarde, en paño seda. Blusa con tirantes sujetos á la falda con botones de terciopelo. Plastrón de Irlanda ribeteado con guimpé de terciopelo adornada con un motivo bordado y pequeños botones. Falda princesa de cinco paños y borde cortado y sublineado de terciopelo, con el delantero dispuesto en pliegues asentados que se deshacen y un borde añadido en el bajo, realzado por un bias de terciopelo; el cierre al dorso.

Número 3.—Vestido de calle, en cheviot; cuerpo con sardinetas cortadas con borde de trencilla y *soutaché*; plastrón de tul plegado á tablas y adornado con motivos en tul bordado en varios tonos; cintura trenzada en liberty. Falda medio larga de tres paños.

Número 4.—Vestido para joven, en paño azul marino, con blusa bordada de *soutaché* negro, bieses de raso y botoncillos dorados; plastrón de encaje, cintura en raso negro con roseta y borlas. Falda de tres paños con volante añadido.

Número 5.—*Toilette* de tarde, en terciopelo, con bolero escotado por delante, sujeto á los hombros, con bandas de muselina plegadas en el mismo tono, bordes dentellados y sublineados en raso, adornados con botoncillos del mismo color en raso; plastrón de tul y rizos de encaje rodeados de cintitas de liberty unidas por roletes de lo mismo. Falda de cuatro paños que recuerda el efecto del bolero; el delantero flanqueado de un pliegue sublineado de raso, con los paños laterales dispuestos cada uno en tres pliegues, que ascienden hasta el paño del dorso.

Número 6.—Vestido en paño color ciruela; cuerpo blusa con carteras atravesadas con un ribete bordado y cordoncillo del mismo tono; vivo de raso apropiado; plastrón en muselina. Falda corselete de tres partes, rodeada con una banda de tela cortada sobre un bias de raso.

Acompañan también á nuestra doble plana ocho modelos de blusas para calle y teatro de lo más variado elegante para esta temporada.

Tres nuevos modelos de sombreros ofrecemos á nuestras lectoras en la última plana de color.

El primero es una elegante capelina con grandes bridas de seda y copa de terciopelo verde abullonada sujeta por un agremán con escarapela á la izquierda y tres amazonas á la derecha.

El segundo es una nueva moda de sombrero turbante con el ala vuelta y fruncida á un borde de alambre con adorno á la derecha de un pájaro con las alas rampantes.

El tercero es una monísima gorrita de piel de nutria ó zibelina forma rusa, con caídas largas de dos colas de la misma piel por adorno.

Los regalos de LA MODA PRACTICA

Los obsequios de este mes de Noviembre, y que serán sorteados con la Lotería Nacional del próximo día 30, son los siguientes:

Primer premio.—Una magnífica vajilla para 12 cubiertos de porcelana de Limoges, valuada en 200 pesetas.

Segundo premio.—Unos gemelos de teatro, cuyo valor es de 50 pesetas y un paraguas de señora de 50 pesetas, de la casa «Au Carnaval de Venise», de don Pablo Cámara, calle de D. Nicolás María Rivero (antes Cedaceros), núm. 3.

Tercer premio.—Una corbata estola de piel Vison, de 100 pesetas, de la casa «Al Oso Blanco»; de D. Zacarías Tejero, proveedor de la Real Casa, calle Mayor, 79.

Estos regalos corresponderán á la suscriptora que posea los cupones con los números iguales á los de los tres primeros premios de la Lotería.

El cupón con el número que sirve para tomar parte en el sorteo, lo encontrarán todas nuestras abonadas en la plana octava de este número.

Ecos de la Moda

Aún no han comenzado los sarao del gran mundo. La vida de sociedad concéntrase en los teatros. Recientes las inauguraciones de los coliseos de moda, en sus palcos y butacas exhibense las últimas novedades primeras de la estación invernal.

Las «estrellas» favoritas del público lucen en las tablas espléndidas *toilettes* que las damas apréstanse á imitar, tomando sus apuntes entre el *flirteo* de sus risas.

Como vestido de teatro á propósito para que se pueda prolongar la velada en las cenas de buen tono, privan en París los trajes de sociedad, pero evitando la exageración en el escote.

El color negro está muy en boga para esta clase de atavíos, adornado con perlas y de ricos bordados de tonos dulces.

Estos trajes tienen una suprema distinción. Su seriedad no atrae mucho las miradas, pero en cambio resultan de un *cachet* singular.

Aparte del negro, también se llevan otros matices de antiguas tonalidades, ocupando el gris un puesto principal.

He aquí una preciosa *habillée* teatral: traje de liberty ocre, recubierto de un tul gris bordado de perlas grises brillantes y mates.

En el tocado, un adorno de tul del mismo color que los cabellos, salpicado de perlas y con un airoso *sprit*, que constituye una gran pluma.

También se han visto lindísimos vestidos blancos ajustados y con adornos horizontales.

Sobre el delantero del cuerpo, hebillas orladas con bieses de muselina de seda blanca que continúan por la espalda, descendiendo hasta el borde de la falda. Las mangas de tul y sólo hasta el codo.

En general, los peinados de noche se observan mucho menos recargados que los del año último. Menos flores, menos plumas, menos cintas, y, sobre todo, menos pelo, porque los bucles postizos—á no ser perfectos—denuncian muy claramente su origen remoto.

Ya que por «humanitarias» razones se prohibió asistir á las butacas del teatro con sombrero, las señoras refúgiense con sus «armatostes» en las localidades de palco. ¡Aquí sí que se llevan de colosales tamaños! Los

que queden en segunda fila no tienen otro recurso que estar de pie si quieren ver lo que pasa en el escenario ó resignarse á escuchar nada más.

No obstante, ha hecho su aparición en París un sombrero especial para teatro. Semeja una corona de siete ú ocho centímetros de altura, y de castor, cubierto de azabache.

Dos filas de plumas negras emergen de este casquete, resultando un «conjunto» bonito y nuevo.

El traje apropiado para este sombrero es en meteoro negro con hebillas de cintas de seda color de rosa y pequeñas motas de tul negro.

Las «salidas» de teatro son muy ligeritas. Se ven muchas de liberty, adornadas con pasamanerías y bordados de seda con forro de muselina de matices diversos, pero nunca blancos.

Otros abrigos, también de una elegancia exquisita, son en muselina de seda, rameadas de flores de tonos suaves con forro de raso y su capuchón estilo Luis XV.

En resumen: persigúense bellos conjuntos, buscándose la ondulación en la línea y suprimiendo los complicados detalles para que resalte más la belleza plástica.

En general, podemos afirmar que en la presente estación toda clase de pieles están en boga, tanto para chaquetas de abrigo como para corbatas y adornos de sombrero.

Las corbatas, sobre todo, son de última novedad. Se las sujeta con una flor, un grupo de cintas, una joyita de bisutería ó bien sus extremos terminan en un lazo de tela estrechamente fruncida, usándose también, á guisa de flecos, una colita de zibelina ó de *petit gris*.

Las mangas, muy ajustadas, se hacen en géneros ligeros *ton sur ton* para los trajes hechura sastre.

Esto facilitará las renovaciones en el caso que falte tela cuando se trate de reformar el vestido.

El gran *chic* de la temporada es el de llevar indistintamente, con toda clase y tamaños de sombreros, los velos de chantilly, y sobre todo, los de punto de París, que gozan de gran boga. Se llevan cosidos á los sombreros y caen sobre el rostro como las barbas de las máscaras florentinas, lo que da á la cara un aire de misterio extraordinario.

Las medias de seda incrustadas de chantilly, que se llevan con el zapato estilo abate, bajo y con hebilla, es el colmo de la elegancia en la actualidad.

LA CONDESA FLOR DE LIS.

Explicación de la plana de labores artísticas

POR M. SALVI

Número 1.—Cortinilla para sagrario de oratorio particular, bordado sobre raso blanco con sedas matices pálidos; esta labor es de gran resultado.

Número 2.—Abecedario para marcar ropa interior de niños.

Número 3.—Cifra de María para paños religiosos.

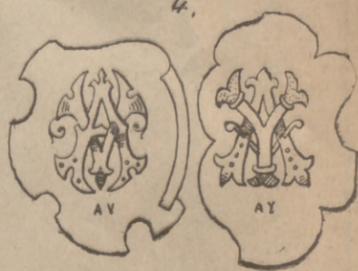
Número 4.—Enlaces escudos AV y AY, para pañuelos de caballero.

Número 5.—Natividad, nombre para bordar en almohadas con algodones maravillosos MS.

Número 6.—Cubierta para tarjetero en raso, bordada con torzal á punto de cruz.

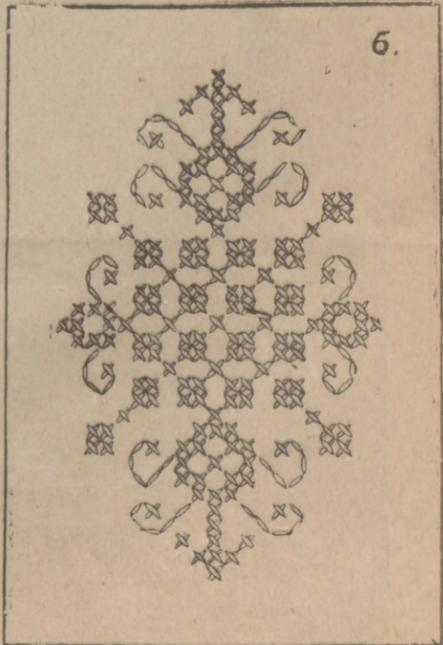


A B C D
 E F G H
 I J K L M
 N O P Q
 R S T U
 V Y Z 2.



M. SALVI.

5. *Calidad*





2



3



1



1

2

3

4



4



5



6



4



5



6



Estafeta de La Moda Práctica.

Ofelia.—Encargo en la Administración que le remitan una plantilla para formular pedido de patrones y en donde también se indican los precios y condiciones en que se sirven.

Mujer de claveles.—Si fueran esos granos *barrillos* ó irritaciones de la piel ó espinillas, le aconsejaría varias fórmulas de las de mi inmenso arsenal de remedios caseros y buenas recetas de tocador.

Pero siendo como son esos granos de que usted me habla, y habiéndola visitado continuamente médicos y especialistas sin lograr alivio, ¿qué puede hacer esta pobre Secretaria?

En lo que me consulta acerca de las sortijas, le aconsejo que, no recargándose mucho de ellas, las lleve usted en la mano y en los dedos que más sean del agrado de usted, á no ser iclaro está! en el pulgar y en el índice, que también hace feo.

La felicito cordialmente por verla decidida á seguir las higiénicas recomendaciones de que me habla.

Por lo que dice á la elegancia y moda del tacón bajo, llévelo sin escrúpulo para todo vestir en las diferentes clases de calzado, con la sola excepción de los zapatos de raso para baile.

Luz Chavita.—Esas desigualdades en el color de sus cabellos y que pueden obedecer á diversas causas, le desaparecerán haciendo uso de frecuentes lociones con Agua Oriental.

Viva la Secretaria y mi chacho.—Peca usted de prudente. Sus temores no tienen fundamento. No fui

yo quien primero solicitó esas noticias. Le escribiré particularmente y arreglaremos eso.

2 de Mayo.—Gracias por sus inmerecidos elogios, á los que sinceramente correspondo alabando en justicia la redacción perfecta y preciosa letra de la carta de usted.

En verdad que es famosa su apasionada historia con el médico italiano. La lectura de los datos me produjeron dos sensaciones absolutamente distintas: la de que amaba usted de verdad al compatriota de Cristóbal Colón; la de que no le importaba «tres pitos». ¿Cómo compaginar el que diga usted «un perfecto ideal», decidiendo, no obstante, despedirle á las «primeras de cambio».

Lo de corresponder á la felicitación de cortesía, no sólo me parece bien, sino que lo estimo un deber.

Oiga usted cuanto sé acerca de las pestañas. Debe evitarse siempre la costumbre inconveniente de frotarse los ojos, sobre todo con los dedos.

El uso del velo ceñido ocasiona, primero, el desarreglo y desorden, y después la caída de las pestañas.

Un excelente remedio para ennegrecer las pestañas y las cejas consiste en pasarse diariamente un cepillo mojado en una infusión de té muy fuerte. Pero no es necesario desmayar si al cabo de algunos días no se ve el resultado; hay que continuar con constancia durante varias semanas.

Flor de los campos.—Para lo que me dice le recomiendo con toda eficacia frecuentes lociones con Agua Oriental, que de modo inofensivo procura á los cabellos su color primero de un modo gradual.

Una madre feliz.—Cuando los cabellos están más al aire, menos propensos se hallan á contraer algunas de las enfermedades de que adolecen. Por eso es conveniente deshacerse el peinado antes de acostarse, pasar un peine grande, y por último, dejar el pelo suelto, pues la libertad le es saludable. Es necesario pasarse con frecuencia un cepillo duro y no se olvide que los cepillos metálicos son muy convenientes para el cabello.

Las personas que tienen la costumbre de mojarse mucho la cabeza contraen la calvicie prematuramente. Las pomadas son siempre nocivas.

Contra la caída del pelo debe usarse el aceite de ricino, la brea, la quinina y el azufre, preparados en dosis más ó menos fuertes.

Acerca de las otras preguntas que me hace, me parece que debe usted usar manto por espacio de un mes, y respecto á los niños, como son pequeños, no está mal que vayan de blanco, con lazos de crespón negro.

Turquesa.—Dirijase usted para lo del aparatito que desea—que se le recomiendo formalmente por creerlo eficazísimo—á un bazar quirúrgico de esta corte, si es que en esa no los hay.

Contra los abscesos en las encías ó en el cielo de la boca, las cataplasmas son inútiles ó poco eficaces. Es más sencillo mantener constantemente en la boca, y del lado enfermo, un higo violeta, que es el mejor madurativo.

El cinturón no quedará desterrado por la efímera fantasía de las cintas de seda con caídas, que sólo se usará en algunas circunstancias.

Nara.—Para lo que me dice del cabello, le recomiendo el uso constante del Agua Oriental.

Acerca de su otra consulta, es muy conveniente locionarse todos los días con agua muy fría aromatizada de buena Colonia, empleándose también el cocimiento de saúco.

Es útil ponerse el corsé desde por la mañana y espolvorearse el seno cada dos días con la siguiente receta:

Harina de arroz.....	50 gramos
Polvo de almendras amargas... 50	—
Polvos de iris.....	25 —
Magnesia calcinada.....	5 —

Miss Ketti.—Difícil es, sin ver esa quemadura, recetar algo para que desaparezca la señal. El tiempo transcurrido sin que se haya quitado, me induce á creer que esa marca permanecerá indeleble.

Mejor que el agua oxigenada y que el permanganato es el Agua Oriental para teñir las canas que salen en los cabellos rubios. Lejos de producir la caída del pelo fortalece su raíz.

Vea usted también lo que en este mismo número aconsejo á *Una madre feliz*.

Las tontas de capirote.—Primera pregunta.—No hay otro recurso que solicitarlas por medio de una carta sería pero correcta. Y si él no hace caso, una de dos: ó mandárselas á pedir por otro caballero que se las exija, ó resignarse, aguantando un mal proceder.

Segunda.—Se mezcla un poco de semillas de linaza y raíces de altea en cantidades iguales y luego se hace

hervir. Se pasa y se deja enfriar, mojándose en seguida en esta preparación los cabellos que se deseen rizar.

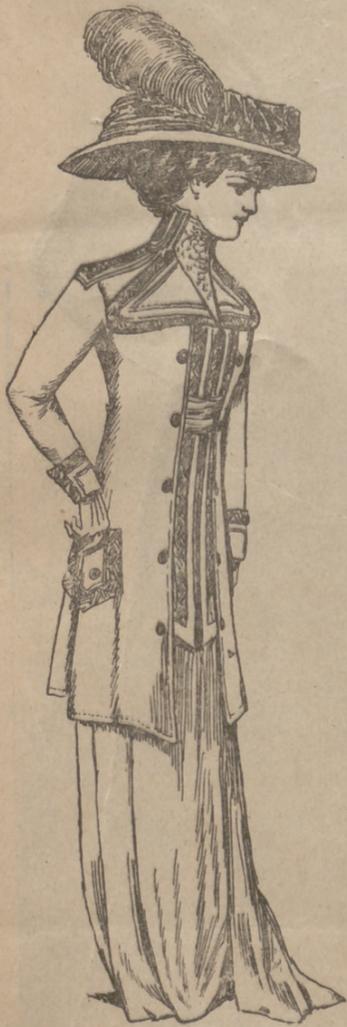
Tercera.—«Las tradiciones culinarias» de la baronesa de Staffe.

Cuarta.—¿Un nido modesto pero de buen gusto? Mejor, piso bajo y en calle céntrica pero de poco tránsito. Escogiendo como tipo un cuartito que rente quince ó veinte duros mensuales, destinar á comedor lo que es sala de la casa. El gabinete convertirlo en tocador; lo que se llama despacho, hacerlo pequeña salita de recibir. Procurar que los muebles sean todos de tonos claros; que no falten colgaduras en ninguna habitación aunque sean bien modestas. Ha de resplandecer siempre en todo el nido la más absoluta y escrupulosa limpieza, cuidando de procurarse un modesto confort con esteras y braserillos perfumados. Tener en el comedor una jarra con flores cuesta poco dinero, y destinar á cuarto de baño una de las alcobitas secundarias del cuarto, tampoco es lujo que sea inaccesible.

Quinta.—Tomar como norma la sencillez y pulcritud en el atavío, procurando informar todos los actos en la más absoluta corrección.

La Secretaria.

«Toilette» elegante de gran novedad.



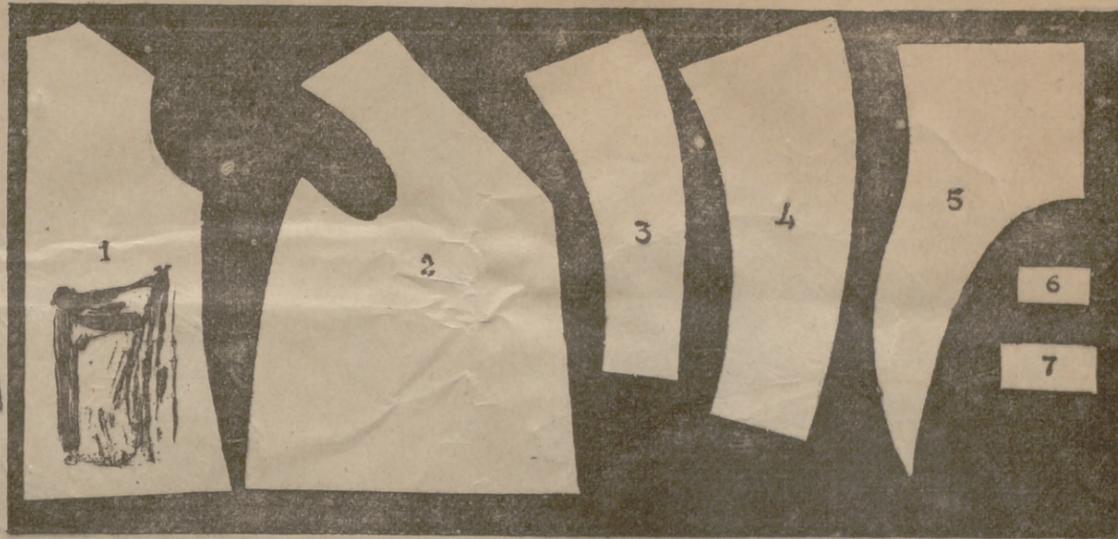
NUEVO MODELO CON CHAQUETA ABIERTA Y POCO AJUSTADA, DIBUJANDO EL TALLE POR LA COSTURA DEL COSTADO EN SU PARTE SUPERIOR. CHALECO LARGO FINGIDO Y MANGA RECTA CON CHARRETERA. FALDA LARGA Y ADORNOS DE SOUTACHÉ HACIENDO GRECA



LARGO REDINGOT, EN PAÑO CLARO, CON FALDONES CUADRADOS Y SOBRE ELLOS UNAS CARTERAS DE OTOMÁN Á LOS COSTADOS CUERPO EN FORMA DE PELERINA, ABOTONADA, DE LA QUE SALEN LAS MANGAS; CANESÚ ABIERTO, CON CUELLO ALTO DE VUELTA Y FALDA DE OTOMÁN EN OSCURO

FIGURIN

DEL PATRON CORTADO



Saquito abrigo cruzado, estilo «Reeter», para niños pequeños de dos á ocho años, con manga hechura sastré y cuello matelot cuadrado por detrás.

Explicación de las piezas del patrón cortado.

1. Espalda.—2. Delantero.—3. Hoja de la manga, cara interna.—4. Hoja de la manga, cara externa.—5. Cuello (dos partes de cada uno de los patrones).—6. Cartera bolsillo de pecho (una parte).—7. Carteras-bolsillos (dos partes).

PARA EL AÑO PRÓXIMO

Regalo á nuestras suscriptoras.

LA MODA PRÁCTICA, en su deseo constante de favorecer á sus suscriptoras en todo aquello que resulte de utilidad práctica, ofrece, además de sus regalos mensuales y nuevas reformas para el año próximo, dos plazas gratuitas de enseñanza de corte en la Academia de la distinguida profesora de esta corte, doña Prudencia Olivares, con arreglo á las siguientes bases:

Las señoras y señoritas que sean suscriptoras de LA MODA PRÁCTICA y que deseen aprender á cortar toda clase de prendas femeninas, lo solicitarán llenando el adjunto cupón, que dirigirán á la Administración de LA MODA PRÁCTICA, Colegiata, 7, Madrid.

El plazo de admisión de cupones terminará el 22 de Diciembre.

Inmediatamente se hará un sorteo y se publicarán los nombres de las señoras ó señoritas agraciadas con las plazas, quienes desde luego podrán ingresar en la Academia y comenzar las prácticas gratuitas de la en-

señanza de corte en el plazo improrrogable de tres meses, á contar desde 1.º de Enero.

Al objeto de que este concurso resulte lo más equitativo posible, se hará el sorteo de los cupones en dos grupos: uno correspondiente á Madrid y otro á provincias. De ambos grupos se extraerá una suerte; por consiguiente, las favorecidas han de ser: una suscriptora de Madrid, donde nuestra suscripción es formidable (aparte modestia) y una suscriptora de provincias.

Con el fin de igualar las condiciones de las agraciadas, LA MODA PRÁCTICA abonará á la suscriptora de provincias el importe del billete del ferrocarril desde el punto de su destino y regreso.

La Academia de corte y confección de doña Prudencia Olivares, con quien hemos convenido y ajustado la creación de estas dos plazas, es la única en Madrid dedicada exclusivamente á esta enseñanza y se halla instalada en la calle de Villanueva, 17.

Los rayos N.

Conocíamos los rayos X y sus efectos; pero lo que ignorábamos era que nosotras las mujeres pudiéramos emitir rayos luminosos sin esfuerzo de ninguna clase.

Lo afirma un especialista inglés, el famosísimo doctor Hooker, que añade, además, que los rayos luminosos emitidos por la mujer varían según su temperamento. Las jóvenes apasionadas y vehementes emiten luz roja oscura. Las modestas y tímidas, rayos de color de rosa pálido. Las emanaciones de las ambiciosas, son de color de naranja; los de las observadoras, azules oscuros. El amarillo cromo es el color de las que prefieren las bellas artes, mientras que el gris es peculiar á las personas maníacas. Azul de cielo son los rayos característicos de los temperamentos alegres. Verde veronés, el de las amigas del progreso, y verde sombrío el de las enfermas de la cabeza y el de las dementes.

Metan ustedes al doctor Hooker en el grupo del verde sombrío, que no irá mal acompañado y ríanse ustedes de los rayos N.

La odontomanía.

Los dientes, uno de los encantos más bellos del rostro de la mujer, han sido también víctimas del estudio de los hombres de ciencia que, en su afán de analizar todo, lo humano y lo divino, no dejan títere con cabeza ni nos dejar en paz.

Tenéis una buena, perfecta y preciosa dentadura; pues con vosotros no va nada; pero por desgracia, vuestros dientes son irregulares, no lo dudéis; vuestro espíritu es capaz de las vehemencias más exageradas y llegaréis hasta el crimen si necesario fuera, porque las personas afables y sin energía, esas tienen los dientes un poco separados.

Descubriréis á una artista en la mujer que, al sonreírse, tenga los incisivos largos, y á la señorita picaresca y alegre, en las que los tienen muy enterrados en la encía. Fuerza de voluntad denotan las dentaduras cuyos caninos son prominentes.

Para juzgar del carácter de vuestras semejantes ó amigas, de las que no tengáis antecedentes de su vida íntima, ya tenéis bastante con este avance odontománico.

CUPÓN PARA LA ENSEÑANZA DE CORTE

S. D. residente

en que habita en

..... con el número del recibo de suscripción, desea

se la incluya en el grupo de las solicitantes á las plazas gratuitas de la Academia de doña Prudencia Olivares.

Charlemos.

El valor de algunos sombreros.

Las preciosas y multicolores plumas que adornan los sombreros de señora, proceden del Matto-Grosso, uno de los Estados del interior del Brasil, donde los indígenas apelan á todo género de astucias para cazar los preciados trofeos de la moda.

El comercio de este artículo es muy importante y

toma de día en día más incremento, pues los acaparadores no cesan en sus demandas de plumaje, cuyos precios en los mercados de París, Londres y Nueva York, son los siguientes:

Las colas y alas de toda clase de pájaros especiales para adorno de sombreros se pagan á 5.000 francos el kilo; las de ave del Paraíso, á 30 francos pieza; las garzas grises, á 10 y 12 francos, y las cabezas y penachos de toda clase de aves, á 1.200 francos el kilo.

Ahora comprenderán algunos maridos por qué los sombreros de las señoras se elevan algunas veces hasta las nubes.

MANOLITA GOMEZ
CORSÉS DE LUJO
CABALLERO DE GRACIA, 18 y 20
MADRID

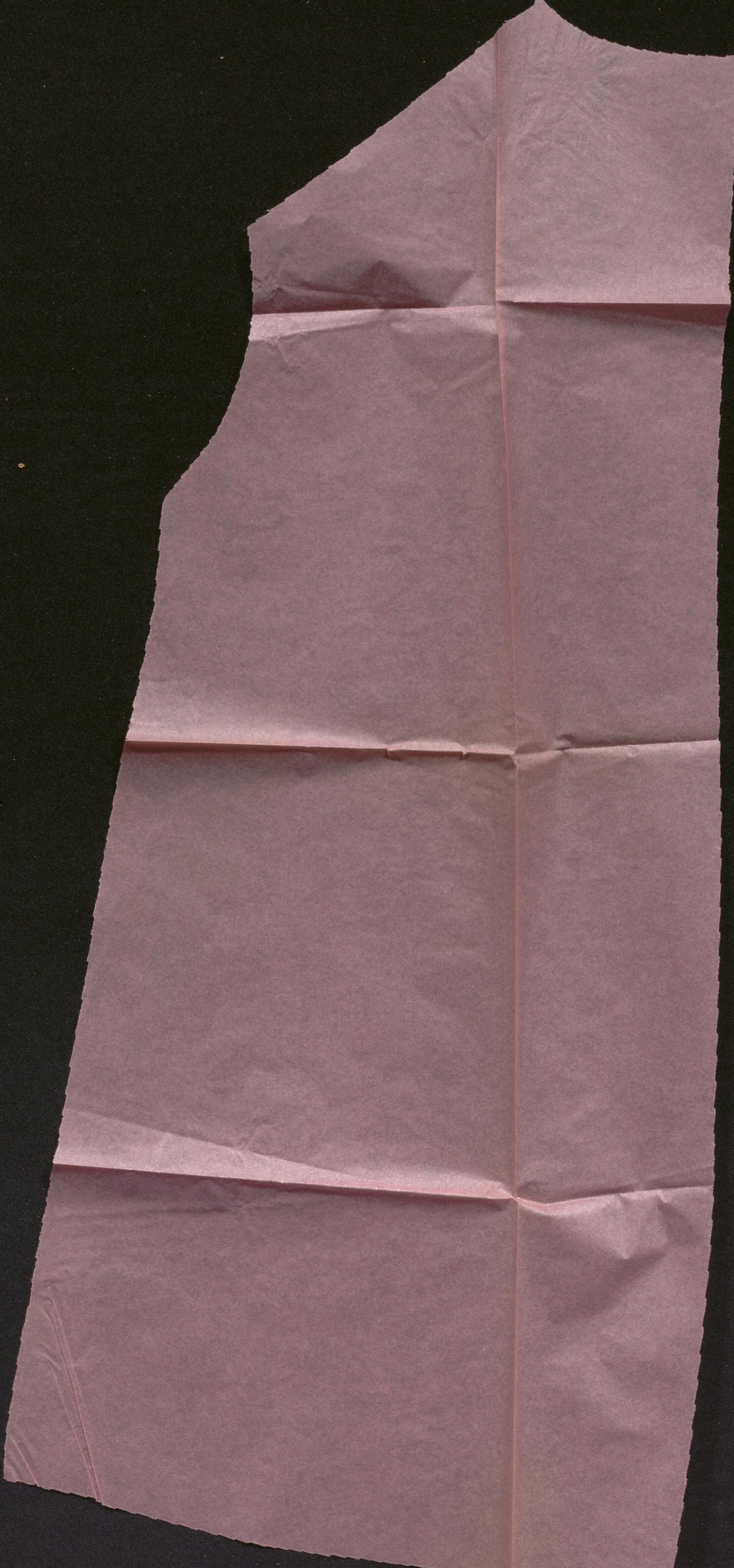


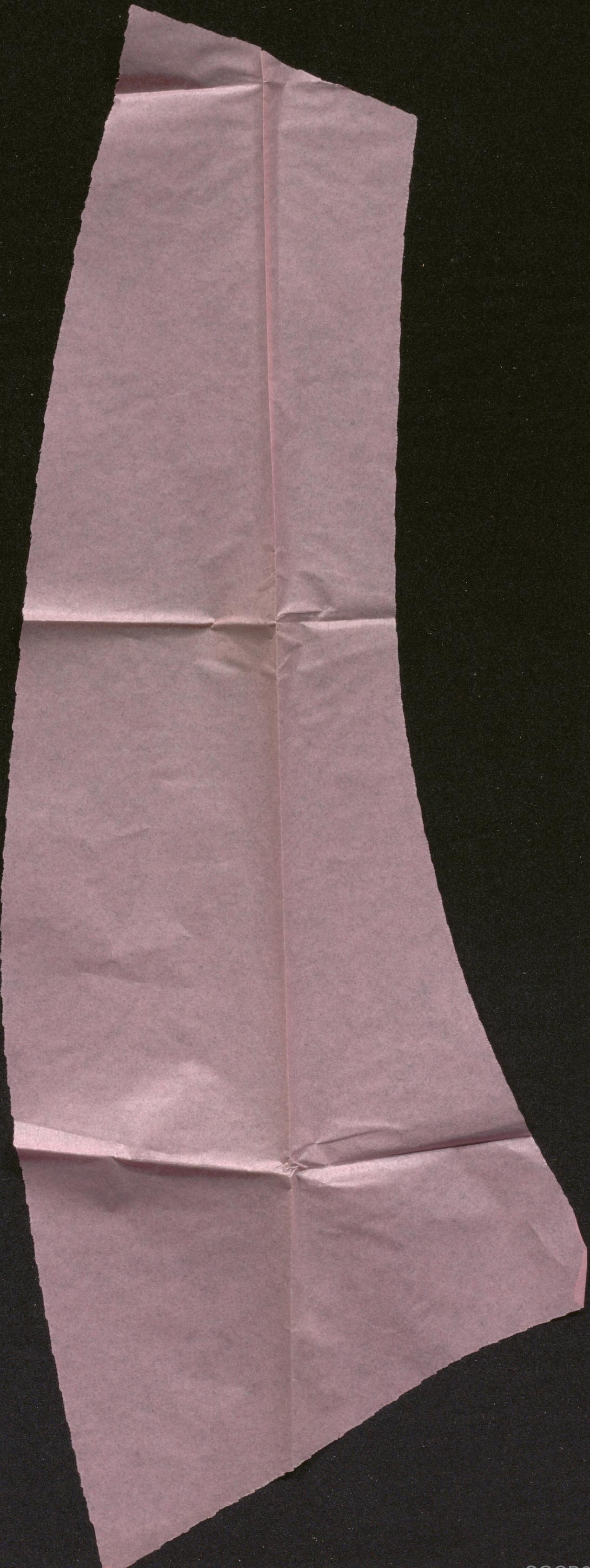
Últimas creaciones de París. Esta casa remite á Provincias muestras y precios de corsés, acompañando instrucciones para tomar las medidas. Veinte años de práctica dan por resultado el dominio en el arte.

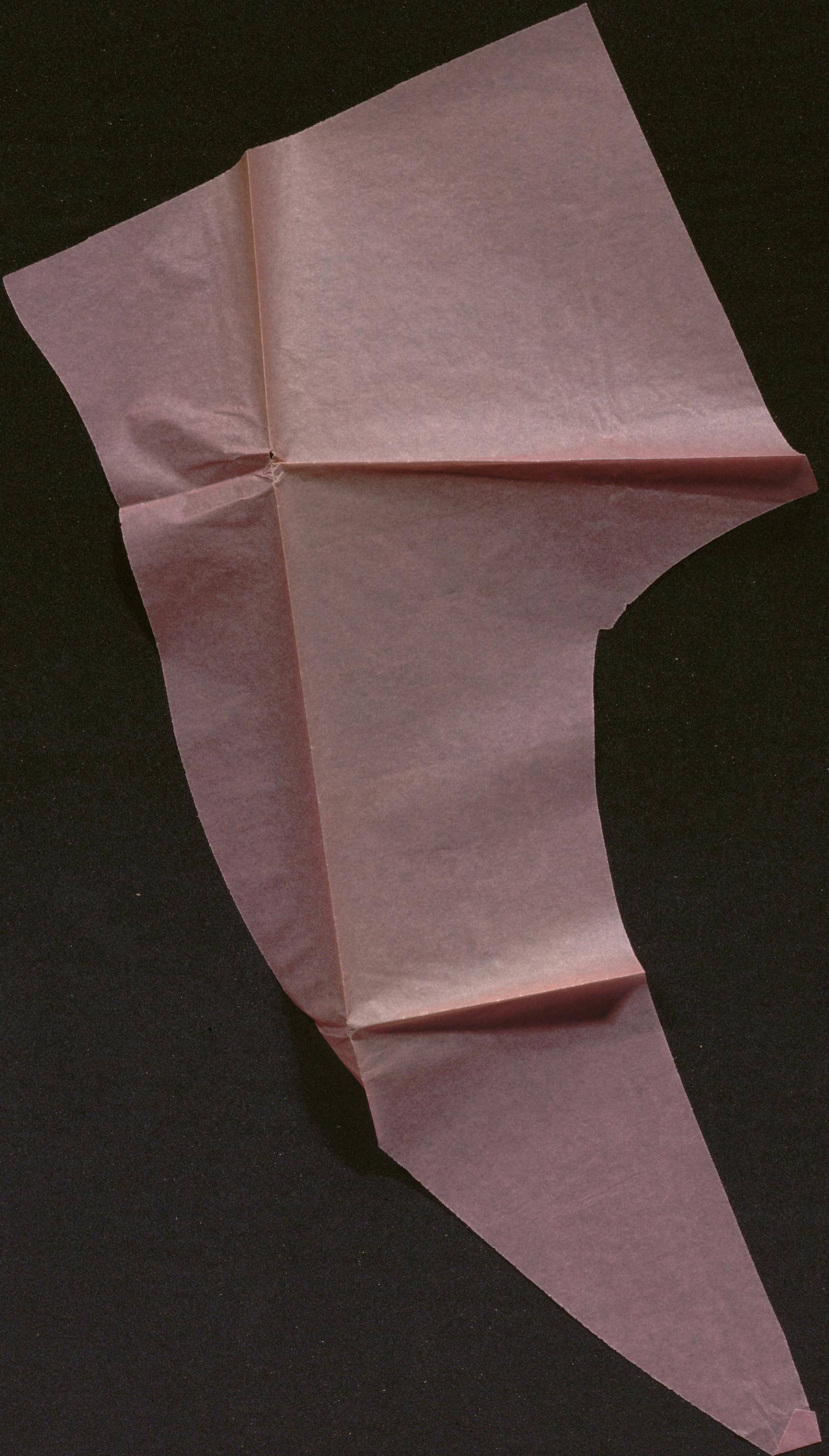


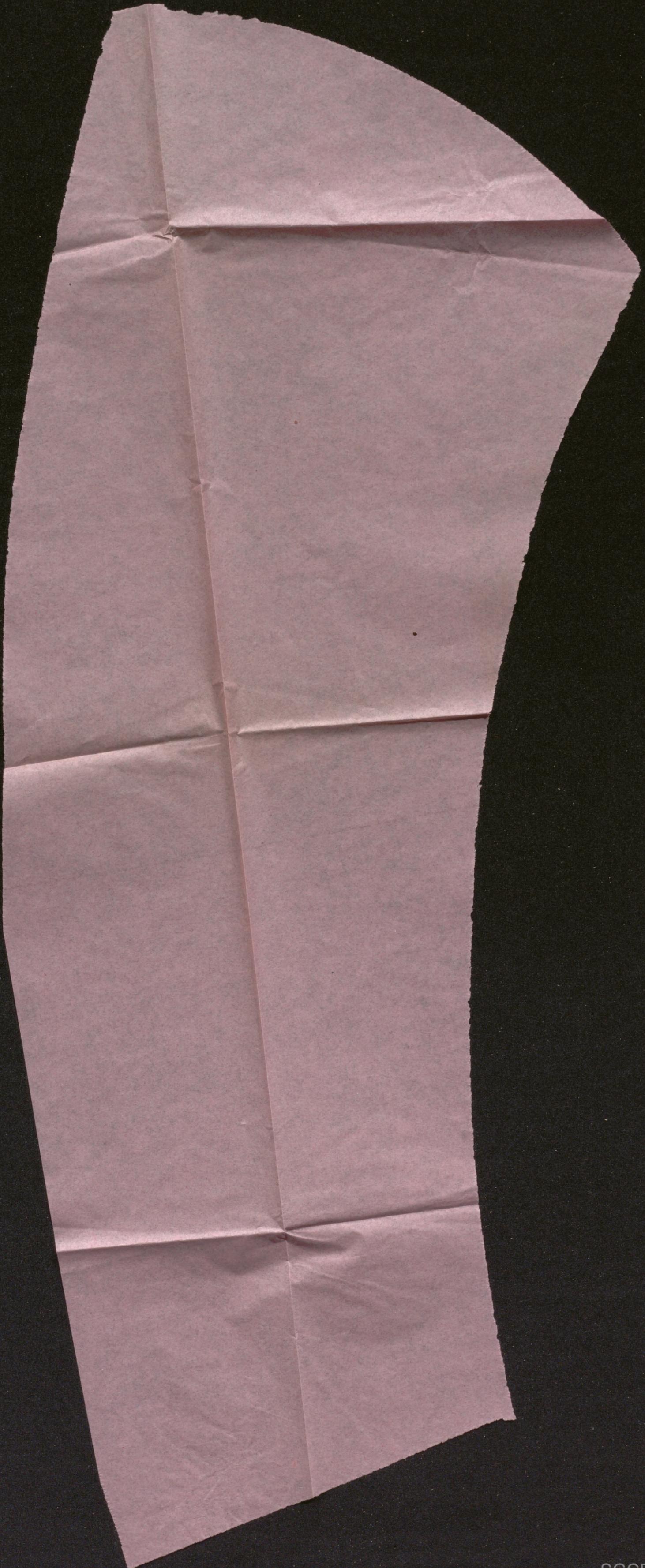
PATRON CORTA
REGALO DE
LA MODA PRACTICA

patron no puede ser vendido
circular sin el número
LA MODA PRACTICA



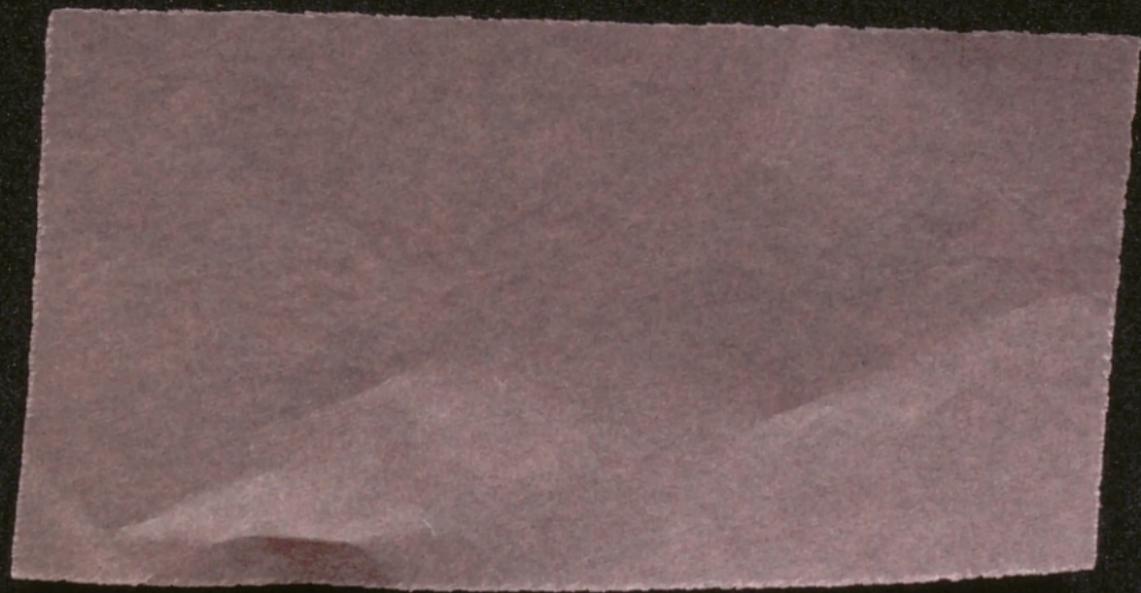








SGCB2021



SGCB2021

REGALOS A LAS SUSCRIPTORAS DE "LA MODA PRÁCTICA"

Sorteo correspondiente al mes de Noviembre, en combinación con la Lotería Nacional, que se celebrará el 30 de dicho mes.

CUPÓN-NÚMERO PARA EL SORTEO

SIN NÚMERO
por ser este ejemplar de regalo



¡NUEVOS
MODELOS DE
Sombreros