

La Moda Práctica



AÑO I.

MADRID 18 DE NOVIEMBRE DE 1908.

NUM.

La Moda Práctica

ILUSTRACION SEMANAL DE LAS FAMILIAS

Esta Revista no se vende por números sueltos. Solo se sirve por suscripción al precio de 50 céntimos al mes en Madrid y al de 2,25 pesetas al trimestre en Provincias.—Número suelto á los suscriptores: 20 céntimos.

Redacción y Administración: Calle de la Colegiata, 7.—Teléfono 38.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

Nuestras planas en colores

He aquí, amables suscriptoras, para servirnos de una frase muy conocida, una *sugestión* de salida capuchón de teatro que se sale de lo corriente, y que por su sencillez y elegancia no vacilamos en ofrecer como modelo en su género.

Puesto que el sombrero se ha abolido por completo en el teatro, hacia falta realmente una prenda que viniera á proteger los peinados en un día de lluvia. El capuchón es más práctico que la toquilla y la blonda, pues queda hueco para proteger el adorno de la cabeza



MODELO NUEVO DE CAPUCHA PARA SALIDA DE TEATRO

El abrigo amplio del figurín de nuestra primera plana, juega maravillosamente con el capuchón, y lo mismo puede confeccionarse unido que suelto, siempre que casen los colores del paño fino, la seda y el terciopelo de adorno, que entran en el *atrezzo* de la prenda. Damos también el dibujo de otro modelo de capucha muy original y de moda.

El primer modelo de nuestra doble plana, en color, es un vestido de tarde, en cachemira de seda; el cuerpo, con cuatro pliegues á cada lado; las sobaqueras y el guimpé, sobrepujados de terciopelo; borlas de seda y bordados de cordoncillo; plastrón de encaje y cintura de terciopelo. Falda de tres ó cinco paños guarnecida á la rusa.

Número 2.—Traje de ciudad, en paño; cuerpo blusa, canesú de Irlanda, adornado y ribeteado con bieses de terciopelo, botones de pasamanería ó de la misma tela; lo alto de la falda corselete es cortado en un pedazo, terminado por un alto volante; la juntura, escondida por un estrecho entredós de terciopelo, pliegue ahuecado en el dorso, donde se halla también el cierre; el cierre de la blusa es por delante, sobre el lado izquierdo, y el del canesú al dorso.

Número 3.—Vestido en paño, cuerpo blusa montado á pliegues, con tirantes y aplicación de tela, botones de la misma tela, vivo y cintura de raso, guimpé de encaje. Falda de cuatro paños, cierre del cuerpo y de la falda por delante, sobre el lado izquierdo.

Número 4.—Vestido de tarde, en paño; cuerpo dispuesto en pliegues, plastrón y vuelos en raso meteoro, sobrepujados de terciopelo; plastrón de Irlanda y boto-

nes de pasamanería. Falda corselete de tres partes y cintura de la misma tela.

Número 5.—Traje princesa, en paño; tirantes adornados de soutaché, plastrón de Irlanda, ribete bordado en el mismo tono, mangas ajustadas y plegadas de través. El traje se compone del delantero y de dos paños laterales; el cierre, al dorso.

Número 6.—Vestido de tarde, en paño, bordado de soutaché y adornado de terciopelo apropiado; plastrón en tul y encaje, botones de tela y cintura en raso. Falda de cinco paños.

Número 7.—Traje de ciudad, en paño; el bolero, puesto sobre un sobrecuerpo, hace sobresalir; recoditos de liberty, bordados multicolor; el cuello y las sobaqueras son sobrepujados de terciopelo negro; plastrón de Irlanda, cintura de liberty coronada de una cinta de terciopelo, caireles de pasamanería de oro. Falda corselete de tres partes, que se abre en medio por una estrecha banda de terciopelo, adornada de botoneras en rolletes de liberty; cierre en la costura izquierda, cierre del bolero sobre el hombro izquierdo y bajo el brazo.

Número 8.—Vestido de ciudad, en paño de damas; cuerpo con hombros prolongados; bordado de soutaché y de realce en el mismo tono; plastrón de encaje de tul, botones de pasamanería. Falda de tres paños con talle alto, que forma una especie de canesú que desciende en punta; estrecho entredós de terciopelo; cierre del cuerpo sobre el hombro izquierdo y bajo el brazo, y el de la falda, por detrás.

En nuestra última plana de color se destacan dos preciosos figurines de vestidos hechura sastrer.

El primero para confeccionar en terciopelo, está compuesto de una falda corta y estrecha con tablero por delante y talle remontado; los paños de los costados van recogidos por abajo en tres pabellones, y la chaqueta, muy moderna, abierta por delante y combinada con cordoncillos dibujando carteras con lazos de seda.

El segundo modelo es otro abrigo estilo princesa, muy elegante, de líneas. El cuerpo remonta el talle y va adornado por una cintura sobrepuesta que hace pico en la espalda; cordoncillos formando botones y presillas adornan el delantero y bocamangas.

Los faldones son muy largos y caen muy ceñidos por delante y haciendo pliegues de cañón por detrás con abertura hasta el ángulo que forma la elevación de la cintura.

Los regalos de LA MODA PRACTICA

Los obsequios de este mes de Noviembre, y que serán sorteados con la Lotería Nacional del próximo día 30, son los siguientes:

Primer premio.—Una magnífica vajilla para 12 cubiertos de porcelana de Limoges, valuada en 200 pesetas.

Segundo premio.—Unos gemelos de teatro, cuyo valor es de 50 pesetas y un paraguas de señora de 50 pesetas, de la casa «Au Carnaval de Venise», de don Pablo Cámara, calle de D. Nicolás María Rivero (antes Cedaceros), núm. 3.

Tercer premio.—Una corbata estola de piel Visson, de 100 pesetas, de la casa «Al Oso Blanco», de D. Zacarías Tejero, proveedor de la Real Casa, calle Mayor, 79.

Estos regalos corresponderán á la suscriptora que posea los cupones con los números iguales á los de los tres primeros premios de la Lotería.

El cupón con el número que sirve para tomar parte en el sorteo, lo encontrarán todas nuestras abonadas en la plana octava del próximo número.

Tenemos el gusto de participar á nuestras lectoras que el primer premio de los regalos correspondientes al mes de Octubre, ha correspondido á la suscriptora doña Domitila Burgos, de San Sebastián.

Ecos de la Moda

Noticias últimas de los grandes centros mundanos permiten abrigar una legítima esperanza: la tan solicitada moderación en el tamaño de los sombreros. Los armatostes inmensos empiezan á entrar en la primera fase de su eclipse, presentándose modelos en los que ya dejan de advertirse las dimensiones que aún producen en todos verdadero asombro.

Pero si las alas tienden á disminuir, comienza á iniciarse, en cambio, la mayor altura de las copas.

Estemos, pues, preparadas, si la novedad resulta del agrado de las elegantes, á ver cómo son substituídos los inmensos paraguas de hoy por sendos cubiletes del tamaño de un barril.

Otra novedad por lo que respecta á la sombrería femenina consiste en la introducción de las pieles como adorno, así como también se llevarán mucho las plumas del mismo matiz que el color del sombrero.

¿Por qué no hemos de tratar algo de las modas de caballeros? A las damas les place el hombre elegante.

Aconsejen mis lectoras á sus maridos, hijos, novios y hermanos que lean las advertencias que siguen y que me manda un sastrer reputadísimo, con el solo capricho de que firme sus noticias con el pseudónimo de *Una griseta*.

«El gabán entallado forma de levita ya pasó de moda. Ahora vuelve á imperar el abrigo saco de colores marrón, gris y café.

Los cuellos se llevan indistintamente, de terciopelo negro ó del mismo paño, aunque esto último es más elegante.

Las solapas anchas, de punta y alargadas. Los botones por fuera, ó sea sin cartera, predominando los de fantasía en forma de bola.

Los bolsillos horizontales, no en forma vertical como hasta ahora se han llevado, con ancha cartera, siendo de un gran *chic* el que los respuntes de éstas vayan cubiertas de un bordado de seda, en forma de mariposa.

El largo ha de ser muy poco más abajo de la rodilla. El gabán de dos filas, de tono obscuro, sólo se lleva de piel ó astracán.»

Los estilos Directorio é Imperio no pierden nada de su prestigio y comparten los favores de las elegantes con los nuevos efectos de tunicas, de pliegues, algún recuerdo de la época de Luis XIV y tentativas más ó menos afortunadas de resucitar las modas de 1830, que se creían en el olvido.

Se ven mucho este año las chaquetas de nutria más ó menos auténtica que, sobre ser muy elegantes, sirven de mucho abrigo. Usanse lo mismo para señoras casadas y señoritas jóvenes que en vestiditos de niños.

La nutria de Colombia tiene el inconveniente de que se marcan mucho los pliegues; la de Hudson es de superior calidad, pero en cambio, cuesta más del doble. Aconsejamos para los vestidos de señora que se utilice la primera, y para los de jovencitas y niñas, la de Colombia.

Resumiendo, podemos decir que el vestido princesa vagamente ajustado y remontándose más ó menos sobre el busto, constituye la base de las *toilettes* de moda.

Por el día, falda redonda en lana, terciopelo ú otomano, á ras de tierra con chaqueta Directorio en paño ó piel.

Por la noche, falda de cola en tejido flexible y muy ligero, con franjas y bordados metálicos en todos los matices.

LA CONDESA FLOR DE LIS.

Estafeta de La Moda Práctica

Líos sin líos.—Sí, excelente; no puede prestarse mejor en todos sentidos para el fin que me indica. Ignoro lo que son *perritas* en los labios. Siento no poderla complacer. Detalle más.

María Antonieta.—Yo no tengo «metido» en la cabeza el talento que usted amablemente supone.

Y respecto á lo otro, á la pregunta en donde manifiesta unas dudas famosas, lo mejor es que piense usted que tengo «de todo un poco»; vamos, que soy *las dos cosas*.

De esta manera no corre el riesgo de equivocarse. Como dice usted muy bien, para el asunto es lo mismo. Así es que paso á manifestarle mi receta y consejo en lo que solicita. Precisamente, pocas veces habré tenido ocasión de recomendar algo con tanta seguridad en que la fórmula sirva á maravilla: use usted á diario el Agua Oriental. Ello está indicadísimo para lo que usted desea.

Sepa que, en su obsequio, he *estropeado* lo que usted sabe. Si es sólo por una vez...

Tres pollas que si las viese la Secretaria y fuese chico.—¿Por qué no sacan ustedes patente de originalidad en el pseudónimo?

Primera pregunta.—Bueno; ya que tiene usted empeño en ponerse lunares á toda costa, sepa que puede emplear el nitrato de plata, aunque yo, francamente, no haría uso del procedimiento. ¿Por qué no se pega usted una lenteja?

Segunda.—El que mejor le siente.

Tercera.—Pasear mucho y no ser tan feliz como revela el estilo de su carta.

Cuarta.—¡Qué lástima que ya haya pasado la fecha

Figurin de moda para alivio de luto.



VESTIDO EN PAÑO AMAZONA NEGRO. CHAQUETA LARGA DIRECTORIO CON MANGA ESTRECHA TERMINADA POR VUELTAS DE CREPÉ. SOLAPA Y CUELLO DE LO MISMO. FALDA MUY LARGA Y UNIDA Y CANESÚ DE TUL

del 7 de Septiembre! ¡Qué banquete me he perdido! Vaya, habrá que consolarse.

Quinta.—Para eso de las narices, lo mejor será que se den ustedes muchos tirones. Ya que las tres son chatas, pueden hacer la operación recíprocamente, lo que no dejará de resultar divertido.

La Ortografía, francamente, es sólo regularcita, y la letra, de niña de escuela.

Una enamorada de Machaquito.—Ante todo, sepa usted que no es del mejor gusto hacer esta clase de especialísimas manifestaciones que indican, por lo menos, lo que se llama *cursilería*.

Sospecho que el valiente torero no le va á hacer ningún caso. Todo el mundo sabe que quiere mucho á su mujercita.

Abandone esas quimeras, y sepa que el *glévo*—como usted escribe—es menester usarlo cada ocho días, lavándose el rostro con la yema.

Barta con que se lleve manto por espacio de tres meses.

Todo por tí.—Frecuentes lavados con Agua Oriental, es un remedio excelente para que los cabellos adquieran progresivamente, sin manchar y de modo inofensivo, su color primero.

Vogambilia.—Fricciónese el cráneo por la mañana y por la noche con un cepillo suavemente impregnado en esta agua:

Agua destilada de Melilot.	50 gramos.
Agua de Colonia.	10 —
Carbonato de soda.	5 —
Saponina.	1 —

También le daría muy buen resultado esta otra receta. Se trata de una pomada que se compone de la siguiente forma:

Aceite de ricino.	15 gramos.
Tuétano de buey.	25 —
Flor de azufre.	1 —

Y algunas gotas de la esencia que más agrade.

Ahí va, por último, otra fórmula igualmente indicada para lo que usted padece. Disuélvase en un vaso de agua un dedal de bórax en polvo y hágase uso de esta disolución, durante unos días, empleando un cepillo. Así hubiera remedio para lo otro como para los males que primeramente me consulta! ¡Ay, amiga mía! ¡Seis años de matrimonio! ¿Y todavía quiere usted ternezas? Después de todo, dadas como están las cosas, no tiene usted derecho á quejarse si él le guarda consideración y le profesa cariño. Salga usted con su hijo y guárdese de insistir en que su marido le acompañe á paseo. Mire que puede usted llegar á cansarle, y entonces si que no habría remedio, desapareciendo el afecto y hasta el respeto y la cortesía que hoy existe.

Una de tantas.—Para que desaparezcan esos pequeños granos, generalmente conocidos con el nombre de *barros*, se emplea una loción de sulfuro de potasa, que es muy eficaz, aunque por desgracia de un olor bien desagradable al momento de servirse de ella:

Sulfuro de potasa.	30 gramos.
Agua.	1 litro.

Acerca de lo otro que me consulta, si es usted asidua lectora de la «Estafeta», habrá podido ver que recomendé siempre las pinzas, el agua oxigenada, la lamparilla de alcohol, la piedra pómez, y como remedio heroico, pero decisivo, la electrolisis, ó sea epilarse por medio de la electricidad.

Amatista.—No abuse de los ácidos y destierre los celos, si es que los tiene. Duerma mucho y estimule el ánimo. Tome por las mañanas una cucharada de aceite de hígado de bacalao, al que se le agrega un poco de sal gris en polvo.

La carne de cerdo, el hígado, las patatas, las uvas, ostras, almejas, caracoles y camarones, cerveza, buen vino, son bebidas y manjares de que debe usted hacer uso.

Evite los paseos largos.

Todo esto para los males de usted. Respecto al remedio que me pide para su sobrinito, dígame que he oído elogiar para el caso la corteza de tocino, pero que durante las horas del sueño tenga mucho cuidado con los ratones.

Flor de Lis.—Para que los cabellos adquieran paulatinamente su color primitivo, use diarias lociones de Agua Oriental, con lo que le desaparecerá el veteado del pelo.

La duquesa de los Cationes.—Tenga usted la bondad de indicarme su nombre y domicilio, y particularmente le indicaré el nombre y las señas de quien pueda darle esas lecciones que desea.

El día 15.—Ya lo sabe usted. Yo soy muy partidaria

del procedimiento de las pinzas para quitar el vello, no teniendo confianza en muchos de los depilatorios que existen, como no sea en la piedra pómez y en el sistema de la lamparilla de alcohol.

Ya que no puede usted hacer uso de la electrolisis—que es lo definitivo—por las razones que me indica, pruebe con agua oxigenada, aunque sin dejar de epilarse con las pequeñas tenacillas, pudiendo evitar las escoriaciones ó irritación de la epidermis con vaselina, pomadas sedantes y buenos polvos de arroz.

Una recién parida.—¿Gabinete donde aplican el masaje que usted necesita? No puedo hacer una indicación que desde estas columnas constituiría el grato reclamo de una industria. ¿Su precio? No es caro, pero debe comprender que no puedo saberme de memoria las tarifas del doctor. ¿Si puede usted ir sola á casa del médico? Pero señora mía, ¿cómo quiere usted que yo pueda resolverle esta duda especialísima? Si no está usted impedida, claro es que *podrá* ir sola. Ahora, vea si ello está dentro de su costumbre ó condición social, circunstancias que yo desconozco, lo mismo que otros cien detalles precisos para que pudiera aventurarme á dar un consejo en este sentido, detalles, por ejemplo, tales como la edad de usted, la del médico, etc. Yendo con su hija, hermana, madre, amiga ó sirviente, no se perdería nada. Ahora, usted verá.

La Secretaria.

Toilette nueva de alivio de luto para señoras.



EN CACHEMIR NEGRO. CUERPO UNIDO Y GUARNECIDO DE DOS MOTIVOS DE PASAMANERÍA MATE. MANGAS LARGAS DE CREPÉ PLSADO. TABLERO DE LA FALDA TERMINADO POR FLECO DE SEDA MATE Y FALDA LARGA Y UNIDA

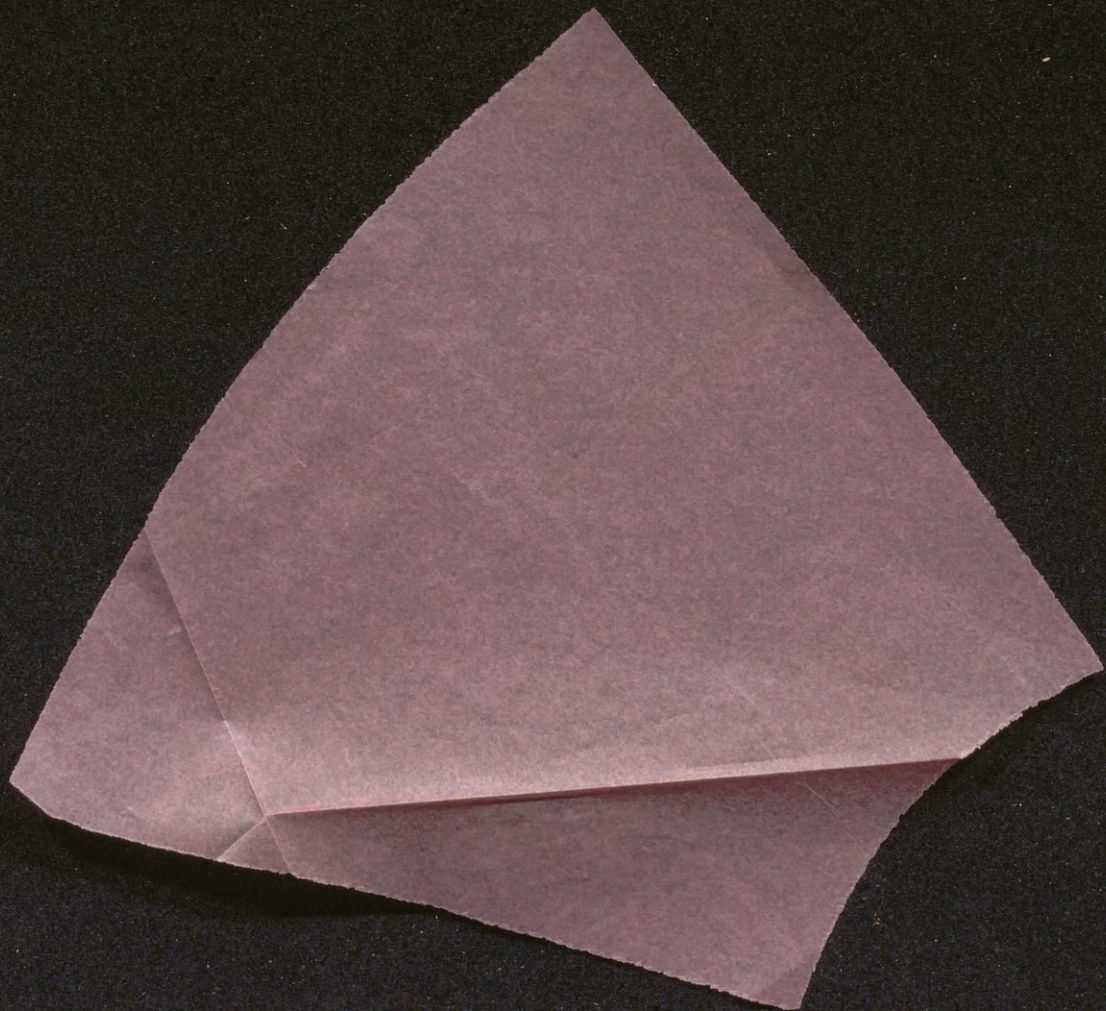
TRÓN COR
REGALO DE
A MODA PRÁCTI

patrón no puede ser vendido, ni
circular sin el número de

LA MODA PRÁCTI

que corre

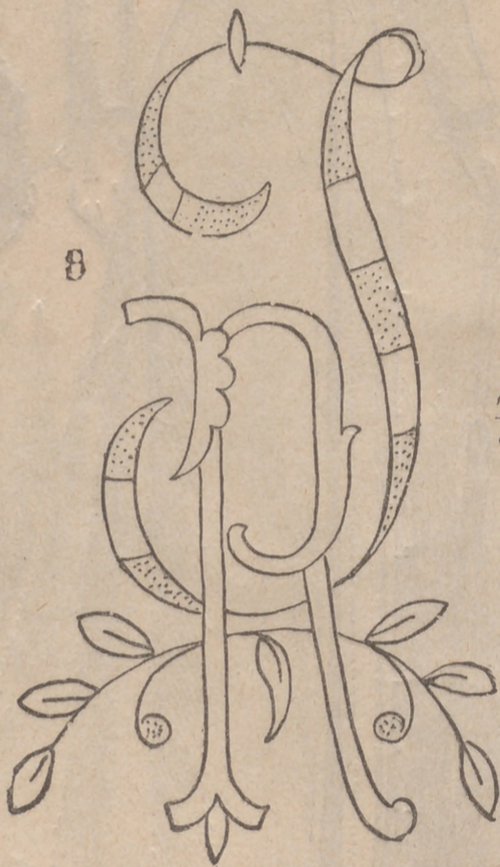
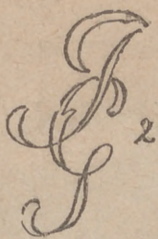




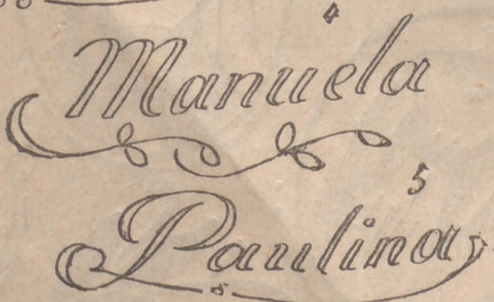
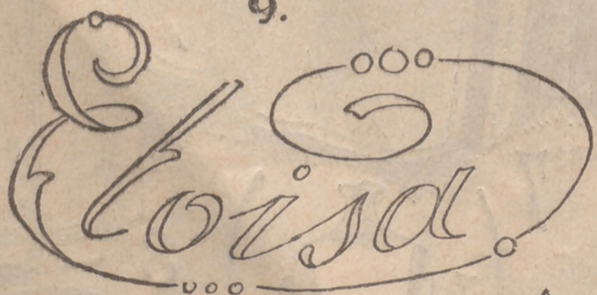
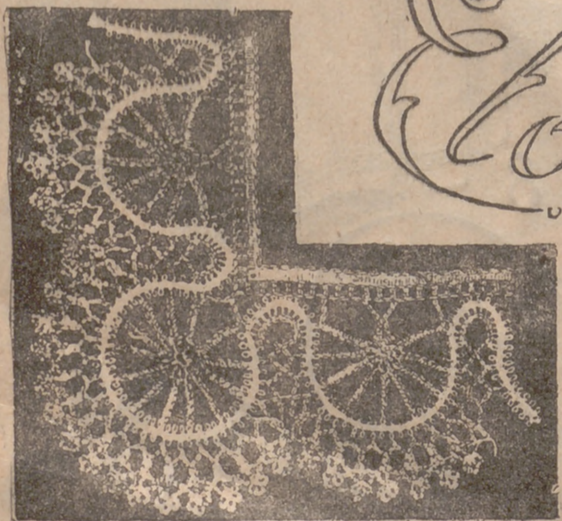
SGCB2021



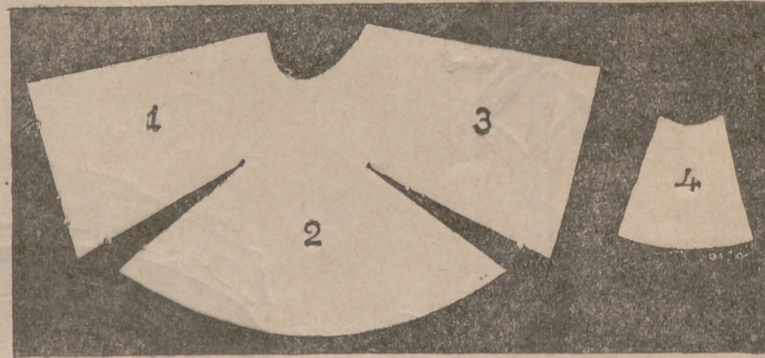




M. SALVI
HORTALEZA 51



La Moda Práctica
FIGURIN
 DEL PATRON CORTADO



Otro modelo práctico de blusita abrigo interior, en franela, para bebé, con la combinación de la manga unida, que disminuye el trabajo de confección y las dificultades del corte.

Este patrón, cortado expresamente para niños pequeños, puede ser utilizado para los mayorcitos, aumentando gradualmente las dimensiones de las piezas.

Este modelo, como el publicado en el número anterior, lo hemos dado desprovisto de todo atavío, dejando al buen gusto de nuestras suscriptoras el adornarlos con entredoses, puntillas y volantitos de encaje.

Explicación de las piezas del patrón cortado.

1. Parte de la espalda.—2. Manga.—3. Delantero (dos partes).—4. Suplemento de la manga (dos partes).



Charlemos.

París—dice un elegante *croniqueur*—hállase en la plenitud de su vida mundana. Los estrenos de sensación y las grandes *soirées* se suceden sin interrupción. Las salas de los teatros de moda aparecen llenas de las mismas aristocráticas beldades, sacerdotisas del *chic* y del buen tono.

¿Que encuentro, no obstante, de original y nuevo en esta temporada?—añade el revistero—. El aspecto no es el mismo.

La diferencia del golpe de vista estriba en que todas las damas, sin excepción, preséntanse sin sombrero, tocadas sus lindas cabezas con deliciosos *coiffures* á la griega que «hacen furor» este año.

Las salas de los teatros ganan mucho con esta lógica costumbre, tan combatida al principio, prestando á la reunión un aire de íntima elegancia, muy agradable de contemplar.

Para que haya podido llevarse á cabo esta excelente y formidable revolución femenina, fué sólo preciso un poco de energía por parte de los poderes públicos y de los directores de los teatros.

¡Gloria al Sr. La Cierva que lograra en España implantar la costumbre! ¡Cómo echará de menos don Juan, desde la poltrona de ministro, aquellos lejanos triunfos de su época de gobernador!

Cuenta Dorio de Gadex, hablando de modas parisiñas, que el antiguo pendiente pequeñín, simple botón de perla ó de diamante que apenas cubría el agujero abierto en el rosado lóbulo de la oreja, ha sido sustituido por el pendiente propiamente dicho y mucho más antiguo, el pendiente de nuestras abuelas coetáneo de los «polisones y pericones» que cuelga de la oreja y á veces llega hasta casi los hombros, bailoteando zarábandillas y caquevales á cada movimiento de la que lo lleva.

En París y en Londres se están viendo de gran tamaño.

¿Se apresurarán las españolas á obedecer al nuevo *ukase* de la caprichosa autócrata que se llama moda?

Explicación de la plana de labores artísticas

POR M. SALVI

Número 1.—Cifra E, continuación de abecedario, para ropa de cama.

Número 2.—Enlace JG, para pañuelos.

Números 3, 4 y 5.—Nombres de Juana, Manuela y Paulina, para bordar pañuelos.

Número 6.—Aplicación de encaje irlandés para falda de tul de *soirée*.

Número 7.—Enlace de capricho RG, para toalla de lujo, bordado con algodones maravillosos de colores lavables.

Número 8.—Enlace JR, para toalla de diario.

Número 9.—Nombre de Eloisa, para manteles de diario.

Número 10.—Angulo puntilla de crochet artístico, ejecutado con hilo fino.

Número 11.—Cifra Z, conclusión de abecedario de ropa de cama (encaje Richelieu).

Modelo de blusa para teatro.



ELEGANTE BLUSA DE TUL VERDE MAR Y PUNTILLA SOBRE SATÉN BLANCO

Peines y penecillos con cintas, última creación, presentado por la Casa Thomas, Sevilla, 3. Precios reducidos.

MANOLITA GOMEZ

CORSÉS DE LUJO

CABALLERO DE GRACIA, 18 y 20 MADRID



Últimas creaciones de París. Esta casa remite á Provincias nuestras y precios de corsés, acompañando instrucciones para tomar las medidas. Veinte años de práctica dan por resultado el dominio en el arte.

MÁQUINAS SINGER Y WHEELER & WILSON PARA COSER

Exclusivas de la COMPAÑÍA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS EN MADRID

Calle de Alcalá, 40
 Calle de la Montera, 18

Establecimientos en la provincia de Madrid

ALCALÁ DE HENARES: Calle de Libreros, 29
 ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Todos los modelos á pesetas 2,50 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.



Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas para vestir y otras similares.

ESTABLECIMIENTOS

en todas las principales poblaciones de España.

Impreso en máquina rotativa especial para colores.—Establecimiento tipográfico de EL IMPARCIAL, Mesonero Romanos, núm. 31, Madrid.

La Moda Práctica

