

La Moda Práctica



ANO I.

MADRID

12 DE AGOSTO

DE 1908.

NÚMERO 33

** Regalos
á nuestras
suscriptoras
para el mes
de Agosto. **

PRIMER PREMIO

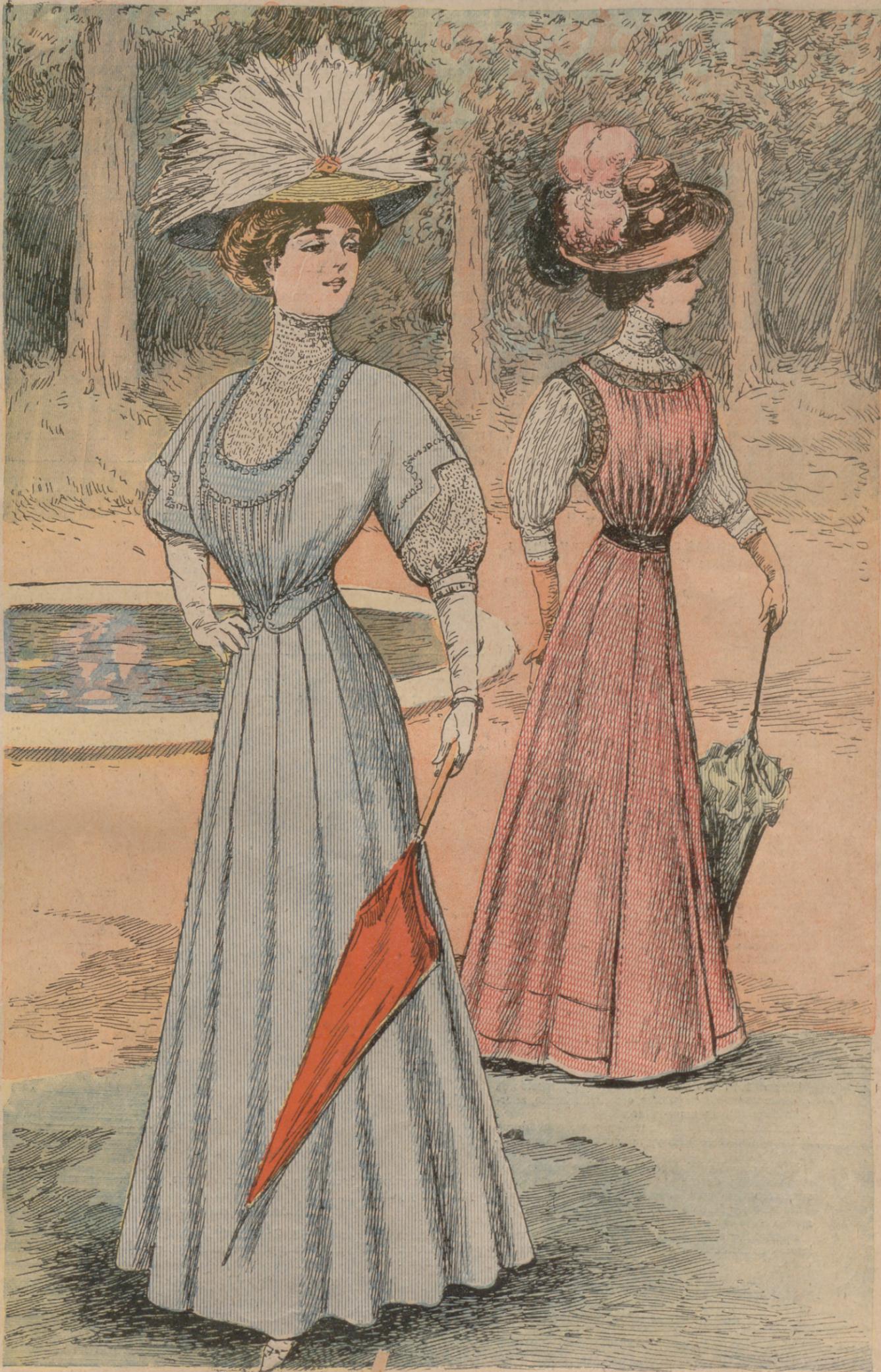
Una preciosa vajilla de 250 pesetas, de la casa Cardenal, Cedaceros, 14, y Carrera de San Jerónimo, 41.

SEGUNDO PREMIO

Estuche de sombrilla de encaje y abanico, de la casa de Villarán, Carrera de San Jerónimo, 7 y 9. Precio: 150 pesetas

TERCER PREMIO

Objetos á elegir de la Casa Thomas, Sevilla, 3, por valor de 100 pesetas



La Moda Práctica

ILUSTRACION SEMANAL DE LAS FAMILIAS

Esta Revista no se vende por números sueltos. Solo se sirve por suscripción al precio de 50 céntimos al mes en Madrid y al de 2,25 pesetas al trimestre en Provincias.—Número suelto á los suscriptores: 20 céntimos.

Redacción y Administración: Marqués de la Ensenada, 8.—Teléfono 38.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

Nuestras planas en colores

Dos sencillos y prácticos modelos de vestidos figuran en nuestra primera plana de color.

El del primer término es una *toilette* en tela azul pálido, guarnecido con tul de hilo y puntilla estrechita.

El modelo del cuerpo va provisto de un forro destinado á reemplazar el guimpé con mangas más ó menos largas, según el gusto y la estación. El blusón y su forro cierran en la espalda, y puede llevarse con cualquier cuerpo.

La falda es circular, de quince paños; modela la silueta en su tercio superior y se ensancha graciosamente en su tercio inferior, cuyo vuelo alcanza la medida de cuatro metros y medio.

El segundo figurín es otro modelo de *toilette* veraniega para confeccionar en tul rojo, cuyo cuerpo escotado en redondo y amplio, de sisa drapeada y grandes pliegues verticales en el escote y cintura, va colocado sobre una camiseta de tul, encaje ó entredoses, con la manga de puño y el cierre en la espalda.

La falda es circular, muy ceñida en su parte alta, pues la moda exige que las mujeres sean muy delgadas, y se confecciona con once paños, siendo el de delante sobrepuesto, lo que da la apariencia de tablero ó delantal. Una banda ancha y lisa guarnece el bajo de la falda.

Nuevos vestidos para señoras y niñas.

Número 1.—Vestido de carreras, en tussor con cuadros, guarnecido de cintas de tussor unido. Cuerpo blusa con las mangas cortadas, los delanteros y el dorso, soutaché ó cordoncillos en guarnición, vivo en liberty de dos colores, plastrón de tul ó linón, cintura de liberty. Falda de cinco paños.

Número 2.—Vestido de baños en foulard ó tussor, con gruesos lunares, adornado de Irlanda y de ribetes en terliz ó de filete con soutaché, vivo de raso, cintura de la misma tela, liada por lazos de raso, adornada de motivos de encaje; plastrón en tul ó linón plegado á través. Falda de cinco paños.

Número 3.—Vestido en batista bordada para niña de ocho á doce años. Canesú bordado, con borde de valencienes, cintura en cinta liberty coralino, nudo con lazo á la izquierda.

Número 4.—Traje en terliz, con bolero bordado; vuelos y ribetes en la falda iguales, entredoses á sobrepuntajes; tirillas en cinta liberty, botones de oro ó pasamanería, lazo y cintura de liberty, plastrón de linón plegado. Falda de seis paños, cortada de una cinta de tela á sobrepuntajes; pliegues de través ó estrechos volantes asentados.

Número 5.—Vestido de niña, en terliz ó velo; cuello en terliz batista, bordado á la inglesa, con borde de rizos de valencienes.

Número 6.—Vestido en velo ó tussor, ribetes y guimpé en sardinetas bordadas tono sobre tono. Cuerpo blusa, las mangas plegadas al través; plastrón y submangas de tul punteado, roseta y cinta de liberty apropiado, pasadas en las sardinetas, cintura de la tela del traje. Falda de cinco paños.

Número 7.—Vestido de ciudad, en paño de verano; cuerpo blusa, cuello y submangas de Irlanda, tirillas en cinta de raso fijadas con botones de oro, cintura igual pasada de una hebilla de oro. Falda de cuatro paños.

Nuevos matinés.

Número 1.—Modelo en céfiro verde, guarnecido de galón de florecillas en colores, con cuello vuelto, adornado de puntillas y mangas largas.

Número 2.—Matiné en muselina rosa, con adorno de entredoses estrechitos y gran cuello berta con mangas flotantes.

Número 3.—Matiné japonés en céfiro blanco, con mangas largas de puños y suelto de talle; cuello pequeño escotado por delante y puños de seda oscura.

Número 4.—Modelo de gran cuello forma estrella, manga corta con puño y talle ajustado.

Número 5.—Elegante figurín de matiné, con manga larga y cuello derecho con berta y galón de hilo bordado.

Explicación de la plana de labores artísticas

POR M. SALVI

Números 1 y 3.—Iniciales M, E y C, T, con alegoría para bordar en ropa de religiosas.

Números 2, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.—Nombres para bordar en pañuelos.

Número 4.—Cifra S, continuación del abecedario para encaje Richelieu.

Número 11.—Composición con el nombre de María para bordar al realce en manteles.

Regalos á las suscriptoras

de «La Moda Práctica».

Según el sorteo celebrado en 31 de Julio, han correspondido á los números 27.397, 25.244 y 1.839, respectivamente, los tres primeros premios de nuestros obsequios á las suscriptoras de LA MODA PRÁCTICA.

Los otros 16 lotes han correspondido á los siguientes números:

1.185—8.078—8.963—9.668—10.172—12.340—12.695—15.394—17.703—18.937—21.958—22.335—22.586—22.884—27.283—28.955.

No olviden nuestras suscriptoras que para poder retirar los premios de nuestra Administración, Marqués de la Ensenada, 8, Madrid, hay que acreditar ser suscriptoras efectivas de LA MODA PRÁCTICA, hallarse al corriente en el pago del abono y efectuar la reclamación del lote en el mes siguiente al de la celebración del sorteo, y que el derecho á recoger los premios ca-

duca á los treinta días de verificarse cada extracción; esto es, á fines del mes de Agosto corriente.

Nuestros regalos del mes de Junio.

Lista de las señoras y señores suscriptores á quienes han tocado en suerte los regalos ofrecidos por LA MODA PRÁCTICA en el mes de Junio:

11.013.—D. Esteban Navalón.—Salmerón (Guadalajara).

3.—D. Teodoro Miguel.—Paseo de las Delicias, 7, Madrid.

1.877.—Doña Inocenta Timaut.—Cava Baja, 39, Madrid.

1.368.—D. Julio Ticio.—Don Martín, 37, Madrid.

4.768.—Doña Carolina Martínez.—Cava Baja, 22, Madrid.

11.154.—Doña Josefa Guinea.—Medina de Pomar (Burgos).

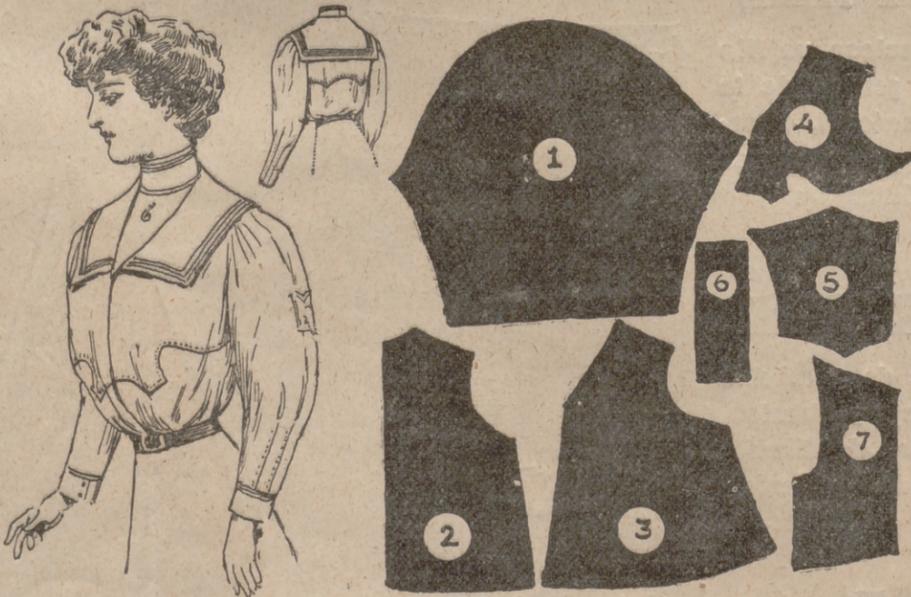
15.350.—Doña Rufina Gómez.—Pola de Allande (Oviedo).

15.720.—D. Baldomero Pérez.—Tapia (Oviedo).

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Rogamos á nuestras suscriptoras que durante los meses de verano quieran recibir el periódico en los puntos donde fijen su residencia accidental, tengan la bondad de avisar á esta Administración, expresando al detalle, y con toda claridad, las señas de su nuevo domicilio, á donde se les servirá LA MODA PRÁCTICA sin aumento alguno de precio.

FIGURÍN DEL PATRON CORTADO



Blusa marinera, de calle, en piqué, para señoras, con cuello grande, canesú sobrepuesto y manga larga con jaretones y puños.

Explicación de las piezas del patrón cortado.

1. Manga (dos partes).—2. Espalda (dos partes).—3. Delantero (dos partes).—4. Canesú del delantero (dos partes).—5. Canesú de la espalda (dos partes).—6. Puños (una parte para cortar por medio).—7. Cuello (dos partes).

Estafeta de "La Moda Práctica"

Una suscriptora.—No ha de pasar mucho tiempo sin que se publique, con su patrón cortado, la prenda que usted desea.

Blanca.—Recomendé su ruego en la sección de dibujos.

No puedo aconsejarle un peinado que «le siente bien» sin tener el gusto de conocerla personalmente.

La Sirena del Mar.—¿Quiere usted el dibujo del canesú y el del pañuelo, no obstante haber pasado el concurso de dichas labores? Indique su nombre y señas.

Concepción Lapuente.—Traslado su ruego á la sección de patrones.

Benigna Rueda de la Flor.—¿Grabar en lienzo? No entiendo. ¿Quiere usted hacer el favor de explicar más detalladamente sus deseos y le contestaré en seguida?

Florentina Maure.—Recomiendo su ruego en la sección de dibujos.

J. R.—Cuando llega el turno á la carta de usted, ya ha pasado la fecha del concurso de labores. Deseo poder servirla en otra ocasión.

Aurora Beloso.—Media cucharada chica de polvos de almidón, desleídos en un vaso de agua fría, la que se entibiará y con la cual se lava una la cara, es una loción refrescante y que conviene, en particular á las personas cuya piel es farinácea. Si la piel está un poco floja, algunas gotas de tintura de benjuí en el agua producirán un defecto astringente, destruyendo las primeras arrugas. Contra las irritaciones de la epidermis, pomada de cohombro y polvos de arroz, pero legítimos.

Jamás tenga usted la costumbre de restregarse los ojos al despertar; enrojece los párpados, comprime el ojo y acaba por producir calvicie ciliar. Por la mañana es conveniente lavarse el órgano visual con agua templada. No lea usted de noche prolongadamente. Siga un régimen refrescante y atemperado.

Dese en los párpados abluciones, sirviéndose de la infusión de manzanilla.

Puede llevar indistintamente botas negras ó de color, lo mismo que guantes de piel ó calados, según la estación. Ambas cosas están admitidas con el traje que me dice.

Ligia Vinicio.—Primera pregunta.—De gasa ó cañamazo.

Segunda.—A la inglesa y de hilo ó piqué.

Tercera.—Para vestir no se llevan zapatos de lona. Claro que no, hija mía.

Cuarta.—Más bonitas son las ondulaciones. Cuando no hay pelo natural, es menester echar mano del postizo.

Quinta.—Desde luego que el tul y el encaje de Bruselas son telas admirables para una blusa de vestir.

Sexta.—Reforme ese vestido con adornos de encaje inglés.

M. S., suscriptora de «La Moda Práctica».—No vea usted la intención de hacer un reclamo si le digo que este mismo periódico es el más á propósito para lo que usted desea. Repase la colección y se convencerá de lo que digo.

Florentina Rubio.—Se mezcla un poco de semillas de linaza y semillas de altea en cantidades iguales. Luego se hace hervir y se deja enfriar, mojándose en esta preparación los cabellos que se deseen rizar.

Espolvoreese el busto cada dos días con esta receta:

Harina de arroz.....	50 gramos
Polvo de almendras amargas... 50	—
Polvos de iris.....	50
Magnesia calcinada.....	5
Esencia de madera de Rodas... 3	—

Una coqueta.—Después de haber limpiado bien el pelo, quitándole toda la grasa, cuando esté bien seco, se moja ligeramente una esponja ó cepillo en el Agua Oriental y se pasa por el cabello, teniendo cuidado de frotarlo entre las manos en todos sentidos para que se empape igualmente. Es esencialísimo, para que adquiera el pelo su color primitivo, no hacer uso de pomada ni aceite de ninguna clase y usar el Agua de que hablamos todos los días hasta conseguir el objeto deseado.

Una viudita con pretensiones.—Primera pregunta.—Basta con que indique usted en la farmacia que necesita el agua oxigenada para emplearla como depilatorio

Segunda.—Esas blusas de que me habla están siempre de moda.

Tercera.—Consulte la colección de LA MODA PRÁCTICA y encontrará bonitos y elegantes modelos.

Francisco Esteban González.—Vea usted lo que en este mismo número aconsejo á Una coqueta.

Una entusiasta de la Secretaria.—¿A qué traje de mora se refiere usted? Dígamelo y le contestaré en seguida, fuera de turno.

Una suscriptora.—En la calle de Fuencarral, 111 (según creo), casi esquina á la del Divino Pastor, hay una institución de religiosas titulada del «Servicio do-

méstico», en donde proporcionarán á usted la fámula que desea.

P. V.—Las faldas de alpaca tableadas ó con adornos de trencilla.

El coste de los patrones es variable. Encargo en la sección correspondiente que le remitan á usted una plantilla con nota de precios.

Marusíña.—Primera pregunta.—Sí; esa guarnición sirve lo mismo para señora de edad ó señorita. Utilice, indistintamente, el encaje inglés ó las tiras bordadas.

Segunda.—El modelito que me explica para traje de niño es precioso. Y luego está de última moda. El nene estará precioso.

Tercera.—En la sección de patrones hago presente su advertencia.

La suscriptora María Luisa.—Para impedir esas feas señales que dejan las viruelas y que tanto desfiguran el rostro, debe pasarse ligeramente una aguja y ponerse un emplasto de almidón y de unguento napolitano.

Justo Alegre.—A su debido tiempo recomendé su ruego de dibujo de letras en enlace en la sección correspondiente.

Marina.—Desde la Administración de este periódico habrán contestado á usted debidamente acerca de la primera pregunta de su carta.

Esa receta de cocina que me interesa no se la mando porque es de las pocas cosas del ramo de repostería que no sale bien «de confección casera».

Los de cabritilla, con gasógeno; los de hilo, con agua y jabón.

J. L. D.—Primera pregunta.—Sí; ese corsé es de los más modernos; sujeta pechos, caderas y vientre y no es de precio elevado. Respecto al establecimiento en donde ha de adquirirlo, no me es posible indicárselo desde estas columnas. Constituirá un reclamo.

Segunda.—Debe darse puro, mojando el pelo gradualmente, poco á poco, pero todo, teniendo cuidado que no vaya empapando más que aquella parte que se moje con el cepillo. Es decir, que no escurra el agua, ¿comprende usted?

Tercera.—Sí; sirve para el cabello negro.

Violeta.—Primera pregunta.—La sombrilla creo que habrá de quedar muy bien con opal.

Segunda.—En los últimos números de este periódico puede usted ver el procedimiento sencillísimo y muy eficaz para devolver al terciopelo que se moja y se chafa, su primitivo lucimiento. No le explico aquí mismo la receta porque no tengo espacio disponible.

Tercera.—¿Lenguas de gato? No entiendo.

A. G.—Su caso de usted es uno de los más indicados para usar el Agua Oriental.

Una suscriptora.—Digo á usted exactamente lo mismo que en este número también contesté á Una coqueta.

Violetas.—Primera pregunta.—¿Pero es que quiere usted ponerse mulata? No hay más que pintura que venden en las perfumerías y que usan las actrices cuando «hacen» de indias ó gitanas.

Segunda.—Ignoro esa receta.

Tercera.—Cortas ó largas, á capricho. En las mangas reina la anarquía. Cada cual hace lo que quiere. Las hay muy de moda y de modelos que no pueden ser más opuestos.

Gardenia.—Ruégole vea usted lo que en este mismo número aconsejo á A. G.

Zulema é Zoraida.—Primera pregunta.—Agua clara.

Segunda.—Lavarse todas las mañanas con agua templada, en la que se haya disuelto un poco de sal, y cada quince días con una yema de huevo.

Tercera.—Alto ó bajo, indistintamente, según donde piense lucirse y teniendo en cuenta, sobre todo, lo que «siente» mejor á cada persona.

Cuarta.—Repasando la colección de LA MODA PRÁCTICA puede usted ver gran variedad de preciosos modelos. Todos son de última moda. Con ellos á la vista, tiene usted en donde escoger.

Mimi.—Eso que me dice usted es una de las pocas cosas para lo que no existe remedio en las recetas de tocador. Por lo menos que yo conozca.

Manuela Collado.—Para la primera pregunta vea usted lo que en este mismo número aconsejo á Una coqueta, y para lo segundo, si lo que usted tiene son barros, emplee una loción de sulfuro de potasa, 30 gramos en un litro de agua. Este preparado es muy eficaz, aunque por desgracia de un olor bien desagradable en el momento de usarlo.

Para las irritaciones de la piel, uno de los mejores preservativos consiste en pasarse un lienzo fino mojado en una disolución de harina de almidón en agua fría; después se extiende sobre el rostro una ligera capa de pomada de cohombro, y, por último, se ponen legítimos polvos de arroz.

Dos compañeras de U.—A su debido tiempo trasladé la petición de ustedes á la sección de patrones.

María Galán.—Haga usted el encargo directamente á la Administración de este periódico.

Blanca Reclanses.—Tenga la costumbre de locionarse el busto con agua muy fría aromatizada de buena Colonia, utilizándose también el cocimiento de saúco. Vea también lo que en este mismo número aconsejo para obtener la redondez del busto.

Para conservar las pestañas es preciso no restregarse nunca los ojos, no usar velitos, evitar las irritaciones de la vista. Para que crezcan, despúnteselas usted mensualmente con unas tijeritas finas.

Unos ojos negros.—En números anteriores de LA MODA PRÁCTICA, y á nombre de *Enriqueta Aragüete*, respondí extensamente acerca de la primera pregunta que me hace usted en su carta.

Respecto á lo segundo, he de decirle que nosotros publicamos siempre el resultado del sorteo de regalos. El no indicarse algunas veces los nombres, ello obedece á que al tiempo de cerrar la edición no han venido á recoger los obsequios, ignorando nosotros quién es la favorecida.

Marina Sirena.—Dí traslado de su carta á la sección de dibujos.

Sensitiva.—Por lo que veo en su carta, señora mía, debe usted ser muy aficionada á las recetas de tocador... y todo por agradar á ese ingrato.

Me pregunta usted tantas cosas, que no sé por dónde empezar; además, no concluyo de entender bien algunas de las interrogaciones.

¿Por qué no repasa usted la colección de LA MODA PRÁCTICA y se toma el trabajo de leer la «Estafeta» de todos los números?

Entregándose á esta fácil labor, dado el poco tiempo que lleva de vida este periódico, encontraría usted un verdadero arsenal de consejos y recetas para todo.

¿Algo bueno para el cutis?—me dice en su carta.—¿Pero qué tiene usted en él? ¡Pueden ser tantas cosas! Es preciso concretar más.

En este mismo número va una extensa receta para el desarrollo del busto.

Una suscriptora de Guadalajara.—No es posible, señora mía, atender en seguida las indicaciones que se nos hacen para que el patrón cortado sea á gusto de cada cual, porque ison tantos los ruegos y advertencias en este sentido! Sin embargo, creo que no ha de tardar usted en ser complacida. Desde luego, yo traslado su carta á la sección correspondiente.

Una extremeña.—Se lava el rostro por la mañana y por la noche con agua tibia, en la que se ponen dos ó tres gotas de amoníaco, haciendo uso de un buen jabón y de la esponja.

Después se aclara bien la tez, y en seguida un lavatorio con agua de salvado fría. Por último, se fricciona con aguardiente casi puro.

Cuando se tiene la piel quemada, éste es un procedimiento excelentísimo.

Las pastas de almendras y salvado son muy provechosas para la conservación y blancura de las manos, así como las de glicerina y almidón.

Y. D.—Ruego á usted que lea las últimas líneas de la contestación que en este mismo número doy á *Sensitiva*.

Para lo otro, tres, cuatro lavatorios diarios, sin desmayar, que eso es horrible; fricciones con buena Colonia y polvos de arroz.

Ideal.—Siga usted con el método emprendido, y si ama como dice, no intente mejorar su situación empleando la política de fingidos desdenes que, á poco avisado que sea el que los recibe, ha de comprender que no son sinceros y entonces se empeorará la causa.

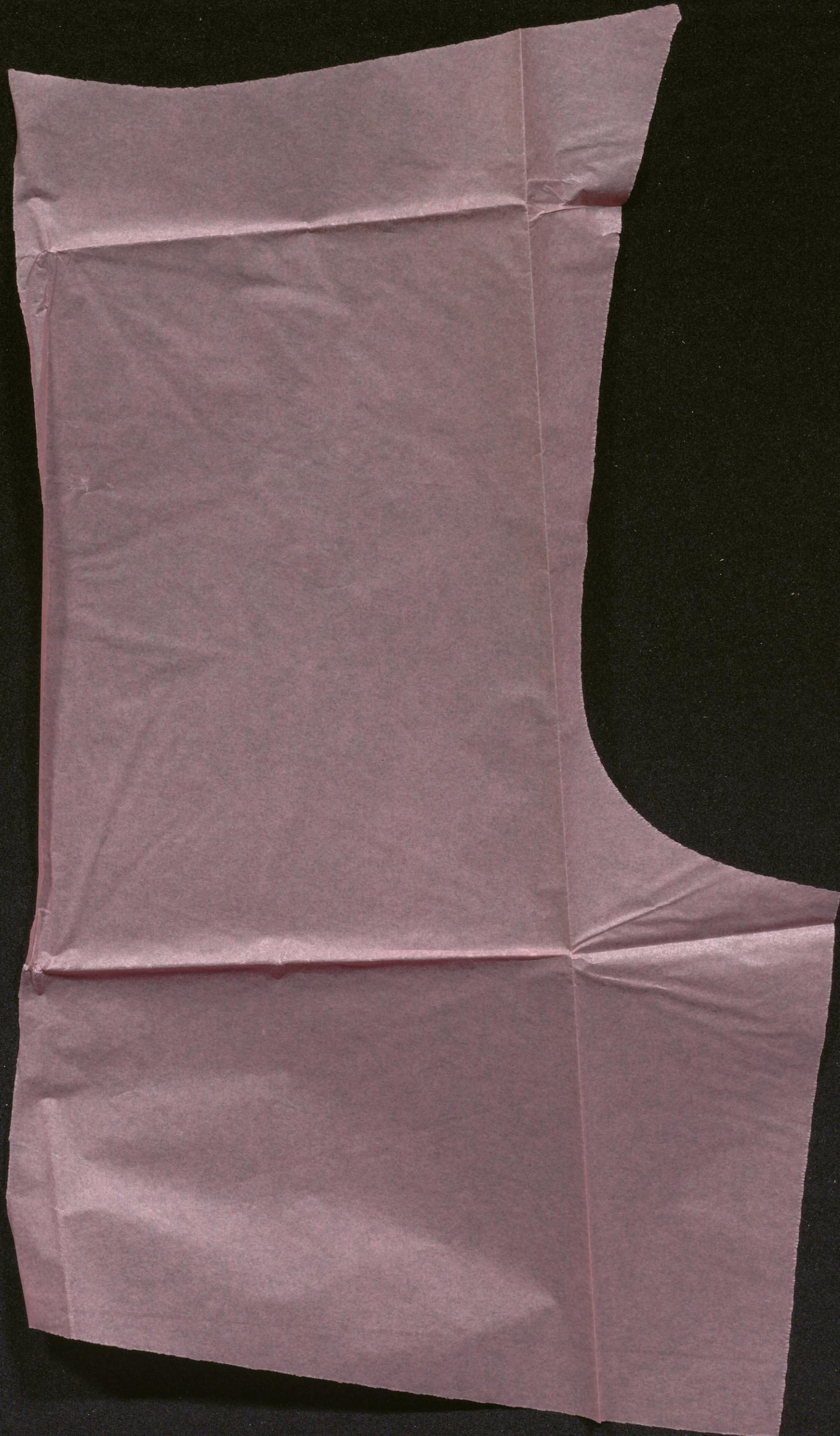
Manifieste á ese hombre claramente sus quejas, y en todo caso adquiera la fuerza necesaria pidiendo auxilio á su dignidad y rompa con él. Todo menos procurar que sienta celos, hacerse la indiferente y esos otros recursos de *guardarropía* que le aconsejan á usted amigas coquetas y que habrían de dar al asunto pésima solución.

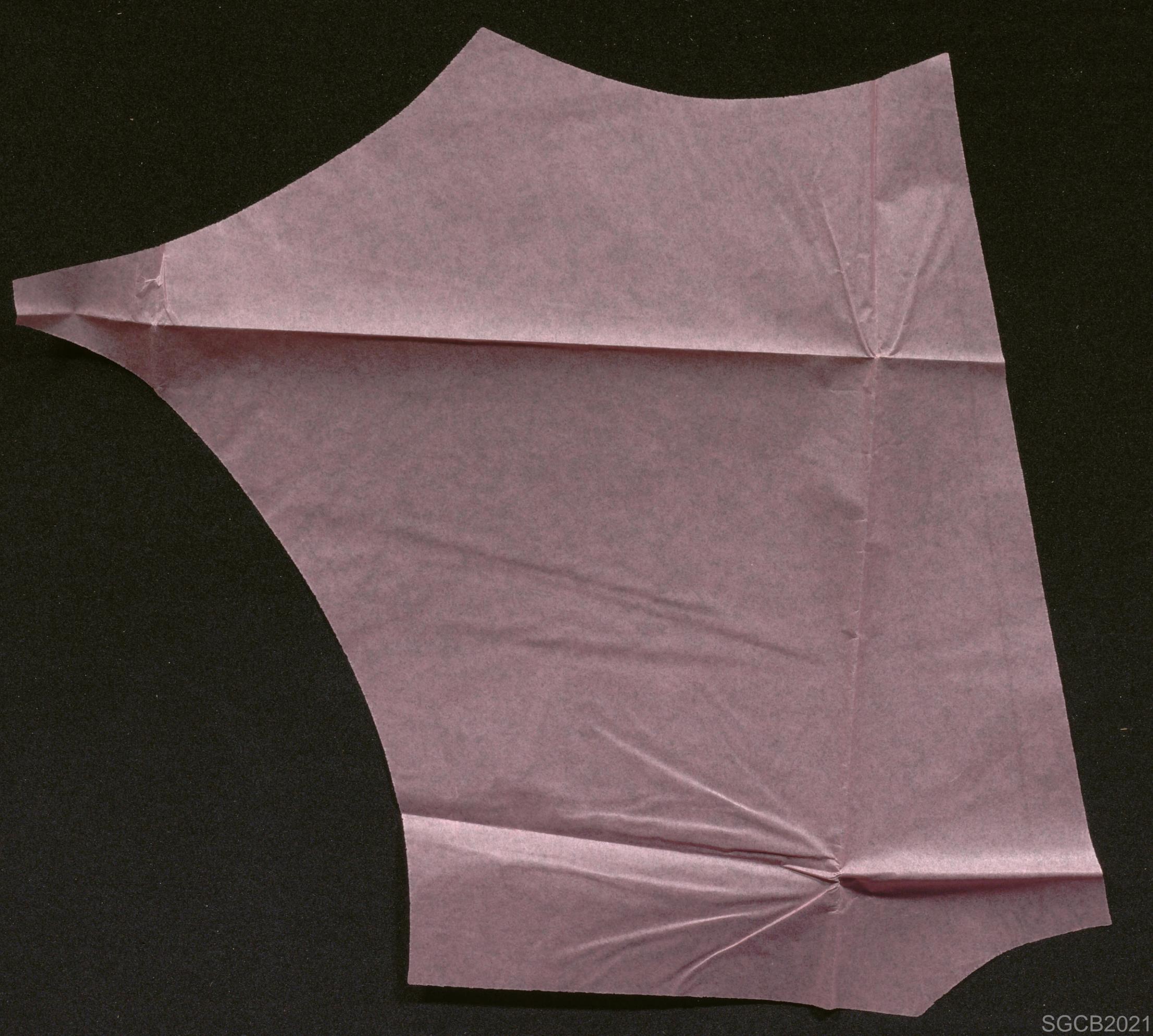
Una aficionada al baile.—En la *kermesse* como en un salón de buen tono, puede divertirse honestamente una señorita, haciéndose respetar en todos sitios.

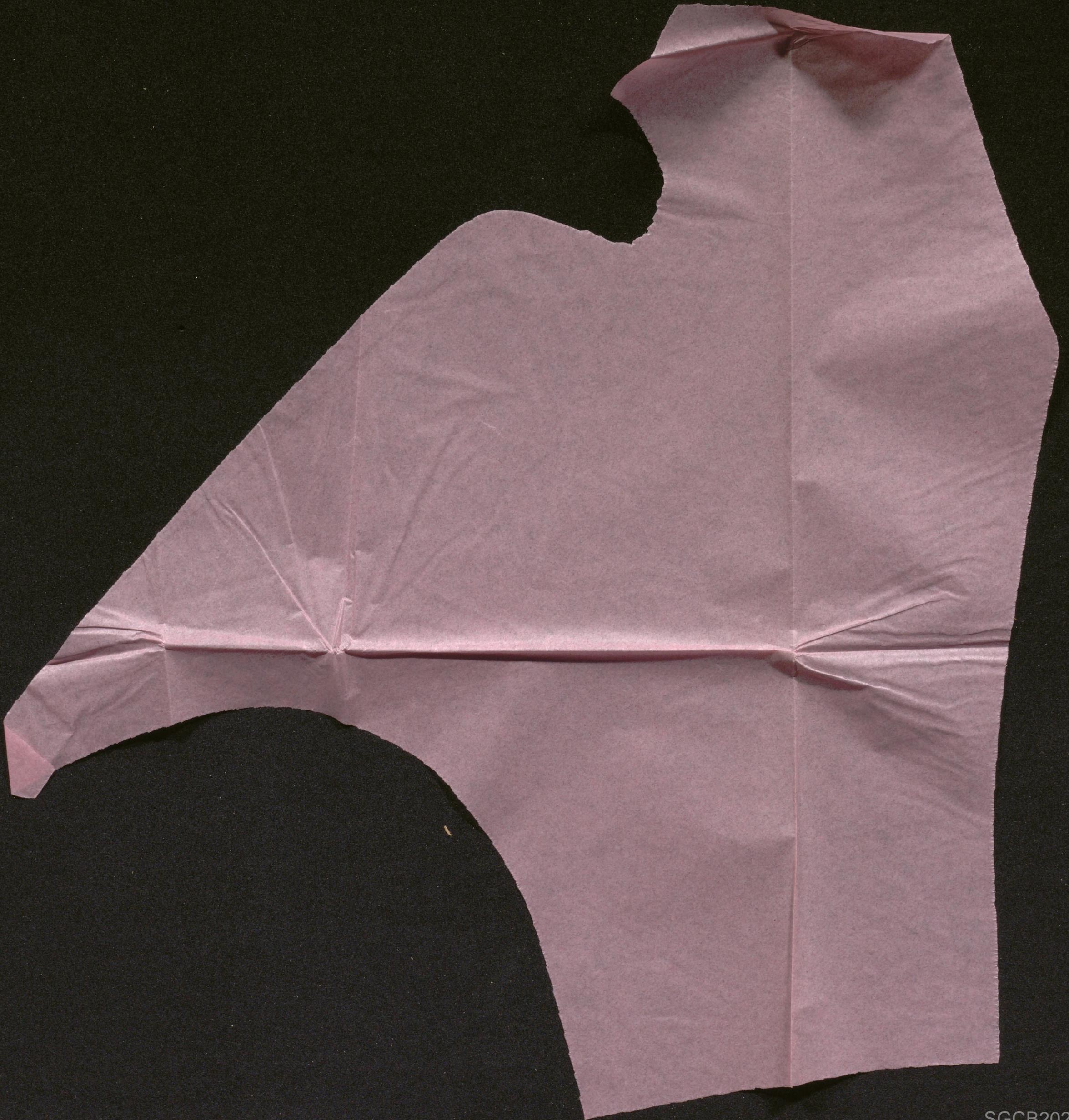
Jockey-Club.—Es indudable que el aroma particular de cada esencia predispone á muy diferentes sensaciones, así como también á diversos afectos.

Como hay un lenguaje de las flores, del abanico, etcétera, existe el idioma de los perfumes.

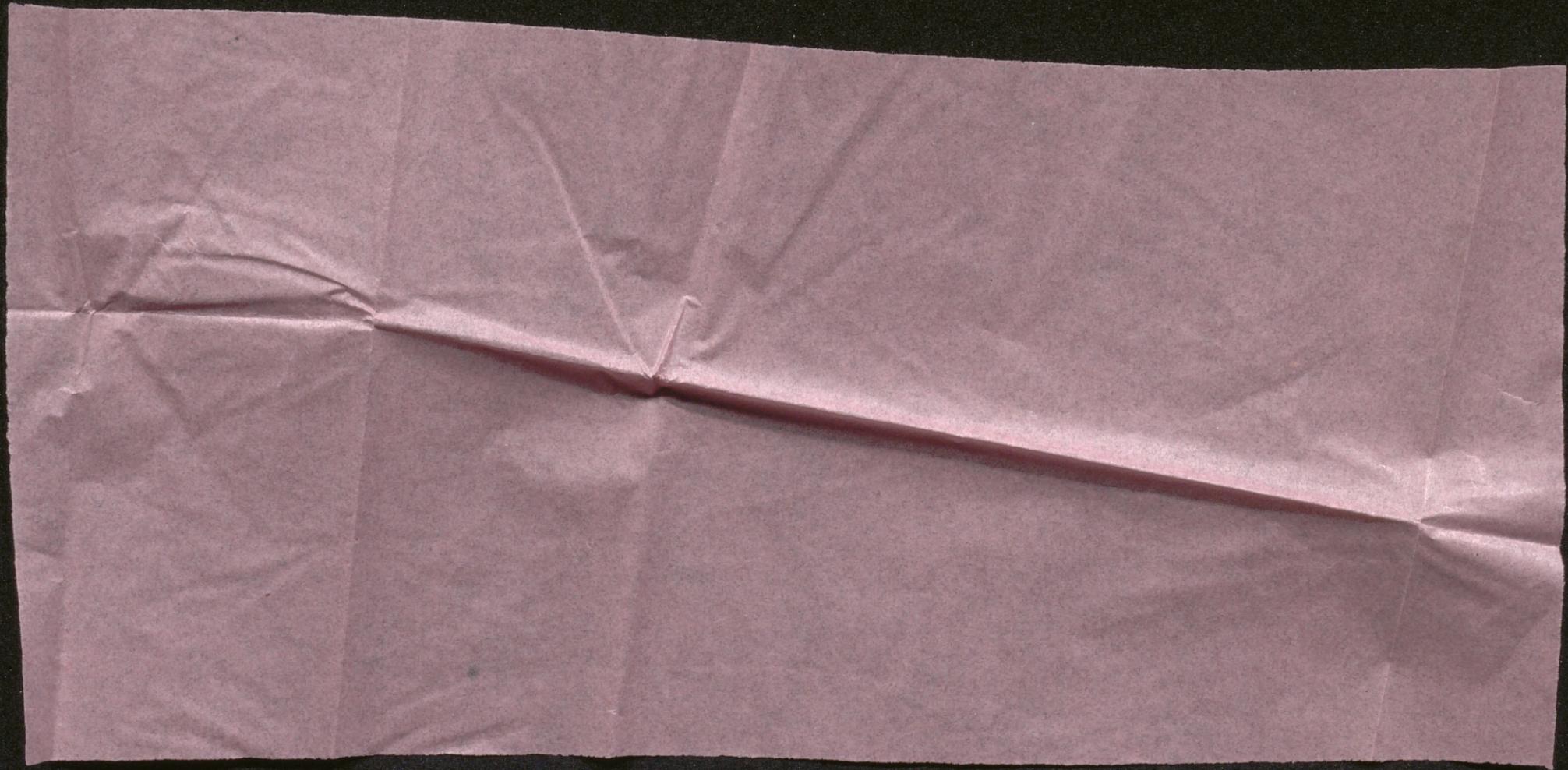
Rosa del Campo.—Acepte usted sin vacilar las proposiciones de su futuro esposo. ¿Qué más se puede pedir que una «casita blanca en medio de los montes» para pasar la luna de miel? Si usted ama de veras al que va á ser su marido, no le contrarie en su poético pensamiento de vivir para siempre en el campo. Eso sí, reflexione antes de casarse. Todo menos aburrirse en la «soledad de dos en compañía».















PATRON CORTADO
RECIBO DE
"LA MODA PRÁCTICA"

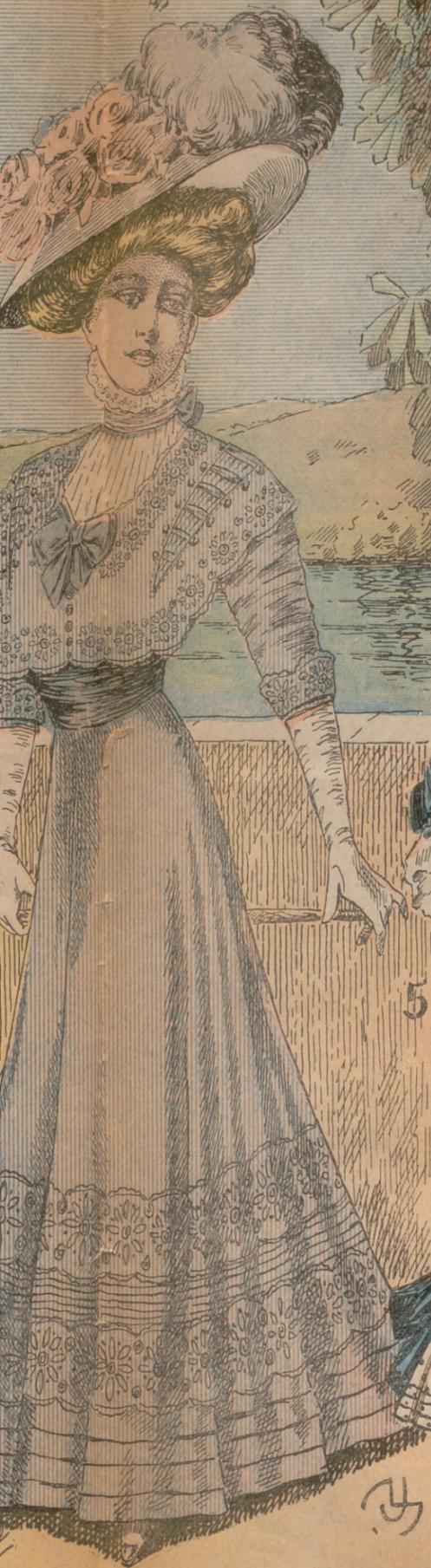
patron no. 100
por venta de
la moda practica

NUEVOS VESTIDOS PARA



La Moda

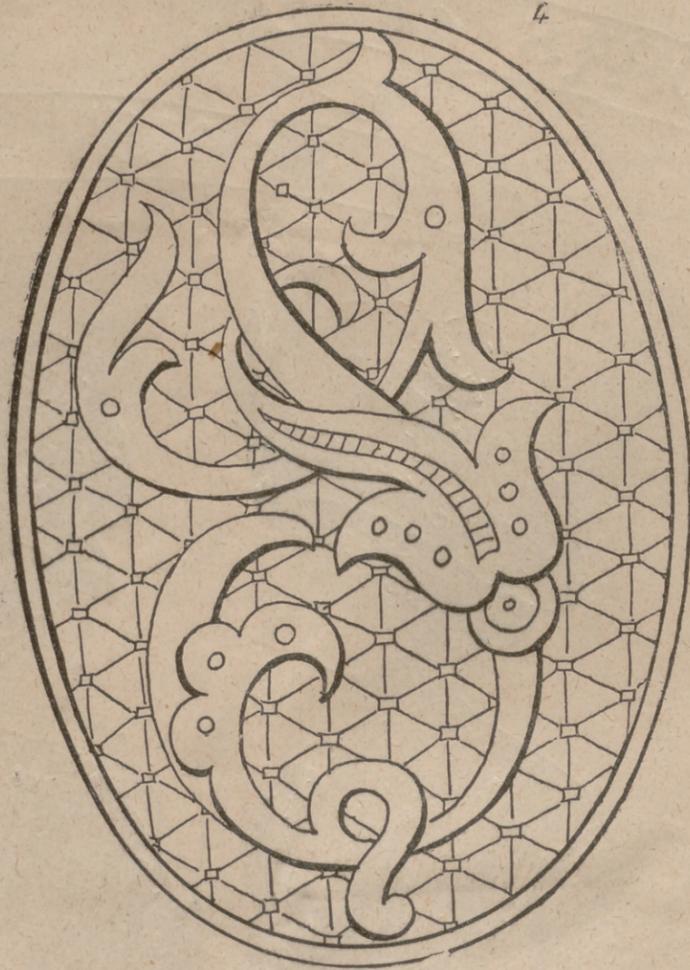
SEÑORAS Y NIÑAS



Moda Práctica



Anita
Juliana



Casimira

Engracia



M. SALVI DIBUJO

La Moda Práctica

ULTIMOS MODELOS

de trajes de verano para niñas
de seis á doce años



Peines y penecillos con cintas,
última creación, presentado por
la **Casa Thomas, Sevilla, 3.**
Precios reducidos.

- Figura 1.^a—Delantal en piqué con guarnición de color imitando cuero.
Figura 2.^a—«Toilette» en kaki con adornos en rojo y camiseta con manga de farol en batista.
Figura 3.^a—Vestido en popeline de algodón azul con adornos blancos.
Figura 4.^a—Delantal con bordados á mano y guarnición de entredoses.
Figura 5.^a—Vestido en foulard azul, con camiseta de batista y adorno de punfilla.



Para corsés
de lujo

MANOLITA ≡
≡ **GÓMEZ**

CABALLERO DE GRACIA, 18 y 20
ENTRESUELO DERECHA

Impreso en máquina rotativa especial para colores.—Establecimiento tipográfico de EL IMPARCIAL, Mesonero Romanos, núm. 31, Madrid.



La Moda Práctica
NUEVOS
MODELOS
DE
MORNINGS