







La edad de casarse

El Sr. Joseph Korasi, director de las oficinas de estadística de Budapest, publica en la Revue d'conomie politique un interesante trabajo de estadística social. Cree dicho señor resolver con las tablas demográficas de nacimientos este problema capital. ¿Qué edad debe tener la mujer al casarse para llegar al máximo de la fecundidad? Y he aquí la solución: Un hombre de veinticinco años debe escoger una mujer de diecinueve años; un hombre de treinta y cinco una mujer de veintidós; de cuarenta años una mujer de veinticuatro; un hombre de cincuenta y cinco una de veintinueve. Por otra parte la cuestión se presenta para la mujer del siguiente modo: a la edad de diez y ocho años la mayor fecundidad se ha obtenido con hombres de veinticinco años; de veinticinco a treinta años con hombres de veintiocho; a treinta y cinco años con hombres de veintinueve.

La misma cuestión puede también referirse en lugar de a su combinación de edades, a su distancia relativa. En este caso vemos que mujeres de dieciocho a diecinueve años deben escoger hombres de siete años más que ellas y las de veinticinco años hombres tres años mayores. A veintinueve años el máximo de fecundidad se obtiene con hombres de la misma edad, pero en pasando de los treinta años solamente con hombres más jóvenes. Los hombres en cambio alcanzan siempre el máximo de fecundidad con mujeres de menos edad. Esta distancia de edad se acrecienta por otra parte a medida que los hombres avanzan en edad, pero—per lo menos según las observaciones hechas—sin traspasar una diferencia de veinte años. Es así que hombres de veinticuatro años deberían escoger mujeres cinco años más jóvenes, aquellos de treinta años, de nueve años, los de cuarenta años, de diez y seis años, y aquellos de cincuenta y cinco años diez y siete años más jóvenes. Con el máximo de fecundidad se presenta a una edad diferente según los sexos, se podría admitir que los matrimonios más fecundos son

aqueños en que cada uno de los generadores se halla en la edad más favorable. Serían por lo tanto aquellos en que la mujer estuviese entre los dieciocho y diecinueve años y el hombre entre veinticuatro y veintiseis, eventualmente hasta los veintinueve. Y es que a esta edad los hijos serán más vigorosos? Esta es otra cuestión. El Sr. Korasi se ha ocupado de ello y según los resultados obtenidos, puede admitirse que en nuestro clima y para los de origen europeo, los jóvenes deben casarse de diecinueve años; para las mujeres de origen judío la edad debe ser de diecinueve años porque las jóvenes llegan más pronto a la edad de la pubertad.

de Estado la dimisión de su cargo. En los centros oficiales se cree que el Sr. Merry del Val será el nuevo representante de España en la capital de Austria. —Dice Le Gaulois que el gobierno francés estudia actualmente la manera de aumentar las guarniciones en el Mediodía y Sudoeste de Francia; pero que con objeto de que el proyectado aumento no suscite en España recelos de ninguna clase, se tratará del asunto con el gobierno español en cuanto éste se vea libre de las apremiantes ocupaciones del momento, toda vez que la cuestión sólo afecta un carácter diplomático que por diferentes causas afecta a los dos países. —Asegura un telegrama del Perú recibido en París que el general Más, partidario de Cáceres, que domina la región del lago Titicaca, ha maltratado a varios españoles por haberse negado a suscribir un empréstito forzoso. En previsión de los sucesos que puedan ocurrir, los Estados Unidos han dispuesto que un crucero norteamericano vaya inmediatamente a situarse en el puerto del Callao. —Le Gaulois, copiándolo de otros periódicos, asegura que a pesar de las desautorizaciones oficiales, tiene sólido fundamento el rumor según el cual S. M. la reina regente de España y el rey D. Alfonso XIII, irán a París de paso para Roma en el mes de Setiembre próximo. Asegura el mencionado periódico que sus majestades regresarán a España por el Mediodía de Francia.

Noticias del extranjero

Entre las tropas japonesas ha estallado el cólera. En Port-Arthur se registran unos 38 casos diarios de dicha epidemia. —El embajador de España en Viena, señor D. Juan Valera, ha enviado al nuevo ministro

BIBLIOTECA

Table with columns for book titles and prices. Includes 'La Duquesa Claudia', 'Los caminos de la vida', 'El As de Oros', etc.

SECCION DE ANUNCIOS

Dr. KLEIN AUTÓR de las pastillas NIELK. ANEMIA, ASMA, T.O.S. (TOS) PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN.

Vapores Trasatlánticos de Pinillos, Saenz y C.ª DE CADIZ. Servicio mensual desde Barcelona, Palma de Mallorca, Valencia, Málaga, Cádiz e Islas Canarias, a Puerto Rico, Habana, Cienfuegos y Matanzas.

Miguel Castillo FOTÓGRAFO DE S. A. R. LA SERMA. SRA. INFANTA DUQUESA VIUDA DE MONTPENSIER. Fotografías de todos los sistemas conocidos hasta el día.

GRAN REGALO a los señores suscritores de EL NOTICIERO SEVILLANO MAGNIFICA PRIMA SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

la que imponiéndose respetables desembolsos lleva hechas diez y siete notables reproducciones a la oleografía de los más renombrados cuadros, entre los que se cuentan SANTA TERESA DE JESUS y JESUS ANTE PILATOS, que a sus respectivos precios, podrán adquirirse, durante la fecha de esta cupón. Y al objeto de continuar tan brillante galería acaba de reproducir la magnífica pintura de GIMENO REGNIER, representando:

LA SAGRADA FAMILIA El Sr. Gimeno Regnier, es un artista ventajosamente conocido en el cielo del arte español, y habiendo publicado la 'Sociedad de Artistas Españoles' otras obras de tan eminente artista y en vista del extraordinario éxito que alcanzó, dicha Sociedad no ha vacilado en confiarle que trasladara al lienzo un asunto tan interesantísimo como es LA SAGRADA FAMILIA.

CUPON PRIMA La Sagrada Familia POR GIMENO REGNIER. Representante, D. Vicente P. Mencheta, administrador de EL NOTICIERO SEVILLANO, calle Alfonso XII, núm. 14, Sevilla.

INSTRUCCIONES: Córtese el cupón y acompañando pesetas 350 se entregará un ejemplar de LA SAGRADA FAMILIA, por Gimeno Regnier, en la Administración de este periódico. Es indispensable la presentación del adjunto cupón para adquirir esta preciosa oleografía.

Se arriendan pisos en Lanza 18, S. Irán, 2, Pasaje Zamora 3, Guadiana 23, Industria 25 y Gonzalez de León 4. Se arrienda un piso principal derecha en calle Mata, núm. 9, con gas y agua de la empresa. Dan razón Alameda de Hércules, núm. 56 (fábrica de guantes).

CAPSULAS DE ESTAÑO PARA BOTELLAS A 10 PESETAS MILLAR SALVADOR CASTELLANO LOZA PORCELANA Y CRISTAL Fuente y Felisa, 15 y 10

Se arrienda la casa calle Sierpes, número 62, con buen patio, 35 habitaciones y agua de la empresa. Para más informes, San Vicente, número 11. Se arrienda un piso principal en calle Buen viaje, 1, accesorio y una planta baja propia para establecimiento. Dan razón, Buen viaje, 1, accesorio.

EL VINO DE PEPTONA CATTILON restablece la fuerza, el apetito, las digestiones; es el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalecientes y de los enfermos del ESTOMAGO LANGUIZES, ANEMIA, etc.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA y El Noticiero Universal DE BARCELONA se venden en la Administración de este periódico.

EL NOTICIERO SEVILLANO Número suelto, 5 céntimos. Corresponden en regalo de la Sierra D. José Sorzano-Rayas. Boletines del Condado, D. Pedro de Benjumá, Obispos, D. Felipe Redondo, Málaga, D. Agustín Alcaiz, Baileres, D. Francisco Leal, Laga, D. Antonio Carballo, Badajoz, D. Ricardo Mosquera Riba, Rio, 30, Carmona, D. José López Barragán, Gerena, D. José Díaz.

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA Compañía Colonial TAPIOGA, TES 50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES DEPÓSITO GENERAL CALLE MAYOR 18 Y 20 MADRID

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA LÍNEA REGULAR DE VAPORES ENTRE BILBAO, SEVILLA, MARSELLA Y PUERTOS INTERMEDIOS Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. SERVICIO SEMANAL ENTRE PASAJES, GIJON Y SEVILLA. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. SERVICIO QUINCENAL CON BAYONNE Y BURDEOS. Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia. Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín de Haro, consignatario.

El Crucero PERDIDO dibujo de Martínez Abades; Retrato del infortunado comandante Sáenz de Andino; Cinco grabados de la guerra de Mindanao; Un artículo cómico ilustrado, de Melitón González; Otro de Perez Zúñiga, ilustrado por Mecachis; Caricatura de Cánovas, por M. Luque; Portada de actualidad, dibujada por Andrade, y otros varios trabajos de sus principales redactores y colaboradores, publica BLANCO Y NEGRO en su número de esta semana.

EL NOTICIERO SEVILLANO ESTADOS RECORATORIAS LIS TINES SOBRES IMPRESOS MEMBRES DE REVISTAS Carteles de teatros CIRCULARES TARJETAS TALONARIOS IMPRENTA DE ALFONSO XII NÚMERO 14 TODOS ESTOS TRABAJOS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

EL REMEDIO MAS SEGURO, EFICAZ cómodo y agradable para curar la TOS, son las PASTILLAS del Dr. ANDREU casi siempre desaparece la TOS al concluir la 1.ª caja. PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

—¿Qué haces, señorita?—dijo Talhoet, queriendo incorporarse sobre su lecho. Laura lo retuvo con dulce violencia. Se sentó a su cabecera. Había echado su velo a la espalda; los rayos de la lámpara alumbraban su rostro encantador, rodeado por su profuso adorno de rubios cabellos. Talhoet la miraba extasiado. Nunca la había visto tan bella. La emoción que sentía le hacía no sentir su dolor. No pensaba en sus heridas. No pensaba en nada, ni aun en la irreparable pérdida que había tenido; era dichoso. La mano de Laura estaba como olvidada entre las suyas. Se miraban sonriendo. Se amaban. Laura fue esta noche su enfermera. Y estas horas fueron muy dulces. ¡Tenían tantas otras cosas que decirse y recordar! ¿Cuánto habían deseado los dos en este instante! Cuando reclinaba Talhoet sobre la almohada su pálido rostro, cediendo a la fatiga, retenía Laura su respiración por no turbar su sueño. Lo contemplaba con apasionada ternura. La vista de su amante hacía nacer en su alma una alegría inmensa y radiosa esperanza. No sabía del todo la desgracia que la oprimía. La desgracia estaba ahora lejos de ella, el amor la cubría como una coraza impenetrable. Este hombre que estaba ante ella era su primero, su único amor. El la había enseñado a

santificado a la duquesa, a pesar del carácter poco canónico que presta la historia a algunos detalles de su vida. Laura se había cubierto con un manto de seda negro, cuyos pliegues anchos y largos simulaban las perfecciones de su talle, y echó un velo espeso sobre su rostro. Atravesó así las calles de Rennes, en donde algunos jóvenes caballeros preludivan las ruidosas travesturas que se juegan al aire libre y que eran de tan buen gusto en Bretaña como en París. Le abrieron paso riendo, le hicieron grotescas declaraciones y algunas menos atrevidas se acercaron a su velo para levantarlo. El inconveniente no era tan grande entonces como en nuestros días, porque los reverberos eran raros en la ciudad bretona; sin embargo, algunas luces extraviadas, saliendo de las casas vecinas, hubieran podido iluminar el rostro tan conocido de Laura. Pero entre los jóvenes revoltosos había algunos corazones caballeroscos que tomaron la defensa de la bella desconocida. La dejaron su velo, la escoltaron hasta la calle de Foulous, y cuando entró en la posada la acompañó un coro de cumplimientos. El caballero estaba en su lecho; la fatiga y una abundante pérdida de sangre no le permitían levantarse sin peligro. El cirujano estaba a su lado poniendo en sus heridas el primer aparato. Laura no se atrevía a levantar su velo ante este testigo y se mantenía separada,

Hacia mucho tiempo que se mezclaba en todas las intrigas que llevaban por vías indirectas o no a la restauración de la independencia bretona. Estos papeles contenían sin duda algunas notas secretas que al divulgarse podían presentar graves conflictos. M. de Talhoet se preocupaba más de su pérdida que de la pérdida de su dinero. Los caballeros bretones que hacían en esta época al gobierno de Francia la oposición, habían disipado ya la mayor parte de sus recursos. El dinero era precioso, y para que M. de Talhoet prefiriese sus papeles a su peculio, era preciso que fuesen estos importantes. Su criado había quedado tendido sobre el césped en la enrucillada de Mi-Forêt. A esta hora estaría en el castillo de Presmes, donde sin duda el viejo cazador le había ofrecido hospitalidad. M. de Talhoet llegó solo. Paró a la puerta de la mejor posada de Rennes, situada a espaldas del palacio de los Estados, al extremo de la calle Foulous, que tenía por muestra el retrato de la duquesa Ana. Cuando tomó posesión de su cuarto, dió dos mensajes al criado de la posada. El primero era verbal y tenía por objeto llamar a un cirujano, que reconociese sus heridas. El segundo era un billete de algunas líneas, dirigido a la señora de Carhoat. Laura esperaba impaciente hacia dos horas. Leyó el billete, le oprimió en su seno y salió sola y a pie, encaminándose a la posada de la imagen de Santa Ana. El buen posadero había

leer más allá de ella misma. Le había enseñado a la vez la alegría y la angustia de la pasión. Le amaba con todas las fuerzas de su alma. No había nada en ella que no fuese de él. Era un corazón joven, fogoso y lleno de dulces transportes. Su amor pasaba los límites de la ternura vulgar, ¡hubiera querido sacrificarse, sufrir, morir! Otras veces languidecían estos ardientes deseos y un dulce extasis la metía en suaves éxtasis... Veía muy hermoso el porvenir, el porvenir con él, en la soledad, lejos de las miradas malignas del mundo y solo bajo las de Dios, que sabía era pura... Oraba; las lágrimas humedecían sus párpados... Cuando se despertaba M. de Talhoet, agitado por la fiebre, se inclinaba el rostro de Laura sobre él. A abrirse la mirada del herido encontraba su sonrisa adorada. Y esta dichosa sorpresa combatía de nuevo su sufrimiento. Un bálsamo consolador corría por sus venas, se sentía refrescado, consolado y podía sonreír a su vez. Entonces cambiaban dulces palabras en tono muy bajo. Formaban planes para el porvenir. Este amor ponía en la vida del caballero un elemento nuevo, y desde que había visto en Nantes a Laura pensaba seriamente en retirarse de la política. ¡Qué paz! ¡qué reposo! ¡qué de calmosos placeres!