

## GALERIA DE ANDALUCES ILUSTRES

Es el marqués de la Vega de Armijo a quien el Sr. Sagasta confiere la presidencia de la Cámara popular como recompensa a los servicios prestados al gobierno en la carrera de Estado.

En el Consejo de anoche se tomó el acuerdo, y hoy comenzamos la galería de andaluces ilustres, que pensamos publicar, con el retrato y algunos apuntes del ilustre marqués.

Su vida política ha sido accidentada, como la de todos aquellos que profesan ideas únicas y no se avienen jamás a componendas ni distingos.

Dentro del partido liberal ha sido siempre elemento indispensable, y el Sr. Sagasta ha tenido ocasión de saberlo con certeza, cuando en ocasiones, por imposiciones del momento ha tenido que prescindir del actual ministro de Estado.

El marqués sabe cuanto vale en política, y cuando la ocasión llega, lo demuestra encareciendo su valor.

Busto arrogante, frente despedrada, nariz aguileña y bien delineada, indicando grandeza de cuna y de raza, forma una figura enérgica que conviene cuando razona y amilana cuando combate, cultivando en los días críticos de las batallas parlamentarias, las condiciones de orador que le faltan por exceso de sistema nervioso.

En sus aficiones, en sus gustos, en sus rencores es siempre grande y si como enemigo es terrible, como amigo es canora y como gran señor subyuga.

Sus fiestas en el castillo de Mos, ó en las posesiones de Sierra Morena ó en los cotos y jardines de Bobadilla, son fastuosas y espléndidas, pero con la fastuosidad y esplendidez del siglo XV.

Ha conspirado también.

En su casa alojó al general O'Donnell, desterrado por el gobierno del conde de San Luis, y de su casa salió el candidato ilustre de la guerra de Africa, para levantar la sublevación de 1854.

Así hace la política Vega de Armijo; con entusiasmos invencibles y con fogosidades incurables; sin que esto impida que en el banco azul no tenga rival para imprimir movimientos convenientes a la marcha de la Cámara, y para agitar tempestades, para sustraerse a emboscadas de la oposición y para sortear los momentos difíciles de toda contienda.

Después de ella sale a los pasillos de la Cámara y si la conducta del gobierno de que forma parte es censurable, la censura, y si lo hecho es contrario a lo que debe ser, lo dice, y su franqueza, ya proverbial, su independencia, ya histórica, han hecho que el señor Sagasta quiera más a Vega de Armijo porque mas conoce que lo necesita.



EL FUTURO PRESIDENTE DEL CONGRESO

El marqués de Vega de Armijo ha sido gobernador civil de Madrid, y ministro de Fomento con Isabel II y vicepresidente del Congreso con la revolución de Setiembre.

La restauración le sorprendió en la embajada de París, y la cartera de Estado se la confió Sagasta cuando alcanzó el poder después de la venida de D. Alfonso XII.

El marqués de la Vega de Armijo tiene prestados muchos y buenos servicios a la monarquía, y cuando las turbas insolentes de París probaron el temple de D. Alfonso, allí estaba él, en los momentos críticos, siendo uno de los consejeros y acompañantes del monarca.

Aquellos pudo significar, y así se supuso, determinadas simpatías por parte del marqués de la Vega de Armijo hacia Alemania, pero se desvanecieron luego, demostrándonos a la par que sus oficios internacionales habían sido inteligentes y acertados, y que ciertas discrepancias no convenían a Sagasta, que entonces las prepuso.

Para dar fin aquí: El nuevo presidente del Congreso, el marqués de la Vega de Armijo, es un carácter, y su perfil moral ofrece líneas de irreprochable corrección.

## EL TOQUE DE GLORIA

A estas horas los habitantes de todos los pueblos donde aún existe el amor a lo bello y a lo bueno, disponense alborozados a celebrar la entrada de la primavera verdad. Porque la más bella de las estaciones no comienza jamás el día que los almanaque dicen.

¡Qué saben los Zaragozaños! ¡Qué saben los fabricantes de esos pegotes de hojitas numeradas a los cuales ajustamos rutinariamente nuestros actos, arrancando todos los días la página del atestático blot, ni menos ni más que como la prosaica realidad arranca del alma las ilusiones, una por una! ¡Qué han de saber!

La primavera empieza mañana, día de Pascua, el más bonito de los trescientos setenta y cinco del año. Empieza mañana y empieza exhibiendo prodigiosamente los tesoros múltiples, las galas suntuosas de la flora, de la indumentaria y de la estética femenina, la más sabrosa de todas. ¡Dios nos la conserve!

Al llegar la Pascua, perseguidos por el alegre repiqueteo de las campanas, huyense al montón de los reñedores y de las tristezas las impresiones cosechadas durante la Semana Mayor contemplando sagrarios, mirando procesiones, meditando el valor y significación de los misterios santos, y tienen libertad omnimoda para manifestarse, para imponerse, otras impresiones puramente humanas, producto de los ensueños grates y de las esperanzas color de rosa; impresiones prólogo de otras tan ardentemente deseadas, que cuando se producen y a saborearlas se llega parecen menos gratas de lo supuesto y tan tanto inspidas. Pero en tanto alcanzamos una esperanza más que añadir a las muchas cosechadas, el toque de Gloria es la diana del sentimiento, el toque de Gloria es la llamada y tropa de la juventud y del amor. En pos del toque de Gloria se advina el toque del clarín iniciando el comienzo de la fiesta nacional por excelencia. El toque de Gloria nos recuerda que hay muchas flores sperando besos y muchos labios deseados flores; nos dice que al volver de cada esquinilla podemos admirar femeniles y deliciosos contornos; nos habla de niñas preciosas cuyos rostros ocultan para mayor tentación las filigranas monisimas; nos entusiasma por lo que promete figuradas energías y acelera el movimiento de ricia el corazón; recrea el ánimo y acamasiado el corazón, sin perjuicio de calentar de la cabeza... ¡El toque de Gloria!

¡Pobres de aquellos seres a quienes nada cuestas ni digan las campanas cuando vociferan saludan la Resurrección! ¡Tristes los seres que no sientan emoción alguna escuchando los gritos jubilosos del bronco; de ese bronco que al nacer nos saluda, en vida nos acom

paña y cuando morimos reza por nosotros! Para esos pobres, para esos tristes, no hay fiestas de toros, ni paseos por el río, ni escursiones campestres, ni pique en los cielos, ni cuerpos seductores, ni sonrisas hechiceras, ni miradas codiciales; para esos tristes, para esos pobres, las sensaciones son un mito, la esperanza una utopía, la ilusión un embuste, la alegría un sarcasmo, el placer un crimen, la vida un martirio. En cambio para nosotros, cuán delicioso el voltear de las campanas anunciadoras de la hermosa etapa del vivir que mañana iniciaremos! Todo sonríe, todo convida, todo resulta embriagadora promesa de suprema ventura perdurable.

### EXMO. SR. D. ANTONIO MIURA

Una lesión cardíaca, que venia sufriendo largo tiempo há, cortó ayer la vida del más notable ganadero español, el popularísimo Miura.

Nació Miura para el campo, para andar entre las reses, y sus aficiones a la agricultura y a la ganadería se manifestaron en él desde muy niño, sin que pudiera entrarrestarlas su padre, D. Juan Miura, hombre de grandes prestigios, industrial notable en el arte de la sombrerería, que intentó darle una carrera, como a su otro hijo D. José, actualmagistrado.

Después quiso hacerlo oficial de sombrerería; pero nada, Miura siempre con sus tendencias invencibles a la vida del campo y con su afición a las reses bravas. D. Juan Miura tuvo que darse por vencido y encargó a su hijo del cuidado de unos toros que compró a D. José Albareda, padre de D. José Luis.

Con las reses de la ganadería de Albareda, y con otras que adquirió de las Saavedra y Durán y algunas más, bastante famosas, Miura formó su inmensa y célebre ganadería.

Era el tipo de hombre de campo más notable de este siglo, mucho más que D. José Rafael Cabrera, el célebre ganadero, uno de cuyos toros mató a Curro Guillén. Ambos se crearon con su inteligencia y con su trabajo grandes posiciones.

Miura no usó en toda su vida otro traje que el siguiente: marsellés, sombrero de ala ancha negro y capa. De marsellés iba a los actos oficiales, a la procesión del Corpus, a las sesiones del Ayuntamiento, de cuya corporación fué varias veces individuo, a los funerales... a todas artes.

No hace muchos años se hallaba en Madrid a donde iba frecuentemente llamado por el duque de Veragua, para asistir a los tentaderos. Albareda, grande amigo de Miura, para quien había conseguido la gran Cruz de Isabel la Católica, le dijo que quería presentarlo a la reina. —No tengo inconveniente en ello— respondió Miura a tal invitación—siempre que la rei-

na me reciba de marsellés. Yo no me visto de otra manera.

Invariablemente se ponía la capa el día de de Todos los Santos, y no se la quitaba hasta pasada la festividad del Corpus, así llegara a asfixiarse de calor.

No se ha conocido hombre más entendido alrededor de los toros, ni garrochista más hábil ni más ágil.

Sentía verdadera veneración por sus padres. Don Juan Miura llevaba siempre, prendido en la corbata, un magnífico alfiler de esmeraldas. Desde que murió, su hijo no ha usado otra alhaja, no obstante poseer infinidad de ellas de gran valor y mérito artístico, la mayoría regaladas por las empresas taurinas.

Hombre llano y franco, jamás se mostró orgulloso de su posición y de sus riquezas, las cuales prodigaba con verdadera generosidad a cuantos necesitados se le acercaban pidiéndole ayuda.

Todo el mundo recuerda la cogida que sufrió Miura el día 12 de Mayo de 1884. Al salir del Cortijo Cuarto el célebre ganadero, con sus sobrinos Pepe y Tomás, en dirección a la Isla, donde debía verificarse el tentadero de unos becerros, estaban en Alcalá de Guadaíra un toro, del Marqués de Gandul, para llevarlo en un carro al matadero.

Se paró Miura a presenciar la faena, y viendo que los que estaban ocupados en ella no conseguían su objeto, echó pié a tierra y entró en el corral, con objeto de derribar la res. Al coger por la cola al toro, éste rompió el cintero con que estaba amarrado a un palo, se revolvió, cogió a Miura, lo tiró por alto y lo arrolló contra la pared.

El marsellés y toda la ropa se la destrozó a cornadas, sin darle siquiera un puntazo.

Solo recibió una herida en la cabeza. En cambio la soba fué terrible y los porrazos muchos.

Después de sangrarlo en la venta de Guadaira, lo llevaron a su casa, donde lo acostaron, tardando mucho tiempo en volver en sí.

El toro que propinó tamaña paliza a Miura se llamaba Mosquito, tenía de seis a siete hierbas y era cacapachao y fino de pitones.

Asistió a muchos derribos con la Emperatriz Eugenia, Albareda, Anastasio Martín y el ganadero Lebrizano D. Miguel García.

Cuando Albareda era ministro de Fomento fué Miura una vez a visitarlo en el ministerio. Iba de marsellés, como siempre, y los porteros no quisieron dejarlo entrar. Miura los derribó y, cuando los cancheros consiguieron levantarse, vieron con asombro que Albareda abrazaba con efusión a aquel hombre vestido con traje del pueblo.

Miura y el célebre Pantorvilles han sido los dos únicos españoles, que, en esta época, han conseguido el acceso en las altas esferas oficiales, con los típicos trajes que usaban invariablemente.

### La capilla ardiente.

Estaba preparada con mucha sencillez. Las paredes hallábanse cubiertas con paños de terciopelo negro. En el testero del fondo estaba colocado un pequeño altar cubierto de paños negros con galones dorados. Sobre el altar había un crucifijo y cuatro velas.

La caja mortuoria no tenía más adornos que una cruz dorada en la cubierta y galones de lo mismo.

El popular finado vestía marsellés y camisa de cuello bajo. No tenía corbata.

A cada instante entraban en la capilla mortuoria amigos del Sr. Miura, pertenecientes a todas las clases de la Sociedad.

Ocho grandes cirios rodeaban la caja. Una mujer, humildemente vestida, y que sin duda profesaba gran cariño al finado, no quería salir de la capilla, a pesar de los ruegos que la hacían los criados, hasta que fuera aquél conducido al cementerio.

Dicha mujer vestía completamente de negro y llevaba un pañuelo a la cabeza.

### Los telegramas.

Apenas ocurrido el fallecimiento del señor Miura fué telegráficamente comunicada la noticia a sus amigos íntimos de toda España.

El Sr. Albareda que, como dejamos dicho, era grande amigo del rico ganadero, fué de los primeros en saber la triste noticia.

Esta tarde se esperaban los telegramas de pésame.

### Conducción del cadáver

Muy poco antes de ser transportado al cementerio el cadáver del señor Miura, llegó a la casa el hermano de éste, D. José, magistrado de la Audiencia de Granada, que tuvo conocimiento de lo ocurrido por telegrafo.

La caja fué con este motivo descubierta, produciéndose una escena conmovedora, como era de esperar, que impresionó tristemente a todos los que se hallaban delante.

Después de las cuatro se verificó el traslado. Lo presidían el P. Oliva (filipense), y los señores Bermúdez Reina (Alcalde), Sanchez Mira y Polera (D. José).

En la comitiva figuraban los señores Esquivel (D. Patricio), Vazquez (D. Juan ó hijo), Conde de Santa Bárbara, Lafitte (padre ó hijo), Bedmar, Perez de la Concha, Hoyos, Ibarra (don Luis), Fernandez Peña, Cámara (D. José) y otras personas conocidas de esta capital.

Según a la comitiva unos cuarenta coches. El de la casa mortuoria llevaba la fusta y los faroles cubiertos de gasa negra.

El féretro fué conducido a hombros por varios servidores del Sr. Miura.

Descanse en paz el célebre ganadero.

### CONSTANTINO LLOMBART

La literatura valenciana ha tenido otra pérdida irreparable. Los amantes del regionalismo comienzan a verse aislados en el laudable trabajo emprendido, y Llobart era columna esencialísima que sostenía las gloriosas tradiciones valencianas.

Poeta popular, apóstol del renacimiento lemosin, era Llobart maestro cariñoso de toda la juventud literaria de Valencia, en la que figuran hoy poetas, oradores y literatos de verdadero mérito.

Su amor decidido a las costumbres, usos, tradiciones y lengua de su patria le llevó a fundar, con otros tan entusiastas como él, la sociedad regionalista "Lo Rat-Penat", a la que se debe la instauración de los pósticos Juegos Florales. Formó parte de la sociedad de excursiones "L'Oronella", y durante la epidemia colérica de 1885 organizó la humanitaria para socorrer a los coléricos titulada "La Cruz Blanca".

Ha escrito mucho en castellano y valenciano, y entre sus infinitas obras figuran como las más importantes *Los fills de la mort viva*, el *Diccionario valenciano-castellano*, que deja sin terminar, aunque solo faltan algunos pliegos, y la *Historia general de la literatura lemosina*, que iba a emprender y para la que tenia acumulados interesantes originales.

La poesía del escritor lemosinista tenía carácter especial, y en lo que a la valenciana se refiere, nadie ha podido aventajarle en hermanar la belleza y corrección de la forma, con la originalidad de las ideas.

Premiados sus versos en más de cuarenta certámenes, algunos de ellos han sido trasladados al alemán, formando parte de una antología que de los poetas lemosinistas reunió el distinguido literato alemán Juan Fastenrath.

Teodoro Llorente dijo de Llobart cuando todavía vivían los inspirados poetas valencianos Querol y Pizcueta: "En la actual república literaria de Valencia hay pocas figuras tan salientes como Llobart".

El verdadero nombre de Llobart era Carmelo, y sus apellidos Navarro y Llobart. Seguramente el poeta, que era muy descontentadizo, encontró poco de su gusto el nombre de Carmelo, y, a semejanza de muchos célebres literatos, adoptó otro, el de su abuelo, Constantino, y el apellido materno, Llobart, y con ellos comenzó a firmar sus primeros trabajos.

Ha muerto pobre, a los cuarenta y cuatro años de edad, después de haber trabajado mucho para vivir exclusivamente de la pluma, demostrando cuánta habrá sido su laboriosidad para poder vivir de sus obras en Valencia, donde no había conseguido hacerlo ningún literato.

Entre las clases populares tenía Llobart grandes simpatías y muchos admiradores, y a ellos correspondía el poeta gozando increíblemente cuando se hallaba en sus fiestas y en sus alegrías, participando de ellas y con ellas compenetrándose.

Erant tales su amor y su cariño a Valencia, que nunca quiso salir de la sombra del Miguelete y durante su vida apenas habrá salido dos meses de su patria.

Valencia ha perdido con la muerte de don Constantino Llobart, un hijo ilustre, de los más fieles y amadores decididos de sus glorias.

La literatura ha sufrido rudo golpe, tal vez de consecuencias fatales, porque ésta como "Lo Rat-Penat", faltas del calor y entusiasmo del lorado poeta, sumburián, seguramente, si no hay, que es difícil, quien sostenga y lleve adelante la obra de D. Constantino Llobart.

### CASTELAR EN SEVILLA

El Sr. Castelar se ha inscrito en la cofradía del Silencio, establecida en la iglesia de San Antonio Abad.

La excursión fluvial con que el señor Borbolla iba a obsequiar hoy al Sr. Castelar, se ha suspendido a causa de no estar el tiempo en condiciones abonadas para que esta clase de expediciones tengan todo el atractivo que les presta un cielo limpio y un sol brillante.

Una frase de Castelar. Paseaba ayer el gran orador por la calle Sierpes con el Sr. Borbolla y su sobrino, el Sr. Val y Ripoll.

Un matrimonio rural pasó junto a ellos, y el marido, al ver a Castelar, tocó con el codo a su mujer, y, señalando al eminente tribuno, dijo a aquélla:

—Ese que viene ahí es Castelar.

—¿Cuál es? ¿quién es?—exclamó la mujer con la curiosidad pintada en el rostro.

—Ese que viene entre esos tres.

—¿Y Castelar que es?

—Un hombre que habla mucho...

Escuchado el diálogo por el Sr. Val y Ripoll, se lo refirió al Sr. Castelar, el cual exclamó sonriendo:

—¿Conque un hombre que habla mucho...? Pues bueno es saberlo para corregirse...

—Castelar ha citado para esta noche a los presidentes de los círculos de Sevilla, que le habían pedido hora para celebrar con él una conferencia.

Supónese que en ella se tratará del último decreto de Guerra, que ha trasladado la capitalidad militar de Andalucía a Córdoba.

—El lunes partirá Castelar para Huelva, con el objeto de visitar la Rábida y las Minas de Río-Tinto.

Después irá a la Puebla de los Infantes a conocer las posesiones de su íntimo amigo don Regino Ayala.

—Esta mañana estubo Castelar con los señores Borbolla y Sales y Ferré, en el barrio de Triana.

Como entre los trianeros se cuentan muchos de los amigos políticos del Sr. Castelar, éste era saludado por todos ellos y fué objeto, durante su paseo, de profundas manifestaciones de respeto y simpatía.

Después de recorrer Triana, visitó la iglesia de Santa Ana, cuyo mérito arqueológico enalteció, así como las muchas riquezas pictóricas, que se conservan en este templo.

También vió el Cristo denominado el *Calvario* y otras imágenes que aún estaban colocadas sobre las andas, en las iglesias de San Jacinto y La O.

—Al salir Castelar esta mañana de la Catedral, encontré en el Patio de los Naranjos con el eminente jurista y ex-ministro de la Gobernación, Sr. Danvila.

Amque Castelar tiene prohibido que aquí se le hable de política é interrumpe todas las conversaciones en que de política se trata, estuvo departiendo amigablemente con el señor Danvila de los asuntos públicos y se cambiaron mútuas impresiones.

—Ayer visitó Castelar el Ateneo y Sociedad de Excursiones, acompañado por su ilustrado presidente, D. Manuel Sales y Ferré.

### REVISTA DE MODAS

Paris 28

Sr. Director de El Noticiero Sevillano: No me ha sido tan fácil como creía cumplir el encargo referente a la revista quincenal de modas que desea usted publicar en su nuevo periódico, por la dificultad de encontrar quien hiciera con la pulcritud que usted exige, pues si bien son muchos los que se dedican a esta clase de trabajos, la generalidad lo hace sin la debida competencia; por lo tanto, he procurado hallar una persona práctica, aun a costa de sacrificios pecuniarios, y he logrado que se encargue de ello la *madame* que dirige el gran taller del renombrado modisto Worth, quien provee el mundo elegante de toda Europa y América y de donde salen los más ricos *trousseaus*, cuyos figurines son creación de la misma casa. Así, pues, es ocioso decirle que las bellas y elegantes sevillanas hallarán en estas revistas los datos para confeccionar sus *toilettes* minuciosamente detallados y siempre lo más nuevo y de más gusto que esté en moda.

Con la presente tengo el gusto de remitirle la primera revista, deseando obtenga el favor de las hermosas y elegantes sevillanas.—H. Gall.

### PARIS EN SEVILLA

Revista de Modas del 28 de Marzo 1893.

Es indudable que volvemos a la moda de 1830. Esta fecha se oye en todas partes, aun cuando no goza de ninguna celebridad en los fastos modísticos. Las faldas, las mangas, y en una palabra, todos los mas pequeños detalles, todo es a lo 1830. Los puntos característicos de este nuevo estado de cosas son: la falda un poco corta y acompañada y las mangas cayentes.

Para los cuerpos hay alguna más variedad y los petos, los bordados formando *Figuras*, las blusas con chorreras de perlas son de una elegancia refinada.

La nueva falda no se lleva ajustada a la cadera como se usaban en este último invierno; ahora se hacen holgadas, frunciéndolas en lo alto, haciendo que los pliegues sean algo *albiés*.

En las telas estrechas, de las cuales debemos ocuparnos principalmente, se pone un pliegue completamente recto en el delantero, dos algo *à bis* a cada lado y otros dos detrás igualmente *à bis* en lo alto. Estos vestidos hechos en esta forma son los que admiten volantes, los que se colocan en grupos de tres en los bajos, después dos y después uno, cada grupo separado del precedente por un intervalo. Casi todas las faldas están adornadas en su parte alta y ello le da una forma abombada que cambia por completo las tan conocidas de faldas-fundas y faldas acompañadas.

Están en moda más que nunca los hermosos *tafetás* Luis XVI en fondo rosa, azul ó malva sembrado de pequeños ramajes.

Para adornarlos, lo más elegante es una banda de terciopelo recortado, un volante de encaje ó de *riche* y el cuerpo de *bertas* de *guipuré* de Irlanda ó volantes de tel bordado.

Se usarán muy poco las telas lisas; en cambio estarán a la orden del día los escoceses; pero nada de lo que hasta ahora hemos visto, sino otros cuyos colores y cuyos cuadros son de una novedad extraordinaria.

El crespón es la única tela lisa que se llevará, pero marcándose el crespedado imitando una esponja.

Las telas en alpaca, de color con rayas desiguales en el fondo son de mucho gusto, especialmente las azules con rayas blancas.

Hemos de llamar la atención respecto a una combinación creada por la casa Worth que está haciendo furor en los salones de la alta aristocracia; se le ha dado el nombre de *falda golondrina* y está confeccionada con tela de seda color ceniza adornada con tres volantes *plisés*. El cuerpo consiste en una blusa de muselina de seda blanca con entredosos de *guipuré* negro, con una manga Carlos VII cayente sobre una manga-funda.

Otra creación de la misma casa es un traje de recepción para señorita. Tela de *Ondina* color rosa con blusa *indisplissable* en muselina rosa. Alrededor de la cintura un pequeño *drapé* de terciopelo rosa.

Las perlas, los bordados y los arabescos triunfarán aun en esta temporada.

Se hacen blusas, ó mejor dicho, *lirvias* de perlas formando blusa con toda clase de combinaciones. Unas veces son azabache, otras perlas finas, otras de colores formando arco iris.

Hé aquí la descripción de un traje para primavera. Vestido en tela ligera color hoja seca clara adornado con botones y un pequeño bordado en *sontache*. La falda, abierta a la izquierda sobre una quilla de seda bordada también en *sontache*, patas abrochadas fijando las aberturas. Cintura de seda corada por un botón y cruzada de derecha a izquierda. El cuerpo abierto en forma de V, en el delantero gran reverso de seda adornada de *dentache*, igual adorno sobre la abertura de la espalda y encima del cuello. Este cuerpo está compuesto de la espalda *entre*, lado delantero y delantero cruzado ajustado por medio de pinzas. Manga *grigot* con el borde *sontache*.—Capota de paja con ramo de amonimas y una pasa de encaje blanco.

Para este traje se necesitan 5 metros de tela ligera; 2,50 de seda; cuatro botones y el bordado *sontache*.

### TRAJE DE PASEO

Vestido de seda azul *archipiétago* adornado de terciopelo color Hanvi, marabont de igual tinte y bordados. La falda con volante alto ribeteado de tres *bis* de terciopelo figurando pliegues. El cuerpo se compone de espalda y delantero de una sola pieza ajustada por medio de pinzas, siendo invisibles los broches que van colocados debajo del brazo, cuello alto bordado, mangas de terciopelo y en lo alto abullonadas con seda.

Capota con perlas y adornada con alas y cabeza de pájaro.

Para este traje se necesitan 7 metros de terciopelo, 15 metros de seda, 2,50 de raso para los forros y 4,25 de marabont.

Como abrigó citaremos la pequeña *pelerine*, la cual se compone de tres volantes: el primero hasta la cintura del segundo a una distancia de 35 centímetros del primero y el tercero de siete centímetros del segundo. Los tres formando canchales. Cuello *Médicis* también acanalado. Todo adornado con azabache. Esta *pelerina* se confecciona con tela igual al vestido ó bien con lamillas ligeras.—ANTOINETTE

NOTICIAS GENERALES

Los gremios de Barcelona afectados por el real decreto estableciendo las zonas fiscales, han dirigido telegramas al presidente del Congreso y a los ministros de Hacienda y Gobernación expresándoles que de ponerse en vigor dicha disposición, no evitará el fraude, y causará grandes perjuicios al comercio, como puede demostrarse en el caso de que se otorgue la prórroga. Además han dirigido al señor Canalejas un telegrama comunicándole que han expedido los anteriores despachos y pidiéndole de nuevo su valioso apoyo para conseguir el fin que se proponen.

Mañana comenzará la temporada de ópera en el teatro de San Fernando, representándose *Giocanda*, que será cantada por las Sras. Tezzini y Leonardini y los Sres. Metelli y Metelli y Menotti.

El lunes no habrá función. El martes debutará *Tamagno* con el *Otello*, en cuya obra no tiene rival el insigno artista.

En la iglesia de la Magdalena un perro mordió anoche a un hombre, hiriéndole en la mano izquierda.

Uno de los monumentos del arte mudéjar que admiramos en Sevilla los nacionales y extranjeros, especialmente en esta época de Semana Santa, es la casa llamada de Pilatos. Esta finca es propiedad de la testamentaria del señor duque de Medinaceli, y por consiguiente de la señora duquesa viuda del joven duque de Medinaceli, de los duques de Uceda, Híjar, Lerma y Tarifa, y de los condes de Valdelegran.

Hace algunos años fué valorado ese predio en una cantidad que se aproximaba á diez millones de reales; pero deseando los interesados conocer su valor material, independientemente del artístico, encargaron otra valoración al arquitecto D. Lorenzo Alvarez Capra, que la ha fijado en una suma que se aproxima á 500.000 pesetas. Deseamos, y con nosotros Sevilla, que cualquiera que sea el interesado á quien se adjudique dicha finca, la conserve en bien del arte y una de las glorias de la ciudad del Betis.

En el expreso de hoy ha marchado á Madrid el diputado electo, fusionista, don Joaquín Llaño.

Se encuentra en Sevilla el ilustrado redactor del popular periódico madrileño *El Liberal*, nuestro querido amigo D. Julián Ortiz de Pinedo.

Esta mañana se ha acercado á nuestra redacción el antiguo y honrado portero mayor de la Audiencia, manifestando, que si bien es exacto que no se permitió entrar á los hermanos de San Juan de la Palma en la parte alta del edificio, como dijimos ayer, fué porque no hallándose el digno presidente en el local y no teniendo órdenes para ello, no podía resolver de por sí lo que había de hacerse.

Ya suponíamos, como lo hicimos constar, que dada la caballerosidad del Sr. Cayula no habría dado semejante orden.

Hoy se ha advertido mucho movimiento electoral con motivo de las elecciones de diputados provinciales, que se verificarán mañana.

Los posibilistas han repartido esta tarde un manifiesto, convocando á la lucha á los electores, y explicando que no hacen oposición á los candidatos liberales, porque están enfrente del partido que gobierna, al que prestan todo su apoyo, sino porque los actos de las personas que en Sevilla dirigen la política fusionista, los han lanzado fuera de la inteligencia concierda.

En la sesión últimamente celebrada por el Ayuntamiento se encendió por primera vez una magnífica lámpara veneciana de cincuenta luces.

Han sido detenidos dos portugueses, llamados Gaspar Pereira y Augusto Santo, por haber robado anoche una cartera á D. Juan José Murube, en la esquina de las calles Génova y Alemanas.

El hecho ocurrió cuando pasaba una cofradía.

El ex-ministro conservador y reputado publicista Excmo. Sr. D. Manuel Danvila ha invertido casi toda la mañana de hoy visitando el Museo provincial y en el Archivo de Indias en busca de datos para el primer capítulo del cuarto tomo de la historia de Carlos III.

Las aguas del Guadalquivir alcanzaban hoy una altura de 80 centímetros sobre su nivel ordinario.

Se espera que siga la crecida.

Esta tarde marchó á Madrid el diputado á Cortes por la provincia de Huelva, D. Manuel García Ruigómez.

También marcharon en el expreso los diputados por Sevilla y su provincia, D. Joaquín Llaño, marqués de las Cuevas, D. Julián Zugasti y don Fernando Silva.

Probablemente en Mayo próximo se sacará á concurso el arriendo del servicio de cobranza de las contribuciones territorial é industrial de esta provincia.

Al pasar anoche por la Catedral la cofradía de la Expiración surgió una ligera cuestión de forma, que se conjuró previas algunas explicaciones.

Impone la tradición que el Ayuntamiento y el Cabildo metropolitano autoricen á las cofradías á que pasen por frente á sus respectivos edificios; una comisión de la hermandad solicitó la venia del Ayuntamiento, pero olvidó pedir la del Cabildo y en su consecuencia una representación del mismo salió al encuentro del hermano mayor, cuando pasaba la cofradía, y pidió explicaciones que le fueron dadas satisfactoriamente.

El hecho es curioso por haberse interrumpido en parte una de las costumbres más tradicionales en las hermandades de Sevilla.

La cruz que la citada cofradía llevaba anoche es una obra de mucho mérito hecha por un hermano, con madera de Palo Santo y de Haití. No está aun concluida pero lo estará en breve.

El hermano autor de tan valiosa obra la ha regalado á la hermandad.

Al pasar anoche por la calle de las Sierpes, un señor de nacionalidad rusa que había estado contemplando con atención la efigie de Cristo expirante, se acercó al sacerdote de la hermandad y en francés le dijo: "Monsieur le Prêtre, celle-ci est la meilleure image que j'ai trouvée à Séville. (Oh! elle est splendide)".

El capellán le dió gracias por la opinión expuesta y reñó después á los hermanos lo sucedido, que les produjo inmensa satisfacción.

NOTICIAS RELIGIOSAS

Santo de mañana.—San Francisco de Paula fundador.

Nació este santo en Paula, pequeña ciudad de la Calabria, en el año 1416. Desde su niñez fué muy aficionado á la oración y á la penitencia. A la edad de trece años entró en el convento de San Marcos, á una legua de la ciudad, de donde salió al poco tiempo para hacer una peregrinación á Asís á Nuestra Señora de los Angeles y á Roma. A su vuelta, visitó cuantos monasterios encontró á su paso; y llegado á Paula solicitó y obtuvo de sus padres que le permitiesen retirarse á una heredad que le pertenecía cerca de la ciudad, donde hizo grandes penitencias.

En el año 1495, varios jóvenes paduanos pidieron á Francisco que les admitiese en su compañía, y en efecto se hicieron en la hacienda algunas celdillas y se fabricó una capilla pequeña en la que decía misa todos los días un sacerdote de la ciudad; pero la regla de su orden no fué aprobada hasta en 1474 en tiempos de Sixto IV.

Desde esta época se dedicó principalmente á la predicación y murió en 1507 á los 91 años de edad.

Es el fundador de la llamada orden Terceira, cuyas reglas fueron aprobadas, primeramente por el papa Alejandro VI.

Cultos.—En la Catedral empieza el coro á las dos de la mañana, cantándose Maitines pluviales con manifiesto; después Landes, procesión con el Santísimo Sacramento, que hará estación en la capilla de Nuestra Señora de la Antigua. A las nueve sale en procesión el Ilustrísimo Cabildo á palacio para acompañar á S. E. á la Santa Iglesia, donde después de revestido, se canta la Tercia, procesión y Misa Pontifical, en la que bendice al pueblo en nombre de Su Santidad.

Durante los días 2, 3 y 4 de este mes se reza el jubileo en la iglesia de las monjas Mínimas, en Triana.

Mañana habrá función solemne en la Catedral. Oficiará de pontifical el cardenal arzobispo de la Diócesis Sr. Sanz y Forés, que dará la bendición papal.

En la función predicará D. Aniceto de la Fuente, cura de San Roque.

MOVIMIENTO DE LA POBLACION

Hoy han llegado al Hotel de Madrid: Lady y Mifs Oppenheimer y el embajador de Austria en España.

Han salido los *touristas* que llegaron de Inglaterra á Cádiz en el vapor *Chimborazo* y que vinieron á esta capital á admirar las procesiones.

Al Hotel de Europa han llegado los señores siguientes:

Mr. L. Goirand et famille.—Mr. Laz Noble, de los Estados Unidos en América.—Mr. Whiler, de id.—Mr. E. D. Purcell, de Londres.—Mr. Frinch, de New York.—D. Carlos Mantilla y señora.

AVISOS OFICIALES

Orden de la plaza del 1.º de Abril de 1893. Servicio para el 2.º Jefe de día el Comandante de Cazadores D. Enrique Gonzalez. Hospital y Provisiones, el Capitán de Cazadores D. Joaquín Fernández. Parada, los Cueros de la garnición. D. O. de S. E.—El T. C. Sargento Mayor, Agustín Devós.

ESPECTACULOS

TEATRO DEL DUQUE.—Funciones para mañana. A las 8.—Oro, plata, cobre y nada. A las 9.—La mujer del molinero. A las 10.—Caramelo. A las 11.—Chateaux margaux.

NOTICIAS TAURINAS

Mañana publicará El NOTICIERO SEVILLANO el retrato del reputado diestro el Gallo que como espada más antiguo que Bonerillo y Reverte, dirigió la lidia de las reses de Orozco. Los aficionados esperan mucho del ganado: es de buena estampa y de poder.

Nuestra revista taurina se publicará con grabados.

También en Madrid están los aficionados esperanzados de que las corridas del 2 y del 3 correspondan á la fama de las ganaderías á que pertenecen los bichos. Son este año de antiguas ganaderías, conservándose la tradición costumbre de comenzar el año taurino con toros de la tierra.

En 1851 se fundó por el señor marqués de la Conquista una ganadería, con vacas de Aleas y Gómez, de Colmenar y otras, y un semental de la de D. Justo García Rabío.

Poco tiempo después, dicho señor compró la de la señora condesa de Salvatierra y la unió á aquella, corriéndose los toros á su nombre pocos años después, hasta que fueron adquiridos por D. Juan Manuel Fernández, y una parte de ellos por Francisco Arjona Guillén (*Órchares*), quien se asoció con D. Santiago Martínez, lidiándose á nombre de ambos la primera corrida en Mayo de 1861.

*Órchares* vendió después sus toros á don Mauricio Rosendo, y los herederos de éste á D. Carlos López Navarro, notario de Colmenar Viejo y grande aficionado, jugándose á su nombre por primera vez en Madrid el 18 de Julio de 1866, pasando después, por fallecimiento de éste, á su actual poseedora, la señora viuda.

Conserva la divisa de los colores nacionales, siendo los pelos de los toros generalmente reintos, colorados ó negros. En el trapío se asemejan mucho á los andaluces, especialmente en las cabezas.

La ganadería de Benjumea usa distintivo negro y procede de la notable de D. Vicente José Vázquez, contando con la antigüedad de Madrid de 1845, en cuyo mes de Diciembre se corrieron.

En el año 1870, el Sr. D. José Bermúdez Reina compró gran parte de esta ganadería, poniéndola divisa blanca y oro, y los vendió para Madrid, anunciando la procedencia que tenían, para la corrida de 11 de Julio de 1871.

En el de 1874 formaron una sociedad los señores Benjumea y Torres Cortina, explotando juntos la ganadería, hasta que al disolverse aquella pasaron á la propiedad de D. Diego y D. Pablo Benjumea.

Esta casta de toros ha sido muy notable y no ha variado en ella la sangre, hermana de la de la casta de Veragua, abundando en la ganadería el pelo negro, berrendo y colorado.

Los matadores que toman parte en las corridas son harto conocidos.

Luis Mazzantini tomó la alternativa de matador de toros el 29 de Mayo de 1864 y Rafael Guerra el 29 de Septiembre de 1867.

Ambos estrenarán vestidos; éste uno verde con oro precioso y Mazzantini otro negro bordado de azabaches y pasamanería de mucho valor.

EFEMÉRIDES. Registran los fastos de la tauramaquia en los días 2 y 3 de Abril algunas efemérides curiosas.

El 2 de Abril de 1851 se dictó una real orden autorizando á la empresa de la Plaza de Toros de Barcelona para dar corridas de toros, levantando la prohibición hecha algunos años antes á consecuencia de un alboroto que hubo en la misma.

El día 3 del mismo mes y año 1842 trabajó como matador de toros en la plaza de Toros de Madrid Juan Yust.

En 1851 falleció en Chiclana el célebre Francisco Montes, achacándose su muerte á la cogida que sufrió el 2 de Julio del año 1850.

En 1880 se inauguró por *Lagartijo*, *Frasuelo* y *Carra ancha* la nueva plaza de Toros de Granada, con toros de Miura.

En Bayona se ha formado una sociedad de capitalistas y están construyendo una magnífica plaza de Toros, bajo la dirección de monsieur Doubourg.

La referida plaza se inaugurará el 14 de Julio próximo, el día de la fiesta de la República, toreando Mazzantini y *Guerrita* con todas las suertes á la española.

ALCANCE POSTAL

Madrid 31. Poco ha podido traslucirse del Consejo que ayer celebraron los ministros en la Secretaría de Estado. Que hubo larga y detenida discusión de nombres para las comisiones y mesas de las Cámaras, lo prueba el hecho de que no obstante la festividad del día durara el Consejo cuatro horas.

Hasta ahora solo se sabe que los vicepresidentes del Congreso serán los Sres. Duque de Almodovar del Río, Laserna y Montilla y los secretarios Alonso Martínez, Gullón y García Prieto. Las minorías se pondrán de acuerdo para designar el vicepresidente y secretario que les corresponde.

Los vicepresidentes del Senado serán los señores Romero Girón, Núñez de Arce y Angulo. Los secretarios todavía no están acordados definitivamente.

Para la comisión de actas é incompatibilidades del Congreso serán elegidos respectivamente quince diputados que traigan la suya sin protestas y que no ejerzan cargo alguno oficial. Diez puestos se reserva el Gobierno para sus amigos y los cinco restantes los dejará á las oposiciones para que se los repartan como gusten. Entre los diez de la mayoría figurará un posibilista.

De gobernadores se habló también en el Consejo. El Sr. Sagasta leyó una lista de 25 peticiones y para éstos no hay vacante alguna, porque los actuales gobernadores de Granada y Murcia que decían que no volverían á encargarse de sus respectivos cargos, parecen que se han arrepentido. D. Venancio González se se llevó la lista para ver de hacer huecos.

Anoche, hasta hora algo avanzada, estuvieron muy concurridas las calles. A las diez se prohibió la entrada en los templos y poco después quedaron todos cerrados sin haber ocurrido ningún incidente desagradable.

Esta madrugada se celebró la tradicional romería á la capilla donde se venera la Cara de Dios, situada á la entrada del paseo de la Princesa.

Aunque esta romería ha degenerado mucho, no por ello han dejado de concurrir algunos miles de personas, en su mayoría de la clase del pueblo y de los barrios bajos, luciendo las mujeres riquísimos pañuelos de Manila blancos.

A las nueve comenzaron los oficios propios del día en todas las parroquias, siendo mucha la concurrencia de fieles.

De la función de palacio no digo nada porque he teleografiado extensamente sus pormenores.

Esta tarde se ha celebrado la procesión del entierro. Las calles estaban llenas de gente y en el balcón principal de Palacio, cubierto de negro, la reina, su augusta madre, la infanta Isabel, las damas de servicio, el obispo de Leon, los ministros y algunos diplomáticos, de uniforme.

En cada uno de los pasos S. M. se arrodillaba, rezando las oraciones.

Al entrar la procesión en San Ginés, y cuando las calles estaban aún llenas de gente, un chaparrón ha dispersado momentáneamente á la multitud. Los portales y hasta las escaleras de las casas se han visto invadidos por muchas personas que no llevaban paraguas y se ha dado el caso de no poder entrar en su casa algun inquilino porque el portal y la escalera estaban ocupados por gente que apiñada se refugiaba de la lluvia.

La procesión, por fortuna, ha tenido tiempo para entrar en la iglesia sin mojarse las imágenes.—X.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

París 31.—La Cámara de diputados reanudó la sesión á las nueve de la noche en medio de una animación extraordinaria.

El Sr. Tirard declaró que el ministerio dimisionario seguía encargado interinamente del despacho de los asuntos pendientes y que en su consecuencia presentaba en la Cámara el proyecto de dos nuevas duodécimas provisionales del presupuesto.

La Cámara acordó que dicho proyecto pasase á la comisión de presupuestos, suspendiéndose la sesión.

Una hora después se dá cuenta del informe del Sr. Jockroy, concediendo solamente una duodécima provisional, el cual es aprobado por 504 votos contra 5.

El presidente de la Cámara Sr. Casimiro Perier se niega á leer la proposición del señor Letellier pidiendo la disolución de la Cámara por considerarla anticonstitucional.

Se suspende nuevamente la sesión hasta que el Senado remita aprobado el proyecto de la duodécima provisional.

Se asegura que la Cámara ha aprobado la concesión de una duodécima solamente con el objeto de reservarse su libertad de acción ante el nuevo gabinete.

El Senado ha aprobado el proyecto de una duodécima provisional y aplazó sus sesiones hasta mañana.

La Cámara de diputados ha acordado que la próxima sesión se celebrará el martes. Todos los periódicos dedican preferente atención á los debates de anoche en la Cámara de diputados y prevén que el Sr. Carnot ha de tropezar con grandes dificultades para la constitución del nuevo gabinete.

duques de Castro-Terreño é Híjar coincidió con la salida del Palacio de Castilla de los Infantes. Estos alojáronse en el hotel Campbell, donde permanecerán sus hijos mientras dure la expedición á Chicago.

Nuestros Telegramas

(Del extranjero.) (RECIBIDOS CON RETRASO) LA MARCHA DE LOS INFANTES París 31, 1.10 t.

Los infantes D.º Eulalia y D. Antonio que habitaban en el palacio de Castilla, se instalaron precipitadamente en una fonda, marchando ayer á Orleans donde aguardarán hoy el paso del sub expers para Madrid.

Este suceso ha sorprendido grandemente, porque coincide con las dimisiones de los jefes del palacio de Castilla.—*Rigalt*.

LA CRISIS.—LOS MONUMENTOS París 31, 2 t.

La prensa de la capital cree difícil la resolución de la crisis. Mr. Carnot consultará hoy con los presidentes de las Cámaras.

El monumento colocado en la capilla española es magnífico y está formado por grupos de flores naturales.—*Rigalt*.

LA CRISIS París 1-9 m.

Las Cámaras han votado la dozaba parte del presupuesto. Sigue creyendo que se formará un ministerio Develle disolviéndose la Cámara.

El nuevo ministerio tendrá gran importancia, hará las elecciones y preparará el terreno para la renovación del presidente de la República.

ES PRESIDENTE París 1-9.25 m.

El nuevo presidente del Consejo será Mr. Méline. El nuevo gabinete tendrá las tendencias económicas de su presidente.

Agencia Mencheta (Prohibida la reproducción de su servicio) CONSTANTINO LLOMBART Valencia 31, 2 t.

Esta mañana á las ocho ha fallecido don Constantino Lombart, poeta lemosinista distinguido que tenía puesto eminente en la literatura valenciana.

Era fundador de *Lo Rai-Penat*, sociedad valencianista, y entre otras de sus obras estaba escribiendo el Diccionario valenciano-castellano que ha dejado sin terminar.

Su muerte ha sido santísima en los círculos literarios y entre las clases populares. Se ha serenado el tiempo que estaba lloviendo.—*Guir*.

LOS CARGOS DEL CONGRESO Madrid 31-2 t.

Se dan por sabidos los nombres de los que desempeñarán los cargos más importantes en las próximas Cortes.

Seguramente ocupará la primer vicepresidencia del Congreso el duque de Almodovar del Río y la segunda D. Agustín Laserna.

La secretaria primera la desempeñará el Sr. Alonso Martínez, la segunda el Sr. Gullón (D. Eduardo) y la tercera, el Sr. García Prieto.

La presidencia de la comisión de actas é incompatibilidades, los Srs. Ruiz Capdepón ó D. Manuel Becerra.

La primer vice-presidencia del Senado será seguramente para D. Vicente Romero Girón.

Tercer vice-presidente del Congreso señor Montilla y segunda y tercera del Senado los Srs. Angulo y Núñez de Arce.

Este último se cree renunciará el cargo.

URGENTES PROCESION-CONSEJO Madrid 31, 5 tarde.

Ha salido la procesión del entierro de Cristo, que está recorriendo el final de la carrera llena de gente en toda su extensión.

Los reyes y los infantes la han visto destilar desde los balcones de la plaza de la Armería; á la que ha dado la vuelta por completo, saliendo por el arco recayente á la calle de Segovia.

El día hasta ahora espléndido, ayudando á la animación que se nota en las calles. Los ministros han celebrado un breve consejo.

EMPRÉSTITO Madrid 31, 5.45 tarde.

Se asegura que en el Mensaje de la Corona se consignará la contratación de un empréstito de quinientos millones para obras públicas. Se suprime la subsecretaría de Marina.

EL MENSAJE.—DISTURBIOS Madrid 31, 5.50 t.

Asegúrase que en el mensaje de la corona se consignará un empréstito de quinientos millones de pesetas para obras públicas. Ayer hubo en Tenerife una manifestación tumultuosa que disolvieron las tropas.

VARIAS NOTICIAS Madrid 31, 6 t.

Al regresar de la procesión del entierro ha caído fuerte chubasco que ha dispersado al gente. Ha terminado la huelga de obreros en el ferrocarril de Caspe. Continúan los ministros en Palacio.

LAS ACTAS Madrid 31, 5-20 t.

La presidencia de la comisión de actas será para el Sr. Azcarate, y la de incompatibilidades se conferirá al Sr. Prieto y Canles.

NOTICIAS MARÍTIMAS Madrid 31-8.35 m.

Ha llegado á Puerto-Rico la carabela "Santa María", navegando sola durante el viaje sin novedad alguna.

Ayer se puso á prueba el acorazado inglés "Howes", fundeándolo en el Ferrol.

LA ADORACION DE LA CRUZ Madrid 31-4 t.

Se ha verificado en la capilla de Palacio la ceremonia de la adoración de la Cruz.

Después de los oficios y en el momento de la adoración, han sido presentados á S. M. los decretos de indulto de los reos condenados á muerte, perdonándolos la Reina al pronuncia

NOTICIAS DE MADRID

Se cree que la aprobación de las actas del Senado será objeto de muy poca discusión, pues á diferencia de lo que pasa en el Congreso, son muy pocas las que vienen protestadas. El debate sobre el Mensaje tendrá lugar antes también en la alta Cámara.

La inopinada y violenta alza que nuestros valores han tenido en los pasados días, han producido la quiebra de algunos especuladores, entre ellos dos agentes de cambio de lo más conocidos en Madrid.

La cantidad á que asciende pasará de 200.000 pesetas; pero ambos se cree que aborarán una parte bastante considerable del descuberto.

También se habla entre la gente de negocios de otra quiebra bastante importante.

NOTICIAS LOCALES

Cristofa resucitado. La Iglesia conmemora hoy la resurrección del Señor y en la Catedral y en las demás parroquias se han celebrado los oficios propios del día, echándose las campanas al vuelo al llegar al gloria, bendiciéndose la sal y el agua como todos los años.

El cielo parece se ha asociado á la alegría de la festividad, pues hoy no ha llovido; durante la mañana ha lucido el sol y la temperatura ha sido agradable.

En las calles se han hecho las demostraciones de contento de todos los años, y al repique de las campanas iniciado por las de la Giralda, ha seguido el disparo de algunos tiros en las azoteas, arrojándose alabuzas y otros inocentes proyectiles á la calle.

En la de Santas Patronas y otras de los barrios extremos, los vecinos han prendido fuego con gran algazara, á algunos monigotes de trapo, representando á *Judas*.

Mañana, primer día de Pascua, comienzan las fiestas de primavera, con una corrida de toros, y los ánimos impresionados con las severidades y tristezas de la semana pasada mañana *expansionarse* asistiendo á la fiesta nacional, preludio de otras muchas que este año constituyen nuestras célebres ferias.

Las comisiones de los partidos que forman la unión republicana, han dirigido hoy un manifiesto al cuerpo electoral, diciendo que la dicha unión no apoya á ningún candidato de los que lucharán mañana para obtener los puestos vacantes en la Diputación provincial.

Anoche á las nueve hubo alguna alarma en las Gradas de la Catedral efecto de haber aparecido súbitamente en el instante en que un numeroso público esperaba el paso de las cofradías por dicho sitio, dos corpulentas vacas que se habían fugado de una lechería.

Como es consiguiente, aparición tan inesperada produjo el natural espanto. Una de las fugitivas, más por abrirse camino que por causar daño, acometió á una mujer que tenía un niño en los brazos y le derribó al suelo causándole ligeras contusiones que le fueron curadas en la Casa de Socorros de la plaza de San Francisco.

Poco después fueron detenidas las vacas por los muchachos encargados de atenderlas y se normalizó el orden. Apenas conseguido éste volvió á renacer la intranquilidad á causa de haber robado un tomador á un espectador un reloj y perseguir aquí al blasfemo.

Esta mañana, al disparar un revólver e joven Francisco Macías, en su casa Paseo de Colón 4, se hirió en el dedo índice de la mano izquierda, siendo curado poco después en la Casa de Socorro de Triana.

También fué curado en la misma casa el obrero de la fábrica de Cartuja Juan Peligro Figueroa, que se hirió casualmente en el ángulo externo del ojo izquierdo.

Esta mañana ha conferido órdenes sagradas S. E. el cardenal de la diócesis en la capilla de su palacio, ordenando de presbítero al diácono del Seminario de Granada D. Mariano Rivero y Salvador; de diácono al religioso del colegio de salerianos de Utrera D. Pedro Licardone y al escolapio de esta capital D. Teodoro Badía.

la frase: "Que los perdone Dios como yo los perdono."

Después han adorado la Cruz por órdenes de categorías; los grandes de España, mayoritariamente de semana, ayudantes de S. M., gentiles-hombres, capellanes de honor y altos funcionarios palatinos.

Se ha organizado la acostumbrada procesión trasladando al oratorio particular el clavo y la espina de la Corona de Nuestro Señor.

Los reos indultados han sido trece.

Gregorio Tambal, malhechor de oficio, paisano. Condenado por delito de insulto de obra a fuerza armada, causando lesiones a un guardia civil (Filipinas).

Aureliano Blanco Sierra, natural de Salamanca, de 20 años de edad, soltero, de oficio tendero. Fue condenado por el delito de insulto de obra a fuerza armada, en el Correo (Valladolid).

Bernardino Lafita, natural de Sos (Zaragoza), de 30 años, soltero, labrador. Por el delito de asesinato en la persona de Lino Rodríguez, confinado de Ceuta.

Fuero de Ultramar: Juan de la Concepción Cruz, Francisco Morales y Lopez, Juan Pascual Irizarry y Olan, Jesús Irizarry Quiles y Ramón del Toro Lopez, condenados por la Audiencia de Puerto-Rico por el delito de robo y homicidio en la persona de D. Bernardo Fuster.

Ramón de Santa Cruz, de la Audiencia de Puerto-Rico, por el delito de robo en la casa de D. Juan Cecilio Figueroa y homicidio en la persona de Gervasio Figueroa, cometido en Puerto-Rico.

Fuero civil: Nicolás Ferré Queralt y Angel Albadalejo Cerezo, reclusos en el penal de San Agustín (Valencia), por asesinato en la persona de Arturo Plá, recluso en el mismo establecimiento penitenciario.

José Ramos Villafuerte, de 60 años, casado, jornalero del campo. Por paricidio cometido en el término municipal de Jerez.

Valentín Berrada Castrillo, de 28 años, soltero, labrador. Por asesinato en las personas de Agustín Yagüe y Zacarías Castrillo en la villa de Sada (Pamplona).

LA PRENSA

Madrid 1, 9,20 m. El Imparcial cree insuficiente la anulación de las actas graves.

Dice que las trampas deben servir de daño a quien las cometa.

"Probad, añade, que un candidato triunfante trae el acta merced a ilegalidades, abusos y tropelías; debe proclamarse candidato a aquel contra quien se perpetraron los atropellos y arbitrariedades."

El Liberal ha oído que el empréstito que se proyecta y que se anuncia en el Mensaje de la Corona ascenderá a 500 millones.

Signe hablándose del pro y el contra de que se aplacen las elecciones municipales hasta Septiembre ó Octubre con arreglo a la nueva ley de administración local.

NOTICIAS ECONÓMICAS

Madrid 1, 9,25 m. Se teme que al liquidar las diferencias aparezcan nuevas quebras en Bolsa.

El alza creése continuará hoy en los valores, esperándose sea bueno el proximo balance del Banco.

Se van notando ventajas en la recaudación con el descubrimiento de la riqueza oculta.

DE POLÍTICA

Madrid 1, 9, 10 m. Se dice que los prohombres del fusinismo se muestran contrarios a la fusión con los conservadores. Sin embargo, dejarán huecos en las candi-

daturas para que puedan votarse los conservadores.

Hoy se reunirá la Junta directiva de los republicanos.

El principal discurso de Cánovas se dice lo pronunciará el miércoles en el círculo.

URGENTE

VARIAS NOTICIAS

Madrid 1, 9, 25 t. Un grupo de obreros de la Moncloa se ha situado ante el gobierno civil pidiendo trabajo.

Después se han dispersado tranquilamente. El Sr. Canalejas ha tenido una nueva conferencia con el Sr. Sagasta.

El Sr. Mellado resulta tercer vicepresidente del Congreso.

En la comisión de actas tendrá diez puestos el gobierno y los restantes las minorías.

ENTIERRO DE UN POETA

Valencia 1, 2-30 t. Se ha verificado el entierro del popular y excelente poeta D. Constantino Llombart.

La fúnebre comitiva, en la que figuraban la mayoría de los literatos, poetas y artistas valencianos, se ha organizado en la calle de Pelayo, en la que había reunida mucha gente del pueblo, que ha querido rendir al poeta el último tributo de simpatía y cariño.

Presidía el duelo el presidente accidental de "Lo Rat-Penat", de la que el finado era iniciador y fundador.

La corporación valencianista ha asistido en masa al triste acto, que ha resultado una gran manifestación de duelo.

También han concurrido la mayoría de los federales valencianos, cuyas ideas profesaba desde su juventud el Sr. Llombart.

Sobre el féretro se han depositado varias coronas con sentidas dedicatorias.

Los discípulos y amigos del vate popular, pedirán en breve al Ayuntamiento que la calle de la Bolsería, donde nació, se denomine en lo sucesivo calle del poeta Llombart.—Guix.

LO DE TENERIFE

Madrid, 1, 3 t. Ha cesado la intranquilidad que había en Tenerife a consecuencia de la elección de senadores.

Se ha verificado el escrutinio sin protestas, resultando: Leon y Castillo, 77; Weyler, 74; Villasagura, 50; resultando derrotado el duque de Hijar.

El gobernador conferencia con las personas notables para que desaparezca la excitación.

JUSTIFICACIÓN DE CERVERA

Madrid 1, 3 tarde. Se ha publicado una carta del Sr. Cervera justificando su salida del Ministerio.

Afirma en ella que aceptó la cartera de Marina porque el Sr. Sagasta se comprometió a no hacer ninguna disminución en el presupuesto de dicho Ministerio.

Insinúa además dicho contralmirante el antagonismo que existía entre él y el Sr. Maura, causas por las cuales se ha creído en el deber de dimitir.

APLAZAMIENTO

Madrid 1, 3-30 t. El gobierno se sientefinclinado a aplazar las elecciones municipales fundándose en lo que perturbar al país tantas elecciones en poco tiempo. Además propónese el gobierno que dichas elecciones se hagan con la nueva ley provincial y municipal que aprobarán las Cortes.

NOTICIAS DIVERSAS

Madrid 1, 5 t. Ha sido nombrado jefe de policía del ministerio de la Gobernación el Sr. Fernández Gallardo.

El lunes habrá Consejo. Se desmiente que el Sr. Cervera se una a los silvestistas.

Preguntado por un alto funcionario, ha contestado que "donde va es a mandar un barco."

ÚLTIMAS NOTICIAS

Madrid 1, 6-30 t. En este instante conferencian el marqués de la Habana y el presidente del Consejo de ministros.

En el sud-express del martes ó del jueves saldrá para Berlín el Sr. Romero Robledo.

El Sr. Montero Ríos no regresará a Madrid hasta el día 8.

Ha sido agravado el popular escritor Mariano Cavia.

Considérase seguro el aplazamiento de las elecciones municipales.

COTIZACIÓN DE LA BOLSA

Table with 2 columns: Description and Price. Includes items like 4 por 100 interior, 4 por 100 fin de mes, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, Cúbas (emisión de 1835), Cúbas (5 por 100), Banco de España, Tabacaleras, Cambios París, Cambios Londres, 4 por 100 exterior, and Paris 1°.



A última hora de esta tarde ha intentado suicidarse en su domicilio, calle Hombre de Piedra núm. 15, un sugeto, infiriéndose con una navaja una grave herida en el cuello.

El Sr. Castelar no ha perdido la tarde. Varios amigos particulares y políticos le han obsequiado en la venta de Eritaña, con una deliciosa fiesta andaluza.

Cantautores llevados a propósito dejaron oír coplas tan andaluzas y prácticas como esta:

Tú misionero de Dios, Si por el mundo la encuentras, Dile que yo la perdono. Pero que no quiero verla.

Los Sres. Castelar y Tamagno (que también asistió a la fiesta), admiraron aquel estilo y aquella gracia, que solo puede hallarse en esta tierra.

Resultó un rato agradabilísimo y lleno de encantos, debido tan solo a la espontaneidad y desprendimiento del diputado por Sevilla don Pedro Rodríguez de la Borbolla.

Entre los asistentes recordamos a los señores:

Castelar, Ferrer, del Río, Borbolla, La Sota, Meneses, Sandino, Fernández, Perez López, García Galindo, Vergar, Tamagno, Cajigas, Palomo, García Orejuela (D. Juan), Danvila (hijo), Fernández y Ramirez, Ojeda, González, Villalba y Dámaso (Director de La Voz de Córdoba), Otero, Chiralt (hijo) y otros varios cuyos nombres sentimos no recordar.

La fiesta resultó animadísima.

En el instante de cerrar esta edición nos comunica por teléfono uno de nuestros redactores que los jardines de Cristina presentan un aspecto brillante.

Lucen cincuenta mil focos lumínicos, farolillos multicolores forman guirnaldas de luces que se entrecruzan de uno a otro árbol.

La combinación de el verde de las plantas con los colores rojo, amarillo, verde, azul y blanco de los faroles, es de un precioso efecto.

Líneas de luces marcan los cuadros de los portales y dibujan las aristas de la fuente, cuyo revestimiento bronceado lanza infinitos destellos.

Va acudiendo mucha gente. Hay infinidad de extranjeros que elogian en voz alta el espléndido espectáculo que ofrecen los jardines.

Muchos curiosos han escogido como punto de vista el Puente de Triana.

Los tranvías llegan repletos de pasajeros. Muchas familias presencian la iluminación desde sus coches que se hayan parados en los arceces cercanos a los jardines.

SECCION AMENA

SEMBLANZAS FEMENINAS

Si hubiese necesidad de escoger una andaluza que representara en un certamen, por ejemplo, a Sevilla, ninguna como la que es objeto de la semblanza de hoy.

Sus negros y hermosos ojos, su cara de perfecto ovalo, en la que se destaca una nariz modelada y una boca, si no pequeña, roja como amapola, su cuerpo, afroso como ninguno, por la estrechez de la cintura, que a menudo luce montando a caballo, con la perfección de encofetada lady y el garbo de sevillana genuina, el andar pausado, menudito y majestuoso a la vez, cualidades son todas que hacen de ella una de las muchachas que logran reunir muchos atractivos juntos: belleza, gracia y simpatía.

Con cualquiera de estas cualidades aislada sería difícil a nuestras bellas lectoras ó a nuestros curiosos lectores descifrar la semblanza de hoy; pero gracias a una sevillana, que verá con frecuencia en la orilla del río, y que las áncarna todas y habrá dado con la solución del enigma.

ANGEL GUERRA.

DULCE PRISION

SONETO

De tus doradas hebras, mi señora Amor formó los lazos para asirme; De tus bellos ojuelos, para herirme, Las flechas y la llama abrasadora. Tu dulce boca, que el carmín colora, Su púrpura le dió para rendirme; Tus manos, si al encanto quisie huirme, Nieve, que en fuego se me vuelva ahora. Tu voz suave, tu desdén fingido Y el albo seno, do el placer se anida, Pábulos añaden al ardor primero.

Amor con tales armas me ha rendido: ¡Ay, armas celestiales! ¡ay, mi vida! Yo soy, yo quiero ser tu prisionero.

JUAN MENÉNDEZ VALDÉS.

PLATO DE "EL NOTICIERO."

Pajarillos asados.—Los pajarillos oncejeros, vancejos, zorzales, tortolillos y demás se atraviesan con una broqueta de hierro ó de caña, colocando entre ellos una lonja de tocino gordo. Se asan las broquetas en un asador y se ponen a fuego vivo hasta que hayan tomado buen color.

Terminada la cocción, se cubren los pajarillos con pan rallado, se sazonan con sal y un polvo de pimienta negra y se sirven con una salsa agri-dulce compuesta de caldo, zumo de limón, sal, pimienta, canela y un poco de azúcar.

FUGA DE CONSONANTES. aie l.i.e.o e. a. a.o. o.o i.a.i.o u.i.a. u.e i. e.e.u. o.a.o. u.e.a. u. a. o.i.o. a.o. y. a. e.e.a. o. o.i.a.

Fuga de vocales

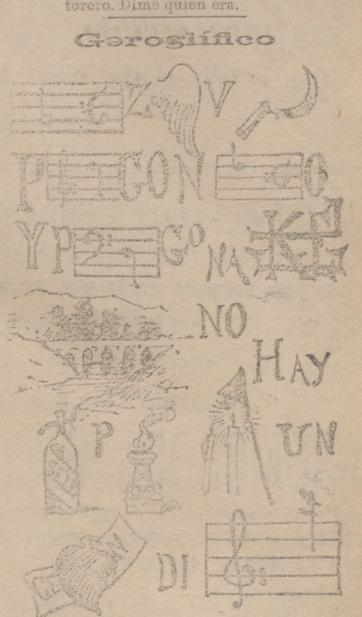
Ch.q.l. t. r.s. n. l.e. r.s. e.m. l.s. c.m.p.n.s. q. t.d. l.m.ad. l.s. t.e.

ADIVINANZA

De colores muy paliano; perpetua prisión padezo; soy bruto y nolo pazezo; uso de lenguaje humano, si bien de razón carezo.

CHARADA

Consonante la primera, la segunda consonante, consonante la tercera. El todo fué un arrogante torero. Dime quien era.



SOLUCIONES

A la charada de ayer Mariana. Al jeroglífico: Sevilla y la Masorena. Al rompe-cabezas: el perro está en el sombrero de la figura.

A las fugas de ayer: La luz en sus ojos arde con que el alba resplandece... ¡Cuando los cielos parece que va cayendo la tarde!

Siempre que cantas acude un músico a tu casa. —¿A dónde vas?—lo pregunto y me respondes: —A la escuela. RUIZ AGUILERA.

Imprenta de EL NOTICIERO SEVILLANO Alfonso XII, 12.

do lacayo Lázaro, el mismo por quien se ofrecen trescientas libras. Uno y otro se instalaron en un torcón arruinado que domina el camino por la parte que domina el castillo de Roquevaire, y desde allí, a semejanza de los buques que acechan su presa, se lanzaban sobre los viajeros para despojarlos. Un perceptor de contribuciones que quiso defenderse cayó mortalmente herido de cuatro puñaladas. Cuatro denuncias llegaron una tras otra a Clermont en menos de un mes. Salieron fuerzas considerables para explorar el bosque, pero desgraciadamente estaba ya allí y perdieron la pista del marqués.

Julia no contestó. Púsose a reflexionar, buscando argumentos victoriosos contra la evidencia misma. Por último, se dijo: —Terribles acusaciones! pero ¿cómo probarlas? Sería verdaderamente el marqués de Saint-Maixent ladrón, monedero falso y autor del sacrilegio?... Así lo aseguran, pero sin pruebas... Ellos lo creen culpable y yo lo creo inocente. No sé qué instinto me dice que el marqués no ha cometido ninguno de los crímenes que se le atribuyen. Mi corazón me asegura que no es un malvado.

buen hombre se rascaba la mollera con aire de cómica indecisión; pero de pronto brillaron sus ojillos saltones, y volviéndose hacia su hija y sus huéspedes, dijo: —¿Pues señor, se me ha ocurrido una cosa... Dime, Julia, ¿te acuerdas de aquel caballero que se apeó aquí hace tres días para cenar y dar un pienso a su caballo? La joven se estremeció de pies a cabeza, pero logró dominarse, y con voz firme y severa respondió: —Me acuerdo muy bien. —¿Tú le serviste a la mesa; ¿tienes presente su fisonomía? —Sí. —¿Y no te parece, como a mí, que sus señas eran punto por punto las mismas que las del marqués de Saint-Maixent? El preboste y su gente escuchaban con profunda atención y tenían los ojos fijos sobre la joven, la cual, encogiéndose de hombros, se echó a reír. —¿Vamos, padre—replicó, estáis soñando! El viajero que decís era bajo de cuerpo y regordeta. Tenía los cabellos y el bigote negro. Su traje, además, era morado y no gris, y la pluma de su sombrero, blanca. —¿Puede ser!—murmuró el posadero, desconcertado por el tono de seguridad de su hija. —Habré visto mal; me voy haciendo viejo y la memoria se resiente. El digno preboste y sus soldados hicieron un gesto de desprecio al ver desvanecerse aquella esperanza. —¿Os marcháis ya? —Es preciso. Todavía tenemos que echar nuestro pregon en cuatro ó cinco aldeas antes de que anochezca. —¿Cuándo volveréis por aquí? —Supongo que pasado mañana, aunque no lo sé de fiyo; vamos a hacer una batida en el país, por si tropezamos con el señor marqués. Las tres mil libras prometidas nos vendrían perfectamente. —Entonces ¡buen viaje y buena suerte! —Gracias. Los seis hombres salieron de la posada, montaron a caballo y partieron al trote.

Dos días después, á eso de las cinco de la tarde, Dionisio y su pequeña escolta se encontraban á tres leguas de la aldea de San Judas, hacía la cual dirigían sus caballos, extenuados de cansancio después de una fatigosa jornada bajo un sol abrasador. El preboste, cubierto de polvo y de sudor, cabalgaba muy erguido, con el sombrero sobre la oreja, rebo-

Terminada su relación, el criado del marqués de Saint-Maixent soltó una gran carcajada, tan franca y alegre, que su compañera se preguntó si había perdido el juicio. —¿Voto al diablo!—dijo inclinándose hacia Simona—; holgárame de saber si el señor comisionario ha encarcelado á sus prisioneros. —¿Qué prisioneros?—exclamó estupefacta la adivina. —¿Tomal, Matusalén, Secosiris y Flamel! Estos eran los nombres del viejo enervo, el gato negro y el pez colorado. —¿En verdad, no te comprendo!—dijo Simona encogiéndose de hombros.—¿Cómo puedes reír y bromear en la horrible situación en que nos encontramos? —¿Pues qué! ¿No vale más reír que llorar? —¿Es posible contener la desesperación en un caso como éste? —Convenido; pero ¿de qué sirven las lágrimas? —Para desahogar la pena. —Pues hora á poco tendido, y cuando hayas acabado pensaremos en adoptar una resolución. —¿Tomémosla desde luego. ¿Qué piensas hacer? —Ya comprenderás, amiga mía, que si el sol de mañana nos sorprende en la capital, nos cogeran infaliblemente, pues la policía, que se ha llevado esta noche un solemne chasco, hará todo lo posible por desquitarse. —¿Marcharemos, pues!—exclamó Simona levantándose desparavida.—¿Marchemos al instante!... ¡Ven pronto... ven! —Nadie nos teme. Estás todavía muy agitada y no puedes moverte. —Tengo miedo... quisiera hallarme lejos de aquí. —También yo, ¡voto al diablo! Pero aún nos queda tiempo. Ahora serán las diez ó poco más, y mientras dura la noche no tenemos nada que temer. —¿Lo dices de veras? —Estoy seguro de ello. Tranquilízate, que yo respondo de todo. ¿Tienes acaso algún proyecto? —¿Un proyecto? ¿Y cómo lo he de tener, si no sé siquiera dónde tengo la cabeza? —¿Te avendrás á lo que yo proponga? Simona hizo un signo afirmativo. —¿Estás dispuesta á seguir mi suerte? —¿Adonde tú vayas iré yo,—repuso la adivina.—Me siento demasiado débil de fuerzas y de espíritu, y haré conozco que no podría hacer nada yo sola. —Entonces es cosa convenida. Dentro de una hora nos pondremos en camino. —¿Adónde vamos? —Lejos de aquí. A la Auvernia, que, según creo, es tu país natal. —Si, pero salí muy niña, y no tengo familia ni conozco á nadie.

—Mejor que mejor. Una vez allí cambiará de nombres y empazaremos una vida más tranquila y oscura. —Bueno, no tengo preferencia por ningún país; pero ¿por qué eliges la Auvernia? —Es muy sencillo: porque allí está mi amo. —¿Y qué tenemos que ver con él? ¿Acaso se encuentra en mejor posición que nosotros? ¿No le persigue también la justicia? —Sí; pero, apesar de todo, es un gran señor, y gracias á su nombre y sus relaciones, cuenta con mil recursos que nosotros no tenemos. Por muy mala que sea la situación de mi amo, yo me encargo de exigirle que nos saque á nosotros á remolque. Déjame hacer, te digo, y dame tu bolsa. —¿Mi bolsa?—repitió con voz áspera la adivina, á quien no agradaba en manera alguna la comunidad de intereses bajo el punto de vista pecuniario. —Sí. Te figuras que voy á sufrir la humillación de que una mujer pague por mí en el camino? ¡Salvemos las apariencias, qué diablo! ¿Vacilas? Eso es diferente, hermosa mía, hágate tu voluntad. Separémosnos aquí: vete tú por un lado, que yo iré por otro; tal vez sea lo mejor. Pero, francamente, después del servicio que te he prestado esta noche, arriesgando mi pellejo por salvarte, no esperaba tanta ingratitud. Y dichas estas palabras con aire de dignidad ofendida, Lázaro hizo ademán de alejarse de Simona. —Pero si no vacilo!—exclamó la adivina muy inquieta.—¿Tendrás valor para abandonarame? Bien sabes que entre nosotros todo es común. ¡Ven!... ¡tomal...—añadió sacando del bolsillo la bolsa de la condesa de Rahon y presentándosela al criado. —¡Eso varía!—dijo éste palpando los doblones que relucían á través de las mallas de seda;—con esto hay que empezar el viaje, cuando se avayore echearemos mano á la reserva. Simona exhaló un allegado suspiro, pero no opuso la menor objeción. Una hora después Lázaro y su compañera dejaban tras sí las últimas casas de la dormida ciudad.

Cinco meses después de los acontecimientos que acabamos de referir, en los primeros días de Agosto de 1845, reinaba gran agitación en la única calle de la aldea de San Judas, en la Auvernia. Serían poco más ó menos las nueve de la mañana. Un sol radiante llenaba el espacio de luz y de alegría, y los aldeanos, seguidos de sus mu-

SECCIÓN DE ANUNCIOS

A todas las familias de Sevilla

Les aconsejamos se tenga en todas las mesas el renombrado y exquisito LICOR



QUINA-MOMO

Premiado con medalla y diploma de primera clase por la Sociedad Científica Europea y en la Exposición Universal de Barcelona y en cuantos concursos ha sido presentado. El mas fino y agradable de los licores. Poderoso agente para facilitar la digestión. El importante consumo que se hace del exquisito QUINA-MOMO lo acredita. Venta en todos los cafes, casinos, colmados, confiterías pastelerías y restaurants.

REPRESENTANTE EN SEVILLA, PACHECOS, 2.--DEPÓSITO GENERAL EN BARCELONA, CONSEJO DE CIENTO, 218.

¡SEVILLANOS Y FORASTEROS!  
¡URGENTE! ¡URGENTÍSIMO!  
ES PARA VOSOTROS VISITAR HOY, MEJOR QUE MANANA,  
EL GRAN SUCESO MERCANTIL  
6, Rioja, 6, junto al teatro del Centro  
SOLAMENTE POR SEIS DIAS

ASOMBROSA REALIZACIÓN  
De una inmensa cantidad de **ROPA BLANCA** fina, **LIENZOS Y MAN-  
TILERÍAS**, primorosos **EQUIPOS** para **NOVIAS**, **PAÑOLERÍA** y **GÉNEROS**  
de punto, **COLCHAS** y **CORTINAJES**, etc., etc.

TODO SE VENDE Á LA MITAD DE SU VALOR

CHOCOLATES Y CAFÉS  
DE LA  
**Compañía Colonial**  
TAPIOCA, TES  
50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.  
DEPÓSITO GENERAL  
CALLE MAYOR 18 Y 20  
MADRID

EL SANTO ANGEL  
COLEGIO DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA INCORPORADO AL INSTITUTO  
DIRECTOR: D. JOSÉ ÍÑIGO ROMERO  
SEVILLA.—ROSARIO 13.

DOCTOR DON MANUEL DE ORLEANS  
CIRUJANO-DENTISTA  
Especialista en la construcción y aplicación de bragueros mecá-  
nicos inguinales y umbilicales, con los cuales se ejerce toda la presión  
que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consi-  
guiéndose con el indicado sistema la completa curación de las hernias.  
Fajas de todas clases para señoras y caballeros, artículos de ortope-  
dia, goma ó instrumentos de cirugía y toda clase de aparatos ortope-  
dicos.  
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES  
Agua dentrificadora, polvos y calmante eficaz para el dolor de muel-  
las. Dentaduras garantizadas por todos los sistemas conocidos hasta  
el día. También pasa á domicilio á practicar operaciones, así como á  
la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera  
de ella.  
RIOJA, 5.—SEVILLA

GABINETE ODONTOLÓGICO  
DIRIGIDO POR  
**L. VILAR R.**  
Extracción por medio de la anestesia local y general.—Dentadu-  
ras del sistema más moderno.  
VALENCIA NÚM. 4. (PLAZA NUEVA).

GRAN FABRICA DE MUEBLES  
DE TODAS CLASES MOVIDA A VAPOR  
DE SIMON MARCO  
SUCURSALES EN LAS PRIMERAS CAPITALES DE ESPAÑA  
PRECIOS SIN COMPETENCIA

No comprar muebles sin visitar antes la  
exposición permanente de ellos, establecida  
en la calle de Zaragoza número 24.  
Esta fábrica tiene ocupados en sus ta-  
lleres 300 operarios y cuenta con maquina-  
ria modelo para que la construcción resulte  
sólida y lo mas económica posible.  
La aceptación que los trabajos de esta-  
casa han tenido en la región andaluza reve-  
lan que nadie construye mejor ni mas barato

EL NOTICIERO SEVILLANO  
Este periódico se vende, desde  
las siete de la noche, en todos los  
puestos de cerillas de la calle de  
Sierpes y demás de esta localidad.  
NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS  
También se vende en París:  
Madame Lapointe, kiosque des  
journaux, 123, boulevard des Ca-  
pucins.  
Kiosque número 37, boulevard  
des Italiennes, enfrente del café  
Cardinal.—Madame Schneider.  
Kiosque 34, boulevard de los Ita-  
lianos.—Madame Lemaître.  
En Santander, en la imprenta  
Militar y del Comercio, Cuesta del  
Hospital, número 5.  
En Madrid, en el puesto de pe-  
riódicos de la calle Mayor, núme-  
ros 2 y 4, junto á la Puerta del Sol.  
En Barcelona, kiosko de *El No-*

*ticiero Universal*, frente al Teatro  
Principal.  
En Valencia, en el kiosko de la  
plaza de San Francisco.  
En Marsella, en el kiosko fren-  
te á la Bolsa.  
En Zaragoza, en todos los kios-  
kos.  
En Granada, expendiduría de  
periódicos, en la Puerta Real.  
En Cádiz, expendiduría de pe-  
riódicos de D. Juan Gallardo de  
Reina, calle San José número 8.  
En Jerez de la Frontera, en la  
calle Larga núm. 2, despacho del  
cosario de Sevilla, Cádiz y Jerez,  
D. Félix Rodríguez.  
En Málaga, kiosko de D. Agus-  
tín Alcalá, en la Plaza de la Cons-  
titución.  
En Córdoba, kiosko en el Gran  
Capitán.  
En las estaciones de Bobadilla,  
La Roda, Utrera, Córdoba y en las

principales de la red de ferro-carril-  
les andaluces.  
Don Francisco N. Nogales, di-  
rigente y director de  
**LA MARIPOSA**  
Es el único taller donde se ha-  
cen dibujos para toda clase de bor-  
dados y labores.  
Se dibuja en todas las telas y se  
pinta en raso y terciopelo.  
Se dan lecciones á precios mód-  
icos.  
Las horas de clases, de 3 á 5 en  
te taller.  
BAILEN, 19.  
**CARRITO DE MANO**  
Se comprará uno que sea fuerte  
y consistente y esté en buen uso.  
Informarán en las oficinas de *EL  
NOTICIERO SEVILLANO*, calle Alfon-  
so XII, núm. 12.

jeres ó hijos, en vez de encaminarse á los tra-  
bajos agrícolas se dirigían en pequeños grupos  
hacia una casa de regular apariencia, sobre  
cuya puerta se veía una placa de hierro.  
Por ambas caras de aquella especie de nues-  
tra, un aprendiz de pintor había representado,  
como Dios le dió á entender, tres flores de lis  
doradas sobre un escudo azul con corona real.  
En torno del escudo leíase en gruesos caracté-  
res encarnados:

Á LAS ARMAS DE FRANCIA

La casa era una posada; delante de la puer-  
ta iba formando la gente un gran círculo en  
derredor de un grupo de seis soldados, bien  
vestidos, armados hasta los dientes y cabal-  
gando en robustos caballos. Distinguíase en-  
tre todos, por sus galones de plata y su aire de  
importancia, un hombre ya entrado en años,  
alto y flaco, de cara apergamizada, pero jovial,  
ojos muy vivos y largo y retorcido bigote en-  
treceño. Este individuo era el preboste y se  
llamaba Dionisio Robustel. Con la mano iz-  
quierda oprinía maquinalmente las bridas de  
su montura, mientras que con la derecha su-  
jetaba un rollo de papeles.

A dos pasos de él, uno de sus subordinados  
tocaba un clarín con toda la fuerza de sus pul-  
mones y á sus notas estridentes acudían pre-  
surosos los honrados vecinos de San Judas á  
escuchar el pregón. Figuraba en primera fila  
entre los curiosos el posadero de las *Armas de  
Francia*, maese Guillermo Chadorant, hombre  
pacífico y bonachón, que se jactaba de su ha-  
bilidad culinaria porque confeccionaba con un  
arte sin igual truchas á la marinera, perdices  
escabechadas y otros muchos guisos. Detrás  
de él se veía á su hija única, Julia Chadorant,  
linda morena de sonrosadas mejillas, ojos tie-  
rrosos y labios rojos como cerezas, la cual se em-  
pinaba sobre sus diminutos pies vara ver me-  
jor.

Cuando el personaje escuálido juzgó bas-  
tante numerosa la concurrencia, hizo una seña  
con la mano para que dejara de tocar el clarín,  
desenrolló sus papeles, sacó uno timbrado con  
las armas reales, sobre el cual pasó la vista  
como para refrescar su memoria, y en vez de  
leer simplemente á su auditorio el texto oficial  
del escrito, exclamó:

—Habitantes de la aldea de San Judas, hon-  
rados y dignos vecinos, fieles y leales súbditos  
de S. M. el rey Luis, que Dios guarde! A mí me  
conocéis desde hace años y sabéis que os ten-  
go y tendré en grande estima con tal de que no  
cometáis ninguna fechoría contra las personas  
ó las propiedades.

Como se ve por lo expuesto, el exordio pro-  
metía.  
—Viva el señor preboste!—gritaron algu-  
nos aldeanos entusiastas!  
Dionisio Robustel se inclinó á derecha é iz-

quierda saludando con amabilidad, guiñó el  
ojo y prosiguió:

—Gran satisfacción me cabe hoy, amigos  
míos, en venir á traer os una buena noticia de  
orden de S. M. el rey nuestro amo, que Dios  
guarde, y del señor lugarteniente civil. Se tra-  
ta de enseñaros á todos, grandes y pequeños,  
jóvenes y viejos, el modo de hacer fortuna....  
Dionisio se detuvo al llegar aquí, como un  
hábil orador, para gozar del efecto producido.

—Si, la fortuna—continuó el preboste al  
cabo de algunos segundos—adquirida tan fá-  
cilmente, que os vais á sorprender. Yo, ami-  
gos míos, conozco muy bien los trabajos que  
pasáis expuestos á la intemperie; qué venís á  
sacar al cabo del año? Algunos miserables es-  
cudros si el año ha sido bueno, unas cuantas  
deudas si ha sido malo, y en todo caso una  
perspectiva de trabajo y de miseria....

Dionisio hablaba con el imperturbable aplomo  
de un hombre seguro de sí mismo y de sus  
oyentes. Interrumpiése por segunda vez para  
tomar aliento y prosiguió:

—Pues bien, señores; yo, vuestro mejor  
amigo, os ofrezco un gran capital: tres mil li-  
bras por un lado y trescientas por otro. Si, se-  
ñores, si, esto es seguro, positivo. Preguntar-  
éis qué es preciso hacer para bañarse en las  
doradas aguas del Pactolo, que, como nadie  
ignora, es un famoso río de España. ¿Lo que  
debéis hacer? Voy á deciroslo: las tres mil li-  
bras serán adjudicadas al que logre apoderar-  
se, muerto ó vivo, del marqués Luis Segismun-  
do de Saint-Maixent, reo de varios crímenes,  
el menor de los cuales merece la pena de  
muerte. Por lo que hace á las trescientas li-  
bras, las ganará el que capture á un tal Lázaro,  
lacayo del marqués de Saint-Maixent y reo de  
complicidad en los crímenes y desafueros  
de su amo. Las referidas sumas serán paga-  
das á quien corresponda, en metálico sonan-  
te, por el tesorero municipal de Clermont. He  
dicho....

Siguióse un rumor semejante al que produ-  
ciría en una colosal colmena un enjambre de  
monstruosas abejas. Brillaba la codicia en to-  
das las miradas. Casados y solteros, viejos y  
jóvenes, todos, en fin, soñaban con la captura  
ó la muerte de ese marqués y su lacayo.  
—Todo eso está muy bien, señor preboste—  
exclamó de pronto en voz alta é inteligible  
uno de los principales habitantes de San Ju-  
das;—pero lo que más importa para atrapar á  
esos señores ó enviarles una bala es conocerlos  
y nosotros no los conocemos.

—Tenéis razón—repuso Dionisio;—aquí  
traigo la filiación de los dos criminales: voy á  
leéroslo.

El preboste desenrolló por segunda vez sus  
papeles y sacó de entre los demás uno, mitad  
impreso, mitad escrito con letra gruesa.  
—¡Atención!—dijo,—que ya empiezo! Se-  
ñas del marqués Luis Segismundo de Saint-

Maixent: edad veinticinco años, estatura más  
que mediana, talle esbelto, cabellos rubios ri-  
zados, bigote rubio con guías retorcidas, cara  
ovalada, cutis muy blanco, ojos grandes y azu-  
les, boca pequeña, hermosa dentadura, un lu-  
nar negro en la mejilla izquierda al lado de la  
boca, parecido á los que suelen pintarse las se-  
ñoras....  
—¡Ay, señor preboste, que guapo debe ser  
ese mozo!—dijo una comadre, en medio de la  
hilaridad general.—Debe parecerse al señor  
arcángel San Miguel que está en el altar ma-  
yor. ¡Como me llamo Gervasia, que tiene las  
mismas señas! Sólo le falta el lunar.  
—Algo hay de eso, tía Gervasia—repuso  
Dionisio guiñando el ojo á la comadre.—Pero,  
desgraciadamente, su buena cara es muy enga-  
ñosa, y si hubiera justicia en este pícaro mun-  
do, mejor que al arcángel San Miguel debería  
parecerse al demonio.  
Mientras hablaba Dionisio Robustel, Julia  
Chadorant, la linda morena hija de maese Guil-  
lermo, el posadero, se había puesto muy pá-  
lida.

—¡Dios mío!—murmuró llena de inquietud.  
—¡Aquel señor tan amable, tan apuesto y cortés  
que cenó en casa hace tres días y que me tomó  
la mano diciéndome unas cosas tan bonitas,  
era el marqués de Saint-Maixent! Y aquella mi-  
rada, aquella sonrisa ¡habrán de ser las de un  
criminal! ¡No, no lo creo; estoy segura de que  
es inocente!

—El marqués de Saint-Maixent—prosiguió  
Dionisio—viste, por lo regular, una casaca gris  
bordada de negro, jubón de piel de gamo y  
sombbrero de fieltro con pluma negra. Monta  
un magnífico caballo alazán, de hermosa es-  
tampa. Esto por lo que respecta al amo. Pase-  
mos ahora al lacayo. Ese quidam, que, como os  
he dicho, se llama Lázaro, ó se da á conocer  
con ese nombre, debe tener, sobre poco más ó  
menos, la misma edad que su señor; estatura  
mediana, miembros fornidos, cara ancha, colo-  
res arrebatados, cabello castaño y ojos verdo-  
sos. No viste de librea y monta un jaco bayo,  
fuerto del ojo izquierdo.... ¡Eal ya sabéis tanto  
como yo, amigos míos—añadió el preboste ter-  
minada su lectura.—Tenemos seguridad de que  
los dos criminales se encuentran cerca de aquí.  
Con que hacéd una batida y no perdáis la oca-  
sión, que nunca se os ha de presentar otra  
mejor.

—¡Viva el señor preboste!—repitió la mul-  
titud.

Satisfecho de sí mismo Dionisio Robustel  
y encantado de su auditorio echó pié á tierra,  
ató su caballo á uno de los anillos de hierro  
fijados en la pared, hizo seña á sus hombres de  
que le imitasen y penetró con ellos en la sala  
baja de la posada. El digno preboste, armado

de un martillo y cuatro tachuelas que le pre-  
sentó respetuosamente el posadero, clavó en la  
pared el escrito con la filiación de los dos cri-  
minales.

—Compadre Guillermo—dijo después,—hoy  
tenemos que hacer una larga jornada y el calor  
aprieta que es un gusto; creo, por lo tanto, que  
nos vendría de perlas un refrigerio. Somos  
seis; traednos tres jarros de ese vinillo que  
guardáis para las ocasiones.

Maese Guillermo no aguardó á que le repi-  
tieran la orden y un instante después resona-  
ba la sala con los estrepitosos brindis de los  
soldados, que empinaban el codo á la salud  
del rey, del lugarteniente civil y del preboste.

Julia Chadorant iba y venía en derredor de  
la mesa con aire indeciso, revolviendo entre  
sus dedos una de las puntas del delantal. Era  
evidente que la joven tenía vivísimos deseos de  
preguntar algo; pero la timidez propia de su edad  
y de su sexo se lo impedía. Por ultimo, se deci-  
dió, y poniéndose más colorada que una ama-  
pola,

—Señor preboste—le preguntó con tamblo-  
rosa voz,—¿qué ha hecho ese marqués de Saint-  
Maixent para que ofrezcan tres mil libras por  
su captura?

—¡Ah, picaruela!—replicó el preboste riéndole  
de ojo.—¿Os interesa porque habéis oído  
decir que el marqués de Saint-Maixent es un  
guapo chico. Pues bien; voy á complaceros. Ese  
individuo es natural de este país. Su padre era  
un buen señor que poseía un castillo y una gran  
heredad á veinte leguas de aquí. Los Saint-  
Maixent estan emparentados con toda la noble-  
za de la provincia, y muy especialmente con los  
condes de Rahón. Cuando murió el señor barón,  
su hijo fué á establecerse en París, donde se dió  
tan buena vida, que, no bastándole sus rentas,  
empezó á vender las posesiones y á tomar á  
préstamo sobre el castillo; pero llegó un día en  
que las cosas pasaron á mayores; el marqués  
mató á un hombre para robarle la bolsa.

La linda Julia no pudo reprimir una exclamación  
de horror.

—¿Como es posible—dijo—que un caballero co-  
meta un asesinato para robar?

—Es más que posible, segurísimo—repuso el  
preboste.—Está probado. La víctima recobró el  
conocimiento y antes de morir tuvo fuerzas  
para denunciar á su asesino.

La joven inclinó tristemente la cabeza sobre  
el pecho. A pesar de todo, no se daba por con-  
vencida.

—El que le ha acusado será algún enemigo  
suyo—dijo—le habrá delatado para vengarse.

—A consecuencia de esto—prosiguió Dionisio,  
—el marqués tuvo que salir precipitadamente  
de París; vino á refugiarse á la Auvernia, espe-  
rando sin duda que la acción de la justicia no  
llegaría hasta nuestras montañas. El marqués  
se encontró absolutamente privado de recursos,  
Pero ya entonces se le había reunido su honra-