

BALEARES ESPECIAL

* suplemento del domingo

OVNIS, ALGO MAS QUE UN MISTERIO

ESTAMOS VIGILADOS

Pero ¿qué es esto? ¿es ciencia-ficción, comercio o realidad?

El 7 y 8 de octubre más de doscientas personas se reunían en Oporto para celebrar el Congreso Ibérico en el que los "ovnis" era su primer objetivo. No sólo eran aficionados, también había profesionales, ingenieros, geólogos, físicos y hasta militares y lo curioso es que apenas llegaría a la docena el número de los que habían visto un "ovni" en su vida.

Se habla de contactos y encuentros en primera, segunda o quinta fase, se habla de "secuestros" y hasta de contactos sexuales con extraterrestres. ¿No estaremos todos un poco locos?

Hay expertos, estudiosos del tema "ovni" en concreto, que explican el fenómeno desde una crítica al sistema establecido: en un tiempo de crisis como éste no es extraño que haya quien prefiera pensar en "ovnis" y extraterrestres que en pagar facturas o en si sus hijos estarán haciendo el gamberro.

En un curioso sondeo realizado por encargo de un programa de televisión española resultó que más del cincuenta por ciento de los españoles veían como probable la existencia de "ovnis", y otro tanto por ciento interesante creía en "ovnis" dotados de buenas intenciones con respecto a los terrestres. Cruzo los dedos. Sólo nos faltaba que los "ovnis" viniesen en plan de fastidiarnos. Dentro de la misma encuesta había también quienes, en caso de un encuentro del tercer tipo, o del cuarto, señor ¡qué se yo!, se aventurarían a un viaje voluntario por el hiperespacio, que diría Asimov. Los llamados "encuentros" tienen varias categorías. Pueden ser percepciones, intuiciones, pueden ser "vistos", o dejar rastros; puede haber intervenciones, efectos físicos, quemaduras, descarga de baterías; puede haber "contactos" —diríamos— cercanos, o incluso secuestros o desapariciones.

DE LIGUE POR EL ESPACIO

Según el caso estaremos en un encuentro cercano de un tipo u otro. Hay para todos los gustos, no se preocupen, hasta "flirteos" con mayor o menor fortuna. Según los "ufólogos" —UFO, es la sigla internacional equivalente a "ovni"— los extraterrestres raptan en ocasiones a seres humanos con objeto de reproducción; el caso del brasileño Antonio Vilas Boas que fue obligado a mantener contacto sexual con una extraterrestre, figura entre los de archivo para los entendidos. Lamento no tener noticia sobre si el elegido era alto, fuerte y de ojos azules.

En todos los casos de raptos concurren circunstancias parecidas. Los secuestrados coinciden en multitud de detalles. Suelen quedar inmobilizados ante la presencia de un "ovni". Perciben su entrada en la nave, "ven" a sus tripulantes. Son objeto de estudio biológico. Posteriormente pierden la memoria de todo cuanto ha ocurrido en ese lapso de tiempo.

Enrique de Vicente, estudioso del asunto "ovni", que estuvo en la reunión de Oporto, documenta a favor del tema: "Se está ahora trabajando en el proyecto Visit, es decir, en la investigación de esos raptos o "abducciones" y lo que se desprende de todo ello. Se trata de saber qué pasa con esas personas secuestradas, de lo que afirman haber vivido, de cómo son las naves en su interior. El proyecto investiga la veracidad de esas personas. Por ejemplo, se las somete a hipnosis, ellas cuentan lo que no pueden recordar, dan detalles de las observaciones a que han sido sometidas, análisis biológicos y psíquicos, cuentan como era la nave por dentro, como eran los humanoides, los seres de otro mundo, y lo cierto es que hay coincidencias muy interesantes".

¿No será algún tipo bien estudiado de mentira, no les estarán tomando el pelo a todos ustedes?

"En este terreno es difícil estar seguro de algo, pero sospecho que no. Mire, en ese proyecto se cogió a unas personas normales, que no tenían la menor idea sobre "ovnis" y mucho menos sobre platillos o naves espaciales; se experimentó mediante hipnosis para que creyesen que habían sido objeto de un raptos espacial y contasen sus experiencias. Es cierto que referían una aventura ficticia, incluso con alguna coincidencia con los secuestrados verdaderos, pero sus relatos carecían de fuerza, de detalles; respondían simplemente a lo que cualquiera cree que debe ser una nave extraterrestre por dentro".

¿COMO SON LOS EXTRATERRESTRES?

Hay para todos los gustos. Como se supone que no todos los "ovnis" proceden de los mismos planetas, las descripciones de quienes los han visto cambian, pero son coincidentes en las diferencias de cada especie. Los hay del tipo Adamski, astrónomo americano que sustuvo incluso una charla con el visitante, uno sesenta y siete de estatura, cabellos rubios, ojos ligeramente oblicuos y de carácter amistoso, delgado, con larga cabellera rubia y traje de una pieza tipo esquiador de color pardo. Una monada.

Los demás tipos están dentro del catálogo de poco agraciados según nuestro sistema de valores estéticos. Los hay que van desde los tres metros al metro veinte. Desde delgados y estilizados, provistos de traje espacial, hasta sólo cubiertos por un taparrabos o vestidos con ropas llamativas del tipo "duende". Todos tienen una penetrante mirada. Me pregunto la mirada que deben tener nuestros astronautas cuando ven la Tierra desde el espacio, pequeña, muy redondita, ligeramente achatada por los polos. Imaginense si viesen a un tipo de otro mundo.

Pero una cosa está clara, que son más inteligentes que nosotros. Vienen de lugares tan lejanos que nosotros no podemos descubrir. Poseen más fuerza. Nos estudian como a cobayas, como nosotros experimentamos con los monos. Alentador.

Enrique de Vicente prefiere, junto con Antoni Ribera, con quien coincidió en Asturias mientras daba unas conferencias y de paso se ponía en contacto con un grupo de estudiosos de Ufología, dar paso a teorías "paralelas". Nos explicamos. Según estos dos entendidos no tiene porque tratarse específicamente de seres extraterrestres. Hay otras realidades que se escapan a nuestro conocimiento y que pueden ser perfectamente terrestres. La parapsicología entra en juego..

HECHOS CANTAN

Con duda o sin ella lo cierto es que son muchos los casos "extraños" relacionados con el fenómeno "ovni". Desapariciones ciertas, apariciones de esas personas a varios cientos de kilómetros del lugar donde se encontraban. Persecuciones aéreas de las que figuran cartas oficiales, testimonios de personas serias que no desean publicidad y a las que el tema les traía al fresco. "Contactos" o "encuentros", los expertos prefieren decir "encuentros", de una clase u otra, con pérdida de memoria y noción del tiempo.

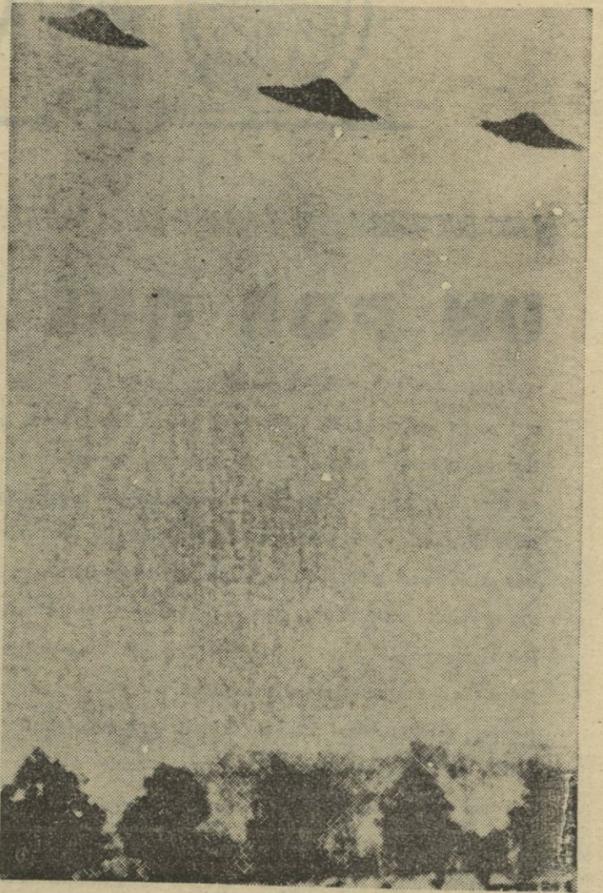
Dice Enrique de Vicente: "De cien casos que me cuentan como verdaderos, con datos y explicaciones, yo sólo me creo dos. Es un método personal. Pero hay que ser consecuente. De cien casos, después de mucho eliminar, hay por lo menos dos fenómenos que no se pueden tirar a la papelera. Son ciertos y no hay forma de explicaciones físicas, psíquicas, científicas. Por ejemplo: las fotografías, la mayoría son falsas, pero los mismos que investigamos el asunto "ovni" hacemos a veces fotos trucadas para así poder adivinar como lo hacen quienes nos quieren engañar. Hoy día es muy difícil hacer pasar una fotografía falsa de un "ovni" como verdadera. Hay métodos prácticamente infalibles que descubren a los mafiosos falsificadores".

EVORA Y EL MONSTRUO

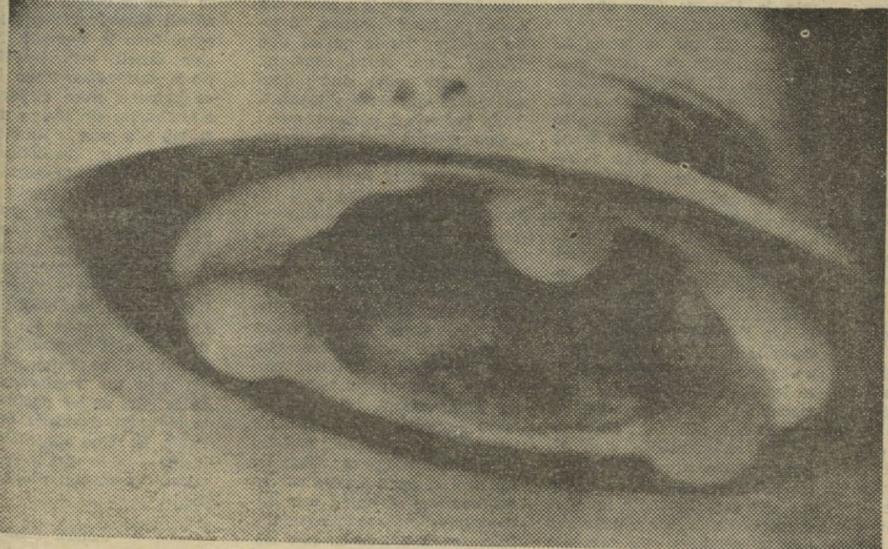
El dos de noviembre de mil novecientos cincuenta y nueve la ciudad portuguesa de Evora era sobrevolada por un "ovni". Hubo tantos testigos presenciales que la noticia tuvo eco en la prensa. Pero lo "extraño" vino después: una fina lluvia de partículas, de filamentos, los llamados "cabellos de ángel". Tras guardar secreto científico durante años se ha podido saber recientemente que esos "filamentos" poseen características desconocidas para nosotros, así como un cierto tipo de... vida.

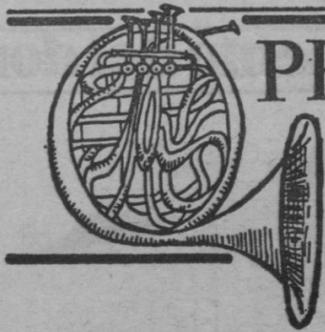
Raúl Berenguel, en el congreso celebrado en Oporto habló de tres tipos de ovnis: físicos, psíquicos y biológicos. A este fenómeno se dio entre otras explicaciones la de que los "cabellos de ángel" podían ser cuerpos adheridos a la nave espacial visitante que hubiesen viajado por el cosmos, luego, con una resistencia

(Continúa en la página 36)



- SEGUN ALGUNOS EXPERTOS LOS EXTRA-TERRESTRES HABRIAN TENIDO INCLUSO CONTACTOS SEXUALES CON LOS TERRICOLAS
- SON MAS INTELIGENTES QUE NOSOTROS Y VIENEN DE VARIOS PLANETAS





PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

A MIS QUERIDOS ANGEL Y MARUJA EN LA MUERTE DE SU MALOGRADO HIJO MANOLO, QUE DIOS TENGA

UN POR QUE SIN RESPUESTA

Si tú hubieras visto, Manolo, cómo estaba Valldemosa la otra noche con motivo de tu entierro. Acaso lo viste. Dicen que los que os fuisteis al más allá podéis ver nuestras cosas. No lo sé. Pero, si tú hubieras visto la otra noche. Incapaz la vasta nave de la iglesia parroquial para contener la muchedumbre de amigos, que acudieron a la llamada del dolor. Tus amigos quisieron llevar tu féretro en hombros, y sobre los hombros de tus amigos fuiste en procesión llorosa desde la que fue tu casa a la iglesia y desde la iglesia al cementerio. Le ofrecí a tu padre mi pequeño panteón, para que en él reposaran tus restos amigos. Cerca de donde los olivos centenarios arraigan tenazmente. A la sombra alargada y veterana del añoso ciprés. Llegaste al cementerio acompañado por cientos de jóvenes amigos, que no se decidían a decirte su último adiós. Por fin ibas a descansar definitivamente. Había sido mucho trajín a que te habían sometido últimamente, así en la isla, como en la Ciudad Condal, en la que tras sufrir lo indecible, cerraste los ojos cansados de esta vida y reposados serenamente en la muerte. Ahora descansa en paz, joven amigo — y deja que sobre tu tumba roguemos nuestro recuerdo insaciable con nuestras lágrimas...

Me decías Angel... ¿por qué, Bruno?... Y yo no sabía que responderte. Me dolía y me daba rabia no poder dar satisfacción a tu pregunta, esta pregunta misma, que yo me habré formulado mil veces a lo largo de mis años, y que permanece inalterablemente no contestada.

¿Por qué?... Dieciocho años, flor apenas abierta en capullo, luz trémula de alborada... ¿Qué tiene que ver todo esto con la muerte? Cuando la vida si apenas se preludia, cuando el apenas el sol de la vida logró dorar con sus primerizos rayos las cimas altas de los montes... De repente todo se precipita al acaso. La muerte llega arrolladora y lo sume todo en tinieblas.

¿Por qué?... ¿Es qué no sabías, Señor, que en Manolo, en el joven Manolo, conflúan las esperanzas de Angel y los amores ilusionados de Maruja? ¿Es que no te diste cuenta, Señor, que bajo aquel pecho heráldico latían desacompañadas unas ansias inmensas de vida? ¿Es que no ves, Señor, que nuestra fe es endeble, y se nos puede romper por el punto más débil, y una muerte así no facilita en nada las cosas?

¿Por qué?... Ni tiene en nuestros labios categoría de blasfemia esta pregunta, que depositamos humildes en tu presencia. Que no es original esta pregunta, ni es nuevo el sentimiento que la proclama. Salí de los labios más puros de tu Madre, cuando al servicio de tu Padre, abandonaste su compañía y te fuiste al templo. ¿Por qué lo hiciste así con nosotros?... Pero entonces tú respondiste a la cuestión materna, e hiciste apelación a la voluntad de tu Padre. Tú viniste al mundo, precisamente para esto, para hacer su voluntad y cuando nos enseñaste a rezar, quisiste que dijéramos: «hágase tu voluntad».

Sobre el silencio del campo

santo valldemosa en la voz dura, casi estridente, del sepulturero cristiano entonaba en nuestra lengua vernácula el Padre Nuestro. Lo rezamos todos, mientras por nuestras mejillas resbalaban cálidas las lágrimas, que arrancaba el cariño y la amistad. A mi lado, mientras los obreros acababan de cerrar la sepultura, Angel rezaba entre sollozos y decía: «hágase tu voluntad».

No te importe, Señor, si bajo el rezo de esta plegaria explotaba la normal rebeldía de un padre, que no puede comprender, y que no halla respuesta a su pregunta. También Tú un día, porque quisiste sernos modelo en todo, bajo otros olivos tejanos, los de Gethsemani, sentiste cómo la rebeldía invadía tu ánimo, y tuviste que hacer un esfuerzo colosal, que te costó sudar sangre y agua, para someterte a la voluntad del Padre. Desde la cruz torpe, que preside el pequeño altar de mi capilla familiar en el cementerio pudiste vernos actuar en esta ceremonia dolorosa de darle sepultura a un amigo. Espero que comprendiste bien, porque eres Dios y somos nosotros obra de tus manos. Espero, Señor de la cruz, que sepas quedar bien, y a Manolo, a quién arrebataste de nuestro lado, dejando a su padre y a su madre rasgados por el dolor, y a los amigos hundidos en la tragedia, le concedas un lugar de descanso muy cerca de Ti, que te compense por todos estos cosas, que Angel y Maruja habían ido amasando para él en esta vida.

Angel y Maruja, yo os diría que no busquéis ya más respuesta a vuestra pregunta, que os arroja despiadadamente el corazón. No la busquéis, porque no existe. Hace siglos infinitos que los hombres la proyectan contra el cielo y del cielo no bajó la respuesta ansiada... Ese tremendo y sin solución problema del dolor y de la muerte. Eternamente los hombres empeñados en su solución. Pero el dolor persiste y la muerte si-

que insaciable cobrando sus víctimas. Unas suavemente, como si la muerte supiera también usar sus guantes. Este morir lógico en una edad avanzada, cuando ya el mismo cuerpo se agacha, perdida su verticalidad, como buscando en la tierra lugar para el reposo. Pero otras veces la muerte juega a lo loco, rompe los setos de la lógica y planta su guadaña inexorable ante el recio caminar de una fuente, que aún no virtió sus aguas en el río, oecha en el mismo ojo donde nace el día, mece con ritmo cruel la cuna del recién nacido, gusta de fulminar la frente audaz, de quien cobalga sobre la inexperiencia de los años y lanzarlo al abismo... No hay nada más feroz que el eco brutal de la carcajada de la muerte...

¿Por qué? Si alguna vez a los hombres se nos suben estúpidamente los humos a la cabeza, éstos se nos despejarán de inmediato, si acertamos, en solitario o acompañados, emprender este camino que desde todos los ángulos del vivir humano conduce al cementerio. Avanzaremos recitando quedadamente nuestros múltiples porqués, y al no hallar adecuada la respuesta, empujaremos esa vieja cancela de hierro, que suele haber en todos los cementerios, y muy cerca de los olivos, que tenazmente hunden sus raíces, con cientos de años de vida en sus troncos maltruchos, a la sombra puntiaguda del ciprés, que siempre marca el

rumbo, humildemente recitaremos nuestro «hágase tu voluntad», aunque por dentro sintamos cómo se nos rompe el alma, al apretar acerbo del dolor y los ojos se nos llenen y se nos vacíen de piadosas lágrimas.

Descansa en paz, querido Manolo, y que te sea ligera esa tierra valldemosa sobre la que un día resonaron poderosos tus pasos y sobre la que tendiste al viento huracanado tus mejores sueños de ilusión. Para vosotros, Angel y Maruja, más que mi condolencia, que la sabéis sincera y cordial, mi palabra de estímulo para recordaros que la vida sigue, que no se puede vivir mirando hacia atrás, y que otros reclaman ahora vuestra atención a la que tienen completo derecho, y que podrán valorar mucho más que antes, después de este ejemplo maravilloso de entrega incanescible que habéis dado hacia el que el Señor ha querido llevarse junto a sí. No os diré que no floreis, que son necesarios muchos veces las lágrimas, pero al través de ellas os pido que mireis ese camino que no se cierra ante la losa de la tumba, sino que sigue más allá en una ininterrompida marcha, en un afanoso avance, que no acaba nunca. Y dejad, si eso os ayuda un poco, que el mío y el de los muchos amigos, junto a vuestro corazón apenado, comparta un dolor, y se esfuerce para redimirlo hacia este mañana mejor que todos albricamos.

«DIALOGA... QUE ALGO QUEDA» LA MAS BELLA PAGINA SOBRE EL HOMBRE

La más bella página sobre el hombre... no la ha escrito precisamente ninguno de los grandes «humanistas» de nuestros días: Unamuno, Ortega o Marías, ni P. Valery, J. P. Sartre, o A. Camús, ni J. Huizinga, K. Jaspers o M. Heidegger. Es de un intelectual polaco —de alma eslava y de mente occidental— que ahora está renovando el Vaticano y desde allí encendiendo nuevas esperanzas en los desalentados corazones de hoy: Karol Wojtyla. Su mensaje navideño le coloca —por su entrañable humanismo— entre los profetas de una vida más humana y más digna. Lo que le distingue específicamente de esos otros pensadores europeos, que centraron su atención en el tema del hombre, es su enfoque irradiante desde lo Alto, muy esperanzador y sumamente exigente.

El «humanismo» del joven K. Marx quedó pronto asfixiado entre las espesas mallas de su Materialismo Dialéctico que roba al hombre su trascendencia y lo convierte de hecho en un tornillo más del engranaje del Colectivismo; como antes lo había reducido a vulgar mercancía el libro de caja del capitalismo liberal manchesteriano. Como solución a esas aporías socio-económicas A. Hitler había apelado al mito de la raza y del superhombre, con inequívocas resonancias nitzscheanas y wagnerianas, en busca del semental elitista o de vil despojo del crematorio. Si, a principios de siglo, A. Gide muy

optimísticamente aconsejaba a su «natanael» asumir «la mayor humanidad posible», esto es, el máximo gozo del vivir, el placer posible del momento; las consecuencias de sus teorías edonistas y egocéntricas y de dos guerras le replicaban con la más preocupante de todos los tiempos, como observó un crítico. Con razón P. Valery ha confesado que sabemos demasiado bien que somos mortales —hombres, regímenes y culturas... y libros— y con motivo A. Malraux —discípulo de Gide— ha podido preguntarse ante la Unesco: «¿Es que ha muerto el hombre?»

Y he aquí que en medio de ese cementerio del humanismo sin Dios, K. Wojtyla replica: «Hoy nace el hombre» en su mensaje navideño dirigido a todo hombre concreto, de carne y hueso «al que vive y trabaja, al que ama y sufre», a todo hombre de cualquier raza y condición. Porque la Navidad es la Fiesta del Hombre. Nace el hombre... uno de tantos miles y miles que han nacido, nacen y nacerán en esta Tierra. Uno de tantos hombres que para las Estadísticas y para las Ciencias Sociales y Económicas no es más que un guarismo para los fríos y complicados tinglados de nuestra sociedad, en sí mismo y ante Dios no es algo, no es un objeto, sino Alguien, único, singular, irrepetible. El hijo del paria lo mismo que Jesús, el Hijo de Dios y de María. Todos y cada uno de los hombres está presente

a los ojos divinos como alguien único, irrepetible, inconfundible, con su personalidad digna de todo respeto y con derechos inalienables. Esta es precisamente la gran luz que irradia sobre «la condición humana» el misterio de Belén: el Hijo de Dios se hace hombre para convertir a los hombres en hijos de Dios. Con ello la talla del hombre irrepetible —insustituible— crece hasta una altura sobrehumana, divina. Su dignidad de hombre se realiza pues es hijo de Dios. Esto es lo que comunica Juan Pablo II a todos los hombres, sus hermanos: «a todo hombre, donde quiera que trabaje, cree, sufra, combata, peque, ame, odie, dude; donde quiera que viva y muera». Y de persona a persona, como amigo y como hermano, le recuerda la dimensión trascendente que desde Belén hay en todo hombre llamado a la filiación divina, esa dimensión no por invisible menos real que en vano intentan mutilar los sistemas marxistas y materialistas de todo género.

Lógico y realista, Juan Pablo II se dirige a las grandes fuerzas sociales de las que tanto depende la concreta realización humana del individuo, de la persona... «Me dirijo a los regímenes, a los sistemas políticos, económicos, sociales y culturales, para decirles: Aceptad la gran verdad acerca del hombre! Aceptad esta dimensión divina manifestada a todos los hombres en esta no-

che santa! Aceptad el misterio y vocación divina de todo hombre desde que Cristo ha nacido! Respetad este misterio y vocación, y permitid (con vuestra legislación y estructuras) que actúe y se desarrolle en las condiciones externas de su ser humano! Wojtyla conoce muy bien ciertos sistemas de «humanismo» que exaltan la autonomía del hombre hasta la exclusión total de lo divino. Por esto, con tono cada vez más cálido y apremiante dijo: «En este misterio (la filiación divina del hombre) se halla la fuerza de la humanidad! Una fuerza que irradia sobre todo lo humano. No hagáis difícil esta irradiación! No la destruyáis! Todo lo que es humano crece a partir de esta fuerza; sin ella se marchita, sin ella va a la ruina!» Cortésmente y realísticamente Juan Pablo II agradeció a los Estados, organizaciones internacionales, sistemas políticos, económicos, sociales y culturales, cuanto hacen a favor de una vida más humana, más digna del hombre. «Desde que Dios ama a los hombres... el hombre no puede ser destruido; no está permitido humillarlo; no es lícito odiarlo!». Es todo un replanteamiento de la vida de los pueblos... este mensaje navideño de Juan Pablo II: Una auténtica revolución... de la que ningún cristiano consciente podrá desentartar...

JOSE SABATER

«Llevamos a España dentro de la sangre»

LIBERAL MADARIAGA

Era una de esas tardes otoñales, algo frías, pero tan vivificantes del otoño inglés. Oxford derrochaba belleza sobre el paisaje, y en el carillón de Fairfax —desde donde ríe el papamoscas que ha visto pasar por debajo de los arcos a generaciones de miles de estudiantes— habían dado las tres en punto. En el paraninfo de la centenaria institución del saber, de hecho la más vieja de Europa, se homenajeaba a Andrés Segovia, a quien la Universidad había distinguido con el galardón de doctor «honoris causa». La lección doctoral corría a cargo del profesor Madariaga. Don Salvador, con aquel vozarrón tonante, casi de trueno, en franca discordancia con su estatura, a base de pautas, sublimidades y ese castellano que tan a sabiendas y tan excelentemente él manejaba, llevó a cabo una disertación de la guitarra, ese glorioso instrumento que, en manos de Andrés Segovia, le recordaba los versos que compuso Fray Luis de León a honra de Salinas.

Vestía don Salvador mantos rojos, teja de lóvaina, esclavina y toga hasta los pies, que llevan los maestros de Oxford cuando hay que ir de pontifical en las grandes solemnidades académicas.

A la salida del paraninfo de Oxford, de planta octogonal y trazos góticos, nos quedamos unos cuantos rezagados a saludarle. Con sus colegas de Oxford se expresaba en un latín horaciano. Con nosotros en un español de Calderón, que había perdido los estigmas del estribillo galáico. Don Salvador siempre se sintió coruñés de cuna, aunque en vida se transformase en ese prototipo de la Europa de las patrias. Heredero de la tradición humanística cien por cien. Es más: se le notaba un cierto de je, muy leve, de acento extranjero. Había vivido por aquél entonces cincuenta y cinco años consecutivos fuera de España. Sin embargo, curiosamente, nos advirtió que España es una especie de sacramento que imprime carácter. «La llevamos dentro de la sangre. Y se es, o no se es».

«NO ENGAÑO»

Vocacionalmente, toda la vida fue un anglófilo. Su cátedra de Oxford era un punto de recalada para quienes como él habían sentido el gusano de esa Inglaterra romántica y mágica. Campo magnético de libertades. Durante el franquismo muchos de aquellos peregrinantes a Oxford se llevaron el chasco de encontrar a un hombre tan de derechas. «Pero yo no engaño a nadie». Amaba a Inglaterra, a la que acabó por considerar su segunda patria, pero algunas veces me llegué a preguntar si en los últimos trancos de su vida no se ocasionó como una

ELEGIDO DE LOS DIOSES

El clima estaba algo desapaquible aquella tarde de octubre. Don Salvador —que convalecía de un resfriado y se protegía la garganta mediante dos grandes bufandas— se hubiera tirado de plástica con nosotros algún tiempo. Pero su mujer, Constance, muy solícita de su bienestar físico nos lo arrebató, cogiéndole por la manga de aquellos capisayos «Come on Salva, let's go Don't stain yourself». Basta de paliar. Muy de mala gana pero sin más remedio que atender a las súplicas maternales de su consorte, para allá que lo llevaban por los claustros de la universidad medio secuestrado. El profesor daba la impresión de fragilidad física en aquella ocasión, pero era de una lucidez penetrante. Lo primero que llamaba la atención era aquella mirada potente descolante tras los cristales de sus anteojos de montura de oro. Tenía la serenidad un poco de los elegidos de los dioses, aquellos predestinados que fueron capaces de paladear la ambrosía, quienes en ese retiro áureo, en esa arcadía de Oxford, podían pasar largas horas de su vida entregados a la contemplación escolástica. En él se dieron cita el ateísmo platónico y las pasiones del mundo shakespeariano. Era el heredero de Vincent Vives y de Erasmo. Su gran curiosidad y su pasión: el escrutinio de dos pueblos pioneros, el inglés y el español. De ahí sus estudios comparados sobre Shelley y Calderón, o sus biografías de Colón, de Simón Bolívar y Hernán Cortés.

especie de desencanto o eclipse en esta afición tan arraigada. El maestro, el «scholar» cambió Oxford con sus inviernos húmedos por el benigno Locarno, donde vivía de su musa, rodeado de libros y de papeles, dedicado a la contemplación del ser de España, como tantos y tantos otros exclamados a los que arrojó fuera de las fronteras de la Piel de Toro la Guerra Civil.

A Madariaga como a Sánchez Albornoz —este último también gran patriota y de los que suelen exclamar: «Llevo a España dentro de mí»— se encarnan dos pensadores prototipos de la diáspora, dos españoles recios, que, donde quiera que vivan y por bien que les pinte, acaban volviendo el corazón hacia otra parte, porque su vida no está allá. No sé a quien se lo he oído decir últimamente, pero es posible que sea verdad: los españoles tenemos algo de judíos de alma errante bajo la condena mágica del retorno a Jerusalén con el mito de las dos Españas cerniéndose siempre sobre nuestros hombros, algo así como una especie de Prometeo encadenado. ¿Cuándo acabará este conjuro de una vez para siempre?

En 1970 escribí a Oxford a don Salvador de Madariaga rogándole me concediera una entrevista. Recibí una carta autógrafa del escritor declinando la proposición, pero al menos se había dignado formular acuse de recibo. «Yo no hago entrevistas». En 1972 tuve ocasión de intercambiar unas palabras con aquel hombre de primera línea adornado de cualidad muy poco frecuente en la raza: la tolerancia, y el respeto a los demás. «Es lo que nos falta —decía don Salvador—. Si tuviéramos esto lo tendríamos todo».

Antonio PARRA



«Si los españoles tuviéramos tolerancia y respeto a los demás, lo tendríamos todo»

Cumplió lo dicho: «Mientras viva el general Franco, jamás regresaré a mi país»

«Yo no engaño a nadie», decía Salvador de Madariaga



NOVEDADES LITERARIAS

LA NARRACION
CORTA COMO
INSTRUMENTO
DE
INVESTIGACION



Sabido es, y así se ha dicho, que la historia de la literatura la hacen tanto las figuras es-

telares, de singular relieve y dimensión pública, como esa legión de espléndidos escritores que, como agazapados en la penumbra, parecen aguardar el momento, sin duda merecido, de su reconocimiento a gran escala mundial.

Entre ellos, y a un nivel privilegiado de calidad en sus logros, habría de situar a Arthur Schnitzler (Viena 1862-1931) a cuya fama parece sólo dañar la brevedad de su obra narrativa. Hebreo de puro cepa, es Schnitzler un muy atractivo intelectual que vivió el momento fascinante de la eclosión del psicoanálisis y del expresionismo, en un apasionado fin de siglo que preludiaba la decisiva caída de los Habsburgo.

La oportuna edición de «Noguer» viene a cubrir un sensible hueco en nuestra bibliografía, poniendo en manos del lector un puñado de espléndidas narraciones breves que, estando en la línea del mejor Schnitzler, están también en línea de la más alta calidad de la literatura en lengua alemana.

ARTHUR SCHNITZLER.
«LA PROFECIA Y OTROS RELATOS».
Editorial Noguer, Barcelona 78, 226 pp.

FASCINANTE
FILOSOFIA
ORIENTAL



La conversión en materia novelable de todo un acervo de profundo conocimiento de la filosofía oriental, es una fórmula atractiva de la que cabía esperar un resultado incitante. Así ha ocurrido, en esta hábil construcción novelística de Robert M. Pirsig. Nacido el autor en Minneapolis en 1928, se dedicó profesionalmente al periodismo, tras graduarse en química y filosofía. Su inquietud le llevó a residir en la India, en cuya universidad de Benarés fue profesor durante años, doctorándose, a su vez, en filosofía oriental.

La narración, muy original de planteamiento, tiene su pretexto en el viaje en moto realizado por su protagonista. Este se apoya en su pasión por la mecánica para exponer una teoría de la existencia. El Zen establece esquemas vitales, a partir de los cuales la peripécia vital del personaje va adquiriendo progresiva profundidad hasta alcanzar niveles que, al tiempo de ser esclarecidos, resultan alucinantes.

ROBERT M. PIRSIG
«ZEN Y EL ARTE DEL MANTENIMIENTO DE LA MOTOCICLETA».
Editorial Noguer, Barcelona 78, 369 pp.

ciles i freturós d'entrar en matèria, encapçala aquest primer tom de la que serà una vasta enciclopèdia botànica mallorquina amb una nota preliminar, a la que diu: «...les dificultats de classificació sorgeixen a cada moment. Mil problemes i qüestions interessantíssimes; plantes que vénen i altres que desapareixen, inexactituds, equivocacions, errors a corregir, descobriment de noves localitats, constatació de les antigues, són problemes que estimulen el botànic i el fan estar sempre amb ell sol, pugui fer-se una idea la més exacta i acabada del que és la flora de Mallorca».

Fins a tres-cents vint-i-vuit varietats són inventariades i curiosament estudiades a una com aquesta que, tot i éssent un tractat científic, té el do de l'amenitat i la virtut de fer aficionar al lector a la botànica. Nombrosíssimes il·lustracions fotogràfiques avalen el llibre que, d'altra banda, està imprès amb paper de la millor qualitat.

FRANCESC BONAFE BARCELO
«FLORA DE MALLORCA»
VOLUM I.
Editorial Moll, 1977, 363 pp.

UN MAESTRO
DE LA
NARRATIVA
SUD-
AMERICANA



Es más que probable que, de una hipotética labor de rastreo y salvación que, en un futuro incierto, sea interesante realizar en relación a los integrantes de lo que se llamó el «boom» narrativo sudamericano, sea, el de José Donoso, uno de los nombres a salvar. Naci-

do en Santiago de Chile en 1924, en el seno de una familia de intelectuales, planteó desde joven el desafío de su rebeldía, la que le llevó a una vida aparentemente desordenada que, no obstante, no le impidió terminar estudios universitarios en Chile y en Princeton. Desde 1967 reside en España, en donde ha obtenido formidables logros de dos obras auténticamente maestras, que ya presagiaba ese libro encantador del mismo año 67 que era «Un lugar sin límites»: nos referimos a «El obscuro pájaro de la noche» y esa «Casa de campo» que ahora ve la luz.

La formidable capacidad de fabulación de Donoso ha tenido, en esa «Casa de campo», camino abierto sin la menor traba. Un hábil juego de «occultaciones» ha puesto el relato en situación de alcanzar un sentido mágico totalmente fascinante. Donoso ha esparcido, por entre la realidad, dosis sabias de irrealidad, y ha obtenido con ello una fórmula sugestiva en alto grado. El tiempo y el entorno físico, tienen contornos difuminados, como dando, a la espesa peripécia vital de los personajes, un cierto aire de irrealidad que potencia su dimensión mítica.

Libro redondo y bien hecho de un escritor en la cima de sus posibilidades. «Casa de campo» será considerada por muchos como la mejor obra de Donoso y uno de los mejores logros de la controvertida generación del «boom».

JOSE DONOSO.
«CASA DE CAMPO».
Ed. Seix Barral, Biblioteca Breve, Barcelona 78, 498 páginas.

LA GUERRA
COMO TEMA
DE
MEDITACION
APASIONADA

Pocos humanos tan conocedores de ese fenómeno que es

la guerra entre hombres, como Jean Lartéguy. Como participante primero y como espectador de primera línea después, ha participado prácticamente en todas cuantas conflagraciones registra la historia mundial de los últimos cuarenta años. Cuenta, en el prefacio de este libro apasionante: «En 1940 conocí el desastre. Participé en la retirada desde el Loire hasta el Garonne como un soldadito de plomo, «sin abandonar mi fusil en el campo del honor». Mi fusil era esa larga y ridícula «caña de pescar» que tanto hizo reír a los tanquistas alemanes. Ellos se cruzaron conmigo en la carretera de Bordeaux. Yo me encontraba completamente solo, y ni se molestaron en hacerme prisionero. Ofendido, decidí continuar la guerra por mi cuenta, lo que me valió luego padecer las presiones españolas durante nueve meses, el tiempo de una gestación».

Mercenario en Irán, participó también en la guerra de Corea de la que regresó, dice, «aleccionado». Como periodista, conoció la de Indochina, el Magreb, África negra, América latina, Israel, Líbano, Oriente Medio, etc.

«Quisiera, dice Lartéguy, hablar de la guerra sin hacer trampas, y eso es difícil. No siento ningún deseo de escribir una obra erudita, repleta de datos, de cifras y de referencias. (...) Quisiera solamente relatar una serie de anécdotas, hacer participar a mi interlocutor en algunas de mis reflexiones, tal como han surgido al pensar en la guerra, al hacerla y al contemplarla».

De ese hacerla, de ese contemplarla, de ese pensar en ella, ha salido este libro estremecedor que tiembla literalmente en las manos del lector. Narración iluminadora, fría y apasionada al mismo tiempo, mantiene en vilo al lector con su generoso caudal de sugerencias y noticias, fruto de ese desnudar la guerra que ha hecho, para el lector, quien sabe de ella más que ninguno.

JEAN LARTEGUY
«LA GUERRA DESNUDA»
Ultramar editores, Madrid 78, 288 pp., 410 pts.

ESTAMOS VIGILADOS

(Viene de la página 33) enorme al medio y que por razones sin determinar se hubiesen desprendido a su paso por la Tierra.

Pero en todo el tema «ovni» hay siempre un secreto de estado, Francia es el país más abierto a informar e incluso a apoyar iniciativas. Sobre la participación de la CIA y el FBI en la cuestión se ha hablado tanto que no me extrañaría se descubriese en el interior de un avión volante a un super agente infiltrado. «Se sabe —consta en informes— me dice De Vicente», que en el momento y tres hubo una reunión en el Pentágono con el fin de estudiar una fórmula para boicotear el fenómeno «ovni», para llevar a cabo una campaña de desprestigio. La Unión Soviética hizo lo mismo, pero años más tarde formó una comisión para investigar lo que antes había abortado oficialmente».

¿Qué conclusiones sacan ustedes, los ufólogos, de estos congresos, tanto de este reciente de Oporto como del de Barcelona, por ejemplo?

«Bueno, En un congreso nunca se sacan conclusiones, siempre hay contradicciones, y más si es de este tipo. Pero asisten especialistas muy cualificados, físicos, matemáticos, sociólogos, algún militar, bien a nivel privado, o como en Oporto, el jefe del Estado Mayor de la fuerza aérea, que había visto un «ovni», que ostentaba la presidencia del comité de honor, y luego no pudo asistir; pero hay contactos —léase contactos, sin comillas— muy interesantes.

EL MILAGRO EXTRATERRESTRE

Nos lo creemos. Ahí va una prueba. Juan Gil Montes, geólogo, extremeño, tiene un estudio en el que se detallan coincidencias de apariciones y manifestaciones de «ovnis» con lugares míticos o de transcendencia religiosa. Sin ir más lejos el caso de la aparición del 13 de mayo del diecisiete, de la Virgen de Fátima se incluye entre ellas. «Todo el fenómeno está dentro de lo que generalmente se relaciona con la aparición de extraterrestres o mejor de «ovnis», ruidos, cambios en el cielo, luces, etc. «Todas las manifestaciones marianas coinciden con nuestra documentación sobre Objetos Volantes No Identificados».

Los investigadores llegan también a otras conclusiones: la línea Bavich, que unió en principio Bayona y Vichi, en donde dentro de esa línea tenían lugar apariciones. Más tarde se comprobó que las apariciones seguían una línea recta asombrosa, alrededor de la Tierra que respondían a un comportamiento sabiamente planeado.

En esa trayectoria se sitúan generalmente antiguos monasterios, ya abandonados, ruinas de otro tiempo, construcciones prehistóricas. En cuanto a la historia De Vicente dice que se han registrado casos notables de personajes que habían tenido algún tipo de contacto con «ovnis», Torres Villarreal, Miguel Angel, Casanova...

EL ULTIMO SECUESTRO

«Hay algo que se me acerca, por el este, parece que está jugando conmigo, no es un avión, es un... «Estás eran las últimas palabras que el veintinueve de octubre pasado salían del Cessna 182 pilotado por Frederick Valentich, australiano, de veinte años. Todos los esfuerzos por saber que ha sido de él han resultado inútiles. Lo mismo que en otras ocasiones se multiplican las deducciones... que no llegan a ninguna parte.

Todo esto sucede, está ahí, pero cuidado, los mismos estudiosos del tema «ovni» afirman que hay que andar con prudencia; hay mucho comerciante de «ovnis», mucho espabilado que se apunta a la rentabilidad de algo que podría ser calificado de moda, mucho negocio en libros, revistas, especulaciones, con el único fin del dinero. Yo de ellos no dormiría tranquilo, un «ovni» podría posarse en mi terraza un día cualquiera.

Texto: JUAN MIRANDA

LES PLANTES
DE L'ILLA

Una de les més positives conseqüències del procés de conscienciació que, amb tota evidència, es registra a la nostra terra d'uns anys ençà, és l'aproximació del poble cap a una presa de contacte amb la seva pròpia identitat i la realitat circumdant. De dins ell, com a capdavanters, en sorgeixen les puntes de penetració dels investigadors, un dels quals, el pare Francesc Bonafé, religiós del Sagrat Cor, ha realitzat un esforç gegantí cap a la coneixença, inventari i explicació d'un tema que, tot i éssent fonamental, no era prou explorat: la flora de Mallorca.

Un esforç editorial dut a terme per «Moll» amb l'ajut de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de les Balears, ha fet possible l'aparició d'un treball tan exhaustiu com aquest, absolutament imprescindible, des d'ara, dins qualsevol bibliografia essencial de la realitat de les illes, en aquest cas la Major.

Vocat de ple a una visió i un tractament del tema rigorosament científics, l'autor ha fruit de qualsevol temptació de literaturitzar-lo. Pel contrari, fugint de ornamentacions fá-

IMPORTANTE COMPAÑIA
INTERNACIONAL DE TARJETA DE CREDITO

precisa para Baleares
JEFE DE EQUIPO COMERCIAL
dispuesto a organizar red de ventas en las
Islas de forma rápida y efectiva.
IMPORTANTES INCENTIVOS Y COMISIONES
Teléfono: 209.55.00 — Barcelona.

TRESILLOS
CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

AL SER FABRICANTES
PODEMOS OFRECER LOS MEJORES PRECIOS.

Lujoso Tresillo Dralón	LINDO TRESILLO SKAY	Módulo Cheviot	Rinconera 6 elementos ALTO DISEÑO	TRESILLO ESTILO INGLES DRALÓN	Práctico Tresillo Cama
29.700	12.500	4.800	42.500	35.500	16.000

LA FABBRIC DEL TRESILLO
Pza. Pedro Garau, 19 - Tel. 275067-273239
Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente iglesia San Sebastián)
Tel. 281720

LA NUEVA IDENTIDAD FEMENINA

(M. MANCEAU HABLA DE BRUNO BETTELHEIM)

"Bruno Bettelheim es un escritor psicoanalista, especialmente dedicado a los niños autistas, que ha sido director de una de las escuelas dedicadas a ellos, en Chicago. Recientemente ha trabajado en un seminario en París, en el tema "La nueva identidad femenina", que llevaba como subtítulo "¿La evolución del "rol" de los padres, transforma la vida y el desarrollo de la identidad del niño?"

Me llamó la atención la gran mayoría de mujeres asistentes, como si los padres de niños fueran solamente mujeres. ¿Es que las mujeres se sentían ellas solas responsables de la educación del niño, de tanto que este "rol" les es atribuido?

Estas mujeres se han presentado todas como madres. ¿Cosa que parece definir la identidad femenina por la maternidad y que si no son madres, todavía no tienen la palabra. Y que al movimiento femenino de liberación le falta mucho aún para darse a conocer, si quieren significarse ha de ser de momento, solo como madres.

EL PAPEL DEL SER HUMANO

Para Bettelheim, la vida del individuo no ha sido nunca tan difícil como en la actualidad, porque el papel del hombre y de la mujer ya no están claramente definidos. En las sociedades en que estos papeles sí están claramente definidos, el niño puede situarse en relación de cara a sus padres. Gana así en seguridad y se desarrolla mejor. Nada es más difícil que vivir en la incertidumbre. El niño que no sabe donde situarse, no sabe tampoco espabilarse en relación con sus padres ni en relación con los demás.

El período de la dependencia económica del niño dentro de su familia, se ha alargado mucho. Antes, el niño trabajaba por un salario mucho más joven. Hasta contribuía a menudo a engrosar el presupuesto familiar, en lugar de ser como ahora él mismo, una continua fuente de gastos. Hasta cuando no se le reprocha nada, el niño contrae una deuda. Como en nuestra sociedad actual los individuos están en su vejez socialmente asistidos, el niño sabe que él no tendrá la obligación de tener a su cargo a sus padres cuando serán viejos, por lo que no puede imaginar cómo pagará esta deuda.

La adolescencia es un período que no existía cuando los jóvenes tenían que ganar su

existencia más temprano, hoy en día las necesidades materiales están generalmente más aseguradas, el joven tiene tiempo de interrogarse a sí mismo. Como no halla respuesta, se inquieta. No se le propone ningún "rol", ningún modelo, puesto que sus padres han destruido los suyos. No tiene imagen ni nada con quien, ni contra quien identificarse. Una imagen permite también ponerse contra ella. Hoy día, el joven no sabe si quiera contra quien rebelarse para construirse.

SIN IMAGEN

Sin imagen, tiene que inventarse una identidad, elaboración difícil a una edad en la que no se ha enfrentado todavía con el mundo. Si el joven no tiene la fuerza de estructurarse él sólo, se disuelve con la droga, la evasión de los viajes o las sectas, o bien se deja ir en la sumisión, alienado por la producción económica.

La visión de Bettelheim sobre las actuales costumbres es sombría. Se han abandonado los valores antiguos de la familia tradicional que se sostenían sobre bases económicas y sociales, la pareja no puede contar al unísono más que con el afecto, y éste está sin cesar cambiante y amenazado.

Bettelheim deja entrever los beneficios de la familia tradicional en la que el padre inducía al hijo a ejercer el mismo oficio que él, y la madre modelaba a su hija como a una futura madre, a su ejemplo. Los padres eran los principales educadores y experimentaban una satisfacción narcisista enseñando a sus hijos lo mejor que ellos sabían. Y los hijos experimentaban por ello un reconocimiento. Los niños sienten naturalmente reconocimiento hacia los que les dan alguna cosa. Cuando se lee una historia a un niño, se siente inmediatamente que una circulación se efectúa en un sentido benéfico.

Hoy en día, es imposible hallar el tiempo de leer o contar una historia, hay que aprenderlo en la escuela. ¿Qué es lo que queda, como lugar de ejemplo y enseñanza, en la mayoría de los hogares actuales? Nada. Los niños no tienen más que una relación posible con sus progenitores: la crítica, que siempre inclina a la desconfianza.

(Seguirá)

Por la traducción

MERCEDES VERDAGUER

La vida sigue...

«Año Internacional del Niño» se le llama al que iniciamos hace apenas una semana. Sol más agua más equis, igual a primavera. Mirada clara más inocencia más equis, igual a niño. Todo en el niño se halla en gestación, descabal, a medio hacer. El niño no es un hombre en miniatura, sino que, el niño es un niño.

Su mirada es hermosa, es clara, es siempre interrogativa. Posee la honda curiosidad de los grandes descubridores, la que obligó a los hombres a dar la vuelta al mundo. Sólo un niño es capaz de interrogar con nitidez.

El mundo en el que viven los niños es distinto de nuestro mundo. Cuando estudian los elementos de la rosa que son cuatro: cáliz, corola, estambres y pistilos, se sublevan, porque ellos piensan que la rosa no se analiza: se adora, se aplasta, se estruja, se pinta.

Son tan felices, los niños en su candidez, porque les vemos queridos de sus padres, porque una ingenua esperanza les compensa. Sin embargo sufren, porque esta esperanza suya ofrece un gran blanco vulnerable, porque no han aprendido aún a serenarse mediante una adecuada concepción del mundo, más comprensiva o más cínica, y, porque no tienen acceso a esas dos fuentes tan comunes de consuelo: el dinero y el escepticismo.

Los niños de hoy, son más abiertos que los de antes; ojalá no fuesen tan veleidosos. Son gente de mirada más amplia; ojalá esa mirada fuese menos superficial. Son más sinceros; ojalá no alardeasen tanto de su sinceridad.

En este «Año Internacional del Niño» que aca-

EL NIÑO



bamos de inaugurar temo que los logros no sean muy grandes; por la sencilla razón de que, los mayores no comprenderán que, el mundo de los niños es distinto de nuestro mundo. El niño no es un hombre en miniatura. El niño es un niño.

MATEO CLADERA

LOS FARMACOS Y LOS NIÑOS

Hace siete años un pediatra suizo denunciaba a los medicamentos como culpables del envenenamiento de los niños en el 51,3 por ciento de todas las intoxicaciones en edad infantil. Cuanto más civilizado es un país, mayor importancia relativa adquieren los accidentes, y entre ellos los accidentes por envenenamiento. En una estadística francesa se contraaponen la intoxicación del niño por productos caseros, sin ningún fallecimiento, a las intoxicaciones de origen terapéuti-

co, con varias muertes.

Por esta razón, desde hace ya unos lustros, los pediatras llaman la atención sobre el riesgo de este tipo de intoxicaciones, que ya amenazan al niño antes de que nazca éste. Un gran número de medicamentos llega, después de atravesar la placenta, al embrión o feto, y muchos de ellos pueden provocar lesiones congénitas. Trágico ejemplo ilustrativo es el caso de la talidomida. Las madres deben saber que una serie de medicamentos, algunos tan vulgares como la cafeína, tomados por las madres de una manera sistemática han producido malformaciones en el feto. Las embarazadas deben abstenerse de ingerir por su cuenta y riesgo analgésicos, que si son del tipo de los salicilados, pueden causar en la criatura ictericia nuclear, hemorragias y disolución de la sangre o hemolisis. Los barbitúricos también tienen tendencia a provocar en el recién nacido hemorragias. También después del parto existe la posibilidad de un aporte indirecto de medicamentos al recién nacido por medio de la leche materna. Independientemente de que los laboratorios informen a los médicos sobre la tolerancia de los medicamentos para el recién nacido y lactantes pequeños, las madres embarazadas y nodrizas deben tener mucho cuidado. 1.º No tomar ningún medicamento por cuenta propia, y 2.º Informarse bien por el médico sobre la manera de tomar los medicamentos prescritos, do-

sis, modo de administración, hora, etc.

Aparte de que los padres dediquen a sus hijos con la misma ligereza que algunos se medican a sí mismos; cuántas madres no aplicaran por tercera o quinta o décima vez las mismas gotas nasales, idéntico jarabe para el pecho o iguales supositorios para la garganta, que los aplicaron una vez al propio niño, al hermano mayor o lo vieron dar al sobrino o al hijo de la vecina. A estas madres y a estos padres, que hacen esto con la mejor intención para devolver la salud a sus hijos, piensen un momento en los riesgos a que los están exponiendo: a una sensibilización, a una resistencia, a una intoxicación. Estas madres o padres deben limitarse a administrar al enfermo de turno única y exclusivamente las medicinas que el pediatra o el médico han recetado para ese niño y para la enfermedad que le aflige en ese instante. Todo lo demás es jugar con fuego. En un informe finlandés, entre las fuentes de envenenamiento de los niños, el grupo mayor (60,3 por ciento) lo integraban los fármacos.

Claro está que no siempre tienen la culpa los padres directamente, porque hay una edad muy peligrosa en la infancia, la de los 2 a los 4 años, en la que los niños lo resuelven todo y se lo llevan todo a la boca. No se olvide que los niños resultan especialmente

expuestos al peligro de intoxicación aguda por la ingestión inconsciente de medicinas abandonadas a su alcance. Hace veinte años se hizo una encuesta entre los niños sobre los comprimidos que le atraían más por su color: el rojo iba en primer lugar, seguido por el rosa; el castaño estaba en tercero, probablemente porque evoca al chocolate. El negro, el blanco y el violeta eran los últimos. Para evitar este tipo de accidentes antes de tirar un frasco de contenido tóxico (y entre ellos deben incluir las medicinas) a la basura, debe vaciarse en el retrete, porque el impulso del niño pequeño no se detiene ante las basuras e inmundicias, y todo lo que coge se lo lleva a la boca. En Suecia, el peligro de envenenamiento ha sido disminuido notablemente mediante medidas de precaución técnicas, como son cerraduras de seguridad en los armarios de limpieza y cierres patentados en frascos de medicamentos y productos venenosos.

En España, aparte de otras medidas, el Ministerio de Sanidad, a través de la Operación Fleming primero y ahora de la Operación Salud, intenta la colaboración de todos, empezando por los propios interesados, los posibles enfermos, los padres responsables. Hay que mirar con más respeto a las medicinas. Usarlas cuando sea preciso por indicación médica y según la dosis prescrita.

Dr. Octavio Aparicio

LA COCINA SENCILLA

Macedonia de verduras

En el tiempo frío hay abundancia de verduras, y se puede presentar una fuente de atractivo aspecto con verduras variadas en su propio jugo, en lugar de las inspidas verduras hervidas, habitualmente de una sola clase, que suelen acompañar a las carnes o pescados. Dietéticamente hablando, deben ser verduras y no patatas, pastas o cereales u otros harinaceos los que acompañen las proteínas animales en una misma comida, verduras en ensalada y también verduras cocidas, si se hace así se notará un cambio benéfico en la digestión, en realidad ésta no se sentirá en absoluto, a condición de que las grasas hayan sido estrictamente controladas y que no se tomen

postres de repostería.

PREPARACION

Las verduras se deben limpiar y preparar de antemano, porque la rapidez de cocción no permitiría su sucesión precisa.

Alechofas, troceadas finas. Coles de Bruselas. Habichuelas tiernas enteras. Cebolletas verdes picadas. Ajos picados. Un manojo de hierbas aromáticas (no es indispensable). Guisantes tirabeques. Habas tiernas desgranadas. Coliflor en pequeños trozos. Champiñones. Uno o dos tomatitos.

Sal y aceite.

Se pone una cantidad pequeña de agua en la olla a presión con el ramillete de hierbas, el aceite y la sal, siempre se puede añadir agua caliente si hace falta, pero el agua no debe aflorar sobre las verduras, y se cuecen durante cinco minutos las habichuelas verdes. A continuación se quita la válvula y se añaden las coles de Bruselas, las habas, el tomate rallado, la cebolleta y el ajo picado, se vuelve a tapar durante cinco minutos más, y ya se añade todo el resto, y se cuece sin válvula durante cinco minutos otra vez. Si queda mucho caldo, se hace cocer rápidamente y destapado. Todo ha de quedar cocido pero todavía un poco duro.

GUIA DEL CINEASTA

LA MALDICION DE DAMIEN, (Drama). — Damien fue engendrado como Anticristo. Al final de otra película, siendo muy niño mata a su padre que ha identificado su personalidad. Ahora es un adolescente que puede heredar industrias vitales para el porvenir de la Humanidad. Supera la primera parte, los elementos inquietantes se suceden, los medios de producción son excelentes y todo parece tener una dimensión más grande. Con un tema discutible se ha conseguido una excelente película.

LA ULTIMA MUJER, (Drama). — Gerard se ha hecho cargo del hijo que tuvo con una feminista y sostiene unas apasionadas relaciones con una jovencita. Se discute sobre la crisis de la pareja, el amor, el sexo, los instintos y los sentimientos. Como suele ocurrir con los films de Ferreri, no cabe buscar lo normal ni en el desarrollo ni en el desenlace. Gran crudeza expositiva, operando exhibicionismo masculino y una obsecuante fidelidad con sus toques originales y puntos interesantes.

LA MUERTE TENIA UN PRECIO, (Western). — Con esta película Sergio Leone creó el "spagueti western", dando un giro para bien y para mal, a un género clásico. Lenguaje efectista y de innegable impacto y fuerza expresiva.

EL ARABE, (Político-ficción). — Khalin es un utópico idealista que pretende crear un nuevo orden político-económico en el que el mundo árabe colabore con Occidente e Israel. Sus días están contados. Llama la atención la fuerza de sus imágenes, el trazo humano del personaje central, su condena del frío terrorismo y la recreación de parte del agitado mundo de hoy.

BUEN GOLPE, MUCHACHOS (Comedia satírica). — Un príncipe, un constructor, un artista y un inventor se ven obligados a robar la caja fuerte de Hacienda para poder pagar sus impuestos. Todo tiene un agradable tono informal aunque no le falta intención a la farsa que también es parodia de las películas sobre un robo perfecto.

INUNDACION, (Catastrofe). — El pantano es la riqueza y el gran peligro de una pequeña comunidad pero este último trata de ocultarse porque se inicia la temporada de pesca. Una película que entra de lleno en el denominado cine catástrofe. Aquí se da más importancia a la exposición de los peligros del pantano a punto de resquebrajarse que al gran despliegue de efectos especiales.

LA VENGANZA DE LA PANTERA ROSA, (Comedia). — El inspector Clouseau se ha salvado de 16 intentos de asesinato pero ahí está, vivo y coleando a pesar de los honras fúnebres que se le han tributado tras el perpetrado por una poderosa banda a la que defenderá, a pesar de su atolondramiento. Una nueva película sobre un personaje ya clásico dentro del humor. Abundan los gags y situaciones llevadas al máximo absurdo y que siguen causando un considerable impacto cómico.

LA PROFESORA Y EL ULTIMO DE LA CLASE, (Comedia). — A una pequeña ciudad van a parar un rico industrial empujado de secuestrar a una guapa profesora de inglés que provoca una revolución en clase y fuera de ella. Comedia típicamente italiana con tipos caricaturescos, situaciones cómicas y su poco de exhibicionismo. Poco más o menos lo que el público espera.

CALIENTES 16 AÑOS, (Erotico). — Para mayor refinamiento erótico se nos presenta a una serie de chicos y chicas en la edad más peligrosa, la que indica un título bastante significativo.

PANICO A 40.000 PIES, (Dram de aventuras). — Un vuelo de Los Angeles a Nueva York se encuentra con graves dificultades a causa de la actitud de uno de sus pasajeros. Se desarrolla una fórmula de éxito y sin aportar novedades sustanciales, resulta lo suficientemente digno para mantener el interés del espectador.

LABIOS LUBRICOS, (Drama erótico). — Marco tiene inclinaciones homosexuales y Lia no puede dudar de sus impulsos que le llevan a entregarse a desconocidos. El matrimonio no es suficiente para vencer en la lucha que sostiene. Situaciones dramáticas, otras costumbristas, fuertes escenas eróticas con cierta justificación, crítica de una sociedad y, en conjunto, una obra más consistente que otras puramente exhibicionistas.

JESUS DE NAZARET, — Esta es la primera parte de una película de más de cinco horas de duración que fue estrenada, conjuntamente por las televisiones de diversos países. Es una obra muy digna que se ajusta a las páginas del Evangelio y que consigue hacer impacto en las fibras más sensibles del corazón del espectador. Una película que redime muchos pecados del cine.

PAR-IMPAR, (Comedia de acción). — Johnny es un fenómeno en todo y sirve en la marina americana. Recibe la misión de descubrir una banda de apostadores clandestinos que actúan en Florida y para conseguirlo se vale del buenazo de Charly. Los feles seguidores de Terence Hill y John Spencer no se sentirán defraudados con esta película cómica y de acción, sublimación de la fórmula del tortazo que no hace daño.

GALACTICA, (Ciencia-ficción). — Seres de raza humana vagan por el espacio defendiendo sus colonias situadas en diferentes mundos. Son atacados por poderosos seres de otra especie que pretende eliminarlos. Los humanos intentarán refugiarse en un lejano planeta llamado Tierra. Derroche de medios para que el film sea un espectáculo de colosales dimensiones. Efectos especiales muy perfeccionados y una trama no exenta de intención, dramatismo y humor.

ESTA TIERRA ES MI TIERRA (BOUND FOR GLORY), (Biográfico). — Woudy Guthrie fue un pionero de la canción "folk" y protesta. Aquí, además de escuchar su música, nos sumergimos en una época — la de los años 30 — que deslumbró y radicalizó a muchos americanos.

CARTELETA

CIRCO MUNDIAL HOY ULTIMO DIA Funciones: 415 y 630

TEATRO Hoy, a las 7:30 tarde y 10:30 noche: «LA ZORRA Y EL ESCORPION» de Alfonso Paso, por la Compañía de Mary Paz Fondal.

DEMA 417 TARDAS: ELS REIS, pel TALLER DE COMEDIES MALLOQUINES. Preus populars.

MALLOS 19 HORAS: MORT: QUI T'HA MORT?, de Alfonso Paso.

EL SELF-SERVICE DONDE VD. PODRA COMER RAPIDO Y A SU GUSTO RESTAURANTE

SALAS DE ESTRENO Desde las 3, — Tercera semana. «LA MUERTE TENIA UN PRECIO».

DESDE LAS 3 TARDE: «LA VENGANZA DE LA PANTERA ROSA».

Segunda semana. «PANICO A 40.000 PIES». Aeroplano... Alerta Rosa! Un avión el peligro...

Desde las 3: «EL ARABE...» El hombre más temido por todas las naciones.

«ORZOWEL» El más popular personaje del momento en la tele, ahora en pantalla grande...

MARY POPPINS, de Walt Disney. Cantadora de 5 Ocasos, con Julie Andrews y Dick Van Dike.

Desde las 3:15: «LA MALDICION DE DAMIEN», por William Holden y Lee Grant.

Desde las 3: «INUNDACION», El más pavoroso espectáculo jamás filmado, con Robert Culp, Martin Milner, Roddy McDowall, Barbara Hershey, Richard Basehart y Carol Linley.

Chaplin multicines Teléfono: 27 76 62

Chaplin 2 O. Bartolome Torres, 56 a 36 metros del cruce calle Aragón y Luca - Tena

Chaplin multicines

JAMEL

WISTARRAMA HISPANIA

LUMIERE Avda. San Fernando 24 (Junta "Es For-6")

LIRICO SUPERAMA

METROPOLITAN C. Gabriel Labrés 26 (Junta Mercedes F. Pedro Garau)

Nuevo MODERNO

PALACIO PRINSH

Revista C. Antonio Marqués, 25

DE SALAS Teléfono: 46.10.51

SALAS DE REESTRENO

Sábado y domingo. «EL PUENTE DE CASANDRA» con Sofia Loren Richard Harris y Burt Lancaster; y «LOS MAGNIFICOS DEL KARATE».

abc CINEMA «A TRAVES DEL ESPEJO» Catarina Burgess, Laura Nicholson. Director: Jonas Mejdert. Una mezcla diabólica: Horror y sexo! En color. Porno-erotismo de gran clase.

FANTASIA Calle Juan Baurz, 26 Ret 27090 «EL DIA DE LOS ANIMALES» y «ESPAR, TACO Y LOS 10 GLADIADORES».

SALA MIRIAM Desde las 3:30 tarde: «CUATRO TIOS DE TEXAS» y «EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA».

SALAS DE FIESTAS

BROADWAY — Algo revolucionario como el mundo de la noche europea. Sus locales, sus espectáculos, sus mujeres y su ambiente, son...

«BUEN GOLPE, MUCHACHOS», Ugo Pizzi, Gastone Moschin, Geraldine Steg. Director: Michele Lupò (color-scope), película de las mil carcajadas, recomendada para mayores...

los estrenos UN PERSONAJE APOCALIPTICO Comenta: CINEFILO

«LA MALDICION DE DAMIEN» Producción: Harvey Bernhard, Mace Neufeld y Charles Orme para 20th Century Fox.

Una película secuela de «El Omé», que supera ampliamente la primera parte y que ha sido preparada, conscientemente para crear una gran expectación para la tercera y siguientes ya que, por su edad, este anticristo apocalíptico sólo pequeños daños particulares puede causar.

El guión ha sido elaboradísimo, los puntos básicos están tomados de un capítulo del Apocalipsis que dice que nada podrá ser comprado ni vendido en el mundo sino el signo de la Bestia, los elementos de producción puestos en juego son importantes y de calidad, los signos inquietantes han sido distribuidos en la historia; el trabajo de los actores resulta absolutamente funcional; la localización de exteriores e interiores valora el film así como una serie de detalles marginales; la banda sonora y la fotografía son de extraordinaria calidad y la dirección de Don Taylor — que aparece en el papel de chófer — hace que todo resulte más grandioso consiguiendo secuencias de un gran valor cinematográfico como la del ataque del cuervo, el accidente mortal en la plaza helada y otras muchas, sin olvidar los de arranque, enigmáticos y espectaculares como para preparar al espectador a comprenderse en un tema que puede resultar muy discutible.

«LA MALDICION DE DAMIEN» es una obra notable dentro de este esfuerzo que sólo el cine americano puede conseguir para atraer a un público que había perdido. Algo que va consiguiendo según las estadísticas.

TEATRO

MAÑANA SE DESPIDE LA CIA. XESC FORTEZA CON UN GRAN FIN DE FIESTA

Desde las 3:30 tarde: «CUATRO TIOS DE TEXAS» y «EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA».

«LA MUERTE TENIA UN PRECIO»

«LA MALDICION DE DAMIEN»

«LA MALDICION DE DAMIEN» es una obra notable dentro de este esfuerzo que sólo el cine americano puede conseguir para atraer a un público que había perdido. Algo que va consiguiendo según las estadísticas.

espectáculos

EL SEXO DE UNA ESTATUA ESTUVO A PUNTO DE ROMPER LAS RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE EE. UU. E INGLATERRA

MAÑANA ESTRENO PALACIO AVENIDA UNA BRONCA MATRIMONIAL PORQUE A AQUELLA ESTATUA SOLO LE FALTABA... HABLAR

DAVID NIVEN VIRNA LISI ROBERT VAUGHN EL PLACER DE LAS DAMAS DIRECTOR ROD AMATEAU

EL SIRVIO DE MODELO DE CINTURA PARA ARRIBA... ¿QUIEN SE PUSO A POSAR DE CINTURA PARA ABAJO...? EL SABIA QUE «AQUELLO» DE LA ESTATUA NO LE PERTENECIA

EN EL MISMO PROGRAMA: «LAPIZ DE LABIOS» MARGOUX HEMINGWAY

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS HOY - ULTIMO DIA! «PANICO A 4.000 PIES» (MAY. 14 AÑOS)

mundo insólito

SOLICITO VOLVER A LA CARCEL

Por la libertad suspiran los presos. Planean, conspiran, excavan y sudan para construir tuneles y escapar de la vigilancia a la que, día y noche, están sometidos. Fernando López, en Lima, consiguió la ansiada libertad. ¿De qué le sirvió?, como decía "El Zorro", famoso cómico argentino. Sin dinero las pasó moradas. En su casa sólo encontraba miradas torvas. Anduvo de acá para allá. Y, en momentos de insomnio y reflexión, decidió volver entre rejas. López, durante siete años estuvo preso en El Cuzco. Por buena, por intachable conducta, se le permitía que trabajara fuera de la cárcel, a donde regresaba para dormir. Un día le atacó el virus de la libertad, trilema de la revolución francesa. Y se fugó. Pronto, amargado, aburrido, descontentado, consideró que la vida corriente y moliente había perdido para él todos los atractivos y --según información publicada en "El Comercio" de Lima-- ante el presidente de la Corte Suprema del Callao, reconoció su tremendo error y suplicó reintegrarse con sus compañeros presidiarios. "Sólo en la cárcel tengo posibilidad de seguir trabajando para ayudar a que viva mi familia". ¡La familia! ¡Le empujó, o a López le salió de dentro?

UN MONO INTENTO VIOLAR A UNA MUJER

Sucedió en Roma. Assunta di Magio, de 40 años, pagó bien caro el desuido de no cerrar herméticamente la puerta de su domicilio particular. De pronto vio que un mono macaco, rhesus, penetraba en su dormitorio, la miró con avaricia y, con síntomas inequívocos, saltó sobre ella intentando el abuso deshonroso. Gritó ella aterrada y, por fortuna, acudió en su auxilio el vecino Bruno Cano, de 51 años quien, en lucha con el macaco, sufrió graves heridas en las manos, hasta el punto de que tuvo que ser llevado al hospital. La policía terminó de reducir al mono rijo y enjaularlo. No se sabe si el "violador" pertenece a un particular al circo o al Zoo.

LE SALE UN DIENTE A LOS 146 AÑOS

Al Bibal nació en 1832 y le está saliendo en la encía un incisivo. Vive en una aldea próxima a Karachi y recuerda acontecimientos políticos acaecidos en 1842. Dice la agencia oficial de información pakistana que es la persona de más edad del subcontinente indio. Como no basta el bla-bla-bla, sino que hay que demostrarlo, a preguntas concretas de los periodistas, con testigos por ella desconocidos dio detalles de los tiempos en que imperaba la dinastía Mir y de la derrota sufrida por Mir Nassir Jan Talour por las tropas británicas. A pesar de su avanzada edad, Al Bibal disfruta de envidiable salud y no ha querido revelar la fórmula mágica para alcanzarla. ¿Ni con mucho dinero en mano? Se encogió de hombros, sonrió y al preguntón le volvió la espalda.

PROPAGANDA ELECTORAL POR EL METODO BRAILLE

Como es sabido, el pasado día 17 de diciembre se celebraron en Bélgica comicios generales. Por primera vez, en el pequeño y árido país estratégico, invadido y conquistado por los ejércitos alemanes en las dos guerras europeas, de 1914 y 1939, el partido político "Volksunie" nacionalista flamenco, siempre en contraposición con los afrancesados "valones", concedió especial atención a los invidentes en intento de conseguir sus votos, valiéndose del sistema "Braille" que facilita la lectura con relieve topográfico. La propaganda electoral, en folletos y proclamas, se repartió gratuita y profusamente y votaron, unánimes, las personas con deficiencias visuales. Después del escrutinio se comprobó que, más o menos, el resultado fue el mismo que en las anteriores elecciones. ¡Dinero derrochado! La "Volksunie" fue quien no tuvo vista.

PILDORAS PARA VIGORIZACION SEXUAL

Se nos dice desde Inglaterra que, para los matrimonios, los problemas de desavenencia en la mayoría de los casos, empiezan cuando las mujeres pierden interés por las relaciones sexuales. Como la panacea del siglo en que vivimos parece encontrarse en las píldoras, los investigadores de la mundialmente famosa universidad de Oxford, después de meses de experimentos, han sacado al mercado la llamada "Píldora del amor". Este nuevo invento de la ciencia, proporciona a sus usuarios mayor grado de excitación sexual y más prolongado placer. El experimento se hizo, durante tres meses, en 32 mujeres de edad comprendida entre los 19 y 36 años, con resultados positivos. La píldora reveló que sigue haciendo efecto varios meses después de haber terminado el tratamiento. Con modestia, a mí me parece que los investigadores de Oxford merecen la más ínfima calificación. Quienes necesitan tal píldora son los hombres casados cuando sistemáticamente se sitúan a la distancia antirreglamentaria: a un metro quince centímetros.

Claves de la política militar soviética

Vencer sin combatir

«Los centros de gravedad de la política mundial se han desplazado hacia Asia y Africa, donde se decidirá, en un futuro más o menos lejano, el destino de los dos tercios de la humanidad y, en consecuencia, del nuestro», afirma Ferdinand Otto Miksche, militar de nacionalidad francesa y origen checo, en un artículo que sobre las condiciones políticas y militares de la seguridad de Europa Occidental publica la revista «Ejército» en su último número de octubre.

La actualidad internacional parece apoyar esta información. Mientras en Europa languidecen las conversaciones OTAN-Pacto de Varsovia para la reducción de efectivos y armamentos en Europa Central, el comandante en jefe de la OTAN, general Haig, continúa las mismas quejas que sus antecesores en el cargo sobre la debilidad de la OTAN frente a su presunto adversario del Pacto de Varsovia, y las negociaciones SALT van del Este al Oeste y del Oeste al Este, sin concretar nada definitivo, el resto del mundo hierve.

FUERA DE EUROPA

Diarias son las noticias de graves conflictos internos o regionales en Oriente Medio, en la cuenca africana del Mediterráneo, en las costas atlánticas o africanas del Africa negra, o en sus zonas adyacentes, nuevamente en la península de Indochina (para nosotros, lo que los Balcares fueron para nuestros padres o para nuestros abuelos y que parecen destinados a ser lo mismo para nuestros hijos).

Cronológicamente, en el período de menos de dos años, el fuego permanente árabe-israelí se ha extinguido junto al canal de Suez o el Jordán para rrrilla etíope-eritrea, la guerra etíope-somali del Ogaden se recrudece y se junta con la guerrilla etíope-eritrea, la guerra racial en el cono sur africano se intensifica en Rhodesia y la Unión Sudafricana y se extiende a Zambia, Uganda y Tanzania, sendos golpes de Estado imponen regímenes prosoviéticos en Yemen del Norte y Afganistán, «asesores» militares cubanos, en número estimado alrededor de los 50.000 (efectivos más numerosos que la gran mayoría de los ejércitos africanos y, desde luego, mejor instruidos y «quimbados»), nadie sabe como ni por donde se pasean de Angola a Etiopía y de Etiopía, quizá, a Zambia. Irán, el «gendarme de Occidente en Oriente Medio» se tambalea ante los embates de la corrupción y del sectarismo. En zonas más vecinas de nosotros, el conflicto del Sahara parece no tener fin y lleva camino de convertirse en el «Vietnam del desierto». Al otro extremo del mundo, tras la «cortina verde» de la jungla, ahora se descubre en toda su gravedad las tensiones entre la URSS y China por su predominio sobre la devastada Indochina: los incidentes fronterizos entre chinos y vietnamitas, hasta ayer aliados frente a franceses y norteamericanos, se suceden, y, en la frontera sur, en el tristemente famoso Pico del Loro, donde se mataron norvietnamitas y survietnamitas, ahora se matan vietnamitas y cambogianos. Dentro de Camboya, la guerra civil alcanza límites que serían ridículos de no ser trágicos.

EUROPA MANIATADA

De todos los vencedores de la Segunda Guerra Mundial, la Unión Soviética fue la potencia que sacó mayor «tajada» (también la que perdió más hombres y riqueza) de la victoria aliada. En territorios, se anexionó la Carelia y otros territorios finlandeses, la Prusia Oriental alemana, Polonia

oriental, la Rutenia eslovaca y la Besarabia y Bucovina rumanas.

En áreas de influencia, además de las seis naciones que, con ella, forman parte del Pacto de Varsovia (Alemania Oriental, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Bulgaria y Rumanía), de su inicial o actual predominio en Yugoslavia, Albania, y Corea del Norte, se ha extendido por Oriente Medio, Asia, Africa e incluso América.

Tiene tratados de amistad y de cooperación con Irak, Angola, Mozambique, India, Bangladesh, Mongolia, y Corea del Norte. (Con Egipto y Somalia, hasta 1976 y 1977, respectivamente). Suministra armas oficialmente a Irak, Siria, Libia, Cuba y Perú. Presta ayuda militar a Argelia, Marruecos, Sudán, República Democrática del Yemen, Angola, Etiopía, Guinea, Guinea-Bissau, Malí, Mozambique, Nigeria, Uganda, Sri Lanka (Ceilán), Afganistán, Vietnam y, a través de Vietnam, al vecino Laos.

A través de Cuba, presta ayuda militar a la República Popular del Congo, Guinea, Etiopía y Angola. Hay «consejeros» cubanos en Argelia, Benin (Dahomey), Congo, Guinea, Libia, Mozambique, Sierra Leona, Tanzania, Uganda, Yemen del Sur y Zambia. El «Africa Korps» de Fidel Castro, cor-

cidente la URSS opone la «política caliente»; a la disuasión, la subversión interna o las «guerras de liberación»; a la estática occidental, la dinámica marxista.

Occidente, ante esta política hecha estrategia, se encuentra paralizado, encorsetado ante el dilema del «repliegue político o el Apocalipsis», impuesto por su estrategia de la disuasión, acusa Miksche. Todas las teorías de la «escalada», de la respuesta «flexible» mediante la guerra nuclear reducida al espacio táctico, son falsas porque, en último término, desembocan en la guerra total nuclear. El conflicto de Vietnam «la guerra de los 30 años» como lo llama el estratega francés, desvió la atención de los EE.UU. de Europa hacia el Mediterráneo, Oriente Medio y el Tercer Mundo.

Según Miksche, «Moscú parece tener una mayor visión de la evolución actual. Prevé las amenazas que, por la espectacular ascensión de China presionarán un día sobre sus tierras siberianas, e intenta, en su política opuesta a Occidente, explotando lo mejor posible la euforia de la distensión, establecer definitivamente su predominio en Europa y amenazas asimismo en el Oeste la seguridad de sus retaguardias, antes de que se realice la inevitable redistribución de cartas en el gran juego de póker que se prepara en Asia».

LA OPORTUNIDAD

DE OCCIDENTE

«Incluir «pacíficamente»



unos efectivos estimados alrededor de 50.000 hombres, ha sido visto en Angola y Etiopía.

Todos y cada uno de estos países jalonan la «ruta de la energía de Occidente», por la que circula el 90 por ciento de las necesidades energéticas de Japón, el 80 por ciento de las de Europa Occidental y más del 50 por ciento de las de América del Norte. Desde sus propias fuentes (Irán), a sus derrotas marítimas (Mar Rojo, costas de Africa Oriental, costas de Africa Occidental y encrucijada de las Canarias).

«EL PELIGRO AMARILLO»

«El arte superior de la guerra --decía Lenin-- consiste en vencer al enemigo sin combatir». La política exterior de la Unión Soviética y la política militar, consecuencia de aquella, con respecto a Occidente, sigue paso a paso esa máxima, según Ferdinand Otto Miksche, a la «guerra fría» de Oc-

—añade Miksche— en su zona de influencia toda la Europa Occidental y asegurarse la utilización de su potencial económico en caso de que estalle el conflicto en el Extremo Oriente antes de fin de siglo, son los dos objetivos esenciales de la política soviética».

Como si hubiera escuchado este consejo, Washington ha autorizado recientemente el nuevo Tratado de Paz y Cooperación Pekín-Tokio. Un tanto a favor de Occidente, a añadir a la deserción de la influencia soviética de Egipto, Sudán y Somalia, únicas compensaciones ante las pérdidas anteriormente censadas. Finalmente, frente a las 103 divisiones chinas desplegadas desde la desembocadura del Amur a la Meseta de Pamir, la URSS ha tenido que desplegar 44 de sus 169 divisiones, casi el 26 por ciento de sus efectivos terrestres.

RAMIRO DE LA ORDEN

• Mantiene

maniata

a la OTAN

mientras

extiende su

poderío por

la ruta

de las

materias

primas

• La

espectacular

ascensión

de China

es el mayor

peligro para

la URSS

Los ocho errores

ORIGINAL



MODIFICADO



SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

FIN DE SEMANA EL DAMERO

Que donde hay fuerza de hecho, se pierda cualquier derecho. «Corvantes»

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Oreas. Cortapapel. Aice. — 2: Oreas. Cromidos. — 3: R. Apilidis. Rum-ba. — 4: Téjero. T. Celar. — 5: denia. — 7: Asa. Altos. Er. — 8: Ods. Aseddas. A. — 9: Ar. Sor. E. Timado. — 10: Matemáticas. Cas. — 11: Adosados. Cesar. — 12: Mataras. Poladn. — 13: Es. Ssdnidos.

INGENIOSIS

La señalada con la letra F.

JEROGLIFICOS

1: En un resorte (en un, res). or. (e).
2: Sin espuma (el, n; es, pu- (md).

CASA ROJALS



AUDANZA - CONSULTE PRECIOS siete Esquinas. 5. Tel. 212227-Palma

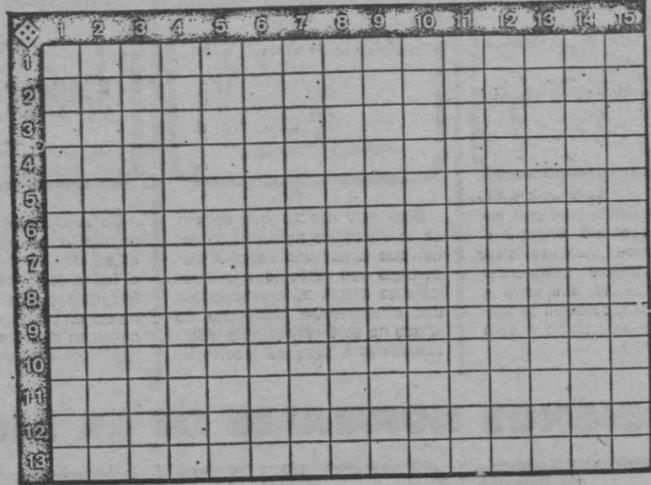
EL DAMERO DIARIO

Pase las letras de las palabras, una vez resueltas, a sus cuadros correspondientes (según su número) en el tablero. En dicho tablero se leerá un fragmento de literatura castellana.

1	G	2	I	3	A	4	C	5	B	6	H	7	I		
8	F	9	D	10	C	11	E	12	H	13	G				
14	A	15	F	16	E	17	C	18	G	19	B	20	I		
		21	E	22	F	23	A	24	I	25	H	26	D		
27	B			28	F	29	G	30	E	31	C	32	H	33	B
		34	I	35	G	36	D	37	I	38	A	39	B	40	F
41	C	42	G			43	E	44	A	45	F	46	E	47	B
48	A	49	D												

A	—	—	—	—	—	Barco pequeño de los mares del Norte.
B	—	—	—	—	—	Rebaja.
C	—	—	—	—	—	VII, despreciable.
D	—	—	—	—	—	Limpieza.
E	—	—	—	—	—	Olerá mal.
F	—	—	—	—	—	Extravía.
G	—	—	—	—	—	Santón mahometano.
H	—	—	—	—	—	Medicamento antiséptico.
I	—	—	—	—	—	Peleen.

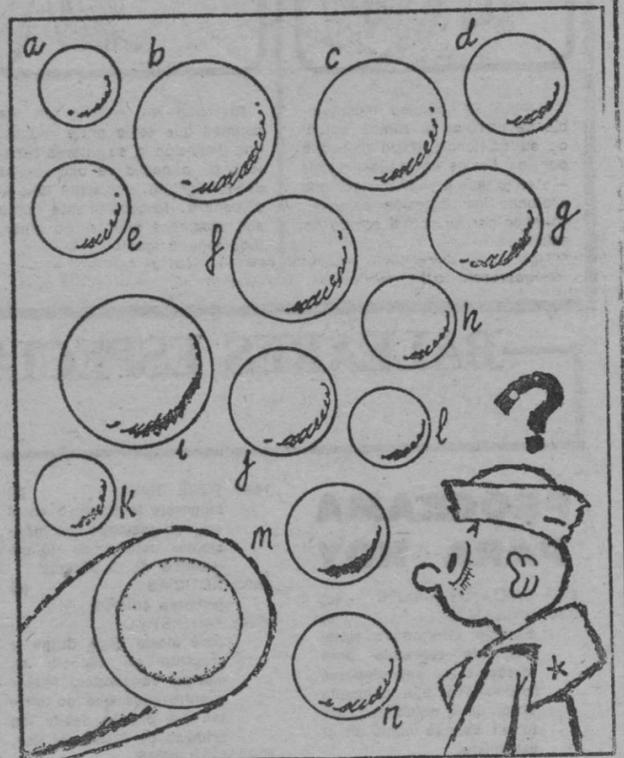
CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 27 cuadros negros que contiene).

INGENIOSIS

HORIZONTALES. — 1: Cuaderno para tomar apuntes. En los juegos de naipes, porción de cartas que se corta después de haberlas barajado y antes de repartirlas. — 2: Pones ropa al aire para que se seque. Corpúsculos protoplasmáticos que se tiñen con colorantes básicos. — 3: Consonante. Ponéis en montones. Cierta baile propio de Cuba. — 4: Antigua moneda alemana. Consonante. Encubrir, ocultar. — 5: Al revés, mamífero primate americano, de los calitricidos, pequeño, tímido y domesticable. Pertenece al crimen. — 6: Al revés, paraíso terrenal. Vocal. Cierta labor de encuadernación. — 7: Pone un alimento al fuego hasta que esté en sazón para comerlo. Levantadas, elevadas sobre la tierra. Terminación verbal. — 8: Composiciones poéticas. Limpias, lavadas. Preposición. — 9: Voz de mundo. Religiosa. Vocal. Hurtado con engaño. — 10: Ciencias que estudian la cantidad. Arbol de Costa Rica cuyo fruto se usa para elaborar refrescos. — 11: Puestos espalda con espalda. Dejar de desempeñar algún cargo. — 12: Quitar la vida. Caballero notable por sus hazañas. — 13: Existe. Dinastía de reyes persas que duró desde el 226 al 652. Vocales iguales.



¿Qué bola cree que encaja perfectamente con la boca del cañón que aparece en nuestro dibujo?

JEROGLIFICOS



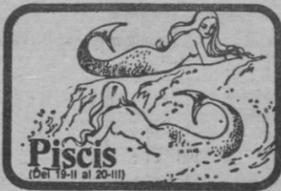
1. ¿En qué consiste el dispositivo?



2. ¿Cómo te gusta la cerveza?

SIN CANAS CON BRILLANTINA
SVLTANA
VITALIZA Y DEVUELVE AL CABELLO SU COLOR NATURAL
CASTELVI-BARCELONA

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Pisces
(Del 19-II al 20-III)

Una resolución inesperada suya o de su pareja animará el curso de estos próximos siete días, permitiéndole comprender que sus problemas, que tanto le habían afectado, carecían en realidad de toda importancia. Y será sumamente feliz.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Será muy posible que se vea en la ineludible precisión de tener que tomar una decisión importante con respecto a sus relaciones afectivas, impuestas por una circunstancia imprevista de la que no será responsable. Afortunadamente, todo se resolverá.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

No destruya objetivos logrados merced a su encanto personal, ni su afán de querer llegar hasta el fondo de todas las situaciones. Recuerde que el pasado no debe ser un obstáculo que se interponga en el curso normal de sus relaciones sentimentales.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Período de inquietud, pero si es razonable y actúa comedidamente ante los acontecimientos, evitará la posibilidad de errores, superando incluso, y con éxito, todos los problemas de índole afectiva que inevitablemente se le presentarán estos días.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Una ligera crisis nerviosa se le anuncia, según los astros, para este fin de semana, durante el que deberá tratar de poner fin a sus desordenados horarios y tomarse las cosas un poco más a la ligera. Recuerde que no debe abusar del alcohol.



Géminis
(Del 21-V al 21-VI)

Su pareja y usted van a enfrentarse por una nimiedad, que convertirá en un mundo de incomprendidos. La influencia astral, unida a sus caracteres, desencadenará esta situación. Pero la solución estará en sus manos, dado que tiene mayor sensatez.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Sentirá un impulso incontrolable de cambiar el rumbo actual de su existencia, quizá motivado por las fiestas navideñas, quizás —y es lo más probable— por una profunda insatisfacción psíquica, causada por su actual estado de salud.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Previsión de mejoría en los asuntos que tenía entre manos; una distinción a su interés señalará el principio de una etapa cuyo equilibrio emocional la predispondrá favorablemente para sus empresas futuras. En amor, todo seguirá igual.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Como su existencia será bastante tranquila, sentirá la necesidad de evadirse de esa monotonía, y es posible que ello le conduzca a aceptar situaciones poco convenientes. Límitese, para su seguridad personal, a rehuir todas las novedades.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Deberá interrumpir, al menos por el momento, los proyectos y propósitos fraguados en semanas anteriores, pues le amenazarán la posibilidad —dada la inestable influencia zodiacal sobre su signo—, de que no se realicen en la medida de sus aspiraciones.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Los astros serán poco propicios para las cuestiones financieras, tendiéndole a hacerle sufrir un pequeño descalabro económico si no se anda con absoluta prudencia. Rechace todos los proyectos en los que deba participar con alguna cantidad de dinero.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Este período de siete días será de características nefastas, muy inquieto, en especial para todo lo relacionado con sus asuntos sentimentales. Mala racha en lo que a la suerte se refiere, por lo que no estará de más que abandone sus proyectos inmediatos.

PROGRAMA PARA HOY

- 9,15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 9,30: HABLAMOS (c)
- Espacio informativo especialmente realizado para ofrecer a los espectadores sordomudos una completa visión de la actualidad, tanto en España como en el extranjero.
- 10,00: EL DIA DEL SEÑOR (c)
- Retransmisión de la Santa Misa dominical desde los estudios de TVE en Prado del Rey.
- 10,45: CONCIERTO: OBRAS DE HAYDN Y BERG (c)
- 11,45: GENTE JOVEN
- Concurso para aficionados a la canción y las variedades.
- 12,30: SOBRE EL TERRENO (c)
- Programa deportivo que se emite desde los estudios de TVE en Barcelona.
- 14,00: SIETE DIAS (c)
- Magazine informativo en el que se resumen las principales noticias de la actualidad de la semana.
- 15,00: NOTICIAS (c)
- (Primera edición)
- 15,30: FANTASTICO (c)
- José María Inigo dirige y presenta un espacio de música, variedades, humor y entrevistas que se emiten en directo desde los estudios de Prado del Rey.
- 19,00: 625 LINEAS (c)
- Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena, con entrevistas, «trallers» y comentarios.
- 20,00: FUTBOL: Español - Ath. de Bilbao
- Desde el estadio de la avenida de Sarriá, en Barcelona, retransmisión en directo del partido de fútbol entre el Real Club Deportivo Español de Barcelona y el Athletic Club de Bilbao.
- 22,00: NOTICIAS (c)
- (Segunda edición)

- 22,30: GRANDES RELATOS. (c)
- YO, CLAUDIO: «UN TEMPLO PARA CLAUDIO»
- 23,30: 300 MILLONES (c)
- Programa de variedades que se emite, vía satélite, para todas las emisoras de televisión de Hispanoamérica.
- 0,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

U H F

- 15,00: CARTA DE AJUSTE (c)
- The Beatles.
- 15,30: CURRO JIMENEZ: «ENTIERRO EN LA SERRANIA»
- 16,20: EL ALBA DEL HOMBRE: «LOS UMBRALES DEL MISTERIO»
- 17,15: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: «INTERLUDIO» (c)
- Una joven presencia desde el cuarto de su hotel un

- asesinato que se comete en la habitación vecina.
- 18,10: DIBUJOS ANIMADOS (c)
- 18,30: PANORAMA MUSICAL
- 19,00: CONCIERTO
- Por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 20,00: FILMOTECA TV: «AMOR A LA INGLESA (o o)»
- 21,45: LA DANZA: «AJANTA» (c)
- Programa con una serie de coreografías de Gloria Mandelik, inspiradas en las pinturas de las cavernas de Ajanta, situadas al oeste de Italia.
- 23,30: A FONDO BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13,30: CRONICA ESPORTIVA (c)
- (Sólo para Cataluña y Baleares)
- Reportajes y entrevistas sobre la actualidad deportiva en Cataluña y Baleares.
- 13,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- Flamenco: La guitarra de Manolo Sanlúcar.
- 14,00: AVANCE TELEDIARIO (c)
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,05: CRONICA (c)
- (Sólo para Cataluña y Baleares)
- Informativo de carácter regional.
- 14,30: GENTE, HOY (c)
- 15,00: TELEDIARIO (c)
- (Primera edición)
- 15,35: HORA 15 (c)
- 15,45: NOMBRES DE AYER Y DE HOY (c)
- 16,15: DESPEDIDA Y CIERRE
- 16,15: CITA A MITJA TARDA (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 18,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- «Suite en la», de Julio Gómez.
- 19,00: AVANCE TELEDIARIO (c)
- 19,05: MUNDO SUBMARINO (c)
- «EN BUSCA DEL 'BRITANNIC'»
- 20,00: ESTUDIO ESTADIO (c)

- Amplio programa deportivo en el que, a través de reportajes, se ofrece una completa panorámica de la actualidad deportiva.
- 21,30: TELEDIARIO (c)
- (Segunda edición)
- 22,05: BARETTA: «UN DESCONOCIDO EN TIERRA DE NADIE»
- Kenny Baxter, testigo del asesinato de un importante hombre de negocios, se niega en redondo a prestar declaración. Tony Baretta, encargado del caso, se ve incapaz de convencer a Baxter, un doctor que ha perdido a su mujer e hijos, asesinados, para que hable. No quiere, bajo ningún concepto, verse envuelto en circunstancias parecidas a las que costaron la vida a sus seres queridos.
- 22,50: SUMARISIMO: (c)
- «EL EROTISMO»
- Esta noche se sienta en el banquillo de los acusados, para ser sometido a juicio sumarísimo, el erotismo.
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
- 23,30: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

U. H. F.

- 19,00: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19,30: POLIDEPORTIVO (c)
- 20,00: REDACCION DE NOCHE (c)
- 20,30: REVISTA DE CINE (c)
- 21,45: MAS ALLA
- Fernando Giménez del Oso presenta un espacio en el que se analizan hechos no explicados —y por tanto, rechazados como falsos— por la ciencia actual.
- 22,30: EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS: (c)
- «MINIATURAS MILITARES»
- 23,00: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- 23,00: CRONICA 2 (c)
- (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 23,15: CITA A MITJA TARDA (Sólo para Cataluña y Baleares)
- (c) Programas en color.
- (o) Mayores 14 años.
- (o o) Mayores 18 años.

5 años de garantía



STEINWAY & SONS

Afinación y Servicio Técnico



YAMAHA



C/. Santiago Ramón y Cajal, 10 (Junto Pza. Hornabeque)

Radio Popular de Menorca
 Tels: Oficinas - 38 05 99
 Dirección y Publicidad - 38 04 12
 c/ O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO: San Ramón de Penyafort. — El Sol sale a las 8'10 y se oculta a las 17'39. — Luna: Cuarto creciente.

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Caubet González, Calvo Sotelo, 29 (Plaza Gomila-Terreno), 232456; Feliu Mazoira, Carretera Arenal, 390 (Arenal) (entre Balearo 6 y 7), 266748; (*) Ginestra Pascual, Cabo Enderroc, 2 (Son Ximelis - Son Roca), 288317; Gil Puig, V.L. Plaza, 4-A (junto C./ Aragón), 463990; González Miñor Hiedra, 119 (Rafal, Vivero), 243775; Mataró Mulet, Fátima núm. 2 (esquina Av Argentina), 235278; Mas Gual, F. Fiol y Juan, 10, 293337; Nebot Sampol, Dragonera, 8 (Son Dometo), 284536; Ramonell Oliver, Sindicato, 19, 212041; Sánchez López, Arch. Luis Salvador, 82 (esquina Av. Coliseo Balear), 251636; Sbert, Antonio Pl. Conquista, 2 (final C./ San Miguel), 221425; Vidal Clar Pl. Ite. Coronel Franco 6 (cruce Reyes Católicos - Cap. Crespi Coll), 274820; Vidal Ferrer, Pl. Weyler, 10 (junto Teatro Principal), 217148; Bordoy Ramis Cap. Ramonell Boix, 40 (Molinar), 274168.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(*) Balaguer Riera, San Miguel, núm. 26.

ABIERTAS DE 10 A 12 DE LA NOCHE

Caubet González, Calvo Sotelo, 29. (Plaza Gomila - El Terreno).

González Miñor, Hiedra, 119, (Rafal Vivero).
(*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos: 291250 - 251234 y 291254.
- Casa de Socorro: 222179.
- Ambulancias: 251445.
- Guardia Civil: 251237.
- Policía: 272622.
- Policía Armada: 211544.
- Policía Municipal: 281600.
- Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 212632.

LABORATORIO FARMACEUTICO

Importante Laboratorio de Barcelona desea nombrar representante-visitador - médico, muy introducido entre la clase médica, para la promoción y venta de especialidades farmacéuticas.

Imprescindible experiencia y organización. Indíquese historial profesional incluyendo fotografía. Se garantiza absoluta reserva. Condiciones económicas: A comisión.

Escribir al núm. 9673 de ROLDOS ANUNCIOS - Vergara, 10 Barcelona - 2.

RADIO

RADIO POPULAR

Onda media 1.224 kilociclos

(Programa para hoy)

7.00: Apertura; 7.02: Bon día; 7.05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8.00: Despierta Mallorca; 9.00: Día de fiesta; 9.20: Estrellas francesas; 9.40: Hoy domingo; 10.30: Tiempo en Manila; 11.00: España en un Seat; 12.00: Hacia el Obispo; 12.05: El fabuloso mundo del disco; 12.35: Radio-turismo;

13.15: Fueron éxitos; 13.45: En torno al mar; 14.30: Informativo día: cadena; 15.00: Sobremesa musical; 15.30: Espiral; 16.00: Temps esportiu; 19.00: Estudio alemán; 20.05: Páginas célebres; 20.45: Voces de oro; 21.30: Atril de la zarzuela; 22.00: Rondalla mallorquina; 22.30: Gran discoteca; 23.00: Rad'io-teat'; 24.00: Pat de roure; 0.30: Orquestas a medianoche; 0.55: Bona nit; 1.00: Cierre de la emisso.

Frecuencia modulada:

7.00: Apertura en simultáneo con onda media; 10.00: Estudio alemán; 11.00: España en un Seat; 12.00: Hacia el Obispo; 12.05: El fabuloso mundo del disco; 12.35: Radio-turismo;

Para su ganado, lo mejor. Piensos Piema Protector

VENDEDORES

Importante empresa de ámbito nacional, en expansión necesita cubrir una plaza de vendedor para Palma de Mallorca y Menorca.

Domicilio en Palma de Mallorca.

Los puestos a cubrir son para visitar al detallista de productos de plástico.

Disponemos de cartera de clientes. Los seleccionados ingresarán en plantilla de la empresa: nómina, comisiones, incentivos, gastos desplazamientos, etc. Es necesario dispongan de vehículo propio. Se ruega faciliten teléfono de contacto. El ingreso será inmediato.

Las personas interesadas envíen escrito de su puño y letra con la más amplia información personal y profesional a la dirección PUBLICIDAD ASTER S.A. Narciso Giralt, 30 - Sabadell - Barcelona - Ref. 1.435.

Contestaremos todas las cartas.

TEATRE PRINCIPAL

EXCMA. DIPUTACIO DE LES BALEARS

AVUI

a les 4'30 i a les 7'30 d'es capvespre
TALLER DE COMEDIES MALLORQUINES

PRESENTA

«**ELS REIS**»

Adaptació de Serafí Guiscafé,
damunt manuscrits del segle XVII

AMB

Bernardi Estarás, Pep Francesc Lopez,
Pere Jaume, Felip Lopez, Joan Bonet,
Ruperto Ares, Pep Adrover, B. Escanellas,
Miguel Moll. — Apuntador:
Antoni Frau. — Efectes: Biel Coves.

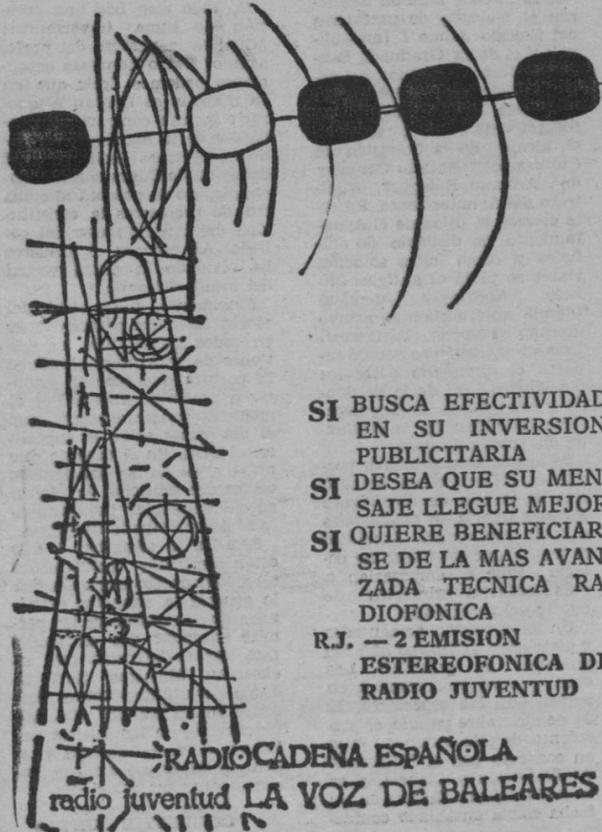
SIBIL·LA

Marieta Zanoguera

Balls: Escola Municipal de Danza
Dirigits per: Serafí Guiscafé

Preus Populars

GENER A MALLORCA



RADIOCADENA ESPAÑOLA
radio juventud LA VOZ DE BALEARES

SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

VUELOS NACIONALES

Palma - Barcelona:

8,00 — 9,20 — 10,35 — 11,15
12,10 — 14,30 — 15,55 — 18,20
21,25 y 23,30

Palma - Madrid:

7,40 — 10,40 — 17,20 — 18,00
y 23,05

Palma - Málaga:

15,40 y 18,40

Palma - Valencia:

8,00 — 14,55 y 19,50

Palma - Tenerife:

15,55

Palma - Ibiza:

8,20 y 17,30

AVIACO

Palma - Barcelona:

13,30 y 20,15

Palma - Madrid:

13,45 — 19,55 y 23,05

Palma - Valencia:

23,05

Palma - Menorca

8,20 y 17,30

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona

Diario (excepto domingos), a las 23 horas.

Palma - Valencia

Diario (excepto domingos), a las 11 horas.

Palma - Ibiza

Martes, jueves y sábados a las 10 horas.

Palma - Alicante

Lunes, miércoles y viernes, a las 19.00 horas

Palma - Ciudadela

Viernes a las 22 horas

Palma - Cabrera

Viernes a las 9 horas

COMPANIA YBARRA

(Servicio «Canguro»)

Palma - Barcelona

Diario (excepto sábados), a las 24 horas.

PARA

MAÑANA

LUNES

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante:

8,35

Palma - Barcelona:

8,00 — 9,20 — 10,35 — 12,10
14,30 — 15,55 — 19,10 — 19,50
y 21,25

Palma - Madrid:

7,40 — 10,40 — 11,00 — 18,00
y 23,05

Palma - Sevilla:

8,35

Palma - Valencia:

8,00 — 17,30

Palma - Tenerife:

8,35

Palma - Ibiza:

6,55 — 8,20 y 17,30

Palma - Menorca

20,10

AVIACO

Palma - Barcelona:

13,30 y 20,15

Palma - Madrid:

13,45 — 19,55 y 23,05

Palma - Valencia:

23,05

Palma - Menorca

8,20 y 17,30

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona

Diario (excepto domingos), a las 23 horas.

Palma - Valencia

Diario (excepto domingos), a las 11 horas.

Palma - Ibiza

Martes, jueves y sábados a las 10 horas.

Palma - Alicante

Lunes, miércoles y viernes, a las 19 horas.

Palma - Ciudadela

Viernes a las 22 horas.

Palma - Cabrera

Viernes a las 9 horas

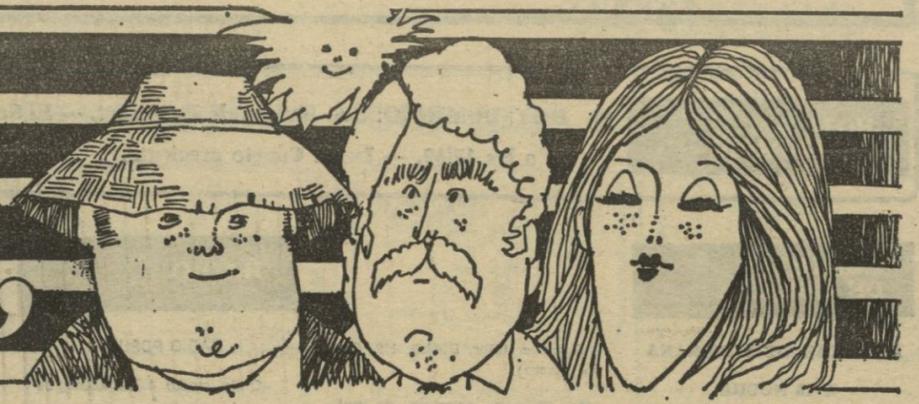
COMPANIA YBARRA

(Servicio «Canguro»)

Palma - Barcelona

Diario (excepto sábados), a las 24 horas.

“Damunt d'Aquesta Teppa...”



UNA NOVA ETAPA

Avui Damunt D'Aquesta Terra comença una nova etapa; ara, de la ma del collectiu «Pontàs».

La temàtica juvenil i marginal serà el punt de partida d'una nova línia informativa, formativa, i crítica. La pàgina conservarà el seu atribut de tribuna oberta als agrupaments juvenils, àgora de la problemàtica dels joves i bloc crític. Es aquesta una nova pàgina, un nou collectiu i una filosofia ja coneguda, progresista, dinàmica. Pretenim arribar als joves amb agilitat i eficàcia.

Vos esperam cada diumenge a l'especial.

EL COLLECTIU

La ensenyanza es uno de los servicios públicos fundamentales que el Estado y los poderes públicos tienen que garantizar en el conjunto de toda la sociedad. Esta concepción de la enseñanza como un servicio público fundamental es la base estructural de la futura Escuela Pública, única que puede garantizar la verdadera igualdad de oportunidades. Esta Escuela Pública estaría formada por los centros de propiedad estatal, privada, religiosa, etc., que se sometan a la gestión pública; es decir, estar ligados a una planificación democrática, mantener el pluralismo ideológico y la gestión democrática del centro.

Creemos que la enseñanza privada tiene el derecho a mantenerse. Ahora bien, este mantenimiento tiene que llevar implícito su autofinanciamiento. En este sentido, creemos que es precisa la ruptura con la actual política del principio de subsidiariedad de la escuela pública en relación a la escuela privada, ya que, si bien hoy no se puede abandonar la subvención a la escuela privada, es también evidente que el esfuerzo principal tiene que consistir en intentar resolver el problema educativo

por la vía de la iniciativa pública.

El proceso de transformación no pasa sólo por el Parlamento, sino que el cambio tiene que hacerse desde ahora, en cada centro, en cada lugar con la participación y el trabajo de los profesores, de los alumnos, de los padres y de la sociedad en general.

Quando en un centro público surge un problema, nos encontramos por lo general ante una situación que es un vivo reflejo de cuál ha sido la política educativa hasta el momento: a la hora de reclamar solución a dicho problema, el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) se irían pasando la pelota unos a otros, inhibiéndose del problema, con razón o sin ella, alegando que dicho problema no es de su competencia. Ello, unido al desconocimiento de la normativa legal por parte de los afectados, provoca un cierto desconcierto unido a una desconfianza total en la Administración.

En ocasiones, como hemos dicho, al Ayuntamiento le asiste toda la razón, pues la actual Ley de Régimen Local limita de forma abusiva las competencias de los mismos. A es-

ENSEÑANZA: TEMA CLAVE

te respecto, hemos de tener en cuenta, fundamentalmente, los siguientes condicionantes:

1º) Las competencias de los Ayuntamientos en materia educativa según la Ley de Régimen Local. En este sentido, las competencias de los actuales Ayuntamientos en materia educativa son muy pocas. Los Ayuntamientos han de colaborar con los centros de E. G. B. en una serie de aspectos: el Ayuntamiento aporta el terreno para construir un edificio escolar; conserva los edificios escolares de E. G. B. (reparación, calefacción, limpieza, etc.); colabora en la adquisición del mobiliario escolar, material escolar y pedagógico, etc.

El Decreto que regula actualmente los convenios entre el M. E. C. y las corporaciones locales para las construcciones escolares incluye también centros de F. P., de preescolar y de educación especial. Por otra, algunos municipios tienen escuelas municipales, guarderías, etc. En síntesis, lo que pueden hacer los Ayuntamientos por la escuela está enmarcado por unas competencias muy reducidas; pero también es cierto que hay unos vacíos institucionales en materia educativa donde el Ayuntamiento puede jugar un papel importante. En este sentido, cabría plantearse la necesidad de una nueva Ley de Régimen Local, en la que los municipios tengan más competencias a nivel educativo.

1.1 Gestión y planificación de los niveles de enseñanza que la conselleria de Cultura del C. G. I. les habrá entregado:

- Guarderías.
- Educación Preescolar.
- E. G. B.

1.2 Construir los centros de los niveles nombrados.

1.3 Intervenir en la contratación del profesorado.

1.4 Impulsar la democratización de los niveles citados, mediante la creación de Consells Municipales de educación y de Consells de centro, con la participación de sindicatos de enseñanza, entidades ciudadanas, profesores, personal no docente, padres y estudiantes,

1.5 Asimismo, la creación de servicios escolares y extraescolares: comedores, transportes, colonias de verano, bibliotecas, etc.

2º) La Hacienda municipal: De todos es sabido la descapitalización de los actuales Ayuntamientos. En este sentido, la nueva Ley de Régimen Local tendría que contemplar la necesidad de una autonomía económica. Mientras, será necesaria una racionalización de los gastos de los Ayuntamientos, incrementando el tanto por ciento de dinero dedicado, en el presupuesto municipal, a la educación y a la cultura.

3º) Las necesidades reales de la población.

¿Qué pasa con la Escuela Jaime I?

El edificio de la escuela Jaime I fue construido durante la República, siendo utilizado, a partir de 1936, como cuartel, hasta que, en 1955 a su primitiva función de alojar un centro de enseñanza.

En la actualidad este edificio amenaza ruina, pues desde la partida de los militares, no se han guardado las más elementales medidas de higiene. Según don Antonio Cirerol, director de la escuela, en 20 años no se ha blanqueado ni una sola vez; esta situación provocó que el curso pasado Sanidad estuviera dispuesta a la clausura del Centro, por considerar que no reunía las condiciones mínimas de higiene exigibles a un centro de enseñanza.

Por todo ello, nos hemos puesto en contacto con la Junta de Padres de Alumnos de Jaime I. Dicha junta fue elegida por los padres y legalizada por el Gobierno Civil el 5 de mayo de 1978.

¿A qué achacan ustedes esta situación? Tememos que existan intereses con respecto a la especulación del suelo. Por ello hay quien desearía que el edificio se desmoronase.

Respecto a este problema queremos hacer constar que el Dr. Calleja, jefe provincial de Sanidad, mandó inspectores al Colegio y denunció repetidas veces su situación ante el Ayuntamiento. Este respondió

con un oficio que no ha llegado a aplicarse.

A este respecto, ¿cómo ha actuado la administración? Nos interesa remarcar en este sentido que en una entrevista que tuvieron miembros de esta Junta con el Jefe de negociación de Cultura del Ayuntamiento, señor Piña, manifestó éste que en unos meses se habían gastado 400.000 pesetas en la escuela, con las cuales, que nosotros sepamos, sólo se desatascaron un water y un lavabo. Si esto es así, la próxima vez nos gustaría a nosotros realizar este trabajo.

Y aparte de esto, ¿qué se ha hecho para remediar la situación? Podemos destacar tres reuniones. La primera fue una asamblea que tuvimos con el claustro de profesores, a la que asistió don Natalio Comas (funcionario técnico de cultura), el cual hizo entrega al director de una copia del estatuto de legalización de la Junta.

La segunda reunión con el claustro de profesores contó además con la presencia del señor Rosselló (delegado provincial de educación primaria), el inspector jefe señor Rotger y el inspector de zona señor Vidal. Ese día se acordó una reunión conjunta con representantes del Ayuntamiento y dijo el señor Rotger que la Diputación Provincial se había negado a conceder lo que fue edificio de la Misericordia para el colegio Jaime I, y propuso dividir el centro en dos colegios por falta de edificios.

A la tercera reunión asistieron el claustro de profesores del Colegio Jaime I (masculino) y el de la Graduada Santa Catalina (femenino), así como el delegado de Educación y Ciencia, el señor Rotger, el inspector de zona, el teniente de alcalde de la Comisión de Cultura, don Natalio Comas y don Antonio Balaguer, arquitecto del Ayuntamiento. En esta ocasión se dijo que el Ayuntamiento no disponía de edificios y como única solución viable se pidió el antiguo edificio «Rodríguez Méndez» (donde anteriormente estuvo ubicado Pompas Fúnebres). Tras su concesión se acordó repartir el alumnado entre los dos edificios (el de la graduada y éste) y aún así fue necesario establecer en la graduada dos turnos de clase.

Se aceptó esta situación porque el señor Comas aseguró que la escuela de «Rodríguez Méndez» estaría en condiciones el 1 de septiembre. Asimismo se acordó que las clases del colegio Jaime I empezarían a más tardar a principios de agosto del pasado año.

Un largo rosario de acuerdos y peripecias. ¿Cómo se han ido poniendo en práctica? Las obras que debieran empezar en agosto aún las esperamos. El 26 de diciembre pasado, el presidente de esta Junta se puso en contacto con el Ministerio de Educación y Ciencia, y se le comunicó por fin que en tal fecha había entablado contac-

to con el servicio de contratación del Ministerio el expediente aprobado. Se espera que alrededor del día 20 de este mes salga en el B. O. E. La subasta del Colegio, si bien el proceso que culmina con la ejecución de las obras puede tardar más de un año.

En el edificio «Rodríguez Méndez» los niños no pudieron comenzar las clases en la fecha prevista porque el edificio estaba inhabitable; aun ahora hay cristales rotos, las ventanas no se pueden abrir, y lo que es más: por el patio de recreo pasa un cable subterráneo que en los días de lluvia produce descargas eléctricas. Esto se ha puesto en conocimiento del concejal don Rafael Sardá, sin que todavía se haya hecho nada al respecto.

Aparte de esto tenemos otros problemas como la necesidad de vallar a la salida del colegio y de un guardia de tráfico imprescindible en un lugar tan transitado. Teniendo en cuenta que los colegios privados gozan de esta protección, nos preguntamos por qué no el nuestro.

Un dato importante fue lo acontecido en la audiencia que tuvo un miembro de la Junta con el Conseller de Cultura (Raimundo Clar) para que nos ayudase dentro de sus posibilidades. Solo podemos decir que prometió ayudarnos pero manifestó que debíamos dar gracias por estar donde estamos y que es más económico subvencionar colegios privados.

En todo esto hay una cuestión de suma importancia: ¿Cuál es la postura del profesorado? Salvo honrosas excepciones podemos decir que en su mayoría se limitan a ignorar e incluso contrariar los intereses de la Asociación de padres. Debemos decir que el delegado de Educación y Ciencia dispuso de palabra al claustro de profesores la constitución del consejo rector del colegio. Al parecer el claustro ha olvidado la orden verbal del señor delegado.

Finalmente, y en vista del escaso éxito que parecen tener en todos los sentidos las gestiones de esta junta, ¿cuál es la postura que piensan adoptar a partir de ahora? Por el momento pensamos esperar que el día veinte salga la subasta en el BOE. En el caso de que no se arreglen las deficiencias de los dos edificios, la junta acordó demandar judicialmente al Ayuntamiento de Palma.

Esta es la situación a que están sometidos actualmente alrededor de 600 alumnos. Por lo general la situación económica de sus padres no les permite subsanar por ellos mismos las deficiencias que se observan. Mientras tanto la Junta no está dispuesta a dormirse en los laureles ni a fiar únicamente en las buenas palabras. A veces quienes pueden prometer y prometen hacen esperar sus soluciones.

COLLECTIU PONTAS

