

LOS EXTRANJEROS EN ESPAÑA

NO HAY REFUGIADOS POLITICOS

Continuamente los puestos fronterizos de Estados Unidos capturan, apresan y expulsan a cientos y cientos de mexicanos que intentan cruzar la frontera ilegalmente. Les anima el propósito de trabajar y retornar con un fajo de dólares y así volver a empezar con alguna ilusión.

Hace poco más de un mes Alemania Occidental delimitó los barrios y áreas donde los extranjeros pueden vivir.

El desarrollo de los países conlleva estas migraciones que aspiran a un mejor standard de vida. Llegan ansiando encontrar un horizonte más próspero y alentador, horizonte que su país de origen no les puede ofrecer o ellos no desean aceptar.

En una época fueron los demás países los que recibieron a los españoles, hoy, en cambio, es España quien recibe a gente de la más variada gama de nacionalidades.

Los organismos de seguridad deben redoblar sus esfuerzos, don Ricardo Piney, comisario jefe de la sección de Documentación de Extranjería nos informa de la situación actual.

RIGIDEZ EN LAS NORMAS

Comisaria, ¿son muchas las trabas que un extranjero debe superar para obtener la residencia?

«La afluencia de extranjeros es masiva y un gran porcentaje llega con fines laborales. Esta situación puede afectar en lo laboral a los propios españoles y es necesario anteponer nuestros propios intereses. Ante todo, debemos investigar los antecedentes del extranjero, además debe poseer el permiso de trabajo que lo otorga el Ministerio del Trabajo, y justificar los medios económicos que percibe».

«Los sudamericanos tienen un trato preferente».

«El decreto y demás disposiciones referente a extranjeros no establece diferencias de ninguna clase. El trato es exactamente igual para todos los extranjeros en caso de optar a la residencia».

No obstante, si tienen una facilidad; no necesitan el permiso de trabajo, solo figurar inscritos en el censo de extranjeros del Ministerio del Trabajo».

«Recientemente apareció una disposición que exige al extranjero una entrada mensual mínima de 50.000 pesetas. ¿No es ésta una forma de discriminación?»

Bueno, la cantidad es cierta. Lo otro... Antes no existía una regla fija que determinara la cantidad de dinero mensual que un extranjero debía percibir para poder optar a la residencia —quedaba al criterio y arbitrio de los funcionarios—, esta medida reglamenta y unifica un mismo criterio».

«Es decir, se pretende un mayor control».

«Las comisarias se potencian para ejercer mayor control sobre los extranjeros que viven en su demarcación. Las expulsiones de extranjeros que están en situación ilegal, son cada vez mayores».

SANCIONE

«¿Cuáles son las causas de expulsión?»

«El director general de Seguridad por propia iniciativa o a propuesta de otras autoridades puede acordar la expulsión de un extranjero, ya sea por la actividad que desarrolla, por sus antecedentes penales o policiales, por atentar contra el orden público o la seguridad del Estado, o bien, por no cumplir las disposiciones que regulan su estancia en nuestro país».

«¿Se les expulsa definitivamente?»

«Se toma en consideración las circunstancias que concurran en

él y la gravedad de su falta, la expulsión puede estar supeditada a un período de tiempo determinado, un año, dos años; depende de la falta».

«¿Se le traslada hasta la frontera más cercana? ¿los gastos quién los paga?»

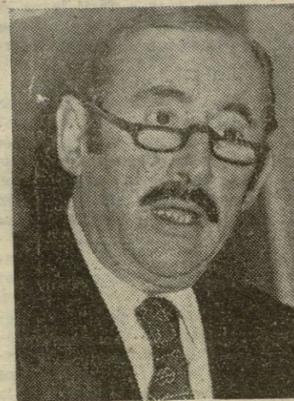
«Depende de la situación económica del afectado. Si posee una buena situación él mismo se costea el traslado. En caso contrario, los representantes consulares del país a que pertenece».

«¿A cuántos extranjeros se expulsó el año pasado?»

«Exactamente, 2.529».

CULTURA Y SOCIEDAD

«¿Se considera el aspecto



Ricardo Piney, comisario jefe de extranjeros.

cultural y la capacitación técnica?»

«Solo se toman en cuenta las condiciones exigidas para recibir a extranjeros. Es decir, justificar medios económicos y permiso de trabajo. El aspecto cultural no lo consideramos».

«¿Y los beneficios que aportan?»

«Las estadísticas no reflejan

los beneficios. Este dato podrá facilitar el Instituto de Moneda Extranjera, el ministro de Comercio o el ministro de Hacienda».

«¿Los futbolistas tienen un trato especial?»

«No tienen trato especial, han de regirse por las normas generales».

«El pueblo español, ¿cómo recibe al extranjero?»

«Muy bien. No existe discriminación de ningún tipo, al contrario, son los propios españoles los que contratan a esta gente. La cuestión doméstica es un buen ejemplo».

«Y a los españoles en el extranjero, cómo los tratan?»

«No hay reclamaciones de trato discriminatorio hacia nuestros compatriotas en los demás países. Si se detectara una medida de esta naturaleza nosotros aplicaríamos normas recíprocas».

«Por la situación de los exiliados el trato que se les dispensa es especial y se aña a convenios internacionales, aunque nuestro país no firmó el documento sobre refugiados políticos».

Don Ricardo Piney señala:

«En España no tenemos refugiados políticos. Pese a esto existe un decreto muy poderoso y generoso que permite al extranjero en esta situación estar en nuestro país. Este decreto otorga un título de viaje que documenta al extranjero con una cédula de inscripción».

«¿Cuáles son los beneficios que el exiliado obtiene?»

«Por supuesto una mayor tolerancia. Se les da trabajo sin necesidad que cumplan con los requisitos que antes se señaló. Este título de viaje se concede anualmente, pudiendo el titular salir tres veces al extranjero».

Aunque esta limitación en los viajes no limita el otorgamiento de título de viaje. Si por ejemplo en una semana sale tres veces, a la semana siguiente se le otorga otro título de viaje. No hay restricción en este sentido».

«Se le concederá las veces que sea preciso. En suma, les permite una gran movilidad».

«¿Se le provee de medios económicos?»

«Velamos por que obtenga los medios económicos adecuados de parte de instituciones que colaboran en este sentido, «Cruz Roja Española», «Cáritas Española», y organismos internacionales dependientes de las Naciones Unidas».

«¿A los exiliados se les per-



«De todas formas, ¿hay intenciones de suscribir el acuerdo de Ginebra sobre refugiados políticos?»

«Este es un tema que está a estudio de las Cortes».

«¿Cómo determinan el que una persona realmente necesite asilo político?»

«Evidentemente lo primero es ver si es verdad que necesita asilo, y si piensa asentarse en España o si busca tránsito hacia otros países».

«¿Se le provee de medios económicos?»

«Velamos por que obtenga los medios económicos adecuados de parte de instituciones que colaboran en este sentido, «Cruz Roja Española», «Cáritas Española», y organismos internacionales dependientes de las Naciones Unidas».

«¿A los exiliados se les per-

mite una actividad política en España?»

«Por supuesto. Solo deben adaptarse a las leyes políticas en vigor. Pueden ingresar en un partido político como asesores o colaboradores. No se les limita en este sentido. Excepto la práctica de actividades políticas ilegales, como es lógico».

«¿Son cordiales las relaciones con las distintas embajadas?»

«De amplia colaboración. Aunque debo hacer notar que de nuestros archivos no le damos necé a nadie. Su información es secreta».

«Por último, Sr. Piney, ¿la situación de los apátridas?»

«Es un procedimiento similar al del refugiado político. Se les concede un título de viaje que les documenta. Es también un trato favorable».

Antonio MARTINEZ P.

EXTRANJEROS RESIDENTES

ESTADO COMPARATIVO

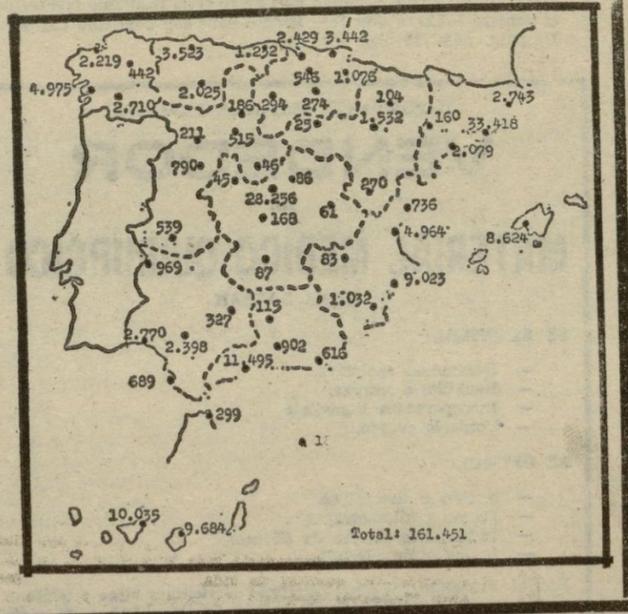
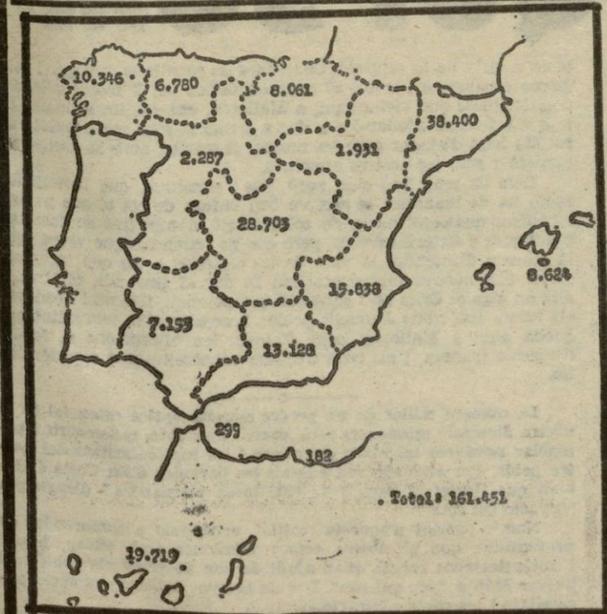
Años	Extranjeros residentes	Diferencia con año anterior
1973	163.927	+ 5.452
1974	166.113	+ 2.186
1975	165.289	- 826
1976	158.973	- 6.316
1977	161.451	+ 248

EXTRANJEROS RESIDENTES

El mapa está subdividido por Jefaturas de provincia, son: Madrid, Barcelona, Valencia, Granada, Sevilla, Valladolid, La Coruña, Oviedo, Bilbao y Zaragoza. Se da el total de extranjeros residentes por jefatura sin especificar ciudades.

«LA AFLUENCIA DE EXTRANJEROS ES MASIVA EN LOS ULTIMOS AÑOS»

«TAMBIEN AUMENTA EL NUMERO DE EXPULSIONES»





PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

DEGA DE LA SEU

Fou un mebre destacat de la clerecia mallorquina. M'en he recordat d'ell, l'altre dia, amb motiu de la festa de l'Evangelista Sant Marc, per el qui ell va tenir una forta devocion. Tanta, que va tenir pretensions de pasar-la a tots els del seu estimat poble de Sineu.

Tothom heura comprès que m'estic referint al que fou Dega de la Seu de Mallorca, don Joan Rotger Niell. Me va unir a ell una estreta i profunda amistad, que no va enterbolir la diferencia d'edat. Ell sempre va tenir per mi les millors exquisiteses, i encara el record, amb sos ulls terbols per la mort propera, mirant-me de fit a fit, volguent, pero sense poder-me dir una paraula.

Llest com una centella, viu com ell mateix, sabia sempre a ont anava, sense sortir ni una passa del camí, que s'havia trasllat. Vaig aprendre molt d'ell. Haguera estat un polític de primer ordre. Sempre tenia la resposta a punt. Els ulls li ballaven baix el seu front obert, i dins ell les idees es congruaven obertes també i plenament liberals. Va ser un fet servidor dels seus senyors, malgrat aquest fossin tan diferents, com heu foren successivament els Biebes Llopart, Miralles i Hervás. Tenia una forta capacitat d'acomodacio. Mai es trobava apartat. Tenia de l'amistat un gran concepte i la servia amb una enteritat realment plausible.

Vaig rendir-li els meus servis al Tribunal Diocesà. Sempre li vaig fer de tot, i jo se ben cert, que ni vaig fallar moltes. Pero ell, un humanista de cos sencer, sabia perdonar i no tirar en cara els defectes als altres. Estimava als seus col·laboradors i les feia la vida facil.

Escriptor de ploma galana, ens va legar una colla d'estudis d'interès il·lenc, havent conrrat amb fruit el camp de l'investigació històrica, especialment en lo que es referia a Sineu. Perque Sineu va ser la seva passió dominant, que no solament no volgué vencer, sino que li dedica tot l'impetu aca-

nalat de la seua personalitat destacada.

Elis amics notarem a faltar la seua presència. Atribuïa a la Seu sempre amb un quart d'hora abans de començar els actes corals. Fumava el seu cigarret, mentre contava el darrer xisto, que havia arreplegat del carrer, o de boca de llurs amics, que en tenia molts, i el trobaven be amb la seua companyia.

Ja fa anys que el Dega Rotger s'en anà pel llarg camí sense retorn. Pero, l'altre dia, la festa del gloriós Sant Marc, el Patró de la Vila Primera de Mallorca me dugué el seu ben-volgut record, que jo he volgut traduir als molts amics, que s'en recorden encara d'ell.

Estic segur que desde el cel, ont gaudeix de la visió de Deu, i que un dia heurà d'agrapir amb els seus ulls bellugadissos de sempre, pensa encara amb el seu poble, que li fou torment gustós, i amb la seua estimada illa de Mallorca, a la que dedicà els seus millors afanyos i rete sos servis.

Una vegada mes, i heu he fet moltes vegades, eixec a Deu la meua pregaria, i deman pel seu repós etern. Te dret el Dega de la Seu de Mallorca, don Joan Rotger Niell, sineuer il·lustre, te dret a descansar, porque tota llur vida fou un treball incessant. Descansi amb pau.

NO SIEMPRE RESULTA TAN FACIL

Reconocer que uno se ha equivocado puede constituir un acto de humildad o demostrar una total cobardía. No se puede vivir equivocándose, y es muy cómodo acusar una continua equivocación. Un hombre responsable, consciente del lugar que ocupa en el concierto de los demás, podrá sufrir una que otra equivocación, tiene derecho a ello, pero lo que no puede es andar siempre pidiendo disculpas por sus yerros, corrigiendo errores, retrocediendo pasos en falso. Ni, que fuera su vida.

Hay que pisar los caminos difíciles de esta tierra con un cierto garbo, taconeando fuertemente, avanzando seguros, porque tampoco tenemos tanto tiempo para dedicarlo a la corrección de nuestros propios errores. Habrá que caminar pensadamente, habrá que repensar nuestro ritmo, nuestra meta, el atajo, que nos lleva más rápidamente a ella.

A esto le llamaría yo hacer historia, bien que sea de la pequeña, de la enana, de la que no se escribe, pero se hace. La otra, la grande, la que contiene en sus preciosas encuadernaciones los libros, la que exige biografías, ésta no está al alcance de todos. Pero tú tienes que ir haciendo tu minúscula historia, que sabes no va a escribir nadie, pero que innegablemente figurará entre líneas de la otra, de la grande, de la que se escribe en los libros.

No es tan fácil corregir la historia emmendar el pasado. No es correcto, ni es lícito llamar vengamos a lo que ayer subrayamos de heroico. Sería demasiado fácil, y lo fácil no va a misa.

Las cosas son como son, como fueron, no como pretenciamos verlas nosotros ahora desde un angulo totalmente distinto de vision. El bien y el mal son por lo visto, ¡ay! conceptos relativos. Lo que ayer fue bueno, optimo, se reconaza hoy por pesimo. Cambian los hombres, porque cambian las circunstancias. Logicamente debería ser al reves, y sin embargo, la circunstancia le puede al hombre, le recoge en su mano airada de huracan, y lo lanza, hoja seca, en la cuneta hedionda del camino. Pero no siempre resulta tan fácil llevar al lavadero público, donde rifen a uñas las comadres, donde las noticias corren sueltas al par del agua sucia por los trapos, nuestras ropas interiores, las que apretaron nuestras ideas y se ensuciaron al contacto con ellas. Las ideas del hombre, hecho a imagen y semejanza de Dios, animal pensante, ensucian muchas veces el cauce de la historia, que no es tan fácil lavar ni librar del limo infecto, que se agarra al fondo y lo embrutece.

¿Fueron aciertos? ¿Fueron fallos? ¿Acciones heroicas? ¿Vergüenzas?... Fueron hechos humanos. Consecuencias de unas ideas, que los fecundaron, que luego murieron. Y vinieron otras, que engendraron hechos nuevos, distintos, acaso opuestos... ¿Heroismos? ¿Vergüenzas?... En todo caso realidades humanas, que hay que aceptar, y que es mejor no intentar corregir, porque fueron, y ahora son ya historia, de la grande, de la que cabo en muchos tomos, o de la pequeña, de la mía, o de la tuya, de esta, que parece tener poca importancia, y que se escribe entre líneas. Que acaso es demasiado fácil corregir, y los hombres somos excesivamente dados a condenar, sin darnos cuenta de que con ello irremediablemente nos condenamos.

«Dialoga... que algo queda» LA GUERRA ESCOLAR... YA!

Está claro. Y es preciso que lo veamos todos, Especialmente los padres de familia, y cuantos creemos aún en el civismo cristiano. La huelga de trabajadores de la enseñanza es una batalla bien planteada por el comité de los sindicatos marxistas. Ha segunda. La primera fue protagonizada por el diputado socialista Peces-Barba al salir estrepitosamente de la ponencia constitucional por su rechazo al texto sobre la libertad de enseñanza. Ha habido otras escaramuzas que por realizarse en el Parlamento han tenido menor resonancia, pero que han descubierto —¡por fin!— de un modo oficial la postura de los marxistas, PSOE, PCE y ERETE (UGT), CC. OO.: sus "proyectos de ley" sobre los "consejos escolares" en los centros docentes y los "patronatos democráticos" de las escuelas estatales y subvencionadas. Quien no haya seguido esa trayectoria (hábil y sutil) de los marxistas, no podrá entender la trascendencia de esta huelga de enseñantes, tan triste, tan prolongada y que tantos perjuicios causa a los niños y también a sus padres, que difícilmente pueden cuidar de ellos en las horas de trabajo.

Porque la clave de esta huelga triste e impopular no son las reivindicaciones económicas, que todos —centros o empresas docentes, ministerio de Educación, padres de familia, etc.— quisieran satisfacer dentro de las posibilidades reales (no fantasiosas) del presupuesto nacional para 1978, de los "pactos de la Moncloa" y de la cartera familiar, bloqueada y acosada desde tantos frentes. Todo eso: aumento lineal de 5.000 pesetas mensuales a cuenta de la "dedicación exclusiva" que se pretende percibir ya desde mayo hasta septiembre (vacaciones incluidas), anticipo de la jubilación, estabilidad, etc., es algo que apoyan también el Sindicato Independiente de Enseñanza y la Confederación Nacional de Padres de Alumnos, etc., y algo que podrían negociar la Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza y otras entidades similares, como declaró el pasado día 24 su presidente, Martínez Furiere, en el congreso celebrado en Barcelona. Pero —¡atención!— dentro del paquete de reivindicaciones salariales hay, camuflada, una bomba de enorme poder explosivo: la "gestión democrática" de los colegios, a cargo del "consejo escolar", en cuyas manos estaría realmente el control no sólo de los horarios, vacaciones, etc., sino incluso de la elección y dimisión del profesorado, y del mismo ideario pedagógico y religioso. Ello es una versión docente de la "acción sindical" dentro de las empresas de producción, con la diferencia trascendental de que no se trata de controlar el dinero, sino de controlar y mentalizar las almas de los niños, que ciertamente no son ni de los sindicatos ni de los partidos, ni siquiera del Estado, sino de la familia y de Dios. Es una maniobra (demasiado estridente para ser discreta) para sacar a flote los "proyectos de ley" que presentaron el pasado 23 de febrero Pilar Echeburu por el PCE y Vicente Gutiérrez por el PSOE en el Parlamento, y que fueron rechazados por el Congreso.

Ahí está la clave de la cuestión. Como declaró el comité de huelga el 23 de abril, después de la ruptura de negociaciones con el ministerio: "Nuestras reivindicaciones, todas y cada una las mantenemos. Hemos de forzar que las decisiones del Gobierno sean, básicamente, un sí a nuestras reivindicaciones." (Cf. "La Vanguardia", 26 de abril.) O sea, que la "negociación" ha de ser una "rendición" del ministerio ante el comité de huelga. Este tiene derecho a "forzar" al Gobierno hasta que se rinda a sus condiciones. ¡Muy democrático! Cualquiera podría pensar que eso no es una huelga, sino un chantaje. Chantaje: algo de moda: "O elecciones municipales en la fecha que yo fije, o lanzo las masas a la calle"; "O la acción sindical en las empresas, o movilizaciones callejeras de proletarios como jamás se han visto en el país"; "O control democrático de las escuelas, o huelga indefinida de enseñantes." ¡Muy bonito! ¡Muy democrático! ¿Los sindicatos son los amos de España? ¿Los sindicatos —grupos minoritarios de una determinada ideología— tienen derecho a tomar las decisiones públicas propias del Parlamento elegido por el pueblo soberano?

Lo positivo de esta huelga lamentable es que ha clarificado la situación (que bastantes medios de comunicación han contribuido a oscurecer al callar éste y otros aspectos, que son los importantes). Ha quedado claro esto: Los partidos y sindicatos marxistas han expuesto lo que pretenden: Por la huelga, el control de las escuelas; por el control de las escuelas, a la conquista de la sociedad. Una nueva escuela... para una nueva sociedad. Lógico. Muy coherente con el pensamiento de Marx y de Lenin. Gracias por la sinceridad.

José SABATER

ESCRIBE NUESTRO OBISPO

«SIGUEM QUI SOM»

(Carta de don Teodor, amb motiu de "Mallorca missionera", 30 abril de 1978.)

L'Església va néixer per la predicació de Jesucrist i dels apòstols, i creix constantment en el món per la predicació dels creients: una predicació feta de paraules i d'obres, cridada des de les teulades i comunicada a cau d'orella, transmesa per l'exemple i el testimoni.

Tota comunitat creient ha de sentir, en el més profund de la seva realitat, l'exigència, el desig i la necessitat d'evangelitzar. O no podem dir que sigui creient.

D'altra banda, cada comunitat cristiana no és idèntica a qualsevol altra: creu en el mateix Crist, Fill del Pare Déu i en l'Espirit; en ella viu la mateixa Església que s'estén arreu de tot el món. Però és ella mateixa, perfectament identificada, perquè l'Evangelí no ha fet més que il·luminar i salvar els homes de cada terra, tal com en ella han nascut i s'han erigit, amb totes les seves particularitats ètniques, amb tots els seus valors i tots els seus condicionaments.

La fe no tan sols no arrabassa la personalitat de cada poble, sinó que la potencia i l'enalteix. Si moltes de vegades, malauradament, no ha estat així, és o perquè no s'ha entès bé la fe o perquè no s'ha viscut intonsament la consciència de poble. L'autèntic viure cristià no fa més que estimular i ajudar a desenvolupar tot quant de bo ha sembrat Déu dins del cor dels homes, dels pobles i de la terra.

La comunitat cristiana de Mallorca és ja, i vol ser cada vegada més, missionera. Es a dir: evangelitzadora, proclamadora de la

bona notícia de la salvació. Centenars de capellans, monges i religiosos escampats per tot el món en donen fe. I molts milers dels cristians que vivim aquí, a Mallorca, ens sentim solidaris de tots ells i volem ajudar-los a dur a terme la seva tasca missionera. Els hem d'ajudar amb les nostres pregàries, amb la nostra estimació i amb les nostres almoines.

Hem de tenir ben clar, però, ells i nosaltres, que l'evangelització ha de mantenir-se sempre ben enfora de tot el que pugui significar qualsevol mena de colonització, d'imposició de costums, pràctiques o criteris nostros, però que no tenen res que veure amb la manera d'entendre la vida de les esglésies a les que intentem servir. Els nostres missioners han de dur al Burundi, al Perú, o allà on siga el Crist un i salvador que potenci, il·lumini i estimuli els valors autòctons d'aquells pobles. I nosaltres, la comunitat que queda aquí a Mallorca, hem d'ajudar-los eficaçment a fer-ho d'aquesta manera, i els hem d'ajudar econòmicament a poder fer-ho.

La manera millor de no perdre aquesta òptica essencial de la nostra dimensió missionera serà, sense cap dubte, redescobrir i potenciar nosaltres mateixos els valors i les particularitats del nostre poble. Per això són tan adients les paraules d'En Costa i Llobera que llegim al cartell de "Mallorca missionera" d'enguany: "Siguem qui som."

Només parint d'aquesta realitat, arribarem a comprendre en profunditat que el nostre esforç missioner serà eficaç, humil i autènticament cristià quan ajudi de bon de veres als pobles del Tercer Món a "ser qui són". Des de la seva realitat, les seves necessitats i les seves aspiracions.

Teodoro UBEDA (Obispo de Mallorca)

SONDEO DE OPINION

Selecciones Editoriales, S. A.

En su línea de difusión entre los amigos y clientes, comunicamos que en el sorteo del presente mes de abril ha resultado favorecido el número 50.721, a don José Miguel Pons con domicilio Cardenal Despuig, núm. 15 piso 3-1º. Palma.

IMPORTANTE EMPRESA PRECISA:

VENDEDOR

DE

MATERIAL MEDICO QUIRURGICO

ZONA BALEAR

SE REQUIERE:

- Dedicación exclusiva.
- Bachiller o similar.
- Incorporación inmediata.
- Vehículo propio.

SE OFRECE:

- Sueldo e incentivos.
- Dietas y kilometrajes.
- Importante cartera de clientes.
- Inclusión en plantilla.

Escribir enviando por correo urgente curriculum vitae y teléfono de contacto al Sr. Sánchez Rebollar. O/ Nilo Fabra, 34 - 35. BARCELONA-12.

Con pantalones vaqueros, trabajando en fábricas



- En nuestro país hay cerca de cien mil religiosas
- Los conventos se van vaciando. Las vocaciones son escasas
- Los abandonos son más frecuentes en España que en otros países

De las amplias y almidonadas tocas de las monjas, tan habituales en los hospitales españoles, hasta pintadas por Picasso, a los pantalones vaqueros y la camisa a cuadros, con que algunas hermanas de diversas congregaciones acuden hoy a trabajar en fábricas e industrias, hay un cambio de hábito externo, y también de comportamiento en su tarea. Esto ha sucedido en España en muy poco tiempo, no más de dieciocho o veinte años.

Cualquier español de más de veinticinco años recordará el gesto de una hermana de la Caridad cuando tenía que franquear una puerta. Su toca la obligaba a girar la cabeza y cruzar por un espacio estrecho casi de perfil. Hoy, sobre todo en la calle y si no lleva el hábito tradicional de la Orden o Congregación o el que en los últimos años han adoptado —colores grises, azul, marrones claros u oscuros, algún signo distintivo y muy específico, una pequeña toca, como de enfermera— es imposible saber si la mujer que camina por la acera o se sentó a nuestro lado en el avión, en el autobús, en el metro, es una religiosa o no. Los hábitos tradicionales los han relegado las monjas españolas para ocasiones solemnes o para —de manera más o menos normal— asistir a los actos de comunidad. Cuando salen a la calle, visten como cualquier mujer, sin ostentación ni pobreza. Un discreto y sobrio

mos vaivenes que los del católico de a pie o de los sacerdotes. También en el mundo religioso femenino han bajado las cifras.

Según la segunda edición de la Guía de las Comunidades Religiosas de España, de 1966 y con datos del año anterior, en 1965 había en nuestro país 274 congregaciones con un total de 74.395 profesas y 6.595 novicias, que vivían en 4.919 casas. A éstas había que añadir las 15.383 monjas españolas residentes en el extranjero, repartidas así: 5.487 en Europa, 785 en Asia, 730 en África, 8.251 en América y 3 en Oceanía. En todas estas cifras están incluidas las pertenecientes a los Institutos Seculares, como las Teresianas, Opus Dei, etc.

En cuanto a clausura, 19.221 profesas, 689 postulantes y novicias que vivían en 931 conventos.

El cuadro estadístico actualizado al día de hoy, ya para enviarlo a la imprenta y hacer una nueva edición de la Guía, ofrece estos datos, referidos a las religiosas de vida activa:

Congregaciones:	252
Casas:	4.806
Monjas:	63.386

Su actividad se reparte así: 34.726 dedicadas a la enseñanza, de las cuales 25.264 lo hacen en Enseñanza General Básica, 7.272 en el Bachillerato y 2.190 en Formación Profesional.

ritario y duro en política. Estas son algunas de las que han motivado las llegadas masivas de jóvenes españolas a los conventos, durante siglos. España ha sido un país esplendorosamente pobre. Aquí se ha pasado hambre física a raudales, se ha sufrido la miseria. La joven, muchas veces obligado por sus padres, sabía que en el momento en que entrase en un convento —salvadas las excepciones de las Ordenes en que la pobreza y la necesidad han sido reglas de la entidad, y obligaciones a cumplir a la fuerza por diversos motivos— tenían ropa asegurada siempre, un plato de comida caliente siempre y poder dormir bajo techo siempre. La vocación, la imposición de la vida comunitaria, la obediencia a las reglas y a los superiores, el aguante, en definitiva, quizá vendrían dados por añadidura. Esto es lo que ha ocurrido en España en catorce siglos, sabiendo que la mayor parte de las monjas procedían de lugares tan depauperados como el campo.

MAS PAPISTAS QUE EL PAPA

También hay que hablar del sentido deista, de sentirnos más papistas que el Papa, que ha presidido la vida española. Y de lo que es común en todo el mundo: un régimen autoritario en política impregna a la sociedad de un sentimiento de disciplina y orden que hace afluir riadas de mujeres a los conventos. Es una constante sociológica que no hace falta ni explicar. Por otro lado tenemos, lo que aún no tenemos en España: una sociedad que nada en la abundancia, que se aburre de su propia prosperidad. Es el caso de Estados Unidos, donde en los últimos años hay un florecimiento de vocaciones religiosas hacia conventos de clausura, impresionante. Esto ha llamado la atención en las oficinas del Vaticano, pero no entre los sociólogos que estudian estos comportamientos de la juventud.

España hoy no padece hambre, ni sufre miseria, ni es una sociedad sacralizada, ni tiene una superabundancia de bienes materiales al estilo USA. Está en esa zona intermedia de los países en vías de desarrollo, en situaciones de cambio profundo, en posiciones un tanto confusas que se contagian a todos. Es el camino de la búsqueda de tantas cosas. Aquí puede radicar el por qué de la salida de los conventos femeninos, cuyas causas son muchas. El único estudio que se ha hecho es el del claretiano P. Gerardo Pastor, titulado "Análisis de contenido en los casos de abandono de la vida religiosa", que examina los permisos concedidos para dejar el convento durante el año 1972, según los documentos existentes en los archivos vaticanos.

En ese año abandonaron los conventos un total de 7.966 monjas en todo el mundo, mientras que al año siguiente fueron 5.712. Casi la mitad tenían de 30 a 40 años, la edad crítica de la vida. Las menores de 24 años fueron 12, y de 25 a 30 años, 562. Los mayores porcentajes se dieron también entre las que llevaban viviendo en el convento de 10 a 30 años.

LOS ABANDONOS

Y aquí llega la sorpresa. En ese año 1972, España figura en cabeza de la tabla de naciones europeas donde se concedieron más permisos vaticanos para abandonos de monjas, 643. Le sigue Italia, con 504. Pero Italia, en ese tiempo superaba en más de 60.000 las monjas que tenía con respecto a España.

Las cuatro causas fundamentales, de las dieciséis expuestas por las monjas, son: convencimiento de que ha fracasado en la idea que se tenía del proyecto vocacional, de lo que pensaba hacer en la vida en la congregación, con un 24'35 por cien, es decir, entrar con una idea y unos proyectos y encontrarse con una realidad muy distinta. "No es esto, no es esto".

No soportar la vida de comunidad. Cuando una joven entra en un convento no escoge a sus compañeras o hermanas, le vienen impuestas, con genios, cultura y procedencias muy dispares. Este es uno de los mayores sacrificios y donde se demuestra más el talento de comprensión a las demás. El porcentaje es del 17'82.

Ascesis vocacional. Es la tercera causa, con un porcentaje del 16'19 por cien. Es no aguan-

tar, en general, la vida religiosa, los rezos, la dureza de esa forma de vivir, los horarios, la disciplina. Eso, la disciplina.

Y las cuestiones sexuales, con un 12'03. El porcentaje es muy bajo. Hoy, ser monja, o fraile o cura es más difícil que en otras épocas. Es una vida más libre, se pasa más tiempo en la calle y en contacto con personas de constantes sexuales e ideológicas distintas, que en el convento. Si el Bosco resucitara, tendría más motivos para pintar que cuando nos dejó sus fantásticos cuadros.

Los motivos ético-ideológicos y de fe ocupan los últimos lugares, con valores de menos cero.

Y también en el mundo monjil de nuestra patria, España es diferente. Además de ser la nación en la que se han producido más abandonos, las causas de la salida de los conventos son distintas a otros países. Mientras que en Estados Unidos la sexualidad ocupa el segundo lugar, con un 62'8 por cien, en España aparece en el catorceavo lugar, con un 3'3.

LA EDAD

Las principales cifras de los abandonos monjiles en España son estas: causas extrínsecas, con un dieciocho y medio por ciento. Es la mujer que no pierde ni su vocación ni su fe, pero que por una serie de motivos, ajenos a su voluntad, hasta familiares, se ve obligada a dejar el convento. A continuación, con un 16'7 por 100, problemas de salud corporal. Luego, la incapacidad para soportar la vida religiosa, con un 15,4, la ascesis. Y en cuarto lugar, con un 12'6, el proyecto vocacional, el "no es esto, no es esto".

¿Cómo es la monja española actual, la que vive y trabaja en España? En muy pocas palabras, muy claras, para hacer un esquema general, se la puede encuadrar así:

En los conventos, tanto de vida activa como de clausura, ingresan jóvenes casi con la mayoría de edad completa —ha aumentado el índice de edad, de la propia reflexión sobre lo que van a hacer— y con estudios de mayor categoría, muchas con el bachillerato completo y hasta con carrera universitaria. Ya hay buen número de monjas licenciadas o doctores en Medicina y Filosofía y Letras. Las propias Ordenes y Congregaciones impulsan y hasta obligan a cursar carreras universitarias, especialmente en las dedicadas a tareas sanitarias y de enseñanza. La sociedad lo pide y las leyes lo imponen. Con algunas monjas, aunque sean pocas, cuidado al discutir de técnicas de estadística, filosofía marxista, pot-art, biología, derechos laborales, historia de la música, mass-media, y mil etc., porque a uno le pueden dar sopas con honda.

La nueva monja española no aspira a ganar dinero, ni a incurrir en la sociedad ni a cargos políticos. Sigue supeditada a leyes y reglamentos, a la disciplina de la Orden o Congregación, a lo que dicen los sacerdotes teólogos y canonistas. Pero empieza a tener una gran independencia a la hora de pensar de manera personal, repudiando a veces la burocracia eclesiástica y los intereses económicos de su propia Orden de Congregación.

Una gran vocación de ayuda a la sociedad, especialmente a los más necesitados. Así, las pequeñas comunidades, de tres o cuatro personas, que se dedican a ejercer labores de asistencia por las mañanas y el resto del día al cuidado de ancianos, de alcohólicos, de inadaptados, en un piso, y hasta de entrega a una personal vocación contemplativa. Es un ensayo, que a veces da resultado bueno.

Nada de pensar en ser ordenada sacerdote. Si a tareas de ayuda a la parroquia, como catequesis a los niños, dar la comunión, lecturas, secretaría parroquial...

No es asistente social, ni "chacha", ni enfermera, ni maestra, ni obrera. Ejerce esas funciones, pero con el condicionamiento y la base de cumplir el Evangelio de Cristo. Nada más.

P. PASCUAL

LAS NUEVAS MONJAS

sentido del gusto, es el que guía su elección cuando acuden a los grandes almacenes o a la tienda del barrio para comprar su ropa.

En los conventos de clausura, el hábito sigue siendo prenda única y normal, incluso cuando esas monjas tienen que viajar o ir al médico. Son hábitos con siglos de antigüedad, como el de las Benedictinas de Peñafiel de Benaver, Burgos, cuyo convento fué fundado en el siglo VI. Es el único dato que se posee. Son las Benedictinas las monjas que pueden escribir la crónica más antigua de la vida religiosa femenina en España. En el año 760 abrieron su convento en Lumbier (Navarra), en Oviedo en el 797, y en el 813 en Santiago de Compostela. Después, en el siglo X, las Cistercienses, en Salt; en el siguiente, las Comendadoras de San Juan de Jerusalén, en Barcelona, y en el XII, las Canonisas Regulares en Astigarraga. La lista es larga, con catorce siglos de nombres y de historia. En una frontera imprecisa entre los siglos XVI y XVII es cuando empiezan a aparecer en el mundo, y también en España, monjas que no pasan toda su vida dentro de las rejas y los muros de un convento de clausura.

EL HABITO NO HACE...

No es el hábito lo importante en una monja. Es algo tan accidental que no hay que extrañarse de que hoy en España apenas si se vean los hábitos tradicionales. No se puede olvidar que los hábitos más antiguos no son más que una copia, con algunos retoques, de los vestidos que llevaban las dueñas y damas de compañía de las damas de la nobleza. Y que el de las Hermanas de la Caridad era el mismo que usaban las mujeres de la región francesa donde San Vicente de Paul fundó la Congregación.

En una sociedad tan desacralizada como la actual, en la que el cumplimiento externo de los deberes religiosos es cada vez menor, en que disminuyen las vocaciones religiosas, en el que mucho se puede confundir la labor de una monja con la de una maestra, una enfermera o una asistente social, hablar de las monjas es como volver a acordarse de algo que para millares y millares de españoles parece que se estaba perdiendo.

Las monjas en España han sufrido los mis-

Otras 12.724 en tareas sanitarias y 9.475 en asistenciales.

Las monjas españolas que residen en otros países son 9.389 (7.652 en América, 1.132 en África, 325 en Asia y 32 en Oceanía. Son las que están en los continentes del Tercer Mundo, lo que durante siglos se llamó misioneras. Hay otras 243 más de las que en este momento se está buscando el continente en que viven).

LA CLAUSURA

En todos estos datos no se consignan los de los Institutos Seculares, pero su número no es muy elevado.

Los datos de las de clausura son de 1976: en 913 conventos viven 13.843 monjas. También a los conventos y a pesar de rejas y muros, de no leer periódicos diarios y no ver la televisión, llegó la hora del descenso, pues los fallecimientos no han cubierto esa diferencia de más de cinco mil en doce años.

Y en las de vida activa, la diferencia en menos en estos últimos doce años es de unas diez mil. A ese paso se podría llegar a la fácil conclusión de que los conventos y las residencias de monjas en España se están vaciando. Sin contar los fallecimientos, durante doce años, dos monjas hacían la maleta cada día en algún convento, dispuestas a un viaje sin retorno a donde habían vivido durante poco o mucho tiempo. A pesar de todo, no es para decir que los conventos desaparezcán en su totalidad, ni siquiera con esa cifra del casi medio millón de monjas que habían en España en los días de Felipe II, como argumento.

La vida religiosa femenina obedece a muchas causas. La única importante, y es la que preside la llamada vocacional de la joven española a ingresar en un convento en los dos no cumplidos últimos años, en los que se ha empezado a notar una nivelación de cifras, es el cumplimiento del Evangelio de Jesucristo en todo su rigor y la entrega al servicio al prójimo, sobre todo el más necesitado de ayuda y comprensión, física y espiritual.

Hay otras causas. Una de ellas puede ser el hambre, la permanente incertidumbre por el porvenir, el sentido deista y sacralizado que inunda la vida de una sociedad, el régimen auto-

CRITICA DE EXPOSICIONES

PACO LOPEZ, en Galería Byblos.- J. COLL SOTOMAYOR, J. ALVARADO y A. ALVARADO, en Galería Art-Fama.- PEDRO JUAN, en el Círculo de Bellas Artes

PACO LOPEZ

Ya el primer contacto visual con la obra del hispano-uruguayo Paco López me infundió una sensación de alivio. No era una muestra convencional de temática y maneras resobadas, sino algo tan distinto como poco frecuente: la obra de alguien con un sentimiento absolutamente creativo, de alguien que cree en la plástica comunicativa.

Y uno se acerca lleno de confianza a la colección de óleos, tapices y serigrafías, pensando que debe juzgarla y comentarla, pero no alabando superficies con el empleo de tópicos, sino intentando aproximarse al núcleo emotivo del que surge el veraz expresionismo de Paco López.

Porque Paco López es un expresionista, con algo de "fauve" en su concepto colorístico, y una enorme carga de sensaciones en cada una de sus pinceladas.

Sus figuras y composiciones expresivas nos hablan de impotencias, temores y presagios totalmente identificables en la gran tragicomedia humana; pero no con un lenguaje literario-depresivo, sino con una clarividencia realista y sensible empeñada en poetizar con el color y las distorsiones del volumen (ambos magníficos, por cierto) la dosis dramática de la existencia.

Con serenidad, técnica y amor a la vida, Paco López con su expresionismo nos da una admirable lección de arte y de humanidad.

J. COLL SOTOMAYOR

En un lugar como Mallorca,

en que la fiebre del paisaje afecta a muchos y deja convalientes a muchos más, es doblemente reconfortante el poder detenerse a contemplar una exposición en la que se unen seriedad, trabajo y sensibilidad artística. Una exposición como la de Coll Sotomayor. Salta a la vista, en sus paisajes y marinas, la entrega y el cariño con que el artista interpreta la naturaleza, prueba de ello es que en ninguno de sus óleos se conforma con la consabida reproducción más o menos "bonita". Los muchos años de experiencia de J. Coll le han enseñado a apreciar matices, a sudar cada luz y cada sombra con auténtica exigencia. Y el resultado son esos paisajes y marinas tan bien entendidos de color, tan limpios en su entonación y en los que la pincelada se esparce con suma sabiduría en empastes y ritmos.

De destacar son esos mares alborotados que se estrellan contra las rompientes con furia. Es evidente que el pintor los ha observado durante largas horas para, de este modo, poderarnos ofrecer con todo su hermoso dramatismo y hasta casi diría que con su sonoridad.



Óleo de Paco López.

La muestra de Coll Sotomayor confirma a su autor como un paisajista noble, dotado de un oficio y una sensibilidad dignos de admiración.

JOSE ALVARADO y ADOLFO ALVARADO

Es José Alvarado, como ya se insinuaba en su última muestra, pintor de paisajes contundentes, intérprete de una geografía cogida al vuelo con la ayuda de un pincel profundamente temperamental y escueto.

Con sus óleos, J. Alvarado viene a explicarnos que entiendo de la naturaleza como un perfecto matrimonio entre las fuerzas del dibujo y del color y, con tales principios estéticos, plasma con rapidez unos entornos naturales tan observados como imaginados en los que la solidez de construcción es circunstancia primordial; solidez que viene dada tanto por el dibujo, reforzado a pincel, como por el apurado aprovechamiento de la mancha inicial, empastada exigentemente a espátula y pincel.

Pintura precisa, emotiva y muy bien sintetizada la de José Alvarado.

Compartiendo la sala expone una serie de pinturas sobre pana Adolfo Alvarado. En ellas, y con el tema único del mundo animal, se observa la mano de un buen dibujante conocedor del encaje y las proporciones. Es por ello por lo que creemos que A. Alvarado tiene suficientes condiciones como para dejar a un lado el auxiliarse de fondos negros, siempre de fácil efectismo, y el dedicarse a obras puramente decorativas, hechas con pulcritud y experiencia, pero simplemente decorativas.

En Adolfo Alvarado creemos ver madera para mucho más. Tanto en la faceta cromática como en el dibujo tiene el pintor posibilidades plásticas de más elevado alcance creativo.

PEDRO JUAN

Una total y convenida simpatía por la escuela pictórica de Pollensa se presente en los óleos de Pedro Juan. Hay en sus escenas lluviosas, paisajes y marinas, todos los ingredientes necesarios para dicha identificación: concreción en el dibujo, composición grávida y coloraciones de matices embriagados.

Pero es quizá en los temas de marina en donde el pintor logra una mayor claridad de concepto. En ellos se ajusta la entonación a las incidencias luminicas mientras, que la pasta se distribuye con un buen sentido constructivo.

El resaltar en especial los temas marineros no es detalle que deba excluir necesariamente las demás obras, aunque sí debemos señalar que en algunas de ellas se observa una cierta desorientación en los empastes y en los matices debida a la acumulación de materia, gestos y colores sin un objetivo claro de interpretación.

D. Ramis CAUBET

GUIA DE EXPOSICIONES

- CIRCULO DE BELLAS ARTES (salas A y B). -- General Mola, 16.
- Exposición de Pedro de Juan.
- CIRCULO DE BELLAS ARTES (sala C). -- Gra'l. Mola, 16.
- Paisajes de Juan Ramis.
- GALERIA 19. -- C/ Conquistador, 7.
- Exposición colectiva asociados ANSIBA.
- GALERIA XALOC. -- C/ Agua, 3
- Óleos de F. Aguilar.
- GALERIA JOAQUIM MIR. -- C/ Concepción, 28-1.
- Obra gráfica de Guinovart.
- GALERIA BEARN. -- C/ Concepción, 6.
- Terracotas y tallas en piedra de Pere Pujol.
- GALERIA BYBLOS. -- Avda. Argentina, 16.
- Óleos, tapices y serigrafías de Paco López.
- GALERIA ART-FAMA. -- Centro comercial Los Geranios.
- Paisajes y marinas de J. Coll Sotomayor y obras de J. Alvarado y A. Alvarado.
- GALERIA SOSIEGO. -- Paseo Mallorca, 2.
- Exposición colectiva.
- GALERIA JAIME III. -- Avda. Jaime III, 25.
- Paisajes de B. Celia. Obras de T. C. Gilsanz y esculturas de Aldomá Puig.
- GALERIA J. S. -- C/ Arquitecto Reynés, 14.
- Óleos de Bernardo Reus.
- GALERIA ARIEL. -- C/ San Bernardo, 16.
- Exposición de J. Fedelich.
- SALA PELAIRES. -- C/ Pelaires, 23.
- Obras de J. Ulbricht.
- GALERIA 4 GATS. -- C/ San Sebastián, 7.
- Obras de Sara Gilbert y Steva Terrades.
- GALERIA DANUS. -- C/ Danús, 3.
- Temperas de A. Aguirre.
- GALERIA GRIFESCODA. -- Avda. Jaime III, 22.
- Paisajes de Rosa Palou.
- GALERIA UNIVERSO. -- C/ Munjaner, 13
- Exposición homenaje a Andrés Minocci.
- SALA REMBRANT. -- C/ San Cayetano, 1.
- Óleos, acuarelas y dibujos siglos XIX y XX.
- GALERIA S'OLIVAR. -- C/ Zavellá, 6.
- Tapices de Susana Rolando.
- GALERIA DERA. -- C/ San Jaime, 8.
- Gran exposición colectiva.
- GALERIA LOYAM. -- C/ San Jaime, 5.
- Exposición colectiva.
- GALERIA ARABI. -- C/ Arabí, 5-A.
- Exposición colectiva.
- GALERIA ROCH MINUE. -- Centro comercial Los Geranios.
- Exposición de M. Servera.
- GRUP ARTESANAL. -- Avda. General Primo de Rivera, 10.
- Exposición permanente artesanía balear.
- ESCUELA DE PINTURA J. TORRENS. -- C/ Tous y Maroto. Palyacio Verí.
- Gouaches de Sali.
- CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS.
- Avenida Alejandro Rosselló.
- Paisajes y dibujos de J. Munar.

NOTAS DE ARTE

El próximo miércoles, día 3 de mayo, tendrá lugar en la sala de proyecciones del colegio de Montesión, a las 20,00 horas, el pase de tres documentales de tema artístico. Se trata de tres películas en color sobre la obra y personalidad de otros tantos artistas del realismo francés: Corot, Courbet y Millet.

La introducción correrá a cargo de don Miguel Garau, historiador de arte.

La galería "Jaime III" abrió sus puertas al público, el pasado jueves, con una exposición de Bernardino Celia, en su sala principal, así como con otra interesante muestra, la de T. C. Gilsanz, en otra de sus salas, completando el excelente conjunto plástico adornaban la galería una serie de esculturas del catalán Aldomá Puig.

De dichas muestras daremos cumplido comentario el próximo domingo.

Días pasados quedó inaugurada en la turística zona de El Arenal una nueva galería de arte, la galería "Ses Barques". En dicha sala se exponen pinturas actuales, bronce, obra gráfica, etc...

CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas, 5. Tel. 21227-Palma

Horno Sto. Cristo

Comunica a todos sus clientes que el próximo día 1 de MAYO permanecerá CERRADO Anticipen sus pedidos de ENSAIMADAS a día 30 de abril Tel. 21 26 49 - C/ Pelaires 2

DISTRIBUIDORES

Para tubería de polietileno baja densidad, alta presión calor negro en rollos. Especial para riegos, goteo, acometidas de agua, agricultura. Válvulas de PUC y p. p. bola, membranas magnéticas, eléctricas, de mariposas en inox. etc. etc. (nacionales y extranjeras).

OFRECEMOS:

1. Precios sin competencia en el mercado nacional.
2. Exclusividad de Provincia con contrato.
3. Máxima calidad.
4. Nuevas e interesantes modalidades de financiación.

DESEAMOS:

- A. Máxima solvencia, seriedad y dinámica.
- B. Almacén regulador.
- C. Equipo de ventas para la creación de la Red de Subdistribución Provincial

Interesados escribir al Apartado de Correos núm. 12.058 de Barcelona, indicar en el sobre ref.: "DISTRIBUIDORES".

RADIOCADENA ESPAÑOLA
radio juventud LA VOZ DE BALEARES

SI BUSCA EFECTIVIDAD EN SU INVERSION PUBLICITARIA

SI DESEA QUE SU MENSAJE LLEGUE MEJOR

SI QUIERE BENEFICIARSE DE LA MAS AVANZADA TECNICA RADIOFONICA.

R.J. - 2 EMISION ESTEREOFONICA DE RADIO JUVENTUD

Los lobos de R. de la Fuente y nuestros perros

No se está muy seguro de si todos los perros descienden del lobo, o si algunas razas proceden del chacal o de la zorra. Su físico, a veces, hace recordar lo uno o lo otro, pero su carácter, casi siempre el del lobo. Su clásica e incorruptible fidelidad hacia un único dueño, extendida en forma más leve pero también llena de lealtad a las personas que le rodean habitualmente, su inteligencia, su docilidad, su entusiasmo, su espíritu alegre siempre a punto del juego y de la farsa, su protección, comprensión y delicadeza hacia los niños y los débiles, todo esto hace creer que lo heredó del lobo, este noble, este inteligente, este hermoso matador cuya extinción nos predice Rodríguez de la Fuente.

Gracias al profesor sabemos, y hasta hemos visto con nuestros ojos, todo el proceso de los hechos más principales en la vida de un lobo solitario, el amor y la caza. También hemos podido contemplar las eliminatorias para llegar a jefe de manada, a lobo solitario —Ah, inolvidable Aquela, del «Libro de la Jungla»— y saber que Rudyard Kipling no nos engañó en lo que respecta a las costumbres de los lobos en la India, que deben ser, más o menos, las de los lobos de todo el mundo.

Nuestros pobres perros ciudadanos descienden siempre del lobo vencido, nunca del jefe de manada. Para nuestros pobres perros, el jefe de manada es siempre su amo, el hombre. De ahí su fidelidad, y también sus depresiones y hasta su histerismo —pregunten a un veterinario— ante las variopintas conductas de sus jefes, tan contrarias a su instinto. Solo los perros de caza pueden llegar a ser más o menos felices con la conducta de su amo. Los desgraciados perros de piso, siempre anhelando las extensiones verdes, añorando sin conocerlas las correrías primaverales obligados a pasear y hacer sus necesidades al paso tarde de portador de una cadena a comer las sobras grasientas que los enferman de la cocina de sus dueños, soñando día y noche con los compañeros de manada —qué coordinación y comprensión entre los lobos

cuando esperan estar todos reunidos para atacar mientras el todo solitario entretiene a la presa jugando la vida— aprovechando las migajas de cariño que se le otorgan, o a veces, soportando el equivocado amor de los humanos solitarios que en vez de ofrecerles una agreste y relativa libertad, les obliga a una triste parodia de la humana ternura. O, aún peor— torturados por inhumanos dueños, que a palos pretenden torcer un instinto superior a su propia despota y corta inteligencia.

Tirar a un perro es fácil, nadie lo impide y su instinto de servir les hace tolerar lo que su fuerza podría muy bien sacudirse. Pero todo esto es legal.

Es muy triste, es muy injusto que los descendientes de un animal hecho para suprimir las presas más débiles de su entorno, se vea obligado a esta parodia de vida, solo porque devuelve las incomodidades e incomprendiones a que se le obliga por cariño y fidelidad. Los hombres acabaron con las presas que alimentaban a los lobos, y ahora están acabando con éstos porque al carecer de su habitual alimento, lo buscaron en los corrales.

Y son tantos los perros de ciudad, que, en los mataderos, se sacrifican caballos y ganados enfermos y viejos para su alimentación.

Así el mundo da vueltas y las cosas vuelven a empezar por donde terminaron.

Unas leyes justas y humanas limitarían al extremo la producción de los perros de ciudad. ¿Por qué un animal tan noble ha de ser nuestra víctima? Si terminamos con los lobos por nuestra conveniencia sería razonable que no fomentáramos la reproducción de sus descendientes solo por diversión, ociosidad y despilfarro. Hay perros que cuestan a su amo, para su manutención entre cincuenta y cien pesetas diarias. Tendría que existir una contribución para beneficencia de otras tantas para aquel que puede permitirse este lujo. Y una rigurosa vigilancia para que el perro no carezca de todo lo que verdaderamente necesita.

MERCEDES VERDAGUER

MODA

TEMPORADA 1978-79

PARIS:

SALON INTERNACIONAL DE LA PIEL

Este salón moviliza a todo el mundo peletero. Acceso: sólo profesionales, y aún así, colas en ciertos «stands»; unos con prendas para abrigar, otros con «bodies», las piezas para hacerlas. Los grandes nombres de la peletería internacional estaban en París. Algunos compradores buscaban también las grandes firmas de la Alta Costura, los que «mueven» la moda: Dior, Yves Saint Laurent, Pierre Balmain, Nina Ricci, etcétera, que tienen peleteros para fabricar sus modelos-piel. Los «stands» de la URSS se observan con cierto respeto. No por la política, sino por el extraordinario «stock» de visones —sin confeccionar—, zorros sensacionales y otras piezas. Nombres grandes de la peletería —Revillon, Paul Rotenberg—, cuya divisa es: «Sólo visones»; Mayer y Cia., de Munich, con los abrigos de ante, forrados de visón más ligeros del mundo —y no caros—, ya que el visón lo hacen sin «allongé» (por lo que no pesa nada). Su modo de trabajar al revés y el derecho es, sin duda, de lo mejor de este «Salón de la Fourrure», de París. En él hemos observado que la silueta para Otoño-Invierno próximos se despliega, se alarga, mientras el pelo de las pieles se

acorta —es la evolución de la moda-piel—. Suavidad, comodidad y ligereza son las cualidades dominantes de la producción de pieles de ahora, en cuyas prendas aparece un cierto aire «retro» que, sin embargo, les confiere un aire juvenil. Los abrigos de piel serán más largos que los actuales. Las chaquetas, tipo cazadora, serán cortas —pero holgadas—, largas o estilo «spencer». Los blusones tienen aire de «sportwear» viril, como blusones anchos de aviador. Los botones han desaparecido, suplantados por los broches invisibles. Como en las prendas de tejidos se llevarán en las de piel los chalequillos sobre abrigos; chalets sobre chaquetas, y forros y bordes visibles de tricot, en cuellos y puños. En la otra crónica, a su tiempo, contaremos las características del astrakán actual (que tendrá gran auge en el 79), así como los de visón. El visón es el líder de las colecciones de este «Salón de la Fourrure», de París, al que sólo asistió, como expositor, un español: Alaska, con modelos bellísimos. Salón repleto de visitantes de todo el mundo, que comentaban que las prendas, tan bellas, no eran sólo para abrigar, sino también para presumir.

Josefina SALVADOR



Chaquetas de Christian Dior en visón Saga, Pastel y Emba.

El arte del buen comer

LA COCINA SENCILLA



Pierna de cordero con espagueti estilo griego.

Para 6 ó 7 raciones.

Una pierna de cordero grande, de unos 2 kgs.

2 dientes de ajo cortados en cuatro a lo largo.

2 cucharaditas de mejorana seca.

1 cucharadita de tomillo seco.

2 cebollas muy grandes

500 g. de espagueti Sal.

Se pincha en la pierna de cordero, que antes se habrá despojado de su exceso de grasa, los trozos de ajo. En un plato se mezclan las hierbas con la sal necesaria y se frota con la mezcla la pieza de carne. Se coloca en una fuente de cerámica o tierra y se pone a horno fuerte durante 15 minutos. Después se saca del horno, se ponen en el fondo de la fuente medio vaso de agua, las cebollas cortadas a lo largo en grueso, y sobre ellas la pierna, regada del

jugo de un limón. Se devuelve al horno, esta vez con calor normal, durante treinta o cuarenta minutos, según el peso de la carne. Durante esta última cocción se le da una o dos veces la vuelta, regándola con el jugo de los dos limones. Se ha de cuidar que el fondo de la fuente con las cebollas, no se queme, si se seca habrá que añadir porciones de agua caliente. Cuando la carne esté cocida en su punto, se quita de la fuente y se reserva en lugar caliente. Todo lo del fondo de la fuente se traslada a un plato, donde se trocean muy menuditas las cebollas, las que, junto con el jugo de la carne —habrá que recoger también el que suelte al cortarla y mezclarlo con el de la fuente— servirá para alfiar los espaguetis, que se habrán cocido y escurrido mientras tanto. Se servirán ya mezclados con la salsa, junto con la carne troceada.

Si se quiere se les añade Ementha! rallado.

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE

RADIO JUVENTUD

HOY, A LAS 14'30

«Chaplin»

«UN COMPLEJO

CINEMATOGRAFICO

PARA MALLORCA»

Intervienen: JUAN OLIVES

y JOSEP TRUYOL

Realiza y presenta:

JOSE LUIS TORRES

PROXIMA

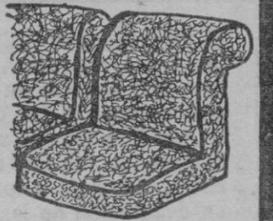
SEMANA DE:

FUNDAS

PARA ASIENTOS

AUTOMOVIL

20% DESCUENTO



CASA CODINA

Gral. Mola, 22 · Galerías Avda. 14
Plaza de Pedro Garau, nº 9

Adquiera **Baleares** en IBIZA

IBIZA CIUDAD:

KIOSCO VARA DE REY
LIBRERIA BONET
LIBRERIA VERDERA
LIBRERIA VARA DE REY
LIBRERIA IBIZA
LIBRERIA AVENIDA
LIBRERIA SUPERSAL DE VARA DE REY
LIBRERIA ESQUITX
LIBRERIA ALCAINA

BARRIO DE LAS FIGUERETAS:

LIBRERIA FIGUERETAS
LIBRERIA ALAVA

BARRIO PUIG DES MOLINS:

KIOSCO DOS HERMANAS

SAN ANTONIO

LIBRERIA BLAY
LIBRERIA NITO VERDERA

SANTA EULALIA

LIBRERIA COSME
KIOSCO SANTA EULALIA

EL CORAZON

AVANCES MEDICOS

6

MENOR RIESGO DE MUERTE POR CORONARIA

LONDRES.— El número de muertes causadas por enfermedades coronarias entre varones descendió en Gran Bretaña, por primera vez en medio siglo —revela un estudio llevado a cabo por especialistas del hospital londinense de Santo Tomás.

Análisis estadísticos cubriendo el período de 1968-76 ponen de manifiesto un cambio en las tendencias observadas desde los años cincuenta, en que las muertes por enfermedades coronarias, entre hombres y mujeres, aumentaban de forma progresiva.

Los resultados de este estudio, que publicó la revista «British Medical Journal» parecen indicar que hacia el

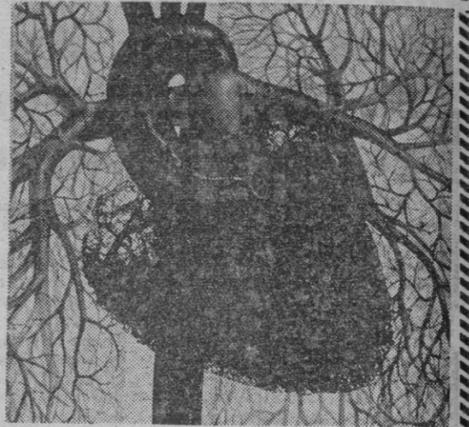
año 1972 y después de haber alcanzado sus cotas máximas, las muertes por coronaria comenzaron a disminuir especialmente entre la población masculina.

Este súbito cambio en las tasas de mortalidad coincide con la transformación en las costumbres y estilos de vida que resultó en una reducción del consumo de tabaco y de las grasas animales, mientras aumentó el consumo de grasas vegetales.

Los mismos resultados fueron observados en los Estados Unidos, coincidiendo con la adopción de dietas alimenticias más sanas y el menor consumo de tabaco.

SI SE REDUCE EL CONSUMO DE TABACO Y DE GRASAS ANIMALES

No obstante, concluye señalando el estudio, estas conclusiones son solamente provisionales y será necesario analizar las tendencias dentro de los dos o tres años próximos, antes de poder confirmarlas.



EL APROVECHAMIENTO SOLAR

2

FUENTES DE ENERGIA

UNA SOLUCION VETADA

Los científicos de todo el mundo ya han dictado sentencia. An-

tes de finalizar este siglo, se habrán agotado las existencias de yacimientos de petróleo. Quedará la energía nuclear, con los irresolubles problemas que plantea. En este sentido, caben destacar las últimas conclusiones a las que ha llegado el Gobierno de los Estados Unidos en esta materia.

Al parecer, en España existe una cierta indiferencia oficial al estudio y desarrollo de la energía solar. Sin embargo, se está llegando

a la conclusión de que la energía solar puede contribuir evidentemente a que cambien muchas cosas. Por ejemplo, a que desaparezca el monopolio mundial de la energía, a que se revitalice la vida de las pequeñas comunidades y del campo, a que se multipliquen los recursos de los lugares aislados, a que se descentralicen los puntos de poder económico, a que se revaloricen las zonas sureñas, y un largo etcétera.

MEDIO AMBIENTE

AGONIZA EL MAR

4

Contaminación industrial de las aguas

El progreso económico en nuestro país ha venido, vino, de improviso, sin avisar, podríamos decir, y consecuentemente tuvo que hacerse un sitio en una infraestructura no dotada para sostenerlo. Las consecuencias, empiezan ahora a notarse, por lo menos de una forma llamativa o alarmante. El agua ha sido uno de los elementos que sufre a la industrialización bajo la forma de contaminación. La depuración de las aguas residuales se encuentra en un momento de arranque en nuestro país, de forma que la proporción de aguas sometidas a tratamiento secundario antes de su vertido es insignificante. Según el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, con las previsiones actuales de demanda, el equilibrio no será posible antes de mil novecientos ochenta y cinco. Alcanzarlo exige un gran esfuerzo con unas inversiones anuales de 37.000 millones de pesetas.



COSTOSISIMO SANEAMIENTO

El esfuerzo de la Administración no es, no mucho menos, suficiente. Sin embargo, para muchas empresas supone la ruina el dedicar parte de sus presupuestos a la depuración de las aguas. La instalación de los sistemas depuradores es muy costoso. Esta situación afecta tanto a los ríos como al mar, en detrimento del consumidor.

A finales de año, el Ministerio tendrá ultimado un estudio sobre diez mil establecimientos industriales, que sería la primera estimación de la calidad de las aguas industriales. Queda al margen, pues, la contaminación de origen agrícola y urbano, de una importancia similar, en conjunto.

De momento, existe una red de control en 314 puntos de España.

La contaminación de las aguas continentales siempre suele tener arreglo, lo que ocurre es que puede ser sumamente costosa. También, al saneamiento se opone con carácter prioritario el problema económico de las industrias. Sin embargo, el reglamento sobre vertidos industriales se irá adoptando progresivamente, en un plazo de doce años. Se prevé que en un futuro, la legislación calificará de delito social la infracción ambiental, que ya en algunos países puede conducir al infractor a la cárcel.

De momento, es el medio ambiente quien paga...

D. P.

CONTRA EL AVANCE DE LA DESERTIZACION

LLUVIA ARTIFICIAL

2

Si admitimos que donde hay agua hay vida, si recordamos que en una reciente reunión internacional las naciones del mundo manifestaron su preocupación por el avance de los desiertos sobre las regiones fértiles del planeta, y si reconocemos que en los últimos años la tecnología ha descubierto formas rudimentarias pero sin embargo importantes para la modificación del clima, debemos aceptar que una de estas técnicas, la «pluviotecnia», reviste singular trascendencia en el mundo actual. Y especialmente, porque a pesar del avance de las técnicas agropecuarias, la mayor parte de las cosechas del mundo dependen de ese factor meteorológico todavía casi imponderable, que es la lluvia.

Tal como su nombre indica, la pluviotecnia es el conjunto de técnicas aplicadas a la producción artificial de lluvias, esto es, en momentos en que naturalmente, no se hubiera producido, aunque debemos no olvidar que muchas veces puede ser empleada con fines no pacíficos precisamente. Estados Unidos de Norteamérica, durante la guerra de Vietnam, apoyó así de una manera singular, la acción de sus tropas terrestres.

BOMBARDEAR A

LAS NUBES

Las sequías pertinaces de los últimos años han hecho afirmar a importantes meteorólogos que cada vez llueve menos y que el mundo está en trance de secarse y de una progresiva desertización. La tierra lleva cincuenta años de tiempo «anormal» excepcio-

nalmente cálido. Y es por ello que constantemente se renuevan las investigaciones sobre esta materia tan discutible y difícil. Hace poco entró en órbita el primer satélite meteorológico europeo, denominado «Meteosat», que fue lanzado desde el centro espacial Kennedy, en Cabo Cañaveral, (USA).

Pero antes de lanzar satélites al espacio, los técnicos descubrieron que valiéndose de la aviación, se podían bombardear las nubes desde arriba con sustancias químicas, o perforarlas con cohetes desde la tierra, para provocar la lluvia. También se han realizado experiencias mediante la formación de humos por candelas fumígenas, emisores, etc.

Una de las técnicas más utilizadas practicadas hasta el momento es el bombardeo de nubes con «drikold», un producto que tiene como base el ácido carbónico sólido.



• Del rock al «punk» pasando por el circo

RAMONCÍN: «VIVIR DEPRISA»

Barriobajero, macarra, pasota... Cualquier calificativo es válido para definir a Ramoncín. A ese fenómeno extraño, mezcla de gamberro tradicional y «punk» inglés, que se ha colado por la puerta de la moda para animar el panorama nacional. Viste cazadora de cuero, pantalones vaqueros y gafas negras. Habla con suficiencia y como perdonando la vida. Con el acento inconfundible de los chulos del extrarradio. Del lumpen madrileño. Parece estar de vuelta de todo y, en realidad, no ha ido a ningún sitio. Su único bagaje es una voz mediocre y un grupo musical con nombre de retrete. (Ramoncín and W.C.) En la calle un sólo disco y la pretensión de actuar en el Teatro Real. «Para que comiencen a respetar mi música.» Con este equipaje y el apoyo espiritual de algunos escritores que le utilizan como ejercicio literario. Ramoncín pretende «comerse el mundo». Y tal vez lo logre. Lo cierto es que trae muy bien aprendida la lección de la calle. Sabe que la «cara» ayuda a triunfar y está dispuesto a todo lo que sea necesario. Insulta al público, grita, chilló, se contonea, provoca la respuesta airada de unos y la admiración de otros. Y, al final, se sienta por encima de todos. «De un lado estoy yo y del otro los demás.» Se considera un genio. Piensa que los demás, nosotros, no «sabemos hacerlo» y que sólo él está en posesión del talismán del éxito. En realidad, es solo un muchacho a la busca desesperada de un hueco en el mundillo del disco.

la brecha y ahora pueden entrar los demás. Pero detrás siempre. Yo soy el primero. Pienso que hay que vivir de prisa, morir joven y tener un cadáver bien parecido. Yo voy cubriendo metas. La mayoría estáis obligados a hacer cosas que yo ya he hecho. Por eso espero llegar a viejo a los treinta años.

—O sea, que estás de vuelta.
—Mira, yo con dos años llevaba cazadoras de cuero. Del «punk» lo único que defiendo es la estética. Me parece «cantidad» de fuerte. Yo cuelgo en mi cazadora un peine, un candado, un alfiler... Cualquier cosa. Dentro de poco todo eso estará anticuado y colgaré una oreja. No sé. El atuendo es como la tienda de un anticuario, hay que ir recopilando cosas y colgándolas. Pero sin imitar a nadie. A mí me imitan.

—A lo mejor es más sencillo disfranzarse directamente, ¿no crees?

—No es lo mismo, tío. Yo creo en la moda. Lo que pasa es que «no me lo «hago» a la moda. Me visto como me gusta y punto. Además para cantar rock and roll es lo más apropiado. Y no me disfrazo ¿vale?

«MUCHA CUERDA»

Está claro que a Ramoncín no le gusta esta sociedad y presume de aprovecharse de ella. «Si no sería tonto y de eso no tengo un pelo. Además —añade— es la única forma de ahacérselo» bien. Si te gusta no está bien utilizarla, es como engañar a un amigo. No me importa engañar a la gente pero a los «amiguetes» nunca.

—Me temo, Ramoncín, que en el momento que pase esta moda y dejes de hacer gracia van a pedir tu cabeza. No se puede ir por la vida insultando a la gente. No es prudente.

—¿Gracia? Yo no hago gracia. Ni lo he hecho nunca. Y no pueden caer sobre mí jamás. Entre otras cosas porque soy muy listo y cuando voy a atacarme se van a encontrar con la basura porque voy a estar por encima de ellos. Además, yo no perjudico a nadie.

—Sin embargo, se dice que en alguna de tus actuaciones has orinado al público.

—Eso es mentira. A lo mejor lo he pensado y hasta intentado, pero no. Lo que sí he hecho ha sido tirar huevos a un sector del público que antes me había atacado.

—Pero una vez que se provoca al público es muy difícil controlar sus reacciones. Deberías saberlo.

—Y lo sé. Yo he tenido «desparrrames» increíbles... El otro día en un pueblo valenciano unos individuos se dedicaron a tirar vasos y botellas al escenario. Podían haber matado a alguien. Y eso no puede ser. No es así. Yo provooco al «personal» a que chillé, grite y se lo pase bien. Pero no tiro una botella a nadie. Lo mío es una alternativa a la violencia física. Yo estoy totalmente por la paz y en contra de todo lo que pueda causar daños, perjuicios y cosas así.

—Y al final, Ramoncín, cuando acabe todo esto, ¿qué piensas hacer? Vender de nuevo pólizas de seguro, dar timos...

—Yo soy un mito ¿comprendes? Precisamente esta tarde les decía a mis amigos que el Ramoncín no se va a hundir en cuatro meses ni nunca. Se puede acabar la industria discográfica y desaparecer los cantantes y yo haría otra cosa. Me pueden cortar las manos y en lugar de escribir hablaría. Tengo muchísima cuerda. Y me importa un «huevo» todo lo demás.

—Pareces muy seguro de tus dotes literarias. ¿En qué te basas?

—En mi talento. Escribir como yo lo hago es muy difícil. Umbral, por ejemplo, está aprendiendo a escribir ahora. Abre «La

Codorniz» por la página nueve para leer mis cosas.
—¿Quieres decir que estás enseñando a escribir a Umbral?
—Está aprendiendo él solo. Y el que tenga alguna que coja un artículo mío y lo lea. No tiene comparación.

EL «TINGLADO» POLÍTICO

—De eso estoy seguro. Cambiemos de tema. Ahora mismo ¿cómo ves el país políticamente?

—¡Ahhh... La «politipoir»...! ¡Qué asco! Es algo que «no me enrolla» mucho. Políticamente el país me parece un descontrol. Muchas siglas, muchos nombres, y todo por hacer. Por el contrario, veo a la gente muy divertida, con ganas de pasarlo bien, y con una entereza que no es normal. La cosa puede estar mal, pero la gente baila sevillanas que da gusto. Y es que este pueblo nuestro (y me pongo en plan Lofa Flores) es maravilloso. Además, a la mayoría el «tinglao» político nos trae al fresco.

—Sin embargo, supongo que tendrás una idea formada de los líderes políticos. De Fraga, por ejemplo.

- Es un tipo inteligente.
- Carrillo.
- Es listo.
- González.
- Muy joven.
- Suárez.
- Muy viejo.
- La Pasionaria.
- ¿Ah, pero aún vive?

«PASAR» DE TODO

Hacemos un alto en la entrevista y Ramoncín aprovecha para fumar un «porro». Después, me cuenta que nació en un taxi en la Puerta de Alcalá y que no ha conocido ningún tipo de represión. «La había, claro, pero yo no me di cuenta. He hecho siempre lo que me ha dado la gana. Yo me acostaba con chicas desde los nueve años. Por eso soy un «pasota» ¿comprendes?

—¿Y eso es un título?

—No sé. Lo que pasa es que en todo esto hay mucha película. Hay quien los dibuja tirados en la acera con un «canuto» y «desparrramándose» por el suelo... Yo creo que son gente más divertida. Además no me gusta poner etiquetas. Todos somos pasotas, macarras, rockeros, hippys... El que se queda tirado mirando al cielo es un «pasota» postizo. Yo me lavo y me pongo blanco como los «Lewis». Soy auténtico.

—Yo lo pongo en duda, Ramoncín. Me parece todo una postura para vender discos. Y muy poco original, por cierto.

—Mira, yo tengo mi técnica. Para «pasar» primero hay que llegar. Y yo he llegado. Además, de todo solo «pasan» los «palmaos». Y yo no lo soy. Tú, por ejemplo, no te lo «haces» bien. Yo no estaría ahí preguntando. Tú eres el que me preguntas a mí.

—Claro Ramoncín, pero a veces los payasos también sois noticia. Cosas de la profesión. ¿Comprendes?

—Bueno... Aquí de lo que se trata es de ser el número uno entre los número uno. Lo demás no importa. Yo tengo mucha «filosofía», que se dice por el «forro», y la mayor filosofía en la vida es el «morro». O sea que le hecho mucho morro a la vida. Todo está muy bien y muy divertido. Ese es mi rollo. El día que me mire al espejo y no me vea me cortaré la cabeza. Entretanto, la opinión de los demás me la paso por debajo de los c...

MIGUEL A. GARCIA-JUEZ
Fotos: CARRERO

EL BARRIO, LA CALLE

—Mira, tío, yo he crecido en el barrio Sur, entre Atocha y Legazpi. En un auténtico «ghetto». Aquello a la mayor parte de los «troncos» los hunde. No consiguen tener un nivel de preparación para enfrentarse con el mundo, y acaban trabajando en cualquier cosa para que viva toda la familia. No pasan de barriobajeros. Yo sentía escalofríos y siempre busqué la forma de escapar, de cortar con todo. Claro que para eso hace falta mucha cara y mucho «rollo».

—¿Y tú lo tienes, claro?
—Por supuesto. Además, de la calle salen todos los personajes interesantes. El que se lo ha perdido no sabe lo que es bueno. Recuerdo que allí había cuatro o cinco chavales que les daba por estudiar y por ser muy buenos en casa y todo eso. Pero eran la excepción. Ya «pasaba» del colegio y me iba a cazar lagartijas. Y así mil.

Vamos, que eras un hijo modelo.

—Sí, claro. Igual que mi padre, que un día se largo a por tábaco y todavía le estamos esperando. Mi madre cantaba pero se lo «hizo» muy mal. No salió adelante. Yo he vivido siempre con mis tíos. Mi tía se dedicaba a sus labores y mi «viejo» era un «carrante» de doce horas diarias, incluidos los domingos.

Y para compensar tú te vas a comer el mundo, ¿no?

—Puedes estar seguro. Aunque todo el dinero que gano lo «desparrramo». No me importa hacerme millonario. Lo que no me gusta es que haya gente que crea que me ha colocado, porque me lo he hecho yo solo. En este país no hay nadie capaz de hacer una inversión para situarme donde estoy.

¿Y dónde estás, Ramoncín?

—Ahora mismo en el primer lugar de la música española. Y, en general, soy un tipo que escribe los mejores poemas de calle que se han escrito nunca. Utilizo un lenguaje que está ahí y que nadie se ha atrevido a usar. Además tengo el suficiente ingenio para hacer la mejor película que se va a rodar este año y cosas así. Soy un genio. ¿comprendes?

No me cabe la menor duda. Pero, ¿para qué sirve eso?

—Para divertirse y pasarlo «cantidad de bien». Yo he abierto

• «De la calle salen todos los personajes interesantes»

• «Hay que morir joven y tener un cadáver bien parecido»

• «Espero llegar a viejo antes de los treinta años»

CARTELERA

TEATRO

SALA MOZART Cerrador por preparación de la obra «LOS EMIGRADOS».



ASISTENCIA PALMESANA

TEATRO PRINCIPAL

AUDITORIUM

MUSICALES SALAS DE ESTRENO

Cuarto semana. «LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA».

LUMIERE

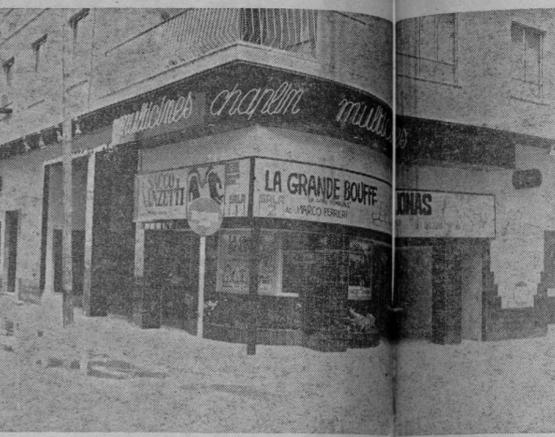
Tercera semana «MARCEA TRIUNFAL».



LIRICO

«PER UNA VIDA MES ALTA».

SALAS DE ARTE-ENSAYO INAUGURACION DE CHAPLIN MULTICINES



Las salas de diferente aforo, de 135, 128 y 400 espectadores...

los estrenos

«ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO»

TEATRO EN EL «PRINCIPAL» «PER UNA VIDA MES ALTA»

GUIA DEL CINEASTA

«ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO».

EL MELODRAMA, CONVERTIDO EN COMEDIA Y UN JUEGO PURAMENTE ESTETICO

«ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO»

MUSICA OPERA EN EL AUDITORIUM «LA FLAUTA MAGICA»

«ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO»

JEFATURA PROVINCIAL DEL SERVICIO DE DEFENSA CONTRA PLAGAS.- ESTACION DE AVISOS AGRICOLAS DE BALEARES

BOLETIN INFORMATIVO

ALMENDRO

PULGON VERDE (BRACHYCAUDUS HELICRISI) — Aunque en general el ataque no es intenso en algunas parcelas se han visto ataques de cierta importancia. En caso de observarse 4 o 5 brotes con pulgón por árbol deberá realizarse un tratamiento con uno de los productos recomendados en el boletín anterior. Si el ataque es débil, conviene esperar a realizarlo más tarde de abril que también sea efectivo contra el chinche.

CHINICHE (MONOSTIRA UNICOSTATA) — La mayoría de adultos aún se encuentran en los refugios donde han pasado el invierno, observándose en muy escaso número en las hojas. Los tratamientos realizados en esta época son poco eficaces debiendo esperar a que los adultos estén en las hojas, momento que se avisará oportunamente.

MELOCOTONERO

LEPRA (TAPHRINA DEFORMANS) — En las variedades sensibles como Dixired, Redhaven, J. H. Hale, Red Globe, etc. que no han estado protegidas se observa un ataque bastante importante. Los tratamientos realizados en esta época tienen muy escasa eficacia.

PULGON VERDE (Myzus persicae) — Deben vigilarse las plantaciones y tratar cuando se observen 3-4 brotes atacados por árbol. Debido al gran poder de reproducción del insecto no deben demorarse los tratamientos una vez comprobados estos niveles.

Productos aconsejables: Acefate (Orthene), Azidión, Dioxcarb (Elocrom), Endosulfan, Lindano, Metamidofos (Tamarón), Metomilo, Prinicarb o Propoxur.

Si las hojas están enrolladas deberá usarse un sistémico como Etiofencarb (Croneton) o Tiameton (Ekatín).

FRUTALES DE PEPITA

MOTEADO DEL PERAL Y MANZANO — Las lluvias producidas durante este mes han hecho que existiesen condiciones favorables para el ataque de moteado. En general los ataques no son importantes pero si se repiten las condiciones favorables al haber ya un ataque inicial podría ser grave.

Deberán seguirse las instrucciones del Boletín anterior teniendo en cuenta que el manzano se encuentra en una fase sensible al ataque.

OIDIO (PODOSPHAERA LEUCOTRICHIA) — Las variedades más sensibles son la Golden, Belleza de Roma, Reina y Jonathan. Los ataques pueden empezar con la aparición de los primeros órganos verdes del manzano, que son muy poco resistentes. Mientras en el árbol existen órganos verdes tiernos persiste el peligro de ataque cesando al volverse estos duros y coriáceos. Según estas consideraciones el período de máxima sensibilidad será abril, mayo y parte de junio; en pleno verano, los ataques cesan volviendo a manifestarse al producirse la segunda brotación a finales de agosto.

En plantaciones donde exista este problema aconsejamos:

1. Suprimir los brotes oidiosos (blanquecinos) que son los que propagan la enfermedad al resto del árbol.

2. Siempre que se combate el moteado añadir un azufre molibdo, además del producto específico contra el moteado.

3. En caso de no realizarse tratamientos contra el moteado durante la época de máximo sensibilidad deberá tratarse cada 8-10 días con uno de los productos siguientes:

Azufre, Binapracil (Metoxdem), Dinocap, Ditalinos (Piondra), Pyrazolox (Afangan, Curamil), Quinometonato (Morestan), o Triflorina (Funginex).

NARANJO

MOSCA BLANCA (ALEUROTHYXUS HOWARDII) — Los ataques observados son muy débiles, observándose gran cantidad de larvas parasitadas por el Cales.

Aconsejamos no realizar ningún tratamiento específico contra este insecto ya que el Cales mantendrá la plaga dentro de unos límites reducidos.

VID

ALTICA O CUQUILLO (HALTICA AMPELOPHAGA) — En la comarca Sta. María-Biniola se han visto ataques localizados de este coleóptero.

Aunque en general este insecto no causa graves daños si el ataque se produce en una fase temprana de la vegetación de la vid puede producirse una defoliación intensa e incluso una pérdida de racimos.

Si se observan síntomas de ataque o insectos en número abundante deberá realizarse un tratamiento con uno de los productos siguientes: Lindano, Carbaril, Triclorión o Malatión.

Estos productos son compatibles con fungicidas usados contra el mildiu por lo que en caso necesario pueden mezclarse ambos tipos de productos en un solo tratamiento.

Palma de Mallorca, 25 de abril de 1978.

Fabrica de Perfumería líder en el mercado nacional necesita.

REPRESENTANTE

A comisión para PALMA DE MALLORCA y provincia. Ofrecemos: Excelente comisión. Trabaja en exclusiva la perfumería. Productos líderes en el mercado.

Exigimos: Dedicación plena (compatible con otros representantes). Vehículo propio. Cultura a nivel de bachiller. Moralidad y referencias, experiencia en perfumería. Enviar datos personales y curriculum vitae junto con fotografía al s.º 40.057 de MARTHE PUBLICIDAD c/ Vergara, 16. Barcelona-3.

ASI CUMPLIMOS... TODOS LOS MESES

Sorteo: del día 28 de Abril de 1978

Títulos premiados por su valor nominal					
JKK	NHD	SNH			
REF	ZDI	TWL			
FWK	NLLD				

Capitales pagados hasta la fecha: Pesetas 777.591.000



Oficinas Centrales: Barcelona 10 Lauria, 18 - tel. 301.40.50
Avda. Rey Jaime III, 7 tel. 21 20 48 Palma de Mallorca

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados. Fecha: 28 de abril de 1978.

REUS

Precio Ptas./kilo

ALMENDRA	
Común	230
Largueta	255-257
Mollar grano	235
Mollar cáscara	100-103
Marcona	245-247
Mallorca prop c/ Trozos	224

Todos los precios son a base de peso neto sobre almacén Reus y la Mallorca prop c/ trozos se refiere a bruto por neto a bordo PALMA.

COMENTARIO: Mercado con escasas operaciones.

LONJA DE VALENCIA

Semana del 24 al 29 de abril de 1978

ALMENDRA

Común	225
Largueta	240
Marcona	240

Con saco peso neto almacén comprador más impuestos.

GARROFA

El mercado sigue siendo bastante flojo, con operaciones muy limitadas. La entera zona Valencia se mantiene por las 10,00 - 10,15 y las de las zonas Castellón-Alicante, 9,60 - 9,75. Los troceados, que son los que mayor flojedad acusan se cotizan, para lo poco que se viene haciendo por: 8,90 - 9,00. Estos con saco y la entera a granel y todos pie troceador de su zona.

GARROFIN

Igualmente la flojedad se manifiesta con operaciones escasas por las 24,50 con saco pie fábrica industrial garrofinero.

VACUNO

Terneros	
Mamones especiales	Precio ptas./kg. 255 =
Hasta 190 kgs.	250 =

Añojos

De 190-220 kgs.	250 =
País de 220-270 kgs.	245 =
De más de 270 kgs.	240-245 =

Vacas

Holandesas	170-180 =
------------	-----------

LANAR

Cordero

Merino recental 8-9 kgs.	290-295 +7,5
Merino pascual 10-11 kgs.	280-285 +4
Manchegos de 8-9 kgs.	300-305 =
Manchegos de 10-11 kgs.	290-295 +5
Precoz de 13-14 kgs.	250-260 -10
Precoz de 15-17 kgs.	235-240 -15

PORCINO

Cerdos grasos	110-112 +3,5
Cerdos del país	113-114 +2,5
Cerdos Lérida	120-122 +6
Razas selectas	123-127 +6,5

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el matadero de Barcelona entre abastecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

COMENTARIO VACUNO: Precios iguales día de mayor matanza al ser fiesta el próximo lunes.

LANAR: Alza no justificada ya que no hay cambios en llegada ni demanda.

PORCINO: En alza como reflejo de la experimentada en los mercados ganaderos influenciada por la subida de los piensos.

Para su ganado, lo mejor. Piensos Piema Protector

RESTAURANTE LA CASCADA TROPICAL

Todas las noches, a partir de las 19:30 horas, en un jardín exótico y cubierto, podrá degustar las especialidades de nuestro Chef.

Situación: Jardines del Hotel Gran Vista de Ca'n Picafort, con acceso directo por la carretera de Artá - Puerto de Alcudia.

Abierto desde el 1º de Mayo.

TODAVIA SIN RECARGOS

Están al cobro en el AYUNTAMIENTO DE PALMA

los recibos de:

Circulación vehículos, balcones, puertas y ventanas, recogida de basura.

No debe transcurrir el plazo de pago voluntario

Su presencia siempre agrada

LOS MALES DEL DINERO

Aquí Creta. Llegué a Heraklión en una mañana señorial de luz y de color. El barco griego «Hermes» atracó, descendimos, marchamos y entramos en el más importante museo de la cultura minoica.

Unos 4.000 años tenían aquellos ídolos de oro, hachas de piedra, vasijas funerarias —donde acurrucaban al muerto para que saliera del mundo en la misma postura fetal en que había entrado—, minotauro.

Minotauro: monstruo devorador, cuerpo de hombre y cabeza de toro, que anualmente se alimentaba con el tributo ateniense de siete muchachos y siete doncellas. Vivía en el Laberinto. El que entraba, no daba ya con la salida.

Uno de aquellos siete muchachos fue Theseus. Apuesto y tal, enamoró a Ariadne, hija del rey de Knossos, Creta, que le reveló el secreto de la salida: tender un hilo desde la entrada. Salió Theseus y hubo boda, como está mandado.

Algo perdido andaba yo por este laberinto de recuerdos legendarios de Minos y de Creta, cuando la voz de la guía nos dejó frente por frente a una vitrina: «Aquí tienen ustedes un talento de cobre, la moneda más primitiva de la cultura occidental». Tamaño: el de dos cajas de zapatos yuxtapuestas. Valor: 2 dracmas, que son como 5 pesetas. Pero: 30 kilos, el que iba a cobrar un recibo, tenía que llevar carro...

Me descubrí ante su venerable antigüedad de 4.000 años, ante la nobleza de ser la primera moneda que manejan manos de hombre y el pensamiento se me arrancó por estas filosofías...

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA

¡El dinero! Este es el primer

dinero del mundo. Por metales con reflejos de cobre, plata u oro; por papeles, solar de colonias microbianas, los hombres sudan, emigran más allá de las tierras y de los mares, riñen los hermanos de herencia ante el cadáver del padre, trabajan los espías en las redes de la muerte, se alquila la mujer, asesina el hombre y se ligan a bombas las naciones.

¡El dinero, ¿qué tendrá el dinero?! «Su presencia siempre agrada». Con él se come y se pasa hambre sin él, su abundancia une al matrimonio y su escasez desencadena conflictos matrimoniales, decide el coche o la bicicleta para ir al trabajo y, para vivir, el chalet, el piso o la chabola.

¡El dinero! El hombre lo gasta y la mujer solamente lo emplea, el trabajador lo mira con envidia, el pobre con ganas, el rico con avaricia, el vicioso con lujuria, el santo con

menosprecio. Promete la libertad pero esclaviza y, por su culpa, son muchos los que pasarán por la puerta del cielo con más dificultad que un camello por el ojo de una aguja.

El barco despegó del atracadero de Heraklión. Desde popa miré la altura del monte Ida. Allí, en pañales de leyendas, nació Júpiter el Cronida, que decía Homero, padre de todos los dioses del panteón griego.

LAS DOS NOVIAS DEL RICO

Abajo, Creta, la blanca, pobre, verde y feliz. Y caí entonces, mejor que nunca, en la cuenta de que las mejores cosas de la vida no las da el dinero, no se compran: la salud, la paz, el amor, la honradez, los buenos hijos...

El mayor enemigo de Dios en la Tierra yo creo que es el dinero. Al menos, del dinero y solo del dinero, dijo Jesús lo que el hombre de ley a la mujer de dos amores: o él o yo. Lo que la mujer de ley al hombre con dos novias: o ella o yo. «No podéis servir —dijo Jesús— a Dios y al dinero».

Seguramente porque el dinero compra lujo, paga vicio, rompe moral. De hecho, no de derecho. O sea que el dinero no es intrínseca y ónticamente malo, sino accidentalmente malo. Sale limpio del troquel y de la fábrica de la Moneda y Timbre pero lo manchan las manos del hombre.

Quizá porque el dinero, dinero quiere, dinero busca y junta dinero: pega billete con billete, junta pisos, tierras, cargos y empleos; sube los precios, los alquileres y las minutas; compra al que no entiende, vende al que no sabe, se aprovecha del que no puede. Poderoso caballero es don dinero.

Para todo eso se necesita cálculo, quebraderos de cabeza, trampas a la ley, fraude al fisco, las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio. Este hombre, entonces, ¿cuándo piensa en Dios, en sí, en los demás?

«LE LLAMA LA JUSTICIA»

No de derecho pero sí de hecho, el dinero juega feo, mete trampa y gana baza; soborna al de arriba, al de abajo y al de en medio; desliza el sobre por la ventanilla y marcha concesionario de la obra, de la plaza vacante, del aprobado...

Estafa de tapadillo y paga abogado zorrileto, roba con guante blanco, lleva a tribunales y, si es preciso, mata. La mafia. Entonces, este hombre, ¿cuándo confronta sus negocios con la moral y la conciencia, cuando piensa en Dios —dueño de todos los bienes de la tierra, de los cuales el hombre se queda en administrador—, en los hombres —todos iguales, todos con derecho a esos bienes, función social de la propiedad!—, en sí mismo?

No es por nada, pero el tiem-



• Si usted consigue escapar a los impuestos de Hacienda, recuerde que es más fácil pasar un camello por el ojo de una aguja que entrar en el Cielo, siendo rico



«BALEARES»

po pasa, el fin se acerca, la muerte viene, llegará Dios, el esquinado Dios, el olvidado Dios, a inspeccionar los libros de cuentas y a pedir cuentas? Y si Dios no, la ley, Hacienda, el Estado, sí. Llámala justicia.

TREPAR A LA PEANA

No podéis servir al hombre y al dinero. No lo dijo Jesús; lo digo yo. Quizá esté mal decirlo. Parece incompatible, de hecho y no de derecho. El hecho es que el hombre, una vez trepado a lo alto del montón de su dinero, mira hacia abajo con soberbia, a sí mismo con orgullo y al cielo con sonrisa.

Desde allí, habla a los iguales con fatuidad, insulta a la mujer con zafiedad, ordena al obrero como un tirano, desprecia a todos como un dios, aunque en la peana de sus dineros más bien tiene pinta de pagano.

Si baja de la peana de dinero, pisos, tierras, joyas y pieles, acciones bancarias, negocios..., es para pisar, esclavizar y explotar a los hombres. Al pobre rico, el dinero le ha metalizado la conciencia, le ha

embrutecido el alma, le ha bestializado el corazón. No es ya ni hombre. Así es aquel a quien así le ocurra.

Por eso, de vez en cuando, da el escándalo padre, como en el caso que ahora mismo cuento, y se hace reo de lesa humanidad y de lesa sociedad, merecedor del tribunal internacional de los derechos humanos. Porque cosas así, en un mundo con un 75 por ciento de hambrientos, un 35 por ciento de hombres sin libertad, etc. o en una nación con millón y medio de parados, con familias sin piso, niños sin escuela..., no tiene perdón de los hombres.

EL PUENTE DE LOS MIL

Génova, 1860: De una escollera del puerto sale Garibaldi con sus 1.000 garibaldinos a la conquista de Sicilia. Ganaron a Bonaparte la batalla de Calafatini. Dijo entonces Garibaldi, y dijo bien, que «Cui si fa l'Italia o si muore». Así comenzó la unificación de Italia. Aquella escollera es hoy malecón el Puente de los Mil.

Génova, 3 de octubre, 1977: del Puente de los Mil zarpa la motonave «Eugenio C». A bordo, 10.000 botellas de champagne para sus 8 bares, 390 hombres de servicio, orquesta y bailarinas inglesas, Banquetes, bailes, espectáculos, conciertos... Todo para entretener a 850 pasajeros supermillonarios durante 74 días por 20 naciones al precio de 1.800.000 pesetas pasaje individual.

Si esto es sentido común, sensibilidad humana, sentido social, moral, cristianismo... que baje Dios y lo vea. Y visite a los turistas; algunos eran españoles.

Parece que, de hecho aunque no de derecho, el dinero, como la política puede corromper. Parece que, de hecho, el dinero abusa del hombre y el hombre del dinero. Cuenta la historia que el rabino volvió a casa. Venía de predicar en la sinagoga y se sentó preocupado.

—¿De qué hablaste? le preguntó la mujer.

—De los males del dinero.

—Y, ¿qué, convenciste a los oyentes?

—¡Pesh! En un 50 por ciento. Convencí a los pobres.

ALBERTO A. TORRES

COPA DEL MUNDO DE FORMULA 3

BUENA ACTUACION DEL EQUIPO ESPAÑOL

Se ha disputado sobre el circuito británico de Donington la prueba denominada Copa del Mundo de Fórmula 3, en la cual hacía su segunda aparición en la presente temporada el E.N.E. de F-3. En ella, Catón ha logrado un excelente cuarto puesto, y Vélez después de tener que entrar en boxes, el décimo.

ENTRENOS

En la primera sesión de entrenos, Jorge Catón era octavo y Fermín Vélez decimoquinto. En la segunda sesión, Catón rebajaba su tiempo a 1-11-8 y se colocaba séptimo detrás de Johansson —que lograba la «pole position» con 1-10-7—, Warwick, Piquet, Brabham, Bullman, y Flux. Vélez era décimo con 1-12-9 y experimentaba problemas de neumáticos.

En la salida, toma la cabeza del primer grupo Johansson, seguido por Warwick, Piquet y Catón, que había logrado colarse y ganar tres posiciones. Más atrás otro peñón lo formaban Bullmann, Brabham, Brigh, Flux y Vélez. Según avanzaba la carre-

ra, programada a 25 vueltas, Catón se iba aproximando cada vez más cerca de Piquet, que tenía problemas de motor. Sin embargo en la curva más rápida del circuito —se toma en 5.ª a fondo—, Jorge pisó un reguero de aceite del coche del brasileño, haciendo un monumental trompo de más de cincuenta metros, con la fortuna de no rozar ningún obstáculo y quedar el coche de nuevo en el sentido de la marcha. Bullman y Flux aprovecharon para adelantarse.

Vélez iba en séptimo lugar cuando empezó a fallarle un contacto eléctrico que hacía que el coche diera triones. Tuvo que entrar en boxes, y aunque los mecánicos lo solucionaron con rapidez, nuestro piloto perdió una vuelta. Mientras, Catón había vuel-

to a adelantar a Flux, y Piquet abandonaba definitivamente. Finalmente, la carrera la ganaba Derek Warwick y Catón lograba un excelente cuarto puesto, que hace subir la moral de todo el equipo.

CLASIFICACION

1. Derek Warwick (Ralt) a un promedio de 160,5 kms-h.
2. Stephen Johansson (Argo) a 4-10.
3. Phillip Bullman (Chevron) a 10-9
4. JORGE CATON (Ralt) a 19-2
5. Ian Flux (March) a 23-7
6. John Bright (March) a 23-7
7. Rob Wilson (Ralt) a 58-5
8. Stanley Dickens (Ralt) a 1-00-3
9. Ken Silverstone (Chevron) a una vuelta
10. FERMIN VELEZ (Ralt) a una vuelta.

Tras esta carrera, abandonan el equipo Richard F Olivant, jefe de mecánicos y Frans Franssen. Se espera que sus puestos sean cubiertos a la mayor brevedad posible.

DYANE-6-400, LA NUEVA FURGONETA DE CITROEN



La nueva furgoneta de Citroën, se espera que dentro de los primeros días del próximo mes se lleve a cabo la comercialización de este nuevo modelo.

Las primeras unidades que salen de la Fábrica Citroën Hispania, en 1978, son el modelo de furgoneta 2 CV. AZU. Desde esta fecha, hasta la actualidad, se han fabricado casi 300.000 unidades que han inundado el parque nacional y han resuelto con eficacia el pequeño transporte de miles de usuarios.

La furgoneta Dyane 6-400, que sale ahora al mercado, viene con serias pretensiones de ser un vehículo polivalente en cuanto a su adaptabilidad para el transporte de mercancías, aportando a sus usuarios un confort de cabina comparable al de un turismo.

El nuevo vehículo conserva, básicamente, la arquitectura y la construcción de las antiguas furgonetas, sustituyendo la parte delantera por la del Dyane-6.

En cuanto a la parte destinada a la carga, las modificaciones que se han introducido son: la prolongación de 14,7 cms. de longitud útil; el volumen de carga se ha aumentado en 170 dm³. (con lo que se alcanzan los 2,27 m³.); las líneas exteriores son más suaves y redondeadas, terminando la parte trasera en un nuevo parachoques.

En lo que se refiere a la cabina, se ha aumentado el confort del conductor y del pasajero, al incorporarse totalmente la correspondiente al modelo Dyane-6.

Desde el punto de vista de la mecánica, se ha mejorado la potencia del motor en casi un 20 por 100 lo que hace aumentar las prestaciones. Se han instalado frenos de disco en las ruedas delanteras con doble circuito de frenada, etc.

BREVE

INAUGURADA LA «EXPOMOVIL-78»

Ayer, sábado, fue inaugurada en Barcelona la feria «EXPOMOVIL-78» ubicada en el recinto ferial de Montjuich, y organizada por el Salón Internacional del Automóvil.

Dentro del certamen que, finalizará el próximo día siete, hay programadas diversas actividades, las más importantes, serán las «Jornadas Técnicas» con la participación de industriales del ramo, representantes de la Administración (principalmente de los ministerios de Transportes y Comunicaciones, de Industria, de Comercio y de Turismo).

Entre las novedades, cabe destacar la presentación de una versión del «Dragfoller», que es un reductor de la resistencia al viento para los grandes vehículos; un controlador de gas-oil para ahorrar energía un sistema automático de equilibrio de ruedas; así como la exposición de varios vehículos eléctricos de origen norteamericano.

FABRICADAS 2.000.000 DE UNIDADES

DEL PEUGEOT 504

El Peugeot 504 conoce la carrera más brillante de todos los modelos de la Marca. En 9 años ha alcanzado los 2.000.000 de unidades fabricadas, de las cuales 300.000 se fabricaron en el año 1977, es decir el record anual absoluto desde el origen de su producción, con una cadencia de 1.300 unidades diarias.

El 504 es el modelo Peugeot que fabrica Citroën Hispania en Vigo, y el más vendido en Francia y en el mundo entero.

Fecha de lanzamiento: Otoño de 1968 (Motor XM 1976 c.c.)

Fechas de aparición de nuevos motores:

— Gasolina: Otoño 1970.

Motor XN1 (1971 c.c.)

Motor inyección XN2 (1971 c.c.), en lugar del KF5 (1976 c.c.).

— Diesel: Septiembre de 1976.

Motor KD2 (2304 c.c.), además del XD 490 (2112 c.c.).

Fecha aparición motor Diesel: Enero 1970.

Salida al mercado del vehículo n.º 1.000.000: Octubre 1974.

Fecha salida del vehículo n.º 2.000.000: Marzo 1978.

Principales cualidades: Robustez, Confort, Resistencia, Economía.

El Chrysler Horizon, de momento

NO SE FABRICARA EN ESPAÑA



El Chrysler Horizon no será fabricado en España antes de 1980. Este coche que se fabrica en Poissy (Francia) es una berlina familiar de tipo pequeño 9/10 CV fiscales y menos de tres metros de longitud lo que le sitúa entre los Simca 1200 y los Chrysler 150. Este nuevo coche dispone de 4 puertas y portón trasero, 5 plazas, tracción delantera y motor transversal. La suspensión es independiente a las cuatro ruedas. Hay tres versiones: LS y GL con motor de 1.118 cc. y un GLS de 1294 cc., siendo la mecánica la misma que en los Simcas 1200 y 150 en su versión 1200. El encendido electrónico en todas las versiones del Horizon como ya viene siendo normal en Chrysler.

Este coche tiene algunas soluciones nuevas, pues además del encendido electrónico, se utiliza chapa de acero de alto límite elástico (HSLA) con protección anticorrosiva por catodoforesis y relleno bajo vacío automático del circuito de frenos. También han sido distanciad

o mejor dicho, alargados los intervalos de mantenimiento y por supuesto la garantía de 12 meses sin exclusión de ningún componente, lo que hace que este coche sea de bajo costo de mantenimiento.

El Horizon tiene elegantes líneas de tipo redondeado y una calandra y un parabrisas inclinados que determinan un buen coeficiente de penetración, a lo que contribuye los bajos delanteros en forma de apoiler. Una amplia superficie de cristal le dan buena visibilidad como sensación de ligereza y al mismo tiempo de robustez, sensación subrayada por unos paragolpes de tres secciones en acero de polietileno. Una pintura negra sobre la parrilla delantera, el conjunto de luces traseras integradas en la línea general de la carrocería le dan el sello familiar de Chrysler.

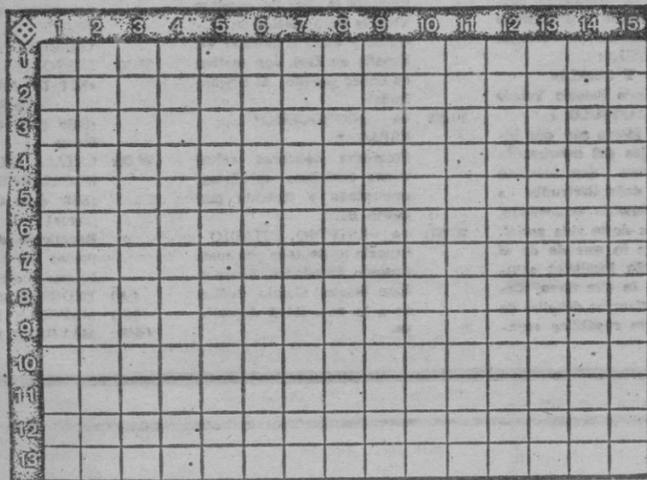
MARIANO OTERMIN

pasatiempos

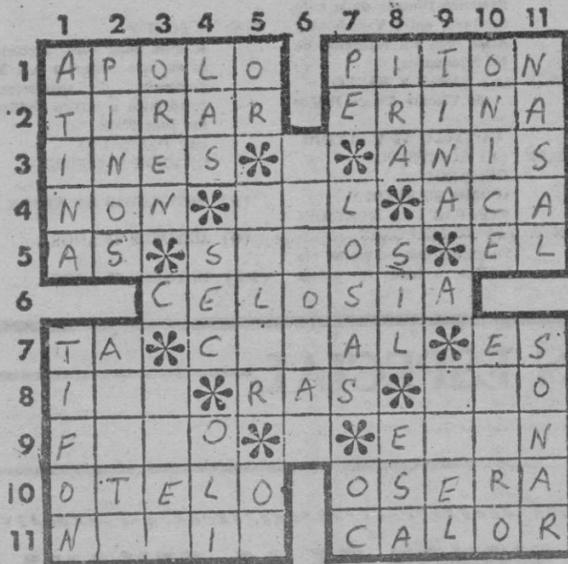
LOS OCHO ERRORES



CRUCIGRAMA BLANCO



CRUCIGRAMA



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 26 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Que ha estado expuesto al sol por algún tiempo. Antiguo instrumento musical.— 2: Adelantada, pone en mejor estado. Instrumentos de cirugía.— 3: Dicese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. Apellido

de un eminente poeta español (1805-1849). Edificio, vivienda.— 4: Líneas que dividen por la mitad la anchura de las cosas. Consonante. Marcha. Río de la provincia de La Coruña.— 5: Símbolo químico del rutenio. De poco valor, barato. Siglas comerciales.— 6: Azarosa, de mal agüero. Dicese de la oveja que cría un hijo de otra. Consonan-

te.— 7: Labren la tierra. Derecho que se pagaba por el despacho de cédulas reales.— 8: Vocal. Cierta mes del año. Trompetilla propia para el auxilio de la audición.— 9: Nota musical. Parte anterior e inferior del cuerpo de los peces. Pedimos, suplicamos.— 10: Hablados en público. Suspensión, detengo. Interjección.— 11: Agraviada, lastimada. Adverbio de lugar. Vocal. Al revés, andrajoso, harapiento.— 12: Figurado, habitánselo, moránselo. Falta de instrucción, inducta.— 13: Ente, naturaleza. Dejáis de hacer el trabajo que estáis haciendo. En plural, demostrativo.

VERTICALES.— 1: Base sobre la que se arman los saquetes de metralla. Arrasas, destruyes.— 2: Relativa a las ovejas. Diosa de la Mitología griega.— 3: Blando, suave. Nombre de letra. Coger, agarrar.— 4: Preposición. Título de honor que se da a algunos príncipes.— 5: Una con cuerdas. Mamífero roedor. Ieporino de carne comestible. Símbolo químico del actinio.— 6: Ciertas armas arrojadas. Pasase rozando levemente.— 7: Órgano de la vista. Hijo de Sarug, padre de Taré y abuelo de Abraham. En plural, nombre de letra.— 8: Uno para un fin común. Vocal. Cierta tela.— 9: Consonante. En femenino, que avía un barco por cuenta propia. Medida itineraria china.— 10: Que restablecen a su estado anterior.— 11: Matrícula española. Que estudia el modo de vivir de los animales y las plantas.— 12: Movimiento convulsivo nervioso. Al revés, y familiarmente, hurto, robo. Baile regional andaluz.— 13: Nombre latino del río Guadiana. Algas clorofíceas de agua dulce, abundantes en España.— 14: Flojas, desfallecidas. Versado en la elaboración de vinos.— 15: Te atrevieras. Guardias de ciertos animales plantigrados.

SOPA DE LETRAS

L A O I D I R I O T
P R E R A O E P S A
O L U O I M L O H N
N A U B T R E L A T
G E R T D T I O A A
A E C X E N O N A L
T N T M A C T I D I
A Q O U E A I O S O
U R E C E R I O L E
P A C O T A T S A A

En el recuadro se encuentran los nombres de once elementos químicos. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

quiera a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

SOLUCION A PASATIEMPOS

FIN DE SEMANA

CRUCIGRAMA BLANCO

SOPA DE LETRAS

SOLO HORIZONTALES.— 1: Sovrado, Crociato.— 2: Avena tafa, Erismas.— 3: Len, Arolas. Casa.— 4: Ejes, D. lre, Sar.— 5: Ru, Económico, Sa.— 6: Onerosa, Atona, S.— 7: Aren, Caduñe.— 8: A. Enero, Otd. fono.— 9: St. Ijar, Rogamos.— 10: Orados, Puro, Ale.— 11: Lesa, Aca, I. Olor.— 12: Anl. dásenle, Lega.— 13 Ser. Ce. sals, Tsos.

CRUCIGRAMA

Asatlo, cerro, homido, trido, luteo, oro, polonio, prometeo, fantallo, terbio y xenon.

VERBOS

1: En un mantel (en un m-ante l).— 2: Sl, en Toro (sl en toro).

CRUCIGRAMA

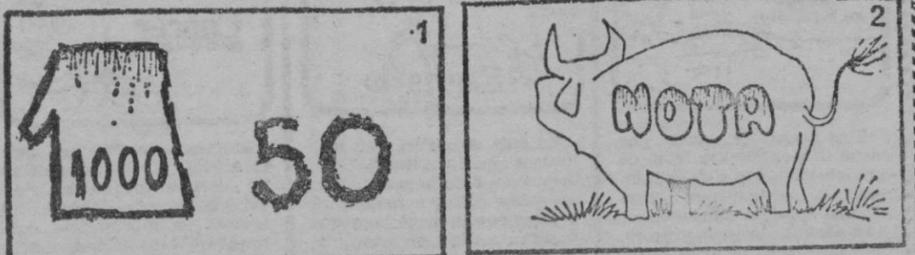
HORIZONTALES.— 1: Apo- 10. Pibón.— 2: Tlrat, Etna.— 3: Inés, S. Anís.— 4: Non, Gal. Aca.— 5: As, Santos, El.— 6: Celosía.— 7: Ta, Caval, Es.— 8: Iro, Ras, Apo.— 9: Fijo, R. Noels, Calor. Etna.— 10: Oelo, Osera.— 11: Nasal, Sonar. Arel.— 10: Unice, Egitro.— 11: 8: Ira, S. Esa.— 9: Tina, A. Samovar.— 7: Re, Losas, Oc.— 6: Ol.— 5: Or, Calar.— 4: Us.— 3: Oren, C. Oles.— 4: Las, Sec. Tlton.— 2: Pinos, Arto.— 3: VERTICALES.— 1: Alina.

PLAZA de TOROS PALMA

HOY DOMINGO 3:30 tarde GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES
6 NOVILLOS "EL SIERRO" 6
Andrés MORENO
Pepe Luis VARGAS
Juan VALLES

Venta de localidades: Plaza de Foros Tel. 255245 Rincón Taurino. Tel. 221943

IEROGLIFICOS



1. ¿Dónde bordarás esas flores?

2. ¿Has nacido en Zamora?

PROGRAMA PARA HOY

9,15: (*) CARTA DE AJUSTE «Cantigas de Santa María», de Alfonso X El Sabio, interpretadas por la Orquesta New York Pro Música, dirigida por Noah Groenberg.

9,30: (*) HABLAMOS Programa informativo especialmente destinado a los espectadores sordomudos.

10,00: (*) EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de TVE en Prado del Rey.

10,45: (*) CONCIERTO El espacio musical ofrece esta mañana «Sinfonía incompleta», de Schubert y «Los preludios», de Liszt, interpretados por la Orquesta Nacional de España, dirigida por José María Cordera.

11,45: GENTE JOVEN Concurso en el que intervienen aficionados a la canción y las variedades.

12,30: (*) SOBRE EL TERRENO Reportajes, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de la jornada dominical. Director: Juan José Castillo

14,00: (*) SIETE DIAS Joaquín Soler Serrano dirige y presenta un espacio dedicado a analizar las principales noticias nacionales e internacionales de la semana que concluye.

15,00: (*) NOTICIAS DEL DOMINGO (Primera edición)

15,15: (*) LA CASA DE LA PRADERA: «CORRER Y ESCONDERSE» los del veterano Baker,

16,15: (*) MUSICA MILITAR DE ESPAÑA El programa de esta tarde se dedica al análisis de la música de la Legión desde sus comienzos en 1920, con canciones importadas de otros países, como la famosa «Madelón» de los soldados franceses de la Primera Guerra Mundial.

16,45: (*) MUNDO EN ACCION

17,15: (*) LA ABEJA MAYA: «LA FAMILIA TIJERETA»

17,45: (*) 625 LINEAS Avance de la programación de TVE de la próxima semana. Incluye la sección humorística «Entre pitos y flautas», que presentan Tip y Coll.

18,45: (*) DESTINO ARGENTINA Programa-concurso cuyo premio consiste en un viaje a los países en que se ha celebrado el Campeonato Mundial de Fútbol, incluida la Argentina

19,45: (*) INFORMACION DEPORTIVA

20,00: (*) FUTBOL

22,00: (*) NOTICIAS DEL DOMINGO (Segunda edición)

22,15: (*) VUELTA CICLISTA A ESPAÑA Resumen filmado de la quinta etapa, entre Valladolid y Avila, con un recorrido de 136 kilómetros.

22,28: (*) CANAS Y BARRO, de Vicente Blasco Ibáñez

CAPITULO VI y ULTIMO

23,20: (*) EL CUERPO HUMANO: «COMO SE PUEDEN REPARAR LOS NERVIOS»

24,00: (*) 300 MILLONES Programa que se emite, vía satélite, a todos los países

de Hispanoamérica y a 50 canales de habla española en los Estados Unidos, (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

U. H. F.

18,00: (*) CARTA DE AJUSTE Temas por Amparo Ochoa, FERRA D'ESCUDELLA (Sólo para Cataluña y Baleares)

18,00: Repetición del espacio de igual título emitido el día anterior.

18,30: MAS ALLA Programa semanal presentado y dirigido por el doctor Jiménez del Oso, que trata de esclarecer, en la medida de lo posible, algunos fenómenos llamados «ocultos» o que no tienen una explicación racional.

19,00: CONCIERTO OBRAS DE BRAHMS

20,00: (*) LA DANZA: «LA ROSA ENFERMA» El espacio que presenta Ana Lázaro ofrece en esta ocasión un ballet creado por Roland Petit.

20,30: (*) PANORAMA MUSICAL Espacio informativo del mundo de la música que presenta y escribe Luciano González Sarmiento.

21,00: FILMOTECA TV: «RIVALES»

22,30: A FONDO Joaquín Soler Serrano cuenta en esta ocasión con la presencia del académico, catedrático y crítico Guillermo Díaz Flaja, (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

(*) PROGRAMAS EN COLOR

(*) MAYORES 14 AÑOS

(*) MAYORES 18 AÑOS

PROGRAMA PARA MAÑANA

13,30: MIRAMAR ESPORTIU (Sólo para Cataluña y Baleares). Repaso a la actualidad deportiva en las zonas de habla catalana.

14,45: (*) CARTA DE AJUSTE «Danzas españolas», de Pablo Sarasate.

14,00: (*) AVANCE TELEDIARIO

14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Espacio de los servicios informativos que se emite simultáneamente desde cada uno de los centros regionales.

14,05: (*) MIRAMAR (Sólo para Cataluña y Baleares) Espacio informativo que atiende a la actualidad en Cataluña y Baleares.

14,30: (*) TELEDIARIO (Primera edición). Espacio dedicado a la información general.

15,00: (*) HORA 15 Espacio de contenido cultural, dirigido y presentado por Manuel Martín Ferrand.

15,30: (*) NOVELA: «MARTA Y MARIA», de Armando Palacio Valdés CAPITULO I María y Marta son dos jóvenes hijas del matrimonio que forman dos Marianos Etorza y doña Gertrudis. Es un matrimonio acomodado, que gusta de la vida social, dentro de la que da de sí la pequeña localidad asturiana en la que vivez. Corren los tiempos difíciles de la primera república. espa-

ña, pero las dos jóvenes viven placenteramente.

15,45: (*) GENTE HOY Espacio de los servicios informativos, dirigido por Mari Cruz Soriano, y presentado por Mari Cruz Soriano. En este espacio se atiende de una forma primordial a los problemas de la mujer y los de la tercera edad.

16,30: LARGOMETRAJE ESPECIAL: «DOS PARES DE MELLIZOS»

17,30: VIVA LA GENTE Desde el Palacio de Deportes de Madrid, retransmisión de la actuación de una de las cinco compañías del grupo universitario norteamericano «Viva la gente».

19,00: (*) DIBUJOS ANIMADOS «LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL»

19,20: (*) EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN Programa concurso infantil presentado por María Luisa Soco Pedro Valentín y José Carabias.

20,00: LOS ESCRITORES Espacio presentado y dirigido por Mario Antón, cuya finalidad es dar a conocer la obra y personalidad de diversos escritores de nuestro tiempo. Hoy se presenta la obra del escritor Vicente Soto, nacido en Valencia y dado a conocer en España en 1966, con motivo de haber ganado el Premio Nadal.

20,30: (*) ¿CONOCEMOS ESPARA? Programa concurso sobre temas turísticos españoles, presentado y dirigido por Mario Beut.

20,55: (*) ESTUDIO ESTADIO Espacio presentado por Juan Antonio Fernández Abajo y Juan Manuel Gozalo, dedicado a la actualidad deportiva.

21,30: (*) TELEDIARIO (Segunda edición).

22,05: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

23,15: (*) GRANDES RELATOS: «NOCHES Y DIAS: «PEDRO Y TERESA» (II)

23,00: (*) PROGRAMA INFORMATIVO «El estado de la cuestión» o «Tribuna del Parlamento». Durante este espacio informativo se emitirá uno de estos títulos, según el interés del momento.

23,45: (*) ULTIMAS NOTICIAS DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

U. H. F.

19,00: (*) CARTA DE AJUSTE Canciones interpretadas por Miguel Ríos.

19,30: (*) POLIDEPORTIVO Espacio de información deportiva, que se emite desde Barcelona presentado por José Félix Pons y dirigido por Sergio Gil.

20,15: (*) REDACCION DE NOCHE

21,15: (*) REVISTA DE CINE Espacio dedicado monográficamente a la actualidad en el mundo del cine, con entrevistas y reportajes. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

23,00: HISTORIAS OBERTES: «NIT DE MERAVELLA», de Serra y Fontelles (Sólo para Cataluña y Baleares)

24,00: CATALA AMB NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares) Repetición de los dos espacios ya emitidos por el Primer Programa.

(*) PROGRAMAS EN COLOR

(*) MAYORES 14 AÑOS

(*) MAYORES 18 AÑOS

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Recibirá proposiciones interesantes, relacionadas con su trabajo, que le abrirán perspectivas insospechadas en su futuro. La posibilidad de concluir una empresa permanente es más factible que nunca. Si persiste en sus puntos de vista tendrá el éxito bien asegurado.



La semana le invitará a servirse de la sinceridad, pues ha de probar que puede entenderse con las personas que más le quieren. Pero no tome esa postura como algo provisional, fruto de una concesión momentánea, sino como una línea de conducta que siempre debe seguir.



Reconciliarse con esa persona que tanto le interesa, ya que a su lado disfrutará del equilibrio que necesita. Tenga presente que esas relaciones, incluidas las diferencias lógicas que pueden caracterizarse, significan el antídoto ideal para su habitual retraimiento.



Periodo de situaciones inesperadas, que lo mismo se traducirán en el fracaso de algunos de sus proyectos, por culpa de la precipitación, como en la obtención de un éxito sorprendente. No obstante, se mantendrá todavía la inestabilidad sentimental de las últimas fechas.



Posibles cambios, relacionados con un asunto familiar al que no prestó la debida atención, y que conocerán, durante esta semana, su mayor virulencia. Trate de inhibirse de las consecuencias, porque, de otro modo, le arrastrarán a situaciones delicadas con su pareja.



Su vida sufrirá una alteración fundamental, que derrumbará muchos de sus conceptos. No se asuste, porque es audaz y sus vacilaciones serán efímeras. Procure salvar del derrumbamiento su ilusión de siempre y, por encima de todo, mantenga su confianza en los demás.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Esas noches agitadas que viene padeciendo son fruto de una preocupación o de una inquietud, que tienen su origen en una empresa que se dispone a afrontar. Seguro que recibirá un alivio, digno de consideración, si sabe que los astros le facilitarán unos óptimos resultados.



Su vida doméstica será más intensa que de costumbre; las obligaciones se le acumularán sin saber cómo, y renunciará a cosas que le apetece y que pensaba realizar en breve plazo. Sin embargo, su pareja le proporcionará la recompensa que siempre ha estado esperando.



Empieza a mostrar una cierta afición por hablar mal de los demás, en un intento de olvidar sus propios defectos. No tardará en superar esta costumbre, acaso porque descubrirá que otras personas le pagan con la misma moneda, y volverá a recuperar su prestigio.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



La ayuda que van a ofrecerle la rechazará, por culpa de una reciente experiencia negativa, y creará haberse librado de una gran desilusión. Pero no tardará en saber que alguien fue beneficiado, debido a la negativa de usted, con un premio de los que jamás se olvidan.



Esa relación amorosa, en la que había depositado tantas esperanzas, resultará peor de lo que imaginaba. Su desilusión será inevitable, pero tendrá su compensación en el terreno familiar, permitiéndole comprobar que su egoísmo le ha mantenido lejos de quienes le aman.



Riesgo de dificultades, debido a malos entendidos con su pareja. Viaje frustrado por la intromisión de alguien ajeno a su círculo íntimo, que le causará ciertas pérdidas económicas. Le conviene la lectura y el descanso, al menos mientras dure esta influencia negativa.

HOJA DEL CALENDARIO

■ HOY, DOMINGO; Ss. Pío V. Lorenzo y Sta. Sofia. — El Sol sale a las 6'51 y se oculta a las 20'43. — Luna: C. menguante.

cupón del ciego 881

RADIO

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA
(Programa para hoy)

Sólo en F. M.:
10.00: The Riki Lash Luzzar Show
Ondas media y de f. m.:
7: Apertura, Cuando Mallorca despierta; 9: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9.45: La música de mis recuerdos; 10: Caja redonda: programa semanal de la Confederación Española de Cajas de Ahorro; 10.30 Música Budes; 11: España en un Seat; 12: El gran musical; 13: Los penchadíssimos; 13.30: Noticiero de Galerías Preciados; 13.55: Hoja de calendario; 14: Hora emotiva. Última hora deportiva; 14.30: Cita con los éxitos; 14.30: Informativo Ser. Carreteras; 15.00: Sobrenos musicales; 17: Carrusel deportivo; 19.30: Los novedades musicales; 21: Resumen de la jornada deportiva; resultados, crónicas y comentarios; 22: Informativo Ser; 22.15: Radio novenas; 22.45: La radio en la noche; 23.00: Hora 25; 24: Especial deportes; 1: Programas para mañana y cierre de la emisora.

RADIO JUVENTUD

(Radio Cadena Española)

7.30: Apertura de la emisión: Hora Saludo...; 8.00: Matinal Radio Juventud; 9.00: Programa del motor; 9.30: Matinal R. J.; 11: España en un Seat; 12: Programa Schweppe; 12.30: Los que más sueñan; 13: Mediodía R. J. Royal Margalluf; 13.15: Discoteca el Faro; 13.45: Avance de Radio-deporte; 14: Servicio informativo de RNE; 14.30: Temas de cine; 15: Ra

d'a chequeo; 15.30: La sardana del año; 15.45: La cora «B». Musical; 16: Domingo deportivo español y Radio-deporte; 18: Caravana de amigos; 21: Marcador deportivo; 22: Servicio Informativo de RNE (Tercera Edición); 22.30: Selecciones musicales; 23: Radio Teatro; 24: Disco parada; 1.00: Despedida y cierre de la emisión.

F. M. Stereo, 88,8 megaciclos

Programación musical ininterrumpida de 10 h. a 0,1 horas.

RADIO POPULAR

Onda media 1,368 kilociclos

Frecuencia modulada 97,3 megaciclos

7.00: Apertura; 7.02: Bon día!; 7.05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8.00: Despierta Mallorca; 9.00: Día de fiesta; 9.20: Bonjour; 9.40: Hoy, domingo; 10.30: Tiempo Monja; 11: España en un Seat; 11.45: Ahorrande vidas; 12.15: Habla el obispo; 12.30: Radio-turismo; 13.15: Mariscal Romero Show; 13.45: En torno al mar; 14.30: Mundo noticia. Informativo en cadena; 15: Se breves musicales; 16: Espiral; 16.45: Tiempo de juego; 20: Estudio alemán; 21: Jornada deportiva; 21.55: Crónica de la corrida; 22: Rondale melancólica; 22.30: Recordando; 23: Narraciones y leyendas; 23.30: Gran discoteca; 0.00: Fil de roure; 0.20: Orquestas a medianoche; 0.55: Bona nit!; 1.00: Cierre de la emisora.

F. M. 97,3 megaciclos

7.00: Apertura en simultáneo con onda media; 10: Estudio alemán; 11: Simultáneo con onda media; 13.45: Informatiu en lleidat catalana; 14.15: Simultáneo con onda media; 1.00: Cierre c. emisora.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante

10,55.

Palma - Barcelona

14,40 - 15,25 - 17,10 - 19,40

Palma - Madrid

11,40 - 12,25 - 14,10 - 17,40 - 21,15.

Palma - Málaga

18,40.

Palma - Sevilla

10,55.

Palma - Valencia

7,35 - 10,55 y 19,55.

Palma - Las Palmas

10,55.

Palma - Tenerife

10,55.

Palma - Ibiza

7,40 - 16,00 y 21,30.

Palma - Menorca

8,15 y 18,30.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona

18,30 y 19,10.

Palma - Madrid

19,45 - 20,25 y 23,05.

Palma - Valencia

28,05.

Palma - Ibiza

4,35.

Palma - Menorca

18,00.

MARITIMOS

COMPANIA YBARRA

(Servicio «Canguros»)

Palma - Barcelona

Salida a las 24 horas (diario, excepto sábados).

PARA MAÑANA

LUNES

AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante

10,55 y 22,05.

Palma - Barcelona

8,00 - 8,30 - 9,00 - 9,50 - 12,05 - 14,40 - 17,10 - 19,40 - 21,20 y 23,59.

Palma - Madrid

9,15 - 9,15 - 11,40 - 17,40 y 21,15.

Palma - Málaga

39,40.

Palma - Sevilla

20,55.

Palma - Valencia

10,55 y 19,55.

Palma - Las Palmas

10,55.

Palma - Tenerife

20,55.

Palma - Ibiza

7,40 - 16,00 y 21,30.

Palma - Menorca

8,15 y 18,30.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona

18,30 y 19,10.

Palma - Madrid

18,45 - 20,25 y 23,05.

Palma - Valencia

28,05.

Palma - Ibiza

9,35.

Palma - Menorca

18,00.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona

Diario, excepto domingos, a las 23 horas.

Palma - Valencia

11 horas.

Palma - Alicante

Lunes, miércoles y viernes, a las 10 horas.

Palma - Ciudadela

Sábados, a las 22,00 horas.

Palma - Cabrera

Sábados, a las 09,00 horas.

COMPANIA YBARRA

(Servicio «Canguros»)

Palma - Barcelona

Salida a las 24 horas (diario, excepto sábados).

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9 MAÑANA

A 10 NOCHE

Alemany Coyas, Tomás Rullán, 66 (Son Gotleu), Teléfono 277846; Barceló Palliser, Consulado, 6 (esquina Sagrera), 215252; (*) Bernat Deltell, Colón, 18, 212173; Feliu Roselló, General Riera, 55 (Camp Redó, 250653; Florit Riutort, Eusebio Estada, 43-A (Puente del Tren), 266578; Gamundi Ferrer, Pintor Serolla, 14-B, 254566; Llull Servera, Rossinyol, 20 (frente Lírico Palace), 233322; Massanet Arbona, Calvo Sotelo, 640, 232727; Rodríguez Soriano, Cabrera, 9 (junto Piz Lactancia) (El Arenal - Lluçmayor), 265529; Santandreu Buñola, Fausto Morrell, 6, 222782; Siquier Virgos, Bmá. Riutort, 47 (frente Balneario núm. 1 (Ca'n Pastilla), 264282; Socias Colomar, Tte. Jofre, 18 (Son Cotoner - cerca Policlinica Miramar), 231817; Tarongí Fuster, San Miguel, 41, 211235.

ABIERTA DE 10 NOCHE A

9 MAÑANA

(*) Trián Forteza - San Miguel, 69

ABIERTAS DE 10 A 12 NOCHE

Llull Servera - Rossinyol, 20 (Frente Lírico Palace).

Santandreu Buñola - Fausto Morrell, 6.

(*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 9,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente

Palma y suburbios, incluido El Arenal

Servicio ininterrumpido: Teléfono 23 94 62 y en su Ambulatorio «Felix Sánchez» calle Andrea Doria

TELEFONOS DE INTERES

AMBULANCIAS: Tel. 251443.

BOMBEROS: Tels. 291250 - 251254 y 291254

CASA DE SOCORRO: Tel.: 222179.

GUARDIA CIVIL: Tel.: 24227

POLICIA: Tel.: 22622.

POLICIA ARMADA: Tel. 21654.

POLICIA MUNICIPAL: Tel.: 231690.

FUZZADO DE GUARDIA (Servicio nocturno): Tel.: 212632

Recaudación de Tributos del Estado de la zona 3.a PALMA - PUEBLOS NUEVO DOMICILIO DE ESTAS OFICINAS

A PARTIR DEL PROXIMO DIA DOS DE MAYO:

C/ Antillón 19-1º esquina a Nicolás de Pax

Teléfonos: 46 42 12 y 46 42 16

PALMA DE MALLORCA

HERNIADO

¡¡SENSACIONAL!!

es el nuevo, minúsculo y científico "OBTURADOR AUTOMÁTICO" único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas ni elásticos, ni hebillas, ni cinturones de plástico, no pesa ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visitenosa y podrá juzgar la gran diferencia. GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción expresa para cada caso bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días martes 2, miércoles 3, jueves 4, viernes 5 y sábado 6, en nuestra delegación, calle Lonjeta núm. 5-2º (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEDICO "ESPARA" miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa Central en Barcelona (C. C. S. 2.381).

Ministerio de Sanidad y Seguridad Social Instituto Social de la Marina CONCURSO - PUBLICO

En el Boletín Oficial del Estado nº 92, de fecha 18 de abril de 1978, se publica Resolución de este Instituto convocando Concurso-público para adquisición de mobiliario y material sanitario con destino a las distintas dependencias de la Casa del Mar de PALMA DE MALLORCA (Baleares).

Plazo de entrega del material y mobiliario: 30 días a partir de la adjudicación definitiva y Planza provisional, importe del 2% de la oferta presentada.

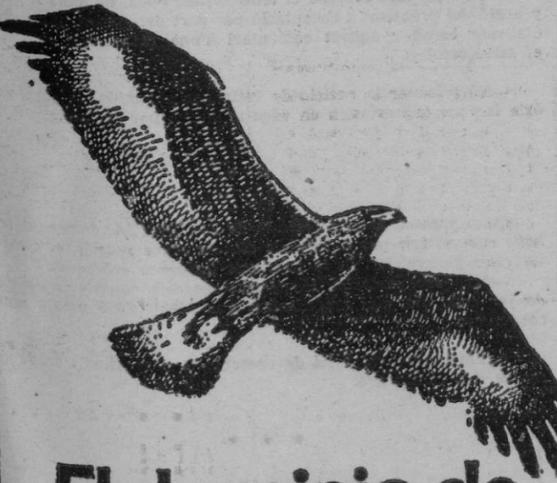
Examen del Pliego de Condiciones y especificaciones del mobiliario y material: en la Central del Instituto en Madrid, C/ de Génova, 24, 1ª planta (Servicios Económicos, Sección de Contrataciones) y en la Delegación Provincial de Palma de Mallorca, Paseo de Mallorca, 10.

Presentación de proposiciones: en la Central del Instituto en Madrid, C/ de Génova 24, 1ª planta (Servicios Económicos, Sección de Contrataciones), hasta el día 8 de mayo de 1978, a las 13 horas y celebración de la licitación en Madrid, C/ de Génova 24, el día 10 de mayo de 1978, a las 12'15 horas, en la Sala de Junias.

El importe de este anuncio se prorrateará entre los adjudicatarios.

El secretario general - Firmado: Juan de Dios Cortés Gallego

LA RADIO!!!



El dominio de las ondas

Radio mallorca



COORDINA: 1715 DE L'OBRA CULTURAL BALEAR

L'Escola MATA DE JONC ha llençat als quatre vents uns cartells amb la llegenda que encapçala aquestes ratlles. Sotscribim totalment aquest desig; voldriem, però, aprofitar l'avinentesa per recordar com voldriem «sa nostra escola».

L'escola que somniem que voldriem pels nostres allots és totalment una escola nova, novíssima diríem. No una escola "reformista", ni tampoc una escola revolucionària. Si una escola en tothom eduqui i aprengui de bon veres. TOTHOM, mestres, infants i societat. Car ningú té tota la veritat, ni la que posseeix la té en exclusiva, car com home l'ha coneguda ni la coneixerà, ni sobre els déus, ni sobre les coses que jo parli".

No volem una escola que pretengui formar persones "normals", segons la "norma". "La societat valora extraordinàriament el seu home normal. Educa els infants perquè es perdin a si mateixos si per convertir-los en absurd, i, d'aquesta manera, en persones normals". (LAING: La política de la experiència. Ed. Crítica. 1977, p. 25). Amb el pretexte de formar homes segons la norma es mata tot l'esperit d'iniciativa que duu dedins l'infant. Se l'"aborrega" tontament. Es clar,

En primer lloc, pensam una escola ben diferent de la que hem sofert i hem viscut nosaltres mateixos. Volem dir que l'escola mallorquina ha de rompre els motllos establerts i negar-se a ésser la transmissora dels models societaris que ens revol-

ten. Creim que es traicionaria la nostra terra si es fés una escola com fins ara, però en mallorquí. No val la pena esmerçar temps i dobbers en transformar l'escola-cuarter on s'hi xerra castellà en una altra escola-cuarter on se xerri en català.

ESCOLA MALLORQUINA I GRATUITA - PER A TOTHOM - ARA!

a la societat nostra no l'interessa l'home excepcional, l'home que pensi per ell mateix. Necessita homes que no posin dificultats a les ordres i a les normes establertes, homes que no possin obstacles a l'autoritat, homes "robots", homes "normals". ¿Recordau aquella cançoneta d'En Serrat "L'home del carrer"?

L'escola fins ara ha estat la gran formadora de l'home normal, de l'home del carrer. Permeteu una altra citació d'En Laing: "Actuem segons la nostra experiència a requeriment dels altres, de la mateixa manera que aprenim a comportar-nos com ells obeint les seves ordres. S'ens ensenya el que hem d'experimentar i el que no hom d'experimentar, igual que ens ensenyen els moviments

qu'hem de fer i els sons que hem d'emetre. Un infant de dos anys és ja un autor moral de moviments, un interlocutor i un experimentador moral. Es mou ja de manera "correcta", emet els sons "correctes" i sap el que ha de sentir i el que no ha de sentir. Llurs moviments es converteixen en signes estereomètrics que faciliten a l'antropòleg especialista la seva identificació, a través del seu ritme i estil, de les seves característiques nacionals i incís regional" (Ib. pp. 52-53).

Cal tenir present que la nostra terra necessita per sortir de l'impasse en que es troba, d'homes i dones excepcionals, i és evident que amb el tipus d'escola, a tots nivells, que venim sofrint

aquests homes i dones no sortiran. En educació avui cal un trencament total. Hem d'ésser ben conscients que la educació mai ha estat en la pràctica un instrument per alliberar la ment i l'esperit de l'home, sinó per a lligar-los. Pensam que volem infants creatius, però ¿què volem que creïn dins les actuals estructures de l'escola-cuarter-pressó? "Si a través de l'escola s'induis als infants a posar en dubte els deu manaments, la santedat de les religions, les bases del patriotisme, la causa del guany i del benefici, els sistema de partits, la burocràcia, l'autoritarisme, la democràcia formal, la monogàmia, etc. etc..." hi hauria tanta creativitat que no sabriem on posar-la. (Aquesta citació és de J. HENRY, a "Culture Against Man", New York, 1963, pp. 288).

Ara per ara, com diu Tolstoi, "cal escollir entre una escola en la que resulti fàcil pel mestre ensenyar, i una escola en la que sigui fàcil pels alumnes aprendre".

En properes col·laboracions dibuixarem un ideari mínim per la nostra escola del futur. Que no tot ha d'estar criticat sense aportar coses positives.

PACTES I ELECCIONS

Aquesta setmana, i a la fi, hem pogut llegir el document que relaciona la nostra situació preautonòmica i tal com ens tamen a succeir... l'ennigada forta i espessa no aclareix gens ni mica i si ja estam que aquets mals pressagis qualseu de bona fe, que encara en queda, havia cregut fins ara en el compliment dels pactes...

Un home pensa, a hores d'ara, en moltes de coses recorda moltes experiències passades ja al món dels bons i mals records...

N'hi ha hagut que han confiat, que els homes que prometeren lluitar perquè les nostres llibertats fossin prou amples eren homes convençuts i decidits a fer l'esforç desesperat que exigien les circumstàncies, però ¿si el seu cor no bategava per l'opressió que patien, com a poble, a nivell cultural econòmic i polític que té d'estrany que a hores d'ara ni tant sols es lamentin del poc profit que hagin pogut tenir les seves lluites?

Suposam que el seu grau de diligència en signar pactes i en prometre lluitar per la defensa d'uns drets, defensa que asumiren fins i tot en nom dels seus respectius partits, no seria el mateix a hores d'ara que a les primeries del juny passat.

I suposam que els seus cors si abans estaven freds més ho deven estar ara després d'aquest hivern tan llarg.

També convé tenir molt present que ha de resultar difícil de tot, per part d'aquest hivern tan llarg.

També convé tenir molt present que ha de resultar difícil de tot, per part d'aquets nostres parlamentaris, la negociació amb els poders, d'unes qüestions que desgraciadament hem de reconèixer que no venien respallades per una base forta perquè el nostre modo de veure el fet es aquest, als parlamentaris, no els ha assistit el suport de la popularitat ni del seu partit ni del poble.

Durant quaranta anys, hi hagué qui va tenir les mans ben lliures per destruir-mos i no se va quedar amb aquestes mans plegades, durant aquets anys Mallorca ha sofert l'invasió més important de la seva història, ha sofert la destrucció més greu del seu medi ambient i la degradació més important de la seva excepcional qualitat de vida.

Amb l'indústria incipient de teixits, maquinària agrícola i altres suplantada per l'ofici de cambriers d'Europa i l'agressió que per el nostre comerç han suposat les instal·lacions de Hipers, grans magatzems

i frishops, el canvi social ha esdevingut ràpid i monstruós. El nostre poble per tant, sotmés a un procés tan imprevisit com ràpid amb les possibilitats de fer entrar els agents publicitaris i polítics dins les seves pròpies llars amb la col·laboració dels poderosíssims "mass Media" no estava mínimament preparat per entendre que aquesta etapa tan confusa era a la vegada una de les etapes més decisives de la seva història, on s'hi jugava l'ésser o no ésser per un futur que es presenta, per ara, mercat per pressagis inquietants.

Però, tornant al tema, Ah que hi va anar de bo signar uns pactes que anulaven al enemic promentent el suport de tots el partits de gran àmbit d'influència, per obtenir vots. Era igual presentar-se després a ca seva amb els papers buits i banyats, ni tant sols mereix la pena l'excusar-se pel fracàs.

Ens demanam; ¿Que hagués passat al País Vasc o a Catalunya si els seus parlamentaris haguessin obrat com han obrat aquí?

Ni a Catalunya ni al País Vasc la feta podria acabar mai tan aigualida senzillament per la simple rahó de que els respectius pobles intervenen i poden exigir.

Però aquí ¿Qui demanarà comptes...? ¿Alguns dels que signaren el compromís del Pacte Autonòmic i que ara ni tan sols existeixen ja, com a força política tan organitzada? ¿Les altres forces polítiques que, sense aconseguir representació parlamentària, també signaren? Està per veure... Però i el poble, el nostre poble...? Que dirà? com ho dirà? o per medi de qui ho dirà?

Deixem-ho així; sense resposta, no remoguem més la cosa... no s'ia que haguem d'acabar aquest trist i vell hivern amb una barrumbada més, que ja basta les que tenim damunt...



HISTORIA I MENTIDA

Fa goig viure dins un Poble tan aclarit com el nostre. Per exemple tothom veu clara la VAGA de mestres estatals. Ningú pensa que l'únic que demanen és augment de sous. Tothom compren que ja que van cada dia als seus llocs de treball, les seria fins i tot més còmode el tenir els alumnes. Es tanta la comprensió del problema i l'acceptació per part dels pares, que s'altre dia vaig escoltar aquest comentari d'una mare amb cinc fills en edat escolar:

—No més per la petició de retirar-se abans del 70 anys, valdria la pena que estassin en vaga al manco per un mes.

Quan passava la manifestació de Son BANYA, demanant treball comunitaris per a tots els aturats sense subsidi, el comentari més generalitzat de la gent que badocava era aquest: —Aixó està molt bé. Manifestacions com aquestes n'haurien de fer cada dia, així recordariem que hi ha 4.000 parats sense cobrar res.

Aquesta absència total de comentaris despectius i desdenyosos és diu civilització.

LA MALLORQUINITAT és un fet tant vital dins el nostre Poble que esclata pel centre, per la Dreta i per l'Esquerra, pels carrers, uer les taules rodones, i per tots els medis de comunicació. I tothom ho admet com una realitat inqüestionable, lluny de tota estratègia política o electoral. Així dona gust ser mallorquí.

Després del CONVENI D'HOSTELERIA, TOTS ELS HOTELERS HAN CONTRACTAT nou personal. Ha estat un fet molt sorprenent ja que més bé era d'esperar una estreta de feina al personal que ja en fa. En aquest sentit no hi ha hagut cap intent d'extorsió. Es evident que amb aquests Sindicats tant revolucionaris el Capitalisme s'ha humanitzat.