

**La Psicohistoria, algo más que una ciencia**

# DESNUDAR LA HISTORIA

Desde hace dos años un grupo de investigadores formado por médicos sociólogos, historiadores y abogados, dirigidos por el doctor Francisco Martínez López, jefe del Servicio de Medicina Psicomática, en la Cátedra de don Arturo Fernández Cruz, preparan una psicobiografía del anterior jefe del Estado. De esta forma, Francisco Franco, se convertirá en la primera personalidad española para cuyo estudio se aplica metódica y científicamente la moderna técnica de la Psicohistoria.

Se trata de un método que comenzó a tener aceptación entre los historiadores en las dos últimas décadas y a partir de la aplicación de la psicología en otros campos técnicos y culturales además del médico. En un reciente trabajo, el profesor Bruce Mazlish, catedrático de historia y presidente del Departamento de Humanidades del Instituto Tecnológico de Massachusetts, señala que la "psicohistoria difiere esencialmente de la historia clásica en que pone énfasis en el carácter intrínseco de los personajes históricos, analizando el estilo psiquiátrico no únicamente lo que hicieron, sino lo que según su carácter psicológico probablemente los impulsó a hacerlo".

Mazlish advierte que el psicohistoriador, como el historiador clásico "hace historia" es decir, trabaja con documentos (o en el caso de la historia contemporánea, a menudo con entrevistas transcritas), una autobiografía, cartas, declaraciones públicas, producciones intelectuales en un esfuerzo por reconstruir la realidad del pasado.

Sin embargo el carácter distintivo de esta nueva técnica de estudio consiste en que "la principal preocupación del psicohistoriador en la personalidad, tanto individual como colectiva y su desarrollo, y cómo se relaciona esa personalidad con la política y los acontecimientos, concede gran peso a ciertos tipos de información, incluida la niñez de una persona, que son reveladoras de

su personalidad pero pueden parecer sin sentido o triviales al historiador clásico".

Apunta también que el psicohistoriador emplea una "teoría psicológica" explícita, "interesada especialmente en la dinámica de los procesos mentales inconscientes, para decidir cuáles datos tienen sentido y proporcionan una interpretación. Para decirlo con otras palabras, aclara Mazlish, el psicohistoriador escucha a sus materiales con lo que se ha llamado un "tercer oído".

## LOS GIGANTES DE LA HISTORIA.

### A EXAMEN

Este enfoque de la historia como un fenómeno intelectual, educacional y social importante ha surgido especialmente en el último decenio. Es por ello que actualmente prosigue la polémica acerca de la buena fe de la psicohistoria como legítima disciplina histórica.

De todos modos, en este momento se registra un auge de esta técnica. Actualmente hay más de doscientos cursos en las universidades de los Estados Unidos, en donde desde 1972 funciona una sociedad de profesores denominadas Grupo para el Uso de la Psicología en la Historia. También desde el verano de 1973 se publica un periódico exclusivamente sobre esta especialidad: "El Día de la Psicohistoria" además de varias revistas especializadas y secciones en los diarios de información general.

Actualmente, varios gigantes de la historia están siendo objeto de enojados trabajos psicohistóricos, como por ejemplo, Mao Tse-Tung, Mahatma Gandhi, los presidentes norteamericanos Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt y Woodrow Wilson, además de otros personajes menos llamativos como los economistas James y John Stuart Mill, el canciller alemán Otto von Bismarck, y el sociólogo Max Weber. A mediados de 1976, la profesora de asuntos gubernamentales en Harvard, Doris Kearns, publicó el estudio "Lyndon Johnson y el sueño norteamericano", un libro tanto psicológico como histórico y que constituyó un ejemplo notable del movimiento de la psicohistoria en los Estados Unidos.

Pero la figura mundial que más ha sido viviseccionada por los psicohistoriadores fue Adolf Hitler. Se calcula que en los últimos treinta años sobre este personaje clave de la Europa del siglo XX se ha escrito unos dos mil seiscientos libros entre los que se destaca "La mente de Adolf Hitler", un profundo análisis realizado por el Servicio Secreto de los Estados Unidos en 1943, bajo la dirección del doctor Walter Langer, y que fue decisivo en los últimos acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.

Hace muy poco que se ha publicado en España un trabajo del profesor Juan Antonio Vallejo Nájera, titulado con originalidad, "Los locos agregios".

En su trabajo el investigador español analiza la personalidad de un grupo de grandes hombres de la historia, no sólo desde el punto de vista histórico sino también psicológico, resumiendo de esta forma el porqué de este doble enfoque:

—El genio deja una herencia para la humanidad que queda mermada con la enfermedad o modificada, y de un modo u otro su enfermedad influye en nuestras vidas. Y ese es el tema de mi libro, la deformación del talento por la enfermedad y cómo a través de personajes que han sido cruciales en la cultura o en la historia, de sus anomalías psicológicas, nos han afectado a todos.

Una de las figuras que analiza es precisamente Hitler. Sobre él afirma:

—El fenómeno de Hitler no se puede comprender con un mero análisis de los acontecimientos externos que ocurrieron en su vida y en torno a él. Para poderlo entender hay que hacer un análisis de la dinámica interna, para saber porqué muchos de los comportamientos de Hitler eran neuróticos, anormales.

Por eso —agrega— el propio Estado Mayor norteamericano, durante la última guerra mundial encargó a un equipo de psiquiatras que le informasen qué pasaba allí, porque no comprendían cierto tipo de reacciones que se daban cuenta que eran anormales. El estudio realizado es fascinante, y es uno de los trabajos de investigaciones psicológicas y psiquiátricas, más agudos que se han hecho jamás. Pensemos que quienes lo hicieron no podían frivo-



lizarlo puesto que el Estado Mayor iba a tomar decisiones que dependían de este informe.

## PDOER POLITICO

### Y ANORMALIDAD PSIQUICA

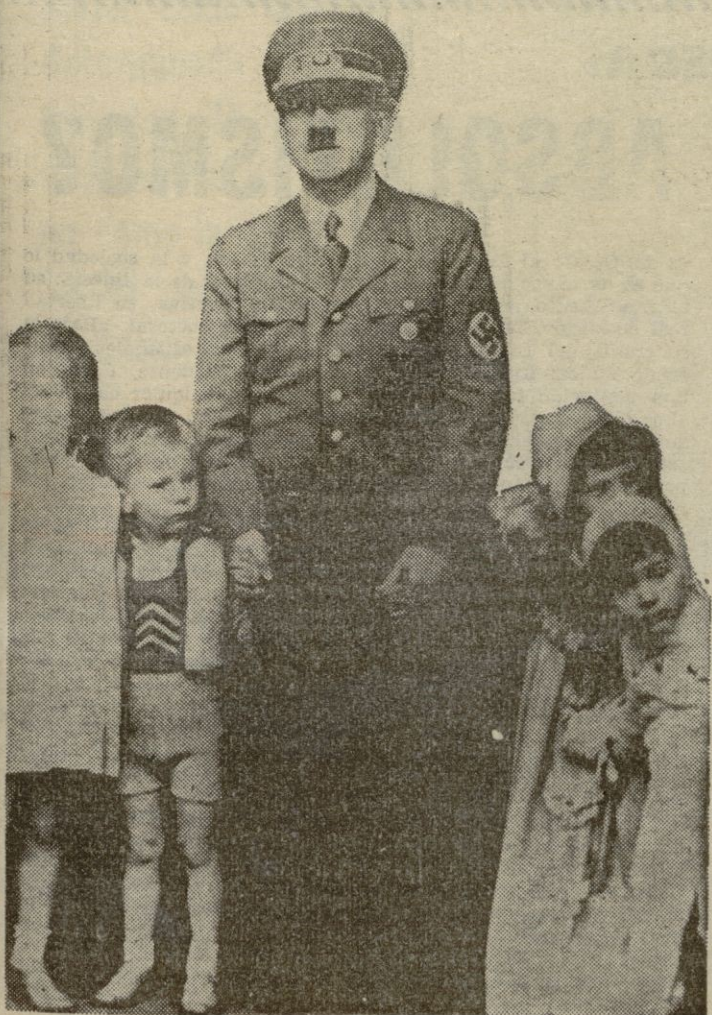
—Doctor Vallejo Nájera: ¿qué relación hay entre la conquista del poder por parte del político y su anomalía psíquica?

—A veces mucha. El caso de Hitler lo dice. Muchos de los fanáticos acumulan en su entorno otros fanáticos y son muy activos. Todos ellos dan una enorme potencia creadora. Se dice que los pueblos tienen los políticos que se merecen generalmente, pero yo diría que tienen peores políticos de los que merecen. El drama es que un político que tiene carisma, suele también tener una dinámica de empuje interna inmensa, y un afán de poder incontrolado. Y ese afán de poder tiende a imponerse. Hay que considerar que entre el individuo con capacidad de aglomeración de las masas, de enardecerlas y entusiasmarlas, el peligro de que nazca un dictador es inmediato. Un individuo con un buen equilibrio de esta capacidad que tenga la serenidad de juicio y emocional, el control de sí mismo y la generosidad de un gobernante democrático, es una rareza. Por eso el mundo va como va.

En estos momentos la psicohistoria está siendo utilizada con fines políticos. En varios países se han montado complejos departamentos para psicoanalizar todo lo que se sabe de los líderes extranjeros con quienes tienen que tratar, para así estar en condiciones de predecir con más acierto sus reacciones en cuestiones de política exterior. Estos análisis, a los que generalmente se hace referencia como perfiles psiquiátricos, se proporcionan con frecuencia a ministros de relaciones exteriores y a jefes de Estado, antes de negociaciones internacionales claves. Pero el análisis del carácter de una persona que vive en otro país o que pertenece a otra cultura, evidentemente es un estudio difícil y propenso a error.

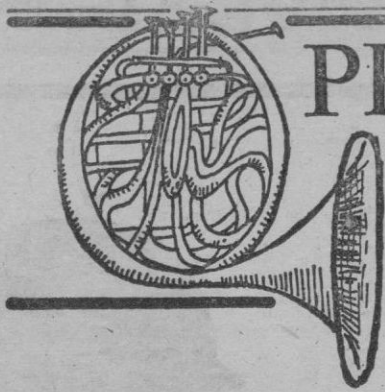
Conscientes de las dificultades a que se enfrentan, la mayoría de los psicohistoriadores recurren a las técnicas de las llamadas psicología analítica. Esta es la única de las diversas especialidades de la psicología que fija su atención en el pasado tal como reaparece en la memoria. Es evolucionista ya que estudia el crecimiento del individuo en términos de etapas psicosexuales desde el nacimiento. Se interesa en el significado, no sólo en la acción y se concentra, a diferencia de las demás disciplinas psicológicas en los procesos mentales inconscientes que dan la perfección más profunda posible de los motivos humanos. Todos estos factores se combinan muy bien con los intereses del historiador. Por ello es que el profesor Mazlish considera que con justificación podríamos llamar a Sigmund Freud el primer psicohistoriador, ya que en 1910 escribió un estudio psicoanalítico de Leonardo Da Vinci.

(Continúa en la página 36)



- La vida, las reacciones, los complejos de los grandes personajes de la humanidad, analizados por los investigadores
- Los resultados son utilizados por los políticos





# PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

## UNA PROFUNDA VIDA DE ORACION Y UN FUERTE EJEMPLO DE HUMILDAD

También a mí me extrañó naturalmente, que viniera a regir la diócesis mallorquina un obispo andaluz. Obispo de una pequeña diócesis y anclada más bien en el ayer, no parecía realmente el hombre apropiado para enfrentarse con la difícil problemática isleña, en el cruce peligroso de civilizaciones y mentalidades diversas, complejo turístico, acaso el de más importancia de toda España.

Don Rafael Alvarez Lara si apenas tenía historia. El Anuario Católico Español apenas si le dedicaba unas pocas líneas. Como si todo estuviera por hacer. Mallorca, nuevo teatro de operaciones, y en él, actor principal en el campo de lo eclesiástico un hombre que ya no era joven, y que no gozaba precisamente de muy buena salud.

Envuelto en su humildad, que le fue siempre virtud característica, llegó a nuestras tierras, acompañado de sus amigos de allá, que se hacían lenguas de su hombría de bien, de su entrega a ultranza a su misión, de su generosidad extraordinaria, que le tenía sumido en la más absoluta pobreza personal.

Horas y horas largas de confesionario, en la semipenumbra de su antigua Catedral, misas celebradas con devoción ferviente en el embudo del ojo mismo del alba, vaciedad de unas manos, que todo lo daban, y que nunca aprendieron a guardar algo para sí.

Don Rafael Alvarez Lara llegaba espiritualmente bien recomendado. ¿No sería demasiado?... ¿Serviría un santo para hombre de Gobierno en la conflictividad de una diócesis de avanzada?

Me decía un día don Rafael, con su habitual gracejo andaluz, que el cardenal, que en su día le consagrara obispo le había dicho: Y ahora señor obispo, eche al agua el báculo y gobierne con el corazón. Pero ¿es que el corazón sirve para gobernar?

En rumia de silencios mafaneros, y fríos, porque ha prescindiendo de la calefacción central, que instalara su antecesor, hombre de oración, dos horas todos los días, de la mano de la Venerable Agreda, que le es Beatriz, penetró el buen obis-

po en los arcanos de los misterios de Dios, y en ellos, que no en otra parte, intenta hallar solución a los complicados problemas que se le presentan.

Porque Mallorca le viene holgada, se le nombra igualmente Administrador de Menorca, por lo que su actividad tiene que compartirse en las dos islas.

Don Rafael Alvarez Lara ora. Dos horas diarias de oración reposada van madurando su alma, que un día quiso escaparse, atraída por los blancos callares de la Cartuja, la llave de cuya puerta lleva siempre consigo en el bolsillo. Y surge la anecdota.

—Acompáñame, Bruno, a Pollensa. Allí visitamos una vieja ermita abandonada y ruinoso. Don Rafael está empeñado en devolver a Mallorca su pristino prestigio monacal. Y ya de regreso:

—Bruno, te quería pedir un favor, si fueras tan amable, yo aprovecharía para hacer una hora de oración mental, que me queda aun hoy, y que no tendría luego que cumplir, ya de noche, en casa.

—Señor obispo, si parece que habla usted por divina inspiración. Cabalmente iba yo a sugerirle lo que usted acaba de indicarme, pues también tengo yo pendiente hoy mi hora de oración.

—Providencial, Bruno. No le gustaba a don Rafael que el coche corriera excesivamente. Avanzábamos pues a escasa velocidad y a la altura de Santa María, me dice don Rafael:

—Bien, Bruno, ya he terminado.

—Pues tendrá que aguantarse señor obispo, porque yo sigo. El buen don Rafael esbozó una leve sonrisa, y me miró, no sin una cierta picardía.

Cuando ya el coche rodaba

por la calle de Aragón, camino del centro de la ciudad, dije yo:

—Señor obispo, se me acabaron las ganas de hacer comedia, y usted tenga la bondad de perdonarme; pero yo, no solamente no he hecho ni pizca de oración, sino que he estado protestando calladamente, porque a mí me parece bien, y le admiro por sus dos horas de entrega excelsiva a su Dios, pero creo sinceramente, que no tiene el derecho de imponerlas a los demás de lo que se quejan siempre sus acompañantes así mallorquines como de la isla hermana.

Esta vez no se sonrió don Rafael, se carcajeó y me dio un cariñoso guantazo en el cogote...

—Qué malo me eres, Bruno!

El no era malo. El era un hombre de Dios. Intención recta. Imperdonador de sí mismo, vertía perdón a manos llenas. También aquí fui testigo de su total pobreza, que no fue óbice para que le entregara a un mendigo, que subía tras él las escaleras de Palacio, las últimas mil pesetas que le quedaban.

Amó la verdad, y estuvo enamorado de la justicia y de la caridad, que ejerció de forma extraordinaria.

Un día, regresando de la cruz de Santa Ponsa, me decía:

—Pero tú crees Bruno, que yo soy tan tonto como alguien ha intentado sugerir? Porque dicen que no sé Teología, y hasta que disparato cuando hablo en público.

Y don Rafael sabía teología.

Puede que los libros especializados hubieran quedado algo atrás, y que no estuviera muy nutrida su biblioteca particular. Pero don Rafael, sí sabía teología. La había aprendido a los pies de su Cristo, como Buenaventura. Porque don Rafael era un místico, y no sentía peso, que le impidiera volar a perderse en las lejanías golosas de Dios. Y en ellas, desde ellas, amaba al hombre, y lo amaba apasionadamente, no ya, a pesar, sino precisamente, porque le constaba su debilidad. Y puesto que don Rafael supo amar y amó sin descansar, y no tuvo tregua en su amar, don Rafael sabía teología, y de la alta, de aquella, que sabe traducirse en hechos, y que rehuye absurdos bizantinismos y equilibrios absurdos de razón.

Espero que don Rafael no leerá este artículo; pero si lo hace, le pido filialmente que me perdone, mientras yo lo brindo como un homenaje de cariño a quien, acaso, sin pretenderlo, forzó insobornable mi servicio a un sacerdocio, día a día más difícil de conllevar, y que, hoy como ayer, al ser participación del único sacerdocio de Cristo, compromete hasta la raíz de la persona, y urge, en todo caso, obrar con heroicidad.

Yo sé que serán muchos los que se alegrarán en el recuerdo del pastor bueno, que pasó por estas tierras, como pasa el beso por las mejillas del hijo, como resbala la lágrima, como tiembla de amores en su nido el pájaro, como, en fin, son todas las cosas bellas, sobre las que reposa el querer de Dios.



## DIFICIL MISION

Leemos en la misa de este quinto domingo una interesante lección de Jesús dirigida a sus discípulos.

Está recogida en el santo Evangelio según San Mateo, capítulo quinto, versículos 13 al 16.

Trata de la misión y oficio de los discípulos de Cristo en la enseñanza y apostolado a que son enviados.

«Vosotros —les dice— sois la sal de la tierra. Vosotros sois la luz del mundo.»

En el medio ambiente en que hablaba Jesús, eran reconocidas las varias propiedades de la sal: da sabor y gusto a la comida y libra de la corrupción.

A la gente viciada del mundo hay que salvarla con la doctrina de Cristo, a fin de evitar su putrefacción.

La enseñanza cristiana ha de condimentar las creencias mundanas, ofreciendo a la gente el gusto y sabor de la doctrina de Cristo.

Es la misión y oficio de los enviados de Jesús. «Vosotros sois la sal de la tierra. Pero si la sal se vuelve sosa ¿con qué la salarán? No sirve más que para tirarla fuera y que la pise la gente.»

Esta dura expresión de Jesús era un proverbio usado en la literatura rabinica. Decían: «No hay sal de la sal.»

Es que la sal estropeada ni para la tierra es útil, ni aún para el estercolero.

Y así, en el primitivo Oriente, la solían tirar a las callejuelas, y la pisaban los pies de la gente y de los animales.

De ahí que los discípulos de Jesús han de tener la sazón o sal del Evangelio, a fin de preservar al mundo de la putrefacción moral.

Si de ello carecen, caen los discípulos en el desprecio de los hombres.

Seguidamente añade Jesús: «Vosotros sois la luz del mundo.»

La luz luce por sí misma, pero el discípulo ha de lucir la luz de Cristo.

Los discípulos son la luz del mundo, y no han de ocultar esta luz que Jesús encendió en ellos.

Han de lucir la luz de Cristo, para que la vean los hombres. Es su misión de apostolado.

En consecuencia, sus obras han de ser luminosas, llenas de bondad evangélica.

Obras que así inviten a glorificar al Padre que está en los cielos.

Por tanto, la finalidad de las buenas obras no es la vanidad ni la ostentación, sino la glorificación del Padre y la extensión del reino.

Notemos que debió ser sorprendente en el ambiente judío, donde los rabinos pasaban por ser las lumbreras legales y morales, esta proclamación de Jesús en la necesidad de encender esa luz de los apóstoles para todo el pueblo judío.

Y más siendo estos discípulos de Galilea, iletrados, pero llevando la luz de Jesús con su doctrina salvadora y levantados a ser la sal de la tierra y la luz del mundo.

Por ello, el apóstol tiene que iluminar y no ha de esconderse, sino enseñar y practicar la doctrina del reino, sin falsa humildad ni cobardía.

M. RAMIS ALONSO

### «DIALOGA: QUE ALGO QUEDA»

## ¿ANTE UN NUEVO ABSOLUTISMO?

Sinceramente, el final del editorial de «El País» —que comenté el otro día— me produjo escalofrío. Sentí el escalofrío de un ciudadano libre al sentir de repente la amenaza del absolutismo. Aunque venga con las cortesanías maneras del regalismo de los empujados tiempos de Carlos III, rey de España y de las Indias por la gracia de Dios.

El párrafo en cuestión dice textualmente —como si fuera un eco del viejo Hobbes (s. XVIII), el patriarca del absolutismo institucional, a nadie se le escapa, que tiene derechos institucionales derivados de los que corresponden colectivamente a sus fieles en aquellos terrenos que no resulten conflictivos con el resto de los ciudadanos, también parece claro. Pero esgrimir «privilegios» corporativos hasta el punto de considerarse exenta de los deberes que, como persona jurídica, le «señala» el Estado, nos retrotrae casi hasta la guerra de las investiduras. No es grano todo lo que ustedes dicen ahí; para aceptar sus líneas citadas habríamos de disipar varios equívocos peligrosos, estimado señor editorialista. Pero lo más sintomático —y alarmante— del párrafo es el apóstrofe final: «Bajo la soberanía del Estado español están todos los españoles, monseñor Yáñez. Incluso los obispos.» («El País», 3-I-78.)

Francamente decepcionante evocar el regalismo en estas fechas de la democracia. Decepcionante. Porque ni monseñor Yáñez ni «los obispos» han reivindicado «privilegios» históricos, sino que han renunciado abiertamente a ellos; y jamás se les ha ocurrido estar exentos de los deberes cívicos de todo buen ciudadano. Por lo mismo, señores de «El País», no tienen ustedes por qué evocar la guerra de las investiduras, que, por cierto —y como ustedes saben—, se originó por la intrusión del poder civil en el nombramiento de los obispos. No se trata de volver a la guerra ideológica, sino de establecer una paz duradera de la que bien necesitada está el pueblo español. Pero una paz basada en el orden y en la justicia, que consiste en dar a cada uno lo suyo: a Dios lo que es de Dios, y al César lo que

es del César; al Estado lo que es del Estado, a la sociedad lo que es de la sociedad, y a la Iglesia lo que es de la Iglesia: su reconocimiento público, su independencia efectiva, su libertad real de acción. Es, pues, pueril este apóstrofe doctoral: «Bajo la soberanía del Estado español están todos los españoles, monseñor Yáñez; incluso los obispos.» Claro. Evidente. Pero con una distinción fundamental al alcance de cualquier bachiller: «Los obispos están bajo la soberanía del Estado español... como simples ciudadanos y en el orden simplemente temporal, concedido, claro está, como jefes de la Iglesia de Cristo, responsables de transmitir el Evangelio de salvación a todas las naciones negado.»

Esta distinción —base de la libertad de conciencia— ya la hicieron los apóstoles ante el Tribunal del Sanedrín: «Juzgad vosotros mismos si es justo obedecer a los hombres antes que a Dios.» Y los primitivos cristianos ante el Imperio Romano que les forzaba a quemar incienso ante la estatua del emperador (Estado). Por esta libertad de conciencia han muerto millones de ciudadanos cristianos de muchos países y de casi todas las épocas. Entre ellos, personajes tan destacados como el arzobispo - canciller Tomás Becket, ejecutado por el cesarista Enrique II, a quien tan buenos servicios había prestado; y el gran canciller Tomás Moro, decapitado por el adúltero y divorcista Enrique VIII, por negarse a hacer el juramento de supremacía del rey sobre la Iglesia. ¿Lo recuerdan ustedes, que son tan amigos de la libertad?... Y en nuestros días han sufrido muchos años de prisión estatal los cardenales Stopinac, Mindzentsky y Slipjy; eran las cabezas de comunidades nacionales católicas (de Yugoslavia, Hungría y Ucrania) a las que trataba de descabezar una minoría comunista instalada en el poder. Seguramente desearán ustedes buscar la causa de tales «casos». Quizá la encontremos en esa teoría de que el derecho tiene su fundamento último en el poder, como dice el señor Peces-Barba.

JOSE SABATER

# HERNIADO

## ¡¡OLVIDE SU HERNIA!!

con el nuevo, minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMÁTICO» único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas, ni elásticos, ni hebillas, ni cinturones de plástico, no pesa, ni abulta y neutraliza la hernia, hasta su total desaparición. Vísitenos y podrá juzgar la gran diferencia. Garantizados por dos años. Construcción expuesta para cada caso, bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días martes 7, miércoles 8, jueves 9, viernes 10 y sábado 11, en nuestra delegación, calle Lonjeta, núm. 5-2 (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes, teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA», miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos, Casa Central en Barcelona, (C. C. S. 17.021).



# LA FAMILIA, DIALOGO RECUPERABLE

En una entrevista que dimos durante la semana que hoy termina del moralista Hortelano, dió a entender que, sobre nuestra sociedad un grave problema se está planteando: la familia con todas las consecuencias que ello supone.

Hasta ahora, y de esto habla la moral de la Iglesia Católica, una persona contraía matrimonio, para la procreación y para el remedio de la concupiscencia. Lo del remedio de la concupiscencia ni los mismos teólogos o moralistas actuales ya lo creen. Era una visión negativa del matrimonio, en la que hoy no están convenidos ni jóvenes ni mayores.

Despenalizado el adulterio y el amancebamiento, llega el momento de la madurez familiar, de la madurez de los cónyuges, hombre y mujer. No vale casarse para remediar la concupiscencia, hay que contraer matrimonio con unas finalidades y con unos principios que siempre nacerán del amor y solo del amor, un amor que deberá cuidarse en el noviazgo y después de treinta años o más de matrimonio.

## DERECHOS DE LA

### MUJER

La mujer, va adquiriendo cada día más unos derechos, derechos que podríamos resumir en estos puntos:

—La valoración de la persona humana por poderes públicos, empresarios y mandos intermedios, independientemente del sexo. Las denominaciones de trabajos y funciones femeninas quitan la libertad a la mujer a la hora de determinar su forma de vida y son causa de pérdida para la sociedad, que no se aprovecha de las actitudes técnicas y mecánicas de la mujer, debiendo de adjudicarse los puestos de trabajo, en base a la capacidad y aptitudes individuales de hombres y mujeres, independientemente del sexo.

—La adecuación de la vida del trabajo a las incidencias familiares: aumento del número de plazas infantiles en instituciones y centros pre-

escolares y escolares; compatibilidad de los horarios de los referidos centros con los de los padres que trabajan; equipos móviles de personal sanitario que atiendan a los niños enfermos y ancianos en los hogares y eviten en lo posible las ausencias y el absentismo en el trabajo. El trabajo se debería adaptar a la fisiología del hombre y de la mujer, con lo que se contribuiría al progreso de las ciencias sociales, tan ignoradas sobre el particular.

Por si estas conclusiones pudieran parecer programáticas, con vistas a tenerse en cuenta, pero irrealizables por el momento, a nivel de urgencia, hay que reivindicar en beneficio de la mujer, de la familia y de la sociedad.

—La creación de puestos de trabajo, a fin de que todas

las mujeres que deseen su incorporación o reintegro en el trabajo por cuenta ajena encuentren posibilidades para ello, lo que exige la existencia de instituciones infantiles, bien próximas al domicilio o en el centro de trabajo de los padres; un cambio en los horarios; disminución de la jornada de trabajo para que la pareja y los hijos puedan convivir en el hogar sin las tensiones que se producen en la actualidad.

—La inclusión en todos los ciclos de estudios de las ciencias humanas y sociales, a fin de que se logre el cambio de actitudes en el hombre, para que con la mujer asuma por igual la responsabilidad que entrañan las relaciones sexuales, la colaboración en la educación de los hijos y la reali-

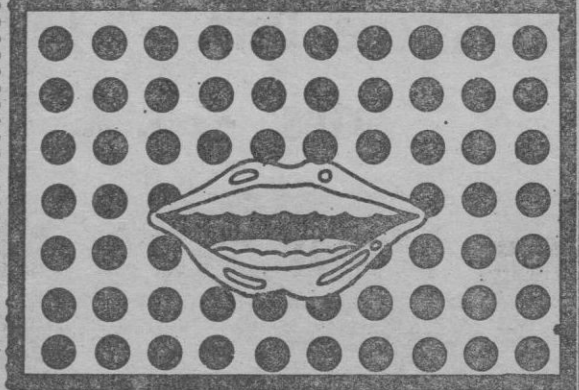
zación del quehacer doméstico. Este cambio de actitud llevaría consigo la consideración de la maternidad como un fin social, y no como el origen de una discriminación y apartamiento de la mujer.

—La modificación de la publicidad, que presenta a la mujer en formas irritantes, con el fin de que se pueda ir cambiando la imagen que la sociedad en general tiene de la mujer. Que en los anuncios publicitarios se dé a conocer un tipo de mujer diferente, empleada en trabajos NO típicos femeninos y al hombre colaborando con ella en los quehaceres de la casa.

—La abolición de todas las leyes que discriminan a la mujer. Es importante que no se llegue a aprobar la posibilidad de jornada parcial de trabajo solo para mujeres trabajadoras con hijos menores (incluida en el proyecto de ley de Relaciones Laborales). Como mejora social, las jornadas parciales de trabajo pueden beneficiar a toda la población trabajadora, y a la mujer sola, le pueden impedir nuevamente su promoción y cualificación.

—La promoción cultural de la mujer adulta, que se podría

de esto se habla...



UNA PAGINA DE mateo Cladera

establecer de dos formas: mediante la creación de centros de formación en barrios, a horas en que puedan las mujeres, financiados por el Estado, o mediante la concesión de ayudas a las asociaciones y grupos a nivel de vecindario, amas de casa, padres de familia, consumidores, etcétera, para la promoción cultural de la mujer.

Las peticiones son muchas y a algunos les parecerán desorbitadas y hasta desproporcionadas a las posibilidades reales de la mujer actual. Pero hay que pensar sensatamente que lo que importa es preparar el futuro, y esto no puede hacerse ya si no es a golpe de audacia. Las discriminaciones pasadas y presentes, que padecen las mujeres en España, resultan intolerables desde cualquier punto de vista civilizado. Los riesgos de su promoción tal vez sean muchos, pero nunca sus consecuencias serán tan nefastas como las que ellas siguen hoy padeciendo, con repercusiones tan negativas en la familia y en la sociedad. El programa aquí expuesto es una buena síntesis realista y bien intencionada que no será lícito echar una vez más en el saco roto de las displicencias masculinas...

## DERECHOS HUMANOS

—Divulgación y difusión de las normas del derecho natural y declaraciones de los organismos internacionales, que proscriben toda diferenciación entre ambos sexos.

—Educación de niños, adolescentes, jóvenes y opinión pública para que la mujer, como ser humano, asuma la res-

ponsabilidad de integrarse activamente en la sociedad. El fomento de la coeducación en todos los niveles y grados de enseñanza, el cumplimiento del principio de acceso a la educación, el profesorado mixto en la enseñanza primaria, la revisión de textos y juegos escolares en los que se presenta a la mujer sobre una imagen tradicional. La extensión de las asignaturas de formación doméstica a ambos sexos y la orientación y formación profesional indiscriminada pueden ser los aspectos educativos más importantes para el comienzo de esta labor. Educación sexual en los centros educativos.

—La adaptación del ordenamiento jurídico español a la vigente evolución social. La modificación de las normas del derecho positivo español que mantienen a la mujer en situación de inferioridad. Urgen una nueva visión del matrimonio, ligada a la finalidad individual del desarrollo de la persona y que establezca la unión hombre-mujer como una determinada voluntad de convivencia y no como la única forma permitida de unión sexual. Este nuevo concepto del matrimonio debe ir unido a dos claras exigencias: la absoluta igualdad hombre-mujer y la posibilidad de disolución de esta unión sobre la base de la voluntad del hombre y de la mujer que la constituyen.

Casi todos los puntos que acabamos de exponer ya fueron dichos por Pilar de la Peña y su equipo trabajador. Ahora hace falta que se cumplan en una sociedad nueva, referente a unos puntos que siempre han sido tradicionales.

## LA SOLUCION A LAS PLAYAS BASURERO

TELIMSA, felicita la iniciativa de A. P., a la denuncia del vertedero de basuras en la playa de Sóller en el artículo del 1 de Febrero, en el D. Mallorca.

TELIMSA, tiene la solución, con el incinerador de basuras SEICO-HOVAL, que por sus características en el proceso de combustión, asegura la máxima eliminación de los residuos combustibles, sea cual fuere su naturaleza, sin humos, olores y dejando un residuo de un 2% a un 3% en cenizas.

SEICO-HOVAL, se fabrica en distintos tipos, que se adaptan a las necesidades de: comunidades, hoteles, clínicas, mercados, cuarteles, urbanizaciones... etc., con la total garantía de la eliminación de basuras sin riesgo de contaminación, ni polución.

Además en la época de ahorro contante de energía, SEICO-HOVAL aporta la solución de transformar la basura en energía calorífica para su empleo en calefacción, termos...

TELIMSA - Calle Médico José Darder, 16 - Teléfono 27 62 99



■ La unión hombre-mujer como una determinada voluntad de convivencia y no como la única forma permitida de unión sexual.

■ La publicidad no debe presentar a la mujer de forma irritante.

■ Las asignaturas de formación doméstica habrán de extenderse a los dos sexos.



CRITICA DE EXPOSICIONES

J. TORRENTS LLADO, en Galería Bearn. - F. LLOVERAS, en Galería Dera. - TARRASSO, en el Circulo de Bellas Artes. - J. R. TORRENT, en Galería Danús



Óleo de F. Lloveras

J. TORRENTS LLADO

La fulgurante trayectoria artística de Torrents, conseguida a base de unas cualidades indudables dentro del campo creativo y acompañada de un trabajo continuado sin concesiones, obliga en cierta forma al pintor a demostraciones temporales que confirmen y reafirmen el alto nivel alcanzado por su obra, demostraciones que, particularmente en este caso, se encuentran ante un ambiente expectante y exigente.

Paisajes, retratos y pasteles es la obra que J. Torrents expone en la Galería Bearn.

Si se me pregunta que es lo que he visto en los paisajes diré que firmeza, una seguridad absoluta mantenida desde el dibujo inicial hasta la última pincelada, pero entre estos dos momentos, inicial y final, habría que hablar de la preocupación del pintor por la composición y que le lleva a captar toda una gama de encuadres y perspectivas antagónicas en la forma pero afines en el sentimiento, así podemos ver desde la composición horizontal de mínima referencia terrestre, a la manera holandesa, hasta el lienzo denso en primeros términos y de alívia composición vertical.

Podría hablar de la paleta activa y limpia de Torrents que no se conforma con mezclas sabidas sino que va creando gamas para asombrarnos con nuevos verdes, nuevos grises y nuevas luces. Y, ante todo, resaltar la pincelada. Destacar la convivencia entre gastos y calidades, la armonía conseguida entre pinceladas largas y pastosas, calidades sobre seco y raspados, no olvidando el interesante detalle que tiene el pintor al romper trazos verticales demasiado prolongados.

Con ese conjunto de cualidades es fácil adivinar los resultados.

En cuanto a los retratos es evidente que J. Torrents podría desenvolverse a la perfección con su dominio absoluto del dibujo y su no menos absoluto dominio del color y la veladura. Pero el pintor va más allá, imaginando primero una postura característica del personaje, una vestimenta representativa de la personalidad del retrato y todo ello ineludible juego del clarooscuro, de reminiscencias barrocas, y con una paulatina descomposición de las formas y el color a medida que el pincel se acerca a la base, consiguiendo con ello obras de extraordinaria belleza.

De sus desnudos al pastel, y para no extenderme más, hay que resaltar el equilibrio del dibujo y encuadre y la admirable sensibilidad con que es tratado el color de las carnaciones. Todo un recital de difusiones y rayado digno de un maestro.

F. LLOVERAS

Federico Lloveras es uno de esos artistas para los que una reconsideración intermitente de su obra tiene suma importancia interpretada impecablemente con tancia de cara a posibles modificaciones positivas.

Con su actual exposición, y recordando épocas pasadas del mismo artista, nos demuestra que va siguiendo una evolución hacia la simplicidad de forma pausada pero totalmente convencida. Prueba de ello son sus

óleos y acuarelas con temas marítimos, urbanos y de paisaje, producto de una larga disciplina hacia la síntesis, y llegados a tal punto de depuración y decantación de lo superfluo, que se podría hablar de resúmenes bien analizados de la realidad.

En los óleos la pincelada corre segura y totalmente explícita a la hora de interpretar masas y contornos, sin arrebatarse en "geniales" pinceladas de gesto, y esparciendo sobre la tela una gama de coloraciones muy bien templada en sus matices.

Esa postura antes citada de síntesis real llega, por supuesto, a la acuarela de Lloveras. En ella el tema es interpretado con el empleo de aguadas generales, simples y transparentes, sin llegar en ningún caso a la anécdota ni a la insistencia.

En pocas palabras, una obra madura realizada por un pintor experto y de concepto admirable juvenil.

TARRASSO

La pintura de Tarrasó, con su gesto extrovertido y su coloración impulsiva, es bien conocida del público mallorquín dada la querencia del maestro por captar y vivir nuestras tierras desde hace años.

Teniendo presente la expeditivo y color se refiere, he observado y estudiado su muestra con sumo detenimiento, no pudiendo ocultar honradamente la decepción que me han causado la mayoría de lienzos.

Si bien en media docena de obras, realmente conseguidas, se adivina la mano de un buen pintor con temperamento "fauve" y consciente de la responsabilidad que representa el trabajar con el sentimiento antes que con el pensamiento, en un gran número de paisajes, desconozco las causas pero ahí están los resultados, se nota a faltar mucha de la fuerza y originalidad necesarias para completar una obra digna.

Dentro del prodigioso mundo anarquizante de la plástica "fauve" no puede tener cabida el hacer por hacer ni sustentar toda una obra en la violencia de unos gestos triviales sin más; la sensibilidad, el sentimiento en definitiva, la aportación de algo íntimo y personal debe mezclarse con el óleo para que así la comunicación sea algo más que una superficie bravamente coloreada. Lo mismo dirían desde su punto de vista liberal, Matisse, Vlaminck, Dufy, Oton Friesz y tantos otros "fauves".

J. R. TORRENT

Hablar de J. Roberto Torrent es hablar de algo tan extremadamente difícil en los tiempos artísticos que corremos como es la personalidad. Y no sólo eso, Torrent riza el rizo del asunto acompañando a esa indiscutible personalidad de una calidad inabundante en cada una de sus obras.

Torrent siente el paisaje de Menorca hasta la médula de sus huesos y obligado por este sentimiento de auténtica estimación no se ha parado jamás en simples derroteros de visión bucólica sino que ha actuado siempre más como un psicólogo plástico que como un adulator fotográfico.

La sobriedad casi castellana del campo y pueblos de Menorca actúa de estímulo en la retina del maestro iniciándose



Retrato, de J. Torrents

así un proceso de transición hacia la búsqueda de elementos íntimos que subyacen en el paisaje y que forman su estructura más primaria y auténtica. No hay que ver en esto ningún tipo de mutilación sino todo lo contrario, Torrent con su admirable sensibilidad eleva

la esencia de la naturaleza a niveles cercanos a la abstracción más depurada. Todo ello con una paleta terrosa, con unas pinceladas todo ritmo, originalidad y devoción por su tierra.

D. RAMIS CAUBET

DESNUDAR LA HISTORIA

(Viene de la página 33)  
UN METODO COMPLEJO

Fue muchos años después del gran vienés cuando se pudo concertar una unión productiva entre las técnicas analíticas de la psiquiatría y la disciplina orientada hacia los hechos del historiador clásico.

Entre otras cosas, el psicoanálisis freudiano, clásico y ortodoxo, inicialmente puso su mayor énfasis en los primeros cinco o tres años de vida. Para la mayoría de las personas existe poca información no sólo sobre lo que hicieron sino acerca de por qué lo hicieron durante esos primeros años. Y sin disponer de esa información, tradicionalmente los historiadores han procurado evitar las conclusiones apresuradas. Pero el surgimiento de una forma aceptable de psicohistoria fue favorecido durante los últimos cuarenta años por un cambio en la metodología freudiana, que pone más énfasis en etapas posteriores y más fácilmente documentables de la vida, como son la adolescencia y la edad adulta.

El profesor Maslisch considera que para forjar solidamente el productivo eslabón académico entre la psiquiatría y la historia hay que acudir a Erikson, discípulo de Anna, la hija de Freud. Erikson descartó el hábito ortodoxo de Freud de estudiar las figuras históricas como si fuesen solamente pacientes de un psiquiatra, enfatizando el papel de sus aspectos creativos, al actuar como hombres y mujeres de importancia de influencia, en la formación total de sus caracteres.

Por fin este sistema psiquiátrico ampliado abrió a los historiadores la posibilidad de combinar las perfecciones sobre el carácter de una persona con las que se refieren a su sociedad y a sus actividades, a fin de lograr una semblanza psicohistórica real.

El principal peligro es que, debido a que muchas psicohistorias están orientadas en forma muy individual, fácilmente pueden terminar poniendo demasiado peso en la psicología y no suficiente en la historia. Esta es una crítica que los historiadores clásicos hacen con bastante frecuencia y que tiene cierta validez.

Evidentemente, si se tiene un concepto social e individual adecuado la psicohistoria sólo podría proporcionar una parte del rompecabezas que significa el estudio de una personalidad dada.

Por todo ello es que el trabajo que está realizando el equipo que dirige el profesor español Martínez López es complejo. La primera fase del estudio que se prepara sobre Franco, señala el investigador, es el "amado trabajo de campo", y está a punto de finalizar. «Pero queda aún el análisis clasificación y estructuración de la ingente cantidad de material recopilado —agrega—; su elaboración, basado en métodos científicos de objetivación; las conclusiones y, finalmente, su publicación.»

El grupo del profesor Martínez López calcula que el trabajo estará terminado para 1980.

Bruce Mazlish, autor de dos libros sobre Richard Nixon y Henry Kissinger, sostiene que la psicohistoria crecerá y conseguirá una aceptación aún mayor. En esencia —afirma—, la psicohistoria es la más humana de todas las subdisciplinas de la historia, porque los psicohistoriadores tratan de humanizar lo más posible a sus personajes. En una época en que los hombres y las mujeres de todas partes tratan de comprender mejor a la humanidad, la psicohistoria bien hecha ofrece un camino más profundo y revelador.

RAIMUNDO FOSCA

BOUTIQUE INFANTIL «KETINA»

POR CAMBIO NEGOCIO LIQUIDACION TOTAL  
SAN NICOLAS, 22 PALMA — TRAVESIA COMERCIAL

GUIA DE EXPOSICIONES

- CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salas A y B). General Mola, 16. Oleos de Tarrasó.
- CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala C). General Mola, 16. Salón de dibujantes y grabadores.
- GALERIA 19 C/. Conquistador, 7. Ofrece una muestra de oleos, acuarelas, dibujos y objetos para coleccionistas.
- GALERIA XALOC. Calle Agua, 3. Obras de A. Mandilego.
- GALERIA BEARN. Calle Concepción, 6. Paisajes, retratos y pasteles de J. Torrents.
- GALERIA DERA. C/. San Jaime, 6. Oleos y acuarelas de F. Lloveras.
- GALERIA DANUS. C/. Daminck, Dufy, Oton Friesz y tantos otros "fauves".
- GALERIA S'OLIVAR. Calle Zavellá, 6. Grabados de Joan Ponç.
- GALERIA BYBLOS. Avda. Argentina, 50. Oleos y monotipos de A. Baiget.
- GALERIA GRIFESCODA. Avda. Jaime III, 22. Paisajes de F. Fabrè Bertrand.
- SALA PELAIRES. C/. Pelaires, 63. Obras de Guinovart.
- GALERIA JOAQUIM MIR. C/. Concepción, 28-1.º Oleos de Llorenç Reus.
- SALA REMBRANT. Calle San Cayetano, 1. Grabados de Goya.
- GALERIA 4 GATS. C/. San Sebastián, 7. Obras de Baixeras, Cruz Hernández, Mon Montoya y Sánchez Calderón.
- GALERIA ROCH MINUE. Centro Comercial Los Geranios. Paisajes de Montejo.
- GALERIA ARIEL. C/. San Bernardo, 16. Litografías de Alvar.
- GALERIA ART — FAMA. Centro Comercial Los Geranios. Exposición colectiva.

NOTAS DE ARTE

— El amigo Mariano Planells, cuya sagaz pluma ha tratado en ocasiones con mucha objetividad el tema del arte, pasará dentro de días a formar parte del equipo de redacción del semanario andorrano "Andorra-7".

— Nicolás Forteza inaugurará el próximo día 14 de este mes una exposición de sus oleos en la Galería Joaquín Mir. En el acto de inauguración el conocido pianista Miguel Vicens interpretará algunas de sus composiciones.

— El artista residente en nuestra ciudad Jorge Pombo ha sido nombrado Académico Correspondiente de la Academia de Bellas Artes San Telmo de Málaga.

— En la Galería Frohino de Ibiza expuso con gran éxito el catadrático de dibujo Miguel Massip. Próximamente mostrará su obra en la Galería Nartex de Barcelona y acto seguido lo hará en nuestra isla.



# Investigación en las naves espaciales

MOSCU. — La Unión Soviética puso en órbita hace unos días el satélite artificial número 985 de la serie "Cosmos", dentro de su programa de investigaciones siderales.

Los parámetros iniciales de la órbita del «Cosmos 985» son: velocidad orbital, 105 minutos; apogeo, 1.032 kilómetros; perigeo o distancia mínima de la tierra, 960 kilómetros; ángulo orbital, 83 minutos.

La U.R.S.S. no ha interrumpido los lanzamientos de sus «satélites» «Cosmos» durante el vuelo de la estación orbital «Salyut-6» y el doble acoplamiento de las cosmonaves «Soyuz-26» y «Soyuz-27» a la estación «Salyut».

La metódica constancia de la serie «Cosmos», próxima a llegar a su satélite número mil, y el éxito histórico del acoplamiento del «tren espacial», han suscitado en los medios informativos soviéticos gran entusiasmo.

mos prolongar los períodos de vuelo de la estación orbital y el tiempo que la tripulación puede trabajar durante ellos.

Shatalov observa también que el doble acoplamiento hace posible que futuras tripulaciones de cosmonautas releven a sus colegas a bordo de la estación espacial.

Anteriormente, durante las misiones sencillas, la mayor parte del tiempo se pasaba a bordo comprobando y activando sistemas y archivándolos después antes de la salida.

Pero, al disponer de una tripulación constante a bordo de la estación espacial, eliminando los ajustes y paros necesarios, los cosmonautas podrán dedicar mucho más tiempo a los experimentos.

La capacidad de realización de dobles acoplamientos también significa que la Unión Soviética podrá enviar al espacio nuevos suministros y equipo en cápsulas no tripuladas, pudiendo también rescatar a los cosmonautas en caso de que surgieran problemas.

Expertos occidentales especulan con la posibilidad de que la Unión Soviética utilice la ingravidez atmosférica para realizar experimentos en la fabricación de nuevas aleaciones de materiales que no pueden mezclarse en la

gravedad terrestre.

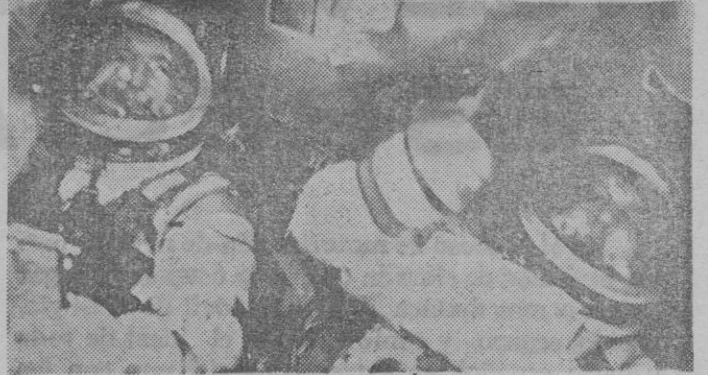
Asimismo, continuarán con sus experimentos de observación de la Tierra, que incluye la observación ambiental, así como los experimentos sobre el efecto de los viajes en el cuerpo humano.

## EL TRIPLE EMPALME ESPACIAL

Cuatro jubilosos cosmonautas brindaron mientras navegaban por los vastos espacios siderales— con jugo de cerezas y triples ¡hurra!, después de la triunfante y difícilísima operación del triple ensamble de otras tantas astronaves en plena inmensidad del Cosmos. Este triple empalme espacial ha marcado una especie de piedra miliar en la exploración soviética del espacio sideral.

Los tripulantes de la cápsula «Soyuz 26», consiguieron realizar un perfecto acoplamiento de su vehículo con la «Salyut 6».

Ha sido la primera vez en la historia que tres aeronaves siderales —las dos cápsulas «Soyuz» y la estación espacial— se hayan ensamblado en pleno vuelo, a centímetros de millos del planeta Tierra. Obviamente, tal consecución constituye un triunfo colosal del esfuerzo y de la inteligencia humanos, así como de la técnica.



Dos cosmonautas soviéticos regresaron a la Tierra, donde les tributaron una cálida bienvenida las autoridades del programa espacial y los observadores, tras una visita de cinco días a dos compañeros a bordo de la estación orbital «Salyut-6». El coronel Vladimir Dzhanibekov y el mecánico Oleg Mikharev, con buen aspecto y sonrientes, pasaron al control de misiones de Bakonur, Asia central.

## LA ESTACION SALYUT, OTRO

### CUERPO CELESTE

Una estación espacial soviética Salyut tripulada se convertirá al menos durante un año, en compañera constante de la luna y las estrellas en el cielo de las noches.

Con la realización de una hazaña espacial sin precedentes —el doble acoplamiento de dos cápsulas Soyuz con la estación Salyut 6— la Unión Soviética se ha adelantado en la era de las largas permanencias en el espacio.

Expertos occidentales creen que la Unión Soviética utilizará la estación Salyut 6 como labora-

torio espacial tripulado para todo el año a fin de observar la Tierra y realizar estudios biológicos, médicos, químicos, y metalúrgicos.

Los especialistas soviéticos han dicho que el éxito del acoplamiento, que se produjo tras un rosario de fallos a lo largo de los últimos años, prueba que la estación espacial Salyut puede ser una herramienta práctica además de económica.

«Actualmente se están abriendo nuevas posibilidades en la exploración espacial mundial», dice Vladimir Shatalov, un cosmonauta piloto, jefe del programa de adiestramiento de cosmonautas.

«Podemos realizar experimentos científicos y efectuar vuelos conjuntos y separados, y pode-

# DE ALGO HAY QUE MORIRSE

Washington. — La cafeína puede causar ataques al corazón, según un estudio hecho público por un grupo de científicos de la Universidad norteamericana de Vanderbilt.

De acuerdo con experimentos realizados, la persona que toma más de dos tazas diarias de café padece una alteración del ritmo cardíaco, una subida de tensión y una fabricación excesiva de adrenalina, lo que afecta muy negativamente al corazón.

El estudio sobre el café es la noticia médica del día en Estados Unidos. Antes fueron las historias de que el cloro en el agua potable puede causar cáncer y que las mujeres que toman la píldora corren peligro de trombosis, si además fuman.

El hecho es que sumando las conclusiones que en los últimos meses han publicado los científicos y médicos norteamericanos sobre el tema, resulta que muy pocas de las cosas que la gente usa cada día son permisibles.

Una persona que decidiera vivir de acuerdo con todos estos consejos tendría, para empezar, que levantarse temprano, después de haber dormido bien, sin la ayuda de somníferos y echar a correr sin parar hasta hacerse cinco kilómetros, lo que es excelente para el corazón.

Al regreso no tendría ni siquiera el consuelo de un buen desayuno: los huevos y el bacón tienen colesterol. La tostada (una), hay que tomarla sin la grasa de la mantequilla ni el azúcar de la mermelada. El té (café, ya no) no se puede endulzar ni con sacarina, a causa del peligro de cáncer de vejiga.

La jornada laboral hay que tomársela con calma, para que los disgustos y los «stress» no provoquen una angina de pecho.

Cuando se hace una pausa, no se puede fumar un cigarrillo. Tampoco se debe beber alcohol, y más vale que a uno no le dé sed, porque el agua puede dar cáncer y la «coca-cola» corroe la dentadura.

La comida debe ser ligera y, de acuerdo con un estudio sobre la dieta recomendable que publicó un comité del Congreso, el norteamericano tiene que cambiar radicalmente sus costumbres gastronómicas.

Según los congresistas, la gente debe reducir

## AVANCES MEDICOS



Muy pocas cosas que la gente usa o consume cada día son permisibles

la cantidad de carne, leche y huevos que toma hasta ahora. Eliminar el azúcar, y buscar las fuentes de proteínas de los vegetales, que hay que tomar crudos o simplemente cocidos, sin más.

### LAS CUESTIONES DEL AMOR

Las cuestiones del amor no hay que tomárselas a pecho. La última investigación sobre las causas de los ataques al corazón ha determinado que es verdad el dicho popular de que a uno le duele —e incluso puede pararse— el corazón por causa de un fracaso sentimental.

El que a pesar de todo quiera arriesgarse, debe recordar que la píldora puede causar trombosis y los anticonceptivos mecánicos, cáncer. El riesgo de muerte por complicaciones en el embarazo y en el parto es aún mayor.

Para colmo, si una persona que intentó cumplir con todas estas reglas falla en algo, no debe sumirse en un complejo de culpabilidad, que es la causa principal de los trastornos psíquicos y visitas al psiquiatra en este país.

En cuestión de medicina preventiva, lo único que queda, al parecer, es dar respuesta a la pregunta: «Vivirá eternamente la persona que cumpla con todos estos preceptos? La solución está pendiente de que un solo ejemplar del género humano consiga pasar su vida así. Y aunque lo lograse, de algo tendría que morirse...

# LA LEPROA AUN NO ESTA CONTROLADA ONCE MILLONES DE SERES LA PADECEN

Roma.— Once millones de personas sufren aún la lepra en el mundo.

La enfermedad, muy temida hace algunos años más por sus efectos sociales que por los puramente clínicos, se halla en recesión, pero no se puede decir que esté totalmente controlada y afecta incluso a países sanitariamente desarrollados, como algunos de Europa, según se puso de manifiesto en la sesión inaugural del Seminario Internacional sobre la Lepra, que se celebra en Roma y al que asisten especialistas de diversas nacionalidades.

Una de las ponencias presentadas en el seminario subraya que la lepra no se puede curar solamente a nivel físico, sino que requiere una terapia psíquica, debido a que el paciente, además del mal específico, es víctima de importantes frustraciones psicológicas, provocadas, esencialmente, por el aislamiento social, la duración de la curación y las eventuales lesiones que la enfermedad le puede causar.

## EL DERECHO A LA VIDA

# CLINICA SEXUAL PARA ADOLESCENTES INGLESAS

DESDE LOS 12 AÑOS, SE RECETARA LA PILDORA ANTICONCEPTIVA A LA PACIENTE QUE LO DESEE

Doncaster. — Una clínica sexual para adolescentes de entre 12 y 20 años, será abierta próximamente en esta ciudad del norte de Inglaterra, con el fin de combatir el creciente número de casos de abortos entre las muchachas jóvenes.

Las autoridades locales confirmaron, al anunciar la apertura de la clínica, que su propósito será ofrecer ayuda y guía a las menores a quienes se receta la píldora anticonceptiva si fuera necesario sin el conocimiento de los padres, cuando la paciente así lo desee.

La noticia ha causado estupor entre los padres y educadores, que han iniciado una campaña para oponerse a la entrega de píldoras anticonceptivas cuando se trate de menores de 16 años.

Pero las autoridades defienden su decisión alegando que las menores deben acudir a las clínicas existentes de planificación familiar, donde siempre corren el riesgo de encontrarse con familiares o vecinas.

«El personal no tendrá la misión de moralizar sobre cuestiones sexuales, sino que se limitará a ofrecer consejo y ayuda práctica, y, en los casos que lo requieran, el uso de la píldora», dijo el jefe médico del distrito, doctor Robert Stalker. «Al recetar el anticonceptivo se recomendará a las menores que consulten con sus propios padres, pero si deciden no hacerlo, deberá respetarse siempre la confianza del paciente», agregó el doctor Stalker.

## FUENTES DE ENERGIA

### LA CARRERA NUCLEAR

# POLEMICA ENTRE LOS EXPERTOS

BRUSELAS.— Más de seiscientos expertos en energía nuclear se dieron cita en Bruselas durante tres días, convocados por la comisión energética de la CEE. Se encontraban representantes de las instituciones europeas de la energía nuclear, de los productores y consumidores, de las organizaciones sindicales, de las agrupaciones empresariales, y de entidades y grupos ecológicos de defensores del medio ambiente, a los que se añadían más de doscientos periodistas de los distintos medios de comunicación de prensa, radio y televisión de los nueve países que integran la Comunidad Económica Europea.

Los debates de defensores y enemigos de la energía nuclear alcanzaron verdaderos enfrentamientos que desembocaban en una polémica constructiva, aclaratoria y nunca estéril. El primer tema debatido fue el del crecimiento económico que, para unos conduce a consecuencias absurdas y peligrosas; para otros, resulta imprescindible si quiere evitarse un futuro de falsa democracia.

El tema de consumo de energía obtuvo un consenso unánime en base a tres principios: La necesaria utilización más racional de la energía, obteniendo un mayor rendimiento y evitando los desperdicios. La necesidad de movilizar al máximo y utilizar lo mejor posible los recursos propios: carbón, energía hidráulica, petróleo, etc., y por último, la necesidad de desarrollar al máximo las fuentes de energía renovables, como son la solar, la eólica, y la geotérmica...

La energía nuclear levantó una gran polémica, con criterios que propugnan recurrir temporalmente a las fuentes nucleares, en un período de búsqueda de otras fuentes energéticas alternativas, y otros, para los que resulta imprescindible la expansión nuclear tal y como proyectan la mayor parte de los gobiernos en sus distintos programas políticos energéticos, haciendo hincapié, eso sí, en las medidas de seguridad, evitando la renuncia al desarrollo tecnológico, para mantener así los niveles alcanzados por la sociedad occidental.



# NUEVO SEAT 124 D ESPECIAL 1600

En el proceso de motorización de nuestro país los turismos de elevada categoría ocupan un lugar cada vez más destacado. El automóvil de prestigio, rápido, seguro y confortable es el ideal de todo usuario español, en estrecho paralelismo con las tendencias europeas. Ello exige mecánicas de cilindrada superior a la media, funcionando desahogadamente en cualquier circunstancia, con esa reserva de potencia cada vez más valorada, que se traduce en mayores niveles de seguridad activa.

Pero por otro lado la elevación de los precios de la gasolina y de los impuestos para coches de más de 13 CV son factores fundamentales que no se pueden ignorar en las circunstancias actuales. Por ello es necesario ofrecer soluciones equilibradas, acordes con la realidad; nuevos modelos que tengan en cuenta la favorable diferencia de precio de la gasolina de 90 octanos pero manteniendo el máximo nivel de confort.

Esta es, en pocas palabras, la idea que ha impulsado a Seat a lanzar el nuevo 124 D Especial 1600, que aúna las características básicas de la berlina de elevada categoría junto a la mayor economía posible.

### 90 CV y 90 OCTANOS

El Seat 124 D Especial 1600 incorpora un nuevo grupo motopropulsor, diseñado para utilizar sin el menor problema la gasolina normal de 90 octanos. Su motor desarrolla una potencia de 90 CV a 5.800 revoluciones por minuto y para mayor economía de mantenimiento, la caja de cambios tiene cinco velocidades.

La elevada seguridad activa que le confiere su favorable relación peso potencia (cada CV sólo tiene que mover 10,5 kilos) está reforzada por una curva de par motor cuyo valor máximo 12,5 mkg. se alcanza a tan sólo 3.600 r. p. m. Ello hace que a facilidad de respuesta esté asegurada sin necesidad de recurrir a la palanca de cambio, gracias a la alta elasticidad del motor, con doble árbol de levas, similar al del Seat 131.

Desde el punto de vista del consumo, hay que subrayar que, como su caja de cambios tiene la quinta marcha sobremultiplicada con un desarrollo final de 29,2 kilómetros por hora a 1.000 revoluciones por minuto, permite circular a 100 km. h con el motor girando precisamente al régimen más económico. Por otro lado, la incorporación de la quinta marcha permite un escalonamiento muy progresivo de las relaciones del cambio, llegando a la velocidad máxima a los 170 km. h.

Consecuentemente con la política de Seat de dar al cliente las máximas posibilidades de elección, el 124 D Especial 1600 también se presenta en versión para gasolina de 96 octanos, dando en todo caso al usuario la oportunidad de decidir sobre el tipo de combustible más idóneo en función de la utilización que haga del coche.

En esta versión la potencia es de 93 CV a 6.000 revoluciones por minuto, pasando la relación de compresión de 8,5 a 1 a 8,9 a 1. El valor del

momento de adoptar por un lado el sistema mixto de frenada, con discos en el eje delantero y tambores con zapatas autocentrales en el eje posterior, y, por otro, un puente trasero más robusto con una barra de reacción transversal, sensiblemente más eficaz para mejorar la estabilidad en terreno bacheado. A este dispositivo, unificado con el de la gama 131, se une el sistema de dos circuitos independientes de frenos, uno para cada eje, con servofreno y regulador de frenada en las ruedas traseras, que actúa automáticamente en función de la carga instantánea.

El tablero es negro y antirreflejante, estando realizado en material acolchado. El cuadro de instrumentos es de los más completos que se ofrecen en el mercado español hoy día, y en él destacan dos grandes relojes centrales que incorporan velocímetro, cuentakilómetros total y parcial,

cuentarrevoluciones electrónico, luces testigo de starter y freno de mano, termómetro de temperatura de agua, manómetro de presión de aceite, voltímetro, reloj electrónico de cuarzo, las luces "warning" de emergencia, etc., todo lo cual permite un perfecto control de perfeccionamiento del coche en cualquier circunstancia.

El confort interior se refuerza por los cristales de color, con luneta trasera térmica y el enmoquetado del suelo.

El nuevo modelo, que se fabricará exclusivamente en las instalaciones Seat de Pamplona y es el modelo de mayor potencia y lujo producido en aquella factoría hasta la fecha, se comercializa al precio de 337.710 pesetas franco fábrica, lo cual indica por otra parte el esfuerzo del fabricante por situarlo en el nivel de máxima competitividad.

par máximo es de 12,7 mkg, a un régimen de 3.800 revoluciones por minuto.

### UNIFICACION

### CON EL SEAT 131

En el apartado de estabilidad y frenada, los favorables resultados observados en el Seat 131 mostraron la conve-

DIAGRAMA DE VELOCIDADES: SEAT 124 D ESPECIAL 1600 (90 octanos)

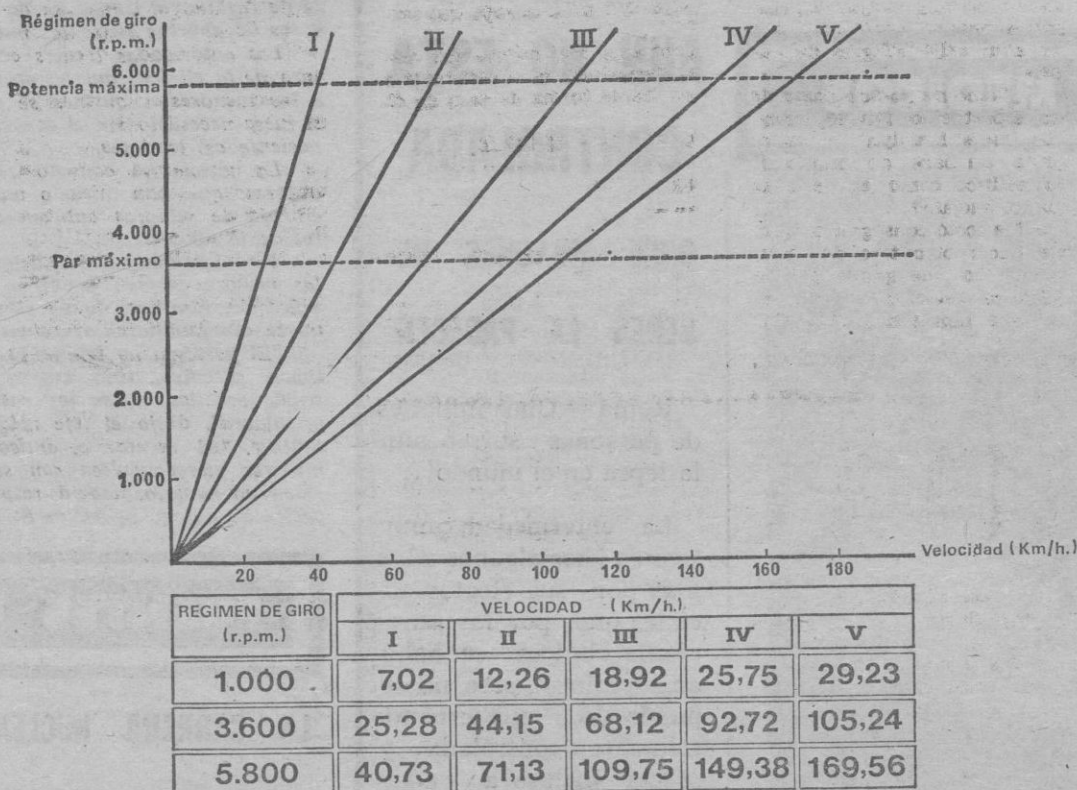
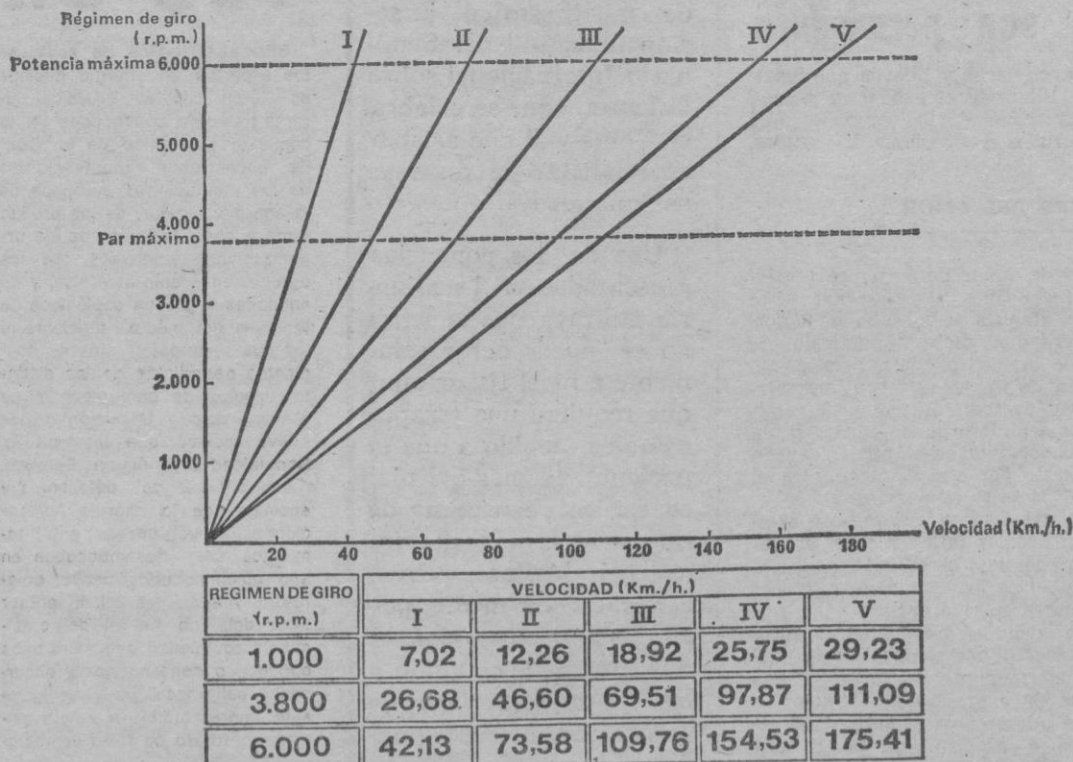


DIAGRAMA DE VELOCIDADES: SEAT 124 D ESPECIAL 1600 (96 octanos)



## RINCON TECNICO

### LUBRICANTES PARA NUEVOS TIEMPOS

El grafito emulsionado con aceites logra unos lubricantes de excelentes propiedades y muy resistentes a elevadas temperaturas. El problema que se plantea es que el grafito necesita temperaturas muy altas para ser quemado, por lo que deja residuos en los motores.

Para solucionar estos problemas está surgiendo una nueva generación de lubricantes sólidos en los que el grafito es sustituido por bisulfuro de molibdeno o nitruro de boro. Estos productos tienen la virtud de hacer que la película lubricante que cubre las piezas en movimiento adquiere una resistencia muy elevada, soportando presiones muy intensas pero reduciendo los rozamientos al mínimo.

Tanto el bisulfuro de molibdeno, el nitruro de boro o el seleniuro de molibdeno muestran claras ventajas, aunque todavía es pronto para hablar de aplicación de lubricantes aditivados con estas sustancias a los motores. Donde está más clara su aplicación es en las transmisiones. Aquí no hay problemas de residuos de combustión y, en cambio, la oportunidad de estos lubricantes es manifiesta, puesto que las cargas que deben soportar son muy elevadas.

Se cubren así dos objetivos: de una parte, la poca viscosidad permite reducir las pérdidas por rozamiento a unos valores francamente bajos; de otra, por elevadas que sean las cargas no se corre el riesgo de llegar a un contacto directo metal con metal.

La competición automovilística, que es el auténtico banco de pruebas en donde experimentar en condiciones límite, está investigando profundamente con estos lubricantes. Si los resultados son satisfactorios en ese marco, el éxito es todavía más seguro en las mecánicas de serie, dado que las cargas son menores. Estamos por lo tanto próximos a una revolución de los lubricantes, que dan paso a aditivos sólidos que amplían las posibilidades de uso.

En definitiva, no es sólo el mejor rendimiento que esto permite —los motores podrán ser más apretados, sin pérdida de fiabilidad—, sino que ello se traducirá en menores consumos, tanto por el rendimiento más elevado como por las menores pérdidas por rozamientos.

Esto constituye un indudable ahorro para el usuario, aunque desde el punto de vista energético los resultados no serán tan espectaculares.

El automovilista disfrutará de coches de menor consumo, pero el ahorro en el contexto petrolífero será mínimo, puesto que la incidencia de la gasolina en el consumo de crudos es baja. No obstante, una vez más la industria automovilística habrá dado todo un ejemplo de esfuerzo ahorrador. Es un aspecto a destacar y una postura que, si fuera seguida por los restantes sectores que consumen petróleo, permitiría reducir sustancialmente el consumo de unos crudos que en buena parte desequilibran las balanzas de pagos.

M. O.





Carmen Maura actriz

Carmen Maura, confesiones

«QUIERO TENER LIBERTAD»  
«ME REPATEAN LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS»  
«NO, NO CREO EN EL MATRIMONIO»

UNA DE LAS ACTRICES MAS INTERESANTES DEL NUEVO CINE ESPAÑOL

Se acaba de estrenar en Madrid la obra —prohibida hasta ahora— de Jean Paul Sartre, «Las manos sucias», dirigida por Adolfo Marsillach e interpretada en uno de sus principales papeles por Carmen Maura. Simultáneamente— se ha estrenado en toda España la primera película de Fernando Colomo titulada «Tigres de papel» —presentada en el Festival de San Sebastián en la sección Nuevos Creadores— de la que también es intérprete la propia Carmen Maura que, con estos dos trabajos, se sitúa en el mejor momento de su carrera artística. Su apellido es el de un presidente de las Cortes de la Segunda República, Antonio Maura.

—Es un tema que se suscita siempre. Yo soy biznietita del

hermano de Maura, Bartolomé Maura.

—¿Y tiene algún parentesco con Constanza de la Mora, nieta de Maura y mujer de Hidalgo de Cisneros?

—No tengo ni la menor idea. Mis raíces familiares no me preocupan en absoluto y nunca me he parado a investigarlas.

TRABAJO EN LO QUE SALGA

—¿Como ha llegado Carmen Maura al mundo del espectáculo?

—Empecé a trabajar hace siete años, y, como les pasa a todos los que entran en esta profesión, tienes una época de tu vida en la que hay que hacer lo que te salga, sin mirar

si te gusta realmente, o no. En la época que trabajé en café-teatro, aprendí mucho y lo pasé bien, porque en un espectáculo de este tipo tienes al público muy cerca y da mucha más confianza que si te subes a un escenario convencional. Tenía unos amigos que filmaban cortometrajes serios, por los que los actores no cobrábamos nada, y luego, empezaron a hacer largometrajes y de aquí salió «Tigres de papel».

—¿Como ha podido pasar de un espectáculo frívolo, como «La nueva Marilyn», a interpretar un papel de compromiso político como el de «Las manos sucias»?

—Me costó conseguirlo. Quería hacer otro tipo de cosas, porque no me gusta que la gente me relacione con un papel que represento. De «Ti-

gres de papel» me han dicho cosas maravillosas y yo, por supuesto, estoy contentísima, pero no me gusta ser famosa. No me gusta ir por la calle y que la gente te mire y se fije en lo que haces o dices. Ante todo quiero tener mi propia libertad que para mí es sagrada.

—Al ver «Tigres de papel» parece que no exista guión. ¿Cómo han conseguido esa espontaneidad y esa frescura interpretativas, tan raras en el cine español?

—Estudiando mucho, conociendo el medio. Y además porque tenemos un director maravilloso como es Fernando Colomo; nosotros, había veces que se nos ocurrían cosas que podíamos hacer o decir y se lo preguntábamos a Fernando y nos hacíamos. Mi papel es el de una persona que existe en la vida real. Yo estuve hablando con la chica como dos horas y media, para meterme en el personaje lo más posible, pero en cuanto terminó el rodaje, tiré toda la ropa que había usado en la película. Lo pasé muy mal porque me metí demasiado en el personaje y no había forma de salir de él.

LEER, OIR MUSICA,

IR AL CINE...

—¿Cómo es su vida fuera del trabajo?

—¡No me acuerdo! No sé, siempre estoy trabajando o

estudiando nuevos guiones. Me dedico a escuchar música, a leer, a pensar, a limpiar la casa! Me gusta ir al cine, ver a mis amigos, y estar con mis hijos.

—¿Qué piensa de los movimientos feministas?

—Me repatea que los haya, porque no me parece lógico desde el punto de vista de que se supone que la mujer debería tener ya todos los derechos. Pienso que hay situaciones en que son necesarios. Yo, ahora mismo, los admito, pero no me interesan en absoluto.

—¿Qué piensa del matrimonio?

—A mi modo de ver es una institución absurda, pero sí creo plenamente en la pareja, que me parece importantísima. El matrimonio está bien para los que crean en él. Yo no, desde luego.

—De estos dos papeles que ha representado o que está representando, ¿con cuál se siente más identificada como ser humano?

—¡Con ninguno! No quiero ni pensarlo! Para mí es terrible eso de identificarse con un papel.

—¿Ni siquiera con el papel de «Tigres de papel»?

—¡Ni hablar! El papel de la película me parece el de una mujer muy tonta, creo que soy más madura que todo eso. Si me tengo que identificar con alguno sería con «Las manos sucias», en el que hago una mujer de 45 años y creo que es un trabajo muy serio.

NO ME GUSTAN LAS METAS

—De todo lo que ha hecho. ¿Con qué se siente más satisfecha?

—Con «Tigres de papel», sin lugar a duda. Además, en el rodaje lo pasé muy bien, excepto dos o tres, todos debutábamos realmente, y recuerdo que cuando fuimos a San Sebastián, nos sentamos en una fila de butacas, pero todos, técnicos, operadores, actores, el director, todos. Y la crítica detrás y estábamos muertos de miedo, pero hubo tales aplausos que nos quedamos fríos. Pensábamos que habíamos hecho una película muy seria y luego resulta que la gente se ríe en el cine muchísimo. Yo estoy contentísima del éxito que ha tenido y está teniendo.

—¿Se ha marcado alguna meta, algún papel ideal?

—No, soy una persona muy realista. Me gusta pasarlo bien cada día y no preocuparme de qué haré. Me parece algo funesto, porque se pueden hacer planes y preocuparse y decir quiero ser buena actriz, pero siempre pierdes una parte de ti, y eso es algo que no me gustaría que me sucediera.

Así es Carmen Maura, alegre, divertida, con ganas de vivir. Una persona que no quiere que la gente se confunda con ella y la relacionen con los papeles que hace. Ella sólo quiere que la dejen vivir y dejar vivir.

Sara CORMENZANA

Y OTRA VEZ, VUELTA A EMPEZAR

La trágica vuelta a empezar de la humanidad, despreciando el camino andado y que se creyó durante tanto tiempo el mejor. Otra vez el consentir en remontarse a sus orígenes y conformarse con sus posibilidades reales, de cuando tenía que buscarse el sustento directamente en la naturaleza, de cuando era estóico y fuerte para poder sobrevivir en un medio ambiente hostil, que diezaba los débiles en una vida dura y primitiva.

Ahora ha vivido lo suficiente en la civilización para comprender que solo ha variado de miedos y de peligros, que si sobreviven los débiles es para ser siempre esclavos de los fuertes, que su multiplicación hace que le estorben sus semejantes, que viven temiendo la enfermedad cada vez más frecuente, dependiendo de sus vicios, de los partidos políticos, de sus semejantes agresivos, de su deseo de diversión de poder y de lujo, y que no hay manera de encontrar un sentido a esta vida inexplicable, amarga, cansada y a la vez engendradora de una sed de ella misma que no tiene fin.

Y pienso que esta vuelta es trágica pensando en que todo el entendimiento que se ha tenido que desarrollar en tanta técnica que siempre resultó al fin y al cabo destructiva de algo, podría, verdaderamente haber servido para proporcionarnos, si no la felicidad, que no se sabe exactamente en que consiste, aparte de servir co-

mo placebo de todo en la mala literatura y en la publicidad, por lo menos una cierta dosis de bienestar discreto y de conformidad con nuestro entorno, siempre que este entorno hubiera sido solamente acondicionado para facilitar el trabajo indispensable la paz y la convivencia, y desarrollar nuevas posibilidades de comprensión hacia nosotros mismos y nuestra propia naturaleza.

Ahora se inicia otra vuelta de las muchas que se han iniciado en el curso de los tiempos. Por ejemplo después de haber predicado durante años las excelencias de la lactancia artificial, se descubre que es preferible la natural, y que sirve de defensa al niño contra la mayoría de enfermedades de la que es víctima en sus primeros meses de vida.

También se puede añadir que sirve de defensa a los padres del gasto enorme —igual que la manutención de un adulto— que cuesta la lactancia artificial, preconizada hasta ahora a fin de fomentar la venta de sucedáneos de la leche materna, se supone para así proteger las industrias que fabrican estos productos, que a su vez dan un jornal a ganar a los obreros que trabajan en ellas.

Se vuelve al curanderismo, después de haberse perdido hace tiempo casi por completo el contacto médico-enfermo, reemplazado por la asistencia masiva e impersonal que se imparte en la seguridad en la que el facultativo ve en una mañana más de cincuenta pacientes durante la cual

no se puede saber quien sale más humillado, si el enfermo o el médico.

En dos números sucesivos, una conocida revista ha difundido la noticia de este renacimiento, tratándolo en cierta manera, jocosamente y haciendo resaltar con preferencia, la terminología o «argot» de los curanderos. Esta terminología que procede de un libro llamado «Medicina popular en Cartagena» es, sorprendentemente parecida a la terminología propia de dicha región usada por las personas corrientes ajenas por completo al curanderismo.

¿Es que así van a resultar aun más despreciables y ridículos los curanderos de Cartagena, usando, en vez de un correcto castellano académico, el lenguaje del pueblo llano al que pertenecen? La verdad, el ser tendencioso no dice nada a favor del que escribe, pues una cosa es informar y otra tomar partido, y otra todavía el decir solamente una parte de la verdad.

Con el tiempo, ¿cuantas cosas llegan a aceptarse y aún a entusiasmarse cuando en sus principios fueron repudiadas y ridiculizadas por los que en rigor, las desconocían por completo!

No tratándose de curanderos, sino de médicos, los acupunturistas han sido largamente rechazados por sus mismos colegas. La auriculoterapia, una especie de acupuntura de la oreja nacida ahora mismo, y que ha sido aceptada rápidamente y con entusiasmo por los mismos orien-

tales que ya tenían la acupuntura como medicina preferente, ha tenido que ser en nuestras latitudes, objeto de dudas y críticas, hasta que su aceptación ha llegado por el propio peso de su efectividad.

¿Por qué negar eficacia a lo que no se conoce? ¿No es mejor interesarse por ello? El ampliar conocimientos no viene mal a nadie, ni tampoco a los que curan.

En Barcelona va a celebrarse un congreso de curadores o curanderos. Ya en Francia poseen un título y su trabajo y sus estudios son oficialmente aceptados, estando, entre los más destacados los herbolarios, los masajistas, los naturopatas, y los dieticistas. Estas personas poseen una indudable vocación, y todas cultivan el contacto curador-enfermo que tanto falla en estos tiempos.

Este congreso va a llamarse de la «Otra medicina». Todos estos senadores tratan al organismo humano desde un punto de partida diferente del de la medicina clásica, y su receta salvo alguna excepción, acostumbra a estar basada en las hierbas, en los alimentos naturales y en las prácticas del ejercicio y la hidroterapia. Todo aquel que está cansado de chequeos y experimentos fríos e impersonales, puede ser que encuentre en sus prácticas lo que antes se encontraba en el afortunado médico de familia, que ya aliviaba solo con su presencia benevolente.

M. VERDAGUER

«dona» ha leído

«Los subnormales», del Dr. Paulino Castells Cuixart, Edit. en DOPESA 2, colección «Los marginados».

Dice su autor: Pretendemos que este libro sea un diálogo entre nosotros, los especialistas, y ustedes, padres, familiares o simplemente conciudadanos de los subnormales. Para iniciar su lectura comencemos por dejar de lado nuestros prejuicios, las situaciones melodramáticas y la mentalidad de tómbola benéfica. Si nos lo proponemos nos será fácil encarar la problemática de la subnormalidad de una manera serena, transparente y realista. Ya quedan muy lejanos los días en que los subnormales estaban escondidos en las azoteas de las casas...

¿Quiénes son estos 400.000 españoles DIFERENTES? Para muchos puede parecer que han surgido en nuestra sociedad por generación espontánea. Hasta hace pocas déca-

das no se oía hablar de ellos. Justificadamente pueden preguntarse: ¿Es que antes no los había?».

Los ha habido siempre, son tan viejos como el mundo... los pueblos primitivos veían en ellos algo diferente y seguramente les sorprendía su inocencia y su falta de picardía...

Con un sensible y a la vez realista prólogo de Montserrat Trueta, este libro informa clara y muy necesariamente al lector de quién es un subnormal, qué causas tiene la subnormalidad y de si se puede evitar, del aborto terapéutico, de las relaciones en la familia del subnormal, qué es el mongolismo y el autismo, y el tratamiento a seguir de estas personas. Finaliza el pequeño volumen con una extensa bibliografía de lo que se puede leer sobre la subnormalidad en lengua castellana.

C. CASTELI

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

CALMANTE VITAMINADO  
MICRONIZADO  
PEREZ GIMENEZ

CONTIENE VITAMINA B1

dolores de cabeza.  
dolores reumáticos  
enfriamientos  
neuralgias

CONSULTE A SU MEDICO

P. V. P. 40 ptas. C. P. S. 1176/5698



LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

Seguimos con un ritmo normal de estrenos a pesar de las muchas salas destinadas a la modalidad. Son muy corrientes los cambios de una película por otra, algo normal si se tiene en cuenta que en Palma contamos con una serie de circuitos que no tienen por qué observar una programación a rajatabla. Lo que sí ya se va poniendo en práctica es la nueva legislación que suprime las salas especiales y hoy las películas en versión original se pueden proyectar en todos los cines y, como todo lo que se refiere a salas X aún no parece estar decidido lo único que se ha hecho es dar una mayor exposición a las películas de versión original y quizá disminuir en lo que se refiere a films que entran claramente en la denominación de "arte y ensayo".

Con bastantes reservas vamos a dar relación a lo que veremos en nuestras pantallas esta o en sucesivas semanas. Así en el Alexandra se anuncian "Los amores inconfesables" y "Providencia", esta última dirigida por el discutido Alan Resnais. En Arlequín también son varias las que figuran como próximas novedades y estas son "La madrastra del seminarista", "El mundo de los sentidos de Emy Wong" y "Al otro lado de la medianoche". "El regodeo" se anuncia en el Astoria y en Augusta "Historia de O", otra de las famosas películas escandalosas. En Avenida "El calor de la llama" y en Hispania "Perversa", una película con Ornella Muti que originalmente, tiene un título que fue aprovechado por otro film de la misma actriz. En el Bora "Los cuentos de Canterbury" y en el Jaime III "Un taxi malva" de la que ya hemos hablado en otras ocasiones. "El cínico y la casada" se anuncia en el Lirico y en Palacio de la Prensa, entre otras, "La vía láctea" de Buñuel a la que igualmente nos hemos referido en otras ocasiones. En Lumiere un título tan "prometedor" como "Kamasutra" y en el Metropolitan se ha pospuesto el esperado estreno de "El último largo en París", una película vista por muchos españoles y para algunos sólo a medias comprendida por lo de la versión original. En el Rivoli también se ha aplazado "De-recho de parranda" y se proyecta el avance de "Smoky y el bandido", un film de éxito que se proyectará con el título de "Los caraduras". Igualmente se hace esperar el estreno en el Versalles de "Las cálidas noches de Popea" que tiene las trazas de ser un film parodia a la italiana sobre personajes históricos.

LA RADIO!!!



El dominio de las ondas

Radio mallorca

CINEFILO

¡OTRA PELICULA DE ESCANDALO EROTICO INTERNACIONAL... AHORA EN PALMA!

El público selecto podrá ver una historia atrevida, casi pornográfica... pero realizada con arte y delicadeza

El film que rompe con las convenciones y revela el placer del amor libre

- «Los prejuicios no cuentan en este amor recíproco entre tres personas»
«El amor de Louisa y los dos hombres es heterosexual, físico y sensual»

(LE CALIFORNIEN)



LOUISA un mot d'amour

un film de PIERRE DROUOT y PAUL COLLET

Color - Willeke van Ammelroy • Roger van Hool • André van Den Hevel

(VERSION ORIGINAL SUBTITULADA)

Lean lo que dice «La Vanguardia», en su triunfal estreno en Barcelona: «UN FILME INSOLITO, ATRACTIVO, INESPERADO, QUE CONTIENE LOS MAS SORPRENDENTES INCENTIVOS SIMULTANEAMENTE ES UNA HISTORIA POETICA, CASI ROMANTICA, PERO CON UNA MANIFIESTA TENDENCIA INMORALISTA Y TAMBIEN UN CUENTO CASI INFANTIL, CON ESCENAS ABIERTAS Y ESCANDALOSAMENTE PORNOGRAFICAS»

Rigurosamente solo para mayores 18 años

Complemento: «SUPERVIVIENTES DE LOS ANDES»

CARTELES

TEATRO

SALA MOZART

Hoy, a las 7.15 tarde: «PIJAMA DE SEDA» de Arthur S. Long. Por la Compañía Susana Campos y Rudy Carrie con Raúl Taibo. (Últimos días).

OPERA

AUDITORIUM

Cerrado por preparación VII TEMPORADA DE OPERA, con «La Traviata» (16), «Don Pasquale» (17), «Lucia de Lammermoor» (18), «Barbero de Sevilla» (20) y «Los cuentos de Hoffmann» (21).

CINE

SALAS DE ESTRENO

(Climatizado) Tel. 226074 Desde las 3:00 Segunda semana.

«AHORA QUE, SEÑOR FISCAL» Según la novela de José Luis Martín Vigli Director: Leon Klimovsky. (Color). «LAS PERRAS DE OYEN» (Color). (Rigurosamente sólo para mayores 18 años).

(Climatizado) desde las 3:00 «UN INSTANTE, UNA VIDA» (BOBBY DERFIELD), con Al Pacino y Marthe Keller. Un film de Sydney Pollack, en Paravisión. Complemento: «EL CHISTE». Pases «Un instante»: 4, 7 y 10 o'ne. (Mayores 18 años y 14 acompañados)

Tercera semana «EMMANUELLE» (LA ANTI VIRGEN), Silvia Kristel. Un film de Francis Giacobetti. Música de Francis Lai. color (V.O. subtitulada) - Un film «S», exclusivamente para mayores 18 años. Complemento: «LA CAMPANA DEL INFIERNO». Horario Emmanuelle: 3:25 - 5:20 - 7:20 y 10:30 - Horario «Campana»: 9:00

Segundo mes! Desde las 3: «BRIGADA TODO TERRENO», con María Rosaria Omaggio, Tomás Millán y Jack Perles. Complemento: «FUERRERAS VERDES» con Sancho Gracia. (Apto todos los públicos)

«EMMANUELLE» (La auténtica y famosa por Silvia Kristel. Director: Jurt Jackie En Technicolor (Horario: 4:20 7:20 y 10:25 Versión íntegra hablada en español). Complemento: «EL RAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO» - (May. 18 años)

«EMMANUELLE» (La auténtica y famosa por Silvia Kristel. Director: Jurt Jackie En Technicolor (Horario: 4:20 7:20 y 10:25 Versión íntegra hablada en español). Complemento: «UNA DROGA LLAMADA HELEN» - (Mayores 18 años)

Segunda semana «LA ESPOSA VIRGEN», con Edwige Fenech, Ray Lovelock y Carroll Bayer. Complemento: «TU DIOS Y MI INFLENDO», con Anita Gald. (May. 18 años). En Intermedio vea el avance clasificado «S» de «HISTORIA DE O».

«CHELY (UNA HISTORIA ESTRUCTURALMENTE INMORAL), con Natuska Fernández de F. Gómez, José Román. Un film de Ramón Fernández. Complemento: «CARRETA CONTRA EL DIABLO», con Peter Fonda y Warren Dates. - (Solo mayores)

(Climatizado) Tel. 22396. Desde las 3:00 Tercera semana. «ANNIE HALL» («Casi una historia de amor»). Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts. Director: Woody Allen. (Color). Complemento: «HEROISMOS ANONIMOS».

(Climatizado) Tel. 263942. Desde las 3:00 Tercera semana. «EL DECAMERON» de Boccaccio. Una película de Pier Paolo Pasolini. Technicolor. Horario del film: 3:40 - 5:50 - 8:00 y 10:10 (Rigurosamente sólo para mayores de 18 años)

TEATRO

(Climatizado) - Desde las 4: «PECAO VENIAL», por Edwige Fenech y Mario Carotenuto, en Technicolor. (Horario: 4:25 - 7:25 - 10:25) y «La batalla del último Panzer», por Guy Madison. - (Mayores 18 años)

Segunda semana (Climatizado) Tel. 211767 Desde las 3:00: «MARIA, LA SANTA», Isela Vega, Patricia Adriani, Antonio Ferradís. Una película de Roberto Fandiño. Color; y «LUGA SUICIDA», Charles Bronson, Color. - (Rigurosamente solo mayores 18 años) Horario «María la santa»: 4:21, 7:25 y 10:30

Desde las 3: «BRIGADA TODO TERRENO» con María Rosaria Omaggio y Tomás Millán. Complemento: «CARAY QUE PALIZAS!». - (Apto menores)

Segundo mes. - Últimos días. Desde las 3: EMANUELLE NEGRA un film clasificado «S» Prohibido a menores 18 años. - Con Laura Gemser y Karin Schubert. - Director Albert Thomas. - Pases a las 3.45, 6.15 y 10.30 noche. Complemento: documental y avances En Intermedio vea el avance clasificado «S» de «HISTORIA DE O».

«UN PUENTE LEJANO», Dirk Bogarde, James Callaghan, Sean Connery, Edward Fox, Elliot Gould, Gene Hackman, Anthony Perkins, Hardy Kruger, Laurence Olivier, Ryan O'Neal, Robert Redford, Maximilian Schell, Liv Ullmann. Director: Richard Attenborough. - Panavisión. Color. Horario del film: 3:25 - 6:25 - 9:30. (Mayores 14 años y menores acompañados).

Desde las 3:00: «ROBA BIEN SIN MIRAR A QUIEN», con George Segal, Jane Fonda, en color. Director: Ted Cotcheff; y «CANTILLAS EN CONSERJE PARA TODOS», color. - Horario: «Roba bien...»: 3:25, 7:10 y 10:45. «Conserje»: 5:05 y 8:45 (Aut. may. 14 años y menores acompañados)

SALAS DE REESTRENO

(Climatizado) Teléfono: 464527

«GATOR EL CONFIDENTE» Burt Reynolds, Panavisión, color. Director: Burt Reynolds. Complemento: «AEROPUERTO S.O.S. VUELLO SECUESTRO». Sean Connery. Technicolor (Aut todos los públicos).

(De viernes a lunas) «UN LUJO A SU ALCANCE», con Arturo Fernández, Chochita Ielaso y Nadiuska; y «CLEOPATRA JONES».

«LA JAURIA HUMANA», con Marlon Brando y Robert Redford, complemento: «EL CLAN DE LOS MARSELLÉSSES», con Jean Paul Belmondo y Claudia Cardinale. - (Todos los públicos)

Calle Juan Bautista 26 Tel. 270907 «LA MASCARA» y «LOS 4 DEL APOCALIPSIS». - (Aut. mayores).

Sábados desde las 6. - Domingos y festivos desde las 3:00 «Y DEJARON DE LLAMARLE CAMPOSANTOS»; y «MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA». - (Menores)

El terreno (C/ Teniente Mulet) Tel. 233937 Hoy a las 3:00: Todos los días versión original íntegra excepto lunes que hay descanso Sábado 6:15 y domingo a las 3. cine español. Tolerado menores.

De viernes a domingo. Programa doble erótico: «KAUDE MATRIMONIAL» y «LAS MARGINADAS». - (Solo mayores)

SALAS DE FIESTAS

BROADWAY. - Calle Calvo Sotelo 118 (junto plaza Gomis). - Teléfonos: 28.52.73 - 28.52.72. - Un local revolucionariamente europeo con mucha clase, mucho ambiente, muchas m. jeres y mucha variedad, a precios muy justos, barra 300 pias, mesas 600 pias. (excepto vísperas de festivos y verbenas, que hay un suplemento). Y ahora el insuperable humorista JULIO CABRÍAS.

CABARET DE SABA (Antigua Casa Valles) - Todas las noches: Baile y atracciones - Dos pases diarios: MAKIAYELO (Hotel San Francisco) - Playa de Palma. - Baile con «LOS ROMANTICOS» y RUBIS QUINTEZ

S'ENSAR NIGHT CLUB - Todas las noches baile y atracciones TITOS - Todos los días: Baile y atracciones KALKUTA CLUB - R. Night Club Discotheque Edificio Palman. Son Mateu (Cala Mayor) - Todos los días striptease y baile años)

«BALEARES»

JACK EL NEGRO (Es Jonquet). - Cada noche: LOS VALLEDOMOSA y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS. Baile y atracciones. JARTAN'S. Baile y atracciones. CLUB LATINO Las Maravillas (Entre bañeros 5 y 6): Baile cada noche con Los Beta y Estación de Fuego.

OTROS ESPECTACULOS

MARINELAND. - Carretera Palma Nova. - Teléf.: 67 51 25-26. Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES, PAPAAYOS y LEONES MARINOS. - Abierto desde las 9:30.

los estrenos

LA VIDA AMERICANA Y UN PINTORESCO POLICIA Comenta: CINEFILO

«ROBA BIEN SIN MIRAR A QUIEN»

VERSALLES T. O.: «Fun with Dick and Jane». - Producción: Peter Bar para Columbia. - 1976. Escrita por D. Giles y J. Benson. - Director: Ted Cotcheff. - Fotografía (color): Fred Keonekamp. - Diseño de producción: J. G. Hulsey. - Música: Ernest Gold. - Montaje: D. B. Greene. - Intérpretes: George Segal (Dick), Jane Fonda (Jane), Edgar Mahor (Charly). Distribución: Suvia. Duración: 1 h. 29 m.

Dick es un importante ejecutivo de una sociedad cuya base son los viajes y comunicaciones espaciales. Tiene un gran sueldo pero vive por encima de sus posibilidades. El choques será tremendo cuando se quede sin trabajo y no pueda sostener su tren de vida

Todo un verdadero drama sobre el estancado mundo moderno narrado en clave de comedia. El tema es importante pero la película no profundiza lo que podía profundizar debido al tono desenfadado que se ha querido dar al film. No obstante se agotan muchas verdades que el bien podrían ser aplicadas a cualquier comunidad humana, son más ostensibles en un mundo tan materializado como es el de los Estados Unidos, un país, como se insinúa aquí, que ha fundamentado toda su grandiosidad en la ambición de los hombres que le han creado, descendientes de gentes que abandonaron su país de origen para encontrar nuevos oportunidades nunca fuera viviendo en el territorio de los antiguos moros, caso de los grandes ejecutivos que lo apoyan todo en un sueldo que les permite adquirir a plazos grandes mansiones que rivalizan con las de sus envidiosos vecinos, los abusos que se realizan con los subvenciones contra el paro, algo sobre la discriminación racial, sobre los aprovechados que negocian con aquellos

que viven por encima de sus posibilidades, sobre esta mentalidad: «¿tanto tienes tanto vas el miedo al fracaso, si firme voluntad de sobrevivir, la falta total de escrúpulos e incluso, y como contraste, los hombres de principios firmes orgullosos de haber sembrado y recogido para fundamentar su porvenir en los caricaturescos personajes de los padres de lo protagonista. La sedita de costumbres americanas sería bastante dura si no fuera contada en plan más serio. Pero creo que más vale ver una película donde lo que se resalta es la parte grotesca que se desprende de una manera de vivir que se va imponiendo en todo el mundo. Todo viene a ser una especie de farsa - que a veces puede ser más eficaz e incluso más divertida - en la que se nos quiere dar a conocer todo la serie de trampas en que ha caído la llamada sociedad de consumo. George Segal - a veces demasiado histriónico pero eficaz - y Jane Fonda forman el dúo protagonista sobre el que recae todo el peso del film.

«BRIGADA TODO TERRENO»

LA PRENSA Producción: Juso Gilliapo para Cinemaster. - Escrita por Bruno Corbucci y Mario Amendola. - Fotografía (Color): Nim Celeste. - Música: Guido y Maurizio Angelis. - Música: Eugenio Albiste. - Intérpretes: Tomás Millán (sargento Giraldi), María Rosaria Omaggio (Catalina), Jack (Chely). Distribución: Hispanex. Duración: 1 h. 28 m.

El sargento Giraldi procede de los barrios bajos y con su vestimenta extravagante, su modo y su contunden, resulta muy eficaz en su cometido.

Esta película es secuela de otra en la que el mismo Tomás Millán, especialista en desgraciados personajes de la época dorada del spaghetti western, encarnaba a los policías sin demasiados miramientos pero enormemente eficaz en un trabajo que necesita muy buena prensa si no queremos ser dominados por el hampe que hace cada vez menos seguros los grandes negocios urbanos.

Aquí se nos presenta una dilatada gama de personajes que viven de sus robos y sus fechorías y el tipo que encarna Millán resulta lo suficientemente simpático para que la serie continúe con algún que otro título más. Aparte la descripción de algunos tipos de pequeños delincuentes y un final más trascendente

en su denuncia, el film no tiene otras pretensiones que las de entretener a los amantes del film de acción con algunas gotas de humor. Hay peleas, persecuciones por los tejados de Roma, en coche y sobre todo en moto con la colaboración de especialistas. Si medio en broma denuncia la escasa seguridad de los especialistas del tiro y derivados, se ataca más directamente a los que trafican con los profesionales del robo, más y con menos riesgo.

Como elemento de contraste se opone al pintoresco personaje el de una bella intelectual y el film, en resumidas cuentas, pasa como un film de evasión que muy superficialmente denuncia cosas importantes.

GUIA DEL CINEASTA

BRIGADA TODO TERRENO. (Acción). - El sargento Giraldi no tiene muchos escrúpulos pero resulta eficaz en su lucha contra la delincuencia. El tipo del desgraciado policía que creó Tomás Millán en otra película vuelve a aparecer en la pantalla. Una película de evasión con su leve denuncia social y con esta acción que tiene su público.

ROBA BIEN SIN MIRAR A QUIEN. (Comedia). - Dick y Jane llevan un tren de vida que desborda sus posibilidades. Los problemas surgen cuando el se queda sin trabajo y... se ven precisados a robar. Una farsa que dice muchas cosas sobre la vida y mentalidad americana pero todo de una forma desenfadada que le resta trascendencia.

LOS DIAS IMPUROS DEL EXTRANJERO. (Drama). - Un niño observa las intimidades amorosas de su madre y resaca de una forma extraña como miembro de una pequeña secta secreta con jefe supeditado. El tema y su desarrollo han sido tratados con gran sensibilidad. Todos los elementos se conjugan porque la obra - de raíces literarias - mantenga un clima de calidad.

CHELY (comedia dramática). - Diferentes gamberradas, robos, ajustes de cuentas etc. de una pandilla que vive intensamente al margen de la ley. Los delincuentes no son presentados de una forma simpática pero, más que ellos mismos - desdibujados individualmente - «hacen gracia» sus hazañas.

MARIA LA SANTA. (Drama). - Herida al defenderse ante un salvaje que intentaba abusar de ella, María se convierte en santa en su pueblo. Los autores han querido alargar el fanatismo religioso y sus escenas comerciales. Para causar mayor efecto, se combina lo pornográfico con todo un ritual de bendiciones.

UN INSTANTE, UNA VIDA. (Drama). - Una historia romántica que enfrenta la lógica del protagonista con el mundo casi desquiciado de la mujer que sabe que sus días están contados. A pesar de que la forma narrativa de Sidney Poitier distancia al espectador, se trata de una bella película que cuenta con una interpretación de calidad.

UN PUENTE LEJANO. (Drama). - En 1944 los aliados quieren aserrar un golpe definitivo a las tropas alemanas en Holanda. El esfuerzo de producción para reconstruir con todo detalle unos hechos históricos es extraordinario. Se ha sabido combinar la parte espectacular con la humana y el film interesa en ambos aspectos.

LA ESPOSA VIRGEN. (Comedia frívola). - Valentina y Gio, varonito han regresado de su viaje de bodas pero... no han pasado nada. El tema se presta al exhibicionismo que se ofrece al que se añaden unos personajes más. Todo servido por unos diálogos que no se andan por las ramas. Retrativa y con unos fines muy concretos.

PECAO VENIAL. (Comedia frívola). - Franchino es hijo único y recibe lecciones de una bellísima profesora particular que excita aún más sus obsesiones sexuales. Caricatura de profesores, padre influyente, madres lolas, etc. etc. Todo está presentado de una forma descartada y por consiguiente eficaz como medio de evasión.

EMMANUELLE. (Comedia erótica). - En Bangkok le esperan a Emmanuelle una serie de aventuras que aumentarán su «cultura» erótica. Esta es la película que abrió camino a una serie y la que sentó las fórmulas del porno de lujo por su estilo narrativo. Se defiende una filosofía erótica en la que todo está permitido y los abundantes juegos del amor son su base.

Y AHORA QUE, SEÑOR FISCAL. (Drama). - Una chica de buena familia se casa, al quedar embarazada, con un muchacho de los bajos fondos. Situaciones melodramáticas, un poco de denuncia social, aliento contra la pena de muerte, un diálogo superdirecto y, ante todo y sobre todo, una serie de escenas eróticas muy osadas. Película que va directa a un amplio sector de público.

EL DECAMERON (Costumbres). - Una serie de historias basadas en los cuentos de Boccaccio en los que se entremezcla el cuadro de costumbres, lo erótico y hasta lo macabro. Sin que el fuerte de Pasolini fuera la dirección de actores ni el ritmo, los tipos, el ambientación y el lenguaje resultan funcionales al tono que se quiso imprimir a la película.

ANNIE HALL. (Comedia). - Albi ha estado casado dos veces ya es cuarentón y ha llegado a su punto crítico sus relaciones con Annie. Una obra muy personal que compendia lo mejor de Woody Allen. El cómico americano nos expone sus obsesiones y su filosofía de la vida y de las gentes de una forma muy original, inteligente y, lo que es mejor, divertida.

«EMMANUELLE, LA ANTI VIRGEN» (Comedia erótica). - Emmanuelle se dirige a Hong Kong donde le espera su esposo. Ambos se cuentan sus experiencias sexuales. Sucesión de juegos eróticos y exposición de una moral totalmente opuesta a la tradicional. Se alcanzan nuevas cotas de realismo.

EMMANUELLE NEGRA. (Érotica). - Emmanuelle se dirige a Kenya para realizar un reportaje fotográfico. Encuentra una escuela de dos seculas de un gran éxito y se desmanda en cuanto a exhibicionismo erótico. Pero todo con el fondo de un paisaje más virgen que los protagonistas y subrayado por bellas melodías.



HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO: Stos. Isidro y Diego, mrs. y santa Agueda. — El Sol sale a las 7'59 y se oculta a las 17'12. — Luna: Cuarto menguante.

Cupón del ciego 212

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Barcelona  
7,30 (diario) — 8,50 — 10,00 (diario) — 11,40 — 14,35 — 17,30 (diario) — 19,10 (diario) — 20,20 (diario) — 22,10 (diario).

Palma - Madrid

7,45 (diario) — 10,10 (diario) — 17,30 — 22,10 (diario).

Palma - Valencia

7,35 — 19,20 (diario)

Palma - Alicante

10,35.

Palma - Málaga

18,40.

Palma - Sevilla

10,35.

Palma - Las Palmas

10,35.

Palma - Tenerife

10,35.

Palma - Ibiza

8,40 — 16,55.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona

13,45 — 19,50 (diarios).

Palma - Madrid

14,00 — 23,05 (diarios).

Palma - Valencia

23,05 (diario)

Palma - Menorca

8,45 — 17,10.

MARITIMOS

COMPANIA YBARRA

(Servicio «Canguero»)

Palma - Barcelona

Salida a las 24 horas (diario, excepto sábados).

PARA MAÑANA

LUNES

AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Barcelona

7,30 (diario) — 8,50 — 10,00 (diario) — 14,35 — 17,30 (diario) — 19,10 (diario) — 20,20 (diario) — 22,10 (diario).

Palma - Madrid

7,45 (diario) — 10,10 (diario) — 17,30 — 22,10 (diario).

Palma - Valencia

7,35 — 19,20 (diario).

Palma - Alicante

10,35.

Palma - Sevilla

10,35.

Palma - Las Palmas

10,35.

Palma - Tenerife

10,35.

Palma - Ibiza

7,15 — 16,55.

Palma - Menorca

19,55.

VUELOS AVIACO

Palma - Barcelona

13,45 — 19,50 (diarios).

Palma - Madrid

14,00 y 23,05 (diarios).

Palma - Valencia

23,05 (diario).

Palma - Menorca

8,45 — 17,10 (diarios)

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona

Salida a las 23 horas (diario, excepto domingos).

Palma - Valencia

Salida a las 11 horas (diario, excepto domingos).

Palma - Alicante

Salida a las 19 horas (lunes, miércoles y viernes).

COMPANIA YBARRA

(Servicio «Canguero»)

Palma - Barcelona

Salida a las 24 horas (diario, excepto sábados).

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Aguiló Ripoll, General Riera, 136, 250630; Bagur Claverol, San Miguel, 29. 211127; Grau Sbert, Juan Saridakis, 34 Apartamentos Pullman II (Cala Mayor). 239687; Mercader Bar celó, Héroe Manacor, 94 (La Soledad). 270629; Miró Forteza, Colón, 6, 211368; Morell Brota, Pascual Ribot, 5 (Zona Fortí). 233402; Oliver Quetglas, Aragón, 70 (Hostalets), 372501; Rosselló Escarrer, Greco, 5 (Viviendas Virgen de Lluç). 274596; Saenz de Navarrete, Bmé Riutort, 4 (Ca'n Pastilla) 260236; Sastre Juan, Capitán Salom, 10 (Carret. Sólter, junto Cruz Roja). 251457; Solivellas Blancas, San Magín, 54 (Santa Catalina). 231828; Vergés-Cortés, Salas, 1 (Final San Felio). 221788.

DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(\*) Balaguer Riera, San Miguel, 26.

DE 10 A 12 NOCHE

Aguiló Ripoll, General Riera, 136, Oliver Quetglas, Aragón, 70 (Hostalets).

(\*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA

DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 8,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenol.

Servicio ininterrumpido: Teléfono 23 94 47 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez» calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULANCIAS: Tel. 251445.

BOMBEROS: Tels. 291250-251234 y 291254.

CASA DE SOCORRO: Tel. 222179.

GUARDIA CIVIL: Tel. 241237.

POLICIA: Tel. 222622.

POLICIA ARMADA: Tel. 211544.

POLICIA MUNICIPAL: Tel. 281600.

nocturno). Tel. 212632.

AZAFATAS DE VUELO

LA COMPANIA SPANTAX PRECISA AZAFATAS DE VUELO CONDICIONES:

- Edad mínima 18 años.
- Solteras.
- Estatura mínima 1,65 mts. descalzas.
- Peso proporcionado.
- Cultura general a nivel medio.
- Idiomas: Alemán o Sueco o Noruego o Danés o Finlandés o Inglés. Otros idiomas serán valorados.
- Imprescindible buena presencia.

Enviar las solicitudes acompañadas de dos fotografías, una de carnet y otra de figura entera a: SPANTAX, S. A. Dpto. de Azafatas. Avda. del Generalísimo núm. 89. Madrid-13. (MN - 647/78)

ROBO Y ATRACO

UN PROBLEMA DE HOY AL QUE LE HACEMOS FRENTE CON NUESTROS SISTEMAS DE SEGURIDAD "SIT".

LAS ALARMAS "SIT" ESTAN AUTORIZADAS POR LA D.G.S. Y HOMOLOGADAS POR LA C.T.N.E.

PIDA PRESUPUESTO GRATIS Y SIN COMPROMISO A

ELECTROTECNIA ESPAÑOLA

Miguel Villalonga, 14 - 16 - Tels. 29 46 08 - 25 63 27 Palma

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN BALEARES DE



SEGURIDAD E INSTALACIONES TECNICAS, S. A.

RADIO

RADIO POPULAR

Onda media 1,268 kilociclos F. M. 97'5 megaciclos

Programa para hoy.

7,00: Apertura; 7,02: Bon día; 7,05: A quien madruga...; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00 Día de fiesta; 9,20: Cita con la canción; 9,40: Hoy domingo; 10,30: Tiempo Manilla; 11,00: España en un Seat; 11,45: Ahorrando vidas; 12,15: Habla el obispo; 12,30: Radio-turismo; 13,15: Recordando...; 14,00: Discoteca 45; 14,30: Mundo noticia: informativo en cadena; 15,00: En torno al mar; 16,00: Rock; 16,30: Tiempo de juego; 19,30: Estudio alemán; 20,30: Informatiu en llengua catalana; 21,30: Jornada deportiva; 22,00: Ron daia mallorquina; 22,30: Recordando...; 23,00: Narraciones y leyendas; 23,30: Gran discoteca; 0,00: Pit de Roure; 0,30: Orquestas en la noche; 0,55: Bona nit; 1,00: Cierre de la emisora.

F. M. 97'5 megaciclos; 7,00: Apertura en simultáneo con

onda media; 10,00: Estudio alemán; 11,00: Simultáneo con onda media; 13,45: Informatiu en llengua catalana; 14,15: Simultáneo con onda media; 1,00: Cierre de la emisora.

E. A. J. 13, RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Sólo en F. M.:

10,00: The Riki Lash Lazzar Show.

Onda media y de F. M.:

7,00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 9,00: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: La música de mis recuerdos; 10,00: «Caja redonda»: programa semanal de la Confederación Española de Cajas de Ahorro; 10,30: Musical Buades; 11,00: España en un Seat; 12,00: El gran musical; 13,10: Noticiero de Galerías Preciados; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta. Última hora deportiva; 14,10: Cita con los éxitos; 14,30: Informativo Ser, Carteleras; 15,00: Sobremesa musical; 16,30: Carrusel deportivo; 19,30: Los 90 musicales; 21,00: Resumen de la jornada deportiva: resultados, crónicas y comentarios; 22,00: Informativo Ser; 22,15: Radio Revista; 23,00: Hora 25; 24,00: Especial deportes; 1,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

LA TOJA COSMETICOS, S.A. PRECISA

Para ampliación de su red comercial en Baleares

VENDEDOR

SE REQUIERE:

- Esté introducido en el gremio de perfumería y droguería.
- Servicio militar cumplido.
- Carnet de conducir y vehículo propio.
- Dedicación completa a la empresa.
- Ser capaz de integrarse a una organización dinámica.

SE OFRECE:

- Incorporación en la plantilla de la empresa.
- Cursillo y formación a cargo de la empresa.
- Sueldo fijo, incentivos, dietas y kilometraje.

INTERESADOS:

Solicitar entrevista llamando al teléfono 28 14 00 de Palma de Mallorca. Lunes día 6 de 09,00 a 14,00 horas, preguntar SR. DE LA FUENTE

¡amigos todo el año!



Por sólo 400 pesetas al año los Adultos y 200 los Niños, Vd. y su Familia pueden disfrutar de Marineland todos los días del Año.

Conviértase en Amigo de Marineland y diviértase con los incomparables espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos, el Parque Infantil, la Casa de los Reptiles, el Acuario, y un sinfín de atracciones más.

Todo el parque "puede ser suyo" por sólo 400 pesetas al año!

Pida su carnet de Amigo de Marineland cualquier día de 10 a 5 de la tarde, en Marineland (Autopista de Palma Nova - salida Portals Nous -)



MARINELAND

COSTA D'EN BLANES. TEL: 675125/26



LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



**Libra**  
(Del 24-IX al 23-X)

Semana muy positiva, ya que los obstáculos que habrá superado en las anteriores no le harán mella en ésta. Su corazón pasará por unos momentos de gran tranquilidad. No son aconsejables los gastos superfluos ni las inversiones coprichosas. Fie más en su suerte.



**Tauro**  
(Del 21-IV al 20-V)

Se le presentará la oportunidad de financiar alguna de sus gastos o de obtener un dinero extra en especial gracias al contacto con los demás. No se desilucione especial gracias al contacto de una forma sorpresiva. Vigile con más atención su estado físico.



**Geminis**  
(Del 21-V al 21-VI)

Acusará la renovación de sus pensamientos, y no se le negará la serie de tentativas que va a realizar por volverse a encontrar en permanente contacto con sus seres más queridos. Tenga cuidado con esa persona que trata de introducirse en su círculo íntimo.

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



**Sagitario**  
(Del 23-XI al 21-XII)

Existe la posibilidad de que todo lo que significa negocios, dinero, viajes y cambios sociales permanezca en una situación de espera. Si actualmente mantiene un escaso control sobre sus decisiones, recurra al favor de terceras personas a lo largo de esta semana.



**Piscis**  
(Del 19-II al 20-III)

Montendrá una actividad social muy importante, por lo cual se podrá relacionar con personas muy queridas, a las que no trataba desde hace tiempo. Puede que se sienta culpable. Va a escuchar hermosas promesas, que jamás se materializarán en algo tangible.



**Leo**  
(Del 23-VII al 23-VIII)

Peligro de que su espíritu aventurero le impulse a probar sus fuerzas en unas empresas que no estarán muy claras, y que a la larga se mostrarán como una simple aventura. Un corto viaje se hallará ligado a una persona a la que usted tiene un gran estima.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



**Escorpio**  
(Del 24-X al 22-XI)

Un exceso en el ambiente amoroso-sentimental puede ser negativo. Sólo con serenidad y con una sonrisa contrarrestará las dificultades que se le presenten. En la mayoría de los casos, le resultará altamente beneficioso cambiar su actitud de una forma rápida.



**Virgo**  
(Del 24-VIII al 23-IX)

Su situación va a mejorar en los asuntos monetarios; sin embargo, no es aconsejable realizar una operación financiera ni unos gastos excesivos. Sentirá una gran atracción por cierta persona, y no tardará en descubrir que se ha dejado engañar por las apariencias.



**Capricornio**  
(Del 22-XII al 20-I)

El tacto y la diplomacia se impondrán, sobre todo entre el martes y el viernes, pero ha de tener cuidado para evitar los actos que puedan dar origen a reacciones desfavorables en el seno de su hogar o entre sus amistades. Cuidado con esa compra que va a realizar.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



**Cancer**  
(Del 22-VI al 22-VII)

Si organiza bien su vida, y en el trabajo responde a su capacidad intelectual, esta semana puede brindarle resultados sorprendentes. Evite las emociones y los excesos. Acaso se le presente una indisposición estomacal, con repercusiones que tenderán a ser graves.



**Acuario**  
(Del 21-I al 19-II)

El dinero relacionado directamente con los negocios, con su carrera o con su empleo, puede verse afectado por el consejo de sus amistades. La fatiga diaria y sus complicaciones influirán en una baja de sus actividades. Debe afrontar las dificultades con entereza.



**Aries**  
(Del 21-III al 20-IV)

Durante esta próxima semana sus puntos débiles estarán en las vías respiratorias y en las piernas. En general, sus perspectivas serán muy inestables, ya que pasará por días florecientes, seguidos de otros difíciles y sombríos. Sentirá el azote de una gran depresión.

## Philips Televisor K11 color



**PHILIPS**

### botón verde de Philips

**EL BOTON VERDE DE PHILIPS,** es un increíble avance técnico que le permite memorizar en un microprocesador, la combinación de sonido, brillo y saturación que mejor complazca su preferencia personal y guardarla, si quiere, para siempre. Aunque alguien mueva los mandos del televisor y varíen los niveles de sonido, brillo y saturación de color, no importa. Una pulsación al **BOTON VERDE** de Philips y habrá recuperado al instante los niveles de color y sonido por Ud. preseleccionados.

**En blanco y negro... o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips.**

**Casa José Buades, S.A.**  
PLAZA ROSARIO, 3 • Tel. 21 77 07 • (Junto Correos)  
RAMON MUNTANER, 37 (Junto Matadero)

## BARBACOA SES TRES GERMANES (3 HERMANAS)

Banquetes para: **BODAS - COMUNIONES - FIESTAS SOCIALES - CLUBS**  
Telefonos 602094 602298

CARRERA PALMA - INCA Km 5400. MARRATXI



## F. M. ESTEREOFONICO...

UNA NUEVA DIMENSION  
DE LA RADIO

SINTONICENOS Y DISFRUTE  
CON EL SONIDO ESTEREO

Banda de F. M. 88,8 Mhz

RADIO CADENA ESPAÑOLA  
radio juventud LA VOZ DE BALEARES

## AYUNTAMIENTO DE FELANITX

BALEARES  
ANUNCIO DE CONCURSO

OBJETO.— Recogida domiciliar de basuras; tipo, 5.150.000 pesetas a la baja.

PRESENTACION DE PLICAS.— En la Secretaría de este Ayuntamiento, de 9 a 13,30 horas, hasta el próximo día 17 de febrero.

ANUNCIOS.— Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado de 17 y 25 de los corrientes.

Felanitx, a 31 de enero de 1978.

El Alcalde,  
Andrés Monresa Andreu

---

**PARA ASTURIAS**  
ofrécese en exclusiva  
o representación  
**AGENTE COMERCIAL**

ramo alimentación y hostería. Introducido. Solvencia. Depósito propio. Dirigirse: Enrique García Alvarez, c/. Teniente Fournier, 6-6º A. GIJÓN. Telf. 985/353813 (después 10 noche).







**PROGRAMA PARA HOY**

- 9,30: (\*) CARTA DE AJUSTE
- 9,45: (\*) HABLAMOS  
Programa informativo para sordomudos, con noticias de interés general.
- 10,15: (\*) EL DIA DEL SEÑOR  
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,00: CONCIERTO:  
OBRAS DE GUINJOAN Y KORSAKOV
- 12,00: (\*) GENTE JOVEN  
Programa - concurso de Televisión Española, RETRANSMISION DEPORTIVA
- 12,45: (\*) SIETE DIAS  
Programa de los servicios informativos que cada domingo presenta y dirige Joaquín Soler Serrano.
- 15,00: (\*) NOTICIAS DEL DOMINGO  
(Primera edición)
- 15,15: (\*) MIGUEL STROGOFF  
(Tercer episodio)  
Después del encuentro con su madre, que pudo traer funestas consecuencias, Miguel Strogoff, con la ayuda de algunos compatriotas, consigue salir de Omsk, enviando Ogareff algunos hombres en su busca, con ayuda de un joven que conoce bien al correo del zar. Al mismo tiempo, llegan a la ciudad Bilunt y Jolivet, dos periodistas, viejos conocidos de Miguel, que son acogidos por el coronel Ogareff, que les da todo tipo de información y facilidades, con el fin de ganarse la simpatía de los países occidentales.
- 16,15: (\*) PATINAJE ARTISTICO  
Conexión con la ciudad de Estrasburgo para ofrecer algunas pruebas del Campeonato del Mundo de patinaje artístico.
- 17,30: (\*) LA ABEJA MAYA: «MAYA Y LAS HORMIGAS»
- 18,00: (\*) LINEAS  
Programa semanal que cada domingo ofrece las novedades más importantes de la programación de la semana siguiente.
- 19,00: (\*) SOBRE EL TERRENO  
Espacio de información deportiva que se emite desde Barcelona.
- 20,00: FUTBOL  
BETIS AT. DE MADRID  
Desde el estadio Benito Villamarín, retransmisión en directo del encuentro de Liga entre dos campeones vigentes, pero bastante vendidos a menos en la temporada actual.
- 22,00: (\*) NOTICIAS DEL DOMINGO  
(Segunda edición)
- 22,15: (\*) CURRO JIMENEZ:  
Se ofrece un nuevo episodio de las aventuras del bandido Curro Jiménez.
- 23,20: (\*) ULTIMAS NOTICIAS  
(\*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- 24,00: (\*) 300 MILLONES  
Programa que se emite desde Prado del Rey, con canciones, música, noticias, reportajes etc., que se envía a través del satélite, a todos los canales de televisión americana de habla española, DESPEDIDA Y CIERRE

- 17,30: (\*) OPERA:  
«LA BOHEME»  
De Giacomo Puccini.  
Retransmisión, en diferido, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, de la ópera «La Bohème», de Puccini.
- 19,30: (\*) LA DANZA:  
«EL COMBATE»  
El espacio, en esta ocasión, está dedicado al Real Ballet de Cámara de Madrid, que interpreta «El combate», trágica historia de amor basada en un poema épico de Las Cruzadas, con música de Rafaelo de Banfield.
- 20,00: (\*) FILMOTECA IV  
CICLO ROBERT RYAN (I)  
Nos encontramos en visperas de la Segunda Guerra Mundial. Los Estados Unidos ensayan un nueva técnica de bombardeo aéreo. Hasta la fecha los aviones acudían al tradicional método, para atacar al adversario, del ataque en picado, que siempre ofrecía sus riesgos.
- 21,30: MUSICAL  
Espacio dedicado a Sergio Méndez.
- 22,00: A FONDO  
Programa semanal, presentado y dirigido por Joaquín Soler Serrano, que ofrece una larga entrevista con un personaje famoso, habiendo escogido para hoy al periodista Alvaro Cunqueiro.
- 23,00: (\*) DESPEDIDA,  
(\*) DESPEDIDA,  
ORACION Y CIERRE

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

- 13,30: (\*) MIRAMAR ESPORTIU  
(Sólo para Cataluña y Baleares)  
Programa de información deportiva que se emite desde Barcelona
- 13,45: (\*) CARTA DE AJUSTE  
«Valses poéticos» y «Danza lenta», de Enrique Granados, interpretados por Alicia de Larrocha.
- 14,00: (\*) AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
Espacio de los servicios informativos que se emite desde cada uno de los centros regionales, y para las respectivas zonas de influencia.
- 14,05: (\*) MIRAMAR  
(Sólo para Cataluña y Baleares)
- 14,30: (\*) TELEDIARIO  
(Primera edición).  
Incluye el espacio cultural «Hora 15».
- 15,20: (\*) SE BUSCA COMPANERO:  
«UNA CASA EN EL CAMPO» (♦)  
Carla ha recibido numerosas cartas de Humpert Marhold. Después de este intercambio epistolar deciden pasar unos días en la casa de campo que posee Humpert.
- 16,15: CAFE CONCIERTO
- 16,45: (\*) GENTE
- 16,45: JAUME I EL CONQUERIDOR, MUSICAL EN VIU I CATALA AMB NOSALTRES  
(Sólo para Cataluña y Baleares)  
Repetición de los espacios de igual título que ya se han ofrecido por el Segundo Programa.
- 17,15: (\*) DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,00: (\*) CARTA DE AJUSTE  
Canciones de Angel Barrios.
- 18,15: (\*) AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: (\*) UN GLOBO.  
DOS GLOBOS.  
TRES GLOBOS  
— «Abrete Sésamo».  
— «Gulp».  
— «El monstruo de Sanchezsteln».
- 19,30: (\*) 300 MILLONES  
Espacio semanal que se emite

te desde los estudios de Prado del Rey, que ofrece música, canciones, reportajes, entrevistas y diversas atracciones españolas e hispanoamericanas.

20,30: (\*) TELEDIARIO  
(Segunda edición)

21,05: (\*) ESTUDIO ESTADIO  
Programa semanal de información deportiva.

21,45: (\*) GRANDES RELATOS:  
«CAPITANES Y REYES».  
(♦♦)  
(Sexto episodio)  
Rory Armagh se encuentra profundamente enamorado de Marjorie Chisholm y contra la voluntad de su padre, que quería otra cosa para él, se casa en secreto con ella,

a pesar de la diferencia de credo entre ambos. La ceremonia es civil, Joseph Armagh quería que su hijo llegara a ser el presidente de los Estados Unidos, y para ello le convenía casarse con una rica heredera y católica.

22,45: (\*) ULTIMA HORA  
(\*) DESPEDIDA,  
ORACION Y CIERRE

**U. H. F.**

15,00: (\*) MIRAMAR SPORTIU  
(Sólo para Cataluña y Baleares).  
Repetición del espacio de información deportiva que

se emitió ya por el Primer Programa.

15,30: JAUME I, EL CONQUERIDOR  
(Quinto episodio)  
(Sólo para Cataluña y Baleares)

16,00: MUSICAL EN VIU:  
MARY SANTPERE  
(Sólo para Cataluña y Baleares)  
Espacio musical dedicado a la actriz cómica Mary Santpere, en realización de José Sarda.

16,30: CATALA AMB NOSALTRES  
(Sólo para Cataluña y Baleares).  
Lección práctica y teórica del idioma catalán.

18,30: (\*) CARTA DE AJUSTE  
Canciones que son éxitos en este momento.

19,00: (\*) AVANCE INFORMATIVO

19,05: (\*) FUERTE DEPORTIVO  
Espacio diario de información deportiva que se emite desde Barcelona.

19,30: (\*) REVISTA DE CINE  
Espacio semanal destinado a glosar la actualidad en el mundo del cine.

21,15: (\*) REDACCION DE NOCHE  
(\*) DESPEDIDA,  
ORACION Y CIERRE

(\*) PROGRAMA EN COLOR.  
(♦) MAYORES 14 AÑOS.  
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS.

**¡ BUEN VIAJE !**

**SORTEAMOS**  
**Una vuelta al mundo**  
Para 2 personas  
**156 viajes a Italia y**  
**234 bicicletas**

Solicite boletos al efectuar sus imposiciones del 25 Enero al 28 Febrero 1978 en cualquiera de nuestras 78 oficinas.

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES**  
**"SA NOSTRA"**

**U. H. F.**

- 15,00: TERRA D'ESCUDELLA  
(Sólo para Cataluña y Baleares).  
Repetición del espacio de igual título emitido el día anterior.
- 15,30: (\*) BALONMANO:  
CAMPEONATO DEL MUNDO  
Desde Aarhus, Dinamarca, retransmisión de la fase final del Campeonato del Mundo de balonmano. En él ha intervenido España, en las eliminatorias de grupo de la semana anterior.
- 17,00: PANORAMA MUSICAL



INCA DIA A DIA

TARJETAS DE NAVIDAD-1977

LA ENTREGA DE PREMIOS PRESIDIDA POR EL ALCALDE



Una vez recibidos los premios los vencedores posan para nuestro diario. - (Reportajes Payeras-Inca).

El pasado jueves, en el Salón de Actos del Magnífico Ayuntamiento, tuvo lugar la entrega de premios correspondientes al «Concurso de Tarjetas Navideñas» correspondiente al pasado año. Presidió el acto el señor alcalde, don Antonio Fluxá, que estaba acompañado por don Pedro Ballester del Rey, de la Comisión de Cultura y don Antonio Mateu, concejal del Ayuntamiento.

También se hallaban presente diversos profesores de los colegios inqueses, así como familiares de los niños y niñas que resultaron ganadores en las distintas categorías.

La relación de los participantes premiados es la siguiente:

CATEGORIA A

Alumnos comprendidos entre los 4 y 5 años:

- 1.— Juan Carlos Jerez Fuster, del colegio «Levants», 400 ptas.
  - 2.— Rosa María Duque Coba, del colegio «Levants», 300 ptas.
  - 3.— Berenice de Lorenzo Roselló, del colegio «La Pureza», 200 ptas.
- Premio «Antonio Fluxá»: Marina Laura Payeras Mas, del colegio «Ramón Llull», 500 ptas.

CATEGORIA B

Alumnos comprendidos entre los 6 y 7 años:

- 1.— María Margarita Mateu Llisteras, grupo «Levants», 400 ptas.
  - 2.— Simón Riera Massanet, grupo «Ponents», 300 ptas.
  - 3.— Julliana Mateu Tàrraga, colegio «Ponents», 200 ptas.
- Premio «Santiago Cortés»: Josefina Navarro Menacho, del colegio «San Vicente de Paul», 200 ptas.

CATEGORIA C

Alumnos comprendidos entre los 8 y 10 años:

- 1.— José Reina Notario, colegio «Ponents», 500 ptas.
  - 2.— Pilar Salvá Caballero, colegio «Ponents», 400 ptas.
  - 3.— Antonio Forell Jiménez, colegio «Ponents», 300 ptas.
- Premio «Antonio Fluxá»: Juan Pol Jaume, colegio «Levants», 500 ptas.

Premio «Santiago Cortés»: Vicente Sánchez Quetglas, colegio «Levants», 300 ptas.

CATEGORIA D

Aumnos entre los 11 y 14 años:

- 1.— Margarita Coll Marqués, Colegio «San Vicente de Paul», 600— ptas.
  - 2.— María Margarita Navarro Aiora, Colegio «San Vicente de Paul», 500— ptas.
  - 3.— Antonia María Gelabert Massanet, Colegio «San Vicente de Paul», 400— Ptas.
- Premio «Antonio Fluxá», Catalina Martorell Palou, Colegio «La Pureza», 500— ptas.
- Premio «Santiago Cortés», Sebastiana García Vallespir, Colegio «Levants», 500— Ptas.

Premio «Loy», de todas las categorías: María Francisca Barceló Truyols, Colegio «La Pureza» trofeo y 2.000— ptas.

Como dato digno de destacarse cabe señalar que en el citado concurso participaron más de tres mil originales, lo que produjo un arduo trabajo al jurado calificador, que tuvo que trabajar a destajo para proceder a las eliminaciones hasta reducir el número preseleccionado, del cual fueron elegidos los que, a juicio de dicho jurado, se consideraron los mejores.

AL CONTRIBUYENTE

EL DIA 11 FINALIZA EL PLAZO VOLUNTARIO PARA EL PAGO DE IMPUESTOS

Recordamos a los lectores inqueses que el próximo día 11 finaliza el plazo voluntario para el pago de impuestos municipales correspondientes al año 1977. Al objeto de evitar aglomeraciones de última hora y, además, para facilitar la labor a los funcionarios, esperamos que se aprovechen los próximos días para retirar los recibos. De esta manera se evitarán molestias y... recargos.

¡De nada, amigos lectores!

En dicho acto de reparto de premios, tomaron la palabra el señor Ballester del Rey, que confesó la dificultad que entrañó la selección final, y cerró el acto el señor alcalde, don Antonio Fluxá, que tuvo frases de elogio para los profesores y de estímulo para los colegiales para que no decayeran en la noble empresa de eternizar, a través de la cartulina y el color, mensajes de amor y hermandad entre los humanos.

Desde estas columnas enviamos nuestra sincera felicitación a los vencedores, así como a los colegios por ellos representados.

CENTRO EXPOSITORES

M. AMENGUAL

Anoche fue inaugurada la exposición de óleos de Miguel Amengual Garreta. La premura de tiempo nos impide ofrecer referencias de dicha exposición, que haremos gustosamente en nuestra edición del próximo martes. Señalemos, sin embargo, que fueron muchos los que asistieron a dicha inauguración y que, sin lugar a dudas, Amengual Garreta entrará a formar parte de los artistas que últimamente han triunfado en nuestra ciudad.

CARTELERA INQUENSE

MERCANTIL. — «Cuando el amor es sólo sexo» y «La otra imagen».

NOVEDADES.— «Una familia decente» y «La muerte del Escorpión»

PRINCIPAL. — «Emmanuel negra» y «La promesa».

DISCOTECA NOVEDADES. — «Gala de Carnaval», a las 5 tarde.

baloncesto

FLAVIA - CELTA, TODO UN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO, HOY EN EL PABELLON DE «LA SALLE»

Esta mañana, a las 11,30, el pabellón de La Salle será escenario de todo un acontecimiento deportivo, ya que se enfrentarán los equipos del Flavia —equipo representante de nuestra isla en la primera división nacional— y el «europeo» equipo del Celta de Vigo, un equipo de postguerra que ha paseado con brillantez el nombre de España y de nuestro baloncesto femenino a lo largo y ancho de Europa.

Si hace unas fechas estos dos equipos se enfrentaron entre sí, en un encuentro amistoso disputado en el Palacio de Deportes de Palma, no es menos cierto que nunca se habían enfrentado en partido oficial.

Si con motivo de la pasada confrontación amistosa la expectación fue mucha, viéndose las gradas muy

concurridas, creemos que esta expectación hoy se verá superada con creces, ya que esta confrontación se verá incrementada en muchos aspectos.

El Celta, según parece, cuenta con un par de bajas; sin embargo, el potencial técnico de sus jugadoras hará que estas bajas apenas se noten.

Por su parte, Flavia no podrá contar con la valiosa colaboración de Sierra Martín, ya que el pasado domingo en La Coruña resultó lesionada, y, según parece, todavía no se encuentra en condiciones de ser alineada. Esta baja es importantísima, ya que, hoy por hoy, Sierra Martín es un peón clave dentro del engranaje del Flavia.

El encuentro será dirigido por los colegiados señores Aguiló y Morey

Cuando escribimos estas líneas, sábado por la mañana, se nos comunica que serán muchos los inqueses que se desplazarán hasta la capital para ser testigos de tan interesante acontecimiento. Al mismo tiempo, hemos podido pulsar la opinión en los círculos cercanos al Flavia, y se nos asegura que se espera oponer gran resistencia al «todopoderoso» Celta, y que la meta es encasar un tanteo inferior a los cien puntos. Si este objetivo se consigue, se habrá conseguido un pequeño éxito. Igualmente, si la ocasión se presenta propicia, se luchará por y para la victoria.

Flavia-Celta de Vigo, un plato fuerte, hoy, en Palma.

Andrés QUETGLAS

FUTBOL MODESTO

JUVT. SALLISTA COLONIA

En partido correspondiente a la Tercera Regional, se enfrentarán en la mañana de hoy los equipos del Juventud Sallista y Colonia.

El visitante de turno, es equipo difícil de doblegar, por lo que los sallistas tendrán que luchar de principio a fin el de verdad, desean inclinar la balanza final de su parte.

El encuentro, dará comienzo a las 11,30 horas.

JUVENIL CONSTANCIA PETRA

Los muchachos del Juvenil Constancia, reciben la visita del Petra un partido que enfrenta a dos equipos de fuerzas muy parejas, y en consecuencia, la victoria puede y debe quedarse en casa. Máxime el tenemos en cuenta que en la pasada jornada los inqueses lograron la victoria lejos de su terreno de juego, circunstancia que a buen seguro habrá incrementado los ánimos de los constantes.

J. FELANITX J. INQUENSE

El juvenil Inquense, equipo de la Segunda División, rinde en la mañana de hoy, visita al terreno de juego del Felanitx, un difícil desplazamiento para que los inqueses puedan conseguir un resultado positivo. Sin embargo, se acude al envite con la moral muy alta, y con el ánimo de conseguir algo positivo.

PRE-INFANTIL B. R. LLULLI PORRERAS

En partido matinal, se enfrentarán en el Campo del Sallista, los equipos pre-infantiles del Beato Ramón Llull de Inca y el Porreras.

El partido, se disputará en el Campo del Sallista, a las 10,— horas y se presenta de claro color local, salvo, sorpresas de última hora.

ANDRES QUETGLAS

En busca de positivos...

EL «CONSTANCIA» HACIA ALMANSA

Quetglas sale con lo justo y dispuesto a dar la sorpresa

El viernes por la noche estuvimos hablando con Quetglas. No le sobraba el optimismo. Los problemas que han venido acosando a lo largo de la temporada no cesan y, con miras al encuentro de esta tarde frente al Almansa no andaba sobrado de recursos.

—Si hay suerte —nos decía— conseguiré reunir a quince jugadores. Bauzá está con gripe y, según órdenes facultativas, tiene que estar en cama hasta el domingo. En el entreno de esta tarde han corrido, suavemente, sin forzar la marcha, Mateu y Gual. No olvidemos que el primero tuvo que ser sustituido frente al Porreras; Gual ni siquiera pudo alinearse.

—¿Qué pasa con Rodríguez? —De momento, problemas de índole militar. El chico está en filas y no siempre es posible que esté libre de servicio. Pienso que, si no se arreglan las cosas en las últimas horas, no podrá desplazarse.

—Continúa con las pegas... si es que existen más. —Planas está en la misma situación. No sé si podrá salir. Espero que Mateu y Gual estén a punto. De lo contrario, será imposible realizar ningún cambio, ni el caso de que se produzca una lesión.

—¿Tienes algo agradable de qué hablarme? —Lo único agradable es que los muchachos mantienen su moral y sus deseos de puntuar.

—El Almansa, en la primera vuelta, empató en Inca. ¿Lo has olvidado?

—También empató el «Crevillente», que va en cabeza y sin embargo hace poco recuperamos el punto perdido. ¿Por qué no hemos de conseguir recuperar este otro?

—¿Cuándo se marcará otro gol?

—Si de mí dependiera...

—¿Qué pasó frente al «Porreras»?

—Cosas raras, rarísimas. Pienso que el nerviosismo se impuso a los jugadores. Fue un «desconcierto» de pito, sin ton ni son, y ello desequilibró al más sereno de los jugadores.

—¿Fallos arbitrales?

—Dejemos el tema, si te parece. La cosa es ya historia y no merece la pena seguir hablando de ello.

—Bueno, pues brindemos por el triunfo en Almansa.

—Que Dios te oiga.

Y nos despedimos.

Señalemos que el equipo salió anoche por vía aérea y que el encuentro está fijado para las 4,30 de esta tarde. El regreso será esta noche.

EL DELEGADO, OPTIMISTA

A última hora de ayer saludamos a don Pedro Quetglas, que sale con el equipo como delegado.

—¿Continúa siendo el «talismán» del Constancia?

—Unas veces sí, y otras no. Pero mentiría si no te dijera que salgo confiado. El Constancia ha demostrado contar con un sistema defensivo bastante seguro. Y si hubiera un poquito de suerte en el ataque...

Y nos despedimos



MANACOR DIA A DIA

JUANITO, JOVEN PORTERO DEL MANACOR

- EN ARTA, PODRIAMOS HABER GANADO
- SEBASTIAN NADAL, TAMBIEN TIENE MUCHO FUTURO
- AHORA... VOY A LA MILI

Juanito es uno de los jugadores más jóvenes del C.D. Manacor. Se forjó, como ya saben nuestros lectores, en las filas del Olímpic y fue un discreto portero, la verdad es que jamás tuvo gran trabajo en aquel equipo. Pasó al Manacor y cuando la mayoría creían haber fichado un "suplente" saltó la chispa. A los 19 años Juanito se hacía con la titularidad del primer equipo local y sus actuaciones, asombrosas, sorprendían gratamente a una afición que, rápidamente, depositó sobre él la confianza en la meta.

Sin embargo, como nos decía Juan Randa, el portero no nace, sino que se hace. Viene ello a cuento porque no podemos dejar pasar por alto el gran sentido de disciplina de Juanito, este querer y poder, el sacrificarse todo el verano en época de vacaciones para conseguir mantener la forma y superarse técnicamente. Algo que no hacen todos los jugadores.

SE PERDIO EN ARTA

—Juanito, se perdió en Artá. ¿Por qué?

—A veces es difícil dar explicaciones de un resultado. Podíamos haber ganado porque nuestros delanteros hicieron tres goles, pero se perdió por la mínima.

HOY, EL ANDRATX

—Y esta tarde ¿vence, réis al Andratx?

—No soy de los que hacen pronósticos, pero el Manacor debe de imponerse por muchas razones. Para demostrar que somos mejores y porque necesitamos puntos. Además, ya conseguimos sacar tajada en el partido de ida y no

debemos considerar la posibilidad de "devolver" lo que tanto nos costó.

TITULARIDAD

—Ultimamente has compartido la titularidad con Nadal. ¿Qué opinas de tu compañero?

—Sebastián es joven, como yo. Tiene grandes posibilidades de triunfar, por lo que es lógico este compartir la titularidad.

Efectivamente, tal vez sea una lástima que el Manacor cuente con dos porteros jóvenes y de categoría. Lo que no dice Juanito es que tuvo una pequeña lesión en un dedo que le obligó a "cuidarse" una temporada.

SERVICIO MILITAR

—¿Actualmente estás físicamente bien?

—Si, física y técnicamente estoy bastante bien. Lo malo es la inestabilidad que padecemos a nuestra edad. Ahora, con el servicio militar a las puertas del futuro, se truncará mi actividad deportiva. Quisiera, allí en Valencia, poder jugar con algún equipo en beneficio propio y del equipo, claro.

FICHAJES

—Juanito, sabemos que antes te iniciar la temporada tuvistes ofertas de equipos de superior categoría que el Manacor. ¿Por qué no aceptastes?

—Porque estaba muy bien en el Manacor y estos equipos tampoco ofrecían grandes posibilidades de superación ni de aprendizaje que pudieran promocionarme: el dinero no lo es todo para un deportista. También hay que tener en cuenta esto de la "mili", detalle que no pasa por alto a los clubs.

TRETZE

ESCOLA DE MALLORQUI: HOMENATGE A MN. ALCOVER I A DAMIA DURAN I JOSEP M. SALOM

La commemoració del naixement de Mossèn Antoni M. Alcover fou una festa cultural i una empena a seguir lluitant per fer viuen la nostra llengua a tots els àmbits mallorquins.

Quan vaig arribar a l'Ajuntament també ho feia Josep M. Salom, un dels homenatjats, em creia que erem els primers, però no, allà ja hi havia l'home actiu que tant ha treballat i treballa en l'ensenyança de la llengua mallorquina i que ha estat un dels principals impulsors en l'organització i creació d'aquest acte. El referenc a Biel Barceló. Seguidament començarem arribar allots que han començat aquest any el primer curs en l'Escola Municipal, alumnes de grau mitjà i professorat, professors novells, autors manacorins que s'han distingit amb llurs obres en certamen literaris com Miquel Angel Riera, Rafael Ferrer Massanet, Damià Duran, així com el delegat de Cultu-

ra Manel Francia y el batle Rafel Muntaner. Tots, amb animada xerrada, varen donar un sentit de família que es va fer palpable quan en el moment de començar l'acte ningú, incloses les autoritats, volgueren pujar l'escaló i asseure's en les butaques presidencials, tothom es va quedar a una mateixa altura.

En primer lloc es va lliurar, com a recordança, un exemplar de l'obra "Història de Manacor segle XIII" als professors de català aprovats a la darrera convocatòria. Biel Barceló féu notar l'importància del treball de Rafel Ferrer Massanet i Ramon Roselló Vaquer en la realització d'aquesta obra.

Després es va lliurar una placa commemorativa, com homenatge, a Josep M. Salom i Damià Duran pels èxits assolits en el certamen literari "Vila d'Artà" en narració i investigació respectivament, Biel

també recordà les obres premiades d'aquests dos autors des de que començaren el camí literari fins ara, i dels encerts del primer en el front de la revista semanal "Manacor".

Tancar d'acte el batle, Rafel Muntaner, amb unes paraules de felicitació a tots pel seu treball en "pro" de la cultura en la nostra ciutat.

Parlant particularment amb En Biel, em comentava que la quantitat d'alumnes matriculats en l'Escola Municipal supera la registrada durant l'any passat, el nombre que efectuen l'aprenentatge en els diversos col·legis de Manacor va en augment, el nombre de professor sés més elevat, de cada any són més els èxits assolits pels nostres escriptors. Davant això només ens queda per dir a tots: Endavant.

PEP SERRA

ELECCION DE NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL INSTITUTO NACIONAL MIXTO MOSSÉN ALCOVER

CUATRO CANDIDATOS PARA LA PRESIDENCIA



Instituto Mixto de Bachillerato "Mossèn Alcover": aires de profunda renovación en su Asociación de Padres de Alumnos.

El próximo jueves, día nueve, en el Instituto Mixto de Bachillerato «Mossèn Alcover» va a tener lugar una reunión de padres de alumnos, al objeto de proceder a elegir una nueva junta directiva de la Asociación por ellos constituida.

Según hemos constatado en medios allegados a la institución docente, existe el deseo y el proyecto de revitalizar la Asociación, dándole un auténtico sentido participativo muy de acuerdo con las necesidades que presenta la asistencia intelectual del alumnado.

Existe, entre los padres, un clima de atención en torno a los resultados de la próxima elección, por lo que se espera que la asistencia a la reunión sea generalizada, lo que daría idea clara de la existencia de una concienciación de las obligaciones dimanantes precisamente de la condición paterna.

Cuatro personas son candidatas a la presidencia: dos señoras, doña Margarita Lluïl Riera y doña Margarita Truyols Camps, y dos señores, don Juan Riera Durán y don Lorenzo Muntaner Morey.

Daremos oportuna cuenta de los resultados obtenidos en una reunión que no dudamos en calificar de trascendente.

Adquiera Baleares

EN MANACOR

Estanco n.º 6 (Doña Juana Nadal). — C./Mossèn Alcover (esquina)

Casa Jape. — Plaza Antigua, 1.

Papelería Gulliver. — Paseo Antonio Maura.

Estanco Catalina Mascaró. — Pza. José Antonio.

Estanco Sebastián Rosselló. — Plaza de San Jaime, 13.

Librería Parera. — C./Pío XII, 4.

Bar España. — Plaza Weyler.

Papelería Atenea. — C./ 4 de Septiembre.

Estanco del Tren. — Avda. Salvador Juan.

Bar Ca'n Merit. — Plaza Convento.

Estanco n.º 1. — Plaza Calvo Sotelo, 1.

AGENDA DEL DOMINGO

Servicios de urgencia:

Médicos: urgencias en la Clínica Municipal, tel. 550050. Afiliados a la seguridad social, asistencia gratuita exhibiendo la cartilla y el carnet de identidad.

Farmacias: Llodró C. Juan Segura (todo el día); Muntaner, Av. Salvador Juan (sólo por la mañana).

Garajes:

Coches, Juan Martí, C. Fábrega, Motos, Castor, D. José López.

Exposiciones:

«Es Cau»: pinturas de Boroblo Saló Municipal: pinturas de José M. Munor.

Espectáculos:

Fútbol: Campo Municipal, Manacor-Andratx.

Cines:

Goya. — «Marathon Mann» y «Más allá del deseo».

Imperial. — «Muslo o pechuga» y «Simón y Mateo».

NOTICIAS BREVES DE FIN DE SEMANA

ANCL

Un ancla de dos toneladas y media de peso, obtenida del fondo submarino, ha sido obsequiada a nuestro Ayuntamiento, con destino inicial al Museo Arqueológico. Como quiera que las dependencias de éste no ofrecen resistencia suficiente para cobijar una pieza de tal peso, se ha dispuesto su colocación al aire libre, escogándose la explanada existente en Porto Cristo al lado del monumento de la punta "d'En Pelat".

DRAGADOS

Durante la semana que termina, ha comenzado a dar señales de actividad, en nuestra ciudad y en lo que a nuestro saneamiento se refiere, la por tantos conceptos célebre compañía "Dragados y Construcciones", "coco" de las más profundas preocupaciones municipales. Al parecer, como actividad previa a la inmediata reanudación de las obras, ha tenido contactos con las compañías subarrendadoras, lo que viene a confirmar los buenos augurios llegados por conducto del Gobierno Civil la semana pasada.

LIMPIEZA

Han comenzado, y van a buen ritmo los trabajos de limpieza de ese vertedero público que hasta ahora ha sido el céntrico Paseo del Ferrocarril. Arrancadas las hierbas existentes en una primera pasada, se ha procedido luego a retirar los escombros y residuos acumulados durante años de total abandono. Proyecto inmediato es dejar adecuadas y disponibles, las zonas de tránsito rodado, hoy sólo posible en ciertos tramos y con menguada anchura.

«ES SERRALT»

Una comisión de vecinos de "Es Serralt" encabezada por don Mateo Llull Llorens, hizo acto de presencia en el despacho de la Alcaldía, para presentar un escrito colectivo por el que se suplica el inmediato arreglo de la Ronda del Puerto, hoy por hoy intransitable, cuyo mal estado causa considerables perjuicios a los habitantes de la populosa barriada. La justificada petición fue muy bien recibida, e inmediatamente pasó a los servicios técnicos para estudio de anteproyecto y presupuesto de obras.

CALA MURADA

Pasado mañana, martes, tendrá lugar la recepción provisional de la urbanización de Cala Murada. Tras seis meses de mantener ese régimen, si no surgen inconvenientes por anomalías, la recepción será definitiva, corriendo desde entonces su mantenimiento a cuenta de nuestro Ayuntamiento.

AYUDAS COMUNITARIAS

Fondos del capítulo especial de ayudas comunitarias, han sido solicitados por nuestro Ayuntamiento, con vistas a llevar a cabo, utilizando trabajadores hoy parados, diversas obras y mejoras: entre ellas el vallado del Parque Municipal, el arreglo de la Ronda de Felanitx y calles adyacentes, la limpieza de caminos vecinales y arreglo de un amplio sector de la zona alta de Porto Cristo.





COORDINA 1715 DE L'OBRA CULTURAL BALEAR

# DEGRADACIO SOCIAL

Aspres i feridors han resultat ser els fets esdevinguts a Ciutat aquestes darreres setmanes. El problema de l'atur, la reacció agosserada i responsable d'uns pocs i l'indiferència dels qui tal volta ho podrien arreglar son tres punts que inquieten les consciències dels mallorquins sensibles... tot mena a fer-mos una reflexió sobre una amplia problemàtica que afecta profundament el nostre present i sobre tot el nostre futur perquè aquesta situació incideix fortament dins la joventut, ja que no deixa espais de feina sobrants perquè els nostres joves puguin trobar feina adequada quan es hora. Molts dels nostres joves es veuen condicionats a fer una opció forçada per aquestes

d'una autèntica degradació social? Temps passats, i no fa massa, havíem posat l'esment i l'esperança en les manifestacions de certes personalitats de la política i de l'economia (Garrigues Walker, per posar un exemple) quan ens prometien una atenció, previa, dins el conjunt de mesures econòmiques a emprendre, al llançament del que ells denominaven «Recursos bàsics de las economías regionales». El creixement dels grans Leviatans qu esposen les zones super industrialitzades ja no podia continuar més. L'excedent de ma d'obra agrària que havia començat els anys cinquanta semblava esgotat i una nova fórmula de creixement era la d'acudir a l'Andalucia, a l'Extremadura.



circumstàncies amb sacrificis evidents, tant per compte seu com de la família, es matriculen a la Universitat i adquireixen una qualificació que més que res els dificulta, en molts de cassos, encare més la trobada dun treball adient, perquè aquí el treball que es troba no passa de «pinxe», manobra, etc...

¿I quants de treballadors joves que hans après certs oficis, no els ha passat, també, la mateixa cosa? ¿Quants n'hi ha que el fet de millorar la seva qualificació, a canvi d'uns costos socials elevats, els hi dificulta encara més la trobada d'una sortida al problema de no tenir a on anar a treballar?

¿No veim ja iniciat un corrent d'emigració d'aquesta mà d'obra illenca qualificada? ¿No ens llamentam moltes de vegades de que molts dels millors professionals es queden per Barcelona o allà on sigui, mentre el corrent d'immigració de ma d'obra no qualificada es mantén a pesar de tot? No es aquesta una prova

etc. i fomentar el llançament econòmic a aquest nou nivell. Bones idees que evitarien el trasbals forçat de ma d'obra, amb tots els greus mals que això comporta... però sempre surten a rotlo altres raons d'oportunisme polític, que van minant la bona salut dels bons propòsits dels nostres governants... I ves per quines raons a Mallorca hem de seguir essent una millor solució que la que s'ha exposada, per resoldre la papereta política més característica i important del franquisme i pel que es veu del Suarisme.

El problema andalús, el problema estremeny...! qui hi pensa seriosament ara en tot això? I menys s'hi pensarà mentres hi hagi gent disposada a pagar, a dejunar i a resoldre les cupes socials dels altíssims governants que televisió en ma dedican els seus esforços a qüestions que eis son més fàcils d'entendre i que sobre tot els suposen una major consolidació a nivell d'opció política de partit.

## PARADA I REFLEXIO



Una de les coses que més ens impressiona és veure sofrir a un ser que coneixem i estimam. Però tan aviat, aquest que pateix, es decanta del nostre ambient la nostra angoixa s'algualeix, el pesar es difon i feim com un alé alliberador quan s'allunyen els desgraciats amb la seva problemàtica.

Aquests dies passats els diaris ciutadans han estat missatgers de notícies alarmants. Els fets succeïts en la nostra ciutat entorn dels marginats —marginats pel motiu que sigui—, ens han incomodat. No sabem ben bé quina cara posar, ni quines paraules dir davant uns fets tan contundents, entre els quals hi ha una mort per manca d'assistència... Culpàvem, uns amb els altres, els organismes dirigents i responsables, però no quedàvem a ple, perquè sabem que calx de tots els montatges hi ha una societat, un poble format per tu i per jo, per aquell i per aquell altre, i que tots

junts formam aquest grup tant difús i impersonal que cerca un blanc on ferir i així justificar el ventajós aburguesament.

Es ver que el problema dels marginats necessita una rapidíssima solució per part dels organismes locals però amb això no està tot sol·ventat. Hi ha qüestions que no es resolen en aquests nivells esmentats i que necessiten una solució que està amagada en la intimitat de les persones i en la seva vida patricular. Aquesta és la cosa que ens sap greu donar i que quan veim que la nostra tranquil·litat està en perill, sense dubtar-ho, ens decantam.

FERRAL

## SOLUCIO GENIAL A UN PROBLEMA CRUCIAL

En lloc de vagues de fam i de tant de rebumbori, si jo fos el Consistori, aficaria el barram

al problema de l'atur. I amb aquesta mossagada no hi hauria més tarroscada per ara ni pel futur.

Referent a n'aquest punt jo no més aplicaria la bona pedagogia d'ensenyament un per un.

Jo possaria per l'el que el que cobra de l'Estat se'n dugués un aturat per donar-li bon remel.

I vos pos per missions la mitat d'allò que toca —encara que sia lloc— dur l'homo dins els calçons

que primer s'acabaria la fila dels aturats que la dels aventurats que van a Tesoreria.

I si voleu una pista, per allò de refrescar l'aparell del bon pensar, puc encetar-vos la llista:

Sargents, coronels, canonges, guardies, civils, directors, delegats, polls, rectors, reverents mossens de monges...

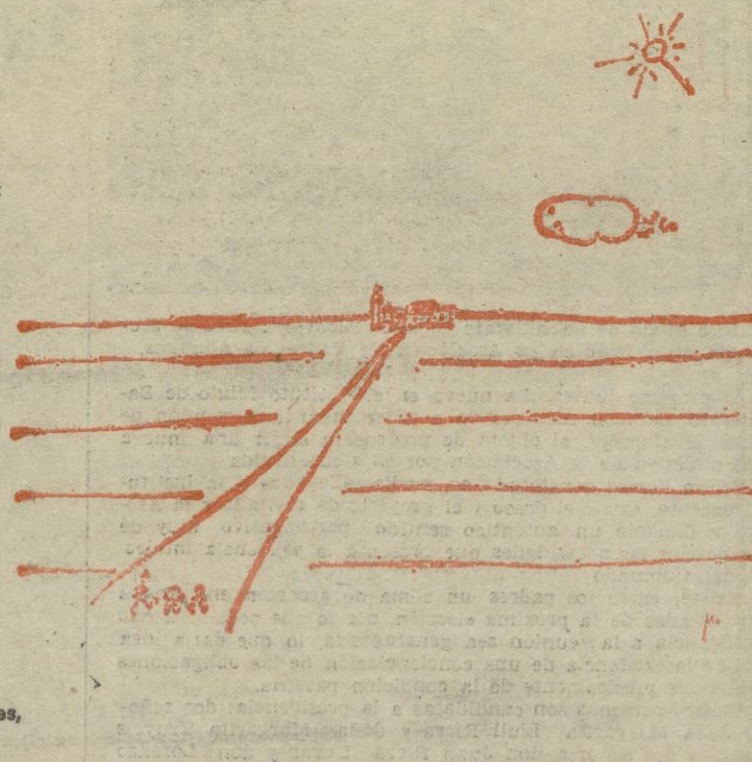
Vull deixar les coses clares: Vos parl d'aquell aturat que es troba desemparat sense fiances ni pares;

del que no cobra subsidi, del que es troba tan fotut,

fins i tot en la salut, que té dret al suïcidí.

Febrer, 1978

Joanet de l'onso



Jo vos contaré el comte de na "Caperucia Roja" quan era perduda en el bosc. Però el mestre vos ha de explicar qué es el