

BALEARES ESPECIAL

* suplemento del domingo

LA PALOMA DE LA PAZ, HACE «PUM!»

ARMAS



LA PALOMA DE LA PAZ SE HA CONVERTIDO EN TANQUE.

La carrera armamentista, lejos de decrecer, parece haber cobrado intensidad en los últimos años. La falta de acuerdos para la limitación de armas estratégicas nucleares y en la reducción de fuerzas militares ha auspiciado la carrera de armamentos en casi todos los países. La reciente aprobación del Senado norteamericano —a propuesta del Pentágono— de las últimas ventas de armamento a diversos países y la reunión del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos ponen en el candelero informativo el comercio de las armas, un comercio sustancioso para determinados países.

ESTADOS UNIDOS, EL PRIMER PAIS VENDEDOR

La industria militar norteamericana es extraordinariamente floreciente. Los atisbos de crisis de esta industria, al finalizar determinadas guerras locales, han sido paliados siempre con la aparición de nuevos tipos de armamento para sustituir a los envejecidos.

Hace unos años, la revista «Business Week» realizaba una encuesta en el mercado mundial de compra de armamento. El resultado era que, en veinticinco años desde la guerra mundial, se habían realizado compras por valor de 66.000 millones de dólares, de los que alrededor de 50.000 millones eran vendidos por Estados Unidos. La revista señalaba que «Estados Unidos consiguió su estatus principalmente a través de programas de ayuda militar a naciones aliadas durante la guerra fría. Pero simultáneamente, Washington ha montado una eficaz campaña para vender armas a los extranjeros». Según la misma fuente, «las recientes transacciones reflejan la creciente competencia de Rusia, Francia y Gran Bretaña».

Las ventas principales de la Unión Soviética se desarrollaron a países ideológicamente afines o a los no alineados en ninguno de los dos bloques existentes a los que les resultaba difícil el acceso a las compras norteamericanas o habían sido vetados por ese país. Más tarde se decidió a vender a todos aquellos países que estuviesen dispuestos a aceptar su armamento. Sin embargo, nunca ha podido competir con Estados Unidos, que sigue siendo el primer país vendedor de armas y domina casi todos los mercados internacionales.

En la década de los setenta, las ventas de armas de los Estados Unidos adquirieron un incremento a los países subdesarrollados armamentos por valor de 128 millones de dólares, cinco años más tarde (1972) las exportaciones de material bélico alcanzaban la cifra de 2.001 millones de dólares y de 1.421 millones de dólares a países desarrollados. El año 1973, las exportaciones totales de este tipo de material por parte de Estados Unidos alcanzó la cifra de 4.609 millones millones de dólares.

Hasta hace poco tiempo, Estados Unidos no vendía material bélico ultramoderno, limitándose la mayoría de las veces a la exportación del que su ejército ya llevaba muchos años utilizando y que estaba a punto de ser sustituido por otro más avanzado (las inversiones para la fabricación de nuevos prototipos de armas y otros materiales bélicos son cuantiosas en Estados Unidos). Con esta norma, no existía la posibilidad de que, en caso de intervenir el Ejército norteamericano en un conflicto, se encontrara frente a las propias armas norteamericanas más modernas que las que él tenía. En los últimos años, sin embargo, Estados Unidos ha aceptado pedidos y los ha entregado de aviones militares de combate que incluso el Ejército norteamericano todavía no utiliza por ser de reciente experimentación, pero los países beneficiados de esta decisión han sido cuidadosamente seleccionados entre los regímenes más favorables y aliados incondicionales (caso Irán, por ejemplo).

ALUD DE VENTAS

El Instituto Internacional de Estudios Estratégicos, compuesto por personalidades indepen-

dientes de diversos países, acaba de afirmar que el equilibrio de los dos bloques Este-Oeste en potencial militar hace poco atractivo un enfrentamiento militar entre ellos. No hay peligro de guerra.

Sin embargo, focos conflictivos hay muchos, a los que se sirven material militar en ingentes cantidades. La «luz verde» dada por el Congreso norteamericano a las peticiones del Pentágono hará exportar a los fabricantes norteamericanos material por valor de unos 6.000 millones de dólares. Irán será el país que más dinero gaste en esas compras (desde hace algunos años es el comprador que más recibe): 4.460 millones de dólares; entre el material que recibirá están 160

cazas «F-16», un aparato ultramoderno, y diverso material de reciente fabricación, Arabia Saudita comprará armas por valor de unos 700 millones de dólares, especialmente cohetes «Sidewinder» (había solicitado 2.000, pero el «lobby» judío del Senado lo ha rebajado a 1.000 solamente) y proyectiles «Marevick», guiados por televisión (también se ha visto reducida su petición). Israel recibirá, por un valor de 241 millones de dólares, helicópteros «Cobra». Corea del Sur (116 millones de dólares), Singapur (110 millones), Noruega (100 millones), Marruecos (100 millones), Pakistán (80 millones)... serán otros de los compradores de armas norteamericanas en este ejercicio.

El negocio de la venta de armas lo ha reanimado, según el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos, la situación del África austral y el Próximo Oriente, el de Grecia-Turquía o el eterno de las dos Coreas.

En teoría, la venta de armas a Sudáfrica está embargada. Pero ninguna potencia respeta el embargo. Francia es el primer proveedor al régimen de Vorster, y Estados Unidos, por intermedio de Irán, abastece las necesidades de la Policía sudafricana y de un Ejército perfectamente equipado.

Además de los países, una serie de interme-



LA MUERTE, EN ALMACENES

diarios privados trafican con armas y proveen de ellas a países tercermundistas. El negocio de los traficantes particulares es extraordinariamente floreciente. La Merex o la WAH, ambas firmas alemanas, por ejemplo, han montado un negocio de gran magnitud, con conexiones en la mayoría de los países que están en focos conflictivos. Según Kurt Waldheim, en la «cumbre» de Colombo, el Tercer Mundo ha gastado 300.000 millones de dólares en armamento. Un dinero que hubiera sido preciso para la elevación del nivel económico y cultural de los ciudadanos de estos países, para la creación de una infraestructura industrial, para evitar el hambre... Pero las grandes potencias no hacen más que estimular las necesidades belicistas de estos países, a veces con conflictos sin sentido, programados por ellas. Si se desmontara su industria militar, se encontrarían con un alto índice de parados y dejarían de percibir las enormes ganancias que ahora reciben. La sangre que pueda derivarse de esas ventas no importa a los traficantes.

Francisco GARCIA NAVARRETE



- (COMERCIO CON ELLAS. ESTADOS UNIDOS ES EL PRINCIPAL PROVEEDOR DEL PLANETA)
- (TANTO LOS PAISES VENDEDORES COMO LOS TRAFICANTES PARTICULARES HACEN UN NEGOCIO REDONDO)

ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

UNA GAVIOTA MAS

Es bonito el espectáculo: el barco ya llega al puerto, de pronto varias gaviotas le dan escolta. La mañana es clara y muy pronto el rey sol aparecerá allí en el horizonte.

Amanece, dice Richard Bach, y el nuevo sol pintaba de oro las ondas de un mar tranquilo. Allí está la gaviota, a treinta metros de altura, bajó sus pies palmeados, alzó su pico, y se esforzó por mantener sus alas, esa dolorosa y difícil torsión requerida para lograr un vuelo pausado.

Las gaviotas, como es bien sabido, nunca se atascan, nunca se detienen. Detenerse en medio del vuelo es para ellas vergüenza y deshonor.

A mí, la gaviota hoy, me sugiere un vuelo distinto. Quiero recordar que volar nunca será fácil para el hombre. No sólo, porque la naturaleza le privó de alas, sino porque alguien se encarga siempre de cortárselas al que tiene ingenio para fabricárselas.

Pienso, además --que, hay muchas gentes hoy-- y de modo especial jóvenes que viven tranquilas a ras de tierra. No saben lo que es el país de las alturas, donde uno para subir tiene que jugar en solitario tras el aprendizaje duro del riesgo y de la constancia.

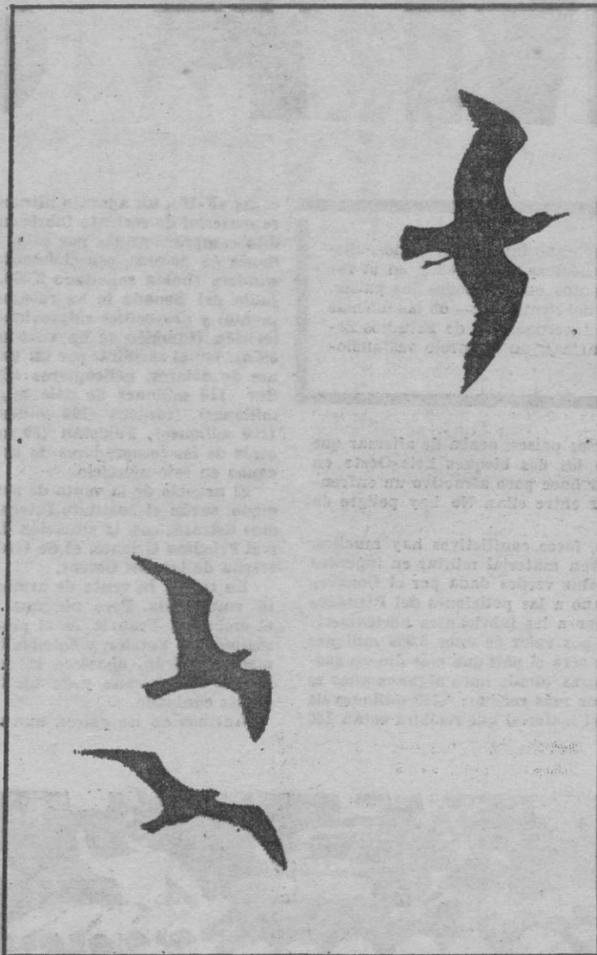
No, hoy, toda gaviota que pretenda ascender, todo hombre que pretenda subir, flotará sobre sus alas el anatema por haberse negado a ser "uno más entre tantos" que a flor de arena arañan la playa en busca de alimento y de carroña.

La sociedad vive momentos de desconsuelo económico y político. Si hay cerebros que quieren crecer para mirarla y auscultarla, ella teme sus miradas y hunde sus aspiraciones en el aislamiento.

¿Tendremos que ser todos como todos? Por eso fracasan nuevos ensayos en la política, en la enseñanza, en la familia. Cuando nuevos aires huelen a frescura y dinamismo capaces de renovar pulmones intoxicados, las voces de los "demás" tienen poder de desánimo y de desilusión.

Muy pocos hay que, siendo fieles a sus ilusiones, ascienden hasta las estrellas, donde se palpan amistades sin tiempo y sin lugar, y la libertad de llenar los pulmones con ríos de aire puro.

Necesitamos de verdad hombres-gaviotas que sepan volar y despegarse de todo lo que nos está atando sobre un clausura y sobre algo que es pasajero.



Pero, me da miedo encontrarme con la desilusión de ver que nadie quiere ya viajar hacia las estrellas, porque quien se siente ya satisfecho ya no intenta volar. En la tierra existen ya muchos hombres satisfechos o con la única vo-

luntad de llegar a estarlo. El resultado puede ser la continuidad de este panorama que ofrecemos a tantos humanos husmeando y volando a ras de tierra para encontrar cuatro granos capaces de llenar nuestro estómago y nada más.

GLOSA EVANGELICA.

INTERESANTES ESCENAS

Por M. RAMIS ALONSO

En la misa de este vigésimo séptimo domingo, leemos los versículos 2 al 16 del capítulo décimo del santo Evangelio según San Marcos.

Ese texto evangélico comprende la cuestión del divorcio presentada a Jesús, y la bendición a los niños.

Narra el evangelista que acercaron a Jesús unos fariseos y le preguntaron para ponerlo a prueba:

"Le es lícito a un hombre divorciarse de su mujer?" La pregunta estaba hecha con mala intención. Pues bien sabían ellos la doctrina que enseñaba sobre este particular.

Su intención, probablemente, era llevar al Maestro a intervenir en las apasionadas discusiones de las escuelas de Hillel y de Shammai. Esto es, a la laxitud de Hillel o al rigorismo de la escuela de Shammai, en cuanto al divorcio permitido por Moisés en caso de adulterio.

Pero al Salvador sólo le interesaba enseñar la absoluta indisolubilidad del matrimonio.

Por ello, en vez de pronunciarse por una u otra escuela, va a la fuente de donde surgieron las discusiones rabínicas.

Y así, les replicó: "¿Qué os ha mandado Moisés?"

Contestaron:

"Moisés permitió divorciarse dándole a la mujer un acta de repudio".

Centrada la cuestión en este alto punto, Jesús les dijo:

"Por vuestra terquedad dejó escrito Moisés este precepto. Al principio de la creación Dios los creó hombre y mujer. Por eso abandonará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne. Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre".

Recordemos que la expresión "una carne" es un semitismo, y equivale a "una persona".

Por tanto, Jesús considera al matrimonio como una unión indisoluble y coloca al marido y a la esposa en una relación de igualdad. Lo que se dice del hombre, vale también para la mujer.

Su enseñanza supera las concepciones paganas y judías, dando al matrimonio una posición de la más alta dignidad.

Y pronuncia una sentencia definitiva, restituyendo al matrimonio su indisolubilidad primitiva:

"Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre".

"Ya no son dos sino una sola carne", en el sentido de una persona. Y "una sola carne" no se puede dividir sin matarla.

Continúa el Evangelio: En casa los discípulos volvieron a preguntarle sobre lo mismo, y les dijo:

"Si uno se divorcia de su mujer y se casa con otra, comete adulterio contra la primera. Y si ella se divorcia de su marido y se casa con otro, comete adulterio".

Luego pasa el evangelista a la sugestiva y simpática escena, tan conocida, de la bendición a los niños.

Viene a enseñar que el reino de Cristo no es para los orgullosos, sino para los que lo reciben como una gracia.

NOMBRAMIENTOS ECLESIASTICOS

El Excmo. y Rvmo. Sr. obispo se ha dignado firmar, entre otros, los siguientes nombramientos:

22-07-76: Rvdo. Sr. D. Manuel Bauzá Ochogavía, vicario Cooperador de Lluchmayor.

31-07-76: Rvdo. Sr. D. José Amengual Galmés, vicario cooperador de Santa Teresa del Niño Jesús de Palma.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Bartolomé Genestra Martorell, cura párroco de Caimari.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Antonio Roig Roig, cura párroco de Galilea.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Bartolomé Palou Romillo, cura párroco de Costitx.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Juan Rosselló Literas, delegado episcopal para el Tesoro Documental Bibliográfico de la diócesis de Mallorca.

12-08-76: Rvdo. Fr. Rafael Montojo y Martínez de Hervás, cura ecónomo de Estellenchs.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Santiago Cortés Forteza, vicario «in capite», de Biniamar.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Sebastián Planas Llabrés de Jornets, secretario particular del Excmo. y Rvmo Sr. obispo.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Jorge Morey Balaguer, capellán del centro Hospitalario de los Hermanos de San Juan de Dios.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Antonio Colomar Mari, vicario cooperador de San Juan de Avila.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Miguel Garau Cantalops, vicario cooperador de Corpus Christi.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Pedro Rubert Perelló, vicario cooperador de Santa María la Mayor, de Inca.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Tomás Riera Ramis, vicario cooperador por un año de Ntra. Sra. de los Dolores, de Manacor.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Juan Barceló Company, vicario cooperador de la Santísima Trinidad, de Palma.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Pedro Ramis Mut, vicario cooperador del Beato Ramón Llull.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Gabriel Pérez Alcina, vicario cooperador de Capdepera.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Antonio Bauzá Mas, vicario cooperador de San José Obrero.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Gabriel Ramis Miquel, capellán del Monasterio de Santa Catalina de Sena, de monjas dominicas de la 2.ª Orden.

12-08-76: Rvdo. Sr. D. Pablo Oliver Ferrer, capellán de E. Temple.

HOY, EN ROMA, CANONIZACION DE UNA SANTA ESPAÑOLA FUNDADORA DE LA ORDEN CONCEPCIONISTA

EN SINEU ESTA UNO DE LOS 91 CONVENTOS DE QUE CONSTA EN LA ACTUALIDAD LA ORDEN

La española Beatriz de Silva fundadora de la Congregación de Religiosas Concepcionistas, será canonizada hoy por el Papa Paulo VI.

Con este motivo en la basílica de San Pedro se celebrará una solemne misa papal, con asistencia de representaciones oficiales y de la orden religiosa, así como peregrinaciones de diversos países especialmente España.

El cardenal-arzobispo de Toledo, monseñor Marcelo González Martín, se encuentra en Roma. El motivo del viaje del cardenal primado es asistir a los actos de canonización de la española Beatriz de Silva.

El purpurado toledano viajó acompañado de su secretario particular, el canónigo don Santiago Calvo Valencia, así como por otras personas que participarán en los actos de canonización. Durante su estancia en Roma, el cardenal González Martín se entrevistará con altos dignatarios de la Curia romana y será recibido por el Papa.

BIOGRAFIA

Debido al proceso de canonización de Beatriz de Silva, navega por el plano de actualidad informativa su interesante biografía. Son muchas las iglesias que exponen en su atrio pormenores de su existencia, resultando con marcada intención algunas de las gracias excepcionales concedidas mediante la intercesión de la monja española. Más por haber nacido la futura santa en esta ciudad de Ceuta,

parécenos obligado añadir detalles de aquella vida ejemplar que mereció, por sus méritos, subir a los altares.

Lo esencial de su trayecto, ría humana podría reducirse a estos datos:

Nació en Ceuta el año 1422, hija del caballero Ruy Gómez de Silva y de Isabel de Meneses —hija del primer gobernador general de la Plaza, nombrado por el rey don Juan I de Portugal, en premio al valor puesto de relieve durante la conquista de la ciudad el 15 de agosto de 1415—. Posteriormente, le fue concedida la alcaldía de Campo Mayor, provincia de Alentejo, a Ruy Gómez, a donde fue a habitar en unión de su esposa e hijos, educándolos a los once en el convento de los frailes franciscanos.

La expansión de la Orden Concepcionista, que hoy tiene 91 conventos en España, uno en Portugal, tres en Bélgica, ocho en Méjico, diecinueve en Colombia, cuatro en Ecuador, tres en Perú, uno en Bolivia y dieciocho en Brasil. Suman quinientas monjas concepcionistas, totalmente dedicadas a la vida claustral, teniendo en todos los monasterios la adoración del Santísimo. Se mantienen con su trabajo manual de bordados, pintura, tejidos y confituras.

Beatriz de Silva fue elevada a los altares con el título de Beata en el año 1927.

En Mallorca tenemos un convento de la Orden Concepcionista en la villa de Sineu. Hoy nos imaginamos que, en torno a sus religiosas de claustra, se allegarán para felicitarlas en día tan señalado.

OBISPO DE ELPHIN (IRLANDA): «CRISTO HA FUNDADO SU IGLESIA NO COMO UNA SOCIEDAD DEMOCRATICA, SINO COMO UNA SOCIEDAD JERARQUICA»

"La autoridad de enseñar infaliblemente la Palabra de Dios puede venir sólo de Dios, verdad eterna; debe ser conferida de lo alto y no del Pueblo de Dios; por tanto, Cristo ha fundado su Iglesia no como una sociedad democrática sino como una sociedad jerárquica".

Estas palabras pertenecen a una homilía de monseñor Conwal, obispo de Elphin (Irlanda), cuyas partes más importantes son recogidas por el diario vaticano "L'Osservatore Romano".

"La infalible autoridad de enseñar, propia de la Iglesia en materia de fe y de moral —añadió el prelado— es ejercida ordinariamente por el Papa, sucesor de San Pedro, como también por los obispos con él y a él unidos, los cuales —aunque dispersos por el mundo —dice el Vaticano II—, pero conservando el vínculo de

comunidad entre sí y con el sucesor de Pedro cuando en sus enseñanzas auténticas sobre materias de fe y de moral convienen que una sentencia ha de sostenerse como definitiva, anuncian infaliblemente la doctrina de Cristo".

"En el curso de la historia —dijo el obispo en otro momento de su homilía—, y según las necesidades, el magisterio infalible de la Iglesia ha asumido la forma más solemne del concilio general, cuyos decretos sólo son vinculantes después de la aprobación del Papa; pero también de una definición hecha por el Papa, sobre un punto específico de la doctrina: definición que, por su misma naturaleza e independencia del consentimiento de la Iglesia es irreformable". Y se refirió también a las otras formas en que puede ejercerse el magisterio en la Iglesia.

ASPIRACIONES

Por **MANUEL ALCANTARA**



No hay que tener aspiraciones pequeñas, ya que tampoco éstas se cumplen. Puestos a aspirar es preferible que sea algo grande, más que nada por eso que decían mis antepasados árabes de que el hombre que se empeña en darle una pedrada a la luna puede que no lo consiga jamás, pe-

ro es seguro que acaba sabiendo manejar la honda. Hay que ser realistas y aspirar a lo imposible: a que los españoles pierdan su cainismo crónico y su afición a matarse mutuamente, por ejemplo. El mundo está habitado por millones de aspirantes, y muchos a lo que aspiran es a quedarse como

están, igual que el paráltico que fue a Lourdes y perdió los frenos del carrito, cuesta abajo. Otros aspiran a tener, por lo menos, las mismas aspiraciones que han podido alentar otros. No he conocido a nadie sin aspiraciones, salvo a don Pío Baroja, que pudo escribir con la veracidad que le era imprescindible, un «slogan» desolado: ni aspiro ni espero.

Gerald Ford, por ejemplo aspira ahora a ser elegido, después de su soso combate televisivo frente al coqueto Carter, y se ha lanzado a una frenética campaña de popularización de su figura. Más vale caer en gracia que ser gracioso, pero como a Ford no le suceden ninguna de estas dos cosas, tiene que acudir a desesperados sistemas de contacto con el pueblo. Siempre que un político se inclina sobre el pueblo para conocer sus costumbres se nos ocurre pensar que dónde estaría antes. ¿Es que no pertenece a ese pueblo?, ¿en qué postura estaba para tener que inclinarse? En cualquier caso, Ford ha tenido suerte y ha encontrado en Miami un asilo de ancianos. Venciendo la natural repugnancia ha ido rápidamente a visitar a los viejecitos, persuadido de que eso ayuda mucho a tener una imagen de hombre campechano y de buenos sentimientos. Sólo hay tres cosas que

conmueven más a los presuntos electores que visipuro al revisor del tren presidencial y besar a los niños harapientos. Exceptuados estos tres gestos sublimes no hay nada como mostrarse cariñoso con los asilados. Ford ha tenido, además, la fortuna de que una anciana de ochenta y un años le ofreciera un ramo de flores. Después de esto sus aspiraciones siguen siendo firmes.

Distintas son las aspiraciones de la alemana Ursula Doring, pero nadie con más derecho que ella al nombre de aspirante, ya que aspira al título de los pesos «welter» de botar asilos: palmear la espalda de un negro, o, en

su defecto, de un puertorriqueño; regalarle un xeo femenino, actualmente en poder de la norteamericana Carolina Swendson. En poco tiempo las mujeres han pasado del mirriñaque a los guantes de seis onzas. Manos blancas ofenden, y además le armean un «crotchet» de derecha al más pintado, sobre todo en el caso de la rubia Ursula, que tiene un «sparring» masculino, con el que entrena de tres a cuatro horas diarias. El sexo débil ha hecho gimnasia y así como hay mujeres que han batido el récord de natación del Tarzán de nuestra infancia, hay otras ante las que no resistiríamos en pie un só-

lo asalto. Aspiran a hacer cualquier cosa que haga un hombre, y además a tener hijos. Y hacen muy bien. Ya madame Stael no podría decir eso de que si por algo se alegraba de ser mujer era por no tener que casarse con una de ellas.

Quizá lo mejor sería aspirar a no tener aspiraciones. Quizá tuviera razón don Pío. Por lo menos tendría sus razones.



**¡NO PODIAMOS FALTAR
A NUESTRA CITA!**

**OTOÑO
EN**

COPENHAGUE

DEL 14 AL 24 OCTUBRE
DESDE

8.300

pts.!



VIAJES

OLIMPIA, S.A.

G. A. T. 154

CALVO SOTELO, 113

TELEF. 23 07 22 - 23 08 29

Liquidamos todo, para enfriar el...

«OTOÑO CALIENTE»

- DORMITORIOS
- COMEDORES
- TRESILLOS
- DORMITORIOS JUVENILES
- TAQUILLONES
- MUEBLES AUXILIARES
- CUADROS Y LAMPARAS

TODO CON EL 25% DE DTO.

Mobilandia 1

BALMES 48

paraíso del mueble

Mobilandia 2

AVDA. SAN FERNANDO, 28 C.

paraíso del mueble

campo

sa porta

AQUESTA VEGADA HA PLOGUT

—Ahi tot eren cares allegres, amb aquella algo que queda, devers sa Plaça Major...!
 —Tothom estava content...?
 —Tothom, no. Ja saps lo que passa, sempre n'hi ha que gemeguen. Sa qüestió és gemegar. Però jo en tenc que aquesta algo no tan sols senyala d'una vegada, sa fi de s'estiu sino lo que pot ésser una gran anyada... si es temps no se descuida de ploure quan sigui necessari...! Es qui ahit gemegaven fort eren es botiguers de davall sa Plaça: Allò vessava com un paner...! Quin desastre...!
 —Això ja és més complicat. Venga, dona'm es preus que fris...
 —Posa: Bous de 160 a 165, xots d'e 95 a 115, porcs de matança de 60 a 85, porcs de matadero de 72 a 78, porcells de 95 a 100, vedells de 10.000 a 12.000 i vedelles de 5.000 a 7.000.
 —Garroves a 51 a 530. Es bessó ha repetit a 118 en gra i a 115 sa prova. No entenc com havent bessó tan barato, vas a prendre un gelat de mel·la i resulta que te donen un tassó d'aigo gelada amb un poc de sucre, vátua al mon...!
 GAFIM

Para su ganado, lo mejor:
 Piensos Piema Protector

mercado de la almendra

Por Perico Bessó

La nota destacada de la semana en los mercados monetarios ha sido el desplome de la libra esterlina, cuyos niveles son hoy los más bajos de su historia moderna, con el agravante de no atribuirse por el momento la posibilidad de recuperación. No han sido muy convincentes las explicaciones de las causas u orígenes próximos de la recada y se duda que sea efectivo el apuntalamiento de los créditos y apoyos dispensados con urgencia, no exenta de espectacularidad, tan pronto la libra cayó por debajo de los 1.665 contra dólar.

Esta perspectiva incierta de la esterlina hace que los negocios con la Gran Bretaña vayan minimizándose y se duda que —ante la gravedad de la situación— se alcancen las cifras de la pasada campaña. Se va cerrando, pues, un mercado antes importante, tradicional y de solera para la almendra española.

En el frente propiamente mercadológico, se observa la acentuación de la oferta —en especial en la España Peninsular— señalándose para entregas tardías algunos puntos de demérito, mientras que las disponibilidades inmediatas consiguen todavía mantener las posiciones de los últimos días.

El sentimiento de inquietud se centra en el anuncio de los embarques de California, los cuales, se supone, tendrán lugar —como cada año— a partir del día 15 a 20 de octubre. La papeleta es difícil para los U.S.A.

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados.

REUS (Tarragona)

ALMENDRA

Común	131
Largueta	140'50 — 144'50
Mollar grano	135
Mollar cáscara	59'50
Marcona	147'00 — 149'00
Mallorca prop c/ trozos	125

Comentario: Sostenido con poca oferta.

Lonja de Valencia (Semana del 27 al 2 de octubre de 1976)

ALMENDRA

Posiblemente hasta la próxima semana no habrá ofertas de la cosecha valenciana, por lo que se continúa operando con las de las zonas tempranas de Málaga y Alicante a los límites de:

Largueta	128
Común	122 — 123
Marcona	138 — 139

Todo con saco peso neto comprador.

Comentario. — Las operaciones siguen siendo prácticamente rulas y para el interior, aunque ligeramente aumentado el interés comprador en estos días, en general siguen siendo moderadas con tendencia a una mayor demanda dada las fechas.

GARROFAS

Hasta el lunes que comenzó el temporal de lluvias se venía recogiendo cosecha con un tiempo magnífico estando resultando la cosecha abundante y de buena calidad. Con bastante interés comprador para la entera zona valenciana por 6'00 — 6'10 y la de Castellón-Alicante por 5'70 — 5'75, ambas a granel pie troceador de su zona. Los troceados por 5'75 con saco pie troceador con regular demanda.

GARROFIN

Hay compradores por 19'00 con saco pie fábrica industrial garrofinero pero no se cede por menos de las 20'00 igual condición por lo que prácticamente el mercado está paralizado.

VACUNO

-- Terneros	Mamones especiales	213 — 215 =
	Hasta 190	=
-- Añejes	De 190-220	207 — 210 =
	País 220-270	=
	Más de 270	200 — 212 =
-- Vacas	Holandesas	128 — 130 =

LANAR

-- Corderos	Merino recental 8-9 kgs.	269 — 270 =
	Merino pascual 10-11 kgs.	252 — 257 =
	Manchegos 8-9 kgs.	262 — 270 =
	Manchegos 10-11 kgs.	=
	Cordero precoz	237 — 243 =

PORCINO

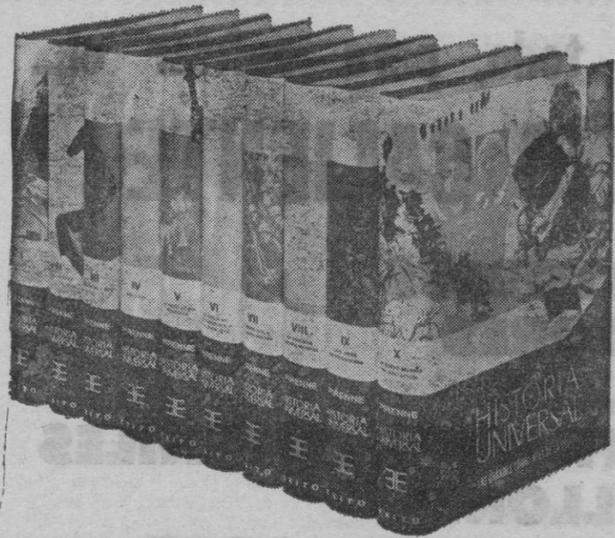
Cerdos grasos	85 — 87
Cerdos país	89 — 90
Cerdos Lérida	91 — 93
Razas selectas	92 — 94

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el Matadero de Barcelona entre abastecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al precio de las canales.

COMENTARIO: Mercado con mucha pesadez en las ventas y poco sacrificio.

historia

Dos obras básicas para el hombre de hoy



HISTORIA UNIVERSAL

Las Grandes Corrientes de la Historia, de JACQUES PIRENNE

Una visión nueva de la historia del hombre que penetra en las verdaderas razones económicas, políticas y culturales que han determinado el pasado y el presente de la Humanidad, permitiendo deducir experiencias para el porvenir.

10 Grandes volúmenes 20 x 27,5 cm. — 5.200 Páginas de texto — 3.280 Ilustraciones en color y en negro — 113 Mapas en color y en negro — 2 Índices, alfabético y de materias, en cada tomo.

La obra que ha revolucionado el concepto clásico de la Historia.

Sírvanse remitirme, sin compromiso alguno, información completa sobre la(s) obra(s) que señalo con una X.

HISTORIA UNIVERSAL de J. Pirenne HISTORIA DE ESPAÑA del Instituto Gallach

Nombre y apellidos _____
 Edad _____ Profesión _____
 Domicilio _____
 Localidad _____ Provincia _____

EXITO-GROLIER/S.A.
 Grandes Publicaciones en Exclusiva
 Paseo de Gracia, 24 - BARCELONA-7

HISTORIA DE ESPAÑA

Gran Historia General de los Pueblos Hispanos del INSTITUTO GALLACH.

Un vivo y aleccionador relato de la trayectoria histórica, social y política de nuestra patria.

Bajo la dirección de Luis Pericot.

- Volumen I Epocas primitiva y romana, por Luis Pericot García
- Volumen II y III Edad Media, por José Luis Martín
- Volumen IV La Casa de Austria, por Juan Reglá Campistol
- Volumen V La Casa de Borbón, por Juan Reglá Campistol
- Volumen VI La 2.ª República, La Guerra Civil, La España actual, por Carlos Seco Serrano

6 Volúmenes con lujosa encuadernación, 24 x 31 cm. 3.000 Páginas de texto — 2.988 Ilustraciones en color y en negro — 60 Cuadros sinópticos, tablas cronológicas, listas de genealogías, índices, etc. de gran valor consultivo.

CONSIDERADA COMO OBRA UNICA EN LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

Envíe este cupón y recibirá GRATIS información detallada sobre estas obras y sobre nuestras extraordinarias facilidades de adquisición.

«BALEARES», INVITADO POR RODIER

NUNCA HUBO TANTA VARIEDAD EN LA MODA

(Crónica desde Barcelona)

CADA año, en la moda, se ha afianzado una tendencia. Tirollesa, andina, árabe, india, brasileña, española, etc. Y siguen llegando estilos típicos con la particularidad de no retirarse ninguno. ¡Nunca hubo tanta variedad en la moda! La mujer de cualquier tipo y edad encontrará siempre algo que la seduzca y convenga. «Rodier» asimila y funde como nadie en cada temporada la tendencia última con las que prevalecieron anteriormente en el gusto femenino, ofreciéndole todo aquello que puede convenir a la mujer actual haciéndoselo fácil de llevar y estilizando pero, dejándole toda la belleza, la poesía y la originalidad que tuvo en los tiempos remotos en que la mujer campesina elaboraba poco a poco, en cada pueblo, su manera de ataviarse que se habría de hacer, al paso del tiempo, propia y típica.

Este invierno el punto es el rey, y Rodier ha encontrado su máxima oportunidad. Presenta pues sus puntos tradicionales y otros nuevos, finos y gruesos, con fibras extraordinariamente bellas y resistentes, con una gama de colores en los que las listas que

gran variedad, con libertad de estilos y combinaciones de colores, siendo interpretados con tejidos de punto gruesos o clásicos, rústicos o finos, pero siempre livianos y suaves.

PIEZAS SUPERPUESTAS

A la tendencia de las piezas superpuestas le ha dado Rodier una salida práctica y razonable, que no engruesa el cuerpo en ningún momento, sino que se limita a embellecerlo abrigándolo. Se vieron en el desfile desmangados y túnicas, casullas, chalecos y cuellos chimenea, de los que emergían otras prendas interiores más fina y en contraste o coordinadas.

Las faldas de esta firma si no tienen tablas o plisados, parecen rectas, pero sabiamente no lo son, y también es inteligente la largura de por debajo de la rodilla o un poco más, que da siempre más importancia al vestido.

Como siempre Rodier presenta algunos perfectos abrigos, y también aquellos llamados en París «petites robes» tanto para cualquier hora como para vestir, largos, cortos o semilargos. En esta clase de prendas, aun que renovándose



Dos modelos de Rodier

este invierno se afirmaron todavía más, y dan lugar a unos juegos de tonalidades imprevistas y deliciosas, en que los berenjena, ciruela, fucsia y púrpura se desarrullan entre todos los restantes, creando armonías perfectas y novísimas.

TRAJES SASTRE.

Los trajes sastre que en un guardarropa siempre encuentran su oportunidad, Rodier los ha actualizado en su clasicismo, dejándoles muy bien adaptados a la línea moderna femenina. También los abrigos participaron de esta adaptación, y los pantalones, que en esta temporada recobran a veces sus chaquetas a fuego y su nombre de vestidos pantalón, con la consigna de una amplitud de bajos muy moderada que les ha devuelto la elegancia.

Los dos piezas coordinados Rodier los presenta en una

al compás de la moda, Rodier sigue su propio estilo descubierto hace tiempo, y que no es fácil que deje de gustar nunca. Tales modelos son elaborados en la dirección de la más absoluta discreción y elegancia sin estridencias, en géneros perfectos que se adaptan al cuerpo y realzan su personalidad, haciéndola destacar antes que a ellos mismos.

GRACIOSOS GORROS...

La mayoría de los trajes y conjuntos pasaron con graciosos gorros de grueso punto, con boinas medianas o grandes, con capuchas y bufandas, todo graciosamente coordinado y dando este toque de buen acabado y «chic» al conjunto que acompañaban.

Como siempre, la casa Rodier afirmó su prestigio y se hizo aplaudir con entusiasmo en esta exhibición de invierno de 1976.

MERCEDES V. MESTRES



Modelo Ted Lapidus

Avatares de las multinacionales, o crisis, no rozan al SEHM, ni lo privan de su interés y atractivos: en París, sede del «Salon Européen de l'Habillage Masculin» se han citado, como si tal cosa, los compradores más importantes del mundo. Para ver la nueva moda masculina y también saber cómo va a venderse la ropa de los hombres en el año próximo, porque, además de las naturales zozobras que se producen por la situación económica mundial hay las demás, que plantea la propia moda: Muchos fabricantes, llevados por la evolución actual de la moda masculina han dejado de hacer las prendas tradicionales y se han lanzado, sin

más, a la creación de lo que tanto se lleva: las ropas ligeras, pequeñas, conjuntos y trajes de descanso y diversión, los «sportwear». En el SEHM se dice que hay que diferenciar entre dos mercados: el de los atavíos «para despacho» y el de los de relax, cuya venta ha sido y es espectacular, pero que va hacia un equilibrio, léase descenso.

Para primavera-verano el SEHM de París ha sido el primero en pregonar las nuevas formas y hechuras: gran variedad para los trajes «de despacho», que serán menos tristes, menos rígidos, más aptos para poder trabajar. Las camisas de hombre de 1977, estarán, cortadas, todo lo con

DESDE PARIS

PRIMER

SALON DE LA MODA MASCULINA 77

trario que las ceñidas y pinzadas (ligeramente ablusadas, en primavera). ¡Ah! y las camisetitas de «sport» se llevarán por la calle, pero como las llevan los americanos: con corbata. Cuadros y rayas para las deportivas. El capítulo «sportwear» es variadísimo. Anticipemos lo más audaz: los conjuntos de sahariana con mangas cortas para usar sin nada debajo. Tendrán a su disposición los caballeros, en 1977 una serie completa de ropas para playa entre los que destacamos los chalecos de fantasía estival para llevar sobre el cuerpo desnudo.

La belleza plástica de todo el SEHM, su orden y el comportamiento de los hombres de negocios que a él acuden son ejemplares.

Los trajes de verano masculinos para el 77, sean de tipo algodón, o franela ligera (ultraligera) están, todos, desprovistos de forros engorrosos, pesados y tiranizantes y hechos sin estructurar. Refuerzos y «toiles» han sido abandonados y el tejido, libe-

rado así de un ficticio sostén floja libre, o se acerca al cuerpo. Las solapas son largas y estrechas. En los trajes rectos, la mayoría lleva botón y en los cruzados, 2 ó 4, colocados bajos. Muchos trajes son de tres piezas. La chaqueta se puede reemplazar por el chaleco, cuando haga calor.

En una fiesta soberbia banquete y baile en la Orangerie del Palacio de Versalles se entregó solemnemente el Premio de la elegancia masculina al campeón olímpico Guy Drut quien, entre los invitados internacionales, los «hommes d'affaires» más importantes de la Moda Masculina, con voz recatada, como deportista modesto que guarda el brio para su quehacer prometió llevar la elegancia al deporte. Pero la gran atracción no fue, sólo Guy Drut, sino, sobre todo, los dieciséis apícles de la «Tenture de l'Histoire du Roy» que, por primera vez desde el siglo XVIII se expusieron juntos. Acogida sensacional del París de la cultura al de la moda a base de éstos gobelinos...

JOSEFINA SALVADOR



Modelo de Jean Raymond

GIMNASIA FEMENINA



GIMNASIA
NORMAL Y
ESPECIAL
POST-PARTUM

INFORMACION:
c / V. VELAZQUEZ, 1
Tel. 22 46 19

INSTITUTO DE BELLEZA
POMPEYA

EL MAS COMPLETO SERVICIO PARA LA MUJER

DR. EGIDO
TRASPLANTE de CABELLO
Av. Argentina, 45, A - 2.º - Tels. 65 06 89 - 23 68 75 - 65 50 86

«CULPABLE SIN ROSTRO»



Un reparto extraordinario para un film de gran calidad: Michael York, Richard Attenborough, Trevor Howard, Stacy Keach, Christopher Plummer, Susannah York, en «Culpable sin rostro», que presentará solemnemente Sala Rívoli.

Sin rostro y vistiendo la guerrera de un oficial muerto, atacaba a las mujeres con morboso ensañamiento. Una tenebrosa e inquietante historia que lleva al espectador de sorpresa en sorpresa...

Los estrenos
MELODRAMA
Comenta CINEFILO

«EL LIMITE DEL AMOR»

AVENIDA Producción: Munder Films - 1976. - Guion: Santiago Moncada. - Director: Rafael Romero Marchent. - Fotografía (Eastmancolor): Rafael Pacheco. - Música: Antón García Abril. - Decorados: José Pérez Cubero. - Montaje: Antonio Gimeno. - Intérpretes: Juan Luis Galiardo (Jaan); Didi Sherman (Mani); Charo López (María); Víctor Valverde (Ricardo); Fernando Noguera (Inspector); Tarta Perschy (si ella).
Distribución: Mundial Films.
Duración: 1 hora 20 minutos.

Manuela y Juan forman un matrimonio muy unido que continúa jugando alegremente al amor como en los primeros días. Con ellos vive María que dejó el convento y fue acogida por su antigua alumna. Llega otro hombre con el pretexto de solventar el grave problema económico de la gran finca.

Cuando el guion de una película viene firmado por Santiago Moncada no nos queda otro remedio que referirnos a él antes que nada. No sé si esto es positivo o negativo para él ya que hasta el momento no nos ha ofrecido nada completo pero sus golpes de efecto siempre nos llaman la atención por su capacidad de imaginación aunque, en muchas ocasiones, ésta le lleva al desmoronamiento.

ser significativa esta película de cierto efecto.

Bien la interpretación y casi un descubrimiento Didi Sherman.

TOROS

GRAN MANO A MANO ENTRE JOSE ORTEGA Y PEPE PASTRANA

REPARACION DE LA REJONEADORA EMY ZAMBRANO

Estupendo cartel el que nos ofrece para esta tarde en nuestra plaza de toros, puesto que a la presentación del novel matador de toros Pepe Pastrana, que hasta hace pocos días ocupaba uno de los lugares de privilegio en el escalafón novilleril, doctorándose con un clamoroso éxito, que ha hecho que las empresas grandes hayan puesto el ojo encima de esta promesa del toro. Actuará con Pastrana en competición mano a mano el gran triunfador de la pasada temporada en Palma, José Ortega, que nos brindará faenas memorables que aun perduran. El cartel se completa con la reaparición en nuestro coliseo de la guapa rejoneadora Emy Zambrano que lidiará dos toros de don Samuel Lupi, siendo las reses de lidia ordinaria, dos de doña María Lourdes Pérez-Tabernero, y dos de don Leopoldo L. de Clairac, ambas dehesas de Salamanca.

La corrida dará comienzo a las cuatro y media en punto de la tarde.

GUIA DEL CINEASTA

EL LIMITE DEL AMOR. - Se combina el juego erótico con una trama melodramática que busca la sorpresa y el golpe de efecto. No es ambiciosa pero consigue sus fines.

LAS DELICIAS DE LOS VERDES AÑOS. - Una serie de historietas picantes y lo más desvestidas posible dentro del marco de la Edad Media. Se explota un filón hace años descubierto por el cine de más allá de los Pirineos.

VUELVE QUERIDA NATI. - Una viudas acompañan a su "madame" al pueblo que la vio nacer. Queda lo ligero y superficial y no alcanza relieve lo que pretende ser trascendente.

LA JAURIA HUMANA. - En 1965 Arthur Penn realizó esta película de denuncia social que llamó la atención por su valentía y poderosas imágenes. Se busca y se consigue que el espectador reciba el pretendido impacto de la forma más directa posible.

ROMA. - Toda la calenturienta imaginación y el personalísimo espíritu de observación de Fellini, al servicio de un espectáculo delirante en el que se nos quiere mostrar la Roma de ayer, de hoy, y de siempre. No faltan detalles autobiográficos con recuerdos distorsionados por el tiempo.

DOS HOMBRES EN LA CIUDAD. - Las insalvables dificultades de un expresidente para integrarse en la sociedad. Para conseguir el máximo impacto se suavizan o se cargan las tintas en el trazo de los personajes. Crudo desenlace.

LA CARCOMA. - Nuevas reflexiones de Ingmar Bergman sobre las complicadas relaciones amorosas del ser humano, sobre el matrimonio y sobre la infidelidad. El maestro sueco se muestra como hábil escrutador del alma.

LAS LARGAS VACACIONES DEL 36. - La lección que se puede sacar de esta película sobre la guerra civil española es que nunca más debe suceder lo que sucedió. Aquí todo se cuenta desde el lado republicano, la ambientación es excelente, buena la interpretación de un extenso reparto y el relato es objetivo.

PASCUAL DUARTE. - Ricardo Franco ha conseguido un trabajo muy estimable sólo con acertar en el retrato de una época, de un ambiente y de unos tipos representativos. Crudeza expositiva y esquemática la traducción fílmica de la obra de Cela.

MUJERES ENAMORADAS (WOMEN IN LOVE). - Una realización desigual y vigorosa de Ken Russell que divaga y sugiere sobre el tema del amor, especialmente en la posesión física.

EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUM. - Se ataca la irresponsabilidad de cierta prensa sensacionalista en un relato muy duro y con características de crónica. La libertad individual frente a una libertad de prensa mal entendida.

LAS AVENTURAS Y LOS AMORES DE SCARAMOUCHE. - Se va demasiado lejos en la caricatura de hechos y personajes históricos y de la acción por la acción.

UNA SOMBRA EN EL PASADO. - La fuerza expresiva de Ken Russell y su desbordada imaginación en un film sobre el compositor Gustaf Malher. Las imágenes y lo anecdótico en función de la música.

BERLIN 1976. - Una operación increíble para recuperar una importante cantidad de oro de los nazis. Sólo un hombre sabe dónde y está y se encuentra preso y vigiladísimo ¿Rudolf Hess?

TEATRO

SALA MOZART

Hoy, a las 7 tarde: «MERCÉ DELS UNS, MERCÉ DELS ALTRES», de Carles Valls. Direcció: Venture Pons. Magistral interpretació de l'éminent actriu de l'esceza catalana MERCÉ BRUQUETAS. (Últimos días).

MUSICALES

AUDITORIUM

Cerrado por preparación V TEMPORADA DE OPERA: BUQUE FANTASMA TRISTAN E ISOLDA, LOHENGREN y TANHAUSER, de Ricardo Wagner.

CINE SALAS ESPECIALES

(Refrigerado). - Desde las 4: «WOMEN IN LOVE» (Mujeres enamoradas) por Glenda Jackson y Alan Bates. Director: Ken Russell. Technicolor. Horario: 4'40 - 7'30. Mayores 18 años.

Segunda semana. «LA CARCOMA» (THE TOUCH), con Elliot Gould, Bini Anderson y Max Von Sydow en color. Un film de Ingmar Bergman, en versión original «íntegra» en inglés, con subtítulos. Complemento: Documental. - Pase del film: 3'30, 5'50, 8'10 y 10'30. - (Solo para mayores)

(Sala Especial) Refrigerado. Desde las 3'30: «ROMA», de Fellini. (Technicolor). Horario del film: 4'30 - 7'30 y 10'25. (Exclusivamente mayores 18 años)

SALAS DE ESTRENO

Tel. 226074. (Refrigerado). - Desde las 3: «LAS AVENTURAS Y LOS AMORES DE SCARAMOUCHE», Michael Sarrazin, Ursula Anders, Aldo Maccione, en color. Director: Enzo G. Castellari; y «LOS LARGOS DIAS DE LA VIOLENCIA», en color. - (Mayores 18 años)

Tel. 460657 - Refrigerado. - Desde las 3'15: «EL LIMITE DEL AMOR», Charo López, Didi Sherman, Juan Luis Galiardo, Víctor Valverde, María Perschi, en color. Director: Rafael R. Marchent; y «VAMPIRA», en color. - (May. 18 años)

(Refrigerado). - Desde las 3'15: Segunda semana. «LAS LARGAS VACACIONES DEL 36», con Conchita Velasco, Anaïa Gadé, José Sacristán, Vicente Parra, Francisco Rabal. Un film de Jaime Camino. Complemento: «HEROES MILLONARIOS», con Rod Taylor, en color. (Aut mayores)



(Refrigerado) - Desde las 3'15: «AMERICA VIOLENTA», con Charles Bronson, en color. Complemento: «LA GATITA Y EL BUHO», por Barbra Streisand. - (Aut. mayores 18 años)

(Refrigerado) - Teléfono: 22.13.70 «LA JAURIA HUMANA», un film de Arthur Penn con Marlon Brando, Jane Fonda y Robert Redford. En Technicolor, y «FESTIVAL DEL GATO SILVESTRE». Horario «JAURIA»: 4'15 - 7'15 - 10'30. (Autorizado mayores 18 años)

(Refrigerado) - Desde las 3'15: «BERLIN 1976» con Telly Savalas, Robert Culp, James Mason y Aldo Ray, un film de Peter Duffel en color. Complemento: «LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA», en color. - (May. 14 y menores acompañados.

(Refrigerado). - Desde las 3'15: Segunda semana. «PASCUAL DUARTE» Un film de Ricardo Franco, en color. con José Luis Gómez (Premio interpretación Berlin 1976). Complemento: «EL LADRON QUE VINO A CENAR», con Ryan O'Neal. - (Riguroso mayores)

Tel. 223908. - Refrigerado. - Desde las 3'15: «UNA SOMBRA EN EL PASADO» (MAHER) un film de Ken Russell, con Robert Powell, Georgina Hale, en color; y «TRAFICO». Tati, en color. - (May. 18 años) HORARIO SOMBRA: 3'15 - 6'55 - 10'35. TRAFICO: 5'15 - 8'55.

Tel. 271767. - (Refrigerado). Desde 3: «EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUM». Un film de Volker Schlöndorff, con Angela Wincken y Mario Adorf, color; y «EL DIVORCIO», Vittorio Gassman, en color. - (May. 18 años)

Tel. 251262 - Refrigerado. Desde las 3'00: «EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO», Roger Moore como James Bond 007, con Britt Ekland, Christopher Lee, color; y María Salerno, Haydee Balza, Emma Cohen (Tres bellezas «destapadas») en «VUELVE, QUERIDA NATI», color. - (May. 18 años) Horario: «BOND»: 3'15 - 6'50, 10'30. «NATI»: 5'20 y 9.

(Refrigerado). - Desde las 3'15: «LAS DELICIAS DE LOS AÑOS VERDES» con María José Cantudo, Francisco Algora, Bárbara Rey, Beatriz Escudero, María Salerno, Pep Munné en Eastmancolor, un film de Antonio Mercero Complemento: documental. - 4 sesiones diarias continuas. - Pase del film: 3'40 - 6'00 - 8'20 y 10'40. Únicamente para mayores.

EL ULTIMO RECURSO



Para la solemnisísima inauguración de la temporada 76-77 en Jaime III Cinema, ha sido seleccionado un film de resonante éxito mundial: el último recurso, protagonizado por tres estrellas excepcionales: Omar Sharif, Karen Black y Joseph Bottoms. Una extraña mujer, su ma-

rído y sus dos amantes. Un amor lleno de victo para un triángulo infernal. Aquella diabólica mujer lo llevó al precipicio... «El último recurso», el más escandaloso film norteamericano con el tema y las escenas más «fuertes» que jamás habrá presenciado usted.

MUSICA

CONCIERTO HOMENAJE A FALLA, POR LA «CAPELLA MALLORQUINA»

Con gran acierto, la «Capella Mallorquina» organizó un concierto en homenaje de Manuel de Falla en el primer centenario de su nacimiento. Decimos con gran acierto, en primer lugar porque Manuel de Falla lo merece todo y en segundo lugar porque nuestra primerísima entidad coral está en perfectas condiciones de organizar lo que le apetezca, gracias a su madurez y su perfecto sentido de la responsabilidad.

Bernardo Juliá, director de la «Capella», supo combinar —y dirigir de modo excelente— las obras del programa. En la primera parte incluyó una serie de obras de compositores que, de algún modo estuvieron relacionados con Falla. Así oímos «Aquí s'altenen los cors», un fragmento de la ópera «Los Pirineos» de Felipe Pedrell, que fue maestro de Falla. Es una obra con un cierto carácter de himno y reminiscencias de algún tema wagneriano. Fue interpretado con gran prestancia. Oímos, también, «Nicolette», de Debussy, rítmica y graciosa; «Le tambourin», de Ravel, en primera audición por la «Capella», «Ave María», de Stravinsky —una obra de gran belleza en la que el gran compositor se muestra muy conservador— y «Canción eslovena», de Béla Bartók, una composición eminentemente interesante por su estructura que incluye al principio y al final un cánon casi perfecto, a cuatro voces, cada una de las cuales canta en una tonalidad distinta, y una parte central solemne y pausada,

perfectamente equilibrada.

En la segunda parte el «Ave María» de Victoria, según la versión expresiva de Manuel de Falla dio paso a «Visión de Granada», un fragmento de «La vida breve», también de Manuel de Falla, que es una página que posee un gran carácter y un especial sabor que la hacen muy apetecible. Después, la «Nana», de Falla, preciosa, bellísima y... difícil de cantar por las dificultades que encierra su estructura rítmica, con sus sincopados y demás que imprimen carácter a su armonía y pueden crear algún problema a la solista si no sabe seguir el compás al socaire de una buena preparación de solfeo. Debemos advertir que la «Capella» superó con creces las dificultades que nosotros apreciamos en esta obra, que fue dirigida de modo excelente y muy claro por Bernardo Juliá en el marcate del compás, precisamente, manteniéndose la solista, Mercedes Riera en un plano de seguridad perfecta, aunada a una expresividad muy adecuada.

Completaron el programa la «Balada de Mallorca» —un arreglo vocal de un fragmento de la «Segunda Balada», de Chopin, en feliz versión de Manuel de Falla— y un fragmento de la «Atlántica» —«Hymnus spanicus»— majestático y vibrante.

A los clamorosos aplausos del público, la «Capella Mallorquina» amplió su programa con la interpretación de una bellísima canción gallega, que armonizó Felipe Pedrell.

PEDRO DEYA

«AMERICA»

COMPANIA GENERAL DE CAPITALIZACION, S. A. Plaza de Cánovas, 4. - Madrid (14)

Sorteo correspondiente a SETIEMBRE de 1976
Y J H C C H R T W R M H V
A Y I U U E L L B F G W H
Capitales pagados por amortización hasta la fecha:
64.014.315'-- ptas.

MARINELAND

IMAS ATRACCIONES QUE NUNCA!

- ESECTACULO DE DELFINES
- CIRCO DE PAPAGAYOS
- SHOWS DE LEONES MARINOS
- BUCEADORAS DE PERLAS
- CASA TROPICAL
- ACUARIO
- PARQUE INFANTIL
- MINI-GRANJA
- AVIARIO
- BAR Y CAFETERIA
- ESTADIO CUBIERTO PARA 2.500 PERSONAS

El Precio de Entrada Incluye todas Las Atracciones
Adultos: 150.- Ptas. Niños: 75.- Ptas.

HORARIO INVIERNO: DE 9,30 A 17,15 HORAS



Costa D'en Blanes (Palma Nova)
Tel: 675125/26

¡UN MUNDO DE ALEGRÍA Y DIVERSION!

LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

Siguen a buen ritmo los estrenos y en esta semana, nueve de las quince salas de estreno han renovado sus programas. Es posible que algunos títulos se mantengan durante la próxima por lo que resulta muy difícil asegurar que veamos todos los títulos que vamos a dar a continuación alguno de los cuales ya aparecieron la pasada semana.

Cuando acabe «Las delicias de los verdes años», posiblemente aparezca en las pantallas del Rialto un film muy polémico, prohibido durante unos años. Se trata de «Canciones para después de una guerra», de Basilio Martín Patiño, aunque también se anuncien «Cuando los maridos iban a la guerra» y «Todos los hombres del presidente». En este momento ignoramos qué nos presentarán el Born y el Lírico aunque es probable sigan con «La jauría humana» y «Women in love», respectivamente. El Palacio de la Prensa será de los que más pronto cambien de programa y anuncia «Lo importante es amar», «El último recurso» será la próxima novedad de Jaime III y es un film con Omar Sharif y Karen Black. «Libertad provisional» es el próximo estreno de Sala Astoria y una película española dirigida por Roberto Bodegas e interpretada por Conchita Velasco y Patxi Andión. «Nashville» sustituirá a «Roma» en el Lumiere aunque esta película de Fellini es de las que pueden durar. Otra vez se anuncia «Culpable sin rostro» en el Rívoli y no tenemos noticia de que haya sido sustituida «Moisés» anunciada en Augusta. En el Avenida se proyecta el trailer de «Bruce Lee, el rey del Kung Fu» que recoge fragmentos del film inacabado del infortunado idolo. En Balear un programa de reestreno ha sustituido a «Divina criatura» —con Laura Antonelli y Mastroianni— y en Versalles se anunciaba «Masacre» con un reparto mayoritario de artistas de color. Acontecimiento en Metropolitan con la película más premiada de 1975, «Alguien voló sobre el nido del cuco», con Jack Nicholson y dirigida por Milos Forman y «La batalla de los simios gigantes» se anuncia como sustituta de «Pascual Duarte» en el Hispania. En Capitol «Berlín 1976» reemplazó a «Cleopatra Jones y el casino de oro» que se anuncia como estreno inmediato.

Y a continuación dos listas de material para la próxima temporada. Mercurio Films anuncia: «La espada negra» de Rovira Beleta y con Juan Ribó, Maribel Martín, José María Roldán y Carlos Ballesteros. Se trata de un guión sobre los Reyes Católicos que tuvo dificultades de censura. «La cruz de hierro» es una película de Sam Peckinpah con James Coburn y James Mason y «Bluff», un film de Sergio Corbucci con Adriano Celentano, Anthony Quinn y Capucine como protagonistas. «Erase una vez un trasero» reúne a Miou Miou y Pierre Richards dirigidos por un experto en cómicas es Georges Lautner. Alberto Sordi es el director e interpreta uno de los papeles de «El sentido del pudor», con Claudia Cardinale, Florinda Bolkan y Philippe Noiret. «Luna de mil para tres» está dirigida por Carlo Vanzina e interpretada por Renato Pozzetto y Stefania Casini y «Perdidamente tuyo», es otro film italiano con Leopoldo Trieste, Cinzia Monreale, Umberto Orsini y Luciano Salce. Lucio Fulci dirige a Fabio Testi y Lynne Frederick y Michael Pollard en «Los cuatro del apocalipsis». «La nueva Marilyn» está interpretada por Agata Lys y Verónica Miriel y dirigida por José Antonio de la Loma. «El viaje de los malditos» un extensísimo reparto de grandes figuras de los cines americanos, británico y alemán y la ha dirigido Stuart Rosenberg. «Soldado de fortuna» está interpretada por Bud Spencer, Philippe Leroy y Andrea Ferreol y está dirigida por Paquale Festa Campanile. «Malas calles» es una película de Martin Scorsese con Robert de Niro y «La esposa fiel» reúne bajo la dirección de Roger Vadim a Silvia Kristel (Emmanuelle), Natalie Delon y Jhou Fine. «Rojo oscuro» es la última película de Dario Argento e interpretada por David Hemmings y Daria Nicolodi. «Mientras hay guerra hay esperanza» es otro film dirigido e interpretado por Alberto Sordi que lleva como partenaire a Silvia Monti. «Se escapó en 60 segundos» es un film de H. B. Halicki que interpreta el mismo acompañado por Mario Busia, George Cole y James Mc Intyre. Para salas especiales se anuncian «Una noche en el Royal Ballet» y «Le orme», está dirigida por Luigi Bazzoni e interpretada por Florinda Bolkan y Peter Mc Enery.

La otra lista es la de «Hispanex» que presenta «Adiós muñeca, adiós» de Dick Richards con Robert Mitchum y Charlotte Rampling. «Eva, limpia como los chorros de oro» de José Truchado con Pedro Valentin, Florinda Chico y Henry Gregor. «La agresión» ha sido interpretada por Jean Louis Trintignant, Catherine Deneuve y Claude Brasseur y dirigida por Gerard Piers y «El chiste» reúne a un gran número de actores españoles y entre ellos a los más populares y graciosos. Ha sido dirigida por Eduardo Manzanos. Figura en esta línea «Moisés» con Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Mariangela Melato, Irene Papas y Anthony Quayle, film de próximo estreno. También «Confidencias de una esposa alegre», de Franco Giraldi, con Monica Vitti, Claudine Auger y Orazio Orlando. Hay una película china, «Los guardas del karate» y un reestreno «El dorado», una obra del veterano Howard Hawks que interpretan John Wayne, Robert Mitchum, James Caan y Arlene Holt.

CINEFILO

PRIMERISIMA FIRMA DE CAMISERIA DE MODA
PRECISA PARA BALEARES Y GERONA

DELEGADO DE VENTAS

SE REQUERE:

- Estudios a nivel bachillerato.
- Amplios conocimientos del comercio - detall - textil.
- Dedicación exclusiva.
- Honradez, dinamismo y capacidad de trabajo.
- Coche propio.
- Incorporación inmediata en empresa líder.

SE OFRECE:

- Artículo de prestigio internacional con gran imagen de marca.
- Retribución inicial del orden de 450 a 500.000 pesetas netas anuales.
- Metas y kilometraje.
- Seguridad Social, etc.

Las entrevistas se efectuarán en Palma, los días 9, 10 y 11 del actual
Interesados llamar, los días 4 y 5 de octubre, al teléfono 259.0808 de Barcelona (señorita Monse).

SALAS DE FIESTAS

VELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con ROMANTIC'S y RUBIS QUINTET

NIGHT CLUB. — Todas las noches baile y atracciones.

Todos los días: Baile y atracciones

CLUB—K. Night Club Discotheque. Edificio Pullman, Mater (Cala Mayor). — Todos los días striptease y baile.

EL NEGRO (Es Jonquet). — Cada noche:

VALLDEMOSA y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS

— Baile y atracciones.

LATINO (Maravillas). — Baile diariamente. Dos orquestas

TROS ESPECTACULOS

MARINELAND. — Carretera Palma Nova.

Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES, PAPAGAYOS y LEONES MARINOS. — Abierto desde las 9.30

BALEAR. — Desde las 3.00: Trios - partidos y quinielas

especial de hoy: 4 — 3 — 6. a 5.000 pesetas.

ZODIACO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

En cualquiera de los niveles en que desempeñe su actividad laboral, ya sea en una oficina o en una fábrica, logrará la oportunidad de obtener un ascenso importante. Entrará en un período marcadamente favorable. Su salud observará una línea estable hasta el viernes.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Disfrutará de una semana feliz en el seno de su hogar o en el ámbito del amor. Le amenazarán tensiones afectivas nacidas de un sentimiento de frustración. No se ilusione demasiado, a pesar de que en una reunión conocerá a una persona muy agradable.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Las emociones no resultarán tan fuertes como en semanas anteriores, por lo tanto los compromisos que formalice tendrán una duración más acusada y permanente. Advertirá un mayor espíritu creativo, por lo que ha de finalizar esos trabajos atrasados.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Los próximos días se mostrarán muy intensos en el plano sentimental, debido a los acontecimientos imprevistos y a una variada gama de sorpresas. Aparecerán leves problemas familiares. Tenga paciencia con las personas que se encuentran a su cargo.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Tratará de escapar de la realidad por medio de los sueños. La perseverancia le brindará un ascenso laboral, con oportunidades inesperadas. Lo negativo se centrará en lo sentimental, de ahí sus deseos de evadirse de una realidad no del todo favorable.



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Proteja su salud y evite el cansancio físico, en especial durante las primeras fechas de la semana. Pueden surgir problemas con sus parientes políticos, por culpa de una nimiedad que usted convertirá en algo trascendente si no consigue pasarla por alto.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Grandes posibilidades de ampliar su círculo afectivo, gracias a que vivirá unos días de plena actividad social. El miércoles se presentará óptimo para la iniciación de un negocio o para consolidar los que ya mantenía. Los otros días de la semana pueden ser negativos.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

En esta fecha conseguirá que sus amistades colaboren con usted, especialmente entre el jueves y el sábado. En general vivirá una semana muy activa, algo más de lo que desearía en un momento en que notará cierta inclinación al aislamiento. Evite la tensión física.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

La semana se presentará favorable para los negocios en general. Es posible que aparezcan algunos problemas físicos por un exceso de trabajo. Recibirá satisfacciones y regalos por parte de sus familiares y amigos, que ahora le demuestran su afecto.

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Deseche todas esas ideas y convicciones que ya no funcionan, y prepárese para una etapa más positiva. No confíe a un extraño sus proyectos económicos o laborales, ni participe en asuntos que le parezcan confusos. Los recuerdos le herirán profundamente.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Le acechan varias alteraciones, provocadas por ciertas personas mal intencionadas, que sólo conseguirá amortiguar haciendo uso de su poder de adaptación. Pese a todo gozará de intensos momentos amorosos. Llegó el momento de realizar los cambios en su hogar.



Escorpio
(Del 24-X al 23-XI)

Se dejará engañar por las apariencias y por unas palabras halagadoras, y es posible que cometa un error. Sostendrá una lucha interna, por culpa de un conflicto emocional. Sus intereses se centrarán en un objetivo, mientras su corazón sigue otro derrotero.

Fin de las obras en almacenes FUSTER



Reapertura de nuestra tienda completamente reformada, donde encontrará un amplio surtido de la moda de tejidos de Otoño-Invierno.

Agradecemos una vez más, la comprensión de todos nuestros clientes y amigos que nos han favorecido durante la reforma, y les invitamos a que nos visiten nuevamente en.

almacenes FUSTER

San Miguel, 7 - tel. 21 3117

¡Muchas gracias!

¡apresúrese QUEDAN POCOS DIAS!... para ir gratis al Japon con CATERPILLAR



Una vuelta al mundo que le llevará GRATIS al Japon. CATERPILLAR le acompañará

Sin concursos ni "letra pequeña" Sin ninguna condición especial. Todo aquel que compre ANTES DEL 31 DE OCTUBRE una PALA DE CADENAS 931 CATERPILLAR, ya tiene el pasaje en el bolsillo. ¡Comprébelo!

Además le ofrecemos: **PRECIO MUY INTERESANTE** que le hará decidirse. **FINANCIACION ESPECIAL** pensada para usted. Póngase en contacto con su Base, infórmese y... ¡buen viaje!



PALA DE CADENAS

931

52 HP al volante 0,80 m³ cucharón

Servotransmisión planetaria con tres velocidades de avance y una de retroceso. Dirección a pedales. Cadenas selladas. Con retroexcavadora de múltiples ventajas.

SUB-BASE PALMA DE MALLORCA: Polígono Industrial La Victoria, «Son Castello», Ctra. de Palma a Soller, Tels. 25 60 56, 25 58 19 y 29 45 60. PALMA DE MALLORCA.

Caterpillar, Cat y son marcas de Caterpillar Tractor Co.

LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM



GALLEGO

GALLEGO EN GRIFE Y ESCODA, ENRIQUE DURAND EN CIRCULO DE BELLAS ARTES, JOAQUIM VILANOVA EN MUSEU DE MALLORCA

Después de una larga ausencia de nuestras salas de exposición, vuelve GALLEGO a mostrarnos su obra y esta vez con la novedad de un buen acopio de telas pintadas en París, que acompañan a sus dibujos, tan personales y característicos, que en gran número, nos dan cuenta de su evolución a través de una serie de años.

Aunque los dibujos, salvo unos cuantos, no dan la impresión brillante y viva a la que nos tenía acostumbrados el expositor, pues la dan de pertenecer a un fondo de archivo, se ve en ellos la personalidad y, sobre todo, la garras de gran dibujante que fue y sigue siendo Gallego. En los óleos se nota en seguida la influencia francesa, parisina, dada su facilidad y su deliciosa superficialidad y el buen gusto con que están ejecutados y concebidos. No obstante, en ellos fluctúa esta impregnación celtibérica de

Gallego, aquel desgarro y aquella «patte» que la dulce Francia no ha logrado desvirtuar del todo. Gallego es un tipo muy «cracé» que no se vulgariza ni asimila así como así.

Encantadores los dibujos taurinos en color. La tremenda realidad de los toros anda a pares con la fantasía un tanto frescachona del color puesto con mucha gracia.

Esperamos con impaciencia que Gallego tome tierra de nuevo en Mallorca y tenga voluntad y ocasión de, otra vez, dar rienda suelta a su temperamento y a su maestría de los que sus amigos y admiradores, conscientes de su valer, esperamos grandes cosas.

DURAND practica un postimpresionismo con tendencia hacia lo «naïf». O al revés, pues tanto monta. Lo cierto es que Durand se esfuerza en hallar este punto de equilibrio que conciliaría dos tendencias que no son opuestas ni incompatibles.

Durand tiene una paleta limpia, diáfana, clara. Pintura «agradable», pero con sensibilidad, con inquietud y, ciertamente, con buen gusto, e inocencia. Tiene la habilidad o la discreción de camuflar sus limitaciones técnicas bajo la capa de un ingeniosismo que, según se mire, resulta encantador.

En el Museu de Mallorca expone fotografías JOAQUIM VILANOVA. De él ha dicho Josep Maria Espinàs en el catálogo: «En Joaquín Vilanova exerciseix un dret típicament humà: el de modificar la realitat. I ho fa, a més,

amb la refinada malícia de fer servir un instrument — l'objectiu fotogràfic — que tendeix, precisament, a la fidelitat, a l'exactitud i a la fredor neutral».

No estoy de acuerdo con la exactitud ni con la neutralidad del objetivo fotográfico.

En arte no hay más exactitud que la del ojo del artista, aunque en vez de pincel maneje una cámara fotográfica. Lo demuestran las fotos de Vilanova.

La exposición es muy digna de verse.



DURAND

Sin rostro y vistiendo la guerrera de un oficial muerto... atacaba a las mujeres con morboso ensañamiento

¡UN REPARTO FABULOSO PARA UN FILM EXTRAORDINARIO!



CULPABLE SIN ROSTRO

MICHAEL YORK
RICHARD ATTENBOROUGH
TREVOR HOWARD · STACY KEACH
CHRISTOPHER PLUMMER · SUSANNAH YORK

Dirigida por MICHAEL ANDERSON · Producida por MICHAEL DEELEY y BARRY SPIKINGS
Guión: ROBERT ENDERS · Según la obra de: BARRY ENGLAND · Un film LION INTERNATIONAL LTD.

¡UNA PELICULA QUE LLEVA AL ESPECTADOR DE SORPRESA EN SORPRESA!



EN EL MISMO PROGRAMA: «HASTA NUNCA, DOCTOR»

HOY - ULTIMO DIA:

«EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO» - «VUELVE QUERIDA NATI»

Mañana estreno

«HASTA NUNCA, DOCTOR»

CONOZCA EUROPA

Circuitos en autocar	días	ptas.
ANDORRA - LOURDES y VALLE DE ARAN	4	5.500,--
MADRID y Alrededores	6	8.300,--
ANDALUCIA	10	12.400,--
NORTE DE ESPAÑA y RIAS GALEGAS	10	14.870,--
PARIS	8	12.220,--
ITALIA	10	15.550,--
EGIPTO MILENARIO	11	42.300,--
AUSTRIA y HUNGRIA	15	34.950,--
EUROPA CONTINENTAL	21	48.200,--
GRAN CIRCUITO EUROPEO	34	76.700,--

y muchas más

VIAJES IBERIA, S.A.

Agencia de Viajes-Grupo A-Tit.4
PALMA: Paseo Generalísimo, 14
Teléfono 226743
PTO. POLLENSA: Juan XXIII, 3
Tfs. 531145-530262
MAHON: General Goded, 35
Tfs. 351287-352606

¡...! ¡SI! PERO... MORRIÑA DISCOTECA ES... DISTINTO (PROXIMA INAUGURACION)

agenda

HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO: Ss. Francisco de Borja, pb.; Cándido y Euvaldo, mrs., y Gerardo. — Días transcurridos 277, faltan 89 para finalizar el año. — El Sol sale a las 6'49 y se pone a las 18'30. — Luna: Cuarto creciente.

PROGRAMA PARA HOY

- 10,15: (*) CARTA DE AJUSTE «Conciertos números 2 y 3 para dos órganos», de Antonio Soler, por E. Rower Biggs y Daniel Pinkham.
- 10,30: EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,30: GENTE JOVEN Quinto programa de la segunda fase de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, española, flamenca y variedades.
- 12,15: (*) SOBRE EL TERRENO Programa de información deportiva que ofrece reportajes, entrevistas y noticias de la más rigurosa actualidad. A lo largo del programa se efectuarán diversas conexiones en directo con las unidades móviles destacadas en los lugares en que se celebren pruebas de interés general.
- 14,00: (*) CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,00: (*) TELEDIARIO - DOMINGO (Primera edición)
- 15,15: (*) EL VIRGINIANO «EL ASESINO DE ANGUS». En el rancho de la viuda Laura Duff alguien ha robado la manada, cortando las vallas y conduciendo el ganado a un campo de plantas venenosas. En esta situación, llega al mismo «El Virginiano», que tiene orden de su jefe de comprar precisamente algunas reses. «El Virginiano» interviene en el caso y comienza a interrogar a los sospechosos entre los que se cuentan los vecinos de la viuda.
- 16,45: VOCEAS A 45 Programa musical al que acuden cantantes que recientemente han lanzado al mercado algún disco. De todos los cantantes invitados, uno de ellos actúa como presentador del resto de sus compañeros.
- 17,30: (*) MISTERIO. MADIGAN: «EL ULTIMO CASO DE BROCK» (♦) Vuelve a la pequeña pantalla el teniente Brock, a quien los telespectadores ya tuvieron ocasión de conocerlo como protagonista de la serie «Madigan», que ahora repone TVE, en este episodio.
- 19,15: AUTORRETRATO DE RTVE Nuevo programa de Televisión Española, que viene a sustituir a «El mundo de la Televisión», que presentaba este mismo día y hora anteriormente Santiago Vázquez y que desapareció durante los meses de verano. El programa ofrece varias novedades en su contenido y en sus presentadores. Será José Luis Urbarri el encargado de presentar el programa con la exposición de algún tema de interés televisivo. Junto a él el periodista y escritor Joaquín Merino, que se ocupará de verificar las entrevistas con los personajes y actores que serán «noticia» en la semana televisiva que se anuncia.
- 1. 53. FUTBOL: VALENCIA - BETIS Desde el Estadio Luis Casanova, retransmisión en directo del encuentro de fútbol.
- 22,00: (*) TELEDIARIO - DOMINGO (Segunda edición)
- 22,15: REVISTA DE PRENSA
- 22,30: (*) TELEFILME: «LA CASA DE BREDA»

TV.

Para poder realizar su vocación, una mujer decide ingresar en la vida conventual. De todos modos su vocación no es tal, sino que lo verdaderamente le ocurre que el mundo ha perdido interés para ella. Una vez en el convento, llegará otra novicia a la que tomará como protectora.

UHF

- 00,15: ULTIMAS NOTICIAS
- 00,20: DESPEDIDA Y CIERRE
- 17,30: LLETRES CATALANES I TOT ART (Sólo para Cataluña y Baleares). Nueva emisión por la Segunda Cadena de este espacio ya emitido el pasado martes.
- 18,30: CARTA DE AJUSTE
- 19,00: (*) DIBUJOS ANIMADOS: «LOS HALCONES DEL CIELO». Nuevas aventuras a cargo de «los halcones del cielo», en el episodio «El fumigador».
- 19,30: EL HUMOR DE CAROL BURNETT Un nuevo capítulo de esta serie que interpreta la polifacética artista norteamericana Carol Burnett.
- 20,00: (*) EL COMISARIO «VISITA EN CASA DE ALBERTI». (Nueva serie en sustitución de «Los Protectores») Un importante industrial es asesinado y como principal sospechoso aparece su cuñado, hombre apático y soñador, vejado constantemente por el muerto.
- 21,00: TELE-SHOW: «SERGIO MENDEZ Y BRASIL 77». Grabación en diferido del concierto ofrecido, en el «Jubilee Auditorium», por el conocido compositor e intérprete brasileño Sergio Mendez, acompañado por el conjunto músico-vocal Brasil-77 y la orquesta de Tommy Banks.
- 21,45: NOTICIAS
- 22,00: A FONDO Joaquín Soler Serrano en treyista «a fondo» a algún notorio personaje del mundo de las artes, las ciencias, las letras o el espectáculo.
- 23,30: ULTIMA IMAGEN

- 16,30: CONCIERTO Marçal Cervera (violín de gamba) y María Luisa Covata (clave), interpretan «Adagio y allegro de la sonata en re mayor», de Johann Sebastian Bach.
- 16,40: DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,45: (*) CARTA DE AJUSTE «Album pianístico», de Eugenio Borrego, interpretado por José María Martínez Pinzolas.

TELEFUNKEN PAL EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

- 19,00: (*) AVANCE INFORMATIVO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS La programación se inicia con el espacio «Para los pequeños». A continuación, el capítulo 51 de la serie «¡Abrete, Sésamo!». Continúa el programa con la serie de dibujos animados (*) «La vuelta al mundo en 80 días». Termina el programa con «Los niños no son tan niños».
- 20,30: NOVELA: «LOS MISTERIOS DE PARIS» (♦♦) (Capítulo VI) Rodolfo, noble, apuesto y rico, es el centro de las aspiraciones matrimoniales de varias personas. Feyton y Sara han trazado sus planes, pues ésta quiere casarse con él.
- 21,00: (*) TELEDIARIO (Segunda edición)
- 21,30: ESTUDIO ESTADIO Programa de información deportiva que presenta Julio César Fernández, con la asistencia técnica del ex árbitro internacional José María Ortiz de Mendivil, y que ofrece un resumen filmado de los encuentros ju-

- 29,00: (*) LOS REPORTEROS
- 22,45: (*) LA HORA DE... MARIA DOLORES PRADERA. Hace su reaparición con un programa que tiene como figura estelar a una dama de la canción: María Dolores Pradera. En el programa de esta noche, ha invitado a los artistas: el guitarrista Narciso Yepes; la portuguesa Amalia Rodrigues, la «reina del fado», Guadalupe Trigo y Atahualpa Yupanqui.
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: REFLEXION Espacio religioso.
- 23,50: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

- 20,00: CARTA DE AJUSTE Ciclo «Grandes Orquestas»: Ray Conniff.
- 20,30: REVISTA DE CINE Programa semanal monográfico que presenta y dirige Alfonso Eduardo, dedicado a la actualidad del séptimo arte, con entrevistas, comentarios críticos a cargo de Alfonso Sánchez. Incluye el capítulo décimo de «Historia del cine francés por los que lo hicieron».
- 21,30: (*) HAWAI 5-0: «ANATOMIA DE UN SOBORNADO» (♦) Los bomberos acuden presurosos a sofocar un importante incendio que se ha desarrollado misteriosamente en un importante edificio público de Hawaii. El jefe de la brigada de bomberos comprueba que los materiales utilizados en la construcción del edificio eran de ínfima calidad. Mac Garet y sus ayudantes tratan de localizar al contratista que ha desaparecido sin dejar rastro.
- 22,30: (*) REDACCION DE NOCHE Programa informativo de la Segunda Cadena.
- 23,15: ULTIMA IMAGEN
- (*) PROGRAMAS EN COLOR
- (♦) MAYORES 14 AÑOS
- (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE
 Barceló, Consulado, 6 (esquina Sagrera), Tel.: 215252; Bordoy. Cap. Ramonell Boix, 40 (Mollinar), Tel.: 274168; Buñola, Call, 4 (entre Sta. Eulalia y Montesión), Tel.: 222374; Caldentey Vives. Cno. Vecinal Son Rapiña, 77, Tel.: 238146; Femenías. Calvo Sotelo, 212 (El Terreno), Tel.: 230610; Florit, Eusebio Estada, 43-A (Pte. del tren), Tel.: 250578; Fornés, Bolsería, 1 (Final Colón), Tel.: 212242; Gimbernat, Plaza San Antonio, 47, Tel.: 213496; Ginestra, Arturo Rizzi, 24, Tel.: 461902; Liadó, Aragón, 42 (Ca'n Capas), Tel.: 274141; Mazaira, Cataluña, 1-A (Final Avda. Jaime III), Tel.: 231070; Oliver Ferrer, José Alemany Vich, 7 (Junto Hermanitas de los pobres) (Barriada General Riera), Tel.: 291159; Rosselló Simonet, Son Españolet, 8, Tel.: 230828; Salvá, Olmos, 47-A, Tel.: 215868; Siquier, Bm. Rjutort, 47 (Frente Balneario núm. 1 Ca'n Pastilla), Tel.: 264282.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

DIARIO: De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente: Palma y suburbios incluido El Arenal. Servicio ininterumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA

Del Colegio Oficial de Médicos, Paseo Mallorca, 190. Teléfonos: 222204 - 211229. Enfermeras: A. T. S. Teléfono: 460119.

TELEFONOS DE INTERES

Ambulancias: Tel. 251445. Bomberos: Teléfonos: 291250, 251234 y 291254. Casa de Socorro: Tel. 222179. Guardia Civil: Tel. 251237. Policía Tel. 222622. Policía Municipal: Tel. 289647. Policía Armada: Tel. 211544. Juzgado de Guardia (Servicio nocturno) Tel.: 212632.

radio

RADIO JUVENTUD
 7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: La palabra del domingo; 9,30: Nuestro folklore; 10,00: Cuarto Continente; 10,25: La cocina al día; 10,30: Tiempo Manila; 11,00: Top-Tennis-Club; 11,30: Jornada deportiva (primera edición); 12,00: Angelus; 12,03: Radio Turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Recordando; 14,30: Nacional e internacional informativo; 15,00: So breves musical; 15,15: España e un Seat; 16,05: Musical domingo extra; 16,45: Tiempo de juego; 13,15: Studio alemán; 20,20: Jornada deportiva; 22,00: Nacional e internacional Informativo; 22,30: Crónica de la corrida; 22,45: Ronda ma llorquina; 23,15: Ciclos; 2400: Entre nosotros; 0,55: Palabras para el silencio; 100: Cierre de la Estación.

RADIO CADENA ESPAÑOLA
 Programa para hoy
 1,30: Apertura Lectura de programas, Saludos; 8,00: España a las ocho: Caravana de amigos; 10: Ilusión y ritmo; 10,30: Caravana de amigos; 11,00: España en un Seat; 11,48 Musical auto-radio; 12,15: Club mediodía; 13,15: Recordando melodías; 13,45: Barrabás discoteca; 14,20: Información deportiva; 14,30: Diario hablado de RNE; 15: La sardana del año; 16,00: Servicio informativo de R. NAL.; 16,05: Domingo deportivo español; 19,00: Panorama alemán; 20,10: Minutos para la buena música; 20,30: Charla religiosa; 21,00: Servicio informativo de R. NAL.; 21,05: Marcador deportivo; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Servicio Informativo de R. NAL.; 22,35: Radio Teatro; 23,30: Gran musical; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

RADIO POPULAR DE MALLORCA
 Programa en Onda Media 1.268 kilociclos. (Programa para hoy)

F. M. de 97'5 Megaciclos
 10'00: Studio Alemán; 11'00: Simultáneo con Onda Media; 1'00: Cierre de la Estación.

cupón del ciego 041

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13,45: (*) CARTA DE AJUSTE Música española interpretada por la Orquesta de Cámara de Madrid. Treinta minutos de programación autónoma, que informan a los espectadores de su área. Desde Barcelona «Panorama Regional» para Cataluña y Baleares.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: AVANCE INFORMATIVO
- 14,35: (*) AQUÍ, AHORA Desde los estudios centrales de RTVE, en Prado del Rey, Florencio Solchaga presenta un espacio en el que se mezclan las entrevistas y los reportajes de actualidad, con la actuación de cantantes y conjuntos musicales.
- 15,00: (♦) TELEDIARIO (Primera edición)
- 15,30: (*) EL HOMBRE SIN ROSTRO: «LA MASCARA DE PLOMO» (Primer episodio de una

PROGRAMA PARA HOY

- SABADO AEREOS
- Palma - Barcelona
 08'30 - 09'40 - 11'20 - 13'50
 15'40 - 17'40 - 18'40 - 20'18
 22'10 - 23'55 horas
 - Palma - Madrid
 02'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40
 18'20 - 21'55 - 23'05 horas
 - Palma - Valencia
 09'05 - 20'00 - 23'05 horas
 - Palma - Alicante
 21'40 horas
 - Palma - Málaga
 16'40 horas
 - Palma - Ibiza
 07'25 - 14'35 horas

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

- Palma - Menorca
 09'15 - 13'10 horas
- Palma - Girona
 16'40 horas
- MARITIMOS
 COMPANIA TRASMEDITERRANEA
 Barcelona-Palma-Barcelona
 Llegada a las 8'00 horas.
 Valencia-Palma-Valencia
 Llegada a las 8'00.
 Alicante - Palma
 Llegada a las 8'00 horas
- COMPANIA YBARRA
 Palma-Barcelona-Palma
 (Servicio «Canguro») Salida a las 24'00 horas

PARA MAÑANA

AEREOS
 Palma - Barcelona
 08,30 - 9,40 - 11,20 - 13,10
 13,50 - 15,40 - 17,40 - 20,15 - 22,10 - 23,30 - 23,55 horas.

Palma - Madrid
 08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40 - 18,20 - 21,55 - 23,05 horas.

Palma - Valencia
 09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante
 12,00 - 21,00 horas

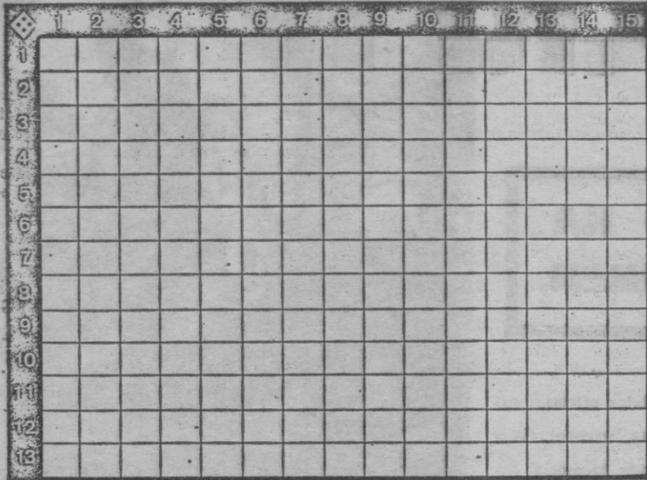
MARITIMOS
 COMPANIA TRASMEDITERRANEA
 Palma - Barcelona - Palma
 Salida a las 23'00 horas

Palma - Valencia
 Salida a las 11 hs.

Palma - Alicante
 Salida a las 19,00 hs.

COMPANIA YBARRA
 Palma - Barcelona - Palma
 (Servicio «Canguro») Llegada a las 20,00 horas Salida a las 24 horas.

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 24 cuadros negros que contiene).

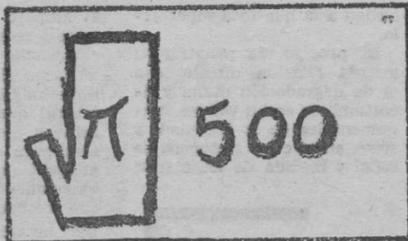
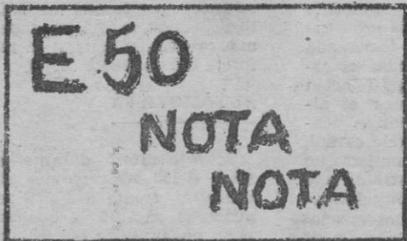
HORIZONTALES. — 1: Dícese del líquido que ha pasado al estado gaseoso. Inventa; 2: En plural, medida usada en tipografía. Valuada, estimada; 3: Que tiene figura de cierta curva plana. En plural, canto popular de algunas provincias del norte de España; 4: Conjunción copulativa. Que no se ha alegado. Al revés, símbolo químico del protoactinio; 5: Aplicase a toda planta de uso medicinal. Consonante. Símbolo químico del tántalo. Vocal; 6: Sacrificio de la religión católica. En plural, animal que mueve las orejas con rapidez nerviosa; 7: Imagen venerada por los rusos. Flaça,

seca; 8: Cierta provincia española. Dícese de lo que padece el hombre muy gordo; 9: Una con cuerdas. Dios griego. Nota musical. Vocal; 10: Familia de mamíferos parisadátiles propios de África y Asia. Ente, naturaleza; 11: Garanticen un documento. Pez ciprínido de Europa central. Preposición; 12: Municipio de la provincia de Jaén Género de pájaros tenuirostros brasileños; 13: Existe. Fu plural, lisa, llana. Caballo de mala traza.

VERTICALES. — 1: Ahorrarse en los gastos; 2: En plural, que dan fuerza; 3: Adverbio de lugar. En Meteorología, línea que representa igual d promedios mensuales; 4: Av. act. íca palmípeda de pico muy largo y ancho. Percibir

un aroma; 5: Municipio de Filipinas, en la provincia de Bataan. Anticuoado, convertirá en oro; 6: Departamento francés, cuya capital es Lyon. Río de la provincia de Avila; 7: Destruyera, arrosara. Matricu'a española. Vocal; 8: Número romano. En plural, y anticuado, lismosna; 9: Al revés, animal doméstico. Personaje bíblico célebre por su paciencia. Entregan; 10: Cierta uva de color rojo. Atteverse; 11: Figurado, toda abrasad. Te diriges. M; nosso repetidamente; 12: Al revés cercólas, acotólas. Al revés perro; 13: Río de Italia, afluente del Po. Menguas un río hasta poderlo vadear. Forma del pronombre de segunda persona; 14: Hogar, domicilio. Composición poética. Paraíso terrena; 15: Campeón. En plural, ccazo para colar líquidos.

JEROGLIFICOS



¿Qué te molesta ahora?

¿Cómo puedo resolverlo?



LOS OCHO ERRORES



SOLUCION A «PASATIEMPOS FIN DE SEMANA»

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Evaporado. Asaca; 2: Cierros. Tasadas; 3: Ovalado. Alatas; 4: Ni. Inatagado. Api; 5: Oficial. R. Ta A; 6: Misa. Orejivos; 7: Icono. Amofamada; 8: Zamo; 9: Ob. sidad; 9: Ate. Eros. La; 10: Rinocéridos. Ser; 11: Avelen Nasón. De; 12: Solera. Anabates; 13: Es. Rasas. Kochm.

CRUCIGRAMA

VERTICALES. — 1: Pande. R. Taz. 2: Oleos. Abono; 3: Rias. T. I. 4: Tas. Rea. Ama; 5: Fm. Caba. A; 6: Balides; 7: Ate. 9: Aran. A. Ador; 10: Be. sos. Cien; 11: Ase. Liban.

HORIZONTALES. — 1: Por. te Alaba; 2: Alan. Nares; 3: Nens B Base; 4: Dos Cac. Nod; 5: As. Iatido. Sa; 6: Tableta; 7: Ra. Arcom. O; 8: Ibl. Asa. All; 9: Losa E. Adob; 10: Antina. Atena; 11: Rosal. Merán.

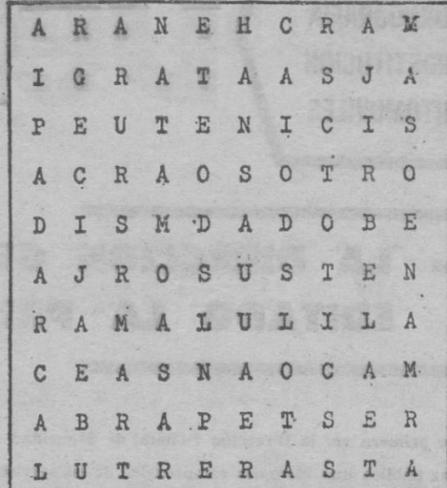
SOPA DE LETRAS

Aguaduce, Carmona, Eclja, Estepa, Lebrija, Marchena, Osuna y Utrera.

JEROGLIFICOS

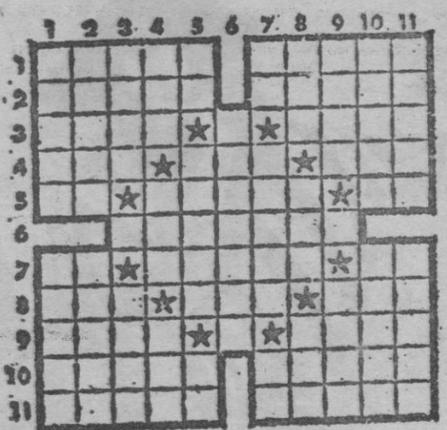
El resol (ejre; sol).
Plensalo (pl en sa; lo).

SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de ocho pueblos de la provincia de Sevilla. Se lee de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

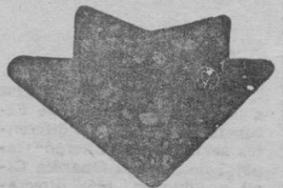
CRUCIGRAMA



Adquiera **Baleares** en Palma

ZONA LA SOLEDAD

- Papelería Luis. -- C./ Hérces de Manacor, 383
- Papelería Minguez. -- C./ Héroes de Manacor 403.
- Papelería Salamanca. -- Plaza Guillermo Moragues.
- Papelería Virginia. -- C./ Rafael Blanes Massanet, 25.
- Papelería Catalina Parrona. -- C./ San Dámaso 1.
- Papelería Manolo. -- C./ Fornaris, 187
- Papelería Fran Mary. -- Pl. San Francisco Javier, 51
- Papelería Micaela Monteros. -- C./ Gabriel Llabrés, 28.
- Papelería San Rafael. -- C./ San Rafael, 15
- Papelería Ima. -- C./ Regalo, 52.
- Papelería Gabriel Pellicer. -- C./ Reyes Católicos, 159.



HORIZONTALES. — 1: Calidad, nobleza de la sangre. Elogio; 2: Confederación. En Germania, las narices; 3: Aféresis de aneas, consonante. Fundamentalmente; 4: Número. Píerde el equilibrio Al revés, tratamiento; 5: Moneda romana. Estropido viejo. Violonchelo siamés; 6: Pastilla pequeña; 7: Símbolo químico del radio. Arbol leguminoso, especie de acacia. Terminación propia de alcoholes; 8: Ciudad de la provincia de Alicante. En Germania, oreja. En el juego de la secana, dos a tres naipes iguales; 9: Piedra delgada y plana. Vocal. Al revés, casamiento; 10: Figurado, hueco del cañón de las armas de fuego. Oveja que cría el hijo de otra; 11: Pueblo de la provincia de Pontevedra Mezclan dos líquidos.

VERTICALES. — 1: Galería de un claustro. Tirita; 2: Acéites. Pago a deuda; 3: En plural, parte del río pro. ima a su desembocadura. Especie de ven daje. Diosa egipcia, mujer de Osiris; 4: Yunque de platero. Al revés, río de Suiza. Criada de un clérigo; 5: Preposición. F. piga que queda en los rastros Símbolo químico del aluminio; 6: Danzoso acompañado; 7: Prefijo privativo o negativo. Tumor blando. Símbolo químico del americio; 8: Fermento descubierto en el jugo gástrico de los animales. Ave rapaz nocturna. Al revés, letra griega; 9: Valle de los Pirineos Vocal. Tiempo fijado para regar; 10: Osculos. Comediógrafo español del siglo XIX; 11: Poré suave como la seda. Cuerda de esparto.

DROGAS
 PORNOGRAFIA
 PROSTITUCION
 AUTOMOVILES

Delincuencia

LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD HA EDITADO LA PRIMERA MEMORIA - RESUMEN

Por primera vez la Dirección General de Seguridad ha dado a luz pública una Memoria comprensiva de los servicios realizados por la Policía Gubernativa y que corresponde al año 1975. En este tema de hoy, domingo, ya que de ello hemos habla-

do muchas veces, hemos querido recoger los datos oficiales sobre las delincuencias específicas sobre drogas, pornografía y prostitución, datos que hace referencia la citada Memoria.

personas cuya edad oscila entre los diecinueve y los veinticinco años, en los varones y en los de estado civil soltero, al igual que ha venido sucediendo en años anteriores.

4.— En cuanto a la profesión o dedicación, siguiendo la tónica general de otros años, un 25 por ciento de los detenidos carecían de dedicación laboral alguna y otro porcentaje similar lo han cubierto los estudiantes, principalmente de enseñanza media.

581 gramos aprehendidos en 1974 a los 11.727 gramos de 1975.

PORNOGRAFIA

Es un hecho, lamentablemente observado y preocupante, la invasión en todas sus formas de la pornografía y el intento de aumentar los cauces de permisón hasta llegar a límites que parecen intolerables a gran parte de la so-



bares, salas de juventud e incluso los anunciados consultorios de masajes y saunas. Igualmente se ha observado un cierto resurgir de las casas observadas por explotadores. En muchos de estos locales y

adecuado son las medidas de prevención y autoprotección que incidan sobre los factores que contribuyen a la existencia de la oferta y de la demanda, cuya determinación resulta dificultosa al no conocerse la identidad de los



DROGAS

Según los datos facilitados a la Brigada Especial de Estupefacientes por los diferentes servicios del Cuerpo General de Policía, Guardia Civil y Aduanas, más directamente encargados de la prevención y represión del tráfico ilícito de estupefacientes, durante 1975 han sido detenidas 2.939 personas, de las que 1.463 fueron acusadas de tráfico y 1.476 de tenencia. lo que ha supuesto un incremento del 7,5 por 100 en relación con el año anterior.

Tales detenciones revisten los siguientes aspectos:

1.— Geográficamente las re-

giones policiales (más vallerías) en este sentido han sido la de Sevilla (36,3 por ciento), Madrid (18,5 por ciento), Granada (13 por ciento) y Barcelona y Baleares.

2.— Considerando los distintos servicios nacionales antes indicados, el Cuerpo General de Policía (Brigada Especial, Secciones y Grupos de Estupefacientes) ha llevado a cabo el 62 por ciento de las detenciones, el Cuerpo de la Guardia Civil el 23 por ciento y el Servicio de Aduanas el 15 por ciento.

3.— Con relación a los datos de edad, sexo y estado de los detenidos, los porcentajes mayores se encuentran en las

5.— Por la nacionalidad de tales personas, los españoles continúan, en el año en estudio, acaparando el porcentaje mayor (un 70 por cien), y entre los extranjeros, las nacionalidades más acusadas han sido la francesa, la marroquí, la estadounidense, la inglesa,

ciudad a la que toca soportarla.

El proceso de penetración guarda relación directa con el de degradación moral y de costumbres en los valores fundamentales de la sociedad, y sirve, entre otros síntomas, de señal y medida de los niveles

al amparo de su ambiente: crece y se explota la prostitución, unas veces fomentada en las mujeres unidas al establecimiento por una relación laboral que practican el alterne y que encuentran ocasión para el comercio carnal, al igual que otras mujeres no vinculadas por contrato, pero que frecuentan habitualmente esos lugares para los mismos fines, con la complacencia de los dueños, que ven un aliciente rentable para su negocio.

Todo ello ha hecho comprender que la sola represión es insuficiente para entender la prostitución en sus distintos aspectos o manifestaciones, habida cuenta de pretender limitarla sería utopía irrealizable y que el remedio más

«clientes» por lo que tal política preventiva ha de tener una proyección general de reforma del ambiente social.

AUTOMOVILES

Se registraron durante el año, 41.100 sustracciones de vehículos, frente a 37.556 registrados en 1974, lo que supone un aumento del 9,3 por ciento.

Por regiones, el mayor número se registró en Madrid, seguido de Barcelona, Sevilla y Valencia.

En cuanto a vehículos recuperados, alcanzaron la cifra de 31.094, lo que supone el 75,65 por ciento de los vehículos sustraídos.

Ha disminuido la prostitución callejera

la alemana y la italiana, por este orden.

DROGAS DECOMISADAS

En cuanto a las drogas decomisadas, las principales han sido las siguientes:

1.— El cannabis ha sido la droga que más ha proliferado en los decomisos realizados en nuestro país con gran diferencia sobre los demás. La cantidad global de cannabis decomisada durante el año ha sido de 6.182.501 gramos, a través de los 1.249 decomisos efectuados, lo que representa un aumento del 3 por ciento en relación con el año anterior.

2.— En cuanto a los opiáceos, heroína y morfina, las cantidades siguen siendo mínimas, si bien es necesario hacer notar el aumento experimentado en el uso de estupefacientes sintéticos (fármacos) en cuya composición entran las citadas sustancias y que en numerosas ocasiones proceden de robos de farmacias.

3.— Por lo que se refiere a la cocaína, ha sido objeto durante el año 1975 de un alarmante incremento en el tráfico ilícito procedente de los países sudamericanos, pues ha representado en los decomisos un aumento que va de los

de decadencia y descomposición públicas generales.

En nuestro país, en los últimos meses del año en estudio, se ha manifestado una clara oleada erótica y, en algunos casos, de carácter pornográfico, a través de todos los medios de expresión pública, que contribuyen a propagar una producción cada día más provocativa con fotografías, textos, comentarios, escenas, guiones y argumentos del incómodo matiz, sin que ello induzca a pensar en el nacimiento espontáneo, en la generalización exteriorizada ni en cambio repentino de nuestros costumbres.

Las incidencias observadas a lo largo del año en esta materia han sido objeto de atención policial dentro de su específico cometido, habiendo sido recordada la normativa vigente, en que se hallan incluidos los delitos y conductos peligrosos en este sentido.

PROSTITUCION

En el citado informe —memoria, se dice sobre la prostitución que se ha comprobado la disminución de la prostitución callejera, localizable en determinadas zonas de la ciudad, pasándose a otras modalidades vinculadas a establecimientos cerrados, como clubs nocturnos, salas de fiestas,



TEMA IMPACTO

una sección de MATEO CLADERA