

Testimonio de un economista

Descargo de conciencia

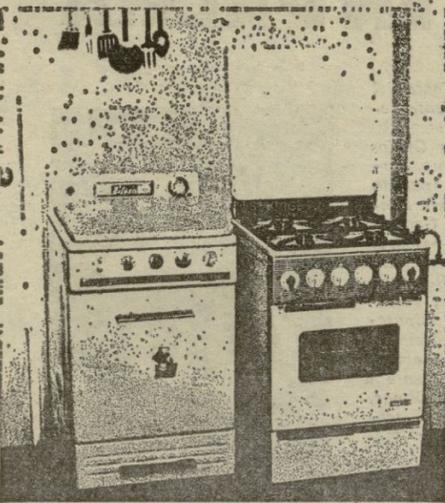


Por
JUAN VELARDE FUERTES

Dieciocho de julio de 1976. Decidí hacer una recapitulación sobre si era racional o no mi conducta frente a esta fecha. Más concretamente —al aceptar la diferencia indicada en "A B C" por el conde los Andes entre el 18 de julio como movilización popular con fuerte carga de derechos, y el franquismo, desviación de tal movilización en un sentido populista—, si yo era un absurdo sujeto, con un sentimentalismo más o menos romántico respecto a Franco, y si tenía o no sentido mi esfuerzo por proyectar hacia el futuro un mensaje que escuché conmovido, creo que con muchísimos españoles, el 20 de noviembre de 1975.

Para ello decidí no alterar ni una sola de las cifras de un tomo recién publicado, que había recogido el día anterior de mi mesa de trabajo y que había traído a mi casa. Mientras una suave melancolía me llevaba la mente hasta el mismísimo 18 de julio de 1936, en el que con nueve años participé en lo que pude, me puse a manejar toda serie de cifras que el benemérito e imparcial Instituto Nacional de Estadística me proporcionaba. España estaba hambrienta, con harapos, analfabeta y con mugre mediterránea hace hoy cuarenta años. ¿Qué me dicen hoy todas estas cifras?

El documento que manejo es uno de los quinientos primeros ejemplares del volumen de 274 páginas, preparado por el Servicio de Estadísticas. Se titulará el conjunto *Encuesta de equipamiento y nivel cultural de las familias*, y el que tengo ante mí es el volumen I: *Equipamiento y condiciones de las viviendas familiares. Metodología y resultados nacionales y regionales*. Presenta, y ello es importante, una comparación con los resultados de la encuesta de equipamiento y nivel cultural de las familias, efectuada en marzo de 1968. Por haber respetado "determinadas variables, intervalos de clasificación o alternativas de respuesta" de tal encuesta de 1968, es "posible la comparación de ambas investigaciones y el establecimiento de la consiguiente serie temporal". En algunos casos, sin embargo, no ha podido ser así, ya por razones metodológicas, ya porque "se ha intentado ampliar el capítulo de los bienes duraderos del hogar y otros bienes de carácter típicamente cultural que se están empezando a ver incorporados a los hogares de determinados estratos de la población española". Entre éstos destacan, en el campo de los electrodomésticos, las lavadoras automáticas, las secadoras y los lavavajillas; además, el magnetófono, las cámaras fotográficas, los aparatos de filmación y proyección, con exclusión de los baratos visores de diapositivas; los discos, cintas magnetofónicas o cassettes de tipo musical y, finalmente, los libros. Ya esta ampliación sobre la encuesta de 1968 indicaría, no de un modo cuantitativo, pero sí cualitativo, una ventaja de 1975 respecto del



momento anterior. Pero conviene, en aquello que pueda ser cifrado, señalarlo.

Un detalle positivo complementario resulta ser la antigüedad de la vivienda también en porcentajes:

VIVIENDAS

En primer término, las viviendas en mayor porcentaje son propias, a través de compra y no de herencia, que era el factor principal de acceso a la propiedad en 1968. Por supuesto que la baja de arrendamientos no indica, por sí misma, ninguna ventaja especial. Sólo juega este dato primario en función de lo que señalaremos a continuación.

	1968	1975
Porcentaje de viviendas propias...	53	64
Porcentaje arrendado...	39	29
Porcentaje de otras formas de tendencia...	8	7

	1968	1975
Construidas hasta 1975 ...	83	55
Idem de 1956 a 1967 ...	17	25
Construidas con posterioridad a 1967 ...	—	17
Se ignora ...	—	3

Las personas por habitación indican bastante sobre la comodidad de las viviendas. Si los grupos de menos de 1 y "1 a 2" aumentan, crece la comodidad, y viceversa, por lo que respecta a los de "2 a 3" y de "3 y más".

	1968	1975
Porcentaje con dos o menos ...	93	96
Porcentaje con dos o más ...	7	4

La superficie disponible es un índice que se añade a éste. Los porcentajes se dividen en viviendas mayores y menores de 65 metros cuadrados:

	1968	1975
Porcentaje menor de 65 metros cuadrados ...	51	35
Porcentaje de 65 metros cuadrados y de mayor superficie ...	49	65

Por tanto ha aumentado el porcentaje de viviendas propias; son éstas más modernas, el número de personas por habitación disminuye y la superficie de cada una es mayor.

BIENES DOMESTICOS

Veamos ahora las comodidades domésticas. Comenzaremos por el agua:

	1968	1975
Porcentaje que no tiene agua ...	34	13
Porcentaje que sólo tiene agua fría...	48	37
Porcentaje que tiene agua fría y caliente...	18	50

Otro dato es la calefacción. Señalaré que en 1968 se sumó la calefacción individual móvil con las que no tienen. Por eso se formula el cuadro siguiente:

	1968	1975
Porcentaje que no tiene o posee calefacción individual móvil ...	94	87

«ES EL MOMENTO DE PONER EN MARCHA EL SEXTO MODELO POPULISTA DE DESARROLLO»

iglesia

AL MARGEN
CADA UNO EN SU SITIO

DURANTE la semana que hoy termina ha sido noticia central el tema sobre las relaciones Iglesia—Estado en España y los cambios que puedan acontecer. Un tema que interesa por las circunstancias actuales de que goza nuestra nación.

Aquí y ahora todavía existen confusiones y confusionismos, incluso entre no pocos católicos, sobre el auténtico fin de la Iglesia y la libertad que la misma Iglesia ha predicado y defendido siempre para todos los hombres, cristianos o no cristianos, y para todas las personas jurídicas o entes morales, incluyendo naturalmente al Estado, con fines muy concretos y salvaguarda de intereses nacionales muy respetables.

La Iglesia, como sociedad, no fue constituida para cambiar las estructuras temporales o para dar soluciones técnicas a los problemas planteados en el orden humano, sino para realizar entre los hombres la misión redentora de Cristo. La Iglesia, como sociedad y como sociedad jerárquica, tiene una misión sobrenatural y ninguna misión política. Pero los que no ostentamos ningún carisma jerárquico, ninguna misión de gobierno y pastoreo espiritual, los ciudadanos que formamos parte de la Iglesia y queremos ejercitar nuestros derechos políticos, somos clara y totalmente libres para militar políticamente en donde nos venga en gana, sin comprometer por eso a la Iglesia y sin aceptar mangoneos políticos de ningún tipo, vengan de donde vengan.

Libertad para la Iglesia como sociedad y libertad para los ciudadanos que queremos seguir formando parte de la Iglesia y mantener nuestras convicciones políticas, tan diversas y aún opuestas en ocasiones.

El Estado ha de estar en su sitio. La Iglesia, en el suyo. Y los cristianos que forman parte de una sociedad civil y de una sociedad religiosa —en el sentido confesional, de agrupación por adscripción a una misma fe—, también en el suyo, decidiendo por su cuenta, colaborando en la medida que lo vean oportuno, opinando sin comprometer a la jerarquía, decidiendo según su leal saber y entender, interviniendo —por ejemplo— en la política como mejor les parezca.

Que cada uno esté en su sitio es lo más importante, lo que falta saber —y por ello están las divergencias— es, el sitio de cada uno.

MATEO CLADERA

En la misa de este décimoctavo domingo, leemos los versículos 24 al 35 del capítulo sexto del santo Evangelio según San Juan.

Refiere el evangelista que «cuando la gente vio que ni Jesús ni sus discípulos estaban allí, se embarcaron y fueron a Cafarnaúm en busca de Jesús».

Acontecía esto al día siguiente de la multiplicación de los panes, en la región de et-Batíha.

Diversas barcas habían llegado a aquel lugar, procedentes de Tiberíades, que era la capital, situada en el lago, y que era el puerto principal de Galilea.

Venían en busca de Jesús, llevados por el rumor del milagro, quizá avisados por algunos que lo habían presenciado y que habían retornado a la víspera.

El día anterior Jesús había despedido a las turbas después de la multiplicación de los panes. Pero no pocos se habían quedado allí con la esperanza de ver otra vez a Jesús, puesto que no había embarcado con los discípulos.

Pues Jesús, luego de forzar a los apóstoles a subir a la barca y a precederle a la otra orilla, se había retirado hacia el monte a pasar la noche en oración.

A la mañana siguiente, la gente que se había quedado allí

LA SANTA SEDE HA RENUNCIADO

QUE ES EL FUERO ECLESIASTICO

En el ánimo de todos estaba que la Santa Sede correspondiera digna y rápidamente al gesto del Rey don Juan Carlos de renunciar al privilegio de presentación de obispos. La expectativa no ha quedado frustrada. La Santa Sede firma un acuerdo por el que renuncia al derecho del fuero eclesiástico. Se anula, en consecuencia, el artículo XVI del vigente Concordato de 1953, cuyos términos transcribimos más abajo. Bueno será adelantarnos a decir que esta renuncia había sido propuesta por la Conferencia Episcopal Española ya desde el año 1966. En efecto, en el curso de la II Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal, celebrada en el mes de julio del citado año, la jerarquía española acordó escribir al Papa para exponerle «su total y favorable disposición a renunciar a cualesquiera derechos o privilegios que juzgara oportunos y en la fecha y circunstancias que el propio Papa determinase». El Episcopado español tomaba esta iniciativa para alinearse con el criterio del Vaticano II. La Asamblea conciliar había subrayado, y con razón, que «la Iglesia no pone su esperanza en privilegios dados por el poder civil».

El 28 de noviembre de ese mismo año 1966, el nuncio apostólico en Madrid hacía saber al Episcopado que el Papa «había acogido con viva satisfacción» el ofrecimiento de la jerarquía española y que estaba examinando «las posibles disposiciones prácticas en la materia y el modo en que podían realizarse». Entre estos privilegios figuraba, y en primer término, el relativo al fuero eclesiástico.

El mantenimiento en vigor del artículo XVI del Concordato de 1953 ha sido ocasión de fuertes y graves tensiones en las relaciones Iglesia—Estado en estos últimos años. En varias ocasiones ha protestado la jerarquía o altos exponentes de ella por lo que consideraban una violación de las disposiciones concordatarias. No lo ha hecho de manera oficial, por cuanto que la denuncia del Concordato y las protestas sobre su



Monseñor Villot, secretario de Estado del Vaticano y Marcelino Oreja, Ministro de Asuntos Exteriores español, firmando el documento de revisión del Concordato.

violación corresponde a las altas partes que lo suscribieron, pero la detención de numerosos sacerdotes, su encarcelamiento en prisiones comunes (aunque en alas o departamentos distintos de los de otros presos), las multas impuestas por homilias y predicaciones sin juicio previo sobre su contenido por parte de la autoridad episcopal, etcétera, y, sobre todo, el tristemente famoso «caso Añoberos», en el que se llegó casi prácticamente a ordenarle la salida del país, ha sido considerada como una abierta violación, bien de la letra del texto concordado, bien de los va-

lores que el artículo XVI trataba de salvaguardar, aunque la cordialidad existente en el momento de su firma no hiciera posible imaginar la tensión y el enfrentamiento a que un día se llegaría..., y que, por ello, no merecieron un tratamiento expreso en el documento concordatorio. Por parte del Estado, también han abundado los gestos de protesta ante la negativa de algunos obispos a conceder permiso para llevar a determinados sacerdotes y religiosos ante los tribunales.

El artículo XVI, que se anula, dice así:

1. Los prelados de quienes habla el párrafo 2 del canon 120 del Código de Derecho Canónico no podrán ser emplazados ante un juez laico sin que se hayan obtenido previamente la necesaria licencia de la Santa Sede.

2. La Santa Sede consiente en que las causas contenciosas sobre bienes o derechos temporales en las cuales fueren demandados clérigos o religiosos sean tramitadas ante los Tribunales del Estado, previa notificación al ordinario del lugar en que se instruye el proceso, al cual deberían también ser comunicadas en su día las correspondientes sentencias o decisiones.

3. El Estado reconoce y respeta la competencia privativa de los Tribunales de la Iglesia en aquellos delitos que exclusivamente violan una ley eclesiástica, conforme al canon 2.198 del Código de Derecho Canónico.

Contra las sentencias de estos Tribunales no procederá recurso alguno ante las autoridades civiles.

4. La Santa Sede consiente en que las causas criminales contra los clérigos o religiosos por los demás delitos, previstos por las leyes penales del Estado, sean juzgadas por los Tribunales del Estado.

Sin embargo, la autoridad judicial, antes de proceder, deberá solicitar, sin perjuicio de las medidas precautorias del caso y con la debida reserva, el consentimiento del ordinario del lugar en que se instruye el proceso.

En el caso en que éste, por graves motivos, se crea en el deber de negar dicho consentimiento, deberá comunicarlo por escrito a la autoridad competente.

El proceso se rodeará de las necesarias cautelas para evitar toda publicidad.

Los resultados de la instrucción, así como la sentencia definitiva del proceso, tanto en primera como en ulterior instancia, deberán ser sólidamente notificados al ordinario del lugar arriba mencionado.

5. En caso de detención o arresto, los clérigos y religiosos serán tratados con las consideraciones debidas a su estado y a su grado jerárquico.

Las penas de privación de libertad serán cumplidas en una casa eclesiástica o religiosa que, a juicio del ordinario del lugar y de la autoridad judicial del Estado, ofrezca las convenientes garantías, o, al menos, en locales distintos de los que se destinan a los seglares, a no ser que la autoridad eclesiástica competente hubiere reducido al condenado al estado laical.

Les serán aplicables los beneficios de la libertad condicional y los demás establecidos en la legislación del Estado.

6. Caso de decretarse embargo judicial de bienes, se dejará a los eclesiásticos lo que sea necesario para su honesta sustentación y el decoro de su estado, quedando en pie, no obstante, la obligación de pagar cuanto antes a sus acreedores.

7. Los clérigos y los religiosos podrán ser citados como testigos ante los Tribunales del Estado; pero si se tratase de juicios criminales por delitos a los que la ley señale penas graves deberá pedirse la licencia del ordinario del lugar en que se instruye el proceso, al cual deberían también ser comunicadas en su día las correspondientes sentencias o decisiones.

HOY, A LAS 20'30

CARRO TRIUNFAL DE LA BEATA EN PALMA

Hoy, a las 20,30 saldrá la típica cabalgata del Carro Triunfal de la Beata con el siguiente recorrido:

Saldrá frente a la Escuela de Artes y Oficios y recorrerá las siguientes calles: Via Roma, Jardín Botánico, Plaza Santa Magdalena, (parada con actuación de agrupaciones folklóricas), Beata Catalina Thomás, Via Roma, Navarra, General Weyler, Plaza Santa Catalina Thomás, (parada con actuación de las agrupaciones folklóricas), General Mola, Pío XII, Avda. Generalísimo Franco, Plaza Reina, Conquistador, Victoria, General Goded, frente a la Excmo. Diputación (parada con actuación de las agrupaciones folklóricas), Plaza de Cort, (parada con actuación de las agrupaciones folklóricas, frente a las autoridades), Colón, San Miguel y Olmos, hacia la iglesia de Santa Magdalena, donde tendrá lugar la ofrenda de flores a la Santa mallorquina.

Este año la Beata estará representada por la niña Cristina Linares y Juan de Sentmenat. Estas fiestas de la Beata, la Santa Mallorquina, están patrocinadas por la Excmo. Diputación de Baleares y el Excmo. Ayuntamiento de Palma.



La niña Cristina Linares y Juan de Sentmenat que hoy representará a la Beata en el Carro Triunfal

GLOSA EVANGELICA. ALIMENTO QUE PERDURA

no encontraron a Jesús a pesar de que no le habían visto embarcar, y tampoco pudieron verle los llegados en barca desde Tiberíades, en aquellos momentos.

Y recordaron que los discípulos habían tomado rumbo a Cafarnaúm, y aprovechando la oportunidad de las barcas llegadas, embarcaron en ellas hacia Cafarnaúm en busca de Jesús.

Y así, continúa el evangelista: Al encontrarlo en la otra orilla del lago, le preguntaron: «Maestro, ¿cuándo has venido aquí?»

Jesús les contestó: «Os lo aseguro: me buscáis no porque

habéis visto signos, sino porque comisteis pan hasta saciaros.

Trabajad no por el alimento que perece, sino por el alimento que perdura, dando vida eterna, el que os dará el Hijo del Hombre; pues a éste lo ha sellado el Padre, Dios».

«Paremos la atención en la pregunta que le hicieron: «Maestro, ¿cuándo has venido aquí?»

Algo extraordinario había pasado. Bien sabían que no había embarcado; tampoco había venido por tierra. ¿Cómo, pues, había venido?

El prodigio formaba parte constante en su vida. Efectivamente, había andado sobre las aguas.

Les dice que no le buscan por el milagro como «signos», porque éste demanda obediencia a sus disposiciones, sino que buscan el milagro como provecho, por egoísmo.

Les había dicho: «Trabajad no por el alimento que perece, sino por el alimento que perdura, dando vida eterna».

Ellos le preguntaron: «¿Cómo podremos ocuparnos en los trabajos que Dios quiere?»

Respondió Jesús: «Este es el trabajo que Dios quiere: que creáis en el que El ha enviado».

El legado lleva las credenciales del que lo envía. Y ahí están los milagros, los «signos».

M. RAMIS ALONSO

TESTIMONIO DE UN ECONOMISTA

Porcentaje que tiene calefacción individual fija	3	1
Porcentaje que tiene calefacción central	3	6

Es esencial consignar los servicios de aseos:

	1968	1975
Porcentaje que no tiene ninguno	35	17
Porcentaje que sólo tiene retrete inodoro... ..	23	11
Porcentaje que tiene servicio de aseo	16	15
Porcentaje que tiene un cuarto de baño	20	51
Porcentaje que tiene dos cuartos de baño o aseo	1	3
Porcentaje que tiene más de dos cuartos de baño o aseo...	0	1

La clara mejora en estas comodidades de agua y aseo se completa con el análisis de los combustibles empleados. La leña y otros, así como el carbón, indican más pobreza que el que el uso de gas y electricidad. La evolución de los porcentajes fue la siguiente:

	1968	1975
Hogares que emplean leña, carbón y otros... ..	44	15
Hogares que emplean gas y electricidad	56	85

CONSUMO ENERGETICO

Tan radical transformación se confirma con el consumo de kilovatios consumidos al mes en la vivienda, incluso teniendo en cuenta que en 1975 actúan ya decisiones políticas para penar el consumo energético a causa de la crisis mundial:

	1968	1975
Porcentaje de viviendas que consume hasta 100 kilovatios hora	92	64
Porcentaje de viviendas que consumen de 101 a 500 kilovatios hora... ..	7	34
Porcentaje de viviendas que consumen más de 500 kilovatios hora	1	2

Tan enorme salto se observa en los siguientes porcentajes de bienes electrodomésticos que se poseen en los hogares españoles en las dos fechas:

	1968	1975
Porcentaje de hogares con frigorífico... ..	35	74
Porcentaje de hogares con lavadora automática y no automática	39	60
Porcentaje de hogares con aspirador... ..	5	9
Porcentaje de hogares con radio o transistor... ..	77	76
Porcentaje de hogares con televisor	38	79
Porcentaje de hogares con tocadisco	8	19

VEHICULOS

El fuerte avance hacia un mayor bienestar material lo prueba el parque de vehículos que se poseen en los hogares, al observarse una sustitución de bicicletas por motocicletas y automóviles. Las cifras hablan por sí mismas:

	1968	1975
Porcentaje de hogares que poseen bicicletas	15	12
Porcentaje de hogares que poseen motocicleta	12	12
Porcentaje de hogares que poseen automóvil	13	34

Este avance se completa con el teléfono:

	1968	1975
Porcentaje de hogares que poseen teléfono	19	34

VACACIONES

Pero la vida no se hace sólo en el hogar. El tema de las vacaciones y días de descanso pasa a ocupar un puesto clave. No se consideran vacaciones, ni los "puentes", ni los fines de semana, ni las interrupciones del trabajo por accidente, enfermedad, maternidad o huelga. El siguiente cuadro aclara lo sucedido a los cabezas de familia:

	1968	1975
Porcentaje de los cabezas de familia que no han tenido vacaciones o han disfrutado de menos de 20 días	90	78
Porcentaje de los cabezas de familia que han tenido de 21 a 40 días de vacaciones	8	20
Porcentaje de los cabezas de familia que han tenido de 41 a 60 días de vacaciones	1	1
Porcentaje de los cabezas de familia que han tenido más de 60 días de vacaciones	1	1

¿Y estas vacaciones, cómo se han disfrutado? Los que han tenido la posibilidad de descansar lo han efectuado del siguiente modo, aunque he de hacer notar que, según la tabla 11, en 1968 el total fue del 30 por 100 de los cabezas de familia, y según la tabla 12, del 28 por ciento solamente, mientras no hay disensiones en las cifras de 1975: el 37 por 100. Ante la imposibilidad de saber lo ocurrido con este 2 por ciento de 1967 —probablemente inmerso en decimales—, doy por buena la tabla 12 y obtengo los siguientes resultados:

	1968	1975
Porcentaje con vacaciones que no se trasladó	16	16
Porcentaje que estuvo en un camping	0	1
Porcentaje que estuvo en una residencia subvencionada	0	1
Porcentaje que estuvo en un hotel o pensión	2	3
Porcentaje que estuvo con familiares o amigos	8	12
Porcentaje que estuvo en un apartamento o casa alquilada	1	3
Porcentaje que estuvo en su vivienda secundaria	1	2

A NIVEL PROVINCIAL

Hasta aquí los datos de toda España. Es claro que en todos los datos hemos encontrado resultados que muestran un fuerte avance en estos siete años. Pero ¿y a nivel provincial? De las 50 provincias españolas, 43 aumentan el porcentaje de viviendas propias; disminuyen en León, Lérida, Pontevedra, Sevilla, Soria, Tarragona y Teruel.

En antigüedad de la vivienda, el mejoramiento es general.

Por lo que se refiere al número de personas por habitación, mejoran 41 de las 50 provincias; se mantienen iguales Badajoz, Lérida, Santa Cruz de Tenerife y Teruel, y empeoran Alicante, Baleares, Cáceres, Logroño y Orense.

En cuanto a superficie disponible, mejoran 45 provincias y empeoran Baleares, Barcelona, Coruña, Guipúzcoa y Navarra.

Por lo que se refiere al abastecimiento de agua, y en cuanto al porcentaje de las que no lo poseen, mejoran 49; la excepción es Navarra. Por el contrario, las que poseen fría y caliente, mejoran las 50, algunas de modo espectacular. En cuanto a la calefacción, mejoran 44; se mantienen en iguales condiciones Pontevedra, Santa Cruz de Tenerife y Sevilla, y empeoran La Coruña, Málaga y Las Palmas.

En cuanto a los servicios de aseo, mejoran las 50 provincias en cuanto a la posesión de cuartos de baño; pero por lo que se refiere a la carencia de aseos, mejoran 43. Empeoran Cádiz, Guipúzcoa, Málaga, Navarra, Oviedo, Pontevedra y Santa Cruz de Tenerife.

Por lo que se refiere a los combustibles empleados en los hogares consumidos, igual que los kilovatios consumidos.

En cuanto a frigoríficos, lavadoras, televisores y tocadiscos, mejoran todas las provincias. En aspiradores, mejoran en 45 provincias y se

mantiene los mismos porcentajes en Guadalajara, Huelva, Murcia, Navarra y Teruel. Como es lógico, en radio o transistor mejoran sólo 23 provincias; se mantienen los porcentajes en Alava, Burgos, La Coruña, Salamanca y Sevilla, y descienden en Alicante, Almería, Avila, Baleares, Burgos, Cádiz, Cuenca, Gerona, Guadalajara, Guipúzcoa, Huesca, Jaén, Lérida, Madrid, Murcia, Navarra, Oviedo, Teruel, Toledo, Valencia y Vizcaya.

Mejoran las 50 provincias por lo que se refiere a vehículos. En teléfonos lo hacen 48; mantiene los mismos porcentajes Albacete y disminuye Zamora.

En cuanto a vacaciones, 48 provincias mejoran; se mantiene igual Orense, y empeora Avila.

Es muy difícil valorar las ventajas de un descanso en un punto u otro; el elemento subjetivo actúa muy fuertemente. Sólo lo considero, a nivel comparativo provincial; el índice "no ha salido" de su lugar de residencia, se entiende.

Mejoran 25; se mantienen Albacete, Badajoz, Cuenca, León, Madrid, Málaga, Orense, Santander y Teruel; empeoran Alicante, Baleares, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Gerona, Huesca, Lugo, Murcia, Navarra, Las Palmas, Pontevedra, Santa Cruz de Tenerife, Soria, Tarragona y Zaragoza. En cuanto al porcentaje de los que se alojaron en hotel o pensión, o alquilado casa o apartamento, no disminuye en una sola

provincia. En cuanto a la utilización de vivienda secundaria, sólo desciende en Avila y muy fuertemente en Navarra.

En resumen: España ha avanzado, aunque existen problemas provinciales que se detectan, lo que muestra que la tarea no ha concluido.

Tan es así que es el momento de poner en marcha el sexto modelo populista de desarrollo. El primero corresponde a los tres años de la guerra; el segundo duró sólo de abril a septiembre de 1939; desde esta fecha hasta 1954 existió el tercer modelo de economía de guerra, en su última parte, a causa del acoso del Partido Comunista; el cuarto, desde 1951 a 1958, es el modelo de desarrollo autárquico; desde 1959 a 1975, el quinto, o modelo de estabilización y planificación del desarrollo. Merece la pena no interrumpir la historia.

Con un poco de nostalgia y con otro poco de desprecio —la cosa no merece más la pena— pienso hoy en talantes de vívidos y trepadorcillos. Creo que hay que prescindir de ellos y hasta del pensamiento sobre su existencia ante la convocatoria que se necesario efectuar. Y me apresuro a apoyarla porque, honradamente, no estoy seguro de que pueda escribir el 18 de julio de 1977 con la libertad con que lo hago hoy. Pero una manera de tener tal libertad es precisamente redactar ahora esta minúscula glosa. Creo que me explico de modo bien claro.



¡TODOS LOS «ENCANTOS» DE UNA VIUDA FENOMENAL, PUESTOS AL DESCUBIERTO!

¡NUNCA SE EXHIBIERON TANTO UNAS PRECIOSAS PIERNAS FEMENINAS!

«NOSOTROS LOS DECENTES»

Carmen Sevilla - José Luis López Vázquez

LA MAS ATREVIDA COMEDIA «SEXY» LLEVADA A LA PANTALLA

MAÑANA JAIME III Cinema

REFRIGERADO

EN EL MISMO PROGRAMA: PROFESION Sólo para AVENTUREROS mayores

HOY - último día: Una inglesa romántica ASESINATO EN EL ORIENTE EXPRES



Escorpión remata hasta la última prenda que creó para este verano.

betti, s.a. Pza. Santa Catalina Thomas, 10. Tel: 217702 • Sindicato, 121. Tel: 216937. Palma de Mallorca.

La aventura espacial

MARTE, ESE PLANETA DESCONOCIDO

CON LA OPERACION «VIKINGO I» CONOCEREMOS SI EXISTE O NO VIDA EN EL

A las seis de la mañana, según hora de Marte y 10 de la mañana, horario de Madrid, del miércoles 28 de julio de 1976, cualquier microbio de la superficie del planeta rojo que se encontrara en un radio de acción de dos metros de la nave espacial Vikingo I entrará de lleno en la historia universal.

Allí entrará en contacto mediante una palita, semejante a una copa de jerez, con los laboratorios especiales que lleva adaptados la nave. El ciclo biológico del experimento espacial ha comenzado. Ahora sólo queda esperar.

Todo el mundo está pendiente de que ese o esos microbios marcianos se depositen allí. La expectación es total.

Las últimas noticias que nos llegan a la hora de redactar este reportaje indican que los laboratorios han comenzado a funcionar con toda normalidad. Las muestras fueron sometidas a radiaciones solares artificiales de cuatro vatios y una atmósfera parecida a la del exterior del planeta. En ciertos momentos el sol artificial se intensificará, pero lo suficiente como para no desear a los posibles seres vivientes.

“La misión de Marte comienza en este momento”, ha dicho el doctor Leslie Orgel, del Salk Institute for Biological Studies.

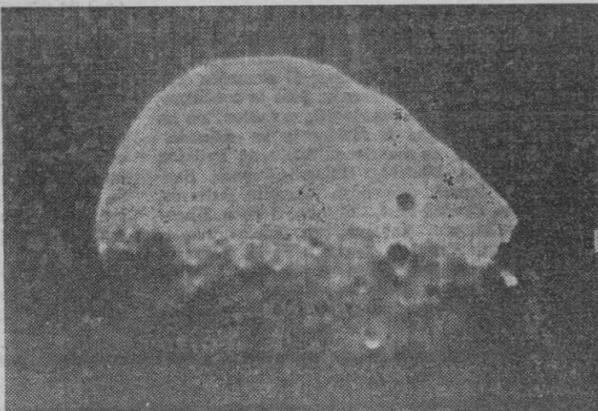
Los resultados de estas complejitas operaciones no se sabrán hasta dentro de algunas semanas, se cree de doce a quince días.

El Vikingo, esa nave espacial, que el hombre del siglo XX ha logrado por primera vez colocar en un planeta de nuestro sistema solar, es casi un desconocido para la gran mayoría de los terrícolas.

¿Cómo es, cuál es su funcionamiento, cuánto ha costado el importe de su misión? Estos datos son los que intenta aportar este reportaje en una síntesis de todas las informaciones llegadas a nuestra redacción.

COMIENZA LA MISION

Las 14'12 hora española del día 20 de julio de 1976, será un hito millario en la época de la humanidad. Era el momento justo en que el Vikingo I, primera nave espacial del hombre de nuestro tiempo “aterrizaba” en la superficie de Marte, concretamente en la planicie de Chryse. Ha recorrido cerca



de cuatrocientos millones de kilómetros desde que el 20 de agosto del año pasado fuera lanzado al espacio desde el “Centro Espacial Kennedy”, de Florida.

Las exactas coordenadas en las que se posó el cohete, después de distintas interrupciones para su aterrizaje, fueron las de 22'4 grados norte y 47'5 grados oeste. Este lugar está situado a unos mil kilómetros al oeste del antiguo terreno seleccionado para que descendiera el 4 de julio, fecha de la conmemoración del bicentenario de los Estados Unidos.

Fue la estación de radar de Robledo de Chavela, situada en las cercanías de San Lorenzo del Escorial, en la provincia de Madrid, la primera del mundo, de las tres que tienen la misión de seguir su trayectoria, que logró conectar con las ondas que emitía el Vikingo.

El horario aproximado de la histórica jornada del día 20 fue el siguiente: Hacia las 10'50 horas se separan los dos módulos de los que consta la nave: el “Orbiter”, y el “Lander”.

A las 11'02 comienzan los primeros contactos con la estación madrileña. Una hora más tarde, la de Australia, que también la ha venido siguiendo, pierde todo contacto. Sólo queda, pues la de Robledo. Esta asegurará sus comunicaciones con el “Orbiter” y el “Lander”.

Eran las 14'04 cuando el “Lander” se encuentra situado a 250 kilómetros de Marte. Está ya en las capas altas de la atmósfera marciana.

Llega la hora clave: las 14'12. Es el momento exacto del aterrizaje.

A partir de las 13'45 la estación de Robledo compartía los

contactos con la de “Goldstone” (California) y que continuará hasta las 23 horas del mismo día.

DESCRIPCION DE LA NAVE

La nave Vikingo, que se encontraba ya en órbita alrededor de Marte desde el pasado mes de marzo, está compuesta de dos cuerpos: El “Orbiter” y el “Lander”. El primero, que

ra instantánea, que en 18 minutos recortó el espacio interplanetario. Su velocidad fue la de la luz: 300.000 kms/seg.

La foto, transmitida en color, ofrecía al espectador un paisaje similar al del desierto de Arizona. Un tono rojizo la acompañaba, asimismo señalaba el azul del cielo, después este se comprobaría que era también rojizo.

Las fotografías fueron tomadas mediante tres tipos distintos de filtros, uno rojo, otro verde y el tercero azul.

Después de ver estas fotografías, los científicos que siguen de cerca la misión se han entusiasmado porque piensan de que la vida aunque fuera microscópicamente, podría existir en Marte.

Varias fotos se transmiten por todas las agencias de noticias mundiales. Cabe destacar la que alcanza una vista angular superior a los 300 grados. Todas ellas muestran una superficie llena de piedras en una zona desértica.

Pero de todas las instantáneas tres llaman la atención. Hay sendos dibujos. Un ocho (8) o una (B). Nadie lo ha logrado todavía descifrar. Igualmente existen otras dos en

partículas en el aire. La segunda parte de la misión concluirá cuando entre en funcionamiento el Vikingo II, que rápidamente se dirige hacia Marte y que se posará a muchos kilómetros al norte que su hermano gemelo. Allí se piensa encontrar agua y quizá con más seguridad vida. Este Vikingo entrará en la órbita de Marte el próximo día 7 de agosto y aterrizará en los primeros días de septiembre.

Igualmente a esta teoría podría adelantarse que los famosos canales del planeta se deben a que la superficie fue erosionada por grandes corrientes de agua, que ahora se sospecha de que se encuentre bajo la superficie.

Por lo que respecta al nitrógeno, es suficiente la cantidad detectada para que se dé vida, aunque sea como la que se espera, microscópica.

PRIMER PARTE

METEOROLOGICO

Los científicos creen que el

partículas en el aire.

EL SEGUNDO VIKINGO

La segunda parte de la misión concluirá cuando entre en funcionamiento el Vikingo II, que rápidamente se dirige hacia Marte y que se posará a muchos kilómetros al norte que su hermano gemelo. Allí se piensa encontrar agua y quizá con más seguridad vida. Este Vikingo entrará en la órbita de Marte el próximo día 7 de agosto y aterrizará en los primeros días de septiembre.

FOBOS, FOTOGRAFIADO

El vehículo que ha quedado en órbita alrededor de Marte ha tomado una instantánea de uno de los dos satélites de Marte, el Fobos. Este asteroide se encuentra situado a una distancia de 9.350 kilómetros. Tiene forma ovoidal, semejante a una pera, y su superficie se encuentra llena de cráteres. Sus dimensiones son 28 por 23 kilómetros.

Es la fotografía más cercana de uno de los satélites de Marte, pues en 1972 el Mariner IX fotografió a uno de

EL COSTO DE LA MISION SUPERA LOS MIL MILLONES DE DOLARES (PRECIO DE UNOS QUINCE DIAS DE GUERRA EN VIETNAM)

pesa más de dos toneladas, se mantendrá en órbita para servir como poste repetidor al segundo y fotografiar cuantas veces pueda todo el planeta durante los doce próximos meses.

Por lo que respecta al segundo, su peso aproximado es de unos 585 kilos y está alimentado por una batería nuclear.

El costo propiamente dicho del cohete es de 115 millones de pesetas, muy bajo en comparación a la totalidad de la operación, que llega a rebasar los 1.000 millones de dólares.

El material de que está constituido el aparato es de aluminio y se encuentra apoyado en un trípode de titanio.

Los científicos de la NASA (Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio) saben muy bien de la importancia de este proyecto y justifican el alto costo de la misión.

El director del laboratorio controlador del Vikingo ha declarado que “el costo total de la misión no llega a los gastos que tuvieron los Estados Unidos en una quincena durante la guerra del Vietnam”.

LA PRIMERA FOTO

Las cadenas de televisión norteamericanas rompieron bruscamente los programas que estaban emitiendo para dar la imagen de la primera fotografía que el Vikingo I transportaba a la tierra. Menos de una hora tardó el aparato después de que aterrizara en el suelo del planeta rojo para disponerse a enviar por las ondas hertzianas su prime-

las que aparecen una G, un número 2, e incluso hasta un rostro pintado.

Para dar estas imágenes, las principales cadenas de Norteamérica interrumpieron en la noche del sábado sus emisiones y mostraron lo que en ellas se veían.

Pero los científicos de la misión le quitaron importancia, diciendo que la gente ve más de lo que en realidad se muestra. Aquellos singulares dibujos, números, letras o lo que fueran bien pudieran ser sombras caprichosas reflejadas en las piedras, y no mensajes de los marcianos, tal y como podemos imaginarnos según las novelas de ciencia ficción.

LA ATMOSFERA

En el camino hacia la superficie del planeta Marte, el Vikingo analizó su atmósfera. Los científicos se asombraron una vez más. Esperaban encontrar menos nitrógeno y más argón, y ocurrió al revés de lo previsto.

La composición de la atmósfera marciana, según medición del espectrómetro, es de un 95 por ciento de dióxido de carbono, un dos a un tres por ciento de nitrógeno, un uno a un dos por ciento de argón-40 y un 0'3 por ciento de oxígeno.

En comparación, la atmósfera de la Tierra es de un 78 por ciento de nitrógeno, un 21 por ciento de oxígeno, un 0'9 por ciento de argón 40 y un 0'03 por ciento de dióxido de carbono.

“Con todos los datos que tenemos de la atmósfera marciana no nos atrevemos a ase-

ellos desde una distancia mayor. Por lo que respecta a Demos, el otro satélite, aun no ha podido ser captada su imagen. La operación Vikingo I continúa. Es el estudio de la vida contra la muerte; la esperanza contra el miedo. La exploración espacial será siempre bien recibida, pues cuando los recursos naturales de nuestro planeta se van agotando siempre es necesario buscar las correspondientes reservas. El hombre, una vez más, ha superado a la naturaleza.

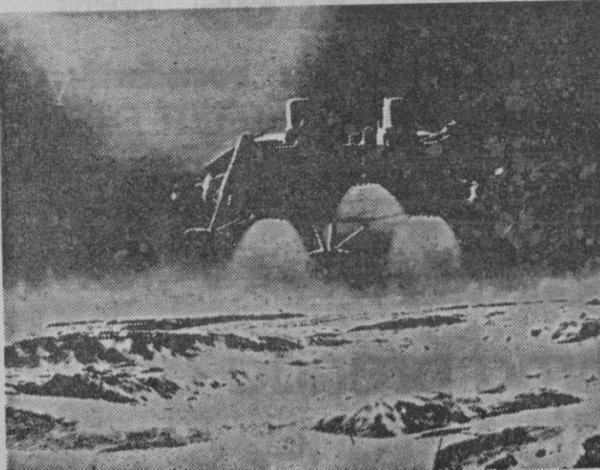
El módulo del Vikingo ha detectado una zona de vientos superior a los 30 kilómetros hora, velocidad ésta que ya de por sí puede mantener a las

ellos desde una distancia mayor.

Por lo que respecta a Demos, el otro satélite, aun no ha podido ser captada su imagen.

La operación Vikingo I continúa. Es el estudio de la vida contra la muerte; la esperanza contra el miedo. La exploración espacial será siempre bien recibida, pues cuando los recursos naturales de nuestro planeta se van agotando siempre es necesario buscar las correspondientes reservas. El hombre, una vez más, ha superado a la naturaleza.

F. R.



TEMAS DE CINE

RADIO JUVENTUD

LUNES 22'30h.

PRESENTA

UN HOMBRE DEL CINE

LLAMADO LOUIS MALLE

Realiza y presenta: JOSE LUIS TORRES

TEMAS DE CINE

«COMER DE TODO»

(PRESCRIBIAN LOS MEDICOS ANTIGUOS)

Si, al encontrarse con alguien que quiera adelgazar solían decirle: Bien, haga ejercicio y coma menos, poca grasa y pocas féculas, pocos pastes y nada salado, ha de comer sobriamente, pero de todo.

Es decir que se necesita una cosa para digerir la otra, y sin grasa y sin harinaceos no aprovechan las proteínas, y es inútil el tomar vitaminas con exceso si no se comen las cosas que las hacen asimilar.

Los modernos regímenes antiobesidad no tienen en cuenta estas leyes. Así se pueden perder kilos rápidamente calculando esta no asimilación, pero el organismo los recuperará rápidamente, al buscar enseguida su perdido equilibrio. Si el régimen se repite, generalmente se enferma, o ya no produce efecto. Hay miles de estos regímenes, y así se pasa de uno a otro como de un estilo de pantalón o de bikini, a otro menos visto y más moderno, pero tan poco duradero como los demás.

La verdad, querida María, es que se deben cambiar los hábitos de alimentación cuando éstos no son adecuados a la edad y se tiene que tener en cuenta que el comer mucho o poco también se trata de una costumbre adquirida y por lo tanto factible de cambio cuando da malos resultados, yo creo que estos dos puntos son los que se tienen que tratar en tu caso.

De tu medio ambiente habitual provienen tus dificultades, ya que si tú tuvieras verdadera propensión a la obesidad, acompañada de una ausencia de sensibilidad, ya estarías pesando cien kilos. Pero tu finura espiritual, y tu equilibrada y buena naturaleza, te lo impiden.

Lo que pasa es que, pese a tu actividad habitual, dos factores te son contrarios. Uno, que después de los treinta años ya no se queman las grasas de manera tan perfecta como antes, y el que seguramente tu siempre comiste un poco de más.

Y es natural. Una mujer que ha tenido ocho embarazos, que quieren decir ocho cambios y adaptaciones en su organismo, y que después ha alimentado estos muchachos hasta convertirse en unos chicharrones grandes y recios por encima de lo corriente, y a las espléndidas muchachas en unas robustas chiquillas a las que no se les nota su exceso de peso gracias a sus buenas proporciones y a su especial belleza, quiere decir que ha tenido que considerar la cocina como algo importante en la casa, en la que todos son buenos comedores. Se supone que entre ellos, eres la que menos se alimenta en tu hogar. No obstante...

A tu edad, y después de haber sido tantas veces madre, se pueden adquirir fácilmente estos pocos kilos que te estorban. Pero la verdad es que también los puedes perder definitivamente si te empeñas en ello.

Has de acostumbrarte poco a poco a reducir la cantidad de alimentos. Ni te has de debilitar ni de enfermar. Simplemente, tomar sólo y no más que aquello que necesitas, pe-

ro equilibrado y variado.

Por ejemplo, si tomas leche, llena de ella un vaso de vino, no uno de agua. Si tomas yogur, uno solo cada vez, y natural sin azucarar. Si se trata de arroz, o patatas o pastas, come medio plato, con muy pocas grasas para aliñarlo. Pescado o carne, alrededor de cien gramos de uno o de otro. Huevos, tres semanales, queso, una porción discreta siempre que no sea muy curado o muy salado, otras tres o cuatro veces por semana. El pan escaso, dos rebanadas diarias, o dos o tres galletas de Inca, una cosa u otra.

Coca o dulces ninguno, o excepcionalmente una pequeña ración cada ocho días, y siempre sustituyendo un plato, no añadiéndolo como postre.

Nada de azúcar, poquísima sal puesta en crudo, es decir en ensaladas. Mantequilla, diez gramos cada tres días, ninguna salsa grasa, dos cucharadas de aceite diarias, suprimiéndolas si comes fritos, que no debieras comer ninguno, o en todo caso apartando la corteza que forma la fritura o el empanado.

Recuerda que debes tomar hidratos de carbono en una proporción de la mitad de la totalidad de alimentos que tomes al día. Es decir, pastas, cereales, arroz, patatas, tres partes. Verduras crudas o cocidas, una sexta parte, frutas, otra sexta parte, y proteínas, huevos, leche, carne, pescado; otra sexta parte.

Evita la manteca, las aceitunas saladas, las salazones, los embutidos y encurtidos, las conservas, los liciores. Todo ello no es que engorde solamente, es que perjudica.

En cada comida, sólo dos platos, contando que uno sea ensalada o una sopa ligera o una verdura.

No bebas en la mesa, o sólo un par de sorbos. Bebe un cuarto de hora antes de comer, pero sin excesos, o pasadas dos horas. Y es conveniente que bebas. Agua sin gas, limonada o naranjada natural sin endulzar, o tisanas.

De fruta, toda, con excepción de higos o plátanos, y puedes sobrepasar la sexta parte impunemente.

Haz cinco comidas al día, es decir, a media mañana y a media tarde toma fruta o jugos, una tostada, leche, una galleta etc. No has de pasar más de tres horas sin comer. El cuerpo almacena cuando está mucho tiempo sin tomar nada. Si se le da alguna cosa a menudo no previene.

Las tisanas son excelentes a cualquier hora, especialmente después de las comidas, pues dan una sensación de saciedad. Si no tienes preferencias, prueba las de yerbaluisa y menta, con una pizca de miel.

Y un día entero a la semana, sólo come fruta y sus jugos. Variada y la cantidad que quieras, cinco o seis veces al día, no hay que pasar hambre.

Esto hace perder medio kilo, y desintoxica. Y si sigues las demás recomendaciones te impedirán ganar ni un gramo de lo que pierdas con la fruta además de ir disminuyendo lentamente tu sobrepeso. Y ya no lo volverás a recuperar. ¿Te animas, María?

MERCEDES VERDAQUER

BAÑADORES INTERNACIONALES

Si no lo viera no lo creyera, pero así es: los bañadores para este verano de Triumph International han mantenido los precios del año pasado y algunos son más baratos, en relación a los semejantes en calidad, del año pasado. ¿No es eso tanto o más importante que la línea, con serlo, y que el colorido, que tiene tantos atractivos?

Viajar de un país a otro y encontrar en él los trajes de baño que preferimos es grato. Quizá es una de las cuestiones por las que la colección a que nos referimos hoy tiene tantas adeptas: Austria, Brasil, Alemania, Francia, Italia, Suiza y España fabrican los Triumph, que ahora comprenden cuatro grupos: «Tangas» (El más mini hasta ahora); «Studio programado» (muy estudiado por los diseñadores); «Combinis» —para combinar con todas las tallas, eliminando ese problema—; y «Lady Programme» —que incluye tallas fuertes, para mujeres de todas

las medidas—, que parece hacen las delicias de las «fuertes». (¿Por qué sientan tan bien estos bañadores?). Entre otras cosas, por las fibras diversas e idóneas empleadas en ellos, todas ligeras. La más nueva; el tiene el 100% de poliamida-satin, con tacto de seda y gran adaptación al cuerpo femenino. La Idel 100% de poliamida (nylon) ha sido utilizada para los bañadores económicos —Jessica—. El 20 por 20 de Lycra «volie» ha ganado puntos este año, pues un bikini de esa fibra pesa igual que una carta (de un pliego), y seca enseguida. Elasthan Jersey (entre 15, y 20% lycra) es una de las fibras más utilizadas por Triumph International. El antrón, aunque ya no tan actual, como se pide mucho, también está en esta colección, donde vemos Banlón, algodón puro o politer, una mezcla de los dos y poliamida elástica, que son muy ligeros y se han utilizado para los bañadores «Bijou»,



Olympia, de Triumph International



Bañadores de Triumph International.

un bañador: prenda que descubre tanto, perfila más, y hasta puede ser —de no elegirlo bien— un verdadero desastre, a la hora de llevarlo, nadar, o navegar. De ahí que consideramos la de Triumph una colección muy buena, que tiene en cuenta las apetencias de quien usará los bañadores 76, unos, con copas moldeadas, sin costuras (Columbia); otros con «pantys» atos (Varna), ya que, luego de una encuesta internacional, los pantys con 14 cms. por encima de las caderas ha tenido preferencia sobre las dos piezas con pantys, sólo 7 cms. más altos. Aunque nos sorprenda, pues estamos aún, en tiempo de sin sostenismo, el público demanda también, en los bañadores, soporte de copas, por lo que han sido éstas incorporadas en varios modelos de bañadores 76. Pero, ojo, que están puestos de tal forma que pueden quitarse cortando las tres tiras pequeñas que las mantienen. Tirantes ajustables en muchos modelos (Albién, Oregon), que ustedes encontrarán, como todos ellos, en Galerías Preciadas. Los Tangas, perfectos para mujeres delgadas, con buen palmito y jóvenes, son baratos, frescos; una preciosidad. «Combinis» elimina el problema de las tallas distintas de busto y de panty. Los Lady programme estilizan las siluetas de las mujeres «fuertes». Algunos llevan algo así como una segunda piel, de Lycra, que presta confort, sin rigidez. Todos los modelos más grades llevan cremallera, se han hecho también 14 colores sólidos unidos, además de los estampados por la aceptación que tienen ahora.

Josefina Salvador.

LA RECETA DE LA SEMANA

Torta de leche ANTIGUA RECETA MALLORQUINA

- 4 huevos
- Cuarto de litro de leche
- Cuarto de kilo de azúcar
- Cuarto de kilo de manteca
- Medio kilo de harina.
- 40 gramos de levadura prensada.

En un recipiente donde quepan holgadamente estos ingredientes se pone primero la leche caliente y se disuelve en ella el azúcar y la levadura, se añaden entonces los huevos enteros uno a uno alternando con cantidades de harina, yendo amasando a fin de ver si la pasta que debe estar espesa pero deslizante, necesita toda la harina o hay que dejar un poco. Hay que amasar con fuerza, levantando la pasta muchas veces.

Luego se deja, ya puesta en un molde hondo y tapada, en lugar templado a fin de que leve durante media hora, seguidamente se cuece a horno normal.

Jet, Borneo, Natalie, Eve y Palermo (casa internacional tiene denominaciones idem.) Para la ropa de playa, 80% de algodón y poliamida, que es tela muy suave, simpática de llevar, muy ligera, en la que se han hecho pantalones playeros, vestidos, faldas —es la serie Melanie—.

Si para elegir cualquier prenda la mujer es exigente, y a veces, latosa; ¡imagínese ustedes a la hora de comprar

El Dr. HEVIA MOLL
ESTARA AUSENTE DURANTE EL MES DE AGOSTO

(43.140)
IMPORTANTE FABRICA MUEBLES OFICINA
SOLICITA

REPRESENTANTE

para las Islas Baleares. Interesados dirigirse a MOBEL LINEA. S. L. Avda. de Agramunt, 36. CERVERA (Lérida).

<NO QUIERO PERDER LA HONRA>



Ella era bonita, joven y cándida... y no quería perder la honra en aquella casa de placer. El día de las mujeres y tenía que casar a sus protegidas con ancianos del asilo para conseguir el permiso de «nocturnidad».

Molina. El es el graciosísimo José Sacristán. Juntos en «No quiero perder la honra», forman una pareja estupenda.

«Lo quiero perder la honra», una película aperturista, piante y divertidísima que ofrece Cine Lumiere.

<TIBURON>



TIBURON. El título más famoso de estos últimos años. TIBURON. La película que entusiasma a todos los públicos, estará de nuevo en la cartelera de nuestros ci-

nes, para que todos puedan admirarla de nuevo. TIBURON («Jaws»). Ella fue la primera... TIBURON, ahora en la pantalla de Sala Rivoli.

<LA JOVEN CASADA>



Ornella Muti, que se dio a conocer en «La Casa de las Palomas», que alcanzó notable éxito con «Experiencia prematrimonial» (uno de los grandes éxitos comerciales de nuestro cine)... y que posteriormente interpretó al lado de Ugo Tognazzi «Apasionada»... llega con su auténtica culminación en «La joven casada» un film de Mario Camus en Eastmancolor presentado por Warner co-interpretado por Pedro del Corral y Mark Edwards. Una magistral lección de cine inteligente que permite a Or-

nella Muti mostrar su esplendor físico y dramático.

Un film donde los desnudos están más que justificados... donde nada es gratuito. «La joven casada», sincera y real descubierta. Ornella Muti «evita» para el espectador, la que podría ser su auténtica experiencia como mujer.

Ya, también verá la joven casada un film de Mario Camus en Cinema Capitol. «Refrigerado». En programa solo para mayores, juntamente con «Contrato en Marsella».

TOROS

HOY, EN EL COLISEO BALEAR

«EL CARTEL DEL AÑO»

DAMASO GONZALEZ, «NIÑO DE LA CAPEA» X J HERRERA

Todos los aficionados comentan la gran combinación de toros y toreros para la corrida de hoy. El cartel lo forman tres verdaderas figuras. El primer espada es el idolo de la afición isleña Damaso González, ocupando el segundo puesto el número cuatro Pedro González Moya («Niño de la Capea»), y cierra la terna el máximo triunfador de la pasada temporada en Palma, Jorge Herrera, tres toreros que esperamos harán gala sin duda del arte y valor que poseen. Los toros escogidos para esta gran corrida pertenecen a la acreditada divisa salmantina de Sepúlveda, que ha enviado un precioso encierro.

«Se llenará la plaza hoy? Esperemos que sí, pues hay cartel más que sobrado para que así sea.

El espectáculo dará comienzo a las seis en punto de la tarde.

Advertisement for 'SIN CANAS CON BRILLANTINA SVLTANA' hair product, featuring a woman's face and the product name.

<EL TREPA>



Capitán Brando. Este es el lema de «El Trepa (Le mouton enrage), el film de Michel Deville que se cuenta como un gran éxito del cine de intriga... policiaco... político y de amor...

Romy Schneider... admirable por su belleza y talento. Jane Birkin (Je t'aime moi non plus) exquisita como en ningún otro film. Florinda Bolkan... Un volcán siempre en erupción. Tres mujeres hermosas juegan un significativo

papel en la vida de Nicolás Mallet; Jean Soubis Trintignant...

«El Trepa» uno de los films más significativos del momento francés de todos los tiempos... co-interpretado por Jean Pierre Cassel como Fabre. D. Rigido por Michel Deville y que causará de nuevo sensación.

«El Trepa» podrá verla en Salón Rialto. «Refrigerado». Autorizada solo para mayores. Juntamente con «El amor del

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

PETER TOOLE, POSIBLE PROTAGONISTA DE «COMO UN PERRO RABIOSO»

Moreno Alba. «Pepita Jiménez» prepara su película sobre Mariana Pineda

De un momento a otro iniciará Antonio Isasi el rodaje de su nueva película: «Un perro rabioso», cuyo guión se inspira en una obra de García Lorca. La produce Enrique Gutiérrez que, al parecer, está muy contento con los resultados obtenidos por «Colorin colorado».

La historia de «Como un perro rabioso», en principio, parece especialmente apropiada para el realizador madrileño que ejerció sus labores como narrador de acción. Viene a continuación de un perro que sigue encarnizadamente preso que, para librarse del dolor que en su interior se agita, se suicida. El productor y director con el que colabora es el nombre de talento, supongo, de una mera figura del cine que no les permita a ellos con garantías de distribu-

ción. Antonio Isasi el rodaje de su nueva película: «Un perro rabioso», cuyo guión se inspira en una obra de García Lorca. La produce Enrique Gutiérrez que, al parecer, está muy contento con los resultados obtenidos por «Colorin colorado».

«PASOS LARGOS»

Rafael Moreno Alba, el



haya marchado ya — a Estados Unidos, para buscar allí una fórmula económica que le permita abordar su «Mariana Pineda». Mientras tanto trabaja en otra empresa que parece sugerente, la de llevar a la pantalla la vida del bandolero «Pasos largos».

En principio, naturalmente, se pretende desmitificar no sólo ya al personaje, sino a una época que, socialmente, entraña un interés excepcional, y a la que, por regla general, el cine — y en algunos casos, la Literatura — le han otorgado un tratamiento epidérmico, cuando no se ha ido decididamente hacia la «folclorizada».

Moreno Alba alcanzó popularidad con «Pepita Jiménez», pero su carrera se ha cimentado en otros títulos que, revisados ahora, marcan su propia evolución creadora, en busca de una madurez expresiva que pudiera estar próxima. Títulos, digo, como «Gallos de pelea», «Las melancólicas» y «Triángulo».

«LA VIUDA ANDALUZA» Paco Betriu es joven, catalán, agresivo y original. Uno lo considera como un valor auténtico aun por descañonarse. No ha tenido suerte ni posibilidades para ejercer plenamente como creador. Cortapias administrativas — de censura — y económicas — de presupuesto — han influido, decisivamente en sus dos primeras películas como director. Películas — «Corazón solitario» y «Furia española» — que definen un universo personal y sus intenciones satíricas y desmitificadoras. Betriu es irónico a veces y, casi siempre, mordaz.

Ahora, el realizador catalán está trabajando en un proyecto con el inquieto productor Andrés Vicente Gómez. Se titulará — al menos provisionalmente — «La viuda andaluza». Es una historia agrícola, ambientada en la Barcelona de los años cuarenta y protagonizada por una emigrante decidida a practicar, «laboralmente», la mal llamada «Vida galante».

En principio creo que aun no tienen protagonista. A mí no me extrañaría que fueran Mónica Randall o Bárbara Rey. JUAN JOSE PORTO

BALLET ESPAÑOL

AUDITORIUM Hoy, a las 10 noche: RAFAEL DE CORDOVA Y SU BALLET CLASICO ESPAÑOL.

SALA MOZART Cerrado por preparación del espectáculo del «baile y cante grande» en su más genuina expresión «CAMELAMOS NAQUERAR» (queremos hablar).

MUSICALES

(Plaza Jinités de Alcalá, 22) Esta noche a las 21:30 y 01 horas: Conciertos de Jazz-Rock-Blues, con Font, Balerio, la, Benavent, Herrero y Cortadellas.

CINE SALAS ESPECIALES

(Sala especial. — Teléfono: 232512) (Refrigerado). Desde las 4: «MATRIMONIO AL DESNUDO», Analia Gadé, Arturo Fernández y Teresa Rabal, en color; y «LOS PARAGUAS DE CHERBURGO», Catherine Deneuve. — (Mayores 18 años)

28 semana — Octavo mes: (Últimas proyecciones) «CLOCKWORK ORANGE» (LA NARANJA MECANICA) Un film de Stanley Kubrick con Malcolm Mac Dowell. — Complemento: «ALAS Y GARRAS» un documental de Félix Rodríguez de la Fuente en color — (May 18 años) (Pase Naranja: 4' - 715 y 1030)

Tel. 283942. — Refrigerado. — Desde las 3:15: «DUERME, AMOR, DUERME», José Luis López Vázquez, María José Alfonso, color. Un film de Francisco Regueiro. Complemento: «LA CAMPANA DEL INFIERNO». — (Mayores 18 años). — Horario estreno: 4:40, 7:45 y 10:55.

SALAS DE ESTRENO

Tel. 226074 (Refrigerado). — Desde las 3:15: «SCALAWAG» (PATA DE PALO), Kirk Douglas, Mark Lester, color. Director: Kirk Douglas; y «MISTER MAJESTIC», Charles Bronson, color. — (Aut. todos públicos)

Tel. 460657. — Refrigerado. — Desde las 3:15: «FANTOZZI» (DESVENTURAS DE UN FUNCIONARIO), Paolo Villaggio, Gigi Reder, color. Director: Luciano Salce; y «MOLINO NEGRO», color.

(Refrigerado). — Desde las 3:15: Séptima semana — Segundo mes: «LA FRASTIENDA», con María José Cantudo, Frederick Stafford y Rosana Schifano, en color. Un film de Jorge Grau. Complemento: «LO MATAS TU... O LOS MATO YO», con The Humphries Singers, en color. (Solo mayores)

Tel. 462093. — Refrigerado. — Desde las 3: «LOS PLACERES DE LA NOCHE», Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi, color; y «CARNE PARA MAYORES 18 años», Lee Marvin, Gene Hackman, en color. — (Rigurosamente para mayores 18 años). «Placeres noche»: 4:20 - 7:40 - 10:50.

SALAS DE REESTRENO

(Refrigerado). — Tel. 46 45 27. Cerrado por vacaciones.

Desde las 3: «EL JUSTICIERO DE HONG-KONG»; y «OVNI (Los Diablos Rojos atacan la Tierra)». (Autorizado todos públicos)

Albacete, 5. — Teléfono: 290153 De viernes a lunes, desde las 3: «EL HIDALGO DE LOS MARES», Gregory Peck, en color; y «GENOVEVA DE BRABANTE», en color. — (Aut. todos públicos)

Calle Capitán Riera Pou, 43. — Desde las 3: «JUEGOS PROHIBIDOS», un film de René Clément; y «LAS AMAZONAS CONTRA LOS SUPERMAN». — (Aut. todos públicos)

Desde las 3: «SARTANA EN EL VALLE DEL ORO»; y «TARZAN Y EL NIÑO DE LA JUNLA». — (Aut. todos los públicos)

De viernes a domingo: «UN LUJO A SU ALCANCE», con Arturo Fernández, Conchita Velasco y Andrés Pajares, en color; y «PENA DE MUERTE», con Fernando Rey, Marisa Mell. — (Mayores 18 años).

SALAS DE FIESTA

CAVALELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con Pacho Boedo y su grupo; y Rubis Quintet. «SCAR NIGHT CLUB». — Todas las noches baile y atracciones. — Todos los días: Baile y atracciones.

«KUTA CLUB» — K. Night Club Discotheque Edificio Pullman, Son Matet (Cala Mayor). — Todos los días striptease y baile. «EL NEGRO (Es Jonquet)». — Cada noche: «LOS VALLEDEMOSA» Y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS.

«TAN'S». — Baile y atracciones.

«BIB LATINO (Maravillas)». — Baile diariamente. Dos orquestas.

Tel. 251262. — Refrigerado. — Desde las 3:15: «BEN-HUR», con Charlton Heston, Jack Hawkins y Stephen Boyd, en Todd-Ao y sonido estereofónico. Sesiones continuas. — (Aut. todos los públicos)

Ve de nuevo... «EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO»



Aurora frente a un hombre de 60 años y un niño de 13... El amor en la adolescencia... el amor en la vejez... y España de fondo... Un éxito de gran importancia para nuestro cine que estuvo en cartel durante tres meses vueltos a pantallas... «El amor del capitán Brando» un film dirigido por el gran triunfo de nuestro cine!

El «Amor del Capitán Brando» un film de Jaime de Armiñán ¡un gran triunfo de nuestro cine! PREMIO «PELICULA FAVORITA DEL PUBLICO» en el Festival de Berlín 1974. Véala ahora de nuevo en la pantalla de Salón Rialto. Refrigerado. Autorizado solo mayores juntamente con «El Trepa».

GUIA DEL CINEASTA

LA TRASTIENDA. — Un tema y unos personajes interesantes que encajan muy bien sobre el fondo de las fiestas de San Fermín, en Pamplona, lo erótico es fundamental y está tratado con acierto.

LA NARANJA MECANICA. — Una película famosa que nos ofrece, a grandes dosis sexo y violencia como revulsivo. Kubrik ataca a una sociedad de un futuro próximo al que vamos abocados.

«BEL AMI 2000». — (O cómo seducir a un play boy). Una divertida historia sobre un «sex-símbol» elegido a través de una computadora para ser la carnaza erótica de una revista ad hoc. Los gags cómicos se suceden en un carrusel trepidante, lleno de bellas mujeres y magníficos escenarios internacionales. Película para pasar un rato divertido y sin complicaciones.

UNA INGLESA ROMANTICA. — Garantía de ver buen cine con Joseph Losey como director. Película plena de sensibilidad donde Glenda Jackson hace un arado de interpretación. El tema de la satisfacción conyugal tratado con acierto.

ASESINATO EN EL ORIENTE EXPRES. — Realización cinematográfica de una de las novelas más representativas de la autora inglesa Agatha Christie. Un caso policíaco difícil que el sagaz Poirot resuelve con inteligencia.

«SCALAWAG» (Pata de Palo). — Otra novela famosa llevada al cine. El sueño de todo actor es poder dirigir algún día películas, o «su» película. Kirk Douglas hace el doblete director-protagonista en Pata de Palo, la novela de aventuras del mundialmente conocido R. L. Stevenson. Bastante vieja la acción, el espectador va adivinando las distintas secuencias y casi el desenlace final.

DUERME, DUERME, MI AMOR. — Desdichada película de Francisco Regueiro, en la que falta de forma harto lamentable el guión, pobre e incoherente. Por culpa de éste, la interpretación de la plantilla de actores famosos, resulta también fuera de lugar. De la historia sólo se salva Rafael Aparicio, en un papel hecho a su medida.

TRES AMIGOS, SUS MUJERES Y... LOS OTROS. — Buen film de Claude Sautet donde se cuentan dos historias paralelas sobre infidelidad conyugal; la soledad del hombre, aunque rodeado de amigos debe ser resuelta de forma personal. Excelente lección de interpretación la que a actor Yves Montand.

LOS PARAGUAS DE CHERBURGO. — Glorioso reestreno de una película que consiguió en su día (1964) el primer premio del concurso internacional de Cannes. Salvadas todas las diferencias del tiempo en lo que concierne a modas, usos y costumbres, el film de Jacques Demuy está fresco, vital y actual. Un recreo para la vista y el oído; para nostálgicos y nuevos.

MATRIMONIO AL DESNUDO. — Historia basada en una novela de Alvaro de Lugo, que pretende, clara, divertir, y lo consigue sólo a medias. Gran lujo de decorados y de modas en esta cinta. La interpretación de Arturo Fernández destaca sobre la de sus compañeros de reparto. El desenlace final posee la gracia y la sutileza de las novelas del famoso novelista.

LOS PLACERES DE LA NOCHE. — Divertida comedia del más puro estilo italiano. Los «gangs» cómicos se suceden unos a otros sin solución de continuidad. Aunque la película contiene tres historias diferentes, la última historia, por su gracia especial, se lleva la palma. La ambientación medieval está plenamente conseguida, lo cual supone un recreo para la vista.

PERFUME DE MUJER. — Se estrenó esta pasada temporada en Palma; pero por toda la carga artística que lleva consigo este film de Dino Risai, es recomendable verla de nuevo, o por primera vez. La interpretación de Gassman es un prodigio, y tanto las otras interpretaciones como la historia en sí, contribuyen al éxito del film.

GEACHE

Colegio «SAN JOSE OBRERO» CENTRO SUBVENCIONADO B.U.P. MIXTO HOMOLOGADO

PLAZAS DISPONIBLES EN 1º DE B.U.P. GRUPOS PARA MAYORES DE 16 AÑOS, CON HORARIO A PARTIR DE LAS 4 DE LA TARDE, EN 1º Y 2º. INFORMACION Y MATRICULACION: EN SECRETARIA, C/ VIRGEN MONTSERRAT, PROLONGACION, RAFAEL VELL. TELEFONO: 27-46-41. DE 9 a 12 Y DE 4 a 6 TARDE.

ZODIACO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



PISCIS

Su mente se mostrará ágil y despierta, permitiéndole eliminar una serie de dudas que surgirán a mediados de esta semana. Para superar momentos difíciles, medite con prudencia cada paso que vaya a dar. Sin duda triunfará, si actúa con un criterio firme.



SAGITARIO

Período favorable para cerrar negocios, saldar cuentas pendientes, responder a viejas propuestas, efectuar compras y estabilizar su economía. Los mayores beneficios los obtendrá por su eficacia, destacándose sobre las demás personas que le rodean.



VIRGO

Surgirán excelentes ocasiones para mostrar la prudencia y el equilibrio temperamental, unidos a una gran capacidad de análisis y reflexión: muestras de la benéfica influencia de Venus en las relaciones amorosas. Se liberará de algunos de sus prejuicios.



GEMINIS

No se verán defraudadas las esperanzas que alimenta, respecto a sus relaciones sentimentales, y hasta es posible que le sobren ocasiones para conquistar una posición más alta en lo que atañe al corazón. También hallará un pequeño éxito en el terreno económico.



LEO

Fechas importantes para los intereses afectivos. La intervención de personas muy gratas le permitirá estabilizar su actividad amorosa. Destacará en las reuniones sociales. Procure mantener su instinto previsor, y trate fríamente los asuntos monetarios.



ACUARIO

Espere mejores momentos, no se precipite. Le serán hechas algunas promesas en un momento de máximo optimismo, por lo que ha de recibirlas con ciertas reservas. Si piensa emprender un viaje, emplee los preparativos. Medite cuidadosamente todos sus proyectos.



ARIES

Olvide las extravagancias si realmente pretende conquistar la paz y la felicidad en todas sus relaciones afectivas, pues una búsqueda alocada de la aventura puede echar por tierra las grandes conquistas que le esperan. Mejor convivencia con su pareja.



TAURO

Período de gran emotividad y sugestión, muy ventajoso para quien mantiene sus relaciones en terreno abierto, sin tapujos. Será mejor que no busque esa amistad clandestina, a pesar de que la tentación emplee a resultarle irresistible. Piense en los demás.



LIBRA

La próxima semana le permitirá conseguir parte de sus sueños, o al menos superar ciertas vicisitudes afectivas. Sin duda realizará algo poco común, que le brindará una conquista afectiva. Deje de mezclar su orgullo en las discusiones amorosas con su pareja.

SE SORTEARON ANTE NOTARIO LOS PREMIOS DE LA PROMOCION «CIRCULO DOMECC»



El pasado día 28, en la Discoteca EL EXAGONO se celebró ante el Notario D. Florencio de Villanueva del Ilustre Colegio de Baleares, el sorteo de los premios (más de 300) de la Promoción "Círculo Domecc". Al acto asistió numeroso público del ramo de la Hostelería que llenó por completo la sala de EL EXAGONO, así como varios directivos de la firma Domecc. El próximo martes, se publicará la relación completa de los números premiados dando cita al mismo tiempo al acto de entrega de los premios, previsto para el día 4 de Agosto que tendrá lugar nuevamente en EL EXAGONO.

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



ESCORPION

A medida que transcurren los días de la semana, comprobará que el amor toma unos derroteros muy halagüeños. Brinde a su pareja el apoyo moral que necesita. Tendrá la impresión de que su actividad laboral retrocede y de que le rodea la ingratitude.



CANCER

Si desea recuperar ese afecto perdido, tendrá que hacer gala en estos días de una gran diplomacia y de una originalidad poco común. El lunes y el viernes pasará por una fase difícil, que le invitará a dejarlo todo y a romper con los valores más sólidos.



CAPRICORNIO

Esta semana será fatal para los romances, y muy propicia para los ataques de celos y los rompimientos sentimentales. Aproveche la ocasión para ordenar sus sentimientos, y defina sus verdaderas inclinaciones. Conserve su lucidez mental y no cometa un disparate.

¡un instantáneo pero prolongado placer!... el increíble Piper en toda ocasión y ambiente... para todas las edades

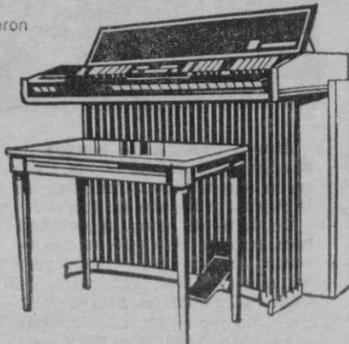
EL PIPER le hará protagonista de la aventura musical que Vd. siempre soñó. Y vea el porqué con sus propios ojos.

El PIPER es una idea totalmente nueva en música, que le brinda un éxito inmediato aunque Vd. no haya pulsado nunca una sola nota. Sin partitura clásica, ni pedales y tampoco problemas de mano izquierda, el PIPER le acompaña automáticamente con un ritmo inigualable. Un solo teclado le ofrece mil fantasías musicales. Vd. podrá crear aquellas brillantes percusiones del piano electrónico, de la guitarra, del clavicordio, de la marimba o del banjo (existe un efecto sonoro automático para estos dos últimos). Si lo prefiere, podrá imitar los más auténticos instrumentos como la trompeta brillante o con sordina, el acordeón, la suave

flauta, el tenue violín o el profundo trombón. Y con todo esto, añade Vd. a su melodía uno de los siete ritmos automáticos: Latino, Western, Parade, Jazz, Rock, Balada, Vals y sus combinaciones. ¡Vd. será su propio «combo»! El PIPER, viene acompañado con sus mismas partituras, no teniendo por tanto necesidad alguna de descifrar los pentagramas convencionales. Las partituras PIPER le permitirán interpretar sus melodías predilectas con gran facilidad y sin ayuda de nadie. ¡Transforme sus deseos musicales en una realidad presente! ¡Haga música de hoy, con PIPER!

¡Ideal para quienes «aprendieron el piano» y todos los «nostálgicos de la música». Para niños, jóvenes y adultos de todas las edades. Para todos aquellos que sueñan en tocar un instrumento pero nunca encuentran tiempo para ello. ¡Abandone a la mayoría silenciosa! y acompañenos en la revolución musical. ¡Siga hoy a la generación PIPER!

organos HAMMOND



DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA GRATUITA

FACILIDADES DE PAGO

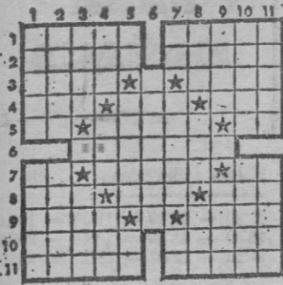
Musical Vía Roma

Vía Roma, 7
Telef 22 28 26



SANTIAGO RAMON Y CAJAL, 10
Tel. 281559 (Junto Pza. Hornabeque)

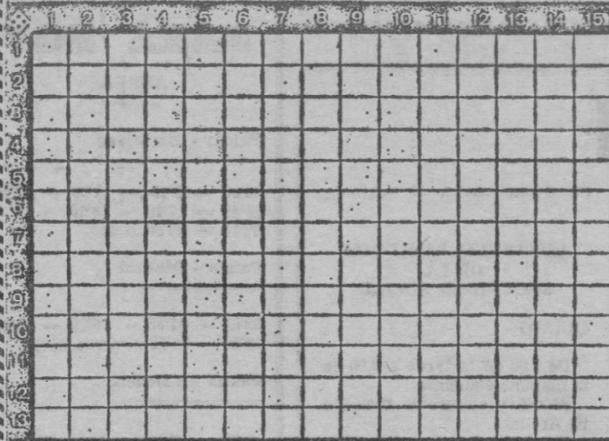
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Se atreva. — Lugar donde se pisa la uva; 2: Bobos, tontos. — Parte externa del oído; 3: Porción de tierra rodeada enteramente de agua. Punto cardinal. — En plural, criada de un clérigo; 4: Madera o sirga. — Flanco de un ejército. — Cerco de hierro o madera; 5: Existe. — Importación. — Moneda romana de cobre; 6: Intervenido quirúrgicamente. 7: Nota musical. — Tela fabricada en Arouca (Portugal). — Nota musical; 8: Período de tiempo. — Plantigrado. — Al revés, emperador ruso; 9: Hueco, vacío. — Signo de la proposición particular negativa. — Desafío; 10: Ciudad de Rusia, en Ucrania. — Pasan la lengua; 11: Afeitar la cabeza. — Madera preciosa, de color negro.

VERTICALES. — 1: Pueblo de la provincia de Navarra. — Concesión, merced. — 2: Piedras con que se calza la olla para que asiente bien. — Ponga algo más. 3: En aquel lugar. — Vocal. — Al revés, sufrí; 4: Serpiente de gran tamaño. — A cuetas. — Se atreve; 5: Punto del dado. — Hierro carbonatado. Desinencia verbal; 6: 6: Fragante, aromático; 7: Matrícula española. — Atribuyo, imputo. — Matrícula española; 8: Constelación situada debajo del Escorpión. Composición poética. — Al revés, establecimiento de bebidas; 9: Nombre genérico de las piedras preciosas. — Punto cardinal. — Boga; 10: Maltratar, estropear. — Pongan fecha a una carta; 11: Soldados sin graduación cabeza. — Madera preciosa, del oxígeno.

CRUCIGRAMA BLANCO



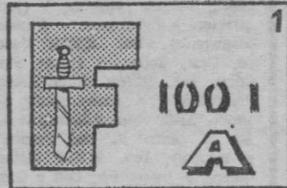
HORIZONTALES. — 1: En femenino, herbívoro, que se nutre de materias vegetales. Recemos, supliquemos; 2: Almacén de artículos de primera necesidad, por lo general fundado por una cooperativa. — Figura de una falsa divinidad; 3: Comunicarse un mandato judicial. — Pronombre personal; 4: Vocal. — Repetición de un sonido. — Cierta instrumento quirúrgico. — Aitar, piedra consagrada; 5: Gesto, figura. — Especie de trigo, parecido al fanfarrón. — Símbolo químico del actinio. — Consonante; 6: Terminación verbal. — Termínese, acabesela; 7: Figurado, domicilio, patria. Vocal. — En plural, trompa, cuerno de caza; 8: Anticuoado, contrastará, comprobará los pesos y medidas. — Contracción, viva, habita; 9: Músicos que tocaban la lira. — Limpíase, asease; 10: Calle principal. — Conjunción latina. — Pongo suave como la seda; 11: Al revés, fluido aeriforme. — Sazonárale. — Moneda romana de bronce; 12: Valle de la provincia de Lérida. — Extraer. — Familiarmente, niño pequeño; 13: Enrarecidos. — Señal internacional de auxilio,

VERTICALES. — 1: Familiarmente, tremendo. — Río de la provincia de La Coruña; 2: Ciudad del Brasil, en el Estado de Ceará. — Rellenara con oro el hueco de un diente; 3: Objeto de la naturaleza que se toma como emblema en algunas tribus. — Abolir. 4: Clase de artrópodos vermiformes de cabeza perceptible. — Conjunción; 5: Esponjoso, muy blando. — Vocal. En plu-

ral, despistado. — Consonante; 6: Género de plantas umbelíferas muy ramosas. — Pueblo de la provincia de Santander. De esta manera; 7: Género de mamíferos rumiantes bóvidos. — Al revés, cierto coche de caballos; 8: Uníerale con cuerdas. — Alacena pequeña; 9: Que no es imitación. — Al revés, entregar; 10: Vocal. — Criada del horno que recogía el pan para cocerlo. — Juguete infantil; 11: Lo que mueve a reír. Al revés, nombre de letra. — Apócope de valle. — Consonante; 12: Ciudad de Holanda, en la provincia de Güeldres. — Mostrasen; 13: Símbolo químico del molibdeno. Figurado, endurecióse. — Existe; 14: Percibir un aroma. — Natural de Laredo; 15: Diese esparcimiento. — Te atrevas.



JEROGLIFICOS



¿Dónde está tu padre?



¿Qué hace tu hermano?

SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de once deportes. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

Solución a los «pasatiempos fin de semana»

CRUCIGRAMA BLANCO

HORIZONTALES. — 1: Sosos. Rarificados. — Sacar. — Nene; 13: Sag. — Salatale. — As; 12: 10: Coso. — Et. — Asedo; 11: Mote; 9: Liridos. — Lavase; Anacoras; 8: Aterita. — Al; Finalesesela; 7: Nido. — E; Alaga. — Ac. — Z; 6: Et. — Etina. — Are; 5: Momo. — Fiearse. — El; 4: O. — Eco. — Económico. — Idolo; 3: Noli. — 1: Pírolaga. — Oremos; 2: SOLO HORIZONTALES.

SOPA DE LETRAS

Alpismo, boxeo, ciclismo, esquí, fútbol, natación, remo y patinaje.

JEROGLIFICOS

Entreñándose (entre n, a; n, dos, e)
En la farmacia (en la f, arma; c, l, a)

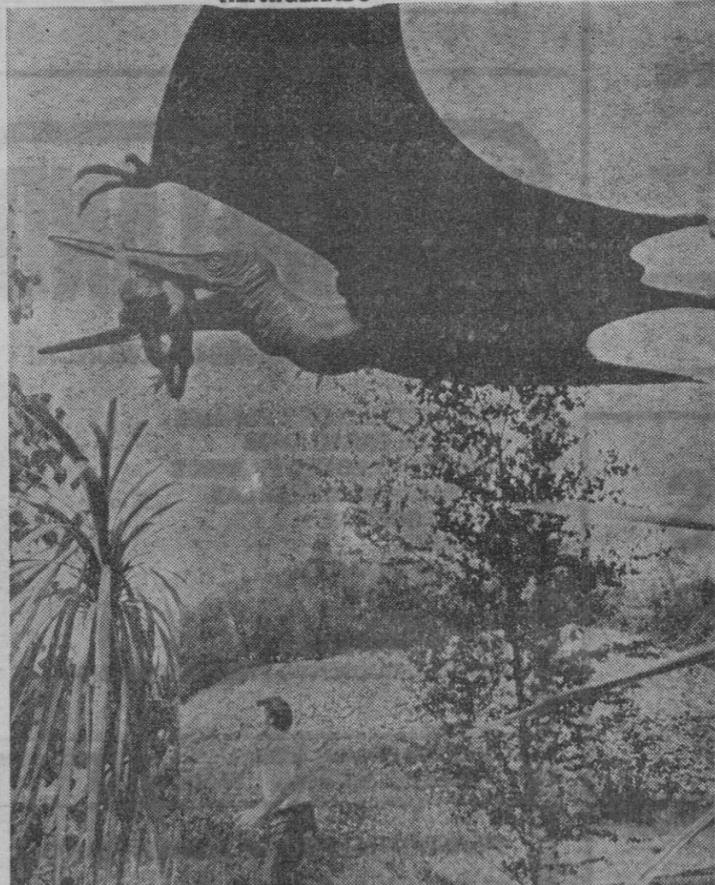
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Oite. VERTICALES. — 1: Oite. 11: Rapar. — Ebanio. Reto; 10: Odesa. — Lamen; Oso. — Raz; 9: Vano. — O. Pa. — Aroca. — Do; 8: Año. Acoso. — As; 6: Operado; 7: 4: Toa. — Ala. — Aro; 5: Es. Oreja; 3: Isla. — O. — Amas; Osaba. — Lagar; 2: Lelos. — SOLO HORIZONTALES.

¡El más fantástico viaje a lo desconocido!



MAÑANA ESTRENO



¡Jamás olvidarán las emociones vividas en esta película sensacional!

En el mismo programa:

«El blanco, el amarillo y el negro»

HOY - último día: «FANTOZZI»

LA TIERRA OLVIDADA POR EL TIEMPO

AMICUS PRODUCTIONS presenta UNA PRODUCCION DE MAX J. ROSENBERG Y MILTON SUBOTSKY De la novela de EDGAR RICE BURROUGHS

LA TIERRA OLVIDADA POR EL TIEMPO CON DOUG McCLURE

JOHN McENERY • SUSAN PENHAU KORN
Guión de MICHAEL MOORCOCK y JAMES CAWTHORN
Producida por JOHN DARK • Dirigida por KEVIN CONNOR

Columbia Pictures

(Autorizado todos públicos)

EUROPA, S.A.

Domicilio Social en Barcelona: Paseo de Gracia, 89. BARCELONA (8)

COMPANIA ESPAÑOLA DE CAPITALIZACION
Oficinas en Palma de Mallorca: Margarita Caimari, 28-2.
Autorizada por la Dirección General de Seguros
En el sorteo celebrado el día 30 de julio de 1976, ante notario, han resultado premiados los títulos portadores de las combinaciones siguientes:
R. D. O. A. H. B. V. LL. N. Y. A. L.
H. B. C. O. G. P. V. W. H. Q. M. N.
Solicite información sobre esta modalidad de Previsión y Ahorro.

agenda

HOJA DEL CALENDARIO

■ HOY, DOMINGO; Santos Alfonso de Ligorio, dr., y santas Fe, Esperanza y Caridad, vgs. — Días transcurridos 214, faltan 152 para finalizar el año. — El Sol sale a las 6'45 y se pone a las 21'9. — Luna: Nueva.

radio

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR

RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

(O. M. 1.268 kilociclos)
(Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días
7,05: A quién madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: La palabra del domingo; 9,30: Nuestro folklore; 10: Cuarto continente; 10,20: Radio Popular informa: Montreal - 76; 10,25: La cocina al día; 10,30: Tiempo Mañana; 11,00: Top-Tenis-Club; 11,30: Jornada deportiva; primera edición; 12,00: Habla el Obispo; 12,03: Radio turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Habla el Gobernador Civil de la provincia; 14,15: Recordando; 14,30: Nacional e Internacional informativo; 15,00: Sobremesa musical; 15,15: España en un Seat; 16,05: Musical domingo extra; 16,50: Radio música; 19,00: Studio alemán; 20,05: En marcha 21,00: Jornada deportiva; 21,30: Páginas célebres; 22,00: Nacional e Internacional informativo; 22,30: Crónica de la corrida; 22,45: Ronda ma mallorquina; 23,15: Ciclos; 24,00: Entre nosotros; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la estación.

Hoy, domingo, día 1 de agosto a las 13,45 horas, Radio Nacional de España transmitirá por las emisoras de su Tercer Programa la audición número dieciocho del «VIII Torneo Nacional Radio Escolar». En este programa número dieciocho de la fase nacional del «Torneo» actuarán el cuadro escénico del Colegio «Gaztelueta», de Bilbao; el Coro Escolar del Colegio Nacional «Primo de Rivera», de Balaguer (Lérida) y el Pequeño Conjunto Instrumental del Colegio Nacional «Jesús Castillo», de Valdepeñas (Ciudad Real). Este programa se transmitirá a través de la Cadena Cultural del Tercer Programa de Radio Nacional de España por su emisora central de onda normal de Madrid (245 mts. - 1.223 kilociclos), así como por su red anexo de frecuencia modulada en el resto de España y que puede sintonizarse en la frecuencia de los 91 a 99 megaciclos. Colaboran en la realización técnica, de este programa las emisoras de Radio Nacional de España en Bilbao, la Voz de Ciudad Real (CES) y Radio Lérida.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

(*) Tienen servicio de oxígeno.

Antich Gil, Calvo Sotelo, 306 (El Terreno), Telf. 231230; Cardell, Plaza Cardenal Reig, 1, Tel. 251928; Castañer, Plaza Pío XII, 3, Teléfono 211534; Fernández Viejo, Carretera Arenal (Somtimes) (Frente Baleario núm. 4), Tel. 263377; Llorens de Ros, Car. Rossell, 124 (Coll d'en Rabassa), Tel. 260333; Lluch, Joaquín Fogores, 1 (junto carretera Valdemosa - Escuelas Magisterio), Telf. 255014; Mascardo, Gral. Goded, 3 (junto Plaza Cort), Telf. 212663; Morell Brodat, Pascual Ribot (zona Fort), Teléfono 233402; Morell Massanet, Lluís, e (entre Pl. San Francisco y Temple), Telf. 211564; Mataró, Galera, 9 (entre Pls. Coll y Cuartera), Telf. 212861; (*) Reines, San Miguel 17, Telf. 211972; Sampol, Plaza Pedro Garau, 37, Tel. 272386; Solivellas, San Magín 54 (Santa Catalina), Telf. 231828; Viader, Aragón, 298 (El Vivero), Tel. 273842.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(*) TRIAN - San Miguel, 63.

ABIERTAS HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

ANTICH GIL - Calvo Sotelo, 306 (El Terreno),
FERNANDEZ VIEJO - Carretera Arenal (Somtimes - frente Baleario, 4).

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

DIARIO

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente. Palma y suburbios incluido El Arenal. Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrés Doria.

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA

Del Colegio Oficial de Médicos, Paseo Mallorca, 190. Teléfonos: 222204 - 211229. Enfermeras: A. T. S. Teléfono: 460119.

TELEFONOS DE INTERES

Ambulancias. Telf. 251445.
Bomberos: Teléfonos: 291250, 251234 y 291254.
Casa de Socorro: Tel. 222179.
Guardia Civil: Telf. 251237.
Policia: Telf. 222622.
Policia Municipal: Tel. 289647.
Policia Armada: Tel. 211544.
Juzgado de Guardia (Servicio nocturno). Tel. 212632.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 9'40 - 11'20 - 13'50
18'40 - 17'40 - 18'40 - 20'15
22'10 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40
18'20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Girona

18'40 horas

Palma - Alicante

21'40 horas.

Palma - Málaga

16'40 horas.

Palma - Ibiza

07'25 - 14'35 horas.

Palma - Menorca

09'15 - 13'10 horas.

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Barcelona - Palma - Barcelona

Llegada a las 8'00 hs. (diario)
Salida a las 24 hs. (diario)

Valencia - Palma

Llegada a las 8,00 horas.
Salida a las 11'00 horas.

Alicante - Palma

Llegada a las 8'00 horas.

Ibiza - Palma

Llegada a las 7'00 horas.

Mahón - Palma

Llegada a las 8'00 horas.

COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona - Palma

(Servicio diario (Canguro)
Llegada a las 20'00 horas.
Salida a las 24'00 horas.

NAVIERA AZNAR

Valencia - Palma

Llegada a las 7'00 horas.

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 09'40 - 11'20 - 13'10
13'50 - 15'40 - 17'40 - 20'15
22'10 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40

18,20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Alicante

12'00 - 21'00 horas.

Palma - Málaga

16'40 horas.

Palma - Ibiza

07'25 - 14'35 - 17'30 horas.

Palma - Menorca

09'15 - 13'10 - 19'55 horas

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona - Palma

Llegada a las 8,00 hs. (diario)
Llegada a las 20,00 hs.
Salida a las 12,00 hs.
Salida a las 24 hs. (diario)

Palma - Valencia

Llegada a las 11'00 horas

Salida a las 11'00 horas

Palma - Alicante

Salida a las 19'00 horas.

Palma - Ibiza

Salida a las 12'00 horas.

COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona - Palma

(Servicio diario) (Canguro)
Llegada a las 20 horas
Salida a las 24 horas.

NAVIERA AZNAR

Valencia - Palma

Salida a las 11,00 horas.

cupón del ciego 089

MARINELAND

IMAS ATRACCIONES QUE NUNCA!

ESPECTACULO DE DELFINES
CIRCO DE PAPAGAYOS
SHOWS DE LEONES MARINOS
BUCEADORAS DE PERLAS
CASA TROPICAL
ACUARIO
PARQUE INFANTIL
MINI-GRANJA
AVIARIO
BAR Y CAFETERIA
ESTADIO CUBIERTO PARA 2.500 PERSONAS

El Precio de Entrada Incluye todas Las Atracciones
Adultos: 135 Ptas. Niños: 65 Ptas.

HORARIO VERANO: DE 9,30 A 18,15 HORAS



Costa D'en Blanes (Palma Nova)
Tel: 675125/26

¡UN MUNDO DE ALEGRIA Y DIVERSION!

POSTALES

FOLLETOS PUBLICITARIOS

Empresa Editora precisa

Agente vendedor-distribuidor conocedor del ramo o similares.

Aspirantes contestar dando máxima información y referencias a:

Exclusivas REMER

Apartado Correos 2.185 Barcelona

CHIQUITINES

BOUTIQUE INFANTIL

ESPARTERO, 13

A PARTIR DEL LUNES DIA 2

LIQUIDACION FINAL TEMPORADA

A MITAD DE PRECIO

TODOS NUESTROS ARTICULOS SON DE ESTA TEMPORADA

SUPER REBAJADO

GRAN LIQUIDACION EN

LA MOÑUS

Estanco, 4

A partir del 2 de agosto

FALDAS a 375' -
MONOS > 1.020' -
VAQUEROS > 40' -
PICHIS gran moda a 60
CAMISAS a 400

PROGRAMA PARA HOY

- 10'45: CARTA DE AJUSTE
«Danzas españolas», de Enrique Granados.
- 11'00: EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 12'00: GENTE JOVEN
Segundo programa de exhibición de los artistas más destacados que han participado en este concurso a lo largo de la temporada. Para hoy está prevista la actuación de Río Profundo y Mari Fell Velasco en canción ligera, así como Maite Merlo y Rumba-75 en canción española.
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
- 12'45: MONTREAL-76
- 14'05: CRONICA DE 7 DIAS
Programa informativo que ofrece un resumen de las noticias más importantes que se han producido a lo largo de la semana. Estas noticias se amplían con reportajes filmados, comentarios y entrevistas, dentro de lo posible, con los protagonistas de estas noticias destacables.
Dirección: Juan Roldán.
Realización: Pedro Rozas.
- 15'00: TELEDIARIO - DOMINGO (Primera edición)
- 15'15: LA CASA DE LA PRADERA «Vuelta a casa».

Sobre la familia Ingalls se abate una terrible desgracia. Después de grandes esfuerzos para poder aclimarse en su granja y poder encauzar su vida en este sentido, un fuerte vendaval causa destrozos irreparables, tanto en la granja como en la cosecha. Ante esta nueva adversidad, Charles Ingalls toma la determinación de vender lo que ha quedado de la granja y abandonar Walnut Grove.
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Victor French.
Director: Michael Landon.

16'15: LA BANDA DEL MIRLITON
Programa de música folklórica presentado por Ismael y la Banda del Mirlitón.
Realización: Miguel de Hoz.

16'35: EL MUNDO DE LA TV
Espacio semanal presentado por Santiago Vázquez o Isabel Bauzá que dan cuenta a los espectadores de los programas principales que se emitirán durante la semana siguiente. Este espacio se complementa con las entrevistas que se realizan a los protagonistas de estos programas principales.
Realización: Clemente Carrero.

17'00: MONTREAL-76

19'45: VOCES A 45
Espacio semanal dedicado a la música ligera, en el que toman parte aquellos cantantes que recientemente hayan lanzado algún disco al mercado. Por esta razón, acuden a los estudios de

TV.

televisión, con objeto de interpretar las canciones de sus discos y que esto sirva de promoción de su venta. Generalmente suele ser uno de los cantantes actuales el que actúa como presentador de sus compañeros.

20'30: MISTERIO
«Los ángeles de Charlie». El telefilme de hoy presenta a tres muchachas que son policías, las cuales trabajan a las órdenes de un jefe al que sólo conocen por la voz. Este les encarga un caso que consiste en desmascarar a unas personas que pretenden, por medios ilegales, apoderarse de una fortuna, arrebatándosela a su legítimo dueño.
Intérpretes: Kate Jackson, Faran Fawcett Majors, Jaclyn Smith y David Doyle.
Director: John Wewelling.

21'50: TELEDIARIO - DOMINGO (Segunda edición)

22'00: MONTREAL-76

22'05: TELEFILME
«La compañía del soberano». Esta película presenta la historia de un joven llamado Adam Canfield, cuyos antepasados han sido todos militares. El se siente obligado a seguir la tradición de sus mayores. Con ese

propósito ingresa en la academia militar, con la esperanza de ser destinado al regimiento en el que han prestado servicio todos sus antepasados.
Intérpretes: Norman Mitchell, Margaret Lang, James Hazeldini y James Cosho.
Director: Alan Clarke.

23'25: ULTIMAS NOTICIAS

23'30: DESPEDIDA Y CIERRE

TELEFUNKEN PAL
EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

UHF

17'30: ESPACIOS EN CATALAN (Sólo para Cataluña y Baleares.)
Programa que se emite desde Barcelona, único que se ofrece esta semana, en circuito cerrado, para Cataluña y Baleares.

18'30: CARTA DE AJUSTE
Ciclo del pop español: Julio Iglesias.

19'00: DIBUJOS ANIMADOS
«La gran jugada». Una súbita afonía hace que

Pedro Picapedra no pueda seguir ejerciendo su cargo de entrenador del equipo de beisbol de los muchachos. Ante esta contrariedad, Pebbles se hace cargo del entrenamiento, pero emplea unos métodos poco ortodoxos.

19'30: CINE COMICO
«Patinazo». Charlie es un camarero que un día conoce a una joven distinguida en una pista de patinaje. Charlie se hace pasar por un noble, con lo que la muchacha muestra gran interés en que acuda a una fiesta que piensa dar en su casa. Charlie acude a la cita con su aureola de aristócrata, pero pronto será descubierto.
Intérpretes: Charles Chaplin, Edna Purviance y Eric Campbell.
Director: Charles Chaplin.

20'00: TELE - SHOW
Carnaval de Cariabes en París.
Programa semanal dedicado a presentar grandes espectáculos de variedades. En esta ocasión el espacio está dedicado al célebre Carnaval de Cariabes brasileño, en una serie de representaciones y actuaciones que tienen como marco los lugares y rincones más típicos de París.

21'25: NOTICIAS
Resumen informativo.

21'30: MONTREAL-76
Revista olímpica e hípica.

24'00: ULTIMA IMAGEN

Montreal, con la despedida del presidente del Comité Olímpico Internacional, la arriada de la bandera, la extinción de la llama olímpica y la confraternización de todos los participantes.

18'15: DESPEDIDA Y CIERRE

18'45: CARTA DE AJUSTE

19'00: AVANCE INFORMATIVO

19'05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Se inicia la programación infantil con el espacio de lenguaje «Para los pequeños». Le sigue «Abrete, Sé-samo!». A continuación «La vuelta al mundo en ochenta días». Terminando con «Mundo acuático».

20'30: NOVELA
«Papá Goriot». (♦♦) Capítulo I.

21'00: ESCUELA DE SALUD
«Las prestaciones que recibimos».

21'30: TELEDIARIO (Segunda edición)

21'50: ZARZUELA
«El huésped del sevillano». Reparto: Raquel María Silva; Juan Luis, Manuel Gil; Constancia, María José Alfonso; Rodrigo, Antonio Durán; huésped, Angel Picazo; don Diego, Rubén Rojo.
Director: Juan de Orduña.

23'45: TELEDIARIO (Tercera edición)

0'05: REFLEXION

0'10: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

20'00: CARTA DE AJUSTE
Recordando a Dúo Dinámico. Selección de canciones interpretadas por la pareja formada por Ramón Arcusa y Manuel de la Calva.

20'30: PIONEROS DE LA FOTOGRAFIA
«El viajero». En la década de los 60, del siglo pasado, la fotografía había dejado de ser un pasatiempo para convertirse en un arte aceptado. En 1834 nació Samuel Bourne, un hombre que dejó la tranquilidad de su empleo bancario para dedicarse de lleno a la fotografía, trasladándose a la India, cuya vida cotidiana dejó plasmada en fotografías.

21'00: ALTA TEMPERATURA
«El lado oculto de Helen». En el hospital general existe una paciente que siente una verdadera aversión por los médicos, con lo que su tratamiento se hace imposible. Pese a ello, el doctor Noland trata de curar a esta mujer y la somete a un tratamiento hipnótico, pero mientras dura la sesión la enfermera se ha escondido detrás de una mampara y también queda hipnotizada.
Intérpretes: Cleavon Little, René Rose, Nancy Fox, Joan Van Ark y James Withmore.

21'30: JAZZ VIVO
«Revival Jazz Band» (I). Primero de una serie de programas dedicados a la actuación del grupo «Revival Jazz Band», de Bratislava (Checoslovaquia).

22'00: NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22'30: HAWAI 5 - 0
«Robo en los muelles» (♦). El gobernador del Estado de Hawai encarga al grupo de Hawai 5-0 que investigue una serie de continuados robos que se producen en los muelles. Los ladrones son tres hombres instigados por un poderoso almacenista, cuya hija es novia de uno de los delinquentes.
Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Simon Oakland y Richard Hatch.
Director: Alan Reisner.

23'30: PAGINA DEL LUNES

24'00: ULTIMA IMAGEN
(*) PROGRAMAS EN COLOR
(♦) MAYORES 14 AÑOS
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

PROGRAMA PARA MAÑANA

13'45: CARTA DE AJUSTE
Ciclo Andrés Segovia, Obras del Sor, Mendelssohn y Vivaldi.

14'00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde cada uno de los centros regionales de R. TV. E, se emite un programa informativo. Desde la «Bola del mundo», en Madrid; «Miramar», en Barcelona; «Telenortes», en Bilbao; «Al-tana», en Valencia; «Telesur», en Sevilla; «Panorama regional», desde Oviedo, y «Panorama de Galicia», en Santiago de Compostela.

14'30: AVANCE INFORMATIVO

14'35: AQUI, AHORA
Programa de los servicios informativos que se emite de lunes a viernes, presentado por José Luis Uribarri. Contiene noticias, entrevistas, reportajes y canciones.
Realización: Sánchez Mariscal.
Dirección: Maruja Callaved.

15'00: TELEDIARIO (Primera edición)

15'30: EL MAGO
«Imagen destrozada». Una niña llamada Paula es perseguida por un hombre, a consecuencia del dinero que el padre de Paula debe al perseguidor. Tras una gran carrera por un parque, Paula es cobijada por un enano que trabaja con el Mago. Blake se interesa por el caso de la niña perseguida, establece contacto con el padre y le persuade de que vaya a entregarse a la policía.
Intérpretes: Bill Bixby, Keene Curtis, Todd Chespi, Jim Watkins y Joseph Campanella.
Director: Michael O'Herlihy.

16'30: CONCIERTO
El violoncellista Pedro Corostola y el pianista Luis Rego interpretan «La habanera» de Halffter, y «Pieza en forma de habanera», de Ravel.

16'35: MONTREAL - 76
En retransmisión diferida, Televisión Española ofrece las imágenes de la clausura de los Juegos Olímpicos de

La película que marca el triunfal regreso a la pantalla de la bellísima...

¡NATALIE WOOD!

Tras 5 años de inactividad cinematográfica

¡POCAS VECES SE LO HABRA PASADO TAN BIEN...!

MICHAEL CAINE • NATALIE WOOD en **UN DETECTIVO CURIOSO**



UN FILM DE PETER HYAMS
KITTY WINN • MICHAEL CONSTANTINE • LIAM DUNN
PRODUCEDA POR IRWIN WINKLER • ROBERT CHARTOFF
TIMOTHY AGOGLIA CAREY • W.D. RICHTER • BASA DEN LA NOVIA DE PETER HYAMS • KEITH LAUMER • RICHARD CLEMENTS
MUSICA DE PETER HYAMS • W.D. RICHTER • KEITH LAUMER • RICHARD CLEMENTS
PANAVISION • COLOR POR DE LUXE

Hoy - último día: **¡FANTOMAS VUELVE!** Louis de Funes - APTO



...Tan curioso
Tan curioso...
que llega a enterarse de todo

¡MAÑANA!
«DIVERTIDO ESTRENO»



(REFRIGERADO)

PROSTITUCION EN MALLORCA

BALEARES, UNA DE LAS PROVINCIAS CON MAYOR CENSO EN CUANTO A PROSTITUCION FEMENINA

UNA comisión compuesta por María Rosa Arregui Alava, María Sáiz Fontanals, Juan María Fiol Tur, Mateo Cladera Matas, Catalina Mayol Frau y María Rosa Salas Ferragut, como representantes de la Comisión Provincial de Baleares, han escrito un informe sobre la prostitución, toxicomanía y alcoholismo en Mallorca.

En nuestro TEMA IMPACTO de hoy les ofrecemos el estudio realizado sobre el tema de la prostitución, para seguir la próxima semana con el de toxicomanía y alcoholismo.

PROSTITUCION

Quizá sea Baleares una de las provincias que arrojarían el censo más alto en cuanto a prostitución femenina, debido a ser ésta: 1) Importante núcleo turístico, y 2) Aeropuerto Internacional y puerto en el que hacen escala las flotas de guerra del Mediterráneo.

1) En estos últimos veinte años, las islas han experimentado una brusca sacudida en los cimientos de todos sus supuestos básicos: cultura, religión, nivel de vida, etcétera. De ser un amurallado recinto de ancestrales costumbres y tradiciones; de rígidos conceptos religiosos, de una economía agrícola, cuya mayor fuente de riqueza era la almendra, se vio convertida en un centro internacional y cosmopolita. Su civilización chocó con la europea, produciéndose una etapa no superada aún, de reajuste entre sus concepciones y las de los que le visitaban.

Así, lo moral libre de todo perjuicio de las extranjeras hizo, que si las mujeres isleñas

querían conservar a sus hombres, tenían que adoptar las costumbres de aquéllas, al menos exteriormente, produciendo un desajuste entre sus actuaciones y sus concepciones, con el consiguiente trauma.

En cuanto al nivel de vida ha sido, en su aspecto económico, el que ha registrado mayor incremento. Si bien esta especie de «Fiebre del Turismo» sufrida, incidió negativamente en el nivel de vida cultural, con un desinterés manifiesto por los estudios y manifestaciones culturales, apoyado por dos factores: uno positivo y otro negativo: el primero consistía en la facilidad de encontrar trabajo bien remunerado sin necesidad de titulación, y el segundo, que al carecer las islas de un centro de estudios universitarios, con todos los gastos que ello supone. Se formó pues, una generación de dinero fácil, pero sin formación cultural, indiferente a todo estímulo que no sea económico, en perjuicio de todo valor ético y moral.

2) El hecho de que Palma de Mallorca sea Puerto y Aeropuerto Internacional, trae

como consecuencia una gran masa de población flotante masculina en su mayoría, en busca de distracciones y satisfacción sexual.

Así podemos comprobar en la calle, sin necesidad de comprobaciones científicas, el aumento, en masa, de mujeres prostitutas que van al encuentro de, especialmente, marinos extranjeros.

En estas ocasiones (arribada de portaaviones de la VI flota y otras) los barcos correo de las líneas regulares, traen verdaderos cargamentos de prostitutas. Si bien creemos que es un mal menor, pues sino estos hombres, si hay falta de mujeres en el barrio, cometerían violaciones.

También se dan, de una manera acusada, en las islas la modalidad de «Barras Americanas» y los prostibulos y casas de citas, encubiertas con el nombre de «sanas, masajes, etc.»

Así pues, es este un mercado que en la provincia va en continuo auge, creciendo al mismo ritmo la demanda y la oferta.

En los expedientes judiciales examinados por esta comisión se calculan a las prostitutas del Barrio Chino, sin gran atractivo físico, unos ingresos diarios mínimos de tres a cuatro mil pesetas, y hasta un máximo de diez mil pesetas.

Esta comisión ha recogido datos de archivo del Juzgado Especial de Peligrosidad y Rehabilitación Social; si bien cree que dichos datos no pueden reflejar la realidad de las islas, debido a que la mayoría de los expedientes incoados, lo son a raíz de detenciones policiales; actuando el Cuerpo de Policía de una manera temporal, a redadas, y casi siempre en el Barrio Chino, limitándose en las zonas residenciales a cerrar de tiempo en tiempo, una «Barra Americana».

Así creemos que sólo llegan a detenerse a las prostitutas de clase social más baja, ignorando a las finas.

En estos expedientes hemos observado la poca, no ya delicadeza, sino EDUCACION que observan los números que instruyen las diligencias para con ellas, pues hay casos en que se las califica de «furia» respecto a la profesión.

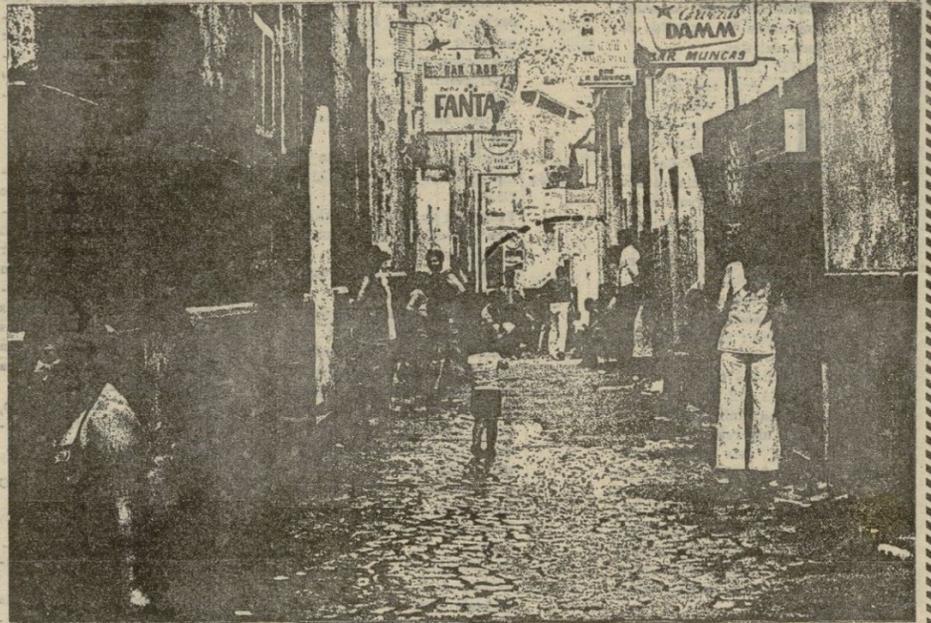
Disponemos de los siguientes datos:

AÑO 1973:

Expedientes totales incoados por el Juzgado de Peligrosidad y Rehabilitación Social: 356.

Por prostitución: 25. Sentencia condenatoria, 6; sentencias absolutorias, 2; expedientes achivados, 18.

Nacionalidad: Españolas, 19 (Baleares, 1). Extranjeras, 6. Edades: Edad mínima, 17. Edad máxima, 47 (17 a 19, 3; 20 a 29, 16; 30 a 39, 2; 40 a 49, 4).



Estado civil: Observamos igualdad de casadas y solteras.

AÑO 1974:

Total expedientes: 365. Por prostitución: 41. Sentencias condenatorias, 4; sentencias absolutorias, 10; expedientes archivados, 27.

Nacionalidad: Españolas, 35 (Baleares, 1). Extranjeras, 3.

Edad: Mínima, 18. Máxima, 56. (Hasta 19, 1; de 20 a 29, 16; de 30 a 39, 16; de 40 a 49, 7; más de 50, 1).

Estado civil: Igual al 73.

AÑO 1975:

Expedientes abiertos hasta el 27 de mayo :193.

Por prostitución: 16.

Nacionalidad: Españolas, 13 (Baleares, 1). Extranjeras, 3.

Edad: Mínima, 19. Máxima, 59. (Hasta 20, 1; de 20 a 29, 7; de 30 a 39, 5; de 40 a 49, 1; más de 50 años: 2

Añadiremos que ha llegado a nuestro conocimiento que en dos colegios privados de Palma de Mallorca se han dado casos de colegialas de sexto de Bachiller y COU que acudían a casas de citas.

En este punto, entramos en el estudio de la relación en Baleares EMIGRACION Y PROSTITUCION.

Bien que con relación a unos datos aleatorios, es clarísimo el hecho de que la mayoría de las prostitutas que trabajan en Baleares proceden de otras provincias, ya que tenemos un promedio de UNA prostituta de Baleares por año, frente a 19 de otras provincias y seis extranjeras en lo que va de 1975.

Nuestra opinión sobre este punto es que: no es que no haya prostitutas nativas, sino que éstas no habitan ni trabajan en el barrio. Son más caras. La prostituta del barrio, es a nuestro entender: a) La que siéndolo en otra ciudad se trasladó a las islas porque hay más trabajo. b) La emigrante peninsular —mayoritariamente andaluza— que se dedica

Centros de REEDUCACION femeninos.

Centros de ayuda y protección a las madres solteras.

Centros provinciales de orientación y protección a las mujeres inmigrantes.

Mayor represión del rufianismo.



al oficio como fuente de ingresos para ayudar a la familia.

MEDIDAS QUE SUGIERE ESTA COMISION

Unificación en un sólo Organismo de todas las materias relacionadas con la mujer.

Concienciar a las familias la igualdad de oportunidades, hijo-hija.

Ayuda y vigilancia sanitaria a las prostitutas.

Incrementar los estudios sociológicos sobre problemas femeninos, especialmente prostitución. Hoy en día están prohibidas las estadísticas sobre la materia, lo cual consideramos un error y un atraso.

HAY QUE CONCIENCIAR A LAS FAMILIAS DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, HIJO-HIJA