

LA MUJER, PROTAGONISTA

MABEL PEREZ SERRANO
PRESIDE LA ASOCIACION...

Las «separadas» se unen

INDUDABLEMENTE, cualquier español o española que haya tomado la decisión de casarse debió pensárselo mucho más a fondo que cualquier ciudadano de la mayoría de los estados europeos. No basta con la completa certeza en los períodos anteriores y posteriores al matrimonio. Hace falta además, ser un adivino, saber a ciencia cierta que lo que le queda de vida transcurrirá junto al cónyuge elegido en casi perfecta armonía, debe tener una absoluta seguridad de que no existe posibilidad alguna de error, no están permitidos los fallos. ¡Y pobre del que se equivoque!

rar mujer separada a aquella que lo sea de derecho es decir, a la que haya logrado la separación mediante un pleito: sólo estas tendrán derecho al voto en las asambleas. Una semana después el cardenal Tarancón aprueba otros estatutos para la Asociación Católica de Mujeres Separadas. De este modo empezaron a funcionar como dos asociaciones distintas pero con una sola junta directiva.

Hay una división de criterios: unas —las menos— responden a unos planteamientos más estrechos, a su cabeza está Carmen García Castellón; el otro grupo, más amplio, pretende lograr que la asociación



María José, «monja» de alterne:

EXTREMEÑA, MUJER MADURA, TRABAJA DE CHICA DE BARRA EN CLUBS NOCTURNOS.

SE SIENTE MONJA Y, CON EL WHISKY, TERMINA HABLÁNDOTE DE DIOS.

—Nena, ponme un whisky. No es joven, sino madura. Sus ojos verdes sonríen, dulces. No luce su sexy. La falda alcanza sus rodillas y el escote del jersey es de lo más discreto. De perfil, me recuerda a Cayetana, duquesa de Alba. Ríe a carcajadas; «¿Yo duquesa?». Ahí está el whisky. La nena se llama María José. No encaja muy bien en el molde de la «chica de barra». No es el tipo de mujer de alterne que frecuentan los noctámbulos. Claro, te has colado en el «antro» en plan de beber una copa a gusto, olvidar los problemas, charlar de todo y nada con las niñas y, si acaso, buscar la aventura del amor. Que la «nena», entre whisky y sonrisa, te miente nada menos que a Dios, cortándote

alas, te asombra. ¡Vaya corte! ¿Cómo puede alguien sospechar que, allí, a media luz, en ese sótano con portón rojo y luz verde, va a toparse con una «monja»? María José está segura de sí: —Dios también se encuentra en estos «quioscos». —¿Qué chasco! Más allá, una hermosa chica con cara de gitana de oro. En el rincón, la explosiva moza de cabeza de platino que no cabe en su blusa. Y al lado, la «monja». Es de locos ¿no? Imposible. ¿Una monja de alterne? No hay tal congregación, seguro. Sin embargo, María José, con su melena rubia caída al hombro, se siente «monja». En efecto, ella no ha estado en un convento. No ha hecho votos. Es monja por libre. Y yo no pue-

do menos de acordarme del «obispo» del Palmar de Troya, el popular Clemente Domínguez. «Yo, obispo». Y obispo. María José se siente monja. ¿Loca? No, no. Es una mujer que ha vivido lo suyo, siempre con Dios en su alma. —Soy extremeña. De un pueblo de Badajoz. Me crié en Valencia. Mis padres buscaban el pan. Había que llenar las bocas de los cuatro pequeños. Tengo tres hermanos menores que yo. Mi padre trabajó mucho. Aún está allí, en Valencia, la casa. Yo estudié el bachillerato, era rebelde a las matemáticas, pero hubiera po-

dido ir a la universidad. No fui por falta de dinero. Me dije: «Debo echar una mano a mis padres». Y marché a París, soñando con hacer unos ahorros, ayudar a mis hermanos y pagar las letras del piso.

EN PARÍS, CON DIOS

—¿Ganaste dinero?
—Sí, algo. Con dificultad, pero pagué las deudas.
—¿Te gustó París?
(Continúa en la página 35)



NACE LA ASOCIACION

Existía un grupo de mujeres que, por motivos más o menos discutibles, cometieron la imperdonable torpeza de no acertar, o se equivocaron sus maridos. ¡Es igual! Se equivocaron los dos. Estas mujeres marginadas y consideradas como algo extraño de un todo perfectamente organizado deciden reunirse «para contarse sus penas, cambiar impresiones, oír misa y merendar». En noviembre de 1972, Carmen García Castellón, la entonces presidenta de aquella asociación entra en contacto con M.ª Isabel Pérez Serrano que es la que ocupa este puesto en la actualidad, y un mes después pasa a integrarse en el grupo Ana M.ª Pérez de Campo que hoy forma parte de la asociación en calidad de vicepresidenta. Estas dos mujeres imprimirán nuevos rumbos, conveniendo a las más tímidas de que necesitan tener una personalidad jurídica para luchar por salir ellas mismas de su absurda situación.

En marzo de 1974 se aprueban los estatutos para constituir legalmente esta asociación. A estos estatutos, Gobernación añadió una pequeña modificación, que es conside-

tenga un ámbito nacional. Desde el primer momento hay una lucha: cada sección quiere hacer prevalecer su criterio. Un incómodo accidente, intermedio, complica aún más las cosas. En febrero de 1975, a causa de un boicot a los mercados, convocado por 24 asociaciones de amas de casa, el Mi-

(Continúa en la página 35)



COMUNICAT FINAL

SETMANA DE PASTORAL URBANA

Reunits bisbe, preveres, religiosos i laics per estudiar plegats la situació de la nostra Església a la Ciutat de Mallorca, al terme dels nostres treballs volem dir una paraula als qui comparteixen una mateixa fe i també als qui amb nosaltres formen un mateix poble.

Considerem positiu el fet d'una aproximació a tota una sèrie de problemes d'evangelització i a la incidència de l'Església dins el món d'ara, tot i lamentant les causes que han dificultat una més ampla participació de sectors de la comunitat eclesial, i l'existència de fondues divergències, a pesar de les votacions positives que recolzen decididament una renovació.

Creim que, de cara al futur, amb un diàleg constant i una ferma renovació d'actituds segons l'Evangeli, trobarem un camí per a rejuvenir la nostra Església, i per això voldríem que no hi hagués contradicció entre les conclusions de la Setmana i la seva realització.

Per això: Perquè som hereus d'una Església missionera i d'aquells bisbes, preveres, religiosos, religiosos i laics que s'identifiquen amb el nostre poble i estimen de cor la seva llengua i cultura, considerem un deure que neix de l'Evangeli la participació en la tasca de retrobament de la identitat del nostre poble, i lamentem omissions i deficiències i ploram claudis-

«Confessam humilment que hem estat sovint al costat de la riquesa i el poder»

«VOLEM CAMINAR PLEGATS AMB ELS CREIENTS I AMB ELS HOMES DE BONA VOLUNTAT QUE DESITGEN LA CONSTRUCCIO D'UN MON NOU I UNA TERRA NOVA»

cacions davant el poder. Constatam amb alegria la voluntat de promoure i defensar la llengua de Mallorca com ho demostra la realització i conclusions de la Setmana.

Donat que l'Evangelització té necessàriament una dimensió socio-política i el fet que sense institucions democràtiques, i sense reconeixement efectiu dels drets de reunió, associació i expressió lliures, no podem arribar a constituir un verdader poble ni esperar una convivència pacífica, ni optar tampoc l'Església per la salvació integral de l'home, demanem el ple reconeixement d'aquests drets i, com a passa prèvia, amb urgència, l'amnistia que durà a una autèntica reconciliació.

Confessam humilment que hem estat sovint al costat de

la riquesa i el poder, i hem contemplat impasibles un desenvolupament econòmic en contradicció amb les Benaventurances que avui, en moments de crisi, fa recaure un pes més fort damunt els més pobres: immigrants, aturats, petits pàgesos i marginats socials.

Creim urgent la separació dels representats de l'Església del poder econòmic, la defensa dels oprimits, la solidaritat amb les seves justes reivindicacions, l'atenció prioritària a les seves necessitats per aconseguir una efectiva distribució de la riquesa.

Som conscients que l'educació en la fe ha de partir de l'home concret perquè ell sia il·luminat per l'Evangeli i així formi comunitat cristiana, ferment verdader transformador del món, i acceptem treballar

sobretot en una catequesi viva dins les nostres comunitats, en la formació nostra i dels altres membres del poble de Déu, en la promoció prioritària dels catecumenats d'adults, amb atenció especial als joves, obrers i universitaris.

Optam per la presència de l'Església en el món de l'ensenyament com un servei a l'Evangeli i a la societat i reconeixem que els criteris evangèlics no han inspirat sempre la nostra actuació en aquest camp. I per això volem que el primers beneficiaris d'aquest servei siguin els pobres i marginats.

Perquè la fe és element essencial de tota celebració sacramental, ens comprometem a una acollida fraterna, a una preparació seriosa i a una celebració comunitària i festiva de la salvació de Jesucrist, per ajudar els nostres germans a viure activament i profitosament les celebracions sacramentals, i així la caritat que s'hi expressa ens durà a una comunicació cristiana de béns, expressió sincera del manament nou de Jesús.

Davant el fet que Ciutat és una unitat sociològica, reconeixem la necessitat d'un projecte global d'evangelització, i perquè la parròquia no pot ser una unitat pastoral autòsuficient, cal promoure un tipus de parròquia-sector amb serveis pastorals més especialitzats i efectius, on cada agent de la pastoral pugui explicitar la seva vocació.

Sabem que tot això són paraules. Però ens volem comprometre a un esforç de conversió personal i a la creació de signes que tornin la credibilitat a una Església més evangèlica, valenta i relada dins la realitat del nostre poble.

Volem caminar plegats amb els creients i amb els homes de bona voluntat que desitgen la construcció d'un món nou i una terra nova.

En darrer lloc, acceptam amb responsabilitat esperança les conclusions aprovades en aquesta Setmana.

Confiam en la força de l'Esperit de Jesús. Ell ens ajudarà en la tasca de renovació de la nostra Església.

Ciutat de Mallorca, 9 juliol de 1976.

Nota: Aquest Comunicat, en votació secreta, obtingué 88 vots afirmatius, 13 negatius i 2 en blanc. Manifestaren la seva adhesió al Comunicat 35 observadors.

SEMANA DE PASTORAL



ASISTENTES A LA SEMANA DE PASTORAL URBANA DE PALMA

Terminó el pasado viernes, la Semana de Pastoral para Palma. De ella ya les dimos cumplida información. Los temas que se han ido desarrollando y que han sido aprobados por la mayoría de los presentes, han sido muy actuales mirando a nuestro mundo de hoy. «Nuestros caminos d'evangelización», «Catequesi a les comunitats cristianes», «Agents de pastroan i nous serveis en l'Església», «Necessitat dels consellsde pastoral parroquial i rectorials i moviments d'apostolat seglar», «Presencia de l'Església en el mon de l'ensenyament», «Els creients en la construcció d'un món nou», «Problemática fe i sacrament», «Fe i sacrament: Baptisme. Eucaris-

tia i Matrimoni a la ciutat de Palma», «Comunicació de bens i economia». Todos los temas desarrollados y anunciados han tenido vivo interés.

Falta ahora que las conclusiones se lleven a la práctica, por todos los responsables en sus debidos campos. La Iglesia hoy, sigue evolucionando y era necesario una toma de conciencia de los problemas que están preocupando a la Iglesia en Mallorca.

Cabe agradecer a los responsables de la Semana sus trabajos antes y durante la misma, de modo especial al secretario don Joan Darder sobre el que han recaído gran parte de los mismos.

GLOSA EVANGELICA.

PRIMERA MISION

En la misa de este décimoquinto domingo, leemos los versículos 7 al 13 del capítulo sexto del santo Evangelio según San Marcos.

Recoge ese texto la instrucción y poder dados por Jesús a los apóstoles para su primera misión.

Dice así: «Llamó Jesús a los doce y los fue enviando de dos en dos, dándoles autoridad sobre los espíritus inmundos».

A la obra de evangelización, asocia Jesús a los apóstoles.

El enviarlos de dos en dos, permitirá atender a un mayor número de gentes.

Es forma binaria de ayuda y de vigilancia.

Pues tener un testigo, evita ciertas sospechas a la gente.

Es forma diseminada, de expansión mesiánica.

Preparan así la venida de Jesús al pueblo y, a la vez, se ejercitan en el apostolado.

Su misión queda acreditada, por la autoridad conferida por Cristo sobre los espíritus inmundos.

Además: «Les encargó que llevaran para el camino un bastón y nada más, pero ni pan ni alforja, ni dinero suelto en la faja: que llevaran sandalias, pero no una túnica de repuesto».

Es el espíritu de pobreza, con que deben conducirse en el ejercicio misionero.

Sin duda, ese espíritu está formulado con términos hiperbólicos orientales.

Ciertamente, una cosa es la formulación material de la pobreza y otra, el verdadero contenido de la enseñanza.

La razón de no llevar ni pan ni alforja ni dinero, la da Jesús diciendo: «Porque el obrero es acreedor a su sustento».

Su ejercicio de apostolado ha de ser gratis. Pero, a la vez, tienen derecho a que sean cubiertas todas sus necesidades materiales, a fin de poder entregarse sólo al trabajo absorbente del apostolado.

Y añadió Jesús: «Quedaos en la casa donde entréis, hasta que os vayáis de aquel sitio».

Y San Lucas, en el capítulo diez, versículo 7, recoge así la advertencia de Jesús: «Permaneced en esa casa, y comed y bebbed lo que os sirvan, porque el obrero es digno de su salario».

Notemos que el derecho a esa retribución es llamado «salario», que es cosa de justicia.

Continúa Jesús: «Y si un lugar no os recibe ni os escucha, al marcharos sacudid el polvo de los pies, para probar su culpa».

Es un fuerte grafismo oriental.

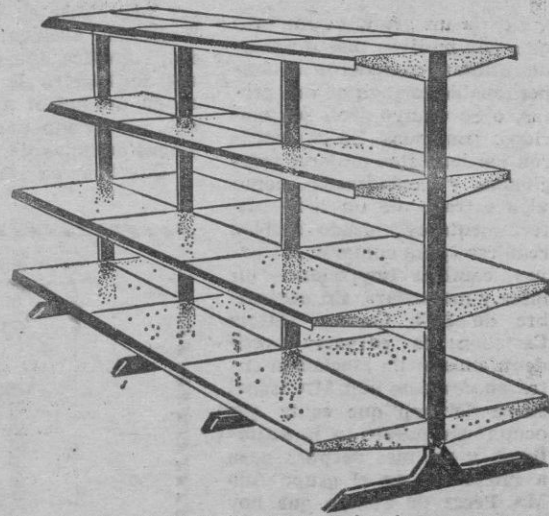
Con volcar el polvo al lugar, ciudad o casa donde procede, se prueba que es tierra y polvo profanos, de los que no se quiere participar.

Termina el evangelista: «Ellos salieron a predicar la conversión, echaban muchos demonios, ungián con aceite a muchos enfermos y los curaban».

Predicaban la conversión, en orden a la digna recepción del reino de Cristo.

M. RAMIS ALONSO

ESTANTERIAS COMERCIO



La atractiva exposición de un producto asegura su rápida rotación. Estanterías y góndolas que predisponen a la compra y facilitan el mejor aprovechamiento del espacio.

MECALUX expertos en almacenaje

PALMA DE MALLORCA: Juan Crespi, 125 - Telf. 23 12 67
BARCELONA: Comandante Benitez, 29 - Telf. 339 77 00
SABADELL: Corominas, 61 - Telf. 296 34 16
TARRASA: Arquimedes, 188 - Telf. 298 06 05
GERONA: Ntra. Sra. del Remedio, 34 - Telf. 20 03 72

EL INDICE DE PELIGRO DE INCENDIO FORESTAL

HOY es

alto

ICONA

mujer

EL SOL, ESTA INCOGNITA



Se leen artículos, y sobre todo, anuncios camuflados de artículo, preconizando aceites y cremas solares cada día más exigentes y especializados, cada día más variados y especialmente dedicados a unas determinadas pieles, a fin de que, ahora que los médicos han tomado carta definitiva sobre el broncearse y ya nadie se ríe cuando alguien dice que el Sol es perjudicial, pues que se pueda seguir gastando dinero en la perfumería con grasas con que embadunarse la piel para tomar el Sol con ellas sin peligro.

Algunas casas han decidido cortar por lo sano y recomendar el tostarse muy despacio y mientras tanto broncearse artificialmente con productos adecuados, así se han modernizado y no perderán ventas. Pero la mayoría siguen con los bronceadores, como siguen la mayoría de las personas queriendo ponerse morenas a las horas que pueden y sin cuidado ninguno, aparte de querer oscurecerse aprisa durante las vacaciones de que disfrutan o de los fines de semana, o simplemente el domingo.

La playa es una especie de meta y panacea para grandes y chicos, durante el verano hay que comprenderlo. ¿Por qué tantos, cuidados, tantas cremas y lociones diferentes? Basta con una a base de una grasa recomendable, como por ejemplo, la lanolina para después de la exposición solar cuando ya se haya tomado la ducha que elimina la sal de la piel. Entonces un engrasado moderado es todo lo que el cuerpo necesita.

El Sol se debe tomar hasta las doce del día, y después de las seis de la tarde, estando tendido solamente mientras se tenga la piel mojada, y continuándolo después el baño o paseando o jugando, pero nunca quietos. Los niños siguen su instinto nadie es capaz de obligar a un niño a tenderse al sol más de medio minuto. Pues así se tiene que hacer, teniendo la precaución de no estar demasiado los primeros días, y de cubrirse la cabeza.

La grasa sobre la piel no sirve más que para que el agua se la lleve, o si se pone demasiada para que el Sol fría la piel, como en sartén. Es después del agua dulce que se tienen que aplicar las cremas, que así serán absorbidas poco a poco hasta el día siguiente, conservando también mejor su natural manto grasoso, que es su verdadera defensa. Y durante la temporada de baños de sol y de mar, poco jabón y menos guante aspero.

Mercedes V. MESTRES

LOS PLAYEROS EVOLUCIONAN



Bikini rojo en lycra, de Guitare

Es difícil adivinar que estos trajes, o mejor, conjuntos, (con bastante tela), de capuchón, túnica, pantalón largo y blusa con manga corta son trajes playeros. Los más bellos de la Alta Costura Española los ha hecho el modista catalán Pedro Rovira, quien desde hace dos temporadas viene sorprendiéndonos: cada vez mejores, sus modelos. Más armoniosos, elegantes, prácticos, más bonitos de ver y de llevar.

De pronto, los trajes de playa han evolucionado y de los trajes estampados, largos hasta los pies, de tejidos parecidos a los del bañador, poco queda...

Sorpresas, que por la playa se paseará usted con estos nuevos conjuntos, de un color, fruncidos al talle, que parecen, casi, trajes de ir a la montaña, aunque hechos de telas ligeras.

Dos modistas españoles han seguido la tendencia internacional del traje playero: Lino y Pedro Rovira. Los de Lino son asimismo bellísimos (pero ya se sabe: se escatiman las fotos de los modelos más originales, para evitar la copia, de ahí que no los puedan contemplar).

Tanto Lino como Pedro Rovira han podido hacer los playeros a precios asequibles a muchos presupuestos que no visten en la Alta Costura, pues los han creado para su línea de "Prêt-à-porter", aunque éste lo haga en cantidades que

no sean exactamente las que esa forma de la costura se realiza en España.

La línea "playa" ha sido uno de los mayores aciertos de Pedro Rovira, tanto en prendas de vestir como en zapatos: sus sandalias unas de las más acertadas de la Moda Española, así como los bolsos, de pajas simpáticas, originales de forma y preparados para las vacaciones, para ser útiles en ellas. Sin duda ha estudiado Pedro Rovira la curvatura del pie femenino y Mayáns, el zapatero que los fabrica en Menorca, ha resuelto con fortuna tales diseños, muy sencillos, sin embargo: a base de cuñas y tiras, pero no al estilo más usual.

Estaban ustedes acostumbradas a ir a la playa, a la tarde, con trajes "maxi". Los más recientes, que al día hoy, tienen un aire oriental.

Son como delantales complicados, como túnicas de estar en casa, como una estiliza-

ción de los últimos "trajes de pavor".

Nuevos: aparecen ahora, por primera vez entre nosotros. Y los hay rojos (tono de moda), amarillos, verdes, marrones...

Las rafas y las lonas de los accesorios veraniegos les van bien, aunque son conjuntos que se llevarán sin más accesorio, ya que tienen bolsillos. Conjuntos no sólo "de playa", sino para todas horas, en vacaciones: elegantes, refinados, fáciles de llevar en maletas o bolsos. De algodón, luego muy frescos.

Pedro Rovira, el artista que ha sabido diseñar y hacer los mejores playeros españoles del 76 los ha hecho, algunos, en dos colores: la capucha y la blusa, rojas, el "delantal", marrón claro —con pantalón oscuro, largo.

Atención a los nuevos playeros: están conquistando la orilla de la mar.

JOSEFINA SALVADOR



Conjuntos playa Nina Ricci

CONFERENCIA

Del Profesor J. RALLO — Graduado en Medicina auxiliar y Director del Centro de Enseñanzas Dietéticas y Respiratorias de Barcelona.

Lunes, 12 de Julio, a las 20'30 horas, en la AULA MAGNA DEL ESTUDIO GENERAL LULIANO, c/. San Roque, 4 — Tel. 21 19 88 — PALMA DE MALLORCA.

Que versará sobre los siguientes temas:

- 1º. — Las dolencias y los alimentos incompatibles.
- 2º. — La Memoria. Su conservación y recuperación.
- 3º. — Estudio del iris humano con relación a la salud.
- 4º. — Coloquio.

Martes, 13 de julio de 1976

CONSULTA MAÑANA Y TARDE con programación alimenticia.

HOTEL ALMUDAINA — Avda. Jaime III, 57 — Tel. 22 73 40 —

PALMA DE MALLORCA.

JOYERIA

Se traspassa en

Palma de Mallorca

= MAGNIFICO EMPLAZAMIENTO
= PERFECTAMENTE DECORADA
= EXTEAORDINARIA OCASION

Interesados escribir a PUBLICOM. (Ref. Joyería). C/. Mateo Obrador, 1, 1º. para concertar entrevista. No se informará por teléfono

LA RECETA DE LA SEMANA

SOPA FRIA DE PIMIENTOS COLORADOS

Un pimiento rojo mediano por ración.
2 cucharadas de arroz por ración.
Media cebolla picada por ración.
Un diente de ajo muy pequeño o menos, por ración.

Aceite, sal y una pizca de mejorana seca.

Se tuestan al horno los pimientos a fin de poder pelarlos. El arroz se hierva con los platos de agua que se deseen preparar como sopa, de manera que quede bastante blando. Se escurre el arroz y se pone en la batidora junto con los pimientos, el aceite (una cucharada por ración), la sal y la mejorana (moradux), la cebolla y el ajo, previamente majado en el mortero. Se muele todo junto, añadiéndole un poco de caldo del arroz. Después se le añade el resto y se pone a enfriar hasta que se tenga que servir. Se le puede esparcir un huevo duro picado si se quiere.

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



VIRGO

La fuerza que sentirá en su corazón le permitirá reencontrarse con el cariño. Semana de avances personales de gran trascendencia afectiva. Sentirá la renovación de algunos de sus criterios, acaso los que consideraba más firmes, y advertirá pasados errores.



TAURO

A lo largo de la próxima semana sentirá la influencia benéfica de su planeta regente, que se traducirá en un aumento de sus posibilidades financieras y en una mayor captación de la suerte. Sin embargo, aparecerán dificultades el miércoles. No rehuya la lucha.



ESCORPION

La semana próxima será una buena etapa para organizar una transformación interna, y para disipar recuerdos desagradables. Surgirán algunos acontecimientos favorables, gracias a que utilizará sus propias cualidades con mayor acierto que en el pasado.



ACUARIO

Le convendría ahorrar algún dinero, porque en fechas no lejanas surgirá un gasto imprevisto. Correrá el peligro de desilusionarse por una noticia que llegará a sus oídos en el momento más inesperado. Ande con cautela para no cometer una indiscreción.



SAGITARIO

Luche por dominar sus nervios, ya que se alterarán a menudo, dando pie a roces con el sexo opuesto. Lo ideal sería que mantuviera una postura tolerante. Irá viendo cómo desaparecen las contrariedades y las depresiones. Huya de los compromisos permanentes.



LEO

En algunos de estos días tendrá la impresión de que su trayectoria laboral retrocede, de que sus proyectos fracasan y de que las ingratitudes se acumulan a su alrededor. Deténgase a analizar si esto es algo más complejo que un simple presentimiento.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



CANCER

Durante estos próximos días dispóngase a vencer unas dificultades que pueden alterar sus planes afectivos. Para evitar males mayores deberá proceder con cautela. Si supera esta racha negativa se encontrará con una benigna fase sentimental.



ARIES

Los instintos más primarios pueden dominar todas las áreas de su vida, en especial entre el martes y el jueves. Quizá consiga estabilizar el ritmo amoroso, que últimamente ha venido acusando ciertos altibajos. Eficiencia y seguridad en lo laboral.



CAPRICORNIO

Gracias a su planeta regente se callará tras unas defensas que le permitirán eludir las situaciones hostiles, pero no las responsabilidades, por lo que deberá hacer gala de su moderación. El estado depresivo será como un pellizco irónico a su moral.



GEMINIS

Le resultará difícil concentrarse y será presa del aburrimiento. Controle estos riesgos, y vuelque sus energías en uno o dos proyectos, en lugar de malearlos en mil hipotéticos. Conseguirá mejoras económicas gracias a su esfuerzo personal.



LIBRA

Dos fechas de gran romanticismo vivirá esta semana, pero a la vez sufrirá una especie de confusión mental, debido a los celos y a la desconfianza. Cuide su actitud personal y luche para no sumirse en una crisis nerviosa. Procure jugar con el amor sin quemarse.



PISCIS

Se verá en un embrollo sentimental, debido a la aparición de un viejo querer. Tome ventaja entre el jueves y el sábado, y llegue a donde siempre ha querido estar. Después del domingo su economía quedará un tanto vacilante. No olvide esas cartas pendientes.

UNA MAGISTRAL LECCION DE KUNG-FU DESDE EL PRIMERO AL ULTIMO FOTOGAMA - Su maestro: **BRUCE LEE**

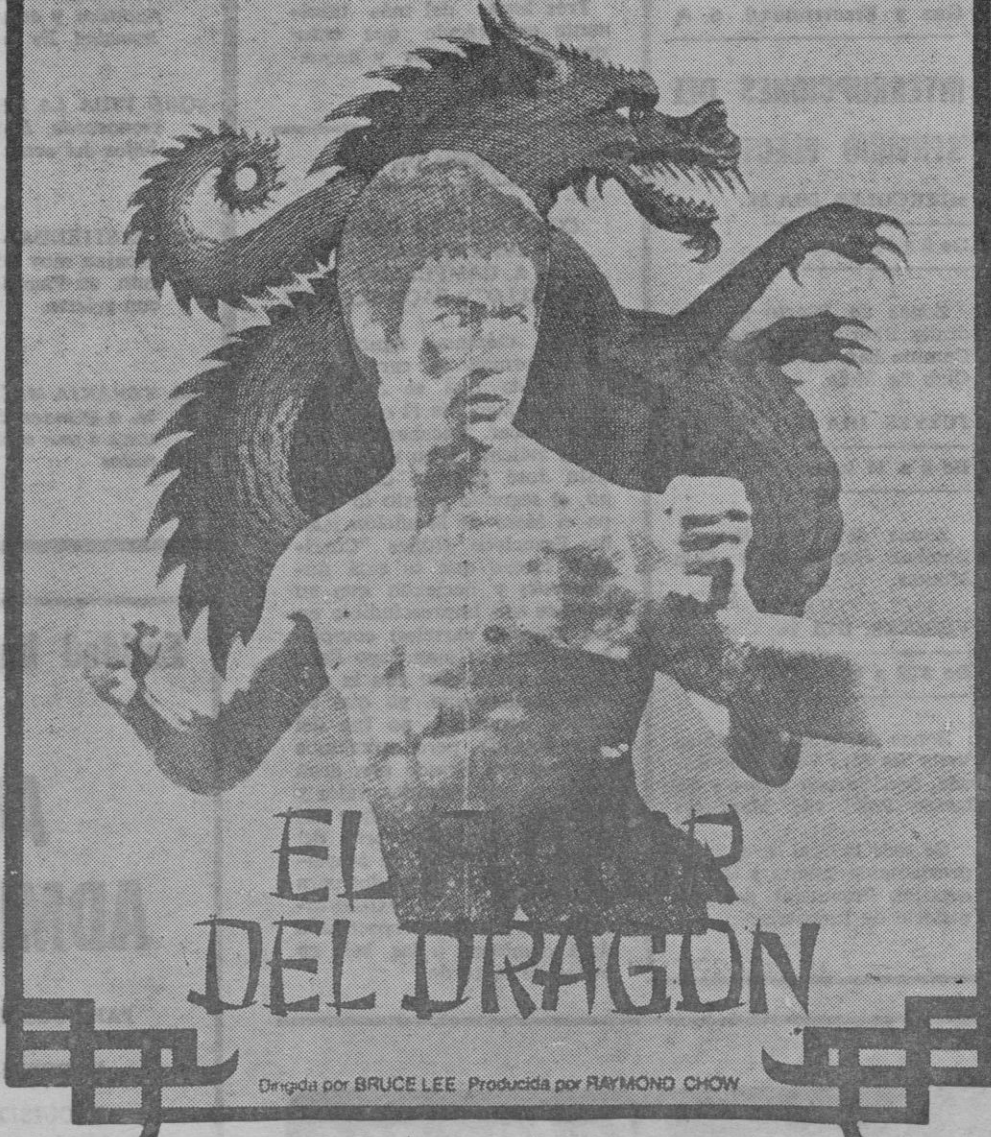
MAÑANA



REFRIGERADO

PRESENTA

BRUCE LEE



EL DRAGON DEL DRAGON

Dirigida por BRUCE LEE. Producida por RAYMOND CHOW

LA MAS VIOLENTA INTERPRETACION DE BRUCE LEE EN ESTE ULTIMO FILM ANTES DE SU MISTERIOSA MUERTE

...Y en el mismo programa: CLINT EASTWOOD en «LICENCIA PARA MATAR»

(AUT. MAYORES 18 y MAY. 14, ACOMPAÑADOS)

TRESILLOS

CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

AL SER FABRICANTES PODEMOS OFRECER LOS MEJORES PRECIOS.

Tresillo Skay 6.500.	Tresillo cama 12.900.	Tresillo madera vista 14.500.	Tresillo 5 Plazas dralón 18.500.	Tresillo gran diseño 27.900.	Tresillo madera vista estilo inglés 37.500.
-------------------------	--------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--

LA FABBRICA DEL TRESILLO

Pza. Pedro Garbó, 19 Tel. 275067 - Palma Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente Iglesia San Sebastián)



espectáculos

UN GRAN PROGRAMA WALT DISNEY



Viajen al mundo de la fantasía en un doble programa Walt Disney...

«LOS TRES CABALLEROS».

Un divertido y maravilloso viaje por toda América Latina...

«LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO». Un dirigible luchando contra los vientos del Arctico...

Tres horas del más fascinante espectáculo que entusiasmará a grandes y pequeños.

LA CORRIDA DE HOY

COMPONEN LA TERNA DE ESPADAS: J. A. CAMPUZANO, «CURRILLO» y PACO ALCALDE

Tres máximas figuras del toreo forman el cartel para la corrida que se celebrará hoy, domingo día 11 en el Coliseo Balear. Encabeza la terna el valiente y no menos artista José Antonio Campuzano...

Adquiera Baleares en Palma

ZONA TERRENO

- KIOSCO KATY. - C/ Calvo Sotelo.
KIOSCO MONTJO. - C/ Calvo Sotelo.
KIOSCO PELE. - C/ Calvo Sotelo.
KIOSCO AGUA DULCE. - C/ Calvo Sotelo.
KIOSCO B. T. - C/ Calvo Sotelo.
KIOSCO BARBAZA. - C/ Calvo Sotelo.

GUIA DEL CINEASTA

LA MASCARA DE ACERO. — Después de un grave accidente, un científico norteamericano es recompuesto por los rusos...

EL AVISPERO. — Una extraña, ambigua y singular película española. La historia del asesino se enmarca en los comienzos de los años 30.

PANICO EN NEEDLE PARK. — El mundo de los drogadictos expuesto con todo realismo y crudeza. Algo reiterativa, magnífico estudio de los personajes y del ambiente...

LA MADRECITA. — Una monja adopta las más drásticas medidas con tal de llevar por el buen camino a unos niños y salvar el convento...

ESCANDALO. — Un joven está enamorado de su bella madrastra. Versión festiva sobre el complejo de Edipo...

PROYECCION PRIVADA. — Un realizador cinematográfico quiere hacer una película sobre un episodio de su vida...

ROYAL FLASH (EL COBARDE HEROICO). — Intento desmitificador de los héroes de antaño. La aventura, con puntos de contacto con «El prisionero de Zenda»...

LA CASA Nº 11. — Algo sobre los diamantes y los que manejan su mercado. El film hubiera ganado de quedar más claro el sentido irónico del relato...

AMBICIOSA. — Todos los elementos del melodrama clásico reunidos y actualizados. Dentro del género se advierte alguna novedad...

QUE VIDA LA DEL ARTISTA! — Una película simpática y algo monacorde. Entretiene porque nos muestra los distintos trabajos del actor mediocre.

LA TRASTIENDA. — Un tema y unos personajes interesantes que encierran muy bien sobre el fondo de las fiestas de San Fermín, en Pamplona...

LA NARANJA MECANICA. — Una película famosa que nos ofrece a grandes dosis, sexo y violencia como revulsivo. Kubrick ataca a una sociedad de un futuro próximo...

CINEFILO

Entidad bancaria de ámbito nacional

PRECISA

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

PARA SUS NECESIDADES ACTUALES Y FUTURAS

- HABERES: 340.000 ptas. anuales.
- REQUISITOS: Conocimiento de las materias contenidas en el programa para ingreso en la Banca Privada.

Los interesados en estos puestos de trabajo enviarán «curriculum vitae» al Apartado de Correos núm. 53.165, de Madrid...

Los solicitantes admitidos recibirán noticias antes del 30 de septiembre, para la realización de pruebas de suficiencia...

(M.N.M.-1166)

«LOS HIJOS DE SCARAMOUCHE»



No hagáis y no la temáis. Podrían decirles a los Hermanos Calatrava como principales intérpretes de la película en Gevacolor...

LOS HIJOS DE SCARAMOUCHE salieron a su ignominioso padre en cuanto a la afición a las mujeres buenas...

TEATRO

SALA MOZART

Hoy, a las 7 y a las 10: «CUATRO ESTACIONES» de Amalrik, por la Compañía RETABLO...

MUSICALES

(Plaza Jinites de Alcalá, 22) Esta noche a las 21.30 y 23.30 horas. Concierto de jazz-rock-blues...

TRUI CENTRE

LA TRASTIENDA. — Un tema y unos personajes interesantes que encierran muy bien sobre el fondo de las fiestas de San Fermín...

CINE SALAS ESPECIALES

(Sala especial. — Telf. 232312) (Refrigerado). — Desde las 4: «OBSESION», Jaime Gamboa...

25ª SEMANA 7ª MES «ULTIMAS PROYECCIONES!» «CLOCKWORK ORANGE» (LA MECANICA) UD film de Stanley Kubrick...

Tel. 283942. — Refrigerado. — Desde las 3:15: «THE PANIC IN NEEDLE PARK»...

SALAS DE ESTRENO

Tel. 226974 (Refrigerado). — Desde las 4: «LA MASCARA DE ACERO», Elliot Trevor Howard...

Tel. 460657 — Refrigerado. — Desde las 4: «ESCANDALO», Françoise Fabian, Pozzetto, Giovanna Ralli...

LA FIGURA DE LA SEMANA

JANE BIRKIN Y EL CINE

¿Se acuerdan ustedes, amigos lectores, de aquella canción, o mejor dicho, aquella conversación desarrollada entre Jane Birkin y Serge Gainsbourg?

AL CINE

Fue entonces, cuando Jane Birkin y Serge Gainsbourg, a la vista del éxito que la canción obtuvo en todo el mundo...

La banda sonora del filme, no es como la de cualquier otro con un tema base, alrededor del cual giran las demás melodías...

Jane Birkin no canta esta vez, pero toda ella está ahí, impregnando con su personalidad la música. Y eso, quizá sea el mayor acierto de la película...

Wenceslao Pérez Gómez



Jane Birkin, de la canción al cine. — (Foto Pyresa)

EXCEPCIONAL COLECCION DE CORTINAS y VISILLOS EN CORTINAS GARAU Plaza Pedro Garau, 18 CONFECCION: GRATIS

Konopka, color. Director: Al Bradley; y «LAS AVENTURAS DE WILBUR Y CARLOTA», color. — (Aut. todos los públicos)

SALAS DE REESTRENO

(Refrigerado). — Telf. 46 45 27. «AYER HOY Y MAÑANA», Sophia Loren y Marcello Mastroianni...

CINE ARLEQUIN

(Refrigerado). — Desde las 4: «LOS LIBERTINOS», con Candice Bergen, Ernest Borgnine...

CINE DAWSON

(Refrigerado). — Desde las 3:15: «LOS VIKINGOS», con Tony Curtis, Kirk Douglas y Ernest Borgnine...

CINE MODERNO

(Refrigerado). — Desde las 3:15: «MANDINGO», un film de Richard Fleischer, con Susan eorge y Perry King...

SALAS DE FIESTA

MAKIAVELO (Hotel San Francisco), Playa de Palma. — Baile con Puchó Boedo y su grupo; y Rubis Quintet.

EL GLOBO ROJO

(De viernes a domingo) «EL PADRINO DE HONG-KONG»; y «TARZAN EN LA JUNGLA».

OTROS ESPECTACULOS

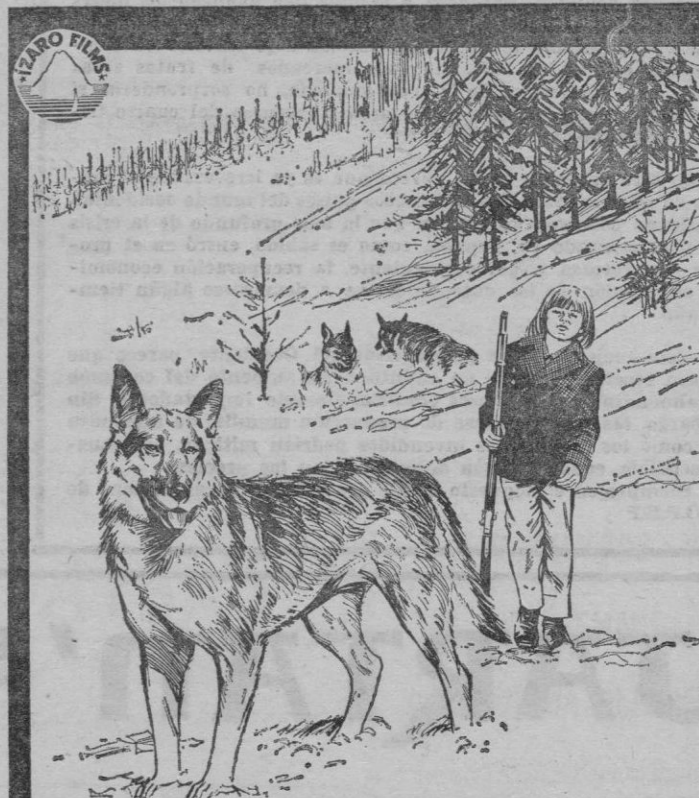
MARINELAND. — Carretera Palma Nova. Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES...

espectáculos

¡¡UN ESPECTACULO QUE ENTUSIASMARA A CUANTOS GUSTAN DEL CINE DE ACCION Y AMAN LOS ANIMALES!!

SALA BORN REFRIGERADA MAÑANA

¡¡Vuelve «BUCK» EL HERMOSO PERRO DESCUBIERTO EN EL FILM «LA SELVA BLANCA»



LA LLAMADA DEL LOBO JACK PALANCE - JOAN COLLINS - MANUEL DE BLAS DIRECTOR: FERNANDO ROMERO

EN UNA CIUDAD DE ALASKA DOMINADA POR PISTOLEROS Y SIN LEY, UN NIÑO Y UN PERRO EN UNA AMISTAD INQUEBRANTABLE

¡¡ATENCION NIÑOS!! EN EL MISMO PROGRAMA UNA ESPERADA REPOSICION! «PULGARCITO»

Adquiera Baleares en Palma

- ZONA LA SOLEDAD
Papelería Luis. — C/ Héroes de Manacor, 383
Papelería Minguez. — C/ Héroes de Manacor, 403.
Papelería Salamanca. — Plaza Guillermo Moragues.
Papelería Virginia. — C/ Rafael Blancas Massanes, 25.
Papelería Catalina Farrona. — C/ San Dámaso 1.
Papelería Manolo. — C/ Fornaris, 187.
Papelería Fran Mary. — Pl. San Francisco Javier, 51.
Papelería Micaela Monteros. — C/ Gabriel Lladrés, 28.
Papelería San Rafael. — C/ San Rafael, 15.
Papelería Ima. — C/ Regalo, 52.
Papelería Gabriel Pellicer. — C/ Reyes Católicos, 159.

campo

mercado de la almendra

Por Perico Bessó

Las crisis ministeriales con el consiguiente acceso de nuevos nombres a las carteras económicas despertaron, en ocasiones anteriores, movimientos en los mercados de la almendra española, ya que se especulaba con la posibilidad de cambios profundos en las políticas seguidas hasta aquel entonces en determinado ministerio.

Esta vez, aun cuando la expectación fue innegable hasta conocerse la composición del nuevo equipo ministerial, no parece se hayan producido esos movimientos, habiendo permanecido tranquilos los mercados nacionales. Ha continuado la línea de semanas pasadas, en el sentido de observarse liquidación gradual de existencias de la cosecha 1975 que han hallado una demanda débil, cuando inhibida, en el interior y extranjero.

Sin embargo, si existe un interés claro para la mercancía de la cosecha venidera. Entonces, a medida que avancen los meses y se acerquen las disponibilidades de fruto recién cosechado, los stocks viejos podrían tener una cotización algo inferior en comparación con los de 1976. En otros mercados de frutos secos existe esta diferenciación y, por analogía, no sorprendería si se produjera esta circunstancia en el transcurso del cuarto trimestre de este año.

En otro orden de cosas, parece que es ya irreversible el proceso de relanzamiento en numerosos países del mundo occidental, existiendo consenso general en que lo más profundo de la crisis ha sido superado ya. España, como es sabido, entró en el proceso con retraso y, por consiguiente, la recuperación económica, en opinión de los entendidos, va a demorarse algún tiempo aún.

Esta mejora en las perspectivas del Occidente, parece que tendrá efectos positivos en cuanto a un aumento del consumo de almendra en los países tradicionalmente importadores. Sin embargo, las fuertes cifras de producción mundial de almendra así como los remanentes invendidos podrían mitigar, de manera sensible, cualquier alza desorbitada en los precios.

Siempre en el supuesto de no producirse nuevas bromas de la O.P.E.P.

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura. Servicio de Precios y Mercados.

REUS. — Fecha 9 de julio de 1976:

ALMENDRAS

	Precio ptas./kgs.
Común	125
Largueta	126,50-130,50
Mollar grano	130
Mollar cáscara	60
Marcona	152-157
Mallorca prop c/trozos	112

Comentario: Mercado encalmado.

LONJA DE VALENCIA

ALMENDRA

Común	117-118
Largueta	120-130
Marcona	148-150

Con saco peso neto al comprador más impuestos, siendo la última variedad la única que tiene algún movimiento.

COMENTARIO: La tónica sigue siendo la flojedad con ventas solamente para el interior y para el exterior prácticamente nulas.

GARROFAS

Entera zona valenciana	6,65 — 6,75
Zonas Castellón Alicante	6,25 — 6,40
Troceada y molida	5,55 — 5,65

Estos con saco pie triturador y la entera a granel al productor.

COMENTARIO: Persiste la flojedad y escaso interés comprador, operándose muy poco.

GARROFIN

Con escasas existencias por lo que se viene troceando, se va realizando alguna que otra operación al conocido límite de 25,00 con saco pie fábrica industrial garrofinero.

VACUNO

	Precio ptas./kgs.
— Terneros:	
Mamones especiales	193 — 195 =
	188 — 190 =
— Añojos:	
País de 220 - 250	180 — 183 =
De más de 250	180 — 183 =
— Vacas:	
Holandesas	128 — 130 =

LANAR

— Corderos:	
Merino recental 8-9 kgs.	201 — 208 =
Merino pascual 10-11 kgs.	198 — 203 =
Manchegos 8-9 kgs.	223 — 228 =
Manchegos 10-11 kgs.	213 — 218 =
— Cordero:	
Primado	193 — 198 =

PORCINO

Cerdos grasos	92-94 +8
Cerdos del país	94-96 +8
Cerdos de Lérida	94-96 +6
Razas selectas	104-106 +6,5

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el Matadero de Barcelona entre abas tecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

COMENTARIO:

VACUNO: Movimiento comercial escaso. De la ciudad se desplazan los consumidores. El ganado en vivo va hacia la costa que no está muy nutrida de turismo.

LANAR: No se modifican los precios la semana próxima quizá se produzca algún cambio, consumo escaso.

PORCINO: A pesar de que sobra cerdo, los precios son altos e incluso se piensa en una nueva alza para la próxima semana.

JARTAN'S Club

PRESENTA

DOMINGO TARDE

GRAN GALA DE JUVENTUD

Con los dos mejores grupos del momento

ARIES



ACUARELA

OS ESPERAMOS EN NUESTRO NUEVO AMBIENTE JOVEN

MOBILANDIA

Balmes, 48

AMPLIAMOS la exposicion en **400** mts y queremos celebrarlo con vd.

le ofrecemos un **25%** de descuento en metalico, o un viaje para **2** personas.

INFORMESE solo hasta el **31** de Julio

Mobilandia

ROMA

MADRID

PERPIGNAN

LONDRES

PARIS

AMSTERDAM

SUECIA

ANDORRA

CANARIAS

TRANSPORTE Y MONTAJE GRATIS A CUALQUIER PUNTO.

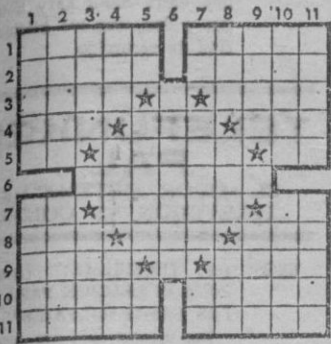
SABADOS TARDE ABIERTO

MUEBLES **25%**

MOBILANDIA PARAISO DEL MUEBLE

Balmes, 48 tlf 297018

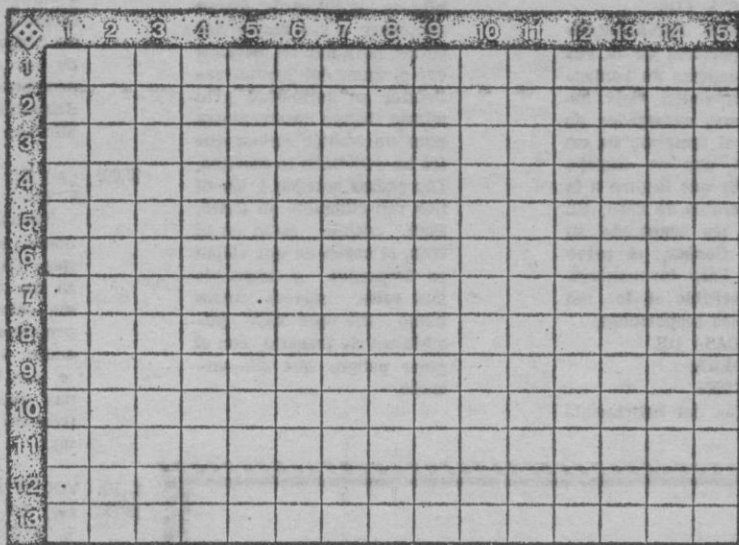
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Cuerpo derivado del amoníaco. Dejan de hacer algo; 2: Defectos. — Rival, contraria; 3: Al revés, estropeado. — Consonante. — En plural, pronombre demostrativo; 4: Al revés, hogar — Cabeza de ganado. — Manto usado por los beduinos; 5: Campeón. — En plural, flauta pequeña, de sonido agudo. — En la baraja; 6: Jefe de alguna gente; 7: Nota musical. — Bebida alcohólica. — Tiene, posee; 8: Al revés, ave casuárida de Austria. — Al revés, labiérnago. — Conceder, regalar; 9: En América zarzamora. — Consonante — Pieza de artillería; 10: Destruye, devasta. — Vino de fina calidad; 11: Cubrir el suelo de losetas. — Metal reducido a partes muy pequeñas.

VERTICALES. — 1: Obstruye, tapon. — Perteneciente al duque; 2: Quitas la vida. — Tercera cavidad del estómago de los rumiantes; 3: Explosivo descubierto por Laurent. — Consonante. — Dios romano del amor; 4: Al revés, personificación del mar en la Mitología nórdica. — Pieza heráldica en forma de faja. — Al revés, yerno de Mahoma; 5: Campeón. — Residuo de una cosa. — Terminación de infinitivo; 6: Tocar repetidamente; 7: Nombre de letra. — Halcones cogidos antes de mudar la pluma. — Trompeta china; 8: Nombre de letra. — Río gallego. — Río catalán; 9: Ciudad italiana, en la provincia de Turín. — Número romano. — Hablaré; 10: Elogio. Habitación de las mujeres entre los musulmanes; 11: Cestas de los pescadores. — Al revés, sobresalta, conturba

CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 24 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES. — 1: Que embiste con ímpetu. — Apellido de dominico belga que fue premio Nobel de la Paz en 1953; 2: Cierta grado del ejército. — Parte de la costa septentrional del golfo de Bizfra; 3: En plural, copioso, abundante. — Habilita; 4: En plural, plátano. — Restaurar las pinturas; 5: Ciudad del Brasil, en el Estado de Bahía. Provincia española. — En femenino, demostrativo; 6: Planta cistinea de hojas lanceoladas que abunda en España. — Dices en el blanco. — Consonante; 7: Apellido de un autor dramático y médico español (1851-1911). — Mece al niño en su cama. — Símbolo químico del fósforo. — Nota musical; 8: Calmar, tranquilizar.

zara. — Relativo a los abismos; 9: Símbolo químico del neón. — Que adolece de dejadez o indolencia. — Hijo de Witiza y sobrino del conde don Julián; 10: Consonante. — Labraré la tierra. — Deja entrever; 11: Abreviaron. — Canción de cuna; 12: Negación. — Al revés, relativa a un pueblo bárbaro que invadió España en el siglo V. — Villa de la provincia de Navarra; 13: Atirantases los cabos y velas de buque. — Hiciese ruido.

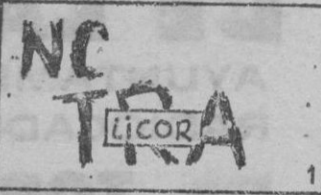
VERTICALES. — 1: Proteges las cepas con montones de tierra. — Batracio; 2: Cubierta que se pone a las caballerías. — Sobrino de Abraham que huyó de Sodoma; 3: Expresarse un consejo o dictamen. — Número romano. — Vocal; 4: Hiciera caricias con exceso. — Vocal. — En plural, oficial del ejército turco; 5: Al revés, apunte, tome datos. —

Mahometana; 6: Pone precio. Adquiere y guardas cosas en cantidad; 7: Preposición. — sacírale; 8: Consonante. — Número romano. — Calabazas secas para llevar vino; 9: Instrumento músico de barro. — Vocal. — Número romano; 10: Afétela. — En plural, cardo borriquero; 11: En plural, discurso o conversación fastidiosa. — Pastel sagrado que se ofrecía a Diana y a Apolo. — Té chino medicinal; 12: Familiarmente, cierto nombre de varón. — Preposición inseparable que significa sobre. — Personaje bíblico, obligado a casarse con la mujer de su hermano; 13: En plural, cabra montés. — Espacio de tiempo; 14: Ciertos roedores. — Municipio de la provincia de Burgos; 15: Formáramela cuadros la tierra para poder sembrar en ella. — Figurado, tueste, abraza.

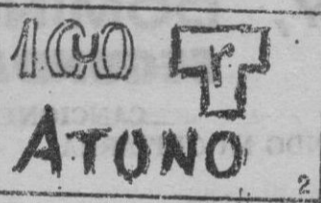
SOPA DE LETRAS



JEROGLIFICOS



¿Atravesaron la frontera?



He perdido el bolígrafo...

En el recuadro se encuentran los nombres de once capitales suramericanas. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Acometedor. — Pire; 2: Capitán. — Calabar; 3: Opímos. Capacita; 4: Bananas. — Retocar; 5: Irará. — Avila. — Esa; 6: Jara. — Atunases. — M; 7: Aza. — Acuna. — P. — Re; 8: Sosegada. — Abisal; 9: Ne. — Apático. — Eba; 10: R. — Araré. — Asoma; 11: Algerron. — Nana; 12: No. — Onala. — Obanos; 13: Atesases. — Sonase.

SOPA DE LETRAS
Asunción, Bogotá, Brasilia, Caracas, Guatemala, Lima, Managua, Montevideo, Panamá, Quito y Santiago.

JEROGLIFICOS

Apenas no entraron (apenas no; en tra. ron)

Encuétralo (en c, u; en t, r; al. o)

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Amlna. — Cesan; 2: Taras. — Emula; 3: Otor. — R. — Esas; 4: Ral. — Res. — Aba; 5: As. — Pitos. — As; 6: Caporal; 7: Do. — Licor. — Ha; 8: Ume. — Oas. — Dar; 9: Cari. — R. — Tiro; 10: Asola. — Jer; 11: Losar. — Arena.

VERTICALES. — Atora. — Ducal; 2: Matas. — Ormaso; 3: Irol. — C. — Eros; 4: Nar. — Pal. — Ila; 5: As. — R'pio. — Ar; 6: Retocar; 7: Ce. — Soros. — Ja; 8: Eme. — Sar. — Ter; 9: Susa. — L. — Diré; 10: Alaba. — Harén; 11: Nasas. — Aroza.



LOS OCHO ERRORES por ENRICH



PROGRAMAS PARA HOY

10'45: CARTA DE AJUSTE
«Gran Misa en si menor», de Juan Sebastián Bach.
11'00: EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado de Rey.
12'00: GENTE JOVEN
Programa concurso de cantante aficionados que han ido permaneciendo en el programa, después de sucesivas eliminatorias. Como se sabe este concurso comprende secciones de canción ligera, lírica y española que ha llegado a su último programa.

12'45: HOCKEY SOBRE HIELO
Desde el Pabellón de hielo de Jaca, retransmisión en directo del partido internacional de Hockey sobre hielo que disputarán los equipos de Grenoble (Francia) y el Club de Hielo Jaca, reforzado con algunos jugadores del Club de Hielo San Sebastián y del Barcelona, dentro de un festival de patinaje artístico sobre hielo, del que este partido es el colofón.
14'15: (*) CRONICA DE SIETE DIAS
Programa en el que se ofrece un análisis de los principales acontecimientos de la semana.
15'00: (*) TELEDIARIO DOMINGO (Primera edición)

TV.

15'15: DIBUJOS ANIMADOS "GOOBER Y LOS CAZADORES FANTASMAS"
Los reporteros de la revista «Cazadores de Fantasmas» emprenden viaje hacia el Perú, encargados de localizar al fantasma de un jefe inca, que se empeña en impedir que lleguen a la ciudad perdida de Perú. En el viaje les acompaña su mascota, Goober, el perro que se hace involuntariamente invisible en los momentos más inoportunos.
15'30: (*) LA CASA DE LA PRADERA: «EL VAGON»
Las hijas del matrimonio

Ingalls, así como el pequeño hijo de los Edwards, logran convencer a sus respectivos padres para que les lleven a ver el tren. Así podrán satisfacer su curiosidad y al mismo tiempo documentarse para un trabajo escolar que les ha solicitado la maestra. Los padres acceden y los niños ven cumplido su deseo. Pero cuando están en el tren, el vagón en que viajan se desprende y emprende una veloz carrera cuesta abajo, sin que haya posibilidad de frenarlo, con el grave peligro que ello entraña.

16'30: LA BANDA DEL MIRLITON
Programa musical y folclórico en el que cada semana el cantante Ismael presenta grupos regionales de folklore español, explicando su historia y el significado de sus cantos y bailes. Le acompaña siempre en estas demostraciones La banda del Miriliton.
17'00: (*) EL MUNDO DE LA TV.
Espacio informativo semanal, presentado por Santiago Vázquez e Isabel Bauzá, que cada domingo informa sobre los principales programas que se van a emitir en la semana siguiente, con trailers de las escenas más destacadas y entrevistas con los protagonistas.

22'15: TOUR DE FRANCIA
Resumen filmado de la decimocuarta etapa del Tour de Francia, disputada hoy entre Saint Lary Soulan y Pau, con 195 kilómetros de recorrido.

TELEFUNKEN PAL
EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

22'25: (*) TELEFILME: «UNA OPERACION PARA LOS GATOS SALVAJES»
Dos ejecutivos y un creativo de una agencia de publicidad, junto con un presunto cliente que les va a encargar una campaña publicitaria, hacen un viaje en moto a Méjico, con objeto de elegir los exteriores de las películas que habrán de servir de base a la campaña publicitaria.
23'55: ULTIMAS NOTICIAS
24'00: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

17'30: VOCES A 45
18'15: (*) DE LA SEGUNDA A LA PRIMERA: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO (*)
«UN BLANCO DE CRISTAL»
«La Torre de Balboa» es un gigantesco rascacielos levantado en la ciudad de San Francisco. El edificio y sus ocupantes, son blanco de los disparos de un francotirador oculto entre los tejados de las casas vecinas, que causa la muerte de uno de los empleados, Stone y Keller inician las investigaciones pertinentes al caso, pero éstas se ven frenadas por el particular modo de proceder del nuevo jefe de la Brigada de Homicidios, que pretende resolver los casos sentado en su despacho.
19'15: TENIS
Desde la pista central del Club de Tenis Barcelona, retransmisión en directo de la final del torneo de tenis «Manuel Alonso», para jugadores infantiles, que se desarrolla a través de eliminatorias regionales.
19'45: (*) LA OLIMPIADA A TRAVES DE LA HISTORIA
Un nuevo episodio de esta serie deportiva, destinada a contar la historia de los juegos Olímpicos de la Era Moderna, desde su iniciación hasta nuestros días.
20'30: (*) MISTERIO: (*) «MAS ALLA DE LA ATLANTIDA»
Un grupo de hombres organiza una expedición a una isla donde se encuentran unas perlas de tamaño descomunal. De la expedición forma parte una mujer cuyo único objetivo es el estudio antropológico de los habitantes de las islas, que presentan unas características poco comunes.
22'00: (*) TELEDIARIO DOMINGO (Segunda edición)

17'30: GIRAVOLT Y NOVA GENT (Sólo par Cataluña y Baleares).
Nueva sesión de los programas en lengua catalana que se emitieron en el transcurso de la semana.
18'30: CARTA DE AJUSTE
Ciclo del Pop español, Canciones del grupo Pic-Nic.
19'00: (*) DIBUJOS ANIMADOS «PEDRO EL VAQUERO»
Pedro recibe la visita de un tío suyo, que vive solo en un rancho, sin ayuda de nadie. Todas estas quejas las expone durante su visita y Pebbles tiene la idea de que toda la familia se traslade al rancho para ayudar al tío.
19'30: CINE COMICO: «EL CAMPEON»
Esta película fue realizada por Chaplin en 1915.
20'00: TELE-SHOM:
Un nuevo programa de esta serie por el que cada domingo desfilan grandes estrellas del espectáculo, la canción o el cine.
21'15: NOTICIAS
21'30: (*) KODIAK (*) «TIEMPO DE MORIR»
Kodiak, de la Patrulla de Alaska, detiene a un asesino que intentaba huir a través de los bosques.
22'00: (*) A FONDO
Programa dirigido y presentado por Joaquín Soler Serrano.
23'55: ULTIMAS NOTICIAS
(*) PROGRAMAS EN COLOR
(*) MAYORES 14 AÑOS
(*) MAYORES 18 AÑOS



XVIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

AYUNTAMIENTO y C. I. T. BENIDORM
RADIOCADENA ESPAÑOLA (REM-CAR)

PLAZA DE TOROS DE BENIDORM
HOY, DOMINGO, 11 NOCHE
SEGUNDA SEMIFINAL

CANCIONES QUE COMPITEN

AHI TE MANDO MI GUITARRA
AMIGOS
CANTALE AL VIENTO
EMILY
HAS DICHO QUE SI
LIBERATE

QUIEREME
SI YO FUERA EL
SIGUEME
TENGO GANAS DE CANTAR
YA LO VES
Y PODRIA QUEDARME

DEFENDIDAS POR

BLANCA VILLA
CARLOS LUENGO
DYANGO
GRUPO «POR QUE NO»
JACOBO
JOSE RAMON

JUAN CARLOS MONTERREY
JUNE
MARY CRUZ
MANUELA
MARTINHA
TRINIDAD

ORQUESTA Y COROS DEL FESTIVAL dirigidos por ALFREDO DOMENECH

PRESENTADORA

TERESA GIMPERA

FIN DE FIESTA

ROCIO JURADO

MAÑANA LUNES. — DIEZ Y MEDIA NOCHE **FINALISIMA**

Interpretación de las Diez Canciones Finalistas. Fallo del Jurado y Proclamación de Premios
Fin de fiesta con el GRAN SHOW de **GEORGE CHAKIRIS**
El protagonista de WEST SIDE STORY por primera vez en España, con su espectáculo que causó la sensación de Las Vegas.

Retransmite en directo

RADIOCADENA ESPAÑOLA (REM - CAR)

bajo el patrocinio exclusivo de



COLOR DE HOGAR
MANTELERIAS · SABANAS ·
TOALLAS, BAÑO, LAVABO, MAQUILLAJE.

TEMAS DE CINE
RADIO JUVENTUD
LUNES 22'30h.
PRESENTA
Apuntes sobre...
MICHELANGELO ANTONIONI
Realiza y presenta:
JOSE LUIS TORRES

HOJA DEL CALENDARIO

■ HOY, DOMINGO; Santos Pío I, papa y mr.; Benito, abad, y santa Pelagia, mr. — Días transcurridos 193, faltan 173 para finalizar el año. — El Sol sale a las 6'27 y se pone a las 21'25. Luna: Llena.

radio

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR Programa en O. M. 1,268 Kilociclos (Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quién madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Tour de Francia; 8,30: Despierta Mallorca; 9,00: La Palabra del domingo; 9,30: Nuestro folclore; 10,25: La cocina al día; 10,30: Tiemp po Manila; 11,00: Top-Tenis-Club; 11,30: Jornada deportiva: primera edición; 12,00: Habla el Obispo; 12,05: Radio turismo; 13,05: En tor no al mar; 14,05: Recordando; 14,30: Nacional e Internacional informa tivo; 15,00: Sobremesa musical; 15,15: España en un Seat; 16,15: Mu sical domingo extra; 16,50: Radio

Música; 19,00: Studio alemán; 20,05 En marcha; 21,00: Jornada deporti va; 21,30: Páginas célebres; 22,00: Nacional e Internacional informa tivo; 22,30: Crónica de la corri da; 22,45: Rondaia mallorquina; 23,15: Ciclos; 24,00: Entre nosotros; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la Estación.

F. M. de 97,5 megaciclos:

10,00: Studio alemán; 11,00: Con fidencial con Santolaria; 12,00: Si multáneo con Onda Media; 19,00: Apertura segundo programa tarde; 19,01: Programa en lengua danesa; 19,30: Programa en lengua sueca; 20,15: Simultáneo con Onda Me dia; 1,00: Cierre de la Estación.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Abellanet, Doctor Ferrán, 77 (de trás Pl. Toros) Tel. 293001; Agulló Pomar Padre Bartolome Pou, 20, Telf. 51215; Alemany Covas, To más kullán 6 (Son Gotleu), Telé fono 277846; Alemany Vich, Rubén Darío, 2 (final calle Concepción), Telf. 214996; Calafell, Sindicato, 41, 211446; Lirill Barrera, 39 (Son Es pañolet), Tel. 233322; Roca, Calvo Sotelo, 748 (San Agustín), Teléfo no 232031; Rosselló, Plaza de Cort, 9 (esquina Jaime III) Tel. 222735; Rosselló Escarrer, Greco, 5 (Vi viendas Virgen de Lluc), Teléfono 274596; Saenz de Navarrete, Barto lomé Riutort, (Can Pastilla), Telé fono 60236; Santandreu, Fausto Morell, 6, Tel. 272782; Sbert, Isa bel, Pl. Progreso, 1 (Santa Cata ina), Tel. 233021; Solivellas Fons, Camino Viejo Bunyola, 150 (Polí gono Industria, ASIMA), Teléfono 271285; Tarongí San Miguel, 41, Telé fono 211235; Vidal Ferrer, Plaza Weyler, 10 (junto Teatro Princí pal), Telf. 217148.

ABIERTA DE 10 NOCHE A MAÑANA

(*) MASCARO - Grai. Goded, 3 (junto Plaza Cort).

ABIERTAS HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

ALEMANY VICH - Rubén Darío, 2 SAENZ DE NAVARRETE - Barto lomé Riutort, 4 (Can Pastilla).

(*) Hacen servicio de oxígeno

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Palma y suburbios incluido El Arenal.

DIARIO:

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente. Servicio ininterrumpido: Telé fono 239447 y en su Ambula torio "Félix Sánchez", calle Andrea Doria.

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA

Del Colegio Oficial de Mé dicos. Paseo Mallorca, 190. Te léfonos: 22220 - 211229. Enfermeras: A. T. S. Teléfo no: 460119. Ambulancias: Tel. 251445.

TELEFONOS DE INVERES

Bomberos: Teléfonos: 291250, 251234 y 291254 Casa de Socorro: Tel. 222179 Guardia Civil: Tel. 251237. Policía Tel. 222622. Policía Municipal: Tel. 289647. Policía Armada: Tel. 211544. Juzgado de Guardia (Serví cio nocturno) Tel. 212632.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona 08'30 - 9'40 - 11'20 - 13'50 15'40 - 17'40 - 18'40 - 20'15 22'10 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40 18'20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Gerona

18'40 horas

Palma - Alicante

21'40 horas.

Palma - Málaga

16'40 horas.

Palma - Ibiza

07'25 - 14'35 horas

Palma - Menorca

09'15 - 13'10 horas.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona - Palma - Barcelona

Llegada a las 8'00 hs. (diario) Salida a las 24 hs. (diario)

Valencia - Palma

Llegada a las 8,00 horas.

Alicante - Palma

Llegada a las 8'00 horas.

Ibiza - Palma

Llegada a las 7'00 horas.

Mahón - Palma

Llegada a las 8'00 horas.

COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona - Palma

(Servicio diario (Canguro) Llegada a las 20'00 horas. Salida a las 24'00 horas.

NAVIERA AZNAR

Valencia - Palma Llegada a las 7'00 horas.

AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 09'40 - 11'20 - 13'10 13'50 - 15'40 - 17'40 - 20'15 22'10 - 22'30 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40 18,20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Alicante

12'00 - 21'00 horas.

Palma - Málaga

16'40 horas.

Palma - Ibiza

07'25 - 14'35 - 17'30 horas.

Palma - Menorca

09'15 - 13'10 - 19'55 horas.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona - Palma

Llegada a las 8,00 hs. (diario) Llegada a las 20,00 hs. Salida a las 12,00 hs. Salida a las 24 hs. (diario)

Palma - Valencia

Selda a las 11'00 horas

Palma - Alicante

Salida a las 19'00 horas.

Palma - Ibiza

Salida a las 24'00 horas.

COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona - Palma

(Servicio diario (Canguro) Llegada a las 20 horas Salida a las 24 horas.

NAVIERA AZNAR

Valencia - Palma

Salida a las 11,00 horas

Jardinería MIQUEL

PLANTACIONES DE JARDINES, ATICOS E INTERIORES SERVICIO DE CONSERVACION

Servicio de transporte de tierras vegetales y abonos. LE MANTENDREMOS SU JARDIN TODO EL AÑO POR UN PRECIO MINIMO - TELEFONO 24 14 75 ESPECIALIDAD EN CESPED

EMPRESA LIDER DE AGUAS ENVASADAS EN PLASTICO Y CRISTAL

NECESITA:

DISTRIBUIDORES

Interesados dirigirse a: LLANORELL S. A. Dirección Comercial. -- Micer Mascó, 34. Valencia - 10. Teléfonos: 3609003 -- 3694603. -- Telex: 64156 COJR

Cupón del ciego 096

LA PRODUCTORA DE LOS TITULOS MAS IMPORTANTES DE LA DECADA: «EL EXORCISTA»... «LA NARANJA MECANICA»

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta UNO DE LOS FILMS MAS PREMIADOS DEL AÑO OSCAR DE HOLLYWOOD A LA MEJOR ACTRIZ OSCAR DE LA ACADEMIA BRITANICA A LA MEJOR PELICULA A LA MEJOR GUIÓN A LA MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA

Memorable acontecimiento



MAÑANA LUNES «ESTRENO»

¿ALICIA BUSCABA SU FELICIDAD... LA ENCONTRARIA EN SU MATRIMONIO... EN SU HIJO... O EN SU CARRERA ARTISTICA?

HOY último día: Marcelo Mastroianni ¡QUE VIDA LA DEL ARTISTA! No apto

ALICIA tiene 35 años y un hijo de 12. Está sin empleo y vive como puede ¿Por qué se siente feliz?

¡Todos soñamos con una nueva oportunidad en la vida!



ELLEN BURSTYN OSCAR 1975 KRIS KRISTOFFERSON en ALICIA YA NO VIVE AQUI

Una producción DAVID SUSSKIND PRODUCTION presentando a ALFRED LUTTER y HARVEY KEITEL como Ben y DIANE LADD como Flo. Guión ROBERT GETCHELL Producida por DAVID SUSSKIND y AUDREY MAAS. Dirigida por MARTIN SCORSESE

(Autorizado sólo mayores)

HERNIADO

¡LA GRAN DIFERENCIA!

es el nuevo, minúsculo y científico "OBTURADOR AUTOMÁTICO", único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas, ni elásticos, ni hebillas, ni cinturones de plástico. no pesa, ni abulta y neutraliza la hernia, hasta su total desaparición. Visitenos y podrá juzgar la gran diferencia. Garantizados por dos años. Construcción expresa para cada caso, bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los martes 13, miércoles 14, jueves 15, viernes 16 y sábado 17, en nuestra delegación calle Lonjeta, n.º 5-2.º (travesía calle Sindicato), de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes, teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEDICO "ESPAÑA", miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa Central en Barcelona. (C. C. S. 17.021).

«HIPPIES»,
«BEATNIKS»
«YIPPIES»

IAN MUERTO



Bajo nombres distintos, han estado de moda en algunos países y también en el nuestro los «hippies» y demás nombres y movimientos similares. Mallorca y también Ibiza han sido lugares preferidos por los mismos.

Bajo epígrafes, como «cultura marginal», «cultura pop», «underground», etc., se han agrupado una serie de movimientos que querían ser como una crítica a una sociedad consumista y a un modo de vivir.

Sin embargo ha sido muy difícil separar lo que es auténtico y lo que es falso, lo que responde a unas motivaciones más o menos sinceras, más o menos honestas, y lo que es simple producto de la publicidad, de la comodidad o del «snobismo». Etiquetas como «hippie» y «underground» fue-

ron un buen motivo para vender productos en una sociedad como la actual, en la que existe un mercado de objetos y productos «culturales», mercado sometido igualmente a las leyes de la oferta y de la demanda, a los mecanismos y tensiones del intercambio comercial... Es difícil, por tanto, distinguir, en muchos casos, entre los protagonistas y los «nuevos mercaderes».

UN POCO DE HISTORIA

La guerra del Vietnam, la violencia en cadena, conducen hacia diversas tomas de postura. La disconformidad de los hijos de la América blanca, de clase media o alta, tiene dos polos contrapuestos: el «hippy» y el activista. El «hippy» es una continuidad del «beat-

nicks» de los 50, en el que su filosofía existencial ha pasado de un individualismo total a otro tipo de marginación, esta vez en una comuna. Los «hippies» tampoco intentan cambiar su sociedad, ni siquiera les importa su propio mejoramiento en función de la colectividad; creen que nada se puede hacer que no se reunirse en una comunidad limitada y temporal, sin ninguna proyección de futuro... Los «hippies» son pacifistas, filantrópicos, panteístas, más alegres que los «beatniks» y con los ojos abiertos a la naturaleza: el Oriente, Katmandú y algunas tranquilas islas del Mediterráneo se convertirán en lugares de peregrinación; escritores como el suizo, y ascético Herman Hesse serán revalorizados. Incluso la droga será una tentativa más de «evadirse» de su sociedad y sus problemas.

A mediados de los 60, como una réplica a la pasividad de los «hippies» y como una crítica a tantos falsos «hippies» que comienzan a surgir por doquier, se fundan los movimientos de las comunas, que intentarán crear una sociedad «al margen» desde la base, una sociedad en la que «el amor y la libertad permitan la inexistencia de jefes», como dice el programa de uno de estos grupos. O como expresa este punto del programa de uno de estos grupos llamado de los Diggers: «Cada cual es libre de hacer lo que quiera, a condición de que esto no signifique la castración de la libertad ajena». Comunidades más o menos utópicas, de escasa vigencia y continuidad, pero con antecedentes en la historia de la humanidad.

Al amparo del descubrimiento de nuevos alucinógenos y a la difusión de algunas drogas nacerá lo que se llamará el «arte psicodélico», donde se pretenderá reflejar en un llen-

zo la experiencia de un «trip». La nueva, peculiar y discutible división entre «drogas peligrosas» lanzará a muchos de estos grupos hacia el universo del «viaje»: la pretendida «liberación» se convierte paradójicamente en una nueva alienación mucho más peligrosa. Equivocado camino de la droga, que

intenta parecerse y adoptar de los jóvenes los rasgos físicos y externos que les son más cómodos. Cuando Vietnam entre en una nueva fase, muchos de estos movimientos juveniles se encuentran acabados hacia un declinar y el marchamo «underground» había sido aprovechado para vender discos,

obras de teatro o camisas...

Ahora los «hippies» ya no existen, y la mayoría de estos grupos se han esfumado; pero sus críticas al «consumismo» siguen planteadas, y aún en 1976, en Norteamérica y en otras partes se mantienen con cierta urgencia canales culturales «diferentes».

LA SOCIEDAD DE CONSUMO SE APROVECHA DE LA INQUIETUD DE LOS JOVENES PARA VENDERLES PRODUCTOS CON LAS ETIQUETAS «UNDERGROUND» Y «CONTESTACION»

no es sólo patrimonio de los «hippies», sino también de algunos sectores de la América de «middle class» (un informe de los últimos años 60 admitía la ingrata noticia de que un elevado tanto por ciento de soldados americanos en Vietnam habían tenido allí contactos con el mundo de la droga).

La rama más activista y extremista se materializa principalmente en los «yippies». A mediados de 1968 se produce en Chicago el asedio pacífico a la convención del partido demócrata contra la guerra del Vietnam. Una escisión en los movimientos «hippies» engendra a los «yippies». Hoffman es el principal ideólogo de este grupo. El «yippi» se enfrenta abiertamente a su sociedad y busca destruirla con los medios de comunicación más que con las armas de fuego. Como expresa uno de sus manifiestos: «Hoy no se puede ser revolucionario sin un telescopio (...). Cada guerrillero debe saber utilizar el terreno de la cultura que está intentando destruir». Pero en el fondo, aquella «destrucción por la destrucción» no ofrecía solución alguna y estaba abocada al fracaso...

Muchos grupos habían descubierto la conveniencia de crear unos «canales marginales» para poder distribuir sus ideas y sus creaciones. El consumismo se había hecho cargo de muchos productos inicialmente nacidos con espíritu inconformista. Dylan vendía discos y producía millones a su productora: el arte psicodélico se había comercializado y daba dinero, y a veces tenían que adaptarse a los designios del mercado... Por eso el «underground» busca canales más subterráneos para evitar su absorción por el mercado del consumo. Así nacen agencias de Prensa (como la Underground Press News Service), emisoras de radio, periódicos y «comics» (ahora rebautizados «comix»), discos, libros, películas, etc.

En los últimos años de Johnson, «vestirse de hippy» se pone de moda. Un avisado productor de Broadway lleva a un escenario a un grupo de actores que sintetizan algunas de las constantes del modo de vida de los «hippies». Así nace «Hair», que dará paso a otras comedias «rock» más o menos inconformistas, más o menos integradas. Casi llegando a los sesenta todo el mundo habla de la juventud con mayor o menor dosis de paternalismo e



Arranque en frío
baterías
BOSCH
de venta en talleres
y establecimientos
del ramo

Distribuido por **BMM** BME, MAS MARTI

Venta de toda
clase animales
domésticos

Comida
Accesorios
Productos

Especialidad en perros de raza

SAFARI

C/ Barón Sta. Mª Sepulcro N° 5 - Tel. 2141 62
PALMA DE MALLORCA