

Homosexualismo

(MARCEL ECK:
UN 10 POR 100
DE LA
POBLACION
MUNDIAL LO ES)

Son muy pocos los estudios estadísticos que se han realizado sobre la extensión de la homosexualidad. Lo que sí parece cierto es, que está menos extendida entre las mujeres que entre los hombres. Según estimaciones realizadas por el psicoanalista Marcel Eck, un 10 por 100 de la población mundial es homosexual. El célebre estudio del doctor Kinsey afirmaba, después de un concienzudo muestreo llevado a cabo entre la población norteamericana que entre un siete y un ocho por ciento de los americanos eran «homosexuales genuinos», y que un 34 por 100 había tenido al menos una vez relación con un miembro de su mismo sexo.

El origen de la homosexualidad —que afecta también a la mayor parte de las especies animales— es desconocido y no está demostrado que se deba primordialmente a factores constitucionales u hormonales. Indudablemente, influyen mul-

titud de causas y, entre ellas, las psicológicas no son las de menor importancia. Recientemente la asociación de psiquiatras norteamericanos ha borrado la homosexualidad de su lista de «desórdenes mentales» para pasar a definirla simplemente como una «perturbación de la orientación sexual».

A grandes rasgos los homosexuales pueden ser divididos en tres grupos: quienes sólo sienten atracción por los individuos de su mismo sexo; aquellos que mantienen relaciones tanto con los de su propio sexo como con personas del sexo contrario; y, por último, quienes tienen un comportamiento sexual normal, pero que por disfunciones en su personalidad arrastradas desde la infancia a la juventud, llevan a cabo con frecuencia variable prácticas homosexuales.

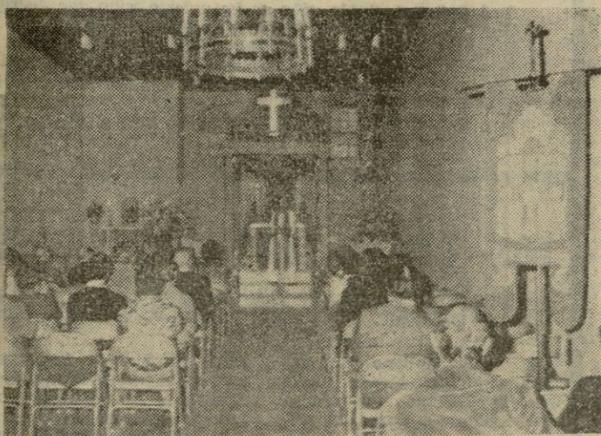
IGLESIA HOMOSEXUAL

Recientemente se han ma-



Las imágenes de las más reciente manifestación de homosexuales en Nueva York. Se lanzaron a la calle a reclamar sus derechos erótico-religiosos.

SU AUDACIA HA LLEGADO A CREAR UNA IGLESIA HOMOSEXUAL EN EE. UU.



Esta es la iglesia de los homosexuales neoyorquinos. El escándalo ha sido monumental.

nifestado en Nueva York unos homosexuales pidiendo que se legalizara su iglesia con sus derechos erótico-religiosos.

Hace unas semanas que «Gaceta Ilustrada» publicaba un artículo sobre el reciente acontecimiento. Entre otras cosas decía que, «la audacia de los homosexuales ha llegado hasta formar una Iglesia en Estados Unidos, que, en sacrilego remedio de la cristiana, celebra matrimonios entre hombres, reparte comuniones y se entrega a prácticas que ofenden gravemente el sentimiento de muchos, entre otros de todos los cristianos». Incluso en Estados Unidos el escándalo ha sido monumental y, ante la pasividad de las autoridades, han surgido grupos dispuestos a terminar con esta inculcable burla de la religión cristiana.

Ante la corrupción moral, que en forma de grosera pornografía o de aberraciones sexuales invade el mundo occidental, las autoridades españolas deben extremar la vigilancia y cortar de raíz los intentos de introducir en nuestro país prácticas abominables como las que aquí se denuncian.

La reciente manifestación de Nueva York ha renovado otra vez estas indignaciones ya que el ciudadano normal tiene el derecho a no soportar manifestaciones públicas de estas aberraciones.

EL PARO HA AUMENTADO ESTE PROBLEMA

En relación a Mallorca, cabe decir referente a las últimas fechas que, el paro producido de modo especial en hostelería por ser el fenómeno más acuciante en la isla y debido a las circunstancias la homose-

xualidad ha aumentado. Son más de uno los que al no tener trabajo ni dinero se dedican a ello. Conviene pensar una vez más que todo «paro» o desempleo lleva consigo una larga cola de anormalidades entre las cuales podemos citar la que está ocupando nuestro tema de hoy.

«YO SOY ASI Y NO ALARDEO»

Roger Peyrefitte ha señalado que, la homosexualidad no era un problema sexual sino un problema amoroso en primer término. Y agregó — ante miles de espectadores de

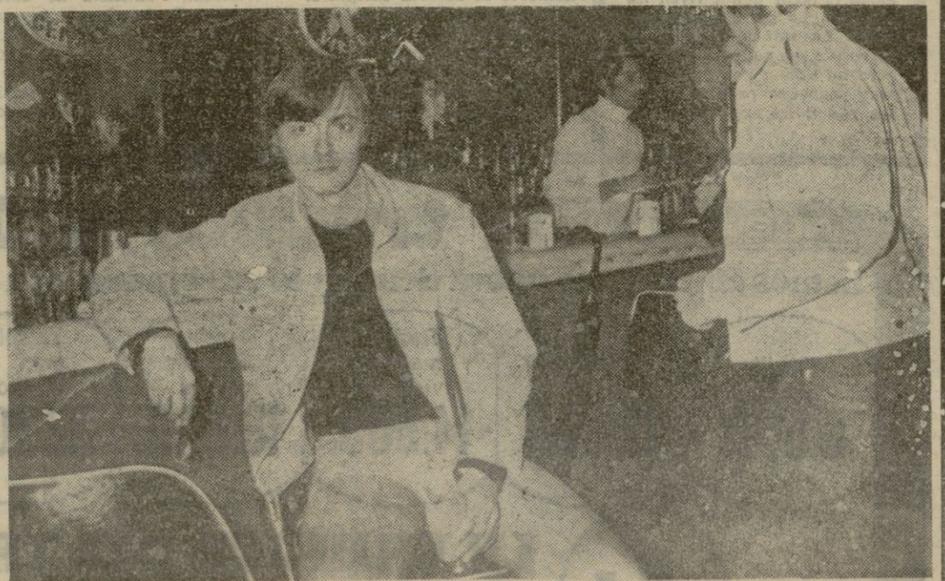
la televisión francesa— que él preguntaría a muchos hombres responsables de las leyes: «¿Caín, qué has hecho con tu hermano? Bory, por su parte señaló: «Yo no alardeo de homosexual, no lo proclamo, simplemente digo que yo soy así y que no soy culpable de nada».

Hay, y habrá durante mucho tiempo, dos formas de abordar el «problema», porque éste existe, el de la homosexualidad. Contemplarlo como un fenómeno extraño y escandaloso es, querer cerrar los ojos a una realidad que, queramos o no queramos, es un tanto extraño. Por ello pedimos a los que lo puedan reme-

diar que den remedio a un problema que día a día está tomando más auge.

(Fotos de «Gaceta Ilustrada» y «La Jaula»)

EL PARO HA AUMENTADO ESTE PROBLEMA EN MALLORCA



El local donde realizan proselitismo para la iglesia recién creada en Estados Unidos.

TEMA IMPACTO

Una sección de MATEO GLADERA

LA IGLESIA ES NOTICIA

ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

LLORARON LOS NIÑOS

El «¿Cómo están ustedes?» se ahogó el pasado miércoles en medio de lágrimas de niños y mayores en el cementerio madrileño de Vallecas. El cuerpo sin vida del popular payaso Alfonso Aragón —Fofó—, recibió cristiana sepultura.

Esta fue la noticia que, a grandes titulares publicaron todos los periódicos del país. ¿Por qué? Sencillamente, porque murió un hombre que «hacía reír». Solamente por eso se destacó en toda la prensa, es que, en la actualidad es una mercancía muy cara.

Miles y miles de niños y mayores se acercaron para rendirle un último homenaje. Hasta Juanita, la pequeña que fue a darle el último adiós con su abuela. La niña quiere ofrecer un ramo de flores. Se acerca al lugar donde está Fofó y deposita las flores encima del ataúd. La niña le dice que le trae un chicle para que se cure. Ella no entiende lo que pasa, pero su cabeza, en su pequeña cabeza no puede entender que nunca más volverá a ver a Fofó. Eso que ocurre en todas esas mentes infantiles que sin saber realmente a donde iban, fueron a dar su adiós al gran payaso.

Un payaso, siempre es un hombre bueno. No se si su sonrisa el decir: «¿Cómo están ustedes?» era genuina porque procedía de un corazón generoso, o si la alta calidad de este corazón ha ido mejorándose, día tras día, con las actuaciones de cada tarde y de cada noche. Seguramente las dos cosas. Lo mismo que el órgano posibilita la función y ésta desarrolla aquél. Tengo para mí que no puede ser malo el hombre que hace reír.

Recuerdo una de las últimas actuaciones de Fofó en una sesión en la que eran obsequiados los niños inválidos de un asilo. Aquellos niños eran felices, habían olvidado por completo su desdicha. Y aquellos niños quedaban durante unas horas unificados y hermanados con todos los niños sanos y felices del mundo, ligados todos en las más puras fuentes de la vida, ejercitando sus derechos a la alegría, esa elemental alegría a la cual concede acceso el olvido de uno mismo y de su desgracia.

Desde este mismo día me pareció fabuloso hacer reír y por ello, he comprendido mucho las lágrimas de los pequeños cuando, el pasado miércoles, acompañaron a su amigo hasta el lugar donde viven los muertos. La gente quería tocarlo. Los niños, algunos en brazos de sus padres, lloraban, pero no sabían por qué. Eran muy pequeños para saberlo y sus padres les explicaban una



UN NIÑO, ACOMPAÑADO DE SU MADRE, DEPOSITA UN RAMO DE FLORES SOBRE EL CUERPO INERTE DEL QUE FUE SU GRAN AMIGO "FOFO"

vez más que allí estaba Fofó dormido. Una mujer, con un niño en los brazos le decía a su hijo: «Fofó está muy contento y dice, cuanto me quieren los niños».

La más triste de las muertes es la muerte de un payaso. Con ella se apaga la sonrisa de

los niños, y esto es muy triste. Fofó durante toda su vida creó un himno a la alegría, a la alegría de los corazones unidos, un formidable himno coral. Bajo la dulce mirada mágica de esa alegría, todos los hombres son hermanos. El, cantaba al amor, a la alegría,

y los ángeles cantaban a Dios. Y ellos y nosotros, acaso sin saberlo, cantábamos lo mismo. Sólo eso quería decir hoy, en mi oración del domingo. Quería dar las gracias a Fofó de parte de los niños y de los hombres. Eso. Sólo eso. ¡Buenos días, Señor!

FUTUROS OBISPOS

Entre los candidatos hay varios religiosos

Parece que se confirmarán muy pronto los primeros acuerdos parciales entre la Iglesia y el Estado español. Así parecen confirmarlos las últimas noticias llegadas de Roma y del Gobierno español.

Juntamente con estos rumores también se están dando ya nombres de futuros obispos si se confirmara el acuerdo. Hemos podido saber que, en la Nunciatura hay una larga lista de sacerdotes pertenecientes a distintas órdenes religiosas de España que han sido man-

dadas ya a Roma. A título de rumor puede decirse que, entre ellos se encuentran el padre José Antonio Rico, salesiano, de 51 años de edad, actualmente presidente de la «Confederación» Fernando Sebastián, claretiano, de 47 años de edad, actualmente rector de la Universidad Pontificia de Salamanca. Según algunas fuentes es el candidato preferido de Tarancón, que había deseado tenerlo como obispo auxiliar y perito teólogo de su diócesis. Luis Gutiérrez, claretiano, de

46 años de edad. José María Martín Patino, jesuita de 51 años de edad actual provicario de Madrid, «eminencia gris» del Cardenal Tarancón.

En la actualidad el episcopado español sólo cuenta con dos obispos religiosos, monseñor López Ortiz, vicario castrense y monseñor Franco, obispo de Tenerife. Esta es la causa que hace suponer que la Conferencia Episcopal Española tenga intención de ver en sus filas a algunos obispos «religiosos».

GLOSA EVANGELICA

FE Y CONFIANZA

Por M. RAMIS ALONSO

En la misa de este decimotercer domingo, leemos el santo Evangelio según San Marcos, capítulo quinto, versículos 21 y 43. Contiene ese texto el relato de la resurrección de la hija de Jairo y la curación de la hemorroisa.

Estos dos milagros de Jesús los relatan entrelazados, los tres sinópticos.

Pero San Marcos nos los describe con una vivacidad y precisión de detalles, que demuestran un testigo ocular.

Intentaré resumir el cuadro presentado por el evangelista. Una multitud espera a Cristo a la orilla del mar.

Venía de Gerasa en barca.

Allí, junto al lago, en las cercanías de Cafarnaúm, Jesús se detiene y habla a la gente. En esto Jairo, jefe de la sinagoga, se acerca y arrojase a los pies del Salvador.

Un silencio respetuoso envuelve a todos.

Se oye el rumor de las aguas y, rompiéndolo, unas palabras dolorosas de un padre atribulado.

Intensamente dolorido, ruega con instancia a Jesús: «Mi niña está en las últimas; ven, pon las manos sobre ella, para que se cure y viva».

La súplica es acogida amorosamente.

Y las arrugas de triste preocupación se aflojan en la cara del padre.

Jesús se levanta con gesto de acompañarle a casa.

Sin palabras, la mirada bondadosa lo dice todo.

El pueblo consternado, habla de los doce años en que se extingue la vida de la niña del jefe de la sinagoga.

Despertada la aflicción y la curiosidad popular, siguen a Jesús y al padre.

Con la muchedumbre va también una mujer enferma, la hemorroisa.

Una confianza y fe extraordinaria la lleva a apretar el paso hasta tocar con la mano el manto de Jesús. Y, al instante, queda curada.

«Hija, tu fe te ha curado. Vete en paz y con salud», oye temblorosa.

A estas palabras consoladoras siguen, atropellándose, unas desgarradoras voces anunciando al padre que su hija había muerto y que, por tanto, dejara de molestar al Maestro.

Pero Cristo dice al jefe de la sinagoga: «No temas; basta que tengas fe».

Y aquel padre, confiando en la palabra del Salvador, aguantaba el alboroto y llanto de las plañideras en su propia casa.

Jesús asegura que la niña no ha muerto, sino que duerme. Mas los flautistas y las lloronas se burlan de él.

Jesús despidió a la gente y echó a todos fuera de la casa.

Luego con el padre de la niña y la madre entra, y tomándola de la mano le dijo: «Talitha qumi» (que significa: contigo hablo, niña, levántate).

La niña se puso en pie inmediatamente y echó a andar.

DOS OBISPOS DE CHILE PODRIAN OBTENER EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ

El diario chileno «La Segunda» anunció que en Suecia se está realizando una campaña tendiente a otorgar el premio Nobel de la Paz a los dos eclesiásticos que fueron copresidentes del fenecido Comité pro Paz en Chile. Son el obispo luterano Mons. Helmut Frenz, misionero alemán a quien el Gobierno Militar privó del permiso de permanencia en Chile y el obispo católico Mons. Fernando Ariztía,

antes Auxiliar de Santiago y actual Lente Administrador Apostólico de Copiapó, zona minera del norte.

El gobierno ordenó la clausura del Comité pro Paz, institución ecuménica que defendió los derechos humanos en Chile, hasta fines del año pasado. Poco después el Card. Raúl Silva Henríquez formó el Vicariato de Solidaridad para continuar el trabajo del Comité.

EL PORCENTAJE DE «FAMOSOS» ES MINIMO DOSCIENTOS CASOS DE NULIDAD EN EL TRIBUNAL DE LA ROTA

Unas doscientas causas de nulidad matrimonial falló en el pasado año judicial, el Tribunal de la Rota Española, ha declarado a la revista «Eclesiástica» el decano de la misma, don Juan García Fialde.

El señor García Fialde puntualiza que el porcentaje de causas que corresponden a «personajes famosos» es mínimo, su número total no pasa de seis o siete. Asimismo, dice que no es cierto que los tribunales eclesiásticos sirvan

sólo para aquellos que tienen dinero.

En estos tribunales, explica se aplican a los abogados unas minutas que están al alcance de quien tenga unos ingresos módicos. Los abogados, fallada la causa, deben presentar sus notas de los gastos a cargo de sus clientes, que el Tribunal Eclesiástico aprobará o no, notificándolo a los mismos clientes. En los casos de condición modesta, todo es gratuito».

NUEVA TIENDA

tresillos

NUEVA TIENDA

hemos abierto una nueva tienda y lo celebramos con unos precios así:

Tresillo Skay

6.500.-

Tresillo cama

12.900.-

Tresillo madera vista

14.500.-

Tresillo 5 Plazas dralón

18.500.-

Tresillo gran diseño

27.900.-

Tresillo madera vista estilo inglés

37.500.-



LA FABRICA DEL TRESILLO

Pza. Pedro Garau, 46 - Tel. 275067 * Palma
Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente Iglesia San Sebastián)

Ahora también en: Av. Argentina esquina Pz. Madrid, frente iglesia San Sebastián

la mujer

Cuidan de esta página
 MERCEDES VERDAGUER MESTRES
 y JOSEFINA SALVADOR.

ADIOS, SOR OBDULIA

Sor Obdulia tuvo el don de la palabra, y con ella hacía el bien, mucho más que con hechos y con predicaciones cosa que, tratándose de una religiosa, empleaba poco. Pero la palabra de esta monja, la simple conversación que tenía con todo aquel que se le ponía por delante, era bálsamo, acicate, esperanza y alivio para su interlocutor, que por el simple hecho de hablar con ella veía como una ventana abierta ante sí, y buscaba aquella conversación como el pan de cada día.

Allá por el año 1939, en el verano que siguió a la guerra civil, sor Obdulia residía en la cárcel de mujeres de Barcelona. Donde cabían 200 mujeres como máximo habitaban 2.000, con la consecuencia de dificultad de respiración, de pensamiento y de vida que esto comportaba. La promiscuidad hacía las relaciones difíciles, el calor y la falta de agua enfermaban a las mujeres, algunas de ellas con niños de pocos meses a cuestas.

Cuando los petates estaban extendidos para dormir era imposible dar un paso sin pisar los cuerpos, el ruido de voces no cesaba más que por la noche, pero en compensación, estaba constelada de histéricos gritos que cuando cesaban a derecha empezaban a izquierda. La falta de ocupación, la falta de medicamentos y el estar constantemente rodeadas de otras prisioneras, junto con la ignorancia total de lo porvenir hacía de cada mujer internada una atormentada mental.

Sor Obdulia daba una vuelta completa por el patio por la mañana, y otra por la tarde. Desde el piso de arriba se podía ver siempre dónde estaba a causa del grupo compacto que se formaba a su alrededor. La memoria de esta mujer era extraordinaria, tanto como su poder de pensamiento y su capacidad de sacrificio, ya que nadie la obligaba a estar con las presas. A las demás monjas se las veía a la hora de repartir el rancho, y alguna vez de refilón, al pasar rápidamente y sin mirar, cuando no tenían más remedio.

Pero a Sor Obdulia se la veía muchísimo. Era más bien gorda, pero pequeña, y el sudor le corría bajo las tocas de hija de la Caridad mientras avanzaba penosamente entre las que la seguían y entre las que hablaban con ella y las que esperaban que les hablara. Hablaban de las familias, de los padres, de los hijos y maridos, de enfermedades y de penas pero también de alegrías, de

esperanzas, de labores, de próximas salidas de estudios y trabajos, de tantos temas casi como mujeres había allí.

La voz de sor Obdulia, clara, concisa, convincente y dulce dejaba a las mujeres consoladas por aquel día, y tanto si esperaban visitas o carta como si no, era como si, en cierta manera lo hubieran tenido, si no la que querían, otra cosa que las había también confortado.

Sor Obdulia no podía ofrecer nada más que su presencia y sus palabras, no tenía nada que dar ni influencia ninguna, y todas lo sabían. No obstante a veces daba cosas importantísimas, casi tanto como la libertad. Por ejemplo buscó y encontró para una muchachita soñadora y desesperada, un lápiz verde con que escribir a su novio, porque según parecía, el color del lápiz era tan importante como la misiva para ella y para él.

También supo encontrar para tres amigas que allí había unos momentos de soledad, y, ser guardadora de un instrumento musical, para dejar que una de ellas lo tocara de vez en cuando, a la puesta de sol, y esto fue un poco de felicidad para las tres. Saltó libre poco después una de ellas, y pasaba con el marido de una de las que quedaron por delante de una terraza a fin de que se vieran sin rejas de por medio, como la chica que dice adiós al mozo desde el balcón.

Todo esto hacía sor Obdulia, sin poder, para aquellas desgraciadas muchachas, y también escuchaba las cuitas de las prostitutas, que se las contaban como si ella no hubiera sido monja, que ellas no conocían otro mundo que no fuera el suyo. Y quedaban confortadas igual que las demás, ya que aquella voz era manantial de esperanza para todo aquel que pudiera escucharla.

Ahora sor Obdulia ha muerto. La última vez que la vi, tan viejecita y casi baldada, su voz me cautivó como siempre. Nos contó que muchas veces en sueños y aún despierta, veía a Jesús. Y esto le proporcionaba tal cantidad de paz y de alegría, que lo mismo le daba vivir que morir, puesto que ya había alcanzado la máxima felicidad.

Sor Obdulia fue feliz en su paso por el mundo, ya que tuvo el don de confortar a los demás, y esto le proporcionó a ella también esto tan raro de encontrar que se llama serenidad.

MERCEDES VERDAGUER

CON GAFAS



BAÑADORES LYCRA, DE AUPONT

Ver, mirar, observar, escudriñar. Sentirse vista, mirada, observada, escudriñada, no ha sido bastante, quizá. Fueron los poetas, que siempre dedicaron especial atención a los ojos femeninos, así como pintores y escultores, que tanto los ensalzaron, quienes determinaron la atención especial que la mujer presta al embellecimiento de los ojos.

Iluminar los ojos, agrandarlos, sombrearlos, perfilarlos, son cuidados de importancia en todos los sistemas, o fórmulas de maquillaje, (hasta en los más elementales, de las mujeres primitivas). A nadie le cabe duda ya de lo que precisa para, con maña, y los necesarios productos, realizar la mirada con sombreadores de párpados, delineadores, máscaras de pestañas (se usa este galicismo para no estar anticuado) y cuanto contribuya a dar más expresión y profundidad a la mirada, para obtener el resultado que se persigue.

Pero, hay un gran número de mujeres que necesariamente deben usar lentes de contacto, o gafas. ¿Qué hacer en dichos casos?

Como ustedes saben, muchas mujeres no necesitan gafas, las llevan, especialmente en verano y con cristales sin graduar, porque la gran variedad de monturas, tan divertidas y vistosas, favorecen, están a la moda, y muchas personas opinan que las gafas no afean, sino que favorecen, siendo un complemento audaz en el rostro.

Por lo que fuere: existen algunas normas para maquillar los ojos de quienes deben usar gafas por necesidad, continuamente, o bien lentes de contacto. Los mejores institutos de belleza aconsejan que la persona que los use debe insertarlos, antes de maquillarse y luego aplicar los productos idóneos mirando hacia abajo, en un espejo de aumento colocado previamente en una mesa. Dado que la grasa puede introducirse y manchar la lentilla, impidiendo la correcta visión, dicen los técnicos de la cuestión que es preferible usar sombras en polvo

y una máscara de pestañas normal, evitando el uso de las que llevan incorporadas fibrillas, para alargar las pestañas. Y como cualquier cosa, o elemento extraño que entre en el ojo, produce lagrimeo, se aconseja el uso de sombras y máscaras impermeables, que evitan accidentes molestos.

Antes de desmaquillar los ojos conviene retirar las lentillas, como es lógico.

Se consideran dos grupos entre las mujeres que llevan gafas habitualmente: las miopes (usan cristales que empujefiecen los ojos) y las presbitas (usan cristales que los agrandan). En el primer caso conviene un maquillaje más intenso, para que se vea a través del cristal. En el segundo, el adecuado es un maquillaje discreto y ligero, que no resulte exagerado.

Con tantas monturas bonitas, hay las apropiadas para las horas deportivas, de trabajo y las otras, para noche, más sofisticadas.

Los buenos maquilladores de ojos aplican, con trajes de colores neutros (blancos, negros, grises, o beige) cualquier color. Y con los marrones, amarillos, cobrizos, o naranjas, tonos verdes, o marrones. Con tonos pastel: azules y grises. En el párpado móvil se debe usar un tono más intenso, y bajo el arco ciliar, un iluminador blanco, rosa, amarillo, beige, plateado o dorado —según las ocasiones.

Los tonos claros hacen resaltar los ojos y los oscuros los hacen aparecer más hundidos. Ojos profundos, sombras claras; ojos prominentes, sombras y tonos oscuros. Hundidos en las cuencas, tras las gafas, halo de color a su alrededor (sombra en el párpado intensificada en el pliegue, y otra muy clara y luminosa bajo las cejas.) La máscara debe usarse siempre haciendo énfasis en los extremos exteriores, para alargar, almiéndndolos, los ojos. Las cejas no deben sobresalir de los bordes de la montura de las gafas, pues esto produce un efecto demasiado artificial desaconsejable por todos aspectos.

Josefina Salvador

LA RECETA DE LA SEMANA

MELONES RELLENOS

Los primeros meloncitos que se ven en el mercado son los llamados «erissons» pequeñitos y dulces, pero, de momento no siempre están en su punto de madurez y no alcanzan muy bien la sazón una vez separados de la planta.

En el caso de tener algunos demasiado verdes, pueden resultar muy buenos rellenándoles de otras frutas. La receta es la siguiente:

- Para cuatro personas.
- Dos melones de un peso aproximado de un kilo o kilo trescientos.
- 100 gramos de fresas.
- Una manzana
- La ralladura de la piel de medio limón, y su jugo.
- 150 gramos de cerezas
- Una naranja.
- Un yogur
- 2 cucharadas de miel.

Se parten por la mitad los melones, se vacían de sus semillas y de una gran parte de su pulpa con ayuda de un moldeador de bolitas de patata, procurando que la pulpa que quede pegada a la piel esté alisada cortando los relieves que habrá dejado el moldeador con un cuchillo, relieves que se picarán y mezclarán con las otras frutas.

La manzana se corta a pequeños cuadrados, rociándola enseguida con jugo de limón para que no oscurezca, a las cerezas se les quita el hueso como si éste se pelara, a las fresas, que deben ser pequeñitas, sólo se les quita el pedúnculo, la naranja se corta a trocitos con un cuchillo afilado para que no quede aplastada, se mezcla el yogur con la miel y la ralladura de limón, y seguidamente todo lo preparado con las bolitas y los restos de la pulpa de melón. Con todo ello se rellenan los medios melones y se dejan enfriar mucho en la nevera antes de servirlos.



CONJUNTO DE ESCORPION

TEMAS DE CINE

RADIO JUVENTUD

LUNES 22'30h.

HABLEMOS DE MILOS FORMAN

Realiza y presenta: JOSE LUIS TORRES

LOS DETECTIVES DEL CANCER

En Europa y los Estados Unidos, una de cada cuatro personas enfermará de cáncer. Y una de cada cinco morirá. Estas son las pavorosas cifras que hacen que el cáncer ocupe un lugar predominante en el amplio programa del siglo veinte.

En Africa, Asia y América Latina el cáncer no

recopiladas en 40 países de los cinco continentes y las investigaciones realizadas han demostrado que el 80 por 100 de todos los casos de cáncer tiene su origen en el medio ambiente.

Aunque la expresión «medio ambiente» puede aplicarse prácticamente a todo, desde los cigarrillos hasta la luz del sol,

nada científica que al parecer va a dar sus frutos. La frustración, cada vez mayor, experimentada al intentar encontrar un remedio contra el cáncer, además de la sospecha que el medio ambiente era una causa de esta enfermedad, impulsaron a la Asamblea Mundial de la Salud a fundar el OIIC. éste es un organismo independiente cuya misión es estudiar los «carcinógenos» (substancias productoras de cáncer) del medio ambiente. La Organización Mundial de la Salud, con su campaña: «Más vale prevenir que curar» ha conseguido muchas victorias notables sobre los enemigos de la salud humana.

Los científicos del OIIC comenzaron por reunir diversas pistas. Por ejemplo, ¿por qué el cáncer de la parte superior del aparato digestivo era 60 veces más corriente en el norte de Francia que en Hungría? ¿Por qué el cáncer de pulmón era 7 veces más corriente en Gran Bretaña que en la India, o, el cáncer

de estómago 15 veces más corriente en el Japón que en los Estados Unidos?

Se envió a Nairobi a uno de los científicos del OIIC para que investigara por qué el cáncer de hígado es mucho más frecuente en Kenia que en Europa. Se creó un laboratorio para la Investigación del cáncer con la colaboración de científicos de Kenia, y se emprendió la «caza del carcinógeno» que duró siete años.

Se descubrieron las pistas fundamentales, no en Nairobi sino a 5.000 millas de distancia: en una granja de pavos en Norfolk, Inglaterra. Después de recibir quejas de que pavos pequeños habían muerto al ser alimentados con harina de cacahuete importada del Brasil, se practicaron autopsias a las aves y se descubrió que éstas habían muerto de cáncer de hígado. Análisis realizados posteriormente descubrieron rastros de una sustancia llamada aflatoxina en la harina de cacahuete. También se habían exportado los mismos cacahuetes a un vivero de truchas en Dinamarca. Empezaron las indagaciones. Todas las truchas habían muerto; ¿de qué?, de cáncer de hígado.

Ahora los científicos de Nairobi tenían una descripción de un «sospechoso» y, efectivamente, hallaron rastros de aflatoxina en el moho que tenían los alimentos en las regiones donde el cáncer de hígado es más corriente.

«Hemos atribuido el cáncer de hígado a la aflatoxina», declara el Dr. John Higginson, patólogo norteamericano de 52 años que ha sido director del OIIC desde hace 10 años; «ahora estamos negociando con determinados gobiernos para pedirles que tomen las medidas necesarias para reducir la cantidad de aflatoxina. Nosotros evaluaremos los resultados».

CERRANDO EL CERCO

El «Misterio de las Caravanas», ha resultado más difícil de descifrar. Un equipo del OIIC se reunió con unos científicos de Irán en Gombad, a orillas del mar Caspio, para estudiar las causas por las que el cán-

cer del aparato digestivo era tan frecuente en una zona determinada que se extiende desde el noreste de Irán, a través de las repúblicas centrales de la Unión Soviética, a través de Mongolia hasta el norte de China; esta zona coincide casi exactamente con la ruta de las caravanas de camellos que traían especias, sedas y piedras preciosas del Oriente en la época de Marco Polo.

En la región de Irán bajo estudio, una mujer que viva hasta los 70 años tiene una posibilidad en 5 de contraer este tipo de cáncer. Según explica un científico del OIIC: «Esperábamos encontrar los carcinógenos brotando del suelo nada más llegar». Pero después de cinco años de gachos, de pistas falsas, de callejones sin salida, de oír campanas y no saber dónde sonaban, y de no dar en el clavo, el carcinógeno todavía «anda suelto».

Se ha entrevistado a 3.500 iraníes, muchos de ellos pobres y analfabetos, sobre los historiales médicos de sus familias y sus costumbres alimenticias. Se escribieron las respuestas en persa, se microfotografiaron en Babol, se enviaron por avión a Lyon, estudiantes iraníes las transcribieron, las registraron en fichas perforadas y éstas a través del terminal del OIIC, pasaron al ordenador IBM 370 de Ginebra. Ahora se está cerrando el cerco.

Al analizar los resultados, se descubrió que los casos de cáncer son más frecuentes en las regiones donde los alimentos básicos son el pan y el yogurt hecho con leche de cabra y menos frecuentes, donde se consume sobre todo arroz y leche de vaca. Se le espera «detener» pronto a la sustancia pero habrá que hacer un esfuerzo ingente para declararla «culpable».

«Una vez que se tenga bien localizado el carcinógeno» dice Higginson, «será relativamente sencillo acabar con él.»

Estudios anteriores (el primero data de 1775

cuando Sir Percival Pott demostró que los niños deshollinadores que tenían que limpiar las chimeneas de Londres estaban expuestos al cáncer de escroto) han establecido vínculos definitivos entre el cáncer y por lo menos 15 profesiones, que van desde las fábricas de amianto hasta las de CPV. Estudios realizados actualmente por el OIIC en Bretaña (Francia) también han vinculado casos de cáncer con el consumo excesivo de una bebida hecha de manzanas de la región. También en Dinamarca, unos científicos que están trabajando en una fábrica de cerveza están estudiando la posible relación entre el cáncer y el consumo de esta bebida.

Actualmente, el OIIC está examinando centenares de materias. En Uganda, los investigadores del OIIC están tratando de averiguar por qué el linfoma de Burkitt ataca a tantos niños de edades comprendidas entre los 6 y 8 años en la región occidental del Nilo. En Singapur, científicos del OIIC y nativos están tratando de averiguar por qué el cáncer de garganta, que es tan poco frecuente en el resto del mundo, afecta a tantos chinos en Cantón, Hong Kong y Singapur.

«Se podrán desenmascarar más y más agentes del cáncer», dice el Dr. Walter Davis, del Departamento Educativo de Investigación del OIIC. «y estamos convencidos de que lograremos prevenir el cáncer.»

SELECCION RAPIDA

No obstante, la labor del OIIC no consiste simplemente en descubrir el crimen del cáncer, detener a los «sospechosos» y encontrar al «culpable» por proceso de eliminación como si se tratara de un episodio de «Kojak». Al igual que casi todo el verdadero trabajo de detective, los descubrimientos se deben a las largas horas que el científico «de servicio» pasa trabajando

(Continúa en la pág. siguiente)

PLAN PERSONAL CONTRA EL CANCER

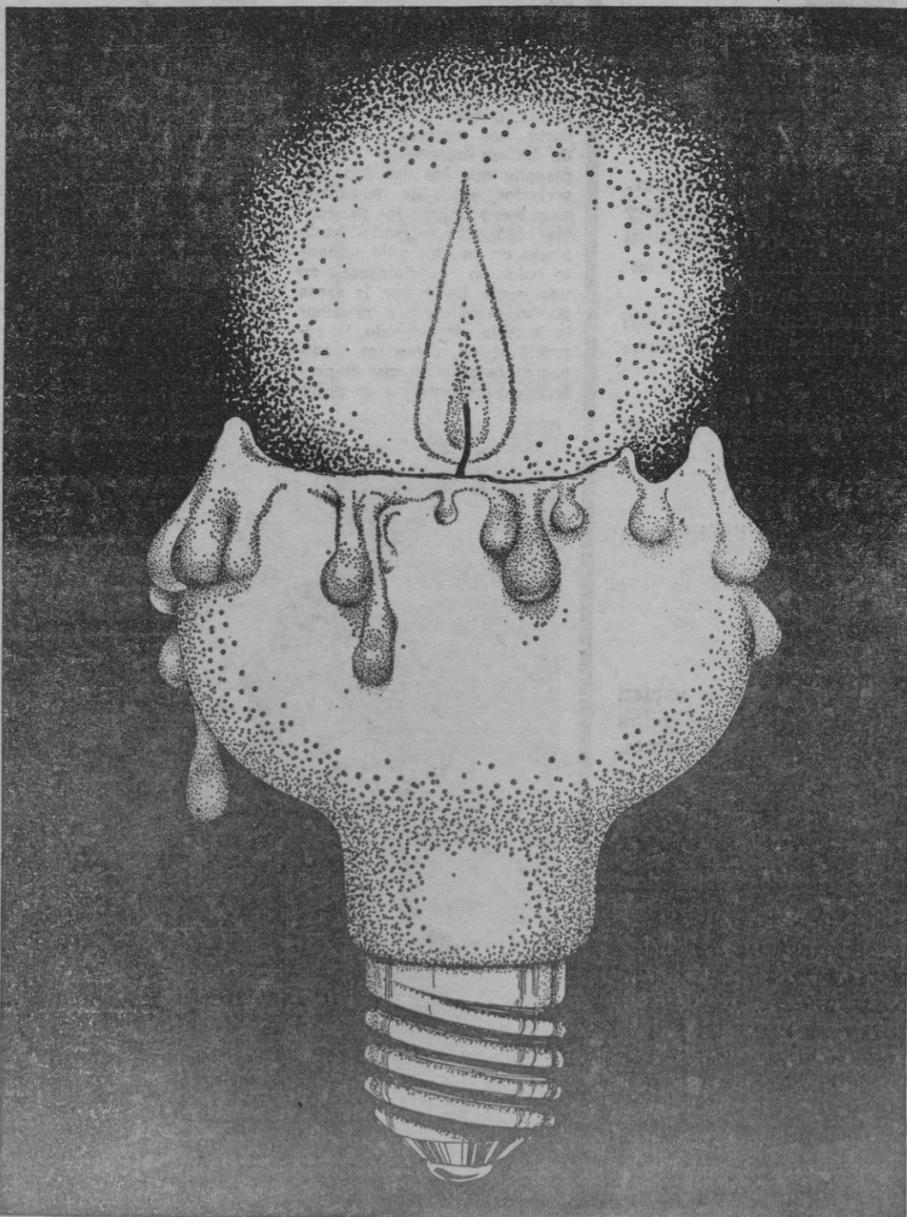
es menos importante. Lo que ocurre es que tiene rivales más poderosos que aspiran al título de enemigo público número uno.

Actualmente, un equipo de 130 personas de 17 países que trabajan discretamente en un moderno edificio en la ciudad de Lyon en Francia, han descubierto algo sensacional en la lucha contra el cáncer. Las estadísticas

se ha llegado a la conclusión de que teóricamente se podrían evitar el 75 por 100 de todos los casos de cáncer localizando y «deteniendo» a los elementos ambientales «culpables».

LAS PISTAS

La creación del Organismo Internacional de Investigación del Cáncer (OIIC), fue una corazo-



LOS DETECTIVES DEL CANCER

(Viene de la página anterior) en el laboratorio. El encontrar pruebas suficientes para declarar culpable a un carcinógeno requiere mucho trabajo. Para empezar, es posible que un agente causante del cáncer solamente se encuentre a raíz de una parte en 1.000 millones de partes de un espécimen de comida o aire, o sea, el equivalente de medir .5 centímetros en la distancia de la Tierra a la Luna. Se ha instalado un espectrómetro de masas, que costó cien mil dólares, en el undécimo piso, así como un microscopio electrónico que aumenta las partículas de los virus hasta un millón de veces; ambos aparatos sirven de ayuda a la vista de los científicos.

Aunque se encuentre un «sospechoso» tan pequeño, sólo a base de experimentos con animales (en el último piso de las oficinas del OIIC existe una colección de ratas y ratones en jaulas), se puede averiguar con cierta precisión si el «sospechoso» es el verdadero agente causante del cáncer. Cada experimento puede durar hasta 3 años y costar hasta 200.000 dólares. Actualmente, todos los laboratorios de investigación de cáncer del mundo tienen capacidad para analizar unas 400 sustancias al año, comparado con los 2 millones de sustancias que se calcula existen ya en el medio ambiente y los 200.000 compuestos químicos nuevos que salen cada doce meses, 6.000 de los cuales serán de uso corriente.

En un intento de reducir la cantidad de «sospechosos» a un número que se pueda analizar, el OIIC está tratando de encontrar un método de «selección rápida», midiendo las mutaciones de las bacterias, y así decidir cuáles son las sustancias que hay que analizar utilizando animales.

«Y así todo», dice Higginson «aún no es posible pasar de los animales al hombre. La penicilina produce tumores en los animales, sin embargo hasta ahora esto no ha ocurrido a los seres humanos. Todo lo que podemos decir es que no estamos dispuestos a exponer a la gente a sustancias que, aplicadas en ciertas dosis, han demostrado ser carcinógenas en los animales.»

Debido a la lentitud actual de los análisis y a la poca seguridad de los resultados, se ha empezado a exigir que el pro-

blema se ataque desde el otro lado, o sea, presionando a las industrias para que no introduzcan nuevos productos químicos en el medio ambiente. «A los elementos químicos contaminadores no se les puede conceder el derecho, propio del ser humano, de ser declarados inocentes a menos que se demuestre su culpabilidad», declaró John A. Bustrud del Council of Environmental Quality (Consejo de Calidad del Medio Ambiente) de los EE.UU., en una reunión celebrada recientemente por el Congreso en Washington.

La actitud de John Higginson sobre este asunto es testaruda. «Este es un problema más complejo de lo que pueda parecer a simple vista. Por ejemplo, existe una diferencia entre crear un producto químico nuevo para tratar una enfermedad incurable e introducir uno para mejorar el color de una barra de labios. Si se prohíbe un específico nuevo porque se teme que sea también peligroso, hay que sopesar el riesgo que corren las personas que necesitan ese específico y que no pueden obtenerlo hasta que transcurran los cinco años en que el medicamento está siendo analizado. Es difícil hallar el justo medio. Nuestra labor aquí es averiguar qué sustancias, y en qué cantidades, son peligrosas. Después la gente y los gobiernos tendrán que decidir qué tipo de riesgos están dispuestos a correr a cambio de ciertas ventajas. Todos estamos corriendo riesgos diariamente a cambio de determinadas satisfacciones; Pochin, científico inglés, ha calculado que aumentaremos el riesgo de muerte en un 1 por millón si fumamos un cigarrillo y medio, o viajamos en coche quince millas, o volamos 250 millas en un avión, o trabajamos dos semanas en una fábrica corriente, o pasamos minuto y medio haciendo alpinismo, o seis minutos remando, o veinte minutos simple-

tacadas del mundo en materia de cáncer. Debido a que fue educado en Irlanda y que luego vivió y trabajó en lugares tan diferentes como Dublín, Johannesburgo y Kansas, habla con un acento indefinido. «Una condición previa para luchar contra el cáncer es conocer mejor y respetar más el

ambiente personal que depende de las decisiones del individuo, y el medio ambiente general, que es el resultado de otras muchas circunstancias. Por lo que se refiere al cáncer el 50 por 100 de los peligros del medio ambiente podrían evitarse si las personas siguieran un Plan Personal contra el

mer demasiado ni engor-

dar.» El Dr. Higginson alega que este plan podría reducir los casos de cáncer a casi la mitad en los varones. Se refiere a los Adventistas del Séptimo Día y a las comunidades rurales de los Mormones en el Estado de Utah, EE.UU., que por razones religiosas, ni fuman ni prueban el alcohol; los casos de cáncer en estos grupos son la mitad de frecuentes que en el resto de la población de los Estados Unidos.

«Esto no significa que a los gobiernos, la industria y los sindicatos se les deje que se inhiban del asunto, ni que no se siga observando, investigando y protegiendo

el medio ambiente con sumo cuidado», dice Higginson «pero sí significa que la aprobación inmediata por los individuos de un Plan Personal contra el cáncer equivaldría, en potencia, a franquear la barrera que rodea a esta enfermedad.»

John Higginson está plenamente convencido de que el cáncer será vencido tarde o temprano y si su optimismo tiene alguna base se deberá mucho al trabajo realizado por el OIIC en Lyon. Sin embargo, a pesar de lo eficientes que sean los detectives en descubrir a los culpables, siempre será más seguro que cerramos bien las puertas de casa.

mente a la edad de 60 años.»

PLAN PERSONAL CONTRA EL CANCER

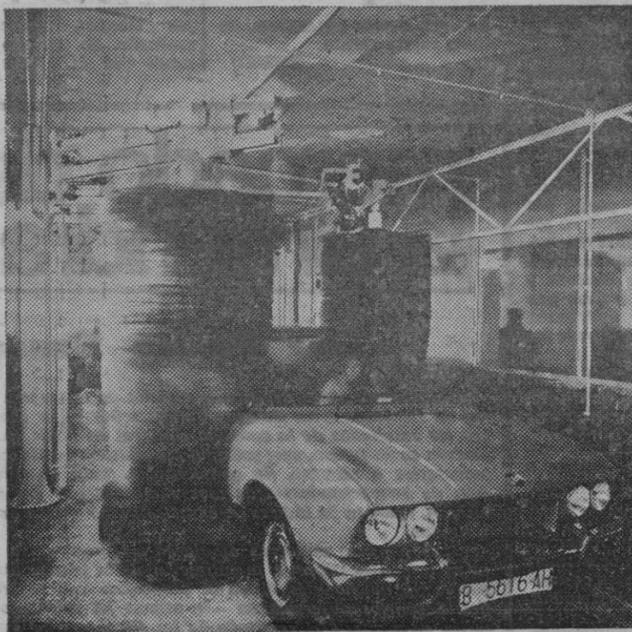
Higginson es una de las autoridades más des-

medio ambiente», asegura, Higginson «pero primero hay que saber respetarse a sí mismo.»

«En mi trabajo aquí en Lyon he llegado a la conclusión de que es útil distinguir entre el medio

cáncer. Para una persona que viva en un ambiente industrial, esto significa no fumar, no abusar del alcohol, no pasar mucho tiempo al sol si se tiene tez muy blanca y no co-

LE PROPONEMOS UN 40% DE BENEFICIO



Realizando una instalación de lavado, con los puentes automáticos COLAV.

Tenemos a su disposición, un estudio completo de rentabilidades, sobre diversas alternativas en el servicio de lavado, según modelos de puentes, número de vehículos, dimensiones del local, etc.

Las numerosas referencias de instalaciones en toda España, son nuestra mejor garantía.

Si está usted interesado, remitamos el cupón adjunto y le enviaremos, sin compromiso alguno, nuestro catálogo de puentes de lavado, estudio de rentabilidades y referencias.

división maquinaria
harry walker, sa

Infanta Carlota, 123-127
BARCELONA

Ruego me remitan información sobre los puentes de lavado COLAV.
Nombre
Dirección
Población

LA CREACION DEL ORGANISMO INTERNACIONAL DE LA INVESTIGACION DEL CANCER (O.I.I.C.) FUE UNA CORAZONADA CIENTIFICA

EL CAMPO

EL RAY-GRASS, FORRAJERA DE LA ESPERANZA (CARTA ABIERTA A CALAFAT) -y II-

Querido Calafat:

En mi anterior dominica todo eran loas para el RAY-GRASS. No solo me mantengo en lo escrito si no que, en base a lo leído, a lo comprobado «de visu» y al crédito que me merecen las personas que me han informado, añado, que las ventajas del cultivo de esta forrajera, que pueden ser más amplias.

¿Acaso por estar dormidos no hemos conocido hasta ahora este nuevo «maná»? Yo creo que no ha sido por esta causa. Si bien la planta era conocida y cultivada desde hace tiempo, lo era sin mayores posibilidades y entusiasmos por parte de los agricultores, y ahora en estos tiempos duros para la agricultura, quizás sea económicamente aconsejable su cultivo, gracias a los avances conseguidos por la ciencia creando nuevas variedades, que, bien seleccionadas y bien empleadas, permiten estas elevadas producciones de forraje, de la mejor calidad.

Acabo de escribir que estas nuevas variedades de ray-grass, para conseguir los posibles éxitos señalados, deben ser bien empleados. Con esto quiero decir, que es necesario cultivar según normas especiales, indispensables para que se pongan de manifiesto las extraordinarias bondades de esta forrajera. Estas prácticas se refieren principalmente al abonado.

El ray-grass BARMULTRA, ya muy conocido en Menorca, y otros ray-grasses seleccionados, son como una especie de máquina de gran perfección, capaz de transformar rápidamente y con ventaja económica, la energía que se le proporciona, en nuestro caso grandes dosis de abono. Al ray grass hay que abonarlo mucho y bien, primero antes de sembrar y luego después de cada corte o pastoreo. Así será posible conseguir las grandes producciones dichas, supeditadas, desde luego, a que se cumplan las condiciones necesarias para el buen desarrollo de toda planta: humedad, temperatura, ausencia de malas hierbas, etc.

Las dosis de abonado necesarias para conseguir las altas producciones posibles, son tan diferentes de las normalmente empleadas en otros cultivos forrajeros, que supongo que más de un agricultor dirá que «nones» cuando las conozca.

En Menorca, según mis noticias, se recomiendan las siguientes dosis por cuarterada de regadío:

- A la siembra:
- Sulfato amónico, 300 kilos.
- Superfosfato de cal, 550 kilos.
- Sulfato de potasa, 250 kilos.

Cuando el forraje alcance los 15-20 cms. de altura, se aplicarán en cobertera 100 kilos de nitrato amónico del 35 por ciento o cantidad equivalente de otro nitrato y después de cada corte o pastoreo, se repartirán 200 kilos más

del mismo nitrato. A los precios actuales de los abonos esto supone un gasto, solo por este concepto y cuarterada de regadío, de 15.000 pesetas, en números redondos, a los que tenemos que añadir 3.000 pesetas más, valor de la semilla, total 18.000 pesetas.

Para las siembras de secano, se reducen ligeramente las dosis de superfosfato y de potasa, manteniéndose las restantes dosis de nitrógenos, si bien los abonados de cobertera se reducen al disminuir el número de cortes. Contando en pesetas, el gasto de abono y de semilla en las siembras de secano, también redondeando cifras, resultan unas 14.000 pesetas por cuarterada.

Ante estas cifras comprendo que más de un agricultor querrá cambiar de conversación. Acostumbrado a gastar en una siembra de avena para forraje, pongo por ejemplo, unas 1.000 pesetas en semilla y cantidad parecida en abonos, sin entrar en comparaciones, se mantendrá en los cultivos y prácticas de rutina, rutina que empeora, rutina sin más razón que la mera práctica, que pudo ser buena en tiempos pasados.

En regadío al ray-grass se le dan hasta 5 cortes y solo 3 en secano. Se debe segar cuando la planta tiene de 50 a 60 centímetros, mientras que si se pasta debe hacerse cuando ha llegado a los 40 cms., al objeto de evitar mayores pérdidas de forrajes por las pisadas del ganado.

Al principio tiene un desarrollo muy poco alentador. Pocos tallos y de poca altura y a veces bastantes malas hierbas se desarrollan. Conviene adelantar el primer corte, mejor segando que pastando. Al segar, muchas malas hierbas ya no rebrotan, mientras que el ray-grass lo hará con fuerza. Si pesa más la cosecha quedaremos agradecidos sorprendidos, ya que a igualdad de altura se cosechará mayor cantidad de forraje que en otro cultivo. Por otra parte, no olvidemos que el forraje es de mucha mejor calidad alimenticia.

Cada año es más difícil conseguir una agricultura rentable. Parece que estas circunstancias desfavorables se acentúan en los cultivos para granos, en parcelas que por su pequeña dimensión o por otra causa son de difícil mecanización. En sustitución, los cultivos forrajeros parecen indicados.

Ahora, cuando el agricultor balear está entrando en la recolección de una cosecha de la que más de uno saldrá malparado, creo es el momento de pensar en la futura, estudiando las posibilidades de introducir prácticas nuevas que como esta del moderno cultivo del ray-grass, puedan aliviar su maltrata económica.

Los ensayos y más que de ensayos ya puede hablarse de cultivo del ray-grass, se realizan en mu-

chos sitios. Los agricultores interesados en conocer detalles de su cultivo, creo que encontrarán la información necesaria en todas las dependencias del Ministerio de Agricultura, Delegación Provincial, su sección de la Producción Vegetal, Agencias de Extensión Agraria y de una manera especial dirigiéndose al ingeniero director del Centro de Capacitación y Experiencias Agrarias de Mahón, ingeniero agrónomo don Juan Mir Mateo.

Con mis deseos de mejora, recibe un fuerte abrazo

TOMEU

EL PRESIDENTE DE U. T. E. C. O. SE DESPIDE DE LOS COOPERATIVISTAS

Queridos cooperativistas

La actividad de la UTECO en el pasado ejercicio ha sido marcada por la celebración de las elecciones de constitución de la Federación Organo de Derecho Público, que aglutinará todo el Movimiento Cooperativista Provincial, a través de sus respectivas Uniones habiendo sido elegido presidente de la misma el que os está dirigiendo la palabra, por elección democráticamente realizada. Es por ello y considerando que mi labor desde esta

nueva Presidencia queda más independiente y con visión más objetiva de los problemas que se presentan, juntamente con la oportunidad de dar paso a nuevas inquietudes e ideas y que en el mundo actual del Cooperativismo, los cargos deben ser desempeñados y no ocupados, he optado por no presentarme a la reelección.

Durante mi mandato he tratado de conocer el Cooperativismo Balear, algo hemos realizado aunque no sea mucho, creo que nos hemos ido conociendo y a través de este conocimiento también porque no, hemos visto donde están los verdaderos y los falsos cooperativistas y los que de Cooperativistas sólo tienen el nombre.

A los primeros mi enhorabuena y que sigan adelante, a los segundos que podrán más o menos ir marchando, pero que sobre ellos, pesará no solamente la intranquilidad de su mala conciencia, al querer estar encuadrados en una doctrina que no sienten y consecuentemente no pueden predicar, sino que serán los mismos hermanos cooperativistas, que arrollarán con su ejemplo y medidas de sociedad cooperativista; a los últimos aconsejaría que se diesen de baja de las líneas del cooperativismo, o que se uniesen a otras ya encauzadas, para pujanza al cooperativismo empresarial, único que debe subsistir.

Dejo al que me suceda y a su equipo, información suficiente para que pueda emprender durante su mandato, esta programación del Cooperativismo Balear, a base de la independencia de las tres islas y Formentera, que ha sido una de las preocupaciones fundamentales de mi mandato.

Muy agradecido a todos los compañeros de las distintas juntas que me han acompañado en mi labor, a todos vosotros representantes de las Cooperativas de Baleares, a quienes pido saludéis en mi nombre a vuestros cooperativistas, así como también a todo el personal que ha pasado por esta U.T.E.C.O., a todos también

os pediría que sigamos juntos y hermanados más que nunca en estos momentos de intranquilidad política, con objeto de defender sobre nuestros intereses personales y a veces locales, el verdadero espíritu de nuestro cooperativismo balear, tampoco olvido mi agradecimiento a los periodistas de los periódicos «BALEARES» «Diario de Mallorca» y «Ultima Hora», que me han ayudado durante los seis años que he permanecido en el cargo.

Viva Mallorca, Viva Menorca, Viva Ibiza. Muchas gracias.

RECOGIDA DEL TRIGO

CALENDARIO MES JULIO

Los Almacenes del SENPA de esta Provincia, donde los agricultores deben entregar su trigo disponible de venta y formalizar sus reservas de consumo, así como vender libremente la avena, cebada, maíz y sorgo de sus cosechas declaradas, permanecerán abiertos durante el mes de Julio, los días que a continuación se detallan:

- Palma, Son Bonet, día 5 al 31.
 - Inca, 3, 5 al 10 y 14 (15 al 31 cerrado).
 - La Puebla, 1 y 2, 12 y 13.
 - Manacor, 1 al 5, 7, 9 al 10, 12, 14, 16 al 19.
 - Felanitx 6 y 13.
 - Sineu, 1 al 31.
 - Campos, 1, 8 y 15.
 - Ibiza, (se proveerá según necesidades).
 - Mahón, 21 al 31 (1 al 20 cerrado).
- El horario de apertura será de las 9 a las 13 horas y de las 16 a las 20.
- Palma de Mallorca, 23 de Junio de 1976. — El Jefe Provincial.

mercado de la almendra

Por Perico Bessó

El reciente viaje del titular español de la cartera ministerial de Hacienda a los Estados Unidos, señor Villar Mir, así como los resultados de la consulta electoral en Italia, parece que tendrán en un futuro, muy próximo repercusiones en los mercados monetarios a término. En consecuencia, dada la íntima relación de interdependencia de esos mercados con los de la almendra, apuntan ya índices de expectación no exenta de temores y recelos.

Las semanas venideras dibujarán una perspectiva más clara en lo que se refiere a la cotización de la peseta. En cambio parece ya mucho más difícil el pronóstico con respecto a la lira. Según los observadores —la prensa ha publicado comentarios elocuentes— el resultado de las elecciones ha contribuido en Italia a la radicalización de las posiciones, no significando una solución definitiva a la complejísima problemática política del país. Por consiguiente, tampoco son nada claras las perspectivas de resolución a los graves problemas económicos que tiene planteada la lira. Todo ello, sin duda, tendrá repercusión en la cotización a término de esta divisa en los mercados monetarios.

Considerando que Italia goza de preferencias arancelarias en el Mercado Común, por la condición de país miembro de derecho pleno, y la realidad de su cosecha de 40.000 Tm. base grano para este año, será un concurrente muy incómodo no sólo para el sector exterior español sino que para el resto de los países productores de almendra.

El mercado, como en la Bolsa de Valores, las cotizaciones hablan por sí solas...

sa porta

Precios del mercado, el sábado, en Palma.
—Bous de 163 a 167, xots de 75 a 85, porcs de 70 a 75, porcells de 80 a 95, vedells de 10.000 a 12.000 y vedelles de 5 mil a 7 mil.

El bessó se hizo a 107 y 108; la garrofa a 7 la de montaña y 6 la del Plá.

G.

Para su ganado, lo mejor:
Piensos Piema Protector

EMPRESA FABRICANTE DE MUÑECOS TEXTILES, SOLICITA

REPRESENTANTE LIBRE A COMISION para BALEARES

TIPO DE FABRICADOS:

- Muñecos de trapo (varias líneas)
- Muñecos de fieltro.
- Perchas.
- Dormilones.
- Animales.

PRINCIPALES PUNTOS DE VENTA:

- Boutique infantil.
- Juguetería.
- Artículo de regalo.
- Otros.

SE PIDE:

- Posibilidad de trabajar los puntos de ventas idóneos.
- Capacidad para trabajar tanto el mercado detallista como el mercado mayorista.

SE OFRECE

- Una de las mejores creaciones del mercado.
 - Posibilidades de excelente rendimiento económico.
- Interesados escriban enviando «curriculum vitae» e indicando provincias que trabajan, al número 12.408 de Publicidad Lanza. Apartado de Correos, 716. Valencia.

BAR RESTAURANTE
SA TAULERA
ANUNCIA SU PROXIMA APERTURA
SOLLER (carretera de Lluch)

★★ BARBARELA ★ BARBARELA ★ BARBARELA ★ BARBARELA ★ BARBARELA ★ BARBARELA ★ BARBARELA ★



CAMILO SESTO

UNICA ACTUACION

CALAS

HOY TARDE Y NOCHE

★★ BARBARELA ★ BARBARELA ★ BARBARELA ★ BARBARELA ★ BARBARELA ★

EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



CAPRICORNIO

La semana empezará muy bien, particularmente en los asuntos laborales, que mejorarán mucho entre el martes y el jueves. Prestará un gran interés a su salud, y se decidirá a seguir ese régimen alimenticio que le habían propuesto hace mucho tiempo.



CANCER

Sentirá grandes deseos de realizar una serie de trabajos leídos de la curiosidad de los demás. No confíe sus secretos a nadie, pues el silencio será su mejor aliado. Sentirá una gran predisposición hacia el amor, y no sabrá contener este impulso.



VIRGO

Al fin desaparecerán los problemas que le habían estado hiriendo desde el mes pasado. Disminuirán sus preocupaciones. El miércoles se mostrará muy propicio en el terreno sentimental, por lo que pueden surgir nuevas e intensas relaciones amorosas.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



GEMINIS

Controle sus palabras si no quiere provocar malas interpretaciones y herir sentimientos. Puede intentar reconciliarse con una persona querida durante los cuatro primeros días de la semana. Lea cuidadosamente cualquier contrato que deba firmar.



TAURO

No acepte nuevas proposiciones sin estudiarlas cuidadosamente, ya que existe el riesgo de sufrir una pérdida irreparable. Sus superiores y amistades se mostrarán predispuestos a la discusión. Ningún motivo excitante en el terreno sentimental.



LEO

Cuidado con los accidentes, sobre todo en el hogar. Los dos últimos días de la semana serán muy importantes para el amor, pero no se verán libres de ciertos altibajos. Su susceptibilidad desconcertará a las personas que le rodean. Sírvese de la diplomacia.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



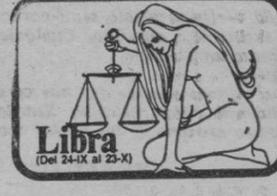
ARIES

Los asuntos del corazón se hallarán bien aspectados, y no surgirán situaciones delicadas como en semanas pasadas. Ejercer cierta vigilancia durante el viernes, pues le acechará el peligro de ponerse en ridículo por la indiscreción de una amistad.



PISCIS

Preste más atención a la correspondencia. En los próximos días mantendrá su protagonismo en los asuntos familiares. Recibirá más visitas que de costumbre. Tenga todos los canales de comunicación abiertos, y no desoiga las demandas que le hagan.



LIBRA

Conocerá a personas interesantes y establecerá nuevos contactos personales. Procure no gastar sus energías en proyectos que ofrezcan pocas posibilidades de éxito. Aléjese del pesimismo. Los objetivos mejorarán en las próximas semanas si actúa con calma.



SAGITARIO

Pese a las buenas aspectaciones astrológicas, la persona que ama se mostrará sensible y fácil de herir. Demuéstrele su afecto de todas las formas posibles. Estudie las proposiciones que le hagan, pues su capacidad de razonamiento no estará despejada.



ESCORPION

Sus responsabilidades aumentarán, pero si usted se organiza hará frente a esta nueva contrariedad. Tenga especial cuidado en mantener la armonía con sus amistades, dado que se pueden producir algunos roces por apasionadas discusiones personales. No se desanime.



ACUARIO

Atraerá con facilidad a la persona amada, y no surgirán problemas de importancia, con la excepción del sábado, el día peor de toda la semana. Necesitará desarrollar un esfuerzo físico, que puede causarle cierto daño físico. Realizará un viaje productivo.

TUBERIA Y ACCESORIOS DE COBRE
CON SOLDADURA INCORPORADA

Los auténticos

YORKSHIRE
IMPERIAL

DISTRIBUIDOR

OFICIAL

Casa Jordi S.A.

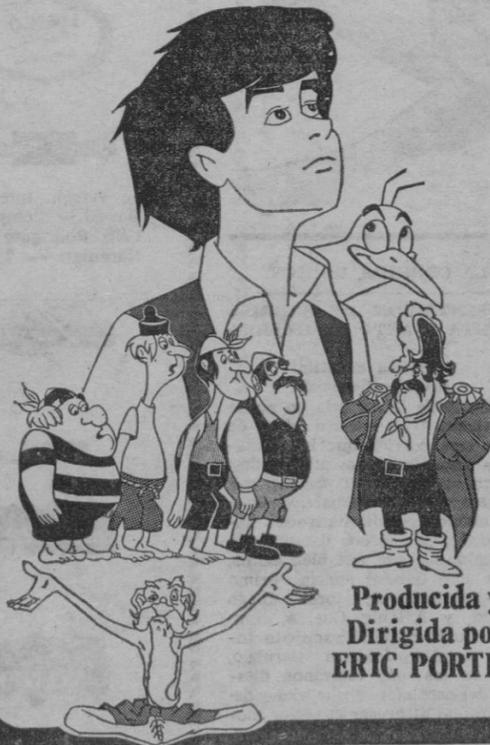
CALLE PATRONATO OBRERO 8 - TELS. 463871 - 463969

¡HOY POR PRIMERA VEZ...!

¡MARCO POLO EN DIBUJOS ANIMADOS!

NADIE OLVIDARA A LA PRINCESA, AL DRAGON (PRIMER MINISTRO)...
AL FIEL PANGU... AL BUITRE Y LOS ESPIAS... AL ELEFANTE REAL...
A LA PALOMA SANDY... ¡A MARCO POLO!

NUEVAS AVENTURAS
DE
Marco Polo



Producida y
Dirigida por
ERIC PORTER

¡HOY ESTRENO!

SALON
RIALTO

REFRIGERADO

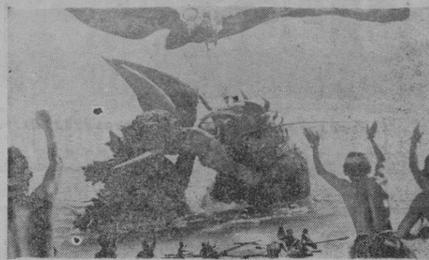


Y UN EXCELENTE COMPLEMENTO:

«TARZAN Y EL TESORO KAWANA» en COLOR

«AUTORIZADO PARA NIÑOS DE 3 A 107 AÑOS»

LOS MONSTRUOS DEL MAR



Los monstruos del mar, fantasmagórica, sorprendente y emotiva, será presentada muy en breve por Exclusivas Floralva en castman-cólor como una película de las tan esperadas por crítica y público.

EL SECRETO



De la novela 'El compañero indeseable', original de Francis Ryck, Robert Enrico ha conseguido un film inolvidable...

THE ABOMINABLE DR. PHIBES



Es frecuente ver en los últimos tiempos ciclos dedicados al cine de terror en las principales capitales del mundo.

LA CORRIDA DE HOY

PRESENTACION DE GABRIEL PUERTA Y ANTONIO GUERRA

Completa la terna Joaquín Bernadó

Esta tarde a las seis en punto se celebrará en nuestra plaza de toros una corrida que ha llamado la atención de los aficionados...

GUIA DEL CINEASTA

EL SECRETO. - Un hombre luce y dice no saber de quién es de qué. Film bastante pretencioso con un buen trío de actores.

LA TRASTIENDA. - Un tema y unos personajes interesantes que encajan muy bien sobre el fondo de las fiestas de San Fermín...

NO ME HAGAS DAÑO, AMOR MIO. - Un producto semi-pornográfico sobre una primera experiencia amorosa.

LA NARANJA MECANICA. - Una película tamosa que nos ofrece a grandes dosis, sexo y violencia como revulsivo.

LA CASA N.º 11 (11 Harrowhouse)



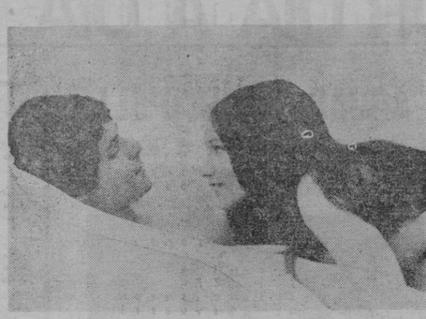
Basado en la ingeniosa y emocionante novela de Gerald A. Brown, la película 'La casa número 11' ha sido adaptada a la pantalla por Elliot Kaskner...

LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

Esta actividad durante la semana que acaba de finir ya sólo se registraron siete películas y uno de ellos en día poco normal como es el domingo...

Arranque en frío batería BOSCH de venta en talleres y establecimientos del ramo. Distribuido por BMM BME, MAS MARTI

ROMEO Y JULIETA



Con toda solemnidad y honores de estreno, será ofrecida en la acreditada pantalla del Metropolitan Palace...

MANDINGO. Distribuido por BMM BME, MAS MARTI

MUSICA

X ANIVERSARIO DE LA CAPELLA MALLORQUINA

UN DELICIOSO RECITAL DE CLAVICEMBALO POR JAIME MAS PORCEL

Hace la friolera de quince años largos que Jaime Mas Porcel abandonó Mallorca; había alcanzado, por oposición, una plaza de catedrático de piano en el Instituto Oscar Esplá, de Alicante.

La transformación del pianista en clavicembalista no está al alcance de cualquiera. La técnica es completamente distinta porque el intérprete debe confiar todo a la habilidad de las manos...

TEATRO

SALA MOZART Cerrado por preparación escénario para la obra 'CUATRO ESTACIONES', de Arnold Wesker...

MUSICALES

TRUI CENTRE Esta noche, presentación en Palma de JOAN I JOSEP, ganadores de las III Nits de la Cancó.

CINE SALAS ESPECIALES

(Sala especial. - Telf. 232512) Desde las 8: 'LA CAZA', un film de Carlos Saura (415, 740 y 11); y 'CARI GENITORI' (Ultimo adiós a Londres), con María Schneider (6 y 9'30).

23 semana. - Sexto mes. [Ultimas proyecciones] 'CLOCKWORK ORANGE' (LA NARANJA MECANICA) Ud film de Stanley Kubrick...

SALAS DE ESTRENO

Tel. 226074 (Refrigerado). - Desde las 3'15: 'NO MATARAS', Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu, en color. Director: César F. Ardavin; y 'NO DESEARAS AL VECINO DEL 3º', Alfredo Landa, en color.

SALAS DE REESTRENO

(Climatizado) - Desde las 3'30: 'NO ME HAGAS DAÑO, AMOR MIO', color, con Walter Chiari, Macha Merli, ciano Sale; complemento: 'EL PALMIR DE HARLEM', en color - (Aut. desde 18 años).

SALAS DE FIESTA

ALBACETE 3. - Teléfono: 290153 De jueves a domingo, desde las 3: 'EL GENDARME EN NUEVA YORK', con Louis de Funès, en scope-color; y 'MARA Y LOS LOBOS BLANCOS', con Adam West, en color - (Aut. todos públicos).

OTROS ESPECTACULOS

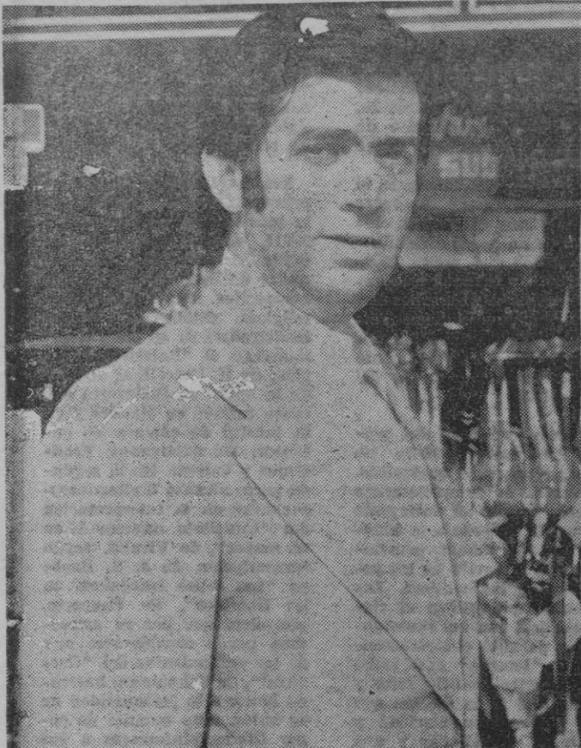
MANDELAND. - Carretera Palma Nova. Todos los días: Espectáculo continuado de DELFINES, PARAGAYOS Y LEONES MARINOS - Abierto desde las 9'30.

RESTAURANTE Samantha's 28 39 21 - Plaza Mediterráneo PERMANECERA CERRADO LOS LUNES

MANACOR DIA A DIA

MAREJADA PROFUNDA EN LAS AGUAS MUNICIPALES

HA AUMENTADO LA TENSION ENTRE LOS DOS GRUPOS Oponentes.- «O ELL O NOLTROS», PARECE SER LA CONSIGNA DEL GRUPO DESAFECTO A LLODRA



Muntaner «versus» Llodrà. Llodrà «versus» Muntaner: somos diferentes.

«O ell o noltros» parece ser el «slogan» a que se ha llegado. como definidor expresivo de una actitud última, por parte de un equipo mayoritario de nuestro Consistorio Municipal. «Ella», él, cabe aclarar para cualquier lector que no esté en el ajo, es Jaime Llodrà, concejal que capitanea un grupo minoritario que es considerado, y no sin plena razón, como de oposición. «Noltros», nosotros, son los demás, es decir, el alcalde Rafael Muntaner y un grupo de concejales cuyo número, siendo mayoritario, fluctúa, ya que ocasionalmente se han escindido de ese equipo uno o dos miembros para integrarse, aunque haya sido esporádicamente, en la oposición.

En realidad la pugna Muntaner-Llodrà o Llodrà-Muntaner viene de lejos. Puzna, nos apresuramos a aclarar, que por nuestra parte pasamos a considerar única y exclusivamente en su dimensión política, dejando fuera de comentario los aspectos particulares, en el supuesto de que éstos existan. Viene de lejos, en efecto, esa pugna, puesto que se manifestó ya en tiempos de la alcaldía de Pedro Galmés, cuando tanto Muntaner como Llodrà ocupaban sendas tenencias de alcaldía.

DE COMO

LA CONSIDERA

EL PUBLICO

Como todas las actitudes humanas, las de esos dos protagonistas de la más espectacular pugna política local contemplada en los últimos cuarenta años, como todas las actitudes —decimos—, las de uno y otro resultan ambivalentes. O sea, que son juzgadas de muy distinta forma según sea el reducto al que uno acuda para inquirir opinión. De los dos, la figura más polémica, dada la versatilidad que le otorga su situación digamos flotante, es decir, de no estar sujeto a unas obligaciones de cargo como sucede en el caso de Muntaner, es Llodrà.

LLODRÀ

De Llodrà se tienen, por parte del público que sigue con algún interés la política municipal, opiniones que van desde considerar-

lo un vivo, sano y refrescante elemento despabilador del octarrio consistorial a la que lo sitúa en el extremo opuesto. Sin entrar en el análisis de cuestiones de fondo, que no es misión ni intención nuestra llevar a cabo, queremos detenernos en el punto de decir que Llodrà —se esté de acuerdo o en rabioso desacuerdo con él— es una de las figuras políticas más atractivas de los últimos cuarenta años. Es hombre frío, que sigue una línea y se las sabe todas. Se las sabe todas... y lo sabe «todos». Guste o no el uso que de ello haga, nadie discute a Llodrà que es el municipio más enterado de los intruñis legislativos de una corporación local, de esos cuarenta últimos años. Para quienes hacemos información y a nivel de hacerla posible con suculencia, Llodrà es un auténtico bombón. Quizá por ello es el concejal, o uno de ellos, con «mejor prensa» de cuantos han ocupado el cargo en muchos años. En torno a su figura y actuación se ha fraguado el estilo más refrescante que, periódicamente hablando, podía desearse, tras los interminables años de absoluta fosilización y bombo sistemático.

LAS INTENCIONES

DE LLODRÀ

Están llenas de enigma las intenciones de Llodrà. Es éste otro aspecto que le mantiene en ese régimen de ambivalencia ya comentado, régimen que hace posible el que haya quien le suponga con deseos de alcanzar, a plazo más o menos corto, la Alcaldía, y quien asegure que entre sus propósitos está el no aceptarla jamás.

En declaraciones a «Última Hora» del pasado mayo quedaron estampadas unas palabras suyas por las que saltó la sorpresa de si saberle con ambiciones de la primera vara municipal. El, no obstante, manifestó privadamente que habían sido mal interpretadas sus palabras, y que, de lo que parecía deducirse, nada de nada.

Sillón presidencial aparte, y en la parte que trasciende al exterior de toda actuación humana, parece ser que sus intenciones son las de hacer valer sus obsesiones legalistas, imprimiendo a la acción municipal un estilo que no diremos que sea mejor ni peor, pero sí distinto.

LA MAREJADA

ES PROFUNDA

Pese a que el éxodo estival ha pulverizado las tertulias, dando en consecuencia la sensación de que el ambiente político anda más tranquilo que semanas atrás, podemos asegurar que es totalmente falsa tal sensación. Por el contrario, la marejada que registran las aguas municipales es profundísima, más de lo que consiguen hacer creer las apariencias que se guardan.

Se ha producido, en los últimos días, la dimisión del asesor de Urbanismo, señor Palou de Comasema. El lunes, al término de la reunión del pleno, algunos concejales manifestaron su decisión de no acudir más a las sesiones, entre ellos Ros. En ambos casos se puede establecer una relación con la actuación de Llodrà, sin demasiado peligro de caer en error. Y no parece que vaya a parar ahí la cosa.

UN AYUNTAMIENTO SIN CONSISTORIO?

No crea el lector que estamos gestando una serpiente de verano al decir que nuestra ciudad está en peligro de quedarse sin Consistorio Municipal. Nada menos que a ese punto han llegado las cosas. La tensión entre los dos grupos es tremenda, para muchos inaguantables, y las fuerzas parecen ir niveladas, pese a la desigualdad numérica de los dos «equipos».

La situación se parece como nunca a un callejón sin salida. Si se produjera, en efecto, la fuga masiva del grupo que llamaremos «desafecto a Llodrà», se daría a éste una victoria en bandeja que, naturalmente, no desearían darle; mejor dicho, desearían darle. Si por el contrario no se produce esa fuga, se da lugar a una situación que para muchos está resultando agobiante, dado el estilo de Llodrà, que les resulta torturante.

Así las cosas, nadie, entre las personas que hemos consultado, se atreve a dar un pronóstico acerca de cómo van a acabar las cosas. En lo único que se coincide es en opinar que la situación es ya insostenible y que, aunque sea por atajos que hoy nadie puede imaginar que existan, se forzará lo que haya que forzar en busca de una solución.

UN PACTO IMPOSIBLE

Solución que de ninguna manera parece poder consistir en una «entente cordiale». Las cosas han llegado demasiado lejos para poder esperar ese milagro.

Estamos ante la polarización de dos estilos radicalmente distintos, ante dos maneras de ser, podríamos incluso decir. Obviaríamos cualquier tentación que pudiera acosarnos de aclarar, por nuestra parte, unas preferencias, toda vez que nuestra intención es, lisa y llanamente, contar lo que pasa y por qué pasa, pero no por culpa de quién sucede. Lo que parece claro es que la atmósfera de nuestra Casa, quizá todavía fosilizada por el monolitismo de tantos años, se pone irrespirable apenas irrumpen, como ha sucedido, una actitud plural y contradictoria.

UN VERANO DECISIVO

Pese a que la mayoría de protagonistas se muestran reticentes a la hora de contar cosas, hemos podido llegar a la conclusión dicha al principio de este comentario: que la tensión ha precipitado incluso su propio «slogan», ese de «O ell o noltros». A esa actitud última se habría llegado, según nuestros informes, en una reunión informal tenida alrededor del miércoles.

El verano que comienza será, en lo afectante a política municipal, decisivo, movido y quizá sonado. No parece que las vacaciones vayan a ser suficiente apagafuegos para conseguir que el tránsito estival sea sesteante. Las elecciones están a pocos meses vista, y, desde el otro extremo del verano, aportan otro punto de tensión que no puede dejarse de tener muy en cuenta.

En lontananza, hay nubes de las que garantizan que algo ocurrirá. Por nuestra parte nos limitaremos siempre a contar lo llanamente, con absoluta imparcialidad. Esta página está abierta a todas las opiniones, y se hará eco de las que nos lleguen con la garantía de la declaración personal. Con la satisfacción, por nuestra parte, de constatar que, pese al peligro que supone una situación como la actual, puede ser políticamente más sana que la desesperante, aburrida y mortificante fosilización que fue la tónica de tantos años.

EL MARTES, EN PORTO CRISTO, TERCERA ACTUACION PUBLICA DE LA «ORQUESTA DE CAMARA DE MANACOR»

Después de su sonada presentación ante el público manacorrense, en ocasión de las Fiestas y Fiestas de Primavera, y su primera actuación fuera de nuestra ciudad tenida hace unos pocos días en San Juan, la «Orquesta de Cámara de Manacor», prepara su tercera actuación, segunda ante nuestro público.

Tendrá lugar el martes próximo, a las nueve y media de la noche, en la Iglesia del Carmen, de Porto Cristo.

Bajo la batuta de su creador y titular Patricio Pizarro, interpretará el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

Giuseppe Torelli: «Concierto op. 6». Albinoni-Pizarro: «Adagio en sol menor».

J. S. Bach: «Concierto en fa menor para piano». Solista: Concepción Vadell.

SEGUNDA PARTE

J. S. Bach: «Concierto en mi mayor para violín y orquesta». Solista: Bárbara Schilling.

Agenda del domingo

Servicios de guardia

Médico: D. Miguel Carlos Fernández, C/. Amargura, 1.
Farmacias: Ladaria, C/ General Franco; Clar, Paseo Antonio Maurera.
Garage coches: Perelló, Pl. Concordia.
Garage motos: Adel Castor, C/ José López.

Espectáculos

Hípicas: Desde las 3, carreras de caballos en el hipódromo.
Cines: Goya. — «Billy dos sombreros» y «Karate en Ceylan».
Imperial. — «Sol rojo» y «Descento de la muerte».

Adquiera Baleares

EN MANACOR

Papelería Rafael Riera - C/. Silencio, 1.
Estanco n.º 6 (Doña Juana Nadal). -- C/. Mossé, 41-cover (esquina).
Casa Jape. -- Plaza Antigua, 1.
Papelería Guillver. -- Paseo Antonio Maura.
Estanco Catalina Mascaró. -- Pza José Antonio
Papelería Avenida. -- Avenida General Mola, 35
Estanco Sebastián Rosselló. -- Plaza de San Jaime
Librería Parera. -- C/ Pío XII 4
Bar Erpaña. -- Plaza Weyler
Papelería Atenea. -- C/ 4 de Septiembre
Estanco del Tren. -- Avda. Salvador Juan
Bar Ca'n Merit. -- Plaza Convento.
Estanco n.º 1. -- Plaza Calvo Sotelo, 1.
Librería Manacor. -- C/ Soliman
Y EN PORTO CRISTO

Bar Pepe. -- C/ Puerto, 70.
Papelería Alós. -- C/ Gual, 2.

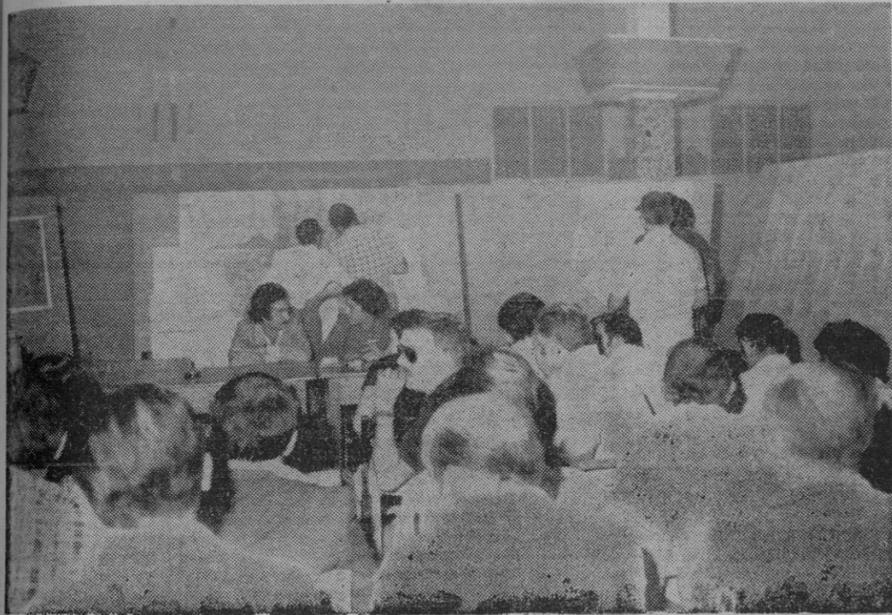
NECESITAMOS REPRESENTANTE (VENDEDOR - MECANICO)

PRIMERA FIRMA HISPANO-ALEMANA EN FABRICACION Y VENTA DE MAQUINAS DE COSER INDUSTRIALES, NECESITA REPRESENTANTE PARA LA VENTA Y SERVICIO POST-VENTA EN LA ZONA DE MALLORCA.

Escribir al Apartado 1.037 — Madrid —

Inca

POLEMICA SESION DE INFORMACION SOBRE LAS NORMAS URBANISTICAS SUBSIDIARIAS



Continúa la polvareda con motivo del Plan Urbano de las Normas Subsidiarias y es posible que siga siendo noticia por tiempo prolongado.

Son muchos quienes se sienten afectados y además perjudicados. Por todo ello en los locales del antiguo Sumasa de la Plaza de la Alhóndiga se celebró un acto público organizado por el Ayuntamiento en el cual se informó por parte de los arquitectos autores del Plan tan discutido.

El coloquio duró más allá de las dos horas, el ambiente estaba cargado y las primeras intervenciones fueron explosivas y a veces rozando lo personal con una serie de insinuaciones acerca de la realización del Plan se habían tenido en cuenta algunos intereses particulares.

Los ocupantes de la mesa contestaron técnicamente siempre desde un punto de vista legal y teniendo en cuenta solo la racionalidad del Plan y afirmando no conocer en el momento de dicha redacción la propiedad de las zonas afectadas.

La mayoría de las preguntas discurren sobre las zonas verdes, las industriales, vías de cintura y otros puntos. Al final del largo y movido coloquio hubo puntos y matices totalmente aclarados y justificados, en cambio otros no convencieron al público, pues al tratarse de intereses económicos propios es muy difícil admitirlos.

Vamos a transcribir algunas respuestas del grupo de arquitectos autores del plan: El Ayuntamiento de Inca ha organizado esta sesión pública informativa sobre las normas expuestas al público para conocimiento de todos los detalles que se han elaborado en virtud de la aparición de la reforma de la Ley del Suelo que obliga preceptivamente a las poblaciones a contar con un Plan General de Ordenación para encauzar el crecimiento de las poblaciones y regular una serie de actividades públicas, tales como la edificación de una vivienda o la instalación de una industria, o el crecimiento por barrios debido a veces a movimientos migratorios, los cuales deben planificarse.

Inca hasta el momento ha venido rigiéndose con un Plan Interior del año 1949 con el cual se resolverían gran parte de los problemas que se planteaban.

Con la aparición de la Ley del año 1956 se pretende solucionar gran parte de los problemas del crecimiento de las ciudades.

Estas normas subsidiarias son un documento de urgencia, un documento que la Ley permite regular toda la serie de operaciones que exigen ocupación del suelo.

La redacción de un Plan General siempre supone un cierto tiempo que en la presente ocasión ha sido superior a los tres años. El tiempo, en un Plan General no cuenta, pues no es sólo una cuestión técnica, sino que a la vez es una cuestión política según las necesidades determinadas del Ayuntamiento correspondiente.

Los planes suelen ser largos y requiere un cierto tiempo para la gestión, unos trámites a realizar, lo que obliga a una larga duración y no suelen llegar a término rápidamente. Hay algunos planes generales que no llegarán a terminarse nunca por una serie de razones.

En Baleares existen muy buenos técnicos con suficiente capacidad para haber realizado este mismo plan.

El hecho de haberse encargado a un equipo de Cataluña lo interpretó como intención del Ayuntamiento de preservar una cierta autonomía a la hora de interpretar una cierta realidad. Siempre uno de fuera se encuentra más libre de trabas con una serie de argumentos de orden técnico.

En cuanto a si soy Profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, sí lo soy, en calidad de no numerario en la cátedra de Elementos de Composición.

En cuanto a ciertas casualidades del Plan, me interesa decir, tenemos que decir, que no hemos querido saber absolutamente nada con la división de la propiedad y con la propiedad de dicho suelo, no hemos tenido ningún dato a mano sobre quien o quienes eran los propietarios. El único dato que hemos necesitado y que es base para todo plan de ordenación es conocer la estructura del suelo, la división del suelo, qué tipo de propiedad existe en una determinada área. Usamos el parcelario pero sin nombres de

los propietarios a los cuales ignoramos.

Soy totalmente consciente que redactar por primera vez un plan general e salgo fuera de lo natural, significa que debe existir un consenso entre todos para el bien de la ciudad de Inca y aceptarlo. Pueden existir errores, pero para ello hay un plazo de información al público para que cada particular pueda exponer sus alegaciones, y nosotros arquitectos tenemos la obligación de aceptarlos y estudiarlos para redactar definitivamente el plan.

Es inevitable al hacer un plan de esta envergadura para Inca, se encuentra con que se recorte algo, se utiliza el derecho de propiedad de alguna forma y produce ciertas sorpresas a quienes resultan afectados. La existencia de un plan supone un recorte al derecho universal del propio terreno. Si alguien tiene alguna zona verde que debe ser expropiada será compensado. Las cargas serán compartidas de la misma manera por todos.

Con referencias a ciertas puntas que ofrece el plano, parece que se hubiera preferido un cuadrado y repartir proporcionalmente el ensanche y evitar las puntas que aparecen en el plano. Vamos por tanto a explicar la teoría del cinturón de ronda y la aparición de dichas puntas. La idea del cinturón es recoger dentro del casco actual ensanchado. Es una obra necesaria por razones circulatorias, pero además en este caso por razones urbanísticas. Pensamos que el propio cinturón sirve para delimitar la raya del crecimiento del casco urbano, y además permite unas determinadas velocidades de circulación, y al proyectar las vías circulatorias hay que prever por donde hay que pasar.

El crecimiento de Inca ha sido anárquico y ha crecido en estrella por no existir previamente una planificación. Se crece prioritariamente en dirección a las carreteras por una sencilla razón, ya que el propietario aprovecha la infraestructura existente. Por tanto hay que poner coto a este crecimiento y marcar unos determinados límites. Aprovechamos muchos tramos existentes por lo que es una

vía relativamente barata. En cambio la segunda vía es más cara, pero es una vía pensando en el futuro, pues no pensamos deba realizarse inmediatamente y puede ser una realización gradual.

Añadimos una zona industrial que teniendo en cuenta que se encuentra entorpecida por construcciones que crecieron desordenadamente. Y más allá de la zona industrial se prevé un desvío envolvente aprovechando la franja cercana a la ciudad. Lo hecho hay que respetarlo, aunque lo ideal sería partir de cero.

Los trazados vienen obligados hasta cierto punto por la economía, por el coste que nos impide hacer disparates. El propósito del Plan ha sido evitar los perjuicios.

Tras un acaloramiento verbal finalizó el coloquio que resultó muy vivo y del cual junto a ciertas aclaraciones técnicas, hubo quienes no salieron muy convencidos, pero por lo menos hubo diálogo y se preguntó lo que se quiso.

CONFERENCIA DE D. JUAN RALLO GARCIA SOBRE EL TEMA «ESCLATA - SANG» Y SU POSIBILIDAD DE CULTIVO

Muy interesante resultó la conferencia que pronunció en el Salón de Actos del Colegio Beato Ramón Llull, don Juan Rallo García, Agente de Extensión Agraria sobre un tema como el de la posibilidad del cultivo del «esclata-sang».

El conferenciante indicó la escasísima bibliografía sobre el tema en general referente al cultivo de las setas.

Se localiza en ambos hemisferios, pero como consumo prácticamente está reducido a los llamados Países Catalanes. Se puede intentar el cultivo ya que es posible como recurso suplementario de las pequeñas explotaciones agrícolas ya que es un subproducto del programa forestal.

Hizo hincapié a la ausencia de clorofila, y como las personas y animales son incapaces de síntesis para formar sustancia orgánica que implica una dependencia para su nutrición.

Definió en general tres grandes grupos de hongos que dan setas. Como el champiñón se alimenta de materia orgánica en descomposición. Los que como la «Armillaria mellea» (morbo) causante de la muerte de la mayoría de los almendros y frutales parasitan a

los vegetales superiores y finalmente aquellos hongos que dentro de la comunidad de los seres vivos que forman el bosque donde viven, son ejemplo de los que puede y debe ser la unión y entendimiento entre miembros de una misma comunidad por antagonismos que sean. Esta última clase de hongos para lograr su alimento viven en las raíces de los árboles y arbustos en dependencia fisiológica y sin tendencias parasitarias y entre ellos se encuentran el «esclata-sang».

A la interacción simbiótica árbol-raíz la definió con el vocablo «micorriza» y dijo que el micelio del «esclata-sang», para llegar a producir esta seta debía envolver a las raicillas de los pinos de forma similar al guante con los dedos de la mano. Por ello la presencia del pino se hace imprescindible para el cultivo.

Se refirió luego a que el «esclata-sang» viene a ser el agre, lo que la fruta al árbol y que así como a un naranjo le podemos quitar toda la fruta sin que el árbol sufra daño, igual ocurre con las setas del «agre», aunque si hay que tener algunos cuidados, arrancar el «esclata-sang» sometiéndolo con la mano sobre el sombrero, a un movimiento de torsión ni cortar el raballo con una navaja, pues su podredumbre puede dar lugar a enfermedades. Por otra parte hay que desmenuzar la idea de que dejando parte del «raballo», dejamos las «semillas». No es así. Se llaman espigas y se pueden definir como estructuras reproductoras que tienen características análogas pero no homólogas a las propagativas de las «semillas». Son muy pequeñas, puestas una al lado de las otras en un milímetro cabrán casi 150. Dijo que estaban situadas tapizando las lamillas del sombrero y explicó luego auxiliándose de diapositivas la manera de recogerlas.

Pasó luego a exponer el proceso general del cultivo, de modo casero, por ser el que más al alcance está del agricultor y dijo: «¿Quieren esclata-sang? ¡Siempre pinos!», y es que se ha demostrado que el pino con la edad pierde receptividad para ser infectado, por ello el proceso de infección de sus raíces con micelio de «esclata-sang», debe iniciarse ya a partir de la germinación de las semillas.

Los elementos a disponer serán pues: pinos o pinos muy jóvenes, semillas de «esclata-sang» y un terreno adecuado.

El sistema consiste en general en forzar al máximo las condiciones para que se dé esa interacción entre pino-micelio, que vamos a llamar «inferior» se produzca cuanto antes. Para ello se procurará que las primeras raicillas que produzca el pino, entre ya desde el primer momento en un medio rico en espigas que posibilite al máximo las condiciones de «infección», para ello se recurre a utilización de tierra procedente de «agre» a enterrar trocitos de «esclata-sang» y a regar con agua que contenga semillas.

Los sistemas de cultivo podrán ser:

Por infección artificial en el pin en terreno definitivo.

Por siembra en vivero y luego trasplante.

Por infección artificial en el pino y en los pinos jóvenes.

Procurando siempre forzar al máximo las posibilidades de infección.

Se empieza a recoger cosecha de los 5 a los 7 años, tiempo que desanimó a la mayoría, pero que si lo pensamos bien ocurre también con algunos frutales. Este tiempo carecería de importancia si consideramos al «esclata-sang» como un subproducto del programa forestal.

Al final de la conferencia y de la charla el señor Rallo fue muy aplaudido.

lluchmayor

HOY, SOLEMNE RELEVO EN NUESTRA PARROQUIA

CON ASISTENCIA DEL SEÑOR OBISPO DE MALLORCA

Esta tarde tenemos en la Iglesia Parroquial de San Miguel solemne concelebración presidida, precisamente, por el señor obispo de Mallorca, don Teodoro Ubeda Gramaje. Y es que hoy nuestra ciudad vivirá el cambio de curato.

Se va el Rdo. don Miguel Siquier y viene el Rdo. don Bartolomé Fons Pascual. El acto en nuestra parroquia tendrá lugar, como hemos dicho antes, esta tarde a las 20 horas. Ni que decir tiene que nuestro primer templo se verá repleto de fieles que en un clamor de gratitud, estima y amor nos veremos en el siempre triste trance de la despedida. Se va don Miguel Siquier, nos deja nuestro pastor estimado, quien por espacio de tantos años ha estado al frente de nuestra feligresía. Nuestro párroco, por edad, se va, pero siempre y en todo momento lluchmayor tendrá bien presente y le recordará con el mayor de los cariños y agradecimientos. Una labor fecunda la suya, entregada a Dios y a los hombres de buena voluntad.

Para el Rdo. don Miguel Siquier concede nuestro Ayuntamiento el escudo de plata de nuestra ciudad. La imposición del citado escudo de plata lo será esta misma tarde en el salón de actos de la Casa Consistorial. Imposición que estará a cargo del alcalde y diputado provincial don Gabriel Ramón Juliá, con asistencia de todas las autoridades locales.

Antes y sobre las 19 horas habrá llegado a la Casa Rectoral el señor obispo y seguidamente se trasladará al Santuario de Nuestra Señora de Gracia, dorada y poética atalaya lluchmayorense, y allí a los pies de la Santísima Virgen ofrecer las primicias del ministerio apostólico de los nuevos sacerdotes y teólogos nombrados para el servicio parroquial en nuestra ciudad. Los nuevos sacerdotes y teólogos son Rdo. don Manuel Bauzá, hasta hace unas semanas rector del Seminario Diocesano; don Jaime Alemany, natural de La Vileta (Palma); don Miguel Barceló, natural de S'Horta (Felanitx) don Luis Benito, natural de Palma.

Lo dicho, hoy solemne relevo en nuestra parroquia. Al despedir a don Miguel Siquier damos al mismo tiempo la más cordial bienvenida a quien en el mismo cargo viene a sustituirle y a los nuevos sacerdotes y teólogos citados anteriormente y que vienen con el mismo loable fin, al mismo tiempo que les deseamos lo mejor, que se encuentren a gusto en nuestra ciudad y que su labor sea todo lo fecunda, cristiana y esperanzada, que de ellos se espera. Lluchmayor sabrá en todo momento agradecerlo.

Tomeu SBERT

RIBAS DE REYNA

COMUNICA QUE A PARTIR DE ESTA FECHA, NUESTRO NUEVO NUMERO DE TELEFONO ES EL

21 79 20 (3 líneas)

REPORTAJES

CUANDO VA A CUMPLIR 45 AÑOS

Salvad al «Canarias»

EL VETERANO CRUCERO PODRIA CONVERTIRSE EN ESCUELA DE NAUTICA

CUARENTA Y CINCO

AÑOS DE VIDA



La noticia de que algunos organismos oficiales y particulares del puerto y de la ciudad de Santander, aspiran a rescatar el crucero «Canarias» del astillero de desguace, transformándolo en flo- tante escuela de náutica, amarrada a los muelles san- tanderinos, es una noticia que sin duda alegra a todos los navalistas y aficionados al mar de España. País necesita- do del mar como el que más y que con claridad histórica ceslumbradora —aunque mu- chos estén ciegos aún— ha visto su ascenso cuando se ha ocupado de las cosas del mar, y su decadencia y descenso

cuando las ha olvidado, Espa- ña no se ha distinguido pre- cisamente por el cultivo de las tradiciones marineras. Faltan en nuestros puertos y en nuestros arsenales esos testigos del pasado —como el clipper «Cutty Sark» o el «Victory», navío insignia de Nelson, en los muelles londinenses— que son algo más que un recuerdo sentimental. De alguna manera indefinible, pero perfectamente lógica, se anuda en sus altivas arboladuras la madeja cpntinua que crea estilo y tradición, vocación y exigencia que son los ingredientes con que se hace una gran nación. En España

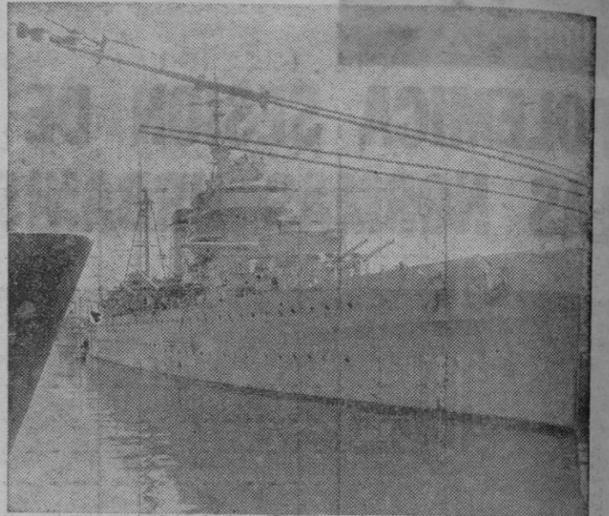
nos ha faltado esto. A pesar de nuestra enorme riqueza histórica, parece, quizá por los desastres del último siglo y medio, como si no nos importase. El «Canarias» además, es una gran nave. En espera de mayores unidades que los presupuestos de defensa man- tienen siempre en la región de los sueños, el «Canarias» sigue siendo el último de nues- tros grandes navios. Así, al conservarse «vivo» su impor- tante silueta será como un desafío para nosotros y ésta no será la menos importante de sus misiones.

Típico crucero pesado, o de clase A, según las discutibles reglamentaciones acordadas en nombre de una utópica li- mitación de armamentos en el tratado de Washington de 1922, el «Canarias» es un pro- ducto de aquel gran impulso dado a la construcción naval, a partir del Plan Maura de 1907 y completado por los pla- nes complementarios de 1922 y 1926, ya en plena Dictadura. Por ciento ochenta millones de pesetas (¡qué tiempos aque- llos!) se preveía la construc- ción de tres cruceros inspira- dos en sus contemporáneos británicos de la clase «ra- leigh», aunque de distinta si- lueta que esta excelente serie inglesa.

Buque insignia de la Arma- da desde su nacimiento, so- bre el «Canarias» recaían las responsabilidades de una ac- ción principal —dirección «ác- tica y bombardeo— en el caso de una hipotética situación bélica. Por eso, fue una y otra vez remozado y modernizado, aunque no se llevó a cabo la prevista instalación de bate- rías de modernos cohetes pa- ra sustituir a las tremendas piezas de 203 mm. cuya onda expansiva llegó a doblar en alguna ocasión un portillo mal cerrado.

Entretanto, el «Canarias» seguía cumpliendo esas misio- nes de representación típicas de todo gran barco de guerra en tiempos de paz. Aún pre- sente en la llamada «guerrita» de Ifni —«Showing the flag» como dicen los ingleses, frente a las costas marro- quíes—, en mayo de 1962 an- ciaba en aguas del Pireo, casi como embajador extraordina- rio de España, para asistir a las bodas de nuestros reyes don Juan Carlos y doña Sofía. Seis años después, habiendo participado en la Semana Na- val de Barcelona, entraba de nuevo en el puerto santande- rino, ya visitado en otras mu- chas ocasiones, para partici- par como protagonista en la segunda de estas «Semanas Navales», la llamada en códi- go «Senader», en julio de 1968

En aquella ocasión y duran- te las maniobras que remata- ron brillantemente aquel des- plegue, desde el «Canarias» se lanzó una corona de laurel so- bre el lugar donde, a muchas brazas de fondo y, a la altura de Cabo Mayor, yacen los res- tos del acorazado «España» a su vez buque-insignia y repre- sentativo de toda una época de nuestra Armada. Ya que el «Canarias» se libró de un fi- ral parecido, a pesar de sus muchas acciones de guerra y situaciones de peligro, debe- mos evitarle ese triste fin de caer bajo el soplete y las ciza- llas de un desguace, que es co- mo el matadero de los barcos. Que su imponente silueta con éiroso puente —casi una pie- za de escultura moderna y sus cuatro poderosas torres, siga flotando, con la bandera rojigualda al viento, en aguas de aquel Cantábrico que fue escenario de sus primeras an- danzas. Por esto, y para que se haga vocación naval, que es quizá la mejor manera de hacer patria, es por lo que decimos: ¡Salvad al «Cana- rias». (PYRESA).



DESPRES DE «BARCELONA GENER DE 1976»

AUDITORIUM

DIMECRÉS, 30 JUNY, I DIJOUS, 1 JULIOL

A LES 10 DEL VESPRE

LLUIS LLACH

Venda de localitats a: AUDITORIUM - PAY PAY
OBRA CULTURAL - POU BO
(PREUS POPULARS) RESPON-ME

FESTA DEL CONGRES

Avui dia 27, des de les 10 del matí a la

PLAÇA MAJOR

- Tot és bo per fer Teresetes i Teresetas «S'Estornell».
- Cançó catalana. Mims.
- Banda de música de l'Ajuntament.
- Grup escènic «Pluja». Cançó del camp.
- Banda de música de Montuiri.
- Els poetes i la poesia. Balls populars
- Coral de Bunyola. Caparrots de Sóller.
- Xeremiers. — Fotografia. — Cinema.

Congrés de Cultura Catalana

No se es bella por casualidad...

auraseva
creme



FORMULA HIDRO-VITAL de

Charles of the Ritz

y los consejos de una señorita Diplomada le mostrarán una nueva dimensión de la belleza.

Una cortesía de

PERFUMERIA EXCELSIOR

Plaza Pío XII, 7 - A

del 28 de Junio al 3 de Julio

Francisco I. DE CACERES

CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 26 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES.— 1: Provisión de víveres de una embarcación. Valle de la provincia de Lérida. 2: Limitara. Tomará para sí. 3: Nativo, originario de un país. Figurado, estúdialas para juzgarlas. 4: Ligas, juntas. Aféresis de enamorarla. 5: Familiarmente, madre. Consonante. En germanía, narices. 6: Al revés, fallecida. Abreviatura de punto cardinal. Vocal. En femenino, demostrativo. 7: En plural, planta cuyo cuerpo vegetativo es el talo. Nota musical. Símbolo químico del estañio. 8: Pecado capital. Limpíarame el grano con cier-

ta criba grande. 9: Ruedan, dan vueltas, matrícula española. Acoger en un establecimiento de beneficencia. 10: Figurado, moráramos, habitáramos. Abreviatura de punto cardinal. Grito deportivo. 11: Símbolo químico del nitrógeno. Individuo de un antiguo pueblo establecido en Escandinavia, que fue expugnador de Roma. Perfumólas. 12: De la naturaleza de un celentéreo marino. Lábrale. 13: En plural, cierta flor. Palo para medir áridos. Campeón.

VERTICALES.— 1: Libertarán a los esclavos. Consonante. 2: Hicieron ramuras o estafas. Símbolo químico del cobalto. 3: Figura de una delgada, por lo general representando a un animal, que se emplea por algunos pueblos primitivos. En plural, azote que

se usa para castigar a las bestias. 4: Recórtalo con tijeras el pelo. Quiere con exceso. 5: Dios menor romano de la casa. Familiarmente, hurtadas, sustraídas. 6: Ciudad argentina mediterránea. Tratamiento inglés. Lista, catálogo. 7: Cortárela por su base la planta. Terminación verbal. 8: Vocal. Número romano. En femenino, perteneciente a un país europeo. 9: Nipona. Palo de la baraja. 10: Río de la provincia de Huesca. Soldado sin ninguna graduación. Vocal. 11: Empleáelas habitualmente. Extensión de agua. 12: Querré, estimaré. Reduzco. 13: Temblase, tiritase. Artículo determinado. Nota musical. 14: Gran lago salado del Asia Central Rusa. Curárala con cloruro sódico. 15: Cierta cesta de boca estrecha para echar la pesca. Obstruyeses.

JEROGLIFICOS

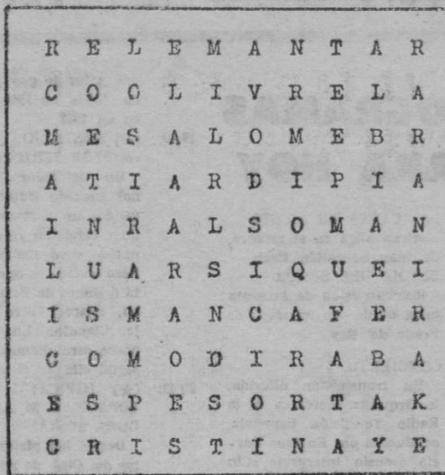


1. ¿Con qué llevaste el agua?



2. ¿Dónde estuviste ayer?

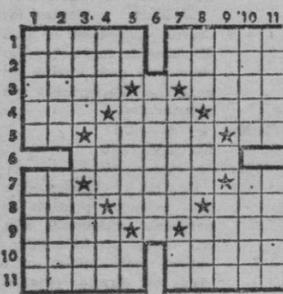
SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de ocho cantantes españolas de música moderna. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de de-

recha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Que produce movimiento. Motivo, causa. 2: Decreto del azar. An-

tiguamente, así. 3: Entréguese. Símbolo químico del carbono. Dios fenicia de la fecundidad. 4: Hiera, fila. Signo de la suma. Antigua medida de longitud. 5: Vos que, repetida, se usa para arrullar a los niños. Afeiten, pelen. Preposición inseparable. 6: Trozos pequeños de tierra. 7: Símbolo químico del calcio. Mujeres deshonestas y descaradas. Violonchelo siamés. 8: Cierto juego de dados. Vete fuera. Gran extensión de agua. 9: Sacerdote del Tibet. Consonante. Hechicera, pitonisa. 10: Antigua moneda griega. Padecen, sufren. 11: Arbol de las yuglandáceas, cuyo fruto es la nuez. Al revés, trabajo casero.

nesa. 9: Antiguo instrumento de cuerda usado en la India. Consonante. Manjar divino. 10: Vano, insignificante. Astuto, prudente. 11: Maderos en rollo y sin pulir. Mentira, estabusto.

SOLUCION A

«PASATIEMPOS

FIN DE SEMANA»

CRUCIGRAMA

SOLO HORIZONTALES.—
1: Malatofate. Art. 2: Acosara. Asmara. 3: Natural. Pésas. 4: Unes. Namorata. 5: Mami. R. Nares. 6: Il. Lasa. E. A. Esa. 7: Talofita. La. At. 8: Ira. Arretáramelo. 9: Rotan. Le. Aslar. 10: Andatramos. N. Ra. 11: N. Godo. Arromdas. Kasero. As. 12: Corallino. Arale. 13: Rosas.

LABERINTO DE LETRAS

Rosalía, Salomé, Marisol, Massiel, Cristina, Karina, Cecilia y Dora.

JEROGLIFICOS

1: Con dos vasos (con dos vasos).
2: En la notaría (en la notaría).

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Mudo. Colón. 2: Ocelo. Acabo. 3: Taca. M. Amog. 4: Ose. Ros. Ala. 5: Re. Mazos. Ol. 6: Capataz. 7: Ma. Sedal. Pa. 8: Osa. Nas. 9: Vina. S. Mama. 10: Inane. Sagaz. 11: Lata. Ara. 12: gti. Anaza.
VERTICALES.— 1: Mudo. 10: Obofo. Peman. 11: No. Oca. Sal. Mar. 9: Lama. Z. Sa. Mozadas. 7: Ca. Sotas. Sa. 8: Ana. 5: Ro. Rapan. Es. 6: Dese. C. Anaf. 4: Ala. Mas. 3: M. Movil. 2: Uase. Astma.



LOS OCHO ERRORES



AGENDA

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO; Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro. Santos Ladislao, rey, y Cirilo, ob. — Días transcurridos 179, faltan 187 para finalizar el año. — El Sol sale a las 6,19 y se pone a las 21'29. — Luna: Nueva.

PROGRAMAS PARA HOY

- 10,15: (★) CARTA DE AJUSTE
«Gran Misa en sí menor», de Juan Sebastián Bach.
- 10,30: EL VIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado de Roy.
- 11,15: CONCIERTO
En transmisión diferida, la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española, conducida por Enrique García Asensio, interpreta «Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry» de F. Mompou, y «Concierto en re mayor para piano y orquesta» de Haydn.

TELEFUNKEN PAL

EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

- 11,45: GENTE JOVEN
Programa concurso de cantante aficionados que nar los permaneciendo en el programa después de sucesivas eliminatorias. Como se sabe este concurso comprende secciones de canción lírica y española que ha llegado a la segunda de las finales, después de las eliminatorias previas.
- 12,30: BALONMANO: FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO
El espacio que habitualmente ocupa el programa deportivo «Sobre el terreno», está dedicado hoy a la retransmisión en directo del partido final de la Copa del Generalísimo de Balonmano, que tiene lugar en el Pabellón Municipal de Deportes de Lago.
- 14,10: (★) CRONICA DE SEMANAS
Programa en el que se ofrece un análisis de los principales acontecimientos de la semana.
- 15,00: (★) TELEDIARIO DOMINGO (Primera edición)
- 15,15: (★) LA CASA DE LA PRADERA: «EL LARGO CAMINO A CASA»
Cuando llega el verano y se procede a la recolección del trigo la cosecha es estúpida pero el bajo precio alcanzado por el trigo, debido a su abundancia, hace que la campaña de los labradores haya sido ruinosa. Para paliar esta difícil situación económica, tanto Charles Ingalls como Edward aceptan un trabajo muy peligroso que consiste en el traslado de una carga de nitroglicerina.
- 16,15: LA BANDA DEL MIRLITON
Programa musical dirigido por Ismael.
- 16,45: (★) ¡ABRETE SESAMO
Nueva emisión de los episodios 37 y 37 A.
- 17,15: (★) VOCEAS A 45
- 18,00: EL MUNDO DE LA TV
Espacio informativo semanal, presentado por Santiago Vázquez e Isabel Bauzá, que cada domingo informa sobre los principales programas que se van a emitir en la semana siguiente, con trailers de las escenas más destacadas y entrevistas con los protagonistas.
- 18,30: LA OLIMPIADA A LA TRAVE DE LA HISTORIA
«LOS JUEGOS DEL FIN DEL MUNDO»
Se conoce con este nom-

- bre a los juegos celebrados en Tokio en 1964, y Méjico en 1968.
- 19,30: (★) MISTERIO: «MISTER JERICO» (♦)
Un estafador internacional llamado Dudley intenta vender un diamante falso a otro estafador, antiguo conocido suyo, llamado Rosso. Pero cuando la operación está a punto de llevarse a cabo, aparece otro personaje, Claudine Lucette, que posee otro diamante, y que según ella es el auténtico.
- 20,45: (★) HIPICA: COPA DE S. M. LA REINA DONA SOFIA
Desde las pistas de saltos del Club de Polo de Barcelona, retransmisión en directo de la prueba hipica, concurso de saltos, correspondiente a la Copa de S. M. la Reina doña Sofía.
- 22,00: (★) TELEDIARIO DOMINGO (Segunda edición)
- 22,15: TOUR DE FRANCIA
Resumen de la tercera etapa. Le Tourquet-París Plage, de 37 kilómetros, contrarreloj individual.
- 22,25: (★) TELEFILME: (♦♦) «REGAN»
Un detective llamado Cowley resulta gravemente herido como consecuencia de una terrible paliza que le dan unos desconocidos. Tras luchar con urgencia al hospital, poco antes de morir pronuncia el nombre de un peligroso criminal: Mallory. El inspector Regan pide que le adjudiquen la investigación de este caso, para el cual cuenta con el ayuda del sargento Carter.
- 23,55: ULTIMAS NOTICIAS
- 24,00: REFLEXION
Espacio religioso
- 0,05: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

- 17,30: LLETRES CATALANES Y TOT ART (Sólo para Cataluña y Baleares).
Nueva sesión de los programas en lengua catalana que se emitieron en el transcurso de la semana.
- 18,30: CARTA DE AJUSTE
Ciclo de pop español: Selección de canciones interpretadas por Mocedades.
- 19,00: (★) DIBUJOS ANIMADOS «WOOLY EL GRANDE»
Para poder triunfar en un concurso, Pebbles presenta a su pequeño elefante, al que ha enseñado a volar.
- 19,30: CINE COMICO: «EL AVENTURERO»
Película realizada por Chaplin en 1927. Narra la historia de un preso convicto se escapa de la cárcel y se mezcla con la alta sociedad para salvar a una dama de morir ahogada.
- 20,00: (★) LAS CALLES DE SAN FRANCISCO (♦)
Un nuevo episodio de esta serie que protagonizan los policías Stone y Keller.
- 21,00: NOTICIAS
Resumen informativo
- 21,15: (★) KODIAK. (♦)
El agente Kodiak ve a su amiga, la enfermera Mandi en compañía de dos forasteros. Cuando hace las averiguaciones pertinentes se entera de que dichos forasteros son originarios de Detroit y que ambos están reclamados por la ley.
- 21,45: (★) FONDC
Programa presentado y dirigido por Joaquín Soler Serrano, que cada semana invita a diversos personajes a los estudios de Televisión Española. Allí realiza unas entrevistas largas y profundas, tratando de mostrar al público aspectos desconocidos de los personajes invitados.
- 23,30: ULTIMA IMAGEN

TV.

- (★) PROGRAMAS EN COLOR
- (♦) MAYORES 14 AÑOS
- (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

PROGRAMAS PARA MAÑANA

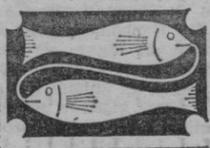
- 13,45: (★) CARTA DE AJUSTE
Ciclo dedicado al guitarrista Andrés Segovia: «Ocho lecciones para guitarra», de D. Aguado y «Cuatro estudios para guitarra», de F. Sor.
- 14,00: PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO
De lunes a viernes, los Centros Regionales de TVE disponen de media hora de autonomía para ofrecer un programa informativo a sus espectadores.
- 14,30: (★) AVANCE INFORMATIVO
- 14,35: (★) AQUÍ AHORA
De lunes a viernes, José Luis Uribarr presenta un programa encuadrado dentro de los servicios informativos con noticias, entrevistas en directo, reportajes realizados en colaboración con un equipo de reporteros y canciones.
- 15,00: (★) TELEDIARIO (Primera edición)
Primer programa informativo de alcance nacional e internacional de esta jornada. Los corresponsales españoles en el exterior ofrecen las noticias más destacadas que se han producido durante las últimas horas en sus respectivas zonas de residencia.
- 15,30: (★) JANE EYRE (Capítulo V)
Después del inesperado desenlace de la boda entre Jane y el señor Rochester, la joven abandona Thornfield Hall y marcha a casa de los Rivers, donde con sigue un empleo como maestra en una pequeña escuela.
- 16,30: CONCIERTO
Grabación que recoge la actuación de Rodolfo Gl. Ménez (clarinete) y Angel Soler (piano), que interpretan la «Primera sonata en fa menor», de Brahms.
- 16,50: DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,45: (★) CARTA DE AJUSTE «Medieval» de Antonio Barrera.
- 19,00: (★) AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: (★) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Se inicia con el espacio «Para los pequeños». A continuación se emite el episodio número 38 de «Abre-te, Sésamo!», y además: «La vuelta al mundo en 80 días» y «Mundo acuático».
- 20,30: NOVELA: «DOS MUJERES», de G. Gómez de Avellaneda. CAPITULO I
En el patio andaluz de la casa de doña Leonor juegan los pequeños, cuyos juegos se interrumpen por la llegada de don Francisco, su hermano, que le trae noticias. Una de ellas es la boda de un pariente cuarentón que reside en París.

- 21,00: ESTUDIO ESTADIO
- 21,30: (★) TELEDIARIO (Segunda edición)
- 21,55: (★) LOS REPORTEROS
- 23,00: (★) LOS LIBROS: «EL JAYON»
de Concha Espina
Un campesino del norte de España llamado Andrés abandona a su novia para casarse con otra mujer. Al poco tiempo de tener el matrimonio su primer hijo, aparece abandonado a la puerta de su casa otro niño, recién nacido, «el jayón».
- 23,50: (★) TELEDIARIO (Tercera edición)
- 0,15: REFLEXION
Espacio religioso
- 0,20: DESPEDIDA Y CIERRE
- 21,00: UN SOLTERO CASADO: «UN MARIDO ITALIANO»
Un día como otro cualquiera Peter se ve sorprendido por la confesión de Greta de que está enamorada de su profesor de arte, el conde italiano Umberto Ugatti.
- 21,30: JAZZ VIVO: «EARL HINES» (y III)
Tercero y último de los programas dedicados al veterano pianista americano, Earl Hines.
- 22,00: (★) NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 22,30: HAWAI 5.0: «LA MUERTE SE LLAMA SAM» (♦)
Un individuo que llega a Honolulu con un misterioso artefacto, es atropellado a la salida del aeropuerto. Tuído con urgencia al hospital, al recobrar el sentido se da cuenta de que el artefacto ha desaparecido.
- 23,25: PAGINA DEL LUNES
- 24,00: ULTIMA IMAGEN
- (★) PROGRAMAS EN COLOR
- (♦) MAYORES 14 AÑOS
- (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

UHF

- 20,00: CARTA DE AJUSTE
Ciclo recordando a Edith Piaf (II).
- 20,30: (★) PIONEROS DE LA FOTOGRAFIA: «UN ESPEJO CON MEMORIA»

no es un restaurante más



SEGUIMOS OFRECIENDO CALIDAD EN PESCADO FRESCO Especialidad en: ARROZ DE PESCADO, BULLABOISE Y UN COMPLETO SERVICIO DE CARTA. LOS PRECIOS TAMBIEN LE GUSTARÁN

CI. 18 DE JULIO (JUNTO HOTEL BAHIA DE PALMA) TEL. 26 42 53 • EL ARENAL GARAJE PROPIO

SI LE GUSTARON «EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL» y «EL GATO DE NUEVE COLAS»...

¡No se pierda ahora esta nueva sensación del cine de misterio y terror!!

SALA BORN REFRIGERADA

MAÑANA

SOLO LA MENTE DE UN PSICOPATA SADICO Y MORBOSO PODIA MATAR TAN PREMEDITADA Y BRUTALMENTE

PERO ¿QUIEN ES EL ASESINO?

¡HASTA LAS ULTIMAS Y SORPRENDENTES ESCENAS NO LO SABRA USTED NI NADIE!!

ATENCION

LE RECOMENDAMOS QUE NO SE PIERDA LA SUPER-DESTAPADA PELICULA DE COMPLEMENTO: «VISTEME CON FLORES Y FORRAME DE DOLARES»



LA LENGUA DE FUEGO DE LA IGUANA

LUGI DAGMAR ANTON
PISTILLI-LASSANDER-DIFFRING
WERNER DOMINIQUE VALENTINA
POCHAT-BOSCHERO (en colaboración de) CORTESI
DIRECTOR WILLY PARETO Technicolor

radio

RADIO JUVENTUD
RADIO CADENA ESPAÑOLA
(Programa para hoy)

7,30: Apertura. Lectura de programas. Saludos; 8,00: España a las ocho; 10,00: La ilusión y el ritmo; 10,30: Verano tot mueble; 11,00: España en un Seat; 11,45: Música auto-radio; 12,15: Cul Mediodía; 12,45: Cincuenta y cinco; 15,45: Recordando melodías; 16,45: Barrabás; 14,00: Resumen semanal de noticias; 14,20: El deporte hoy; 14,30: Servicio informativo RNE; 15,00: Standar Show; 16: Tarde musicales; 19,00: Panorama alemán; 22,00: Servicio informativo RNE; 22,30: Charla religiosa; 23,05: Radio Teatro: El rinoceronte; 00,00: Gran musical; 0,50: Últimas noticias; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR
Programa en O. M. 1.268
Kilociclos
(Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Tour de Francia; 8,30: Despierta Mallorca; 9,00: La Palabra del domingo; 9,30: Nuestro folklore; 10,00: Cuarto continente; 10,25: La cocina diaria; 10,30: Lempe Manila; 11,00: Top-Tenis-Club; 11,30: Jornada Deportiva: primera edición; 12,00: Hebe el obispo; 12,03: Radio Púpiso; 13,05: En torno al mar; 14,05: Recordando...; 14,30: Noticias e internacionales; 15,00: Informativos; 15,00: Sobrese musical; 15,15: España en un Seat; 16,15: Música Domingo Extra; 16,50: Radio música; 19,00: Studie Alemán; 20,30: En marcha; 21,00: Tour de Francia; 21,00: Teletipo del deporte; 21,30: Páginas célebres; 22,00: Nacional e internacional in-

formativo; 22,30 Crónica de la corrida; 22,45: Ronda mallorquina: "N'esperdanyeta"; 23,15: Ciclos; 24: Entre nosotros; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la Estación.

F. M. de 97,5 megaciclos:
10,00: Studio Alemán; 11,00: Simultáneo con Onda Media; 1,00: Cierre de la Estación.

RADIO MALLORCA
(Programa para hoy)

F. M.:
10,00: The Rizki Lash Lazzar show.

O. M. y F. M.:
7,00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 7,45: Matinal Cadena Ser; 8,15: Selecciones; 9,00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: Discolandia; 10,30: Saludos volopentistas; 11,00: España en un "Seat"; 12,00: El gran musical; 13,10: Festival de melodías; 13,55: Hoja de calendario. Hora exacta; 14,00: La Vuelta Ciclista a Francia; 14,05: Última deportiva; 14,15: Cita con los exi-
-tos; 14,30: Radio Nacional, Cartelera; 15,00: Sorteo y apartado; Última hora taurina; 15,05: Sobrese musical; 17,00: Meridiano de Londres; 17,30: Música de baile; 18,30: Cita en París; 18,45: Fantasía de variedades musicales; 19,55: Hora exacta. Santoral para mañana; 20,00: Carrusel deportivo; 21,00: Resumen de la jornada deportiva: crónicas, resultados, comentarios; 22,00: Radio Nacional de España; 22,25: El micrófono en el ruedo: la corrida de hoy, por Tomeu Coll; 22,30: Radio revista; 23,15: Música sin palabras; 23,30: La hora 25; 12,00: Especial deportes; 1,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

Cupón del ciego 069

CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas, 5. Tel. 21227-Palma

PLAZA de TOROS PALMA

Hoy domingo 27 de Junio, 6 tarde



FORMIDABLE CORRIDA DE TOROS

6 toros, 3 de doña Mercedes Taberero Montalvo
3 de Hijos de D. Bernardino Jiménez, 6

Joaquín BERNADO
Gabriel PUERTA

Antonio GUERRA

Localidades: Plaza de Toros
Teléfono 25 52 43
Rincón Taurino, Tel. 22 60 01

FARMACIAS DE GUARDIA

DE MAÑANA A 10 NOCHE
Artigues, Rubi, 5 (junto Pl. Mayor entre calle Sindicato y calle San Miguel) Tel. 213821; Bonín, Nuño Sanz, 42 (Hostalets), Teléfono 273596; Canals, Avda. Alejandro Rossello, 19, Tel. 226817; (*) Cano Archiduque Luis Salvador, 35, Teléfono 250037; Estelrich, Virgen Monserrat, 22 (Es Rafal), Tel. 273047; Fluxa, Pineda, 44 (Can Pastilla - Ca la Estancia), Tel. 264560; González, Fátima, 26 (Santa Catalina), Teléfono 231021; Grimait, Héroes de Manacor, 62, Telf. 271490; Miró, Colón, 6, Telf. 211368; (*) Oliver Vilalonga, Carmen, 14, Tel. 211511; Palmer Vidal Colliure, 8 (viviendas Camp Redó), Tel. 251079; Telleria, Calvo Sotelo, 555 (Cala Mayor), Teléfono 232660; Ribot, Dos de Mayo, 4 (carretera Cala Blava), El Arenal, Telf. 263962

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA
(*) CLAVEROL - Plaza de la Reina, 11.

ABIERTAS HASTA LAS 12 DE LA NOCHE
PALMER VIDAL - Colliure, 8 (Viviendas Camp Redó) - GONZALEZ Fátima, 26 (Santa Catalina).

(*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Palma y suburbios incluido El Arenal.

DIARIO:
De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.
Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio Félix Sánchez, calle Andrea Doria.

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA
Del Colegio Oficial de Médicos, Paseo Mallorca, 190. Teléfonos: 222204 - 211229.
Enfermeras: E. T. S. Teléfono: 460119.
Ambulancias: Telf. 251445.

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos: Teléfonos: 291250, 251234 y 291254.
Casa de Socorro: Tel. 222179
Guardia Civil: Tel. 251237.
Policia: Tel. 222622.
Policia Municipal Tl. 289647.
Policia Armada: Telf. 211544.
Juzgado de Guardia (Servicio nocturno). Telf. 212632.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 09'40 - 11'20 - 13'10
13'50 - 15'40 - 17'40 - 20'15
22'10 - 22'30 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40
18,20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Alicante

12'00 - 21'00 horas.

Palma - Málaga

16'40 horas.

Palma - Ibiza

07'25 - 14'35 - 17'30 horas.

Palma - Menorca

09'15 - 13'10 - 19'55 horas.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona - Palma

Llegada a las 8,00 hs. (diario)
Llegada a las 20,00 hs.
Salida a las 12,00 hs.
Salida a las 24hs (diario)

Palma - Valencia

Salida a las 11'00 horas

Palma - Alicante

Salida a las 19'00 horas.

Palma - Ibiza

Salida a las 24'00 horas.

COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona - Palma

(Servicio diario) (Canguro)
Llegada a las 20 horas
Salida a las 24 horas.

NAVIERA AZNAR

Valencia - Palma

Salida a las 11,00 horas.

PARA HOY AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 9'40 - 11'20 - 13'50
15'40 - 17'40 - 18'40 - 20'15
22'10 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40
18'20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Geroná

18'40 horas

Palma - Alicante

21'40 horas.

Palma - Málaga

16'40 horas.

Palma - Ibiza

07'25 - 14'35 horas.

Palma - Menorca

09'15 - 13'10 horas.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona - Palma - Barcelona

Llegada a las 8'00 hs. (diario)
Salida a las 24 hs. (diario)

Valencia - Palma

Llegada a las 8,00 horas.

Alicante - Palma

Llegada a las 8'00 horas.

Ibiza - Palma

Llegada a las 7'00 horas.

Mahón - Palma

Llegada a las 8'00 horas.

COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona - Palma

(Servicio diario) (Canguro)
Llegada a las 20'00 horas.
Salida a las 24'00 horas.

NAVIERA AZNAR

Valencia - Palma

Llegada a las 7'00 horas.

¡LUCHAS FEROCES! ¡EMBOSCADAS FATALES!

¡Un torbellino de acción y emociones!



contra las

MOMIAS

BLUE DEMON

DIRECTOR: FEDERICO CURIEL

COLOR - 14 AÑOS

¡Una aventura en la que los hombres se hablan de tú con la muerte!

MAÑANA - ESTRENO

SALA Astoria

En el mismo programa: **ULTIMO PROCESO EN PARIS**
con los HNOS. CALATRAVA

HOY - ULTIMO DIA:

«NO MATARAS» - «NO DESEARAS AL VECINO DEL 5.»



TIFFANY'S

HOY

DESPEDIDA CON GRAN FIN DE FIESTA
del

SHOW DE JIMMY

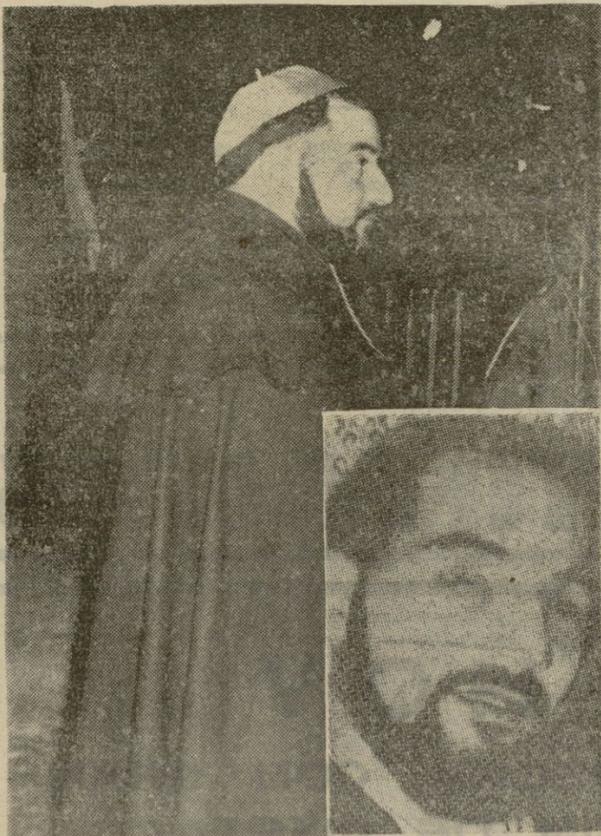
EL PALMAR DE TROYA, SEGUN CESAR DE LA LAMA

■ «El «obispo» Clemente no es un loco, es un hombre singular»

«Milagro, S. A.» ¿Eso es El Palmar de Troya? Más o menos. César de la Lama ha ahondado en el asunto. Ha ido al lugar. Al pueblo que es pequeño, tres mil quinientas almas. Ha convivido con los «obispos» y con los «videntes». Naturalmente, ha observado atentamente los acontecimientos y ha hurgado en el meollo de lo que él llama «Milagro, S. A.» en donde cuenta, ce por be, cuanto ha ocurrido y ocurre. Precisamente, se lanza al mercado el relato cuando el «obispo» Clemente Domínguez, fundador de la «Orden de la Santa Faz», se encuentra en una clínica de San Sebastián, ciego a consecuencia de un tortazo de automóvil. El «padre» Clemente se resigna: «Es cosa del cielo...»

—El Palmar de Troya —me dice— no son los «obispos», sino también los «videntes». Y un conjunto de hechos «sobrenaturales», así los ven, que empezaron en marzo de 1968. Con los «obispos» se armó la marimorena y El Palmar de Troya ganó fama. Antes ocurrió lo de los niños. Fue el treinta de marzo. La maestra Ana María Arroyo pidió a sus alumnos «dirios para la Virgen». Las niñas María Josefa, Ana, Ana María y Rafaela se encaminaron a la finca «La Alcaparrosa» y vieron los sor-

MILAGRO S.A.



En el montaje, el «obispo» Clemente Domínguez de la Orden de la Santa Faz de El Palmar de Troya, y aspecto de su estado actual después del accidente de tráfico sufrido en la autopista Bliabao-Behobia.

■ «Me han asegurado que ganaron millones de pesetas con las peregrinaciones»

reció en un lentisco y las hojas verdes donde posó secaron de pronto.

Esas niñas son ahora chicas casaderas: Josefa Guzmán Hidalgo, veintidós años, al igual que Ana María Aguilera; Rafaela Gordo y Ana García, veintiuno. Ellas son las que, durante años, gozaron de la «visión».

—Ahora hay diez videntes.

EL «OBISPO» CLEMENTE

—¿Has estado con el «obispo» Clemente?

—Es un hombre que no gusta del diálogo directo. Tan sólo habla «por inspiración divina». El que se encarga de las declaraciones es su portavoz, abogado, vicepresidente, secretario general, amigo personal, también «obispo» Manuel Alonso Corral. Con él, la verdad, puede chequear a fondo la «Orden de Santa Faz» y sacar mi conclusión.

—¿Se encontraba el «padre» Clemente allí?

—Sí, sí. Pero enfermo, en cama, afectado por un ataque de reúma.

—¿Es Clemente un loco?

—No, no. Su aspecto no es de loco. Es sí, un hombre singular. Se permite el lujo de desafiar al cielo. Pide el prodigio —la intervención de Dios a gritos, revolcándose a veces en el suelo. Para unos es un visionario; para otros, un truhán, un pillo, un farsante que especuló y especula con la buena fe de los que creen ver allí, en El Palmar, hechos «sobrenaturales» o, al menos, paranormales.

—¿Cómo ve al «padre» Clemente, César de la Lama?

—Ni como truhán ni como visionario. Para mí es un hombre con vocación de milagro.

CORTADOS POR UN MISMO PATRON

—¿Y el «obispo» Alonso Corral, qué?

—Un tipo cortado por el mismo patrón. Como todos. A mí me pareció inteligente. Lo es. Ha orientado y dado cierta solidez a la Orden de la Santa Faz. Incluso gestionó dinero extranjero, no sólo aportaciones nacionales para comprar los terrenos de las supuestas «apariciones».

—Ultimamente, se vió que montaban el tinglado como un negocio ¿es así?

—Organizan viajes, sí. Peregrinaciones. Y dicen que con

éxito. Me han asegurado que, con los «tours», han ganado millones de pesetas. Del simple posible milagro observado por las niñas de un pueblo de formación religiosa primitiva (que cree en apariciones a base de una milagrería mantenida durante siglos), los «obispos» han pasado a organizar lo que yo he llamado «Milagro, S. A.». Comercializan el «milagro». Y así, sin perder la fuerza inspiradora de los primeros creyentes de El Palmar, obtienen beneficios económicos y los honores de la dignidad eclesiástica que se han dado.

—¿Cómo han podido atravesarse a montar tal tinglado?

—Porque son muy audaces. Además, tienen fe en el asunto que traen entre manos; están convencidos de sus actuaciones. Y además, poseen una inteligencia que para sí quisieran muchos hombres de empresa o muchos creadores de obras literarias.

—¿Quién es el cerebro?

—Es Clemente Domínguez, no hay duda. Aunque hay un cerebro gris: Manuel Alonso Corral.

—La Iglesia Católica ha dicho «no». En varias ocasiones el cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, recomendó que no se dieran mayor importancia a los fenómenos de El Palmar. Como los «obispos» se mostraron rebeldes, vino la excomunión que confirmó el Vaticano. Y fue cuando la «justicia» tomó cartas en el asunto, prohibiendo los actos litúrgicos y, también, el uso de ropas telares. Los «obispos» no se arredraron, lo sé. Dijeron: «Ha llegado la hora de la persecución...» ¿Cómo ve César de la Lama este punto?

—Es difícil. Yo creo que la Iglesia Católica ha cometido ahí un pequeño «pecado», al prohibir las manifestaciones en el pequeño lentisco de El Palmar de Troya. Aún a riesgo de que los «obispos» explotaran aquello jugando con la superchería, había gente de buena fe que, de golpe, vio dentro de su corazón muerta —matada— una ilusión grande que era el soporte de una vida religiosa, elemental, como es la de aquella comarca de Utrera.

César de la Lama dedica su libro «A todos aquellos que creen en algo...»

—No entro —ni me importa— en averiguar si es o no cierto aquello en lo que creen.

«NO ME ELIGIERON PARA «OBISPO»

—¿Hay algún periodista en

la Orden de Carmelitas de la Santa Faz?

—No. Bueno, en el bar, cuando yo dije: «Soy periodista», algunos se rieron a carcajadas: «A ver si ocurre como la otra vez, con un tal Félix; vino de Barcelona como periodista y ahora le vemos por ahí de «obispo», con el casquete colocado en la cabeza.» No sé si será Félix Arana. A mí, desde luego, no me eligieron para «obispo». Nada me sugirieron. Conmigo, se mostraron desconfiados de entrada; pronto me daban toda clase de facilidades. Realmente, no son «dañinos». Fomentan la fe. En su trato, son muy cordiales. Lo peor que han hecho es saltarse a la torera las normas de la Iglesia Católica. Se marginaron y cayeron en la excomunión.

—César ¿han visto también a la «señora»?

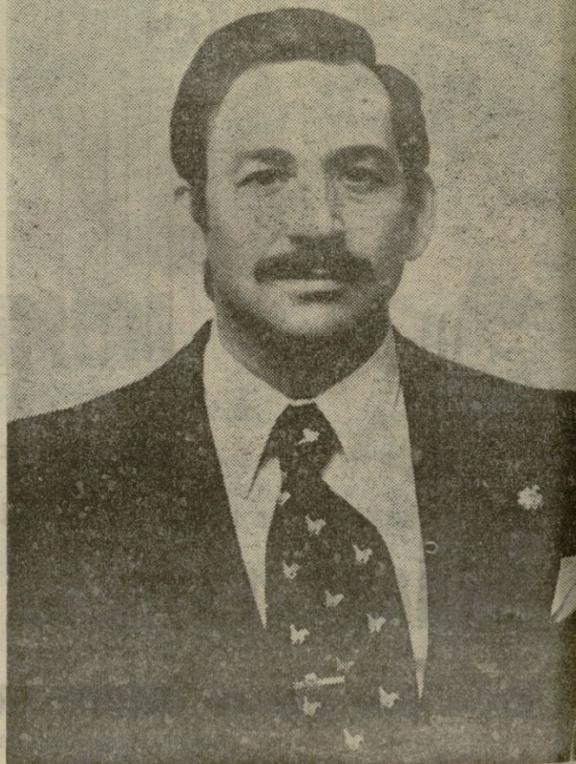
—No, no. —Se ríe, atusando el bigote—. Ni en sueños. No soy un vidente. Hay videntes distintos. Están los de buena fe, que siguen a las

ser de un toro garrotero entre los arbustos, de una sombra o de una pareja de novios. Los novios en Castilla van al pajjar; aquí van a la dehesa...» Hay que considerar también a los psicópatas: los que, por sugestión, sanan de enfermedades y buscan consuelo espiritual o lenitivo para sus males. Y por último, están los pícaros —como los de la Edad Media, como los Quevedo, Mateo Alemán o Guzmán de Alfarache— que sólo piensan en medrar a costa del milagrito, sea o no verdadero.

El pueblo se divide. Unos: «Todo es un camelo». Los otros: «Visiones hay.» (Todos un poco o un mucho contra los «obispos» allí ordenados, ahora veintidós, por arte de birlibirloque. Expulsados de El Palmar, se dijo que llevarían la Casa Generalicia de la Santa Faz —últimamente en Sevilla, calle Redes, 20— a Francia o a Irlanda). César de la Lama encontró en el pueblo en los documentos del cortijo de Troya algo muy curioso: Que ya en el siglo XIX los obreros se fueron del mismo porque se les aparecía una señora que les daba masajes. «El dueño del cortijo —quede claro— está ahora al margen totalmente de cuanto ocurre en El Palmar con apariciones milagritas y «obispos».

«El Palmar de Troya, milagro, S. A.» es el quinto libro de César de la Lama. Con él la agencia EFE abre una colección de libros-reportaje, relatos o documentos que sirvan para completar la información periodística facilitada sobre los temas.

Javier de MONTINI



César de Lama