

LAURENCE MOREHOUSE

EL HOMBRE QUE RETRASA LA MUERTE

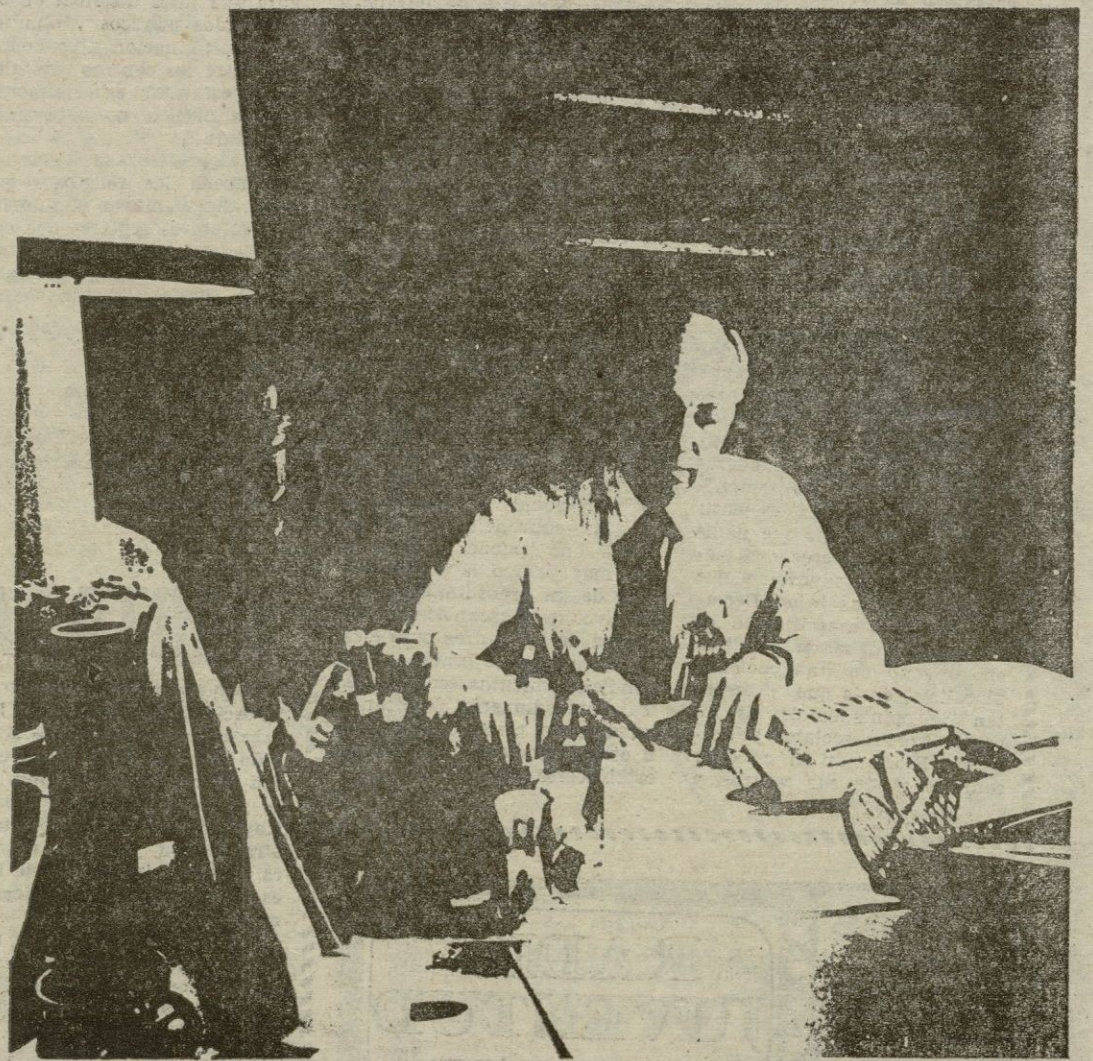
siología Morehouse es una institución. Sus libros son utilizados en los colegios superiores de Estados Unidos y en las universidades de 92 países del globo. Su historial se enriquece además con el hecho de haber sido elegido como el especialista mejor dotado para preparar a los astronautas norteamericanos del proyecto Apolo. Precisamente fueron aquellos tres pioneros del espacio comandados por Neil Armstrong quienes, mientras describían órbitas alrededor de la Luna, realizaron sus ejercicios de mantenimiento sobre una máquina inventada para tal fin por Laurence Morehouse. Los estudios e investigaciones que derivaron en sus famosas clases sobre la «Vida Total» que ahora lo traen a España, costaron al doctor Morehouse veinte años de laboratorio, estadística y prácticas con miles de voluntarios. Hoy el sistema por él creado permite a cualquier humano común mejorar en forma sustancial la propia aptitud física «haciendo apenas un poco más de lo que realiza cada día». Su camino dinámico y revolucionario hacia una salud radiante, enseña, entre otras cosas, a utilizar el pulso propio como un «velocímetro» interior que señala a ca-

da uno cuánto ejercicio diario necesita hacer su cuerpo para alcanzar el grado óptimo de aptitud física.

MOMIAS MODERNAS

Morehouse insiste en que el ejercicio físico es la única forma de salvación personal para el terrestre urbano de nuestro tiempo y sostiene que una persona cualquiera de las ciudades de hoy, «esclavo de la silla, del automóvil, del ascensor, del no-movimiento propio» lo que hace es convertir sus huesos y músculos en «débiles resortes de una momia moderna». Aconseja un mantenimiento mínimo si se satisfacen cinco sencillas exigencias cada día:

- 1—Doble y tuerza las articulaciones de su cuerpo hasta cerca de su máximo movimiento.
- 2—Quédese de pie durante por lo menos un total de dos horas diarias.
- 3—Lleve su ritmo cardíaco hasta los 120 latidos por minuto durante tres minutos por lo menos al día.
- 4—Levante cada día algo desusadamente pesado durante cinco segundos.
- 5—Queme 300 calorías diarias en su actividad física.



Con media hora semanal de gimnasia se ganan diez años más de vida
Fue el encargado de preparar a los astronautas norteamericanos

Lo que antecede es el «abc» preparatorio, y el sistema avanza hasta convertirse en un tratado completo. Morehouse

(Continúa en la página 35)

LA IGLESIA ES NOTICIA

LOS EDUCADORES RELIGIOSOS SE DEFINEN:

«NUESTROS CENTROS SON CONFESIONALES»

No admiten el pluralismo ideológico dentro del propio centro; su carácter específico debe ser admitido por la sociedad pluralista; su profesorado debe aceptar el carácter católico del centro, debe tener un sueldo digno y debe participar con los otros estamentos para llegar a la comunidad educativa

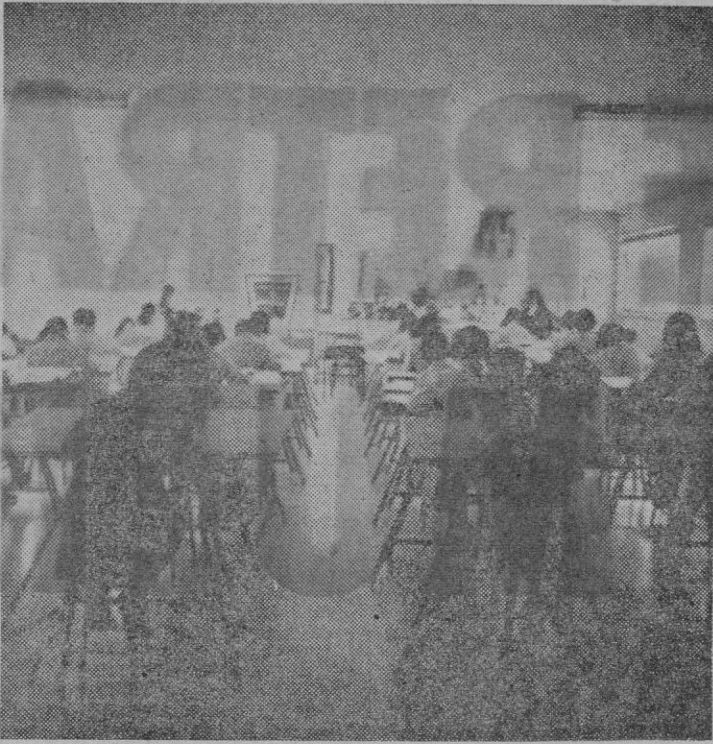
Con asistencia de 225 provinciales y delegados provinciales de instituciones religiosas docentes se ha celebrado en Madrid la asamblea general de la F. E. R. E. (Federación Española de Religiosos de Enseñanza), que abordó el tema de la situación actual de la educación.

En conclusión, la citada asamblea ha considerado que las esperanzas que había hecho concebir la Ley de Educación "se han visto defraudadas". Razones: la discontinuidad de la política educativa, que ha producido desconcierto; falta de un desarrollo coherente de la ley; inestabilidad de la organización administrativa y perjuicios consiguientes; poca claridad de la actitud de la administración respecto a la enseñanza privada.

Añade la asamblea que, por todo eso, no se han conseguido los siguientes objetivos: la igualdad de oportunidades; (sobre todo por no haberse declarado obligatoria y gratuita la preescolar); la escolarización real de 6 a 14 años; la gratuidad legal; la formación del profesorado, que es base de toda reforma educativa y que sigue sin fórmulas eficaces.

Como punto central de las conclusiones figura la afirmación de que los colegios de religiosos están dispuestos a seguir prestando su servicio (en línea con la nota de la XXIV Asamblea del Episcopado) a pesar de las dificultades; pero que eso sólo será posible con tres condiciones de principio:

1. **Carácter específico y confesional de sus colegios.**— Los religiosos, en su actividad docente, pretenden impartir "una formación humana integral inspirada en el sentido cristiano de la vida, y constituir sus colegios en verdaderos centros de evangelización". Esa es su respuesta al sentir de los padres, a los que nadie puede negar el derecho a elegir el tipo de educación que desean para sus hijos. Declaran que "la especificidad de sus centros debe ser admitida en el seno de una sociedad pluralista, en la que se respeten las opiniones de los diversos grupos sociales y religiosos. Proclaman el carácter confesional de sus centros y



rechazan todo tipo de pluralismo ideológico que pretenda imponerse dentro de los mismos."

2. **Financiación.**— Los religiosos proclaman su deseo de mantener abiertos sus centros a cualquier alumno que solicite su acceso, sin discriminaciones de tipo familiar social ni económico. Pero "esto no será posible si el coste de la educación en los centros no estatales y sólo en éstos está a cargo de los padres". Explican que ya que la enseñanza no estatal está prestando un servicio reclamado por la sociedad española, "no hay razón válida que impida destinar fondos públicos a financiarlo". "Superada la fórmula provisional e insuficiente de las subvenciones —añaden—, no puede demorarse por más tiempo la implantación de un procedimiento definitivo que garantice la libertad de los padres para elegir el centro que prefieran sin condicionamientos económicos. Tal procedimiento —dicen— puede ser el previsto por la ley u otro cualquiera que pudiera establecerse, siempre que ase-

gure una justa distribución de los fondos públicos y elimine las discriminaciones económicas entre los centros estatales y no estatales, especialmente en los niveles no declarados gratuitos."

3. **El profesorado religioso.**— Reconocen los religiosos que cada día es mayor el número de profesores seculares que colaboran con los religiosos en los centros docentes, "prestando un servicio inestimable en

su obra educativa", afirman que esta colaboración requiere dos condiciones: que la retribución económica sea apropiada a su trabajo y de la función social que desempeñan y análoga a la del profesorado estatal, pero que "el coste de las justas aspiraciones laborales no debe ni puede repercutir sobre los padres de los alumnos, sino que ha de ser financiado por los fondos públicos". En segundo lugar abogan porque "sea mayor la participación en la gestión y en la planificación educativa del centro, en íntima colaboración con la dirección con los padres de familia y con los alumnos, hasta llegar a la constitución de verdaderas comunidades educativas". Aclaran que esta colaboración debe entenderse "dentro de una aceptación explícita de la especificidad católica de los centros y de su carácter de obra de la Iglesia".

Como rasgos complementarios de la orientación que quieren dar a sus centros dibujan los siguientes: crear una sociedad más justa, reduciendo las desigualdades que se desprenden del origen socio-familiar de los alumnos; los centros deben ser lugar que favorezcan la expresión y la educación de la libertad de las personas y de los grupos; deben estar abiertos a la vida y entorno social y cultural; deben favorecer, entre jóvenes y adultos, nuevas maneras de vivir y trabajar juntos; deben ayudar a los jóvenes a descubrir al sentido de su vida.

GLOSA EVANGELICA.

DOMINGO DE RAMOS

Por M. RAMIS ALONSO

Narra el evangelista San Marcos en el capítulo once, versículos 1-10, la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

Es el homenaje mesiánico a Cristo. Jesús va de camino hacia Jerusalén. Al llegar con sus discípulos cerca de la aldea llamada Betfagé, manda a dos discípulos que le traigan de aquella aldea un borrico.

Debió sorprender a los discípulos ese mandato. Jesús siempre iba a pie, y ahora que sólo faltan unos dos kilómetros de camino hasta Jerusalén, pide caablagadura.

Les dice: "Id a la aldea de enfrente, y en cuanto entréis, encontraréis un borrico atado, que nadie ha montado todavía. Desatadlo y tráedme".

Creció de punto la sorpresa. Manda como Señor, sin ser dueño del animal.

Y añade: "Si alguien os pregunta por qué lo hacéis, contestadle: El Señor lo necesita, y lo devolverá pronto".

Sin duda, no iba Jesús solo con sus discípulos. Eran los días en que las multitudes se dirigían a Jerusalén. Los caminos se llenaban de gente. Por el camino de Jericó solían venir los de Pereá, y con éstos, los de Galilea que no querían pasar por Samaria a causa de las rivalidades religiosas. En fin, que debieron de ser muchos los que presenciaron la escena de Jesús con sus discípulos. Era el Maestro, que se había conquistado las simpatías del pueblo.

E interesados todos con la ocurrencia de Jesús, ven partir los dos discípulos a Betfagé. ¿Traerán el borrico? ¿Lo permitirá su dueño?

Pronto lo encontraron, y pronto estuvieron de vuelta con el animal.

El entusiasmo, la admiración y las preguntas curiosas saltaron alegres entre la multitud.

Sí, contestaban los discípulos. Estaba el dueño, y nos preguntó por qué soltábamos el animal. Y, al decirle nosotros que lo necesitaba el Señor, dejó que nos lo lleváramos.

Mientras tanto, los discípulos se quitan los mantos y los extienden sobre el borrico, y Jesús se montó.

Era el Señor y acababa de demostrarlo.

"Muchos —dice el evangelista— alfombraron el camino con sus mantos, otros con ramas cortadas en el campo".

Preparaban la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén. Como por encanto, le rodean las turbas entusiasmadas, prontas a servirle y glorificarle.

Narra el evangelista: "Los que iban delante y detrás, gritaban: "Viva, bendito el que viene en nombre del Señor. Bendito el reino que llega, el de nuestro padre David, ¡Viva el Altísimo!".

Bien sabía Jesús a que iba todo esto. Era el principio del fin. Pero no un fin impuesto, sino aceptado. Era el Señor en la glorificación, y seguiría Señor en la Pasión.

ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

CARTA A UN NIÑO QUE LLEGO A NACER

Hace pocos domingos que la "Oración del periodista" llevaba este título: "Carta a un niño que no llegó a nacer". Era sobre un bonito libro de la periodista Oriana Fallaci. Hoy debo escribir otra carta y otra oración, pero esta vez será un poco distinta. La de hoy es para el niño que sí llegó a nacer.

Por un milagro de amor nació el pequeño. Indefenso. Tímido. Con lágrimas en los ojos. Así nacen todos, llorando ya. Quizá intuyen lesde un principio este mundo en el cual, queriendo o sin querer, están metidos. Ellos vienen de allá donde los niños hacen casitas de arena y juegan con las conchas. Su barco es una hoja seca y lo botan sonriendo en la vasta profundidad marina. No saben nadar ni saben echar la red. Mientras el pescador de perlas se sumerge y el mercader navega en sus navíos, los niños escogen piedrecillas y las vuelven a tirar. De allá viene el niño.

Pero hoy, navegando, navegando, se ha encontrado en la otra orilla, donde el mundo es distinto, donde no sólo hay niños sino hombres buenos y malos. Donde no sólo hay per-

las verdaderas, sino que las hay falsas. Donde los hombres al jugar no sólo se hacen para entretenerse, sino para engordarse a costa de las trampas que tú desconoces. Te encontrarás en otra orilla, pequeño. Distinto muy distinta de la tuya. Aquí hablamos un lenguaje muy rebuscado; verás escrita en todas las lenguas la palabra "amor", pero no lo creas. Nos

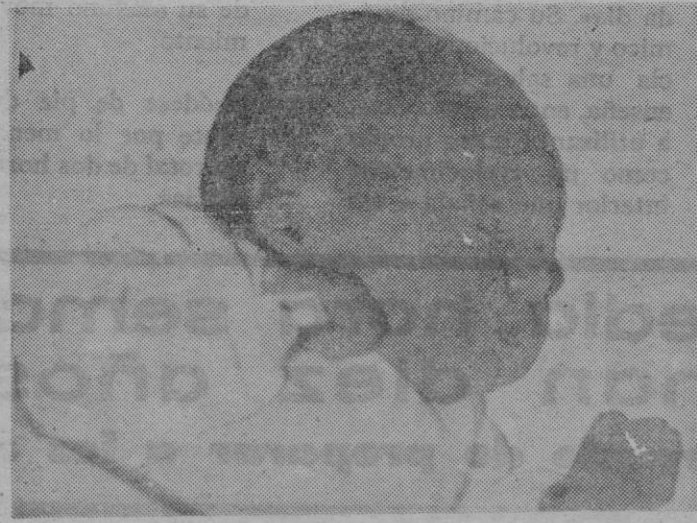
amamos muy poco, todo lo más amamos nuestro egoísmo. Verás que la gente habla mucho de "paz", pero no lo creas, nadie quiere privarse de nada para conseguirla.

Ya sé que tú sabes una infinidad de palabras maravillosas, pero serán muy pocas las que en esta orilla entienden lo que quieres decir. Poco a poco serás de los nuestros. Tendrás que dejar de ser inocente. Si

no quieres que la gente te llame tonto. Tendrás que hacerte amigo de los ricos, si quieres ganar las oposiciones sin hacerlas. Tendrás que acumular, acumular dinero, si quieres tener éxito. Tendrás que sonreír delante y criticar detrás si quieres ser normal. Tendrás que correr mucho si quieres coger una flor que a los dos días se marchitará. Y, ¡cuidado con el corazón, pequeño! No lo entregues a cualquier persona, por mucho que te ofrezca, porque te llevarás muchos desengaños de esos que sangran toda la vida.

Debo terminar. No quiero cansarte. Debes tomar el biberón y seguir durmiendo. Me dirás que he sido muy pesimista y ahora tendrás ganas de regresar a tu orilla en la que sólo hay niños. Pero no, ¡quédate! Eres bien libre en la tierra de la luna nueva. Pero por algo nos regalaste tu libertad. ¡Sabías la alegría inmensa que cabe en el corazón de una madre y, cuánto más dulce que la libertad, es ser cogido y apretado entre sus brazos! Por eso has venido y no te marcharás.

¡Buenos días, Señor!



TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS

RADIO JUVENTUD

LUNES 22'30h.

«DEL DESTAPE Y OTRAS COSAS»

(y IV) (CRACK)

Realiza y presenta: JOSE LUIS TORRES

EL HOMBRE QUE RETRASLA LA MUERTE

(Viene de la página 33)
dialoga con idioma sencillo y lleva todos sus ejercicios al plano de la más elemental situación cotidiana. Así, por ejemplo apunta, al referirse a la necesidad de quemar 300 calorías diarias: «El simple hecho de salir de compras ya satisface algunas de estas exigencias. Por ejemplo: inclínese para tomar los botes del estante de más abajo, tuérase para coger las botellas del costado, estírese para sacar aquellas que están en el estante más alto. Supongamos que durante las compras esté una hora de pie. La otra hora exigida podrá obtenerse en las tareas domésticas, la ducha, etcétera. La exi-

gencia de llevar algo pesado puede compensarse justamente con el acarreo de las bolsas de comestibles. Si camina llevándolas con paso vivo su ritmo cardíaco aumentará a los 120 latidos que se piden. En cuanto a quemar las 300 calorías diarias hay muchas maneras de conseguirlo: caminar, levantar, llevar, trepar, actividad sexual... Cuando salga del baño no se seque con suavidad: frótese con fuerza. En fin... ponga más énfasis en cada uno de sus movimientos cotidianos».

NO A LA COMODIDAD

Como puede apreciarse, y esto es apenas un ligero panorama, More-

house ha fundado su «Vida Total» en la recuperación del movimiento de todos los días para que no caiga en el vacío del tiempo sino que actúe sirviendo al cuerpo, y, lo que es igual, a la salud de cada uno. Por lo mismo, él es un abanderado en la lucha contra la comodidad peligrosa del sillón, la calefacción o el «todo-al-alcance-de-la-mano» que nos brinda la sociedad de consumo. Para Laurence Morehouse y para su «Vida Total» el ascensor no es enemigo de la escalera sino de nosotros mismos.

VIDA TOTAL

Según se anuncia, la «Vida Total» será dada a

conocer próximamente en Madrid por medio de una serie de conferencias (habrá incluso una presentación en «Directísimo») en las que Morehouse dará más detalles de su método «para demorar la muerte». Los periódicos de Estados Unidos han tratado suficientemente este tema y han llegado a decir que la población media de ese país «ha ganado en salud y vivacidad gracias a estos ejercicios cotidianos que son hoy la práctica de millones de personas». En principio se trata de andar tomándose el pulso sabiendo cómo y por qué, y también de jugar con nuestro cuerpo para advertir cuándo perdemos grasa o cuando ga-

namos salud. Un divertido juego sí, como se asegura, termina siendo premiado por unos años más de vida como regalo. Habrá que esperar a More-

house y, entretanto, hacer alguno de esos ejercicios que él propone para los momentos más comunes del día.

Julia DEL POZO

LOS LIBROS

«JUAN MARCH Y SU TIEMPO»

Por RAMON GARRIGA

UN PERIODISTA bien probado, un veterano que asistió de cerca a muchos acontecimientos, se ha enfrentado ahora con una tarea nada fácil, la de llevar al libro la figura del que fue —y sigue siendo en su dinastía— una de las figuras más importantes en el mundo de las finanzas. Juan March, en efecto, es uno de los mallorquines universales de las que nuestra tierra puede mostrar entre sus hijos más capaces, dotados e inteligentes para la vocación elegida: la del dinero.

En la historia del dinero, Juan March es máxima figura. Lo que ha historiado Garriga, en torno de March, es su tiempo. Ha dado un largo rodeo al correr de los días, más que singulares y más que dramáticos, temporalescos en todos los sentidos, en los que navegó el gran financiero y de los que, en buena parte, fue un protagonista y más que importante.

La Dictadura de Primo de Rivera, el ocaso de la Monarquía de Alfonso XIII, la guerra de Marruecos, la República, la generación... ¿Qué papel iba a representar, durante tanto tiempo que ya es historia, Juan March y lo que su nombre y su poder significaban? Ramón Garriga que, sin duda, conoció de cerca muchos de los episodios que relata, y sobre los que en efecto hay mucha bibliografía —así como bastante confusión en más de un punto—, al tener que contar y explicar humanamente a Juan March se ha encontrado con muchos vacíos. La bibliografía sobre la figura, casi un mito entre nosotros y en el mundo entero, queda en un claro-oscuro que no se despeja del todo. Nos referimos a la parte humana, a cómo era, cómo pensaba y qué había de veras en el corazón de este hombre, en cuyo torno siempre se trazó un



círculo de respetuoso, amical y severo silencio. Garriga, en muchos puntos, no ha podido llegar más allá. Entonces, de manera tremedable, se ha quedado en la superficie de las cosas y don Juan March continúa, guardado, como figura humana por desvelar...

Es cierto que Ramón Garriga se ha tomado infinitas molestias por trazar la biografía, y, aunque necesitaríamos un especialista para saber hasta qué punto el libro está en lo justo. Desde el punto de la

lectura la biografía, naturalmente, interesa y se hace leer. Con todo lo que atañe a don Juan March, en Mallorca, los que seguramente podrían juzgar este libro van a dar la llamada por respuesta y, de esta suerte, los errores y los vacíos seguirán donde antes estaban y no sabremos, por lo visto, qué es lo falso y dónde Garriga está documentado y dónde falta sus informes y por lo tanto su trabajo.

Literariamente, como decimos, el libro se hace leer.

Aquí, «Juan March y su tiempo» es un libro que tiene ya una difusión más que importante. Es el libro vendido como pan, si así podemos decirlo. Buena prueba de que nuestro mallorquín, acerca del cual tanta leyenda ha corrido, sigue estando vivo entre nosotros y sigue siendo, en todos los sentidos, interesante para las nuevas generaciones. Lástima que no aparezca quién pueda juzgar de verdad el libro y señalar sus errores y sus aciertos, que de todo debe tener cuando trata, concretamente, a Juan March, el fundador de la dinastía de banqueros y uno de los hombres que, indiscutiblemente, ha contado y mucho a la hora de hacer nuestro tiempo, el que vivimos.

Ramón Garriga ha hecho lo que ha podido, se ve, se nota, en el libro. Si no ha ido más allá, es porque, sencillamente, le han fallado las fuentes informativas.

La biografía y ensayo sobre el tiempo que marcó a don Juan March y que también llevó su impronta, en el mundo de los negocios como en el mundo de la política, le ha valido a su autor un premio, el llamado «Espejo de España», que tiene lanzado la editorial Planeta, editora del libro. Una buena beca que el trabajo de R. Garriga, sin duda, se ha ganado merecidamente. Digamos, así, que el nombre de don Juan March sigue produciendo dinero, hasta para los escritores. Ahí está su Fundación, de cara a las artes y letras, y aquí mismo en este premio, que la Fundación no ha tenido que pagar, pero que, sin embargo, es el nombre de March el que ha atraído hacia el autor de la biografía incompleta, pero interesante, el Premio.

El finalista de «Espejo de España» fue Mariano Ansó con un libro titulado así: «Yo fui ministro de Negros».

SEMANA SANTA EN MALLORCA
HOTEL REGANA
(Cala Ratjada)
DESDE CENA (15 abril) HASTA ALMUERZO (19 abril)
2.200' PTAS.
Informes: ULTRAMAR EXPRESS, S. A.
P.º Mallorca, 32 - A. — Tels. 22 67 10 - 22 67 72

II
OFRENDA FLORAL MALLORQUINA A
NTRA. SRA. DE
LOURDES
Visitando Carcassonne - Toulouse y Ruta Pirenaica.
Con estancia en:
**LOURDES - ANDORRA
y BARCELONA**
Salida: 30 abril - Vapor 23 horas.
Regreso: 6 mayo - Vapor llegada 8 horas.
Precio PALMA - PALMA
(Todo incluido)
desde: 5.880' ptas.
Informes e inscripciones:
VIAJES KRONOS, S. A.
Barón Sta. María Sepulcro, 8 - Tels. 223434 - 63

para los que todavía no son amigos de Marineland.
Por sólo 300 pesetas al año los adultos y 150 los niños, usted y su familia pueden entrar a Marineland todos los días del año, gozar con los espectáculos y disfrutar del parque.
Deje entrar en su familia a nuestros delfines, leones marinos y papagayos. Disfrute de la playa y de nuestras cómodas instalaciones mientras sus chicos juegan y se divierten. Entreténganse todos mucho. El Carnet puede pedirse en nuestras oficinas todos los días de 10 a 5 de la tarde.
MARINELAND
COSTA D'EN BLANES. TEL: 675125/26

la mujer

Cuidan de esta página
MERCEDES VERDAGUER MESTRES
y JOSEFINA SALVADOR.

A R A Y A S



TRAJECILLO PRIMAVERA DE ESCORPION

Pascua es como el ensayo general de la vestimenta de verano. En esta primera salida masiva, que parece oficial, al aire libre, cada cual quiere lucir, al menos de manera sim-

bólica, lo que va a convertirse en distintivo de la moda estival: colores, adornos, accesorios, hechuras, líneas.

En Pascua, pues, serán de uso corriente —como en ésta primavera y el verano— las prendas a rayas. Todas las rayas, cualquier raya, todo a rayas.

La raya se define como lo más representativo de la moda nueva. Las hay de todos tamaños, gruesas, medianas, finas, agrupadas unas a otras, solitarias, formando parte de un conjunto que hace también como una gran raya, apenas marcadas en los tejidos, o muy vistosas, vivas de color, marcadas. Aparecen igualmente horizontales, o verticales, si así conviene a la prenda a rayas, sin obedecer a necesidades de servir a la estatura de una mujer, o a sus proporciones de anchura. La raya se enseña en la moda actual, tomando importancia, obligando, con su sola presencia, a determinar que usted se haga un traje que no pensaba hacerse, o una blusa que no necesitaba. Sólo por ir con una prenda a rayas. Se elige ese dibujo de manera masiva.

La raya viene de París. Los confeccionistas de allí y los modistas de la Alta Costura se han divertido dibujando rayas por todas partes. Y los creadores de las prendas de punto, que forman legión, cuyas creaciones son predecesoras del público, han tomado la raya como banderín espectacular de su estilo de moda, haciéndolas en variadísimos colores, prácticamente todas las combinaciones posibles en tonos de moda: morados, azules, rojos, lilas, orquídea, rosas...

Con cualquier pantalón largo, a falda recta, sea abierta o no, una blusa, o blusón a rayas, será de rigor en estas Pascuas.

En punto vemos los mejores modelos, a rayas: en la falda, en el suéter, en las chaquetas nuevas. La raya es el elemento decorativo más usado en estos meses y los que seguirán a ellos.

Los camiseros más nuevos, son a rayas y a rayas se están fabricando ya, que los hemos visto, muchos de los «tanga» que irán a la mar, así como otros de los bañadores de cuerpo entero, tipo «maillot».

A rayas las telas etéreas, vaporosas, de las que se hacen blusones anchos y trajes fruncidos, abiertos por los lados, para «vestir» en la playa (como complemento de los bañadores, para horas nocturnas, de asueto).

Y así como siempre se suele justificar una lectura o diseño —porque favorece, puesto que alarga la silueta, etc.— esta vez la raya, invasora de



UN MODELO DE I. MUÑOZ

cada prenda, avasalladora de todo, no se quiere justificar: se llevará porque está de moda.

Será también en Pascua el momento de las primeras salidas de las chaquetas auxiliares, sustitutas del abrigo, grue-

so o fino. Las chaquetas de punto que no dan más alivio que el preciso para estos días que parecen veraniegos: que no dan calor y que unos creadores de punto han hecho finas, livianas, algo abiertas, simpáticas.

Rayas en los bolsos para llevar las viandas de Pascua, rayas en los pañuelos que recogerán los cabellos. Rayas, que así lo determina la moda de primavera y verano de 1976.

JOSEFINA SALVADOR

LA RECETA DE LA SEMANA

ARROZ CON POLLO EN ENSALADA



(6 raciones)

Estragón fresco picado, o en su defecto, albahaca.

Aceite, sal, limón y dos cucharaditas de mostaza dulce, para preparar una vinagreta.

El pollo se preparará el día anterior. Entonces se separa de la gelatina, que se reservará para adornar el plato, y se convierte toda su carne en cuadraditos, que se sazónarán enseguida con la vinagreta. El resto de ésta sirve para los guisantes y el arroz, que al fin se mezclarán con los dados del pollo, y con el pimiento colorado. Se coloca en una fuente, y se sirve muy fresco, espolvoreado con las hierbas aromáticas.

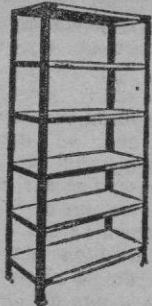
300 gramos de arroz, hervido y escurrido.

Un pollo o parte de él hervido en poca agua a fin de que el caldo se convierta en gelatina.

2 pimientos colorados asados o en conserva, cortados en dados.

Un kilo de guisantes, hervidos.

APROVECHE SU ESPACIO



Instalando en su almacén Estanterías Metálicas

DEXION CONTRA

DISTRIBUCIONES FEGA

Avda. Conde Sallent, 17
Tels.: 21 36 67 y 21 45 87

LOS CEREALES

(Un plato básico en dietética natural)

Uno de los alimentos que más nutren y apaciguan el hambre por mayor espacio de tiempo son los cereales integrales o sea sin previa industrialización ni transformación alguna. Un estómago en estado normal los digiere a la perfección, y hasta son empleados para regenerar con su exigencia de una primitiva función—estómagos en mal estado de salud. Solo requieren, para mayor facilidad de ingestión, una molienda gruesa, tipo sémola de grano grande y un previo remojo en poca agua de un mínimo de seis horas.

Entonces se pueden tomar sin cocer, solos o mezclados, con alguna fruta natural o con zanahoria rallada, con leche, o crema de leche, o yogur, con miel o con frutos secos previamente sometidos a remojo y troceados por menudo.

(El trocear, rallar o moler grueso no quiere decir que se haga para ahorrar la masticación, sino para facilitarla y hacer el plato más atractivo).

Una combinación de dos o tres elementos de los que se acaban de citar, según el gusto propio, es lo adecuado. La resultante es un alimento completo, sano, estimulante y perfecto. Se le llamó en la Europa central, entre otras denominaciones «Roman-meal» y se usó desde los más remotos tiempos como alimento básico del hombre. Se han encontrado, en las regiones digestivas de restos humanos de edades prehistóricas, claros indicios de sopas preparadas con cereales molidos gruesos.

El «Muesli suizo, conocido actualmente en todo el mundo, es la traducción actual y civilizada del «Roman-meal». Las dos preparaciones son sabrosas y utilísimas en dietética. El «Muesli» se prepara rápidamente, no hay que moler nada ni siquiera remojar. Pero es interesante el probar también el «Roman-meal» con o sin trigo germinado. Puede ser que al probarlo se adopte uno o quizás los dos, con sus muchas variantes para ir alternando y dar una solución sana y simple a los menús, especialmente a los del desayuno y cena.

Todo el valor que la dietética natural atribuye a los cereales integrales preparados en crudo para ser ingeridos, lo disminuye en gran parte cuando se trata de los mismos cereales pero convertidos en irreconocibles por estar desprovistos de sus cubiertas y partes más importantes, o sea molidos muy finos, sin germen, sin sus diferentes pieles y hasta de su primera capa de harina, llamada de harina oscura. De ellos solo queda, después de tanta elaboración poca cosa más que el almidón.

Se han ido considerando necesarias estas eliminaciones por la preferencia popular hacia el pan blanco esponjado y ligero. Comercialmente también es preferida dicha harina por su más fácil almacenamiento al perder cuando es así refinada, gran parte de su facilidad de humedecerse y de enmohecerse, y hasta de ser atractiva para los insectos, que prefieren los cereales integros.

MERCEDES VERDAGUER.

tresillos

"Pionera mallorquina en la fabricación de tresillos"

| | | | |
|-------------------|---------------|--------------------------|------------------------|
| TRESILLO 5 plazas | TRESILLO cama | TRESILLO con almohadones | TRESILLO maderas vista |
| 5.500. pts | 9.000. pts | 7.800. pts | 35.000. pts |

LA FABRICA DEL TRESILLO

PLAZA PEDRO GARAU, 19
TEL. 27 50 67

CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

LA MODA EN BALEARES

DESFILES DE PRIMAVERA Y VERANO EN PRECIADOS



Desde su inauguración esta casa se ha ido haciendo más popular, se va allí a pasear, a ver cosas, a encontrar gente, se va allí como a un parque, pero por todo lo contrario a buscar tranquilidad y un baño solitario donde meditar entre el verdor y el silencio. Porque las personas son al fin, gregarias, y con frecuencia el descanso y distracción de muchos consiste en este desfile brillante de cosas y objetos ante los ojos y el bulle bulle de la gente por alrededor.

PASEAR

La mujer clásica es compradora por naturaleza, cumple también este instinto imaginando sus compras futuras, viendo y escogiendo aquello que piensa que le conviene, llevándose los proyectos a casa y viendo y comparando por sí se decide. Sus paseos por Galerías son siempre fructíferos, compre o no compre.

Así, estos días la sala de desfiles se ha visto llena a rebosar de un público atento e interesado. Siguiendo su tónica, Preciados ha pasado esta temporada junto con las muchachas maniqués un varón luciendo sus prendas también vistosas y modernas, también a la moda, como las de sus compañeras a quien realizaba su presencia.

COLORES

El blanco, el rojo y el azul marino dominaron, ¿cómo no? en este desfile. Especialmente se vieron muchos trajes blancos, deliciosos, de buenos géneros lavables e inarrugables, para toda edad. La anunciadora decía a veces que se disponía también de otras tonalidades.

ADLIB

Una novedad digna de mencionar es que ahora Galerías Preciados dispone de una extensa gama de vestidos Adlib. Estos modelos se encontraban en Palma con mucha escasez y su valor aumentaba casi el doble por llegar de la cercana Isla a nuestra ciudad. Ahora están ahí, y con los mismos populares precios que les imponen sus creadores, que vie-

nen a ser, al fin y al cabo, tan asequibles como las demás prendas de este desfile.

Entre los modelos Adlib los hay para toda ocasión y hora. Con sus encajes, sus sedas y telas rústicas, su vuelo y sus genuinos colores, y por encima de todo su gran belleza que tan bien se aviene con la de las muchachas que las llevan. Y no es que sean para su exclusivo uso; se vieron algunos que lo mismo podían llevarlos mujeres bien adultas; citaré como ejemplo uno negro amplio, bordado en el cuerpo, de gran estilo a cualquier edad.

FERIA

Por cierto que las amantes del Adlib podrán escoger esta temporada, en Galerías se inaugurará pronto una especie de feria de productos del archipiélago, habrá desde cerámica y palmito, a telas, modas, flores y libros, y en la que la moda Adlib estará ampliamente representada.

Esta temporada los estilos están a tono con el gran clima de la época; el retorno a todo lo humano y genuino.

MARINERO

El tema marinero, tan alegre y adecuado al estío. El colono o campesino, sin artificialidades ni lujo, el ibicenco, y el cada día más popular Jean, preferido por la juventud y que caracteriza cada vez más a nuestra época.

Se ha de añadir a esto los clásicos para toda edad, tal como dieta Paris —pero llamados de sus extremismos— como son los conjuntos chaqueta y falda y pantalón y chaqueta, casi todos a rayitas o blancos, que siempre dan a la mujer este buen aire de chic y desenvoltura.

El estilo Jean, al aumentar su popularidad crece también en sus matices, antes tendía al unisex, ahora distingue los sexos entre sí, aunque los hermana. Lo verán pronto en la creciente preferencia de la gente joven, y esto no es más que un comienzo.

Un desfile que dejó satisfechos, una vez más, a todos los que lo presenciaron.

MERCEDES V. MESTRES.

«NOVA GENT»

El pasado jueves se inauguró un nuevo establecimiento dedicado a peluquería para mujer, hombre y niño en el Paseo Mallorca, de nuevas tendencias, cosa que de verdad encontramos interesante.

Parece que el «Instituto renovador de la moda» de Barcelona forma a los ya peluqueros de oficio con miras nuevas de cara a sus clientes.

Los cinco hombres y mujeres que forman la plantilla de la nueva peluquería trabajan en equipo indistintamente sean mujeres o varones sus clientes. Las tendencias de la moda actual regida en este caso por Luis Llongueras son razonables y con clara intención de aprovechar lo natural. La mujer que prefiere el cabello largo llevará moñitos o coletas cuando, obligada por los baños de mar o el calor quiera recogerse el pelo. Para ello, en «Nova Gent» le proporcionarán modelos moder-

nísimos. Según ellos, el cabello no debe ser dirigido sino peinado siguiendo su natural inclinación con arte y gracia a fin de que una persona después de un corte adecuado, siga durante un mes y medio o dos bien peinada, hasta necesitar un nuevo corte.

Aunque se pudiera suponer ante esta afirmación lo contrario, con esta técnica se corta el cabello de infinitas maneras. También el teñido se ha hecho sencillo y variado y nuevo a manos de «Nova Gent». Y poco secado con cascotes, los peinados nuevos se secan con «brusing» y con infrarrojos.

Luis Llongueras coloca estas peluquerías de nuevo cuño en sitios estratégicos, muy céntricos, junto a taxis y aparcamientos, cafeterías y restaurantes en cualquier momento —están abiertas de las 9 a las 19 horas ininterrumpidamente— un hombre, una mujer o un niño pueden ser servidos y comer o tomar algo



si es necesario.

Los precios en esta peluquería puesta con impecable buen gusto son también sorprendentes, se puede ir por estar bien servido y no por lujo.

Luis Llongueras, en esta inauguración-cocktail estuvo

trabajando sin cesar sobre unas soberbias modelos —también había algún varón— demostrando con hechos sus nuevas teorías, quien estuvo allí salió a la vez admirado y encantado.

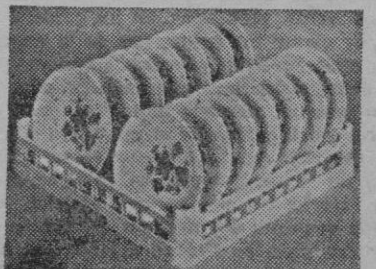
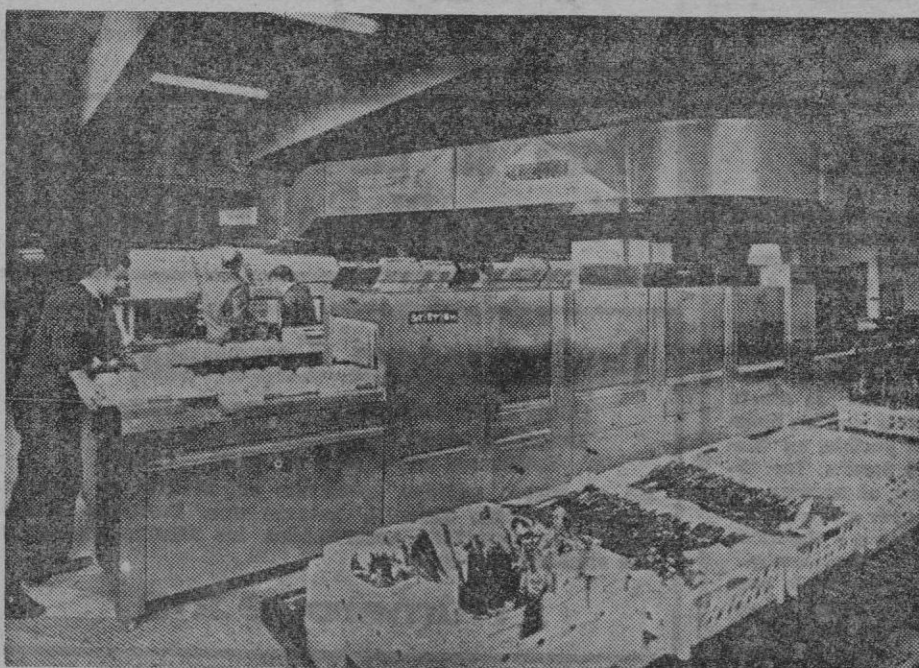
M. V. M.



¿es éste su problema?

LAVAVAJILLAS Y TRENES DE LAVADO

Stierlen



novotex s.a.

VIA ALEMANIA, 15
TEL. 2133 24 - 2110 09
PALMA DE MALLORCA

piensa para Ud.

EL CAMPO

SERVICIO DE DEFENSA CONTRA PLAGAS E INSPECCION FITOPATOLOGICA

DEFENSA DEL ALMENDRO Y OTROS FRUTALES

ALMENDRO

Estado fenológico.— Fruto tier-

no. Pulgón verde (*brachycaudus hellicis*).—Sus ataques están siendo poco intensos debido a las condiciones meteorológicas, sin embargo deben vigilarse las plantaciones y tratar en caso de observarse cuatro o cinco brotes atacados por árbol.

Productos aconsejables.— Este pulgón aún no ha presentado fenómenos de resistencia, por lo que sirven los insecticidas de buena acción contra pulgones como Lindano, Diazinón, Fenitrotión y Endosulfan. Además pueden usarse todos los productos recomendados contra el pulgón del melocotonero.

Chinche (*Monostira unicostata*).— Los primeros adultos han empezado a verse en las hojas. Debido a que la mayoría aún se encuentran resguardados en las grietas de la corteza recomendamos esperar un nuevo aviso para tratar.

Enfermedades criptogámicas.— El tiempo seco de estos días no ha favorecido el ataque de enfermedades criptogámicas. Los tratamientos realizados en esta época son poco eficaces.

MELOCOTONERO

Estado fenológico.— La mayoría de variedades se encuentran en plena floración, empezando a caer los pétalos.

Pulgón verde (*Myzus persicae*). Se recomienda vigilar las plantaciones durante la floración y en caso de observar ataques realizar un tratamiento en el estado de fruto cuajado (H). Debido al gran poder de multiplicación de este insecto no debe descuidarse la vigilancia.

Productos recomendables.— Acetato (Orthene), Dioxarb (Elocrón), Endosulfan, Eufiocarb (Croneton) y Lindano.

Enfermedades criptogámicas.— En plantaciones donde existan problemas de Monilia *Fusicoccum* o Cribado debe darse un tratamiento en estado de fruto cuajado (H) con uno de los productos siguientes: Captafol, Captan, TMTD, Ziram, etc.... Este tratamiento puede servir en la lucha contra el pulgón añadiendo el insecticida adecuado.

PERALES

Estado fenológico.— La mayoría

de variedades existentes en la provincia se encuentran en plena floración. Algunas como Max Red, Barlett y limonera estado D (aparecen las yemas florales).

Moteado (*Venturia pirina*).—El tiempo seco ha impedido la propagación de la enfermedad, sin embargo en variedades sensibles como Blanquilla y Castell no deben descuidarse los tratamientos. Recordamos lo dicho en el boletín anterior respecto a productos y condiciones de ataque.

Tratamientos al final de la floración.— Este es el momento para combatir las plagas de psilas (mielete), pulgones y hoplócampa, por lo que en las plantaciones con alguno de estos problemas deberán realizarse tratamientos con alguno de los productos que se reseñan a continuación:

Psilas: Fosalone (Zolone), Fosmet (Imidan), Metil azinfos (Gustatión).

Pulgones: Los mismos productos que para el pulgón del manzano. Además el Fosalone y Metil - azinfos tienen buena eficacia.

Hoplócampa: Dimetoato, Fenitión (Lebaycid), Formotión (Anthio), Fosalone (Zolone), Lindano.

En caso de existir varias de estas plagas elegir un producto de acción conjunta.

Aunque los ataques en la provincia suelen ser menos importantes que en peral no deben descuidarse los tratamientos, especialmente en variedades sensibles como Verdedoncella o Belleza de Roma.

Oidio (*P. leucotricha*).— Sólo suelen presentarse problemas en variedades sensibles como Golden, Reineta, Jonathan o Belleza de Roma.

En estas variedades, además de suprimir los brotes oidiados, recomendamos:

a) En caso de tratar contra el Moteado elegir un fungicida de acción conjunta como Benomilo o Metil - tiofanato (Pelt, fopsin), o añadir un azufre mojable si se usa otro fungicida.

b) Si no se realiza tratamiento contra Moteado debe pulverizarse cuando aparecen las yemas florales estado D3 con uno de los productos siguientes: Azufre, Binapacril, Dinocap, Ditalinfos (Plondrel), Quinometionato o Tri forina (Funginex).

Pulgones (*Aphis pomi*).— En plantaciones que el pasado año tuvieron ataques importantes de pulgones debe realizarse un tratamiento en el estado E3 (cuando empiezan a verse los pétalos) con uno de los productos recomendados para el pulgón del melocotonero.

Taladros de la madera (*Zenzera pirina*).— Aunque existen diversas especies que taladran las ramas de los árboles como el *Cossu* y *Sessia*, la más común en árboles adultos de nuestra provincia es la *Zenzera pirina*. Puede atacar a perales, pero es en manzano donde causa mayores daños.

En árboles muy atacados aconsejamos realizar un tratamiento cuando empiezan a verse los pétalos de la siguiente manera:

En árboles diseminados o huertos familiares mojar con brócha la zona atacada con la siguiente mezcla: Agua, 4 litros; aceite mineral blanco de verano, 2 litros, y Fenitrotión O, 2 litros.

En plantaciones regulares muy atacadas pulverización, localizada sólo a las zonas de ataque, con lanza a 25 atmósferas de presión con Diclórovo u Oleoparación a dosis doble de las usuales.

Palma de Mallorca, 2 de abril de 1976.

MANZANO

Estado fenológico.— O3 (botón hinchado).

Moteado (*Venturia inaequalis*).—A partir del estado actual empieza a ser sensible al moteado. Puede aplicarse lo dicho en boletines anteriores sobre peñeros de ataque y tratamientos en el moteado del peral.

MOTOSIERRAS

PIONER



DISTRIBUIDOR:
COANSA
TELÉFONO: 25 33 33
PALMA

Para su ganado, lo mejor:
Piensos Piema Protector

Capitalizadora Española, S. A.

COMPANIA GENERAL DE CAPITALIZACION
Domicilio social: Carranza, 20 - MADRID-10
Teléfonos: 447 02 00 - 447 02 04 - 447 02 08

En el sorteo público celebrado en Madrid el presente mes de ABRIL ante el notario don Santiago Pelayo Hore, han resultado amortizados los Titulos que entre sus símbolos lleven el

Número 9.213

Arranque en frío
baterías
BOSCH
de venta en talleres
y establecimientos
del ramo

Distribuido por: **BMM** BME, MAS MARTI

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados, REUS (Tarragona):

Fecha: 9 de abril de 1976.

| | Precios Ptas./Kgs. |
|-------------------|--------------------|
| Común | 129 |
| Largueta | 140 |
| Mollar grano | 137 |
| Mollar cáscara | 60 |
| Marcona | 156 |
| Mallorca c/trozos | 121 |

Todos los precios son a base de peso neto almacén Reus y la Mallorca prop c/trozos se refiere a bruto por neto bordo PALMA.

COMENTARI.— Mercado muy encalmado.

LONJA DE VALENCIA

Semana del 5 al 10 de abril de 1976.

ALMENDRAS

| | |
|----------|-----|
| Común | 124 |
| Largueta | 130 |
| Marcona | 150 |

Todo con saco peso neto almacén comprador más impuestos.

COMENTARIO.— El acusado retraimiento comprador tanto interior como exterior hace que el mercado acuse flojedad y obligue a ceder el precio para lo poco que se viene haciendo.

GARROFAS

Entera zona Valenciana, 7'25.
Zonas Castellón Alicante, 6'75.
Troceada y molida, 5'75 - 5'70.

Estos con saco y la entera a granel y todos pie troceador de su zona.

COMENTARIO.— La mejoría del precio que viene experimentando el garrofin, repercute naturalmente en el precio de la garrofa.

GARROFIN

Se ha llegado a pagar a 25 con saco pie fábrica industrial garrofinero.

Fecha 9 de abril de 1976.

VACUNO

| | Precios Ptas./kgs. |
|--------------------|--------------------|
| — Terneros: | |
| Mamones especiales | 185 - 190 -4 |
| Hasta 190 kgs. | — — |
| — Añojos: | |
| De 190-220 kgs | 180 - 185 -4'5 |
| País de 220-250 | 175 - 177 -5 |
| De más de 250 | 172 - 174 -5 |

— Vacas: Holandesas 115 - 120 -1'5

LANAR

| | |
|---------------------------|--------------|
| — Corderos: | |
| Merino recental 8-9 kgs. | 181 - 183 -5 |
| Merino Pascual 10-11 kgs. | 175 - 178 -5 |
| Manchegos 8-9 kgs. | 187 - 190 -5 |
| Manchegos 10-11 kgs. | 181 - 182 -5 |

— Cordero: Primado 135 - 160 -5

PORCINO

| | |
|------------------|--------------|
| Cerdos grasos | 90 - 91 -10 |
| Cerdos del país | 90 - 93 -9 |
| Cerdos de Lérida | 91 - 96 -12 |
| Razas selectas | 95 -104 -9'5 |

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el Matadero de Barcelona entre abastecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

COMENTARIO:

VACUNO: La escasez de demanda obliga a los reajustes a la baja señalados si sigue manteniéndose la actual oferta, el descenso será más notable.

LANAR: Equilibrio entre oferta y demanda dado que el interés por el cordero en este momento es más notable.

PORCINO: La fuerte presión de la oferta y las importantes bajas en los mercados ganaderos han repercutido también en el matadero con un reajuste de signo negativo y con descensos de 4 y 5 ptas. kilo. Parece ser que aún no se ha llegado al fin de la baja.

sa porta

Los precios del mercado

Bous canal de 175 a 176, xots (lechales) de 80 a 85, porcs de 70 a 71, porcells de 100 a 130 (según tamaño), vedells de 10.000 a 11.500 y vedelles de 5.000 a 6.000 ptas.

El mercado de la almendra está un tanto inactivo debido a las fiestas de Pascua. Hubo sin embargo cotizaciones a 113 ptas. en gran y limpio de impuestos. — G.

mercado de la almendra

Por PERICO BESSO

Si bien todavía persiste el riesgo de factores climatológicos adversos para las cosechas, ya se han adelantado cifras —tanto en California como en España—, las cuales, al parecer, muestran cuantías superiores a las del pasado año y también a las del 1974.

En cuanto a las cifras que circulan con respecto a la cosecha californiana, se dice superarán, holgadamente, las 100.000 Tm, base grano e incluso algunas informaciones apuntan algo por encima las 120.000 Tm. Por otra parte, se espera en la española entre las 60 y 70.000 Tm. mientras que en Italia se opina serán rebasadas en un treinta o, es posible, en cuarenta por ciento los volúmenes de la anualidad pasada. Tan sólo, Portugal, presenta aspectos negativos ya que, al parecer, algunas áreas sufrieron daños aún cuando, en honor a la realidad y salvo para el mercado británico, poco o muy poco significan las cifras portuguesas en el concierto mundial de la almendra.

Es evidente que la perspectiva no es la más favorable para augurar un alza en los precios, ni al corto o medio plazo, ya que quedan stocks invendidos que podrían cubrir con largueza la demanda eventual del período del enlace de cosechas; lo mismo en España, Estados Unidos e Italia por sólo citar los países de mayor producción almendrera mundial. Por otra parte, de manera especial en determinados países, se ha producido un descenso del consumo cuyo origen debe ser atribuido al mal momento económico por el que atravesaron —algunos todavía atraviesan— y que son los tradicionalmente consumidores.

A pesar de todo ello —a largo plazo— la recuperación de las economías mundiales iniciada ya en los Estados Unidos, Alemania y Japón, los síntomas inequívocos del relanzamiento francés así como las previsiones para el resto a partir del segundo semestre de este año, hacen suponer que deberá operarse en el ritmo del consumo una progresión creciente. No sería ilógico suponer igualmente que 1976 mantuviera invariable la tendencia depresiva de los precios habida cuenta el desfase producción/consumo, si bien esa tendencia mencionada efectuará la corrección a inicios del 1977.

Menos mal que, hacia el año 3000, todos calvos.

LAS EXPOSICIONES Por GAFIM



IRAOLA

FERRER GUASCH Y GABRIEL FIOL EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES, NAVARRO GALCERAN EN UNIVERSO, AGUILAR VILLALONGA EN «XALOC», FLORENCIO SUBIAS EN «ALERIA DANUS, MARTI COMPANY EN ARIEL E IRAOLA EN EL CAFE MERCANTIL DE INCA.

El ibicenco VICENTE FERRER GUASCH ya es de la familia. Lo es por ibicenco y por la frecuentación con que este pintor nos honra todos los años con su grata visita.

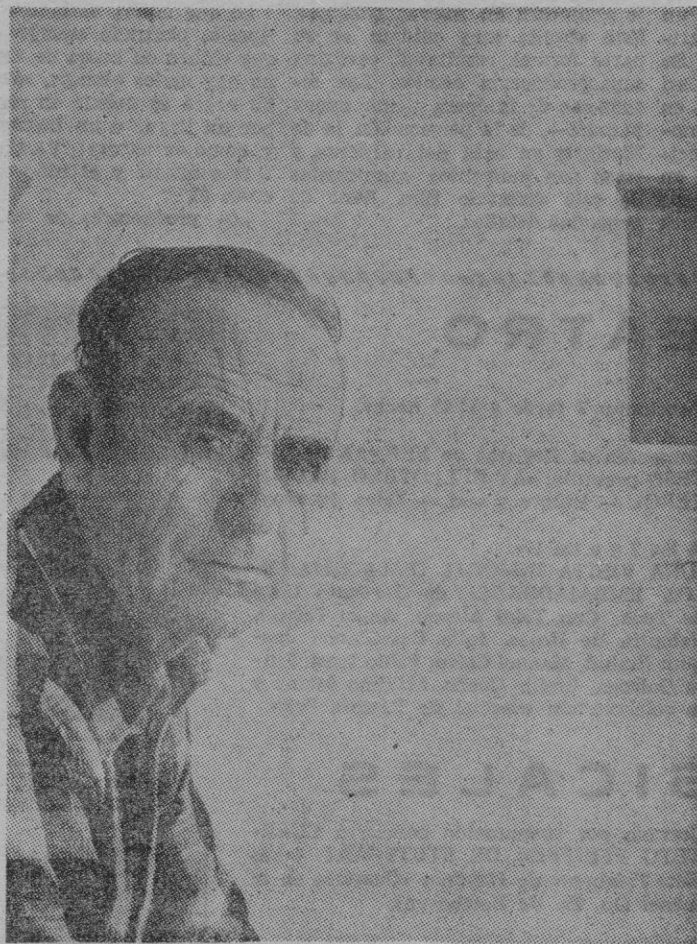
No vamos a descubrir su pintura, pero sí digamos el enorme interés que ofrece el cotejo de sus lienzos pintados en Ibiza con los pintados en Grecia, de donde ha venido Ferrer Guasch literalmente deslumbrado, no ya por su luz (más fría, menos intensa, menos ígnea que la ibicenca) sino por el enorme respeto con que los griegos cuidan su paisaje, sus monumentos, su turismo. Una lección más de las muchas que debemos a Grecia, a través de más de dos mil años de historia y de enseñanza.

Ferrer ha llegado a dominar la captación del blanco de manera excepcional. Y otra cosa: vuelve a introducir color en sus composiciones en blanco y, esta vez, con mucho acierto.

GABRIEL FIOL, el veterano paisajista mallorquín nos presenta una sugestiva colección de paisajes al óleo en la que nos recuerda con nostalgia las entrañables resonancias de un tiempo que, no por pasado, deja de tener un especial encan-

to para los aficionados al siempre sugestivo paisaje mallorquín. El de Gabriel Fiol lo

revelan lo mejor y más característico del tema captado con extraordinaria facilidad.



FERRER GUASCH

es, sin duda alguna. Sus telas transpiran Mallorca por todos lados. Sus acertados encuadres

NAVARRO GALCERAN, al que tampoco vamos a descu-

brir, expone en Universo una copiosa muestra de su momento de acuarelista vocacional. Y a fe que acierta plenamente en su designio: Hemos de agradecerle su «acuarelismo», pues gracias a él comprendemos mejor la ductilidad del paisajismo profesado con la habilidad, la gracia y el arte de este paisajista de pura raza que es Miguel Navarro Galcerán, del que nos complace notar un definitivo dominio en el difícil género de la aguada. La perfección y la sutil poesía, la gran sensibilidad con que consigue sus obras le acreditan como uno de los mejores cultivadores de la especialidad.

AGUILAR VILLALONGA sigue con sus paisajes bien compuestos y mejor ordenados. La naturaleza reducida a esquema, parece ser su divisa. Pero no se trata de un esquema puramente lineal o indicativo y adelgazado hasta extremos abstractizantes. Sino de una síntesis llena de volúmenes, valores y matices, todo ello con indudable cualidad decorativa.

Por otro lado, la pintura de Aguilar Villalonga, que al principio se parecía a la de Mercant, ha evolucionado hasta lograr una personalidad bien propia. Es la visión de la naturaleza al servicio de una composición razonada y lógica.

FLORENCIO SUBIAS, después de una prolongada ausencia de nuestras galerías de arte (digo prolongada por el contraste que ha ofrecido con su primitiva e intensa dedicación) ha vuelto para mostrarnos una pintura esencialmente abstracta, basada en armonías de color y exaltación de formas de las que no se sabe qué apreciar más: si la sutileza de sus matices y gradaciones o la riqueza y el misterio de una materia dosificada y puesta con audacia y también delicadeza muy eficaces.

El abstractismo ya no se lleva... tanto como antes, es cierto. Pero Subías ha logrado sincronizar sus medios de expresión con el misterio inefable que desea exteriorizar.

Positivos avances en la carrera de MARTI COMPANY que en Ariel exhibe las conocidas querencias del pintor hacia esta «menagerie» de personas taradas, no exentas, a veces de la socarronería que Velázquez convirtió en dramática nobleza y Martí aprovecha para dar rienda suelta a su sentido del humor noblemente crítico y no por eso menos corrosivo.

A notar las llamaradas de color con que Martí ha tenido el acierto de animar la grisura en la que yacían los irreversibles ejemplares de sus anteriores colecciones.

IRAOLA, tras un paréntesis de varios años de estancia fuera de la isla, ha reapareci-



MARTI COMPANY

do, en una exposición individual, en la magnífica sala recientemente instalada en el Café Mercantil de Inca. El contenido de esta muestra de su pintura se refiere principalmente a paisaje y algunas figuras inmersas en él, como formando parte del mismo. En el conjunto de la obra expuesta se delimitan claramente dos tendencias que, sin ser antagónicas, revelan sin duda dos

zó al fauvismo durante su transición al expresionismo paisajístico en el que terminó, en realidad, la evolución post-impresionista por lo que se refiere al paisaje. Así como la primera época es análisis, esta es, toda ella, síntesis.

Una vez situada la pintura de Iraola, digamos que nos ha sorprendido muy agradablemente su tono «europeo» y su vivacidad colorística perfecta-



SUBIAS

épocas distintas en el quehacer del pintor. Una se caracteriza por la violencia del cromatismo y de la pincelación, un tanto puntillista, pero ejecutada a base de trazos yuxtapuestos que la distinguen de los modelos clásicos de Seurat, Signac y otros maestros del estilo. La otra, más reposada y serena, nos recuerda la intensidad de la ejecución y de la idea o concepto que caracteri-

menté compatible con una profundidad que, aunque suene a paradoja, no dudamos en calificar de decorativista y aún de energética y sensorialmente estimulante.

Vale la pena detenerse en Inca o trasladarse a dicha ciudad con el exclusivo objeto de admirar la exposición de Iraola, muy bien instalada por cierto en la nueva sala del Café Mercantil.



AGUILAR VILLALONGA



NAVARRO GALCERAN

IN

Estáis en lo cierto al pensar que los periódicos, la radio, la televisión, y en general las personas mayores, no hablan de otra cosa más que de la contaminación. El motivo es que la contaminación se ha convertido en un problema que nos afecta a todos: significa aire sucio, playas con petróleo, ríos y lagos malolientes, donde no pueden vivir los peces, para no hablar de la basura que suele acumularse a los lados de las carreteras, tanto en el campo como en la ciudad. Muchos jóvenes están empezando también a tomar el problema en serio, y aunque no pueden evitar que los petroleros ensucien los mares (matando multitud de peces y pájaros), sí que pueden colaborar un poco en la conservación de la vida de los animales, en la protección de árboles y plantas, y en el mantenimiento de calles, campos y playa limpios. Por supuesto que vosotros no robáis huevos de los nidos, ni arrancáis flores, ni dejáis cascos de botellas y latas vacías en el campo cuando vais de excursión; pero qué os parece la idea de asociaros con algunos amigos para ver lo que podéis hacer por la conservación de vuestro pueblo o ciudad? Estoy seguro de que vuestros maestros os ayudarán con sus ideas y se sentirán encantados de vuestro proyecto.

Mike +
Joanna

HACEDLO VOSOTROS

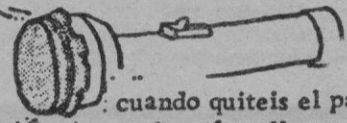
UNA GUSANERA

Tomad un tarro de cristal (por ejemplo uno de mermelada de 1 kg) y llenadlo en sus tres cuartas partes con tierra muy mojada

Envolved el tarro con un papel negro (a los gusanos no les gusta la luz) y tapad su boca con una tela fina, sujetándola con una goma.



Buscad vuestros gusanos cuando esté empezando a llover. Colocadlos dentro del tarro y cubridlos con una capa de hojas secas o de raíces. Dejadlos en un sitio frío y oscuro.



cuando quiteis el papel podéis verlos cómo llevan su "comida" a su madriguera; en especial si los miráis con ayuda de una linterna cubierta con papel celofán rojo.

EL MUNDO

Habéis pensado alguna vez en haceros coleccionistas de rocas? Hace muchos millones de años, el globo rojo que era entonces la Tierra, se enfrió formándose entonces en su superficie una corteza. Y esa corteza está formada por cientos y cientos de diferentes clases de rocas y minerales. Podéis encontrar especímenes de ellos dondequiera que haya rocas y piedras. Y, aunque algunas os parezcan poco atractivas por fuera, partidlas por la mitad y os quedareis sorprendidos de lo bellas que son. Si tenéis la intención de convertirlos en "cazadores de rocas" en serio, habréis de equiparos de modo conveniente: necesitareis un martillo, un escoplo, papel de periódico para envolver vuestras muestras, una mochila para guardarlas y un cuaderno para anotar vuestros hallazgos.



ASI ES

Los primeros exploradores que llegaron al Polo Norte y al Polo Sur hubieron de pasar por experiencias terribles. El primer hombre que llegó al Polo Sur fue el explorador noruego Amundsen; el primero que llegó al Polo Norte fue el americano Peary, quien, con cuatro compañeros, hubo de mover a brazo su trineo a través de inmensas montañas de hielo, durante las últimas y terribles millas de su viaje. Ahora la cosa es más sencilla: los perros y los trineos han sido reemplazados por grandes tractores especiales para la nieve, cargados de alimentos y equipos, y lo suficientemente grandes como para poder dormir, calientes, dentro de ellos. No obstante, las ventiscas siguen constituyendo todavía un gran riesgo, e incluso hoy día hay que ser una persona muy valiente para viajar a los Polos.



LOS DEPORTES

Sabéis que John Weismuller (en un tiempo Tarzán del cine) ganó tres medallas Olímpicas de natación, y consiguió nueve récords mundiales?



IN

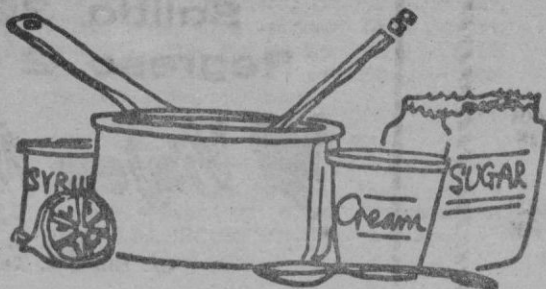
Sabéis que hubo un tiempo en que los actores y las actrices, hoy día admirados y adorados por sus fans, eran considerados gente de mal vivir? La profesión dramática gozó del favor de los griegos y los romanos; sin embargo, el teatro fue una de las primeras instituciones atacadas por el Cristianismo. En el siglo X, sólo se permitía a los actores tomar parte en obras religiosas, muchas de las cuales se representaban en las iglesias. Un acta dada en Inglaterra en 1572 ordenaba prender a los actores y azotarlos, si practicaban su arte. Los actores franceses no podían recibir los sacramentos ni podían ser enterrados en lugar sagrado. Incluso al actor y comediógrafo más famoso de Francia, del siglo XVII, Moliere, se le negó un entierro cristiano. Los puritanos llamaban a los actores "señores del vicio y maestros del libertinaje". Pero el público necesita a sus héroes y, a pesar de todo ello, la profesión de actor ha vuelto a ser otra vez una profesión distinguida.

Mike +
Joanna

HACEDLO VOSOTROS

SALSA TOFFEE

Poned 4 cucharadas de sirope y 4 cucharadas de azúcar morena en una cacerola. Hervidlos juntos hasta que la salsa resultante comience a espesar.



Añadid 2 cucharadas de leche y volved a hervir la salsa.

Añadid entonces 2 cucharadas de nata montada y 2 cucharadas de zumo de limón. Guardad esta salsa y servidla, caliente, con helado.

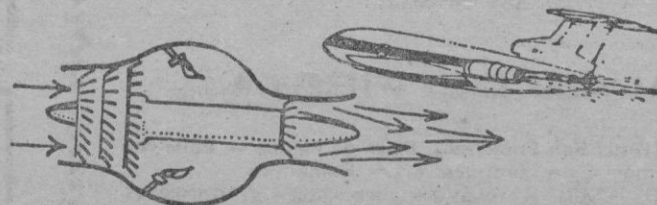
EL MUNDO

El Comandante Costeau de Francia dice que es posible que algún día veamos ciudades construidas bajo el mar. Estas ciudades estarán habitadas por seres humanos adaptados, por medio de la cirugía, para poder vivir y respirar en el agua. Todo lo que necesitarán serán unas agallas artificiales, conectadas a un gran vaso sanguíneo, las cuales extraerán el oxígeno del agua del mar. Esta teoría no es tan increíble como pueda parecer. Perros y ratones han sobrevivido ya bajo el agua respirando agua salada saturada de oxígeno, a grandes presiones. Uno de los perros es ahora una mascota de la Guardia Submarina Holandesa.



ASI ES

La mayoría de las naves aéreas modernas son impulsadas por motores con turbina de propulsión a chorro. A pesar de ello, el principio de estas turbinas es mucho más simple que el del motor de explosión de cuatro tiempos. En una cámara de combustión se prende una mezcla de aire y combustible. Esto produce un gas caliente que se expande y mueve una turbina, lo cual hace entrar más aire en el interior de la cámara, aumentando así la presión dentro de ésta. La expulsión de los gases por la parte trasera de la nave, crea un poderoso empuje en dirección opuesta, que hace moverse a la nave por la mera fuerza de su chorro.



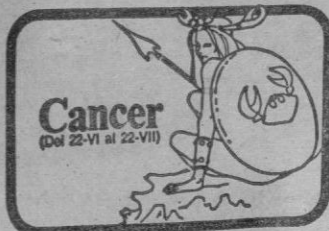
Sabéis que nadie ha conseguido nunca hacer saltar la banca de. Casino de Montecarlo?

LOS DEPORTES



EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Su horóscopo presentará unas características muy favorables, sobre todo si tiene en cuenta las irregularidades que ha sufrido a lo largo del año pasado, en especial en el terreno afectivo. El lunes será su día más óptimo en todos los conceptos.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Su voluntad se hallará en una situación ventajosa, que le predispondrá a los grandes logros materiales. Se abrirá caminos determinantes, en lo que afecte a su futuro más inmediato, siempre que procure eludir con habilidad algunos de sus compromisos sociales.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

No eche en saco roto la advertencia de que gozará de una fase benigna en lo que se relacione con los sentimientos, sobre todo en cada uno de los actos que tengan relación con su conducta afectiva, debido a la prudencia que mostrará en su comportamiento.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Virgo
(Del 24-VIII al 22-IX)

Surgirán delicados problemas de comprensión con su pareja, acaso por falta de iniciativa al adoptar una postura definitiva, para lo cual no tendrá validez el romanticismo acumulado en fechas anteriores. Prepárese a obtener algo que consideraba inalcanzable.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

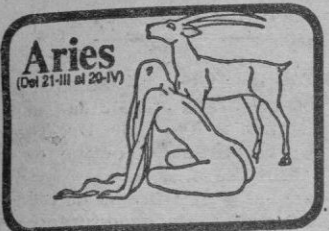
Riesgo de rupturas amorosas o de discusiones conyugales, con la aparición de una crisis que se podrá alargar hasta el verano si no se aviene a razones. Marte le brindará una energía adicional, con lo que verá fortalecidas sus defensas síquicas y naturales.



Acuario
(Del 21-I al 18-II)

Es muy posible que alguien, en contra de su voluntad, le empuje a malograr todos los objetivos que se había propuesto, acaso aprovechando esos descuidos que le son tan afines. Sería aconsejable que se cifiera a la rutina, aplazando cualquiera de sus iniciativas.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Lleva mucho tiempo consiguiendo éxitos, en diferentes aspectos de la vida, pero continúa persiguiendo otros más por su afán desacomodado de acaparación. Entre el lunes y el miércoles deberá actuar con un cierto altruismo, pues alguien le pedirá ayuda.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Esta semana marcará el inicio de unos triunfos laborales y económicos, debido a que sabrá eludir los chismes, las situaciones difíciles y todas las actitudes negativas. Problemas digestivos y la posibilidad de conocer a una persona interesante.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Dos personas de caracteres muy diferentes van a jugar una baza importante en su vida. Sus actividades laborales y hogareñas cobrarán un tono muy positivo. Su poder magnético quizá estimule sus relaciones amorosas, pero los resultados serán contradictorios.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Puede iniciar los cambios que hace tiempo viene planeando, ya que es la única forma de evitar una amenaza. Vivirá unos largos momentos tonificantes en todas las cuestiones sentimentales. Evite los gastos excesivos, pues le esperan unas compras importantes.



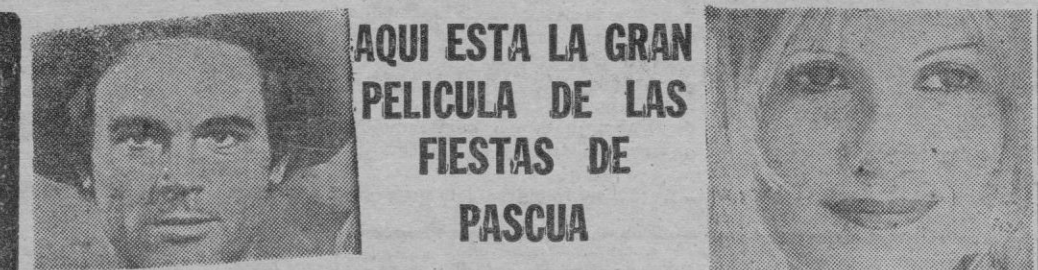
Leo
(Del 23-VII al 22-VIII)

Su labor cotidiana se verá apoyada por el binomio Marte-Júpiter, lo que ha de invitarle a mantener una idea de superación. Soportará una cadena de altibajos, por culpa de las aprensiones. Pero convertirá su hogar en un lugar tan delicioso como confortable.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

En una valoración muy amplia alcanzará un sueño acariciado que ya dudaba en obtener. Su salud pasará por momentos críticos debido a los nervios, a las inquietudes propias de su naturaleza y, sobre todo, al riesgo indudable de sufrir un accidente.



AQUI ESTA LA GRAN PELICULA DE LAS FIESTAS DE PASCUA

ESTRENO ANTICIPADO MAÑANA

SALA **REVOLTE**



1974-SERGIO LEONE PRESENTA **TERENCE HILL: "MI NOMBRE ES NINGUNO"** 1976

¡Nunca el Oeste fue tan divertido!



EL GENIO

¡UN BOTIN DE 300.000 DOLARES Y UNA PELICULA DE UN MILLON DE CARCAJADAS!

¡DINAMICA Y ESPECTACULAR COMO NINGUNA!

HOY, ULTIMO DIA: «EL VICIO Y LA VIRTUD»

CASA ROJALS

MUDANZA - CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas, 1 D. T. 212227-Palma

SUS VACACIONES DE SEMANA SANTA
en
Hotel CALA MARSAL

(DE PORTO COLOM)

Desde almuerzo (12 abril) hasta desayuno (20 abril) 3.000'-- PESETAS

Desde almuerzo (15 abril) hasta desayuno (20 abril) 2.000'-- PESETAS

- PENSION COMPLETA.
- PISCINA.
- PISTAS DE TENIS.
- PLAYA.
- OTROS DEPORTES.

Para informes y reservas: Tels. 57 51 25 - 57 51 26.

PENN

Pelota de Tenis Homologada por la Real Federación Española de Tenis

PELOTA OFICIAL DE TORNEO A.T.P. CIRCUITO EUROPEO DE PRIMAVERA

TROFEO PATRICIA
que se está disputando en el Gran Playa Tennis Club

I M T E S A

Héroes del 10 de Agosto nº 5
Teléfono 2265724 - Madrid-1

JORGE A. FERNANDEZ
Distribuidor Islas Baleares
Camino Vecinal de la Vileta nº 54 - Son Fló Teléfono 230148 - Palma de Mallorca

SEMANA SANTA EN CANYAMEL
HOTEL LAGUNA

Del 15 tarde al 19 tarde

Ambiente familiar, cocina mallorquina, tenis, ping-pong, minigolf, sauna, balle.

PTS. 1.500

Infomes y reservas: Telfs. 563400/213225.

LA ASAMBLEA DE JOVENES DE INCA HACIA SU CONSTITUCION

Días pasados tuvo lugar en la Delegación de la Juventud una Asamblea de Jóvenes de Inca y también una representación del Club Creixent de Lloseta. Asistieron diversas y varias representaciones juveniles.

Para informar y explicar el procedimiento de la constitución local o comarcal se trasladaron a nuestra ciudad dirigentes de la Asamblea de Jóvenes de Baleares con el director del Departamento de Participación, don Luis Montojo Martínez de Hervás, los jóvenes Damián Coll Ramón, Mariano Izquierdo García, Margarita Morey Torres de Felanix, Agustín Solvellas Clar de Lluchmayor, y el secretario don Antonio Terrasa Barceló.

Abierta la reunión tras unas palabras del Sr. Montojo, se dio a conocer el reglamento y los cauces democráticos de la participación para toda la juventud sin excepción de matices ni de procedencias, para que se puedan constituir en grupos reconocidos y expresar todas las inquietudes y problemas de mundo juvenil ante los organismos competentes.

Las representaciones asistentes a las convocatorias y reunión general fueron:

- Juventud Femenina
- Club Doncel
- Club Sallista
- O.J.E. de Inca
- Juventud Trabajadora

Juventud Estudiante Club Creixent de Lloseta. Tras largo coloquio y debate se constituyó una comisión gestora provisional para que en su día proceda a la constitución legal de la Asamblea de Jóvenes de Inca, a la cual pueden pertenecer todos los grupos o entidades que lo soliciten a fin de potenciar la representación general a través del asociacionismo juvenil.

DON BALTASAR RIGO VANRELL, DE CAMPOS, VENCEDOR DEL CONCURSO PROVINCIAL DE ARADA Y TRACTORISTAS

El pasado domingo por la mañana en la finca de Son Burdils del término municipal de Inca se celebró el Concurso Provincial de Arada y Tractoristas organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria, con la participación de los Ministerios de Agricultura y Trabajo.

Antes de iniciarse las pruebas,

el grupo de Majorettes y la Banda de Tambores y Trompetas de la OJE de Costitx dieron una exhibición de sus evoluciones y de su música.

La comisión organizadora estuvo formada por don Antonio Perelló Seguí, presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Inca; don Juan Cabot Picornell, delegado del Ministerio de Agricultura; don Antonio Zanoaguera, presidente de la Hermandad de Labradores de Lluchmayor; D. Pedro Dupuy, delegado Sindical Comarcal y los representantes del Ayuntamiento de Inca, concejales don Guillermo Doménech y don Lorenzo Rigo.

El jurado compuesto de varios miembros calificó las actuaciones de los 15 concursantes y al final dieron la clasificación general siendo los cinco primeros puestos conseguidos por:

1. Baltasar Rigo Vanrell, de Campos.
2. Gabriel Bibiloni Cañellas, de Sancellas.
3. Sebastián Torrens Alomar, de Llubi.
4. Pedro Florit Matas, de Sineu.
5. Rafael Beltrán Estrany, de Inca.

Cultos para hoy, domingo de Ramos

A las 10,30 h. — Solemne Bendición de Ramos y Procesión, en la Iglesia de Santa María la Mayor. A continuación tendrá lugar la misa solemne con la lectura de la Pasión.

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS, TEMPORADA PRIMAVERA-VERANO

- 7,30: Santa María la Mayor
- 8,00: San Francisco y Cristo Rey.
- 8,30: Santo Domingo.
- 9,00: Santa María la Mayor.
- 9,30: San Francisco.
- 10,00: Cristo Rey.
- 10,30: Ermita Santa Magdalena.
- 11,00: Santa María la Mayor.
- 11,30: Sto. Dominog y S. Francisco
- 12,00: Santa María la Mayor.
- 12,30: Santo Domingo.
- 13,00: Sta. María la Mayor y Cristo Rey.

EL INSTITUTO NACIONAL, VENCEDOR EN LA FASE COMARCAL DE TIRO NEUMATICO



BERNARDO BALLESTER

En el Campo de Deportes Municipal tuvo lugar la Fase Comarcal del VI Campeonato Nacional de Tiro Neumático. Participaron diversos tiradores de varios centros que habían logrado clasificarse previamente en la fase interna en la cual tomaron parte 112 concursantes, todos nacidos en los años 1960 y 1961, cate-

- 20,00: Santo Domingo.
- 20,30: Santa María la Mayor y Cristo Rey.
- 21,30: Santo Domingo y San Francisco.

CARTELERA

Teatro Principal. — "Yo soy fujana de tal" y "Caza implacable".
Nuevo Novedades. — "Rapto en Oriente" y "El hombre del Cadillac".
Mercantil Cinema. — "Un hombre y una mujer" y "Visiones de un italiano moderno".

PROGRAMA EN EL COLEGIO RAMON LLULL

Domingo día 11 Abril

A las 19,00 h. en la iglesia de San Francisco "Gran Concierto Polifónico".

Primera parte:

Niños cantores del Colegio de San Francisco de Palma, Maestro director: Antonio Riera Moreno, T.O.R.

"Una hora": T. L. de Victoria. — "Ave María": Z. Kodaly. — "Corál 52": J. S. Bach. — "La Ciutat de Napsol": G. Massot. —



Una perspectiva del incendio en Confecciones Seguí, del cual dimos noticias en su momento.

goria Cadete. Cada equipo clasificado se componía de 4 tiradores que disputaron la final de la Fase Comarcal en la cual dispararon 20 tiros cada uno. La clasificación de los 10 primeros quedó establecida de la forma siguiente:

1. Bernardo Ballester, 155 pto.
2. Francisco Pico, 138 »
3. Antonio Florit, 137 »
4. Mateo Borrás, 135 »
5. Juan Niell, 124 »
6. Pedro Gil, 122 »
7. José Corró, 118 »
8. Juan Llopart, 108 »
9. Antonio Crespi, 98 »
10. Antonio Bauzá, 90 »

La competición estuvo dirigida y controlada por la Delegación de la Juventud y actuó de Juez Arbitral don Andrés Cladera Ferrer, Profesor de Deportes.

Individualmente se proclamó vencedor Bernardo Oliver y por equipos el Instituto Nacional de Bachillerato de Inca.



Asamblea de Jóvenes. — (Foto Rosselló)

"L'Emigrant": A. Vives. — "Cucucú": Popular rusa. — "Nadal": B. Bibiloni. — "El Concert": Popular.

Segunda parte:

Coral Teclclub Piloto Sineu y Massa Coral Binisalem. Maestro director: D. Baltasar Bibiloni

"¡Ay linda amiga!": Anónim. — "Trist tenc el cor": O. Lasse. — "Super Flumina": Palestrina. — "Son tus bellos ojos soles": C. Cerrols. — "El vent": Popular polaca. — "Bolerias sevillanas": Fábreg. — "Saltimbanques": L. Berriéres. — "I la Gloria de Deu": Haendel.

Organo: P. Francisco Baulet, T.O.R.

Tercera parte:

Las tres corales conjuntamente interpretarán: "Ave María": T. L. de Victoria. — "Canticorum Jubilo": G. F. Haendel. — "Sor Tomasetta": Arm. F. Batle, T.O.R.

Martes día 13 de Abril

A las 15,30 h. — Festival folk en el Claustro del Colegio para los alumnos del Colegio.

A las 20,30 h. — Conferencia por don Josep Meliá Pericás, abogado y procurador en Cortes, sobre el tema "La lengua con un aspecto d'una societat democrática" en el salón de actos del Colegio "Beato Ramón Llull"

Miércoles día 14 de abril

A las 10 h. — Misa concelebrada de acción de gracias presidida por el Muy Rdo. P. Gabriel Ferrer, vicario provincial.

A las 11,30 h. — Entrega de los premios del Certamen Literario y Trabajos Manuales o Dibujo, organizado entre los alumnos del colegio con motivo de su cincuentenario.

Lunes día 19 de abril

A las 11,00 h. — Solemne misa, concelebrada presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Teodoro Ubeda Gramaje obispo de Mallorca. La misa será en acción de gracias y en sufragio de todos los antiguos alumnos difuntos.

La Coral Polifónica de Bunyola, bajo la dirección del maestro don Jaime Conti, interpretará la misa "Pau als homes" del maestro Antonio Martorell T.O.R.

Acto seguido el Sr. obispo bendecirá la reciente ampliación del colegio.

A las 12,30 h. — Entrega de los premios del certamen de "Narración corta" Miguel Durán y de "Poesía" Fra Miquel Colom, acto que será presidido por las autoridades locales y por el delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.

A las 13,30 h. — Comida de hermandad para los antiguos alumnos en las dependencias del colegio.

ORIENT

LA SEMANA SANTA EN LA PARROQUIA

En un ambiente de sencillez y de fervor, en la paz de la montaña y en el silencio del valle, la parroquia de San Jorge de Orient se dispone a conmemorar los misterios de la pasión y resurrección de nuestro Redentor.

DOMINGO DE RAMOS.—

A las 12:00: Bendición de ramos y palmas, procesión y misa.

JUEVES SANTO.—

A las 7:30 de la tarde: Misa conmemorativa de la cena del Señor, hemilia y reposición solemne del Santísimo en el monumento.

VIERNES SANTO.—

A las 7:30 de la tarde: Acción litúrgica, adoración de la cruz, breve sermón de las siete palabras y procesión con la Vera Cruz por el pueblo.

DOMINGO DE RESURRECCION.—

A las 11:00: Procesión de "Encontrada" y a continuación misa solemne de Pascua con felicitación pascual.

Según noticias el hostel de Muntanya tiene ya completa la reserva de plazas para la Semana Santa (se entiende de habitaciones), pues son muchos los que también, sin quedarse, vienen a pasar horas y a comer en el mencionado hostel, como también en el otro restaurante "Orient".

Para todos nuestra bienvenida con el deseo de que compartan, con nosotros, estos días santos que comportan devoción y seriedad.

BODAS

En este primer trimestre de este año 1976 registramos las bodas celebradas en nuestra recogida y acogedora Iglesia parroquial.

Juan Poceró con Ana Martí Antón, de Palma, bendecida por el párroco.

Pedro Estarellas Sureda con Ana María García Rodríguez, de Palma, bendecida por el párroco.

Bartolomé Soler Daviu con Concepción Abelló Román, de Palma, bendecida por el párroco.

Antonio Gibert Isern con Ana María Bauzá Aguiló, de Palma y

de Alaró, bendecida por el párroco.

Carlos Sureda Rosselló con Mercedes Soriano Palmer, de Palma, bendecida por el párroco.

Juan María Gallardo García con Francisca Vallespir Busquets, del Pla de Na Tessa, bendecida por el párroco.

Juan Rodríguez Díaz con Marijke Jacqueline Codd, de Santa Ponsa, bendecida por el reverendo don Ernesto Hernández.

Antonio Quetglas Suau con Ana Mari Mas Bibiloni de Palma bendecida por el párroco.

Francisco Javier Manso Sobrats con Juana Ramis Real de Palma y de Lloseta bendecida por el Rvdo. don Gabriel Gil Sancho.

Damián Tomás Morlá con Margarita Capellá Marí de El Arenal bendecida por el Padre Miguel López, capuchino.

Bernardo Vidal Roca con Margarita María Miralles Miralles de Palma bendecida por el Rvdo. D. Miguel Orell.

MOSSEN GUASP

Ha fallecido, en la paz del Señor, el Rvdo. don Bartolomé Guasp, sacerdote amigo de nuestro pueblecito, poeta, historiador y escritor.

Natural de Alaró, visitó muchas veces nuestro valle y plasmó sus sentimientos de poeta en la bella poesía de tres estampas de Orient escrita en 1916 y, últimamente, como en la mayoría de las parroquias mallorquinas, compuso los «Goigs» de nuestro patrono San Jorge que fueron musicados por el Padre Balle, superior de San Francisco de Palma, reproducidos en cassette por la Coral «Sant Jordi» de Barcelona y por la Coral de Binisalem.

Al funeral, sufragado y presidido por el Magnífico Ayuntamiento de Alaró, celebrado en la parroquia de este pueblo, asistió el párroco de Orient, concelebrando con otros sacerdotes y, el domingo siguiente, en la Iglesia parroquial de Orient, se celebró una misa en sufragio de su alma. Así quiso nuestro pueblo agradecer, cristianamente, la amistad de quien amó y cantó las bellezas de nuestro valle.

Descanse en paz el benemérito sacerdote, gran poeta en su auténtico sentido.

P. O.

Excmo. Ayuntamiento de Palma

Martes, 13 de Abril de 1976.
A las 20.30 horas.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica

CONCIERTO SACRO

ORQUESTA CIUDAD DE PALMA

Director: JULIO RIBELLES

CAPELLA MALLORQUINA

Director: BERNARDO JULIA

OBRA SOCIAL DE LA CAJA DE AHORROS

PROGRAMA:

Parsifal (Encantos del Viernes Santo) Te Deum

R. WAGNER
A. BRUGKNER

SOLISTAS:

CARMEN BUSTAMANTE: Soprano
YOU - CHI MARIANA YU: Contralto
MANUEL CID: Tenor
ANTONIO BLANCA: Barítono

ENTRADA LIBRE

Adquiera **Baleares** en Palma

ZONA SANTA CRUZ

* PAPELERIA GOMA. - C/. San Fello
* KIOSCO CATALINA GELABERT. - C/. Santa Cruz.
* *

MANACOR DIA A DIA

EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE

INTRODUCCION AL MITO Y LA REALIDAD D'EN TIA DE SA REAL

por DAMIAN DURAN

Sebastián Gelabert Riera, tal era su nombre, nació durante la regencia de Felipe V, por el otoño de 1715. Contemporáneo de Coch, Facundo, Domenge, y Fábregas, escritores y eruditos manacorinos en teología y filosofía, sigue En Tia de Sa Real, desde su mocedad, ya una trayectoria muy distinta de aquéllos, puesto que los cuatro eran clérigos, y éste un autodidacta campesino. Posiblemente, por este contacto permanente con el ambiente rural, resultaran sus gentes tan impregnadas de su persona y personaje. En Tia de Sa Real vivió poco —53 años— pero intensamente y de forma muy singular. Leyenda e historia hablan de sus engendros mitológicos y su poesía asequible. El pueblo le admiró y le temió como sabio y como brujo y acabó en sus elucubraciones fantásticas, por envolverle en una personalidad mitad angélica y mitad diabólica. La hechicería y la virtud son atributos para aquella sociedad rural compatibles con su persona, capaces de engendrar los hechos más inverosímiles. A lo que él se prestó, por supuesto, e incluso cultivó cumplidamente.

Ahora bien, la mentalidad analfabeta del hombre aldeado, tan aficionado en aquella época, a fugarse de lo sedadamente racional y entrar en el terreno mítico, supuso el sustrato abonado para el desarrollo y cultivo de aquellos episodios fantásticos. Es cierto que estuvo a punto de costarle un serio disgusto por parte del Santo Oficio, que desplazó una comisión presidida por el inspector mayor Juan-Andrés Alvarez y Muns, con objeto de examinar sus trabajos, observar su comportamiento, y decidir en consecuencia. Pero la alternativa finalizó bien, puesto que se identificó al Tia de Sa Real poeta, ecuanime,

sereno e inteligente, quedándose extramuros el personaje mitológico, al cual, sin duda, la comisión habría expedientado con un informe poco favorable.

Esta circunstancia franqueó a la posibilidad quimérica, un desenvolvimiento pujante de insondables realidades, que se difundió por el ambiente rural como el polvo de una nebulosa misteriosa, y así prendió en la credulidad de la gente como riqueza folklórica, de la cual Mn. Antonio M^o Alcover, siglo y medio después, todavía pudo recoger, en su tradición oral, hasta 34 pgs. de «contarellas», insertas en el tono V de sus Rondales Mallorquines. Es más que posible que entre aquéllas, y otras que se han perdido, hubiera muchas cuyo origen haya que buscarlo fuera del acto creador d'En Tia de Sa Real. En este caso el autor —o autores—, anónimos, carecían de la fuerza divulgadora y del hechizo indispensable para garantizar la existencia del mito y lo injertaron en la personalidad popularmente avalada. Aunque en otro nivel, sucedió lo mismo con Azorin y algunas de sus sentencias o Valle Inclán con otras que le atribuyeron sin serle propias.

En aquellos relatos fabulosos entran elementos naturales, biológicos, revestidos de atributos trascendentales. El caso, por ejemplo, de la prueba del vino, es uno de ellos. Mientras araban una vid de Sa Real, surgió la disputa entre varios compañeros sobre si el vino de Ca'n Caramany era mejor o peor que el de Cunias. Según la tradición, Sebastián Gelabert aclaró la duda y disolvió la disputa, abriendo un corte en un tranco de una vid, de la cual manó vino, que aseguró se trataba del mismo de Ca'n Caramany, en la tal cepa repitió la operación, y esta vez afirmó que ahora coincidía con la calidad del de Cunias. El corbillo marcó dos contraseñas para que los contendientes las pudieran identificar con las que se hallaban en las cubas de ambos predios. En tal demostración fue llamado brujo, aunque con la aquiescencia de los dos bandos sobre la categoría de los vinos, competencia y valoración. En otras circunstancias mostró moderador justo y con poder clarividente hasta la gran distancia, como en el hallazgo prodigioso, por intermedio de un líquido mágico contenido en un lebrillo, de una yunta de bueyes en Lluc, sustraída a su propietario hacia varios días en Manacor. Muy sorprendente, también, la siega de Son Vaquer, sin coger la hoz; y la relación se haría interminable, como en el episodio de los cueros alados, el suceso del rico avaro, etc., en que la fantasía creadora patentiza una deseada evasión de la realidad social, angustiada por el acontecer trágico, zafoso, austero y plagado de hambre. En 1745 murieron más de diez mil mallorquines de epidemia. Palma, en 1748, era recorrida por infinidad de pordioseros, gentes jornaleras, en la miseria, que emigraron de sus poblaciones. La realidad socioeconómica se prestaba a la rebelión racional y pugnaba por salir en busca de soluciones míticas.

En Tia de Sa Real era, además, un previsor astuto. No en balde enseñó idílicamente a una rica adolescente, anticipándole en sus mocedades, que sería su esposa. A través de 53 sextillas mantuvo cálido el mensaje y fue curtiendo su urdimbre simbólica como una telaraña, en la que su amada resultaría prendida. Un resultado psicoafectivo, previsto según la repetición de reflejos, que se nos antoja práctica condicionada similar a la de Pavlov, puesto que en la mismísima vigilia de sus nupcias con un terrateniente, se decidió todo en favor del tunante mirlo de Sa Real.

En lo suyo pervive siempre el idealismo espiritual y cósmico más que un imperativo de eternidad e infinitud. La poesía, la glosa, fue más genuina y realista que sus mitos, que resuelven problemas de divergencia, del bien y el mal, de desigualdad de clases, de amor evangélico. Un mito, una imagen, una sombra que envolvió a su propio autor, hasta el punto que quiso morir en el Vaticano. Pronosticó que expiraría soplando vientos del NO; y, en efecto, el mistral de la primavera de 1768, según los que presenciaron su agonía, se sumó con puntualidad al óbito.

De sus nueve obras, quizás merezcan especial mención: «Descripción de la temporada del any 1744 i seguents fins a 1750», y «Vida del famos mariner català Pera Belmar, a modo de diálogos». Bastantes de sus trabajos, según J. M^o Bover, pasaron a ser propiedad de don Bartolomé Pascual. Ignoramos por qué el Conde de Ayamans, amo absoluto del predio Sa Real, y además cuco bibliófilo, no llegó a posesionarse de sus originales, tan proclive al gótico impreso y al lemosin manuscrito. La razón por la cual, pienso, no cosechó el hurón de Ayamans, las obras d'En Tia de Sa Real en su cava de exquisitas antigüedades literarias, se debió principalmente a eso, a que la literatura de Gelabert era poco añeja y sazónada para figurar entre sus preferencias. Sin embargo, En Tia de Sa Real, ha pasado a la posteridad sin esa ayuda.

CARTA ABIERTA AL AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Durante la primera quincena de marzo, se dió a conocer la noticia de que a primeros de abril se contaría en Manacor con un servicio médico de urgencia.

Posteriormente fueron publicadas otro tipo de notas, interrogantes al principio (Perlas y Cuevas) y confirmativas después (Cort, 2-IV y «Ultima Hora», 6-IV) de que era imposible la implantación de tan necesario servicio.

En todas estas notas, se daba una explicación muy confusa de esta extraña y sorprendente negativa.

Nosotros, como ciudadanos, como pueblo y como afiliados al I.N.P. exigimos de nuestra Administración una explicación auténtica sobre la marcha atrás o el aplazamiento de este servicio, que ya debería haberse implantado muchos años antes.

Junta Promotora Asociación Vecinos de Manacor

C. D. MANACOR - CAMPOS

Esta tarde, un partido que puede ser emocionante

En esta ocasión los problemas del equipo local se centran en unos aspectos de la línea defensiva, al parecer no previstos. Se dió la baja a Méndez, una baja que ha sido muy discutida y sobre todo censurada por un sector de la prensa, y para colmo, se nos expulsa a Pérez quién podría efectivamente haber anulado la ausencia de Méndez.

Nos encontramos en una situación difícil: no tenemos ninguno de los dos centrales veteranos de que disponía el Manacor y la pregunta es de si con los elementos disponibles se puede hacer un buen partido.

Está por ver, pero teniendo confianza y animando al Manacor es de esperar que se salga con la suya. Los centrales podrían ser el ex-olímpico Vicente que está actuando con seguridad y Moreta, a pesar de que Moreta puede extrañar esta demarcación. Para laterales tendremos que pensar en Planisi toda vez que en el entrenamiento del pasado jueves ocupó esta demarcación, además de Riera o bien Forteza.

El resto del equipo no tiene excesivas dificultades. Los de siempre. El entrenador podrá elegir e incluso hacer cambios si lo desea. El Campos se juega tanto o más que el Manacor y vendrá dispuesto a jugarse el todo por el todo.

En suma dos equipos, de los no buenos para decirlo de algún modo que se juegan la supervivencia, esta tarde en Manacor.

Otro aspecto que interesará vivamente al aficionado es la situación interna del club. La directiva, que tuvo sus más y sus menos, incluso hubo quién insinuó la conveniencia de que el presidente dimitiera "provisionalmente", parece que se ha normalizado en sus relaciones. Hay quién asegura que incluso, en estos momentos (ante el peligro) hay unanimidad de

críterios y la presencia del Sr. Galmés en el palco presidencial podría demostrarlo.

Mientras tanto ha trascendido a la opinión pública la abierta crisis entre el entrenador Pedro Ríos y algunos jugadores de la plantilla. Los principales protagonistas serían Simón Ramis, y Planisi, titulares en tiempos de Monserrat y menos titulares actualmente. Además, lenguas que no podemos asegurar si son buenas o malas, andan diciendo que Antonio Nicolau falló un gol deliberadamente el pasado domingo, cosa que tampoco creemos.

Nos hemos puesto brevemente en contacto con uno de los protagonistas polémicos, Simón Ramis, quién nos aseguró que no hay ninguna tirantez entre Ríos y él, que el jugador está a sus órdenes, dispuesto a jugar cuando se lo ordenen.

Pequeñeces que sólo pasan cuando las cosas ruedan mal, pero que, tal vez, esta tarde puedan arreglarse ante la positiva y entregada reacción de todos los componentes: jugadores, directiva y afición. Así sea.

AGENDA DEL DOMINGO

SERVICIOS DE GUARDIA

Médico: Don Lorenzo Ladaria, calle Oleza.
Farmacias: Llodrà, calle Juan Segura; Clar, avenida Antonio Maura.
Garaje de coches: Juareza, avenida General Mola.
Garaje de motos: Fons, avenida Salvador Juan.

INFORMACION RELIGIOSA.

La tradicional bendición de palmas del Día de Ramos tendrá lugar de acuerdo con el horario siguiente:

A las 9'30, en San Pablo.
A las 10'00, en la parroquia de los Dolores.
A las 10'30, en el convento de San Vicente Ferrer.
A las 11'00, en Cristo Re

EXPOSICION.—

«Es Cau»: Esculturas de Ferrer Pujol.

ESPECTACULOS.—

Fútbol:
11'00: Vázquez de Meila-Porteras, juvenil tercera.
17'30: Manacor-Campos preferente.

Cines:
Goya: «Perfecta estrategia criminal» y «La dudosa virilidad de Cristóbal».
Imperial: «La choca» v «La vida íntima de un seductor cínico».

Jazz:
22'00: Casa de Cultura. Recital organizado por la Obra Cultural Balear.

«Evocació lírica número 3»:
Sala Imperial: Mañana, lunes, a las 9'45 de la noche, repetición de la velada

AQUESTA NIT, RECITAL DE JAZZ

Ja vàrem donar la notícia fa una setmana. Llavors era encara incompleta, però avui està definitivament conformada: Aquesta nit hi ha, a la Cas. de Cultura, un concert de música de JAZZ.

Organiza aquest acte la delegació de l'Obra Cultural conjuntament amb la Casa de Cultura de la Caixa d'Estalvis que a més a més cedeix el local

El concert està programat a les deu de la nit i intervendran Manolo Bolao, guitarra, Joan Bibiloni, guitarra, Marita Helse, veu, Josep L. Rodríguez bateria i Carles Lenzetti, baix. Interpretaran obres de Dhanjo Reinhart, Robert Flak, L. Alberta i Blues i Rang-Times.

Com manacorins que som val la pena fixar la nostra atenció en la participació de Joan Bibiloni, «Bibi», allot que, sense uns estudis musicals, ha aconseguit ser uns dels músics intuits mil-lors de Mallorca. El seu domini de la guitarra és realment fabulós.

CARTAS A LA CORRESPONSALIA

La Asociación de Vecinos de Manacor todavía no funciona como tal, toda vez que no han sido aprobados sus estatutos ni legalizada su situación; se está en un compás de espera y mientras tanto no permanecen ajenos a la realidad ciudadana. Podríamos decir que esta carta que nos han entregado para su publicación es un anticipo de cual va a ser su actitud en el futuro.

VACACIONES DE PASCUA!!!

..... ¿...Ha pensado dónde puede pasar sus vacaciones de Pascua? ...nosotros podemos ayudarle... hace algún tiempo que venimos pensando en Vd. y su familia y en especial en sus hijos... le ofrecemos pasar unos días de descanso en nuestro COMPLEJO DON ANDRES (***)... y cosa indiscutible, en la mejor zona de Mallorca... CALA D'OR.

Programa especial para niños: Juegos Infantiles — Competiciones — Concursos — Excursiones en Barcos a vela — Barcas a remo — Velomares — Excursión especial, para niños, al Acuarium de Porto Cristo.

..... Para los mayores... deporte a vela (barcos 420) — Billar — Tenis de mesa — Tenis — Gran concurso de Pesca a Caña... asistencia a la reapertura de nuestra magnífica DISCOTECA DON ANDRES.

... ¡¡¡¡¡ para los Jóvenes... Domingo tarde... GRAN GALA JUVENIL!!!!... en la insuperable DON ANDRES... ¡¡Concursos!! ¡¡Regalos!!

Vd. puede disfrutar de este programa desde el miércoles día 14 con cena al lunes día 19 con desayuno... y todo esto se lo ofrecemos... por 1.800.-- Ptas., niños hasta 10 años 50 % descuento... si cree que esto se puede mejorar... y nos lo demuestra... sinceramente le facilitaremos.

Para información y reservas:
Telfs.: 65 71 75 - 65 71 76

Adquiera Baleares

EN MANACOR

Paperería Rafael Riera. -- C/. Silencio, 7.
Estanco n.º 6 (Doña Juana Nadal). -- C/. Mossén Alcover (esquina).
Casa Jape. -- Plaza Antigua, 1.
Paperería Gulliver. -- Paseo Antonio Maura.
Estanco Catalina Mascaró. -- Pza. José Antonio, 2.
Paperería Avenida. -- Avenida General Mola, 35 - b.
Estanco Sebastián Rosselló. -- Plaza de San Jaime, 13.
Librería Parera. -- C/ Pío XII, 4.
Bar España. -- Plaza Weyler.
Paperería Atenea. -- C/. 4 de Septiembre.
Estanco del Tren. -- Avda. Salvador Juan.
Bar Ca'n Merit. -- Plaza Convento.
Estanco n.º 1. -- Plaza Calvo Sotelo, 1.
Librería Manacor. -- C/. Soliman.

Y EN PORTO CRISTO

Bar Pepe. -- C/. Puerto, 70.
Paperería Alós. -- C/. Gual, 2.

TV.

PROGRAMA PARA HOY

- 10,15: CARTA DE AJUSTE
«Cancionero musical de La Colombina» (Siglo XV). Intérpretes: Cuarteto Renacimiento.
- 10,30: EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,15: CONCIERTO
Emisión de un programa grabado en los estudios de RTVE de Madrid, que recoge la actuación del Cuarteto Internacional Music Institute que interpreta el «Cuarteto de cuerda núm. 1», de Debussy». Director José María Morales.
- 11,45: GENTE JOVEN
Nuevo programa de la fase calificadora de este concurso que pretende descubrir nuevas voces entre los cantantes españoles aficionados en las modalidades de canción ligera, española lírica. Los inventores e investigadores españoles pueden concurrir al programa con los ingenios de su fabricación para explicar las teorías por ellos descubiertas.
- 12,30: SOBRE EL TERRENO
Además de ofrecer las noticias, entrevistas y reportajes deportivos de última hora, este espacio estará dedicado hoy, de forma preferente, a la retransmisión en directo desde el pabellón del Marcol, en Valencia, del Campeonato de España de Judo, por Federaciones regionales.
- 14,10: (*) CRONICA DE SIETE DIAS
Programa informativo dominical, de periodicidad semanal, presentado por Jo-

- 15,00: NOTICIAS
15,15: (*) LA CASA DE LA PRADERA:
«El partido de béisbol».
El equipo de béisbol de Walnut Grove logra contratar los servicios de un nuevo jugador, una joven promesa del deporte. Pero surgen una serie de problemas que impiden a este jugador poder actuar en el equipo, problemas que ha de resolver el muchacho para poder practicar su deporte favorito.
- 16,15: (*) LA BANDA DEL MIRLITON
Programa infantil de música folklórica, presentado cada semana por el cantante Ismael, acompañado por la Banda del Mirliton.
- 16,45: (*) ABRETE. SESAMO
Episodios recordatorios de esa serie infantil. Hoy se emiten los números 14 y 14 A.
- 17,15: VOCES A 45
Programa musical por el que desfilan los cantantes más de moda, que interpretan sus últimas canciones.
- 18,00: (*) EL MUNDO DE LA TV
Espacio semanal presentado por Santiago Vázquez e Isabel Bauzá, que consiste en adelantarse a los espectadores los programas más interesantes que se habrán de emitir en la próxima semana.
- 18,30: (*) TELEFILME:
«Wheeler y Murdoch»
«Wheeler y Murdoch son dos detectives privados de la ciudad de Seattle. El segundo de ellos acepta un trabajo bastante peligroso, que consiste en escollar una gran suma de dinero de una ciudad a otra. Una vez que la operación está en marcha, el propietario del dinero resulta muerto

HOJA DEL CALENDARIO

- de un tiro, mientras que el detective es golpeado en la cabeza y dejado inconsciente.
- 20,00: FUTBOL
Real Sociedad - Granada
Desde el estadio de Atotcha, en San Sebastián, retransmisión en directo del partido Real Sociedad-Granada correspondiente al campeonato nacional de Liga de Primera División.
- 22,00: NOTICIAS
22,15: (*) ELIZABETH-R:
«Dulce orgullo inglés»
El duque de Essex, valido de la reina, regresa a Londres después de haber llevado a cabo una expedición de guerra en las islas Azores, que no fue muy afortunada. A causa de esto, y de su larga ausencia, la reina ha dado su confianza a lord Howard, duque de Nottingham, a pesar de los derechos válidos del anterior hombre de confianza. El duque de Essex se siente ofendido en lo más íntimo de su orgullo y de su amor a Inglaterra.
- 24,00: ULTIMAS NOTICIAS
0'10: DESPEDIDA Y CIERRE

HOY, DOMINGO DE RAMOS. Ntra. Sra. del Milagro. Stos.: Felipe y Estanislao, obs. — Días transcurridos 102, faltan 204 para finalizar el año. — El Sol sale a las 7'18 y se pone a las 20'27. — Luna: Cuarto creciente.

- Reportaje sobre una expedición de oceanógrafos que parten hacia el océano Arctico con la intención de estudiar la vida de los animales que habitan en aquellas aguas, y exploración de los grandes bloques de hielo.
- 20,00: (*) LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«Asesinato por poder»
Los habitantes de un humilde barrio de San Francisco, sufren constantes ataques de una banda de enmascarados. Uno de los vecinos, Leo Steiner, va a visitar a Mike Stone para pedirle ayuda.
- 21,05: (*) LA CLAVE
Programa monográfico cuyo contenido gira en torno a un tema diferente, dándole una extensión conveniente, e invitando al estudio a diversas personalidades versadas en el tema.
- 23,20: ULTIMA IMAGEN
(*) PROGRAMAS EN COLOR
(*) MAYORES 14 AÑOS
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

- to de España para equipos infantiles, que se está disputando en la capital gran canaria.
- 18,30: (*) AVANCE INFORMATIVO
18,35: (*) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
La programación infantil se inicia, como siempre, con el espacio «Para los pequeños». Se emite después el episodio número 44 de la serie «Abrete, Sésamo». Y para finalizar se emiten los espacios: «Vickie el Vikingo» y «Mundo Indómito».
- 20,00: REVISTA DE TOROS
Programa semanal de información taurina presentado y dirigido por Marivl Romerc, sobre un guión de Manuel F. Morales, que además es el reportero de este espacio dedicado a glosar la actualidad taurina.
- 20,30: ESTUDIO ESTADIO
Programa informativo cuyo contenido son reportajes filmados de los partidos de fútbol jugados el día anterior.
- 21,00: (*) TELEDIARIO (Segunda edición)
21,30: TEATRO «ISRAEL»
Esta obra de teatro presenta un episodio de la vida del poeta Edgard Allan Poe, un episodio que llenó prácticamente toda la existencia de este escritor americano. Se basa en el gran amor que sintió siempre por su esposa, la dulce Virginia, y las necesidades económicas que el matrimonio tuvo que afrontar.
- 23,25: ULTIMAS NOTICIAS
23,40: REFLEXION
Espacio religioso.
23,45: DESPEDIDA Y CIERRE

- 20,00: (*) EL CUERPO HUMANO
«EL CORAZON COMO MOTOR DE LA CIRCULACION SANGUINEA»
Documental en el que se muestra la función que el corazón desempeña en el organismo humano, en colaboración con otros órganos. Historia retrospectiva de este órgano, donde los anti guos creían que residía el alma.
- 20,30 UN SOLTERO CASADO (♦)
«EL DETECTIVE BURLADO»
La artimaña montada por Peter para parecer que está casado conservando su estado cénibe, amenaza con venirle a bajo de un momento a otro. Sobre todo cuando su madre ve a Greta besando a un desconocido.
- 21,00: JAZZ VIVO:
«SHIRLEY SCOTT TRIO» (L)
El famoso organista Shirley Scott ha grabado varios programas para TVE, de los cuales esta es el primero. Le acompañan el saxo Harold Vick y el batería Bobby Durham.
- 21,30: (*) NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
22,00: HAWAI 5-O (♦)
«EL HOMBRE DEL GANCHO»
Un hombre que utiliza manos ortopédicas es el autor de varios asesinatos. Siempre que da muerte a una persona deja como pista el arma homicida, con el nombre del muerto grabado en una placa de oro.
- 23,00: PAGINA DEL LUNES
23,30: ULTIMA IMAGEN
(*) PROGRAMAS EN COLOR
(♦) MAYORES 14 AÑOS
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

UHF PROGRAMA PARA MAÑANA

- 17,00: PROGRAMAS CATALANES (Sólo para Cataluña y Baleares)
Nueva emisión de los programas que ya fueron emitidos en el transcurso de la semana por la primera cadena.
- 18,30: CARTA DE AJUSTE
«Exitos»
- 19,00: DIBUJOS ANIMADOS
Los Trotamundos
Un caso de magia blanca»
- 19,30: DOCUMENTAL:
(*) Secretos de las profundidades
«El océano Arctico»

- 13,45: (*) CARTA DE AJUSTE
Recital del Cuarteto Renacimiento.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Serie de espacios informativos que emite cada uno de los centros regionales de TVE.
- 14,30: (*) AVANCE INFORMATIVO
14,35: AQUÍ, AHORA
Programa de los servicios informativos que de lunes a viernes presenta José Luis Urbarri, con noticias, reportajes, canciones, noticias, etcétera.
- 15,00: (*) TELEDIARIO (Primera edición)
15,30: (*) LEONARDO DE VINCI CAPITULO VI
Obligado a dejar Milán, Leonardo piensa primero en buscar refugio en Mantua, donde gobierna la animosa Isabel d'Este, amante del arte y mecenas de los artistas. Pero muy pronto, temiendo caer en manos de los franceses, decide marcharse a la más segura Venecia con la finalidad de atraerse a sus gobernantes. Leonardo se esfuerza por buscar nuevos métodos para la defensa de la ciudad frente a los turcos.
- 16,15: (*) LARGOMETRAJE:
«OLIVER TWIST»
Sobre un guión de Ben Starr se narra un episodio de la vida del célebre personaje creado por Charles Dickens. Es un telefilm cuyos protagonistas son muñecos dotados de movimiento.
A los nueve años, Oliver Twist tiene que ganarse ya la vida. Primero hace de aprendiz en una funeraria. Más tarde, en Londres, entra a formar parte de la banda del «Astuto Truhán», cofradía de cacos callejeros, hasta que un hombre acaudalado se apada de él, ve sus posibilidades y le concede ayuda, con lo que Oliver se pone en camino de convertirse en un ciudadano respetable.
- 17,45: HOCKEY SOBRE HIELO
Desde el Palacio de Hielo de Las Palmas de Gran Canaria, retransmisión en directo de uno de los partidos de Hockey sobre hielo, correspondiente al Campeona-

- 23,25: ULTIMAS NOTICIAS
23,40: REFLEXION
Espacio religioso.
23,45: DESPEDIDA Y CIERRE
- 19,30: CARTA DE AJUSTE
«Recordando a Nino Bravo». Ciclo de canciones del desaparecido cantante valenciano.



XVIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

BENIDORM

RADIO CADENA ESPAÑOLA (REM - CAR)

Ayuntamiento de Benidorm - CIT

FECHA DE CELEBRACION

10, 11 y 12 de julio de 1976.

PREMIOS

- 1.º 250.000 Ptas. y trofeo a los autores.
100.000 " " al intérprete.
2.º 100.000 " " a los autores.
50.000 " " al intérprete.
3.º 50.000 " " a los autores.
25.000 " " al intérprete.

Canciones finalistas: 10.000 Ptas. a los autores y 5.000 a los intérpretes.
A la mejor letra: Premio de la Delegación Nacional de Cultura: 50.000 Ptas. y Placa de Plata.

PLAZO DE ADMISION

Hasta el 22 de mayo de 1976.

INFORMACION Y RECEPCION

DE CANCIONES

En la Secretaría del Festival:

RADIO CADENA ESPAÑOLA (REM - CAR)

Reina, 33 - 1.º - MADRID (4).
Tels. 231.33.32 - 231.54.25

Semana Santa

Viajes especiales a

| | |
|---------------------|-------------|
| IBIZA | 2.980 PTAS. |
| TENERIFE | 15.135 > |
| BARCELONA | 3.030 > |
| ANDORRA | 4.700 > |

SALIDA: JUEVES, 15 DE ABRIL.
REGRESO: LUNES, 19 DE ABRIL.

| | |
|------------------------|-------------|
| MADRID | 3.290 PTAS. |
| GRAN CANARIA | 12.950 > |

SALIDA: MIERCOLES, 14 DE ABRIL.
REGRESO: DOMINGO, 18 DE ABRIL.

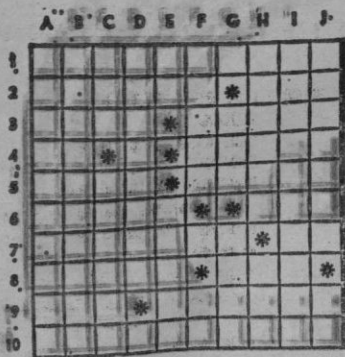
Todos los viajes en avión reactor de IBERIA o AVIACO.
Información detallada para cada viaje, y reservas:

VIAJES IBERIA, S.A.

Agencia de Viajes-Grupo A-Tit.4
PALMA: Paseo Generalísimo, 14
Teléfono 226743
PTO. POLLENSA: Juan XXIII, 3
Tfs. 531145-530262
MAHON: General Goded, 35
Tfs. 351287-352606

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



JEROGLIFICO



Si, renal (sirena; l).

LABERINTO DE LETRAS

P P P P A A P A A P
A M A U A A C H A O
G O T N U S P S L S
O L R L T A C U O O
M I I N N A A U L T
I N G F S P L B A E
O N I I T A A E N L
P L O E R P O P O C
O O R O T S A P S N
O I C A R C N A P L

Cambados, Lalín, Redondela, Tuy, Vigo, Crecente, Silleda, Sangenjo, Marín, Porriño y Sotomayor.

Solución a los pasatiempos de ayer

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Damajayabo. — 2: Elegir, Sos. — 3: Relo, Azina. — 4: Rg. R. Salir. — 5: Ersa, Afola. — 6: Taire, Sil. — 7: Irritar, Ca. — 8: Darán, Oca. — 9: Oso, Alcedo. — 10: Seminarios.
VERTICALES. — A: Derrretidos. — B: Alegrearse. — C: Mel. Sirrom. — D: Agoraria, I. — E: Ji. Etnan. — F: Arasa, A. La. — G: Y. Zaf, Roer. — H: Asilos, Cal. — I: Bonificado. — J: Osárala, Os.

LABERINTO DE LETRAS

En el recuadro se encuentran once nombres masculinos que empiezan con la sílaba «PA». Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

SALTO DEL CABALLO

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

JEROGLIFICO

¿Tiene muchos destrozos la barca?

FARMACIAS DE TURNO

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Palma y suburbios incluido El Arenal.

DIARIO: De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente. Servicio ininterrumpido Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez» calle Andrea Doria.

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA

Del Colegio Oficial de Médicos, Paseo Mallorca, 190. Teléfonos: 222204 — 211229. Enfermeras: E. T. S. Teléfono: 460119. Ambulancias: Tel. 251445.

ABIERTA DE 10 NOCHE A MAÑANA

(*) Miró, Colón, 18.

ABIERTAS HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Lluch, Joaquín Togores, 3. Sanciñena, Bauzá, 9. (Sant Jordi).

radio

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR (Programa para hoy)

O. M. 1.268 kilociclos: 7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta, Mallorca; 9,00: Studio alemán; 10,00: La palabra del domingo; 10,25: La cocina al día; 10,30: Tiempo Manía; 11,00: Música, música, música; 11,30: Jornada deportiva: Primera edición; 12,00: Habla el obispo; 12,08: Radio turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Recordando; 14,30: Nacional e internacional informativo; 15,00: Sobre mesa musical; 15,15: España en un «Seat»; 16,15: Musical; 16,45: Tiempo de juego; 19,15: Studio alemán; 20,20: Jornada deportiva; 22,00: Nacional e Internacional Informativo; 22,40: Ronda Mallorca; 23,15: Ciclos; 24,00: Entre nosotros; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la estación

F. M. 97,5 megaciclos: 7,00: Apertura en simultáneo con onda media; 1,00: Cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD (Programa para hoy)

7,30: Apertura. Lectura de programas. Saludos; 7,40: Iglesia siglo XX. Lecturas bíblicas del día; 8,00: España a las ocho. Caravana de amigos; 10,00: Ritmo y juventud; 10,30: Caravana de amigos; 11,00: España en un Seat; 11,45: Musical Auto Radio; 12,15: Mediodía musical; 12,50: Notas y avisos; 13,00: Recordando melodías; 13,45: Barrabás; 14,00: Resumen semanal de noticias; 14,20: El deporte hoy; 14,30: Servicio informativo de Radio Nacional de España; 15,05: La sardana del año; 15,35: Standar Show; 16,30: Radio Deporte, Domingo Deportivo Español; 20,00: Panorama alemán; 21,00: Radio Deporte resultados; 22,00: Servicio informativo R. N.E.; 22,30: Charla religiosa; 23,05: Radio Testro: La plaza de Bakerley; 00,00: Gran musical; 00,30: Noticias; 00,35: Mundo Jazz; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

RADIO NACIONAL (Primer programa)

5,00: Noticias; 5,05: Alborada. (6,00 y 7,00 Noticias); 7,15: Misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8,00: Noticias; 8,05: Caravana de amigos; (10,00: Noticias); 11,00: Noticias; 11,05: Mirando hacia atrás con música; 12,00: Angelus; 12,10: España en la memoria (Programa Concurso); 13: Noticias; 13,05: Avance deportivo; 13,30: Espacio regional; 14,30: Segundo Diario hablado; 15,00: Prado del Rey: Actualidad. (Incluye: «Nuestros programas» y «La Televisión en la Radio»; 16,00: Noticias; 16,05: Fiesta. (17,00, 18,00 y 19,00: Noticias); 20,00: Noticias; 20,05: Las pequeñas jirafas de la vida: «¿De qué hipopótamos me hablas tú?»; 21,00: Noticias; 21,10: Antología del cantante flamenco; 21,30: Radigacetita de los deportes; 22,00: Tercer Diario hablado; 22,30: Escenario; 0,00: Clarín. Revista de Toros; 0,30: Noticias; 0,35: Mundo jazz; 1,00: Diálogos con la música. Incluye: «Buenas noches»; 2,00: Noticias; 2,05: Nocturno español. (3,00 y 4,00 Noticias).

RADIO NACIONAL (Segundo programa - Musical)

7,00: Concierto barroco; 8,00: Polifonía vocal; 8,15: La edad de oro del romanticismo; 9,30: Formas breves; 10,00: Imagen de un famoso; 10,30: Momentos estelares de la música; 11,00: Transmisión desde el Palau de la Música Catalana del concierto por la Orquesta Ciudad de Barcelona; 13,00: La zarzuela y sus autores; 14,00: La suite; 14,30: Diario hablado; 15,00: Música de Alemania; 15,35: Álbum de la música española; 16,30: La música y sus intérpretes; 18,00: Los clásicos de la música ligera (estéreo); 18,30: Buzón del Segundo Programa; 19,30: Programas de intercambio internacional; 20,40: Datos instrumentales; 21,00: Nuestros programas; 21,30: Almanaque musical; 22,00: Diario hablado; 22,30: Antología; 23,30: Música y paisaje; 24,00: En un salón del siglo XVIII; 0,30: Planismo español; 1,00: Cierre.

Antich Gil, Calvo Sotelo 306 (El Terreno), teléfono 231230; Cardell, Plaza Cardenal Reig, 2, Tel. 251928; Castañer, Plaza Pío XII, 11, Tel. 211534; Fernández Viejo, Carretera Arenal (Sometimes) (frente Balneario núm. 4), Tel. 263377; Lorens de Ros, Car. Rossell, 104 (Coll d'en Rebassa), Tel. 260333; Lluch, Joaquín Torres, 3 (junto carretera Valldemosa - Escuelas Magisterio), Tel. 255014; Mascaró, General Goded, 13, (junto Diputación), Tel. 212663; Morell Brota, Pascual Ribot 19 (zona Fortí), Tel. 233402; Morell Massanet, Lulio, 28, (entre Pl. San Francisco y Temple); Tel. 211564; Mataró Galera 9, (entre Pl. Coll y Cuartera), Tel. 212861; (*) Retnés, San Miguel, 37, Tel. 211972; Sainpou, Plaza Pedro Garau, 37, Tel. 272386; Solivellas, San Magin, 114 (Santa Catalina) Tel. 231828 Viader, Aragón, 772 (El Vivero) Tel. 273842

Cupón del ciego 786

Servicios aéreos y marítimos

PARA HOY

AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 9'40 - 11'20 - 13'50 - 15'40 - 17'40 - 18'40 - 20'15 - 22'10 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40 - 18'20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Alicante

21'40 horas

Palma - Málaga

16'40 horas

Palma - Ibiza

07'25 - 14'35 horas

Palma - Menorca

09'15 - 13'10 horas

Palma - Gerona

18'40 horas

MARITIMOS

Barcelona - Palma - Barcelona

Llegada a las 08'00 horas
Salida a las 24,00 horas (Canguro Ybarra)

Valencia - Palma - Valencia

Llegada a las 08,06 horas

Alicante - Palma

Llegada a las 08,00 horas

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 9'40 - 11'20 - 13'10 - 13,50 - 15,40 - 17,40 - 20,15 - 22'10 - 22'30 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40 - 18'20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Alicante

12'00 - 21'00 horas

Palma - Málaga

16'40 horas

Palma - Ibiza

7'25 - 14'35 - 17'30 horas

Palma - Menorca

9'15 - 13'10 - 19'55 horas.

MARITIMOS

Palma - Barcelona

Salida a las 23'00 horas.

Palma - Valencia

Salida a las 11,00 horas

Palma - Alicante

Salida a las 19,00 horas.

SALTO DEL CABALLO

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|
| EM | NES | GO | 24 | 1 |
| MI | TU | PRE | MI | Y |
| E | SE | • | DO | ES |
| LUS | CON | • | LQS | OS |
| TU | BI | SON | TAS | MI |

¿Quién te vio nunca reiteradamente que no encontrase en tí nueva belleza? — Giusti

ZONA MARAVILLAS

SE ALQUILA
Bar - Cafetería - Bowling - Mini-Golf
Informes: Teléfono 660297

TELESTAR

PADRE MOLINA, 28 - TELEFONO 296670

SECCION TELEVISORES OCASION:

| | | |
|-------------------|-------------|------|
| TV. Karsa 23" | 5.000 Ptas. | UHF. |
| TV. Technit 23" | 6.000 " | " |
| TV. Kid 23" | 5.000 " | " |
| TV. 12" Pilas Red | 6.500 " | " |
| TV. Philips 23" | 4.500 " | " |
| TV. Vanguard 20" | 3.000 " | " |
| TV. Vanguard 19" | 2.200 " | " |
| TV. Kid 19" | 2.000 " | " |

SERVICIO TECNICO PROPIO
Todos los televisores indicados tienen garantía.

Stabl-Slaf
descanso perfecto

DISTRIBUIDOR: **Vibimar**

EL ESTABILIZADOR EXTENSIBLE STABL-SLAF ES FABULOSO

- ...Para evitar ruidos molestos de su somier.
- ...Para adolescentes en período de crecimiento para evitar cualquier deformación ósea.
- ...Para los períodos de gestación para una mejor conformación del feto.
- ...Para cardiopatas y afecciones respiratorias. Para un mejor funcionamiento de los aparatos circulatorio y respiratorio durante el sueño.
- ...Para dar un real descanso al organismo sano, previniendo las afecciones que puede ocasionar una insuficiencia de reposo orgánico.

Y especialmente para la efectiva corrección de cualquier tipo de lesión de la columna vertebral o para continuación de tratamiento clínico en sustitución de las incómodas tablas.

Adaptable a todo modelo de somier. PÍDALO EN SU TIENDA DE MUEBLES

¡Pasamos 1/3 de nuestra vida durmiendo!

¿DEVOCION O FANATISMO?

ESPAÑA EN SEMANA SANTA TAMBIEN ES DIFERENTE

«LOS QUE TENGAN ALGUN LUNAR EN LA PUREZA DE SU SANGRE NO PUEDEN PERTENECER A LA COFRADIA»



HOY, Domingo de Ramos, se inicia la Semana Santa. Esta que hace unos años estaba envuelta por el misterio y por la devoción del pueblo fiel que manifestaba su devoción —quién sabe o no— por medio de unas procesiones y por unas tradiciones que pasaron de generación en generación. Esto en la Mallorca de hoy, ha disminuído mucho, pero, ¿en España también? Podemos decir que todavía se conservan algunas leyendas que siguen de actualidad. Por ejemplo esta:

Santa Vera Cruz de San Vicente de la Sonsierra, pueblecito logroñés que vio nacer la cofradía de los disciplinantes para dar culto a un "Lignum Crucis" que, al parecer fue descubierto por don Ramiro Sánchez, infante de Navarra, allá por el año 1136.

Los hermanos de la cofradía en el año 1500 presentaron sus estatutos y ordenanzas manteniéndose su regla hasta nuestros días. Uno de los capítulos de la regla dice: "Ordenamos y establecemos que los que hubieran de ser recibidos en esta cofradía sean católicos y fieles y no personas que lo que se hubiera de tratar lo tengan en menosprecio... Y, naturalmente --recuerda el abad comentando dicha regla-- se hacía investigación especial si descendían de herejes o de indios o de familias con algún lunar en la pureza de su sangre, en cuyo caso era rechazada su petición".

DISCIPLINARSE

En otro lugar dice: "Para cuando se acaben las tinieblas en dicha Iglesia Mayor estén todos puestos en orden vestidos con sus hábitos de penzanos groseros hechos de manera de T, en su capilla para cubrir el rostro y cabeza, y descubiertas las espaldas, e delante un

escudo de las cinco plagas, y su cordón hecho de esparto o de cáñamo, con sus disciplinas en las manos... hasta que el cantor comience este verso. O Cruz Ave Spes Unica, y en comenzando a cantar se inque de rodillas, y entonces y no antes comiencen a disciplinarse... y los que tuvieran legítimo impedimento para no se podet disciplinar lleven las insignias de la pasión... e vueltos a la Iglesia e adorne el Sacramento vuelvan al lugar de donde salieron e echo el lavatorio (de las heridas abiertas por los disciplinantes) sin ruido ni alboroto de palabras ni obras, con todo silencio se salgan."

SIGLO XX

Hoy en la España del siglo XX este espectáculo continuará en esta Semana Santa lo que hace que se produzca en los cuerpos de los «empalao» —así les llaman— ampollas sangrientas que luego serán reventadas con la ayuda de



LA SOGA DEJA PROFUNDOS SURCOS EN LA CARNE

PENITENTES

«DIFERENTES»

Uno de los mejores exponentes de la Semana Santa "diferente" puede ser la que protagonizan los penitentes de la



DESPUES LAS AMPOLLAS SON REVENTADAS Y PRODUCEN SANGRE.



UN «EMPLAO» DE VALVERDE DE LA VERA DURANTE SU VIACRUCIS

OTROS SE CIÑEN UN ARADO EN FORMA DE CRUZ, RECORRIENDO CUATRO KILOMETROS DESCALZOS

una bola de cera en la que se han incrustado trozos de cristal.

UN ARADO COMO CRUZ

En otro pueblecito de Cáceres tienen otra tradición. Los penitentes se ciñen una soga de esparto, amarrados en cruz con un arado romano —el mismo que emplean para labrar sus campos— y recorren descalzos un calvario de más de cuatro kilómetros. Esto sucede en Valverde de la Vera. De este modo —piensan— pagan a Dios las cosechas del mal pagado tabaco, del algodón, el servicio militar cumplido en la provincia que no es la suya o las atenciones de una moza del lugar.

EMPALAR

Antes de que salga el penitente hay que empalar, esto es un rito delicado que dura más de tres cuartos de hora. La soga ha de estar bien prieta para que el timón no se mueva, pero no tanto que dificulte la respiración. Si la cuerda pellizca la carne, la moradura puede durar varios días, y es por ello que el que empala suele ser un viejo del lugar, ducho en ayudar a cumplir «mandas».

Al término del Via Crucis se libera al «empalao» de las sogas y cruz. Aquellas han dejado una profunda huella violácea en sus carnes. En la espalda a la altura de los hombros, hay una herida causada por el timón del arado. Los brazos amoratados se resisten a recuperar su posición habitual y es necesario dar al pe-



LOS COFRADES HACIA EL CALVARIO EN UNA ESPAÑA INSOLITA DE SEMANA SANTA.

nitente frías de alcohol y ayudarle a descender los brazos lentamente. El «empalao» se retuerce de dolor.

La «manda» está cumplida. Hay quienes repiten la penitencia, pero hay otros que aseguran que ni por todo el oro del mundo volverían a empalarse.

PIADOSO O FOLKLORICO

En un artículo decía Heriberto García: «Sevilla, Valladolid, Málaga, Zamora, Burgos... Los túnicas y los capuchones tienen perfectamente

definidos sus límites geográficos. No se oye una saeta si no hay público, aun cuando el oferente permanezca en el anonimato. Las imágenes compiten entre sí en la riqueza de sus mantos y diademas.

A veces se producen la pausa en el desfile a altas horas de la madrugada para continuarlo después de un descanso, descanso que se aprovecha para tomar unas copas y entrar en calor. Al recomenzar hay cofrades que no son capaces de levantar las andas o caminar en línea recta.

En las procesiones del «si-

lencio» se mezclan mujeres sobriamente vestidas con otras que lucen collares de perlas de tres vueltas, zapatos de dos mil pesetas y los carísimos brazaletes de oro.

Puede ser la justificación de unas gentes que sólo saben ser cristianas una semana al año. Pero, eso sí, que se note bien.

NOTA: El tema: «Escalada de la Droga» que iniciamos el pasado domingo continuará otro día ya que estamos pendientes de las últimas estadísticas.