

EXTRA



PALMA DE MALLORCA,
29 FEBRERO 1976

Baleares

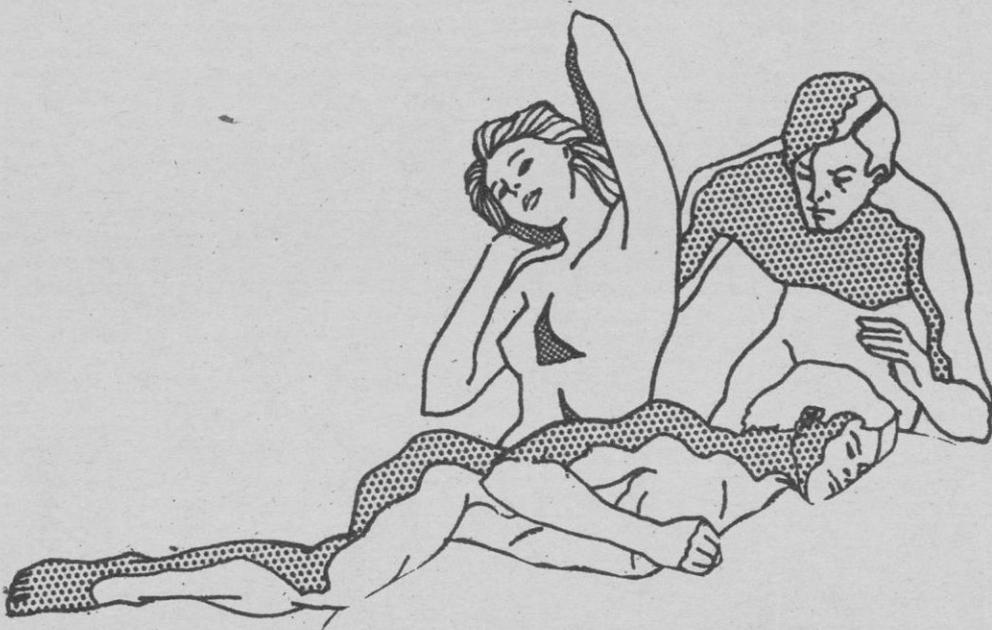


LA ACTIVIDAD BANCARIA EN 1975

Foto portada: JUAN R. BONET



LA SEXUALIDAD, VENENO PARA LA ADOLESCENCIA



DECLARACIONES DE UNA ESTUDIANTE FRANCESA DE BACHILLERATO

Estamos agredidas por la sexualidad bajo todas sus formas; en el cine, en la publicidad, en la lectura, en el comportamiento de los adultos, en la música, pero en realidad sabemos de ella muy poca cosa. Somos, en esto, casi tan inoperantes como nuestras madres.

CON la mano sobre el corazón hay que reconocer que estas declaraciones podrían haber sido hechas por las muchachas de otros países de Europa y de América y también por las del nuestro.

Sí, la juventud, y especialmente la adolescencia, está completamente cercada por la sexualidad por todas partes; no hay película en el cine ni en la «tele», ni función en el teatro, no hay cartel en las paredes, ni portada de revista, ni cubierta de libro, ni anuncio de sala de fiestas, ni de pasta de sopa o jabón de afeitar, no hay exposición de pintura o de escultura, no hay desfile de modelos ni reclamo de discoteca, ni nada de nada que no obligue machaconamente a recordar que hay que contar en primer lugar con la sexualidad.

Siempre recordándola a los que por la edad todavía no les inquieta el sexo, a los que con dos o tres años más ya les empieza a preocupar, y los que ya lo sienten tan en activo como su aparato respiratorio.

¿Qué es lo que se espera, pues, de la adolescencia actual, entorpeciendo y cambiando el sentido de sus pocas defensas, por ejemplo, los anticonceptivos, cuya propagan-

da adversa se los presenta como terribles? ¿Que sean ellos los que decidan que el tal acondicionamiento sexualizante les es nefasto y vuelvan a cerrar ojos y oídos para no dejarse lavar el cerebro?

Era de esperar que los nuevos tiempos traerían una orientación clara, auténtica y definitiva hacia una materia tan consustancial al existir humano, y que hasta hace poco fue algo vedado y vergonzoso exclusivamente reservado a lo sagrado, canallesco o clínico, que los jóvenes no tenían derecho a escuchar, a saber ni a preguntar.

Los adultos responsables, los que enseñan, los que dirigen y los que ordenan, sin embargo, a pesar de que desde hace algún tiempo otros adultos punibles hayan puesto el erotismo y sus secuelas tan de actualidad, todavía no han creído llegado el momento de aclarar desde el ángulo normal y natural, a la gente jovencísima lo que es el sexo y la sexualidad, lo bueno y lo malo que se puede esperar de ello, y que, a pesar de haberle inventado tantas facetas los que viven de su explotación y exhibición, no es otra cosa que la función generativa, guarnecida por la naturaleza con el atractivo de la sensualidad a fin de asegurar la

decadencia humana, tal y como el acto de nutrirse está incrementado por el gusto del paladar a fin de asegurar por medio de la atracción de los sabores las ganas de comer indispensables para vivir.

Cuando una persona se dedica a gustar en los restaurantes de fama platos especiales y rebuscados haciendo de la mesa un placer único y continuo se le tiene por glotón y hasta se le desprecia un poco, ya que, a pesar de que a todo el mundo agrada el bien comer, hacer de ello el motivo de vivir es nocivo para la salud y despreciable moralmente; quizá por esto mereció ser uno de los pecados capitales.

No hay que olvidar que hay otro entre estos pecados que se llama lujuria, que fue largo tiempo tenido como el más importante, que estuvo, durante siglos, de gran moda condenatoria. ¡Quizá por esto se le deja ahora tan estúpidamente suelto y ensalzado! La verdad es que es igualmente absurdo el que la lujuria sea hipócritamente condenada y encubierta como celebrada y promocionada. La lujuria tiene un nombre repelente y ridículo, algo grandilocuente, como un título de película a series irremediamente anticuado. Quizá por esto se la define ahora con denominaciones

que suelen llevar siempre la letra equis. Así se espera que no aparente ser más que una picante e intrascendente licencia que los modernos tiempos y las modas exóticas han traído.

No obstante, no ya pecado sino delito tiene que considerarse el de aquellos que por sus conveniencias patrocinan el sexo como única razón de vivir, dando tantas vertientes y vueltas sobre un tema que no tiene otra que la clara y normal de la fisiología.

Ya en tiempos pasados el romanticismo hizo con las historias de los amores únicos, imposibles, furibundos y eternos un mal indudable y perdurable. ¿Llegará algún día a imponerse la sensatez en esta materia?

Mientras tanto, se puede constatar una vez más que aquello de «Quien siembra vientos recoge tempestades» es una gran verdad, pero, de momento, el granizo cae mucho más que sobre las cabezas de los adultos, sobre las de los desorientados adolescentes, lo que es, además de lamentable, una gran injusticia.

MERCEDES VERDAGUER



PRIMAVERA-VERANO EN LA MODA

ANTES de que unos y otros comiencen —que ya han comenzado— a presentar sus prendas nuevas, a estimular con ello lo que a veces resulta un pequeño desconcerto, por lo que pueda ocurrir de tendencias diversas, que tienen su repercusión en las grandes ventas y, por tanto, también en la industria textil y de la moda en general, el Instituto Español de la Moda señala las tendencias generales de la nueva, para que a todos sirva de guía.

Simplicidad, confort, retorno a unas formas algo más equilibradas. Silueta fina, notablemente afinada. Largos de la falda a unos 106 centímetros, cubriendo la rodilla.

Hay dos tendencias: la silueta tubular o rectilínea, sin marcar el talle. Y la línea recta, o ligeramente desviada, marcando la cintura femenina.

Las proporciones quedan definidas por la silueta más estrecha, los nuevos largos y los emplazamientos del talle, que unas veces es más alto; cintura en su sitio, marcada sin oprimir, desde luego; y efectos de talle bajo.

Lo más nuevo es la máxima sencillez y el rigor de unas líneas muy depuradas.

Es sorprendente la ausencia de cuellos; el uso de pequeños cuellos de tirilla (es decir: patas de cuellos); las botonaduras, que son muy marcadamente simples (a veces las prendas llevan un solo botón); las botonaduras irregulares y las solapas.

Los hombros siguen bien mar-

cados. Continúan los efectos de hombro caído, con mangas montadas ligeramente bajas, a veces.

Para las mangas: estilo kimono, raglán, o montadas. Las sisas no deberán ser exageradamente profundas.

Las faldas de línea recta, o tubo, irán con aberturas laterales, o

centrales, para facilitar la comodidad de la mujer.

Vuelven a la moda las faldas a pliegues, en los vestidos de tejidos muy finos. También las plisadas, rectas.

Siguen llevándose los talles ablusados, siempre sobre faldas de estructura recta, o ligeramente desviada —que estiliza mucho la silueta femenina

En cuanto al estilo, retorno del «blazar»; de los camiseros de línea muy simple —tan favorecedores y elegantes—, de las marineras (en prendas cortas o bien en vestidos); hay en la moda una influencia de las prendas populares —japonesas, árabes—; vestidos neoclásicos (o sea: vestidos-túnica, con frunces, o plisados). Y aparece, si bien con mucha estilización, eso es: nada recargado, el llamado «estilo militar».

Como los caballeros estarán deseando saber las novedades que van a presentar sus nuevas prendas, otro día indicaremos, como hoy, para ellos, lo más esencial, básico, de la moda Primavera-Verano 1976.

JOSEFINA SALVADOR

Fotos: ESCORPION



EL ZODIACO

EL AMOR Y SU SUERTE

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



A lo largo de la semana sus necesidades de afecto se verán correspondidas con el trato de cierta persona de su interés. Beneficios espirituales a través del amor, la amistad sincera y de su sensibilidad, que ha de estimular con más frecuencia.

En estos días se presentará la circunstancia esperada que le permitirá dar una mayor estabilidad a su vida laboral. Su moral será reactivada por esta faceta tan positiva, y acaso se lance a resolver empresas que antes le parecían inalcanzables.

Se beneficiará de una calma permanente que redundará en el trato que mantiene con su pareja. Aproveche la ocasión para fortalecer todos sus lazos afectivos, pues empezaba a despreocuparse peligrosamente de ciertas amistades que le interesan demasiado.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Vera como se afirman sólidamente todas sus bases sentimentales, con lo que dejará de sentirse defraudado por la suerte. Si se le presenta un compromiso monetario trate de posponerlo, ya que en esta semana no daría el paso más conveniente.

Ha venido disfrutando de una semana de tranquilidad, que en ocasiones le ha brindado instantes muy felices; pero su actividad normal se verá alterada en los próximos días por algunos errores que le obligarán a reconsiderar todos sus deseos.

Los días que le esperan se mostrarán muy dinámicos en los asuntos laborales y acabarán por resolverse satisfactoriamente con un mínimo de esfuerzo. No rechace por sistema las advertencias de las personas bien intencionadas, pues les herirá con su actitud.



Fijándose en la oposición planetaria, que tanto afectará a sus relaciones sentimentales, acaso pierda la claridad de ideas necesaria para resolver su presente, por lo que sería aconsejable no adoptar decisiones que se volverían contra sus deseos.

Tome las debidas precauciones antes de emprender ese viaje que se le presentará a lo largo de la semana próxima. Los astros no aconsejan los desplazamientos y, mucho menos, cuando estos significan un cambio total de las actividades habituales.

Va a sumergirse en una actividad emotiva de grandes altibajos, con accesos de cólera y fases de presivas. Procure no afrontar grandes decisiones, y tampoco acepte esfuerzos de menor cuantía, pues esta mala racha se prolongará demasiado.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



En los días que le aguardan sólo ha de fiarse de su esfuerzo, pues es la única forma de que no se altere su actividad normal. Acabará por triunfar si desecha la idea de todo punto absurda, de que ha caído en una insalvable fase de infortunio.

Hallará la ocasión de solucionar sus problemas monetarios si elude una tentación que le acecha. Intente actuar con moderación en sus manifestaciones afectivas, pues empezará a ver en torno suyo una fama que le causará más perjuicio que beneficio.

Posibilidad muy acusada de alterar su vida cotidiana, sobre todo, por culpa de un asunto familiar que desechó en su momento. Puede empeorar la situación si quiere que el tiempo lo arregle todo, pues ya no se presentará ninguna otra ocasión favorable.

LA RECETA DE LA SEMANA

SOPA

MANUELA, DE CEBOLLA Y TOMILLO

PARA UNA RACION:

2 cebollas regulares, cortadas menudamente.

4 dientes de ajo, muy trinchados.

Una cucharadita de moka, de tomillo seco.

Una cucharada de aceite.

Una pizca de sal.

Dos rebanaditas de sopa tostada.

Agua para una ración.

Se juntan todos los componentes menos el pan, y se dejan hervir quince minutos en la olla a presión o media hora en una cacerola corriente. Se pasa entonces todo su contenido por la batidora y luego por el colador chino. Se devuelve al fuego y al hervir se escalda la sopa y se sirve en seguida.

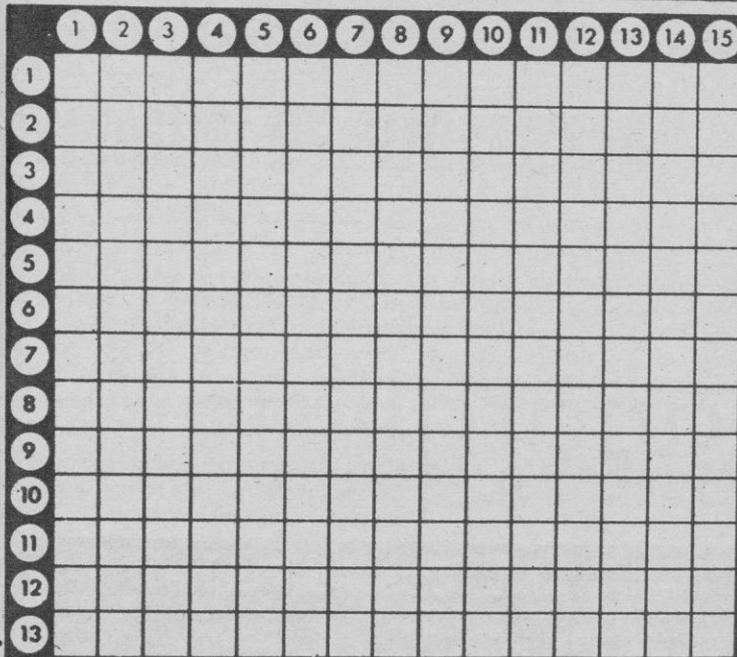


PASATIEMPOS

FIN DE SEMANA



CRUCIGRAMA BLANCO

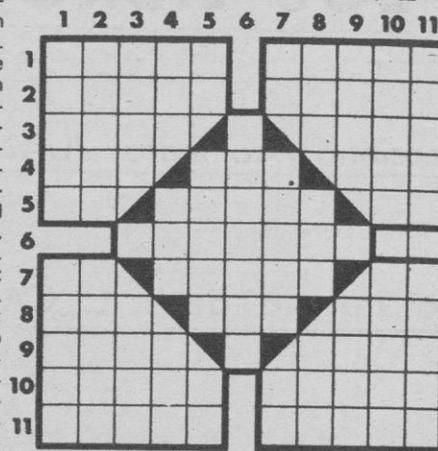


(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 24 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES.—1: Señálas, significalas. Conocer una cosa.—2: Hicéseto a semejanza de otro. Especie de cerveza inglesa. Vocal.—3: Producto medicinal extraído del líquen de Islandia. En femenino, habitantes de un pueblo bárbaro que invadió España en el siglo V.—4: Al revés, reverenció con sumo honor y respeto. Que despidió olor, olorosa.—5: Consonante. Al revés, terminación verbal. Diéramos espíritu de cierto licor.—6: Al revés, símbolo químico del polonio. Al revés, y anticuado, riñón. Provincia de Tailandia. Conjunción latina.—7: En plural, dueño de un albergue de viajeros. Cortar el pelo.—8: Símbolo químico del osmio. Río de Italia meridional, que desagua en el golfo de Salerno. Pasta hecha con aceite de linaza, azufre y caucho.—9: Rostro, cara. En plural, cierta vasija de vidrio. Al revés, nombre de letra.—10: Pasión del alma. Número romano. Figurado, fortalezcale. Vocal. 11: Matrícula española. Figurado, conturbalos. Igualdad de nivel.—12: Guardi de osos. Antiguamente, pusiérala en música.—13: Extrajéranos. Espuestas grandes sin asas.

VERTICALES.—1: En plural, que tienen las hojas dicótomas.—2: Al revés, bogue. Apesadumbrada.—3: Nitidez. Consonante. Matrícula española. Al revés, nombre de letra.—4: Antiguo pueblo de la Britania, en la provincia de Valentia. Altar.—5: Parte del peso que se rebaja por el embalaje. Erizar.—6: De esta manera. Trabájete la tierra. Signo de la proposición particular negativa. Símbolo químico del argón.—7: Anticuado, rufián. Echaran la red al mar.—8: Personaje de un famoso cuento de "Las mil y una noches". Atardecer.—9: Voz del arriero. Atréviesemelos.—10: Valle de la provincia de Lérida. Cierta título nobiliario.—11: Escapar, librarse de un peligro. En femenino y plural, que tienen el espíritu poseído por el diablo.—12: Anticuado, salario, sueldo. Preposición. Número romano. Nota musical.—13: Municipio de la provincia de Alicante. Formar y disponer cuadros de tierra para poner plantas en ellos.—14: Abreviatura de punto cardinal. Limitate, cércate. Flanco de una fortificación.—15: Municipio de la provincia de Gerona. En plural, y femenino, mamífero carnívoro cánido.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Grandes extensiones de agua. Parte posterior del pie.—2: Imagen de una falsa deidad. Sobrenombre, apodo.—3: En Chile, especie de espadaña. Número romano. Indígena de Filipinas.—4: Constelación siempre visible en el hemisferio boreal. En plural, nombre de letra. Río de la provincia de La Coruña.—5: Negación. Inexperto. Símbolo químico del sodio.—6: Signo del Zodíaco.—7: Tengo, poseo. Cercados de arbustos vivos. Antigua moneda romana.—8: Nombre de letra. Regalas. Abertura de un puente.—9: Toque con los labios. Punto cardinal. Res que ha cumplido un año.—10: Madera negra muy preciada. Ave palmípeda.—11: Al revés, y en Química, mesotrón. Bebida alcohólica.

VERTICALES.—1: Especie de guante que sólo cubre la muñeca. Variedad de uva blanca.—2: Pongo una cosa junto a otra. Mancebo, adolescente.—3: Capital europea. Consonante. En plural, pronombre demostrativo.—4: Nombre de letra. Al revés, moneda japonesa de cobre.

Nombre de otra letra.—5: Voz del arriero. Ingerid alimentos. En voz sánscrita, símbolo de Brahma.—6: Vestiduras masculinas.—7: Símbolo químico del tántalo. Concavidades, huecos. Contracción.—8: En Botánica, membrana. Flor heráldica. Asteroide número 791 de la serie.—9: Manifiestas alegría. Consonante. Al revés, albañal, cloaca.—10: Lucifer. Estropeado, manoseado.—11: Se atreviera. Acostumbrar.

SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO



JEROGLIFICOS

NC5TA
T
A

1. ¿Dónde comísteis?

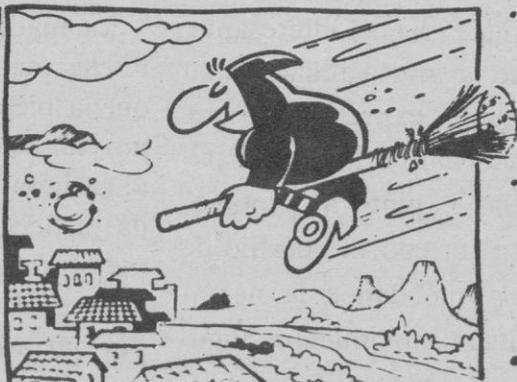
PE 500
P

2. Personaje de "La Odisea".

SOPA DE LETRAS

L E P O R I D O L E
G O A L T I T T A N
I C H A L E N T I A
O P R E L T O E S T
C R A O N S I L T A
O W E O C G A O T I
N O R A D I R G E V
D M A U T E S I C A
A M E S I A I R N R
P A G L I A C C I T

En el recuadro se encuentran los títulos de ocho óperas muy conocidas. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.





• LOS LIBROS

Selecciona y comenta: JUAN BONET

Una novela de J. L. CASTILLO - PUCHE

"Jeremías, el anarquista"

DE la experiencia personal de USA, el novelista J. L. Castillo-Puche se ha traído la retina llena de imágenes, de personas y en el corazón le bullen las emociones. Plantado delante del edificio de la ONU, lo que es justo, el novelista se ha planteado la cuestión no como un burócrata, no como un diplomático, tampoco como un político, sino como el narrador que es. Era lo justo.

Y he aquí lo nacido: Una novela, amplia y derecha, fuerte y sabrosa, viva y apasionante sobre ese gran edificio, tan inútil como presuntuoso, tan afanoso como lleno de momias, tan volcado sobre los papeles, tan amigo de ellos, ahora puede sumar a su papeleo —y esta vez, óptimo papeleo— el invento de esa novela larga, prieta e interesantísima, con un lenguaje de rompe y rasga que es

una maravilla, del novelista español.

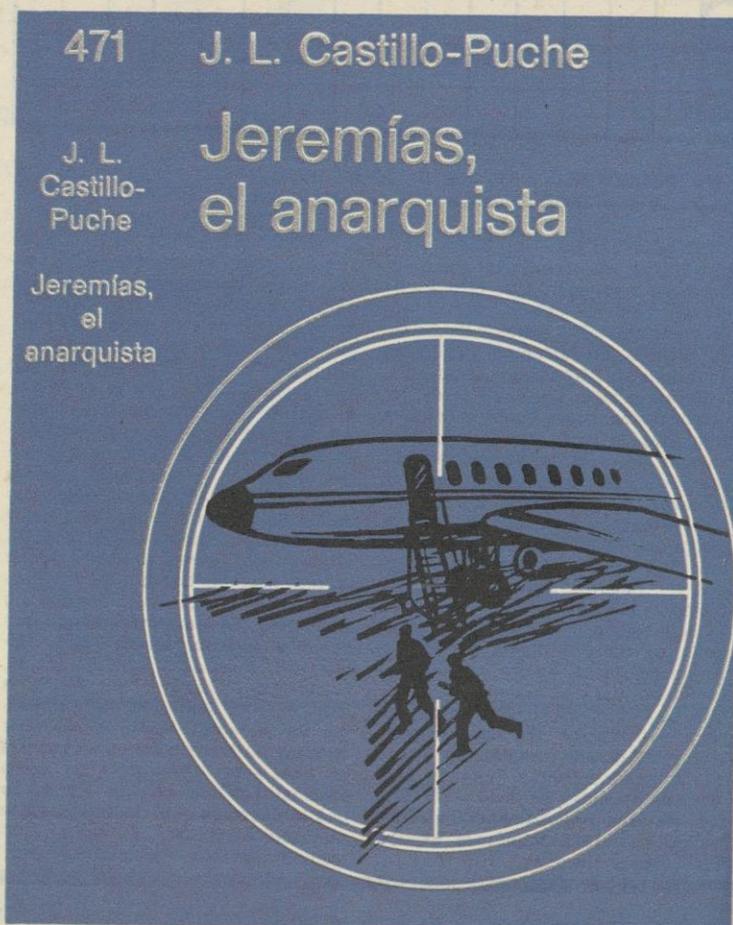
Castillo-Puche ha hecho un verdadero hallazgo con la creación de ese español en el exilio, que ha dejado de creer en algo, que es tanto como creer ya en todo, lanzado por los pasillos de la ONU y cabeza visible de una complicada, laberíntica definitiva acción: la de un secuestro aéreo de un alto personaje, plan trazado con minuciosidad y gracia, con el interés de lo policial también, y que se va desarrollando junto a la muy complicada psicología del personaje, uno de los de mayor fuerza entre los creados por el autor de «El vengador». Toda la gloria (y todo el dolor) de ser español y en nuestro tiempo se diría que está reflejada en este más que estupendo personaje, de categoría y fuerza dramática.

«Jeremías, el anarquista», además de la propia

intriga, bien interesante, tiene la gran calidad de su lenguaje: expresivo, fuerte, creacional en todas sus páginas. Y junto al protagonista un enorme desfile de tipos que dan a la narración un movimiento singular y logradísimo.

La madurez de Castillo-Puche, madurez y maestría, queda bien patente en esta novela —publicada por «Destino»— y que, con toda justicia, figura entre las mejores que se han publicado en España y firmada por narradores nuestros.

B.





LOS LIBROS

NOVELISTA FRANCES, EMMANUEL ROBLES

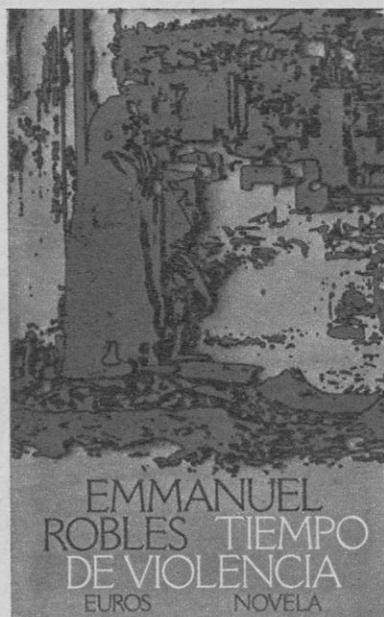
“TIEMPO DE VIOLENCIA”

En su colección de novelas, hasta ahora grandes novelas muy cuidadas en la traducción cuando corresponden a autores extranjeros, Euros nos brinda ahora una obra de Emmanuel Roblès, narrador bien conocido y estimado en Francia. Entre sus famosos títulos hay que contar con «Cela s'appelle l'aurore», que Buñuel llevaría al cine, con igual título. Se trata de un autor de forma tradicional, un autor maduro y en su plenitud. Como la historia interesa y hasta apasiona, el estilo nos conduce sin hacerse sentir...

Se nos dice sobre esta nueva novela de Roblès:

Hay dos temas entrelazados en la novela de Emmanuel Roblès: los primeros signos de la disconformidad del pueblo argelino con respecto a la administración colonial durante el verano de 1927, en Orán, y los primeros pasos de un muchacho a la edad adulta. Por una parte, en cierto modo, el dato histórico y sociológico, y por otra la anécdota psicológica, individual; podrían considerarse dos niveles de discurso relacionados artificialmente por la voluntad del autor de incluirlos en un mismo texto. Pero no es así. Los dos temas no se yuxtaponen simplemente, sino que se condicionan. Los traumas del muchacho se inscriben en el contexto de la situación argelina, también traumatizada por una inicial toma de conciencia; y esta toma de conciencia que ha de llevar a la liberación, más adelante, del pueblo no es fundamentalmente distinta de la del muchacho, que con los dolores de la adolescencia, del primer amor imposible, de la pérdida del vínculo materno, ha de hacerse hombre.

Lo que hace de este mutuo condicionamiento de hechos una obra literaria es la captación de la atmósfera común en que se dan. Un factor de cordialidad, de proximidad, propio de la recuperación de la experiencia



vivida y convertida en material artístico. Las ciento noventa y seis páginas del libro son, en la brevedad de su espacio, suficientes para que el autor produzca la transmutación del dato constatado en experiencia humana comunicada estéticamente.

UNA EXPERIENCIA EN UN MONASTERIO ZEN JAPONES

“EL ESPEJO VACIO”

Una búsqueda de sí mismo, inquieta y de grata lectura. No se nos quiere convencer. Se narra, a veces se amontonan pequeños y aparentemente insustanciales detalles en torno de los sucesos, pero todo tiene su intención...

Janwillem van de Wetering tenía veinte años cuando emprendió un viaje que lo llevaría por siete países y que iba a durar trece años. El presente libro narra el año y medio que pasó en el Japón como discípulo de un maestro Zen en un monasterio budista. Se trata de un testimonio de primera mano: el trabajo, las meditaciones, las entrevistas con el maestro, las conversaciones con el monje principal. En el libro se reproducen también una serie de antiguas historias zen. Estas historias ilustran las dificultades que todo iniciado debe superar para resolver su *koan*: la pregunta misteriosa y a menudo ilógica que todo maestro Zen propone a sus discípulos; una pregunta que es como un explosivo de efecto retardado, y que si algún día estalla conduce al *satori*: la iluminación.

«El espejo vacío» no persigue ninguna apologética, ya se dijo. Con una dosis saludable de escepticismo e ironía su autor trata, ante todo, de encontrar una respuesta viva a todo lo que parece muerto: al sufrimiento, a los clisés mentales, al aburrimiento, a las ideologías, a sí mismo.

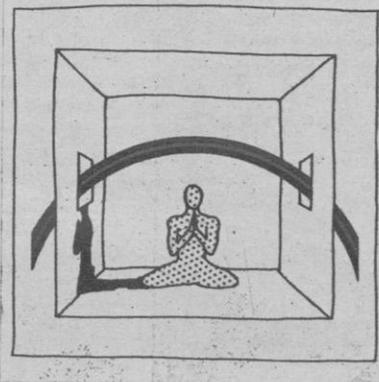
«El espejo vacío» no es un estudio teórico sobre el budismo, sino más bien el relato de una *experiencia Zen*: el testimonio de

Janwillem van de Wetering

El espejo vacío:

Experiencias en un monasterio Zen

K



un hombre que no cree en nada, pero que descubre que no creer en nada puede ser un excelente punto de partida.

Lo publica Kairós, en su grato formato, y en esa colección suya, tan diversa y atractiva para los lectores de hoy.

TEMA IMPACTO

Escribe: MATEO CLADERA

ALGUNOS MORALISTAS LO HAN RECHAZADO

PARA ESTE EXPERIMENTO SE NECESITAN UN HOMBRE Y DOS MUJERES

EL tema de la fecundación humana «in vitro» —niños en tubos de ensayo— ha vuelto a colocarse en primera página de la actualidad. Hace unos años, el matrimonio británico Allen pidió al doctor Steptoe, del hospital de Oldham, que utilizara los procedimientos artificiales que deseara para que les hiciera tener un hijo. ¿Qué hizo?

Qué es el experimento «in vitro»

En realidad no es algo nuevo, como se ha dicho. Hace ya muchos años que se vienen realizando experiencias análogas con animales. Sin embargo, la novedad que presentó el doctor Steptoe, del hospital general de Oldham, en colaboración con otros doctores, consiste en que intentan implantar en el endometrio materno un óvulo humano —previamente extraído y fecundado «in vitro»— al que haya desarrollado hasta el estado de mórula fuera de la madre. Se pretende que ahí, una vez reimplantado, se desarrolle durante el periodo normal de gestación.

Qué se busca con esta experiencia

Con ello se está tratando de obviar uno de los casos más frecuentes de esterilidad femenina: la obstrucción de las trompas. Se da la circunstancia de que el tratamiento de estos ca-

sos de esterilidad es muy difícil.

Un hombre y dos mujeres

Se ha dicho que en el experimento del que estamos hablando intervienen un hombre y dos mujeres. El motivo científico es que en una mujer normal el óvulo desprendido del ovario y fecundado debe circular por las trompas, conductos que recorre durante varios días, antes de llegar a la matriz, en donde se fija. Durante estos días de recorrido de las trompas el óvulo fecundado se desarrolla por el alimento que recibe en ellas. Este alimento es imprescindible para el embrión. Como la madre estéril, por obstrucción de las trompas, no deja abierto el camino al embrión para hacer este recorrido alimenticio, previo a la fijación en la matriz, es preciso que esa nutrición la facilite una segunda mujer, a la que se le ha debido implantar la mórula. Una vez cubierto dicho recorrido se extrae de esta segunda mujer ese embrión y se sitúa en el endometrio de la madre, para que el proceso de desarrollo siga ya su curso normal durante los nueve meses.

Así este experimento consta de cuatro partes. Extracción del esperma, del óvulo y fecundación «in vitro». Inyección del embrión en las trompas de una mujer normal, por cuyos conductos el embrión hace su recorri-

do de nutrición tubotrofa. Extracción de ese óvulo e implantación en la matriz de la madre. Y desarrollo del embrión durante nueve meses, si no hay aborto.

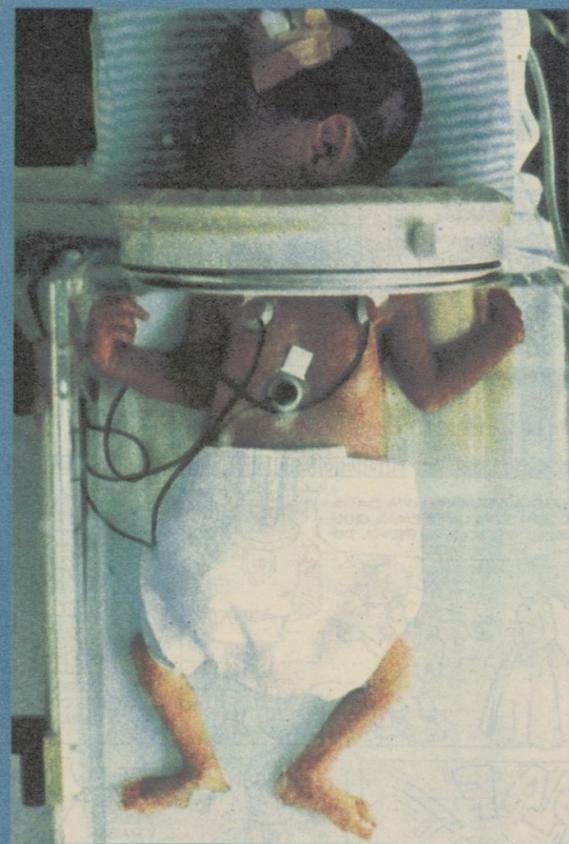
Engendro artificial

Ultimamente en Inglaterra han sido engendrados tres niños, artificialmente. No sólo «in vitro», como es el caso que les decía antes, sino de forma artificial. Ante estos logros, ¿qué dice la moral católica?

Para el moralista la dificultad no está sólo en lo que se pueda obtener ahora, o no, en el laboratorio, sino que precede, fundamentalmente, de que son problemas completamente nuevos y distintos a los que se han planteado tradicionalmente. Lo que late, sin embargo, en el fondo del tema es la manipulación de algo tan sagrado como es la vida del hombre.

Corregir defectos humanos

Se ha dicho también que, con este experimento, se pueden corregir defectos humanos. Algunos dicen que es un «camelo». Otros, que no es atractivo un mundo presidido por la manipulación de la persona humana. El problema de fondo que está presente en estas cuestiones es la actitud fáustica del hombre. Pero la vida es sagrada y por ello necesita siempre un gran respeto.



NIÑOS EN PROBETA

Con seriedad no se puede decir y creer en esa manipulación. Horroriza pensar en la aplicación de esas experiencias de procreación «in vitro», a lo Huxley, en manos de un loco que manipulara una raza a su capricho. Todo esto pertenece aún a la ciencia-ficción; pero, sin mayores precisiones de tipo moral, pienso que eso sería horroroso.

Sin embargo, hay que decir que, corregir defectos humanos, perfeccionarlo y facilitar el ejercicio de algunas de sus funciones más interesantes es también, por principio, moralmente correcto. Si uno de los logros del experimento en cuestión ya alcanzados es ayudar al feto a

madre responsables y, por consiguiente, queda sin la atención que le es indispensable para su desarrollo social y humano». Cualquiera alcanza a pensar —y más un moralista— que la sociedad ejerce también funciones de subsidiaridad y que, por otra parte, la irresponsabilidad o la falta de madurez de incontables padres hace que sus hijos se crien a la intemperie y sin la consideración que merecen como seres humanos.

Como puede por tanto fácilmente colegirse, emitir un juicio sobre la moralidad o inmoralidad de estos hechos no es fácil, sino todo lo contrario. Nos faltan datos suficientes para percatarnos de su realidad y aun de las intenciones de quienes las han provocado o hecho, de alguna manera, posibles. Reservarse el juicio puede ser una actitud honestamente inteligente, en este caso concreto.

Pero lo que sí es procedente proclamar es que la Iglesia no tiene por qué identificarse también aquí con posiciones negativas y condenatorias del hecho. Reservarle a la Iglesia una actitud, sistemática, límite con el retrogradismo y con la negación del progreso se me antoja

PERO TODO LO QUE SIGNIFIQUE PROGRESO HUMANO RESULTA, EN PRINCIPIO, MORALMENTE ACEPTABLE

desarrollarse hasta conseguir el estado de criatura, cuando la matriz de la madre está dañada, no hay duda de que tal logro, de por sí, puede resultar verdaderamente moral.

Lo que dicen los moralistas

«Algunos moralistas —decía al respecto Antonio Aradillas— han rechazado este experimento, alegando que en la "Sagrada Escritura" no aparece la posibilidad de que pueda obtenerse la vida de un ser humano por procedimiento distinto de la unión del hombre y de la mujer.» Me parece que exigirle a la Sagrada Escritura respuestas científicas a la vida no es procedente, así como tampoco lo es exigirle que se adelante a los descubrimientos que habrían de realizarse pasados muchos siglos.

De ingenuas conceptuó aquellas argumentaciones de otros, que califican la experiencia de inmoral «pareciéndoles además una monstruosidad, porque esa criatura se trae sin padre ni

CON ESTA EXPERIENCIA SE BUSCA LA SOLUCION DE UNO DE LOS CASOS MAS FRECUENTES DE ESTERILIDAD FEMENINA

que es, de por sí, una actitud abiertamente inmoral. La teología del desarrollo está en mantillas y apenas si ha realizado todavía sus primeros escauceos. De suyo, Dios está y preside el verdadero progreso y el hombre interpreta su mandamiento de perfeccionamiento y de recreación del mundo, siempre y cuando respete sus leyes y lo haga teniendo presente el bien integral de la comunidad, que constituimos todos los humanos.

LOS CHAVALES

UNA PAGINA DE *Baleares* PARA LOS NIÑOS



AZUFRITO

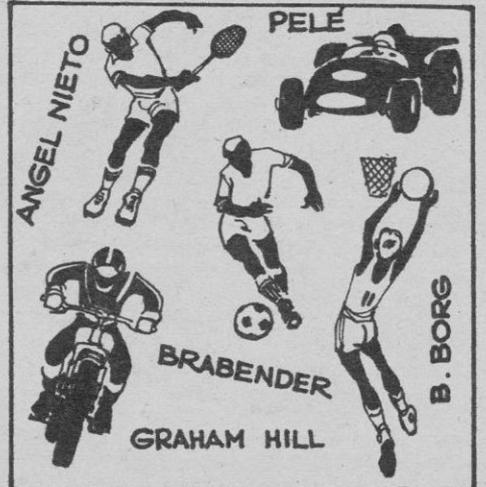
aprendiz de malo



el golfo de DON RODOLFO

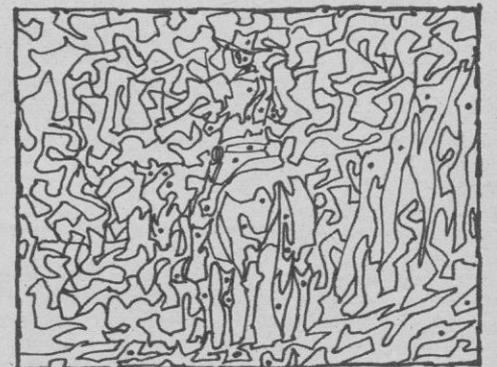


PRUEBA de INGENIO



Se trata, como puedes adivinar con sólo mirar el dibujo, de que coloques cada personaje con su famosa competición deportiva correspondiente, de las que figuran escritas.

Dibujo sorpresa



Rellenando con negro los espacios marcados con un punto obtendrás un bonito dibujo.

TELEVISION

PROGRAMAS



PRIMER PROGRAMA - CANAL - VHF - VHF

LUNES, 1 MARZO

- 13.45 Carta de ajuste.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Apertura y presentación.
- 14.31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.30 Revistero.
- 16.00 Novela (Capítulo XVI). «La hija del mar», de Rosalía de Castro. La muerte de Fausto conmociona a la aldea. Su entierro es una dolorosa manifestación de afecto hacia Lorenzo. Teresa, escondida en los montes, busca la ocasión y prende fuego a la lujosa mansión de Alberto, vengando así sus desprecios. Esperanza, transida de dolor por la muerte de Fausto, pierde la razón.
- 18.31 Avance informativo.



- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Lenguaje (cuentos clásicos). «¡Abrete, Sésamo!» «Vikie el vi-

kingo»: Episodio núm. 67. «Mundo indómito»: «Las marismas» (II) (Everglades).

- 20.00 Revista de toros.
- 20.30 Estudio Estadio. Actualidad deportiva.
- 21.00 Telediario. Segunda edición.
- 21.30 «Tío Vania», de Antón Chejov. El anciano escritor Serebriakov, casado en segundas nupcias con la joven y bella Elena, regresa a la finca que durante muchos años abandonó para dedicarse a su trabajo, enfermo y achacoso... Finca que dejó al cuidado de su hija Sonia y de Ivan, hermano de su primera mujer.
- 23.25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

21.30 Vivir para ver. Un programa de Alfredo Amestoy.

- 21.50 «El honrado gremio del robo». Película de largometraje. Guión: John Warren y Len Heath. Dirección: Cliff Owen. Intérpretes: Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Cribbins, Davy Kaye, Nanette Newman. El «Perlitas», jefe de una banda de ladrones, tiene una tienda de modas como fachada de sus actividades delictivas. Últimamente, los robos le salen mal. Otra banda, que suele disfrazarse de policía, se queda con los productos de sus fechorías. «Perlitas» decide unirse con otros de su gremio, para desenmascarar a la banda enemiga.

23.25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

MARTES, 2 MARZO

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.30 Revistero.
- 16.30 Novela (Capítulo XVII). «La hija del mar», de Rosalía de Castro. Durante ocho años, Alberto, consumido de amor, trata de conseguir la curación de Esperanza. Ha puesto todas sus riquezas en el empeño de devolver la razón a la joven, que, totalmente ausente, es tratada con todo mimo y cuidado. Un día se presenta en la casa Candora, antigua amante de Alberto, sumida en la locura al ser abandonada, quien tras rumiar durante años su odio viene dispuesta a vengarse del bandido.
- 18.31 Avance informativo.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. «¡Abrete, Sésamo!» El mundo de la música. «La Comparsa».
- 20.00 Viajar. Información turística.
- 20.30 Cultural informativo.
- 21.00 Telediario. Segunda edición.

MIÉRCOLES, 3 MARZO

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.30 Revistero.
- 16.00 Novela (Capítulo XVIII). «La hija del mar», de Rosalía de Castro. La salud física y mental de Esperanza se debilita por momentos. En su locura ve a Alberto como el hombre bueno que vela por ella. Se han perdido de su memoria los malos recuerdos y dentro de su estado goza de una placidez infinita. La presencia de unos enemigos de Alberto provocan en la enferma una extraña reacción que agrava su enfermedad.
- 18.31 Avance informativo.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. «¡Abrete, sésamo!» Unidades sociales: ambiente familiar (La canción de la madre). Terrytoons.
- 19.30 Baloncesto. Estudiantes-Tours. Semifinal Recopa.

(Continúa en pág. siguiente.)

SEGUNDO PROGRAMA - CANAL - UHF - UHF

LUNES, 1 MARZO

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Hawái 5-0. «El segundo disparo».
- 21.00 Jazz vivo. «Joe Migthy Young» (y II).
- 21.30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22.00 Cultura 2. Núm. 65.
- 22.30 Pequeño álbum de zarzuela. «Maravillas».
- 23.00 Página del lunes.
- 23.30 Última imagen.

MARTES, 2 MARZO

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Patinaje artístico. Desde Goeteborg, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.
- 20.30 Polideportivo.
- 21.00 Noticias en el Segundo Programa.
- 22.00 Teatro Club.
- 23.30 Última imagen.

20.01 Patinaje artístico. Desde Goeteborg, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

- 21.00 Noticias en el Segundo Programa.
- 22.00 «Nazarín». 1958. Largometraje.
- 23.30 Última imagen.

JUEVES, 4 MARZO

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Patinaje artístico. Desde Goeteborg, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.
- 21.00 Más allá. «Ovnis» (III).

MIÉRCOLES, 3 MARZO

- 20.00 Presentación y avances.

TELEVISION

PROGRAMAS



PRIMER PROGRAMA - CANAL-VHF-VHF

(Viene de la pág. anterior.)

MIÉRCOLES, 3 MARZO

- 21.00 Telediario. Segunda edición.
21.30 Los ríos. «Duero» (IV).
22.00 Paisaje con figuras. «El Papa Luna».
22.30 La hora de... Paloma San Baudilio. Actuarán como artistas invitados, entre otros: Richard Cocciante, Nicole Croisille, Adolfo Waitzman y Los Hermanos Calatrava.
23.25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

JUEVES, 4 MARZO

- 14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Aquí, ahora. Programa informativo.
15.00 Telediario. Primera edición.
15.30 Revistero.
16.00 Novela (Capítulo XIX). «La hija del mar», de Rosalía de Castro. Tras la crisis sufrida por Esperanza, la joven recupera la razón. Sorprendida de verse rodeada de atenciones por Alberto y sus secuaces, busca el apoyo de una fiel criada, Angela, la cual la pondrá al corriente de todo lo sucedido en esos años en que estuvo sumida en la locura.
16.30 Concierto. «Música acuática», de Haendel
18.31 Avance informativo.
18.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. «¡Abrete, sésamo!» «Las aventuras del hada Rebeca». «El taller de los inventos».
20.00 El campo. Información agraria.

- 20.30 Ballet. «Ballet Folklórico Nacional de Cuba» (II).
21.00 Telediario. Segunda edición.
21.30 «Intriga en el Gran Hotel» (1967). (Largometraje).
23.35 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

VIERNES, 5 MARZO

- 14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Aquí, ahora. Programa informativo.
15.00 Telediario. Primera edición.
15.30 Revistero.
16.00 Novela (Capítulo XX y último). «La hija del mar», de Rosalía de Castro. Angela cuenta a Esperanza la historia de Candora y el porqué de su locura. La joven escucha horrorizada las revelaciones que se le hacen y no pudiendo resistir las emociones a que ha estado sometida sólo piensa en escapar... Teresa regresa a tiempo de ver cómo los odios creados por Alberto producen su fruto y el pirata es detenido. Pero cuando trata de localizar a Esperanza, sólo logra verla regresar al mismo mar de donde salió.
18.31 Avance informativo.
18.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. «La granja de Folly Foot». «La semana».
20.00 En ruta. «El as del juego» (High Roller). En un viaje a Nevada, Will encuentra a Rita, una vieja amiga que va a actuar en un local como «croupier». Rechazado el cargamento que transportaba, Will participa en el juego en el local donde trabaja su amiga y llega a ganar 24.000 dólares.
21.00 Telediario. Segunda edición.
21.30 Informativo.



- 22.00 El hombre y la Tierra. «El valle de las águilas».
22.30 Un, dos, tres. Programa concurso.
23.25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

SABADO, 6 MARZO

- 12.01 La Guagua. «Los vaqueros». «Los juegos». «Misión rescate». «Tiempo libre». «Las canciones del desván». «Pasarratos».
14.30 Por las rutas de San Pablo. «Malta, la Isla Hospitalaria».
15.00 Telediario. Primera edición.
15.30 Heidi. «La promesa del doctor» («The promise with the doctor»). El doctor va a los Alpes para visitar a Heidi y a su abuelo y también para comprobar que las condiciones climatológicas son buenas para Clara. El clima es muy sano, pero las montañas pueden ser un peligro para una niña inválida. Sin embargo, Heidi le convence de que será bueno que su amiga se olvide de la silla de ruedas.
16.00 Primera sesión. «Comandante Priem U-47» («Kommandant Priem»), 1958. (Largometraje).

(Continúa en página siguiente)

SEGUNDO PROGRAMA - CANAL-UHF-UHF

- 21.30 Noticias en el Segundo Programa.
22.00 Mundo pop.
22.30 Temas 76.
23.30 Última imagen.

VIERNES, 5 MARZO

- 20.00 Presentación y avances.
20.01 Patinaje artístico. Desde Goeteborg, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.
20.30 Página del viernes.

- 21.00 Noticias en el Segundo Programa.
22.00 A fondo.
23.30 Última imagen.

SABADO, 6 MARZO

- 18.30 Presentación y avances.
18.31 Rugby. Gales-Francia. Torneo Cinco Naciones.
22.00 Recuerdo del telefilme. Hoy: Rumbo a lo desconocido. «El extraterrestre».
21.00 Flamenco. Antonio Piñana.
21.30 Noticias. Resumen informativo.

- 21.35 Opinión. Espacio informativo.
22.00 Concierto en directo.
23.45 Última imagen.

DOMINGO, 7 MARZO

- 19.00 Presentación y avances.
19.01 Disneylandia. «El perro rojo» (I).
20.00 Las calles de San Francisco. «Un blanco de cristal».
21.00 Noticias. Resumen informativo.
21.05 La clave. «La conquista del espacio».
23.30 Última imagen.

TELEVISION

PROGRAMAS



PRIMER PROGRAMA - CANAL - VHF - VHF

(Viene de la página anterior)

- 17.40 El circo de TVE. Gaby, Fofó y Miliki.
- 18.30 Torneo. Atletismo.
- 19.30 Patinaje artístico. Campeonato del Mundo. Desde Goeteborg, retransmisión de patinaje artístico del Campeonato del Mundo.
- 20.30 La ruta de los descubridores españoles. «La lucha contra la muerte. El Instituto Butantan de Sao Paulo».
- 21.00 Informe semanal.
- 22.00 Noticias.
- 22.05 Directísimo.
- 23.35 Kojak. «Recuerdo de Atlantic City». Mueren dos policías que estaban de servicio al estallar una bomba. Kojak investiga movilizándolo sus contactos en la zona del crimen, habitada en su mayoría por una población de hispanoparlantes. Polo, uno de los confidentes de Kojak, muere, y su hermana es secuestrada.
- 00.35 Reflexión. Espacio religioso.

DOMINGO, 7 MARZO

- 10.31 El día del Señor. «La Santa Misa». Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11.15 Concierto. «Serenata para cuerda», de Tchaikowsky.
- 11.45 Gente joven.
- 12.30 Sobre el terreno. «Tenis».
- 14.10 Crónica de siete días.
- 15.00 Noticias.



- 15.15 La casa de la pradera. «Cosecha de dinero». Un ingeniero agrónomo convence a los campesinos de Plum Creek para que dejen de cultivar trigo y planten maíz.
- 16.15 La banda del Mirlitón.
- 16.45 ¡Abrete, sésamo! Especial.
- 17.15 Patinaje artístico. Desde Goeteborg, re-

transmisión del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

- 18.00 El mundo de la TV.
- 18.30 Houston, tenemos un problema. La actuación de los hombres de la NASA en el rescate del módulo lunar «Apolo XIII» hizo posible el éxito de la misión. La vida personal de estos hombres se verá alterada y sacrificada en ocasiones por el cumplimiento de su deber.
- 20.00 Fútbol. Ath. de Bilbao-Hércules.
- 22.00 Noticias.

22.15 Las seis esposas de Enrique VIII. «Cachorro león». Al morir Enrique VIII le sucederá en el trono Eduardo, el hijo habido de su matrimonio con Juana Seymour, joven enfermo, débil y plenamente tutelado por el Consejo. La muerte de éste provocará una grave tensión, dado que la primogénita María, hija de Catalina de Aragón, es apoyada por los católicos del país, mientras que otro sector protestante apoya a Isabel, la hija de Ana Bolena. Proclamada reina María, la situación de Isabel se hará cada día más difícil.

24.00 Despedida y cierre.

Alegres y abiertos



Hace un tiempo, los molinos mallorquines nos ofrecieron el presagio de una buena acogida...

Pero la realidad superó todas nuestras previsiones.

El espíritu, las costumbres y el carácter nos unen en algo más que el trabajo.

BANCA CATALANA



LA ACTIVIDAD BANCARIA EN 1975

UNA primera valoración del comportamiento de las instituciones financieras durante el año 1975 en el ámbito de las Baleares se hace harto difícil dada la imposibilidad de conocer de forma exhaustiva el conjunto de información estadística que nos permitiría precisar, en relación al comportamiento a nivel del Estado español, cuál ha sido la evolución de las principales magnitudes en las Baleares. Ello nos permitiría establecer un análisis comparativo en relación a lo sucedido en el año 1974, para el que, como se recordará, se obtenía la clara conclusión de que el movimiento de los flujos financieros venía a confirmar plenamente la mayor crisis relativa y pérdida de renta real que se observó en las Islas en dicho período.

No obstante, aunque los datos estadísticos se hallen en algunos casos referidos a la primera mitad del año 1975, podemos avanzar algunos indicios esclarecedores sobre la evolución de las instituciones financie-



Foto: JUAN R. BONET

ra en las Baleares. Por lo que hace referencia al comportamiento de los depósitos que, como se sabe, representa un indicador parcial de la corriente de ahorro provincial, podemos señalar dos aspectos que, de confirmarse de forma genérica, nos permitirían avanzar la hipótesis de una mayor estabilización en re-

lación a 1974, de la participación de los depósitos de las Baleares en el conjunto español.

Así vemos, cómo, por lo que hace referencia a los bancos con sede en las Baleares, los depósitos referidos al mes de noviembre venían a representar un 1,03 por ciento del conjunto español, porcentaje lige-

ramente superior al obtenido a finales de 1974 que, como se recordará, fue del 0,97 por ciento. Aunque parte de estos depósitos se obtengan fuera del ámbito regional y su volumen sólo sea representativo parcialmente de los depósitos bancarios en nuestra zona geográfica, es importante destacar esta situación da-



do que lo acaecido en el conjunto del año 1974 fue el de un incremento de un 11,60 por ciento para los bancos con sede en las Baleares, que contrastaba claramente con el porcentaje de crecimiento medio de la banca española que señaló una cota del 21,35 por ciento. Si pasamos a analizar el marco de las cajas de ahorro se observa que la tasa de crecimiento anual de los depósitos de las dos Cajas con sede en Baleares —Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Pollensa— calculada en base al mes de octubre de 1975 en relación al mismo período del año anterior, se situó en un 23,97 por ciento; mientras el conjunto de cajas referidas al mismo período experimentaron un crecimiento ligeramente inferior —23,44 por ciento—.

En cambio los primeros

indicadores disponibles sobre la actividad del crédito facilitado por la banca a las Baleares, no parecen indicar perspectivas nada halagüeñas. Así vemos, cómo el volumen de descuento comercial concedido en los cinco primeros meses de 1975 fue de 26.407 millones de pesetas, cantidad notablemente inferior a la obtenida en el mismo período de 1974 que fue de 37.751 millones. Debemos señalar que la realización del mismo cálculo para el conjunto de nuevo descuento concedido a nivel español nos ofrece un incremento porcentual del 7,67 por ciento.

LA COMPETENCIA BANCARIA

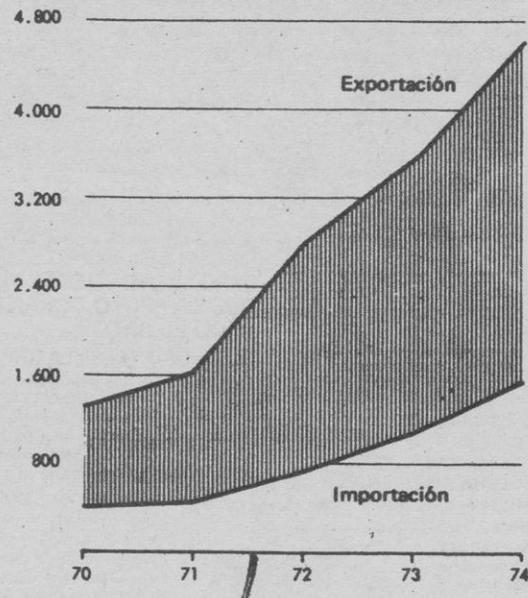
Un aspecto importante a destacar en la evolución del sistema crediticio en 1975 es el de constatar la

(Continúa en la pág. siguiente)



EL MUEBLE Y EL COMERCIO EXTERIOR DEL MUEBLE

M de pts. BALANZA COMERCIAL DEL MUEBLE



En la publicación informativa «La Coyuntura Económica, en breve», que edita BANCA MAS SARDA, leemos en enero lo siguiente:

La balanza comercial española del mueble ha evolucionado en estos últimos años de manera ampliamente favorable para nuestro país. Los factores que han contribuido al creciente ritmo de exportación de sector han sido de diversa índole. La competitividad de los precios de exportación españoles, la mejora de las redes de comercialización, unidos al insuficiente volumen de producción de ciertos países para su consumo interior han sido de los más importantes. Estos elementos han permitido que en cuanto a lo que se refiere a la exportación de mueble de madera, nuestro país se haya colocado en el octavo lugar.

Los más destacados clientes del mueble español se sitúan en Francia, Estados Unidos, Alemania R. F., Suiza y Reino Unido. La demanda extranjera a dicho sector se encuentra muy concentrada; en 1974, de los ochenta y dos países que nos compraron, los envíos efectuados a once de ellos representaron el 90 por ciento del total. España tiene sus principales proveedores en Italia, Francia, Alemania R. F. y países nórdicos.

ARABIA SAUDITA: INDUSTRIALIZARSE A TODA COSTA

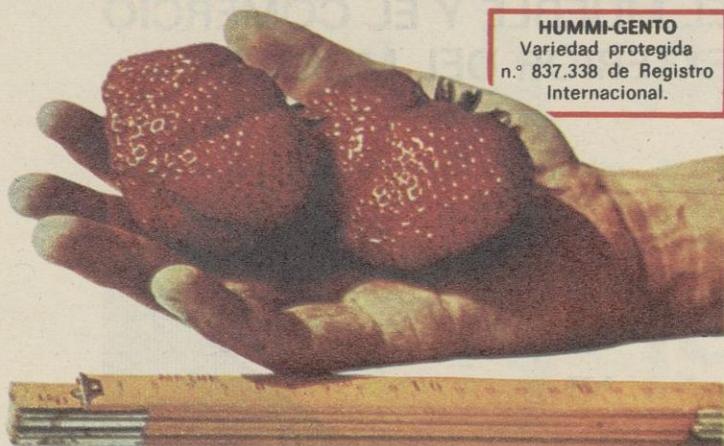
En la publicación informativa «Comercio Exterior y Economía Internacional», que editan conjuntamente BANCA MAS SARDA y EXBANK, leemos en enero:

Casi el 40 por ciento de la producción petrolífera de Oriente Medio procede de los pozos de Arabia Saudita, país que posee las mayores reservas conocidas de todo el mundo, y a la vez ostenta el título de primer exportador mundial de crudos. Gracias a los enormes ingresos derivados de la venta del petróleo (22,5 mil millones de dólares estadounidenses en 1974, más de cinco veces la cifra del año anterior), Arabia Saudita —financiera del mundo, atendiendo a sus reservas monetarias es actualmente la segunda potencia— después de la República Federal (9,6 mil millones de dólares en 1974). Esta privilegiada situación en estos «rankings» confiere al país saudita una extraordinaria importancia internacional. Durante el último año, el Gobierno se ha lanzado a un desenfrenado desarrollo plasmado en las directrices del Plan 1975-80, en el que la industrialización y la formación profesional se llevan la parte del león. Dicho plan se ha dividido en una serie de planes parciales, el primero de los cuales, que cubrirá el año fiscal 1975-76, dispondrá de una asignación de 111 mil millones de rials (un rial equivale aproximadamente a 16 pesetas), dos tercios de los cuales se destinarán a la adquisición de equipos para más de 3.500 proyectos. La sociedad petrolífera y minera «Petromin», de propiedad estatal, desempeñará un papel primordial en la futura industrialización de este país.

Sin arriesgar una sola peseta,
cultive estas

DOS VARIEDADES DE FRESAS FUERA DE SERIE

100 % Garantizadas por MAIL FLORA



HUMMI-GENTO
Variedad protegida
n.º 837.338 de Registro
Internacional.

**FRESAS GIGANTES
HUMMI GENTO**
LAS MAS GORDAS, DULCES Y
AROMATICAS QUE JAMAS
HAYA PROBADO:

ALGUNOS FRUTOS LLEGAN A PESAR
HASTA 50 GRAMOS.
POR TRATARSE DE UNA ESPECIE REFLO-
RECIENTE VD. RECOGERA ABUNDANTES
COSECHAS VARIAS VECES AL AÑO.
Plantas sanas y robustas de vegeta-
ción muy rápida y vigorosa.
Fáciles de cultivar en cual-
quier clima o terreno, in-
cluso en macetas o jar-
dineras.

FRESAS GIGANTES
Lote de 10 plantas ... 295 ptas.
Lote de 20 plantas ... 525 ptas.



Cada pedido va
acompañado de instrucciones
de plantación y cultivo.

Plántelas ahora
y recogerá
abundantes cosechas



**VERDADERO FRESAL TREPADOR
QUE DA FRUTO DURANTE CASI
TODO EL AÑO.**

(VARIEDAD: TRESILLA (Obt. Hummel))
No se trata de una exageración publicitaria,
este frenal de reciente obtención, a los po-
cos días de plantarlo empieza a trepar a lo
largo de un tutor, por una pared, enrejado,
etc... y sigue haciéndolo hasta las hela-
das... para volver a empezar al año siguiente.

**MUY DECORATIVO PARA TERRAZAS
Y JARDINES** Forma una verdadera
enredadera de apretado follaje
que se cuaja de perfumadas flo-
res blancas y de sabrosísimas
fresas de color rojo vivo que
se renuevan sin cesar.

**FRESAS DE GRAN TA-
MAÑO CARNOSAS, JUGO-
SISIMAS Y MUY DULCES**

FRESAS TREPADORAS
Lote de 10 plantas ... 395 ptas.
Lote de 15 plantas ... 585 ptas.

(Viene de la pág. anterior)

creciente elevación del gra-
do de competencia inter-
bancaria. Debemos recor-
dar que la competencia en-
tre entidades financieras
fue uno de los dos objeti-
vos básicos que perseguían
las medidas promulgadas
en agosto de 1974. Así ve-
mos cómo el estableci-
miento de la libre remunera-
ción de los depósitos a
más de dos años para to-
das las entidades crediti-
cias ha comportado un no-
table incremento del grado
de competencia que ha
producido un fuerte proce-
so de desplazamiento de
los recursos ajenos hacia
colocaciones a plazos su-
periores a los dos años con
la consiguiente elevación
del coste medio del pasivo
de las instituciones credi-
ticias. Dentro de esta tóni-
ca de mayor competitivi-
dad, debemos señalar
que las nuevas normas de
expansión de oficinas es-
tablecidas bajo régimen de
libertad total con la única
limitación del volumen de
recursos propios de cada
institución crediticia, han
producido un auténtico
boom en la expansión geo-
gráfica de bancos y cajas.

Como dato ilustrativo
de este proceso descrito
podemos ver lo que hace
referencia a la banca que
la apertura de nuevas ofi-
cinas ha sido de 1947, can-
tidad superior al total de
oficinas abiertas en el pe-
ríodo 1966-74, que fue de
1936 nuevas sucursales y
agencias. Este fenómeno

ha afectado de forma muy
significativa a las Baleares.
Las oficinas bancarias han
pasado, en esta zona geo-
gráfica, de 143, a finales de
1974, a 201 al concluir
1975, lo que representa un
incremento porcentual del
40,56 por ciento, mientras
la media española alcanzó
un incremento del 34,61
por ciento. De esta forma,
la cuota de participación
de las oficinas bancarias
en las Baleares, en relación
al conjunto español, alcan-
zaba un porcentaje del 2,65
por ciento.

Así vemos, pues, que se
incrementa el nivel de par-
ticipación en cuanto al
equipamiento bancario de
Baleares, mientras la cua-
ta de sus depósitos no si-
gue un ritmo parejo. Des-
de el punto de vista del
número de instituciones
bancarias establecidas en
las Baleares se ha produ-
cido un aumento muy es-
pectacular. Como se recor-
dará, el número de insti-
tuciones bancarias se man-
tuvo en los años 1973-74
al nivel de 18, mientras en
1975 han concurrido al
mercado balear 9 nuevas
entidades bancarias, de las
cuales 5 son bancos indus-
triales. En síntesis podemos
afirmar que el incremento
de competencia bancaria
en las Baleares ha alcan-
zado un nivel superior al
constatado en el conjunto
español.

(Datos facilitados por
BANCA CATALANA)

Mail Flora Doctor Castelo n.º 12. Madrid-9. Telf. 274 32 31.

«BOLETIN DE PEDIDO»

Para enviar a Mail Flora, Doctor Castelo n.º 12. Madrid-9. Telf. 274 32 31.
Acogiéndome a su garantía deseo me remitan los lotes de fresas que a
continuación señalo:

FRESAS GIGANTES **FRESAS TREPADORAS**
 Lote de 10 plantas ... 295 ptas. Lote de 10 plantas ... 395 ptas.
 Lote de 20 plantas ... 525 ptas. Lote de 15 plantas ... 585 ptas.

OFERTA ESPECIAL
 Lote de 10 plantas, 5 de cada variedad ... 365 ptas.

Abonaré el importe al recibir mi pedido más 40 ptas. de gastos de envío.

NOMBRE _____
DIRECCION _____
Ciudad _____

Pida gratis el catálogo a todo color

NUMERO DE BANCOS Y OFICINAS EN LAS BALEARES

	1974	1975	Incremento 1974-75 (%)
Número	18	27	50,—
Oficinas	143	201	40,56
Oficinas Baleares s/total			
oficinas España	2,54 %	2,65 %	