

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 7 DE ENERO DE 1978 — 32 páginas. — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

su TV COLOR
con mayores facilidades en

¡PIDASELO
A LOS REYES!

AGASA

POLIGONO DE
ARGALES

COMPRENSION, SERENIDAD Y CONFIANZA

Pidió el Rey a las Fuerzas Armadas

“Os pido que sigáis haciendo gala de comprensión, de serenidad y de confianza”, dijo ayer el Rey Don Juan Carlos en el discurso que pronunció con motivo de la celebración de la Pascua Militar, señalando también que había que evitar que desde fuera se tratase de politizar a las Fuerzas Armadas.

(INFORMACION, EN
PAGINAS 12 y 13)



VALLADOLID HOT

UCD apoya la reivindicación de los terrenos para viviendas sociales

+ Y hará un estudio sobre pisos vacíos o mal ocupados

(PAGINA TERCERA)



Panaderos-Expendedores: SE MANTIENEN LAS POSTURAS

+ EL PUBLICO, EN BASTANTES CASOS, HA ADQUIRIDO TAMBIEN EL PAN DE MAÑANA

(PAGINA CUARTA)

DOS ATENTADOS,
ESTA MADRUGADA,
EN VIZCAYA
Y GUIPUZCOA

MILITANTE DE
E. T. A., HERIDO
POR LA POLICIA
CUANDO
COLOCABA UNA
BOMBA EN
PAMPLONA

(PAGINA VEINTE)

Comienza la segunda **Real Valladolid - Getafe**
vuelta de la Liga (MAÑANA, EN EL ESTADIO)

(Páginas
deportivas)

VALLADOLID

BUENAS TARDES

EL PRIMER "PUENTE"

Estamos en el primer «puente» del año, el primer «puente» que Dios envía para 1978. Y que no se nos diga que ahora, con la crisis y todo eso, porque no, porque resulta que, en efecto, los que hacen «puente» son los que pueden y los que no lo hacen los que no pueden. O sea, como siempre. Ni más, ni menos. Pero hoy, todo el día, se ha notado menos animación en la calle, se ha notado el «puente», se ha notado el fin de semana.

También es que ha remitido, lógicamente, el ajetreo de días anteriores, aunque en los comercios a los Reyes les hayan sucedido instantáneamente las rebajas, instauradas en esta ocasión, por primera vez, dentro de la misma etapa de Reyes. Y también sucede que muchos vallisoletanos no residentes en nuestra ciudad y que han pasado unas vacaciones con nosotros estos días, han retornado a sus lugares. En total, la ciudad parece más quieta, más tranquila.

Pero ya verán ustedes, esto es sólo una pausa. Porque a partir del lunes Valladolid volverá a ser lo que siempre es. Una ciudad densa, incómoda y conflictiva. Ese es el ritmo al que habitualmente nos toca bailar a los vallisoletanos y no tardamos en recuperarle cuando se pierde, que en verdad se pierde pocas veces.

Por lo pronto, perspectiva de conflicto a la vista. Abrirán mañana las expendedorías de pan y leche, ¿sí o no? Es difícil prever lo que va a ocurrir. Las posturas están muy enconadas por parte de unos y otros: fabricantes y expendedores. El público, el eterno pagano, tendrá que decidir hoy si compra pan y leche por partida doble o si se arriesga hasta mañana. Pensamos que el consumidor tiene derecho a saber a qué atenerse y que lo que deben hacer unos y otros es sentarse a la mesa, dialogar—y que en el diálogo interviniesen los consumidores—y fijar una solución, para conocimiento de todos.

Fin de semana. Aprovechemos para descansar de las fatigas de las recién acabadas fiestas navideñas. Y el lunes, vuelta a empezar.—D.

el tiempo

NO HAY CAMBIOS, POR AHORA

Durante las últimas 24 horas se han registrado precipitaciones en todo el archipiélago canario, totalizando 55 litros por metro cuadrado en la isla de La Palma. También ha nevado en el puerto de Izaña. En España sólo ha llovido débilmente en comarcas muy aisladas de Levante, donde la nubosidad ha sido abundante, extendiéndose a la región Centro. En el resto, el cielo ha estado despejado o casi despejado. En cuanto a las temperaturas, la máxima de las capitales la midió Las Palmas de Gran Canaria, con 19 grados, y la más baja la midió Teruel, con -4 grados.

PRONOSTICO.—Chubascos intermitentes en el archipiélago canario y nubosidad variable con riesgo de alguna precipitación débil en el segundo cuadrante peninsular y en las Islas Baleares. En el resto la nubosidad será escasa y las temperaturas se mantendrán estacionarias, alcanzándose las más altas probablemente en la cornisa cantábrica.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 710,3; temperatura: -1,2; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: niebla; temperatura máxima ayer: 8,7; temperatura mínima hoy: -3,0; lluvia: 0,0.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid.

TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.

(Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLV - Número 10.222 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 7 de enero de 1978. San Raimundo. El Sol ha salido a las 8 horas, 38 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 3 minutos. La Luna, que es menguante en Libra, saldrá a las 6 horas, 27 minutos, y se pondrá a las 16 horas, 40 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Fuente Dorada, 34. Labradores, 49. Perú, 14. Santa Lucía, 90. Arca Real, 44 (Delicias). Plaza de San Nicolás, 10 (Puente Mayor). Carretera de Circunvalación, 63 (San Isidro). Puente Colgante, 9. Arturo Moliner, 15 (San Pedro Regalado).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Fuente Dorada, 34. Perú, 14. Arca Real, 44 (Delicias). Carretera de Circunvalación, 63 (San Isidro).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Gamazo, 30. Cánovas del Castillo, 35. San Lorenzo, 5. Paseo de Zorrilla, 96. Industrias, 34. Embajadores, 20 (Delicias). Plaza del Doctor Marañón, 1. Paseo del Renacimiento, 12.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Cánovas del Castillo, 35. Paseo de Zorrilla, 96. Embajadores, 20 (Delicias). Paseo del Renacimiento, 12.

cultos

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Víspera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11,30 y 12,30 de la mañana y 5,30 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8 de la tarde.

SANTUARIO NACIONAL.—Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

Anúnciese en este diario

GRUPOS POLITICOS

Ayer se eligió nuevo Comité Ejecutivo

DECLARACION DEL P.T.E. SOBRE LA INCLUSION DE LEON EN EL PROCESO DE REGIMEN PREAUTONOMICO

Alegación del P.C.E. al Ayuntamiento sobre las tasas de basuras

"Respetando la libre decisión del pueblo leonés, como respetamos las de todos los pueblos, consideramos que existen suficientes razones históricas, económicas y políticas para juzgar no sólo aconsejable, sino imprescindible, la inclusión de León en el proceso del régimen preautonómico que en estos momentos se está siguiendo para Castilla y León". Son manifestaciones de Valentín Merino, secretario político del Comité Regional del Partido del Trabajo de España en Castilla y León, al recoger los acuerdos de la reunión que ayer celebró el citado Comité, elegido en la Conferencia Regional celebrada recientemente en nuestra ciudad.

Tras estudiar el tema de la región, se llegó al acuerdo de hacer pública esa declaración, matizando además que "este de León es un problema que nos preocupa y que interpretamos como un intento de desgajar nuestra región, de desdibujar su personalidad y paralizar el proceso autonómico de algunas fuerzas que únicamente tratan de defender así intereses caciquiles".

Sobre las "fuerzas protagonistas de este intento", Valentín Merino respondió que "el panorama es un poco confuso a este respecto. Aunque no se trata de ningún partido político serio, sino de grupos, tras de los que, en nuestro criterio, hay intereses económicos fuertes. Desde nuestra perspectiva, la idea autonomista pasa por reconocerla a las comarcas y municipios de base. Sería precisamente esta idea la que trataran de rechazar determinados intereses de León capital, ciudad muy burocratizada".

A este respecto, el PTE de Castilla y León tomó el acuerdo de realizar una campaña tendente a clarificar el problema. Además, en esta reunión del Comité Regional se eligió Comité Ejecutivo, que integran, con el secretario político, Valentín Merino, Miguel Carvajo Caballero, como secretario de Relaciones; Enrique Herrera, como secretario de Organización, siendo adjuntos a esta secretaría, Carmen González Romero y Jenaro Bernardo; entre otros vocales, Juan Antonio Conde, de Actividades Sindicales; José María Rivas, de Política Agraria; Miguel Casado Mozo, de Enseñanza, y Fernando Morais, de Sanidad. También está en el Ejecutivo Julio Tejerina Lobo, que, como se recordará, es el secretario político del Comité Provincial.

También se acordó la inmediata publicación de un libro que recoge "La alternativa del PTE para Castilla y León", aprobada en la pasada Conferencia Provincial y de la que ya informó LIBERTAD en entrevista con Valentín Merino, y efectuar una campaña de actos públicos, fundamentalmente en el medio rural presentando esta misma alternativa. Entre los primeros pueblos a visitar se encuentran Iscar, Medina de Rioseco y Tudela de Duero.

EL P. C. E. REMITIO ESTA MAÑANA AL AYUNTAMIENTO ESCRITO SOBRE EL TEMA DE LAS BASURAS

Hoy se agotaba el plazo para quienes recurrieron sobre las tasas de las basuras para, terminada esta etapa de nueva información, presentar las correspondientes alegaciones. El Partido Comunista de España ha presentado esa mañana, ante el Ayuntamiento, un escrito en que indica que son insuficientes los datos que se les han facilitado y que se refieren fundamentalmente a proyectos futuros. Aclaran en el escrito que hoy han enviado, que solicitan información sobre lo que se recauda por las tasas de basuras, cómo se recauda y cómo se administra, no cómo se proyecta para el futuro solamente.

También es noticia relacionada con el PCE que este partido ha solicitado por escrito a la Feria de Muestras alguno de sus salones para la celebración de la Conferencia Provincial que tendrá lugar los próximos días 14 y 15.

LA PROXIMA SEMANA, DE ALTO INTERES POLITICO

Un apretado programa, por demás interesante, espera en lo político para la semana que viene:

Lunes: Posible entrevista de los partidos parlamentarios con el Decano de Medicina sobre el tema excluidos. Reunión del Comité Político de UCD, en la que los parlamentarios se pronunciarán ante el Comité sobre su postura ante la preautonomía. Reunión del Plenario en Zamora, al que si asistirá el PCE.

Martes: Reunión de los partidos parlamentarios sobre vivienda.

Sábado y domingo: Conferencia Provincial del PCE.

Domingo: Asamblea de parlamentarios en Avila, en la que debe haber acuerdo, y Congreso Provincial del PSOE, con posible nombramiento de nuevo Ejecutivo.—Q.

Pedro Resina, arquitecto, vicepresidente de U. C. D.

APOYAMOS LA REIVINDICACION DE LOS TERRENOS PARA VIVIENDAS SOCIALES

- Pero hay que tener en cuenta aspectos tales como la financiación y la planificación territorial, a la hora de plantearse el tema
- Pediremos un exhaustivo estudio de las viviendas vacías o mal ocupadas de propiedad pública e incluso subvencionadas

El tema de la vivienda sigue sin perder actualidad. Los partidos políticos parlamentarios han tomado la decisión de afrontarlo y dirigirse al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo para, cuando menos, pedir soluciones en otro informe, en principio algo distinto al que presentarán los afectados y para el que éstos recogen firmas.

Al objeto de seguir conociendo otros planteamientos —ya trajimos aquí, en cierto modo, los del PTE y PCE—, nos hemos dirigido a Pedro Resina, arquitecto de profesión, además de uno de los vicepresidentes de Unión de Centro Democrático, para que nos diera algunos de los criterios de su partido.

—UCD está de acuerdo, en principio, en que toda la segunda fase de la Huerta del Rey, y esas parcelas que se solicitan en la primera fase y en el polígono Arturo Eyries, sean para viviendas sociales. Su reparo a ese primer escrito, que ya se ha hecho público, estriba en lo simplista de su planteamiento, ya que la financiación, en primer lugar, y razones de otra índole, como una planificación territorial equilibrada, son temas a tener en cuenta. Por tanto, queremos dejar claro que UCD apoya la reivindicación de los terrenos en el sentido de que de forma prioritaria se destinen a viviendas sociales; ahora bien, como su tramitación debe considerarse dentro del marco del Pacto de la Moncloa, nos tememos que la ejecución en el tiempo vaya a demorarse con respecto a la urgencia con que se pide en el documento: «4.000 viviendas, aquí y ahora». Por eso, por nuestra parte añadiríamos que las parcelas en las que no pueda acometerse por medios públicos o privados viviendas sociales, no queden congeladas a la espera de que éstas se puedan realizar, sino que pasen al servicio de las otras opciones que prevé por orden de prelación la legislación vigente: primero patronatos, después cooperativas, etcétera.

—La solución, en definitiva, sería estudiar otras formas de financiación...

—Se van a estudiar todas y ese es uno de los motivos por el que los partidos parlamentarios sigamos trabajando unidos; pero UCD no se pronunciará hasta que con datos objetivos sepa el servicio que se le va a prestar a Valladolid.

—¿Tenéis dudas al respecto?

—No. No se trata de eso. En realidad defendemos que es necesaria una óptica más amplia que contemple las necesidades de todos los sectores. Desde el punto de vista de la demanda, la necesidad de viviendas no presenta un mercado homogéneo, sino más bien fraccionado. Distinguimos demanda de: vivienda en propiedad para uso propio, en alquiler —con diferenciaciones según la renta familiar—, demanda de urgencia vinculada sobre todo a los movimientos migratorios, demanda de mejora —ligada al deseo de mejorar el propio habitat— y demandas de vivienda

como inversión, para arrendar, fijar segunda residente, etc., o tender a satisfacer alguna de las peticiones anteriores.

Desde el punto de vista de la oferta, en cambio, hay que hablar de un mercado mucho más homogéneo: la oferta de viviendas se ha dirigido sobre todo hacia la satisfacción de la demanda de las viviendas en propiedad. A esta orientación han contribuido



la política oficial y la de concesión de créditos, que han facilitado a los perceptores de renta de ciertos niveles el acceso al crédito y a la financiación protegidos. Son datos de esta realidad el aumento del número de familias que disfrutan de la vivienda en propiedad y el pequeño porcentaje de familias que poseen viviendas para arrendar, imponiendo alquileres elevados a la gran demanda de viviendas urgentes.

El fraccionamiento de la demanda por una parte, y la mayor homogeneidad de la oferta por otra, ligadas a una demanda urgente de viviendas —condicionado por el flujo migratorio sur-norte y campo ciudad— son los elementos que han forzado el proceso especulativo. Si a esto unimos la crisis económica general en el mundo y la crisis político-económica particular de nuestro país, en proceso de transformación hacia una sociedad democrática, con sus costes adicionales correspondientes, tendremos el marco real en que han de moverse nuestras ideas de cara a so-

lucionar los problemas que se planteen o estén ya sobre la mesa. No es tanto, pues, solucionar un problema concreto y que también UCD considera urgente, sino tratar de dar una solución global, planificada y por tanto política, a un problema que trae de cabeza a los Gobiernos más serios de la tierra.

—¿Las soluciones se están empezando a tomar?

—No parece que el sector se esté preparando a satisfacer todas las fracciones de la demanda. El sector viene condicionado por el mecanismo anterior, oferta-demanda. Para buscar la solución habría que modificar el funcionamiento de este mecanismo, lo cual, está claro, no es sencillo. La propuesta de sacar el «bien vivienda» del mercado económico capitalista en el que nos desenvolvemos, no es fácil llevar a cabo sin distorsionar parte de la misma estructura social del país e introducir con ello una nueva problemática. La lógica de «muchas viviendas baratas y pronto» significa dirigirse esencialmente a la necesidad existente en aquellas zonas de más rápida y masiva urbanización, como Valladolid, en detrimento de otras zonas y de la planificación racional y humana sobre el territorio. El emprender una solución a corto plazo de gran magnitud no debe hacerse sin sopesar todos los datos: que las zonas rurales se despueblan, precisamente por encontrar alguna facilidad en otro lugar; que Castilla se despuebla, etc.

—La solución, en definitiva...

—Desde una óptica amplia habrá de ser ambiciosa. Vamos a tratar de establecer, insisto, como prioritario, el que el suelo público se destine prioritariamente a construir viviendas sociales. Pero, además, vamos a buscar más suelo público y formas de financiación. De hecho en Valladolid no es sólo suelo para edificar el urbanizado en esas zonas que se citan; hay inmuebles que, de acuerdo con la ley, están en condiciones de transformarse en solar en el mismo centro de la ciudad, sobre el que construir. Y además hay un amplio stock en el país de viviendas no utilizadas, que algunos cálculos aproximan al 20 por 100 de las existentes, por viejas o por ser de bajo estandar, o por ser segunda vivienda de un mismo propietario. Hay un gran despilfarro inmobiliario en el país que también habrá que ir atajando. En ese sentido, para Valladolid pediremos un exhaustivo análisis de las viviendas vacías o mal ocupadas de propiedad pública e incluso subvencionadas, que también pueden venir a paliar la necesidad urgente.

QUINTIN

ALGUNAS CERRARAN, OTRAS NO...

Ambiente confuso en torno al descanso dominical de las expendedorías de pan y leche

- + Todos los vendedores no están en la misma situación
- + Los despachos particulares han vendido esta mañana pan doble

LABORAL

Mañana es el día señalado por la Coordinadora de Expendedores de Pan para iniciar la puesta en práctica del cierre dominical. Las posturas de los distintos implicados es conocida: Los fabricantes han anunciado por todos los medios informativos que mañana harán pan normalmente; los trabajadores del pan, que por el momento no entran de lleno en el conflicto, centran actualmente su negativa a descansar los domingos en el hecho de que están pendientes de la discusión de un nuevo convenio colectivo; los expendedores quieren cerrar por derecho a un día de descanso semanal, y además ponen ejemplos de otras ciudades en las que ya se está haciendo así, cerrando los domingos, y los ciudadanos ya se han acostumbrado. Por su parte, la Delegación de Comercio no entra en la discusión, pues es potestad de cada cual cerrar o abrir, según nota hecha pública ayer.

Nadie duda del derecho de los expendedores de pan a descansar un día a la semana, como todo hijo de vecino. No se ve demasiado problema en comer un día a la semana pan con veinticuatro horas de vejez. No se pueden esgrimir argumentos del tipo que

esto es un servicio permanente, ya que no es de vida o muerte. Es, simplemente, cuestión de llegar a un acuerdo entre las partes, escuchando también a los consumidores, que en los casos que se han manifestado lo han hecho a favor del cierre. Pero siempre unificando posturas.

Mañana, unas panaderías abrirán y otras no. Todos están de acuerdo en cerrar, pero... Algunos establecimientos en régimen de comisionistas de fábricas deben cumplir lo impuesto por la panificadora, porque son como empleados: «Estoy diciendo a las clientas que mañana abro; no me han traído pan doble.»

Muy diferentes son aquellos casos de panaderías particulares: «Yo cierro, por supuesto; pero mis clientas no van a quedarse sin pan. Algún fabricante me ha dicho que no me trae más pan; pero yo se lo he comprado a otro y estoy dispuesta a abrir esta tarde, aunque es sábado, para atender a todos y mañana cerrar. La decisión fue tomada en asamblea y todos debemos apoyarla.» En estas expendedorías, aunque una gran panificadora lleva gran parte del pan, el propietario tiene otras vías de suministro.

Las amas de casa han preguntado a sus panaderos si mañana va a abrir o no, y en cada caso han obrado, comprando pan doble o no, porque el dilema está en los lugares donde a muy poca distancia hay hasta tres panaderías: «Yo no sé qué haré. Podía perfectamente dar pan doble, pero me vienen diciendo que la de al lado va a abrir mañana y yo no puedo decir a mis clientas que mañana coman pan duro, porque yo cierre. Esta postura o la tomamos todos o no se puede llevar a la práctica.»

«Yo cierro, pase lo que pase; a mí me han tratado de coaccionar diciéndome que no me daban más pan del normal. ¿Pero no se dan cuenta que yo se lo puedo comprar a cualquier otro panadero? Porque es un derecho y aun así sólo vamos a cerrar cuatro horas, porque es sabido de sobra que los domingos por la tarde ya no se abría.» De este modo se explicaba otro expendedor.

Lo mismo ocurre con el resto de las grandes panificadoras y la toma de postura de cada expendedor depende, única y exclusivamente, de la relación con la fábrica. Es decir, el asunto es delicado al máximo, porque no todos los expendedores están en las mismas circunstancias.

Y mientras tanto, los consumidores, que pueden entender

perfectamente la reivindicación e incluso estar dispuestos a comer el domingo pan del sábado, tienen que soportar la falta de entendimiento surgida entre unos y otros, fabricantes y expendedores, con las circunstancias especiales de los trabajadores del pan, los trabajadores de las fábricas, que no quieren que a cuenta de este descanso semanal en domingo se vean capituladas sus reivindicaciones de cara a la negociación del inmediato convenio colectivo. El lunes se sabrá cómo estuvieron los ánimos del conflicto...-Z.

SUCESOS LOCALES

VARIOS ROBOS

Dos heridos leves en accidente de tráfico

En el quiosco "Mendoza", de la Plaza España, se ha efectuado un robo de varias cintas-cassettes, que estaban colocadas en un expositor y que se valoran en unas 18.125 pesetas.

La tienda de confecciones "Preciso", en la calle Real de Burgos, 34, ha denunciado el robo de varios géneros, previa rotura del cristal de la puerta de entrada, con un valor aproximado de unas 10.000 pesetas.

resultando heridos Luis Oliveros Izquierdo, María Jesús de Pedro de Frutos y, al parecer, el conductor del automóvil, del que se desconoce el nombre.

COLABORADOR, interesa para venta en Valladolid y provincia de llaveros metálicos y artículos de propaganda. Escribir con "currículum vitae". Apartado 150. Lérida.

ACCIDENTE DE CIRCULACION

En la carretera de Fuensaldaña, a la altura del kilómetro 1, el turismo matrícula VA-2945-F se salió de la calzada y, después de chocar contra un árbol, cayó por un terrapién,

MICHELIN
GARAJE CARRION

EMPRESARIO:

No desarveche las bonificaciones sobre las cuotas de la Seguridad Social que pueden llegar al 100 por 100. ¿Cómo? Empleando a trabajadores minusválidos cuya productividad es igual que la de los demás trabajadores, si están en un puesto de trabajo adecuado.

Lea este anuncio en voz alta.

¿Cuántos pueden oírle?
¿Cuántos, a su alrededor, pueden leer igual que usted?
En voz alta o baja. Pero de viva voz.
Si piensa que todos deberían poder hacerlo.
Si cree que todos tienen derecho a comunicarse igual que usted.
Si quiere hacer algo por ese mundo de silencio que por serlo apenas percibimos...
Suscríbese a PROAS; la revista de Promoción y Asistencia a Sordos.
Es una ayuda callada. Y eficaz.



(Gracias).

Todo posible beneficio que se obtenga en la revista PROAS será destinado a la ayuda y promoción de los sordos

Recorte y envíe este cupón a PROAS, Yeláquez, 4 Madrid-I



Deseo suscribirme a la revista PROAS
 Por un año Por dos años Por tres años
Precios suscripción anual, España y Portugal 300 ptas.
Sobretasas por vía aérea:
Europa 150 ptas, EE, UU, 430 ptas, Latinoamérica 400 ptas.

Nombre y apellidos

Dirección

Es una promoción asistencial de La Fundación General Mediterránea.

Unión Artística Valisoletana Hoy, clausura de la Campaña Navideña

Hoy, a las 9,30, tendrá lugar en el Hotel Inglaterra la clausura de la campaña cultural "Navidad-77", que, organizada por la Unión Artística Valisoletana, se ha venido desarrollando durante las pasadas fechas en nuestra ciudad. En el acto se hará entrega a sus ganadores de los Premios Nacionales de Cine Amateur, Poesía, Pintura, Escultura, Fotografía, Medios Audiovisuales, etc. Por otra parte, ya terminaron los LII Festivales Artísticos con una proyección dedicada a Johnny Weissmuller (Tarzán). Una de las actuaciones que más ha satisfecho al numeroso público asistente fue la de la Agrupación Teatral "Candilejas", que puso en escena la obra de Carlos Muñiz "Un solo de saxofón".

DON JULIO RUIZ GOMEZ

EL VINO NO VA A SUBIR TANTO COMO SE HA DICHO

- ✦ En nuestra provincia la cosecha ha sido catastrófica
- ✦ Se va a importar vino de Argentina
- ✦ Futuro optimista para las denominaciones de origen

Que el vino iba a subir, que tendría que subir, era cosa sabida. El termómetro de estos precios se mueve a impulsos de la demanda y la oferta, como en todos los productos; pero aquí el volumen de las cosechas es algo que influye de forma directa e inmediata. A los excedentes de vino que había en las cooperativas el año pasado ha sucedido la estrechez, y la causa está en la mala cosecha pasada, que ha afectado no sólo a España, sino a la mayoría de los países vitivinícolas europeos. En el sur de Francia el bajón con respecto a años anteriores ha sido tremendo, y aquí, concretamente en nuestra provincia, la cosecha ha sido catastrófica.

—Ha sido muy baja en cantidad, prácticamente nula en la mayoría de las zonas y de mala calidad. Si en La Mancha se ha recogido un cincuenta por ciento de años anteriores, aquí la proporción ha sido mucho más baja.

Quien nos lo dice es don Julio Ruiz Gómez, presidente del antiguo Sindicato de la Vid, y a continuación se refiere a ese pretendido aumento del treinta por ciento en el precio del vino.

—Ignoro de dónde ha salido eso de que sube en un treinta por ciento, porque si las botellas de litro venían costando treinta pesetas y la subida es cuatro o cinco pesetas, resulta que es poco más de un diez el incremento.

La Administración, con la nueva tarifa de precios, ha accedido a la petición que le fue cursada hace dos semanas por los productores y comerciantes a través de la Dirección General de Comercio Interior, y es el resultado de una serie de negociaciones en torno a un hecho que se consideraba irremediable y que, sin embargo, las cooperativas vitivinícolas querían evitar: la importación de vino.

—Son una serie de intereses bastante complejos —nos explica don Julio Ruiz—, pues de un lado está el interés de esas cooperativas en evitar la importación para que no bajen los precios, y por otro el de los exportadores, que no quieren perder sus mercados en el exterior, y por otro lado no les resulta rentable exportar a precio más bajo que al que aquí rige. Para el mercado nacional había vino en cantidad suficiente, siempre que no se exportara; pero esto es algo, claro,

que no podía llevarse a cabo y al fin de llegó al acuerdo de estos precios, que suponen una salida rentable para los siete millones de hectolitros que tienen almacenados las cooperativas y con el acuerdo de que se importe la mitad de esa cantidad.

—Así es que la importación es un hecho; pero si en Francia e Italia la cosecha también ha sido mala...

—Pero no en Argentina y de Mnedoza, concretamente, que es de donde se va a traer el vino. En esta primera remesa vendrán millón y medio de hectolitros de vino tinto.

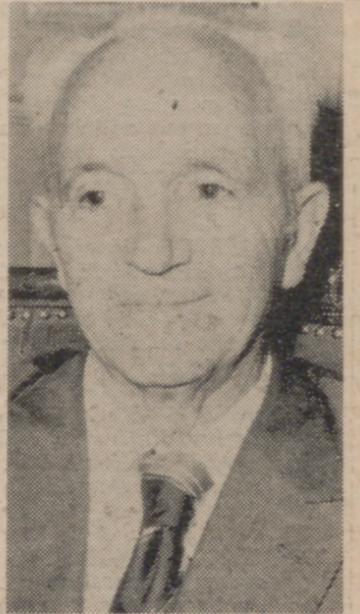
—Aparte las condiciones climatológicas tan adversas, ¿no ha influido en la mala cosecha el hecho de que cada vez se dedique menos terreno a este cultivo?

—Es cierto. Los labradores insisten en que no es rentable el viñedo y sus razones tendrán, aunque en este año se ha pagado el kilo de uva entre catorce y diecinueve pesetas.

—Pero ellos, los labradores, dicen que la mano de obra se lleva todo...

—Ya digo que no les falta razón, porque en La Mancha, por ejemplo, la producción media por cepa es de cinco o seis kilos y es corriente la cepa que da diez, mientras que por aquí la media es de dos kilos y con los gastos de labores y la recolección, poco queda.

Con don Julio Ruiz hemos hablado en varias ocasiones sobre este tema, que él domina como pocos, y también de las pretensiones de los productores de vinos de esta zona en



lograr la denominación de origen. Las últimas noticias sobre este asunto son bastante optimistas.

—Sí, en principio ya se ha aceptado la denominación de origen de «Rueda» para los vinos blancos de la comarca que popularmente se denominaba Tierra Medina.

—¿Por qué no se llama así, entonces?

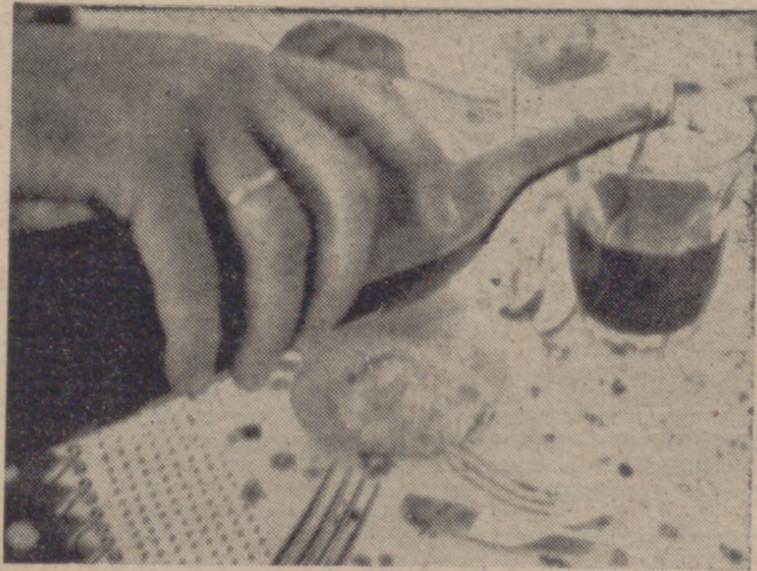
—Por la simple razón de que concretamente en Medina no se produce apenas vino. Y el retraso en lograr la denominación estuvo precisamente en la falta de acuerdo sobre la denominación genérica. Había pugna entre los distintos pueblos y al fin se llegó al acuerdo, creo que por votación, de aceptar el de «Rueda».

—¿Cuándo se logrará para los tintos y claretes?

—Veremos cómo sale esto del blanco, pero no se oculta que hay dificultades. En primer lugar, la falta de producción; precisamente por eso que hablábamos antes. De la superficie que se dedicaba a viñedo en Cigales, Fuensaldaña, Corcos, etcétera, a lo que ahora hay, media un abismo y cada vez va en descenso, y otro tanto sucede con los tintos, salvo Vega Sicilia, que está aumentando cada año las plantaciones. Recuerdo que al principio de estas negociaciones se pensó en una denominación genérica de «Duero» para agrupar todos los vinos que se producen en la cuenca y riberas del Duero, y nosotros propusimos «Valladolid». Ahora, lo conseguido con los blancos de «Rueda» es un primer paso y de cómo resulte dependerá que prosigan o no las gestiones para los otros caldos.

El vino, en fin, va a subir. Unas pesetas más que probablemente repercutirán en seguida en el «chateo».

P.



HOSPITAL UNIVERSITARIO DE VALLADOLID ANUNCIO

El "Boletín Oficial" de la provincia de Valladolid del día martes 27 de diciembre de 1977, publica la convocatoria de concurso libre de méritos para cubrir las plazas de facultativos del Hospital Universitario de Valladolid que a continuación se detallan:

DEPARTAMENTO DE MEDICINA INTERNA	
Servicio de Medicina Interna C	
Jefe de Sección	1
Médicos Adjuntos	2
Servicio Cardiovascular	
Jefe de Sección	2
Médicos Adjuntos	3 (U.V.I. Cardiológica)
Servicio Respiratorio	
Médicos Adjuntos	2
Sección de Reumatología	
Jefe de Sección	1
Médicos Adjuntos	1
DEPARTAMENTO DE CIRUGIA	
Servicio de Cirugía General A	
Médicos Adjuntos	2
Servicio de Neurología	
Jefe de Servicio	1
Jefe de Sección	1
Médicos Adjuntos	2
Servicio de Cirugía Plástica	
Jefe de Servicio	1
Médicos Adjuntos	1
Servicio de Cirugía Torácica y Cardiovascular	
Jefe de Sección (Torácica)	1
Servicio de Urología	
Médicos Adjuntos	1
Servicio de Traumatología	
Médicos Adjuntos	2
SERVICIO DE MEDICINA INTENSIVA	
Médicos Adjuntos	4
DEPARTAMENTO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA	
Médicos Adjuntos	4
DEPARTAMENTO DE PEDIATRIA	
Médicos Adjuntos	3
DEPARTAMENTO DE OTORRINOLARINGOLOGIA	
Jefe de Servicio	1
Médicos Adjuntos	5
DEPARTAMENTO DE DERMATOLOGIA Y VENEREOLOGIA	
Médicos Adjuntos	1
DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRIA	
Jefe de Sección	2
Médicos Adjuntos	3
DEPARTAMENTO DE ANATOMIA PATOLOGICA	
Médicos Adjuntos	1
DEPARTAMENTO DE MICROBIOLOGIA, MEDICINA PREVENTIVA Y SOCIAL	
Servicio de Microbiología e Inmunología	
Jefe de Sección	1
Médicos Adjuntos	2
Servicio de Medicina Preventiva y Social	
Médicos Adjuntos	1
SERVICIO DE HEMATOLOGIA Y HEMOTERAPIA	
Jefe de Servicio	1
Médicos Adjuntos	3
SERVICIO DE ANESTESIOLOGIA Y REANIMACION	
Jefe de Sección	2
Médicos Adjuntos	13
SERVICIO DE REHABILITACION	
Jefe de Servicio	1
Médicos Adjuntos	1
DEPARTAMENTO DE RADIOLOGIA	
Servicio de Radiodiagnóstico	
Médicos Adjuntos	3
Servicio de Radioterapia	
Jefe de Servicio	1
Jefe de Sección	1
Médicos Adjuntos	2
Servicio de Medicina Nuclear	
Médicos Adjuntos	1
SERVICIO DE ODONTOESTOMATOLOGIA	
Médicos Adjuntos	2
SECCION DE FARMACIA	
Farmacéutico Adjunto	1

Las condiciones del Concurso pueden encontrarse en el "Boletín Oficial de la Provincia" citado y están expuestas en el tablón de anuncios del Centro, Avenida Ramón y Cajal, s/n., Valladolid. El plazo de presentación de instancias finaliza el próximo día 20 de enero de 1978.

Valladolid, 29 de diciembre de 1977.

El Rector de la Universidad de Valladolid y Presidente de la Junta de Patronato del Hospital Universitario,
ALFONSO CANDAU PARIAS



HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

● **ESQUINA DE LA CIUDAD.**—La cuesta de enero ha sido siempre un tema en los periódicos, por ser algo que cobra extraordinaria actualidad en cuanto Melchor, Gaspar y Baltasar regresan a Oriente... De nuevo nos ocupa el recibo del casero, la llamada del tendero, la luz que se consume y el cocido diario. No es un mito, ni mucho menos, eso de la cuesta de enero. Aunque también es cierto que algunos toman la cuesta sin preocupaciones, respaldados por una cuenta corriente. Para ellos, enero es igual que agosto, con la diferencia de la temperatura.

● **VIAJEROS.**—Han salido: Para Morales de Toro, don Valentín Gutiérrez Matilla. Para Torrelobatón, don Ignacio Vázquez con su esposa y don Victorio Puertas con su esposa doña Petra del Moral. Para Villardondiego (Zamora), don Faustino Bermejo con su esposa doña Valentina Rodríguez.

● **SUCESOS.**—En la Casa de Socorro fue asistido Román Sánchez Jiménez, de 33 años, domiciliado en Puente Mayor, 2, de erosiones y contusiones en la región lumbar izquierda. Fue atropellado por una «rubia», matrícula SO-309, en el Paseo de Zorrilla.

● **PARTE METEOROLOGICO.**—Temperatura máxima: 3,9 grados; temperatura mínima: -0,6. Estado del cielo: a las 8, nuboso; a las 13, aguanieve; a las 19, casi despejado. Lluvia: inapreciable.

● **CINE.**—Una tragedia es el nudo central de la película que dentro de poco se estrenará en el Teatro Calderón. Asombró a toda América y al presentarse en Madrid fue elegida la película del año. El título es «Brigada 21».

● **FUTBOL.**—A causa del temporal de nieve, el equipo del Real Valladolid, que venía de Zaragoza, ha sufrido retraso al no poder pasar el puerto de La Brújula. Proseguirán el viaje en tren y se espera que lleguen de madrugada.

Mañana, en Calderón

“AUTO DE NAVIDAD”, PRESENTADO POR LA ASOCIACION BELENISTA CASTELLANA

Mañana, día 8 de enero, a las once de la mañana, la Asociación Belenista Castellana presenta, como broche de oro del Ciclo Cultural Navideño 77-78, el «Auto de Navidad», de autor anónimo, por primera vez presentado en España y en Valladolid de forma no privada.

El Grupo Teatral del «Teclub de Torrecilla de la Abadesa», premiado en seis concursos de interpretación de obras de teatro como aficionados, será el encargado de poner en marcha tan gran acontecimiento.

Cerrará el acto un famosísimo grupo, como sorpresa final.

La entrada es gratuita, acompañada de la correspondiente localidad, que podrán retirarse en

la Exposición Belenista de la Caja de Ahorros Provincial de la Plaza de España, a partir del día 6 y en horas de visita, o bien el domingo a partir de las 10,30 en el domicilio social belenista, calle Alonso Berruguete, edificio del Teatro Calderón.

El día 14 de enero, a las 9,30 de la noche, en el Hotel Olid Meliá, se celebrará la cena anual como cierre del Ciclo Cultural Navideño, pudiendo retirar del citado hotel las invitaciones.

El día 15, a las 9,30 de la noche, en el Salón de la Caja de Ahorros Provincial de la Plaza de España tendrá lugar la entrega de premios de las tres exposiciones.

LA ASOCIACION DE ENFERMOS. ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón). Teléfono 270197.

CARTAS DEL ARZOBISPO

UNA FIESTA CONTINUA

Han pasado las fiestas de Navidad. Tras un periodo de esta clase, quizá queda en nuestro corazón un poso de melancolía. Recomienzan las clases, algunos seres queridos se vuelven a separar, continúan los trabajos, la monotonía. Pero Cristo, en su nacimiento, inicia en el corazón del creyente una vida nueva, una fiesta profunda que no debe acabar nunca. Esto supone que se ha entrado de verdad en contacto con Cristo, que se vive habitualmente en comunión con él. Es la única manera posible de ser cristiano en nuestro tiempo. Ya no bastan las costumbres sociales, las tradiciones o las solemnidades; hay que hacerse capaces de recibir ese don, de entrar en diálogo interior con Cristo en una referencia viva y real. Este diálogo está llamado al desarrollo, crece como la amistad.

Entabláis un primer contacto con una persona. Os la acaban de presenar. Os contentáis con unas breves palabras, quizá son fórmulas de cortesía. Pero notáis que esa persona os interesa, y pensáis en ella, la observáis, medís el alcance de sus frases, intentáis confrontarlas con vuestros juicios, reflexionáis sobre vuestras relaciones presentes y cómo podrían crecer, dado caso que os vais convenciendo de la conveniencia de esa amistad. Después termináis hablándole de vosotros mismos, de vuestro pasado, presente y esperanzas de porvenir; de vuestras decepciones y de vuestras ilusiones. Cada vez hay más proximidad, porque se da una mayor confianza. Con el tiempo os vais conociendo mejor. Después, con frecuencia, ya está dicho casi todo y las palabras no pueden expresar toda la alegría de la amistad. Apenas hay que expresar nada. Todo se vive. Se unifica la expresión en la presencia, en saberse comprendido. No hay incomodidad en el silencio, lleno, por otra parte, de resonancias. La comunión es cada vez mayor. Claro que la imagen más próxima en el orden humano no es acaso la

de la amistad, sino la del noviazgo que llega al matrimonio. Así la han propuesto los autores de espiritualidad, tomándola de la Sagrada Escritura: Cristo ama a su Iglesia como un novio a su novia, como un esposo a su esposa.

Así es el diálogo, la comunión con Dios en Cristo. Para la mayoría de los hombres, aun los que dicen conocer a Cristo, ganados, más o menos larvadamente, por el afán individualista de una dicha terrena y poco abiertos a la gracia salvadora y a la caridad fraterna, todo esto es teoría que carece de corporalidad, ilusión despreciable. Para quien lo ha experimentado, podría decirnos el Apóstol, sabe “que digo verdad en Cristo, no miento”.

Saber vivir la fe no sólo como aceptación de verdades o de prácticas religiosas, sino también y principalmente como adhesión personal a Cristo vivo es una necesidad, si queremos progresar en la madurez de la vida cristiana. Seguir el camino cristiano por convicción doctrinal o por impulso de una comunidad o de la tradición, pero sin haber realizado esta experiencia esencial del encuentro con Cristo resucitado, sin descubrirle dentro de nosotros o en el prójimo con una referencia íntima y creciente, es encontrarse todavía en los estadios primeros o en los aledaños de la fe, pero todavía muy distantes de lo que es una fe viva y personal. Por eso corremos el riesgo de tener actos aislados de fe, pero que no informan toda la existencia; de alegrarnos momentáneamente por una fiesta que pasa rápidamente, pero que no permanece. Una fe así está expuesta a la ruptura y desintegración. Vivir en comunión con Cristo, aunque esto se experimenta a veces como una búsqueda oscura o un querer doloroso, es, por el contrario, una fiesta continua. Es el nacimiento de una vida nueva, que no se extingue por nada. “¿Quién nos separará de la caridad de Cristo?, dice audazmente San Pablo.

JOSE DELICADO

LA PROXIMA SEMANA

FIN DEL CICLO RUBENS

Para finalizar los actos culturales organizados con motivo de la Exposición Conmemorativa del IV Centenario del Nacimiento del Pintor Rubens, en la próxima semana se celebrarán los siguientes actos:

Día 9.—Concierto de Flauta y Espineta a cargo de Antonio Arias y Miguel Angel Tallante, con un interesante programa

de música del siglo XVII.

Día 11.—Don Jesús María Palomares, profesor agregado de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid, dará una conferencia desarrollando el tema “El Valladolid de la Corte de Felipe III”.

Día 13.—El profesor Octav Calleya, director de la Orquesta de Cámara de Valladolid, disertará sobre “La música flamenca de los siglos XVI y XVII y su proyección en España”.

A todos estos actos quedan invitadas cuantas personas puedan tener interés en asistir.

El lunes, Pleno de la Diputación

La Corporación Provincial se reunirá en pleno el próximo lunes, a las doce y media de la mañana. Es ésta la primera sesión plenaria a celebrar este año. Como es habitual desde que se hundiera la techumbre del Palacio Provincial, el pleno tendrá lugar en la Residencia de Ancianos “Cardenal Marcelo”, en el Barrio Girón.

Iglesia de Jesús MAÑANA, MISA OFICIADA POR EL ARZOBISPO

Mañana, domingo, y con motivo de la conmemoración del Dulce Nombre, festividad de la cofradía, a las doce de la mañana se celebrará la santa misa, que oficiará el Arzobispo.

Angel Herrero, mañana en la Casa de Cervantes

Mañana, a las doce, en la Casa de Cervantes, el joven poeta valentino Angel Herrero Cabezas leerá una selección de sus poemas inéditos. Será presentado por Godofredo Garabito. También funcionará, de doce a dos, la Lonjilla del Rastro.

Felicitación de Publicidad “Anuncie”

Con deseos de felicidad, nuestros compañeros del taller han recibido un obsequio de Publicidad “Anuncie”. Los que hacen posible la materialización de este diario quieren agradecer, con no menos deseos de felicidad para el año recién nacido, la deferencia de Publicidad “Anuncie”, ya tradicional en las relaciones con LIBERTAD.

ENCUESTA

Ante la posible amenaza de retirar con la grúa los coches con multas no pagadas

Repulsa de los automovilistas

— "Primero, que se creen plazas de aparcamiento..."

— y II —

Entre el estupor de algunos y la indignación de otros, la noticia ha saltado hasta los medios informativos de la ciudad, y por ende, a los ciudadanos, que contemplan estupefactos cómo la secuela del P. O. T. aún no ha terminado. Resulta que el Ayuntamiento, cansado de que nadie pague las multas municipales, se ha sacado de la manga un recaudador, el cual puede amenazar al usuario con retirarle el automóvil de la circulación si no hace efectivas las multas en un plazo de tiempo corto. No contentos los ediles con haber aceptado aquel bodrio que la cibernética madrileña, en complicidad con la Alcaldía, nos legaron hace poco más de un año, ahora pueden aprobar unas normas absolutamente antipopulares.

Hace unos días pedíamos a algunos ciudadanos que diesen su opinión sobre el tema y todos repudiaron la medida. Hoy seguimos pidiendo a la ciudad que se manifieste sobre la cuestión, y estas son sus respuestas:

● DON FRANCISCO JAVIER LOPEZ (Mecánico)

—No me importaría aceptar medidas como ésta si antes se hubiesen creado las plazas de aparcamiento necesarias. En estos momentos no hay aparcamientos y por ello no puede admitirse. Hay que tener en cuenta que cuando no hay servicios, tampoco puede exigirse demasiado al ciudadano. El conductor tiene derecho al aparcamiento, y por ello el Ayuntamiento debe concedérselo antes de ejercer su propio derecho —que lo tiene— y exigir el pago de las multas. Es decir, que si las multas fuesen justas, me parecería muy bien cuantos esfuerzos se pudiesen para cobrarlas; pero ante lo injusto de la multa, todo lo demás sobra.

● DON MARIANO PRIETO GONZALEZ (Empleado)

—Estoy de acuerdo con la idea del Ayuntamiento de que las multas deben pagarse, pero este derecho municipal genera por sí mismo la obligación de crear las plazas de aparcamiento necesarias para que el conductor no tenga que dejar el coche en sitios prohibidos. No podemos olvidar que el conductor paga un impuesto municipal y que por ello adquiere una serie de derechos, como puede ser, por ejemplo, el de contar con un mínimo de plazas de aparcamiento, y todos somos conscientes de que estas plazas no existen.

● DON JUAN RAMON ACEBES (En paro)

—A priori acepto medidas como ésta, pero creo que es mucho más importante que se creen lugares cómodos de aparcamiento para que no sea necesario tener que dejar el coche en sitio prohibido. Pienso que sí, que el conductor tiene derecho a un sitio donde aparcar, concorde con sus necesidades, porque para ello paga su impuesto municipal.

● DON VICENTE PRIETO (Conductor de empresa)

—¿Que qué me parece esta medida? Mal, muy mal. Me parece inadmisibile. Si pagamos un

impuesto de circulación es para que el Ayuntamiento mejore las condiciones del tráfico en la ciudad y, por supuesto, para que cree plazas de aparcamiento. Las multas llegan porque no hay sitio para aparcar y tenemos que dejar el coche en cualquier sitio, cosa que no ocurriría si pudiésemos aparcar bien.

● DON FRANCISCO GALACHE (Administrativo)

—No creo que este Ayuntamiento pueda hacer una cosa semejante, entre otras razones, porque no hay sitio para aparcar y la gente tiene que dejar su automóvil en cualquier sitio, donde puede. El coche le tenemos para nuestra comodidad y con los inconvenientes que el Ayuntamiento pone, habrá que venderle. En el Ayuntamiento deberían darse cuenta de que pagamos un impuesto que nos concede algunos derechos, tales como el de tener acceso a una plaza de aparcamiento. Repito que no creo que el Ayuntamiento sea capaz de poner en vigor una medida como ésta, que por sí misma resulta injusta y desproporcionada.

● DON JESUS MONTALVILLO (Barman)

—Pienso que lo primero que debe hacer el Ayuntamiento es crear las plazas de aparcamiento que la ciudad necesita, especialmente en las zonas anejas a las calles comerciales o de diversión, a las que casi por obligación la gente tiene que ir. Los que viven en los barrios se tienen que desplazar con sus coches, pues todos sabemos cómo funcionan los autobuses. Teniendo en cuenta que en el centro se produce una gran afluencia de vehículos, es aquí donde se deben crear muchas más plazas de aparcamiento, especialmente en sitios donde se puede y ahora está prohibido. Una vez que la ciudad tenga las suficientes plazas, entonces sí, entonces no me importa aceptar medidas como ésta tendentes a forzar al automovilista al respeto de las señales. Sin embargo, en estos momentos no puedo admitir este tipo de cacicadas.

J. de H.

Flor Lorenzo, escenificadora de versos

POESIA BLANCA

SIN INTENCIONALIDAD POLITICA

Desconocida prácticamente en nuestra ciudad, Flor Lorenzo dijo poemas en el Ciclo Cultural de la Asociación Belemista Castellana. Y como la imaginación, en ocasiones, avanza más que la realidad, con ese nombre y con ese desconocimiento del nombre se espera encontrar a una mujer joven, posiblemente sudamericana e iniciada hace poco tiempo en sus actuaciones frente al público. Sólo un dato se confirmó cuando hablamos con Flor Lorenzo, después de que se cambiara de vestido para la segunda parte de su recital. "Yo solamente llevo en este hobby desde hace unos cinco años". "Aquí vine el año pasado y puse tres poemas de Gerardo Diego y dos míos; pero, claro, un mini-recital no demuestra lo que una puede hacer."

—¿Cómo comenzó tan tarde esto que ahora hace?

—De manera informal llevaba recitando toda la vida. Tengo que decir que estos cinco años han sido suficientes para ser conocida en todos los centros culturales de Madrid. Me gusta, lo hago, me van a buscar. Pero, por mis ocupaciones, nunca he podido dedicarme exclusivamente a esto. Cuando me encuentran, yo no puedo negarme a actuar. Me concedieron el honor de hacerme Dama de la Orden de Caballeros Románticos y yo ni me había enterado.

—¿Y por qué no se dedicó antes a realizar este trabajo?

—Soy viuda desde hace bastantes años. Mi gusto hubiera sido dedicarme al mundo de la escena, pero las circunstancias me han obligado a manifestarme de esta otra forma, próxima al teatro.

—¿No intentó nunca entrar en una compañía?

—Nunca. Pero mi vida no sería nada si no diera estos recitales, que los hago porque me gusta, porque me es necesario. Montar un recital me cuesta tres meses, tres horas diarias. Mucho trabajo, aparte de mi medio de vida, que es una industria.

—¿Está en desuso esta faceta?

—No; lo que ocurre es que es muy difícil, muy sacrificado, es un trabajo hecho a solas, ensayar a solas... Un poeta, creo que fue Gerardo Diego, dijo que España adolece de rapsodas, humoristas improvisadores y voces altas. Mi arte es difícilísimo. Tienes que tener mucha vocación, porque hasta que no te sabes el verso perfectamente no puedes abordar su interpretación.

—¿Y qué poemas suele incluir en su repertorio?

—Busco lo que le gusta a mi público. Y procuro separar la poesía de la política. Estudio a mi público y sobre esto elijo lo más interesante. Pero de poetas como García Lorca sólo escenifico su poesía blanca; es decir, aquella sin temática política. Un poeta, Ochoa, me llama poderosamente la atención; en todos mis recitales incluyo su poema "Los pecados capitales", que ejecuto con especial énfasis.

—Pero hay poetas que siguen pensando en su trabajo como un arma cargada de futuro...

—Bien. Yo quiero ejecutar arte; a mí me viene a ver público muy variado, y a unos les puede halagar un poema determinado y a



—¿Rapsoda o intérprete de poemas?

—Casi todo el mundo me dice escenificadora de versos. Aquí he venido sola, pero habitualmente voy recitales con todo un equipo y la presentadora siempre dice lo mismo de mí. No me gusta ni me disgusta esa definición, como tampoco me parece mal la palabra rapsoda. Pero dado que mi gran vocación es el teatro, yo trato de manifestarla como puedo, interpretando obras cortas, monólogos, como son los poemas.

—Pero hay muy pocas rapsodas.

otros molestar mucho. Repito, quiero interpretar, e interpreto, poesía blanca. Mi mentalidad es así...

—¿Pensaría sobre todo lo que hemos hablado igual si hubiera nacido treinta años más tarde?

—No, por supuesto. Yo reconozco que tengo una mentalidad quizá retro, pero a la vez estoy encantada de cómo piensa la juventud; lo único que siento es no poder pensar como ellos, porque me criaron con otro tipo de perspectivas en todos los aspectos.

Z.

guía cultural

EXPOSICIONES

● INSTITUCION CULTURAL "SIMANCAS"

Hasta el 9, exposición de trabajos manuales realizados por los niños del Centro de Educación Especial de Boecillo. De 7 a 9,30.

● MUSEO DE PINTURA

Exposición conmemorativa del nacimiento del pintor Pedro Pablo Rubens Visitas, de 7,30 a 9.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Obras participantes en la XV Exposición Internacional de Arte Belenista. Días laborables, de 7,30 a 9.

● CARMEN DURANGO

Pequeñas esculturas y "Los caprichos", serie de aguafuertes grabados por Seguí. Laborables, de 7,30 a 9, y sábados, de 6,30 a 9.

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Hasta el día 10, óleos de Fidel Bofill. Laborables, de 7,30 a 9, y festivos, de 12 a 2.

● CASTILLA

Exposición de cuarenta y tres obras de Jiménez. De lunes a viernes, de 7 a 9, y sábados, de 6 a 8.

MUSEOS

ESCULTURA

Calle de San Gregorio
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30:

CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

PINTURA

Calle de la Pasión
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

ARQUEOLOGICO

Plaza de Fabio Nelli (Palacio del mismo nombre).
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18. En el verano, de 9 a 13 y de 16

CASA DE COLON

Calle de Colón
De 11 a 13 y de 16 a 18.

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro
De 10 a 19.

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida	Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,05	Madrid-Chamartín a Coruña y Ferrol	1,10	12,39	León a Valladolid	—
1,14	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés	1,17	—	Valladolid a León	13,20
1,29	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona	1,34	13,53	Santander a Medina del Campo	13,57
1,54	Madrid-Chamartín a Gijón	1,59	—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero	14,15
2,26	León a Madrid-Chamartín	2,41	14,35	Cáceres y Salamanca a Hendaya y Bilbao	14,40
2,30	Madrid-Chamartín a Bilbao	2,35	15,43	León a Medina del Campo	15,56
2,54	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	3,02	15,44	Medina del Campo a Santander	16,00
3,12	Madrid-Chamartín a Santander	3,17	—	Valladolid a León	15,46
3,29	Santander a Madrid-Chamartín	3,34	15,48	Irún y Bilbao a Salamanca y Cáceres	15,51
4,05	Bilbao a Madrid-Chamartín	4,10	16,36	Madrid-Atocha Apeadero a Valladolid	—
4,15	Fuentes de Oñoro a Hendaya	4,17	16,52	Madrid-Chamartín a Gijón	16,54
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín	4,48	—	Valladolid a Avila y Madrid-Atocha Apeadero	17,20
4,45	Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín	4,55	17,51	León y Reinosa a Madrid Atocha Apeadero ...	18,09
5,00	Gijón a Madrid-Chamartín	5,05	18,01	Gijón a Madrid-Chamartín	18,04
5,08	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín	5,13	18,02	Madrid-Chamartín a Santander	18,04
5,32	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín	5,41	—	Valladolid a Burgos	18,10
—	Valladolid a León	6,31	—	Valladolid a Reinosa	19,00
7,29	Palencia a Avila y Madrid-Atocha Apeadero ...	7,32	19,05	Santander a Madrid-Chamartín	19,07
7,34	Medina del Campo a Burgos	7,36	19,17	Medina del Campo a León	19,19
8,06	León a Madrid-Atocha Apeadero	8,08	19,38	Palencia a Medina del Campo	19,40
8,33	Salamanca a Barcelona (vía Zaragoza-Lérida)	8,40	20,25	Burgos a Valladolid (vía Ariza)	—
—	Valladolid a Santander	8,40	20,49	Barcelona a Salamanca	20,52
—	Valladolid a Burgos (vía Ariza)	9,00	21,37	Santander a Valladolid	—
10,01	Medina del Campo a Valladolid	—	21,41	León a Valladolid	—
10,02	León a Valladolid	—	21,46	Burgos a Medina del Campo	21,49
—	Valladolid Palencia	10,27	22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia	22,06
10,28	Reinosa a Valladolid	—	22,36	Madrid-Atocha Apeadero a León	22,39
10,43	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	10,46	23,27	Irún a Vilar Formoso	23,29
11,29	Burgos a Valladolid	—			
11,39	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa ...	11,42			
12,01	Bilbao a Madrid-Chamartín	12,03			
12,20	Avila a Valladolid	—			

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO	Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.	17,25	Madrid.
7,30	Segovia.	17,30	Tiedra.
7,30	Sevilla.	17,30	Alaejos.
8,00	Palencia.	18,00	Salamanca.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.	17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.	17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
8,30	Benavente por Villalpando.	17,40	León.
8,30	Zamora por Toro.	17,45	Nava del Rey.
8,45	Madrid.	17,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensalada.	17,00	Segovia por Cuéllar.
10,00	Zaragoza por Soria.	17,30	Navás de Oro por Coca.
10,10	León.	17,30	Medina de Rioseco.
10,25	Madrid.	17,30	Benavente por Villalpando.
10,30	Iscar.	17,30	Castroverde.
10,30	Salamanca.	18,00	Aranda de Duero.
11,00	Palencia.	18,00	Aranda de Duero por Roa.
11,15	León.	18,00	Ponerrada.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados)	18,00	Sahagún por Melgar de Arriba.
13,00	Zamora.	18,00	Mayorga de Campos.
13,06	Fuentes de Oñoro.	18,00	Villada por Santervás.
13,15	Segovia.	18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, mié. y viern).
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.	18,15	León.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).	18,00	San Cebrián por Geria y Bercero.
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.	18,00	Campaspero.
13,30	Villabrágima por Rioseco.	18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.	18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
13,30	Iscar y Viana de Cega.	18,30	Sahagún por Villalón.
13,30	Tordesillas.	18,30	Valdezas por Rioseco y La Unión de Campos.
13,30	Medina del Campo.	19,09	Tordesillas y Simancas.
13,40	San Sebastián - Irún - Bilbao.	19,00	Iscar y Viana de Cega.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.	19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego.
14,00	Palencia.	19,15	La Seca.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.	19,00	Cuéllar y Camporredondo.
14,30	Benavente por Villalpando.	19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
14,30	Castronuevo de Esgueva.	19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
15,15	Madrid.	20,00	Palencia.
16,45	Burgos.	20,00	Tudela y Montemayor de Pililla.
17,00	Zamora por Toro.	20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA-VALLADOLID

Servicio diario, excepto lunes y viernes.—Sale a las 15,15 y llega a Valladolid a las 16,25.

VALLADOLID-BARCELONA

Servicio diario, excepto domingos.—Sale a las 17,05 y llega a Barcelona a las 18,05.

**SIN DAÑOS
PEQUEÑO
TERREMOTO
EN CACERES
Y SEVILLA**

TOLEDO. (Cifra).—El Observatorio Geofísico de Toledo del Instituto Geográfico ha registrado un pequeño terremoto esta mañana, a las 10 horas, 25 minutos, 35 segundos, con epicentro a una distancia de 235 kilómetros de Toledo.

Se le calcula una magnitud de 3,7 en la escala de Richter y ha sido sentido en las provincias de Cáceres y Sevilla con una intensidad aproximada de grado III.

Hasta el momento no ha habido que lamentar ningún daño.

**PARECE QUE
SON DE E.T.A.
TRES DE LOS
DETENIDOS
EN RENTERIA**

MADRID. (PYRESA). — Tres de los detenidos recientemente en Rentería (Guipúzcoa), que pasaron a disposición judicial, al parecer, son militantes de la organización ETA, operando como comando "legal" en la zona con otros dos sujetos más, huidos. La operación policial realizada en Rentería iba encaminada al descubrimiento de los autores o el lugar donde se encuentra la dinamita y armas robadas hace pocas fechas en el País Vasco. El Gobernador Civil de la provincia definiría la operación para "atajar el terrorismo".

El resultado de la redada, aunque negativo en su objetivo principal, ha sido el poder descubrir la existencia de un "comando legal" que tenía por objeto la vigilancia de un alcalde de un pueblo próximo a la localidad guipuzcoana de Rentería y a un militar, posiblemente un guardia civil. Ambos estaban incluidos en la lista negra de la organización.

Los detenidos pasaron a disposición judicial, que ordenó su ingreso en la prisión provincial de Martutene (San Sebastián). Una de las personas, que es mujer, esposa de uno de los presos, considerando la autoridad judicial que sus hijos se iban a encontrar desamparados, goza de libertad condicional.

Los presuntos miembros de ETA son José María Iribar Ayerbe, Sabino Arcelus Abarregui y María del Carmen Arrechegui Iriberrí, esposa del anterior. Los tres son trabajadores de la industria I. E. S. A., conocida en la capital donostiarra como "Contadores".

**TERMINO LA TREGUA DE LAS FIESTAS
LAS AUTONOMIAS, EN EL
PRIMER PLANO DE LA
LUCHA POLITICA**

MADRID.—(Crónica de PYRESA, por P. J. GONZALEZ, especial para LIBERTAD).—La Pascua Militar ha cerrado el período de fiestas navideñas, mostrando la estrecha unión que existe entre el Rey y el Ejército.

Pero, pasada la tregua de las fiestas, la batalla entre los partidos va a continuar. Ahí están, en ámbito reducido, los puntos de vista contrapuestos de socialistas y centristas en cuanto a la incorporación de Navarra al estatuto de autonomía del País Vasco y en general y a más largo plazo los 70 votos particulares socialistas al anteproyecto de Constitución. En la guerra política entre los dos grandes partidos se van a librar también otras batallas, que tendrán particularmente como marco la regulación de las preautonomías: las dos cuestiones más inmediatas son la composición de la Junta de Galicia—al parecer los socialistas gallegos pretenden excluir a los comunistas en la Junta—y la cuestión de la presidencia del órgano de Gobierno autónomo de Andalucía, que los socialistas, que obtuvieron mayoría en las elecciones, desearían fuese miembro de su partido.

A la hora de tomar en cuenta los votos particulares planteados al anteproyecto constitucional por los partidos de la oposición, hay que considerar, una vez más, la actual composición de las Cámaras surgidas de las elecciones generales. Se da la circunstancia de que el partido gubernamental no tiene mayoría absoluta, lo que le bastaría para echar por tierra las pretensiones de la oposición, primero en las comisiones y luego en los plenos, pero también sucede que para derrotar al Gobierno es necesario que todos los demás se unan; y eso, hoy por hoy, no parece factible, dada la disparidad de criterios. A la luz de estas circunstancias, ¿qué posibilidades tienen de prosperar la mayoría de los votos particulares formulados por los partidos de la oposición?

EXCESIVO DETALLISMO

En el texto del anteproyecto constitucional, en general, y en los votos de los partidos de la oposición—que son todos, excepto UCD—en particular, se observa un excesivo detallismo. Puede ser un efecto del tremendo cambio que en el aspecto político se ha operado en el país en los dos últimos años, pero lo cierto es que si la Constitución incluye unos principios generales, no tiene por qué descender a la regulación de las situaciones concretas, como son específicamente el derecho de reunión o el divorcio por mutuo disenso.

Es evidente—o debería serlo—que Alianza Popular, la Unión del Centro, el Partido Socialista o el Comunista propongan diferentes modelos de sociedad, puesto que sus ideologías son muy diferentes. Cada uno de ellos intenta realizar sus aspiraciones a través de la lucha política de cada día; pero reflejar esa guerra política, aun en sus aspectos más nimios, en el texto de la Constitución, parece poco congruente, si se intenta que esta Constitución perdure. Lo contrario supone abrir un período constituyente que durará mil años.

Abierto el Congreso del PCOE

MADRID. (PYRESA). — «El Partido Comunista Obrero Español no es producto de una escisión; nació de una necesidad histórica para cumplir una misión bien concreta: ayudar a la clase obrera española a llevar a la sociedad española a una sociedad socialista», ha manifestado Enrique Lister, secretario general del Partido Comunista Obrero Español, en el acto de apertura del X Congreso de dicho partido, celebrado ayer tarde en un hotel de Madrid.

PROCESADO EL DIRECTOR DE "INTERVIU"

IBIZA. (Cifra). — El Juzgado de Instrucción de Ibiza ha dictado auto de procesamiento contra el director de la revista "Interviú", Antonio Alvarez, y contra el periodista Santiago Miró, por delito de injurias graves en la persona del senador de "Alianza Popular" Abel Matute.

La fianza preventiva exigida asciende a veinticinco millones de pesetas. Dicho procesamiento es consecuencia de la querrela criminal presentada por el abogado Rafael Perera, por un reportaje aparecido en "Interviú" titulado "Abel Matute, el cacique de Ibiza".

ESTE AÑO

**EL P.S.O.E. ESPERA CONSOLIDAR
LA DEMOCRACIA Y SUPERAR
CON EXITO LAS MUNICIPALES**

MADRID. — Los líderes del Partido Socialista Obrero Español, Alfonso Guerra y Enrique Múgica, han hecho unas declaraciones en las que señalan los objetivos básicos a los que han de aspirar los afiliados al PSOE en el año que empezamos.

Alfonso Guerra ha señalado que "la organización del Partido Socialista habrá de responder en 1978 a dos retos importantes: encuadrar en una organización democrática y eficaz a varios centenares de miles de afiliados y superar con éxito la gran prueba de las elecciones municipales."

Añadió que el PSOE es "el primer partido del país en organización y aceptación popular, con sus tres mil quinientas organizaciones locales y medio millar de locales abiertos para la difusión de las ideas socialistas".

Señaló que "a finales de año se celebrará el XXVIII Congreso del partido, que, dado el incremento de militantes que hemos tenido, será un Congreso polémico y de gran importancia para el futuro no sólo del partido, sino del país".

Finalmente declaró que "nuestros objetivos en 1978, desde el punto de vista organizativo, seguirán siendo los de garantizar la democracia interna, como ya es tradición en nuestro partido, y potenciar la libertad y solidaridad de los componentes del Partido Socialista Obrero Español".

Por su parte, Enrique Múgica manifestó, sobre las perspectivas del PSOE para 1978 en

cuanto a relaciones con los otros partidos, que dichas relaciones estarán determinadas por la necesidad de consolidar la democracia naciente, ahondando en el proceso iniciado el 15 de junio.

Dijo también que la función del PSOE, "como principal fuerza de la oposición y a notoria distancia de las demás, conlleva una seria responsabilidad en el difícil contexto social en el que nos movemos. Como partido de izquierda —añadió—, ha de dedicar específica atención a mantener cordiales relaciones con los grupos situados en este lado del espectro político, pero no puede olvidar que las especiales circunstancias que han permitido el paso de la dictadura a la democracia plantean como problema fundamental no un estricto Gobierno de izquierda, con lo que ello podría suscitar tensiones extremadamente graves, sino una situación en que las libertades se fortalezcan."

"Se trata —afirmó— de que el país sienta que vivimos en democracia, que los restos del pasado autoritario han desaparecido; de impulsar la confianza a todos los niveles y de posibilitar en el futuro opciones claras, sin sobresaltos."

Finalmente añadió que el socialismo "no es para nosotros una aventura, sino una política responsable que, teniendo en cuenta la actual correlación de fuerzas, aborde ese cambio sin traumas. En este proyecto estamos empeñados y él nos va a condicionar nuestras relaciones políticas".

**22.626 coches fueron
robados en Madrid en 1977**

MADRID. (PYRESA). — Veintidós mil seiscientos veintiséis vehículos fueron robados durante el año pasado en Madrid, según una información publicada ayer por el diario "Ya", cifra que ha batido todos los records en comparación con el año anterior, pese a que durante los tres últimos años las desapariciones de vehículos a motor han aumentado en un cien por cien.

La Policía Municipal recuperó tres mil cuatro vehículos. La suerte corrida por la mayoría de

los vehículos fue el desguace, ya que los ladrones se llevan los radios, documentación y todos los objetos de valor que hubiera en los mismos. En los casos de las furgonetas se han llevado las cargas, con hasta mil kilos de carne, jamones y otros embutidos que había en una de ellas.

Los taxis aparecieron todos. Generalmente los ladrones los roban para trabajar con ellos tres o cuatro días y luego los abandonan, después de limpiar bien el interior.

Asenjo Sedano, Premio "Nadal"

BARCELONA. (PYRESA). — En el transcurso de una cena celebrada en un hotel de Barcelona se ha fallado ayer por la noche el Premio "Eugenio Nadal", de novela, 1977, que ha recaído en esta ocasión en el escritor andaluz José Asenjo Sedano, por su obra "Conversaciones sobre la guerra". El premio está dotado con doscientas mil pesetas.

Asimismo, se otorgó el Premio "José Pla", que ha correspondido a José María Castellet, por su obra "José Pla o la narrativa", premiado con doscientas mil pesetas.

EN ESTE PAIS

PLEBISCITO

La consulta a nivel nacional a que ha sido sometida la población chilena por el Gobierno del general Pinochet —sin que nadie pudiera escurrir el bulto— no ha sorprendido con sus resultados, abrumadores favorables. El plebiscito es una forma de consulta conocida de todos y que singularmente es un recurso de los Estados totalitarios. En Chile, como en la Unión Soviética o como en otros países donde no es permitida la discrepancia, estas consultas masivas tienen, indefectiblemente, un colofón triunfalista.

Pese a ello, ¿quiere decir que esta clase de consultas sirven para legalizar, de cara al exterior, un régimen impuesto por la fuerza? Su fiabilidad es nula.

Hay que reconocer, sin embargo, que estas artificiosas consultas a la población, aunque mejoren poco su imagen, han progresado mucho en su puesta en escena. El despliegue propagandístico del partido que detenta el poder, utilizando la más moderna metodología electoral, ante un antagonismo inerte, es espectacular. Aunque la añagaza es vieja. Antes se hacía sin todo ese montaje.

Cuando, vencedor de la campaña de Italia, Napoleón Bonaparte, ya en el poder, quiso asegurar la continuidad de su gobierno como cónsul, sugirió la realización de un plebiscito. El Senado propuso que se votara sí o no al consulado de Napoleón —con el ejercicio de la suprema autoridad— por diez años, pero aquél decidió que lo que debía decidir el electorado era si debía seguir siendo cónsul de por vida. Y ésto fue lo que, finalmente, se hizo.

El anecdotario de aquel referéndum resulta, al cabo de tanto tiempo, pintoresco y aleccionador. Los electores votaban en las Prefecturas de Policía y en los Ayuntamientos. En ambos había dos registros: uno para los que votaban «sí» y otro para los sufragios del «no». Los electores debían firmar y consignar su domicilio.

Agentes de Policía se incorporaron a las filas de votantes y comprobaron —según sus informes— que todos eran partidarios. Todos «de los nuestros».

Las votaciones se llevaron a cabo durante varios días. En el primero —ésto aconteció en la primavera de 1800— en la Prefectura de Policía de París, emitieron su voto 613 ciudadanos a favor del «sí» y uno sólo por el «no». Naturalmente, la Policía siguió su rastro. Se llamaba Lussan, era oficial de Sanidad y no se llegó a despejar la incógnita de si lo hizo por heroísmo o por error.

¿Puede extrañar a alguien que en aquel plebiscito Napoleón obtuviera en toda Francia 3.568.885 votos a su favor y sólo 8.374 en contra?

Pero todos sabemos a qué conducen, en definitiva, esas adhesiones unánimes. Aquellos resultados tampoco tuvieron crédito. El historiador Lenotre, tras ofrecer una minuciosa versión del acontecimiento, comentaba: «Nada de ésto convenció a nadie; pero la alegría fue tan general y tan sincera como si la suerte de Francia se hubiera asegurado por los siglos de los siglos...»

Fatalmente, tras todo plebiscito, más pronto o más tarde, por imperativos del destino, termina produciéndose un Waterloo.

GIL BLAS

GRI TE RIOS

UN EJERC

Con motivo de la Pascua Militar se han producido interesantes parlamentos de las figuras que ocupan los más altos escalones jerárquicos de las tres Armas, rubricadas por el importante discurso con que el Rey respondió a las palabras del Vicepresidente de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado. Destaca la ajustada coincidencia de criterios e intenciones, con lo que ello significa de serena comprensión del tiempo político que vivimos.

Se especulaba desde algunas tribunas, en los últimos tiempos, sobre presuntas tensiones que, en el seno de las Fuerzas Armadas, se derivarían de la inevitable conflictividad de los tiempos de cambio. El teniente general Vega, jefe del Estado Mayor del Ejército, no ha podido ser más claro y rotundo en la disipación de esas nieblas artificiales: «No tenemos conflictos internos ni están en peligro las instituciones. Nos tenemos que dedicar a ser lo que es el Ejército: una gran escuela de ciudadanía.» Incluso si en alguna circunstancia las instituciones estuvieran en peligro, cosa que no ocurre en la actualidad, la intervención del Ejército estaría también

supeditada a la disciplina y a la disciplina de los amigos». Las palabras son tranquilizadoras y democráticas.

Por su parte, el Vicepresidente de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, ha hablado a la insoslayable «realidad» de hoy, no sólo nuestra, sino de todo el mundo. En detalle de los tres pilares de las Fuerzas Armadas: disciplina, lealtad y comprensión. «Pretendemos ser una escuela de ciudadanía con la sociedad y sean los que sean monopolio de nada, pero identificados con ellos.»

Es preciso, en efecto, que haya una relación entre las Fuerzas Armadas como escuela de ciudadanía y la sociedad.

UNOS Y OTROS

MADRID. (Por Carlos Brienes).—Los periódicos conceden espacios de privilegio a las palabras pronunciadas por el teniente general Vega Rodríguez, jefe del Estado Mayor del Ejército, con motivo de la Pascua Militar. Algún periódico subraya que el general Iniesta Cano se santiguó cuando el ilustre orador se refirió a algunos mandos militares republicanos, en el sentido de que hombres como Lister y Modesto, de haber tenido «ocasión de descubrir tempranamente su vocación militar, a lo mejor no hubieran pensado igual». Es la parte anecdótica de un discurso profundo, muy serio, donde se ha ratificado la normalidad dentro del Ejército y el espíritu de disciplina de sus hombres «para adoptar sin reservas mentales aquello que el superior ordena». El discurso

merece una reposada y reflexiva lectura.

Villa Arregui, senador por Madrid, hombre de la democracia cristiana «aggiornada», ratifica algo que muchos veníamos sospechando, aunque con menos conocimientos que el ilustre parlamentario, escritor en otros tiempos asiduo de «Ya». Dice Villar: «La verdad es que en los años 40 y 50 el nacional-catolicismo se apoderó de la Iglesia y, más o menos, se partía de que el cultivo educacional de las minorías podría ser fuente de evangelización futura. De hecho, la mayor parte de los centros de enseñanza de la Iglesia han acogido a miembros de clases sociales específicas, y a partir de este hecho constatable, hablar

de elección del centro de enseñanza está, todavía, ligado a unos grupos sociales terminados, sobre todo en el punto, la Iglesia ha creado mucho más las clases sociales que al propio pueblo».

Dicho queda. A lo largo de las recientes manifestaciones de libertad de expresión, se inscriben claramente tentaciones de seguir dando a los hijos de los po-

Félix Grande, en un artículo que publica «El País», denuncia el mal trato que reciben los argentinos que en España en busca de trabajo. Escribe: «Se ha podido observar algunos letrados de profesión y de departamentos de una advertencia infame: «tenerse argentinos». Es una xenofobia, que es una obra refinada con la que eliminamos a cierta forma de precio» y acaba diciendo: «esto es una vergüenza. Pero esta vergüenza no basta para ruborizarse. Ruborizarse más, también es vergüenza». La tradicional hospitalidad española, como venimos diciendo, también estas intolerancias que nos deshonran».

En un espléndido artículo el profesor Seco Serrano, de los catastrofistas y en sintonía con las palabras del teniente general Vega, escribe en «A B C»: «En cualquier caso el Ejército es suficientemente seguro para no dejarse arrastrar por halagos o por provocaciones que vengan de donde vinieran».

El proyecto de ley de Codificación, prevé desde el 20 de marzo de 1932 la separación (bien por el consentimiento de los esposos para la separación. Los dos tienen el mismo carácter sólo para la separación con posibilidad de reconciliación).

El primer efecto de las situaciones de hecho que se desprende de la ley que se deduce que los cónyuges estaban separados terminaron 3.647 divorcios los primeros años de vigencia por diez, e incluso formaciones habidas en tan variadas que...



(De «Pueblo»)

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

**¿Qué espera
del año
1978?**



**LYNN ENDERSSON,
la reina del "porno"**



Famosos de la política, de las artes y del mundo del espectáculo han sido encuestados sobre lo que les gustaría ver en grandes titulares este año de 1978 en los periódicos. Según el autor del reportaje que publicamos en las páginas centrales de nuestro «Extra Fin de Semana», casi todos contestaron de buena gana, eludiendo algunos la respuesta. Entre los que fueron preguntados figura Victoria Vera, que aparece en la foto en una clásica postura suya. Y es que porque hayamos estrenado año, Vera no va a perder su imagen.



**“LO QUE PARA
LA GENTE ES
PORNOGRAFIA
PARA MI ES
ARTE”**



ALFREDO LANDA:

“SOY UN GANADOR”

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

8,30: CARTA DE AJUSTE
"Conciertos núms. 1 y 5 para dos instrumentos".
9,45: Apertura y presentación.
9,45: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,15: EL DIA DEL SEÑOR
San'a Misa.
11,00: CONCIERTO
Obras de Schubert.
12,00: GENTE JOVEN
12,45: RETRANSMISION DEPORTIVA
Esquí y hockey sobre hierba.
14,00: SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
15,15: ESPECIAL NAVIDAD
16,15: MUSIQUEANDO
16,45: EL MUNDO EN ACCION
17,15: INFORMACION DEPORTIVA
17,30: EL PERRO DE FLANDES
"La pequeña jarra de Jehan".
18,00: 625 LINEAS
19,00: SOBRE EL TERRENO.
(Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.)
20,00: FUTBOL:
Salamanca-Sevilla.
22,00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
22,15: CURRO JIMENEZ
"En la palma de la mano".
23,20: ULTIMAS NOTICIAS
Despedida y cierre.
24,00: 300 MILLONES.
Despedida y cierre.

UHF

14,30: CARTA DE AJUSTE
"Granja animal".
15,00: Presentación y avances.
15,01: MAS ALLA
15,30: SIETE DIAS-2.
16,20: BONANZA
"El enemigo oculto".
17,30: CONCIERTO
Obras de Bach y de Brahms.
19,00: PANORAMA MUSICAL
"Los compositores".
19,30: LA DANZA
"Coppelia" (II).
20,00: FILMOTECA TV.
"Piratas del mar Caribe".
22,00: A FONDO.
Despedida y cierre.

LUNES

13,30: VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
Dedicado a Vizcaya.
13,30: CARTA DE AJUSTE
"Música para un jardín", Joaquín Rodrigo.
13,30: Apertura y presentación.
13,31: AVANCE TELEDIARIO
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
15,20: SE BUSCA COMPANERO
"A niveles no paralelos".
16,15: CAFE CONCIERTO
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
"Quinteto en fa", Rodrigo A. de Santiago.
18,15: Apertura y presentación.

13,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"Abrete, Sésamo! — Dibujos animados: «Rayo y trueno: el mejor pintor». «El monstruo de Sanchezstein».
19,30: 300 MILLONES
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
21,45: GRANDES RELATOS
"Capitanes y reyes" (Episodio número 2).
22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

18,20: CARTA DE AJUSTE
"Aretha Franklin".
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: POLIDEPORTIVO
19,30: REVISTA DE CINE
Incluye "Revista TV".
21,15: REDACCION DE NOCHE
Incluye "Universidad TV".
Despedida y cierre.

MARTES

13,15: VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
Dedicado a Zamora.
13,30: CARTA DE AJUSTE
14,00: Apertura y presentación
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
15,20: HARRY-O
"Testigo material".
16,15: LOS ESCRITORES
"Juan Goytisolo".
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
Julio Iglesias.
18,15: Apertura y presentación.
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"Abrete, Sésamo! — Dibujos animados. — El mundo de la música.
19,30: LAS REGLAS del JUEGO
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: EL HOMBRE Y LA TIERRA
"Los pájaros carpinteros" (II).
21,35: SCALA INTERNACIONAL
22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE
"Flamenco: Antología de la Seguidilla".
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: POLIDEPORTIVO
19,30: ENCUENTRO CON LAS LETRAS
Incluye "Revista Teatro".
21,15: REDACCION DE NOCHE
Incluye "Universidad TV".
Despedida y cierre.

MIERCOLES

13,15: VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
Dedicado a Zaragoza.
13,30: CARTA DE AJUSTE
"Sinfonietta", de Ernesto Halffter.
14,00: Apertura y presentación
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
15,20: EUROPA PODEROSO CONTINENTE
"Como caen los poderosos"
16,15: CAFE CONCIERTO
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
"Sinfonia sevillana", Joaquín Turina.
18,15: Apertura y presentación.
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
El planeta de los simios: "El legado".
19,15: BALONMANO
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: DOSSIER o LOS RIOS
21,45: STARKY y HUTCH
"Aviso de muerte".
22,45: ULTIMA HORA.
Despedida y cierre.

UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE
"La Rondalla de la Costa".
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: POLIDEPORTIVO.
19,30: CINE CLUB
"La ley" (1959)
21,15: REDACCION DE NOCHE.
Incluye "Universidad TV".
Despedida y cierre.

JUEVES

13,30: CARTA DE AJUSTE
"Four Tops".
14,00: Apertura y presentación
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
15,20: LA MUJER POLICIA
"Explosión".
16,15: PINTORES en el TIEMPO
"Zuloaga".
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
"La música de Cole Porter".
18,15: Apertura y presentación.
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"Abrete, Sésamo! — Teo y la calabaza: «Potro de verdad aprende». Jueves loco.
19,30: MUNDO SUBMARINO
"Las nutrias en peligro"
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: MISTERIO
"McMillan: Asunto del corazon".
22,20: LENGUA VIVA
22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE
Opera: "El Cadi engañado"
C. W. Gluck.
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: POLIDEPORTIVO
19,30: TRAZOS
Revista de las artes.
20,45: RECITAL
"Altwiener Strauss Ensemble" (II).
21,15: REDACCION DE NOCHE
Incluye "Universidad TV".
Despedida y cierre.

VIERNES

13,30: CARTA DE AJUSTE
"Cançons i danses", Frederic Mompou.
14,00: Apertura y presentación
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
15,20: SESION DE TARDE
"El impostor".
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
18,15: Apertura y presentación
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: DIBUJOS ANIMADOS
18,45: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
La semana.
20,00: EL PERRO DE FLANDES
"El molino de los tiempos de Napoleón".
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: MAS - MENOS
Programa económico, dirigido por Luis Angel de la Viuda.
21,25: UN, DOS, TRES...
Programa concurso.
22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE
"Los Sabandeiros".
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: REVISTA DE TOROS
19,30: POP-GRAMA
Revista dedicada a la música.
20,45: HORIZONTES
21,15: REDACCION DE NOCHE
Incluye "Opinión pública".
Despedida y cierre.

SABADO

11,15: CARTA DE AJUSTE
"Marvin Haye".
11,30: Apertura y presentación.
11,31: EL RECREO
Programa infantil.
12,55: ESQUI
14,30: NOTICIAS DEL SABADO
Primera edición.
15,05: MIGUEL «EL TRAVIESO»
"Lina tiene dolor de muelas".
15,35: LA BOLSA DE LOS REFRANES
"Los refranes de los mentirosos".
15,50: PRIMERA SESION
"El último chantaje".

17,30: DIBUJOS ANIMADOS
"La hormiga atómica: el rocoo destructor".
17,45: EL CIRCO DE TV.
Con Gaby, Miliki y Fofito.
18,45: TORNEO
19,30: ESCUELA DE SALUD
"Embarazo y bebidas alcohólicas".
20,00: YO CANTO
20,45: INFORME SEMANAL
21,45: NOTICIAS DEL SABADO
Segunda edición.
22,00: SABADO, CINE
"Jane Eyre" (1971).
24,00: ULTIMAS NOTICIAS
Despedida y cierre.

UHF

15,30: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: "El chaleco blanco" y "Moros y cristianos".
16,00: Presentación y avances
16,01: MUNDO DEPORTES
18,00: EXITOS TV.
HISPANOAMERICA
"Doña Bárbara" (XIV).
19,00: MAS ALLA
19,30: LA CLAVE
"Hit Parade".
23,00: TEATRO ESTUDIO
"Sócrates".
24,00: Despedida y cierre.

DOMINGO

9,30: CARTA DE AJUSTE
"Danses del ballet Don Quixot", Robert Gerhard.
9,45: Apertura y presentación
9,46: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,00: CONCIERTO
12,00: GENTE JOVEN
12,45: RETRANSMISION DEPORTIVA
13,00: SIETE DIAS
13,00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
15,15: ESPECIAL
"La calle de las jardineras de flores".
16,15: MUSIQUEANDO
16,45: EL MUNDO EN ACCION
17,15: INFORMACION DEPORTIVA
17,30: LA ABEJA MAYA
"El nacimiento de Maya".
18,00: 625 LINEAS
19,00: SOBRE EL TERRENO
20,00: FUTBOL
"Real Madrid-Las Palmas".
22,00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
22,15: CURRO JIMENEZ
"El indulto".
23,20: ULTIMAS NOTICIAS
24,00: 300 MILLONES
Despedida y cierre.

UHF

13,30: CARTA DE AJUSTE
"Benito di Paula".
16,00: Presentación y avances
16,01: BONANZA
"Un perro para el cubo"
17,00: PANORAMA MUSICAL
"Los intérpretes".
17,30: CONCIERTO
19,30: LA DANZA
"Coppelia" (II).
20,00: FILMOTECA TV.
"Asesinato sin crimen"
22,00: A FONDO.
23,20: Despedida y cierre.

Diseños alegres
desenfadados y pícaros

PREPARADA LA MODA DEL AGUA PARA EL VERANO 78



ADIOS AL TANGA Y TRIUNFO DEL BAÑADOR DE UNA SOLA PIEZA

La moda de vestir y desnudar a la mujer en el verano de 1978 está lista y dispuesta, y la que por obra y gracia de la suerte tenga proyectada una entrada o salida de año en otros hemisferios, podrá bañarse ya de acuerdo a los últimos gustos y directrices de los diseñadores modisteriles del sector, que son esta vez alegres como nunca, desenfadados como pocas veces y con más dosis de picardía de las que nadie se atrevió nunca a echar sobre ellos.

En esa línea está «Kuny» la firma nacional que desde 1964 tiene el en cargo internacional de diseñar los trajes de baño de todas las muchachas europeas que compiten año tras año en el título de «Miss Europa».

En estos días, al tiempo que los abrigos empiezan a abrigar los primeros fríos del invierno, se ha ofrecido a periodistas españoles y extranjeros un bello anticipo del verano que se aproxima. La creadora de la firma —Encarna Domenech— ha echado mano esta vez de cuantos elementos pudieran servirle para subrayar con fuerza todos esos encantos femeninos que durante siglos se escondieron con avaricia de vientos y de soles y que desde hace ya algunos lustros se esfuerzan en aparecer más y mejor cada temporada.

Esta vez se ayudan en buena parte del bañador de una sola pieza, que gana terreno abundantemente, ofreciendo como concesión una amplia resta de centímetros de tejido. El dos piezas, por el contrario, parece huir de las miniformas y se mantiene dentro de una correcta discreción, un poco alejado de los viejos «tangas», que parecen haber dejado atrás el «boom» de temporadas precedentes.

Originalidad, elegancia

y clase a la hora del baño

En la sección de sus vestidos de playa, Encarnación Domenech ha batido cualquier récord. Con una base de telas seleccionadísimas —batistas, gasas, bambulas, puntos de seda...— ha conseguido una colección cuidada al detalle, donde lo útil y confortable no se enfrentan en ningún momento al buen gusto y al fácil llevar. Una meticulosa selección de diseños y formas —que descubren, por otra parte, maneras de vestir diferentes sin ser vulgares ni detonantes— consigue envolver a la mujer de originalidad, elegancia y clase en esas horas del baño y de la playa que no siempre fueron atendidas con demasiado cuidado.

GERTRUDIS DE PABLOS





Alfredo Landa, un actor con corazón de "pura-sangre"

"SOY UN GANADOR"

"Las dos funciones son inhumanas para el actor"

"Lo único que pretendo es que la gente sonría"

Expresivo, pequeño, con ojos risueños. Así es Alfredo Landa. El mismo de las películas. La misma naturalidad. Con la misma cara de despiste, de niño bueno e ingenuo. Le cogimos por sorpresa cuando iba a entrar en el teatro, donde, después de ocho años, regresa. Trata de esquivarnos. Por fin acepta y le acompañamos a su camerino.

—¿Qué supuso para ti este retorno?

—La vuelta al teatro ha sido, ¿cómo decirte?, como la vuelta del hijo pródigo. Después de ocho años sin haber pisado un escenario, hacerlo ahora en Madrid me ha dado una satisfacción muy grande, entre otras cosas, porque el teatro para mí lo es todo.

—En ese todo en que envuelves al teatro está también la cultura. ¿Tú crees que el teatro es un medio de transmisión cultural?

—Por supuesto. Sí.

—¿El que tú haces también?

—Bueno, hasta cierto punto, pues sí... Elevándonos mucho, no es cultura. Lo que no se puede negar es que son visiones de autores sobre determinados temas, de una forma, distinta, que pueden influir en el espectador para que se dé cuenta de que hay diversas maneras de concebir una misma realidad.

—La obra que estáis representando en estos momentos en Madrid, "Yo quiero a mi mujer", ¿en qué línea está?

—Yo lo definiría como un musical muy divertido y con gran categoría. En la línea de un vodevil, se narra un cuento muy atrevido tratado con gran delicadeza.

—Tú trabajas junto a María Luisa Merlo, Josele Román y Paco Valladares, pero, ¿qué personaje interpretas?

—Parecido al que he hecho durante toda mi vida. Un hombre normal, ingenuo como hay tantos en este país.

—¿Cómo te llevas con tus compañeros?

—Tengo el orgullo de decir que me llevo bien con todos. En todas las compañías donde he actuado nunca tuve proble-

mas de riñas o malas caras.

—Hablendo del teatro, tú que has estado alejado durante tanto tiempo de él. ¿Qué opinas del nuevo teatro experimental —por llamarlo de alguna forma—, que está pegando fuerte desde hace años en nuestro país?

—Creo que es necesario, porque introduce técnicas nuevas y formas nuevas de ver la representación, pero a mí no me va.

—¿Estás a favor o en contra de los teatros nacionales?

—A favor. Lo que pasa es que ahora, quemado "el Español", y con "el María Guerrero" funcionando de vez en cuando a salto de mata, tú me dirás qué teatro nacional tenemos.

—¿Si tuvieses que elegir, con qué te quedarías, con el teatro

4,70 el bruto de la taquilla, y eso es una barbaridad.

—Ha cambiado el país, pero, ¿el espectador es el mismo de antes?

—En el aspecto erótico ha habido una gran afluencia de gente que antes no pisaban un teatro.

● FUNCIONES INHUMANAS

—¿Cuáles son los principales problemas que tiene el teatro actualmente?

—Ahora, como antes, el problema es el de las dos funciones. Son inhumanas. Está demostrado que el actor si sólo representase una vez lo haría mucho mejor. Somos el único país del mundo que tiene dos funciones diarias.

—Hace unos dos años, hubo unas movilizaciones de acto-

—Ahora, con las dos funciones, ¿se puede decir que hay dos tipos claramente diferenciados de espectadores?

—Sí, totalmente. El público de la tarde es el tradicional, el que en las comedias de humor no se entrega demasiado. El de la noche participa mucho más, va al teatro después de haber cenado y tomado unas copas. Está más en ambiente y es más numeroso.

—La gente de provincias se queja del excesivo centralismo del teatro, de la baja calidad de las compañías en gira fuera de Madrid y de que, además de ser peor teatro, es mucho más caro. ¿Crees que tienen razón?

—Es completamente cierto que el teatro está exclusivamente centralizado aquí, incluso Barcelona, que es la otra

jo en la pantalla lo realiza en 1962. Es un film que pasa sin pena ni gloria. Dos años más tarde le lueven los contratos. Son papeles sencillos de hombre y español medio, metido en mil apuros y saliendo de ellos con la picaresca típica del hombre de la calle, del bonachón que se enfrenta a un mundo de "listos", pero que, al final, como siempre, sale bien parado. Es la representación típica de un mercado machista donde la mujer es simple objeto decorativo y de deseo. Donde el hombre —interpretado por Alfredo— recaba su represión a la vista de "hermosas" mozelas, mujeres de muy buen ver y de grandes atributos fisiológicos. Es un cine, el de los años sesenta, donde no existe el destape. Donde nada se dice y todo se imagina y donde se sale "con la cabeza caliente y los pies fríos". Es un cine donde se padece las tijeras de la censura una y otra vez, y donde los productores ganan mucho dinero. Son temas fáciles y atrevidos, desde la aristócrata engreída a la sencilla chica de provincias. Y entre ellas Alfredo Landa. Siempre en los mismos personajes, siempre en la rutina de un humor "facilón" sin más. Siempre con el "landismo" de Landa, porque tu eres un personaje que se ha encasillado en papeles de hombre-humor, ¿no?

—Bueno, yo me he "especializado" en cine de humor, que es distinto.

—Pareces un poco molesto cuando empleo el término "encasillar". ¿Por qué?

—Es que no tiene nada que ver especializarte en algo a encasillarse. La gente es la que te encasilla, pero esto está en función del productor que te llama para hacer una cosa. Uno lo que puede hacer es escoger entre lo que le ofrecen. A mí me pasa como a cualquier otro, un médico, por ejemplo, se especializa en garganta o corazón, yo lo he hecho en el género del humor, de lo cómico.

—¿Estás contento con las películas que has hecho, pongo

DIVORCIO: "SI DOS PERSONAS SE EQUIVOCAN ES ABSURDO SEGUIR"

nacional o con el popular?

—Tienen un punto de contacto. No sé. Estoy a favor de un teatro popular si éste es vehículo de cultura.

—Sin embargo, este teatro está por llegar y el que tenemos está pasando por un bache muy difícil de saltar. ¿Tú, como actor, te das cuenta de esto?

—Yo veo al público en estos momentos muy retraído. Hay menos afluencia que hace dos años, porque, efectivamente, no nos podemos engañar, la gente no puede gastarse lo que vale, hoy en día, una localidad. Por otra parte, los precios están disculpados. El empresario no puede ponerlo más barato. Los costes de producción se han elevado muchísimo, los actores cobramos más, los tramoyistas, los regidores, todos cobran más, la vida ha subido... El teatro tiene una serie de impuestos que son insostenibles. Por ejemplo ahora, el impuesto de menores grava con un

res que salieron a la calle precisamente para acabar con este problema, pero posteriormente la cosa se silenció. ¿Por qué?

—Los empresarios aducen unos argumentos dignos, también, de tener en cuenta, y es que, efectivamente, hay que cambiar la forma de vida de los españoles. Lo que no se concibe es que, por ejemplo, los grandes almacenes cierren a las ocho de la tarde. Para hacer la función única deberían cerrar a las cinco, y así la gente tendría tiempo de ir a casa, cenar e ir al teatro.

—Pero esa no es ninguna razón, porque, por el mismo motivo, se podría trasladar la hora de la función única a las nueve de la noche, ¿no?

—Ya, pero no le puedes exigir a un señor a las ocho de la tarde que cuando acabe su trabajo de prisa y corriendo se vaya al teatro. En todas partes del mundo se cierran los comercios a las cinco y se va al teatro a las ocho.

capital con cierta tradición teatral, ahora se está perdiendo. Es verdad que el teatro en provincias es mucho más caro y que se debería dar una subvención especial para ellos, porque el coste de desplazamiento de toda una compañía es muy caro también. Hay que pagar más a la gente. Además los teatros no están acondicionados, están muy dejados y el empresario lógicamente se retrae.

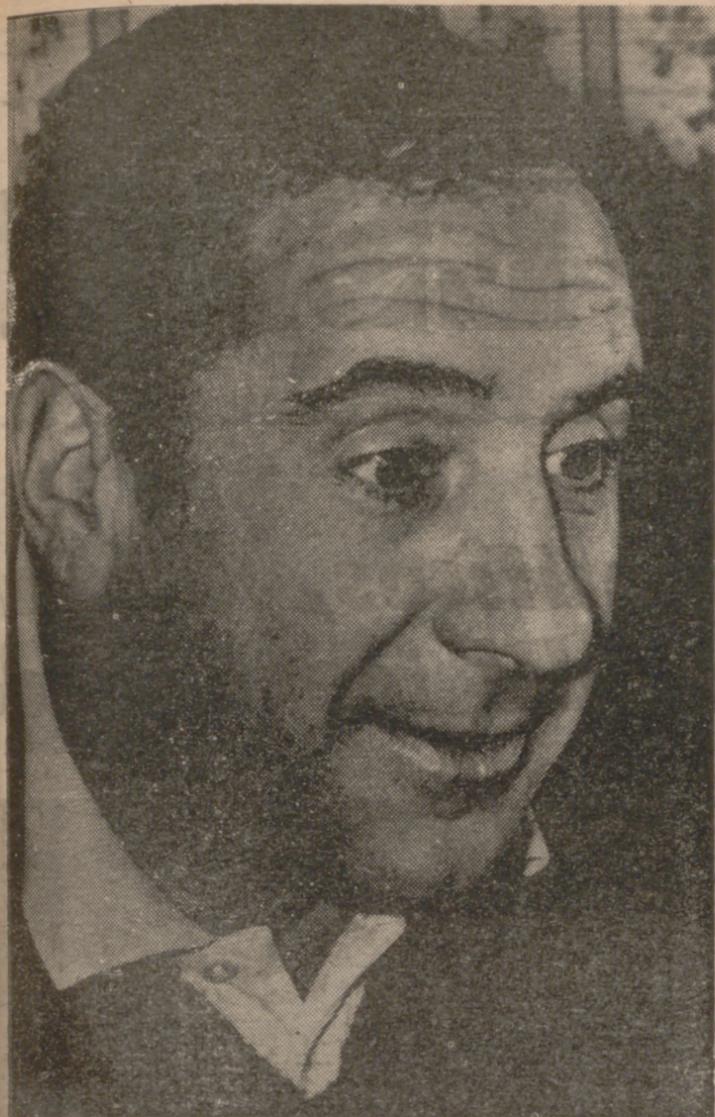
—Hablando de las subvenciones —ahora que has sacado a colación el tema—. ¿no crees que éstas deberían darse al público y no al empresario?

—Si se da una ayuda al empresario, éste siempre puede reducir el precio de las localidades y por lo tanto la ayuda repercutiría en el espectador.

● EL CINE

Y después del teatro y junto a él, nace el Alfredo Landa de las películas. Su primer traba-

Por caso...
cina del...
mania, F...
—Cont...
se está...
Piensa q...
perado. E...
desde lu...
—¿Qué...
da el hu...
—Hay...
llosa de...
Flórez q...
Es algo...
bien—...
con una...
● HUM...
—¿Creo...
de humo...
EXTE...



derground". ¿Eres consciente de ello?

—Sí, claro que existe otro tipo de humor, pero yo nunca lo he hecho. Lo haría posiblemente si me lo ofreciesen algún día, en cualquier guión.

—Yo, como el resto de los españoles, he visto muchas películas donde interpretabas el personaje de pueblo. ¿Por qué? ¿Te encontrabas a gusto "embutido" en este personaje?

—Yo, ante todo, soy un actor que interpreto lo que me dan. No me siento ni mejor ni peor. Hay otros personajes que me hubiese gustado hacer. ¡Por supuesto!

—Como por ejemplo...

—El personaje que me entusiasma y creo que tiene todas las gamas de la interpretación es el que hice en "El Puente", que tenía partes de ese español medio de casi todas mis películas y otras también de concienciación, etc...

—Esta película de Bardem ha supuesto una nueva época para ti. ¿Cómo ves ahora, desde esta corta perspectiva histórica, el cine que hiciste antes?

—Creo que era un cine que respondía a unas directrices determinadas. No cabe la menor duda que estaba manipulado. Pero ese cine ya es historia y la historia debe respetarse.

"LA GENTE VA MENOS AL TEATRO. NO PUEDE PAGAR MUCHAS VECES LO QUE CUESTA UNA LOCALIDAD"

—¿A partir de ahora piensas cotizarte más y elegir mejor tus películas?

—No. Yo soy un profesional y haré el que me ofrezcan. A mí, ¡claro!, me gustaría seguir la línea de "El Puente" o "La niña de luto", pero no está en mis manos.

● EL PERSONAJE

A Alfredo Landa se le conoce mucho por lo que ha hecho, por el teatro, por el cine, pero se sabe muy poco de su vida privada. No le gusta hacer entrevistas. No es nunca motivo de escándalo, pero... ¿Cómo es el Alfredo Landa del baño y las zapatillas?

—Como el de las películas, un hombre normal, corriente. Casado y con tres hijos de trece, once y medio año, con quienes paso el mayor tiempo que puedo. A veces no veo a mis hijos por el horario tan diverso y les echo mucho de menos.

—En tu casa también haces reír?

—En mi vida privada soy un hombre, no diría serio, porque no lo soy, pero, a pesar de ser redundante, te diría que soy un hombre normal. No soy chistoso ni gracioso.

—¿Eres un "animal político"?

—En principio, la política no me interesa para nada, absolutamente para nada.

—Se te encuadra como un hombre de derechas...

—No. ¿Por qué? Yo no soy de derechas, ni de izquierdas,

ni del centro, ni de nada. Yo lo que soy es un liberal en cuanto entraña que yo respeto a todo el mundo y quiero que me respeten a mí.

—¿En las pasadas elecciones, votaste?

—¡Hombre claro! Pero no pienso decirte por quién, porque el voto es secreto.

—¿Eres católico y vas a misa los domingos?

—Yo creo en Dios y soy católico, aunque soy un practicante "a medias". Es decir, quizás en esto sea un poco acomodaticio. Nunca me planteo de forma tajante el ir o no a misa todos los domingos. Voy cuando me apetece y creo que eso es mucho más importante. Mi línea a seguir en este campo es la de amar al prójimo como a los demás y eso lo llevo a "rajatabla".

—¿Partidario del divorcio?

—Sí.

—¿Pero va en contra de los preceptos de la Santa Madre Iglesia...!

—Ya, pero qué quieres que le haga... Son sentimientos que tiene uno y porque te digan que no, no los vas a cambiar. Si dos personas se equivocan es absurdo seguir. No es práctico. Yo no admito el divorcio como fórmula fácil, sino como algo mucho más serio.

EL AMOR Y LOS ATAQUES AL CORAZON NO HAY QUE PREOCUPARSE

Es relajante y conveniente

CARACAS. (Efe). —Las personas afectadas por infartos cardíacos pueden estar tranquilas, ya que pueden hacer el amor sin ningún peligro.

La afirmación fue hecha en Caracas por el cardiólogo venezolano Alfredo Anselmi, quien sostiene, por el contrario, que el mayor peligro para un hombre que sufrió infartos es más bien la abstinencia sexual.

Considera Anselmi que la ansiedad y nerviosismo de la abstinencia es infinitamente más peligrosa que la actividad sexual normal, por los factores psicológicos que origina ante la expectativa de la belleza femenina.

Los criterios del cardiólogo venezolano se contraponen a los sostenidos por el director de la unidad ginecológica psicosomática sexual de la Universidad de Ginebra, Willi Pizani, expresados recientemente en una conferencia en Italia.

El médico venezolano se apoya en las investigaciones del profesor japonés Ueno, del Ministerio de Sanidad de Tokio, quien estableció que de los 5.559 enfermos cardíacos muertos repentinamente, sólo treinta y cuatro fueron provocados directamente por el acto sexual.

Agrega que de los treinta y cuatro casos, el setenta y ocho por ciento murieron en acto extracónyugal, y la mitad de ellos, en un hotel, es decir, fuera de su ambiente normal.

De donde se concluye que la pasión extracónyugal es muy peligrosa para los cardíacos, pero el acto del amor con la compañera habitual es relajante y conveniente.

MAGEL SUAREZ



por caso, "No desearás la vecina del quinto", "Vente a Alemania, Pepe", etc...

—Contento, contento, nunca se está del todo. Siempre se piensa que podías haberte superado. En líneas generales, desde luego que sí.

—¿Qué es para Alfredo Landa el humor?

—Hay una definición maravillosa de Wenceslao Fernández Flórez que lo define muy bien. Es algo así —no recuerdo muy bien—: "contemplar lo malo con una sonrisa".

● HUMOR Y HUMOR

—¿Crees que haces esa clase de humor?

—Yo lo único que pretendo, al hacer las películas y el teatro que he hecho es que la gente que me venga a ver se escape de lo cotidiano durante dos horas y no piensen en nada. Además, yo creo que la risa es un patrimonio importantísimo. Pienso que hacer reír en este mundo en que vivimos ahora, en el que lo agradable brilla por su ausencia, es un objetivo muy importante, muy importante.

—Frente a este tratamiento del humor vulgar —por calificarlo de alguna forma— existe otro, más elevado, más intelectual, más difícil. Es el humor de Tip y Coll, el humor "un-

LO QUE SE ESPERA



FELIPE GONZALEZ

¿Qué piensan y esperan las personalidades más sobresalientes de nuestro país del año que acaba de empezar? ¿Qué temen o anhelan? ¿Qué esperan encontrar en los pe-

riódicos del presente año? Muchos famosos de la política, las artes, el espectáculo han sido encuestados para contestar a una pregunta de PYRESA, lanzada a



MANUEL FRAGA

Hablan políticos, hombres y cine, del teatro y de la

bocajarro, a casi un centenar de personas no siempre fáciles de localizar. La larga lista prevista en un principio sufre alguna ausencia notable, pero los imponderables han ocasionado sensibles bajas por motivos que nos son ajenos. Los periódicos del país vuelcan sobre el público cientos, miles de noticias diarias de muy vario matiz, y todas ellas son como un cuerno de la abundancia rico en el acontecer de cada día. Pero, ¿cuál de ellas les gustaría ver impresa en grandes titulares este año? ¿Qué noticia le satisfaría ver publicada en 1978? Esta ha sido la pregunta-encuesta que PYRESA ha disparado a tan variados personajes. Casi todos los encuestados contestaron de buena gana. Algunos la eludieron. Unos pidieron una pausa para meditar, otros lo hicieron al instante; alguno, posteriormente, llamó a nuestra redacción para rectificar lo dicho en un principio. Quedan ahí los testimonios.

RAFAEL CALVO ORTEGA, senador UCD: «Consolidación de la democracia y mejora económica en el país.»

SIMÓN SANCHEZ MONTERO, diputado PCE: «Me gustaría ver una noticia sobre la formación de un Gobierno de concentración democrático y mejor en enero que en febrero; es decir, cuanto antes; no porque yo crea que la formación de dicho Gobierno supondría la desaparición automática de los problemas de España en este momento, sino porque, a mi juicio, un Gobierno de este tipo es el único que puede darles solución efectiva.»

FELIPE GONZALEZ, secretario general del PSOE: «La democracia está totalmente consolidada y se sale de la crisis económica.»

MANUEL FRAGA, secretario general de Alianza Popular: «España ha superado la crisis económico-social, y la Constitución ha logrado un amplio apoyo de la mayoría de los españoles.»

ENRIQUE TIERNO GALVAN, secretario general del PSP: «Los distintos sectores del terrorismo movidos por unos u otros intereses se han convencido de que la acción violenta no es el camino adecuado para resolver los problemas de la sociedad.»

OPINA EL ESPECTACULO

BASILIO MARTIN PATINO, director de cine: «Sorprendentes apariciones en TVE. El Consejo de los partidos políticos en TVE denuncia la ilegal aparición en la pequeña pantalla de un desconocido barbudo de blanca túnica que, sin saber cómo, aparece y



ANTONIO MINGOTE

desaparece con predicas contra el poder, la violencia institucionalizada, la explotación del hombre por el hombre, el militarismo, los excesos temporales de la Iglesia, etcétera. El misterioso personaje dice llamarse Jesús y traer un mensaje divino...»

J. L. SAENZ DE HEREDIA, director de cine: «España se consolida, está fuertemente unida.»

J. L. BORAU, director de cine: «Se casa Carmen Díaz de Rivera.»

J. A. BARDEM, director de cine: «Consolidación definitiva —per secular seculorum— de la democracia política, social, económica en España.»

ALFONSO PASO, cineógrafo: «Alfonso Paso vive en una isla tropical donde no hace frío y no hay hombres, pero sí mujeres, y el nombre de Suárez no le recuerda más que un coñac.»

VICTOR RUIZ IRIARTE, cineógrafo: «Todos los españoles se han puesto de acuerdo.»

ANTONIO BUERO VALEJO, dramaturgo: «La difusión mundial de una nueva forma de energía no contaminante sustituirá con ventaja a las actuales.»

JOSE TAMAYO, director teatral: «El teatro en España es considerado como vehículo de cultura. Desde este momento el teatro no se sentirá desamparado como hasta la fecha por parte del Ministerio del que depende.»

CARMEN SEVILLA, actriz: «Se han terminado todos los conflictos y hay paz en el mundo.»

CARMEN MAURA, actriz: «El español es libre totalmente. Se declara la libertad absoluta en to-

dos los ambientes; no sólo teatro.»

VICTORIA VERA, actriz: «Gobierno se hace cargo de la cultura en el país, al tiempo establece presupuestos para el teatro, de ballet, de cine...»

ANTONIO GALA, autor teatral: «El paro ha desaparecido de la economía española.»



ANTONIO GALA

...A DE 1978

...y mujeres del ...da televisión

paña. A partir de este momen-
todas las noticias imposibles
den hacerse realidad.»

UANJO MENENDEZ, actor:
os respuestas: «Se ha descu-
rio un remedio contra el cán-
. Todos los españoles son ciu-
lanos.»

OSE MARIA RODERO, actor:
ha erradicado totalmente el
mbre en el mundo.»

ARLOS LEMOS, actor: «Paz,
nquilidad para el mundo en-
o. Ha llegado la hora de que
sentimientos humanos se agu-
en.»

SANCHO GRACIA, actor: «Se
terminado la violencia en el
mundo.»

LA PROFESION VA POR DENTRO

ADISLAO AZCONA, director
Telediario. «No quisiera dar
alguna noticia en particular. Lo
me gustaría sería no tener
dar atentados, crisis, paro,
laciones, que son desgraciada-
nte el cincuenta por ciento de
informaciones de cada día.»

DUARDO SOTILLOS, director
Telediario: «Madrid, 31 de di-
mbre 1978. En su discurso de
de Año, el Jefe del Estado
ongratula de que tras la apro-
ón de la Constitución, la nor-
dad democrática haya permi-
la convivencia en paz de to-
los españoles.»

A. GOZALO, director de Te-
ario: «Me gustaría repetir al-
a de las noticias de este año,
o por ejemplo que sigue el
ceso democrático y que segui-
votando en paz y orden.»

EDRO MACIA, director de Te-
ario: «A lo largo de todo el
mil novecientos setenta y
o, la violencia y el terrorismo
se han cobrado ninguna víc-
ta.»

JAN JOSE BELLOD Y BE-
D, director de los servicios in-
nativos de Radio Nacional de
aña: «Se logra un acuerdo po-
o en la adhesión de España
Comunidad Económica Euro-
A partir de ahora, nuestros
ceses estarán defendidos, al
po que se logrará un respaldo
nuestro sistema democrático,
res oportunidades de sanea-
to y progreso económico, y
tratamiento adecuado a los
temas de civilización que, co-
todas las sociedades industria-
tenemos planteado. En defina-
del mundo imagina-
del aislamiento o, si se pre-
ensimismamiento a la rea-
d nuestra, mundial.»

AKI GABILONDO, director

de «Hora 25», Radio Madrid.—
«El petróleo y la energía nu-
clear han sido superados. Un
inventor español ha descubierto
un nuevo sistema de coste muy
reducido para aprovechamiento
de la energía solar, lo que po-
sibilitará la serie de soluciones
precisas a los problemas por los
que se ve afectada esta civili-
zación.»

M. VICTORIA FERNANDEZ
ESPAÑA, vicepresidente del
Congreso, A.P.—«Europa recono-
ce el derecho histórico de nues-



M. Victoria Fernández España

tros pescadores del Norte, con lo
que podrán seguir faenando en
los mares donde durante siglos
han sido los auténticos protago-
nistas de la pesca.»

SONRIA, POR FAVOR

JOSE LUIS COLL, humorista.
— «Quedan terminantemente
prohibidas todas las prohibi-
ciones.»

CASSEN, humorista.—«Paz en
la Tierra, —inclusive— a los
hombres de mala voluntad.»

ANTONIO MINGOTE, humo-
rista. — «Todos los ultradere-
chistas españoles han salido de
la península en persecución de
los ultraizquierdistas españoles,
internándose unos y otros en las
inexploradas selvas del Brasil.
Se duda puedan encontrar el

camino de vuelta a la Patria.
(Esta noticia es válida igual-
mente en sentido inverso, es de-
cir, «todos los ultraizquierdistas
españoles han salido en persecu-
ción de los ultraderechistas es-
pañoles, internándose en...»)

CHUMY CHUMEZ, humorista.
«Yo soy muy egoísta. Me gusta-
ría que se leyese la humilde no-
ticia de que mi mamá me había
traído al mundo de nuevo este
año y así volver a empezar. To-
dos piden la democracia, pero
yo lo que quiero es ser joven.»

MANOLO SUMMERS, humo-
rista, director de cine. — «Me
gustaría que hubiese una demo-
cracia de verdad, sin censura.
Que las cosas sean auténticas;
que no haya «pactos a la na-
ranja» y que no me tenga que
sentar en el banquillo como an-
tes.»

FUTBOL, ECONOMIA Y CORTES

CRUYFF, deportista. — (El ju-
gador holandés dijo que no en-
tendía la pregunta y que sólo
hablaba de fútbol.)

PIRRI, deportista. — «El Real
Madrid es campeón de Liga. Es-
paña llega a la final de la Copa
del Mundo.»

VELARDE FUERTES, catego-
rático de Economía. — «A lo
largo de este primer semestre
de 1978 se ha impartido con ab-
soluta normalidad la labor doc-
cente en la Universidad espa-
ñola.»

PILAR BRAVO, diputado del
PCE.—«Se cumplen los acuerdos
de La Moncloa. Al tiempo se es-
tá propiciando un cambio serio
en la vida social, política y eco-
nómica española, así como el
conjunto de los partidos han es-
tablecido seriamente un meca-
nismo para poder controlar la
ejecución de los acuerdos.»

MAX MAZIN, de la Comuni-
dad Judía en España. — «Las
fuerzas económicas y sociales
del país han tomado conciencia
de la gravedad del momento
que atraviesa España, para salir
adelante de la crisis de la eco-
nomía y propias instituciones,
llegando a un consenso y enten-
dimiento de que sólo trabajando
y produciendo se puede log-
rar la solución a los proble-
mas.»

Ya lo ven ustedes. Una mis-
ma pregunta ha sido democrá-
ticamente presentada y contesta-
da por los encuestados. Las
respuestas se han sucedido lle-
nando un amplio abanico de
tendencias e ideologías. Desde la
«prohibición de todas las pro-
hibiciones» de José Luis Coll y
la larga persecución de «ultras»
motivada por Antonio Mingote,
a las preocupaciones culturales
y energéticas, todas están aquí:
los servidores diarios de la in-
formación también han dejado
sobre el micrófono, la pantalla
o el panel su preocupación por
la violencia demasiado frecuen-
te de este tiempo pasado.

JUAN MIRANDA



TONO

Me parece que fue en Peñíscola, donde él se escapaba últi-
mamente. Alguien le dijo:

—Es usted de fuera, ¿verdad?

—Sí.

—Yo también —añadió aquel señor.

—Entonces somos paisanos —respondió «Tono».

Es verdad que «Tono» era de fuera, del ignorado país de
los hombres buenos, de un planeta apacible y burlón. Aquel
señor que quería pegar la hebrea con cualquiera, notó que «Tono»
era un ser de otro sitio que por alguna razón piadosa decidió
pasar una larga temporada con nosotros y ayudarnos.

Teníamos un proyecto de fabada clandestina, con la cir-
cunstancia agravante de nocturnidad. Iba a venir con nosotros
Marinano Tudela y no se lo pensábamos decir ni a Cloti ni a
nadie. Es fácil comprender que con propósitos así no pueda
hacer yo un artículo necrológico. Además, me pasan más cosas,
escribir es llorar, que decía el otro, pero yo lo estoy haciendo
al mismo tiempo y os juro que es una lata. Cada cosa a su
hora. Se ven las palabras emborronadas, como a través de un
cristal esmerilado y hay que quitarse estas ridículas gafas que
me he comprado para leer. Por otra parte, a «Tono» no hay que
hacerle una elegía. En todo caso, a los que nos quedamos sin él.

Va a ser imposible, a mi por lo menos no me va a dar
tiempo, encontrar un hombre así. «Tono» nos mejoraba con
su existencia, era algo absolutamente confortador verle fumar
o desplegar una servilleta o reirse y achicar los ojos llenos
de chispitas invulnerables a la edad. Era el tío Antonio que
hemos soñado siempre, benigno y lúcido, sin nervios y sin hiel,
entre cachivaches y sucesos, inventando cosas que eran absolu-
tamente imprescindibles, pero no se sabía para qué. «Tono» lo
pasaba muy bien estando. Le sacaba partido a todo y no desea-
ba nada especial, ni presumía, ni tenía prisa nunca. A «Tono»
no le sacaban de quicio ni siquiera los políticos más esplendor-
sosos, ni esos tipos engreídos que le saludaban mucho en los
cócteles y que él saludaba también sin tener una idea clara de
quiénes eran. Creo que «Tono» ha sido una forma de ser y resulta
empequeñecedor hablar del humorista o del dibujante.

Si «Tono» escribía o dibujaba era porque se le ocurrían co-
sas. Fueron primero las ocurrencias y no al revés. Una vez que
escribió eso de «El tiempo, que no es ningún niño», le dije yo
que era un verso como de César Vallejo para arriba. Me decía
que no, que había empezado a escribir muy tarde, que él no era
eso que se llama un escritor ni nada parecido. Yo le llevaba
la contraria, pero daba igual. A «Tono» no le gustaba discutir.
Ramón Gómez de la Serna le hizo justicia y dijo que fue «Tono»
el que trajo las gallinas, el más personal e ideador de todos los
que abrieron la brecha del humor nuevo. Cuando yo le hablaba
de aquel artículo del Mago me decía: «Sí, lo lei». Nada más.
Luego quedábamos para vernos, dentro de esta misma semana.
Siempre dentro de la misma semana. Y como lo pasaba muy
bien regalando cosas me traía un encendedor rarísimo o una
maquinilla de afeitar. «Quédatela —me decía—, antes de que la
convierta en ventilador».

Creo que «Tono» se me va a seguir muriendo siempre, hasta
el final. Quiero decir que lo peor no es que se haya ido hace
unos días, sino que lo voy a echar de menos para los restos.
El está en Mihura y con Charlot, pero nosotros estamos
sin «Tono». Pienso en Azcona, en Mingote, que se ha quedado
huérfano otra vez, y pienso en los que diremos un día «yo fui
amigo de «Tono», sí, hombre, mucho». Me consuela algo pensar
que no fue deficiente de sonrisas, ni de sobremesas, ni de otras
cosas. Vivió siendo un caso excepcional de normalidad y nos
enseñó que humor y amor vienen a ser la misma cosa. «Tono»
ha sido una criatura afortunada. Por eso no hay que hacer ele-
gías. A «Tono» le hemos querido mucho y vamos a seguir que-
riéndole. A él le gustaba la vida y a la vida le gusta él. Lo que no
le perdono es que no pueda quedar, en firme, para vernos. Den-
tro de esta misma semana.

MANUEL ALCANTARA



PAT BOONE, EN NUEVA COMEDIA MUSICAL

En estos días se está preparando en Estados Unidos una nueva comedia musical, original de los hermanos Sherman, titulada «Lassie, my Lassie», en la que intervendrá Pat Boone, que retorna con esta obra al panorama musical. Esta nueva obra musical constará de doce canciones y será el primer musical sobre la popular perra «Lassie» realizado hasta ahora. En la foto, Pat Boone, junto a Mike Curb y a los productores teatrales Bonita Granville y William Beaudine, ensaya las canciones de la nueva comedia musical.

María Helena, la mejor voz del Festival de Puerto Rico

“EN LOS FESTIVALES, EXISTEN MUCHOS INTERESES RESPECTO A LOS PREMIOS”



En el pasado mes de diciembre estuvo en el V Festival de la Voz y de la Canción, que tuvo como sede Puerto Rico. Allí, María Helena, la joven cantante española, acudió con una canción compuesta por ella misma, titulada «Si supieras», que le proporcionó un merecido tercer puesto, siendo seleccionada como una de las mejores voces participantes del certamen. Ahora, una vez pasadas las fiestas de Navidad y Año Nuevo, María Helena nos habla de su participación en el citado Festival y de sus proyectos ante la nueva temporada.

—Era la primera vez que acudía a un festival de canciones —confiesa, tratando de aclarar su participación—. Por medio de la editorial, me pidieron una canción y yo la envié.

—¿Y qué pasó en el Festival? —Pues que quedé clasificada en tercer lugar, por mi voz. El tema que presenté, «Si supieras», lo subieron una nota con

respecto a mi voz, y entonces tuve que esforzarme para llegar a dar las notas altas. Pero lo hice de tal manera que me dieron el galardón de «la voz más bella del Festival». Ten en cuenta que en este certamen se compite en dos facetas: voz y canción. Yo fui en la de voz.

—¿Qué supone este éxito en tu carrera?

—Aparte de conocer Puerto Rico, he estado durante quince

días actuando en la Televisión puertorriqueña, en un programa que allí presenta Nydia Caro. También he viajado a Santo Domingo y he tenido contactos importantes para próximas actuaciones; pero junto a todo esto, me ha supuesto un enorme ac-

cate y una inyección de moral para continuar adelante con mis canciones.

—Eso quiere decir que participarás en algún otro certamen de canciones, ¿no?

—Pues... no lo sé. Si acudo a otro festival, tiene que ser alguno que tenga una gran proyección tanto a nivel nacional como internacional. Aunque, como se sabe, no soy una cantante a la que la guste este tipo de

premios haya estado de acuerdo con los gustos del público, ha habido muchas más que al anunciar los ganadores, se ha escuchado una enorme protesta del público. Por eso mismo no me gusta participar en los festivales.

SUS CANCIONES Y SUS VIVENCIAS

María Helena es autora de las

“NO ME HA INFLUENCIADO EN NADA PACO REVUELTA”

manifestaciones musicales. Creo que siempre existen muchos intereses en torno a los premios, bien de casas de discos o de otro tipo, que hacen que a la hora de la verdad se cometan injusticias para que en alguna ocasión el jurado que otorga los

canciones que interpreta. No recibe influencias de ningún otro artista.

—¿En qué basas tus canciones? —Realmente, son vivencias personales. Cosas que ocurren todos los días y que yo las canto. Por supuesto que no soy can-

tante política, ni mucho menos. En mis canciones trato de abordar una temática simple, pero no simplista.

—¿Cantarías canciones de otros autores? —Si encuentro un tema que sea de mi estilo, naturalmente que sí. Precisamente en estos días estoy viendo en mi casa discográfica la posibilidad de grabar alguna canción de otro artista.



—¿Te ha influenciado en algo Paco Revuelta?

—Lo de Paco Revuelta acabó hace meses. Hubo relaciones sentimentales y en alguna ocasión llegamos a cantar juntos, pero nada más. No hubo ningún tipo de influencias.

—¿Tus proyectos para este 1978 qué ha comenzado?

—Creo que son los de todo el mundo: trabajar y trabajar. Por el momento, estamos preparando un álbum que se editará dentro de unas semanas. Después tengo programada una serie de actuaciones por España... Esto es todo, por ahora.

—¿Tus proyectos para este 1978 qué ha comenzado?

—Creo que son los de todo el mundo: trabajar y trabajar. Por el momento, estamos preparando un álbum que se editará dentro de unas semanas. Después tengo programada una serie de actuaciones por España... Esto es todo, por ahora.

María Helena, contenta con su premio y esperanzada ante su futuro, nos deja con sus canciones. La suya es una excelente aportación que enriquece el panorama musical español, que no se halla muy poblado de figuras femeninas.

W. PEREZ GOMEZ

SUPERSTAR ANGELA CARRASCO

Su debut artístico lo tuvo en la pequeña pantalla, pero su consagración como cantante fue por medio de su interpretación de Magdalena en "Jesucristo Superstar".

DATOS PARA UNA BIOGRAFIA

Un 23 de enero de hace veintitantos años, nacía en Santo Domingo, capital de la República Dominicana, Angela Carrasco. Debido a que su madre era cantante y su padre profesor de guitarra en el Conservatorio, Angela comenzó a interesarse por la música desde pequeña. En el colegio formó un coro, y tras una etapa en la que sus ídolos eran Paul Anka, Elvis Presley o The Beatles, la cantante italiana Mina fue quien atrajo su interés. Tras estudiar dos años de Arquitectura y cuatro de Decoración, llega a España con el fin de ampliar sus estudios, donde permanece un año. Vuelve a su país y tras contraer matrimonio, regresa a España, sin ningún pensamiento musical premeditado. Por medio de una fiesta en la Embajada de su país en España, la recomiendan para actuar en "Estudio Abierto", de José María Inigo, pero al no tener ningún disco grabado, no tiene posibilidad de actuar en el programa. Poco después, conoce a Lazarov. Primero como azafata y después como presentadora, permaneció año y medio en el programa "Señoras y Señores", por él realizado. A partir de entonces comienzan a lloverle ofertas para hacer discos y películas, que rechazaría.

SUPERSTAR

Un buen día, leyó un anuncio en el que solicitaban cantantes y bailarinas para la puesta en escena de "Jesucristo Superstar". Su esposo la animó para hacer la prueba. La hizo y su voz gustó de tal manera, que a quienes se presentaron para el papel de María Magdalena, Paloma San Basilio, Ana (la esposa de Johnny) y Ana Belén, las rechazaron, y el citado rol fue adjudicado a Angela. Fue su triunfo. Después, grabó varios discos, y sus recientes actuaciones en Hispanoamérica, sola o con Camilo Sesto, han demostrado su calidad artística. Ahora Angela Carrasco retorna con una excelente canción, "Amigo mío, cuenta conmigo", que la confirma en su puesto de gran figura de la canción de España para el mundo.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ



EDUARDO RODRIGO, "BORRÓN Y CUENTA NUEVA"

Bajo el título de "Borrón y cuenta nueva", Eduardo Rodrigo ha presentado en el Centro Cultural de la Villa de Madrid un espectáculo musical en el que además de sus dotes como cantante, ha estrenado dotes de actor. En este espectáculo, que ha sido representado por espacio de quince días, Eduardo Rodrigo ha interpretado temas de grandes poetas, como Pablo Neruda, Rafael Alberti, Nicolás Guillén, Horacio Guarani, Víctor Jara y también composiciones pro-

pias, totalmente nuevas, constituyendo el citado espectáculo un auténtico éxito de crítica y público, ya que, por vez primera, Rodrigo ha hecho "Borrón y cuenta nueva" con su carrera, mostrando una nueva línea musical que no guarda relación alguna con lo que hasta ahora ha realizado. El espectáculo, con coros y un numeroso grupo de instrumentistas, será presentado en breve en diversas provincias del resto de España.

Dalila, actualidad

Sigue en candelero Dalila, que en estos días presenta al público español un single, en el que esta cantante vuelve a poner de manifiesto su atractivo para interpretar canciones. Las dos que contiene el disco son «Salma ya Salama» y «Ti amo». En ambos temas juega un importante papel la orquestación.

Lorenzo sus éxitos anteriores, por haber pasado a desempeñar otras tareas directivas en la compañía de discos, el cantante mallorquín no «pierda comba».

Nuevamente Lorenzo Santamaría vuelve a primer plano de actualidad con su nueva grabación, titulada «Llamarada». Si en anteriores grabaciones el éxito le llegó fácilmente, debido a la fuerza de sus canciones, en esta ocasión tendrá dificultades, pues esta «Llamarada» no está a la altura de aquellos temas. Esperemos que al haber cesado en sus funciones de compositor Rafael Gil (Ray Girado), que escribió a

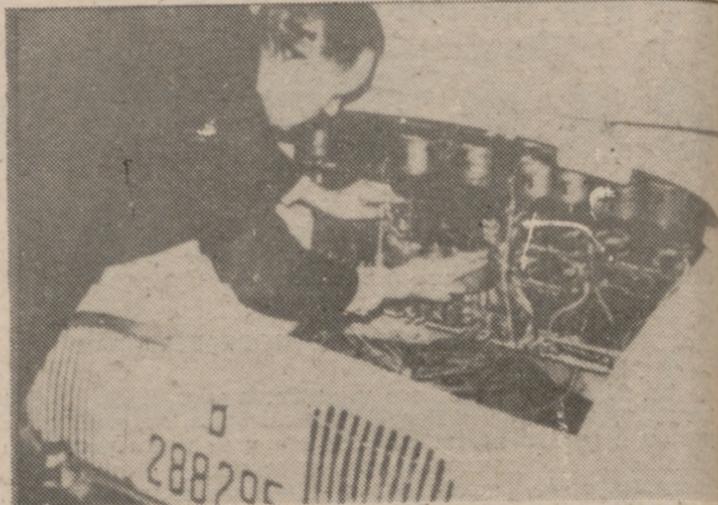
Parce ser que las canciones de «The Beatles» han vuelto a ponerse de moda. Tras el éxito alcanzado por el grupo francés «Café Crème», aparece en estos días en el mercado español un conjunto fantasma denominado «D. B. M.», con el tema «Discobeatlemania», en el que han unido, con ritmo común, las canciones de Lennon y McCartney «I saw her standing there», «Twist and shout», «Eleanor Rigby», «Get Back», «Day Tripper», «Sgt. Pepper» y «Obladee». En la segunda cara se completa el disco por un tema insulso: «Kiss me».

LOS COCHES, EN INVIERNO, SE ACATARRAN

CUIDADO CON LA BATERIA

Cada mil kilómetros conviene añadir agua destilada. Y cada tres años, cambiarla

Hay que utilizar las luces de cruce sólo cuando sea estrictamente necesario



Es frecuente —quizás a nosotros mismos nos ha ocurrido alguna vez— encontrar en las mañanas invernales a un conductor nervioso y contrariado porque no arranca el coche. De hecho, todos los vehículos, sobre todo si duermen en la calle, tienen mayores dificultades para arrancar durante el invierno. Lo curioso del caso es que el remedio es bien sencillo, pero los hay con vocación de mártires.

Un fallo así sólo puede obedecer a una batería en mal estado. Si se duda, lo mejor es acudir a un taller para que nos midan la densidad del electrolito o sometan la batería a una recarga. Allí nos dirán si vale la pena recargarla o hay que pensar en la sustitución.

CUIDAR LA BATERIA

Para que una batería dure y responda, no hay otra solución que cuidar su mantenimiento. No sabemos bien por qué, los automovilistas suelen ser cuidadosos con el llenado del depósito de gasolina y no lo son tanto, o se descuidan completamente, con la atención de la batería. Desde luego, sin gasolina no se puede marchar,

pero con una batería en malas condiciones o baja, tampoco se arranca muchas veces. No hay que olvidar que a la batería se le exige una gran fuerza en la arrancada, especialmente en invierno, y de ahí que debe estar ahora en las mejores condiciones.

La batería, por otra parte, no ocupa excesivo tiempo. Las atenciones se concretan en estos cuidados:

1.—Añadir agua destilada cada mil kilómetros o cada mes, si se circula poco. El agua destilada no es sólo un consejo, sino algo fundamental, aunque en casos de emergencia valga el agua limpia. En los casos en que se advierte un consumo excesivo, habrá que comprobar el regulador de carga y las posibles fugas de electrolito.

2.—Examinar los bornes y conexiones. Para evitar la formación de sales es necesario limpiar a fondo y recubrir con vaselina. Esta protege, además, contra la humedad. A la hora de soltar los bornes, debe cuidarse de que cada cual vuelva a su sitio, colocándolos en la forma en que estaban. Los bornes, por lo demás, pueden

ser la causa de que en ocasiones el arranque gire despacio. La batería puede estar bien, pero si los bornes o las conexiones no están en buen estado el fallo es similar al de una batería con poca agua.

3.—Si el coche ha de quedar inmovilizado durante algún tiempo, es bueno retirar la batería y guardarla en sitio seco. Es buen momento, además, para proceder a cargarla completamente.

4.—No olvidar ninguna luz del alumbrado, ni la radio o el cassette encendidos. En invierno, con una mayor utilización del alumbrado, suelen abundar los despistados. Las consecuencias pueden ser graves. A este respecto, conviene no abusar de la luz de cruce. Son muchos los automovilistas que la utilizan en zonas donde las luces de posición son las adecuadas.

DESCARGA

5.—Si la batería se nos descarga con frecuencia, puede ser debido a fallos en el sistema de recarga o simplemente a vejez. Si tiene más de tres

años, lo aconsejable es sustituirla. Lo más probable es que tenga sulfatadas las placas o sufra otros deterioros cuya reparación no vale la pena. En baterías nuevas o en perfecto estado, la circulación lenta, con frecuentes atascos, puede producir el mismo problema, sobre todo en los vehículos que circulan mucho en esas condiciones. Las velocidades bajas y las arrancadas frecuentes trabajan duramente contra la batería, obligada a un esfuerzo excesivo que no se ve compensado con la recarga que supone una marcha desahogada con el motor girando a regímenes normales. Si los atascos abundan y el motor se ve obligado a girar con frecuencia al ralenti, cuidado con este punto, sobre todo si el equipo eléctrico del automóvil dispone de un dinamo, en lugar de un alternador. Girando al ralenti, el dinamo no envía carga a la batería y ésta se ve obligada a alimentar todos los servicios a costa de la energía almacenada, sin recibir nada a cambio. Incluso con la presencia de un alternador, aunque éste envía carga a la batería, con el motor girando al ralenti, si son muchas las luces encendidas la

energía cedida por la batería será mayor que la producida por el alternador.

Principalmente en ciudad, que perstar una atención especial al uso de las luces de cruce (innecesarias en la mayor parte de los casos) y a la luz térmica. Son muchos los coches consumidos por estos elementos y el usuario puede encontrarse a la mañana siguiente con una batería muy baja forma.

Los cuidados periódicos a la batería y el uso prudente de los servicios eléctricos son garantía de puestas en marcha sin problemas. La batería de un automóvil que normalmente sólo circula por carreteras suele tener más vida que la de un coche que hace casi todos los kilómetros en ciudad. No obstante, tenemos ejemplos de coches que, a pesar de las ventajas que proporcionan los cuidados a la batería y el uso adecuado de las luces, el uso de las baterías montadas en taxis de servicio urbano, que en muchos casos tienen una vida muy superior a la de otras baterías en condiciones particulares, pese a que trabajan en mejores condiciones teóricas.

MARIANO OTERMI

EL AUTOMOVIL NO ES UN LUJO

UN IMPUESTO CONTESTADO

Los impuestos siempre resultan contestados, porque siempre hay gente que se opone a las subidas, siempre hay gente que se resiste a pagar más por lo mismo. Pero en el caso del aumento del impuesto de lujo para los turismos de más de 13 CV, aun respondiendo a la teoría de que "paga más el que más tiene", es cuestionable por otros motivos.

El Impuesto de Lujo sobre los coches queda así, desde el 17 de noviembre:

De menos de 8 CV	17,6%
De 8 a menos de 13 CV	22,0%
De 13 o más CV	35,0%

En teoría, parecía aconsejable modificar los porcentajes, para separar y discernir los diferentes "lujos". Pero la reforma se ha hecho mal, porque se ha limitado a desglosar en dos el segundo de los grupos. Si se quería una reforma en el sector, debió

ser más profunda, llegando incluso a reducir y aun suprimir los impuestos sobre ciertos modelos más populares y que no suponen un lujo.

Si las circunstancias no lo permitían por ahora, hubiera valido dejar las cosas como estaban, por la escasa incidencia de los coches de 13 o más CV, y por la situación crítica del sector del automóvil.

LO QUE SUPONE EL NUEVO LUJO

Se barajan cifras que ingresan Hacienda con el aumento al 35 por 100 sobre los coches de mayor potencia. No es fácil hacer cuentas, porque en el grupo de los "ocho" modelos afectados hay varios Diesel que se destinan preferentemente al servicio público y que, por lo tanto, no pagan.

En números absolutos, los modelos tendrían que verse incrementados entre 67.548 pesetas del Chrysler 2 litros, hasta las casi 100.000 pesetas del Dodge Automático. El problema que se plantea es para los constructores, en un mal momento. Especialmente a quienes tenían modelos a un lado y otro de la frontera de los 13 CV. Por ejemplo, la diferencia de precio hoy, entre un Seat 132 y un Chrysler 2 litros es del orden de las 120.000 pesetas. Y el cliente no va a recibir más por el último modelo, sino que simplemente va a pagar más por impuestos. ¿Qué porvenir puede tener ahora el 2 litros, si por una pequeña diferencia

técnica tiene que pagar el 35 por 100 más como impuesto añadido? La gente se inclina por el modelo con menos impuestos y de ahí (nueva consecuencia) que el fabricante del modelo de más de 13 CV se encuentre con un nuevo problema y Hacienda no recauda el dinero que había pensado recibir.

Puestos a establecer nuevas líneas divisorias (y habiendo estudiado previamente la oportunidad de la medida) hubiera sido deseable delimitar mejor las categorías, supuesto que, además, eso ya está resuelto en Europa, sólo había que copiar el sistema. Delimitar es difícil, pero sobre todo lo es más cuando se reduce a tres grupos. O se dejaban las cosas como estaban, o se abría el abanico con una óptica verdaderamente social.

VIRGILIO H. RIVADULLA

LA **PAGINA DEL MOTOR**

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—
Estudie bien su hogar y librese de todo lo que sea anticuado y hágalo más armonioso. Trate de hacer su trabajo y evite discusiones con un pariente.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).
Resuelva las situaciones molestas con sentido común. Sea más conservador con los que tiene autoridad. No tome riesgos con respecto a su crédito.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—
Concéntrese en esos problemas diarios que han sido difíciles de manipular en un pasado reciente. Esté alerta y evite accidentes innecesarios.



ESCORPIÓN (octubre 23 a noviembre 21).—Usted quiere poner en operación proyectos nuevos, pero necesitan más estudio antes de hacerlo. Trate de evitar ese nuevo contacto. Esté alerta.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—
No se meta en más gastos. Esa será una buena manera de comenzar a ahorrar y sentirse más seguro. No es un día bueno para consultar con un consejero.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Manipule bien sus deberes y cerciórese de cumplir las promesas que ha hecho a otros. Sea persistente y saldrá ganando. No discuta con su consorte.



CÁNCER (junio 21 a julio 22).—
Librese de situaciones personales que no son de su agrado y se sentirá más feliz. Apártese hoy de lo social. No tome riesgos con su reputación.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Usted quiere ser demandante con sus socios o renunciar sobre los acuerdos hechos con ellos, pero esto puede ocasionar problemas. Use su sentido común.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Si usted usa métodos más directos, encontrará que podrá evadir mucho que parece complicado. Déle más libertad a su consorte y podrá llegar a un entendimiento mejor.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—
Concéntrese en el trabajo que ha prometido hacer, aunque parezca ahora algo tedioso. No sea demandante con sus compañeros de trabajo. Sea complaciente.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).
Tenga cuidado de no discutir con sus buenos amigos sólo porque no se siente bien. Separe tiempo y ofrezca una fiesta pequeña en su hogar.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—
Día ideal para las diversiones sanas y no demasiado costosas. Demostrándole a su consorte su verdadera devoción le traerá resultados excelentes.

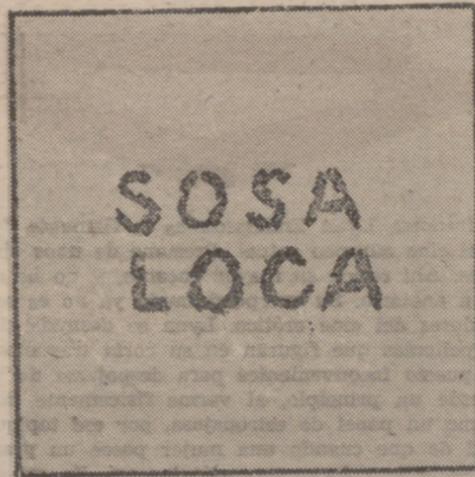
CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.—1: En plural, planta solanácea de flores en forma de rueda y fruto semejante a la cereza. 2: Vencido, derrotado. Número romano. 3: Muévelo con velocidad. Contracción. 4: Quítase la vida. Arbol leguminoso de Venezuela. 5: Entregas, otorgas. En América, mojes la pluma en el tintero. 6: En plural, tejido de mallas. En Heráldica, palo. 7: Cerco de madera que sujeta el tablero de la mesa. Anticuado, guardamano. 8: Símbolo químico del molibdeno. Destruyera, arrasara. 9: Vocal. Anticuado, tutilar. 10: En sentido figurado, abundar en una cosa. Torre alta que en las costas, con luz nocturna, sirve de guía a los navegantes.

VERTICALES.—1: Apellido de un compositor y crítico musical francés contemporáneo. Nombre propio de var. n. 2: Anticuado, arrendatario. Vocal. 3: Remedado. Personaje bíblico, nieto de Cam y padre de los aditas. 4: Señalase lugar, día y hora para una entrevista. Asidero, agarradero. 5: Nombre latino del río Guardiania. Aparato usado en la fabricación de harinas. 6: Atraviese. Sobrino de Abraham que huyó de Sodomá. 7: Al revés, composición poética. Al revés, rey de la antigua Macedonia y padre de Alejandro el Magno. 8: Té chino medicinal. Echala agua a la cal viva. 9: Vocal. Aumentar la velocidad. 10: En plural, lugar donde se guarda el trigo. Único, extraño.

JEROGLIFICO



¿COMO VES EL PROBLEMA?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)

EL EDEN

SOY EL REY DE LA SELVA, Y POR ÉSO TENGO UN PROBLEMA DE CONCIENCIA.

SALAS PYRESA

¿QUÉ PROBLEMA?

¡SOY REPUBLICANO!



"PARA MI SOLO ES INMORAL LA VIOLENCIA"

La francesa Lynn Endersson es la flamante "reina del porno", del cine europeo actual. Presume de unos ojos verdes talaradores. Ahí reside su mayor encanto, y no he sido yo el primero en anotarlo. Su cuerpo desnudo ya no es secreto para los espectadores del cine erótico. Lynn se desnuda siempre. En las nueve películas que figuran en su corta trayectoria profesional, no ha puesto inconvenientes para despojarse de toda vestidura.

—Desde un principio, al verme físicamente, nunca pensaron en darme un papel de estropajosa, por ese tópico del cine mundial de que cuando una mujer posee un gran físico, automáticamente te colocan en películas así. En mi caso, todas las películas han tenido una cierta calidad.

—¿Es fácil interpretar películas eróticas?

—Justamente es de lo más difícil hacer erotismo. El que no es actor o es flojo, justamente el erotismo es lo que más le cuesta interpretar. Se puede caer fácilmente no sólo en la pornografía, sino que la gente no se crea lo que se está haciendo hasta caer en lo grotesco. Es peligrosísimo esto. Hace falta una gran capacidad de interpretación.

—¿No te hastía o te molesta estar desnudándote siempre?

—Es una faceta más de la interpretación. Lo que para la gente es pornografía, para mí es arte. Me fastidiaría más hacer películas de alpinismo.

Diferencia, por favor, el concepto de erotismo y pornografía.

—Entiendo por pornografía o cine pornográfico en este

caso, aquel cine sin argumento, en donde desde el principio hasta el final hay escenas de sexo. Cine erótico en cam-

bio dispone de un argumento con escenas eróticas esporádicas.

REINA DEL PORNO

—Ahora nos hemos acostumbrado a llamarte la reina del "porno". ¿Te satisface este apodo?

—No me molesta en absoluto, sino todo lo contrario.

—¿No puede resultar peligroso que la gente empiece a considerarte una mujer inmoral por la imagen que puedes dar en tus películas?

—Para mí sólo es inmoral la violencia. El sexo, el desnudo, es algo muy digno. Encuentro que sería injusto avergonzarse de la creación. Nachmos así desnudos. La violencia es la única inmoralidad y está permitida desde siempre, tanto en el cine como en la televisión. Así pasa lo que pasa.

—¿Qué sucedería, en cambio, si no se pusieran obstáculos, como ahora empieza a ponerse en práctica en España, al cine erótico? ¿Qué sucedería si no existieran tantos tabúes en torno al sexo?

—Una de las cosas por las

gran influencia en el amplio campo de la sexualidad. Viene de tan lejos que no sabría concretamente una fecha aproximada.

Más que estar hablando con la reina del "porno", da la impresión que tenemos frente a nosotros a una especialista en temas sexuales. Lynn Endersson se siente a gusto respondiendo a este tipo de preguntas. Justicia de algún modo su postura profesional. No es, pues, una mujer vacía, simplemente frívola, que enseña sus encantos íntimos al mejor postor cinematográfico, o a las revistas que cultivan la "porno".

BUENA ACTRIZ

Nos estábamos olvidando desde el principio que Lynn Endersson es buena actriz

suele vivir muchos meses al año entre nosotros, concretamente en Barcelona:

—Me gusta mucho la vida en España, y como tengo ofertas de trabajo también, pues mejor que mejor. Ahora, por ejemplo, acabo de rodar la película "Jill", dirigida por Enrique Guevara. Es película erótica, claro, con las escenas más fuertes a mi cargo.

—¿Pagan mejor este tipo de cine?

—Sí, sí, pagan más. Yo, por mi parte, exijo que los guiones sean buenos, con calidad, y unos buenos compañeros.

—¿Alguna vez has meditado en tu futuro, cuando se alejen de ti la juventud y ese cuerpo florido?

—Tengo la gran suerte de ser una buena actriz. Cuando llegue el momento haré el papel de mamá, abuelita o lo que sea preciso. Estoy lo suficientemente preparada para hacer teatro de Shakespeare.

—Serás, por supuesto, una mujer admirada por los hombres.

—Sí, soy una mujer mimada por los hombres y por la vida. He inspirado siempre grandes pasiones.

—¿De qué película te sientes más satisfecha?

—Quizás la película que hice con mayor ilusión ha sido "Sexy, amor y fantasía", bajo las órdenes de Xiol Marchal. Es una comedia italiana, graciosa, que pretende únicamente hacer pasar un buen rato al público. Me gustó mucho la película.

ELISEO ALBARRAN



"Es difícil interpretar películas eróticas, se puede caer en lo grotesco"

que ha llegado a desvirtuarse la sexualidad ha sido que en la mente de la gente encontramos erótico un ligero, unas medias o cualquier prenda íntima.

—¿A quién puede culparse de alguna manera de todas estas deformaciones?

—Todo esto viene de civilizaciones muy antiguas. Las distintas religiones han tenido

dentro del cine en el que se desenvuelve. Nuestra interlocutora nació hace veintitantos años en Perpignan. Desde muy pequeña ya sintió la vocación de interpretar, de ser actriz. Estudió arte dramático en Montpellier. Sus primeros pinitos cinematográficos se iniciaron en París, luego en Roma y España. Habla el español perfectamente. Y

Cine europeo

LYNN ENDERSSON, la reina del "porno"

y no a...
ga pueden
inscritas e

atiérrez
momento
mundo en
te se suste
empeño de
concretó un
Ejércitos d
su voluntad
odos los es

tinga y ac
población
o desarrolla

atastrofista
diario.

Todos los d
e sorprende
opresionado
emplar deb
n Gonzalo
ora y el "p
n. Dice "A
il: "Un diál
felicitar po
nistas estan
todos noso
de tengan
s". Filgueira
Confrontación
anco", espe
afirman por
sas". Total,
se a los "ca
sible incluso
s políticos t
o Fernández
arno Galván.
nte, tiene q
nuestra mar
la democra

FRASES PA
CION

irri: "Los fu
los pocos es
s cumplido s
ada."

Andado: "Viv
énesis que e
feminismo".

Monseñor De
los tenemos q
vicio recipro
o y la sensat
ber la higiene
ial".

Josefina Carab
ece que el hec
os sepan no e

elaborado por
mismo. La le
odas ellas canó
urisprudencia y
umeradas en e
legislación car
a disolución de
nuevo.

e el de adaptar
bridad a su pro
orcio publicada
tramitados, en
Durante los año
dad es muy pro
ley el número
nte más elevado
al español son d
de costumbres

LO SERENO

y no a «cuando lo digan tres...» pueden calificarse de oportunistas en el actual contexto

tiérrez Mellado, tras referirse al momento tan singular que vive el mundo entero», hizo especial mención a la participación en el empeño democratizador: «Discretamente una frase de ejemplar Ejércitos constituyan un todo a su voluntad soberana. Que no todos los españoles se sientan

tienda y acreciente la vinculación de la población civil. El Ejército, que se desarrolla en los últimos

tiempos acciones que deben merecer el reconocimiento de la sociedad española, no sólo en el ámbito de lo castrense, pues, dentro de los cuarteles, se han realizado funciones eficaces de alto sentido social, como, por ejemplo, una importante colaboración para erradicar el analfabetismo y la notable labor de formación profesional que ha redimido del peonaje a muchos conciudadanos.

El papel de las Fuerzas Armadas en una sociedad moderna es cada vez más complejo y aparece más íntimamente entrelazado con las funciones civiles en el conjunto social. Como ha dicho el Rey, «a los militares se les exige mucho y se les limitan sus actividades en el aspecto político, porque lo elevado de su misión, la dureza de sus deberes y la confianza que la nación ha puesto en ellos así lo aconsejan». Parece, pues, exigible una contrapartida de afecto y cooperación desde la sociedad civil a sus Fuerzas Armadas. Desde una óptica, pedida por el Rey, de «comprensión, serenidad y confianza» razonadas y desde una respuesta social solidaria de todos los españoles.

«catastrofistas» no debieran olvidarlo.

Todos los comentaristas, en especial sorprendidos y gratamente impresionados, comentan el debate televisivo de Gonzalo Fernández de la Mora y el «profe» Tierno Galván. Dice «A B C» en un editorial: «Un diálogo ejemplar, sí, felicitar por él a sus protagonistas estamos felicitándonos todos nosotros. Y deseando que tengan muchos imitadores». Filgueira dice en «Ya»: «Confrontación de «guante blanco», espectáculo versallesco», afirman por ahí, entre otras cosas. Total, que el diálogo, se a los «catastrofistas», es visible incluso ante antagonistas políticos tan señalados como Fernández de la Mora y Tierno Galván. Y esto, forzosamente, tiene que ser positivo para nuestra marcha por consolidar la democracia.

FRASES PARA COLECCIONISTAS

Tierno Galván: «Los futbolistas somos los pocos españoles que hemos cumplido siempre con Hacienda.»

Tierno Galván: «Vivimos una parte de la síntesis que es la apoteosis del feminismo.»

Tierno Galván: «Entre los tenemos que hacernos el equilibrio recíproco del equilibrio y la sensatez, para restaurar la higiene en la ecología social.»

Tierno Galván: «A mí me parece que el hecho de que los españoles sepan no es cosa de ahora.»



(De «Arriba»)

EL ABORTO

(M. Carrascosa, en «Jaén»)

«En estos momentos en que en España sólo una escasa minoría se muestra, no digamos partidaria, sino más bien dispuesta a aceptar el aborto, es triste comprobar que por las secciones femeninas de determinados partidos políticos se están organizando unos cursos de planificación familiar, con los que se pretende, dicho en palabra al uso, «concienciar» sobre la necesidad (?) de luchar para conseguir una ley del aborto. En estos cursos se trata sobre la reproducción humana: el ciclo femenino; método Ogino; métodos anticonceptivos mecánicos; métodos quirúrgicos; esterilización masculina y femenina... etc.

También se trata de conseguir que la Seguridad Social sufrague todos los gastos del control sanitario que habría de montarse para conseguir las metas de tal planificación familiar,

en función de planteamientos sociales y demográficos totalmente erróneos, que se establecen en los mismos.»

LOS IMPORTANTES

B. M. Hernando, en «Informaciones»:

«Los importantes no saben lo que es la vida: no van de compras; no llevan «suelto» en el bolsillo; no hacen cosas; todo se lo gestionan sus secretarías, no van a pie entre la gente, no cogen el «Metro» ni el autobús, no pasan inadvertidos; no se lavan nunca ellos mismos los calcetines; no pueden ir en «vaqueros» a la oficina; el sueldo les llega, les pasa y les sobrepasa el final de mes; siempre llevan la camisa limpia; sólo tratan con otros importantes; todo el mundo les hace venias... Los importantes no están preparados para vivir: sólo están preparados para mandar.»

DIVORCIO: DE 1932 A 1977

vínculos familiares, hacen previsible una verdadera avalancha de expedientes divorcistas que, al igual que en 1932, tiendan en su gran mayoría a regularizar situaciones de hecho hoy más públicas que nunca, sobre todo en determinados estratos.

RICARDO BLÖM

LA POLÍTICA y los días

Ayer fue una jornada sin apenas otro interés que la celebración de la Pascua Militar, con cuyo motivo acudieron al Palacio de Oriente los altos mandos de las tres Armas y de las Fuerzas de Seguridad, a fin de cumplimentar al Rey. Estuvieron asimismo presentes en el acto las autoridades civiles del país y Don Juan Carlos pronunció un discurso equilibrado y notable, en el que pidió, con elocuentes razones, comprensión, serenidad y confianza durante el proceso político en curso.

En sus previas palabras, el Vicepresidente para la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, se manifestó con especial dureza contra las agresiones terroristas, cuyos fines desenmascara diáfano: «Quiéren, dijo, que se produzca una crisis nacional que interrumpa el actual proceso de evolución». Entre los asistentes estaba, como es natural, el Jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Vega, cuyo discurso del jueves sigue suscitando amplios elogios en todos los sectores de opinión del país.

También ayer fue noticia la publicación, en el «Boletín Oficial del Estado», del Real Decreto-Ley que establece el régimen provisional de autonomía para el País Vasco, Galicia y Andalucía ocupan ahora la línea de salida del proceso de negociación, en tanto el Ministro para las Regiones, señor Clavero Arévalo, niega veracidad a los insistentes rumores sobre el próximo cambio de titular del Departamento.

Ninguna noticia nueva sobre el presunto reajuste ministerial. Nadie afirma ni niega que pueda estar muy próximo. Para algunos, el problema reside en que cada titular de cartera significa seis u ocho votos, cuando menos, en el Congreso. Si este criterio, por lo demás lógico, de armonizar el Gobierno con la mayoría parlamentaria prosperase, se clarificaría mucho el abanico de nombres en el aire. Hay una pregunta que se repite con insistencia estos días en los círculos políticos: ¿Es o no cierto que haya dimitido irrevocablemente Alfonso Osorio de su cargo de asesor presidencial? Ello significaría indudables movimientos de piezas de la democracia cristiana dentro del partido UCD. Como se espera igualmente con interés el desenlace del rumoreado intento de sustitución de Fraga por Silva en la cabeza de Alianza Popular, lo que, de confirmarse, significaría cierto grado de convergencia entre este partido y el hoy gubernamental.

Se dice que hubo cena de dirigentes del PSP en el restaurante Jai-Alai en la noche del día 5, y se dice que no estuvo o no fue invitado Fernando Morán. Por lo que hace al PSOE, los observadores fijan su atención en las últimas actividades de Pablo Castellano. Los partidos hierven, pero las municipales siguen en la fase azul—azul celeste—del limbo.

Por su parte, la Ponencia presupuestaria del Senado ha empezado a introducir modificaciones de alguna importancia en el proyecto de presupuestos para 1978. Parece que el Senado no va a ser tan complaciente como el Congreso y se habla incluso de la posibilidad de tener que convocar la Comisión mixta Congreso-Senado. Hoy han terminado las fiestas y empezamos a deshojar la margarita política de un año decisivo. Va a ser un año de cambios importantes.

De los más de siete mil expedientes tramitados en 1932 y 1933, más de cinco mil correspondían a las causas 12, 4.ª y 5.ª (separación, desamparo y abandono, respectivamente), seguidas de la conducta deshonrosa y los malos tratos. Las causas por enfermedad (impotencia, locura y venéreas) apenas fueron significativas. Entre las causas específicas que figuraban en la Ley de 1932 y que no aparecen en el proyecto, el adulterio fue alegado en 457 casos, pero la nueva regulación sobre este tema aconsejó a los redactores del proyecto eliminar también esta causa.

Sea cual sea la concepción que se tenga sobre el divorcio, motivada por las creencias religiosas y por la conciencia, en lo que sí existe un acuerdo unánime es en tratar este tema con exquisita prudencia para que no se produzcan automáticamente consecuencias sociales negativas. La corrupción, el libertinismo sexual y el abandono de la educación de los hijos pueden ser las consecuencias del divorcio si éste se autoriza por causas tan nimias que su práctica puede llegar a extenderse en la comunidad en proporciones desorbitadas.

RAMON M.ª ALLER

Palabras del Rey a las Fuerzas Armadas

"OS PIDO QUE SIGAIS HACIENDO GALA DE COMPRENSION, SERENIDAD Y CONFIANZA"

En nuestra página de cierre ofrecíamos ayer la información correspondiente a la recepción celebrada en el Palacio Real, en la que Don Juan Carlos felicitó a las Fuerzas Armadas con motivo de la Pascua Militar.

A continuación publicamos un amplio resumen de los discursos pronunciados por el Rey y por el Vicepresidente primero del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado, y facilitados por las agencias "Cifra" y PYRESA.

DISCURSO DE GUTIERREZ MELLADO

Señor: Hace un año que, dentro de la línea tradicional que marcara uno de vuestros augustos antecesores, el rey Carlos III, felicitásteis efusivamente a todas las Fuerzas Armadas de España a la vez que mostrásteis vuestro orgullo por ostentar el mando supremo de las mismas.

Nos hablasteis de la disciplina "difícil de conservar en ocasiones", pero que es entonces cuando alcanza su más sublime valor, como el fundamento más firme en el que se tiene que apoyar las Fuerzas Armadas. Sin ella —decíais—, no es posible la acción del mando y en este sentido —añadíais—, no debemos concedernos flaquezas a nosotros mismos, ni permitir las en nuestros subordinados.

"Pero no se entienda la disciplina como simple conformismo pasivo y temeroso ante la sanción o el reproche.

Lo que la engrandece y le da su verdadero sentido es su condición activa y entusiasta ante las órdenes recibidas buscando conscientemente en la reflexión y responsabilidad el mejor modo de ejecutarlas y en el carácter la energía suficiente para salvar los escollos y dificultades que supone a veces la ejecución de las mismas."

"También nos hablasteis de la necesidad de nuestra unión, de la coordinación de nuestros esfuerzos para ser fuertes, pues vivimos en un mando —nos decíais— ciertamente difícil y hemos de estar prevenidos contra la tentación y el engaño.

Unión cuyo apoyo más firme y sólido se basa en el compañerismo, cualidad militar esencial en la vida y desarrollo de nuestros Ejércitos y cuyo ejercicio supone fundamentalmente respetar la dignidad personal de los demás, rechazar la crítica destructiva, descartar la envidia, alegrarse de los éxitos ajenos como si fueran propios, desear el acierto de los que nos mandan y entristecer nos con las desgracias y fallos de los demás.

Pues bien, Señor, sobre estos tres pilares: disciplina, lealtad y compañerismo, y en un contexto de honestidad y eficacia, como os ofrecimos el pasado año, las Fuerzas Armadas han tratado de basar su esfuerzo de participación consciente en el empeño tantas veces manifestado por Vuestra Majestad; de que nuestra sociedad sea cada vez más justa, alegre

justamente aplicada y conseguir la indignada y unánime repulsa de toda la nación.

Es preciso, pase lo que pase, mantener la mente fría y una inquebrantable voluntad de vencer.

Las Fuerzas Armadas están

tonces iniciada y después mantenida a través de los siglos, es para mí un honor, en este día de Reyes del año que comienza, reiteraros aquellos sentimientos y hacer llegar mi felicitación a cuantos componéis los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y las

de serenidad y de confianza.

Comprensión para daros cuenta real de las circunstancias que vivimos y de la necesidad de adaptarse a los cambios producidos por el transcurso del tiempo, por los impulsos de las nuevas generaciones, por el anhelo de reconciliar al fin o todos los españoles en un empeño común del que nadie se siente marginado.

De la misma manera que el armamento y el material militar se perfeccionan y transforman igual que el arte de la guerra tiene que sufrir innovaciones profundas, porque el inmobilismo sería absurdo y suicida, también en otros aspectos, y desde luego en el político, hay que seguir la marcha de la historia para demostrar al mundo y demostrarnos a nosotros mismos que somos capaces de vivir en la libertad, en la democracia y en la libertad. Pero hay que hacerlo con el dominio necesario para condicionar, dirigir y controlar de bidamente los acontecimientos, fin de que no sean sólo ellos los que nos dominen y arrastren de tal forma que nos conduzcan a excesos o a exageraciones perjudiciales como el estancamiento o el retroceso.

Comprensión para saber cuándo debe sacrificarse la voluntad de cada uno en beneficio de la voluntad general y cuándo, por el contrario, hay que llegar a más grande de los sacrificios en defensa de lo que para la Patria es permanente e irrenunciable.

Comprensión para que los cambios tengan lugar con orden y equilibrio, sin quedarse arrastrados al tiempo pretérito ni más allá de lo que la prudencia exige; sin dejarse vencer por esos impulsos pendulares y reaccionales tan propios de nuestro carácter, ni encontrar disculpas para interrumpir el trabajo y el esfuerzo de todos los días.

Serenidad para asistir al proceso que estamos viviendo, con excitación, sin nerviosismos precipitaciones, sin temores fundados, perfectamente seguros de nosotros mismos.

Serenidad para que la evolución imprescindible no desentone en el olvido absoluto un pasado en el que ha de basarse la experiencia, ni condicione a una total subversión el orden de los valores o a una alteración de las realidades históricas que no pueden borrarse.

EVITAR LA POLITIZACION DE LAS FUERZAS ARMADAS

A los militares se les exige mucho y se les limitan sus actividades en el aspecto político porque lo elevado de su misión la dureza de sus deberes y la confianza que la nación ha puesto en ellos así lo aconsejan. Pero en justa correspondencia, es preciso exigir también a los militares el respeto obligado para la parte de todos, para las leyes (Pasa a la página siguiente)



Sus Majestades los Reyes conversan con las personalidades que acudieron a cumplimentarles, en el Palacio Real.—(Foto Cifra Gráfica.)

y libre; de que la unidad de la Patria —respetando la variedad de sus regiones—, constituya la esencia del ser nacional y de que España pueda prosperar en el orden y en la paz."

"Señor, España es una y los españoles no vamos a tolerar que la rompan".

"Por mucho que amenacen, y porque unos pocos utilicen el terrorismo drogados por falsos profetas que agitan presuntos ideales que la inmensa ma-

dispuestas, con la misma fidelidad de siempre y por el camino del honor, a seguir cumpliendo con su deber, que nos exige, si es preciso, el precio de nuestras vidas confiando siempre en el amparo, comprensión y afecto del pueblo español y de sus legítimos representantes y organismos de Gobierno y del Estado, en una simbiosis moral y humana cada vez más estrecha, más verdadera hasta llegar a conse-

Fuerzas de Orden Público.

Ahora, cuando han transcurrido dos intensos años desde que me correspondió ostentar la máxima responsabilidad de los destinos de España y he asistido con una perspectiva elevada al desarrollo, siempre difícil, de la transformación política de nuestro país; cuando he podido conocer los sentimientos que animan y las inquietudes que preocupan en estos momentos cruciales a los componentes de

GUTIERREZ MELLADO: "Pretendemos que nuestros Ejércitos constituyan un todo con la sociedad y sean defensores de su voluntad soberana"
"No vamos a tolerar que el terrorismo rompa a España"

yoría de la nación acaba de rechazar rotundamente, no van a conseguir que muchos millones de españoles se sometan a la dictadura de las bombas y las metrallas."

"Quieren para sus fines crear una psicosis de miedo, una histeria colectiva de angustia e incertidumbre, que salten los servicios de los que defienden al Estado; en definitiva, que se produzca una crisis nacional que interrumpa el actual proceso de evolución.

Pero por mucho daño que aún pretendan hacer no vamos a caer en su trampa y tarde o temprano obtendrán el fruto amargo y trágico que están cultivando con sus hechos: encontrarse con la ley, serena pero

guir una fusión completa entre todos, que constituya indestructiblemente lo que expresa una simple palabra que vale por todas: "España".

Discurso del Rey

Concluidas las palabras del Ministro de Defensa, Su Majestad el Rey felicitó a las Fuerzas Armadas en la Pascua Militar con el siguiente discurso:

"Queridos compañeros: Cuando el Rey Carlos III, con motivo de la reconquista de Mahón, instituyó la fiesta de la Pascua Militar, pretendía mostrar expresamente al Ejército su especial consideración, su agradecimiento y su aprecio.

Al continuar la tradición en-

nuestras Fuerzas Armadas; cuando tengo constancia de vuestra disciplina, de vuestra calma y de vuestra presencia de ánimo, comprendo que está más justificada que nunca mi felicitación cordial como jefe supremo de los Ejércitos, y que más que nunca también merecéis, con mi agradecimiento, el agradecimiento de ese pueblo español del que procedéis y al que servís.

COMPRENSION CON LOS CAMBIOS Y LA RECONCILIACION DE TODOS LOS ESPAÑOLES

Yo os pido a todos que perseveréis en esa conducta y que sigáis, como hasta el presente, haciendo gala de comprensión,

"Hay que evitar que desde fuera de las Fuerzas Armadas se trate de politizarlas", dijo Don Juan Carlos

(Viene de la página anterior)

las disposiciones que regulan las actividades de los Ejércitos y los derechos de sus miembros.

Si los militares deben abstenerse de intervenir en los problemas políticos de todos los días y de manifestar sus personales opiniones de aquel carácter, también hay que evitar que, desde fuera de las Fuerzas Armadas, se trate de politizarlas, implicándolas en la política que a cada cual conviene o utilizándolas para apoyar en uno u otro sentido sus intereses. Y mucho más aún, es indispensable eludir el error de politizarlos nosotros mismos, desde dentro, precisamente por la obsesión exagerada de evitar a ultranza la propia politización.

Los Ejércitos tienen en la virtud de la disciplina el más importante fundamento de su prestigio, de su unidad y de su permanencia; velemos por mantenerla en todo momento con espíritu de justicia y sintiendo el dolor que la sanción debe producir, tanto al que la sufre como al que la impone. Sancionemos, pues, cuando sea indispensable, con esa serenidad que venís demostrando y a la que os exhorto; con reflexión y mesura, pensando que, en la unidad indisoluble de las Fuerzas Armadas, el castigo ha de sentirse como si lo aplicáramos en nuestra propia carne.

Porque la disciplina—cuyo mérito se ha graduado en una definición memorable— ha de apoyarse, más que en el castigo, en la convicción del que obedece y en el prestigio y la razón del que manda, de la misma manera que en todos los aspectos la autoridad y el orden han de constituir un clima, un ambiente y una actitud.

Yo os pido también confianza. Una confianza que tiene que estar entretejida con la fe en el mando; con la seguridad de que quien lo ejerce en cada escalón superior tiene más conocimientos, más información y más fundamentos para decidir o proceder en la forma que lo hace.

Confianza vigilante, que impida tanto las reacciones improvisadas como al despreocupada impasibilidad.

ESTÁIS DANDO UNA LECCIÓN DE PATRIOTISMO EN ESTE PERIODO

Con comprensión, con serenidad y con confianza, las Fuerzas Armadas españolas y las de Orden Público estáis dando una nueva lección de patriotismo a través del delicado periodo que nos ha correspondido vivir.

Yo estoy seguro de que con vosotros, estrechamente unidos, templada la pasión de la juventud con la reflexión y la experiencia de los hombres maduros; con vosotros como parte integrante e inseparable de nuestro pueblo, coronaremos la empresa en que estamos comprometidos.

Una empresa que, por no ser fácil, tiene ese valor excepcional que siempre ha servido de acia-

te a los españoles. Una empresa que demanda la colaboración y la buena voluntad de todos y el tacto necesario para saber dilucidar con acierto lo que ha de mudar necesariamente, y lo que necesariamente debe conservarse, a pesar del tiempo que pase y de los sistemas que se establezcan.

En lo que va a suceder con las Reales Ordenanzas de Carlos III, creador de la Pascua Militar que hoy celebramos, pudiera contenerse simbólicamente el resumen de cuanto he pretendido decir y el reflejo, en el ámbito militar, del actual momento de nuestra Patria.

Como sabéis, recientemente se ha constituido una Comisión para estudiar la adaptación de aquellas Ordenanzas a los tiempos actuales. Pero esa revisión, sin duda necesaria, no podrá nunca afectar a su espíritu, que ha de permanecer inmutable, como una regla moral de nuestra conducta, como una lección constante de virtudes militares.

No olvidemos ese precepto breve y contundente de las mismas Ordenanzas, que reza así: «El que tenga orden absoluta de defender una posición a toda costa, lo hará.»

Imaginaros, cuando la posición es España, con qué espíritu, con qué decisión y con qué entusiasmo hemos de entregarnos los españoles, sus Fuerzas Armadas y vuestro Rey al frente de todos, a defender para nuestra Patria un futuro de concordia, de paz y de progreso.

Otra vez os deseo muchas felicidades para vosotros y vuestras familias, dentro de esta gran familia que es la milicia, con mi especial consideración, mi agradecimiento y mi aprecio.»

Finalizada la alocución real, las comisiones militares anteriormente citadas iniciaron el desfile de salutación ante Sus Majestades, concentrándose en el Salón de Columnas, en donde se sirvió una copa de vino español. Los Reyes saludaron a todos los presentes, con quienes conversaron en un ambiente de gran cordialidad.

"AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO"

El Rey, presidente de honor de la Comisión Nacional

MADRID. (Cifra.) — Su Majestad el Rey ostentará la presidencia de honor de la comisión nacional española del «Año Internacional del Niño», según señala un real decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado», por el que se crea esta comisión.

El «Año Internacional del Niño (1979)» fue instituido por la Asamblea General de las Naciones Unidas con el objetivo de elevar el nivel de los servicios a la infancia en los años siguientes, examinando las políticas existentes y preparando programas de acción adecuados.

La comisión nacional española estará encargada de coordinar cuantas acciones y programas se proyecten al respecto en el país.

La comisión, cuya presidencia permanente es ostentada por S.A.R. la infanta doña Margarita de Borbón, estará presidida por el Subsecretario de Asuntos Exteriores, con el Director General de Organizaciones y Conferencias Internacionales del mismo departamento como presidente adjunto.

Actuarán como vocales representantes de trece departamentos ministeriales, el presidente de la Unicef-España y doce personas más de libre designación, y dispondrá de un comité ejecutivo, seis comisiones y un secretariado.

El anteproyecto constitucional es socialmente progresista

Recoge los derechos fundamentales del trabajador

MADRID. (Crónica de PYRESA, por M. A. Pérez Marqués, especial para LIBERTAD).—¿Qué dice el anteproyecto constitucional en relación con los derechos y deberes de carácter sindical y laboral?

De acuerdo con el texto elaborado por la ponencia, publicado en el «Boletín Oficial de las Cortes» del jueves, los temas estrictamente sindicales y laborales se tratan en el artículo cinco del título primero, principios generales; en los artículos 30, 31 y 32 del capítulo segundo, sobre libertades públicas, y en el artículo 35 del capítulo tercero, que trata sobre los principios rectores y derechos económicos o sociales. En el capítulo quinto, el artículo 47 se refiere a la suspensión de los derechos fundamentales, entre los que se incluyen el conflicto colectivo y el derecho de huelga. Finalmente, el título VII del anteproyecto constitucional guarda relación con la economía y la hacienda, y dentro de él hay varios artículos que afectan a cuestiones de carácter laboral y sindical, aunque desde una perspectiva fundamentalmente socioeconómica.

RECONOCIMIENTO DE LOS SINDICATOS

Entrando en detalle de cada artículo, el cinco reconoce la contribución de los sindicatos de trabajadores, las organizaciones profesionales y las asociaciones empresariales a la defensa y promoción de los intereses económicos y sociales.

El artículo 30 reconoce el derecho y el deber al trabajo, patrimonio común de todos los españoles, así como el derecho a la libre elección de profesión y oficio y la promoción personal a través del trabajo. El segundo párrafo de este artículo reconoce el derecho a una remuneración suficiente para satisfacer las necesidades de la vida personal y familiar y la igualdad de sexo en cuestiones laborales y sindicales. En este sentido, el proyecto constitucional establece la necesidad de regular un estatuto de los trabajadores.

LIBERTAD DE SINDICACION, NEGOCIACION COLECTIVA Y DERECHO DE HUELGA

En el artículo 31 se reconoce el derecho de los españoles a sindicarse libremente. El párrafo segundo de este artículo reconoce el derecho a la negociación colectiva y la fuerza vinculante de los convenios. En el párrafo tercero se reconoce el derecho a la huelga de los trabajadores para la defensa de sus intereses; el artículo establece que el ejercicio del derecho de huelga no podrá atentar contra el mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad.

RESPECTO DE LA LIBRE INICIATIVA

El artículo 32 reconoce el derecho a la libre iniciativa económica privada. El párrafo segundo reconoce el derecho del empresario a establecer las condiciones de empleo de acuerdo con criterios de productividad; asimismo, se reconoce la posibilidad de adoptar medidas por parte de la dirección de las empresas en caso de conflictos colectivos.

POLITICA DE PLENO EMPLEO

El artículo 35 del capítulo tercero, sobre principios rectores y derechos económicos y sociales, especifica que los poderes públicos asumen la obligación prioritaria de fomentar una política que asegure el pleno empleo y la formación y readaptación profesionales; velar por la higiene y la seguridad en el trabajo; garantizar el descanso necesario, mediante la limitación de la jornada laboral; vacaciones periódicas retribuidas, y proteger y mantener un régimen público de seguridad social para todos.

SUSPENSION DEL DERECHO DE HUELGA

Finalmente, el artículo 47 del capítulo quinto, sobre suspensión de derechos fundamentales, establece que el derecho a la huelga reconocido en el artículo 31, 3, y el de adopción de medidas de conflicto colectivo reconocido en el artículo 32, 2, sólo podrán ser suspendidos en los casos de declaración del estado de guerra.

UNA CONSTITUCION SOCIALMENTE PROGRESIVA

En resumidas cuentas, a la vista del anteproyecto constitucional, puede afirmarse que se recogen los derechos fundamentales del trabajador, así como sus principales obligaciones. En relación con constituciones anteriores, estamos ante un anteproyecto progresivo desde el punto de vista social. En estos aspectos no puede decirse que el anteproyecto tenga puntos negros. Si acaso, puede alegarse falta de concreción en el reconocimiento de algunos derechos. Sobre estos temas, el anteproyecto establece la obligación de promulgar un estatuto de derechos y deberes del trabajador. Será a la vista de este estatuto cuando se promulgue, cuando pueda decirse la última palabra al respecto. Entretanto, es evidente que no estamos ante una constitución de carácter socialista, aunque sí de carácter progresista. Basta para comprobarlo con echar un vistazo a otras constituciones europeas. En este aspecto, el anteproyecto elaborado por la ponencia del Congreso de Diputados resulta equilibrado: se reconoce la propiedad privada y el derecho a la herencia, pero al mismo tiempo se reconoce el derecho al trabajo y a la realización personal a través del mismo; los derechos de libre sindicación, negociación colectiva y huelga están específicamente reconocidos. En este aspecto, los señores ponentes pueden decirse que han hecho, en principio, un buen trabajo.

Pedrol Rius, condecorado por el Presidente de Méjico

MEJICO. (Efe). — El Presidente de Méjico, José López Portillo, impuso la Gran Cruz del Honor Forense al presidente del Consejo General de la Abogacía Española, Antonio Pedrol Rius.

Al acto asistieron, junto con el Presidente mejicano, los dirigentes de la Asociación Nacional de Abogados de Méjico, y el embajador de España en Méjico, Luis Coronel de Palma, así como altas personalidades de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En sus palabras de agradecimiento, tras concedérsele la Cruz de la Orden de Honor Forense de Méjico, el decano del Colegio de Abogados de Madrid dijo: «El reencuentro a nivel de Estados entre Méjico y España constituyó un acontecimiento histórico que, precisamente por su importancia, fue tremendamente exigente para los personajes llamados a protagonizarlo. Es unas declaraciones a "Efe", el señor Pedrol Rius expresó su confianza en el proceso de evolución política de España y destacó el ambiente de optimismo que al respecto demuestra el pueblo español.»

Carter puso fin a su viaje por tres continentes

Con Jenkins habló en Bruselas sobre la ampliación de la C. E. E.

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRSEA, Andrés Kramer).—Con una cita de Jean Monnet (uno de los "padres" de la Comunidad Económica Europea) terminaba el Presidente Carter su declaración ante los miembros de la Comisión: "No están ustedes formando una coalición de Estados, sino que están uniendo a los pueblos". Un poco antes ya había dicho que Estados Unidos desean "una Europa unida en torno a la defensa de los valores que comparten nuestros pueblos". El Presidente norteamericano, pues, ha aprovechado la última etapa de su peregrinaje por tres continentes para dar una imagen europeísta.

Como ocurre siempre en este tipo de visitas, no se ha traslucido ningún acuerdo concreto entre las partes. El propio Roy Jenkins (presidente de la Comisión europea), después de la hora y media de entrevista con el Presidente norteamericano, ha dado la impresión de tratarse de un "anunciarse proyectos mutuos".

Por lo que a España interesa, es importante que en este intercambio de información (también de intenciones) haya sido tratado el tema de la ampliación de la CEE. Ante las preguntas de los periodistas, Jenkins, en concreto, afirmó: "(...) Ante la perspectiva de la ampliación de la CEE manifestamos nuestra alegría... Es mejor que las tres nuevas democracias europeas (Grecia, Portugal y España) ingresen en la Comunidad, que hubiesen preferido quedarse al margen". Al parecer, a preguntas de Carter, Jenkins describió seguidamente los riesgos que entraña la entrada de tres nuevos miembros en el Mercado Común: "(...) Tanto puede conducir a un refuerzo de la CEE como a un debilitamiento, pero, en cualquier caso, nosotros (es decir, la Comisión) miramos hacia este acontecimiento con entusiasmo". Descendiendo a los obstáculos de carácter práctico, Jenkins apuntó a Carter que existían dificultades: una era la necesidad de resolver antes del ingreso de los tres nuevos candidatos los problemas de la agricultura mediterránea (léase Italia y Francia), y otro, el sistema de "veto" en el seno de la Comunidad Europea, que obliga a tomar decisiones por unanimidad, pues en cuanto un país diga "no", el asunto queda archivado.

Para entrevistarse con Ceausescu

SCHMIDT, EN BUCAREST

BUCAREST. (Efe).—El Canciller de Alemania Federal, Helmut Schmidt, ha llegado a esta capital en avión especial, procedente de Egipto, en visita oficial de dos días de duración para entrevistarse con el Presidente Nicolás Ceausescu.

Schmidt fue recibido en el aeropuerto «Otopeni», de Bucarest, por el Primer Ministro rumano, Maner Manescu, y por el Ministro de Asuntos Exteriores, George Macovecu.

En la agenda de estas conversaciones figura el tema de la cooperación económica entre Alemania Federal y Rumania, la situación en el Oriente Medio, así como la situación en Europa y el tema del desarme.

Schmidt llegó a Bucarest procedente de Assuán, después de haber permanecido diez días en Egipto. El Canciller alemán y su esposa fueron despedidos en el aeropuerto por el Presidente egipcio y la señora de Sadat.

Eanes tendrá que mediar

Para resolver las dificultades de Soares frente a la oposición

LISBOA. (Del corresponsal de PYRESA, Mario D. Quiroz). Una "mediación fuerte" del Presidente Eanes podría ser la consecuencia directa e inevitable de la falta de entendimiento entre el primer ministro Mario Soares, encargado por el primer mandatario para formar el segundo Gobierno constitucional, y los partidos de la oposición parlamentaria, revelaban en la tarde de ayer fuentes del Partido Socialista. En tal sentido, las citadas fuentes dan una importancia decisiva a la reunión que celebraron en la tarde de ayer los líderes demócratacristiano y socialista, Freitas do Amaral y Mario Soares, respectivamente.

En efecto, la posibilidad más cercana al acuerdo parece seguir perfilándose entre el CDS y el PS, dado que la posición del PSD, de intransigencia total, no ha variado en un ápice, y se considera "dudoso" también un acuerdo con el PC, luego de que éste ha endurecido su posición al ver que Soares podría llamar a algunas personalidades consideradas "derechistas" por el partido de Cunhal para formar el segundo Gobierno constitucional. El CDS, por su lado, ha dicho

que después de una reunión del Consejo Nacional, que celebrará hoy por la tarde, dará salir "la actitud final del partido".

Entre tanto, mientras Soares continúa empeñado en lograr el acuerdo con la oposición, las relaciones entre CDS y el PSD han entrado definitivamente por la vía del terriorio, después de que la reacción socialdemócrata crítica ácidamente la postura de acercamiento con los socialistas adoptada por el CDS. El secretario general demócratacristiano, Basilio Horta, decía la mañana de ayer sobre el particular que la posición del partido "no acepta críticas fáciles del PSD, partido que tiene autoridad moral para hacerlas, además de que nosotros responsables de las pautas de su dirección". "Si el PSD no puede o no quiere participar en un acuerdo, se marginalizándose, el CDS sigue su camino con voluntad política propia". El alto dirigente terminó señalando la posición del CDS con respecto a los socialistas "no sueltará de la campaña que el PSD emprendió en contra nuestra".

ASOCIACION PROVINCIAL DE FABRICANTES Y EXPENDEDORES DE PAN

Se comunica al público consumidor que los fabricantes de pan de Valladolid, elaborarán y distribuirán pan con toda normalidad el próximo día 8, advirtiéndolo a tal fin que no se acapare pan doble el día 7.

A favor de una ciudad con vehículos que no contaminen



MADRID.—Cerca de un centenar de personas han participado en una prueba llamada ciclouniversalista, con patines, bicicletas, coches de niños y con vehículos similares. La prueba comenzó en el paseo de coches del Retiro y se desarrolló por las calles adyacentes. Estos participantes trataron de llamar la atención para que los habitantes de las ciudades utilicen más los medios de transporte no contaminantes.
(Telefoto Cifra Gráfica)



Balduino recibió a Carter

BRUSELAS.—El Presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter (derecha) y el Rey de Bélgica, Balduino, pasan revista a la guardia de honor poco después de la llegada de Carter a esta ciudad, última etapa de su gira por siete países.
(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

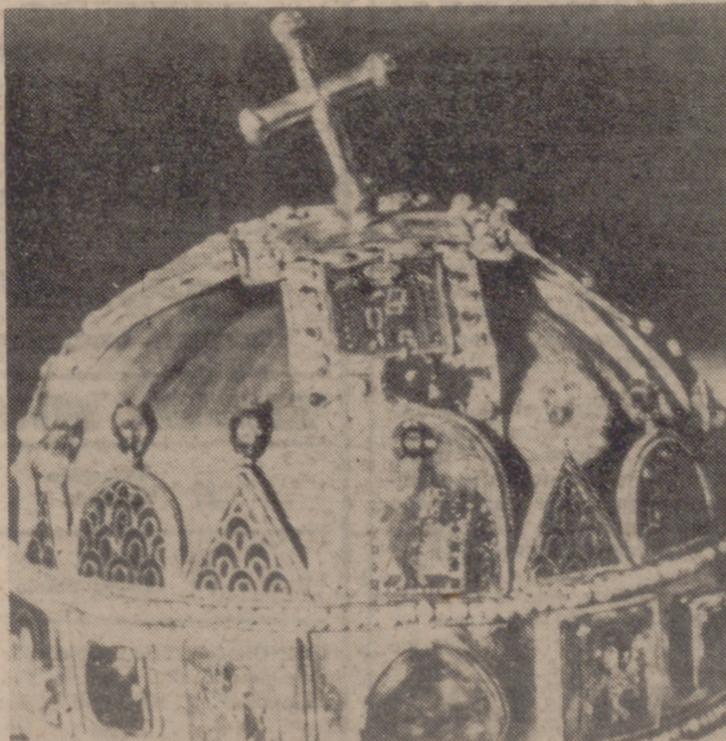
LA CORONA DE SAN ESTEBAN, DEVUELTA A HUNGRIA

BUDAPEST (Hungría). (Efe).—El Secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, ha devuelto ayer la más preciada reliquia nacional de Hungría, la corona de oro de San Esteban, en una ceremonia que ha puesto fin a un litigio de treinta años entre los dos países. Al dirigirse Vance al Gobierno húngaro y a sus jefes religiosos en el Parlamento, ha indicado que la devolución de la corona refleja una mejoría de las relaciones entre Budapest y Washington. «Este tesoro histórico y religioso, que durante casi mil años ha representado un papel central en la historia de la nación, debía estar en Hungría para que lo disfrutara su pueblo», ha declarado. Guardias uniformados se mantenían vigilantes ante la pequeña corona incrustada de joyas y los demás símbolos reales, que fueron depositados en cojines de terciopelo en la cámara circular.



ESTE PUEDE SER EL ASESINO DE HAMMINI

LONDRES.— Fotografía «robot», dada a la publicidad por la Policía, del hombre que se busca para ser interrogado en relación con el asesinato, el pasado día 4, de Saïd Hammini, jefe de la Organización para la Liberación de Palestina en Europa.
(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)



COMIENZA LA SEGUNDA VUELTA

EL GETAFE (CINCO PUNTOS EN LOS DESPLAZAMIENTOS) NO SERA ENEMIGO FACIL TOÑO Y GAIL EN EL BANQUILLO, INICIALMENTE

Tras despedir la primera vuelta con una victoria frente al Sabadell, llega, sin transición, el primer choque de la segunda ronda, con el Getafe como rival. Un equipo, el que dirige José Antonio Segura, que no se distingue precisamente por la regularidad, pero que indudablemente no dará facilidades.

El Getafe, que arrancó en la Liga con un triunfo un tanto sorprendente, ante el Valladolid, prosigue en el primer tercio de la Liga con bastante fuerza. En aquel primer choque de la competición, el equipo de «Las Margaritas», que se había mostrado como una completa vulgaridad durante el primer tiempo, reaccionó con mucha fuerza, pese a tener un hombre menos, y ganó con justicia a un rival teórica-

mente superior. Vinieron entonces los éxitos en campo ajeno, con sendos empates en Zaragoza y Vitoria y una victoria en Tenerife. La labor de renovación, decían, se había llevado a cabo con pleno éxito, pese a la marcha de Salazar, que era una de sus figuras. El rendimiento del ex barcelonista Cortés en el centro del campo era todo un hallazgo, mientras Escalante se confirmaba, también, y el meta Vidal constituía también un descubrimiento. Sin embargo, sobrevino el clásico bache y desde el empate logrado en la «Nueva Cruz Alta», el 13 de noviembre, no ha vuelto a puntuar fuera el Getafe, que en casa tenía el grave fallo de no ver puerta. Algo que parece haberse remediado con esos tres tantos frente al Sabadell o,

al menos, eso es lo que afirman los colegas madrileños. En esa jornada, que puede significar el principio de la recuperación, brillaron mucho los delanteros Romero y Martínez, así como Escalante cuando pasó a desempeñar la misión de libero.

El Getafe vendrá a Zorrilla, lógicamente, con la mira puesta en lograr algún positivo para disminuir su lastre. Un triunfo le dejaría a la par y al Valladolid otra vez con negativos.

Con las lógicas reservas que hay que emplear siempre en fútbol, cuando se trata de hacer pronósticos, puede decirse, sin embargo, que el papel de favorito para este choque de mañana le corresponde, de todas todas, al Valladolid. Paquito no tiene problemas para formar la alineación y eso ya es importante, como también que pueda contar para los posibles relevos con dos hombres como Toño y Gail, ausentes en las dos últimas jornadas y que mañana, si su concurso fuera preciso, podrían apuntalar el equipo. Mientras, el entrenador ha optado por conceder un margen de confianza a los que supieron doblegar, en el segundo tiempo, al Sabadell. Si en esta ocasión los blanquioletas luchan con el ardor y la moral que es habitual en ellos, el triunfo debe venir por añadidura.—P



PALACIOS

TENIS

MASTERS: Vilas, Connors, Borg y Gottfried, semifinalistas

NUEVA YORK.—Tenis Masters: Lo mismo puede decirse de Borg, quien también ayer jugó una partida en la que tuvo que emplearse a fondo contra Roscoe Tanner, y que aparentemente prefiere enfrentarse a Vilas en la semifinal y no después de haberse cansado frente a Connors.

La pregunta, ahora, en los medios típicos del Madison Square Garden, donde se juega este año el gran premio de maestros del tenis, que corresponde al pasado año 1977, es si Vilas «se mejorará» lo suficiente de su tobillo como para jugar mañana contra Borg.

Porque, se agrega, si Gottfried hubiera sido su contrario, el gran jugador argentino hubiera podido derrotarlo aunque estuviera cojo, pero ese no es el caso con el sueco, que le discute el título de número uno del mundo y que lo ha derrotado once veces, mientras que sólo ha perdido contra él en cuatro ocasiones.

Si Vilas no jugara, Orantes podría tener una nueva e inesperada oportunidad en la semifinal contra Borg, aunque no

anda muy bien de juego y le falla bastante el saque, como demostró ayer ante Connors, y tiene una ampolla en el pie que le molesta bastante y contribuyó a que perdiera lamentablemente el segundo set contra Vilas, después de haber dado gran batalla en el primero.

Borg le ha ganado ocho partidas a Orantes y ha perdido tres ante él, mientras que ante Connors ha perdido siete y ha ganado tres, pero dos de esas victorias fueron en las dos ocasiones en que jugaron el año pasado.

Por otra parte, si la laringitis de Borg se agravara y tuviera que retirarse del torneo, ocuparía su puesto en la semifinal el que gane esta noche entre el mejicano Raúl Ramírez y Roscoe Tanner.

En resumen, que la gran incógnita es quién va a resultar triunfador en este torneo entre los estrategas Tiriác y Bergelin, que fueron figuras más o menos mediocres en la historia del tenis y han tenido su oportunidad de gloria en la conducción de sus dos aventajados discípulos Vilas y Borg.

GETAFE DEPORTIVO

VALLE	ALFONSO	AREVALO	SALMERON	CHIQUI
CORTES		ESCALANTE		POLO
VALDES		MARTINEZ		ROMERO

- + -

RUSKY		PALACIOS		DIEZ
BORJA		MORE		MELLADO
LEON	SANTOS	JACQUET		NICOLAS
		LLACER		

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla». Hora: 16,30. Arbitro: González Torres.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

ROIG EMBUTIDOS ATH. BILBAO - R. SOCIEDAD	Cerveza SKOL BETIS - VALENCIA	VERMOUTH AQUILA ROSSA BARCELONA - RAYO V.
FINISTERRE SEGUROS GENERALES AT. MADRID - ELCHE	deportivos PAREDES CADIZ - GIJON	calcetines • slips • camisetas Ferrys [®] SANTANDER - BURGOS
CAMISAS Arpon HERCULES - REAL MADRID	muebles palau LAS PALMAS - ESPANOL	FOIX ELECTRODOMESTICOS SALAMANCA - SEVILLA

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Baracaldo Granada	H Córdoba Oviedo	J Celta Castellón
N Málaga Calvo Sotelo	S Zaragoza Coruña	T Murcia Jaén

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

PRIMERA REGIONAL

EL SAVA CONSIGUIÓ SU PRIMERA VICTORIA

Triunfaron también Racing Valladolid y Rapid Victoria

A. D. VICTORIA, 0; C. D. SAVA, 1

Alineaciones:
A. D. Victoria: Gómez; Díez-Rodríguez, Royuela, Velasco; Duque II, Gutiérrez; Emilio, Poncho, Castillo I, Comendez y Mondus. (Duque I).

C. D. Sava: Miguel Angel; Del Pozo, Sanz, Goyo; Elpi, Noriega; Marcelo, Alaguero, Javi, Oscar y Chuchi. (Boal y Peña).

Encuentro de mucha lucha en el centro del terreno y dominio alterno. El juego se desarrolló en la zona central del campo y las ocasiones de gol fueron escasas, al imponerse las defensas a sus oponentes. En el minuto treinta y tres de la primera parte, Noriega remata un córner lanzado por Marcelo y consigue el gol del triunfo, primero de

la actual Liga del conjunto automovilista.

Dirigió el encuentro el señor Cesteros, que tuvo una buena actuación.

C. D. ARCES, 0; RAPID VICTORIA, 3

Alineaciones:

C. D. Arces: Rico; Sendín I, Zamora, Sendín II; Mínguez, José Miguel; Espinilla, Tinico, Pinilla, Javi y Lentijo.

Rapid Victoria: Bernal; Fernando, Losa, Robles I; Robles II, Chamaco; Romero, Palacios, Díaz Lastras y Lorente.

La primera mitad fue de juego nivelado y ocasiones de gol parecidas para los dos conjuntos. En el minuto 16 de la primera mitad, Pinilla, completa-

mente solo, no acierta a batir a Bernal. En el 43, centra Palacios sobre el portal del Arces, cediendo Díaz de cabeza a Chamaco, que consigue inaugurar el marcador.

En la segunda parte, el Rapid fue imponiéndose, hasta llegar a dominar por completo a su rival. En el minuto 18, Díaz, a pase de Lorente, consigue el segundo tanto. En el 35, Palacios, de centro-chut, establece el tres a cero definitivo.

Dirigió el encuentro el señor Gallego, que cumplió.

SAN PEDRO PROMESAS, 1; RACING VALLADOLID, 2

Alineaciones:

San Pedro Promesas: José; Riaño, Espinilla, Rober; Angel, Jesús; Quintero II, Chuchi, Quintero I, López y Merchán. (Yagüe).

Racing Valladolid: Montes; Fortu, Dolara, Tomé; Miguel, Gangoso; Acuña, Pichi, Cerecinos, Monzón y Fernando. (Alvarez y Moro).

En el minuto dos, en medio de una densa niebla, se adelantaba el San Pedro Promesas en el marcador, al aprovechar Merchán un fallo de la defensa racinguista. A partir de este momento el dominio correspondió al Racing, que creó muchas ocasiones de gol, destacando la buena labor del meta José. En el minuto 27, Cerecinos, después de regatear a varios contrarios, de centro-chut consigue el gol del empate. En el 38, Fernando remata de cabeza un córner y establece el dos a uno que sería definitivo.

Dirigió el encuentro el señor Sacristán, que evidenció unas pésimas condiciones físicas, lo que le hizo seguir el juego desde muy lejos. Estuvo bien ayudado desde las banderas y los equipos, con su deportividad, hicieron fácil su labor.

U. D. SAN CARLOS, 1; S. D. RONDILLA, 1

U. D. San Carlos: Lucio; Bustelo, Mínguez, Santi; Luis Valentín, Astorga; Angel, Miguel, Julián, Román y San Pelayo. (Benjamín y Aurelio).

S. D. Rondilla: Vega, Sánchez, Morchón, Santi; Pacha, Juan; Soto, Ramón, Anselmo, Ayala y Paco. (José y Sanz).

Se llegó al descanso con empate a un gol. El San Carlos se mostró peligroso, pero el dominio correspondió al Rondilla, que llegaba con facilidad ante el portal de Lucio. En el minuto 32, un fuerte disparo de Miguel se le escapa a Vega, y San Pelayo remata a puerta vacía. En el 44, Ayala, a la salida de una falta, establece el empate. Padrones, que se dejó protestar, sin hacer uso de las tarjetas. Además estuvo muy mal ayudado desde las banderas, por lo que sus errores fueron en aumento, hasta terminar deficientemente.

V. GALLEGO

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

San Fernando - Betis C. F., a las 10,45, en la Federación.
Azor Crisa - Jar Tuma, a las 12,30, en el mismo campo.
G. E. Fasa - U. D. Sur, a las 10,30, en la Fundación Fasa.
A. C. D. Michelin-San Pedro Regalado, a las 10,45 en Michelin.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

Club Nacional-Asklepios C. F., a las 3,30, en la Federación.

Grupo segundo

C. D. Pajarillos-C. D. Girón, a las 9, en El Pinar, campo número uno.
At. Arces - C. D. Simancas, a las 10,45, en el mismo campo.
Vivero Exactus - Santovenia, a las 12,30 en El Pinar, campo número dos.
Sabadell Delicias - San Andrés Lomu, a las 12,30, en el polideportivo de Canterac.

Grupo tercero

C. D. Iryda - Hermandad Donantes, a las 9, en El Pinar, campo número dos.
Las Flores, C. F. - Industrial Delicias, a las 10,45, en el mismo campo.
R. Vadillos - A. D. Ferroviaria, a las 9, en el Colegio "Don Bosco" (Pajarillos Altos).
Corberó Góndola - R. Jesús Aramburu, a las 11, en "Villa Angeles".
Juventud Fasa - DAR Ponche Soto, a las 12,30, en la Fundación Fasa.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo segundo

Valladolid Promesas - Industrial Delicias, a las 11, en "Villa Angeles".
S. D. Zorrilla-Racing Valladolid, a las 9,30 en el Seminario Mayor.
San José-G. E. Fasa, a las 4,30, en la Fundación Fasa (día 7)

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo tercero

Hermandad Donantes - C. D. Arces, a las 12,30, en El Pinar, campo número uno.
Leones Castilla-A. C. D. Michelin, a las 11, en el Seminario Mayor.
Santo Toribio Maillo - Unión Valladolid, a las 12,30, en el mismo campo.

Grupo cuarto

Juan de Austria-Asklepios Bat, a las 12, en el Colegio Redentoristas.
C. D. Pajarillos-Betis C. F., a las 9,30, en el polideportivo de Canterac.
Sur Promesas-San Pedro Promesas, a las 11, en el mismo campo.
San Fernando-S. D. Rondilla "B", a las 10, en el Estadio de la Juventud.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Olmedo-Laguna.
D. Navarrés-Iscar.
At. Peñafiel-Pozaldez.
At. Tordesillas-Viana.
Traspinedo-Campaspero.
Roalzo Zaratán-Tudela.
Aldeamayor-Nublense.
Rueda-Medina Promesas.
Pedrajas-Villaverde.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero

Villalón-Cervillego.
Wamba-Piña.
Castrodeza-Fuensaldaña.
Rioseco-Don Buho Alaejos.
Serrada-Mucientes.
Renedo-Sequillo.
Puente Duero-La Seca.

Grupo segundo

Valbuena-Quintanilla.
Pesquera-Montemayor.
Portillo-Cabezón.
Alcazarén-Cogeces.
Cigales-Arrabal.
La Cistérniga-Valdestillas, en Cigales.

(Todos los partidos de categoría provincial darán comienzo a las 3,45 y se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL PROVINCIAL

C. D. Laguna-C. D. Simancas, a las 10,45, en Laguna de Duero.

CAMPEONATO INFANTIL

Grupo primero

S. D. Rondilla-Asklepios Bat, a las 12, en el Seminario Mayor.

RUGBY

Campeonato de Liga de Primera División

C. D. Universitario - Valencia R. C., a las 12,30, en Fuente de la Mora.

Campeonato de Liga de Segunda División

San José-CAU de Madrid, a las 11,30 en el campo de Lourdes.

BALONMANO

Liga Nacional de Primera División

Michelin, de Valladolid - Ademar, de León, a las 12,30, en el Polideportivo Municipal de la Huerta del Rey.

CICLISMO

TROFEO "PABLO SERRADA", DE CICLO CROSS

A las doce del mediodía, en un circuito de campo a través, en Serrada, con el patrocinio del Ayuntamiento de aquella localidad y organizado por el Velo Club Delicias.

TENIS Mediante ordenador electrónico

Connors, número 1 mundial

El americano ha ganado más de 800.000 dólares

NUEVA YORK. (Afp). — El tenista norteamericano Jimmy Connors ha sido designado "Mejor Jugador Mundial 1977", por la Federación de Tenis de los Estados Unidos, según se ha dado a conocer en Nueva York.

La designación de número uno del tenis mundial le llegó a Connors el mismo día que jugaba uno de los mejores partidos que ha disputado esta temporada, contra el argentino Guillermo Vilas, y que salió derrotado por 6-4, 3-6, 7-5, correspondiente al Torneo de Maestros que se disputa en el Madison Square Garden de Nueva York.

La clasificación de los mejores del año ha sido establecida mediante ordenador electrónico, teniendo en cuenta los resultados obtenidos por los tenistas entre el primero de octubre de 1976 y el 30 de septiembre de 1977.

La lista de los cuatro mejores es la siguiente: Primero, Connors, con 14.900 puntos; segundo, el sueco Bjorn Borg, 13.665; tercero, Brian Gottfried, de Estados Unidos, 12.459, y cuarto, el argentino Guillermo Vilas, 11.950.

El sistema que designa el mejor tenista del año ha sido objeto de duras críticas, ya que Vilas y Borg, los dos tenistas que han hecho mejor campaña esta temporada, adjudicándose los torneos más importantes, han quedado relegados a puestos secundarios.

EL DINERO DE LOS CAMPEONES

NUEVA YORK. (Afp). — Los norteamericanos Chris Evert y Jimmy Connors han sido los dos tenistas que más ingresos han obtenido durante el año

1977, según dio a conocer aquí la Asociación de Tenis de los Estados Unidos.

Chris Evert, encabeza la clasificación femenina con un total de 503.134 dólares, mientras que Jimmy Connors, a falta de lo que obtenga en el Torneo de Maestros que se disputa en Nueva York, se ha embolsado 822.657 dólares.

CLASIFICACIONES

Femenina:

- 1.—Chris Evert (Estados Unidos), 503.134 dólares.
- 2.—Martina Navratilova (Checoslovaquia), 300.317.
- 3.—Virginia Wade (Gran Bretaña), 259.746.
- 4.—Betty Stove (Holanda), 229.162.
- 5.—Billie Jean King (EE. UU.), 193.194.
- 6.—Sue Barker (Gran Bretaña), 190.498.
- 7.—Kerry Reid (Australia), 156.234.
- 8.—Rosemary Casal (EE. UU.), 126.193.
- 9.—Dianne Fromholtz (Australia), 106.410.
- 10.—Wendy Turnbull (Australia), 98.568.

Masculina:

- 1.—Jimmy Connors (EE. UU.), 822.657 dólares.
- 2.—Guillermo Vilas (Argentina), 718.642.
- 3.—Brian Gottfried (EE. UU.), 433.988.
- 4.—Bjorn Borg (Suecia), 416.661.
- 5.—Dick Stockton (EE. UU.), 311.856.
- 6.—Ilie Nastase (Rumania), 306.956.
- 7.—Vitas Gerulaitis (EE. UU.), 291.324.
- 8.—Eddie Dibbs (Estados Unidos), 263.131.
- 9.—Roscoe Tanner (EE. UU.), 263.131.
- 10.—Wojtek Fibak (Polonia), 238.339.

ESPECTACULOS

4 TITULOS... ¡4 EXITOS! ESPECIALMENTE SELECCIONADOS POR **CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO** PARA ESTAS FIESTAS

VISTARAMA

HOY - 5, 7,45 y 10,15
(PARA TODOS LOS PUBLICOS)
Localidades anticipadas.

¡UN VERTIGINOSO DESCENSO HACIA LA MUERTE!

MONTAÑA RUSA

GEORGE SEGAL - RICHARD WIDMARK - TIMOTHY BOTTOMS
HARRY GUARDINO - SUSAN STRASBERG - HENRY FONDA

¡¡EN SEGUNDA SEMANA!!

ZORRILLA

PASIONES INCONFESABLES DE UNA ADOLESCENTE CON UNA MUJER QUE A SU VEZ DESEA AL HOMBRE...

BILITIS

Un film de DAVID HAMILTON
con PATTI D'ARBANVILLE - MONA KRISTENSEN
BERNARD GIRAudeau - GILLES KOHLER
MATHIEU CARRIERE - Música de FRANCIS LAI
(Mayores de 18 años)

¡¡EN TERCERA SEMANA!!

LOPE de VEGA

¡UN JAMES "BOND" QUE SUPERA A TODOS!
007 VIVE SU SUPER-AVENTURA

Aún más apasionante - Aún más grande
Aún más espectacular

ROGER MOORE ES JAMES BOND 007

LA ESPIA QUE ME AMO

COLOR - PANAVISION
con BARBARA BACH y CURT JURGENS
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

¡¡Y EN CUARTA SEMANA!!

CALDERON

"LA MEJOR PELICULA DEL AÑO" ("TIME MAGAZINE")

¡EL FILM QUE ABRE NUEVOS CAMINOS AL SEPTIMO ARTE!

LA GUERRA de las GALAXIAS

PANAVISION - DE LUXE
MARK HAMILL - HARRISON FORD
PETER CUSHING - ALEC GUINNES
(Para todos los públicos)

**DIRIGIDO POR
CARLOS PUERTO**

EL RODAJE DE "ESCALOFRIO", CASI TERMINADO

Carlos Puerto ha concluido, prácticamente, el rodaje de su segunda película como director, que definitivamente se titulará «Escalofrio». Es un tema de «suspense», entroncado en la parapsicología y que, a nivel de guión y relato, parece muy interesante. Los protagonistas principales de la historia son Angel Aranda y Sandra Alberti. Para el actor andaluz, esta película supone una auténtica oportunidad de reencontrar una situación que poseyó antaño y que le catalogaba como uno de los primeros galanes jóvenes del cine español. Fue aquella la época en que encadenaba un protagonista con otro, asumiendo, incluso, personajes dramáticos de fuste con valor expresivo, que qui-

zás en ese tiempo no fueran debidamente valorados, fundamentalmente porque parecían diluidos en las comedias alimbaradas que caracterizaron aquella época del actor. Pero junto a títulos de esas características—«Quince bajo la luna», «El día de los enamorados», «Un trono para Cristy»—Angel Aranda intervino en otro tipo de producciones de superior entidad artística, al menos a nivel de proyecto que, paradójicamente, no consiguieron el favor popular de las mencionadas. Me refiero a títulos como «No dispares contra mí» o «Altas variedades», por citar sólo un par de películas.

"MILICIANA"

El director de "Escalofrio",

Puerto, nada más concluir el rodaje de esta película, ha iniciado los preparativos de la que puede ser su tercer largometraje como autor. Lleva el título de "Miliciana" y, en síntesis, podría decirse que es una trágica historia de amor enmarcada en la guerra civil española. Puerto quisiera que la

protagonista principal de la historia fuera Ana Belén. De todas formas, el reparto está aún por componer, ya que también existe la posibilidad de rodar la película en coproducción con Italia, con lo cual es probable que los trasalpinós "aportaran" a uno de los dos protagonistas centrales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

VERTICALES—1: Adam. Ramón. 2: Lotadero. A. 3: Impl. Opill. 8: Bo. Apagala. 9: O. Acelerarr. 10: Silos. Haro.
HORIZONTALES—1: Allicabos. 2: Dominado. I. 3: Agita- 10. Al. 4: Matase. Aco. 5: Das. Sopes. 6: Redes. Pal. 7: Aro. Allger. 8: Mo. Asolara. 9: O. Asotlar. 10: Nadar. Faro.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

SIN SALTADA

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: El pelo del cosaco barlarín. 2: Sus bigotes. 3: La estrella del abeto. 4: La nota musical. 5: Las botas del músico. 6: El fraste de la batallita. 7: El matortral de la derecha.

LIBERTAD

Diario de la tarde

PAGINAS DE ESPECTACULOS, CON LA MEJOR INFORMACION GRAFICA Y LITERARIA DEL MUNDO DEL CINE, DEL TEATRO, DEL DISCO Y DE LA TELEVISION.

cinema COCA
(Teléfono 330290)
¡ATENCIÓN AL HORARIO!
A las 4,15, 7,15 y 10,15
Triunfa en segunda semana el mayor espectáculo jamás visto en la pantalla

UN PUENTE LEJANO

Cinemascope - Technicolor con Robert Redford, Liv Ullman y Gene Hackman
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

PARQUE INFANTIL FERIA DE MUESTRAS

carruseles y cine
de 11 a 2 y de 4 a 8

ALAM...
Bulba"
CALDE...
CAR...
CIN...
"Tio, de...
CASTI...
ros" y "E...
CERVA...
Negro".
COCA...
DELIC...
to del Jap...
EMBA...
Kung Fu"
GOYA...
buena!"
LAFUE...
LOPE...
LA RU...
MATA...
privado".
REX (S...
ROXY...
VISTA...
ZORRI...
FERIA...
TARDE-NO...
15.15: Club...
16.30: Dis...
17.00: Miru...
17.30: ¡¡Ma...
18.00: Les...
18.30: Cora...
19.00: Const...
19.30: Muje...
19.45: "Ste...
20.00: Club...
TARDE-NO...
15.30: Actu...
15.35: Musi...
16.00: Gran...
17.00: Les...
18.00: El in...
19.15: Elvi...
TARDE-NO...
15.30: 7-0-0...
17.30: Peque...
18.00: De p...
18.00: Antol...
el cir...
20.00: Hispan...
20.30: Cielos...
21.00: De g...
ción...
PR...
15.01: MU...
"Doña Bár...
perío"—19.0

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Tarzán y la fuente mágica" y "Taras Bulba".

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La guerra de las galaxias".

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Mi "bello" legionario".

CINE BABON.—Desde las 4: "Karate a muerte en Bangkok" y "Tío, ¿de verdad vienen de París?".

CASTILLA.—Desde las 4,30: "Aquellas chafados en sus locos cacharros" y "El gendarme en Nueva York".

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "El juramento del Corsario Negro".

COCA.—A las 4,15, 7,15 y 10,15: "Un puente lejano".

DELICIAS.—Desde las 4: "El retorno del dragón" y "El hundimiento del Japón".

EMBAJADORES.—Desde las 4: "Hong-Kong 3 Supermen desafió al Kung Fu" y "Los hijos de Scaramouche".

GOYA.— Desde las 4,30: "Pecado venial" y "Bella, valiente y... Buena!".

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "María, la santa" y "La violación".

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La espía que me amó".

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "El mundo está loco, loco, loco".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Furtivos" y "Harper, investigador privado".

REX (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: "El rito".

ROXY.— A las 5, 7,45 y 10,15: "MacArthur, el general rebelde".

VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Montaña rusa".

ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: "Bilitis".

FERIA DE MUESTRAS.—Carruseles y cine, de 11 a 2 y de 4 a 8.

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15:15: Club de oyentes.

16:30: Disco show internacional.

17:00: Minusval en las ondas.

17:30: ¡¡¡Mañana es fiesta!!!

18:00: Les J. J. Doce.

18:30: Corazón de Castilla.

19:00: Consultorio femenino.

19:30: Mujeres en la canción.

19:45: "Stop, pare y escuche".

20:00: Club Juvenil.

21:00: Radio cadena actualidad.

21:15: Intérpretes hispanoamericanos.

21:30: Radio-chequeo.

22:00: Noticias de Radio Nacional de España.

22:15: Canciones por José Vélez.

22:30: Último minuto deportivo.

22:40: ¡De todo un poco!

23:30: Hombres en ruta.

00:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15:30: Actualidad literaria.

15:35: Musical hits.

16:00: Gran Musical del Sábado.

17:00: Los 40 principales.

20:00: El informativo de las ocho.

20:15: Elvis Presley.

21:00: Los 40 en Cadena.

21:30: Fiesta flamenca.

22:00: El informativo de las ocho.

22:15: "Miren ustedes por donde".

22:30: Esto es puro tango.

23:00: Hora 25.

1:00: Madrugada.

2:00: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE

15:30: 7-0-0.

17:30: Pequeño concierto.

18:00: De par en par.

19:00: Antología: "La música en el cine".

20:00: Hispanoamérica.

21:30: Cielos.

21:00: De generación en generación.

21:30: Santo Rosario.

21:45: Línea tres.

22:00: Diario hablado de Radio Nacional.

22:15: Cartas del Arzobispo.

22:30: En ambiente.

24:00: Palabra y raíz.

00:25: Oración.

00:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15:35: LA BOLSA DE LOS REFRANES: "Los refranes de la infidelidad".—15:50: PRIMERA SESION: "Carmen la de Ronda".—17:35: DIBUJOS ANIMADOS.—17:45: EL CIRCO DE TV.—18:45: TORNEO.—19:30: ESCUELA DE SALUD "Nuestros hijos se aburren".—20:00: YO CANTO.—20:45: INFORME SEMANAL.—21:45: NOTICIAS DEL SABADO.—22:00: SABADO. CINE. "Capitanes y reyes".—23:40: ULTIMAS NOTICIAS.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15:01: MUNDO-DEPORTE.—17:00: EXITOS TV. HISPANOAMERICA: "Doña Bárbara" (XIII).—18:00: LAS REGLAS DEL JUEGO: "El Imperio".—19:00: La clave: "Críticos".—DESPEDIDA Y CIERRE.

LOS ESTRENOS

En ROXY

"Mac Arthur, el general rebelde"

Ciertamente que la biografía del general Mac Arthur reúne una serie de elementos suficientes para interesar y hasta apasionar a toda clase de públicos. Por otra parte, históricamente, su figura, su labor, ocupan una dimensión importante. Hasta en cromos se ha llegado a contar la vida de Mac Arthur, hombre y militar dotado de una extraordinaria personalidad.

Y ahora el cine se acerca a la historia, pero con intentos mitificadores, comercializantes, espectaculares. Interesa poco, en realidad, para los responsables de esta cinta la dimensión humana del general, sus circunstancias personales y profesionales, el ambiente que le condiciona. Todo parece quedar limitado a querer dar, a querer alcanzar una trayectoria mítica, dentro de un entorno constantemente grandilocuente y espectacular. El resul-

tado es, quizá, lo contrario a lo pretendido. La figura del general Mac Arthur se difumina en unos vaivenes u otros, sin llegar a alcanzar nunca su talla auténtica, sin que pueda saberse exactamente cómo fue su peripecia vital. Claro que esto, tal vez no interesaba en aras de una espectacularidad eficiente, no original ni grandiosa, pero que justifica y salva el intento. Es una película discreta, en resumen, irregular en su composición, aceptable como producto en términos generales, pero que ofrece menos de lo que se esperaba.

Gregory Peck, en la encarnación del protagonista, es un aliciente «a priori». Luego el actor se ve lastrado en su tarea por las irregularidades del guión y de la realización que ya hemos señalado. No obstante, aporta su personalidad y su veteranía de actor, lo que ya es algo.—J.

En CARRION

"MI "BELLO" LEGIONARIO"

Un actor cómico que no acaba de convencer en nuestro país, donde la estética tiene todavía un papel y un lugar es Marty Feldman. Pero los elogios de algunos pretendidos, más concretamente: autotendidos, intelectuales del cine le han rodeado de un cierto prestigio que el mismo Feldman, con sus obras, se encarga de ir arrojando por los suelos.

Autor, realizador y actor de sus propios films, Feldman se limita a amontonar en ellos una auténtica cantidad de gags, unidos por un nexo común, con los que pretende divertir a cierta clase de espectadores. El intento es muy irregular. Con tanto chiste, con tanta escena teóricamente divertida, hay algunos momentos en que se dispara la risa o surge la

sonrisa, pero existen también giros muchos que no provocan nada más que tedio en el animoso espectador. Y esto es lo que ocurre en este film, pese a que el tema elegido, una parodia de las películas al estilo de "Bau Geste" ofrecía ciertas posibilidades. Pero su humor estoroso, de dudoso gusto, y su sentido de la realización muy pobre, por lo que el relato, pese a su continua búsqueda de la risa, no se salva de numerosos y bruscos baches tanto en el ritmo como en el supuesto interés.

Una película muy desigual, absolutamente menor, a veces divertida y a veces aburrida, pero sin alcanzar un standard suficiente para que pueda ser calificado siquiera como producto entretenido. J.

En VISTARAMA

"MONTAÑA RUSA"

El cine catastrofista sigue de moda y sigue teniendo muchos adeptos, que se traduce en buenas taquillas, con las cuales, seguramente, se pueden amortizar los fabulosos presupuestos que sin duda deben tener estos films, que pese a lo que se ha llegado a decir, no decaen en el favor del público, gustoso de esta clase de superproducciones, en las que se dan cita la intriga, la tensión, la espectacularidad y el gran drama colectivo, todo en tratamiento superficial, pero eficaz.

Ciertamente que estas coordinadas son las mismas sobre las que se ha montado esta nueva obra del género. Pero se ha tenido el acierto de despojarla de otros aderezos consustanciales al género que, generalmente, para lo único que servían era para alargar más la cinta y llegar a cansar al espectador. Se ha pres-

cindido, por ejemplo, de la galería de personajes, interpretados por conocidos actores, con una trayectoria vital, casi siempre sin ningún efecto para el público. Y se ha prescindido de la reiteración de planos y escenas ambientales, buscando tanto el recorte en el metraje como una funcionalidad que no permitiera dispersar la tensión, acumulándola, concentrándola. El procedimiento ha dado buenos resultados, pese a contar con una anécdota mínima, apenas un esquema dramático, muy conocido, pero desarrollado con precisión, lo que da al film un acabado global correcto en sus resultados y que satisface al espectador.

Es, en suma, una película que gustará al público. Bien resuelta técnicamente, como queda dicho, y con alicientes bastantes para el espectador.—D.

CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,15
MARTY FELDMAN

Arrolla todas las carcajadas en su último éxito cómico

MI "BELLO" LEGIONARIO

Color, con Ann Margreet, Michael York y Peter Ustinov

(Mayores de 14 años y menores)

ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,15
Triunfa apoteóticamente el espectacular film que rebasa lo ¡¡¡sensacional!!!

Mac Arthur, el general rebelde

Technicolor
Soberbiamente interpretada por Gregory Peck
(Todos los públicos)

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

MARIA, LA SANTA

Color, por Patricia Adriani y Antonio Ferrándiz, y

LA VIOLACION

Color, por Mary Francis y Simón Andreu
(Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

PECADO VENIAL

Color, por la sexy Edwige Fenech, y

BELLA, VALIENTE Y... BUENA!

Color, por Edwige Fenech
(Mayores de 18 años)

REX ESPECIAL) SALA

HOY - 5, 7,45 y 10,15

¡¡2.ª SEMANA!!

Toda la morbosa fascinación que el sexo puede ejercer en un ser encargado de reprimirlo

EL RITO

de Bergman

con Ingrid Thulin

V. O. con subtítulos y

mayores de 18 años

RIGE el descuento a

UNIVERSITARIOS.

Seguidamente, estreno

BURDELLA

Un film de Pupi Avati

MEJOR QUE...

¡¡SANDOKAN!!

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 (numeradas) y 10,15

KABIR DEBI

— en —

El juramento del Corsario Negro

¡Más aventura, más lucha...!
(TOLERADA)

BECAS DE ESTUDIO

Se rebaja la puntuación exigida

MADRID. (Cifra).—Los alumnos de Escuelas Técnicas Superiores podrán solicitar becas de estudio para el curso 1978-79 aunque sólo hayan obtenido una nota media de 3,50 puntos en el año académico 1976-77, dada la mayor exigencia de estos centros.

Esta menor exigencia de puntuación para los alumnos de Escuelas Técnicas Superiores que figura en las normas del Régimen General de Ayudas al Estudio para el próximo curso 1978-79, que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", se fundamenta, en el preámbulo de las citadas normas, en el hecho de que en dichos centros se exige en la realidad un mayor rendimiento que en otros, lo cual ocasiona a los alumnos un perjuicio, al no poder recibir ayuda económica por un lado y tener que superar la mayor dureza de los estudios por otro.

Para el resto de los estudios se ha rebajado también la puntuación exigida, la cual oscila entre una nota media de 5 puntos, 5,75 y 6 puntos, con la particularidad de que en el caso de que no se alcancen dichas puntuaciones en el curso anterior podrá tenerse en cuenta la nota media del curso 1975-76.

Otras de las novedades que ofrece esta convocatoria es la obligatoriedad de los alumnos de presentar previamente la solicitud ante el Ayuntamiento de su domicilio, a efectos de constancia en el mismo de los ingresos familiares y de favorecer así la transparencia de la información, y la extensión de las becas al segundo curso de educación preescolar. Con objeto de ayudar también a esta precisa informativa, se dispone la creación de comisiones provinciales de promoción estudiantil para los niveles no universitarios y de jurados de selección universitaria en estos centros y en las provincias de los distritos universitarios.

Estas comisiones y jurados, que contarán con la presencia de los padres de alumnos y de los estudiantes, seleccionarán las solicitudes de becas y comprobarán, en especial, la autenticidad de los datos académicos y económicos de las mismas.

Asimismo, en caso de falseamiento de datos en las solicitudes, de no residir permanentemente en la localidad donde se encuentre el centro de estudios o de no observar una adecuada conducta académica, los alumnos perderán los beneficios, quedarán inhabilitados para disfrutar becas en lo sucesivo y se dará la mayor publicidad de esta pérdida de ayuda a través de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia o de los jurados de selección universitaria, sin perjuicio de las responsabilidades en que haya podido incurrir el solicitante, el padre, el representante legal, la autoridad o funcionario que haya dado autenticidad a una declaración incorrecta o falsa.

SEGUN LONDRES

SE TEME UNA ESCALADA TERRORISTA EN EUROPA

Militantes de ETA han participado en cursillos de explosivos con el IRA

LONDRES.—(Del corresponsal de PYRESA, SANDRO ARMESTO).—La Policía británica ha intensificado en las tres últimas semanas su vigilancia en Irlanda del Norte, pues se ha detectado la presencia de una serie de comandos del IRA en zonas céntricas de Belfast y Londonderry. Las acciones policiales se han dirigido también a la rama política del IRA, el «Sinn Fein», legalizado desde 1974, veinte de cuyos miembros han sido detenidos en los últimos 17 días.

La Oficina de Prensa del partido ha sido totalmente desmantelada, provocando las protestas de numerosos grupos de izquierdas británicos. El propio jefe de Prensa del «Sinn Fein», Thomas Harteey, ha sido detenido, al igual que los tres militantes que trabajaban habitualmente en su oficina. De la energía policial puede dar una idea la relación de objetos confiscados en la oficina, cuyo funcionamiento era perfectamente legal, que van desde un telex y un te-

letipo, hasta los relojes de la pared y un calendario católico.

Aunque los militantes del «Sinn Fein» vienen teniendo desde su legalización constantes dificultades con la Policía y el Ejército británico, ésta es sin duda la mayor ofensiva contra la rama política del IRA. Según fuentes policiales, las medidas estarían aconsejadas por el temor a un recrudecimiento de la actividad terrorista en toda la provincia. Este nuevo brote terrorista tiene, según un alto cargo, «hilos europeos» y sus consecuencias podrían verse pronto en la República Federal Alemana, Holanda, Italia y España.

Por lo que se refiere a nuestro país, fuentes británicas confirman que militantes de ETA han participado en cursillos y campamentos montados por el IRA desde el pasado mes de octubre «en algún lugar del continente». En concreto, se cree, los cursillos de explosivos pueden haberse celebrado en terreno belga

MILITANTE DE E.T.A. HERIDO POR LA POLICIA CUANDO COLOCABA UNA BOMBA EN PAMPLONA

DOS ATENTADOS, ESTA MADRUGADA, EN VIZCAYA Y GUIPUZCOA

PAMPLONA. (Cifra).—Francisco Javier Elcarte López, que confesó a la Policía ser militante de ETA, es la persona que resultó herida la pasada noche en Pamplona, cuando intentaba huir con otros dos compañeros.

Los hechos se produjeron cuando varios policías armados regresaban al cuartel de Beloso Alto de esta capital e intentaron identificar a tres individuos por considerarlos sospechosos.

Estos, ante la presencia de la Policía Armada, emprendieron la huida, y durante la misma, uno de ellos perdió el arma, con la que un policía hizo varios disparos alcanzando a Francisco Javier Elcarte en el tórax.

Al presunto militante de ETA le fue ocupado también un carrrete de hilo de nylon y, tras sus confesiones, la Policía procedió a desactivar un artefacto explosivo situado en las inmediaciones del lugar por donde suele pasar la Policía Armada camino del cuartel.

El artefacto explosivo, que contenía diez kilos de goma-2, se encontraba ya con su correspondiente dispositivo detonador.

La Policía realiza las investigaciones para encontrar a los otros dos individuos que acompañaban a Francisco Javier Elcarte en el momento de ser descubiertos.

ATENTADO EN EIBAR

EIBAR (Guipúzcoa). (Cifra).—Dos policías armados resultaron heridos leves al hacer explosión un artefacto colocado debajo de un «jeep» de la Policía en la localidad guipuzcoana de Eibar.

La explosión se produjo a las tres de la madrugada debajo del vehículo, que se encontraba estacionado delante de la Comisaría.

Según fuentes competentes, la Policía Armada recibió una llamada telefónica dando cuenta de la colocación del artefacto. Al ir a comprobar el hecho dos policías, se produjo la explosión.

Los dos policías armados sufrieron heridas leves y fueron trasladados inmediatamente a San Sebastián, a un centro sanitario. Posteriormente han sido dados de alta.

La explosión causó daños materiales en dos o tres vehículos aparcados en las inmediaciones y en los cristales de varios edificios próximos.

DISPAROS CONTRA UN CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

ONDARROA (Vizcaya). (Cifra).—Sobre las seis de la mañana de hoy ha sido ametrallado el cuartel de la Guardia Civil de esta localidad, que se

encuentra ubicado a la entrada de Ondarroa por la carretera de Marquina.

Los disparos fueron efectuados por cuatro individuos encapuchados desde el interior de un turismo de color verde y con matrícula de Burgos. A las 5,50 horas, concretamente, el vehículo pasó por delante del cuartel de la Guardia Civil y desde el interior uno de los ocupantes disparó con una metralleta varias ráfagas contra los dos guardias civiles que permanecían de vigilancia a la entrada.

Posteriormente se dieron a la fuga, mientras la Guardia Civil repelía la agresión.

En el tiroteo no se han producido víctimas entre la Guardia Civil.

El vehículo en el que huyeron los agresores recibió, al parecer, varios impactos de bala.

MINISTRO DE TRABAJO:

"EL GOBIERNO TOMARA MEDIDAS EN EL TEMA DE LA FLEXIBILIDAD DE PLANTILLAS"

BARCELONA. (Cifra).—«El Gobierno adoptará medidas respecto al tema de la flexibilidad de plantillas», ha manifestado el Ministro de Trabajo, Manuel Jiménez de Parga, en unas declaraciones que publica el matutino «La Vanguardia».

El señor Jiménez de Parga, tras manifestar que su Ministerio debe tomar un papel de árbitro en los conflictos entre patronos y trabajadores, señala que el principal problema con el que se enfrenta es el de frenar el creciente desempleo.

En otro punto de la entrevista el Ministro de Trabajo afirma que «los privilegiados del régimen antiguo se resisten a perder». En este sentido el Ministro añade «que el noventa por ciento de las personas que me visitan en el despacho del Ministerio no vienen a defender ante mí unos derechos, sino a reclamar la conservación de unos privilegios». No es sorprendente —añade— que algunos salgan defraudados y declaren luego esas cosas que algunos han declarado».

Señala también el Ministro que la conflictividad laboral ha crecido considerablemente en relación con el otoño del año 1976 en que se perdieron treinta y seis millones de horas, contra catorce millones de horas perdidas en el actual.

Afirma que las causas del descenso de la conflictividad «corresponden en parte esencial a los trabajadores y a sus representantes sindicales, que están mostrando un admirable espíritu de

Llega a Madrid el nuevo Embajador de la República Federal de Alemania



MADRID. (Cifra).—Al mediodía de hoy llegó a Madrid el nuevo embajador de la República Federal Alemana en España, doctor Lothar Lahn.

En Barajas fue recibido por el segundo jefe del Servicio de Protocolo del Ministerio español de Asuntos Exteriores, Conde de Montefuerte, y por altos funcionarios de la representación diplomática alemana en España.

El nuevo embajador alemán presentará sus cartas credenciales al Rey Juan Carlos el próximo martes, día 10.

El señor Lahn cuenta cincuenta y siete años de edad, es doctor en Derecho por la Universidad de Hamburgo y desde el año 1952 pertenece al Ministerio de Asuntos Exteriores de su país. Ha desempeñado diversos cargos en el Consulado alemán en Zurich y en la Embajada de la Santa Sede en Roma. De 1962 a 1966 estuvo en Madrid como primer secretario de Embajada y desde 1971 a 1973 embajador de Alemania en Santiago de Chile. En la actualidad ocupaba el cargo de jefe de una de las dos direcciones políticas del Ministerio Federal de Asuntos Exteriores.

Corto s
del Re
Pero m
tono d
y optim

LA

Ha