

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 22 DE OCTUBRE DE 1977 — 32 páginas. — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
10 / 18 de julio
PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

Con los
pactos de
La Moncloa

ESPAÑA SALDRA DE LA CRISIS

- Aprobados los acuerdos sobre economía y Orden Público
- Suárez satisfecho por la actitud solidaria de todos los participantes en la "cumbre" (Información en página nueve)



EN DESACUERDO En radical desacuerdo se mostraron ayer, en nuestra ciudad, Marcelino Camacho (CC. OO.) y Manuel Zaguirre (USO), sobre el Pacto de La Moncloa, aceptable para el primero e inadmisiblemente para el último. Ambos líderes sindicales intervinieron en un coloquio organizado por la Asamblea de Acción Social Empresarial, que se ha clausurado este mediodía.

VALLADOLID HOY

*Se rumorea que ha dimitido
Felipe Santander*



*Nuevo encierro de varias familias
en San Pedro Regalado*



*Al habla con Julio Valdeón
y Eladio García Castro,
oradores en los mítines
del PCE y PTE*

EN ESTE NUMERO

TARRADELLAS,
RECIBIDO POR EL REY
Y POR EL PRESIDENTE
DEL GOBIERNO



FELIPE DE BORBON
SERA INVESTIDO
PRINCIPE
DE ASTURIAS
EL 1 DE NOVIEMBRE



“No es lógico que cada médico tenga varios puestos de trabajo”, dicen los alumnos excluidos de Medicina

LOTERIA NACIONAL

(LISTA COMPLETA,
EN PAGINA 14)

VALLADOLID

BUENAS TARDES

ASI, NO Y ASI, SI

El fin de semana, después del delicioso otoño anterior, ha amanecido pasado por agua. ¿Será que llegan las lluvias? Puede ser. De todos modos, el día no ha podido empezar peor, climatológicamente hablando. Cielo gris, encapotado, oscuro, y lluvia a discreción. Como estamos en la última decena del mes, además, puede que esta tarde, esta noche, la animación descienda un tanto en decibelios. El comercio, además, sigue empeñado en cerrar los sábados por la tarde, aunque se siga abriendo. Particularmente, como ya hemos dicho alguna vez, nos parece una buena solución el cierre, con lo que además de proporcionar el merecido descanso al personal, se evitaría la densa concentración ciudadana de todos los sábados.

Antes de la minicumbre provincial del lunes, en la que en reunión conjunta las autoridades vallisoletanas tratarán de la problemática de la ciudad y provincia, la problemática parece decidida a no ceder, y así tenemos nuevos encierros en la iglesia de San Pedro Regalado, al parecer como una especie de trámite previo a que les sean adjudicados pisos. Ya dijimos al principio que la forma de obrar, en este caso de las viviendas, iba a traer cola. Y la cola puede ser de las que no terminan. Pero, desde luego, en ningún caso, puede ser el procedimiento las amenazas al Delegado de Obras Públicas y Urbanismo, señor Santander, que, según dicen, está con protección policial. Repetimos que así no, tampoco. Y ya que hemos hablado de delegados ministeriales y de servicios, hagamos, de pasada, referencia a los insistentes rumores que estos días circulan por la ciudad acerca de cambios en algunas de estas delegaciones provinciales.

Otra noticia que hoy se rumorea puede ser el hallazgo de una solución para los excluidos de Medicina, aunque el curso, para los de primero, ha comenzado ayer. Pero, al parecer, se vislumbran esperanzas tras el Consejo de Rectores. Y también son positivas y comentadas las noticias del acuerdo, casi seguro, de los afectados de La Rondilla con la constructora, éxito verdaderamente espectacular de gestión, que hay que hacer constar, de los hombres en la ciudad de Unión de Centro Democrático, los mismos que también han hecho posible el arreglo en el difícil caso de Canterac, 49. Así se hacen las cosas. Sin hablar, sin alardear y laborando en silencio y eficazmente.

Y nada más. Muchos estrenos esta tarde en los cines y mañana fútbol en el Estadio: Valladolid-Tarrasa.
¡Que ustedes lo pasen bien y hasta el lunes!—D.

el tiempo

DESCIENDEN LAS TEMPERATURAS

Durante las últimas 24 horas ha llovido en toda la región gallega; se han registrado precipitaciones de origen tormentoso en la vertiente atlántica y ha llovido en menor cantidad en puntos dispersos del resto de la geografía peninsular, totalizando 48 litros de precipitación por metro cuadrado en Castellón de la Plana. Las temperaturas han descendido ligeramente, habiéndose registrado la máxima absoluta de las capitales españolas en San Sebastián, Murcia y Santa Cruz de Tenerife, con 26 grados. En cuanto a las mínimas, la más baja la midió Soria, con siete grados.

PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo previstos por el Servicio Meteorológico Nacional señalan el paso de un nuevo frente frío que dará origen a chubascos dispersos en toda la Península y en Baleares. En Canarias, el cielo estará parcialmente nublado y sólo es de esperar alguna precipitación de tipo muy local. Las temperaturas descenderán ligeramente.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 700,2; temperatura: 11,4; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,9; estado del cielo: cubierto con lluvia; temperatura máxima ayer: 16,4; temperatura mínima hoy: 11,4; lluvia: 9,1 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid.

TELEFONOS: (Administración: 22 23 73.

(Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.

Epoca IV - Año XLV - Número 10.156 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dieterio

Hoy, sábado, día 22 de octubre de 1977. San Marcos. El Sol ha salido a las 7 horas, 32 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 26 minutos. La Luna, que es creciente en Capricornio, saldrá a las 15 horas, 5 minutos, y se pondrá a las 2 horas, 52 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Plaza de los Leones de Castilla, 11. Plaza de España, 12 (fachada a Panaderos). Avenida de Segovia, 4 (Delicias). Paraíso, 7. Gabilondo, 14. Villabáñez, 3 (Pajarillos). Linar es, 31 (Rondilla). Villanubla, 7 (La Victoria). Joaquín María Jalón, 5 (La Rubia).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de España, 12 (fachada a Panaderos). Paraíso, 7. Gabilondo, 14. Villanubla, 7 (La Victoria).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Santiago, 19. Mantería, 37. Avenida de Santander, 45. Torrecilla, 30. Paseo de San Vicente, 11 (Delicias). Peral, 1. Avenida de Burgos, 8 (La Victoria). Palacio Valdés, 7 (Vadillos). Embajadores, 92 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Mantería, 37. Torrecilla, 30. Palacio Valdés, 7 (Vadillos). Peral, 1. Embajadores, 92 (Delicias).

cultos

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Víspera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11,30 y 12,30 de la mañana y 5,30 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas, Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS.—Todos los días, misas de 9 y 10 de la mañana y de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8 de la tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **8 0 1** y con 250 pesetas todos los números terminados en 01.



CALLE DE SANTIAGO:

¿POR DONDE?



Estas fotografías de la calle Santiago, en su parte más estrecha, muy próxima al atrio de la iglesia, están tomadas desde dos ángulos diferentes, pero corresponden, muy expresivamente, a plantear un nuevo problema que añadir a los muchos que ya tiene planteados esta calle y que siguen sin solucionarse. Problemas que se agudizaron extremadamente con la puesta en marcha, el año pasado, del Plan de Tráfico.

Como ya se habrán dado cuenta si han pasado por la calle más céntrica de la ciudad, antigua zona peatonal, cuando no había apenas coches, y ahora principal arteria de la circulación rodada, cuando el parque automovilístico ya apenas cabe en los kilómetros de calles con que contamos; como ya se habrán dado cuenta, decimos, o como pueden apreciar, si no, en las fotos, en la calle Santiago se han iniciado, se están iniciando, las obras de construcción de un edificio. Lógicamente, ello ha obligado a la colocación de las consiguientes vallas, que, imaginamos, luego serán sustituidas por las definitivas. Pero mientras, ¿por dónde pasa la gente? Las fotos son bien claras: la gente tiene que bajar a la calzada. Y tie-

ne que hacerlo jugándose el tipo si a algún automovilista le da por circular en doble fila, como la línea continua pintada en el suelo indica.

El problema se presenta mayúsculo a cualquier hora del día, pues tanto el número de personas que andan por esta calle, como el de vehículos que la atraviesan, es incontable e incesante. ¿Se ha parado alguien a pensar hasta qué punto se va a agudizar el problema en la tarde del sábado? ¿Y se ha parado también alguien a pensar el lío que se va a armar el día que los camiones, la maquinaria pesada, etcétera, tengan que penetrar en la obra? Nos tememos que no. Pero esto, ahora, es un peligro tanto para el viandante, que puede ser atropellado, como para el conductor, que puede atropellar a alguien, por mucho empeño que ponga en sortear dificultades.

—Entonces, ¿qué? Nosotros pensamos que algo habrá que hacer; pero comprendiendo que ha sido ideado el Plan de Tráfico, nos tememos que no se haga nada porque, a lo peor, nada se puede hacer. Y entonces, que sigan las molestias y el peligro.

La ciudad continúa siendo un caos.



“Se quieren invertir los términos para echarnos a nosotros la culpa de la situación de la Universidad”

COMENZO EL CURSO EN PRIMERO DE MEDICINA Y CUATROCIENTOS ALUMNOS SE QUEDARON FUERA

“No es lógico que cada médico tenga cuatro o cinco puestos de trabajo”

Ayer por la tarde comenzaron las clases del primer curso en la Facultad de Medicina. Se han retrasado siete días con relación a los otros cursos, pero por lo menos quinientos alumnos pueden decir que ya han comenzado las clases en la Facultad. No ocurre lo mismo con los cuatrocientos doce alumnos excluidos, que por ahora lo único que tienen seguro es un año perdido. La reglamentación vigente estipula que el curso que viene tienen preferencia para el ingreso, aunque no estén matriculados en ninguna otra Facultad pero para eso tendrán que esperar un curso, cuando la misma reglamentación dice que tendrán cabida en los estudios universitarios todos aquellos que hayan superado las pruebas de acceso. Es, claro, la ley de selectividad. Se dice que la Universidad está masificada, que la calidad de la enseñanza decae cada día que pasa, los profesores piden el grito en el cielo e invocan la ética profesional para preguntarse ¿qué profesionales están formando. En el fondo subyace una mala planificación flagrante. Recogemos ahora los frutos de una titutitis desenfrenada. La fábrica de títulos, no de profesionales capaces, que ha sido y es la Universidad, está tocando fondo. Pero los excluidos también tienen una pregunta que hacer: «¿Por qué tenemos que pagar nosotros fallos ajenos, por qué se quieren invertir los términos y hacernos a nosotros cargar con las culpas de los fallos de muchos años, cuando lo único que queremos es ser médicos?»

Por esto hicieron una huelga de hambre hasta que las condiciones físicas aguantaron; por esto llevan dos semanas encerrados en un aula de la Facultad de Medicina.

Isabel San José Crespo y Rosa Serrano Lindes, dos casos de los cuatrocientos alumnos que esperan una solución. Después de aprobar las pruebas de acceso, se encontraron con que había que tener un seis con cuatro de media para poder entrar. La nota se redujo a cinco con ocho cuando se creó la Universidad vasca.

Antes de empezar a hablar quieren hacer una declaración de principios:

—El problema no es nuestro, sino de la Universidad. Lo que pasa es que se están invirtiendo los términos y parece que nos quieren cargar ahora la culpa a los excluidos de lo mal que está la Universidad. Por lógica, se ve que eso no tiene fundamento, porque el año que viene echarán la culpa a los excluidos de entonces, como el año pasado se la echaron a los que ahora están en segundo. Es un problema de fondo de la Universidad, y no nuestro, el encontrar los medios o los profesores para atender la demanda de los alumnos.

Y comenzamos a hablar. De lo mal que está la enseñanza, de la falta de puestos para los profesionales de la Medicina, de la masificación. Hasta de las jubilaciones hablamos.

—Una de las razones que se han esgrimido para defender esta selectividad ha sido la falta de medios materiales y de profesorado. ¿Qué tienen que decir los excluidos?

—La obligación de tener los medios y el profesorado adecuado es de la Universidad. Nosotros, ni entramos ni salimos en eso. Por otra parte, si se dice

que no hay profesorado, había que ver la gente que figura en las cátedras y la que realmente se dedica a la docencia. Todos conocemos esos casos. En lo de los medios materiales había que recordar el ofrecimiento del Presidente de la Diputación sobre el Hospital Provincial cuando se haga el traslado al Hospital Universitario.

—Se dice que hay sobresaturación de médicos...

relación cama-alumnos es inadecuada en España. No tiene ni punto de comparación con la que preconiza la O. M. S.

—Eso tiene fácil contestación. No sooran alumnos, sino que faltan camas hospitalarias. Cualquiera que tenga ganas, puede darse cuenta de esto. Hay que esperar varios días para que puedan intervenir quirúrgicamente; hay que hacer antesala. Por otra parte, ese no es un problema acuciante, porque hasta los cursos superiores no empiezan las asignaturas clínicas. A nosotros no nos atañe directamente. No obstante, hay una cosa cierta: el nuevo Hospital solo tendrá cien camas a disposición de los estudiantes, cuando se llama universitario.

—¿Cuál va a ser vuestra postura a partir de ahora?

—No tenemos más que una postura: seguir encerrados en el aula tres de la Facultad. En ningún momento nos hemos negado al diálogo, y buena prueba de ello es que comenzamos a efectuar medidas de presión cuando se nos contestó tajantemente que no había salida para nosotros. Hemos solicitado que se reúna la Junta de Facultad y no se nos ha hecho caso; lo único que se ha hecho ha sido intentar enfren-



Dos excluidas de Medicina, hablando con nuestro compañero.

—Se dirá lo que se quiera, pero lo cierto es que no hay paro entre los médicos y todos los días aparecen anuncios en la Facultad solicitando doctores. Pero hay cosas más graves que decir en este punto. ¿Por qué hay doctores que tienen cinco y hasta seis puestos? ¿Por qué aparte de las consultas en el hospital tienen las clases, un puesto en algún seguro de enfermedad, la consulta particular y algún otro puesto por ahí? ¿Por qué hay médicos que tienen seis pueblos si no los pueden atender? ¿Por qué no se hace la jubilación antes? Si se contestase adecuadamente a estas preguntas se vería cuál es de verdad el problema. —Pero vosotros sabéis que la

tarnos con los alumnos de cursos superiores porque estamos ocupando un aula. Esto lo sabían antes de comenzar el curso. ¿Por qué no se ha previsto?

Noticias de última hora, a punto de cerrar esta información, indican que el Consejo de Rectores, reunido este fin de semana en Fuensalida (Toledo), ha pedido que el decreto de selectividad y el “numerus clausus” sean derogados... para el próximo curso.

Con la prioridad que les concede el ser excluidos este año y si se deroga el decreto, es seguro que los excluidos puedan comenzar a estudiar Medicina el año que viene. Mientras tanto, tendrán un año por medio.—C.

DOS LIDERES OBREROS

ZAGUIRRE (U.S.O.): "EL PACTO DE LA MONCLOA HA SIDO UN ERROR"

CAMACHO (CC.OO.): "APORTA BASTANTES ASPECTOS POSITIVOS"

La presencia de dos destacados líderes obreros en la Asamblea de Acción Social Empresarial, como son Manuel Zaguirre y Marcelino Camacho, despertó interés y curiosidad porque en sus intervenciones fijaron ambas las posturas de sus respectivas centrales sindicales —USO y CC. OO.— con respecto a una serie de temas laborales y políticos de indudable actualidad.

ZAGUIRRE: NO AL "PACTO DE LA MONCLOA"

Al margen de su intervención en el coloquio sobre "El sindicalismo en la empresa", el secretario general de Unión Sindical Obrera, Manuel Zaguirre, mantuvo una reunión con los medios informativos, a quienes respondió a diversas preguntas, algunas de las cuales reproducimos.

—¿Ha superado USO la crisis surgida a raíz de la escisión?

—En realidad no ha existido más crisis que la que han tratado de provocar esos 141 firmantes de una carta dirigida a un periódico madrileño, en la que se mostraron partidarios de la fusión con UGT y que fue publicada poco antes de nuestro Congreso Extraordi-

nario, pienso que con el propósito de crear confusión.

—¿Cree usted que hay otras fuerzas políticas y sindicales interesadas en la desintegración de USO?

—Parece que hay una corriente social-demócrata europea que pretende establecer un enfrentamiento entre socialistas y comunistas del que todos en general, y USO en particular, saldrían perjudicados. La Unión Sindical Obrera es absolutamente contraria a estos intentos por estar claramente definido su deseo de unidad sindical y de unión entre las fuerzas sindicales y políticas de la izquierda.

—¿Cuál será la estrategia de USO ante las elecciones sindicales?

—Hace tiempo que USO se definió en este sentido. Somos partidarios de listas abiertas, sistema mayoritario y compromiso de lucha sobre posturas reivindicativas claras.

—¿Qué opinión tiene del "Pacto de La Moncloa"?

—Estimo que ha sido un grave error, porque ha cortado las negociaciones entre la Administración y las Centrales Sindicales. Al ver que no se llegaba a un acuerdo, el Gobierno se ha agarrado a los partidos para lograrlo.

CAMACHO: EL "PACTO", POSITIVO

En cambio, Marcelino Camacho —que se reunió con los informadores después de haberse celebrado el coloquio— se mostró en línea diferente a su colega con respecto al "Pacto de La Moncloa".

—Ha habido unos momentos en que corrieron insistentes rumores de que iban a desenfundarse los sables para justificar la presencia de un nuevo salvador del país, con el consiguiente peligro que la situación acarrearía para la libertad, el pan y la justicia. Por eso entiendo que el diálogo ha venido en un momento muy oportuno y los términos del pacto aportan bastantes datos positivos.

—¿Aunque no hayan estado las Centrales Sindicales?

—Es que las Centrales sí van a estar. El pacto no sería válido si no contara con el respaldo de los trabajadores y los empresarios y, según mis noticias, ambos van a ser convocados a La Moncloa.

—¿Es Comisiones Obreras la Central predilecta del Gobierno?

—Ya sé que eso se dice por ahí, pero en la práctica —y esto es demostrable con hechos— Comisiones Obreras no ha sido la primera Central a la que se le concedió el derecho a celebrar su Congreso (a nosotros se nos prohibió); también puede decirse que hemos tenido bastante militantes en la cárcel y que no fue Comisiones Obreras —sino otra central—

quien encabezó la representación trabajadora española, por decisión del Gobierno, en el diálogo con fuerzas sindicales europeas.

—¿Se ha definido Comisiones ante las próximas elecciones?

—Somos partidarios de listas abiertas con resultados proporcionales, pero sobre todo somos partidarios de la unidad obrera y de la consulta a la base.



Fabio Caballero, Fernando Nogués, Marcelino Camacho y Manuel Zaguirre, en el coloquio mantenido en la ya clausurada Asamblea General de Acción Social Empresarial.

LA ASAMBLEA, CLAUSURADA

A primeras horas de esta tarde, la asamblea general de Acción Social Empresarial ha

sido clausurada, tras un balance absolutamente positivo en ponencias, debates y coloquios.

LABORAL

EL DIA 31

Se celebrará una manifestación de trabajadores reivindicando el descanso los sábados por la tarde

Las centrales sindicales apoyan la petición

El día 31 —lunes— tendrá lugar una manifestación, autorizada, de trabajadores de "Galerías Preciados" en favor, entre otros puntos, del descanso semanal los sábados por la tarde. Esta decisión de manifestarse fue acordada en una reunión nacional de representantes de estos grandes almacenes, y aunque en la mayoría de las provincias donde están ubicados la manifestación se celebra hoy o mañana, en Valladolid se ha postpuesto para la mencionada fecha.

Aunque la solicitud únicamente ha sido presentada por los trabajadores de "G. P.", dicha manifestación está respaldada por todas las centrales sindicales y trabajadores independientes del sector comercio, pues responde a una aspiración común ya puesta de manifiesto en reiteradas oportunidades.

Sobre este mismo punto existe un proyecto, bastante avanzado, de celebrar una reunión de empresarios y trabajadores para tratar de modificar el acuerdo del convenio que hace referencia al descanso semanal. Como es sabido, salvo en los meses de verano, el descanso se observa los lunes por la mañana, y este acuerdo no responde ahora al deseo de la mayoría, que tiene como aspiración reivindicativa trasladar a la tarde del sábado dicho descanso y que esto sea inamovible durante todo el año.

Parece que por parte de los

empresarios existe buena disposición —al menos están dispuestos a dialogar—, pero aún no se han manifestado los regentes de "Galerías Preciados". En cuanto haya unanimidad, la reunión se llevará a cabo en la Delegación de Trabajo y ante la autoridad laboral, con lo que la revocación de ese artículo del convenio sería posible.

CSUT-LIMPIEZA

Los trabajadores del Servicio de Limpieza afiliados a la CSUT denuncian, a través de un comunicado, que el Ayuntamiento de Valladolid está dando privilegios a "ciertos trabajadores" que, realizando trabajos diurnos, cobran todos los plus estipulados en la ordenanza laboral del Servicio de Limpieza como si fueran nocturnos, tales como trabajo acelerado y nocturnidad. Esta medida, se estima en el comunicado, perjudica a la mayoría de los trabajadores, y la CSUT no pretende perjudicar a los obreros, pero sí denunciar la división que con este proceder del Ayuntamiento se está produciendo en el seno de los trabajadores del Servicio de Limpieza.

PARO EN UNA OBRA DE "CASTILVIEJO"

Ayer por la tarde, y durante dos horas, la plantilla de la empresa "Castilviejo" que trabaja en una obra junto la poblado de Endasa, observó un paro al no

haber llegado a un acuerdo con la empresa sobre asuntos concretos de jornada y salarios.

Dichos trabajadores habían pactado hace algún tiempo con la empresa sobre la base de trabajar 47 horas semanales, descansando los sábados y percibiendo un sueldo de 4.800 pesetas semanales para el peón, 6.500 pesetas para el oficial de segunda y 7.000 pesetas para el de primera.

Ante los meses de invierno, los trabajadores pidieron a la empresa que mantuviera los salarios y redujera a 44 horas la jornada, pero la empresa no aceptó, aunque hizo dos contrapropuestas. Una, a base de trabajar 44 horas semanales, con una reducción de 300 pesetas semanales en el salario de cada una de las categorías, y otra, de mantener las 47 horas semanales con un incremento de 300 pesetas semanales sobre lo que se venía percibiendo.

Ambas soluciones fueron desestimadas por los trabajadores, que ayer decidieron observar un paro de dos horas, que, según las previsiones, tendrá repetición en días sucesivos. Esta mañana no se ha trabajado, como es costumbre los sábados, y habrá que aguardar al lunes para saber el rumbo que toman los acontecimientos.

J. O.

UNIVERSIDAD

JUNTA DEL HOSPITAL CLINICO

A las diez de esta mañana comenzó a celebrarse en la Sala de Juntas del Palacio de Santa Cruz una reunión de la Junta del Hospital Clínico Universitario, a la que asistían representantes del Hospital, de la Facultad de Medicina y del I. N. P. A la hora de cerrar esta información la reunión continuaba.

Sucesos locales

UN NIÑO, MUERTO DURANTE EL RECREO EN UN COLEGIO

Un desgraciado suceso vistió de luto ayer a la comunidad y alumnado del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes. Cuando los colegiales se hallaban jugando en uno de los patios, durante la hora de recreo, un objeto que, al parecer, adornaba una zona del Colegio, cayó sobre el niño de diez años Alvaro Gómez Díaz ocasionándole la fractura del cráneo y la muerte inmediata. El pequeño contaba diez años y estudiaba quinto curso de E.G.B.

Para esta tarde y mañana

GRUPOS POLITICOS

Mítines del PCE y el PTE

Al habla con Julio Valdeón y Eladio García Castro

Esta tarde, en el Teatro Valladolid, a partir de las cinco y media, junto a Manuel Azcárate, intervendrá en el mitin del Partido Comunista de España, Julio Valdeón Baruque, sobradamente conocido en Valladolid, en torno al tema «Bases para una autonomía de Castilla».

—¿Definitivamente, Julio Valdeón pertenece o no pertenece al Partido Comunista Español?

—Mi vinculación con el Partido Comunista Español es la de una persona que tiene una gran simpatía por el partido, ya que existe gran coincidencia ideológica y política entre sus planteamientos y mi forma de pensar, pero sin militancia concreta.

—¿Y por qué no se alista definitivamente...?

—Es muy difícil de contestar. Habría que hacer una introspección al pasado para buscar razones muy personales. Tal vez porque en otros tiempos no me afilié y ahora que las circunstancias han cambiado sería demasiado fácil para mí. O quizá, simplemente, por el prurito de mantener independencia, lo que no quita que siga el apoyo al partido que creo representa mejor los intereses democráticos del futuro en el país.

—¿Por qué interviene en el mitin de hoy?

—Porque se me ha ofrecido la intervención en un tema que me es particularmente grato, como puede ser el futuro de esta región. Estoy identificado con la idea de conseguir un Estatuto de Autonomía para Castilla y León lo más democrático posible. Me gusta por eso el tema, más como castellano viejo que como conocedor del mismo.

—No podemos estar de acuerdo en que Valdeón desconozca el tema. Sobre él viene estudiando...

—No he estudiado esta cuestión en el sentido que tienen que darla los políticos. Es muy distinto que lo haya estudiado bajo el punto de vista histórico.

—¿Por eso titula a su intervención «Bases para una autonomía de Castilla»?

—Quizás el título que se ha dado a la exposición resulte excesivamente riguroso. Pretendo hacer un desarrollo muy elemental que pueda llegar al mayor número de personas asistentes, en el sentido de explicar por qué de esa autonomía e insistir en la necesidad de que debe haber un amplio consenso, porque si no lo que se vaya a conseguir no va a mantenerse mucho como algo sólido y duradero.

—¿Por qué la autonomía?

—La necesidad responde a una concepción nueva de la distribución del poder político, totalmente diferente en lo que ha estado vigente hasta aquí. Los ataques al centralismo son hoy una corriente vigente en Europa y no sólo en los Estados federados, sin duda por la ineficacia de ese centralismo. En los cuarenta últimos años, los hombres y las tierras de España hemos estado unidos por decreto. Pero además de este hecho, que es general para todas las regiones, hay que insistir en la diversidad de pueblos que componen nuestro país, siendo necesario el reco-



JULIO VALDEON BARUQUE

nocimiento de esta realidad, por respeto a cada uno de esos pueblos.

—Se dice que pedimos la autonomía de Castilla "por reacción".

—Pienso que por desgracia es un hecho que muchos habitantes de Castilla están pidiendo autonomía "por reacción". Corresponde a los partidos políticos democráticos la obligación de explicar que es necesaria la solidaridad. Que si es cierto que cada uno tiene derecho a defender lo suyo, un derecho legítimo, esa postura debe ser solidaria con los otros que intenten defender también sus derechos. Es sin duda más fácil solicitar la autonomía, porque ya la tiene el pueblo vasco o el catalán, que apoyar ese derecho y al tiempo hacer la petición para nosotros, esta segunda actitud debe ser la nuestra.

—¿Será posible solicitar la autonomía provisional para Castilla?

—Parece que la Constitución habrá de ser el único marco válido para la autonomía. No obstante, habrá que esperar el pronunciamiento de la "vox populi" en ese sentido independientemente de que los organismos correspondientes, Instituto y Alianza y los partidos, sigan trabajando, en difundir el tema y en buscar los mecanismos adecuados para esa consecución.

—Uno de los temas más delicados es el de la delimitación territorial de nuestra región, ¿no?

—Creo que la cuestión es que resulta imposible encontrar ar-

gumentos científicos para delimitar con exactitud la región. Será en primer lugar la voluntad de los militantes, e inmediatamente después habrá que conjugar las razones históricas, físicas y económicas, para llegar al resultado final. Existe, desde luego, la Cuenca del Duero agrupando a nueve provincias, León incluida, aún con sus características muy peculiares. Esa inclusión no está tan clara en el caso de La Rioja, y mucho menos en el caso de Santander. Aunque al decir Castilla y León ya se están reconociendo dos entes en uno, lo que equivale a reconocer las peculiaridades de León. Pero en último caso serán los habitantes los que decidan. Cantabria y Rioja, si se deciden a incorporarse a Castilla y León, creo que serían recibidas con una gran alegría, con los brazos abiertos.

Con Julio Valdeón Baruque hablará, como queda dicho, Manuel Azcárate, que hará referencia a los acuerdos de La Moncloa. Otro tema por demás sugestivo.

ELADIO GARCIA CASTRO, MAÑANA EN EL TEATRO CALDERON

El Partido del Trabajo reunirá mañana en el Teatro Calderón, a su secretario general, Eladio García Castro, que se referirá al pacto de La Moncloa; Julio Tejerina Lobo, secretario del Comité de Valladolid, y Valentín Merino Gamazo, secretario del Comité Regional.

Con motivo de su visita a Valladolid, primera visita, quisimos adelantar algunas manifestaciones de Eladio García Castro. Esta misma mañana le localizamos telefónicamente en Madrid.

—Parece que manifestará su pensamiento con respecto al Pacto de La Moncloa.

—Sí; nosotros entendemos que no da una solución equitativa, que no da una solución acorde a lo que es posible hoy.

—¿Por qué?

—Yo entiendo a través del comunicado con los acuerdos que éste incide en un claro error, que no quiero afirmar si es intencionado o no. Se dice que los salarios aumentarán lo mismo que aumente el índice del coste de la vida. Yo estoy disconforme con esta apreciación, ya que lo que tienen que aumentar los salarios, para que se equilibre el aumento del coste de la vida, no es lo que aumente este índice el año que viene, sino lo que ha aumentado éste el 77, para que los salarios puedan enjugar ese aumento de los precios. Y este año, el propio Gobierno informa que el aumento será de un treinta por ciento en el índice del coste de la vida; por consiguiente, hay un desfase de un diez por ciento entre el aumento de uno y de otro en detrimento de los salarios. Este sería uno de los puntos por los que me parece demasiado dracónica esta medida. Por otro lado, en cuanto se refiere al sistema monetario, coincide, por lo

que he leído anoche y hoy, con la primera declaración que se hizo. En ella se dice algo así como "moderación paulatina de los ritmos de aumento de la masa monetaria". Esto significa, en palabras vulgares, una disminución en los créditos, que va a afectar sensiblemente a la situación ruinososa de la pequeña y mediana empresa.

—¿Cuál es la alternativa que Eladio García Castro presenta en su libro?

—Dentro de nuestro espíritu de mantenernos no en una posición negativa, sino en una posición crítica, intentamos dar soluciones. Expóngame en mi libro un plan económico para el país, que entiendo es posible, coherente y en absoluto maximalista, en que trato de hacer que se repartan las cargas. Mantengo la tesis de que no se puede salir de la crisis sólo con la iniciativa privada, sino que es necesaria una fuerte actuación estatal que yo llamo "un nuevo tipo de intervencionismo estatal democrático". Apoya este plan el mantenimiento del nivel de vida de los trabajadores, a la mediana y pequeña empresa, a los sectores más deprimidos, como el campo y la pesca, y a las regiones o nacionales más necesitadas.

—Como Castilla y León.

—Como Castilla y León, sí. Pero quiero dejar bien claro que un programa socialista no es un programa que le quite a nadie una peseta, ni la propiedad sobre ningún medio de producción, pero es un plan que repercutiría en un reparto más equitativo que los costos de la crisis.



ELADIO GARCIA CASTRO

En estos dos días de estancia de Eladio García Castro en Valladolid habrá ocasión de conocer más ampliamente estos planteamientos.

COMUNICADO DEL P. S. O. E.

El PSOE nos remite una comunicación en la que indica: "Ante la invitación formulada por el Gobierno para que sus parlamentarios asistan el lunes a la mesa redonda en la que estarán presentes el Alcalde,

el Presidente de la Diputación, delegados de Ministerios y jefes de servicios, acepta la invitación, al tiempo que manifiesta que su actitud es de absoluta reserva, ya que tanto senador como diputados desconocen por completo el contenido de los posibles informes manteniendo por tanto una actitud de crítica justificada por que en ella se van a presentar, las muchas deficiencias que Valladolid capital y provincia padecen a nivel de servicios".

Por otra parte manifiestan "su sorpresa ante la actitud de la Alcaldía por el nuevo aplazamiento a la solicitud de los partidos políticos de formar la comisión mixta, precisamente cuando se embarca en una operación de miles de millones de pesetas".

Para hoy, mañana y el lunes, el PSOE tiene prevista gran actividad, de la que dimos cuenta días pasados.

AYER SE ENVIO EL ESCRITO A LA ALCALDIA

Como anunciamos, los participantes en el "arco democrático" —UCD, PSOE, PCE, ID y PSP— enviaron su escrito en solicitud de entrevista para formar la comisión mixta, al Alcalde. La respuesta de éste indica que habrá de reunirse primero con las asociaciones de vecinos.

ALIANZA POPULAR APLAZA LA CELEBRACION DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL

Debido a que Silva Muñoz no podrá estar en Valladolid el próximo día 30, como en principio se había previsto, la Asamblea Provincial se celebrará el día 6 del mes próximo, fecha libre para el dirigente nacional.

El desarrollo de la Asamblea en esa única jornada tendrá tres partes. En la primera de ellas, estudio y aprobación de cinco ponencias, tres comunicaciones —sobre juventud, mujer y regionalismo—, y es posible que una cuarta sobre tema agrícola. En segundo lugar se tratará de elección —o reelección— de nueva Junta Directiva, pudiendo presentar cada afiliado una lista de candidatos hasta un máximo de quince. Y la tercera parte consistirá de la entrevista de Silva y algún orador más, siendo esta parte final pública.

En fecha anterior, la comisión gestora se reunirá para aprobar las ponencias.

MESA REDONDA SOBRE E. G. B. EN I. D.

Izquierda Democrática anuncia para el día 27 una mesa redonda en su sede en torno a Educación General Básica. El acto dará comienzo a las ocho de la tarde y en él participarán educadores.

QUINTIN



HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes informaciones locales:

- **ESQUINA DE LA CIUDAD.**—Persiste el régimen de lluvias, según información del Servicio Meteorológico y según nuestro servicio particular, al alcance de cualquier ciudadano. El día de ayer fue húmedo como ninguno en la presente temporada y esta es la hora en que sigue lloviendo como si fuera la primera vez después del diluvio. Pero dicen que siempre que ha llovido ha escampado, cosa que no deja de tener gracia, aunque es una perogrullada.
- **BODA.**—En la iglesia parroquial de San Ildefonso se celebró el enlace matrimonial de la señorita Nieves Valentín Mas con el suboficial del Arma de Aviación, don José Sánchez Blas. La novia lucía un precioso modelo blanco de raso turquesa y el novio de uniforme de gala del Arma a que pertenece. Actuaron de padrinos don José Valentín Mas, hermano de la desposada, y doña Carmen Pérez Sánchez, prima del novio.
- **EN LA ACADEMIA DE MEDICINA.**—En el Aula Magna de la Universidad se celebrará la solemne recepción del doctor don Félix Igea Rodríguez. Su discurso versará sobre «Consideraciones acerca de la etiología y patología de la úlcera gástrica y consecuencias terapéuticas que de ella se desprenden». Le contestará el académico don José María Crespo.
- **MUSICA.**—La Orquesta de Cámara de Milán tuvo una brillante actuación en la Agrupación Universitaria. A su director, el crítico musical decía: «Bueno, magáifico artista Michelangelo Abbado. Mas es aún mayor su habilidad y su suerte al encontrar una orquesta de exquisito valor para acompañarse al violín.»
- **SUCESOS.**—En la Casa de Socorro fueron asistidos César Montaña González, de herida en la pierna derecha producida por mordedura de perro, y Martín Martínez Rial, de erosiones en la región posterior del hemitórax izquierdo, también causadas por mordedura de perro.
- **PARTE METEOROLOGICO.**—La temperatura máxima fue de 13,4 grados y la mínima de 6,5 grados. La lluvia fue inapreciable y la velocidad máxima del viento fue de 36 kilómetros por hora.

JORNADA LOCAL

HOY SE REUNEN LOS GRADUADOS SOCIALES

El Colegio Oficial de Graduados Sociales de Madrid ha convocado una reunión en la Caja de Ahorros Rural de nuestra ciudad, siendo los invitados a la misma todos los graduados sociales de Valladolid y Palencia. El objeto principal de esta reunión es el conseguir la unión de todos estos profesionales y crear en esta capital una Delegación del Colegio Oficial de Madrid, que podría convertirse en Colegio Oficial.

CONFERENCIA EN EL COLEGIO DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS

Organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Valladolid, el próximo martes, a las ocho de la noche, tendrá lugar la conferencia-coloquio

“Tratamiento de aguas en la construcción”, a cargo del ingeniero químico don Francisco Mujal-Tasenda, director técnico de Aiwater, en el salón de actos de la Cámara de Industria y Comercio, sita en Plaza de España, 13, de nuestra ciudad.

“AUDIOVISUAL 77”.

Continúa con éxito y con una numerosa asistencia de público, “Audiovisual 77”, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Popular. Hoy se proyectarán los documentales “Sentimientos” de Saturnino Clavo, Valladolid; “Motín entre dos” de Antonio Martín, Granada, y “Canarias”, de Javier Álvarez del Campo. Este documental está tratado con gran personalidad y es completamente distinto a los ya consabidos slogans publicitarios de estas islas. Las proyecciones se efectuarán a las ocho de la noche, en el lugar ya indicado.

El Sindicato Remolachero

DISCONFORME

CON LAS TARIFAS DEL TRANSPORTE

El Sindicato Remolachero de Valladolid nos envía, con ruego de publicación, la siguiente nota:

“Reunidos con carácter de urgencia, en sesión extraordinaria, el pleno de la Junta Directiva del Sindicato Remolachero de Valladolid, para estudiar el grave problema planteado en el transporte de la remolacha, por unanimidad se acordó mostrar la más absoluta disconformidad con los puntos 2.º y 3.º de la nota publicada en la Prensa local por la Delegación Provincial de Agricultura. El Sindicato Remolachero siempre ha mantenido y sigue manteniendo el criterio de que el precio del transporte de remolacha en trayectos hasta 170 kilómetros es de libre contratación, y en su consecuencia deberá establecerse en cada localidad, por mutuo acuerdo entre agricultores y transportistas, de forma justa y razonable.”

enseñanza

ADJUDICACION DE BOLSAS DEL LIBRO

En los tabloneros de anuncios del Rectorado de la Universidad y en los de las facultades, se encuentran expuestas las listas de los alumnos a quienes les ha sido adjudicada Bolsa del Libro Universitaria para el curso 1977-78.

avisos

SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

Esta Sociedad celebrará Asamblea General el próximo lunes, a las 8 de la noche, en los locales de Acción Católica, calle Simón Aranda.

Se ruega la asistencia de todos los miembros de las conferencias, señoras, caballeros y jóvenes, y se invita a cuantas personas estén vinculadas al quehacer de la familia Vicentina.

CURSO PARA NOVIOS

El lunes, a las ocho de la tarde, en el Centro de Preparación al Matrimonio, calle Ruiz Hernández, 10, dará comienzo un nuevo curso para novios.

Por medio de encuestas, coloquios y trabajo en equipo, con la colaboración de matrimonios y especialistas y con una duración de lunes a viernes, su desarrollo incluye temas tan importantes como el conocimiento de la pareja, la comunicación en el amor, el sentido del matrimonio cristiano, las relaciones sexuales de la pareja y la paternidad responsable.

Este curso es el último que se programa, en el presente año.

CARTAS DEL ARZOBISPO

La respuesta es: JESUCRISTO

Los creyentes en Cristo, ante las grandes preguntas y necesidades del corazón humano, “sabemos que éste es verdaderamente el Salvador del mundo” (Jn 4, 42). El hombre procede de Dios. Ha sido creado a su “imagen” como un ser práctico (ha de dominar la tierra), social (ha de crecer, desarrollarse y convivir), histórico (inserto en la evolución de todo el cosmos, es un peregrino hacia una tierra a la que aún no ha llegado), sujeto encarnado (con todos los condicionamientos físico-químicos de su composición material, pero animado por un espíritu, pensante y libre) y abierto al diálogo con su Creador, que le llama a ser su hijo; es decir, abierto a la vida divina que le hace ser más hombre y, en cierto modo, más que hombre. Imagen que surge desde la nada por la luz y la energía de la Palabra de Dios, que es Cristo, a través de la hominización y la filiación divina, hasta la meta final de la consumación cuando Cristo vuelva y lo seamos todo en Él.

Esta imagen ha sido oscurecida y encubierta por el pecado desde sus orígenes, como un espléndido fresco destruido por la torpeza humana. Pero Cristo no sólo ha restituido el primitivo esplendor de esa imagen, sino que ha mejorado el diseño inicial, al asumir, por la encarnación, la naturaleza humana y al enviarle su Espíritu, tras su muerte y resurrección. La acción de su gracia, correspondida por el hombre, le hace entrar en comunión con Él y le tiende un acceso filial al Padre, con lo cual establece también unas relaciones fraternales con las demás personas. Cristo ha iniciado unas relaciones nuevas en un mundo renovado.

Es una mutación íntima y real, immanente en el hombre mismo, que está destinada a transformar también la sociedad en la que vive y el mundo que ha de construir.

Cristo es nuestra clave antropológica. Enseña el Concilio: “El que es imagen de Dios invisible (Col 1, 15) es también el hombre perfecto, que ha devuelto a la descendencia de Adán la semejanza divina, deformada por el primer pecado. En él, la naturaleza humana, asumida, no absorbida, ha sido elevada también en nosotros a dignidad sin igual. El Hijo de Dios con su encarnación se ha unido, en cierto modo, con todo hombre... Esto vale no solamente para los cristianos, sino también para todos los hombres de buena voluntad, en cuyo corazón obra la gracia de modo invisible. Cristo murió por todos, y la vocación suprema del hombre en realidad es una sola, es decir, la divina. En consecuencia, debemos creer que el Espíritu Santo ofrece a todos la posibilidad de que, en la forma de Dios conocida, se asocien a este misterio paschal” (GS 22).

Esta perspectiva cristológica no anula los hallazgos de la historia, de la psicología o de la sociología, ni de ningún conocimiento antropológico auténtico, sino que les otorga un sentido que está más allá de las propias fronteras de esas ciencias, sentido que, por el contrario, estas mismas jamás pueden alcanzar. Y más que un sentido “intencional”, una razón para vivir, es la vida misma, esa plenitud vital que Cristo ha venido a traernos (Jn 10, 10). El hombre se debate, desde su libertad, entre la aceptación de este don de la vida que el Padre nos hace en Cristo, con su mismo dinamismo y crecimiento, y el rechazo inicial de este don, o tras la aceptación primera, el riesgo de perderlo por la inconstancia o la fragilidad de la correspondencia humana. Pero donde abundó el pecado, sobreabundó la gracia”, escribe San Pablo (Rom 5, 20).

JOSE DELICADO

El miércoles comienza la Reunión Internacional sobre Brucelosis

A la hora de cerrar nuestra edición se está celebrando una rueda de Prensa con el jefe provincial de Sanidad, doctor Useros, en torno a la Reunión Internacional que se va a celebrar en nuestra ciudad sobre Brucelosis, los próximos días 26,

27 y 28. A este importante reunión asistirán cerca de veinte personalidades del extranjero, expertos en esta enfermedad y pertenecientes a la Organización Mundial de la Salud. La Reunión será presidida por el director general de Salud Pública, doctor don Emilio Zapatero.

LOS BARRIOS

Encierro de varias familias en San Pedro Regalado

Se rumorea que ha dimitido Felipe Santander

FORMADA LA COMISION MIXTA PARA ADJUDICACIONES DE VIVIENDAS

Diez familias se encerraron a primeras horas de la tarde de ayer en la iglesia de San Pedro Regalado, como medida de presión para que les sean concedidas viviendas sociales. Los encerrados solicitaron permiso al cura párroco.

Expusieron que ésta era la única solución para que les fueran concedidas unas viviendas que llevan muchos años solicitando con la correspondiente presentación de instancias en la antigua Delegación Provincial de la Vivienda, sin que hayan recibido contestación ni positiva ni negativa.

Su intención es permanecer en el encierro hasta que les sea concedida una casa.

UN RUMOR: HA DIMITIDO FELIPE SANTANDER

Esta mañana ha corrido por la ciudad un rumor con ciertos visos de veracidad: don Felipe Santander de la Mata, delegado provincial de Urbanismo y Obras Públicas, ha presentado la dimisión. Según esto, la causa de la dimisión habría estado en la visita que hace unos días efectuó una comisión del barrio de La Rondilla al subsecretario general de la Vivienda, señor Rebollo.

Puestos al habla con la Delegación Provincial, el señor Santander ni confirmó ni desmintió nada. Únicamente se nos dijo que estaba reunido.

Por otra parte, al parecer, el señor Santander está recibiendo estos últimos días custodia policial, pues ha sido reiteradamente amenazado.

LA COORDINADORA INTERBARRIOS NO SE PONE DE ACUERDO

Ayer se celebró una nueva reunión de la Coordinadora Interbarrios para dar una respuesta a la propuesta de formar una comisión mixta para revisar las solicitudes de vivienda. Este era el punto central de la reunión, el principal, pero quedó sin acuerdo al no coincidir los criterios de varios de los miembros de la Coordinadora.

TAMPOCO COINCIDEN LOS PARTIDOS

Tampoco los partidos políticos se pusieron de acuerdo en si deberían formar ellos parte de la Comisión mixta para el estudio de las solicitudes en caso de negativa por parte de las asociaciones de vecinos. En

el transcurso de una reunión celebrada ayer tarde con los encerrados de La Victoria, el MC y el PSOE informaron de la entrevista que habían mantenido en la Delegación Provincial de Obras Públicas. Allí se les informó de que una Comisión en la que estarían las asociaciones o en su defecto los partidos estudiaría las casi tres mil solicitudes de vivienda. Posteriormente se haría entrega a los casos de mayor gravedad y antes de tres meses se habrían satisfecho todas las peticiones. Se incluirían también todas las casas que están actualmente cerradas y otras sobre las que se sigue expediente de expropiación por no cumplir lo estatuido en la ley.

MESA REDONDA EN LA RONDILLA

Esta tarde se celebrará en los locales parroquiales del Barrio de La Rondilla una mesa redonda, convocada por la comunidad de copropietarios de Tirso de Molina y adyacentes, a la que asistirán partidos políticos y centrales sindicales.

ULTIMA HORA: INMEDIATAS ADJUDICACIONES DE VIVIENDAS

A la hora de cierre de nuestra edición nos llega una notificación de la reunión mantenida esta mañana por una comisión de la Coordinadora Interbarrios con el delegado provincial de Obras Públicas y Urbanismo, don Felipe Santander. El comunicado dice lo siguiente:

"Hoy, a las once y media de la mañana, miembros de la Coordinadora Interbarrios y dos afectados de La Victoria nos hemos entrevistado con el señor Santander y hemos llegado a los siguientes acuerdos:

1.º Se va a proceder a la adjudicación inmediata de viviendas a los casos más necesitados.

2.º Para poder controlar esta adjudicación se ha aceptado provisionalmente formar parte de una comisión compuesta por dos miembros de la Coordinadora, un miembro de los afectados, otro de la Administración y otro del Ayuntamiento, que empezarán a trabajar el lunes por la mañana.

Este acuerdo es provisional hasta que el lunes se reúna la Coordinadora y decida definitivamente acerca de la participación de las asociaciones de vecinos en esta comisión."

En nuestra ciudad, 47 afectados LOS PROFESORES DE FORMACION CIVICO SOCIAL, SIN TRABAJO (AL DESAPARECER LA ASIGNATURA)

— Las clases de política habían evolucionado, y estaban al día, dicen los profesores

El tema tiene perfiles delicados. Y a pesar de ello es necesario abordarlo. Desde la resolución de suspender durante el curso 77-78 la asignatura de Formación Cívico Social, de la enseñanza media, la intranquilidad y las protestas de un sector del profesorado que ha impartido esta materia se ha puesto de manifiesto en asambleas, reuniones e incluso en una manifestación en Madrid. Podía hacerse cualquier enfoque: problemática laboral, humana, educativa, legislativa y sobre todo política. No queremos ninguno de ellos. Simplemente recoger, en resumen, parte de la argumentación de estos profesores en Valladolid.

Impartían las clases hasta aquí en la capital y provincia quince profesoras y treinta y dos profesores. Diez de ellas y uno de ellos respondieron a nuestras preguntas.

—¿Cómo se accedía al profesorado de Política, últimamente Formación Cívico Social?

—Se ha evolucionado a través del tiempo para acceder a impartir estas enseñanzas. Al principio había que pertenecer a Falange y estar vinculado de algún modo al Movimiento. Pero en los últimos años ya no. De todos modos, los catedráticos y los funcionarios, para serlo, también tenían que jurar los Principios Fundamentales del Movimiento y acompañar algún documento que certificara la fidelidad. En esto no nos distinguimos del resto del profesorado, sobre todo en la última etapa.

—¿Y qué formación se les exigía?

—Para las profesoras, desde el año 57, se ha venido exigiendo Magisterio para poder hacer unas pruebas de acceso. Tras ello, un año de estudio en la escuela privada de Magisterio "Isabel la Católica", de Navas del Marqués, dependiente de la Sección Femenina, y todos los años, unos cursillos de renovación. Y para la adjudicación de centro, a través de la Secretaría General del Movimiento, la Delegación de Sección Femenina proponía el profesorado. En cuanto a los profesores, desde una época que calculamos en más de hace siete años, se exigía tener título universitario —licenciado— o de Escuela Superior. Después de certificar esa titulación se pasaba una oposición, y los seleccionados asistían a un curso de unos sesenta días en la Academia de Mandos "José Antonio". Desde hace seis o siete años venimos pidiendo, unos y otros, la independencia con respecto a la Secretaría General del Movimiento, para que fuera el Ministerio de Educación y Ciencia quien certificara nuestra docencia. En esto ha ocurrido como con otras profesiones. En cuanto a la forma de impartir las enseñanzas, también se había evolucionado: las ideas ya no eran monolíticas. Hemos debido someternos a un programa que el Estado elaboraba, a unos textos que se nos ordenaban y a explicar unas materias exactamente determinadas. Pero a pesar de ello, en los últimos años esto también evolucionó. El año

pasado se ha explicado qué eran los partidos y cada una de las corrientes ideológicas y políticas. Hemos explicado el marxismo, el comunismo, el socialismo...

—¿Explicaban el marxismo, el socialismo, el comunismo, con objetividad?

—Desde luego que sí. Algún director de centros privados ha llegado a asustarse, y el impartir estas clases supuso a más de un profesor algún roce con la dirección. En esto también hemos evolucionado con la sociedad, como los demás profesores, qué más da. Tampoco en Literatura explicaron siempre a Miguel Hernández. Hemos venido pidiendo en los últimos años la posibilidad de impartir esa asignatura con objetividad y con rigor científico.

—Y el hoy, ¿cuál es?

—Pues es consecuencia de todo esto. El Estado evoluciona a la pre-democracia y suspende durante un año —por ahora— las clases, dejándonos a algunos en la calle. Veníamos impartiendo

res, no sabemos qué va a pasar. Algunos centros nos han entregado el despido. Podía haberse tomado la decisión meses antes de haber comenzado el curso y así habernos dado opción a buscar un trabajo.

—Se piensa en la calle que ustedes ganaban mucho...

—Con los descuentos, los profesoras, catorce mil en la enseñanza privada. Y los profesores, sobre quinientas pesetas la hora, hasta las primeras doce, y las siguientes horas de clases, a precio inferior. Los funcionarios, que ahora no protestan, tenían el sueldo correspondiente y además las clases.

—¿Y qué medidas están tomando?

—En Madrid hay una comisión que coordina a las asambleas permanentes en provincias. Una comisión jurídica prepara un contencioso-administrativo para cuando salga el decreto-ley. Hemos realizado visitas al Presidente de las Cortes y a las dos Cámaras y a distintos parlamentarios. Felipe González ha desmentido que haya sido el PSOE el que ha presionado para la supresión de la asignatura y está dispuesto a recibirnos. Marcelino Camacho ha estado cerca de nosotros en lo que significa problema laboral, especificando que la enseñanza estatal de esa asignatura debe seguir; lo que ocurre que adecuando los programas. Hemos dirigido una carta al Ministro, que estamos repartiendo a los demás parlamentarios, y queremos entrevistarnos con los parlamentarios de Valladolid.



la enseñanza, ya durante un mes, en privado, y un buen día se nos dijo que no había que volver. Nos duele fundamentalmente el aspecto moral. No hemos podido decir siquiera a nuestros alumnos por qué no volvemos, hasta el punto de que algunos dicen que nos han echado por "fascistas". Ignoramos qué es lo que va a ocurrir en tanto no aparezca el decreto oficial que determine los aspectos laborales. ¿Qué va a ocurrir con los no funcionarios? Porque los que eran funcionarios hasta aquí —en Valladolid un cuarenta por ciento—, pasan al Ministerio de Cultura; pero el resto, todas las mujeres y el resto de los profes-

natura debe seguir; lo que ocurre que adecuando los programas. Hemos dirigido una carta al Ministro, que estamos repartiendo a los demás parlamentarios, y queremos entrevistarnos con los parlamentarios de Valladolid.

—¿Estarían dispuestos, a lo que parece, a seguir impartiendo clases de política?

—Sí, siempre que tuviéramos garantía de independencia, de objetividad y de rigor científico, además de un programa adecuado.

Ni a favor ni en contra. Sólo hemos tratado de recoger lo que los profesores alegan. Sólo eso.

QUINTIN

guía cultural

EXPOSICIONES

● **SALA DE EXPOSICIONES "MARTI MONSO"**
Trabajos artísticos. Visitas, de 7,30 a 9,30, hasta el día 22.

● **GALERIA GRISALLA**
Exposición de pinturas de Xusto Moreda, hasta el día 22. Visitas, de 6,30 a 9,30.

● **CAJA DE AHORROS POPULAR**

Exposición de "acuarelas fotográficas" de Enrique Gilardi, hasta el día 23. Visitas, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

● **GALERIA OLENCA**

Obras de Santiago Estévez, hasta el día 23. Visitas, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

● **SALA DE EXPOSICIONES DE LA CASA DE GALICIA**

Exposición de obras de siete pintores, hasta el día 24. Visitas, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

● **SALA DE EXPOSICIONES DE "EDUCACION Y DESCANSO"**

Expone García Villena, hasta el día 27. Horas de visitas, de lunes a viernes, desde las 6,30 a 9,30.

● **GALERIA CASTILLA**

Exposición de José Benías, hasta el día 29. Visitas, de 7,30 a 9,30.

● **GALERIA CARMEN DURANGO**

Exposición de Boix Alvarez, hasta el día 29. Visitas, de 7,30 a 8,30.

● **CAJA DE AHORROS PROVINCIAL**

Exposición de Mariano Macón, hasta el día 31. Visitas, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

● **CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA**

Expone J. Pagespéit hasta el día 30. Visitas, de 7,30 a 9,30, y los festivos de 12 a 2.

● **CAJA DE AHORROS PROVINCIAL**

Exposición - concurso de pintura y escultura con obras seleccionadas. Hasta el día 31. Horas de visita, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2. La exposición está instalada en las salas del Museo de Pintura, calle de la Pasión.

● **EXPOSICION DE ESMALTES**

Exposición de esmaltes y trabajos manuales en la Avenida del Generalísimo, número 9, 5.º. Visitas, de 5 a 8 de la tarde.

● **GALERIA STUDIUM**

Exposición de bodegones del siglo XVII al XX de varios pintores. Visitas, de 10,30 a 13,30 y de 5 a 9. Los sábados, de 6 a 8. Hasta el día 27.

museos

ESCUPTURA

Calle de San Gregorio
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,05	Madrid-Chamartín a Coruña y Ferrol	1,10
1,14	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés	1,17
1,29	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona	1,34
1,54	Madrid-Chamartín a Gijón	1,59
2,26	León a Madrid-Chamartín	2,41
2,30	Madrid-Chamartín a Bilbao	2,35
2,54	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	3,02
3,12	Madrid-Chamartín a Santander	3,17
3,29	Santander a Madrid-Chamartín	3,34
4,05	Bilbao a Madrid-Chamartín	4,10
4,15	Fuentes de Oñoro a Hendaya	4,17
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín	4,48
4,45	Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín	4,55
5,00	Gijón a Madrid-Chamartín	5,05
5,08	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín	5,13
5,32	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín	5,41
—	Valladolid a León	6,31
7,29	Palencia a Avila y Madrid-Atocha Apeadero	7,32
7,34	Medina del Campo a Burgos	7,36
8,06	León a Madrid-Atocha Apeadero	8,08
8,33	Salamanca a Barcelona (vía Zaragoza-Lérida)	8,40
—	Valladolid a Santander	8,40
—	Valladolid a Burgos (vía Ariza)	9,00
10,01	Medina del Campo a Valladolid	—
10,02	León a Valladolid	—
—	Valladolid a Palencia	10,27
10,28	Reinosa a Valladolid	—
10,43	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	10,46
11,29	Burgos a Valladolid	—
11,39	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa	11,42
12,01	Bilbao a Madrid-Chamartín	12,03
12,20	Avila a Valladolid	—

Llegada	TRAYECTOS	Salida
12,39	León a Valladolid	—
—	Valladolid a León	13,20
13,53	Santander a Medina del Campo	13,57
—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero	14,15
14,35	Cáceres y Salamanca a Hendaya y Bilbao	14,40
15,43	León a Medina del Campo	15,56
15,44	Medina del Campo a Santander	16,00
—	Valladolid a León	15,46
15,48	Irún y Bilbao a Salamanca y Cáceres	15,51
16,36	Madrid-Atocha Apeadero a Valladolid	—
16,52	Madrid-Chamartín a Gijón	16,54
—	Valladolid a Avila y Madrid-Atocha Apeadero	17,20
17,51	León y Reinosa a Madrid Atocha Apeadero	18,09
18,01	Gijón a Madrid-Chamartín	18,04
18,02	Madrid-Chamartín a Santander	18,04
—	Valladolid a Burgos	18,10
—	Valladolid a Reinosa	19,00
19,05	Santander a Madrid-Chamartín	19,07
19,17	Medina del Campo a León	19,19
19,38	Palencia a Medina del Campo	19,40
20,25	Burgos a Valladolid (vía Ariza)	—
20,49	Barcelona a Salamanca	20,52
21,37	Santander a Valladolid	—
21,41	León a Valladolid	—
21,46	Burgos a Medina del Campo	21,49
22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia	22,06
22,36	Madrid-Atocha Apeadero a León	22,39
23,27	Irún a Vilar Formoso	23,29

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.
7,30	Segovia.
7,30	Sevilla.
8,00	Palencia.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.
8,30	Benavente por Villalpando.
8,30	Zamora por Toro.
8,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensaldaña.
10,00	Zaragoza por Soria.
10,10	León.
10,25	Madrid.
10,30	Iscar.
10,30	Salamanca.
11,00	Palencia.
11,15	León.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados)
13,00	Zamora.
13,00	Fuentes de Oñoro.
13,15	Segovia.
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados)
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.
13,30	Villabrágima por Rioseco.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla
13,30	Iscar y Viana de Cega.
13,30	Tordesillas.
13,30	Medina del Campo.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.
14,00	Palencia.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.
14,30	Benavente por Villalpando.
14,30	Castronuevo de Esgueva.
15,15	Madrid.
16,45	Burgos.
17,00	Zamora por Toro.

Hora de salida	ITINERARIO
17,25	Madrid.
17,30	Tiedra.
17,30	Alaejos.
18,00	Salamanca.
17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan
17,40	León.
17,45	Nava del Rey.
17,45	Madrid.
17,00	Segovia por Cuéllar.
17,30	Navas de Oro por Coca.
17,30	Medina de Rioseco.
17,30	Benavente por Villalpando.
17,30	Castroverde.
18,00	Aranda de Duero.
18,00	Aranda de Duero por Roa.
18,00	Ponterrada.
18,00	Sahagún por Melgar de Arriba.
18,00	Mayorga de Campos.
18,00	Villada por Santervás.
18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, miérc. y viern).
18,15	León.
18,00	San Cebrián por Geria y Bercero.
18,00	Campaspero.
18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
18,30	Sahagún por Villalón.
18,30	Valdezas por Rioseco y La Unión de Campos.
19,00	Tordesillas y Simancas.
19,00	Iscar y Viana de Cega.
19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego
19,15	La Seca.
19,00	Cuéllar y Camporredondo.
19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes)
20,00	Palencia.
20,00	Tudela y Montemayor de Pililla
20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA-VALLADOLID:

Martes, miércoles, jueves, sábados y domingos.—Sale a las 15,15 y llega a Valladolid a las 16,15.

VALLADOLID-BARCELONA:

Sale los martes, miércoles, jueves, sábados y domingos, a las 17,05, y llega a Barcelona a las 18,05.

Con los pactos de La Moncloa

"ESPAÑA SALDRA DE LA CRISIS"

Aprobados los acuerdos sobre economía y orden público

Suárez, satisfecho por la actitud solidaria de todos los participantes en la "cumbre"

MADRID. (PYRESA).—«Estimamos que con estos pactos España saldrá de la crisis. Cada proyecto concreto irá a las Cortes. Estoy muy satisfecho de todos los asistentes a estas reuniones por su participación y actitud solidaria para consolidar la democracia y colocar al país en una situación más justa y deseable», manifestó el Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez González, al término de la reunión celebrada ayer tarde en el Palacio de La Moncloa entre representantes del Gobierno y portavoces de los grupos parlamentarios, en la que se ha llegado a un acuerdo sobre el programa económico a acometer y se ha iniciado el análisis de las medidas que habrán de integrar el «pacto político».

A las diez y diez minutos de la noche, inmediatamente después de concluir la reunión, el vicepresidente para Asuntos Económicos, señor Fuentes Quintana, dio lectura al siguiente comunicado:

«En el día de hoy se ha llegado a un acuerdo concreto sobre el programa económico por parte de todos los partidos políticos con representación parlamentaria presentes en la reunión celebrada en La Moncloa.

En dicho acuerdo, formulado en un texto de 40 páginas, se contemplan, además de las medidas de saneamiento económico, las necesarias reformas que deben realizarse para encauzar nuestra economía y sociedad hacia un futuro de libertad y progreso.

Los asistentes a la reunión han decidido que el texto del acuerdo, suscrito conjuntamente por todos se presente en las Cortes, produciéndose en el transcurso de la sesión que se convoque al efecto las intervenciones de los distintos partidos con su correspondiente explicación sobre la firma del acuerdo. Esta sesión se realizará con independencia de que las disposiciones con carácter de Ley que sea considerado necesario incluir en el acuerdo, y cuyos criterios generales se contienen en el mismo, se vayan considerando por las Cortes en el normal desarrollo de sus trabajos dentro del marco reglamentario establecido.

Finalmente los representantes de los partidos políticos presentes, en relación con el acuerdo, han recomendado que el Gobierno convoque a los sindicatos y organizaciones empresariales de ámbito nacional más significativos en este momento».

Asimismo, al término de la reunión se facilitó a los medios informativos el siguiente resumen del texto del acuerdo elaborado sobre el programa económico:

«Los representantes del Gobierno y de los partidos políticos con representación parlamentaria entienden que si las acciones expuestas se cumplen, señalarán el punto de partida para la superación de la actual crisis económica». Con estas palabras concluye el documento económico elabora-



do a lo largo de toda la semana por el Gobierno y partidos políticos dentro de las conversaciones que han venido desarrollándose desde el pasado día 8 en La Moncloa.

A lo largo de 40 folios, Gobierno y grupos de oposición han sabido encontrar unos puntos de entendimiento para afrontar la crisis económica. Ambas partes manifiestan en el escrito su preocupación unánime ante la situación y su deseo de afrontar y resolver constructivamente los problemas existentes, en un clima de cooperación responsable que contribuya a la consolidación de la democracia.

Para ello, y sin detrimento de las competencias de las Cortes, Gobierno y partidos políticos con representación parlamentaria han convenido en la necesidad de llevar a cabo acciones dirigidas a equilibrar la economía con actuaciones a corto plazo, por un lado, y, de otro, a realizar las importantes reformas capaces de encauzar la sociedad española hacia un futuro de libertad y progreso.

Para corregir los desequilibrios básicos de la economía española, se persigue obtener una reducción gradual, pero enérgica, de la tasa de inflación como pieza clave en las dificultades actuales de la economía española, en cuanto factor básico de generación de paro y obstáculo fundamental al restablecimiento de las cuentas exteriores. Para ello se limitará el crecimiento de la oferta monetaria al 17 por 100 en 1978 y se limitarán estrictamente los gastos corrientes del Estado, de tal forma que no corran más de prisa que el conjunto de los gastos de la economía.

Se repartirá equitativamente el peso del ajuste. En primer lugar, entre las diferentes categorías de renta, gracias a una reforma fiscal que haga recaer el peso de los impuestos sobre las categorías de renta más elevadas. En segundo término, protegiendo las categorías especiales de menor poder de negociación, es decir, pensionistas y parados. Para los primeros se prevé un aumento global de pensiones del 30 por 100 en 1978; para los segundos, aparte de los programas específicos de inversión estatal destinados a crear nuevos puestos de trabajo, se prevén unas transferencias de 60.000 millones de pesetas de la Seguridad Social, destinadas específicamente al Seguro de Desempleo.

A pesar de la magnitud de los gastos destinados a luchar contra el paro el presupuesto del Estado para 1978 se cerrará con un déficit de 73.000 millones, análogo al de 1977. Las cotizaciones a la Seguridad Social deberán crecer cuatro puntos por debajo del crecimiento previsto de los salarios, con objeto de aligerar los costes de las empresas. Pese a ello, la Seguridad Social deberá cerrar su ejercicio de 1978 en equilibrio.

En los que se refiere a los salarios, se pretende obtener que el poder adquisitivo de los mismos no se deteriore durante 1977 y 1978. La masa salarial no deberá crecer más de un 20 por 100 —o un 22 por 100 comprendidos los aumentos por antigüedad y ascensos— con un tratamiento más favorable de los salarios más bajos. Este crecimiento es el mismo que se prevé en promedio anual, durante 1978 para los precios, lo cual significa que su ritmo de creci-

miento pasará del 30 por 100 a finales de 1977 al 15 por 100 a finales de 1978.

Para garantizar el cumplimiento de las normas sobre salarios, el Estado retirará sus subvenciones o ayudas a las empresas que acuerden aumentos superiores a esta cifra. Por otra parte, se autorizará, en su caso, las reducciones de la plantilla hasta un 5 por 100 de sus efectivos en aquellas empresas en que se supere el nivel antes indicado del 22 por 100 siempre que dichos incrementos sean consecuencia de las demandas sindicales.

Al mismo tiempo que se acomete el saneamiento a corto plazo de la economía, se pretende iniciar una serie de transformaciones de fondo que, al mismo tiem-

po que permiten un mayor grado de participación social, logren mejorar la calidad de los servicios públicos y hagan más transparente el funcionamiento de nuestro sistema impositivo, que se está revisando con un criterio esencial de justicia distributiva; a la Seguridad Social, en cuya gestión participarán los sindicatos y las organizaciones empresariales; al sistema educativo, con la creación en 1979 de 400.000 plazas de EGB, 200.000 en educación preescolar y 100.000 en BUP; a la vivienda, con medidas destinadas a frenar la especulación sobre el suelo y la creación de un amplio mercado hipotecario; a la política agrícola, pesquera y de comercialización; y a la política industrial, cuyo elemento principal es un plan energético que pretende corregir uno de los más graves problemas con los que se enfrenta la economía española. También se promulgará un estatuto que defina el lugar de la empresa pública en la economía española.

DECLARACIONES DE FRAGA, CARRILLO Y FELIPE GONZALEZ

La primera persona en salir del salón de reuniones de Presidencia fue el portavoz del grupo parlamentario de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, quien manifestó que su grupo suscribía en su totalidad el acuerdo económico, pero no así las medidas políticas, «excepto —dijo— en lo que atañe al control de Radiotelevisión Española y Medios de Comunicación Social del Estado».

En otro orden de cosas, los señores Carrillo y Felipe González, secretarios generales, respectivamente, del PCE y el PSOE, declararon su satisfacción por los resultados obtenidos. A su vez, el Presidente del Gobierno hizo saber que efectivamente se van a entablar contactos con las centrales sindicales y con representantes de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales. Presumiblemente, según afirmó, las entrevistas a este respecto comenzarán el próximo domingo y concluirán el lunes.

LA REFORMA DEL ORDEN PUBLICO

MADRID.—(Crónica de PYRESA, por P. I. GONZALEZ, especial para LIBERTAD).—Alianza Popular ha vuelto a oponerse a los planteamientos esbozados por el Gobierno en relación con la remodelación de la Ley de Orden Público, en la cuarta ronda de conversaciones de La Moncloa. El tema del orden público quedó pendiente tras la reunión del pasado martes. En aquella ocasión y refiriéndose a él, Fraga dijo que muchas de las posiciones planteadas son simplemente para debilitar más al Estado y hacer más difícil la defensa del orden público.

La reforma del orden público, según la propuesta del Gobierno, contempla la creación de una unidad especial antiterrorista, la incomunicación para los encarcelados por estas actividades y la posibilidad de declarar materia reservada a la información, los hechos y las investigaciones en torno a las actividades terroristas. La nueva definición del concepto de orden público propuesta por el Gobierno a la oposición parlamentaria expone la necesidad de proceder a una delimitación de las competencias, entre las que correspondan a las auto-

ridades gubernativas y a las restantes autoridades y órganos administrativos; una nueva regulación del tema de las sanciones, manteniendo la potestad sancionadora, con su carácter inmediato y ejemplar, de las autoridades gubernamentales y el establecimiento de garantías jurídicas.

La propuesta del Gobierno en materia de orden público excluye la definición de los estados de guerra y excepción, puesto que exigen la regulación constitucional de la suspensión de garantías, aunque contempla la regulación de las situaciones de emergencia, tales como catástrofes naturales o paralización de servicios públicos e incluye los arriba mencionados instrumentos excepcionales para la lucha contra el terrorismo.

Al final y a pesar de la oposición de Alianza Popular, se llegó a un acuerdo de principio sobre el espíritu que informará a las nuevas leyes de orden público, que sólo tendrán una vigencia temporal en tanto no se promulgue la nueva Constitución. La idea original de una ley de defensa de la democracia quedó descartada, según fuentes socialistas.

TRABAJO Y CAPITAL HUMANO

La economía clásica ha venido considerando al factor trabajo como absolutamente desprovisto de cualquier componente de capital. Incluso se ha presentado una polarización entre capital y trabajo como base para el desarrollo de las más variadas teorías. Tal falacia se desbarata cuando consideramos que la mano de obra es un componente más de la producción, fruto de la inversión humana, del mismo modo que el capital. La consideración clásica del trabajo prescinde de la medición de la capacidad y de la especialización; sin embargo, día a día, puede observarse la gran aportación que a la producción realiza la tecnología y el conocimiento, a los que, sin duda, se deben los más espectaculares incrementos de los resultados productivos.

Un concepto integrador del capital ha de incluir a todos los instrumentos generadores de renta, sean o no tangibles. Irving Fisher esbozó ya esta teoría, pero la generalidad de los economistas han seguido aferrados al concepto materialista del capital, despreciando —literalmente— los recursos humanos.

Considerar las aportaciones y capacidades humanas como componentes básicos del capital, tiene, entre otras muchas, la ventaja de ser un importante corrector del mayor defecto del capitalismo: atribuir importancia excesiva, o casi única, a los bienes de producción como fuentes de riqueza. Por otra parte, resulta absolutamente evidente que la adquisición de conocimientos es una inversión sujeta a las mismas leyes que la inversión en bienes productivos, incluso a la depreciación con el paso del tiempo.

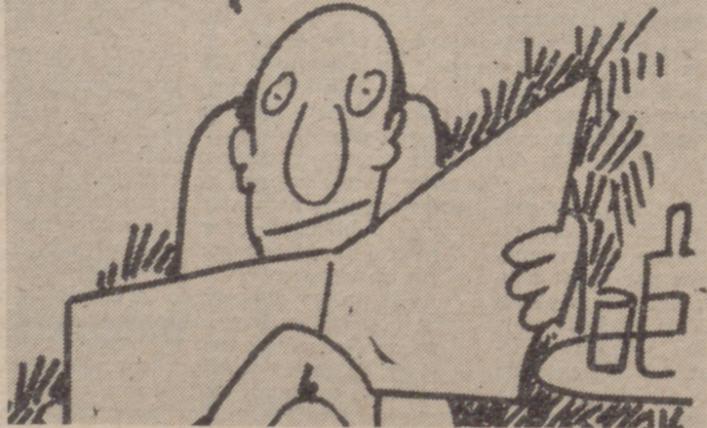
Evidentemente, cuando no existe la esclavitud, el trabajo no se compra ni se vende como una mercancía más, pero los sueldos y honorarios son, desde el punto de vista económico, el precio de los servicios humanos, que serán tanto más elevados cuanto mayor sea el grado de conocimientos de los sujetos, y esta diferencia se basa igualmente en la rentabilidad de esas capacidades que, a su vez, requieren una mayor inversión (coste del aprendizaje y formación) conforme las capacidades sean más completas y eficaces.

El coste de la educación y de la formación, según creencia generalizada, es siempre rentable, y la rentabilidad es lo que determina la calificación de capital. Desterrar la vieja teoría de los factores de producción para llegar a un concepto integrador del capital, comprensivo de las capacidades y fuerzas laborales, es un objetivo que la economía tiene que afrontar para no alejarse de la realidad en al que ha de basarse todo análisis.

RAMON M. ALLER

RAMON

POR FIN SE
VE CLARO EL
PORVENIR.
EL PROXIMO 19
DE NOVIEMBRE.
MARCO ENCONTRARA
A SU MADRE



(De «Pueblo»)

PRENSA

4 NOTAS PARA

En días anteriores hemos pretendido poner de manifiesto consideraciones que hacen relación a la problemática socio-profesional de nuestra empresa, el pretendido dogma de la incompatibilidad entre la Prensa institucional y la democracia y a la campaña de descalificación —que juzgamos argumentalmente menesterosa y orientada por intereses transparentes y hasta ahora inconfesos— sobre los profesionales que aquí desempeñamos nuestras tareas. Hoy nos proponemos brindar las notas que nos parecen sustanciosas y serias para conformar un debate en profundidad de manera que en su conclusión pudieran primar las razones objetivas y útiles sobre la propensión a dejarse llevar por intereses económicos o de otro carácter. Creemos que para su plenaria dignidad los intereses específicos deben integrarse en un claro propósito de servicio a la comunidad. Si la izquierda o la derecha —o ambas— como corporación se identifican con la idea aún no puesta en práctica de una Prensa de y para la comunidad, excelente. Pero nuestro punto de mira no es la izquierda ni la derecha ni el centro, sino la comunidad toda. Si salimos adelante y nosotros los trabajadores aseguramos nuestro puesto de trabajo y se beneficia la profesión entera, excelente también. Pero nosotros miramos al interés de la comunidad. Creemos que la satisfacción de un interés parcial, por legítimo y atendible que este sea, no es bastante, porque la parte debe subordinarse al todo y porque no habrían de faltar expedientes prácticos que salvaguardar, siendo de justicia, un concreto interés. Por ello las notas que a continuación sugerimos constituyen los apuntes de una trabazón global que quiere tener en cuenta la constelación de intereses que concurren en la Prensa institucional, presididos por el interés general. Lo único que solicitamos es la gracia de una serena atención y, si el juicio fuese contrario a nuestros deseos, que sean las razones superiores las que se sobrepongan a las de menor calado, teniendo siempre como destino y afán el mejor servicio a este país: la Prensa institucional en el contexto de la función pública de la Prensa. Tanto la Prensa de iniciativa privada como la institucional prestan un servicio de interés al público y, por tanto, protegible, y regulable por el Estado. La diferencia entre ambas consiste en que la Prensa institucional realiza ese servicio público desde la perspectiva organizativa de un servicio público. Al igual que existe iniciativa privada e iniciativa pública en la economía —una y otra necesarias y complementarias para la comunidad nacional— en nuestro país, en el sector de la comunicación, tan vital como el económico, existe concurrencia pública y privada. No se trata de instrumentar ex-novo un sector público en el mundo de la comunicación, sino de orientarlo en adecuación a las nuevas condiciones políticas y sociológicas del país. En tanto que la iniciativa privada representa un interés inevitablemente parcial —distinto, aunque no contrario al interés colectivo— la Prensa institucional ha de representar exactamente el interés del conjunto.

LA PRENSA INSTITUCIONAL

La democracia es un instrumento de articulación de los intereses de libertad. La evolución del sistema de los nuevos conocimientos de las nuevas ciencias, indudablemente un progreso, está motivado por razones eminentemente económicas. La Prensa institucional, por su propia naturaleza de hecho, ya que actúa en contacto con los medios económicos, debería tener presencia y expresión. Aun en el supuesto óptimo de un sistema económico, político y social de comunicación social, que el sistema económico que se cuidara del objeto propio.

APORTACIONES

El problema fundamental es garantizar su pacífica participación ciudadana no se encuentran en los asuntos públicos desde el punto de vista del interés. Una Prensa institucional dependiente, constituye un instrumento de libertad. La Prensa del Estado es una organización — la Prensa institucional —

EL HORARIO

La necesidad de mantener la democracia, única actividad, han tenido por objeto el sostenimiento de diversos mecanismos como gravaciones, subvenciones, etc. La Prensa institucional para ser efectiva, pero para llegar a ser un instrumento. La primera parte de las consecuencias económicas, de una financiación muy aliviada — por los que ambas convergerán en una inevitable asistencia económica.

UNOS Y OTROS

TAREAS URGENTES

(Rodríguez Sahagún, en "El Correo Español"):

“Controlar la inflación de costes en su origen, recuperar los niveles de productividad, permitir que las empresas ajusten sus plantillas a las necesidades de cada momento, promover la confianza de los empresarios, concienciar al país utilizando todos los medios de comunicación so-

cial disponibles de cuál es la situación que atravesamos y del esfuerzo colectivo necesario, una información transparente a todos los niveles, tanto de la empresa como de la Administración; un seguro de desempleo y sin picarescas insolidarias; un esfuerzo exportador importante; reconvertir las actividades necesarias, eliminando el actual intervencionismo que impide el automatismo del sistema; un control a fondo

y un mayor sentido general en la gestión del gasto público; la Seguridad Social; una política —dirigida a las rentas bajas— que no interfiera con el proceso productivo, sino que estimule; en definitiva, avanzar progresivamente al desarrollo de economía social de modo, del que todavía estamos demasiado lejos. Esta es la verdadera y posible salida a la crisis. Por supuesto, pasando

Las elecciones constituyen un sistema de integrar preferencias individuales en decisiones colectivas. La emisión del voto supone una formación y una expresión de preferencias individuales que determinan el comportamiento electoral que puede medirse tanto en el grado de participación (total de sufragios emitidos) como en la distribución de preferencias (total de sufragios a favor de una opción determinada).

El comportamiento electoral del pueblo español el pasado 15 de junio demuestra un elevadísimo índice de participación y una distribución de preferencias hacia la moderación (centro democrático y socialismo) que, por otra parte, ya se había previsto en todas las encuestas. Lo que todavía no parece que se haya estudiado a fondo es el tema de las motivaciones de este comportamiento para obtener conclusiones que puedan ser útiles para realizar previsiones de cara a las próximas elecciones municipales.

En cualquier caso, nadie puede dudar que los resultados de las elecciones municipales no serán similares a los de las legislativas, ni en grado de participación ni en distribución de preferencias. Después

ELECCIONES Y MUNICIPIOS

del rodaje de las distintas modalidades de comportamiento electoral permanente, un alto índice de participación en las elecciones — en las pasadas elecciones — se mejoró con una imagen más favorable, malamente constituido al que el sistema de relaciones sexuales. Evidentemente, idéntica a las futuras.

El desahogo democrático



ARTURO FERNANDEZ:

"ME ENCANTARIA SER UN BURGUES"

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

ADIOS A LA CENSURA



MUCHO GRAVAMEN FISCAL Y NINGUNA PUBLICIDAD PARA LAS PELICULAS "PORNO"

LA ULTIMA ENTREVISTA CON BING CROSBY



FIGURELLA FALTOYANO,
CON SU "ASIGNATURA PENDIENTE" AL FONDO

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

9,50: CARTA DE AJUSTE
«Missa Mille Regretz», C. de Morales.
9,45: Apertura y presentación.
9,46: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,00: CONCIERTO
12,00: GENTE JOVEN
12,45: SOBRE EL TERRENO
14,00: SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO
Primera edición.
15,15: LUCAS TANNER
«La prima».
16,15: EL MUNDO EN ACCION
16,45: DIBUJOS ANIMADOS
«Darling: El traje de baño».
17,00: INFORMACION DEPORTIVA
17,10: MISTERIO
«McMillan: Oscuro amanece».
18,50: INFORMACION DEPORTIVA
19,00: 625 LINEAS
19,45: INFORMACION DEPORTIVA
20,00: ESPECIAL MUSICAL
«Neil Diamond».
22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO
Segunda edición
22,15: CURRO JIMENEZ
«En la boca del diablo».
23,15: ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
23,55: 300 MILLONES
01,00: ULTIMAS NOTICIAS
01,05: Despedida y cierre.

UHF

16,00: Carta de ajuste.
María del Mar Bonet.
16,30: Presentación y avances.
16,31: CIVILIZACION OCCIDENTAL
«Dickens».
17,00: BONANZA
18,00: CONCIERTO
19,30: ORIGINAL
«La aventura».
20,00: MAS ALLA
20,20: FILMOTECA TV
«La amargura del general Yen», 1932.
22,00: A FONDO
23,30: Despedida y cierre.

LUNES

13,15: CARTA DE AJUSTE
«Narciso Yepes interpreta a Albeniz».
13,31: Apertura y presentación.
13,32: AVANCE TELEDIARIO
13,35: GENTE
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora XV».
15,20: CAFE-CONCIERTO
15,45: TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS
16,15: MUNDO SUBMARINO
«Excursión al Lago Titicaca».
17,15: Despedida y cierre.
18,15: CARTA DE AJUSTE
«Música para un Festival en Sevilla», R. Alís.
18,31: Apertura y presentación.
18,32: AVANCE TELEDIARIO
18,35: UN GLOBO DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«¡Abrete, Sésamo.—El pe-

rro de Flandes.—El monstruo de Sanchezstein».
20,00: LUNA LLENA
de José Antonio Giménez Arnau.
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
Iniciando el espacio deportivo MOVIOLA
21,20: DOSSIER
Programa informativo.
22,00: ALEXANDER II
«Ping-Pong».
23,15: ULTIMA HORA
23,35: POESIA E IMAGEN
24,40: Despedida y cierre.

UHF

19,00: Carta de ajuste.
María Dolores Pradera.
19,30: Presentación y avances.
19,31: AVANCE INFORMATIVO
19,35: POLIDEPORTIVO
Actualidad deportiva.
20,00: REVISTA DE CINE
21,30: HISTORIAS MEDICAS
«Aire lleno de muertes».
22,30: REDACCION DE NOCHE
Incluye «Universidad TV».
24,45: Despedida y cierre.

MARTES

13,15: CARTA DE AJUSTE.
Amalia Rodríguez.
13,31: Apertura y presentación.
13,32: AVANCE TELEDIARIO
13,35: GENTE
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora XV».
15,20: LOS ESCRITORES
15,45: TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS
16,15: HARRY-O
«Gertrude».
17,15: Despedida y cierre.
18,15: Carta de ajuste.
«Sacha Distel».
18,31: Apertura y presentación.
18,32: AVANCE TELEDIARIO
18,35: UN GLOBO DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«¡Abrete, Sésamo!—Dibujos animados.— Viaje por el escenario».
20,00: LUNA LLENA
de José Antonio Giménez Arnau.
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: SIETE CANTOS DE ESPAÑA
«La España interpretada».
22,00: ESTA NOCHE... FIESTA
23,10: ULTIMA HORA
23,30: POESIA E IMAGEN
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,00: Carta de ajuste.
«Rosamunda», de Franz Schubert.
19,30: Presentación y avances.
19,31: AVANCE TELEDIARIO
19,35: POLIDEPORTIVO
Actualidad deportiva.
20,00: POP-GRAMA
21,30: LAS REGLAS DEL JUEGO
«La raza».
22,30: REDACCION DE NOCHE
Incluye «Universidad TV».
24,45: Despedida y cierre.

MIERCOLES

13,15: CARTA DE AJUSTE

«Sonata española para piano», Oscar Esplá.
13,31: Apertura y presentación.
13,32: AVANCE TELEDIARIO
13,35: GENTE
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye: «Hora XV»
15,20: CAFE-CONCIERTO
15,45: TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS
16,15: EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
«Episodio núm. 3».
17,15: Despedida y cierre.
18,15: Carta de ajuste.
«Música militar (II). Siglo XVI».
18,31: Apertura y presentación.
18,32: AVANCE TELEDIARIO
18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«¡Abrete, Sésamo!» — La abuela Cleta. — Espacio 1999.
20,00: LUNA LLENA
de José Antonio Giménez Arnau.
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
20,55: FUTBOL
España-Rumania.
23,15: ULTIMA HORA
23,35: POESIA E IMAGEN
24,40: Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
Bonet de San Pedro.
19,30: Presentación y avances.
19,31: AVANCE INFORMATIVO
19,35: POLIDEPORTIVO
Actualidad deportiva.
20,00: HORIZONTES
Revista de ciencias.
21,00: CINE CLUB
CICLO CINE MEXICANO
«Enamoradas».
Incluye «Universidad TV».
23,45: Despedida y cierre.

JUEVES

13,15: CARTA DE AJUSTE.
«Nat King Cole».
13,31: Apertura y presentación.
13,32: AVANCE TELEDIARIO
13,35: GENTE
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye: «Hora XV».
15,20: PINTORES EN EL TIEMPO
15,45: TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS
16,15: LA MUJER POLICIA
«Ningún lugar donde ocultarse».
17,15: Despedida y cierre.
18,15: Carta de ajuste.
«Renato Carosone».
18,31: Apertura y presentación.
18,32: AVANCE TELEDIARIO
18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«¡Abrete, Sésamo! — Juan Sin Miedo. — Jueves loco».
20,00: LUNA LLENA
de José Antonio Giménez Arnau.
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: LENGUA VIVA
«El nuevo estilo adolescente».
21,19: DUELO EN DIABLO (1966).
21,05: ULTIMA HORA

23,25: POESIA E IMAGEN
23,30: Despedida y cierre.

UHF

19,00: Carta de ajuste.
«Flamenco: El perro de Paterina y Naranjito de Triana».
19,30: Presentación y avances.
19,31: AVANCE INFORMATIVO
19,35: POLIDEPORTIVO
Actualidad deportiva.
20,00: TRAZOS
21,00: INFORME SEMANAL-2
21,45: RECITAL
«Trío de Trieste» (I).
22,30: REDACCION DE NOCHE
Incluye «Universidad TV».
23,35: Despedida y cierre.

VIERNES

13,15: CARTA DE AJUSTE.
«Montserrat Caballé interpreta Arias Francesas de Opera».
13,31: Apertura y presentación.
13,32: AVANCE TELEDIARIO
13,35: GENTE
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye: «Hora XV».
15,20: CAFE-CONCIERTO
15,45: REVISTA DE TOROS
16,15: DOCUMENTAL
17,00: GIMNASIA
Copa del mundo
19,30: ACOSO Y DERRIBO
20,00: LUNA LLENA
de José Antonio Giménez Arnau.
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
Incluye «Más-menos».
21,30: UN, DOS TRES...
Programa concurso
23,14: YO CANTO
Luis Eduardo Aute.
22,43: ULTIMA HORA
00,03: Despedida y cierre.

UHF

16,00: Carta de ajuste.
Ray Conniff.
16,30: Presentación y avances.
16,31: DIBUJOS ANIMADOS
«La hormiga atómica».
17,00: SIETE DIAS-2
18,00: AFRICA 2000
«Programa núm. 13».
18,30: EXITOS TV. HISPANO-AMERICA
«Doña Bárbara». Episodio III.
19,31: AVANCE INFORMATIVO
19,35: ENCUENTROS CON LAS LETRAS
21,00: TEATRO ESTUDIO
«El pato silvestre».
Incluye «Opinión pública».
24,00: Despedida y cierre.

SABADO

10,45: CARTA DE AJUSTE
«Gilbert Beaud».
11,00: Apertura y presentación.
11,01: EL RECREO
Programa infantil.
13,30: GENTE DEL SABADO
14,00: CULTURAL
FIN DE SEMANA
14,30: NOTICIAS DEL SABADO
Primera edición.
15,05: MARCO
«Hay que salvar a Juana».
16,00: PRIMERA SESION
«Tarzán y la cazadora».
17,30: EL MUNDO DE LA MUSICA

18,20: EL CIRCO DE TVE
18,55: TORNEO
19,30: ESCUELA DE SALUD
«La muerte clínica».
20,00: CANTANDO
SE HACE CAMINO
«Guadalquivir abajo» (I)
21,00: INFORME SEMANAL
22,00: NOTICIAS DEL SABADO
Segunda edición.
22,15: SABADO CINE...
«La vida secreta de Walter Mitty».
00,15: ULTIMAS NOTICIAS
00,20: Despedida y cierre.

UHF

16,00: Carta de ajuste.
«Zarzuela: Preludio e intermedios».
16,30: Presentación y avances.
16,31: DIBUJOS ANIMADOS
«Superratón: Gascón, vuelve a Francia».
17,00: MUNDO DEPORTE
Incluye gimnasia.
19,00: TELE-REVISTA
20,00: LA DANZA
«Paz de deux».
20,30: RAICES
«Formas de fandango de Huelva» (II).
21,00: LA CLAVE
«Terapia de humor».
00,30: Despedida y cierre.

DOMINGO

9,30: CARTA DE AJUSTE
«Ocho «Recercadas» sobre Canto Llano», D. Ortiz.
9,45: Apertura y presentación.
9,46: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,00: CONCIERTO
«Obras de Mendelssohn, Bottesini, Bach y Vivaldi».
12,00: GENTE JOVEN
12,45: SOBRE EL TERRENO
14,00: SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO
Primera edición.
15,15: LUCAS TANNER
«Por las notas».
16,15: EL MUNDO EN ACCION
16,45: MISTERIO
«Lanigan y el Rabino: Un cadáver en el camino».
18,15: 625 LINEAS
19,00: GIMNASIA
Copa del Mundo.
22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO
Segunda edición.
22,15: CURRO JIMENEZ
«Entierro en la serranía».
23,15: ESTUDIO ESTADIO
23,55: 300 MILLONES
01,00: ULTIMAS NOTICIAS
01,05: Despedida y cierre.

UHF

16,00: CARTA DE AJUSTE
«Los Machucambos».
16,30: Presentación y avances.
16,31: CINE COMICO
«Veinte años después».
17,00: BONANZA
18,00: CONCIERTO ORIGINAL
«Historias del tren».
19,30: MAS ALLA
20,00: FILMOTECA
«Sangre sobre la tierra».
22,00: A FONDO
23,30: Despedida y cierre.

ADIOS A LA CENSURA

"Ya somos adultos". La abolición de la censura cinematográfica parece que se va a convertir en realidad, o al menos esa es la medida que se espera que salga aprobada en un próximo Consejo de Ministros. Si esto ocurre, lo más espectacular será que los españoles ya no tengan que cruzar la frontera hacia algún punto de Francia o Portugal para ver películas "porno". Para hablar sobre este tema nos hemos entrevistado con don Félix Benítez de Lugo, que como responsable de la Dirección General de Cinematografía, departamento que se ha encargado de elaborar el proyecto que ha de ser presentado al Consejo de Ministros, nos explica su contenido.



—En lo referente a una actualización de la normativa del cine a los momentos actuales, los temas en estudio son diversos y numerosos, pero los más interesantes son, sin duda, el del control de taquilla y de un examen de la protección económica al cine español, tanto desde el punto de vista de la cuota de pantalla como desde el punto de vista de las ayudas económicas que se están realizando al mismo. Creemos que el cine español tiene dos medios para ser protegido y potenciado; por un lado, a través del sistema de la cuota de pantalla, y por otro lado, a través del sistema de control de taquilla, pero no existe, por el momento, normativa concreta alguna, y tan sólo se están realizando estudios sobre ambos temas.

—Con la supresión de la norma obligada a los distribuidores a difundir una película española por cada cuatro extranjeras, ¿no se va a perjudicar al cine español?

—Ese es un tema de los que están ahora en una posible reconsideración, pero entendemos que el cine español se puede potenciar perfectamente a través del fondo de protección económica. Por otro lado, el hecho de que se suprima esa cuota de proyección de cuatro por una, creemos que se puede suplir con otros aspectos, en el sentido de premiar a aquellos distribuidores que al cabo del año hayan distribuido más películas españolas; o sea, que la norma, si en un principio parece ser discriminatoria y que podría perjudicar al cine español, por otro lado se podrá compensar, y el cine español, en este aspecto, no creemos que se vaya a perjudicar.

—¿Cuáles serán las funciones de la Comisión de Visado?

—La Comisión de Visado tendrá como misión, fundamentalmente, ver las películas y calificarlas; es decir, no tendrá la competencia de censurar ni de

proponer alteraciones en los diálogos o determinados cortes en la película. Esta se recibirá en su versión total e íntegra y en esa misma versión se autorizará. Entonces, la Comisión, única y exclusivamente, tendrá una competencia de calificación por razón de las edades del público, al cual se autoriza la misma.

—El proyecto antes aludido prevé la posibilidad de recurso por parte de los españoles. ¿Podría explicar de qué forma se llevaría a cabo?

—El proyecto prevé la posibilidad de un recurso en vía administrativa, de acuerdo con lo que determina la Ley de Procedimiento Administrativo. No quiere decir que el recurso sea de todos los españoles, sino de aquellas personas que están legitimadas activamente de acuerdo con la Ley de Procedimiento Administrativo; es decir, si con motivo de la calificación que se haga de las películas por razón de edad se consideran los interesados lesionados por el acuerdo que se adopte, se prevé la posibilidad de que puedan recurrir en vía administrativa y, posteriormente, en vía contencioso-administrativa. Al margen de ello existe la acción pública de índole penal por razón de aquellas personas que se consideren agraviadas por el tema, y que entonces



Félix Benítez de Lugo, director general de Cinematografía.

podrán recurrir, de acuerdo con la Ley de Enjuiciamiento Criminal, ante los tribunales ordinarios.

—Con respecto a las películas pornográficas, ¿a qué tipo de disposiciones habrá de someterse si se autorizan?

—Se está pensando en la posibilidad de que las películas pornográficas se autoricen en salas

especiales, salas muy determinadas, que cumplan unos requisitos muy concretos y específicos; es decir, que no se podrán exhibir en toda clase de salas. Estas salas se piensa que no deberán en ningún momento tener publicidad, y además, imitando situaciones en el extranjero, que deban tener unos gravámenes fiscales de carácter especial.

—Recientemente, usted se ha declarado partidario de potenciar el cine de calidad. ¿Cómo se concretaría esta protección respecto al cine español?

—Efectivamente, dentro de las futuras situaciones de la Dirección General de Cinematografía se está pensando en que esta protección económica del cine español tenga dos desviaciones: una de carácter positivo y otra de carácter negativo. La negativa sería el no proteger aquel cine que represente fenómenos subculturales o anticulturales; concretamente, nos referimos a aquel cine cuyo contenido sea, única y exclusivamente, una explotación del sexo o la violencia. Por otra parte, pretendemos que al margen de la protección económica normal, pueda existir una desviación de carácter positivo, que consistiría en una mayor ayuda económica para que el cine tenga calidad técnica y artística, y asimismo, para el cine que esté

destinado a la educación cultural de la infancia y la juventud.

PROTECCION DEL PUBLICO INFANTIL

—Por último, ¿existirá alguna normativa cuyo fin sea la protección del público infantil?

—Pensamos que en la juventud el control debe realizarse por la sociedad íntegramente, y dentro de la sociedad incluimos desde la Administración hasta los mismos espectadores. Deben ser ellos mismos quienes responsabilicen a la sociedad sobre las películas que no se deben ver. Efectivamente, se prevé que las películas, a partir de los dieciocho años, podrán ser presenciadas por todos los espectadores de acuerdo con su conciencia, y existirán unos controles para evitar que películas no autorizadas sean vistas por los menores de las edades para las que no están autorizadas. Para la protección a la infancia, creemos que más que una protección efectiva por parte de la Administración, lo que se debe potenciar es el que se haga cine de infancia, y en este sentido existirán unas posibles vías económicas, superiores a las normales, para fomentar este tipo de cine.

CARMEN MARINO

SE SUPRIME LA LICENCIA DE RODAJE Y SE POTENCIA EL CINE DE CALIDAD

PELICULAS "PORNO": MUCHO GRAVAMEN FISCAL Y NINGUNA PUBLICIDAD

TABACO Y VOLANTE, una polémica antigua

Los fumadores suelen tener lo que se dice "malá Prensa". No cabe duda que el tabaco contiene una serie de productos que pueden ser perniciosos para el organismo, pero de ahí a hacerle responsable de una conducción peligrosa o de los accidentes de coche, va un abismo.

Esto viene a cuento de que de un tiempo a esta parte se está investigando el tema, y que incluso en Estados Unidos los no fumadores puedan conseguir descuentos en su póliza de seguros si no tienen accidente. Sería difícil demostrar que el tabaco influye en el tráfico o en la forma de conducir de los automovilistas. La afirmación de que son frecuentes las distracciones al encender el pitillo o al depositar la ceniza no resiste el menor análisis en la práctica diaria.

Lo que sí se ha demostrado es que el tabaco modifica los hábitos y los comportamientos, de forma que hay una manera de conducirse fumando y otra sin fumar, por el hábito. Si un fumador no puede fumar, por la razón que sea, está en peores condiciones que otro no fumador o que puede fumar libremente.

COMPORTAMIENTO EN FUNCION DEL HABITO

El profesor norteamericano Norman D. Heimstra, de la Univer-

AGRESIVIDAD EN EL FUMADOR HABITUAL, SI PRESCINDE DEL CIGARRILLO

sidad de Dakota del Sur, ha experimentado con un simulador de conducta lo que ocurría a treinta fumadores (la mitad fumando y la otra mitad con la prohibición de fumar) y a veinte no fumadores, todos ellos al volante. Las conclusiones fueron que los fumadores con permiso de fumar libremente se comportaron mejor incluso que los no fumadores, soportando las pruebas más alegremente y con mejor espíritu. Los no fumadores salieron, en algunos casos, cansados, fastidiados, hartos.

Pero la reacción más agresiva fue la de aquellos fumadores a quienes se les negó el tabaco: mal humor, malas palabras, insultos y en algunos casos se negaron hasta a cobrar su honorarios.

Otro investigador, el inglés

Heather Ashton, llegó a la conclusión de que los fumadores que no abusan llegan incluso a reaccionar más rápidamente, con reflejos más rápidos que los no fumadores.

Lo que sí parece cierto es que, salvo en casos de intoxicación por tabaco u otras afecciones sobre el organismo provocadas por la nicotina u otros componentes del cigarrillo, el fumar no compromete la conducción de vehículos y, en ocasiones, supone un sedante para el conductor en momentos de nerviosismo por el tráfico excesivamente lento o por el aburrimiento. Lo malo puede ocurrir en el caso del fumador que, por respeto a otras personas que viajan con él, no puede complacer su "vicio". Este ayuno puede provocar unas reacciones más agresivas, más bruscas, con peligro para la buena conducción del vehículo.

En definitiva, diríamos que el fumar no afecta a la conducta en el automóvil, sino sólo accidentalmente. El carácter del fumador y del no fumador se distinguen, pero no hasta el punto de reflejar una buena o mala conducción.

Queda el caso dicho de la insatisfacción, pero ni es tan frecuente ni tan grave. O al menos, menos grave que otras circunstancias más corrientes.

VIRGILIO H. RIVADULLA

PUNTO DE VISTA



Un artista gráfico de Stuttgart estaba tan conmovido por la bella línea de su acompañante femenina, que llegó a la conclusión de que también el resto del mundo en torno suyo debía participar de la contemplación de estos encantadores contornos. Por eso proyectó la silueta de ella sobre la puerta derecha de su «Audi 50» y, desde entonces, se regocija cuando está en camino, a causa de la sensibilidad y capacidad de percepción del público que pasa. Solamente surgen dificultades cuando su colaborador, un joven de poblada barba, ocupa el asiento del acompañante del conductor, y corlante el bello cuerpo femenino con su viril cabeza. Las personas que ven esto no pueden comprenderlo.

COMPAÑERISMO ENTRE CONDUCTORES



En comparación con años anteriores, se ha incrementado de forma grata la cortesía de los conductores entre sí. Esta impresión la confirman las encuestas realizadas entre los participantes en el tráfico y la Policía de diferentes grandes ciudades. Ciertamente, tanto los conductores como los peatones pecan todavía de vez en cuando contra las meras prescripciones legales, lo cual es comprensible; pero, sin embargo, dentro del marco de una experiencia de muy largos años en el tráfico de toda una nación, evidentemente se va extendiendo poco a poco la tendencia a prestar atención y, en caso de duda, a conducir de una forma menos agresiva e incluso defensiva. La colectividad total de los conductores alemanes parece haber superado los años de la tozudez y de la edad del pavo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Cateo.—8: Es. Camarin.—9: N. Caradura.—10: Opino. Anas.
Ro.—4: Emahas. Ces.—5: Tira. Arapa.—6: Onala. Eme.—7: Gal.
VERTICALES.—1: Mota. Acara.—2: Iatijos. L.—3: Comorin.
Relada.—8: As. Camerón.—9: R. Repetra.—10: Aloza. Onas.
Pal. Cl.—4: Atonal. Can.—5: Ira. Acaro.—6: Avisar. Ama.—7: Con.
HORIZONTALES.—1: Mielógeno.—2: Olomnas P.—3: Tama-

SOLUCION AL JEROGLIFICO

EN OVIEDO

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

6: Las rayas de la columna. 7: La sombra en el capitel.
El dibujo de la celada. 4: Los arbusos. 5: La manga del romano.
1: El escudo del egipcio. 2: La empunadura de la espada. 3:

Fiorella Faltoyano, CON SU "ASIGNATURA PENDIENTE" AL FONDO, Y CON CATARRO



je —agrega—, interpreto el papel de una mujer separada del marido dispuesta a rehacer su vida y mucho más madura que el marido. Es un personaje de transición. Ahora existen en España muchas mujeres de este tipo, que están cambiando y adaptándose a otras formas de vida.»

Volvemos a hablar otra vez, tras rechazar un cigarrillo, de «Asignatura pendiente». «Me ha colocado en el puesto en el cine en el que yo no estaba antes. En consecuencia, ha supuesto una serie de ofertas cinematográficas que sin ese éxito yo no hubiera tenido. A raíz de esta película me han descubierto como actriz para el cine. Yo era una actriz televisiva, y en este medio tenía mi lugar, pero en el

por ejemplo, una educación muy deficiente y llena de lagunas; ahora es cuando me doy cuenta de ello; el país carecía en ese momento de una serie de libertades. Yo no he sido consciente de todo esto hasta ahora. Y una de las cosas peores es no haber sido consciente.»

—Pero, entonces, tú...

—He vivido por la educación de tipo liberal que he recibido casi todo lo que quería vivir. En el plano personal no me arrepiento de nada, porque en todo momento he hecho lo que quería. Sin

“No me arrepiento de nada. Siempre he hecho lo que he querido”

cine, ya que en éste entran una serie de factores que no tienen nada que ver con el hecho de ser mejor o peor actor. Lo importante en el cine es tener un nombre en distribución. Nombre que no tenía, pero que he logrado a partir del éxito de «Asignatura»...

Respecto al planteamiento ideológico de esta película, que descri-

embargo, a nivel colectivo me han afectado a la colectividad en que estaba inmersa.

—¿Has superado la asignatura pendiente?

—Para mi asignatura pendiente está constituida por la libertad, la cultura, que como mujer adulta arrastro por la educación que

RODARA "SOLOS Y LA MADRUGADA", UNA PELICULA MUY FEMINISTA, SEGUN LA ACTRIZ

A una semana escasa de un nuevo rodaje, el catarro entró en casa de Fiorella Faltoyano. Consecuencia de este gris otoño madrileño. Ahora está sometida a una dieta de leche, medicamentos, coñac y descanso para atajar este catarro. Sin embargo, a pesar de eso, pronto, muy pronto, se tiene que incorporar al rodaje de la segunda película de José Luis García, titulada «Solos y la madrugada». Fiorella me lo cuenta suavemente y en voz baja. «Vamos a trabajar el mismo equipo de «Asignatura pendiente», pero no para igualar el éxito que ha obtenido esa película, ya que es totalmente imposible, sino porque todos los que formamos parte del equipo nos llevamos muy bien.» «Esa idea —añade— ha partido de García, porque le gusta trabajar siempre con el mismo equipo. Así se crea un clima de amistad y confianza en el que es más fácil trabajar.»

Respecto a sus compañeros de trabajo, más concretamente José Luis García y José Sacristán, esta actriz opina: «García ha demostrado con una sola película su capacidad como director y guionista y, sobre todo, en una faceta que para mí es esencial y no por ello menos importante, la dirección de actores. Se preocupa del actor, trabaja y ensaya con él. Y eso es maravilloso, por lo menos para mí. Pepe lleva hechas ya cientos de películas y últimamente hace unos trabajos y películas sumamente personales. Creo que es

uno de los actores más importantes de este país. Como compañero es fenomenal. Para mí, más que como compañero, es amigo, ya que hemos tenido un intenso contacto. Por otra parte es un profesional muy preocupado de su trabajo.»

El guión de «Solos y la madru-

gada» desarrolla la historia de un matrimonio separado, describiendo las vivencias de estos dos personajes. «Es una película bastante feminista. En realidad, los tres personajes femeninos son muy sinceros, adultos y valientes. Son, en definitiva, muy maduras mentalmente. Respecto a mi persona-

be las circunstancias vitales de la generación de los treinta a cuarenta años. «Estaba de acuerdo con lo que García quería expresar. Pese a que soy más joven que el personaje al que se hace referencia, a mí me han salpicado una serie de cosas. Esas cosas son,

he recibido. Sin embargo voy participando en las cosas a medida que soy más adulta. Es una tarea larga. He empezado tarde, pero poco a poco voy aprobando.

Empezamos a hablar del aburrimiento y hastío que se produce en la vida de las dos parejas de «Asignatura pendiente». Respecto a este tema me dice: «Yo creo que las relaciones de la pareja están cambiando, porque ahora no es válida a causa de que la mujer es cada vez más independiente, porque trabaja y está integrada en el mundo laboral. Una consecuencia de esta situación es que la mujer tiende a no aguantar unas circunstancias que antes estaba forzada a soportar. Hoy en día, cuando se manifiesta una crisis en la pareja, se buscan nuevas fórmulas. Con esto no quiero decir personalmente que ese aburrimiento y hastío pueda llegar a suceder, pero las relaciones de una pareja no son eternas.»

—¿Cómo concibes esas relaciones?

—Para mí tienen que estar vivas, tienen que estar como el primer día. Y eso es bastante difícil lograrlo, pero todos los días lo intento.

G. de J.



BING CROSBY

“YO NO HE SIDO NI BUENO NI MALO, SIMPLEMENTE NO HE SIDO ACTOR”

Pocos días antes de morir en Madrid, mientras jugaba al golf, Bing Crosby hizo al corresponsal de PYRESA en Londres unas declaraciones cuya publicación hoy, dadas las circunstancias, consideramos de interés para los muchos y buenos seguidores que el actor y cantante tenía y tiene entre nuestros lectores.

La «leyenda Crosby» sigue indudablemente en pie, sostenida también por sus 5.000 grabaciones, y sus ventas en todo el mundo, «bueno, es difícil calcular los discos vendidos, cincuenta años de carrera son muchos años. Yo calculo que serán algunos más de 400 millones».

No está nada mal para un hombre cuyo estilo musical no parecía destinado a volar alto. El «rey del crooning», le llamaron, por su arte de cantar «en voz baja», también fue el «old groaner», por el eterno quejido de su voz; «evidentemente yo sonaba mucho mejor hace treinta años, hoy el crooning es más un recurso que un estilo. Mi voz era más alta, más clara». Por aquella época usted grababa casi continuamente, poco menos de un disco por semana,

“EL GOLF ES PARA MI UNA TERAPIA”

filmaba tres y cuatro películas al año, especialmente con Bob Hope, y tenía su propio «show» semanal en la radio. ¿Cincuenta años de carrera le habrán servido para ser la gran fortuna de Hollywood?

—Yo creo que el hombre más rico de Hollywood es Fred McMurrray; segundo debe ser Bob Hope, y yo debo ir por el noveno o el décimo, pero bajando, bajando con mucha rapidez...

—El «crooning» no parece tener hoy muchos seguidores, ni siquiera sus grandes creadores, como Rudy Vallee o Russ Colombo se recuerdan, ¿hasta cuándo Bing Crosby?

—A mí me sigue gustando trabajar. Me gusta aún cantar, me gusta acompañarme de una buena banda, trabajar con los músicos. Y sobre todo me sigue gustando salir a un escenario, y ver, saber que alguien aún te recuerda, aún te quiere. Es algo que dura, efectivamente, sólo dos o tres horas una noche, pero es maravilloso. Mientras yo voy que puedo seguir en escena, que mi voz puede se-

guir cubriendo lo que el público y yo le pedimos, seguiré cantando.

—Pero no teme defraudar?

—No cabe duda que mi voz sonaba mejor antes, ya lo dije. Pero al primero que se le ha planteado esto es a mí mismo. Yo no soy sordo, y tengo todos mis discos, y al escucharlos veo evidentemente que mi voz era otra, pero también he ido variando mi repertorio, y ampliando el «show», mi mujer Kathryn canta y baila conmigo, y otros cantantes y el coro cubren parte del espectáculo.



—Pero en Londres, además de las sesiones en el Palladium, ha grabado dos programas de TV, entre ellas un largo programa navideño, y ha grabado un nuevo «elepé» en pocas horas. ¿No es demasiada prisa, no es querer hacer demasiado?

—El hecho de grabar un álbum en pocas horas no quiere decir nada. Yo mi repertorio lo tengo archiconocido, y no necesito pruebas, ni modificaciones. En tiempos estabas cuatro horas grabando tres números, pero hoy la técnica es asombrosa, el equipo es muy superior, y... creo yo, los músicos también lo son. Pero, sobre todo hay muchas más profesionalidad. Antes entrabas en un estudio y saludabas desde la señora de los lavabos hasta al electricista, perdías horas interminables en preparativos. Hoy todo es funcional, entras en un estudio y

estás cantando antes de sacarte la chaqueta.

PRONTO UNA PELICULA

—¿Y cuándo volverá usted al cine?

—Pronto, muy pronto. Tenemos casi ultimados todos los detalles para un film mío con Bob Hope, en el que habrá también un papel para Dorothy Lamour. Será algo así como nuestra gran «revival».

—¿Su título?

—Seguiremos nuestra línea de hace años. Yo creo que puede llamarse «Camino hacia la fuente de la juventud». El guión es algo así como la historia de dos «gafes» que buscan el camino antes indicado, y ya es imaginable el final, con fracasos sonoros intermedios.

ha sido inconscientemente. Yo trabajaría más en el cine, pero sólo si me ofrecieran un buen guión, con buena gente, buenos actores, nombres conocidos. No pediría nada excepcional para mí, sino algo que supiera hacer...

—¿Para moverse en tan felices circunstancias se considerará usted un buen actor?

—No; justamente todo lo contrario. Yo no he sido ni bueno ni malo; simplemente, yo no he sido un actor, ni lo soy. He filmado setenta películas y en todas ellas he hecho de mí mismo; quizá nunca he trabajado como actor, o al menos ése es un adjetivo que me queda un poco ancho. Para mí, actores es gente como Olivier, Brando, Redford, Michael Caine y muchos otros. Pero yo nunca he trabajado como ellos.

—¿Y no le gustaría hacer algo distinto, algo más actual que esa película con Bob Hope y la Lamour?

—Efectivamente, pero a estas alturas es ya difícil. Yo no niego la validez del cine actual. Una prueba de ello es que sigo yen-

“DESPUES DE CUMPLIR PUEDE CANTAR MEJOR CUANDO...”

do al cine y con frecuencia. ¡Y pago mi entrada!

—¿Qué films le han gustado últimamente?

—Bastantes, pero quizá, más que otros, me han impresionado «Network» y «Rocky», y quizá también «Silver Streak»; pienso que éstos son ejemplos de grandes films.

—Bing Crosby puede ser una de las leyendas más defenestradas por la crítica mundial. De usted se dice que en 1961 se autoconcedía tres o cuatro años más de carrera...

—Sí, incluso pensaba en el pobre Al Jolson, que creía que tras cumplir los sesenta años se cantaría mejor. El quizá sí lo hiciera, porque fue un gran genio, mi verdadera inspiración, pero creo, y entonces lo creía más firmemente, que tras los sesenta nadie puede

—¿Cuándo y dónde hará este film?

—Casi seguro que aquí, en Gran Bretaña, y muy posiblemente en la próxima primavera.

—Usted ha ganado un «Oscar» en «Going my way», y la crítica le alabó unánimemente en «The country girl» y, sobre todo, en «Little boy lost». ¿Por qué descuidó usted su carrera cinematográfica?

—La verdad es que a mí se me han ofrecido cientos de papeles en mi vida, pero yo he desarrollado, afortunadamente, un gran sentido autocrítico y supe, y creo que aún sé, muy bien lo que me convenía, lo que iba conmigo. A mí se me ofrecían siempre papeles de camafeo, como yo les llamo, un poco a lo Fred Astaire, para entendernos. A mí, ese tipo de papeles no me ha ido nunca, y yo creo que si lo he hecho



cantar mejor que cuando empujaba con la voz, por ejemplo.

—MI METODO ES MANTENERME VIVO»

—A finales de esa década grandes males para medio mundo por una infección pulmonar, y en marzo de este año caí en Pasadera al foso de la orquesta, produciéndose una gran lesión de disco...

—Bueno, digamos que tengo un frágil salud de hierro.

—¿Y cuál es el método para conservar esa eterna juventud?

—Al menos esta eterna juventud con que todos le recordamos...

—Creo que el método no es que intentar mantenerse en el día a día nuevas películas, nuevos proyectos.

—¿Cuáles son sus proyectos para el próximo año?

—Al margen del film, estoy preparando un libro. Algo así como el de David Niven, pero más en su manera.

—¿Sus memorias?

—No, más bien las memorias de los que han estado conmigo. Será la historia de toda la vida que he encontrado en mi carrera, en mi vida, gente excéntrica, gente excéntrica, gente excéntrica, gente excéntrica. No sólo del mundo artístico, sino simplemente de la vida.

Preparaba un gran film con Bob Hope y Dorothy Lamour



—Sí, pero yo no me avergüenzo. Mire, uno de los números de mi repertorio actual es una viejísima canción de Irving Berlin: "Play a simple melody". Hace veintiséis años, yo la canté en Londres con mi hijo Gary, quien es hoy un maduro actor televisivo. En este "tour" la canto con mi hijo Harry Crosby III, que tuve de Kathryn. La cantamos a dúo, y pregúntele usted al público por qué la siguen aplaudiendo.

—Pero la música ha ido evolucionando...

—De acuerdo, y han ido mejo-

desahogada, parece mirar también ella con cierta nostalgia el pasado.

—Bing no es mal paciente —me dice—, aunque de vez en cuando es insoportable. Por supuesto que ahora soy un poco esposa y un poco enfermera. Sucede que cuando está muy mal me cuenta largas historias de sus problemas para ir llegando al éxito. Su capacidad de reacción es siempre admirable, y aunque estas historias me las sé de memoria, siempre es más agradable hablar de ello que de cán-

"HAY QUE TOMAR LAS COSAS CON CALMA"

rando los artistas. Es posible que en mi época, buenos, buenos, hubiera sólo unos pocos, y que hoy haya mil grupos de gran valor. Pero yo le digo que los artistas de hoy pecan por defecto en una de las grandes virtudes del artista: la versatilidad. Hoy veo muchos cantantes, muchos grupos, muy buenos, que no saben diversificar su arte. Yo cantaba baladas, canciones "country", operetas... Yo actué con grupos de tres amigos y canté acompañado por el coro del Tabernáculo Mormón, y canté también con grandes orquestas. Hoy hay gente a la que le sobra voz, talento, facultades y posibilidades, pero le falta versatilidad, le falta capacidad de sacrificio o más simplemente capacidad de adaptación.

Junto a Bing, su esposa sigue paso a paso cualquier palabra del veterano cantante, afirmando o sonriendo las opiniones del

cor de pulmón... Pero habitualmente, su ánimo le ayuda y nos ayuda a los demás.

"TOMARSE LAS COSAS CON CALMA"

Tras la recepción, el espectáculo. La «hora de la verdad», no es mala para Bing Crosby. Su «show» tiene su parte original, tiene sus aspectos exaltantes, pero tiene también cierto aire trasnochado, afortunadamente patente sólo en algunas ocasiones. Nada grave, a juzgar por la actitud del público, que también hoy, tras dos semanas, llena el teatro. Hay aplausos para lo bueno, y para lo menos bueno, Bing, desde el pedestal de la nostalgia, corresponde a casi todas las sonrisas.

Su misma vestimenta parece un homenaje al pasado: pantalones de franela gris, "blasier" azul, con una chulona pañarita roja con lunares, grandes lunares, blancos, destacando sobre una camisa cuyo color es inexorable desde el patio de butacas.

—Un crítico, en su debut londinense, recordaba que una de las interpretaciones de Bing Crosby era la canción preferida de su padre, allá por la gran crisis de los primeros años 30, otra la que él silbaba en las trincheras de la Segunda Guerra Mundial, y otra pertenecía a una película con la que debutó como crítico artístico hace treinta años. Ver a Bing Crosby hoy es aún tremendamente joven. Y ello no es poco para un actor por muchos considerado como mediocre, o para un cantante del que ciertamente no puede decirse que haya creado una escuela. Algún secreto tendrá Bing Crosby a sus setenta y tres años. ¿Cuál es la filosofía de su vida, Bing Crosby?

—La única filosofía que yo conozco se dice igual en cualquier idioma: tomarse las cosas con calma. Cuando sales usted de aquí, párese en el jardín y huelga durante un rato una flor, aunque sea la flor menos vistosa y perfumada del jardín. Párese e intente sentir el aroma, descubrirá que se acaba de regalar un momento para usted. Cuando siga ya hacia su automóvil piense en cuántos momentos se ha regalado a usted mismo en los últimos años. No hace falta tener una filosofía para vivir, basta eso, autodedicarse algún momento.

SANDRO ARMESTO
(Londres)

VIVIR

... SIN MANOS

VIVIR... Conjunto de los recursos o medios de vida o subsistencia.

Hacer frente a ella, es difícil, pero hacerlo careciendo de manos, es un mérito indiscutible.

Abrirse paso en la vida y consagrarse a pintar con la boca o el pie es una expresión de valor, voluntad y dignidad humana.

Esto lo están haciendo los miembros de la Asociación de Artistas sin manos, que gracias a su esfuerzo han conseguido integrar a esta institución dentro del marco internacional, propagando sus obras en casi todos los países del mundo.

Antes de doblegarse a su destino, que les privó del uso de sus manos, y permitir aceptar la caridad que su efecto inspira, y en su encomiable afán por ganarse la vida mediante su propio esfuerzo, desarrollaron la habilidad de pintar con la boca o el pie.



Maria de Lourdes, alimentando a su «bebé».

Parte de su cuerpo está paralizado; pero su espíritu intacto, vigoroso, les ha hecho superar su desgracia, y vivir con su propio trabajo.

No se piense que el mérito de su obra estriba solamente en haber sido hecho con el pie o boca, sería un error, pues las pinturas realizadas por estos hombres y mujeres, poseen valor artístico, pudiendo someterlas a la más exigente crítica.

La obra de los pintores sin manos incluye paisajes, retratos, bodegones, composiciones originales, y copias de los más famosos clásicos de la pintura.

Sus originales son reproducidos a tarjetas de felicitación, calendarios artísticos, y agendas que son promocionados y vendidos. Los fondos obtenidos, son los que se aplican para toda la serie de gastos que requiere la comunidad que compone la Asociación de Artistas que pintan con la boca o el pie.



José Alfredo Martínez, pintando una marina.

EMPLOS SESENTA NADIE LORE CUANDO ERA JOVEN"

metodo a juven... a media... ordamos... do no es... tenerse... nuevas... proyect... m, esto... go así... ero más... s mini... estado... de toda... o en m... gente... a, gente... munda... mente a...

marido. Hace veinte años, cuando se casaron, nadie auguraba gran duración al matrimonio, pero Kathryn sigue al lado de Bing, quien le lleva algo más de treinta años. También ella es una "star" a su manera; canta, baila, acompaña a Bing en algunos dúos, acompaña a su hijo en un número y dirige el coro en el resto. Su historia artística puede dar una idea de lo duras que son las tablas en América. Entre otras cosas, Kathryn fue aupándose a base de ser "Miss Texas", de participar como "Miss" en los rodeos del Estado; la encontramos también como reina de las fiestas del cerca en Houston, e incluso como "Golder girl" de la Liga de beisbol en Texas. Ahora, si no en el éxito, al menos en situación más que

ga "revival" con y Dorothy Lamour

"LA CLAVE", DE BALBIN, A LA PRIMERA CADENA

"A TELEVISION LE FALTA AUTONOMIA"

"Y le sobra una mastodónica burocracia"



esa Prensa se distingue perfectamente y aquí está todo muy confuso. Otra cosa que no entiendo es la cantidad de periodistas que pertenecen a partidos y grupos políticos. Creo que lo más bonito que tiene la profesión es ser observador, poder observar lo que dice el señor Tamamés y el señor Suárez. Desde el momento en que partes de una ideología concreta pierdes, quizá, lo más importante que es ver lo que pasa, contarlo...

MIGUEL A. GARCIA-JUEZ

DISCOS

"ROLLING STONES", GRAN NOVEDAD

En la gira realizada por Estados Unidos en 1975 y en el "tour" por Europa de 1976, "The Rolling Stones" consolidaron su reputación como el mejor grupo de rock. Todavía está en nuestro recuerdo su memorable actuación en la plaza de toros de Barcelona, en junio del pasado año. En estos días, y con una rapidez digna de todo encomio, se publica en España un nuevo álbum "Love you live", al mismo tiempo que en todo el mundo, con las canciones que abarcan toda la carrera del grupo. En este álbum, doble, se incluyen canciones de éxito en 1965, como "Get off of my clouds", así como recuerdos de los años 68-69, como "Honky Tony Woman", "Jumping jack flash" y "Sympathy for the devil". También se incluyen en este disco otros temas, como "Brown sugar", "You gotta move", "Tumbling dice", "Little red rooster", "It's only rock and roll", "Around and around" y otras grandes y populares canciones que alcanzaron el éxito en sus voces.

Desde Alemania nos llega en estos días el single del grupo "Mystic", en el que se ha llevado a cabo una versión muy actualizada de la canción "In the year 2525", que hace unos años alcanzó el éxito en las voces de un grupo americano. La versión de "Mystic" posee un buen ritmo y unos bellos efectos vocales. Se completa el disco con el tema "Dance tonight", muy discoteyero.

Dentro de los cambios anunciados en la programación de Televisión Española, figura pasar a la primera cadena el programa «La Clave», que presenta y dirige el periodista José Luis Balbín. Espacio polémico, «La Clave» ha gozado desde sus primeras emisiones de una audiencia cada vez más numerosa, que ha conseguido elevarlo a la categoría de «programa estrella» dentro del panorama habitualmente «deprimido» de nuestra televisión. En esta segunda etapa al frente del programa, Balbín nos recuerda que su intención y contenido sigue siendo el mismo, que poco o nada ha cambiado en la fórmula inicial (transcripción exacta de Le Dossier de Le Ecran, programa de mayor antigüedad en la Televisión Francesa) confirmando así su tesis de que «la calidad no está reñida con la audiencia» y que los temas importantes, de fondo, «no tienen por qué ser necesariamente minoritarios ni aburrir a la gente». Al parecer se ha conseguido lo que en principio, y a juicio de los ejecutivos de Prado del Rey, parecía imposible: distraer e interesar durante más de tres horas seguidas de emisión. Y es que Balbín ha sabido aprovechar su larga experiencia como corresponsal en diferentes países europeos, y su conocimiento de lo que es válido en televisión, para lograr un programa de gran alcance. Sin embargo, esa misma experiencia le ha llevado en ocasiones a fuertes enfrentamientos. Su carrera en el medio ha oscilado siempre entre dos extremos. «Tan pronto me tienen haciendo comentarios de internacional, como de repente, porque soy bohemio o protestón, rojo o azul, me dejan al margen. Cuando no soy conveniente me ofrecen sistemáticamente cosas que saben no voy a aceptar». Así, desde musicales hasta telediarios, Balbín ha recibido todo tipo de ofertas compartidas con largas temporadas de ostracismo laboral. Tal vez su fuerte personalidad y el deseo irrenunciable de hacer las cosas «a su aire» le hayan valido esa fama de «bohemio» que el mismo no parece desmentir. Jesús de la Serna le compara con un Guadiana periodístico que aparece y desaparece entre mares de letra impresa.

LA VUELTA DEL «EXILIO»

«En realidad —afirma— soy muy desigual en la profesión. Puedo ser un gran vago si no me gusta lo que me encargan, como entregarme sin reservas en el caso contrario». Lo cierto es que Balbín, a pesar de ser «uno de los grandes exiliados de la Casa» no regatea elogios cuando los considera justificados. «La nuestra es una de las mejores televisiones del mundo. Las americanas, por ejemplo, son insostenibles. Están completamente supeditadas a los anuncios y con una programación muy pobre. Las mejores son la alemana por su seriedad y la inglesa por su independencia. El resto son todas por el estilo».

—Hablando de supeditación. ¿Qué grado tiene la nuestra en relación con otras televisiones?

—De momento está completamente colgada del aparato estatal. Pero sin que parezca que la estoy defendiendo, ocurre que todas en general, salvo las que acabo de nombrar, están en la misma si-

tuación. La televisión es un medio de acción política demasiado importante para desentenderse de él. Precisamente, la política del país ha cambiado, ¿televisión también?

—Bajo un concepto maximalista podría decir que no ha cambiado nada y que la gente está engañada en ese sentido, pero desde un punto minimalista habría que decir que sí, que ha cambiado todo. En realidad, creo que televisión ha cambiado en la medida que lo ha hecho el país.

La aceptación del programa era cada vez mayor.

—Dices que no es un programa caro. ¿Cuánto cuesta «La Clave»?

—Actualmente tenemos asignado un presupuesto de un millón seiscientos mil pesetas, que, como en la etapa anterior, esperamos no gastar nunca. Además si pensamos que el programa tiene una duración de tres a cuatro horas, y dividimos esa cantidad por el tiempo de emisión, resulta que sale a menos de medio millón por hora. Por eso digo que es uno de

riesgos debido a una audiencia más numerosa. La verdad es que si me alegra el cambio es por una vanidad de paleta, ya que ahora podrán verme en mi pueblo y mi madre estará contenta. Por lo demás me da igual.

—Balbín, «La Clave» es un programa en directo. ¿Se eluden deliberadamente aspectos que puedan ser conflictivos o se entra de lleno en los temas?

—Puedo asegurar que no evadimos nada. Se busca siempre un abanico de personajes con dife-

"SOY UN PERIODISTA MUY DESIGUAL. O VAGO O TRABAJADOR"

—Concretando, ¿qué sobra y qué falta en televisión?

—Sobra una mastodónica burocracia y falta esa autonomía que se anuncia y que esperamos se haga pronto realidad. Me refiero a que sea el Parlamento quien controle el medio. La medida me parecería muy oportuna.

—Balbín, «La Clave» ha vuelto tras un año de silencio, ¿por qué desapareció?

—Insinaron que era un programa muy caro cuando en realidad fue un problema de censura. Claro que en aquella época todo eran problemas. Hablábamos del negocio del fútbol y protestaba la Delegación Nacional de Deportes, lo hacíamos de la conquista del espacio y se quejaba el organismo correspondiente por no haber consultado con ellos. Con los personajes también teníamos dificultades. Pero lo curioso es que todos los problemas eran a nivel oficial u oficioso, porque con el público ocurría todo lo contrario.

los más baratos de televisión.

—En esta nueva etapa, ¿qué innovaciones se han introducido?

—La línea informativa sigue siendo la misma. «La Clave» ha tenido tanta expectación, con la suspensión, con mis declaraciones, con mi expediente, y ahora con su traslado a la Primera Cadena, que personalmente hubiera preferido hacer otra cosa. Ya que puede dar la sensación de que sólo se hace esto cuando no es mi especialidad. Lo cierto es que yo haría muy a gusto otra cosa. Creo que el programa puede funcionar siempre que nadie pretenda que sea genial.

OBSERVADOR DE SILENCIOS

—La realidad es que ya está en la primera cadena. ¿Ahora qué va a pasar?

—Nada. Particularmente no tengo ningún interés en esto, y si me apuras hubiera preferido seguir en la segunda. Es una forma de cubrirse las espaldas. La primera, que duda cabe, tiene mayores

rente vinculación y situación respecto al problema. Además están los espectadores que preguntan, así que realmente no hay posibilidad de «distraer» aspectos delicados de la cuestión. Además de ser de otra forma no lo habría aceptado.

—Para terminar, ¿Cómo ves la situación actual de la Prensa en España?

—Muy aceptable. Ahora bien, hay dos cosas que no me gustan nada. Una, el excesivo protagonismo del periodista en la vida pública, que pudo estar justificado hace unos años porque contribuyó a promover el cambio, pero que en estos momentos me parece fuera de lugar. Estoy un poco harto de tanto narcisismo profesional. Y en segundo lugar, hay una especie de frivolidad que no me gusta nada. Es decir, que al lado de gente que trabaja mucho, busca noticias, crea información, etcétera, se da un tipo de periodismo sensacionalista que está poco delimitado. En otros países

Llegó a Madrid con lo puesto y sin saber qué hacer

ARTURO FERNÁNDEZ:

“Me encantaría ser burgués, burgués”

“O por todo o por nada.” Arturo Fernández eligió el todo y lo consiguió. Lo consigue, desde hace muchos años, cada tarde. Dos veces, dos, por todos los escenarios del país, y ahora en la capital, en donde estrena una obra ya paseada por provincias esta temporada: “Una percha para colgar el amor”. La percha de Arturo es otra y en ella se pueden colgar los aplausos, el reconocimiento, el trabajo diario, los años de pasar desapercibido y el viaje a Madrid con lo puesto, hace treinta años.

Jugando con un calzador de mango largo de bambú, a modo de fusta, pasándolo de mano en mano, un poco por disculpa de gestos hechos, Arturo Fernández se somete a la entrevista cordial y abierta, sin pensar en el número de veces que habrá contado su vida, pero sabiendo que esos papeles en los que saldrá su fotografía de galán, años sesenta, y su propia vida, también tienen su propia justificación.

LA BUENA PERCHA

En su estreno en la capital de “Una percha para colgar el amor”, Arturo vuelve a dejar constancia de aquel “O todo o nada” que se dijo cuando —provinciano él, asturiano de Gijón— puso pie en la gran ciudad. “No hay un tipo definido de galán”, dice. Pero el galán de buena planta elegantemente vestido y gesto suelto sobre las tablas, vuelve a gustar a un público que aplaude —una vez más— la naturalidad y el esfuerzo.

“Vine a Madrid con lo puesto. Aún no tenía decidido mi futuro y las circunstancias empujaron para que escogiera esta profesión. Fue una decisión difícil, porque lo primero que pensé fue que no podía fracasar, que debía ir a por todo. Las mediocridades nunca me han gustado.”

Y se nota, se palpa en cada actuación cuando se transforma en personaje y vibra sobre un escenario que conoce como la palma de su mano. “Tiene que ser así. Si rindiera menos, sería el fracaso.”

—¿Cómo se “llega” a ser primera figura, primer actor, a formar compañía con nombre reconocido?

—Se llega trabajando todos los días como si cada uno fuese el definitivo. No se puede esperar que te brinden el triunfo en la mano. Considero que es necesario un meritoriaje de varios años, siete como mínimo, y sin esos años de aprendizaje primero y de constancia no se puede llegar a ser actor. El actor no se hace ni con un buen lanzamiento publicitario, por bueno que sea, ni por “alternar” todos los días. Cuando llega el momento de demostrar la valía, todo se va abajo. La oportunidad se espera, pero hay que estar preparado para ella. Si viene antes de tiempo, antes de que te hayes formado, puede resultar un desastre. Por eso es necesario trabajar seriamente y para cuando te llegue la oportunidad, aprovecharla al máximo. Yo la aproveché bien. Y eran tiempos en que se pateaba mucho el tipo de teatro vanguardista; era una ducha fría sobre el escenario,

son, cada uno a su manera. En el tipo de comedias que represento se exige ese galán o ese actor que hace de galán. Es algo de lo que me di cuenta con el tiempo. Después de haber hecho obras como “Un hombre y una mujer”, “Dulce pájaro de juventud” y “¿Quién soy yo?”, deci-

ha traído de su casa, una cómoda con camisas immaculadas y un diván en rojo Lenin haciendo juego con unos cortinones salvados de un decorado. Una gran planta de interior y una mesita con caras revistas de modas: “L'Uomo”, por ejemplo; el detalle es el detalle y hay en la transfiguración actor-hombre mucho del elegante “snob” del escenario.

Pienso que éste es mi estilo y en él sigo. La moda que pueda suponer un teatro actualmente político no me interesa. Tampoco creo que tenga razón de ser hoy, cuando los periódicos tratan diariamente la situación real del país. Por eso no le veo mucho porvenir. Hoy, la verdad está en la calle.

SENCILLAMENTE UN BURGUES

—¿Es usted “sencillamente un burgués”?

—Me gustaría. Claro que me gustaría, para no tener que preocuparme cada vez que estreno una obra, cada vez que pongo en marcha algo nuevo. Claro que me gustaría ser un burgués, pero de los más burgueses. Lo que sucede es que seguiría trabajando, y no lo digo por cumplir, sino porque soy de temperamento nervioso y no podría estar durmiendo la siesta todo el día.

—¿Duerme la siesta?

—Por supuesto. Siempre que puedo.

—El ser primer actor y galán, ¿no condiciona al resto de sus compañeros?

—No. Y la prueba es lo magníficamente que cumplen todos ellos. Lo que sucede es que este tipo de comedias exigen ese personaje que represento. Pero no tiene porqué condicionar a nadie. Todos mis compañeros son vitales y con su buen hacer se logra el éxito de todo el grupo.

Cuarenta y siete años y no lo parece. Quizá sea la siesta meridional reconfortable, quizá la elegancia o el gesto desprendido y suelto, o también la simbiosis actor-hombre. El hombre dice que en la gira por provincias es-

“NO LE VEO MUCHO PORVENIR AL TEATRO POLITICO”



CUARENTA Y SIETE AÑOS Y NO LO PARECE...

pero que te hacia coger experiencia.

EL GALAN

Rodolfo Valentino, Bogart, John Wayne, Burt Lancaster, marcan unos tipos de galán cinematográfico y una moda. Pero el abanico se abre cada vez más y se hace difícil definir lo que hoy entenderíamos por galán.

—¿No están en decadencia los galanes?

—Hay mucho que decir de los galanes. Con el tiempo han ido cambiando los tipos. De un Bogart a un Lancaster hay un abismo, y sin embargo, los dos lo

hicieron al público le gustaba de mí el personaje desenfadado, de comedia, sin problemas, y continué por ese camino, y yo también me encuentro a gusto con ese tipo de personajes.

El Arturo Fernández actor se funde en ocasiones con el gijónés que un día posó la maleta en la capital. Quizás el personaje burgués representado se ha fundido con el tiempo con el hombre de cumplidos y confesados cuarenta y siete. En el camerino hay varios cuadros que

—Usted hizo en su día obras de acento progresista. ¿No es demasiado fácil continuar con la comedia? ¿No es un aplauso muy fácilmente ganado?

—Cualquier representación tiene exigencias, y la comedia o la alta comedia las tiene igualmente. Estreno este tipo precisamente por lo que dije antes. Me encuentro bien en ellas y el público las disfruta. La cuestión es no dejar de esforzarse en cada representación, cumplir todos los días como si fuese el primero.

tá en su ambiente: uno, por el público que sabe y entiende, y otro, porque puede disfrutar de una cierta tranquilidad. A Arturo Fernández le brilla también una pizca de floklore en las venas, que quisieran ser burguesas, cuando asegura que ha pensado más de una vez en su tierra asturiana y en comprar una finca con muchas vacas. Actor de comedia burguesa hoy, ganadero del mañana. Buen final para alta comedia en tres actos.

Texto: JUAN MIRANDA

Fotos: VIDAL

“LA OPORTUNIDAD SE ESPERA, PERO HAY QUE ESTAR PREPARADO PARA ELLA”

YA NO ESTAN LAS QUE SE MATARON



Se han quemado ya los cartuchos de los dos días más grandes de la caza. El segundo domingo

de octubre y el día del Pilar, las cuadrillas patearon estos pagos con tesón, en luminosas jornadas, sin lluvias molestas ni vientos picardillos, con lo que la perdiz, la pobre, fue rindiéndose a las escopetas sin remisión. Fueron dos días de carne perdicera que influirán, de aquí en adelante, a lo largo de toda la temporada, pues como dice el Baudilio, el hombre, las que se mataron ya no están en el campo. El tiempo no ha podido venir mejor para el cazador y peor para la caza, aunque no sepamos si lo malo para la caza es bueno o malo para el cazador. El primer día de la temporada amaneció huero y nublado, después de una noche lluviosa, pero luego fue levantando para quedarse un domingo que ni escogido del calendario, cálido y suave, muy apto para rendir a la perdiz. Y las perchas lucieron a modo, colgadas de las cananas de los cazadores, y hubo alegría por los bares, donde se juntaban después peñas y corrillos para comentar incidentes, lances y aventurillas de la jornada. Después no faltaron merendolas boquegueras, donde los tenedores dieron vueltas y revueltas, manos y más manos, a los guisos de liebre o conejo en cazuelas zamoranas. Los cazadores, en general, se fueron contentos de estos dos primeros días, con el único sentimiento de pensar que se mató mucha caza, muchas piezas que ya no podrán dar juego a lo largo de la temporada. Este es, también, el sentimiento que tiene el Baudilio, el hombre, a quien nun-

ca le gustaron las matanzas sin esfuerzo, por más que le alegre ver el contento en el rostro de los cazadores. Por eso, ayer, tras las batidas del día del Pilar, y mientras dábamos vuelta por el páramo, me decía, dice:

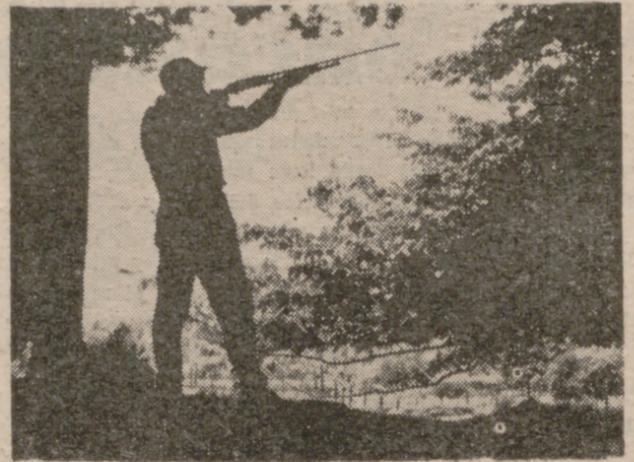
—A la pieza hay que darla siempre su defensa; si no, no tiene ningún mérito la cacería, no hay caza, para que lo sepa. Y es que matar no es lo mismo que cazar. Se matan moscas, un suponer, pero las moscas no se cazan. Y a la perdiz, la verdad, estos días no se le ha dado defensa. Los animalejos levantaban y a los dos vuelos le salían a uno a los caños de la escopeta. Y la perdiz —además lo sabe usted— donde únicamente tiene defensa es en la salida, en la salida larga. En cuanto la perdiz salga corta, es víctima.

Caminábamos por el ancho páramo, con todas las rastrojeras abrasadas. Negreaba el terreno y de las chamuscas carrascas salía un triste olor a mortandad. La quema de rastrojos sigue siendo un estrago.

—Aquí, en el páramo, hubo poca perdiz, por más que crió divinamente. Claro que uno no sabe si esta escasez se debe a que murieron en las quemas o a que escaparon espantadas por las lumbrarias. Más creo en lo segundo



CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

que en lo primero. Y mire, mire dónde está la prueba.

El Baudilio, el hombre, me señaló, a punta de cachava, una lebranquilla que estaba, hecha un ovillo, junto a la linde del chamuscado rastrojo de cebada. El animalejo ni se movía, a pesar de que el Baudilio anduviera pinchando y hurgando con la cachava.

—Mírele qué relisto anda. Se conoce que se ha salvado de la quema. Se conoce que el animalejo pudo ponerse a salvo del fuego, entre los majanos, o al amparo de la linde. Ojalá hayan podido hacer lo mismo las perdices de este terreno. Ojalá se hayan espantado, porque de ser así, algún día volverán. Ya sabe usted que la perdiz, donde se cria, y la liebre, donde amanece el día.

Las huellas de las cuadrillas escopeteras se veían claras y hondas por las tierras de labor, bien atemperadas por las humedades caídas en las vísperas de la apertura. El campo está que da gusto verle, tierno y nutricio.

—Si junta usted el calor de estos días con la poca picardía de la perdiz en este principio de la temporada, ya podrá imaginarse el estrago que habrán causado en el campo las escopetas. El domingo se mataron muchas perdices, muchas; sin embargo, el jueves ya fue otro cantar, a pesar de que el día salió incluso de más calor. Y es que la perdiz, en un día, aprende lo que no está en los escritos.

El Baudilio, el hombre, empezó a correr como un loco detrás de la perdiz alicortada. Era una risión verle, dando voces y echando juramentos mientras corría, al tiempo que la perdiz chillaba intentando dar vuelecejos sin conseguirlo, hasta que se metió entre las piedras del majano. El Baudilio, el hombre, removió un poco las piedras y sacó al animalejo.

—Habrà que echársela al morral. Qué vamos a adelantar con dejarla aquí para que se marrote, sin provecho de nadie que no sea el raposo. Y es lo que les digo yo a los labradores: ¿Qué adelantáis con coger un pollejo que no vale ni tampoco nada, o con desbaratar un nido de perdiz con diez o doce huevos? Pues dejar que se creen, que luego de una perdiz alicorta cualquiera se aprovecha. Se ven perdices alicortas y muertas también. Y es que ya no hay buenos perros de caza.

Hubo mucha carnicería estos primeros días. Por el campo es

frecuente ver piezas heridas tras la batalla, heridas o muertas. También se ven esplumaderos hechos por el águila o el grajo o el raposo. Estas cosas las ve el Baudilio a kilómetro por el campo. Y es que mi compañero de fatigas, para esto, lo mismo que para ver liebres echadas en la cama, se da una maña de primera.

—Mire, mire, ahí tiene usted otra perdiz muerta. Es un pollo, una media perdiz. No le toque, que está lleno de calesas. Con el calor anda mucho la mosca, y en un día, estas piezas muertas se ponen llenas de gusanos. Y, ¡hala!, ya estamos andando hacia casa.

Sin más, hasta la próxima, aquí queda, con que a mandar.

ESTE QUE LO ES, EL GUARDA MAYOR

Ciudad Real: 1.100 cotos de caza

TORRE DE JUAN ABAD (Ciudad Real). (PYRESA). — Virtualmente, todos los terrenos del campo de Montiel están acotados para la caza. Lo mismo ocurre en el resto de esta extensa provincia, donde casi todos sus 10.749 kilómetros cuadrados están incluidos dentro del concepto "vedado de caza", aparte de los términos que están de plano convertidos en inmensos cotos privados. Sólo hay, hasta el momento, dos cotos de caza de tipo social.

Ya en 1974 había en la provincia 1.050 cotos privados de caza, siendo en 1977 más de 1.100, y porque, sin duda, ya no ha quedado tierra que acotar. Las zonas "libres" son muy escasas y, cuando finaliza octubre, han sido literalmente "machacadas" por los añcionados, manchegos y forasteros.

Las lluvias caídas favorecen sensiblemente la situación cinegética en estas primeras jornadas, pues los campos estaban demasiado secos, así como las especies no estaban todavía, dijérase, en "posición de captura"

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).— Buen día para estar con sus buenos amigos y ganar mucho intercambiando ideas y puntos de vista. Ponga en operación ese plan nuevo que tiene.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).— Añada algún tipo nuevo de placer a los que usted usualmente disfruta y se sentirá más feliz. Perfeccione sus talentos. Tendrá más éxito.



TAURO (abril 20 a mayo 20).— Comuníquese con alguna persona de fuste que usted conoce y logre el respaldo que necesita para algún proyecto importante. Use tacto.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 22).— Llegue a un entendimiento mejor con la familia y tenga más armonía en su hogar. Podrá poner ahora en operación ese plan nuevo.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).— Usted encuentra fácil de manipular bien alguna situación difícil. Comuníquese con personas que tienen la información que necesita.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).— Busque un método nuevo de manipular los asuntos de rutina y hágalos más rápido y eficientemente. Sus buenos amigos podrán ayudarle.



CANCER (junio 21 a julio 22).— Gane el favor de alguna persona importante en los negocios y haga su vida más fácil y feliz. Demuestre más afecto hacia su consorte. Sea considerado.



CAURICORNIO (diciembre 22 a enero 19).— Separe tiempo para poner en mejor orden sus asuntos prácticos. Cerciórese de usar buen sentido. Escuche lo que le sugiere un experto.



LEO (julio 23 a agosto 22).— Buen día para estar con tantos socios como pueda. Esto le ayudará a avanzar, pero use métodos más modernos. Mejore su situación presente.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).— Póngase en buena condición física y después ocúpese de actividades importantes con buenos resultados. Asista más tarde a alguna función social.

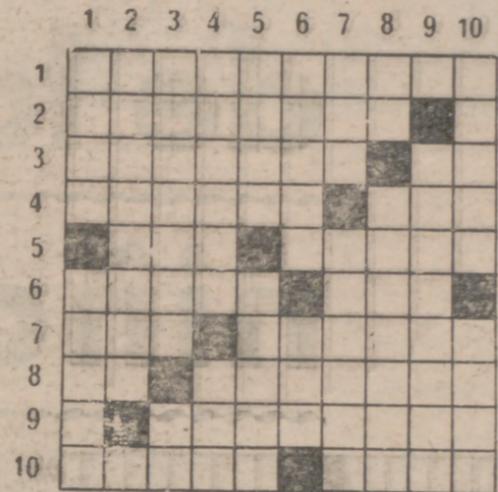


VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).— Estudie bien su trabajo y busque una manera más moderna de manipularlo y sea más eficiente. Hable con sus compañeros sobre los asuntos problemáticos.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).— Busque en las fuentes apropiadas la información que necesita. Podrá ayudarle mucho en el futuro. Trate de complacer a un ser querido.

CRUCIGRAMA



JEROGLIFICO

HORIZONTALES.—1: Que es producido por hongos.—2: En plural, pececillo de agua dulce, no comestible, que abunda en los ríos americanos. Consonante.—3: En la provincia de Zamora, terreno poblado de fresnos. En numeración romana, ciento uno.—4: En Música, composición que carece de tonalidad definida. Pieza pequeña de bronce de la artillería antigua.—5: Pasión del alma. Arecnoideo traqueal parásito.—6: Advierte, denota. Dueña, señora.—7: Preposición. Desafiada en duelo.—8: Moneda romana de bronce. Cordillera del África occidental.—9: Consonante. Herará.—10: Pez fisóstomo parecido al arenque. Al revés, que no tiene enfermedad.

VERTICALES.—1: Ribazo con que se detiene el agua. Hace frente.—2: Que pueden inferirse. Número romano.—3: Cabo del extremo meridional de la península del Indostán. Repetido, voz con que se arrulla a los niños.—4: Procede de una causa de cuya sustancia participan. En plural, nombre de letra.—5: Arroja. Distrito del Perú, en la provincia de Azángaro.—6: Al revés, relativo a un pueblo bárbaro, invasor de España. Nombre de letra.—Unidad cegesimal de aceleración. Palurdo.—8: Existe. Capilla pequeña situada detrás del altar.—9: Consonante. Figurado, y familiarmente, falta de vergüenza.—10: Expreso mi aietamen. Nombre latino del río Guadiana.

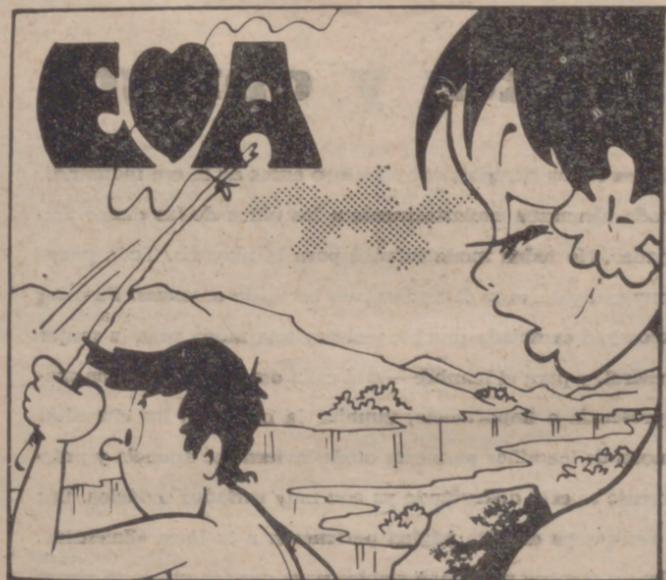
JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



¿DONDE TIENES LA CASA?



La moda de los niños



Trenkas y abrigos

En los viejos tiempos, quizá incluso antes de la era industrial, la moda alcanzaba exclusivamente a los niños de las clases privilegiadas. No había moda infantil para la mayoría. Todo andaba muy escogido, muy delicadamente escogido entonces. Pero los tiempos han cambiado mucho, y si hay una moda para la mujer en general, y para el hombre —está cada día alcanzando una mayor presencia e importancia, también la hay para los chavales. La moda de los niños para este otoño-invierno se anuncia y prácticamente se está disfrutando ya con muy variados modelos. Los que recogemos en esta página pertenecen a la línea «Zalenski». Abrigos y trenkas muy confortables para que los niños no pasen frío y para que las mamás fengan donde elegir.

EN EL CON
político que
legitim
beral ha r
siales qu
amiento de
cas y par
compensar
entes de
sicos para
se encontr
dos los inte
instrument
ada la nece
cional, c

LIBERT

democracia
Parece n
ido a form
administrad
biológica y
importante
debe ser
onomasia.

FINANCIER

on de la I
sticas eco
participación
mas period
cción al p
(etc.). La P
arse entusias
e a un ci
cción priva
cción del
que puede ve
derivados de
horizonte,
do.

no verdader
paradamente
consecuen
el proble
mentar gana
par los ojos
alturas.
impacien
las Cortes
mico del G
inmedia
privarse."

EGIS
PAL

no puede es
uniforme de
la determi
ponde a alg
en un hon
privado dura
primera noche
pueblo ya

EL ESTADO A UN DEBATE

EL CONTEXTO POLITICO

político que se caracteriza por la
legítimos en concurrencia y
liberal ha registrado los requeri-
senciales que han estimulado in-
amiento de la presencia del Es-
cias y para nivelar la desigual-
compensar la desigualdad finan-
erentes de opinión que no cuen-
paros para procurarse su neces-
se encontrarían en desventaja.
los intereses culturales, eco-
instrumentar sus órganos de
nada la necesidad de otro espe-
cional, considerado como su

LIBERTAD

democracia es organizar la liber-
ta. Parece muy deseable que el
a formar juicio sobre los
ministrada por un particular
ológica y económicamente in-
importante para asegurar la li-
debe ser —es una cuestión de
onomasia.

FINANCIERO

de la Prensa en una socie-
ísticas económicas de esta ac-
participación creciente del Esta-
sas periodísticas a través de
ción al precio del papel, des-
etc.). La Prensa privada y la
urse en un planteamiento in-
a un cierto nivel de equili-
ción privada, completada por
cción del Gobierno, y la se-
puede verse aliviada —inclu-
privados de sus ventas. Parece
horizonte, la progresiva e in-
do.

no verdaderamente difícil; afor-
madamente difícil, diría yo, si
consecuencia de que afronta-
el problema en profundidad.
entener ganar más tiempo o ce-
car los ojos no es posible a es-
alturas. Por eso esperamos
impaciencia la presentación
en las Cortes del programa eco-
mico del Gobierno y la actua-
inmediata que de él debe
privarse."

LEGISLATIVAS PALES

no puede esperarse un compor-
niforme de nuestro pueblo. El
la determinación de las pref-
ponde a algo que puede expre-
en un hombre maduro y nor-
durante toda su vida de
manera noche de amor no sería
pueblo ya se ha realizado. Las

SERVICIO AL ESTADO Y A LA FUNCION DE GOBIERNO

En un régimen político pluralista y en un país plurirregional es de interés sustancial acrecentar constantemente la fiabilidad, la seguridad y la objetividad del Estado, más allá del crédito que puede merecer cualquier gobierno. Esta será una de las funciones políticas de mayor calibre en los próximos tiempos, y nosotros pensamos que la Prensa institucional es un instrumento adecuado para colaborar en este propósito. De otra parte, en todo tiempo y en particular en aquellos momentos que se caracterizan por la insatisfacción, la tentación radical y la urgencia de cambios es preciso cultivar el mayor espectro de población posible en una zona templada y ponderada de análisis y juicio sobre las circunstancias y acontecimientos políticos y sociales. Es decir, es mucho mejor y desde luego más honesto prestar voz en vez de cegarla. Este será un servicio eminente a la función de Gobierno que incluye necesariamente la libertad de ejercer la crítica libre y ponderada a sus actuaciones.

EL EMPLEO EN EL SECTOR PRENSA

Los puestos de trabajo para los profesionales de la Prensa crecen en menos proporción que su demanda, existe ya una situación sensible de desempleo que de ninguna forma debiera agravarse por la supresión de órganos de Prensa, lo que no es obstáculo para la obligada reestructuración de la empresa.

LOS PERFILES DE LA PRENSA INSTITUCIONAL

En cuanto a los principios ideológicos, la línea de pensamiento debería responder al bloque de la legalidad esencial del Estado y al bloque de la pluralidad constitutiva de España, poniendo el mayor acento en la salvaguarda de su unidad básica al tiempo que se estimula el robustecimiento de su coherencia orgánica sobre la base de la articulación jurídico-política y administrativa que más convenga, problema que en estos momentos pasa por la consolidación de las autonomías y una efectiva descentralización de servicios. Asimismo, la Prensa del Estado habría de favorecer con normalidad y habitualidad la presencia de todos los agentes de la vida nacional, ya sean partidos políticos, corrientes culturales e instituciones de todo carácter. Y como una de las más vivas y necesarias sugerencias, una potente y ordenada Prensa del Estado ha de encontrar su mejor línea de servicio en su conformación como empresa de cultura popular.

GRI TE RIOS

posteriores elecciones serán más reflexivas; todos habremos acumulado una mayor cantidad de información y de conocimientos; será difícil el triunfo de la telegenia exclusivamente; la abstención será notablemente mayor y beneficiará a las posiciones con cierto grado de radicalización; las influencias de la clase social del elector serán mucho más perceptibles.

Pero las desviaciones más importantes de este nuevo comportamiento electoral derivarán, sin duda alguna, de la mayor información del electorado sobre política y temas de interés público. Aunque la gran mayoría de los electores no poseerá, sin duda alguna, un nivel de información elevado, sí, al menos, tendrá ideas en torno a los hechos políticos más elementales, ideas que la propaganda tendrá que intentar capitalizar para una u otra alternativa. Por supuesto, los resultados no dependerán solamente del conocimiento de los votantes, pero las reacciones electorales estarán muy relacionadas con las campañas que sepan conectar con el conocimiento e información básica del electorado

RAMON M. ALLER

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

La jornada madrileña del Presidente de la Generalidad de Cataluña se centró en la toma de contacto con los altos poderes y órganos del Estado. Por la mañana visitó al Vicepresidente para la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, y al Presidente del Tribunal Supremo, actuando de presentador en esta última visita el Decano del Colegio de Abogados de Madrid, señor Pedrol Rius. Tras un almuerzo en Castellana, 3, con el Vicepresidente para Asuntos Políticos, señor Abril Martorell, el Presidente Tarradellas acudió al Palacio de la Carrera de San Jerónimo para cumplimentar al Presidente de las Cortes, señor Hernández Gil, y a los de ambas Cámaras, así como agradecer a la Comisión de Urgencia Legislativa el acuerdo favorable que permitió el rápido restablecimiento de la Generalidad por vía del Decreto-Ley. Hoy, José Tarradellas visitará al Rey y al Presidente del Gobierno y ultimará los detalles para su regreso mañana a Barcelona.

Mientras, la atención de los medios informativos se centraba en la «cumbre» pluripartidaria de La Moncloa y en los crecientes rumores de remodelación ministerial. Para el comentarista Abel Hernández, «el reajuste ministerial parece que tiene trasfondo. El sentido político del mismo pudiera ser el serio intento de la UCD de recobrar su identidad de centro, sin alardes de centro-izquierda». Simultáneamente, en círculos políticos se hablaba de acercamiento entre los dos grandes partidos socialistas, PSOE y PSP, lo que, de confirmarse, cambiaría sustancialmente el panorama político y el actual equilibrio de fuerzas.

En la Prensa crece la polémica en torno a «Pueblo» y los diarios del Estado. Ante las sucesivas declaraciones de los líderes políticos del PSOE, PCE, AP y PSP, oponiéndose a la desaparición o privatización de estos medios informativos, «Diario-16» pregunta editorialmente a todos esos partidos si quieren o no una Prensa del Estado, para añadir: «Sébase por adelantado que este rincón de la conciencia ciudadana que es «Diario-16» no aceptará como democrática una respuesta afirmativa.» En el polo opuesto, Borrobo escribe en su columna de «El Socialista»: «Sería un flaquísimo servicio al pueblo español consentir que se sustabasen los diarios de la Prensa del Estado, pues irían a parar a manos, sin excepción alguna, de empresas capitalistas. Lo óptimo sería que se regularizara su situación administrativa y que quedaran como auténticos portavoces de los intereses y anhelos de la comunidad nacional, sujetos a un eficaz control parlamentario.»

LA TELEFONICA Y EL «METRO» MADRILEÑO, EN EL PUNTO DE MIRA.—Los consumidores han pasado al ataque, dispuestos a pagar lo justo y a que nadie les cobre ni un céntimo más de lo correcto. Como es lógico, los primeros objetivos de la campaña son aquellas grandes empresas, más o menos monopolísticas, que durante años y años hicieron y deshicieron a su gusto tratando a los usuarios con métodos que, de no haberlos sufrido, cabría de calificar de pintorescos. García de Pablos, presidente de la OCU, se ha lanzado en barrena contra los contadores de llamadas de la Telefónica, dispuesto a no dar su brazo a torcer y a que la ley juzgue y resuelva. En Madrid, los partidos de izquierda han suscrito una nota oponiéndose al aumento de tarifas del «Metro» y pidiendo una investigación sobre el incumplimiento de la compañía en lo que se refiere a la puesta en servicio de nuevas líneas. Poco a poco, a lo mejor se consigue que el usuario español reciba el trato serio, correcto y digno que conocen, por ejemplo, quienes han vivido en Londres y han sido, pues, usuarios del Post Office y del «Underground», equivalentes británicos de nuestras prepotentes Telefónica y «Metro».

UN POLITICO EN ALZA: SOCIAS HUMBERT.—A juzgar por lo que se escucha y se lee, el actual Alcalde de Barcelona, señor Socias Humbert, no participa del prestigio de tantos otros alcaldes españoles. En los últimos tiempos recibe un tratamiento afable de los medios informativos, que se corresponde con el criterio positivo de la opinión pública respecto a su gestión y la autenticidad de su talante democrático. Los partidos políticos de Cataluña le tratan con notable consideración y proximidad. El propio Socias Humbert se ha definido como «hombre de izquierdas» y es muy posible que su carrera política esté a punto de situarse, sólidamente, en nueva línea de arranque.

EL REY FELICITA A LA LEGION

PUERTO DEL ROSARIO (Fuerteventura). (PYRESA) — De fuentes allegadas al Tercio Don Juan de Austria, tercero de la Legión, con destino en Fuerteventura, se ha tenido noticia de la felicitación que con motivo de la visita real ha sido dirigida a esa unidad por el excelentísimo señor Teniente General Jefe del Cuarto Militar de Su Majestad: "Su Majestad el Rey me encarga transmitir a V. E. lo siguiente: "Al terminar la visita al archipiélago canario, quiero expresar mi satisfacción por las horas pasadas en Fuerteventura con la Legión.

Hoy, como ayer, la Legión, en momentos difíciles, es faro hacia donde se dirigen muchos jefes y oficiales formados en esa magnífica escuela de mando y esparcidos por otras unidades del Ejército.

Hoy, como ayer, la Legión es fiel a su espíritu de disciplina y será una vez más ejemplo de lealtad, valor y sacrificio."

Al cumplir tan agradable encargo, quiero expresar mi más grande agradecimiento y mi felicitación entusiasta"

A 1.674 MILLONES DE PESETAS ASCIENDEN LAS SUBVENCIONES A LOS PARTIDOS POLITICOS

MADRID. (Cifra).—El Ministerio del Interior tiene ya en su poder el desglose de las subvenciones definitivas que tendrán que percibir los partidos políticos de acuerdo con el resultado de las elecciones legislativas, según ha podido saber "Cifra" en fuentes dignas de crédito.

La cantidad aprobada por el Ministerio de Hacienda asciende a 1.674 millones de pesetas, cifra inferior a la solicitada inicialmente por el Ministerio del Interior, que calculaba un gasto electoral de 2.357 millones de pesetas.

Según los informes aporta-

En La Moncloa PARECE INMEDIATA LA REUNION DEL GOBIERNO CON LAS CENTRALES SINDICALES Y LAS ORGANIZACIONES EMPRESARIALES

MADRID.—La reunión de representantes del Gobierno con representantes de las centrales sindicales de carácter nacional y organizaciones patronales, se celebrará conjuntamente el domingo, lunes o martes, según declaró el vicepresidente señor Abril Martorell al término de las reuniones del Gobierno con los grupos parlamentarios, aunque todavía no se ha podido determinar la fecha.

CC. OO. y U.G.T., PREPARADAS

Un portavoz de la secretaría ejecutiva de la Unión General de Trabajadores (UGT) ha manifestado que esta central está preparada para acudir a La Moncloa con el fin de celebrar conversaciones con el Gobierno, si es que la convocatoria se produce. "Todavía no sabemos ni el orden del día", ha añadido.

Por otra parte, la misma fuente informó que la UGT planteará al Gobierno en dichas reuniones el tema del patrimonio sindical, la convocatoria de elecciones sindicales y el alcance del pacto formulado entre el Gobierno y los partidos políticos.

Comisiones Obreras, por su parte —según informan fuentes sindicales—, prepara una reunión entre todas las centrales sindicales, que se celebraría el próximo lunes, para preparar los contactos con el Gobierno. Asimismo,

informó que se ha creado una comisión para acudir a La Moncloa tan pronto reciban la convocatoria.

LA C.E.O.E. SE REUNIRA CON COMISIONES

El próximo martes, miembros de la Junta directiva de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) ce-

lebrarán una reunión de trabajo con la ejecutiva de Comisiones Obreras en la que se analizarán los puntos más importantes del pacto de La Moncloa en cuestiones económicas, según ha podido saber PYRESA de fuentes solventes. De acuerdo con las mismas fuentes, la reunión habría sido promovida por la CEOE, que, además, había urgido la necesidad de su colaboración.

En el próximo Consejo de Ministros

Se reconsiderará el presupuesto general del Estado

MADRID. (Cifra).—El Consejo de Ministros que se celebrará a principios de la próxima semana reconsiderará las cantidades del presupuesto general del Estado para 1978, que inicialmente asciende a un billón cuatrocientos cincuenta y tres mil millones de pesetas, informaron hoy a "Cifra" fuentes competentes.

En este Consejo, el Ministerio Económico pretende reducir el presupuesto en unos 20.000 millones de pesetas, destinados a gastos de sostenimiento, mientras que los distintos departamentos ministeriales presentarán un incremento mínimo de 50.000 millones de pesetas, cantidad que consideran de urgente necesidad para completar sus respectivos presupuestos.

Según ha podido saber "Cifra" en círculos económicos, las cantidades asignadas a los distintos departamentos en proyecto que estudiará el Consejo de Ministros, son, entre otras:

- 233.000 millones de pesetas destinados al Ministerio de Educación y Ciencia.
- 195.000 millones para el Ministerio de Defensa.
- 128.000 millones de pesetas para el Ministerio de Sanidad.
- 115.000 millones de pesetas para Obras Públicas.
- 117.000 millones de pesetas para Transportes y Comunicaciones; y
- 125.000 millones de pesetas destinados a gastos diversos de distintos Ministerios.

En este desglose se prevé, asimismo, un presupuesto de:

- 1.371 millones de pesetas para las Cortes.
- 18 millones para el Consejo del Reino.
- 150 millones para la Casa del Rey.
- 23.000 millones de pesetas a Presidencia del Gobierno.
- 95.000 millones de pesetas al Ministerio del Interior.
- 19.000 millones de pesetas al Ministerio de Cultura.
- 63.000 millones de pesetas al Ministerio de Agricultura.
- 5.000 millones de pesetas para el Ministerio de Trabajo, y
- 8.000 millones de pesetas para el Ministerio de Asuntos Exteriores

El Ministro de Sanidad, a Suiza

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Sanidad, Enrique Sánchez de León, salió esta mañana hacia Suiza, donde visitará las instalaciones de la Organización Mundial de la Salud.

El señor Sánchez de León se entrevistará el próximo lunes con el Director General de la Organización Mundial de la Salud, doctor Mahler, y con el Presidente del Comité Internacional de la Cruz Roja, señor Hay.

Convocada por "Fuerza Nueva" MANIFESTACION CONTRA EL TERRORISMO, EN MADRID

MADRID. (PYRESA).—Varios millares de personas, que se calculan en más de cincuenta mil, acudieron ayer a la manifestación convocada por el partido de Fuerza Nueva y las adhesiones de la Confederación de Combatientes, la Hermandad de Sargentos Provisionales y Falange Española de las JONS, con motivo de la unidad de España y contra el terrorismo, que se celebró entre Núñez de Balboa, sede de Fuerza Nueva, y la Plaza de Roma.

A las ocho de la tarde se habían reunido unas veinte mil personas en la calle, frente a la sede de Fuerza Nueva. Los manifestantes portaban insignias o pegatinas con la bandera española y lemas de Fuerza Nueva. Abriendo la manifestación se encontraban varias motos con militantes de este partido, que abrían camino para que el público congregado en las proximidades de las aceras se apartara y subiera a ellas. Les seguían la Policía de Tráfico y un "jeep" con un falangista que portaba la bandera nacional. Posteriormente iban otros tres falangistas portando las banderas tradicionalista, falangista y española. Estos eran seguidos por Blas Piñar, Raimundo Fernández-Cuesta, García Carrés y Valdés Larrañaga y otros representantes de las fuerzas de la convocatoria.

Toda la manifestación estaba ordenada de manera que cada cincuenta o cien metros venía un pequeño grupo representativo de Falange, Fuerza Nueva, Sección Femenina, etc., y por último, todo el público en general que se había adherido a ella.

Los manifestantes recorrieron las calles de Núñez de Balboa y Alcalá, hasta el límite de la Plaza de Roma. Se portaban más de doscientas banderas españolas y otras muchas falangistas. Desde un principio se cantó en numerosas ocasiones el "Cara al Sol" y otros himnos. Los manifestantes, durante todo el trayecto, portaban pancartas relativas a la unidad de España, al trabajo y al Gobierno.

La manifestación terminó varias horas después en la Plaza de Roma, donde el líder de Fuerza Nueva, Blas Piñar, dio por terminada la manifestación con un mitin.

AYER, EN TOLEDO

EL CONSEJO DE RECTORES ESTUDIO EL DOCUMENTO-BASE PARA LA LEY DE UNIVERSIDADES

TOLEDO. (Cifra).—El Consejo de Rectores ha estudiado en dos largas sesiones de trabajo el documento base que se está preparando para someterlo a consulta de todos los estamentos universitarios y que servirá en su día para redactar el proyecto de ley de Universidades que se presentará a las Cortes.

Las opiniones de todas las personas relacionadas con la Universidad deberán ser manifestadas antes

del 31 de enero próximo, fecha fijada para la terminación del período de información pública.

Los rectores manifestaron su deseo de que dentro de este mismo año se adopten ya decisiones sobre la selectividad y han pedido a que se derogue la «Ley Esteruelas» y que sea sustituida por pruebas específicas en cada Facultad, como se hacía antes de aquella.

Presentación del Partido Conservador

MADRID. (PYRESA).—El Partido Conservador se sitúa entre la UCD y Alianza Popular. Creemos que la UCD, por sus contradicciones internas como coalición electoral, no está realizando una política acorde con la captación electoral que obtuvo. Nosotros somos un partido político con voluntad de futuro», han manifestado ayer los promotores del Partido Conservador en la presentación pública del nuevo grupo.

Entre los promotores del Partido Conservador figuran Enrique Villoria, Carlos Ruiz, José Luis Suárez, Enrique Jiménez Arnau, Antonio García Alarilla, Antonio Sánchez, Antonio Méndez y Jaime Carvajal.

ACUERDO SCHMIDT - BARRE

Francia y Alemania Federal contra "la internacional del terror"

"LA FIRMEZA ES LA UNICA GARANTIA DE LA DEMOCRACIA"

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín.) Teóricamente, la visita del jefe del Gobierno francés Raymond Barre al canciller Schmidt, formaba parte de una gestión periódica, establecida de antemano por la diplomacia de ambas potencias, para mantener el contacto de buena vecindad que caracteriza las actuales relaciones franco-germanas, y aunque coincidiera con las excepcionales circunstancias de estos días, los observadores, en principio, no le adjudicaron mayor alcance.

Sin embargo, la entrevista ha repercutido de manera profunda en el curso de los acontecimientos, puesto que se ha convertido en una reunión al más alto nivel, contra lo que califican aquí como "la internacional del terror".

La colaboración en este terreno, entre los dos Gobiernos se justifica, porque según resultado de las últimas investigaciones, la "banda Baader" (por citar una), cuenta con múltiples simpatizantes en Francia y entre ellos recluta no pocos enlaces, que se hacen cómplices en sus acciones.

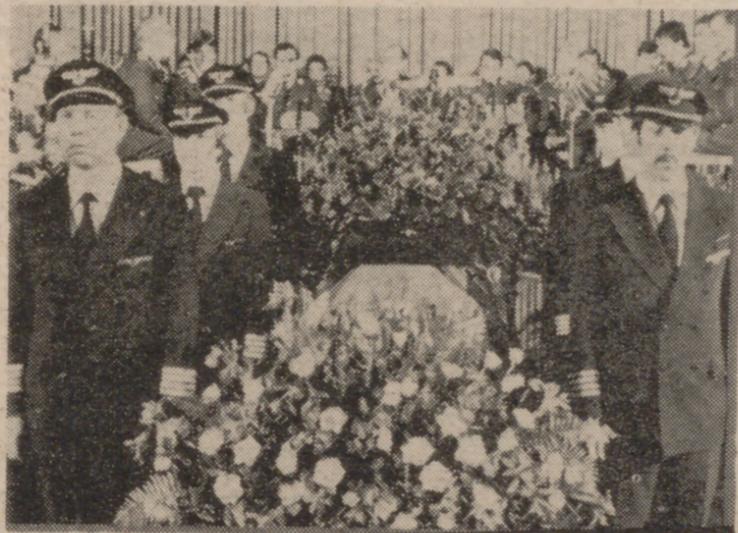
La multinacionalidad de los agresores no puede, pues, ponerse en duda y, ante su presencia, es evidente que no se trata de un problema sólo alemán, en el sentido limitado del campo. Por ejemplo, diferentes llamadas telefónicas, que decían reivindicar los atentados en nombre de "Fración del Ejército Rojo" o "Movimiento de Solidaridad Internacional Revolucionaria", anunciaban en París los actos de sabotaje producidos momentos antes en Holanda, Grecia, Turquía, Italia y Alemania. Era, según las voces disfrazadas de personajes desconocidos, "una respuesta a (lo que llaman) el asesinato de Baader".

Ante semejantes amenazas, la cooperación de los ejecutivos ha quedado establecida y aunque las características de esta inmediata colaboración sean secretas, se sabe que las dos Policías actuarán simultáneamente y con conexiones directas entre ellas, cuando se trate de contrarrestar la actividad de estos agitadores.

El establecimiento del acuerdo equivale en cierto modo a una reparación moral. Según rumores que escapan de los Gabinetes, se habla de la compli-

dad que los terroristas alemanes encuentran entre los franceses. Creen también que la "cárcel del pueblo" donde el malogrado Schleyer sufrió secuestro estaba en Francia. Estiman que la Policía francesa, hasta ahora, no se excedió en el empeño de dar con los delincuentes y cómplices del crimen, y subrayan la irritación de sus compatriotas ante reseñas, versiones y opiniones tendenciosas y mal intencionadas que cierta parte de la Prensa francesa da sobre acontecimientos, individuos y causas de este terrorismo.

El acuerdo, pues, establecido entre Schmidt y Barre, para que franceses y alemanes combatan juntos la plaga que amenaza con ensangrentar Europa, puede tener repercusiones jurídicas. Reconociendo tendenciosos determinados juicios y relatos, el señor Barre dijo que "cuanto acaba de ocurrir demuestra que la firmeza es la única garantía de la democracia, de la libertad y de la vida de los ciudadanos", y se anuncia un cambio de actitud frente al reconocimiento del llamado delito político.



BABENHAUSEN (Alemania Federal)—Pilotos de las líneas aéreas alemanas «Lufthansa» velan el féretro que contiene los restos mortales del piloto Juergen Schumann durante los servicios fúnebres oficiados por su alma en esta ciudad, cerca de Frankfurt. Schumann fue asesinado por los secuestradores del avión de la «Lufthansa» el pasado día 15 en Adén.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

Ayuntamiento de Valladolid

Adquisición material escritorio y sobres

Con destino al Almacén de este Excmo. Ayuntamiento es necesaria la adquisición de diverso material de oficina y sobres, con arreglo a las relaciones confeccionadas al efecto.

Indicadas relaciones se facilitan en la Unidad de Adquisiciones de la Secretaría General, a las empresas que les interese, donde se admitirán las ofertas por escrito hasta las trece horas del próximo día CUATRO DE NOVIEMBRE.

El importe de los anuncios en la Prensa local correrán a cargo del adjudicatario o adjudicatarios, si los hubiera, ya que el Ayuntamiento se reserva el derecho de hacer la adjudicación a uno o varios proveedores.

Valladolid, 20 de octubre de 1977.—EL ALCALDE.

MAS ACCIONES ANTIALEMANAS EN PARIS

PARIS. (Efe).—En la madrugada de hoy, a eso de las tres, cinco hombres han sido detenidos por la Policía en un céntrico barrio de París, cuando se aprestaban a destrozar varios coches alemanes Volkswagen aparcados en las proximidades.

En accidente de helicóptero

MURIO LA ESPOSA DEL PRESIDENTE CHECO

PRAGA. (Efe).—Vera Husakova, de 54 años, esposa del Presidente de Checoslovaquia, Gustav Husak, falleció ayer en un accidente de helicóptero cerca de Bratislava. El Comité Central del Partido Comunista lo anunció ayer por medio de la agencia de noticias «Ceteka».

El anuncio de la muerte de la esposa del Presidente de la República y Secretario General del Partido Comunista no aporta detalles sobre la identidad de los acompañantes de la señora Husakova, ni sobre la tripulación, que han resultado muertos, que viajaban en un helicóptero, generalmente utilizado por el Presidente en su actividad oficial.

BOMBARDEO AL SUR DEL LIBANO

BEIRUT. (Efe).—La radio falangista dijo ayer que la artillería palestina había violado el alto el fuego en el sur del Líbano, al bombardear varias localidades próximas a la frontera israelí.

La supuesta violación no pudo ser confirmada por los periodistas que se hallan en esta zona.

APLAZADA LA HUELGA DE PILOTOS DE LINEAS AEREAS

Ante la buena disposición de la ONU para tratar del terrorismo

NACIONES UNIDAS. (Efe). La huelga mundial de pilotos de aerolíneas, que estaba anunciada para la próxima semana, ha sido pospuesta indefinidamente tras la reunión de los dirigentes de la Federación Internacional de Asociaciones de Pilotos durante una hora con el Secretario General de la ONU.

El presidente de la Federación de Pilotos anunció el aplazamiento de la huelga al salir de la entrevista con Waldheim; el presidente de la Asamblea, general Lazar Mojsov, de Yugoslavia, y otros altos funcionarios de la ONU, los que, según dijo, le aseguraron que la ONU discutiría el tema del terrorismo pronto y ampliamente.

Derry F. Pearce, el dirigente de los pilotos, dijo que también se le aseguró que "un nuevo tema" referente al terrorismo y la interferencia con la aviación civil, será in-

cluído lo antes posible en la agenda de la Asamblea de la ONU, y cuando se discuta, él será invitado a hablar.

El nuevo tema, que, según informes de fuentes diplomáticas, es de iniciativa occidental, tratará de una condena al terrorismo y una exhortación a todos los países de la ONU a que ratifiquen las convenciones de La Haya y Montreal, que incluyen compromisos de extradición de los aeropiratas y severas penas contra cualquier intento terrorista de interferir con la aviación civil.

La convención de La Haya ha sido ratificada por setenta y nueve países, y la de Montreal, por setenta y cinco, y el escalamiento en incidentes de terrorismo contra la aviación civil exige, según el capitán Pearce, que esas convenciones sean ratificadas por todo el mundo.

HOY SE LANZAN DOS NUEVOS SATELITES DE COMUNICACIONES COLABORACION ESPAÑOLA CON LA AGENCIA ESPACIAL U. S. A.

WASHINGTON. (Efe).—La Agencia Espacial Norteamericana (NASA), en colaboración con la europea, lanzará hoy, sábado, dos nuevos satélites de comunicaciones al espacio, con los cuales los científicos esperan conocer mejor la forma en que el Sol controla el medio ambiente terrestre y los efectos del campo magnético.

El lanzamiento de los dos pequeños satélites estaba previsto primero para el miércoles pasado; después, para el viernes, y finalmente, la NASA comunicó que para hoy, sábado, a las 15.00 (hora española). La causa del retraso fue un defecto encontrado en el cohete propulsor tipo "Delta".

Un satélite similar, en cooperación con la Agencia Espacial Europea, fue lanzado el 13 de septiembre pasado, pero debido a otro fallo en el cohete, tuvo que ser destruido al poco de despegar desde Cabo Cañaveral por desviarse en su ruta.

Una empresa española de Vizcaya, la "Sener", participa en el sistema de comunicaciones entre los satélites una vez que estén en órbita alrededor de la Tierra. Los técnicos consideran estos instrumentos de los dos satélites como los más avanzados en tecnología existentes en la actualidad.

Los satélites de la NASA-ESA han sido llamados "International Sun Earth Explorers" y colaboran en los mismos diez naciones. Estarán tres años en el espacio enviando datos sobre la forma en que las partículas solares controlan las fronteras entre el espacio terrestre y el espacio interplanetario.

Estos experimentos, según los científicos, producirán un mejor conocimiento de muchos de los fenómenos solares que afectan a la Tierra, como los cambios de clima, la producción de energía y la formación de ozono en la atmósfera.

Los satélites serán lanzados desde la base espacial de Cabo Cañaveral (Florida).

AL CIERRE

EL DIA PRIMERO DE NOVIEMBRE

Investidura del Príncipe de Asturias

EL ACTO SE CELEBRARÁ EN LA BASILICA DE COVADONGA

MADRID. (Cifra).—El Príncipe Felipe de Borbón será investido Príncipe de Asturias el próximo día 1 de noviembre, según ha podido confirmar «Cifra» en medios cercanos a la Casa del Rey.

La investidura tendrá lugar en la Basílica de Covadonga, en una solemne ceremonia a la que asistirán los Reyes y otros miembros de la Familia Real.

El título de Príncipe de Asturias es tradicional en los herederos al Trono español desde que fue instituido en 1338 por Juan I de Castilla.

El Príncipe Felipe, nacido en Madrid el 30 de enero de 1968, será el trigésimoquinto Príncipe de Asturias.

Don Juan visitó a Aleixandre

MADRID. (Cifra).—«Quiero rendir en su persona un homenaje a la literatura española y que Dios le conserve a usted muchos años entre nosotros», dijo Su Alteza Real el Conde de Barcelona al abrazar a Vicente Aleixandre en la puerta de la casa del Premio Nobel esta tarde, cuando acudió a visitarle. Don Juan entregó al Premio Nobel una carta personal de su hijo el Rey Don Juan Carlos, en la que anuncia al poeta la concesión de la Gran Cruz de la Orden de Carlos III.

EQUIVALENCIA DE LOS ESTUDIOS DE BACHILLERATO ESPAÑOL Y FRANCÉS

MADRID. (Cifra).—El pasado día 5 entró en vigor un acuerdo adicional relativo a los estudios y diplomas de los centros españoles en Francia y franceses en España, firmado en Madrid el 2 de junio entre representantes de los dos Gobiernos.

De conformidad con este acuerdo, ambos Gobiernos ad-

miten la equivalencia entre el Baccalaureat y el Bachillerato, completado éste por la valoración positiva del COU, adquiridos por los súbditos de ambos países al fin de sus estudios realizados en cualquiera de los centros estatales españoles y franceses que se determinen mediante un canje de notas posteriores.

TARRADELLAS RECIBIDO POR EL REY Y POR EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

El lunes tomará posesión de la Generalidad

MADRID.—En las primeras horas de la tarde, el Rey Don Juan Carlos recibió en su residencia del Palacio de La Zarzuela al Presidente de la Generalidad de Cataluña, José Tarradellas.

ENTREVISTA CON SUAREZ

MADRID. (Cifra).—El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, recibió esta mañana en su residencia oficial del Palacio de La Moncloa al Presidente de la Generalidad provisional de Cataluña, José Tarradellas.

El señor Tarradellas llegó al Palacio de La Moncloa a las diez menos diez de la mañana, a bordo de un «Dodge» oficial, acompañado de su delegado en el interior, Federico Rahola.

La entrevista entre el Presidente Suárez y el señor Tarradellas dio comienzo a las diez de la mañana. Previamente, el señor Tarradellas fue saludado en el mismo Palacio de La Moncloa por el asesor presidencial, Salvador Sánchez Terán, que había acudido expresamente para recibirle.

La entrevista ha sido «muy satisfactoria» según declaró a los periodistas el presidente Tarradellas, quien añadió que la conversación había sido «excelente, más que excelente». Dijo también el señor Tarradellas que estaba «muy satisfecho de cómo van las cosas», y dijo que «habían hablado de todo».

El señor Tarradellas abandonó a las doce y siete minutos de la mañana el Palacio de La Moncloa, después de firmar en el Libro de Oro de Presidencia del Gobierno y abrazar al Presidente Suárez.

En el mismo Palacio fue también despedido por el señor Sánchez Terán, quien le había recibido a su llegada a La Moncloa.

El Presidente de la «Generalitat» provisional, Josep Tarradellas, escribió en el Libro de Oro de Presidencia del Gobierno, que agradecía al Presidente Suárez su servicio a la demo-

cracia, a Cataluña y a España.

El presidente de la «Generalitat» provisional ofrecerá, en el Hotel Palace, donde se hospeda, un cóctel al que asistirán miembros del Gobierno y parlamentarios catalanes.

Mañana, el señor Tarradellas se trasladará de Madrid a Barcelona por avión, poniendo así fin a su ausencia de Cataluña durante 39 años.

Al acto de toma de posesión asistirá el Presidente del Gobierno.

EL ALMIRANTE MASSERA RECIBIDO POR EL REY Y SUAREZ

MADRID. (Cifra).—El almirante Emilio Massera, jefe de la Armada Argentina, ha sido recibido esta mañana por el Rey y el Presidente del Gobierno.

El almirante argentino ha conversado con Su Majestad el Rey, en el Palacio de La Zarzuela, por espacio de casi una hora, y a continuación se trasladó al Palacio de La Moncloa, donde fue recibido por el Presidente Suárez.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO: 8.000.000 de pesetas.—Número 15.020, que ha correspondido a Madrid, Zaragoza, Sevilla, Alicante, Bilbao, Barcelona, Mataró, Córdoba, Huelva, Murcia, Galdar, Valencia, Castellón y Soria.

Aproximaciones de 300.000 pesetas cada una a los números 15.019 y 15.021, anterior y posterior al primer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 15.001 al 15.100, excepto el número 15.020, primer premio.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 20. Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en cero.

SEGUNDO PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 39.867,

¿TODO RESUELTO? ¡SÍ!

**CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS**

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

que ha correspondido íntegro a Madrid.

Aproximaciones de 150.000 pesetas cada una a los números 39.866 y 39.868, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 39.801 al 39.900, excepto el número 39.867, segundo premio.

TERCER PREMIO: 1.500.000 pesetas.—Número 65.789, que ha correspondido a Tolosa íntegramente.

Aproximaciones de 118.000 pesetas cada una a los números 65.788 y 6.790, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 65.701 al 65.800, excepto el número 65.789, tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en 6752, 2234 y 7537.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 038, 128, 187, 284, 328, 472, 575, 577, 633, 694, 719, 737, 744, 793, 837, 844, 869, 974 y 999.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 83 y 48.

NOTA.—La terminación 128 ha sido premiada dos veces.



Caja de Ahorros Provincial de Valladolid

CONVOCATORIA PLAZA DE DIRECTOR GENERAL

Estando próxima a producirse la vacante de Director General, por jubilación del actual, se hace convocatoria para cubrir dicha plaza, con arreglo a las siguientes condiciones:

Los interesados habrán de tener Título Superior y experiencia bancaria, siendo las condiciones económicas a convenir.

Las instancias deberán dirigirse al Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial —Plaza de España, 13—, hasta el 31 de octubre de 1977. Se acompañará «curriculum vitae».

(Máxima reserva a colocados).

PROBLEMAS EN EL VALLADOLID: LLACER Y PALACIOS, DUDAS HASTA ULTIMA HORA

Caso de que no pudieran jugar, Urrutia y Vicente serían los sustitutos

Sigue los problemas para el Valladolid. Ahora, en vísperas de recibir a un rival peligroso, como es el Tarrasa, Paquito se encuentra con la baja segura de Santos y serias dudas sobre el concurso de otros dos puntales, el meta Llacer y el arlete, Palacios. El guardameta, que viene actuando con la secuela de una lesión no curada prácticamente desde que comenzó la Liga, se torció un tobillo durante el entrenamiento de ayer, mientras que Palacios, que se retiró del partidillo del jueves a causa de un pinchazo, al que no se concedió importancia en principio, también anda renqueante. Y el entrenador habrá de esperar hasta el momento crítico para saber si puede contar con ambos.

El técnico, que al menos sabe que podrá contar seguro con Borja, espera que las dudas se resuelvan de modo satisfactorio. «Estoy esperando, sí, porque tanto Llacer como Palacios tienen unos deseos enormes de jugar y eso es síntoma de la moral y el espíritu que reina en el equipo». Sin embargo, el tiempo, metido en aguas, no es un factor positivo, en este caso, porque con terreno en malas condiciones es más fácil que puedan resentirse.

Hay que esperar, pues, hasta mañana a las cuatro para saber si el guardameta y el delantero centro, titulares, están en condiciones, aunque no se descarta que ambos tengan que ser infiltrados —y los dos se han brindado para ello— en la caseta, antes de salir. Caso de que no pudiera contarse con ellos, están dispuestos Urrutia —el único portero disponible, puesto que Cuartero también está lesionado— y Vicente.

El estado de ánimo de la plantilla, a pesar de estos contratiempos, es bueno y se espera reeditar el buen partido ofrecido el

domingo anterior y, si es posible, mejorar el resultado. Algo que está a su alcance, aunque no será fácil de lograr, porque enfrente se encontrarán a un Tarrasa que está en un buen momento y cuenta con un buen plantel, perfectamente equilibrado. Bío, el desconcertante y hábil jugador brasileño —que siempre ha creado problemas aquí— juega ahora en la media punta, pero sigue siendo igual o más peligroso que

siempre y el poder ofensivo de los egarenses se ha reforzado con la presencia de Porta, un goleador nato, de los que saben aprovechar al cien por cien las oportunidades que se presentan en el área. Un rival peligroso, en fin, que pondrá a prueba la capacidad de los blanquiuioletas. Mañana podremos saber si esa reacción iniciada el domingo pasado se ha consolidado.

ATLETISMO

MAÑANA, PRIMERA EDICION DEL TROFEO "DEPORTES BLASCO"

Reservado a las categorías menores femeninas

Desde las once de la mañana, las pistas de la carretera del Cementerio serán escenario de la primera edición del Trofeo «Deportes Blasco», que montan conjuntamente el Club Medina de Valladolid y la Federación Vallisoletana de Atletismo. Serán las categorías de alevín, infantil y cadete femeninas, más las juveniles (éstas fuera de concurso), las que podrán participar, habiéndose establecido medallas para las tres primeras en cada prueba.

El horario será éste:

- 11.00.—300 metros vallas, juveniles; disco, cadetes; peso, infantiles.
- 11.10.—60 metros libres, alevines; altura, cadetes.
- 11.20.—80 metros libres, infantiles.
- 11.35.—80 metros libres, cadetes; longitud, infantiles; jabalina, cadetes.

11.45.—100 metros libres, cadetes.

11.50.—300 metros libres, infantiles.

12.05.—300 metros libres, cadetes.

12.20.—600 metros libres, alevines; peso, cadetes, longitud, cadetes; altura, infantiles.

12.20.—1.000 metros libres, infantiles.

12.45.—1.200 metros libres, cadetes.

13.00.—60 metros libres, alevín, final.

13.05.—60 metros libres, infantil, final.

13.10.—90 metros libres, cadete, final.

13.15.—300 metros libres, infantil, final.

13.20.—300 metros libres, cadete, final.

13.30.—Entrega de trofeos.

Las inscripciones se podrán hacer en la misma instalación hasta las diez y media.

Para la mejor de cada categoría se establece trofeo, lo mismo que para los centros escolares, según los puestos que sus alumnas hayan obtenido en cada categoría.

El Trofeo «Deportes Blasco» será el colofón de una temporada agitada y feliz para las féminas de Valladolid. Tras cien pruebas, con mayoría fuera de nuestra ciudad, llega un corto descanso para encarar la también difícil temporada 77-78 con el mejor ánimo posible, aunque—dado el copo que hacen algunos deportes del Gimnasio del Polideportivo municipal—los atletas de Valladolid, por no tener, no tienen ni siquiera sitio donde entrenarse en el invierno.

VENDO caballo y yegua preñada, 4 años, píos, y potro de 2 años, cerriles, muy bonitos. Informes, 11 noche: 213063, Salamanca.



PALACIOS

TARRASA

JIMENEZ
GONZALO
PORTA

ZAMORA
MOROTE
BIO
VILA

CLOTET
PLANAS
ROJO

NIETO
ROJO

— + —

RUSKY

PALACIOS
(Vicente)
PUIG SOLSONA
JACQUET
(Urrutia)
LLACER

DIEZ

BORJA
LEON

MORE

TONO
NICOLAS

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla». 16.30. Arbitro: Carreño (valenciano)

TERCERA DIVISION

A LAS OCHO, EL PROMESAS RECIBIRA AL GRAN PEÑA

El hecho de que el Real Valladolid juegue también mañana en el Estadio, obliga al Promesas a adelantar su compromiso liguero con el Gran Peña Celtista. El choque se celebrará esta tarde, a las ocho, en «Zorrilla».

Se enfrentan dos equipos de similar trayectoria en la competición, puesto que ambos se han mostrado seguros en su feudo, pero poco afortunados en los desplazamientos. El Promesas ha resuelto favorablemente todos los partidos de casa, pero no ha puntuado fuera; los vigueses han ganado un encuentro fuera (en Reinosa, 0-2), pero han sido derrotados en Euzkides por el C. D. Gijón, con lo que su balance es bastante similar al de los blan-

quiuioletas, presumiéndose una batalla equilibrada y emocionante que los pupilos de Redondo confían en decantar de su parte, sobre todo después de la buena actuación que tuvieron ante el Elche.

Por supuesto, que si luchan con esa fe y son capaces de resolver las situaciones creadas, podrán alzarse con el triunfo. Pero habrá que mantener el ritmo vibrante y el estilo ofensivo de que hicieron gala ante los ilicitanos para conseguirlo.

Redondo, contento con la actuación de sus muchachos en la Copa, piensa repetir la alineación del miércoles. Es decir: Segurado; Valerio, Poveda, Moisés; Poncela; Conde; Arroyo, Pascualte, Juan Carlos, Pepe y Nuevo.

ANTE SU POSIBLE EXPULSION DE LA FIFA

ARGENTINA PODRIA NO ORGANIZAR EL MUNDIAL DEL 78

BUENOS AIRES. (PYRESA).—La Asociación del Fútbol Argentino (AFA) podría ser desafiada de la FIFA y perder así los derechos de la organización del Campeonato Mundial de Fútbol del próximo año, según una versión difundida anoche por la agencia local «Noticias Argentinas».

Señala la noticia que la medida puede producirse por el incumplimiento del club Huracán, de Buenos Aires, con el club Valenciennes, de Francia, que jamás recibió la devolución de una señal de 40.000 dólares que dio hace varios años por el pase de Miguel Angel Brindisi, quien posteriormente fue transferido al club Unió Deportiva Las Palmas, de España.

En la AFA existe gran preocupación, pues tiene conocimiento de que el club francés presentó la correspondiente denuncia a la FIFA. Por ello, sus autoridades citaron a los directivos del Huracán, quienes admitieron la existencia de la deuda, aunque dicen que es de 20.000 y no de 40.000 dólares, pero eludieron todo tipo de responsabilidad, es decir, se niegan a abonarla, al alegar que ese dinero—los 20.000 dólares—ingresó al club durante el mandato de otra Comisión Directiva.

ANTE EL ESPAÑA-RUMANIA

Pablo Porta: "Pido el apoyo de la afición"



Los componentes de la selección española de fútbol realizaron un entrenamiento a las órdenes de Kubala, con vistas al partido contra Rumania. Faltaron al inicio de la sesión los jugadores del Barcelona y del Betis, que el miércoles pasado jugaron en Holanda y Alemania Oriental. En la foto, Satrustegui, Juanito, Pirri, Camacho y Leal (de espaldas), en uno de los ejercicios. (Foto Cifra Gráfica)

MADRID. (Crónica de PY-RESA, por Juan Redecilla.)— Pido el apoyo de la afición y de la Prensa para el partido del próximo día 26, contra los rumanos, ha manifestado Pablo Porta, presidente de la Federación Española de Fútbol, en el transcurso del almuerzo celebrado con motivo del partido España-Rumania. Asistió a los postres el seleccionador nacional, Ladislao Kubala, quien también participó en el coloquio.

Tal vez esta comida haya servido para conocer ciertas interioridades, en cuanto a la forma de pensar, de los más firmes pedestales del fútbol español: Pablo Porta y Kubala. Ambos forman un tandem, casi perfecto, y se trataron bastantes temas, desde los próximos Mundiales de Argentina, hasta los pormenores del Mundial-82 que se celebrará en España; desde la idiosincrasia del jugador hispano, hasta las declaraciones ofensivas del rumano Kovacs, en cuanto a las supuestas maquinaciones de los organizadores de Argentina y otros organismos, como la Federación Española, para que España vaya al Mundial-78 de forma irregular, es decir, con apañes y artimañas extradeportivas.

Pablo Porta manifestó, referente al incidente Kovacs, que espera, en calidad de presidente de la Federación Española de Fútbol, una satisfacción por parte del técnico rumano, así como la debida respuesta de la FIFA a las declaraciones de Kovacs. "Hasta que esa circunstancia no se produzca —declaraba Pablo Porta— ignoraré a ese señor", refiriéndose al entrenador rumano. Cuando habló de los preparativos y del Mundial de Argentina, hizo público su oposición y repulsa realizada, cerca de la FIFA, en virtud a los precios que el ente autárquico Mundial-78 ha puesto a la transmisión, locales de Prensa y hoteles, cuyo precio es de 95 dólares (más de 8.000 pesetas diarias), incluyendo sólo el hospedaje. Estas circuns-

tancias se van a estudiar, por el máximo organismo internacional, y por consiguiente se espera que los organizadores reconsideren sus tarifas hoteleras, porque si no se podría llegar a un "boicot" informativo. En cuanto al tema de cómo se encontraban las instalaciones argentinas, manifestó que en el mes de abril habrá una prueba definitiva, ya que se inspeccionarán los campos por una comisión expresamente

te enviada a tales menesteres.

Al referirse Pablo Porta a los Mundiales de 1982, que se celebrarán en España, manifestó que aún no quiere dar mucha información al respecto, ya que no considera correcto distraer la atención de los que se celebrarán próximamente, pero lo que sí dijo fue que España aprenderá de los organizadores del Mundial de Munich, que intentarán calcarlos, pero adaptándolo a la mentalidad española.

Por su parte, Ladislao Kubala, quien llegó a los postres, ya que había comido con los jugadores, después del entrenamiento efectuado esta mañana, con tan sólo once jugadores, manifestó que el partido contra Rumania es muy importante y que tiene serios problemas con cinco jugadores. Al preguntarle por el estado de los lesionados manifestó: "Hasta mañana (hoy) no habrá nada definitivo, puesto que Ramos, hasta pasadas 48 horas, no se le volverán a hacer radiografías en la pierna afectada y cuya lesión parece de consideración. Referente a Benítez, Rubén Cano y Churruca, parece más fácil su recuperación, aunque no las tengo todas conmigo, y respecto a Dani, habrá que esperar y temo que su contractura muscular sea más seria de lo que parece".

Cuando se le preguntó sobre los posibles sustitutos, Kubala manifestó que en la lista de la UEFA estaba como tercer portero Artola; para la defensa, Biosca; para el centro del campo, Alabanda y Cardeñosa, y para suplir a hombres, de la vanguardia, López Ufarte, a quien consideró el jugador de mejor visión en el fútbol español, pero que le falta experiencia, aunque no tardará en cogerla.

Siguió la conversación charlando sobre el juego del equipo rumano y dijo que poco ha evolucionado respecto a cuando se enfrentaron ambas selecciones en Bucarest y, por supuesto, del pasado, presente y futuro del equipo nacional.



Partido oficial de Liga

SEGUNDA DIVISION

Hoy, día 22 —9 noche— Pabellón Polideportivo Huerta del Rey

**C. B. MOLLET
VALLADOLID CLUB
BALONCESTO**

Precios:	Pesetas
Tribuna	200
Galería	150
Infantil	50
Tribuna Universitarios ..	150
Galería Universitarios ...	100

Venta de localidades, hoy, en las taquillas del Pabellón, desde las 7,30 de la tarde.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

COPA DE AFICIONADOS

Aramburu - Rápido Victoria, a las 10,30, en la Federación. San Carlos-Sava, a las 12,45, en el mismo campo. San Andrés Lomu - Racing Valladolid, a las 10,45, en El Pinar, campo número uno. Betis-Michelin, a las 10,45, en El Pinar, campo número dos.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

Lourdes-Rondilla, a las 9, en la Federación. Victoria-Sava, a las 9, en El Pinar, campo número uno. Jar-San Isidro, a las 9, en El Pinar, campo número dos. San Pedro Regalado-Sur, a las 10,30, en San Pedro Regalado.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

San Nicolás-Aguilas, a las 10,45, en el Polideportivo de Canterac. Vadillos - Azor Crisa, a las 12,30, en el mismo campo. Nacional de Fútbol - San Agustín, a las 12, en San Agustín. Redentoristas - Vivero Exactus, a las 12, en el Colegio "Redentoristas".

Grupo segundo

San Carlos At.-Inmaculada, a las 12,30, en El Pinar número uno. La Antigua Modroño-Juventud Fasa, a las 9, en el Polideportivo de Canterac. Corberó Gondola - Pinar, a las 9,15, en Villa Angelés.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Nublense-Tudela. Medina Promesas - Campaspero. Villaverde-Viana. Pedrajas Pozaldez. Rueda-Iscar. Aldeamayor-Laguna. Zaratán-Navarrés. Traspinedo-At. Peñafiel. Olmedo-At. Tordesillas.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero

Renedo-La Seca. Serrada-Puente Duero. Rioseco-Sequillo. Castrodeza-Mucientes. Wamba-Donbuho Alaejos. Villalonés-Fuensaldaña. Cervillego-Piña.

Grupo segundo

La Cistérniga-Cigales. Alcazarén-La Pedraja. Portillo-Arrabal. Pesquera-Cogeces. Quintanilla-Montemayor. (Todos los partidos de categoría provincial darán comienzo a las 4,30 y se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.)

CICLISMO

A las doce del mediodía, en el circuito del Polígono de Eyries, para las categorías de alevines e infantiles, Trofeo "Angel M. de Pablos", que organiza el Club Valladolid Ciclista.

MONTAÑISMO

Cursillo oficial de la Escuela Nacional de Alta Montaña, en la especialidad de iniciación y roca, en el rocódromo de La Pedraza, organizado por la Delegación Provincial de la F. C. M.

Salida de autocares, a las 6,30 de la mañana, de la Plaza de Santa Cruz. Reserva de plazas, en Viajes Niram, Felipe II, 10.

RUGBY

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION

C. D. Universitario-Arquitectura, a las 12,30, en el campo Fuente de la Mora.

PELOTA

A las once de la mañana, en el frontón de Santa Cruz, de la Universidad, Campeonato de España para juveniles, entre los equipos de Madrid y Valladolid.

Posteriormente se jugarán varios partidos entre pelotaris seniors de nuestra ciudad.

PABELLON POLIDEPORTIVO

(HUERTA DEL REY)

DOMINGO, 23

8 DE LA TARDE

Concierto inaugural del Curso 1977-78, de la Sociedad Vallisoleana de Conciertos, con la presentación de la

Orquesta Sinfónica de Bamberg

(Alemania Federal)

Director: ZDENEK MACAL

PROGRAMA: «Don Juan», Strauss. «Metamorfosis sinfónica sobre un tema de Weber», Hindemith. «Séptima Sinfonía», Beethoven.

Localidades: Hoy, sábado, de 7 a 9 de la tarde, en las oficinas de la Junta de Semana Santa (Ayuntamiento). Domingo, en las taquillas del Polideportivo.

Se ruega máxima puntualidad.

José María Purón, el éxito en puertas

Tras varios intentos, por fin se han editado las primeras grabaciones de José María Purón, un joven riojano aficionado a la música y que, desde hace varios años lleva dedicándose a ella en el más completo anonimato. Desde ser integrante del departamento de promoción de una marca discográfica, hasta tener que grabar "covers" de los temas famosos, imitando a voces conocidas, todo lo ha hecho Chema Purón. Amigo de sus amigos, gran persona y ahora tratando de demostrar que es un artista, José María Purón se presenta al gran público con el rostro descubierto, y con sus primeras grabaciones.

DATOS PARA UNA BIOGRAFIA

Nació en Logroño José María Purón, siendo el mayor de seis hermanos. La música siempre ha ocupado un importante capítulo de su vida. A los doce años, y estando estudiando el Bachillerato, alternaba sus estudios con el aprendizaje de la guitarra. Dos años después, formaba un dúo con un compañero de clase y comenzó a actuar. Se presenta, con quince años, en un festival musical de aficionados, cele-

brado en Logroño, y obtiene el primer premio, cuyo dinero fue destinado a comprarse una guitarra eléctrica y un amplificador. En seguida, el dúo se convirtió en cuarteto. Meses después, José María Purón entraba a formar parte de un grupo musical importante, a escala local, llamado Los Yan- kos.

cantar, por haber vivido entre bastidores el mundo musical, pero al fin llega esa decisión. Su canción "Y serás capaz" ha aparecido en disco hace unos días, y supone la culminación de cientos de horas de composición, y de meses de prepara-

ción. José María Purón ha entrado por la puerta grande en el panorama musical español, con ilusión y sinceridad, y tratando de dar calidad en sus canciones. Su éxito no está lejano.

ZORRILLA

(Teléfono 221530)
A las 5, 7,45 y 10,45
(Descanso a la mitad)

¡La rebelión universitaria!
The Strawberry Statement
(FRESAS Y SANGRE)

Color, con Bruce Davison, Kim Darby, Bud Cort, Tom Foral y Murray MacLeod

Un tema de plena actualidad
(Únicamente mayores de 18 años)
Rigen los tickets de universitario

V.O.

V.O.

V.O.

Mañana, en el Pabellón Polideportivo ACTUACION DE LA "ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG"

Mañana, domingo, a las 8 de la tarde, en el Pabellón Polideportivo de Huerta del Rey, actuará la magnífica Orquesta Sinfónica de Bamberg (Alemania) Federal, integrada por 110 profesores bajo la dirección del eminente maestro Zdenek Macal, que interpretarán un sugestivo programa, con las siguientes obras: «Don Juan», de Strauss; «Metamorfosis sinfónica sobre un tema de Weber», de Hindemith, y la «Séptima Sinfonía», de Bethoven. Este mismo programa será interpretado el lunes, día 24, en el Teatro Real de Madrid. Esta Orquesta ha comenzado su gira por nuestra patria en Barcelona y nos llegan noticias de que el éxito en la Ciudad Condal ha sido apoteósico, teniendo que salir a saludar al maestro Macal in-

finidad de veces y ante la insistencia del público obsequiarle con varios bisés.

Este extraordinario concierto está organizado por la Sociedad Vallisoletana de Conciertos, con lo que inaugura el Curso Musical 1977-78.

Las entradas para asistir al mismo, pueden adquirirse durante la tarde del sábado, día 22, de 7 a 9 de la noche, en las oficinas de la Junta de Semana Santa (Ayuntamiento) y el mismo día del concierto en las taquillas del Pabellón Polideportivo.

Existe un importante descuento en el importe de las localidades, para los socios de la Agrupación Musical Universitaria y un precio especial para estudiantes universitarios.

CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO

PRESENTA

DOS ESTRENOS
¡DOS EXITOS!

CALDERON

LOPE de VEGA

HOY A las 5, 7,45 y 10,45 HOY

¡UNA NUEVA DIMENSION EN EL CINE DE ACCION!

EL ULTIMO EXITO DEL INTERNACIONALMENTE RECONOCIDO

CARLOS SAURA



BURT REYNOLDS es GATOR, EL CONFIDENTE

Levy Gardner Laven presenta a BURT REYNOLDS
GATOR, EL CONFIDENTE
coproducida por JACK WESTON - LAUREN HUTTON - JERRY REED con Burt Reynolds
Escrita por WILLIAM NORTON - Dirigida por BURT REYNOLDS
Producida por JULES V. LEVY y ARTHUR GARDNER Música de CHARLES BERNSTEIN
TODOS A O 35 - Servicios de producción por DEVON/Pensky/Bright
COLOR

EL PELIGRO ES CONSTANTE... (Mayores de 18 años)
LA ACCION VERTIGINOSA... y de 14 acompañados)

EMILIANO PIEDRA distribución PRESENTA



Una producción Elías Querejeta

Elisa, vida mía

con Geraldine Chaplin, Fernando Rey,
Norman Briski, Isabel Mestres, Joaquin Hinojosa
Operador: Teo Escamilla
Escrita y dirigida por Carlos Saura

LAS MEJORES INTERPRETACIONES DE DOS GRANDES ACTORES

GERALDINE CHAPLIN

FERNANDO REY (galardonado en CANNES)

(Mayores de 14 años y menores acompañados)

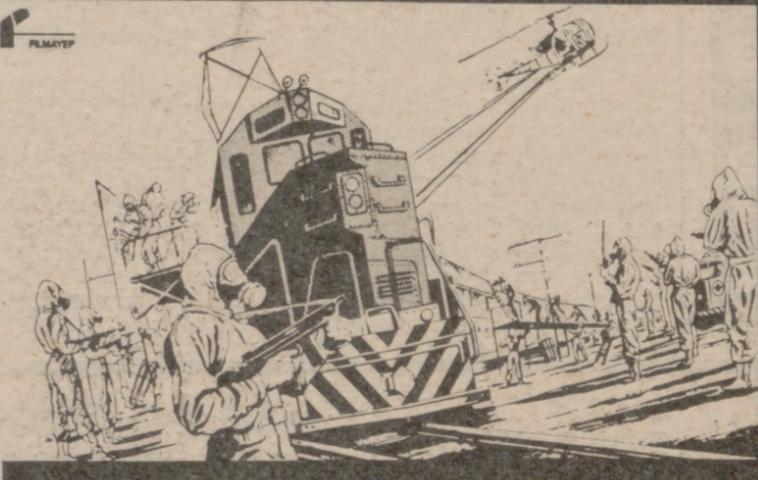
ESPECTACULOS

VISTARAMA 2.ª SEMANA

HOY 5-7,45 y 10,45

MIL PERSONAS ENCERRADAS EN UN TREN CUYO DESTINO PUEDE SER LA MUERTE... ¿POR QUÉ?

SOFIA LOREN · RICHARD HARRIS · MARTIN SHEEN · INGRID THULIN
BURT LANCASTER · MACKENZIE · AVA GARDNER · NICOLE



EL PUENTE DE CASSANDRA

PRODUCIDO POR CARLO PONTI

DIRECCION POR GEORGE PAN COSMATOS

TECHNICOLOR

(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Localidades anticipadas

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

SORTEOS ESPECIALES

● 17 de JULIO
● 31 de OCTUBRE

1^{er} premio: un piso en propiedad

Solicite números para éstos sorteos en las 71 oficinas de ésta institución



CINEMA COCA

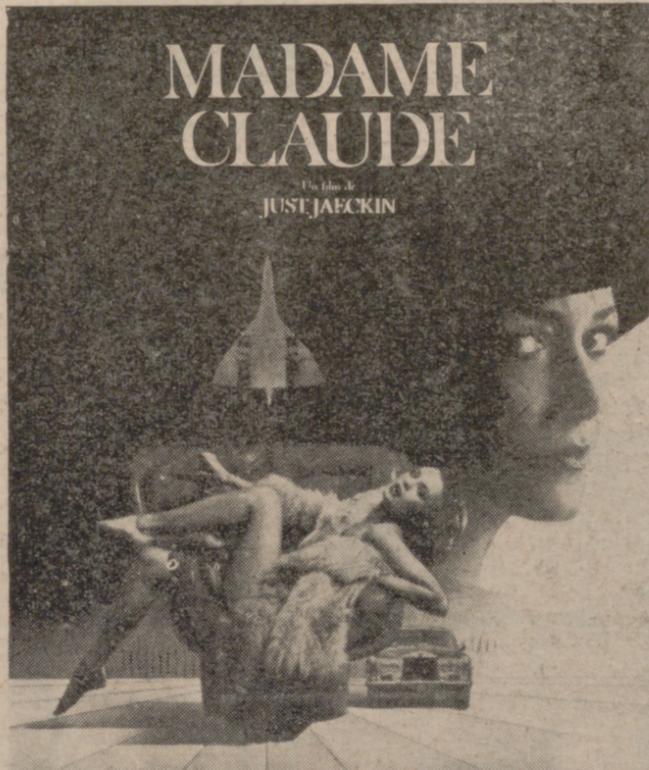
HOY * A las 5-7,45 y 10,45

¡¡UN ESTRENO FUERA DE SERIE!!

El mundo asombroso de MADAME CLAUDE y sus chicas

Magnates de las finanzas y la política giran alrededor de las bellas embajadoras del erotismo.

FRANÇOISE FABIAN · MURRAY HEAD · DAYLE HADDON



MADAME CLAUDE

Un film de JUST JAECKIN



KLAUS KINSKI · ROBERT WEBBER · JEAN GAVEN
VIBEKE KNUDSEN
ANDRE FALCON · FRANÇOIS PERROT · MARC MICHEL
MAURICE RONET · SERGE GAINSBURG

Dirigida por JUST JAECKIN, el director de «EMMANUELLE» y «LA HISTORIA DE O»

(Únicamente mayores de 18 años)

Localidades anticipadas.

TEATRO VALLADOLID

DOMINGO, 23

CLUB DE CINE INFANTIL

4,30 TARDE

HERBIE, UN VOLANTE LOCO

(Walt Disney) — Color

SESION DE CINE - CLUB

6,30 TARDE

POCILGA

(P. P. Pasolini)

MILAREPA

(L. Cavani)

Venta de abonos: Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas, y taquilla teatro una hora antes.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Ultimo tango en Madrid" y "Hasta que el divorcio nos separe".

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Gator, el confidente».

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La carrera de una doncella".

CASTILLA.—Desde las 4,30: "Perfume de mujer" y "El comando del dragón".

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Romance de un ladrón de caballos».

CINE BABON.—Desde las 4: "El conde de Montecristo" y "Revólver".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Madame Claude».

DELICIAS.—Desde las 4: "Mauricio, mon amour" y "Los invencibles del karate".

EMBAJADORES.—Desde las 4: "El padrino de Hong Kong" y "La celada".

GOYA.—Desde las 4,30: "La playa vacía" y "Fuga suicida".

LAFUENTE.—Desde la 4,30: "Comando Txikia" y "El descenso de la muerte".

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Elisa, vida mía».

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave?" y "El grito chino amenaza los continentes".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Sillas de montar calientes" y "El verdugo".

REX (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "La locura americana".

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Susana quiere perder... eso".

VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El puente de Cassandra".

ZORRILLA.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Fresas y sangre».

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE	20,30: Club Juvenil.
15,15: Club de oyentes.	21,30: Radio Cadena actualidad.
16,30: Disco show internacional.	21,45: Intérpretes hispanoamericanos.
17,00: Minusval en las ondas.	22,00: Radio-chequeo.
17,30: ¡Mañana es fiesta!	22,30: Ultimo minuto deportivo.
18,30: Corazón de Castilla.	22,40: ¡De todo un poco!
19,00: Consultorio femenino.	23,30: Hombres en ruta.
19,30: Mujeres en la canción.	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
20,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.	

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE	21,35: Fiesta flamenca.
16,00: Gran Musical del Sábado.	22,00: El informativo de las diez.
17,00: Los 40 principales.	22,45: Escenario.
18,30: Superventas L.P.S.	23,30: Hora 25.
19,00: Los 40 principales.	1,00: Lectura de programas y cierre.
20,00: El informativo de las ocho.	
21,00: Los 40 en cadena.	

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE	21,45: Línea tres.
15,30: 7-0-0.	22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
17,30: Pequeño concierto.	22,15: Ante la Jornada Mundial del Domund.
18,00: De par en par.	22,30: En ambiente.
19,00: Antología: "La ciudad no es para mí".	24,00: Palabra y raíz.
20,00: Hispanoamérica.	00,25: Oración.
20,30: Banda sonora.	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
21,00: En español.	
21,30: Santo Rosario.	

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,00: MARCO. «Pablo, mi nuevo amigo».—15,40: PRIMERA SESION. «Tazán y su hijo». 19,39.—17,00: EL MUNDO DE LA MUSICA.—18,00: EL CIRCO DE TVE.—18,45: TORNEO.—19,30: ESCUELA DE SALUD. «La salud mental en los educadores».—20,00: CANTANDO SE HACE CAMINO. «Pequeño continente».—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS DEL SABADO. Segunda edición.—22,15: SABADO CINE... «El asombro de Brooklyn».—00,10: ULTIMAS NOTICIAS.—00,15: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

16,00: CARTA DE AGUSTE.—16,30: PRESENTACION Y AVANCES.—16,31: DIBUJOS ANIMADOS «Superratón: desmayos a granol».—17,00: MUNDO DEPORTE.—19,00: TELE-REVISTA.—20,00: LA DANZA. «En sueño gitano». 20,30: RAICES. «Formas de fandango de Huelva» (I).—21,00: LA CLAVE. «Bahía negra». 1953. 00,30: Despedida y cierre.

MAS... DEL CINCUENTA POR CIENTO DE LA POBLACION DE VALLADOLID CON EDAD SUPERIOR A 18 AÑOS HAN ASISTIDO —AL MENOS UNA VEZ— A LA PROYECCION DE...

El "Mundo cane" del sexo americano (PLAYBOY &)



6.^a Y ULTIMA SEMANA A LAS 5, 7,45 y 10,45 EN REX

LA CARRERA DE UNA DONCELLA

La comedia italiana más picante y divertida que está interpretada por VITTORIO GASSMAN AGOSTINA BELLI UGO TOGNAZZI la dirige magistralmente DINO ROSI y la proyecta con gran éxito

HOY 5, 7,45 y 10,45

CARRION

sólo pueden verla y... mayores de 18 años

LAFUENTE Desde las 4,30 HOY COMANDO TXIKIA (MUERTE DE UN PRESIDENTE)

Color, por Juan L. Galiardo y Tony Isbert, y El descenso de la muerte Color, por Robert Redford y Gene Hackman (Mayores de 14 años y menores acompañados)

GOYA Desde las 4,30 HOY LA PLAYA VACIA

Color - Amparo Rivelles y Pilar Velázquez, y FUGA SUICIDA Color, por Charles Bronson y Jill Ireland (Mayores de 18 años)

YA... en 2.^a SEMANA

MILLARES DE ESPECTADORES HAN VISTO PERDER «ESO» A LA ATRACTIVA BELLEZA JUVENIL

PATRICIA ADRIANI

SEA USTED UNO MAS ADMIRANDOLA

HOY 5-7,45 y 10,45 en ROXY

EN LA ATREVIDA Y DIVERTIDA

Localidades para mañana



CERVANTES

SANTUARIO, 22 TELEFONO 222806

HOY ESTRENO

SESIONES: 5-7,45 y 10,45

¡UNA PELICULA INOLVIDABLE!

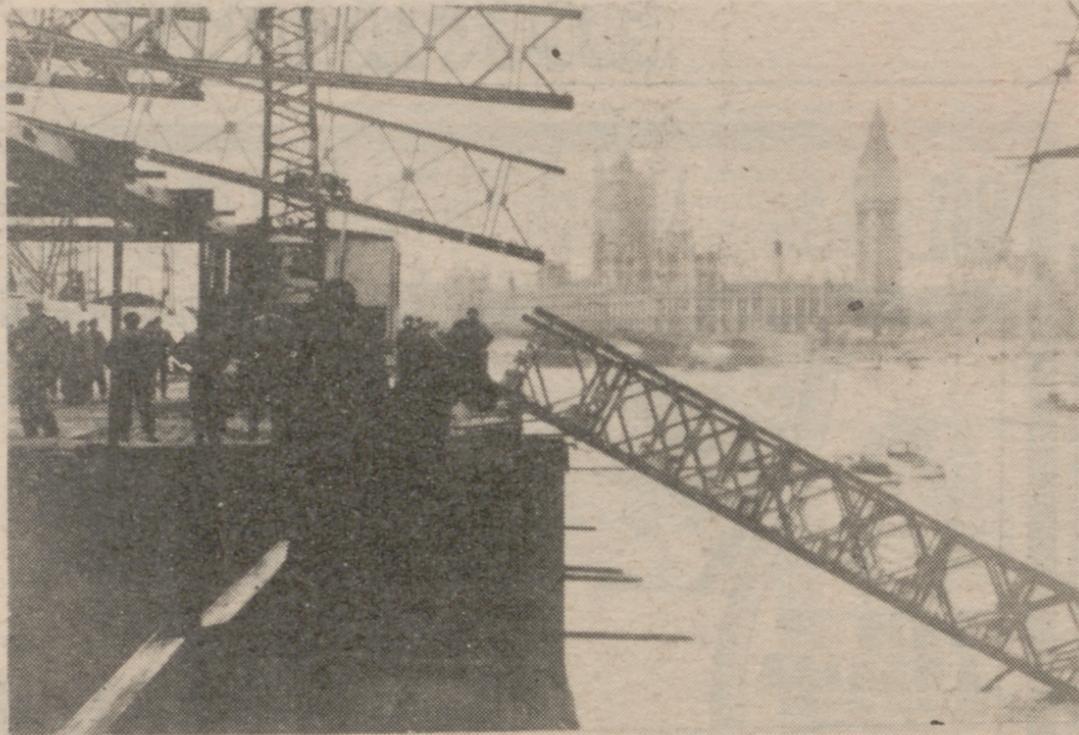
ROMANCE DE UN LADRON DE CABALLOS

YUL BRYNNER
ELI WALLACH
JANE BIRKIN

UN FILME ESPECTACULAR Y VIOLENTO... Y, SOBRE TODO, INSOLITO

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

Anúnciese en este diario



LA LUCHA CONTRA LA CONTAMINACION

El Támesis, un ejemplo de limpieza

Los peces son indicadores sensitivos de la contaminación. En 1957 el doctor Alwyne Wheeler, del Departamento de Historia Natural del Museo Británico, hizo un estudio en que se comprobó que, con la posible excepción de las anguilas, no había peces en un tramo de 40 kilómetros del Támesis, corriente abajo, desde Westminster. Como consecuencia, se llegó a la triste conclusión de que la suciedad de sus aguas era tan grande que hacía casi imposible la vida.

Pues bien, en 1976, en el transcurso de tan sólo una generación, se han hallado casi 90 especies de peces viviendo en lo que habían sido aguas muertas. En el Consejo del Gran Londres y en la Comisión del Támesis—que, juntamente con la Comisión del Puerto de Londres, están encargados principalmente de la limpieza fluvial—hay personal que, movido por su gran optimismo sugiere la posibilidad de que dentro de no mucho tiempo el salmón volverá

tivos, sino mediante una labor decidida y coordinada en que han participado las autoridades públicas del río y del puerto, y las industrias cuyos afluentes agravaban anteriormente la situación.

En cuanto al control de la contaminación, el Támesis se divide en dos secciones: la de marea, que se extiende desde Teddington, a unos 32 kilómetros arriba del Puente de Londres, hasta el mar del Norte, 112 kilómetros hacia el Este; y los 240 kilómetros de aguas desde Teddington, hacia el Oeste, hasta el nacimiento del río.

ACERTADA PREVISION

La sección del río no sometida a la influencia de la marea, que durante siglos se ha deslizado por entre prados y tierras labradas, estuvo en peligro de grave contaminación en el siglo XIX cuando las ciudades de sus orillas empezaron a desarrollarse y a industrializarse, pero afortunadamente, en 1857, el Gobierno tuvo la acertada previsión de crear una comisión

de la parte alta del Támesis se ha visto relativamente libre de contaminación.

UN CASO DISTINTO

El Támesis de marea es un caso totalmente distinto. Mientras que la Thames Conservancy ha logrado mantener, durante un siglo, 3.200 kilómetros del Támesis y de sus afluentes tan limpios que sus aguas han sido lugar ideal para la pesca y otros pasatiempos, en mucha mayor medida que en cualquier otro trecho del río comparable en el mundo, la parte baja, desde Teddington, empezó a deteriorarse rápidamente hace un siglo precisamente por las mismas causas que la Thames Conservancy se había propuesto combatir.

El Támesis de marea se hallaba bajo el control de otras autoridades, dándose entonces el caso de ser controlable la parte alta del Támesis, mientras que la baja, la que

se de salmón pescado allí mismo. Pero antes de finalizar dicho siglo, el salmón había desaparecido. Después, a principios del siglo XIX, se introdujo en gran escala un invento de repercusiones profundas y nocivas: el water-closet.

Desgraciadamente, el aumento continuo de los efluentes industriales y la falta de tratamiento o tratamiento parcial de las aguas residuales en otras estaciones purificadoras, todos los adelantos logrados a últimos de los años 30 se echaron a perder a fines de la década del 50. Una vez más, en los meses estivales, muchos kilómetros del río de marea se hallaban faltos de oxígeno y de luz y despedían un olor intolerable.

Según se comprueba en la comparación de las llamadas "combas" de oxígeno en los meses de verano, el descenso fue continuo a partir

viabiles, y en 1964 fue inaugurada una nueva planta de tratamiento, de gran capacidad, en Crossanesa, aguas abajo de Londres. Esto fue el primer paso en la marcha de mejoras.

Conforme a las medidas para el control de la contaminación, emanadas por la Comisión del Puerto de Londres, la mayor parte de los efluentes industriales se descarga en las alcantarillas para su tratamiento en la planta central. Las industrias y compañías pagaban por el tratamiento del efluente en razón directa al volumen y a su grado contaminante.

Grupos de inspectores recogían muestras y aseguraban la interceptación de sustancias peligrosas. Debido al elevado coste del tratamiento, las compañías procuraban reducir todo lo posible la carga de contaminación.

Al mismo tiempo, se logró disminuir las mayores cargas de aguas negras con la introducción del pleno tratamiento en las nuevas plantas de mayor capacidad, y con la ampliación de plantas existentes, como el enorme complejo de Beckton, dando todo ello por resultado un efluente de mejor calidad. En algunos casos en que no era posible tratar el efluente industrial en las estaciones purificadoras del municipio, se hallaron medios para deducir la carga contaminante.

El efecto ha sido asombroso. El Támesis no sólo está limpio, sino que además cada día es mayor su limpieza, y la prueba irrefutable nos la da la vida piscícola.

La nueva Comisión del Támesis—Thames Water Authority—encargada de controlar la contaminación, reconoce los adelantos hechos, pero no se da totalmente por satisfecha, pues según manifiesta su jefe ejecutivo, Alex Morrison, todos los días surgen nuevas dificultades. La finalidad está bien definida: conservar limpio al limpio Támesis.

A. TUCKER

Envenenado hasta hace poco años, se encuentra de nuevo poblado por numerosas especies de peces

a desovar en el famoso río londinense.

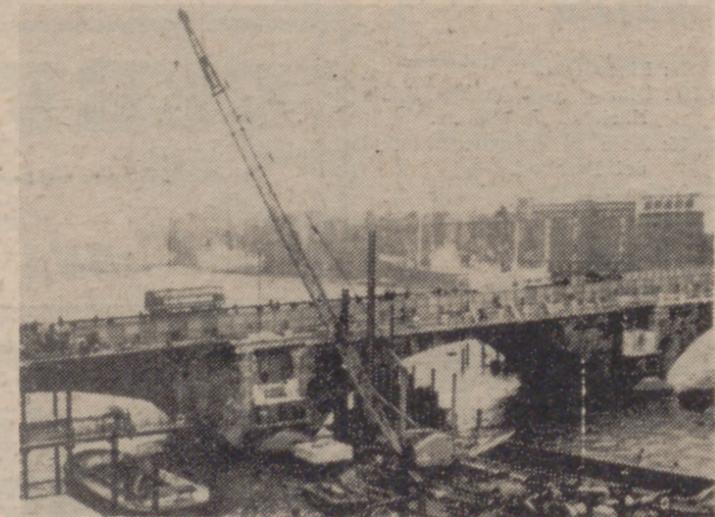
UNA LABOR CONJUNTA

El cambio ha sido asombroso. Hace apenas 15 años, el Támesis (sometido a mareas) se hallaba tan contaminado en las aguas de río abajo de Greenwich, sureste de Londres, que en los meses de sequía del verano había tramos de varios kilómetros muy malolientes. Pues bien, ahora está limpio, o más limpio, que cualquier otro río metropolitano del mundo.

Tal transformación se ha logrado no con sanciones impuestas por el Gobierno, ni tampoco con cambios legisla-

de control con grandes facultades: la Thames Conservancy.

Esta comisión con la imposición de procedimientos reguladores del efluente y con el mantenimiento de la calidad del agua que hacía posible la conservación de la trucha en los arroyos cretosos del valle del Támesis, y con el Támesis como fuente principal de abastecimiento de agua potable a las ciudades de sus orillas, trazó una pauta que le dio un siglo de adelanto en comparación con la mayoría de las comisiones similares existentes en el mundo. Como resultado de esto,



discurre por la City y el Puerto de Londres, no ofrecía tal facilidad.

De todos modos, hasta mediados del siglo XVIII, las aguas del Támesis sometidas al influjo de la marea eran muy limpias, siendo curioso el hecho, perfectamente registrado, de que los aprendices de la City, en cuyos jornales estaban incluidas las comidas, se quejaban enérgicamente de que se les alimentaba con excesiva frecuencia a ba-

de 1885 y parecía ser irreversible.

NUEVA PLANTA DE GRAN CAPACIDAD

Espoleado por el clamor público y ayudado financieramente en los años 60, inició un programa masivo para el control del efluente industrial: la modernización del alcantarillado. A principios de la década del 60 se publicaron dos informes (el Pippard Report y el Thames Survey) en que se concretaban objetivos