



Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 9 DE ABRIL DE 1977 — 24 páginas — Precio: DOCE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
c/ 18 de julio

10
PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

VALLADOLID HOY

HONDO FERVOR

EN LAS PROCESIONES DE
NUESTRA SEMANA SANTA

- *Esta noche, en la Vera-Cruz, proclamación de la Virgen como Reina del Dolor*
- *Mañana, a las doce, procesión del Señor Resucitado*



Dos instantáneas del Viernes Santo: un momento del acto del Pregón de las Siete Palabras, y un aspecto de la procesión de la Sagrada Pasión del Salvador.

**CUATRO GRADOS
BAJO CERO EN
NUESTRA CIUDAD**



**ULTIMADO EL
PROGRAMA DE
LA "CUMBRE"
REGIONAL DE
"ALIANZA
POPULAR"**



**PELICULAS QUE
VEREMOS EN
LA "SEMINCI"**

MURCIA

**Siete
muertos
y más de
25 heridos,
al volcar
un autocar**

Pertenecían a una
banda de cornetas
y tambores y regre-
saban de tocar en
una procesión

(PAGINA QUINCE)



VACACIONES EN LA NIEVE

En este contraluz bellissimo, obtenido en Baqueira-Beret, en el Valle de Arán, pueden apreciarse las siluetas de los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, que estos días pasan sus vacaciones en la nieve. Como la Familia Real, miles de españoles descansan en la sierra o en la playa. Mañana, con el fin de Semana Santa, será el retorno a la normalidad.

VALLADOLID

BUENAS TARDES

EL PELIGRO ESTA EN LA CARRETERA

La ciudad se ha tomado un descanso entre procesión y procesión para coger aire. Esta mañana las calles se veían vacías, pese al solillo madrugador. Se nota en el ambiente como un tufo a «puente», a fiesta y a intermedio. También a chapas. Los días de Semana Santa han sido desde siempre días de chapas. Son días en los que no puede faltar la foto del corro apiñados en torno al baratero. El que tira va a caras. Más de cuatro han tapado algún agujero estos días a costa de las chapas. Este año, digo yo que si por la autorización del juego, el tradicional escenario de Cantarranas se ha desparamado por toda la ciudad y las chapas se han tirado en Portugalete y en la Circular, en la Plaza de Toros y en los bares. Bares respetables y exóticos abrieron ayer y anteayer sus puertas a los chaperos. Hasta ahora, el jugar a las chapas tenía el halo de lo prohibido, de lo que sólo se puede hacer una vez al año. Habrá que enterarse si las caras y los lises entran también en la despenalización; puede ser un golpe para las chapas. Es difícil hablar estos días de otra cosa que no sea la Semana Santa. Lo laboral está de puente, lo universitario de vacaciones; sólo el comercio abre hoy.

Queda el rasgueo de la crónica de sucesos. El miércoles, en el inicio de las minivacaciones, se produjeron ya dos muertes en carretera.

Un periódico nacional adelantaba el otro día un balance de las posibles muertes por accidentes de tráfico con que se saldará la Semana Santa. Es escalofriante. Como para pensárselo muy seriamente antes de emprender camino. Y, sin embargo, es un adelanto de éxito seguro.

Se sabe que en cada puente, en cada fin de semana y en cada salida y entrada de vacaciones, un casi determinado número de personas no vivirá para contarlo. Pero seguimos saliendo a la carretera. Quizás algún día un sociólogo se decida a investigar el caso. Será un estudio también con el éxito seguro, tan seguro como que las muertes en carretera seguirían produciéndose.—C.

el tiempo

TEMPERATURAS BAJAS

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado chubascos de lluvia en Galicia, Cantábrico, Extremadura, cabecera del Ebro y Cataluña. Descendieron las temperaturas.

PRONOSTICO.—El Atlántico norte está ocupado por un anticiclón y hay una borrasca sobre Italia. En la Península Ibérica los vientos soplarán de componente Norte, arrastrando un sistema nuboso que al mediodía estará sobre la Península. Con esta situación las temperaturas seguirán siendo bajas en toda España, con nubes y chubascos en las vertientes cantábrica y mediterránea, comarcas del norte del Duero, Sistema Central, La Mancha oriental y alta Andalucía, que serán de origen tormentoso en las comarcas de Cataluña, Levante y Segura. Habrá cielo cubierto en Baleares, con chubascos tormentosos y poco nubosos en Canarias.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 699,7; temperatura: -2,6; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 8,2; temperatura mínima hoy: -4,0; lluvia: 0,3 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID.
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.
(Dirección: 22 46 23. Redacción: 22 25 84)
TELEFONOS: (Administración: 22 23 73)
Epoca IV - Año XLV - Número 11.988 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dieterio

Hoy, sábado, día 9 de abril de 1977. Sábado Santo. El Sol ha salido a las 7 horas, 46 minutos, y se pondrá a las 20 horas, 46 minutos. La Luna, que es llena en Libra, saldrá a las 14 horas y se pondrá a las cero horas.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	95 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 0,30 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 18. Angustias, 43. Soto, 31 (Rondilla). Labradoros, 55. Paseo del Arco de Ladrillo, 81 (Grupo Fasa). Aurora, 13 (La Farola). Artesanía, 3 (Pérez Galdós). Faisán, 19 (Pajarillos). Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria, 18. Soto, 31 (Rondilla). Paseo del Arco de Ladrillo, 81 (Grupo Fasa). Artesanía, 3 (Pérez Galdós). Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Plaza de los Leones de Castilla, 11. Plaza de España, 12 (fachada a Panaderos). Avenida de Segovia, 4 (Delicias). Paraíso, 7. Villabáñez, 3 (Pajarillos). Gabilondo, 14. Linares, 31 (Rondilla). Villanubla, 7 (La Victoria).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de los Leones de Castilla, 11. Avenida de Segovia, 4 (Delicias). Villabáñez, 3 (Pajarillos). Linares, 31 (Rondilla).

¿QUE HACEMOS HOY?

recomendamos:

CINE

Hoy, día de estrenos: En Roxy, "Los placeres ocultos"; en Vistarama, "La lozana andaluza"; en Coca, "Hasta que el matrimonio nos separe"; en Calderón, "21 horas en Munich"; y mañana, en Carrión, "Parranda".

TEATRO

Durante cuatro días, en Lope

de Vega actuará la compañía de Guillermo Gentile y Carlos Mendy, con la obra "Hablemos a calzón quitado (el rostro humano de la Revolución)".

TELEVISION

A las cuatro y cuarto, en Sesión de Tarde, "Un millón en la basura", de José María Forqué. Seguidamente, "El circo de TVE". A las siete, desde el

Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico. Y por la noche, a las diez y media, el largometraje "Un cerebro de un billón de dólares", de Hen Russell.

LIBROS

"La vuelta al mundo de un novelista", de Vicente Blasco Ibáñez. Tres libros.

SEMANA SANTA

- EL P. SOTO DEL CARMEN PRONUNCIO EL PREGON DE LAS SIETE PALABRAS EN LA PLAZA MAYOR
- PESE AL MAL TIEMPO, MILES DE PERSONAS PRESENCIARON LA GRANDIOSA PROCESION DE LA SAGRADA PASION DEL SALVADOR
- ESTA NOCHE, A LAS OCHO, EN LA VERA-CRUZ, PROCLAMACION DE LA VIRGEN COMO REINA DEL DOLOR, Y MAÑANA, A LAS DOCE, PROCESION DEL SEÑOR RESUCITADO



El padre Soto del Carmen pronunciando el Sermón de las Siete Palabras.

A pesar de lo desapacible del tiempo, no solamente lluvioso, sino que también con temperaturas bajas, el Jueves y Viernes Santos pudieron salir todos los desfiles procesionales programados, culminando con la procesión de la Pasión del Señor, con el desfile de los veintisiete "pasos".

Seis cortejos procesionales salieron el Jueves Santo. De todos ellos podemos destacar la procesión de Penitencia y Caridad, que salió a las seis de la tarde desde la parroquia de Santa María Magdalena con los "pasos" "Santísimo Cristo del Perdón", "De la Preciosa Sangre" y "Nuestra Señora de la Piedad", todos ellos acompañados de sus respectivas cofradías y las hermanas de devoción, que lucían la clásica mantilla y peineta. Como ya es tradicional, al cortejo se incorporaron representantes de los Colegios Oficiales de Médicos y Abogados, así como de la Audiencia Territorial. La procesión recorrió el itinerario ya previsto, hasta llegar a la Prisión Provincial, donde se había estacionado numeroso público, mientras el Orfeón de la Prisión entonaba cántico de penitencia, y seguidamente, el capellán del establecimiento penitenciario, reverendo padre don Gonzalo García Arranz, pronunció unas emotivas palabras relacionadas con el acto que se estaba celebrando. En la tribuna colocada en la puerta principal de la Prisión presenció la procesión el alcalde de la ciudad, don Francisco Fernández Santamaría, acompañado del concejal señor Vergara Gil y otras representaciones. Después de entonarse la Salve popular, la procesión continuó hasta llegar al Hospital Provincial, donde se volvió a entonar la Salve. Finalizada ésta comenzó la lluvia y los "pasos" fueron inmediatamente retirados, cubiertos con plásticos, a sus respectivas iglesias.

MISA SOLEMNE

En el templo catedralicio, a las siete de la tarde del Jueves Santo, el señor arzobispo, monseñor Delicado Baeza, celebró de pontifical la misa solemne, predicando el Sermón del Mandato.

También salieron las procesiones de Nuestra Señora de la Amargura, de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Car-

men, del barrio de Las Delicias, y a las nueve de la noche hizo su presencia por las calles vallisoletanas la procesión de La Sagrada Cena, celebrándose en la Plaza del Doctor Marañón un acto eucarístico. Otras dos procesiones más salieron de sus respectivas iglesias, a las once y doce de la noche, respectivamente, la Peregrinación del Silencio y la denominada Oración y Sacrificio. En este desfile procesional, la Cofradía del Santo Cristo del Perdón llevaba a hombros el Cristo Yacente.

EL PREGON DE LAS SIETE PALABRAS

El Viernes Santo se inició con una procesión a las cuatro de la madrugada: la de Sacrificio y Penitencia, con el "paso" de "Cristo en la Cruz", acompañado de la Cofradía de las Angustias, y a las ocho y media de la mañana, desde la iglesia parroquial de Santiago, salió el Pregón de las Siete Palabras, desde donde se dirigió al Palacio Arzobispal, recorriendo diversas calles y plazas.

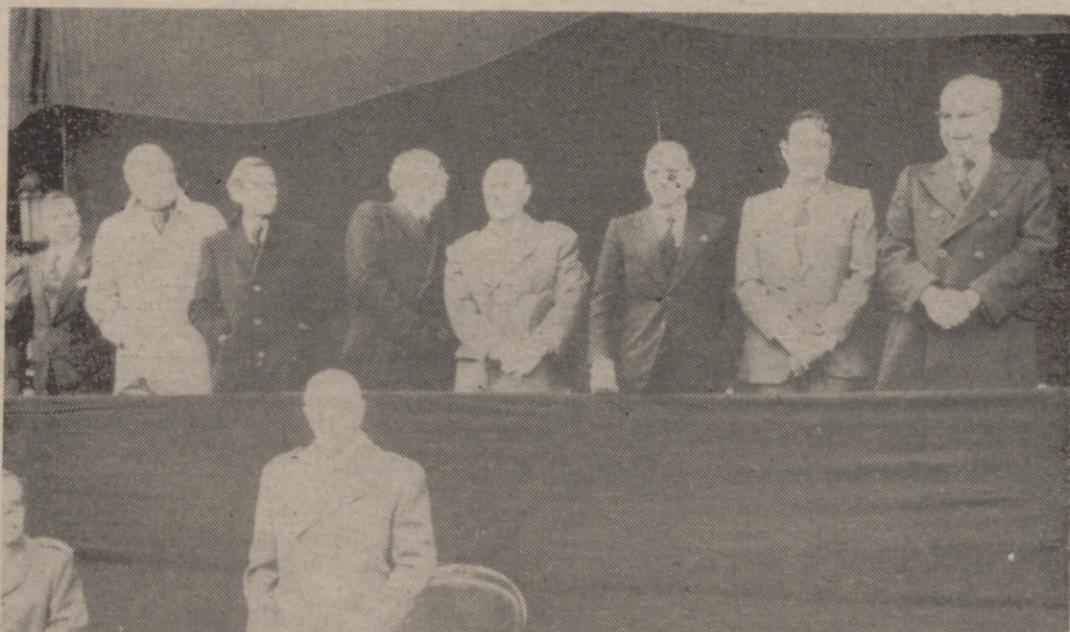
EL SERMON DE LAS SIETE PALABRAS

Con la brillantez ya tradicional, se celebró en la Plaza Mayor el Sermón de las Siete Palabras, a

las doce de la mañana, ante el "paso" "El Señor entre los dos ladrones". El devoto ejercicio fue pronunciado por el prior de los PP. Carmelitas, el padre Francisco Soto del Carmen, siendo seguido con gran recogimiento y devoción por los millares de vallisoletanos y forasteros que llenaban materialmente la Plaza Mayor. Presenciaron el Sermón: el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde, Jefe Superior de Policía y el ex director general de Administración Local, don Antonio Gómez Picazo, así como los embajadores de Canadá en Madrid y de Canadá en Lisboa. En sitaliales se encontraban el Arzobispo de la diócesis y el Capitán General.

LA PROCESION DE LA SAGRADA PASION

A las ocho y media de la tarde, desde la iglesia de las Angustias, se puso en marcha la procesión de la Sagrada Pasión del Salvador, cubriendo el itinerario que figuraba en los programas publicados; procesión única en su género, que abarca desde la Sagrada Cena hasta la Soledad de su bendita Madre, representada por veintisiete pasos monumentales, alumbrados todos ellos por las dieciocho cofradías.



Las autoridades presenciando la procesión de la Sagrada Pasión del sábado.

La tribuna de las autoridades, instalada en la fachada principal del Ayuntamiento fue ocupada por el Arzobispo, Capitán General, Gobernador Civil, General Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde y la Corporación Municipal, así como los embajadores que asistieron al Sermón de las Siete Palabras. El cortejo fue presenciado por millares de personas.

Los desfiles procesionales de ayer culminaron con la procesión de La Soledad, que salió a las doce y media de la noche desde la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias.

ACTOS Y CELEBRACIONES DE HOY

A las ocho de la tarde, en la iglesia de la Santa Vera-Cruz,

acto conmemorativo de la Proclamación de la Santísima Virgen como Reina del Dolor.

Los Oficios litúrgicos de la Vigilia Pascual propios de este día se celebrarán en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana a las once de la noche.

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION

A las diez y media de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, solemne misa, con Bendición Papal.

A las doce se celebrará la Procesión del Señor Resucitado y la Virgen de la Alegría, saliendo de la iglesia de Santiago la Cofradía titular con el "paso" "El Señor Resucitado", recorriendo las calles de Héroes del Alcázar, Zúñiga, Santiago y Plaza Mayor, quedando el "paso" frente al Ayuntamiento.

A la misma hora saldrá de la iglesia de San Benito la Cofradía del Santo Sepulcro, con el "paso" "La Virgen de la Alegría", recorriendo las calles de San Benito, Plaza Leones de Castilla, Cebadería, Vicente Moliner, Fuente Dorada, Ferrari y Plaza Mayor, quedando el "paso" frente al Ayuntamiento.

Al encontrarse ambas procesiones se entonarán cánticos de resurrección, y una vez terminado el acto iniciará la marcha del "paso" "El Señor Resucitado", con su acompañamiento, al que seguirá "La Virgen de la Alegría", por Ferrari, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Cebadería, Plaza Leones de Castilla y San Benito, ante cuya iglesia se dará por finalizada la procesión.

A las ocho de la noche, solemne besamanos a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de San Lorenzo.

VALLADOLID

"FASA": SE ANUNCIA LA DIMISION DE VARIOS JURADOS

Pero la empresa sólo negociará el calendario con los representantes oficiales

LABORAL

En torno a la negociación del calendario laboral de Fasa-Renault, inconclusa en la reunión del pasado miércoles, se anuncia un nuevo contacto para el próximo lunes provocado por los representantes directamente nombrados en las asambleas.

En general, los trabajadores son partidarios de que su representación sea directamente elegida en asambleas y que ésta sustituya

a los jurados y enlaces que hasta ahora les han venido representando.

El problema radica en que la empresa sólo está dispuesta a negociar con esta representación oficial, que es el Jurado Central, y sólo en calidad de oyentes podrían tener acceso los elegidos en asamblea.

Pero no faltan los jurados —los de Motores '1, por ejemplo—, que

están dispuestos a facilitar las cosas y de una manera oficiosa han anunciado su dimisión, para que los trabajadores de su factoría puedan elegir libremente a sus representantes en este asunto bastante complicado del calendario laboral. Tan complicado está que ya comienza a rumorearse que no habrá acuerdo entre la empresa y los trabajadores y que la próxima semana será el delegado de Trabajo el que firme el calendario que debe regir en 1977.

En cambio, si parece factible que se vuelvan a establecer contactos para negociar sobre el convenio colectivo. Si hace unos meses no hubo acuerdo y se mantuvo el laudo, ahora la estrategia de las centrales sindicales ha variado y en sus planes entra la posibilidad de reanudar las conversaciones y firmar el convenio.

En cualquier caso, todo hace suponer que los próximos días —tras el puente de la Semana Santa— van a ser bastante movidos para las negociaciones empresa-trabajadores de Fasa-Renault.

J. O.

AVISOS

Desde el próximo martes y por tres meses LA CALLE DE PANADEROS, CORTADA AL TRAFICO

Desde las primeras horas del próximo martes, día 12, será cortada al tráfico rodado la calle de Panaderos, en el tramo comprendido entre Hostieros y Dieciocho de Julio.

Se trata de una medida obligada, en cuanto que van a dar comienzo las obras de pavimentación y alcantarillado de la indicada zona. Unas obras cuyo plazo de ejecución ha sido calculado en tres meses.

Debido a esta necesidad ha sido preciso, pues, replantear la circulación por toda la zona y, de forma especial, el acceso al barrio de Las Delicias, acceso que tendrá que efectuarse —en su más directa trayectoria— por las calles de Mantería y Labradores. Esta última cobrará doble sentido de circulación en el tramo comprendido entre Cruz Verde y Acibelas.

Las líneas de autobuses del servicio público seguirán también —durante el período de obras— este mismo trayecto.

Las oportunas indicaciones sobre desviación de tráfico serán puntualmente instaladas en la zona.

El Ayuntamiento agradece toda la comprensión y colaboración que, sin duda, será prestada por los conductores vallisoletanos.

HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

El próximo día 13, celebrará esta Hermandad de Retirados, en la iglesia de San Felipe Neri, una misa comunitaria en honor a su Santo Patrón San Hermenegildo, y a continuación de ella un responso en sufragio

VENDO 25 ovejas empaquetadas con lechazos de saque. Tratar: Faustino Verdugo. Campaspero.

por los compañeros fallecidos. Se invita a dicho acto religioso a todos los asociados de ambos sexos, así como a los señores pertenecientes a la Orden de San Hermenegildo.

SUCESOS LOCALES

Un hombre ahogado en el río Pisuegra

Del río Pisuegra fue extraído el cadáver de un hombre ahogado, interviniendo en el rescate del infortunado hombre la segunda sección del Cuerpo de Bomberos, al mando del sargento don Angel Nagore. Una vez identificado el cadáver, resultó ser Mariano C. Contreras, de 23 años, quien se encontraba en tratamiento psiquiátrico y en las primeras horas de la tarde parece ser que se le vio introducirse en el río hasta desaparecer. El cadáver fue hallado a la altura del Puente Colgante.

LOS BOMBEROS SALVAN A UN HOMBRE

También los bomberos pertenecientes a la primera sección lograron extraer del río Pisuegra a un hombre que se encontraba a punto de ahogarse. Identificado, resultó ser Eleuterio Comde Temprano, de 48 años, desconociéndose, por el momento, las causas del suceso.

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Ayer, en el kilómetro 32,700 de la carretera local VA-301, en el término municipal de Aldea de San Miguel, el turismo matriculado ZA-21.767, que conducía Narciso Belloso Torrado, volcó al sa-

lirse de la calzada. También fue implicado en el accidente el automóvil P-2.852-B, conducido por José Antonio Renedo Velasco, resultando con lesiones graves María Luisa González Macías, ocupante del primer vehículo.

AYER, VARIOS ACCIDENTES URBANOS

Ayer, a las cuatro de la tarde, el turismo VA-49.035, conducido por José Luis Rodríguez de las Heras, colisionó contra una farola en el cruce de la calle Pedro Bidagon con Vázquez Menchaca, resultando el conductor y su esposa con lesiones leves, de las que fueron curados en la Casa de Socorro del sanatorio del doctor Quemada.

A las seis de la tarde, en el cruce de las calles San Ignacio, Heroes de Teruel y San Benito y Encarnación, los vehículos VA-0260-D y VA-34.054 sufrieron una colisión, no habiendo lesiones personales.

Por último, a las siete de la tarde, en la calle José Antonio Primo de Rivera, el automóvil VA-37.192, conducido por Gregorio Arroyo García, colisionó contra el turismo VA-6.478-E, que se hallaba estacionado en la mencionada calle. No hubo que lamentar desgracias personales.

GRUPOS POLITICOS

ULTIMADO EL PROGRAMA DE LA "CUMBRE" REGIONAL DE "ALIANZA POPULAR"

Intervendrán Fraga, Silva y López Rodó

Ya decíamos a ustedes el pasado jueves que, pese a la tregua de vacaciones que estos últimos días prácticamente ha paralizado la actividad política, y en realidad cualquier tipo de actividad en el país los diversos grupos políticos no iban a detener su intensa actividad interna.

Así, surge ya hoy la noticia del programa definitivo de la «cumbre» regional de Alianza Popular que se va a celebrar el próximo domingo, día 17, en el Polideportivo de la Huerta del Rey. En el acto intervendrán, como les adelantamos en su día, Fraga, Silva y López Rodó. Comenzará a las doce de la mañana y la entrada es pública, no necesitándose invitaciones.

LA CESTA de la COMPRA

GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO

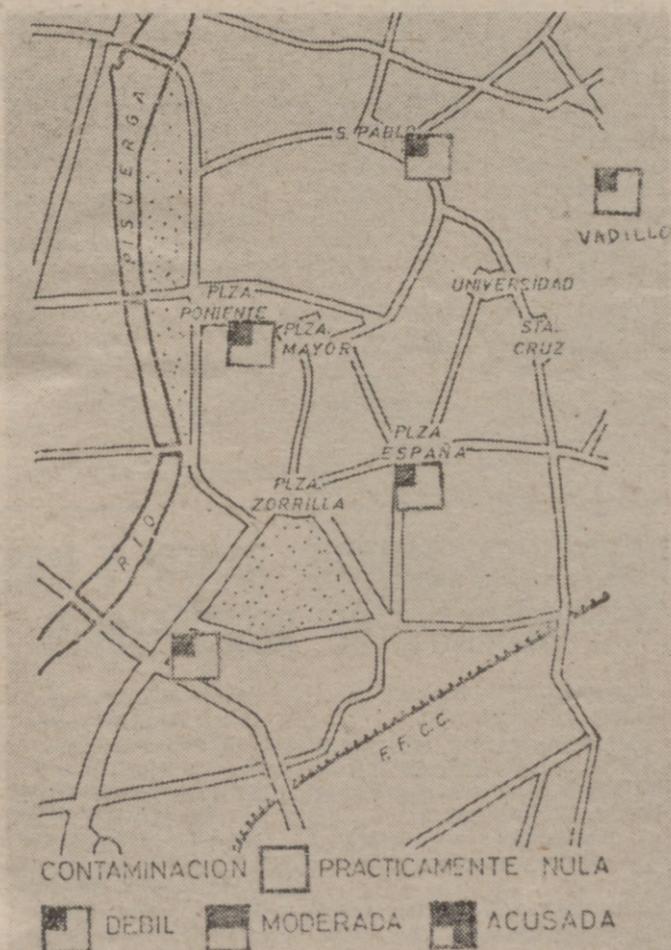
Después de dos días cerrado el mercado, hoy la afluencia de amas de casa y de forasteros invadió por completo el recinto, realizando numerosas compras para tener las consiguientes provisiones hasta el lunes, ya que mañana vuelve otro paréntesis. Los precios, al igual que el pasado miércoles, continúan en la misma línea, sin notarse cambio alguno con respecto a los pescados e igualmente siguen con la misma tónica las carnes, frutas y verduras.—A. S.

	Ptas. kilo	Ptas. kilo
PESCADOS		
Anchoas	90 y 100	
Bacalao	86	
Merluza	560	
Besugo	240	
Calamares	320	
Pulpo	150	
Rape	440	
Congrio	390	
Negrillo	100	
Sardinias	58	
Potas	98	
Pescadilla	300	
Lenguado	260	
Gallitos	400	
Bertorella	200	
Truchas	240	
Saimonete	500	
MARISCOS		
Gambas	540	
Angulas frescas	1.800	
Langostinos	460 y 880	
Almejas	420	
Mejillones	40	
Cigalas	260	
Percebes	1.200	
Caracoles	200	
FRUTAS		
Limonas	32	
Manzanas	32, 44 y 95	
Peras	44	
Nueces	120	
Plátanos	52	
Naranjas	30 y 40	
Uvas	60	
Fresas	200	
HORTALIZAS		
Ajos	240	
Alubias	180	
Berza	32	
Cebollas	50	
Lechugas (unidad)	30	
Pimientos verdes	140	
Repollo	22	
Zanahorias	50	
Patatas	12	
CARNES		
Lanar menor		
Extra	450	
Primera	360	
Segunda	280	
Tercera	190	
Falda	120	
Cordero pascual		
Chuletas	340	
Pierna	300	
Paletilla	220	
Lanar mayor		
Extra	160	
Primera	140	
Segunda	120	
Tercera	50	
Cordero congelado		
Chuletas	204	
Pierna	171	
Paletilla	146	
Medios corderos (kilo)	149	
Tornera		
Extra	499	
Lomo sur hueso	452	
Primera «A»	417	
Primera «B»	321	
Segunda	233	
Tercera	137	
Lechazo		
Chuletas	450	
Pierna	350	
Paletilla	280	
Falda	110	
Pollos		
Pollos limpios	89	
" con patas	81	
Gallinas limpias	80	
" con patas	50 y 60	
Conejos		
Conejos de granja	280	
" congelados	200	
HUEVOS		
De 40 a 45 gramos	32	
De 45 a 50 "	38	
De 50 a 55 "	43	
De 55 a 60 "	46	
De 60 a 65 "	52	

LOS PENITENTES



INDICE SEMANAL DE CONTAMINACION



No ha variado la contaminación, que se mantiene con el índice de débil, según el gráfico que publicamos y que nos remite la Jefatura Provincial de Sanidad. Pese al tráfico de ida y vuelta existente, las irregulares lloviznas parecen haber ayudado a mantener un índice de contaminación que va parece inamovible de nuestra ciudad.

PESE AL FRIO

Pese al frío, por la mañana y luego por la noche, se llenó la Plaza Mayor, corazón de la ciudad, corazón de Castilla. Por la mañana el sol templó el ambiente y la Plaza mostraba el aspecto que ofrece el grabado. Mucho público, aunque se apreciaban los claros. Luego, por la noche, la Plaza Mayor se llenó prácticamente por completo, como el resto del itinerario. Pero ya no hacía sol. El frío se dejaba sentir. La mayoría, bien envueltos en sus abrigos y bufandas. Y hasta en las sillas hubo público que se guardaba las piernas con una manta, tal vez la del coche en el que habían llegado. ¿Cuántos forasteros? Como siempre, imposible de calcular. Pero muchos.



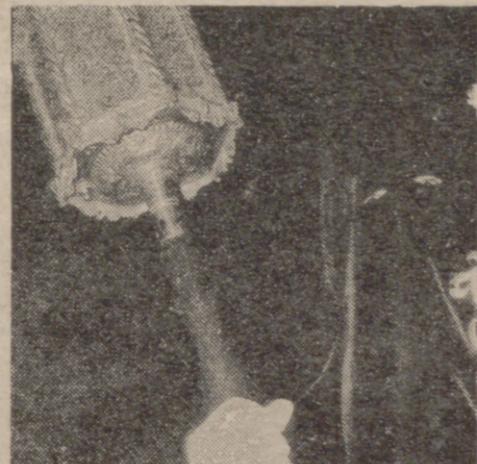
Ya no se ven tantas cruces en las procesiones. Por lo visto hasta aquí, los vallisoletanos han tenido poco que purgar este año. Pies descalzos, sí se han visto algunos. Lo que parece

que desapareció ya fueron las cadenas. Gruesas cadenas aturdieron otros años las tardes de procesión del tobillo de penitentes anónimos. También se llevó el castigarse las espaldas

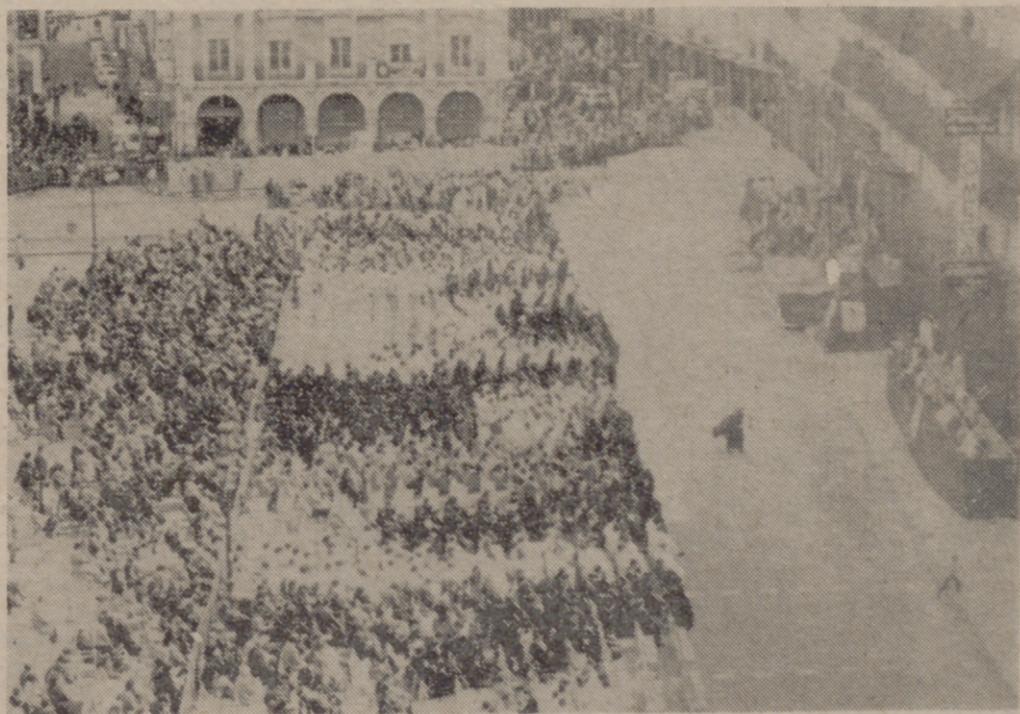
con correas. Era un poco la parte negra y penitente de la Semana. Le confería dureza, pero también folklore. Las cruces, sí, todavía se ven. Cada uno lleva su cruz.

LUZ Y ARTE

Los viejos hachones de cera, que se apagaban a las primeras de cambio, han sido sustituidos por pilas. Parece prosaico, pero es una realidad. Entre llevar un cirio apagado y una linterna, los cofrades prefieren esto último, que también es luz. Esto lleva un gasto. Como muestra, veamos el gasto que supone para tres de las cofradías que desfilan estos días el alumbrado de sus "pasos" y la luz de sus cofrades: Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, en su "paso" de la Quinta Angustia, lleva 36 lámparas de 10 vatios, 6 reflectores de 150 vatios, 7 lámparas de iodo-cuarzo, 4 focos de parábola plana de 50 vatios y 300 hachones. Sólo los hachones suponen a la cofradía 10.000 pesetas. La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias lleva en su "paso" titular 4 focos de 12 vatios, 8 faroles de tres bombillas, dos candelabros de siete lámparas,



26 lámparas y 150 hachones. La Cofradía de la Vera Cruz, en su "paso" titular, lleva por su parte 8 lámparas y 150 hachones.





HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicada, entre otras las siguientes informaciones locales:

- **SEMANA SANTA.—Procesión del Encuentro.**—A las ocho y media de la noche se celebrará la procesión del «Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura», partiendo del Santuario Nacional de la Gran Promesa la Hermandad de Docentes con representaciones de las cofradías penitenciales acompañando al «paso» «Camino del Calvario». A la misma hora saldrá de la penitencial de las Angustias la Cofradía de este nombre, acompañando a su imagen titular.
- **SUCESOS.**—En la Casa de Socorro fue asistido Asterio García Colino, de diez años, domiciliado en la Carretera de Santander 3, de herida por mordedura de perro en la pierna izquierda. También ha sido curada Asunción Jimeno Flores, de doce años, con domicilio en Zúñiga, 11, de herida por mordedura de perro en la pierna izquierda.
- **EL CRIMEN DE LA CALLE DEL PISUERGA.**—Cómo se llevó a cabo la detención.—En nuestro afán de dar a nuestros lectores la más amplia y detallada información de la forma en que se ha llevado a cabo el importante servicio, hemos intentado ponernos en comunicación con la Comisaría de Policía de Torrelavega, pero el funcionario de guardia en la misma no ha sido todo explícito que nuestro interés—que es el de nuestros lectores—exigía. Únicamente sabemos que la detención se llevó a cabo en Barrera, pueblita situado a dos kilómetros de Torrelavega, al mediodía de ayer, cuando José Pérez Vaquero deambulaba solo buscando una colocación de mozo de cuadra. La detención se efectuó en la vía pública y, al parecer, fue debida a la casualidad. Seguidamente fue conducido a Torrelavega, y en presencia del Juez de Instrucción prestó declaración detallada del hecho, confesándose haberlo ejecutado.
- **DEPORTES.**—**Fútbol.**—Virtualmente liquidada la Liga para el Valladolid y colocado éste en un honorable octavo puesto, del que es de esperar no tenga que apearse, el balance de este torneo es mucho más grato de lo que podía esperarse hace unos meses, cuando con una buena carga de puntos negativos y un equipo desmoralizado, amenazaba con peligros de trascendencia. El empate del Valladolid con el Atlético es quizás el resultado más justo y equitativo del encuentro, porque si en la primera parte el Bilbao, con su preciosa exhibición de juego y su dominio absoluto durante los cuarenta y cinco minutos, mereció adelantarse, como lo hizo, en el marcador, el segundo tiempo fue vallisoletano. Más entero el Valladolid, con un juego muy práctico, superando su inferioridad a base de ímpetu y brío, supo hacer méritos suficientes para no salir derrotado del Estadio.
- **Pelota.**—Después de tres emocionantes partidos, la representación vallisoletana ha sabido dar buena cuenta de la formidable pareja madrileña. Así el resonante triunfo de la Federación Vallisoletana sobre la Madrileña en este Campeonato Nacional por parejas.

CONSTITUIDA LA ASOCIACION DE PROMOCION GITANA

Acaba de crearse la Asociación de Promoción Gitana, debidamente legalizada por el Gobierno Civil. La Junta Directiva está compuesta toda ella por miembros gitanos de Valladolid.

Su función fundamental se concreta en la promoción a todos los niveles de la comunidad gitana, tendente a salir del subdesarrollo y marginación que hasta ahora ha venido padeciendo.

Ha surgido como creación de un grupo gitano con preocupación y buena voluntad, y es apoyada por todo el conjunto de su comunidad, dado que sus fines se orientan hacia el apoyo a todos sus miembros en sus derechos, en la denuncia de las injusticias que contra ellos se

cometan, siendo al mismo tiempo conscientes de sus obligaciones como ciudadanos de plenos derechos.

Es propósito de esa asociación potenciar y continuar lo hasta ahora conseguido en pro de la causa gitana, apoyando la labor del Secretariado Gitano con estos mismos fines.

Para ello, en bien de la causa gitana, en bien de la ciudad y en bien de toda la comunidad nacional, la Asociación pide a las autoridades, ciudadanos y medios de comunicación su comprensión y apoyo ahora, en sus principios, y durante toda su existencia, de modo que sus propósitos se vean un día, lo más cercano posible, cumplidos, en bien de la humanidad.

CARTAS DEL ARZOBISPO

¿Es posible creer en Cristo resucitado?

¿En qué acaba esto? En otras épocas se vivía más desde una perspectiva de eternidad. Ahora, el hombre moderno, que vive apresuradamente, parece como si no tuviese tiempo para pensar en eso, ni humor para creérselo. Se ha resignado a sacar todo el partido posible a la vida presente.

Pero los cristianos de todos los tiempos, empezando por los Apóstoles, nos levamos contra ese fatalismo: ¡Cristo ha resucitado! Sabemos que éste es el misterio fundamental de nuestra fe: Cristo resucitado es la garantía y la fuerza de nuestra resurrección. Pero, para creer vivamente en esto, se necesitan unas disposiciones concretas que no facilitan el mundo de nuestros días, aunque en todos los tiempos se han dado condiciones que dificultaban este paso a la fe.

Cuando Pablo habló a los atenienses en el Areópago, quiso aclarar que la divinidad se distinguía perfectamente de la plata y el oro, del arte y del pensamiento humanos, para terminar hablándoles de Cristo resucitado. Pero «cuando oyeron lo de la resurrección de los muertos, unos se echaron a reír, otros dijeron: "Te oiremos sobre esto otra vez". Y Pablo tuvo que terminar aquí su discurso. El pensamiento de la cultura pagana no dio mucho de sí esta vez.

Lo mismo puede suceder ahora. Se corre el riesgo de sustituir la verdadera fe, de la que a veces se ríe o escandaliza el hombre moderno, por unas creencias nuevas; al verdadero Dios, por otros ídolos. ¿Es que la «cultura» de nuestro tiempo no está divinizando el oro y la plata, es decir, el dinero?

Jesús habla de este ídolo, al que el hombre se encuentra enfrentado, como si se tratase de una fuerza demoníaca incompatible con Dios: «No podéis servir a Dios y a las riquezas». Este poder somete al hombre a una servidumbre verdaderamente destructora de sí mismo, aunque parezca omarle libremente. La codicia subyuga cegando; incita a la injusticia y explotación, con tal de

alcanzar lo que se propone, o simplemente —y esto es lo más corriente— encierra al hombre en un egoísmo que no le permite advertir a las demás personas ni otros valores. Puede provocar una fiebre tan continua de poseer, para elevar el nivel de vida y la capacidad de gasto o de rango, que a esto se subordine toda la existencia sin más miramientos. Entonces, aun inconscientemente, el materialismo invade la vida, el dinero es el supremo valor y se idolatra el confort.

El hombre queda absorto por la urgencia de lo inmediato, por unas pocas cosas: cambiar la marca del coche, pasar a un televisor en color, adquirir un chalet, etc. Se enmascaran los problemas fundamentales, se sofocan las últimas preguntas del corazón humano, se desatienden —incluso en la educación de los hijos— aquellos valores morales que descubren la trascendencia del hombre y el sentido auténtico de la vida. La televisión, el cine, los escaparates, las revistas..., todo invita con sus luces a entrar en esta sala de fiestas en que se quiere convertir el mundo. En una sociedad así, tan bien montada para esta feria idolátrica, hablar de la resurrección de los muertos es de risa.

Y no es para reírse, no. Cristo no ha muerto por nosotros para eso. Nuestro destino no puede ser esta dulce muerte en el tiempo que nos ofrece el materialismo de nuestra sociedad de consumo, sino la Vida en plenitud. Es la resurrección de Cristo la que ha introducido la verdadera fiesta en nuestro corazón, para que crucemos victoriosos y radiantes de esperanza este desierto, camino de la tierra de promisión, adelantando ya en nuestras vidas esos valores que esperamos. Porque todo acabará en resurrección, en unos nuevos cielos y nueva tierra en que habitará la justicia. Y a esta tierra nos dirigimos, libres de servidumbres y ataduras egoístas, por nuestra fe y nuestro trabajo.

† JOSE, arzobispo de Valladolid.

cultos

PARA HOY, SABADO SANTO, Y MAÑANA DOMINGO DE RESURRECCION

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Sábado Santo.—A las nueve y media, Oficio de lectura, con responsorios de Otaño y de T. L. de Victoria. A continuación, Laudés, con «Benedictus», de Cabezón, y «Christus», de Palestrina. A las once de la noche, Vigilia de Pascua, presidida por el Arzobispo de la Diócesis; concelebra en la misa el Clero catedral. Cantos de la asamblea.

Domingo de Resurrección.—A las doce y cuarto, Laudés. A las doce y media, misa pontifical, oficiada por el Arzobispo de la Diócesis. «Salmo responsorial», de P. Aizpurua. «Misa cantada», de V. Goicoechea. Motetes polifónicos.

Al final de la celebración se impartirá la Bendición Papal.

IGLESIA DE RELIGIOSAS DE SANTA BRIGIDA

Sábado Santo.—A las diez de la noche, solemne Vigilia Pascual.

La Sagrada Comunión de Jueves Santo y Vigilia Pascual será bajo las dos especies, en conformidad con las normas litúrgicas vigentes.

COMUNIDAD CRISTIANA PARROQUIAL «NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO» (La Rubia)

Sábado Santo.—A las once de

la noche, Vigilia Pascual, con liturgia bautismal.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Sábado Santo.—A las diez de la noche, Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Sábado Santo.—A las once de la noche, solemne Vigilia Pascual.

IGLESIA DEL SALVADOR

Sábado Santo.—A las seis de la tarde, Vía Crucis y Sermón de Soledad. A las nueve de la noche, Vigilia Pascual y santa misa.

SAN AGUSTIN

Sábado Santo.—A las ocho y media de la tarde, solemne Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

Sábado Santo.—A las ocho de la noche, solemne Vigilia Pascual y santa misa.

SANTUARIO NACIONAL DE LA GRAN PROMESA

Sábado Santo.—A las once de la noche, Vigilia Pascual y santa misa.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR

Sábado Santo.—A las nueve de la noche, Vigilia Pascual. A la misma hora, todos con velas para hacer la ceremonia de la luz.

Domingo de Pascua.—Misas como todos los domingos. La de la tarde será a las seis y media en lugar de a las cinco y media.

CONVENTO DE DOMINICOS DE ARCAS REALES

Sábado Santo.—A las once de la noche, Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Sábado Santo.—A las once de la noche, Vigilia Pascual.

CONVENTO DE PORTA-COELI (Calderonas)

Sábado Santo.—A las nueve de la noche.

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS
Sábado Santo.—Vigilia Pascual a las once de la noche.

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL

Sábado Santo.—A las ocho de la noche, Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección.—A las doce de la mañana, Procesión del Resucitado, que sale de esta parroquia.

PARROQUIA DE SAN LORENZO

Sábado Santo.—Vigilia Pascual a las once de la noche.

Domingo de Pascua.—Misas a las 9, 10, 11 y 12 de la mañana y 7,30 de la tarde, y a las 8,15 besapié a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de San Lorenzo, con la asistencia del señor Arzobispo.

Más novedades de la "Seminci"

Anteayer dábamos cuenta de las novedades de la Semana Internacional de Cine, llegadas a nosotros a través del boletín informativo número 2. Entre los títulos cabe destacar dos películas atípicas, de difícil comercialización: "La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro", de Jarquis, y "Locos de desatar", del italiano Bellocio. En la Sección de Concurso estarán presentes "Rocky", de Avilisen, película galardonada por Hollywood; "Providence", de Alain Resnais; "Wistanley", "Liliana Brake" y "Hezardisei".

El tercer boletín informativo emitido por la Dirección de la Semana da cuenta de las siguientes novedades:

Cine alemán actual. — Hace dos años, la Semana ofreció un ciclo dedicado al nuevo cine alemán. El éxito quedó reflejado en los comentarios de la crítica y la asistencia masiva a las proyecciones de esos filmes. Desde entonces, aquel cine alemán que la Semana presentó a España se ha colocado en la vanguardia del cine mundial, y de ahí que la organización de la Semana haya considerado conveniente ofrecer un nuevo ciclo dedicado a este país, en el que se incluirá lo más reciente de la filmografía de realizadores como Bernhard Sinkel, Alexander Kluge, filmes inéditos de Fassbinder y presentar la obra del joven realizador Max Willutzki, "Vera Romavke", que lleva con el refrendo de su éxito en varios certámenes internacionales y que será presentada en la Semana fuera de concurso. Max Willutzki estará en Valladolid para presentar su película y como miembro del Jurado Internacional.

Conversaciones de Cine. — "Cine y realidad" será el tema general de las Conversaciones Internacionales de la XXIII Semana. Se cuenta con la participación de destacados escritores y críticos cinematográficos, entre ellos el francés Marc Ferro, que defenderá una de las ponencias.

Está previsto también, dentro del marco de las Conversaciones, celebrar

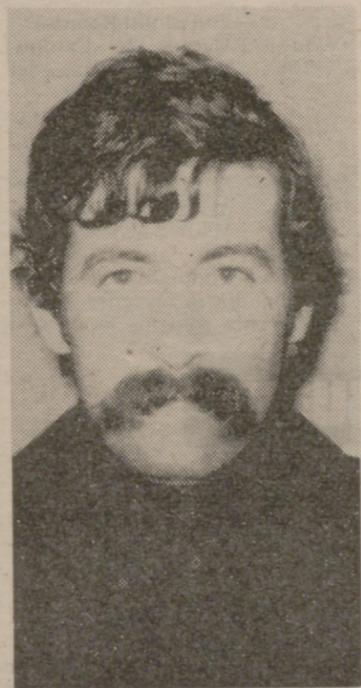
Jurado Internacional. — Pendientes todavía de la contestación de diversas personalidades de la cinematografía mundial a las que se ha invitado a formar parte del Jurado Internacional, se cuenta ya con la conformidad de dos de sus miembros, ambos destacados realizadores: Max Willutzki, alemán, y el suizo Francis Reusser.

Don Alfredo Martín, visitante

"Las procesiones de esta ciudad son como museos rodantes"

"No obstante, las tradiciones están en crisis"

Son muchos los visitantes que se han acercado a nuestra ciudad para no perderse las celebraciones que están teniendo lugar en Valladolid y que lograrán su máxima expresión con la procesión general del Viernes Santo. Hay quien llega simplemente a pasar unos días de solaz, pero otros vienen con una gran curiosidad por la fama de las procesiones vallisoletanas. Este es el caso de Alfredo Martín Gil, estudiante de Filosofía y Letras en Salamanca, aunque zamorano de nacimiento, quien durante los últimos años se ha dedicado a emplear sus vacaciones para conocer las manifestaciones procesionales de las distintas zonas españolas. Preguntado por las procesiones de Valladolid, Alfredo Martín nos dice que tan sólo las conoce de oídas y por ello este año se ha acercado hasta aquí, para conocerlas «in situ» y poder juzgar su valía.



¿Cuántas procesiones conoces?

—Como es lógico, comencé mi corto recorrido procesional por Zamora y algunos de los pueblos de alrededor, para pasar luego a conocer las del Sur y volver otra vez a Castilla, a las de Medina de Rioseco. Este año vengo por primera vez a Valladolid que, según me han dicho, son las de que mayor sobriedad y seriedad tienen.

—A priori de las que has visto, ¿cuál es la que más te ha gustado?

—Es difícil hacer comparaciones, porque los estilos son muy diferentes. Las andaluzas, especialmente las de Sevilla, que son las que más profundamente he estudiado, tienen un matiz muy distinto al que se puede encontrar en Castilla. No sabría decir cual de los dos estilos es mejor. Lógicamente prefiero las castellanas, porque tienen la sobriedad de la que participamos los que nos sentimos de estas tierras; pero las andaluzas tienen también un gran atractivo, quizá por lo desconocido y el carácter exótico que también se les puede encontrar.

—¿Participas del sentimiento religioso o simplemente buscas en este peregrino procesional la manifestación artística?

—Tengo un gran respeto por las creencias religiosas y los sentimientos de los demás. Sentimientos que, a buen seguro, acompañan a estas celebraciones.

Sin embargo, a la hora de ver una procesión, la único que me preocupa es la manifestación popular, la tradición que encierran y el arte que pudieran tener los «pasos» que desfilan.

—¿Esperas ver mucho arte en Valladolid?

—Tengo entendido, por lo que he leído y me han dicho, que en Valladolid se encuentran las manifestaciones más importantes de la imaginería castellana de los siglos XVI y XVII, por eso pienso que las procesiones de esta ciudad son como museos rodantes que todo el mundo debería ver, al margen de sus creencias religiosas o sociales.

—Después de lo que has visto, surge la pregunta: ¿Montañés o Gregorio Fernández?

—Podría contestar que los dos, pero sin duda alguna prefiero al gran imaginero castellano, así como a Juan de Juni.

—¿Qué piensas de las procesiones como manifestación popular?

—En estos momentos, las procesiones están montadas de modo que a veces no respetan ni las creencias ni la tradición.

—¿Piensas que no hay fe?

—He visto de todo. Gente con una gran fe que participa de las celebraciones con auténtico fervor y sentimiento cristiano; gente que sólo ve en las procesiones un espectáculo y una forma de lucir modelos, y gentes que con estas cosas y otras muchas que pertenecen al ámbito de la religión, tratan de hacer negocios, olvidándose de lo que representan estas celebraciones. A este paso, la auténtica razón de la Semana Santa desaparecerá para dar paso al mero espectáculo.

—Este fenómeno del que me hablas, ¿dónde se da en mayores dosis, en Andalucía o en Castilla?

—Pienso que de una forma más o menos parecida, ya que si bien allí puede parecer que el carácter festivo priva por encima del religioso y el turismo es mucho mayor, en Castilla la fe está mucho más acallada y la participación es menor. Por eso creo que, vista objetivamente, la crisis de la Semana Santa es general.

—¿Se nota más esto en las ciudades que en los pueblos?

—Por lógica, el recogimiento es mucho mayor en los pueblos, ya que no tienen las mismas oportunidades de esparcimiento que en las ciudades y además el sentimiento tradicional en las zonas rurales está más acrecentado.

J. DE HOYALES

UN CUARTO DE MILLON DE PESETAS EN FLORES

— Gastan las cofradías de la ciudad para adornar los «pasos» de las procesiones

Hubo un tiempo en que algunas cofradías rivalizaban en adornos, aunque hoy ese espíritu combativo ha desaparecido, bien por acuerdo de los cofrades, bien porque en las restauraciones —este es el caso de la Vera Cruz— se han colocado decoraciones de pan de oro que hacen innecesarios otros tipos de adornos. En estos momentos la cofradía que se lleva la palma de alardes ornamentales es la de La Piedad, de la iglesia de San Martín, que en el «paso» de «La Quinta Angustia» llegan a colocar no menos de ciento sesenta docenas de claveles rojos y blancos para que en las tres salidas que realiza el «paso» tenga un aspecto propio de la tradición que siempre la ha acompañado. Distintos dibujos adornan el «paso» durante el transcurso de las procesiones del miércoles, el jueves y el viernes. El miércoles, lleva el «paso» un simple mantel verde, sobre el que el jueves se coloca la cruz de la Cofradía, para pasar por fin al dibujo definitivo del Viernes Santo, que consiste en una gran cruz roja sobre fondo blanco, anagrama de la Cofradía de la Piedad, que lleva un total de cien docenas de claveles.

Teniendo en cuenta que estos días el coste de una docena de claveles oscila entre las doscientas y las doscientas cincuenta pesetas, y que la de gladiolos pasa de las ochocientas, el coste total de la ornamentación floral de este «paso» puede pasar perfectamente de las cuarenta mil pesetas, que cargan sobre el presupuesto general de la Cofradía, pues no existe ningún tipo de subvención a este respecto, salvo el regalo general a todas las cofradías por parte del Ayuntamiento de unos ramos de cobertura verde.

La Cofradía de la Vera Cruz, que como decíamos antes tuvo épocas de prosperidad floral, después de la reforma, hoy tan sólo sale con una docena de gladiolos y tres de claveles en el «paso», así como otro par de docenas en los faroles. Destaca en este «paso» el gran ramo central.

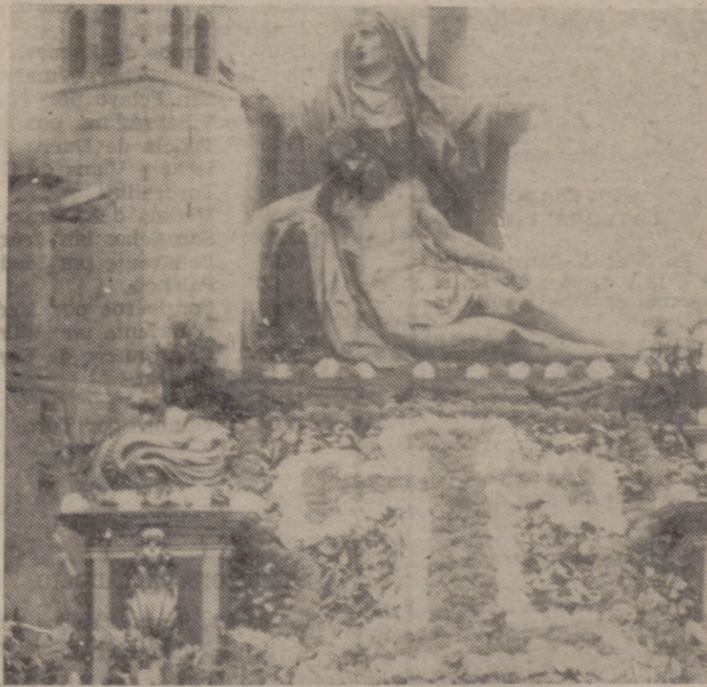
Por otra parte, la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias (la Virgen de los Cuchillos, al decir popular, que en los últimos seis años sale sin cuchillos porque en la restauración se ha visto que por los agujeros de los mismos se daban grandes facilidades a los ataques de la carcoma), sale el martes sin apenas adornos: ocho docenas de calas, dos de claveles rojos y dos de blanco, para llegar al viernes con muchos más adornos florales, consistentes en sesenta docenas de claveles, diez docenas de calas y otras flores, con un coste aproximado de quince mil pesetas.

Esta misma Cofradía es parca en adornos cuando de su otro «paso» se trata, pues el «Cristo de los Carboneros» sale tan sólo con dos docenas de claveles y algunos cardos, decoración esta de los cardos y retamas que suele acompañar a todos los «pasos» en los que figura Cristo.

Otras cofradías, como la Hermandad de Jesús atado a la Columna, la Sagrada Cena, El Descendimiento o la de La Oración del Huerto, son mucho más parcas en adornos, aunque en ningún «paso» faltan algunas docenas de claveles y diversos apliques de verde, pero que cada año disminuyen, dándose el caso de cofradías, como la de la Vera Cruz, que este año ha resuelto la papeleta de los adornos con poco más de quinientas pesetas, cuando en años anteriores llegaba a gastarse más de doce mil.

De todas formas, el consumo de flores para el adorno de los «pasos» hace que en Valladolid sea difícil encontrar flores, pese a que algunas cofradías hacen sus pedidos directamente a los incineradores valencianos, con lo que el mercado de la ciudad no llega a quedar exhausto. Total, que, según cálculos aproximados, se podría afirmar que las cofradías vallisoletanas gastan en flores la cantidad de doscientas cincuenta mil pesetas, cantidad que no pesa sobre el presupuesto de la Junta de Semana Santa.

J. de HOYALES



VALLADOLID

guía cultural

EXPOSICIONES

● STUDIUM

Oleos de Eric Worfau, hasta el día 12. Horas de visita: Lunes a viernes, de 10,30 a 13,30, y tarde, de 5 a 9. Sábados, de 10,30 a 15 y tarde de 6 a 8. En Miguel Iscar, 13.

● ARTES DECORATIVAS "BERRUGUETE"

Trabajos realizados en papel, estaño, escayola, esmaltes, etc. Hasta el día 16. Horas de visita: Laborables, de 4,30 a 7 de la tarde. En la calle Alonso Berruguete, 4, bajo.

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Paloma Eguiluz, hasta el día 10. Horas de visita: Diarios, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2. Entrada por María de Molina.

● CASTILLA

Pavón, hasta el día 15. Horas de visita: Laborables, de 7,30 a 9,30. En la Plaza de la Universidad, 2.

● CASA SINDICAL

Eguiluz, hasta el día 13. Horas de visita: Laborables, de 7 a 9,30, y festivos, de 12 a 2. En calle Dos de Mayo, 1.

● MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

Retablos sobre temas populares colomblanos, de Luis Alberto Acuña, hasta el día 17. Horas de visita: de 10 a 1,30 y de 4 a 6,30, laborables y Jueves y Viernes Santo; festivos, de 10,30 a 2.

MUSEOS

ARQUEOLOGICO

Plaza de Fabio Nelli (Palacio del mismo nombre). De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CASA DE COLON

Calle de Colón
De 11 a 13 y de 16 a 18

DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18. En el verano, de 9 a 13 y de 16

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro
De 10 a 19

SANTA ANA

No tiene horario de vistas.

CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada
De 10 a 13 y de 15,30 a 18,30.

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida	Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,32	Irún-Vitoria-Formoso	0,36	12,34	Leon-Valladolid	
1,05	Madrid-Chamartin-La Coruña y Ferrol	1,10		Valladolid-León	13,20
1,14	Madrid-Chamartin-Gijón y Avilés	1,17	13,20	Irún y Bilbao-Madrid-Chamartin	13,22
1,29	Madrid-Chamartin-Hendaya y Pamplona	1,34	13,53	Santander-Medina del Campo	13,57
1,54	Madrid-Chamartin-Gijón	1,59		Valladolid-Madrid-Atocha Apeadero	14,15
2,26	León-Madrid-Chamartin	2,41	14,35	Salamanca-Bilbao y Hendaya	14,40
2,30	Madrid-Chamartin-Bilbao	2,35		Valladolid-León	15,46
2,54	Madrid-Chamartin-Hendaya y Bilbao	3,02	15,43	Medina del Campo-Santander	15,51
3,04	Madrid-Chamartin-Santander	3,09	15,48	Irún y Bilbao-Salamanca	15,51
3,30	Santander-Madrid-Chamartin	3,35	15,56	León-Medina del Campo	15,58
4,03	Fuentes de Oñoro-Hendaya	4,05	16,33	Madrid-Atocha Apeadero-Valladolid	
4,05	Bilbao-Madrid-Chamartin	4,10	16,52	Madrid-Chamartin-Gijón	16,54
4,38	Irún y Pamplona-Madrid-Chamartin	4,48		Valladolid-Madrid-Atocha Apeadero	17,20
4,45	La Coruña y Ferrol-Madrid-Chamartin	4,55		Valladolid-Burgos	17,35
5,00	Gijón-Madrid-Chamartin	5,05	17,51	León y Reinosa-Madrid-Atocha Apeadero	17,56
5,08	Irún y Bilbao-Madrid-Chamartin	5,13	17,57	Gijón-Madrid-Chamartin	18,02
5,32	Gijón y Avilés-Madrid-Chamartin	5,41	18,02	Madrid-Chamartin-Santander	18,04
	Valladolid-León	6,31	19,05	Santander-Madrid-Chamartin	19,07
7,29	Palencia-Madrid-Atocha Apeadero	7,32		Valladolid-Reinosa	19,00
7,34	Medina del Campo-Burgos	7,36	19,17	Medina del Campo-León	19,19
8,06	León-Madrid-Atocha Apeadero	8,08	19,38	Palencia-Medina del Campo	19,40
8,33	Salamanca-Barcelona	8,40	20,25	Ariza-Valladolid	
	Valladolid-Santander	8,40	20,49	Barcelona-Salamanca	20,52
	Valladolid-Ariza	9,00	21,37	Santander-Valladolid	
10,01	Medina del Campo-Valladolid		21,41	Leon-Valladolid	
	Valladolid-Palencia	10,27	21,46	Burgos-Medina del Campo	21,49
10,02	León-Valladolid		22,04	Madrid-Atocha Apeadero-Palencia	22,06
10,28	Reinosa-Valladolid		22,36	Madrid-Atocha Apeadero-León	22,39
10,43	Madrid-Chamartin-Bilbao y Hendaya	10,46			
11,39	Madrid-Atocha Apeadero-León	11,42			
12,15	Burgos-Valladolid				
12,20	Madrid-Atocha Apeadero-Valladolid				

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León-Madrid-Chamartin que circula sólo los lunes y siguientes a festivos

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIA JEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO	Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.	17,25	Madrid.
7,30	Segovia.	17,30	Tiedra.
7,30	Sevilla.	17,30	Alaejos.
8,00	Palencia.	18,00	Salamanca.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco	17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.	17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan
8,30	Benavente por Villalpando	17,40	León.
8,30	Zamora por Toro.	17,45	Nava del Rey.
8,45	Madrid.	17,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensaldaña	17,00	Segovia por Cuéllar.
10,00	Zaragoza por Soria.	17,30	Navas de Oro por Coca.
10,10	León.	17,30	Medina de Rioseco.
10,25	Madrid.	17,30	Benavente por Villalpando.
10,30	Iscar.	17,30	Castroverde.
10,30	Salamanca.	18,00	Aranda de Duero.
11,00	Palencia.	18,00	Aranda de Duero por Roa.
11,15	León.	18,00	Ponferrada.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados)	18,00	Sahagún por Melgar de Arriba
13,00	Zamora.	18,00	Mayorga de Campos.
13,00	Fuentes de Oñoro.	18,00	Villada por Santervás.
13,15	Segovia.	18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, mié. y viern).
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.	18,15	León.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).	18,00	San Cebrián por Geria y Bercero.
13,30	San Pelayo por Torrelabán.	18,00	Campaspero.
13,30	Villabragima por Rioseco.	18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla	18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
13,30	Iscar y Viana de Cega.	18,30	Sahagún por Villalón.
13,30	Tordesillas.	18,30	Valdezas por Rioseco y La Unión de Campos.
13,30	Medina del Campo.	19,00	Tordesillas y Simancas.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.	19,00	Iscar y Viana de Cega.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.	19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego
14,00	Palencia.	19,15	La Seca.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.	19,00	Cuéllar y Camporredondo.
14,30	Benavente por Villalpando.	19,30	San Pelayo por Torrelabán.
14,30	Castronuevo de Esgueva.	19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
15,15	Madrid.	20,00	Palencia.
16,45	Burgos.	20,00	Tudela y Montemayor de Pililla
17,00	Zamora por Toro.	20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA-VALLADOLID:

Martes, jueves, sábados y domingos.
Salida. 16,15. Llegada: 17,25

VALLADOLID-BARCELONA:

Martes, jueves, sábados y domingos.
Salida: 18,05. Llegada: 19,05.

(Hasta el 30 de junio)

LA REESTRUCTURACION DEL MOVIMIENTO, EN EL "B. O. E."

EL SECRETARIO GENERAL DEPENDERA DIRECTAMENTE DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO LOS ORGANOS DE CARACTER PURAMENTE POLITICOS QUEDAN EXTINGUIDOS

MADRID. (PYRESA). — El "Boletín Oficial del Estado" publica dos reales decretos, correspondiente uno de ellos a la Jefatura del Estado y el otro a Presidencia del Gobierno, relacionados con la reestructuración del Movimiento.

Los puntos principales contenidos en el primer decreto son los siguientes:

— El Secretario General del Movimiento pasa a depender directamente de Presidencia del Gobierno, con la nueva denominación de Ministro Secretario del Gobierno, correspondiéndole despachar con el Presidente del Gobierno los asuntos relativos al Consejo Nacional, así como la Secretaría del Consejo de Ministros y las funciones que expresamente le delegue el Presidente del Gobierno.

— Todos los organismos de la Secretaría General del Movimiento que desarrollan funciones de carácter social serán transferidos a la esfera de la Administración Pública. Por el contrario, la propia Secretaría General del Movimiento y los órganos colegiados y unipersonales de carácter puramente políticos dependientes de ella, en la esfera nacional, provincial y local, quedan extinguidos.

— Los funcionarios de carrera del Movimiento se incorporan a la Administración Civil del Estado, con pleno reconocimiento de sus derechos administrativos y económicos.

— Los derechos y obligaciones de la Secretaría General del Movimiento y órganos dependientes o adscritos a la misma, derivados de las relaciones de trabajo sometidas a la legislación laboral, por razón del personal contratado con este carácter, serán asumidos por la Administración, salvo que dicho personal opte por extinguir la relación laboral a cambio del percibo de una indemnización que se regulará, por decreto. El Gobierno podrá modificar la adscripción de este personal y detreminar los entes y organismos autónomos en los que el mismo prestará sus servicios, dentro de los límites establecidos por la legislación laboral para los traslados que implican cambio de residencia.

— El Gobierno regulará, mediante disposición especial, la adscripción a la Administración Pública de personal actual cuya situación no revista naturaleza funcional.

— El patrimonio del Movimiento se incorporará al patrimonio del Estado. Los fondos,

derechos y obligaciones de contenido económico cuya titularidad corresponda al Movimiento, se integrarán a todos los efectos en la Hacienda Pública.

— Las entidades asociativas del Movimiento quedan sometidas al régimen general de asociaciones de 1964.

El segundo decreto establece que dependerán del Ministro Secretario del Gobierno la Comi-

sión de Transferencia de la Administración del Movimiento, el Gabinete del Ministro Secretario, con carácter de director general, y el Instituto de Estudios Políticos. Por otra parte, se crea en la Presidencia del Gobierno la Subsecretaría de la Familia, Juventud y Deportes, como órgano de la Administración Central del Estado, al que corresponde la preparación, dirección y ejecución de la política del Gobierno en lo que afecta a la pro-

tección y tutela de la institución familiar, la juventud, la condición femenina, la educación física y la práctica deportiva.

Por último, dicho decreto establece que "hasta que se adopte una nueva organización y régimen jurídico de los medios estatales de comunicación social, las cadenas de Prensa y Radio del Movimiento dependerán, con carácter de organismo autónomo, del Ministerio de Información y Turismo".

"El Movimiento ha prestado importantes servicios que la historia ha de saber valorar"

Declaraciones del Ministro Secretario del Gobierno, Ignacio García López

MADRID. (PYRESA). — «En el «desmantelamiento», como dicen, del Movimiento, el Gobierno no ha actuado atendiendo presiones de ningún signo, sino en estricta deducción lógica dentro de la dinámica reformista. Así como hasta el presente, y desde su erección, el Movimiento ha prestado importantes servicios que la historia ha de saber valorar, estaba claro, sin embargo, que la continuidad del Movimiento sólo podría alterar la buena marcha del proceso de reforma política. Disolverse discretamente o devolver sus funciones al Estado que se las delegó será, sin dudar, otro gran servicio al país». ha declarado al diario «A B C» el Ministro Secretario del Gobierno, Ignacio García López.

«El Movimiento—añade el Ministro—ha existido como organismo político y además como realizador de una serie de funciones que hoy, para entenderme, califico de «sociales» y que otros llaman «delegadas del Estado».

Ambos conceptos son verdaderos. El proceso de reforma política, que es nuestro punto de partida, conlleva el paso a un sistema pluralista, en lo ideológico y político. Aquel organismo político, el Movimiento, y este pluralismo no pueden compaginarse. Esto lo reconoce incluso la inmensa mayoría de los hombres que pertenecen o han pertenecido al Movimiento. Son incompatibles.»

Seguidamente, el señor García López, niega que el Movimiento haya sido un partido único, sino «una ideología política y social común», afirma que la transformación que acaba de hacerse no debe contemplarse como una «liquidación» o un «desmantelamiento»: «Términos, si no despectivos, sí hirientes para muchos logros positivos del Movimiento a lo largo de cuarenta años.»

Por lo que respecta a los organismos, funcionarios y patrimonio del Movimiento, el Ministro Secretario del Gobierno afirma que el Instituto de Estudios Políticos se asimila como organismo autónomo a Presidencia del Gobierno, y los titulares de las Delegaciones Nacionales de Sección Femenina, Cultura, Prensa y Radio, Juventud, etc., cesan. No ocurre así con el funcionariado, plantillas orgánicas que constituyen Cuerpos a extinguir, que se incorporan a

la Administración del Estado a través de los distintos departamentos ministeriales que corresponda o directamente integrados en la Subsecretaría de Presidencia. El patrimonio del Movimiento pasa al patrimonio del Estado, afectándose a los distintos departamentos en los que se integran sus funciones sociales. Las organizaciones del Movimiento, como la Guardia de Franco, Excombatientes, etc., se extinguirán por sí mismas en el plazo de tres meses si no adaptan sus Estatutos al régimen asociativo regulado por la Ley General de Asociaciones de 1964.

En relación al Consejo Nacional del Movimiento, serán las futuras Cortes las que determinen sobre su continuidad o desaparición, dado que la legislación que lo ampara es de carácter constitucional.

Finalmente, el señor García López se refiere a la transición y al proceso de reforma y afirma que el Gobierno durante estos meses ha actuado en base a la declaración programática hecha pública en julio de 1976, tras la constitución del Gabinete: «Hemos trabajado mucho—añade—, muy intensamente y muy profundamente, y no sólo el Gobierno: todo el país. La transición no ha tenido fuertes convulsiones, pero no ha sido fácil tampoco. Ahora bien, aunque hubiésemos querido detener el proceso, la propia dinámica política y social no nos lo hubiese permitido.»

RETIRADOS EL YUGO Y LAS FLECHAS DE ALCALA 44

MADRID. (Cifra). — Durante la pasada madrugada fue retirado el emblema del yugo y las flechas que durante años ha permanecido instalado en la fachada principal de la Secretaría General del Movimiento, en Alcalá, 44.

La retirada se ha hecho después de que el «Boletín Oficial del Estado» publicara dos Reales Decretos-Leyes por los que se declararon extinguidos la Secretaría General del Movimiento y los órganos políticos de ella dependientes.

No habrá funcionarios interinos en la Administración Civil del Estado

MADRID. (Cifra). — Se reforma la legislación sobre funcionarios de la Administración Civil del Estado y personal militar de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, por real decreto-ley de 30 de marzo que inserta el «Boletín Oficial del Estado».

Según el preámbulo de la disposición, se establecen los conceptos que constituirán las retribuciones básicas y que serán, de una parte, el sueldo, derivado del nivel de titulación exigible para el ingreso en la Administración Civil del Estado o del grupo de empleos en el personal militar; de otra, el grado de la carrera administrativa o de la carrera militar, y por último, los trienios, constituidos por una cantidad fija, también en función del nivel de titulación o del grupo de empleos.

De esta manera se desvincula este concepto del de sueldo, con lo cual se propicia la finalidad de una transformación de las retribuciones complementarias en retribuciones básicas, las cuales tendrán repercusión en las pagas extraordinarias y en los haberes pasivos.

A partir de la fecha de entrada en vigor del presente real decreto-ley no podrán nombrarse funcionarios de empleo interinos en los distintos Cuerpos, Escalas o plazas de la Administración Civil del Estado o sus organismos autónomos. No obstante, durante el plazo máximo de cinco años se podrán seguir nombrando funcionarios interinos en los Cuerpos, Escalas o plazas de carácter docente.

Quienes posean la condición de funcionario interino podrán continuar como tales hasta el momento en que la plaza desempañada sea provista por los correspondientes procedimientos selectivos.

El personal contratado de colaboración temporal existente a la entrada en vigor de este real decreto-ley podrá continuar como tal durante un plazo máximo de cinco años.

El Ministerio de Educación y Ciencia podrá seguir contratando profesorado en régimen de derecho administrativo en los supuestos a que se refieren los artículos 112.4, 119.4 y 120 de la Ley General de Educación.

MARRUECOS NIEGA SU PARTICIPACION

PESQUERO ESPAÑOL, AMETRALLADO EN EL LITORAL SAHARIANO

MADRID.—La Oficina de Información Diplomática facilitó la siguiente nota:

"En relación con el incidente sufrido por el pesquero español "Pinzales" cuando se hallaba en las proximidades del cabo Leben, en el litoral sahariano, y ante la gestión realizada por la Embajada de España en Rabat cerca de las autoridades marroquíes, el ministro de Negocios Extranjeros de Marruecos, señor Laraki, se ha dirigido al embajador de España en aquella capital negando con firmeza que el ataque al citado pesquero haya sido llevado a cabo por una lancha marroquí.

Un incidente similar tuvo lugar días pasados cuando un pesquero marroquí se encontraba en las proximidades del cabo Bojador y fue atacado por una lancha no identificada, causando un muerto y tres heridos a la tripulación del pesquero marroquí."

DECLARACIONES DE LOS HERIDOS

LAS PALMAS. (PYRESA). — "Fue sobre la una de la madrugada. Estábamos tranquilamente cuando de buenas a primeras sentimos una explosión; en principio creímos que se trataba de la bombona de gas o cualquier otra cosa del barco. Todo fue de imprevisto. Luego nos dimos cuenta que no era una explosión, sino un ataque en toda regla", han manifestado los tres heridos del pesquero canario "Pinzales" a su llegada al aeropuerto grancanario de Gando.

El herido más grave fue el cocinero, Hilario Suárez Sánchez, que tiene heridas de metralla en varias partes del cuerpo; los otros dos marineros, Antonio García y Domingo Barreto Santana, sólo sufren heridas leves en las manos. Los tres fueron evacuados desde Villa Cisneros en una avioneta aerotaxi, que salió ayer por la mañana de Las Palmas, llevando a bordo un médico y un sanitario, quienes les prestaron los primeros auxilios.

"No nos dio tiempo a nada, ni siquiera a sacar una bandera blanca —dicen los marineros—. Sólo pudimos ver, en la oscuridad de la noche, dos bultos, uno en la proa y otro en el costado, sin luces ni nada que les distinguiera. Sólo eso."

DESCIENDE EL DEFICIT ENERGETICO

MADRID. (PYRESA). — Durante los dos primeros meses de 1977 el déficit de nuestro comercio exterior energético ha descendido en un 13,4 por 100 respecto a igual período del año anterior, según recoge el semanario «Petróleo» en su último número, ya que de los 48.668 millones de pesetas gastadas en enero-febrero de 1976 se ha pasado a 41.267 millones en el presente año. Por otra parte, el consumo interior de productos petrolíferos ha experimentado, en el período enero-febrero, sus mayores incrementos en gas-diesel-oil.

Las marinerías añaden que les fue del todo imposible identificar a los supuestos dos buques que les atacaron.

El Ministro de Comercio visitará el Irak

MADRID. (Cifra).—El tema de las adquisiciones españolas de crudo iraquí figura en lugar destacado en la visita que el Ministro de Comercio, José Llado, realizará a Irak a primeros de mayo próximo, para presidir la delegación española que tomará parte en las reuniones de la comisión mixta hispano-iraquí.



Vamos a trabajar por ESPAÑA, lo único importante

**SALEN DE LA
CARCEL OTROS
TRES CONDENADOS
EN EL PROCESO
DE BURGOS**

MADRID. — Han abandonado la prisión de Alcalá de Henares, Jane Dorronsoro Ceberio, natural de Ataún (Guipúzcoa), de treinta y cuatro años, profesora. Se trata de la mujer que ha tenido mayor condena —cincuenta años— y fue detenida el 11 de abril de 1969 y juzgada en el sumario 31/69 del proceso de Burgos en diciembre de 1970.

Está casada con Francisco Javier Izco de la Iglesia, que tiene dos penas de muerte y está en la cárcel de Córdoba. Asimismo es hermana de José María Dorronsoro, que tiene pena de muerte conmutada e igualmente se encuentra en la cárcel de Córdoba.

También abandonó el monasterio benedictino «Le Miracle», de Solsona (Lérida) el sacerdote de Eibar, natural de Elgóibar, Jon Echave Garitácelaya, perteneciente a LCR-ETA-VI, y que fue detenido el 11 de abril de 1969 en Potes (Santander) y condenado a cincuenta años. Posteriormente estuvo en la prisión concordataria de Zamora.

También fue ex carcelado del penal del Puerto de Santa María (Cádiz) Enrique Guesalaga Larreta, miembro de la Liga Comunista Revolucionaria -ETA-VI Asamblea, condenado a cincuenta años de cárcel en el proceso de Burgos y que se ha visto beneficiado por el reciente decreto de amnistía.

A la salida del penal le esperaban unas cincuenta personas, entre ellas representantes de diversos partidos políticos, así como la madre de Iñaki Sarasqueta, el cual se encuentra aún recluido en dicho penal.

Igualmente ha sido liberado de la cárcel de Cartagena, Víctor Arana Bilbao, perteneciente a ETA, natural de Ceanuri (Vizcaya), de veintisiete años de edad, soltero, de profesión mecánico, que fue detenido el 9 de abril de 1969 y condenado a setenta años de prisión en el Consejo de Guerra de Burgos.

Ha estado en las cárceles de Basauri (Vizcaya), Segovia —aquí participó en una reciente fuga— y en el hospital penitenciario de Carabanchel, y últimamente en Cartagena.

Se le imputó rebelión militar, terrorismo y tenencia ilícita de armas, por lo que fue juzgado de acuerdo con los artículos 1, 2 y 3, y por delitos de bandidaje y terrorismo.

Dada la festividad de estos días, no se esperan nuevos ex carcelamientos hasta el próximo lunes o martes, siendo 62 el número de presos políticos vascos los que se hallan en libertad y que comenzaron a salir de las prisiones el pasado día 22.

DEFINITIVO

Bogomolov, embajador de la URSS en Madrid

MOSCU. (Efe).—La agencia oficial soviética «Tass» informa del nombramiento oficial de Serguei Bogomolov como embajador de la URSS en España.

Serguei Bogomolov, de 51 años de edad, ingresó en la carrera diplomática en 1948. Trabajó en las embajadas soviéticas en Washington y París, fue secretario general de la delegación soviética en el Comité para el Desarme en Ginebra.

A pesar de la prohibición

SE MANTIENE LA CONVOCATORIA DEL «ABERRI EGUNA»

BILBAO. (Cifra).—Prácticamente todas las fuerzas políticas vascas, desde el centro a la extrema izquierda, mantienen la convocatoria para mañana, domingo, del «Aberrri Eguna» (Día de la Patria) en Vitoria, pese a la decisión del Gobierno de no autorizar la manifestación.

MIENTRAS ESTE EN VIGOR EL DECRETO-LEY DE 8 DE FEBRERO

Seguirán enviándose al Supremo los expedientes de los partidos no legalizados

MADRID.—En tanto se mantenga en vigor el Real Decreto-Ley 12/1977, de 8 de febrero, el Ministerio de la Gobernación seguirá remitiendo al Tribunal Supremo —a pesar de las sentencias ya conocidas— los expedientes de nuevos partidos que no sean legalizados, según se ha manifestado en círculos políticos.

Como se sabe, son 26 los expedientes especiales de partidos políticos que el Ministerio de la Gobernación no inscribió en el Registro de Asociaciones Políticas, por presumir la existencia de ilicitud penal y que envió a la Sala IV del Tribunal Supremo, la cual —aunque con idéntico resultado— se va pronunciando sobre cada uno de ellos.

LOS EMIGRANTES PODRAN VOTAR POR CORREO EN LAS PROXIMAS ELECCIONES

INTENSA CAMPAÑA DEL P. S. O. E. Y P. C. E. EN EL EXTRANJERO

MADRID.—El ejercicio del derecho al voto para los emigrantes españoles no será objeto de una especial regulación jurídica, como se intentó hacer en el último referéndum

nacional, según afirman fuentes competentes.

El mecanismo arbitrado para el voto de los emigrantes en el referéndum de diciembre pasado no dio los resultados esperados, por lo que todos los emigrantes ejercitarán su derecho al voto siguiendo al régimen general previsto para aquellos electores que el día de la votación no se encuentren en el colegio electoral que les corresponda. En este sentido, algunos partidos políticos han pedido a la Administración que se ocupe del problema, cuando, en realidad, el artículo 57 de las normas electorales, que publicó el «Boletín Oficial del Estado» el pasado 23 de marzo, precisa las condiciones en que los ausentes del colegio electoral podrán ejercer el derecho al voto.

Dicho artículo dispone que cuando un elector prevea que el día de la votación no podrá estar en el lugar que le corresponde ejercer el derecho al voto podrá hacerlo por correo, previa solicitud a la Junta de Zona de un certificado de inscripción en el censo.

Esta solicitud podrá hacerse a la Junta de Zona desde el día siguiente al de la convocatoria de las elecciones hasta cinco días antes al de efectuarse la votación. En nombre del elector puede hacer esta solicitud otra persona debidamente autorizada. Los trámites para la emisión del sufragio por correo vienen explicados en el mismo artículo.

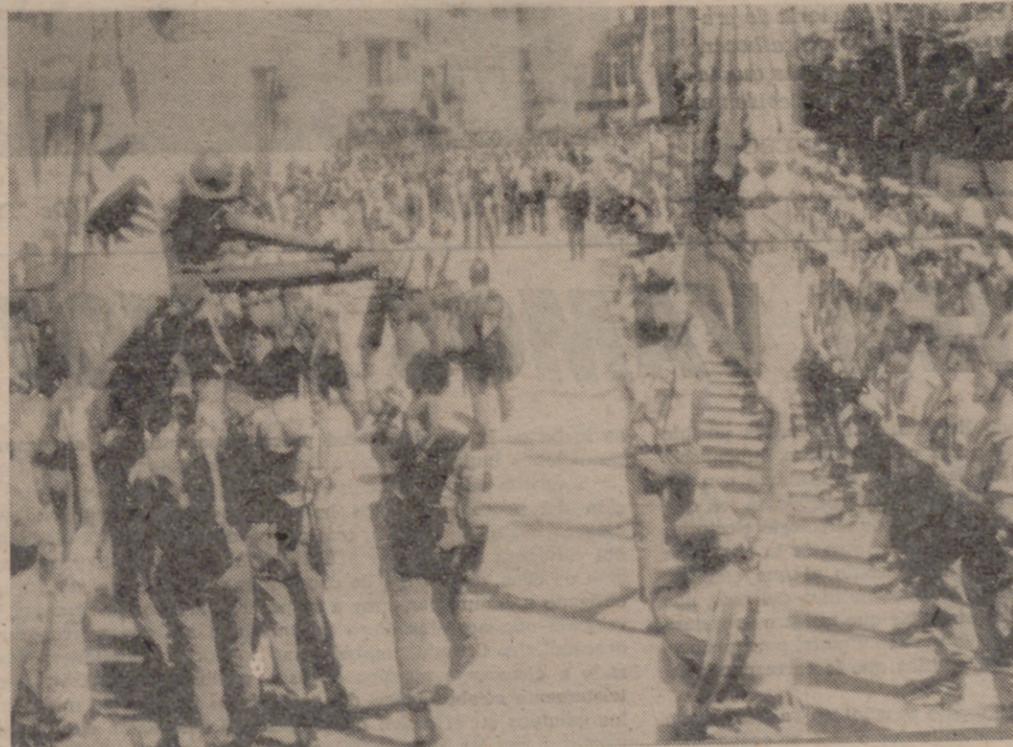
Por otro lado, las dificultades que algunos países ponen para poder ejercitar el derecho al voto en su propio territorio nacional hacen aconsejable que el sufragio sea emitido por correo. Así ocurre en Suiza y en Alemania, dos naciones europeas con grandes contingentes de emigrantes españoles, y en las que no está permitido que ningún extranjero pueda depositar su voto en territorio nacional, por considerarlo atentatorio contra la soberanía nacional del país en cuestión.

CONDENADOS POR ADULTERIO

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra).—Un hombre y una mujer han sido condenados por la Sala de lo Penal de la Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife por un delito de adulterio.

En la sentencia se reconoce la culpabilidad de ambos, por lo que se les ha condenado a un año de prisión menor y al pago de una indemnización de cincuenta mil pesetas cada uno.

La Legión, en la Semana Santa de Málaga



MÁLAGA.—Los legionarios, como ya es tradicional en la Semana Santa malagueña, que se celebra, desfilan por las calles de la ciudad con una imagen de Cristo del escultor Juan de Mena. En la foto, un momento de la oración del legionario antes de trasladar el Cristo al trono.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

MAS CORTES

estrictamente político nuestro proceso de re-
insulte sin duda y por ello non nato en
l primer gobierno Arias. Así considerado, los
Reunión y Reguladora del Derecho de Aso-
digo F. Ley para la Reforma Política, el
y modificación de la Ley de Asociacio-
ante la Ley Sindical— abarcan un perio-
stante estado, por lo que la opinión de que
previos y aquejadas de eventualidad pro-
titud.

to haber constituyente en razón de la na-
ro n su duración, fijada por la Ley para
atro a Esta afirmación legal se cohonesta
entomoral y técnica reflejada en el De-
electo con la sola condición de que pue-
ones los partidos que acepten y ejerci-
emocr desde la posición sociológica y po-
pais acuentren. Las elecciones legislativas
un agente para la transición de un siste-
para olear, desarrollar y perfeccionar un
ionador cierto inequívocamente, por el
erénd de diciembre. El que los partidos
os en legislativas de junio puedan argüir
rlamento será de recibo. El juicio atendi-
de vale referirá al hecho de si han gozado
vas opnidades para apelar al voto de los

o de ócracia inorgánica de la Monarquía
domine de las diferentes tendencias poli-
pais en momento determinado, tendencias
ente ontrario en las siguientes elecciones
os peores para pretextar la existencia de

ningún tipo de situación constituyente. Porque así no terminaríamos
nunca.

El poder constituyente es exactamente el pueblo soberano que ha
sancionado un sistema político pluralista y que en los próximos comi-
cios designará sus representantes. El poder constituyente habrá expre-
sado en esas dos actuaciones su voluntad decisoria y la resultante no
serán unas Cortes constituyentes, sino exactamente unas Cortes consti-
tuidas para el plazo legalmente prefijado y con la función de legislar
en materias fundamentales —constitucionales— y ordinarias.

Respecto de las normas fundamentales caben, por su jerarquía y
alcance, nuevos pronunciamientos del poder constituyente, que habrá
de sancionar si la arquitectura política elaborada por esas Cortes se
ciñe o no a la dirección imperativamente señalada por el pueblo, con
lo que se coronará la tarea de edificación del sistema político demo-
crático pluralista.

La pretendida naturaleza provisoria de esas Cortes no se diferencia,
en definitiva, del riesgo previsto en mecanismos más o menos semejan-
tes existentes en la mayoría de los Parlamentos occidentales cuando se
produce una crisis en virtud de la cual se convocan nuevas elecciones,
lo que en ningún caso permite calificar a sus asambleas legislativas
como petentorias o de transición.

Está bastante claro que para aquellos grupos políticos que no se
sienten suficientemente sólidos ante el electorado —tal cual se revele—
resulta útil cuestionar la duración y solidez constitucional de un Parla-
mento en el que tienen la aprensión de no quedar bien representados.
Pero esta especie se torna peligrosa para todos cuando cuestiona la
propia validez de estas primeras elecciones o su aptitud para culminar
el mandato que se les confiere. No se puede evitar la impresión de que
aspirarían a ser ellos lo que en exclusiva dictaminasen cuando, a su
juicio, debe cerrarse el periplo constituyente invalidando e hipotecando
hasta entonces la tarea realizada por otras fuerzas políticas más anchamente
representadas.

PROS

CONSUMIDORES

Creo que para evitar el actual
estado de cosas se deben poten-
ciar las asociaciones de consumi-
dores, dotándolas de eficaces me-
dios y, por supuesto, de los re-
cursos económicos precisos. Ya
sé que se corre el riesgo de que
estas asociaciones se politicen y
al final, en vez de defender los
legítimos y sagrados intereses
del consumidor, pueden estar al
servicio exclusivo de la doctrina
de partido. Pero hay que correr
ese riesgo, pues la indefensión
del consumidor, hoy por hoy, es
un hecho cierto y lamentable,
contra el que hay que combatir
decididamente. Lo que se ha he-
cho hasta ahora han sido tímidos
ensayos, que no han dado los
frutos deseados, pues entiendo
que las asociaciones de consumi-
dores, hasta la fecha, no han te-
nido, ni tienen, ningún peso en
la vida nacional.

¿DRES?

si siquiera ese algo que creíamos
a seguro, es decir, las respectivas
vista están, se confeccionan para
dencia de que se tenga o no los
s necesarias para desarrollarlos).
referencia, caen con más rapidez
lo único que nos queda con car-
erte desaparecen, y ellas pueden
ne para el elector español. Totali-
desprecio de la personalidad hu-
oda una serie de metas políticas
políticos no son posibles de ca-
de cualquier tipo que sean. Es,
l, sobre el que va a caer la inmen-
ta tupida maraña, que nuestros
ente o inconsciente— ante él. La

JOSE A. RAPALLO

RECONCILIACION

(De "Arriba")

"Nunca en lo que va de siglo
hubo menos presos políticos que
ahora; nunca menos exiliados y
huídos. Nunca, en fin, como has-
ta hoy, hubo más hogares espa-
ñoles completos.

Al mismo tiempo, lenta pero
inexorablemente, regresan las li-
bertades individuales y colecti-
vas.

Jamás como hasta ahora en el
siglo XX pudo hundir sus ral-
ces en el suelo con más vigor y
vitalidad la esperanza de una vi-

ES DURO EL CAMPO

(De "Información", de Alicante)

«Decir que el campo español se
ha despoblado, con una fuerte
corriente de inmigración procedente
del mismo a las grandes
ciudades, no es denunciar nada
nuevo. Pero sigue siendo motivo
de grave preocupación para que
no se tenga que reincidir en su
comentario con frecuencia. El espe-
jismo de la ciudad ha engañado
muchas veces. Sin embargo, no
ha sido éste el exclusivo máti,
que caracteriza el fenómeno. Hay
razones de diversa índole: escasa
rentabilidad de los productos
agrícolas, duras faenas, escasez
de medios culturales y de ocio,
viviendas mal acondicionadas,
porvenir para los hijos con agre-
siva discriminación con referen-
cia a los que viven en la ciudad.
Es duro el campo.»

da nacional en paz, en libertad
y en justicia.

Si la capacidad de paz en un
pals hay que medirla por sus ni-
veles de reconciliación y convi-
vencia, España va hacia su tope.
O por lo menos, nadie duda ya
de que nuestro pueblo desea ma-
yoritariamente alcanzar pronto
ese pleno."

NOMBRES NUEVOS

(Julio Cienfuegos, en "A B C")

"El hombre medio de provin-
cias apetecerá, probablemente,
votar a personas más que a
ideologías. En esta etapa ello
podría ser refrigerante porque
se alumbrarían hombres y
nombres nuevos, bienquitos
por sus conciudadanos, en po-
sesión del "decorum" que se
espeja en las conductas, más
que del dogma que sofoca la
personalidad.

Quizás haya demasiada prisa
por estructurar partidos políti-
cos, que muchas veces no cu-
bren más que a pequeñas clien-
telas. La democracia debería
haber ido por delante y los re-
presentantes, nuestros fideico-
misarios, con una bien ganada
confianza, deberían haber sido
después los que articularan las
afinidades y los definitivos blo-
ques de una manera más pau-
latina y rigurosa. Esto, por lo
que se refiere a un posible acer-
camiento de ideologías, bien
visible en el espectro europeo."

LA JORNADA LA TREGUA

Estos días de la Semana Santa son un corto respiro para
el común de la gente, incluida esa especie curtida por la
inexperiencia que son los políticos. Esperemos que en el
proceloso mar de la política, donde se arriesgan a anegarse
las sociedades modernas, no alboroten los veleros de los
líderes con sus programas, promesas y ambiciones viento
en popa. Un descanso de sólo cuatro días no puede venir
mal a nadie, ni a los políticos siquiera. A los políticos los
llamaba Rico y Amat «zánganos de colmena que se alimen-
tan únicamente con la miel de la Patria». Dios quiera que
dejen de zumbear, picar, destruir los enjambres e introducir
la discordia en la colmena nacional, donde los ingenios
ciudadanos se afanan y laboran.

A partir del lunes ya tendrán ocasiones de sobra para
amargarnos la existencia con sus zumbidos cargantes y su
empalagosa insistencia.

PERISCOPIO.—La Agencia «Europa Press» difunde un
comunicado en el que insiste sobre la autenticidad del do-
cumento de los abogados comunistas condenando a la di-
rección del partido. Este documento fue aprobado en una
reunión celebrada en Madrid el pasado día 31 de marzo por
40 votos a favor, 10 en contra y 10 abstenciones, todas pro-
cedentes de la organización de abogados del partido. Un
resumen del documento (cuyo texto integro lo ha facilitado
la agencia el lunes, día 4, a sus abonados), que constituye
una crítica implacable al centralismo antidemocrático, al
balance de la Comisión negociadora de la oposición, a la
impericia del partido y de Comisiones Obreras para impu-
sar a los trabajadores, a los métodos internos del funcio-
namiento del partido, etc. «Europa Press», aparte reservar-
se las acciones legales pertinentes contra el Partido Comu-
nista, insiste en que no hubo ni «manipulación» ni «tergi-
versación» por su parte, que al contenido del documento
de los abogados comunistas se remite.

Un lector del «A B C», el señor Calle Iturriño, autor de
un libro titulado «Origen y simbolismo de la bandera na-
cional», recuerda en una carta minuciosa que la bandera
de Castilla no es morada y que Carlos III, al instituir la
bandera nacional, tomó los colores tradicionales rojo y
gualda que venían del pueblo a la Corona y se impusieron
a ésta, no sucediendo lo contrario. Recuerda que al tener
mayor conocimiento histórico los republicanos de 1873 que
los de 1931, no cayeron en el grotesco error de los segundos
y mantuvieron la bandera española de siempre. Los inven-
tores de la tricolor fueron los concejales del Ayuntamiento
de Madrid de la «gloriosa», que imitaron a los franceses,
adoptando unas fajas tricolores o «cocarda» para uncir
«sus gallardas cinturas». El intento no pasó de esa parte
de la anatomía de aquellos imaginativos próceres. Tuvo que
llegar don Angel Fernández de los Rios para justificar el
color morado, inventando una historia sobre un pendón de
Castilla de ese color. Pero otro erudito, el señor Fernández
Duro, deshizo la leyenda y dejó en rictulo al otro Fernán-
dez. Resulta que los Comuneros de 1520 no emplearon nin-
gún pendón ni bandera. Fueron otros «comuneros», la aso-
ciación secreta de ese nombre, los que en 1820 adoptaron
uno morado para distinguirse de otros ciudadanos que ha-
bían creado a su vez otra entidad llamada «Los Francma-
sones», que tenía de color verde el suyo. El pendón real es
el del color morado y no tiene nada que ver con la inexis-
tente bandera de Castilla. Cuando los republicanos de la
época de la Restauración y primeros años de este siglo tu-
vieron el pálpito de añadir a los hasta para ellos indiscuti-
bles colores nacionales: el rojo y el gualda, una franja mo-
rada, estaban rindiendo un inconsciente homenaje al Rey
y al color de la Casa Real.

EMILIO DE MIGUEL



200.000 marcos de recompensa

— OFRECE EL GOBIERNO DE BONN POR LOS ASESINOS DEL FISCAL DEL SUPREMO

BOON. (Efe).—El Gobierno alemán ha ofrecido una recompensa de 200.000 marcos (84.000 dólares) para quien ayude a esclarecer el asesinato que costó la vida al fiscal del Tribunal Supremo de la Alemania Federal, Siegfried Buback, y a su chófer oficial, Wolfgang Goebel.

La recompensa se acordó en una reunión presidida por el vicepresidente, Genscher, a la que asistieron los ministros federales del Interior, Maihofer, y el de la Cancillería, Wischniewski, así como el jefe de la Oficina Federal de Investigación Criminal.

Buback y su chófer murieron el jueves a consecuencia de las heridas producidas por varias ráfagas de metralla que les dispararon cuando se dirigían en automóvil a su oficina.

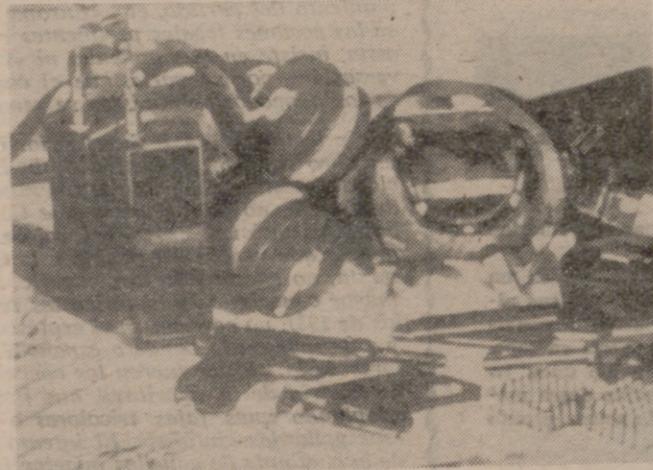
A trescientos metros de la sede del Tribunal Supremo, en Karlsruhe, paró ante un semáforo en rojo el coche que conducía al fiscal federal. Al lado del vehículo se paró una motocicleta, en la cual iban un hombre y una mujer —que empuñaron metralletas y dispararon varias ráfagas contra el interior del vehículo.

Buback y el chófer murieron en el mismo lugar del atentado, y el funcionario de escolta del fiscal máximo fue trasladado con heridas graves al hospital, donde fue intervenido quirúrgicamente.

Los asesinos lograron huir en la moto en dirección a la autopista, donde poco más tarde fue encontrado el vehículo abandonado. Las gestiones dieron como resultado que la motocicleta había sido alquilada el pasado día 2 en la ciudad de Düsseldorf.

Los que alquilaron la moto dejaron sus documentos y dejaron de señal trescientos marcos, por lo que la Policía está haciendo las investigaciones pertinentes, aunque se cree que la filiación y señas que dieron eran falsas y los documentos presentados también estaban falsificados.

La Policía ha detenido a



KARLSRUHE (Alemania Federal).—El fiscal general, señor Siegfried Buback, durante una rueda de Prensa celebrada recientemente en Karlsruhe para informar de la detención de dos supuestos guerrilleros alemanes en Suecia. En la fotografía inferior pueden verse los materiales que les fueron incautados a dichos terroristas al ser detenidos.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

una persona, que está siendo interrogada para determinar su posible actuación o complicidad en el asesinato del fiscal del Tribunal Supremo.

Pocas horas después del asesinato, un desconocido te-

lefoneó a la agencia alemana "Dpa" arrogándose el hecho en nombre de la "Acción de Solidaridad con Ulrike Meinhof", grupo que hasta ahora era desconocido en la nación germana.

ROMA

GITANEO DE LA PRENSA ITALIANA EN TORNO AL INGRESO DE ESPAÑA EN LA C. E. E.

ROMA. (Crónica de PYRESA).—A medida que avanza la reforma democrática en España, abriendo los nuevos cauces de un pluralismo político y de un acercamiento concreto a Europa, tantas veces presentados, ambos, como condición ineludible para el ingreso en la Comunidad Económica Europea, los mismos órganos de Prensa de la República Italiana que lamentaron que a los españoles les faltara «sólo eso» para ser recibidos con los brazos abiertos por sus hermanos del continente, empiezan a tergiversar, a descubrir nuevos posibles impedimentos y a preocuparse por un montón de circunstancias de las que antes no se hablara, al menos a nivel público y oficial. En el fondo de semejante actitud es casi inevitable sospechar un gitanero que crisa un poco el ánimo y despierta las mayores y más justificadas perplejidades. Teniendo en cuenta el carácter definitivo e irreversible de esa reforma, que según ha escrito un observador muy competente en política española, «avanza a tambor batiente», hay ambientes romanos, políticos y económicos, en los que se estima que habría que empezar a tratar el tema, «poniendo, sin reparos, las cartas boca arriba». Cualquier malentendido cortado a tiempo con una buena dosis de sinceridad, antes de que eche incordiantes raíces, puede favorecer los mejores entendimientos presentes y futuros.

No hay que ignorar, pues, que aquí el problema ya está abiertamente planteado, en la Prensa, en declaraciones de hombres políticos, en discursos pronunciados en congresos y asambleas que tratan temas referentes a la agricultura y a la economía de este sector y siempre en términos muy polémicos y a veces sin excesivos miramientos, porque en algunos comentarios de peor gusto y menos sentido de responsabilidad, se llega a insinuar, incluso, la intolerancia más antidemocrática. Puede parecer sorprendente si se considera que la República Italiana se rige, oficialmente, como una democracia, pero es, con toda evidencia, una realidad que salta a la vista de cualquier observador.

EL "TRIANGULO DE LAS BERMUDAS" SIGUE SIENDO UN MISTERIO

ROMA. (Efe).—La expedición italiana al "Triángulo de las Bermudas" no logró desvelar uno de los más inquietantes misterios de los mares y solamente se mostró sorprendida por el llamado "Muro de Bimini".

En lo que respecta a las misteriosas desapariciones de barcos y aviones, los expedicionarios manifestaron que la explicación más realista es que la zona tiene unas condiciones ambientales adversas y se deben incluir los errores humanos.

La expedición, que partió el

18 de enero y acaba de regresar, estaba compuesta por los italianos Ambrosio Fogar, navegante solitario; Enzo Maiorca, submarinista, y Edmondo Carabelli, geofísico, y el ultrasensitivo norteamericano Uri Geller, además de una veintena de personas.

Enzo Maiorca vio y tocó el "Muro de Bimini". Su impresión es que se trata de una obra colosal que ha sido construida por hombres inteligentes y muy hábiles, aunque no saben si pertenece a la "Atlántida" o si tiene 12.000 años, como se dice.

VICTORIAS MILITARES DEL POLISARIO

LONDRES. (PYRESA). — El Frente Polisario estaría cosechando grandes éxitos militares en su acción de guerrillas contra los ejércitos de Marruecos y Mauritania, según informaciones difundidas ayer en Londres, que no han sido desmentidas hasta el momento por los países interesados.

El último éxito de los polsarios, según estas informaciones, habría sido en Chenguitti,

"ORDINE NERO" REIVINDICA EL SECUESTRO DE GUIDO DE MARTINO

NAPOLES. (Efe).—La liberación de todos los neofascistas detenidos, incluidos los «camaradas prisioneros en España», pide un mensaje de la organización ultraderechista «Ordine Nero», que se atribuyó el secuestro del líder socialista Guido de Martino.

El mensaje, que llegó a la Redacción de la agencia de noticias italiana «Ensa», de Nápoles telefónicamente, pide así que el Gobierno promulgue una ley para la «disolución de las organizaciones de izquierda», que «se declare el estado de excepción en Italia» y la «intervención del Ejército, la dimisión de Leone (Presidente de la República) y del Parlamento».

Si no se aceptasen estas condiciones, comunicó el anónimo interlocutor, Guido de Martino «será ajusticiado con un disparo en la nuca».

Los responsables de la Policía dan a este mensaje, como a los siete anteriores recibidos desde el secuestro de De Martino, un valor relativo.

«Hasta que no tengamos un mensaje escrito o algún elemento más consistente, no podemos decir nada», manifestó el jefe del antiterrorismo, Emilio Santillo, quien dirige en Nápoles las operaciones contra los secuestradores, en las que participan 5.000 agentes de Policía y Carabineros.

TRAGICOS TERREMOTOS EN IRAN

TEHERAN. (Efe-Upi). — Varios terremotos sacudieron diversas zonas del sur de Irán. Según las emisoras de radio gubernamentales, el número de muertos asciende a más de 100. Los daños no han sido aún evaluados.

La agencia oficial iraní, «Pars», dice que los muertos suman unos 50, mientras que las especulaciones de otros medios elevan el número a 600.

LLAMAMIENTO DEL PAPA A LOS HOMBRES DEL PODER, DE LA INTELIGENCIA Y DEL TRABAJO

ROMA. (Efe).—Un triple llamamiento hizo ayer el Papa Pablo VI a «los hombres de la inteligencia», a «los hombres del poder» y a «los hombres del trabajo», para que traten de comprender el sacrificio de Cristo crucificado.

Hizo esta homilía al término del Vía Crucis celebrado ayer por la noche en Roma, en torno al histórico Coliseo, presidido por el propio Pontífice, que portó la Cruz durante las tres últimas estaciones penitenciales.

Al solemne Vía Crucis asistieron miles de romanos y peregrinos de todo el mundo, que debieron sufrir las inclemencias de una noche lluviosa, mientras que más de 300 millones de telespectadores lo presenciaban desde todo el mundo.

El acto religioso fue televisado en directo a Italia, Francia, España, Senegal, Sudán, Filipinas, Canadá, Estados Unidos, México, Brasil, Argentina, Chile, Nicaragua, Puerto Rico, Santo Domingo, Haití, Costa Rica, Perú, Ecuador, Venezuela, Uruguay y Colombia.

Pablo VI llegó al Coliseo a las nueve y cuarto de la noche (hora local) y siguió la procesión penitencial desde un podio colocado ante el antiguo templo de Venus en Roma, ante el conocido anfiteatro de Roma.

Siete muertos al volcar un autobús cerca de Murcia

— 73 víctimas, hasta ahora, en accidentes de carretera

ABARAN (Murcia). (Cifra).—Siete personas resultaron muertas y más de veinticinco heridas de diversa consideración al volcar un autobús y caer por un desnivel de unos cinco metros.

Se trata de los componentes de la banda de cornetas y tambores de la Hermandad de la Virgen María, de Abarán, que regresaban de participar en la procesión celebrada ayer en Tobarra. En el puerto de la Mala Mujer, en Cantarix, unos 20 kilómetros antes de Cieza, el autobús derrapó a causa de la lluvia, y se salió de la carretera, se precipitó por un desnivel y volcó. El hecho ocurrió alrededor de las seis de la tarde.

Los heridos fueron atendidos en Cieza y trasladados después a Murcia.

SETENTA Y TRES MUERTOS, HASTA AHORA

MADRID. (Cifra).—A diecinueve personas muertas y treinta heridas asciende un primer balance, provisional, de los trece accidentes ocurridos durante el día de ayer en las carreteras españolas, según ha podido saber "Cifra" en fuentes de la Jefatura Central de Tráfico.

Teniendo en cuenta los cincuenta y cuatro muertos habidos hasta el jueves, el total provisional de víctimas se eleva a setenta y tres.



Rock Hudson, en la Semana Santa de Sevilla

Entre los numerosos famosos que este año han visitado Sevilla para presenciar sus desfiles procesionales figura el popular actor norteamericano Rock Hudson, a quien se ve en la foto, con un fondo de penitentes.

POR UNA PROMESA

Pescador filipino, crucificado



ORANI (Filipinas).—Domingo Yumang, de 41 años, clavado en una cruz de madera. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

URSS y Cuba, de acuerdo en todo

MOSCU. (Efe).—La unidad de los países socialistas, la interacción del movimiento comunista internacional con los de liberación nacional y la reunión de todas las fuerzas anti-imperialistas, propugna el comunicado final de la visita amistosa y no oficial del máximo líder cubano, Fidel Castro, a la URSS, que concluyó hoy.

El comunicado destaca la total unidad de puntos de vista entre ambos países y subraya el desarrollo de la cooperación entre la URSS y Cuba en todos los campos.



ORANI (Filipinas). (Efe-Upi).—Un pescador barbudo, de largos cabellos, ha cumplido ayer la promesa que hizo a Dios, y por sexto año consecutivo se ha clavado a una cruz de madera.

Las lágrimas corrían por las mejillas de la hija, de seis años de edad, y de la mujer de Domingo Yumang, cuando éste fue izado tras serle clavados dos clavos en las palmas abiertas de sus manos.

La cruz, de tres metros de altura, fue levantada, y durante un minuto, Domingo contempló a una multitud de miles de personas que súbitamente enmudecieron, mientras desde los árboles y los tejados, niños con los ojos abiertos de par en par contemplaban la dramática escena.

Sus amigos hicieron descender rápidamente la cruz y la sangre brotó de las manos del crucificado al serle extraídos los clavos.

Domingo mostró sus manos ensangrentadas a la multitud, que patentizó su aprobación.

El pescador, de 41 años, ha cumplido una vez más su promesa de ser crucificado durante diez Viernes Santos consecutivos si su hija Esperanza, gravemente enferma, salvaba la vida.

La ceremonia comenzó en una capilla de las afueras de esta población, situada al norte de Manila, cuando Domingo

se colocó una túnica color púrpura y una corona de espinas que hizo correr hilillos de sangre de su frente.

Esforzándose al cargar con la pesada cruz, Domingo inició el recorrido de 1.500 metros hasta una capilla abandonada de la localidad, seguido de una multitud que le increpaba, al igual que la que increpara a Cristo en su camino hacia el Calvario.

Al llegar a la capilla, un hombre enardecido golpeó la espalda de Domingo con una correa, mientras otro le abofeteaba su ensangrentada faz. Amigos de Domingo ataron el torso y los tobillos de éste para evitar que el peso de su cuerpo le hiciera desprenderse de los clavos que atravesaban las encallecidas manos.

Finalizado el sacrificio y sin mostrar signos de dolor, Domingo regresó a su chamizo de dos habitaciones, donde le rodearon sus diez hijos, impregnó sus manos de alcohol y se colocó pequeñas tiras de plástico sobre los orificios que los clavos dejaron en sus manos.

La sangre dejó rápidamente de manar y Domingo, tras encender un cigarrillo y empezar a fumar tranquilamente, volvió a colocar los clavos especialmente destinados para su crucifixión en el frasco de alcohol en el que los conserva.

EL VALLADOLID, A GANAR

SALDRAN LOS MISMOS QUE GOLEARON AL LEVANTE

"Me preocupa el Pontevedra... y el ambiente", dice Saso

Después de recuperar los dos puntos que se llevó el Oviedo, el Valladolid comparece mañana, otra vez, ante su afición, para ventilar una papeleta nada fácil. En estos momentos, tanto el técnico como los jugadores dividen por igual su temor por el adversario y por el público. No es machaconería ni ganas de inventar fantasmas. El hecho, desgraciadamente, es real y no de esta temporada. Buscar las causas ahora parece bastante complejo, por lo que nos limitaremos a senalar su existencia y también su influencia sobre el ánimo del equipo.

Una pena que ese público que mañana, posiblemente, si las cosas no discurren bien desde el principio, se va a impacientarse, como tantas veces, no fuera espectador del juego del Valladolid el nuevo estadio del Levante en la jornada última, porque imaginamos que con semejante exhibición, el equipo se habría ganado un crédito de confianza para unas cuantas semanas. Esperemos que mañana los jugadores tengan la moral suficiente como para concentrarse en el juego y también el acierto de encarrilar el partido por los mejores derroteros, porque el triunfo es muy, pero muy importante.

En efecto, la victoria ante el Levante no pudo llegar en momento más oportuno, ya que además fue a coincidir con otros resultados que contribuyeron a hacer más valiosos esos puntos. Pero todo eso es en función de lo que suceda mañana, porque un nuevo tropiezo volvería a hundir al Valladolid en la zona de máximo peligro, de la que todavía no ha escapado. Si el público, esos diez mil socios del club, al menos, lo comprendieran así, este partido de mañana y todos los que restan por disputar aquí nos darían menos temor.

JUGARAN LOS MISMOS DE VALENCIA

Saso ha confirmado que mañana saltarán al campo, inicialmente, los mismos que ganaron de forma tan brillante y rotunda, en Valencia, al Levante. Algo que, salvo accidente, se daba por descontado.

El equipo ha venido entrenando durante toda la semana, y en algunas ocasiones, como ayer, en sesión doble, aunque la matinal estuvo reservada a baño y masaje, salvo para Salvi, Díez y Puig Solsona, que realizaron ejercicios de recuperación. Por la tarde hubo partido de fútbol en sala en el polideportivo. Un singular encuentro de "muchos contra muchos" en el que se ponen a prueba la rapidez, los reflejos y la firmeza de los jugadores.

El jueves, por la tarde, como ya les hablamos anunciado, hubo partido en el Estadio, enfrentán-

dose los titulares a un combinado del Promesas y juvenil —probablemente el que mañana defiende los colores del Promesas— durante una hora, para salir luego los otros jugadores, incluidos Díez y Puig Solsona, mientras Salvi se contentaba con ser espectador.

"ME PREOCUPA EL PONTEVEDRA... Y EL AMBIENTE"

El entrenador blanquiverde, que está francamente satisfecho por la actuación de los jugadores en el último partido y por la forma en que se ha trabajado durante las tres últimas semanas en especial, no oculta su preocupación ante el choque de mañana.

—¿Tanto te preocupa el Pontevedra?—

—Bueno, el Pontevedra, al que he visto en varias ocasiones, sé que vendrá a cerrarse y a darnos guerra, como todos. Pero mi preocupación, y hablo también en nombre de los chicos, es doble. Por un lado, que el peligro no ha pasado, porque un nuevo tropiezo nos devolvería a la delicada situación de hace ocho días. Por otro, nos da temor el comportamiento del público, demasiado impaciente en las últimas jornadas y poco comprensivo. Me preocupa, pues, el Ponte-

vedra y el ambiente, pero, en fin, creo que saldremos con bien de ésta, porque veo a los chicos con ilusión y con ganas, que es lo bueno.

—¿Quiénes están citados?—

—Los mismos que viajaron a Valencia, y saldrá también el mismo equipo.

Así pues, mañana, para almorzar a las doce, acudirán: Llacer, Urrutia, Mellado, Docal, A. Santos, Antón, Avelino, Toño, Moré, Borja, Aparicio, Palacios, Landáburu, Rusky y Vicente.—P.

C. F. PONTEVEDRA

SANTOS
ARAUJO
VAVA

SANCHEZ
MARQUE
CANOSA
AMUTIO
KEITA

TUTO
FALIN
BARRAL

— + —

RUSKY
BORJA
ANTON

LANDABURU
MORE
A. SANTOS
Docal
LLACER

PALACIOS
TONO
MELLADO

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla» — 17,00 horas — Arbitro: Trujillo (Tinerfeño)

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo segundo

U. D. San Carlos-Real Valladolid, a las 9, en la Federación.
A. D. Victoria-C. D. Sava, a las 10,45, en el mismo campo.
C. D. Arces-C. D. Simancas, a las 12, en el mismo campo.
Racing Valladolid-C. D. Iryda, a las 11,30, en El Sotillo.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

San Andrés Lomu-Pinar C. F., a las 10,45, en El Pinar, campo número uno.
C. D. Pajarillos-San Fernando, a las 12,30, en El Pinar, campo número dos.

S. D. Rondilla-Industrial Delicias, a las 10, en el Seminario Menor.

Juventud Fasa-San Nicolás, a las 10, en la Fundación Fasa.

Grupo segundo

Vivero Exactus-Juventud Paz, a las 9, en El Pinar, campo número uno.
A. D. Jar Tuma-La Antigua Modroño, a las 12,30, en el mismo campo.
Asklepios C. F.-C. Telefónica, a las 9, en El Pinar, campo número dos.
Rápido Victoria-San Pío X, a las 10,45, en el mismo campo.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

Asklepios Bat-Recreativo Vadillos, a las 5,30, en la Federación Nacional C. F.-Santa Teresa, a las 4, en el mismo campo.
A. D. Victoria-Valladolid "B", a las 9,30, en el polideportivo de Canterac.

Grupo segundo

Santo Toribio Maillo - Asklepios Sic, a las 11, en el polideportivo de Canterac.
Las Flores - Rápido Victoria, a las 12,30, en el mismo campo.

CAMPEONATO PREJUVENIL

Grupo primero

Racing Valladolid-S. D. Rondilla, a las 13,15, en El Sotillo.

Grupo segundo

G. E. Fasa - San Fernando, a las 12, en la Fundación Fasa.
Recreativo Vadillos-San Isidro, a las 12,45, en Villa Angeles.

Grupo tercero

San Pedro Regalado - Atlético Vadillos, a las 10,30, en San Pedro Regalado.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

D. Navarrés-Pedrajas.
Nublense-Cabezón.
Montemayor-Rueda.
Roelso Zaratán-Laguna.
At. Peñafiel-Villalonés.
Campaspero-Tudela.
Racing Aldeamayor-Pozaldez.
Valbuena-Iscar.
At. Tordesillas-Traspinedo.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero

Villaverde-Medina Promesas.
Mucientes-Castrodeza.
La Seca-Sequillo.
Riosoco-Fuensaldaña.
Piña-Renedo.
Wamba-Cervillejo.

Grupo segundo

Pesquera-Olmedo.
Cigales-Alcazarén.
Cogeces-La Pedraja.
Portillo-Quintanilla.
(Todos los encuentros de categoría provincial darán comienzo a las 5,30, excepto el Campaspero-Tudela (Primera Categoría) y el Portillo-Quintanilla (Segunda Categoría, segundo grupo), que comenzarán a las 12,30, y se celebrarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.)

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

IKE 3 largos de manga por talla AT. MADRID - LAS PALMAS	muebles palau BETIS - SANTANDER	RELOJ RADIANT ELCHE - REAL MADRID
SKOL Cerveza ESPAÑOL - MALAGA	calcetines • slips • camisetas Ferrys R. SOCIEDAD - SALAMANCA	auto-radio SKREIBSON CELTA - ATH. BILBAO
ROIG EMBRUTIDOS VALENCIA - BARCELONA	FINISTERRE SEGUROS GENERALES ZARAGOZA - HERCULES	FOIX ELECTRODOMESTICOS BURGOS - SEVILLA

SEGUNDA DIVISION

B Valladolid Pontevedra	H Granada Cádiz	I Tenerife Rayo Vallecano
N Getafe Córdoba	S Jaén Castellón	T Alavés Levante

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

BORJA, EL HEROE DEL DOMINGO

EL GOL: "Me llevé una alegría inmensa por lo que significaba para el equipo"

EL FUTURO: "NO SOY UNA FIGURA; AUN TENGO MUCHO QUE APRENDER"

El éxito blanquiuoleta en Valencia tuvo un nombre: Borja. El juvenil —varias veces reclamado por Saso— tuvo ocasión, al fin, de volver al primer equipo. Y su concurso resultó decisivo. Marcó un gol de bandera y fue uno de los mejores elementos sobre el campo...

—¿Feliz por el triunfo?

—Puedes imaginártelo. Necesitábamos ganar al Levante para recuperar la confianza, pero no parecía a priori empresa fácil, porque ellos habían ganado al Jaén en su casa la semana anterior y en cambio el Valladolid había sido batido por el Oviedo. Pero a la hora de la verdad, a nosotros nos salió un buen partido y a ellos todo lo contrario.

—¿Ganó por eso el Valladolid, porque el Levante no dio una?

—No, no, en absoluto. El Levante empezó atacando muchísimo y nos dominó intensamente durante casi media hora, aunque ese dominio no nos ocasionaba demasiados peligros porque la defensa estaba bastante segura. Cuando el Levante empezó a hundirse fue cuando Rusky abrió el marcador, y se hundió definitivamente cuando yo hice el segundo.

—Un gol antológico, según las crónicas...

—Bueno, no tanto. Los compañeros me abrieron muy bien un pasillo y yo no hice más que aprovechar esta circunstancia para meterme y marcar.

—Pecas de modesto. ¿No fue difícil salvar a la zaga y el portero rivales?

—En realidad no me salió mucha gente al paso porque mi carrera fue rápida y les sorprendió. Sólo tuve que driblar a un defensa y tirar sobre la salida del portero.

—¿En algún momento pensaste que podías fallar?

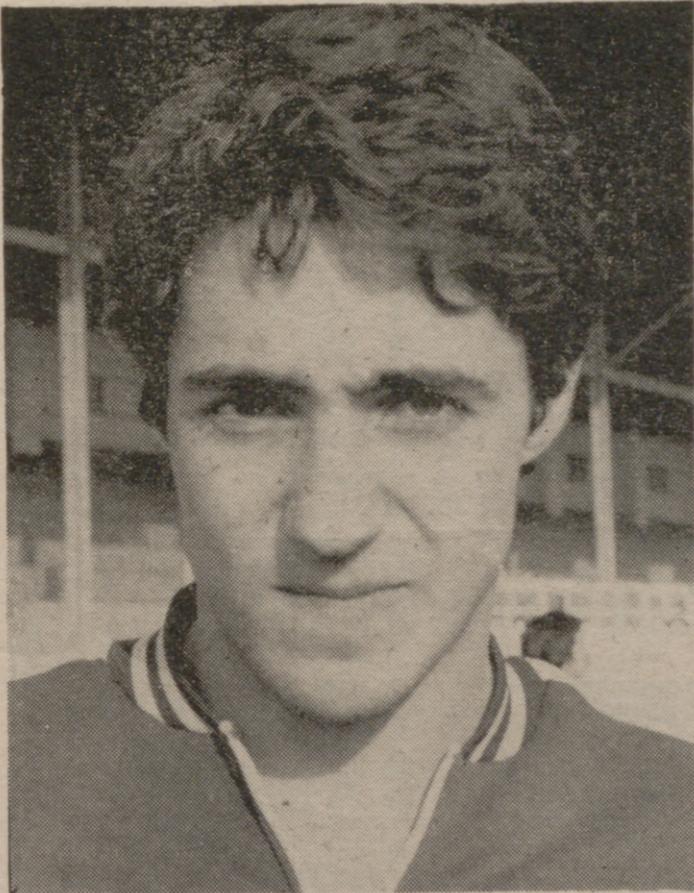
—No me dio tiempo. Vi la oportunidad de meterme y me metí; después vi la ocasión de tirar y tiré. No pensé en que podía fallar y en cambio sí que me di cuenta de que sería gol en cuanto sólo tuve enfrente al portero.

—¿Qué sentiste al conseguir el tanto?

—Una alegría inmensa, pero más por lo que representaba para el equipo que por haberlo marcado yo.

—¿No es falsa modestia?

—No, de verdad. Ese gol significaba tener los dos puntos en la mano y me hubiera sentido igual de feliz si lo llega a marcar cualquier otro com-



pañero.

—¿Tú crees que fuiste el mejor sobre el campo?

—Se ha exagerado, pienso, sobre eso. Todo el equipo jugó muy bien, a un mismo nivel. Yo, desde luego, estoy contento de mi actuación, pero no ha sido para tanto.

—El equipo juvenil sólo pudo empatar con el Atlético Madrid y se quedó a las puertas de la fase final. ¿Con Borja se habría ganado?

—Yo soy un jugador más, como Juan Carlos o como Alejandro, que tampoco jugaron. Tres bajas, en teoría, son importantes, pero el sábado anterior, contra el Salamanca, jugamos todos y no pudimos ganar en nuestra casa.

—¿Pero has sentido que el equipo no se clasifique?

—Pues claro; pero me parece que en el juvenil hemos cubierto todos los objetivos. No se nos puede pedir más.

—¿Ves a algún elemento más en el juvenil con posibilidades de dar el salto al Valladolid?

—Bueno, Bernabé ya ha jugado, y según he oído, también cuentan con Pascualet. Por calidad técnica hay bastantes jugadores que podrían jugar en el primer equipo, aunque tal vez sea prematuro. En fin, no sé; eso no es cosa mía.

—Después de triunfar en Segunda División, Pereda contará contigo para la selección. ¿no te parece?...

—Lo ignoro, pero creo que va a ser difícil porque ya no hay más compromisos hasta el campeonato del mundo y a esta competición podrán acudir jugadores que el año pasado estaban en la edad juvenil. Es decir, que podrán llamar a López Ufarte y compañía, y con gente que ya es figura en Primera División no será sencillo jugar. En fin, ya veremos lo que ocurre.

—¿Es Borja una figura?

—Borja es un muchacho que está muy contento de jugar en el Real Valladolid pero que tiene todavía mucho que aprender. No, no soy una figura.

—¿Ni se te ha subido el éxito a la cabeza?

—Claro que no. Si apenas he jugado un par de encuentros...

—¿Fútbol o estudios?

—Hasta ahora he podido simultáneas las dos cosas y pienso seguir haciéndolo. El fútbol es una diversión; los estudios, la garantía para el mañana.

Francisco de Borja Lara, la humildad. Su sensatez también sorprende. Y es difícil reaccionar como él lo hace en la hora del triunfo...

ORTEGA

BALONCESTO

SORPRESA: EL MACCABI, CAMPEON DE EUROPA

(78-77) Barrió al Mobilgirgi

BELGRADO. (Alfil).—Contra pronóstico, el Maccabi de Tel Aviv dio el jueves aquí la gran sorpresa al proclamarse campeón de la Copa de Europa de Baloncesto, tras vencer en la final al favorito, Mobilgirgi de Varese (Italia), por 78 puntos a 77.

Al intermedio el cinco israelí llegó con ventaja de 39-30.

Los 20 primeros minutos fueron de mejor juego del Maccabi y en ellos se fraguó su victoria, ya que Mobilgirgi no encontró su sitio en la pista y fue incapaz de contener a su adversario, que marchó por delante en el marcador, llegando al intermedio con nueve puntos de ventaja.

En la continuación, Mobilgirgi apretó desde el principio, sus hombres, más centrados y acertados en el tiro y en los rebotes, fueron poco a poco acortando diferencias hasta igualar el marcador; sin embargo, el Maccabi no cejó en sus esfuerzos y se llegó así a unos últimos minutos

dramáticos, con ligera ventaja del equipo israelí, que llegó al final con un punto de ventaja, que le daba por primera vez en su historial el título de campeón de Europa.

Mobilgirgi pudo resolver en los minutos finales el partido a su favor, pero los nervios traicionaron a sus jugadores, que desperdiciaron la ocasión de superar al Maccabi a falta de siete segundos.

Anotadores:

MACCABI: Eric Menkin, Yeshua Schwartz (4), Talbot Brody (9), Mordecai Aroesti (2), Alcie Perri (12), Michel Berkovic (17), Bob Griffin, Louis Silver (8) y Jim Boatwright (26).

MOBILGIRGI: Iellini (10), Motini, Zanatta (2), Morse (22), Ossola (4), Meneghin (19), Meister (9), Bechini, Bisson (11) y Rizzi.

Árbitros: David Turner, de Gran Bretaña, y Peter van der Willige, de Holanda, que estuvieron bien.

CICLISMO

Maertens también ganó la "Flecha Valona"

VERVIERS (Bélgica). (Alfil).—El belga Freddy Maertens ha conseguido un nuevo triunfo que

añadir a su ya brillante historial ciclista: la Flecha Valona, disputada el jueves sobre un recorrido de 223 kilómetros, que cubrió en 5 horas, 52 minutos y 44 segundos, a un promedio de 37,968 kilómetros por hora.

Maertens obtuvo la victoria con gran claridad, ya que sus más próximos rivales en la carrera, los italianos Francesco Moser y Giuseppe Saroni, el belga Herman Van Springel y el holandés Gerry Knetemann, cruzaron la meta dos minutos y 50 segundos más tarde.

Otros clasificados fueron:

6.—Willy Terlinck, a 2 minutos 54 segundos.

7.—Walter Planckaert.

8.—Eddy Merckx.

9.—Frans Verbeek.

10.—Roger de Vlaeminck.

11.—Raymond Poulidor

12.—De Witte, todos en el mismo tiempo que Terlinck.

VOLEIBOL

España vence a Grecia (3-1)

COPENHAGUE. (Alfil).—España ha vencido a Grecia por tres sets a uno, en partido perteneciente a la segunda jornada de la Copa de Primavera de voleibol femenino, disputado en esta ciudad.

Los parciales fueron los siguientes: 15-13, 15-5, 9-15 y 15-12.

Otros resultados:

Suecia vence a Austria, 3-1 (15-13, 15-4, 8-15, 15-5).

Holanda a Gran Bretaña, 3-0 (15-7, 15-6, 15-1).

Alemania Occidental a Escocia, 3-0 (15-2, 15-7, 15-1).

ESPECTACULOS

CERVANTES

SANTUARIO. 22

TELEFONO 222806

TOLERADA
Sesiones a las
5 - 7,45 y 10,45

H O Y
DOS TIPOS SIMPATICOS DEL OESTE
CON TANTOS PUÑOS COMO... PISTOLAS

Paul Smith - Michael Coby



Carambola

DIRECTOR
Ferdinando Baldi
EASTMANCOLOR

PELEAS, TORTAZOS,
FUGAS Y TIROS A
GRANEL... Y SOBRE
TODO HUMOR

La película
más divertida

VENTA ANTICIPADA

Esta tarde, en la Catedral Ultimo Concierto Sacro

Hoy, sábado, a las ocho de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, tendrá lugar el quinto y último Concierto Sacro, que en las solemnidades de nuestra incomparable Semana Santa ha organizado la Sociedad Vallisoletana de Conciertos, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, Diputación, Comi-

saría Nacional de la Música, Junta de Semana Santa y Museo Nacional de Escultura.

Para este Concierto se ha contado con la excepcional colaboración de la eminente concertista de órgano Montserrat Torrent, que por primera vez actuará en nuestra ciudad.

EL CORO MADRIGAL DE SOFIA

Stoyan Krlev es profesor del Conservatorio del Estado búlgaro, y sabiendo cómo en las naciones del este europeo se cuida el arte musical, no es extraño que el director y fundador del conjunto coral de Sofía nos haya presentado una agrupación vocal breve —hasta trece voces femeninas y once viriles contamos ayer en San Ildefonso—, cuidadosamente elegida y aún mejor disciplinada. Ahí está el secreto del éxito de ayer.

Porque no es fácil, por ejemplo, que el bajo a quien se le encomendó el solo de Tchesnokov (Salve Deo), sea solamente eso, un número del coro. Y es de su-

poner también algo parecido de otros muchos elementos que integran el madrigalismo vocal de Sofía. Pero una cosa es cierto: que el culto e inteligente director cuenta con materia prima de excelente calidad y sabe perfectamente hasta donde puede y debe llegar con ella. Tenores, baritonos, bajos, contraltos, mezzos y sopranos, todos ellos y ellas tienen timbre ajustado a su misión específica y responsabilidad propia, bajo la dirección de un músico competente y con autoridad para hacerse obedecer.

Y así se explica el éxito redondo de ayer, y esperamos que se explique también lo de hoy, aunque sea este programa más comprometido —el "Requiem" de Fauré—, sin que quiera esto restar méritos al preciosismo y colorido de las últimas canciones de la segunda parte del programa —las aguas del mar, las gaviotas...—.

Tres estilos diferentes —todo ello de memoria— y bien determinados tenía el programa: uno, dedicado a las liturgias ortodoxas orientales; otro, a madrigales, espigados de entre la poesía lírica de diferentes naciones europeas —echamos de menos, por cierto, la riquísima vena del madrigalismo español, que no debe ignorar la cultura musical del maestro Krlev— y unas notas brillantes del folklore, que tanto impresiona a los públicos en estas manifestaciones de arte musical.

De entre el primer estilo, la liturgia ortodoxa, escuchamos de entrada a cinco voces femeninas un tema de Viernes Santo, siguiéndole después un interesante Oratorio de Dobri Christow, discípulo de Dvorak, compositor búlgaro distinguido por su espíritu nacional músico, para pasar más tarde a otros temas religiosos típicos orientales, entre los que merecen citarse los de Archangelski y Forteev, con la intervención de los solistas E. Koleva y Sculiev, de quien hicimos mención anteriormente. El final de esta primera parte del programa terminó con una larga ovación, correspondida interpretando el Coro un himno coral.

La parte segunda estuvo constituida por los dos estilos mencionados arriba, de autores italianos, franceses, etc., según dijimos: madrigales y canciones. Particularmente estas últimas, construidas con acentos impresionantes y expuestas con gran justeza y brillantez, gustaron grandemente al auditorio, que aplaudió cada una de ellas largo y tendido, correspondiendo el maestro con dos nuevos cantos de gran espectacularidad.

Hoy esperamos un nuevo y más cumplido triunfo, a la altura del programa anunciado.

H. GARCIA SANCHEZ

¡LA PELICULA QUE LA PRENSA RESCATO!
¡¡LA HISTORIA DE UN JOVEN AMADO
POR UN HOMBRE Y UNA MUJER!!



los placeres
ocultos

DIRECTOR
Eloy de la Iglesia

— H O Y —
SABADO
INQUIETANTE
ESTRENO

A las 5 - 7,45 y 10,45

CINEMA
ROXY

(SOLO MAYORES 18 AÑOS)

con **SIMON ANDREU + CHARO LOPEZ + BEATRIZ ROSAND**
JOSELE ROMAN + QUETA CLAVER y TONY FUENTE

LA PRENSA HA DICHO:

DIEGO GALAN, en «TRIUNFO»:

«Los placeres ocultos» es una película honesta, caliente y novedosa... Una película violenta e inquietante, con un planteamiento de «cine popular»... Fue prohibida íntegramente...»

PANCHG BAUTISFA, en «SUD-OESTE»:

«Eloy de la Iglesia ha estudiado al homosexual serio, poderoso, al que viste impecablemente, al señor importante. En el caso concreto de «Los placeres ocultos», a un importante director. Y esto molesta.»

MANZANOS, en «FOTOGRAMAS»:

«Los placeres ocultos» trata de un amor en el que se mezcla una lucha, digamos, de tipo crótico con una implicación clasista. La película fue prohibida dos veces en su estado de guión. Ahora esta censura se la carga.»

GONZALO GOICOECHEA, en «LA JAULA»:

«Definitivamente vamos a tener que dar a Eloy de la Iglesia el título de director más prohibido y cortado del cine español... Los censores no aceptan que los españoles podamos ver una película sobre el HOMOSEXUALISMO si está hecha por un español y de forma seria.»

**La Orquesta, con el Coro de Sofía,
interpretaron el "Requiem",
de Faure**

Desde luego, la presentación que nos hizo el miércoles el "Coro Madrigal de Sofía", constituía ya de por sí una demostración de sus muy altos valores. Y ello, desde el principio, aunque aquella parte primera del programa —cantos litúrgicos de la Ortodoxia oriental, tan llenos de suave dulzura— no tuviera el empaque de la sabiduría y dramatismo de los acentos nuestros: de Bach a Victoria, pasando por otros muchos autores pasionistas del centro de Europa, Italia y España. El mismo simplicísimo comienzo del unísono inicial, con solas cinco voces blancas, nos recordaba la semejanza del Gregoriano y su profunda sencillez como oración pública de las viejas comunidades cristianas. De todas maneras, la limpieza de los timbres, la educación y disciplina del breve conjunto musical, quedaron patentes a través de tres estilos —litúrgico, madrigalesco y folklórico— que con tan grande habilidad y magistral experiencia supo llevar el director Stoyan Kralev, verdadero artífice del coro excepcional búlgaro.

Ahora bien, en el concierto de la noche del Jueves Santo ya no se trataba de música "a Capella", del canto a cuerpo limpio, sino que el estilo, el ambiente y la dirección misma eran otros. Impresionismo francés de altos vuelos, como lo es el "Requiem" de Gabriel Fauré, la obra quizás más importante y sólida del discípulo de Saint-Saëns y sucesor de Massenet en la cátedra de composición de París, para solos, coro, órgano y orquesta. Pasando al Oratorio clásico son, otras las situaciones, otras las técnicas a seguir y otras también las responsabilidades. El purismo del canto ha de conjugarse con el ambiente y acento orquestal; es una compañía que matiza, valora y complementa las líneas de las voces humanas, pero sin proyectar sobre ellas sombras fuertes. Y en la música religiosa sobre todo, es preciso unir la grandeza con la sencillez, la elevación con la profundidad, la claridad con el refinamiento y lo majestuoso con lo llano. ¿Se consiguieron estas virtudes preceptivas del Oratorio en el "Requiem" de Fauré? A mi humilde juicio, y como criterio personal, en parte sí y en parte no. El "Introito" y los "Kíries" se nos velaron excesivamente con la dureza de la Orquesta, y ésto ocurrió, en general, al tratar la suavidad discursiva de los otros temas, que exigían

también más calma y sosiego en la expresión. No se pudo, o no se supo, tensar las fuerzas, *orquesta-vozes*, para que resultasen equilibrados los sonidos en juego, al menos en los momentos culminantes —como así lo hizo ciertamente el órgano de Lucía Riaño en su importante cometido—. Y sin embargo hemos de resaltar el acierto indudable de estos extremos en la exposición de los "Agnus" y en el impresionante "In Paradisum" con que terminó brillantemente el programa.

El Coro es breve —24 voces— y ello es muy de tener en cuenta por la Orquesta.

Merecen destacarse las intervenciones de los solistas Koleva y Sculiev, de quienes ya hablamos en el día anterior; y todos ellos, maestros, Coro y Orquesta, fueron despedidos con una larga y sonora ovación, que premió merecidamente la labor del conjunto artístico en estos dos espléndidos conciertos sacros de la Junta Vallisoletana de 1977. Uno "a Capella" y otro en colaboración de la Orquesta, bajo la dirección respectiva de los maestros Stoyan Kralev y Octav Calleya, en las noches del Miércoles y Jueves Santo. La Sociedad de Conciertos y entidades colaboradoras, pueden muy bien sentirse orgullosas de haber ofrecido a la ciudad un grande y noble servicio, con motivo de estos días tan señalados entre nuestras mejores tradiciones.

Este programa último comenzó con la interpretación del "Ave María", de Schubert, en la que intervinieron los niños vallisoletanos Mariam de las Heras Caballero y Lucía y José Luis Novo Martín, acompañados por la Orquesta, que recibieron muchos aplausos al final de su bella interpretación, terminando la primera parte con una cuidada versión del famoso "Largo", de la ópera "Sersex", de Haendel.

H. GARCIA SANCHEZ

GRAN CINEMA COCA

HOY — A las 5 - 7,45 y 10,45 — ESTRENO

UNA CRONICA VERAZ DE LOS PROBLEMAS DE CONCIENCIA, DE AMOR Y DE LIBERTAD DE LA PAREJA ESPAÑOLA



¡DIVORCIO!

UN DEBATE SOBRE LA LIBERTAD DE LA PAREJA ESPAÑOLA

DURO Y SIN CONCESIONES, UN FILM QUE LEVANTARA RONCHAS EN LA POLEMICA SOCIEDAD ACTUAL

LOCALIDADES ANTICIPADAS

(Solamente mayores de 18 años)

CON RESONANTE EXITO YA

ESTA EXHIBIENDO,

a las 5, 7,45 y 10,45, el

REX (SALA ESPECIAL)

GODSPELL
LLEGA A LA PANTALLA!

(V. O. con subtítulos. Mayores 18 años y 14 acompañados)

...UNA PELICULA MARAVILLOSA Y HECHIZANTE, SOLO COMPARABLE A "JESUCRISTO SUPERSTAR"

RIGE el descuento especial para UNIVERSITARIOS...

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- * Hágase ver.
 - * Disminuya su velocidad.
 - * Incremente su visibilidad
 - * Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

LAFUENTE desde las 4,30 **HOY**

CAMINO DE OREGON

por Kirk Douglas, Robert Mitchum y Richard Widmark

EL PADRINO Y SUS AHIJADAS

por ANTONIO GARISA e INGRID GARBO
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

HOY desde las 4,30 **GOYA**

AMOR PRECOZ

COLOR — Por Catherine Allegret y Bernard Fresson

SILLAS DE MONTAR CALIENTES

El western más divertido de MELL BROOKS
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

HOY

CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO PRESENTA EN SUS LOCALES

HOY

LOPE de VEGA

TARDE 8
NOCHE 11

PRESENTACION

CUATRO UNICOS DIAS

COMPANIA

GUILLERMO GENTILE

-Y-

CARLOS MENDY

PRESENTA

HABLEMOS A CALZON QUITADO

(EL ROSTRO HUMANO DE LA REVOLUCION)
de GUILLERMO GENTILE
(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas.

CON

FRANCISCO LA HOZ y MARISA

Dos años de éxitos en los teatros Arniches y Benavente, de Madrid
Premio «El espectador y la crítica» a la mejor comedia de 1976
ACLAMADA UNANIMEMENTE POR LA CRITICA

VISTARAMA

A LAS 5, 7,45 y 10,45

ESTRENO DE LA PELICULA
MAS ESCANDALOSAMENTE DIVERTIDA!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

MARIA ROSARIA ENZO
OMAGGIO CERUSICO

CON

LA

CATEGORIA

DEL

MAYOR

SUCESO

DE

LA

TEMPORADA

Hermosa, sensual,
astuta... maestra
en todas las artes
del amor

la obra cumbre
del erotismo español
en un film
internacional



LA LOZANA ANDALUZA

DIANA LORYS - CARLOS BALLESTERO
RAFAEL ALONSO - JOSE MARIA PRADA
JOSELE ROMAN - ANTONIO CASAS
ALFONSO DEL REAL - MIRTA MILLER
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE JUNIOR

GUION Y DIALOGOS
LORENZO LOPEZ SANCHO -
VICENTE ESCRIBA
(LIBRETO DE LA OBRA DE
FRANCISCO DELICADO)

EASTMANCOLOR
UNA COPIACION
DINABAR - ASPA Y C. (MADRID) - PRINEX S.D.N. (ROMA)

UN FILM DE
VICENTE
ESCRIBA



(Mayores
de 18 años)
Localidades
anticipadas

CALDERON

A LAS 5, 7,45 y 10,45

¡Sensacional estreno!

¡OLIMPIADA SANGRIENTA!

EMILIANO PIEDRA distribución presenta

Munich, a las 4h. 9m. de la madrugada del 5 de Septiembre de 1972
11 atletas Olímpicos Israelíes fueron secuestrados por un comando palestino del GRUPO SEPTIEMBRE NEGRO
Durante 21 horas el mundo entero estuvo pendiente del trágico suceso

WILLIAM HOLDEN
FRANCO NERO - SHIRLEY KNIGHT

21 HORAS EN MUNICH

Con ANTHONY QUAYLE, RICHARD BASEHART como Willy Brandt
dirigido por WILLIAM A. GRAHAM A FILMWAYS-MOONLIGHT PRODUCTION

color por eastmancolor

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Localidades anticipadas

ZORRILLA

A LAS 5,

7,45 y 10,45

SALA ESPECIAL

(Descanso a la mitad)

SEPTIMA SEMANA

A PETICION DEL PUBLICO, DE LA PELICULA MAS IMPORTANTE Y OSADA DE LILIANA CAVANI

EL PORTERO DE NOCHE

(IL PORTIERE DI NOTTE)

COLOR - DIRK BOGARDE y CHARLOTTE RAMPLING
«UNA AUTENTICA OBRA MAESTRA DOTADA DE UNA VENE-
NOSA Y PELIGROSA FASCINACION»
(Mayores de 18 años) - Rigen los tickets de «universitario».

CAPITOL

CONTINUA DESDE LAS 4,30

EL HOMBRE DEL CADILLAC

COLOR - LUIS DE LUNES

JAMES BOND CONTRA GOLDFINGER

Color - Sean Connery - (Mayores de 18 y de 14 acompañados)

DELICIAS

Desde las CUATRO
¡¡Sensacional programa!!
SANDOKAN. EL TIGRE DE LA MALASIA
Color, por Kabir Bedi, y
EL TESORO DE TARZAN
Johnny Weissmuller y John Sheffield
(TOLERADAS)

ALAMEDA - HOY - Desde las 4,30

¡¡FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE!!

SEÑOR DOCTOR

TEHCNICOLOR ★ Con el genial CANTINFLAS, y

RAPTO EN ORIENTE

COLOR ★ STEPHEN BOYD y FRANCE NUYN
(Mayores de 14 años)

LIBERTAD

Diario de la tarde

PAGINAS DEPORTIVAS UNANIMEMENTE
RECONOCIDAS POR LA AFICION VALLISOLETANA
COMO LAS MEJORES EN SU GENERO

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4,30: "Señor doctor" y "Rapto en Oriente".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "21 horas en Munich". Estreno.
CAPITOL.—Desde las 4,30: "El hombre del "Cadillac" y "James Bond contra Goldfinger".
CARRION.—Compañía de comedia arrevisada de Lita Lara. A las 8 y 11: "La sexy cateta". Estreno.
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Carambola".
CINE BABON.—Desde las 4: "Tarzán y el niño de la jungla" y "Maciste contra los fantasmas".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Hasta que el matrimonio nos separe". Estreno.
DELICIAS.—Desde las 4: "Sandokan, el Tigre de la Malasia" y "El tesoro de Tarzán".
EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "El Zorro" y "Pies Grandes".
GOYA.—Desde las 4,30: "Amor precoz" y "Sillas de montar calientes".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Camino de Oregón" y "El padrino y sus ahijadas".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: "La espada normanda" y "Un curita cañón".
LOPE DE VEGA.—Compañía Guillermo Gentile y Carlos Mendy. A las 8 y 11: "Hablemos a calzón quitado". Presentación.
MATALLANA.—Desde las 4,30: "El gendarme en Nueva York" y "La rebelión de los simios".
REX (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Godspell".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los placeres ocultos". Estreno.
VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La lozana andaluza". Estreno.
ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "El portero de noche".

RADIO

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE
 16,00: Gran musical del sábado.
 17,00: "Los 40 principales".
 18,30: Superventas L.P.S.
 19,00: "Los 40 principales" (continuación).
 21,00: "Los 40 en cadena".
 22,00: Las noticias de Radio Nacional.
 22,25: Intermedio.
 22,35: La noche es joven.
 23,00: Las galas de la SER.
 23,30: Música para el fin de semana.
 1,00: Cierre.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

16,00: LA BOLSA DE LOS REFRANES.—16,15: SESION DE TARDE: "Un millón en la basura" (1967).—18,00: EL CIRCO DE TVE.—18,50: PATINAJE ARTISTICO. Campeonato del Mundo.—19,50: VIGILIA Desde el Santuario de Nuestra Señora de Regla, Chipiona.—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS DEL SABADO.—22,15: INFORME ESPECIAL.—22,30: SABADO, CINE... Esta noche: "Un cerebro de un billón de dólares" (1967).—00,30: ULTIMAS NOTICIAS.—00,35: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

16,00: CARTA DE AJUSTE.—16,30: PRESENTACION Y AVANCES.
 16,31: DIBUJOS ANIMADOS.—17,00: CINE COMICO: "Triste fin de fiesta".—17,30: MUNDO DEPORTE.—19,15: DOCUMENTAL: "La vida de la hiena".—20,00: TELEREVISTA.—21,00: ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS. Episodio número 7.—22,00: CONCIERTO.—24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Sera.—F: Es. San. Sel.—G: D. Ma. Et. Ta.—H: Pizarra.—I: Raca. Alazo.—J: Alario. Os.
 VERTICALES.—A: Selenioga.—B: Tetrinas.—C: Dilema. Ami.—D: Eco. Olasac.—E: Rasar.
 ra. A. I.—6: Oral. Nerezo.—7: La. As. Rilo.—8: Osases. Za.—9: G. Maretazo.—10: Allicidas.
 HORIZONTALES.—1: Sidereo. Ra.—2: Elicas. Pal.—3: Lelos. Mica.—4: Ere. Asacar.—5: Namu.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

SPARJAN

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ

5. P5D, CxPR; 6. P5A, C3-5A; 7. P4A, y uno de los caballos negros, constantemente acosados por los peones contrarios, necesariamente perece.



Teatro CARRION

HOY, SABADO

A las 8 y 11: UNICO DIA — ¡EL BOOM DEL AÑO 1977!

LITA LARA

en la comedia arrevisada más atrevida, picante y divertida

LA SEXY CATETA

Original de FERNANDEZ y NAVARRO

Con ALFREDO VAZQUEZ, CARMEN RIBELO, OLIMPIA, JUAN FLORES y el Ballet THE CATETA'S GIRLS

¡Un año en Madrid! — Los desnudos de esta comedia arrevisada son tan bellos que no dañan a la vista...

(MAYORES DE 18 AÑOS)

MAÑANA:

ACONEJAMIENTO CINEMATOGRAFICO APOTEOSICO ESTRENO



José Sacristán
 José Luis Gomez

Antonio Ferrandis

F. Fernán Gomez
 Charo Lopez
 Queta Claver

Y la participación especial de
 Marilina Ross

Parranda

Director:
 Gonzalo Suarez

Productores Ejecutivos
 Luis Mendez
 Julian Esteban

¡LA JUERGA MAS SALVAJE DE TRES HOMBRES EN LA NOCHE!
 (MAYORES DE 18 AÑOS)

Se despachan localidades.

CONSULTAS para la rehabilitación de enfermos alcohólicos, días laborables de 19 a 22 horas. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón). Valladolid.

Premio a la Bienal del Sonido

El premio al "Organismo cuya acción haya contribuido al desarrollo de los medios audiovisuales en general" ha recaído en la Bienal Internacional del Sonido de Valladolid, en la cuarta edición convocada por la revista mensual de comunicación de Madrid, "Medios Audiovisuales".

El Jurado, compuesto por trece destacadas personalidades nacionales y extranjeras, representantes del sector han comunicado el fallo a través de su secretario, don Martín Cuesta Alvarez, al Director de la Bienal.

La entrega de los trofeos se hará próximamente durante

el transcurso de una cena de gala presidida por una alta autoridad.

Otros premios a la labor audiovisual han sido también otorgados a la Sociedad Española de Radiodifusión y a Philips Ibérica por su labor en el Premio "Holanda" a TVE por su programa "Paisaje con figuras"; al Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid, por su producción "Matemática Moderna"; al Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, por la "Música en la Corte de Jaime I", etc.

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 11,00: CARTA DE AJUSTE
"Piezas para órgano", de Miguel López.
- 11,15: Apertura y presentación.
- 11,16: HABLAMOS
Programa dedicado a los sordomudos.
- 11,45: SANTA MISA
Desde Roma.
- 13,00: BENDICION URBI ET ORBI
Desde Roma.
- 15,30: SOBRE EL TERRENO.
- 14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,15: LA CASA DE LA PRA-DERA:
"Mujercitas".
- 16,15: PATINAJE ARTISTICO:
Campeonato del Mundo.
- 16,45: OPINION PUBLICA.
- 17,15: INFORMACION DEPOR-TIVA.
- 17,20: MISTERIO.
"McCloud: Las chicas descalzas de la calle Bleeker".
- 19,00: INFORMACION DEPOR-TIVA.
- 19,55: FUTBOL
At. de Madrid-Las Pal-mas.
- 22,00: NOTICIAS DEL DO-MINGO.
Segunda edición.
- 22,15: CURRO JIMENEZ
"El secuestro".
- 23,15: ESTUDIO ESTADIO.
- 23,45: ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE
"Nubes grises".
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: MAMA Y SUS INCREI-BLES HIJOS
"La obra maestra".
- 17,00: ESPAÑA, HOY
Tema de actualidad.
- 18,00: ORIGINAL
"Manos abiertas".
- 18,30: MAS ALLA.
- 19,00: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"Hasta que la muerte nos separe".
- 20,00: FILMOTECA TV. CICLO FRITZ LANG
"Los crímenes del doctor Mabuse".

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Recital de guitarra de Je-sús Oscar Castro Balbi.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
- 15,35: ANDANTE
- 15,45: ¿QUIEN ES...?
- 16,00: HOMBRES CURIOSOS
"Hombre curioso" (I).
- 16,55: PAGINA MUSICAL DE CIERRE
Pequeñas biografías de grandes músicos: Beetho-ven.
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
"Acta est fabula", Joan Guinjoan.

- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS
¡Abrete, Sésamo! — Islas perdidas: "Capturados". — "El monstruo de Sanchez-tein".
- 20,30: NOVELA (cap. I de V):
"Las cerezas del cemen-terio" de G. Miró.
- 21,00: TELEDIARIO
- 21,30: MOVIOLA
- 21,50: EVA A LAS 10
"La estrella".
- 22,30: LOS HOMBRES DE HA-RRELSON
"El único superviviente".
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Barbra Streisand.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: MUSICAL POP
Rolling Stone.
- 21,30: REVISTA DE CINE
- 23,00: LA DANZA
- 23,30: Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Marifé de Triana.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
- 15,35: ANDANTE
- 15,45: ¿QUIEN ES...?
- 16,00: MATT HELM
"Personalidad múltiple".
- 16,55: PAGINA MUSICAL DE CIERRE
Pequeñas biografías de grandes músicos: Falla.
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
Los Machucambos.
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS
¡Abrete, Sésamo! — La abuela Clea: "En busca del tesoro" (I).—Tom y Jerry: "La niñera". — El mundo de la música.
- 20,30: NOVELA (cap. II)
"Las cerezas del cemen-terio", de G. Miró.
- 21,00: TELEDIARIO
- 21,30: LAS VIUDAS
"Viuda apetitosa".
- 22,30: ESTA NOCHE... FIESTA
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: TELEDEPORTE

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Flamenco: José Menese.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: ¿QUE ES...?
- 21,30: MAESTROS Y ESTILOS
"Grandes directores de orquesta" (III).
- 22,30: RECITAL
- 23,30: Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Compositores españoles de hoy: Cristóbal Halffter.

- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
- 15,35: ANDANTE
- 15,45: ¿QUIEN ES...?
- 16,00: LOS PATRULLEROS
"Un cordero para el ma-tadero".
- 16,55: PAGINA MUSICAL DE CIERRE
Pequeñas biografías de grandes músicos: Bach.
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
Variaciones sinfónicas so-bre un canto popular vasco.
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS
¡Abrete, Sésamo! — Dibujos animados: "Los her-manos Jazmin". — Costa bárbara: "Moneda falsa".
- 20,30: NOVELA (cap. III)
"Las cerezas del cemen-terio", de G. Miró.
- 21,00: TELEDIARIO
- 21,30: EL MUNDO EN ACCION
"Amundsen".
- 22,00: ESPAÑA, HOY
- 22,30: HOMBRE RICO, HOM-BRE POBRE
Episodio núm. 5.
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: TELEDEPORTE
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
The Band Kept Playing.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: LA RUTA DE LOS DES-CUBRIDORES
"Indios Tchikaos".
- 21,30: CINE CLUB. Ciclo Orson Welles
"Sed de mal".
- 23,00: FLAMENCO
Gómez de Jerez.
- 23,30: Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Olivia Molina.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
- 15,35: ANDANTE
- 15,45: ¿QUIEN ES...?
- 16,00: ESPACIO 1999
"Un momento de huma-nidad".
- 16,55: PAGINA MUSICAL DE CIERRE
Pequeñas biografías de grandes músicos: Mozart.
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,45: CARTA DE AJUSTE
Betty Missiego.
- 19,00: Apertura y presentación.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS
¡Abrete, Sésamo! — "Juan sin miedo. — Nuestro co-rro.
- 20,30: NOVELA (cap. IV)
"Las cerezas del cemen-terio", de G. Miró.
- 21,00: TELEDIARIO
- 21,30: "POR FAVOR, NO MO-LESTEN". 1965.

- 23,20: ULTIMA HORA
- 23,35: TELEDEPORTE
- 23,40: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Folklore: Agrupaciones corales vizcainas.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: POLIDEPORTIVO
"La guerra que acabaría con todos".
- 22,30: DOCUMENTAL
"La guerra que acabaría con todos".
- 23,30: Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Coros de ópera de Giu-seppe Verdi.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO
- 15,35: ANDANTE
- 15,45: ETCETERA
(Nuevo programa).
- 16,45: PAGINA MUSICAL DE CIERRE
Pequeñas biografías de grandes músicos: Wagner.
- 17,00: TV. EN EL RECUERDO
"El sombrero", "Tauro".
- 18,40: AVANCE INFORMATIVO
- 18,45: UN GLOBO, DOS GLO-BOS, TRES GLOBOS
La semana.
- 20,20: REVISTA DE TOROS
- 20,30: NOVELA (cap. V)
"Las cerezas del cemen-terio", de G. Miró.
- 21,00: TELEDIARIO
- 21,30: UN, DOS, TRES...
- 23,00: PREMIOS AVI
Retransmisión en directo desde el Palacio de Con-gresos y Exposiciones de la actuación de Shyrley McLane y su "show".
- 00,15: ULTIMA HORA
- 00,30: TELEDEPORTE
- 00,35: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE
Banda sonora del film "Muerte en el Orient Ex-press".
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: REDACCION DE NOCHE
- 21,00: TEATRO CLUB
"El velero en la botella".
- 22,00: ENCUENTRO CON LAS LETRAS
- 23,30: Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45: CARTA DE AJUSTE
"Marco y Horacio".
- 12,00: Apertura y presentación.
- 12,01: TENIS
"Grand Prix".
- 13,30: DIBUJOS ANIMADOS
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE DEL SABADO
- 15,00: NOTICIAS del SABADO
- 15,30: MARCO
"El Folgore leva anclas".
- 16,00: LA BOLSA DE LOS RE-FRANES
- 16,15: DIBUJOS ANIMADOS
- 16,30: FUTBOL
Rumania-España.
- 18,40: DIBUJOS ANIMADOS

- 19,00: LOTERIA NACIONAL
Sorteo Especial de Pas-cua.
- 19,30: ESCUELA DE SALUD
"El alcoholismo".
- 20,00: CON OTRO ACENTO
Paraguay
- 21,00: INFORME SEMANAL
- 22,00: NOTICIAS DEL SABADO
- 22,15: INFORME ESPECIAL
- 22,35: SABADO, CINE... ESTA NOCHE:
"Un fabuloso bribón" (1967).
- 00,35: ULTIMAS NOTICIAS
- 00,40: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: "El barbero de Sevilla".
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: DIBUJOS ANIMADOS
- 17,00: CINE COMICO
"Un visitante indeseable".
- 17,30: MUNDO DEPORTE
- 19,15: DOCUMENTAL
"Persépolis".
- 20,00: TELE-REVISTA
- 21,00: ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS
Episodio núm. 8.
- 22,00: CONCIERTO
- 24,00: Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE
"Suite en La", Julio Gó-mez.
- 9,30: Apertura y presentación.
- 9,31: GIMNASIA
- 9,45: HABLAMOS
- 10,15: EL DIA DEL SENOR
Santa Misa.
- 11,00: CONCIERTO
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS del DOMINGO
- 15,15: LA CASA DE LA PRA-DERA
"Cuarentena".
- 16,15: OPINION PUBLICA
- 16,30: MISTERIO
Amy Prentiss: "El dispa-ratado mundo de Jane Doe".
- 18,00: 625 LINEAS
- 18,45: "LA ESTRELLA". 1968.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO
- 22,15: CURRO JIMENEZ
"La Dolorosa".
- 23,15: ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 23,45: ULTIMAS NOTICIAS
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE
"Rumba Tres".
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: MAMA Y SUS INCREI-BLES HIJOS
"Danny el obeso".
- 17,00: ESPAÑA, HOY
- 18,00: ORIGINAL
"Alcandro".
- 18,30: MAS ALLA
- 19,00: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,00: FILMOTECA TV.
"La cuenta del divorcio".
- 21,30: A FONDO
- 23,00: Despedida y cierre.

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).— Aspectos estimulantes fortalecen inventivas ahora. Un excelente período para tratar de demostrar nuevas aptitudes y métodos. Capitalice sobre ideas únicas.



TAURO (abril 20 a mayo 20).— Las influencias estelares un poco restrictivas. Evite la tendencia hacia la vacilación para darle fuerza a planes y proyectos antes de ponerlos en marcha.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).— Distracciones e interrupciones tal vez desvien la rutina diaria, pero tome las molestias con su usual aplomo y actitud filosófica. Haga sus propios pensamientos.



CANCER (junio 21 a julio 22).— Algunas situaciones complejas indicadas, pero no se muestre ansioso. Su innata competencia y habilidad para manejar lo impredecible es lo que le salva.



LEO (julio 23 a agosto 22).— ¡Un día para la acción agresiva! Vaya por sus metas de una manera fuerte, pero segura. Los detalles tal vez no sean crucialmente importantes, pero son parte de la realidad.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).— No se trata de hacer cambios drásticos en su programa. Esto puede causar demoras, problemas con asociación. Mantenga todo en buena armonía. Usted puede hacerlo.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).— Las influencias estelares un poco mezcladas pero generalmente del lado favorable. Quizás obtenga una ayuda inesperada en un problema personal a través de un asociado en negocios.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).— No se exceda usted mismo ahora. No importando lo ocupado que esté, haga tiempo para una responsable revisión de su actual estado.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).— Buenas oportunidades indicadas para usted, pero, naturalmente, debe estar alerta a ellas. Use las cartas de triunfo estratégicamente, con el propósito de ganar tan regularmente como sea posible.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).— Sea cuidadoso de la manera que hace sus movimientos, de lo que incluye en sus planes. Decisiones equivocadas pueden hacer abajo sus mejores esfuerzos.

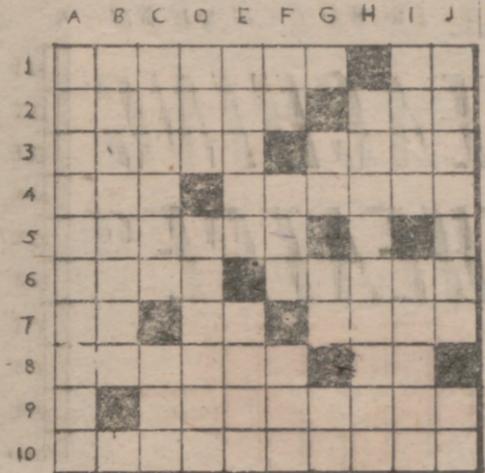


ACUARIO (enero 20 a febrero 18).— Problemas personales tal vez le atribulen. Revíselos calmadamente, ser completo. Quizás usted está exagerando ciertos ángulos. No hay verdadera necesidad de excitarse.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).— ¡Mezcladas influencias! Organice su talento y conocimientos para promover más eficientemente intereses actuales. Usted tal vez esté mirando demasiado lejos en este momento.

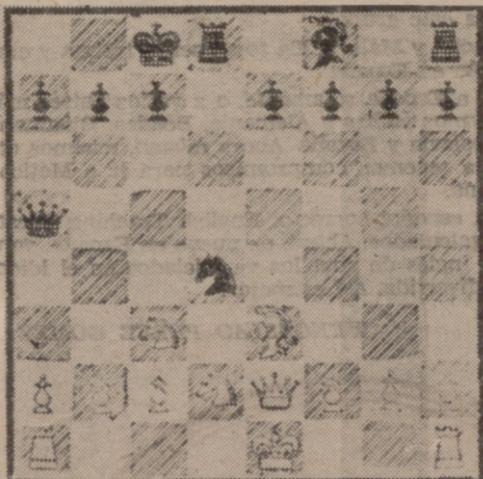
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Relativo a los astros. Grito deportivo. 2: En plural, moralistas. En heráldica, palo.—3: En plural, tonto, bobo. Nombre que reciben diversos silicatos de alúmina.—4: Nombre de letra. Inventar.—5: Al revés, perfuman. Símbolo químico del argón. Número romano.—6: Expresado verbalmente. Ciudad de Francia, en el departamento de Lot y Gerona.—7: Nota musical. Moneda romana de bronce. Tembló, tiritó.—8: Te atreveses a realizar una empresa peligrosa. Río de Marruecos que nace en las Mesetas.—9: Consonante. Golpe fuerte de mar que rompe en las costas y acantilados.—10: En plural, obra hecha de azulejos, generalmente de ciertas labores arabescas.

VERTICALES.—A: Mujer versada en la parte de la astronomía que trata de la Luna.—B: Repitieras. Número romano.—C: Disyuntiva en que hay que optar entre dos cosas desagradables. Género de plantas umbelíferas muy ramosas.—D: Sonido que se percibe débilmente. Al revés, únelo en matrimonio.—E: Pasar rozando dos cuerpos entre sí. Espuerta grande sin asas.—F: Existe. Apócope de santo. Hijo de Adán y Eva.—G: Vocal. Símbolo químico del masurio. Terminación verbal. Interjección.—H: Picardead.—I: Anillo que, ensartado en un palo, puede correr arrastrando objetos. Cierta movimiento del ave.—J: Rey visigodo que asoló el Oriente y saqueó Roma. Símbolo químico.

PROBLEMA DE AJEDREZ



DEFENSA ESCANDINAVA

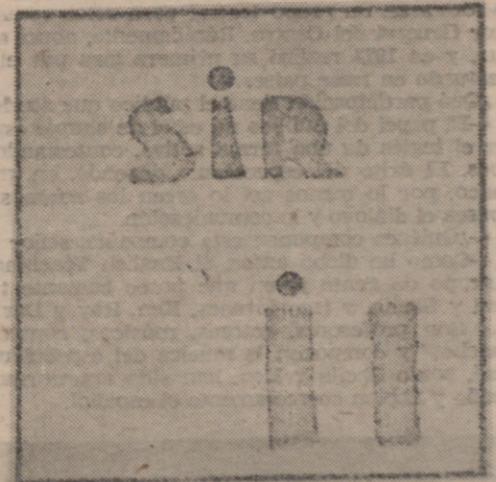
1. P4R, P4D; 2. P×P, D×P; 3. C3AD, D4TD; 4. P4D, C3AR; 5. C3A, A5C; 6. A2R, C3A; 7. A3R, 0-0-0; 8. C2D, A×A; 9. D×A, C×P; ingenuamente las negras entran en la celada. Ver diagrama. Juegan blancas y mediante simple combinación obtienen ventaja de material. ¿Cómo conseguiría usted tal logro en forma inmediata?

SOLUCIONES

- AL CRUCIGRAMA
- AL JEROGLIFICO
- AL PROBLEMA DE AJEDREZ

En otra página de este mismo número.

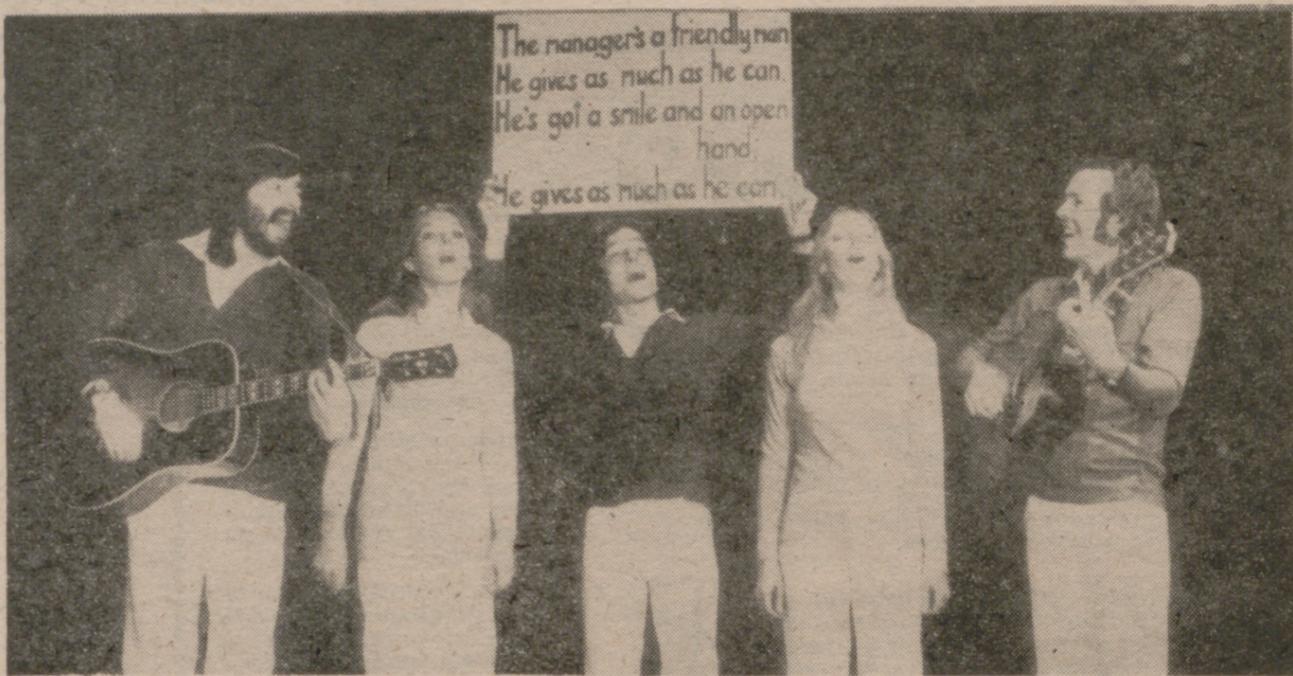
JEROGLIFICO



¿QUÉ PREPARA ALVARO?



CON EL "ENGLISH TEACHING THEATRE"



El «English Teaching Theatre» en plena actuación.—(Foto PYRESA.)

APRENDA INGLÉS, DIVIRTIENDOSE

Llega a España el "English Teaching Theatre", o lo que es lo mismo el Teatro Pedagógico Inglés, cuyo lema podría definirse como "aprenda inglés divirtiéndose". Y así es, en efecto. Hemos mantenido una entrevista con John Haycraft, fundador del grupo en 1969.

—¿Podría definir, señor Haycraft, cómo es este teatro?

Es, ante todo, un nuevo estilo teatral. Bajo la superficie ligera y entretenida de sus diversos cuadros, existe un objetivo profundo y muy pragmático, como es la enseñanza del idioma inglés. La utilización correcta de los verbos, los modismos esenciales, los "escollos" más peligrosos, reciben atención especial en cada uno de los "sketches" creados específicamente con este objeto. Las frases son sencillas y todo resulta alegremente gráfico. Además, hay una serie de canciones alegres y reiterativas que ayudan igualmente a fijar en la memoria del auditorio, del modo más agradable posible, las frases vitales.

—¿Cómo surgió la idea de crear este teatro?

—Fue en el año 1969, en la International House de Londres. Todo comenzó como una diversión para los estudiantes extranjeros de inglés, que por falta de conocimientos suficientes del idioma no podían asistir al teatro y al cine del "West End". Se me ocurrió la idea y solicité de los profesores que formarían un grupo teatral para estos estudiantes, ya que era yo el Director General del Centro. Rápidamente, aquel grupo se convirtió en permanente, y en 1973 realizó su primera gira por el extranjero. Desde entonces ha actuado en trece países.

—¿Qué participación tiene el público que acude a las representaciones?

—El papel del público no es el de simple espectador. Se le invita a practicar el inglés de una forma activa, contestando preguntas y cantando canciones. El éxito del espectáculo depende, en gran parte, de la entrega del público, por lo menos así lo creen los mismos actores. En todo momento se busca el diálogo y la comunicación.

—¿Quiénes componen esta compañía, señor Haycraft?

—Como he dicho antes, el English Teaching Theatre está formado por un grupo de gente joven que posee bastante talento. Son dos muchachas, Hazel y Sheila, y tres jóvenes, Ken, Roy y David. Ellos son una mezcla de todo. Son profesores, actores, músicos, compositores... Ellos escriben los "sketches" y componen la música del espectáculo. He de señalar que tanto Hazel, como Sheila y Ken, han sido anteriormente profesores de inglés en España y hablan correctamente el español.

—Entonces, ¿este teatro pretende dar un curso de inglés, o es un mero espectáculo?

—No. El English Teaching Theatre no pretende ofrecer un curso completo de inglés. Creo que sería imposible impartirlo en una única actuación de hora y media. El propósito es estimular el interés del idioma y su expresión teatral, tanto a nivel de estudiante como de profesor. Muchas de sus ideas pueden ser, y de hecho han sido, adaptadas después, en forma menos exagerada, a un clase normal de idiomas.

ESPAÑOLES EN INGLATERRA

Mientras charlamos con el señor Haycraft, surge el tema de los estudiantes españoles que acuden a Gran Bretaña a estudiar inglés. El mismo nos da cifras reveladoras.

—Durante los últimos diez años, ha sido espectacular el aumento de visitantes extranjeros que van a Inglaterra para completar sus estudios. España es uno de los países que encabeza actualmente este movimiento. Calculamos que el año pasado asistieron más de veinte mil estudiantes españoles a cursos de vacaciones, que se impartieron por todo el país. Puedo decirle que nuestra organización, la International House, ha enseñado el idioma inglés a más de cuatrocientos mil estudiantes en todo el mundo.

—Todo un récord; pero volvemos a conversar sobre el Teaching Theatre.

—¿Dónde actuará en España este grupo?

—En Madrid, Barcelona, Sevilla y Málaga. En total, serán treinta y cinco las representaciones que se harán en España.

—¿Su actuación va dirigida a España solamente, o a varios países más?

—No. El pasado año, realizamos visitas a Alemania, Bélgica, Dinamarca, Grecia, Holanda, Portugal, Yugoslavia y España. Ahora mismo, tenemos otro grupo actuando en Bélgica y ya tenemos compromisos para ir a Méjico y a varios países de América Latina.

El señor Haycraft habla un español correcto. English Teaching Theatre ha dado frutos mayores de los calculados. Ahora, de nuevo en España, volverán a tratar de perfeccionar el inglés de aquellos ya iniciados en el idioma de Shakespeare, de una forma divertida. Así es mejor.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ



Un momento de la actuación del «English Teaching Theatre».—(Foto PYRESA.)

LA
VIDA