

SOLIS CLAUSURO EL CURSO SOBRE ASOCIACIONISMO EN PEÑISCOLA

(PAGINA DIEZ)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, viernes, 19 de septiembre de 1975 — Precio: OCHO pesetas — Director en funciones: Juan Jesús Rodero

LUCHA CONTRA EL CANCER



La lucha contra el cáncer, que tiene dimensiones mundiales, ha tenido esta mañana una vez más eco en nuestra ciudad. En distintos lugares fueron instaladas mesas petitorias, al frente de las cuales se hallaban distinguidas señoras. Numerosas señoritas recorrieron las calles solicitando la ayuda económica de los vallisoletanos. A la hora de cerrar nuestra edición no se conocía la recaudación en esta jornada, aunque se espera supere a la del año anterior.

Consejo de Ministros

MADRID, 19. (PYRESA). Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido esta mañana, en el Palacio de El Pardo, el Consejo de Ministros, que esta semana tiene carácter deliberante. Asisten al Consejo de hoy todos los ministros del Gobierno.

(Referencia de lo tratado en este Consejo, en pág. 10)

LOS OBISPOS PIDEN CLEMENCIA PARA LOS CONDENADOS A MUERTE

(PAGINA 11)

Esta mañana, en
Capitanía General

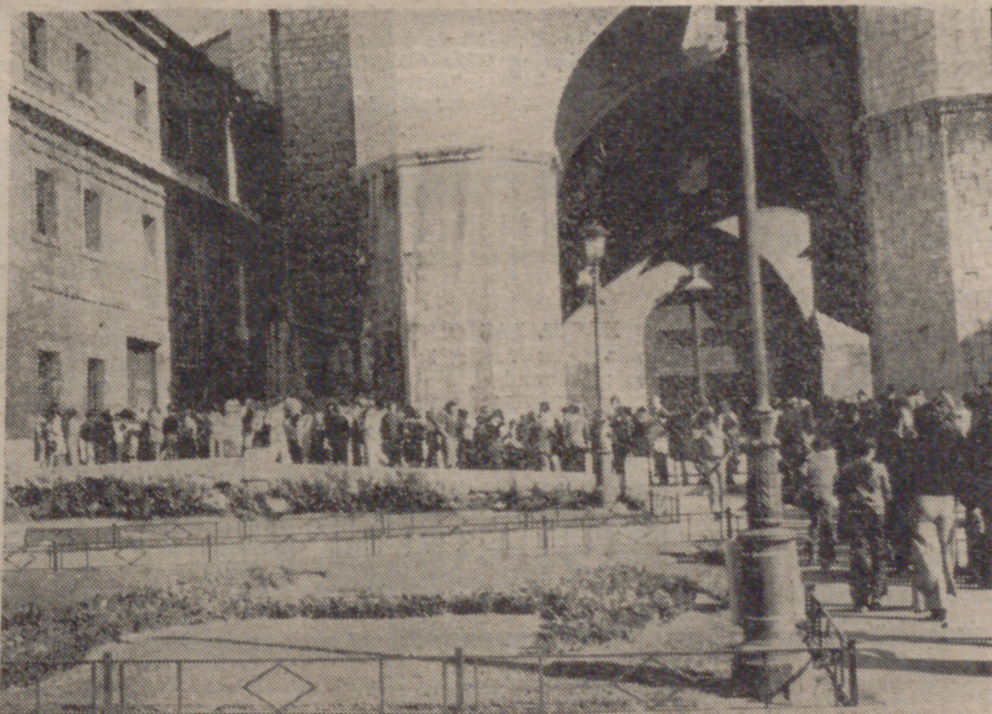
IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR, AL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL



Se celebró esta mañana, en Capitanía General, el acto de imposición de Cruces del Mérito Militar con distintivo blanco. Entre los condecorados figuraba el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Estévez Méndez, que aparece en la foto, tras haber recibido tan alta distinción de manos del Capitán General de la Región. (Página cuarta).

EXITO DE LOS FESTIVALES MUNICIPALES

En el patio de la Hospedería de San Benito se vienen celebrando los Festivales Internacionales Municipales, que se prolongarán hasta el día 21 y que están gozando de una buena acogida por la calidad de los espectáculos hasta ahora presentados. Con motivo de estos festivales, todas las mañanas de ferias se vienen congregando numerosas personas, formando largas filas para recoger las entradas.



VALLADOLID HOY

- PROGRAMA DE FESTEJOS PARA ESTA TARDE Y MAÑANA.
- VUELVE «GODSPELL», ENTREVISTA CON GONZALO CASTRO.
- «VOY A SER EL MANDON DE LA FIESTA», DICE JOSE MARI MANZANARES.
- DIEZ KILOMETROS RECORREN CADA DIA LOS GIGANTONES Y CABEZUDOS.
- MANOLO OTERO Y «YERBABUENA», EN NUESTRA CIUDAD.

24 HORAS

Los gatos se han llevado el perro al agua

Entre perros y gatos anda el juego. O parece andar el juego. Pero, como siempre, la primera autoridad municipal se lleva el gato —digo, el perro— al agua. Los gatos del Alcalde se han puesto en la primera línea de la popularidad, desde que hiciera su confesión en el Restaurante de la Feria de Muestras. Como todos los años, por medio de un Bando, don Julio Hernández hace saber que eso, que los perros son muy peligrosos, que hay que vacunarlos, que, en fin, que el que quiera perro que se gaste unas perras en cuidarlo.

Pero a mí me choca lo de los gatos del Alcalde, y mucho más cuando me he encontrado con el Bando, por aquí, por la Redacción. Desde siempre los perros y los gatos se han llevado como lo que son, y por eso quizá se quiere alejar los gatos de los perros. Y si de casualidad tiene perros no declarados —o confesados— que lo diga, a que a mí —y a muchos— nos gustaría en una misma cuartilla juntar los diecisiete gatos del Alcalde con los perros del Alcalde. A lo peor la mezcla es peligrosamente explosiva.

¿Cómo estarán viendo estas Fiestas los gatos del señor Alcalde?, como dirían en un pueblo de más allá de los muros de nuestra provincia, porque en Valladolid, en el Valladolid más amplio, el castellano se habla con corrección y se sabe llamar al pan, pan, y al vino, vino. Lo que ocurre es que, a veces, al pan hay que llamarlo harina y agua, y al vino, vinagre. Los gatos verán mal, muy mal, que mañana se celebre un concurso "perruno" y a ellos se les quiere quitar "las ratas suyas de cada día". A eso se le llama incompatibilidad: La raticida frente al gato. Y es fácil encontrar a un gato ingenuo por la calle —un gato que no es del Alcalde— y que te diga muy bajito: "Este Alcalde, con esto de la desratización, nos está haciendo la puñeta". ¿Qué se le puede responder a ese gato que no sabe de bien común, de propiedad privada y pública, que sólo sabe de ratas, ratones y gatas? No se le puede decir nada, porque, a lo mejor, en su forma de plantear la sociedad, tiene hasta razón, o sueña con la razón; así queda más bonito y sirve para decir que hoy hay un importante estreno en el Teatro Valladolid.

Los gatos se habían puesto el abrigo, un abrigo para gatos. Y algunos vallisoletanos —aunque algunos pueden decir que los gatos de Valladolid también son vallisoletanos— se habían abrigado para pasar un poco más confortablemente este trocito de invierno que casi siempre han sido las Fiestas de San Mateo. Como al tiempo no se le puede buscar tres piernas, ni tres patas, ni tres de nada, ahora, ha dicho: "Me voy a cambiar de sitio". Lo ha hecho. El cielo está despejado.

TALES

cultos

NOVENARIO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Cuarto día del novenario, en la parroquia de San Juan Bautista, a Nuestra Señora de la Merced, de religiosa tradición en nuestro barrio de San Juan.

La novena se tendrá todos los días a continuación de la misa de nueve de la mañana y a continuación de la misa de las ocho de la tarde.

El día 24, festividad de Nuestra Señora de la Merced, los cultos serán: Misas a las nueve y diez

y media de la mañana. Exposición del Santísimo a las cuatro y media de la tarde, que quedará a la piedad de los fieles hasta las siete y media, hora en que se hará la bendición y reserva. A las ocho de la tarde, misa parroquial, con homilía.

La parroquia invita a todos sus fieles a participar de todos estos cultos.

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS

Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11.506

Depósito legal: VA-3-1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

AGENDA

dietario

Hoy, viernes, día 19 de septiembre de 1975. El Sol ha salido a las 7 horas 59 minutos, y se pondrá a las 20 horas 19 minutos. La Luna, que es creciente en Sagitario, saldrá a las 19 horas 33 minutos, y se pondrá a las 7 horas.

el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 710,4; temperatura: 5,4; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0 kilómetros por hora; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 21,0; temperatura mínima hoy: 5,2.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas: Hoy: la de Raymond Lefevre. 16,20: Música y decoración. 16,30: Sergio y estibaliz. 17,00: Música para todos. 17,30: Voces de hoy. 18,00: Super Cadena media tarde. 19,00: Música y noticias. 19,45: "El Ballenato". 19,50: Cantantes famosos. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Exitos de última hora. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Ultimo minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 22,55: Crónica taurina de la quinta corrida de Fiestas. 23,00: Los viernes zarzuela: "El Rey que rabió", de Ruperto Chapí. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—"Narraciones": "Lucecita", "Entre Novelas", "La mansión de Jalma", "Diálogos con María Angeles", "Media tarde en la Cadena SER", "Así canta España", "Una y una: sólo es una", "La cara del diablo", "¿Quiénes son mis hijos?". 20,00: Las elegidas de la SER. 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: La corrida de esta tarde. 22,400: La noche es joven. 23,00: Como el ave solitaria. 23,300: Hora XXV. 1,00: Sintonía y pensamiento. 1,02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,30: Pequeño concierto. 17,05: A cien por hora. 17,15: Mundo curioso. 17,30: Consejos de decoración. 17,45: Música y color. 18,00 Jazz. 18,30: Popular 45. 19,30: Concierto: Sinfonía núm. 4 en la mayor "Italiana" (Mendelssohn). 20,00: Todo en ritmo. 21,00: Iglesia-Noticia. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Crónica de la corrida de hoy. 21,50: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: En ambiente 0,25: Palabra y ratz. 0,27: Lectura de programas. 0,30: Cierre de la estación.

televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—13,45: Carta de ajuste. 14,00: Programa regional simultáneo. 14,30: Apertura y presentación. 14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo. 15,00: Telediario. 15,30: "El testamento del Barón Negro". Nuevo en programación. 16,30: Despedida y cierre. 18,15: Carta de ajuste. 18,30: Apertura y presentación. 18,31: Avance informativo. 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. Plástica.—"La granja de Folly Foot.—La semana. 20,00: "Los Waltons". 21,00: Telediario. 21,30: Tiempos de España: "El salto en el vacío" (1930). 22,30: "La mansión de Jalma". 23,20: Ultimas noticias. 23,25: Reflexión. 23,30: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—19,30: Carta de ajuste. 20,00: Presentación y avances. 20,01: Flámenco. 21,00: "Barnaby Jones". 21,30: Noticias en el Segundo Programa. 22,00: Recuerdo del telefilme: "El espejo del destino". 23,00: Página del viernes.

farmacias

HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE. — Duque de la Victoria, 18; Angustias, 43; Plaza de la Cruz Verde, 3; Paseo de Zorrilla, 96; Avenida de Palencia, 43; Aguila, 17 (Pajarillos); Villanubla, 5 (barrio de la Victoria), y General Shelly, 44 (Delicias).
CONTINUAN EN SERVICIO.—Angustias, 43; Plaza de la Cruz Verde, 3; Paseo de Zorrilla, 96 y Villanubla, 5 (barrio de la Victoria).

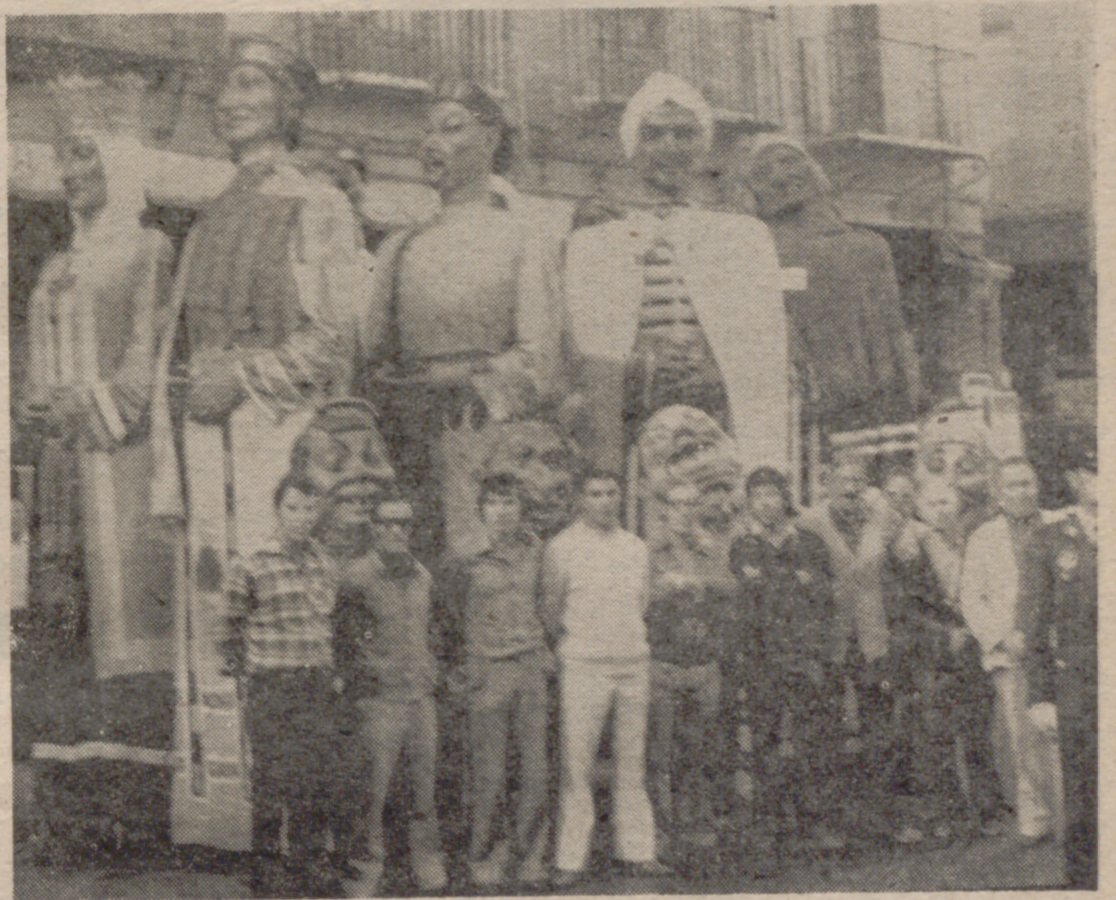
cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **971** y con 125 pesetas, todos los números terminados en 69.

DIEZ KILOMETROS RECORREN AL DIA

Los gigantones y cabezudos

Cada uno de ellos pesa unos 50 kilos y vale unas sesenta mil pesetas



FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO

Programa de actos para esta tarde y para mañana

PARA HOY

A las 5,30 de la tarde, corrida de toros.
A la misma hora, en el patio de la Hospedería de San Benito, Teatro de Marionetas "Arlequin".
A las 8,30 de la noche, en el patio de la Hospedería de San Benito, recital de Daniel Velázquez.
A las 7,45 y 11,30 de la noche, en la Pérgola del Campo Grande, "Rumba 3". Orquesta: "Tabaquito".

BARRIO DE LOS PAJARILLOS Grupo Escolar "Santiago López"

A las 8 de la noche, actuación del "Circo Escocia".

PARA MAÑANA

A las once y media de la mañana, Concurso Canino, en la Pérgola del Campo Grande.

A las cuatro y media de la tarde, en las Pistas del Estadio de la Juventud, partidos interprovinciales de rugby, juvenil y senior.

A las cinco y media, en la Plaza de Toros, Galas de Arte.
A las cinco y media, en el patio de la Hospedería de San Benito, Teatro de Marionetas "Arlequin".

A las seis, en el Polideportivo Municipal de Canterac, lanzamiento masivo de paracaidistas participantes en el II Trofeo Internacional "Ciudad de Valladolid".

A las seis y media, en el río Pisuerga, XI Regata Nacional "San Mateo", de Piragüismo. Tres vueltas al circuito comprendido entre la playa y el puente de García Morato. Participan equipos de Asturias, Segovia, Salamanca, Madrid, León, Valladolid, Pontevedra, Santander y Portugal.

A las ocho y media de la noche, en el patio de la Hospedería de San Benito, la Agrupación Lirica "Amigos de la Zarzuela", pondrá en escena la obra "La Alegría de la Huerta".

A las nueve y media, en la Huerta del Rey, inmediaciones del puente de Isabel la Católica, sesión de fuegos artificiales a cargo de Pirotecnia "Manchega", de Madridejos (Toledo), quinto participante en el XII Concurso.

A las 7,45 y 11,30, en la Pérgola del Campo Grande: Alberto Cortez, Orquesta: "Tabaquito".

A las 1,30, madrugada de San Mateo. En la Plaza Mayor, fiesta popular, con actuación de fanfarrias musicales y reparto de pan, salchichas y vino de la tierra como fin de fiesta.

BARRIO BELEN Grupo Escolar "Jacinto Benavente"

A las diez de la mañana, gigantones, cabezudos y Tío Tra-galdabas.

A las doce, sesión de fuegos japoneses.

A las doce y media, concierto por la Banda Regional Infantil de Valencia.

A las nueve de la noche, actuación del "Circo Escocia".

Se recuerda que a partir de las 9,30 de la mañana, y en la fachada principal del patio de la Hospedería de San Benito, se distribuyen gratuitamente las entradas para las funciones de cada día, incluidas las correspondientes al pabellón cubierto del Polideportivo Municipal de Huerta del Rey.



No sabemos la fecha exacta que los gigantones y gigantillas, o los gigantones y cabezudos, hicieron su aparición en la ciudad, pero durante las Ferias y Fiestas o cuando la capital se viste de gala para celebrar alguna festividad sobresaliente, en la que sea necesaria la participación de unos personajes tan populares que merecen la atención de la mirada ilusionada de los niños y la curiosidad de los mayores, allí están ellos, los gigantones y los cabezudos, siempre rodeados de chiquillería, de gente menuda, pues esta es una atracción popular, barata y para todos.

Con el fin de poder averiguar algo más sobre el tema, nos entrevistamos con el encargado de los gigantones y con otros tres de los hombres designados para el transporte de los mismos en las horas de salida por las calles, barrios y plazas de Valladolid. Estos hombres son Santiago Martínez Gómez, que lleva cuatro años de encargado y veintidós llevando sobre sus hombros estos legendarios personajes, y también nuestra charla se simultanea con Manuel Maldonado, encargado del transporte del «Rey Moro»; Santiago Martínez Ballesteros, que lleva al «Chino», y Felipe Jiménez, el de la «Reina Mora».

—¿Qué pesa una de estas figuras?

—De 45 a 52 kilos, y las figuras representativas de los Re-

yes Católicos llegan a pesar de 52 a 54 kilos.

—El recorrido que efectúan ustedes durante los días de Ferias, ¿es corto o largo?

—Hacemos todos los días un promedio de unos diez kilómetros, descansando veinte minutos para el almuerzo.

—¿Es fácil caminar con ellos y sostenerlos?

—Hay que tener gran habilidad para poder sujetarlos y así y todo hay veces que nos vencen.

—¿Han tenido alguna caída con ellos?

—Precisamente el martes pasado, en la Plaza de España, vino un golpe de aire y fue derribado Maldonado —nos dice Santiago Martínez—.

—Entonces, ¿existen dificultades para poder evolucionar con ellos?

—Sí existen, porque tengo usted presente que no tiene movilidad alguna, son rígidos y al realizar algún movimiento para bailar al son de la dulzaina y el tamboril, es necesaria mucha precisión en los movimientos, puesto que el dar una vuelta rápida puede vencerse el armazón que sujeta la cabeza y hace de cuerpo.

—¿Hay algún motivo especial para que sean ustedes los elegidos en esta misión?

—Esto es como una tradición, viene de padres a hijos. «Yo, que soy el más joven —me dice Santiago Martínez Ballesteros—, co-

mencé a los doce años llevando una gigantilla y después pasé a llevar al «Emperador chino». Total, diez años.

La conversación sigue girando sobre este tema y el señor Maldonado me dice que cuando él empezó a llevar los gigantones, su jornal diario era de quince pesetas; también me indica que su padre estuvo transportando estos personajes hasta los setenta y tres años, aunque al llegar a los setenta fue relevado y pasó a las gigantillas.

—¿Mucho tiempo sin renovar la vestimenta?

—Unos siete años, y ya se encuentran los trajes muy deteriorados y yo creo que la Comisión de Festejos tiene que ir pensando en una renovación total, porque las caras, de cartón, también están ya muy estropeadas en sus facciones; el ensamblaje de los mismos tampoco es perfecto, puesto que está hecho de mimbre y al paso del tiempo también sufre mucho.

—¿Qué viene a costar un gigantón?

—Con vestido unas sesenta o setenta mil pesetas.

—¿Dónde se adquieren?

—Por lo general se fabrican en Valencia y se suelen adquirir en las casas falleras.

Después de esta charla, si sabemos ya algo de los gigantones vallisoletanos.—A. S.

EN CAPITANIA GENERAL

IMPOSICION DE CRUCES DEL MERITO MILITAR

LA GRAN CRUZ CON DISTINTIVO BLANCO, AL GOBERNADOR CIVIL



El Capitán General impone al Gobernador Civil la Gran Cruz del Mérito Militar.

Al mediodía de hoy ha tenido lugar en Capitanía General la imposición de las Cruces del Mérito Militar con distintivo blanco que fueron concedidas por el Ministro del Ejército coincidiendo con la celebración del 18 de Julio. Además de los condecorados se encontraban presentes los generales jefes de Armas y Cuerpos. Las representaciones civiles estaban encabezadas por el Presidente de la Diputación, miembros del Gobierno Civil y Alcalde de la ciudad. También se encontraban presentes el Jefe Superior de Policía, Teniente Coronel Jefe de la Guardia Civil y Comandante de la Policía Armada.

Al acto de imposición, que ha llevado a cabo el Capitán General de la VII Región Militar, han asistido también familiares y amigos de los condecorados. Una vez leídos los decretos por los que el Ministro del Ejército hizo pública la imposición de tales condecoraciones, el Capitán General colocó al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco. A continuación fueron impuestas a los siguientes militares:

De primera clase: Teniente coronel de Caballería don Faustino Murube Murube, teniente coronel de Infantería don Nilo González Martín, comandante de Caballería don Alfonso Balmori Bustamante y comandante de Oficinas Militares don Argimiro de Miguel Rodríguez.

De segunda clase: Capitán de Caballería don Antonio Mata Tierz, capitán de Infantería don Angel Treviño Rodríguez, capitán de Artillería don Angel Santos Martín y teniente del CIAC don Mariano García Magro.

De tercera clase: Brigada de Infantería don Jesús Herrero Vallejo, brigada de Caballería don Mariano Sánchez Gálvez, brigada de Infantería don Angel Campos Fernández y brigada de

Ingenieros don Antonio Jiménez Martín.

Finalizadas las imposiciones, don José Estévez Méndez pronunció unas palabras, de las que destacamos las siguientes:

«Nuestro mundo occidental pasa por momentos difíciles, en los que nuestro país no es la excepción.

La angustia, la desazón, el desequilibrio, tienen por fuerza que aparecer en el hombre y en la sociedad, que no encuentra nada que le satisfice, nada que le guste, nada que le enorgullezca noblemente.

Cuando no se es valiente para enfrentarse con los propios problemas personales aparece el suicidio, el acabar con todo lo anterior, fácil y expedita postura egoísta.

Peró lo importante, lo decisivo, es enfrentarse con fortaleza a todas las situaciones cortando lo que nuestra propia vida tiene de rutina, de desilusión, de complejos, de animadversiones, por muy fuertes que sean, para darle un nuevo sentido, una nueva esperanza.»

Tras las palabras del Gobernador Civil, uno de los condecorados, el teniente coronel de Caballería don Faustino Murube, hizo uso de la palabra en representación de todos sus compañeros, quien trazó una breve semblanza del espíritu militar y tuvo unas palabras de presencia para los «escalones inmediatos que hacen posible y facultan el mandó al servicio de la Patria».

Finalizó el acto con unas palabras del Capitán General, quien, entre otras cosas, dijo:

«Por último y por aquello de que los últimos serán los primeros, quiero hacer hincapié en la venturosa circunstancia que hace que este acto, siempre solemne, adquiera hoy singular brillantez por el gran honor que para todos nosotros supone tener formado enfrente nuestra, como un soldado más, a nuestra

primera autoridad, el excelentísimo señor don José Estévez Méndez, nuestro querido Gobernador.

Desde que te hiciste cargo de tu alto cometido en agosto del año 73, has puesto siempre de manifiesto tu gran adhesión, lealtad y espíritu de cooperación con nosotros, no regateando en ningún momento tu entusiasta colaboración, la cual no hemos necesitado ni siquiera solicitar. Por no citar más que un detalle, quiero aquí recordar el día en que con ocasión del vil asesinato del gran patriota que se llamaba Carrero Blanco encabezaste la manifestación que vino a este Palacio a expresar vuestro incondicional cariño al Ejército, arengando con gran emotividad y brillantez a cuantos en dicha manifestación formaban.

Amigos todos: no desanimar en vuestros cometidos; pensar siempre en España y en el buen servicio de ella. ¡Viva España!»

LA CESTA DE LA COMPRA

SIGUEN ESTABLES LOS PRECIOS DEL PESCADO

En el penúltimo día de la semana, la animación ha sido mayor que ayer con respecto a la afluencia de público, aumentando por este motivo las ventas en todos los artículos de consumo. La línea de contención de precios continúa y en especial no se ha notado variación alguna en lo relacionado con los pescados, que por lo general, es el artículo que suele tener durante la semana más oscilaciones.

Por tanto, continuamos en una línea normal con respecto al desarrollo de las diversas cotizaciones, no habiendo nada destacable que merezca figurar en este comentario. Se sigue rumoreando la próxima subida en las diversas clases de carne, pero por el momento, no parece apreciarse tal subida, aunque es de esperar que esta se produzca en la ternera y el lechazo a primeros del próximo mes.—A. S.

	Ptas. kilo	Ptas. kilo		
CARNES				
Cordero				
Extra de ternera	368	Chuletas	300	
Primera	300	Pierna	200	
Segunda	280	Paletilla	180	
Tercera	116	Pescuezo	90	
Añojo extra	290	Oveja		
Primera A	260	Chuletas	120	
Primera B	200	Paletilla	90	
Segunda	150	Pierna	110	
Tercera	95	PESCADOS		
Lechazo				
Chuletas	380 y 400	Negrillo	60	
Pierna	290	Bertorella	100	
Paletilla	200	Chicharro	24 y 22	
ENSEÑANZA				
ESCUELA DE PSICOLOGIA DEL I. S. C. E.				
APERTURA DEL PLAZO DE MATRICULA				
Se comunica tanto a los alumnos de los distintos cursos de la Escuela de Psicología del Instituto Superior de Complemento de Estudios (ISCE), como a cuantos deseen iniciar estudios de Psicología, que el plazo de matrícula se encuentra abierto hasta el día 30 del presente mes de septiembre.				
Para efectuar la matrícula y cuanta información se desee, dirigirse a Secretaría del ISCE, calle Ruiz Hernández, 6, segundo, teléfono 257186, en horario de mañana, de once a una, y de tarde, de cinco a ocho.				
FACULTAD DE DERECHO				
Concurso para la Cátedra de «Derecho Penal»				
El «Boletín Oficial del Estado» publica una resolución de la Dirección General de Universidades e Investigación por la que se convoca a concurso de traslado para la Cátedra de «Derecho Penal» de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid.				
Podrán tomar parte en este concurso los catedráticos de disciplina igual o equiparada en servicio activo, supernumerarios o excedentes que hayan permanecido un año como mínimo en esta situación y los que hayan sido titulares de la misma disciplina por oposición y en la actualidad lo sean de otra distinta.				
INSTITUTO "ZORRILLA"				
Matriculación oficial primero de B. U. P.				
Se notifica a los alumnos matriculados o que hayan de matricularse en este curso primero, que su matrícula no será válida entre tanto no presenten Libro de Escolaridad o certificado firmado por la Inspección de Enseñanza General Básica acreditando que tienen derecho al título de Graduado Escolar.				
DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION				
Escolarización de los alumnos de E. G. B.				
Se pone en conocimiento de los padres de los alumnos de Educación General Básica de esta capital de Valladolid, que en su día se inscribieron en un Colegio Nacional y hasta la fecha no han recibido notificación a qué Centro de esta ciudad se les va asignar, al no existir plaza en el que se matricularon, para su asistencia a clase en el próximo curso escolar, que en los próximos días del presente mes recibirán en sus respectivos domicilios la correspondiente carta o comunicación, a fin de que sepan a qué atenderse y poder cumplir cuanto se indique en la misma, al mismo tiempo que se advierte existen puestos escolares para todos los niños que hasta la fecha lo tienen solicitado.				
FRUTAS				
Naranjas	58 y 54	Tomates	18 y 24	
Limonas	55 y 65	Berza	18 y 22	
Melones	14 y 27	Ajos	40 y 50	
Peras corrientes	38 y 50	Patatas	9 y 10	
Plátanos	40 y 45,50	Alubias verdes	44 y 48	
Uvas	28 y 36	Lechugas (unidad)	10 y 20	
Manzanas	18 y 35	Cebollas	14 y 16	
HORTALIZAS				
Pimientos verdes				26 y 28
Pimientos colorados				54 y 60
Zanahorias				16 y 18
Repollo				14 y 20
MARISCOS				
Langostinos congelados, según tamaño				440 y 530
Gambas, según tamaño				400 y 580

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
- * Hágase ver.
 - * Disminuya su velocidad.
 - * Incremente su visibilidad.
 - * Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

UNA TARDE EN EL CIRCO

LOS NUMEROS DE LOS DOMADORES Y DE LOS TRAPEECISTAS, LOS MAS ARRIESGADOS, EMOCIONANTES Y APLAUDIDOS

El Circo Bruxelas está dejando huella con sus actuaciones en nuestra ciudad, por la calidad que llevan aparejadas sus estrellas. Siempre me impresionó ese mundo de encanto, que consiguen y desgranar los distintos números circenses, de los cuales los que más me atraían eran los trapecistas arriesgados, y los valerosos domadores. Con ambos he estado conversando fuera de la pista, rodeados de caravanas; en el lugar donde se vive su auténtico mundo.

Los Marsan es el nombre de cinco grandes trapecistas, que componen una familia formada por el padre, las dos hijas y sus esposos. Ellos ejecutan con maestría diversos ejercicios: cruces a dos personas, doble salto mortal y doble y medio, así como doble pirueta de regreso. Precisamente, con respecto al doble y medio...

—Uno de los trapecistas —dice don Juan Sánchez— se lesionó levemente por ponerlo en práctica. La caída fue en Cuenca y de momento, le sustituye un joven de veinticuatro años.

Los accidentes no se repiten, a fuerza de práctica. Para prevenirlos, aparte del mantenimiento del equilibrio es necesario saber caer en la red. Pero, realmente, ¿con qué ejercicios se empieza?

—Nosotros primero fuimos baristas de gimnasia y esto nos facilitó el paso al trapecio. Con experiencia en barra, puedes hacer este número sin dificultades.

—¿Qué edad es la idónea para empezar en trapecio?

—Aunque yo comencé a los catorce años, lo mejor es a los dieciséis, que son los años que tienen mis hijas y a esta edad trabajan ya en el número.

Han recorrido Africa, Italia, Yugoslavia, Francia, Turquía y en España han dado a conocer su arte, enrolándose en casi todos los circos...

—Sí, y también trabajamos en el circo de mi suegro, abandonado por deficiencias económicas. Se llamaba «Circo Olimpia».

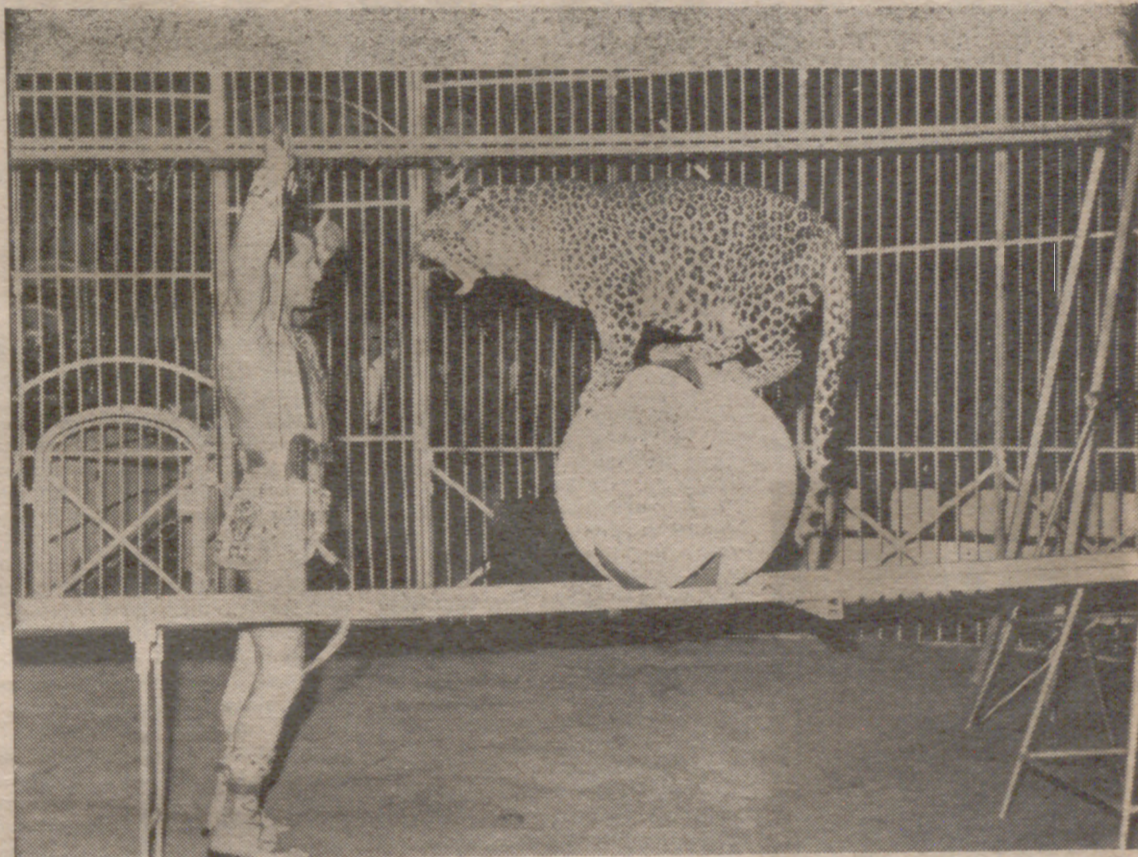
—¿Qué piensa unos minutos antes de salir a la pista?

—Yo que los sostengo, cuando cambian de trapecio, evolucionando en el aire, pienso: ¡Que no se me escapen de las manos. Es un cargo de responsabilidad muy grande.

—¿Y el miedo?

—El veterano por su práctica no lo siente. Tampoco las caídas lo motivan. Son necesarias para aprender y yo he tenido algunas. Arriba no se piensa en nada.

Cuando les ves cerca de la cúpula de la carpa, se te encoge el corazón. Parece que respiras, al terminar el primer ejercicio y



Alfred Boautout, domador de panteras, en acción.

llegan los aplausos, aplausos que nunca faltarán a los Marsan por su indiscutible calidad.

DOMINANDO A LA PANTERA

El valor del domador es innegable y como prueba ahí está el domador francés de panteras, Alfred Boautout, con una experiencia profesional de treinta y tres años. A lo largo de su vida, ha domado leones, tigres, panteras y osos.

—Desde que era pequeño, veía a mi padre desempeñar su número de domador. De este modo, disminuye el miedo y quizá por ello he tenido suerte y facilidad para la profesión.

—¿A qué generación familiar pertenece?

—Soy de la cuarta generación de artistas. Mi abuelo y mi padre fueron dueños del Circo Boautout. Al morir mi padre, mis hermanos y yo nos separamos y el circo desapareció.

—¿Es que sus hermanos no son artistas?

—Sí, pero la independencia jugó un último papel. Ahora, mis hermanos actúan de domadores de caniches, de elefantes y de tigres.

Nos acercamos a las jaulas donde se encuentran las panteras y los niños que merodean por los alrededores miran a los animales con ojos de asombro y —¿por qué no?— de pavor, y al domador, con una profunda admiración.

—¿Cuánto tiempo es necesario emplear para la doma?

—Un año es suficiente para todos los animales.

—¿De qué suelen morir y a qué edad las panteras?

—En general, se les calculan veintitrés años de vida; pero, mueren algunos de congestión pulmonar, de infección intestinal. Estas son las enfermedades que más les provoca la mortandad.

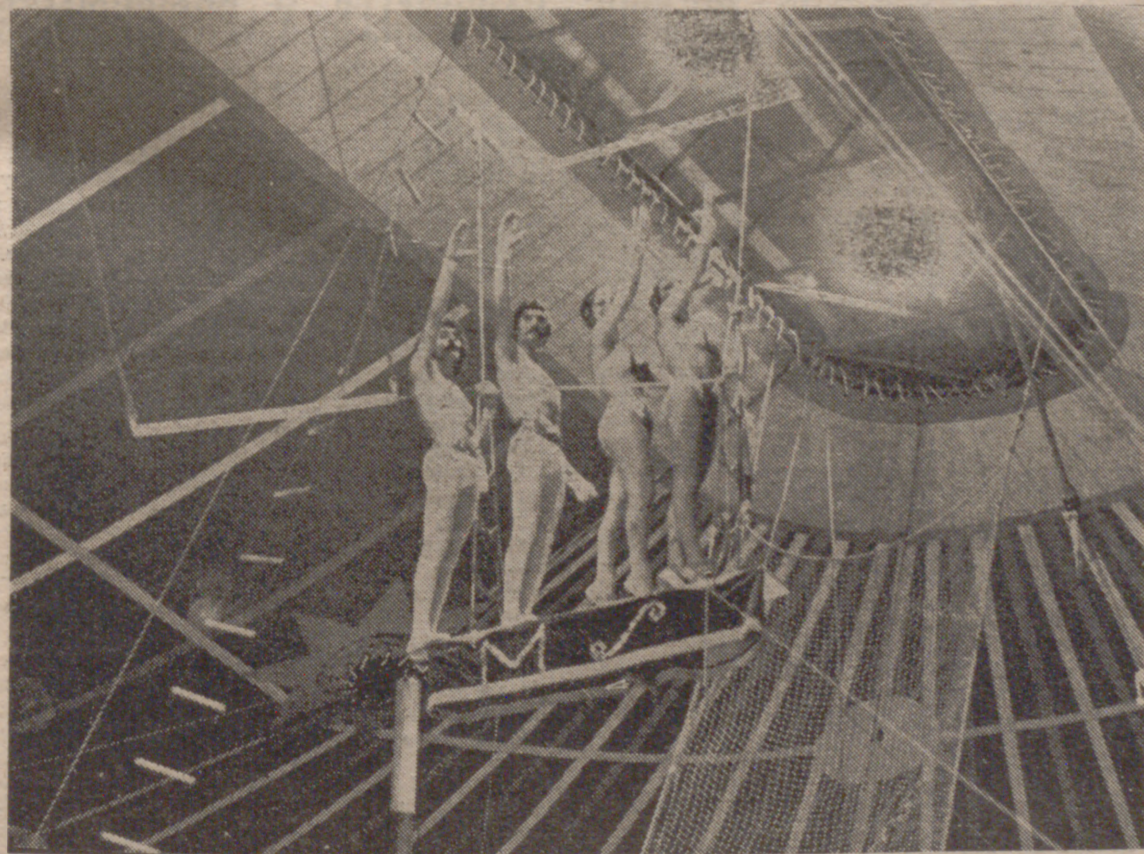
—En cuanto al número puesto en escena, ¿su ferocidad de las panteras es mayor que la de otros animales salvajes?

—Todos los animales son fieros. Aun así, la pantera da más miedo y es más difícil de dominar que los tigres o los leones. El número con panteras es complicado, por lo que sólo hay en Europa dos números y este mío.

Me impresiona su valentía y su dominio de ánimo en el transcurso de la representación. Las panteras le rodean y él las acaricia, las toma en sus brazos. Es realmente fascinante el número y su constante esfuerzo. Al finalizar, los niños reconocen su labor y el suspira tranquilo y feliz, porque otro día más se ha enfrentado con éxito al peligro.

Los trapecistas y el domador se retiran a descansar, para la próxima función, con la conciencia tranquila de haber hecho pasar un rato sobrecogedor, pero entretenido a su público.

MARTA ARRARTE



Los Marsan, unos valientes trapecistas que por breves segundos vuelan como los pájaros y dejan en suspenso la sala del circo, hasta que se rompe el silencio con el aplauso.

VOLVIO "GODSPELL"

Para Gonzalo Castro - "Jesús" en la obra - es la primera experiencia en un escenario

La obra «Godspell» ha llegado por segunda vez a nuestra ciudad, representada por la tercera compañía, que se formó a finales de mayo. En el Teatro Lope de Vega se ultiman los detalles. Hay un incesante ir y venir. El principal protagonista masculino — Jesús — se maquilla y mientras hablamos: —¿Cuentas con más experiencia aparte de esta obra?

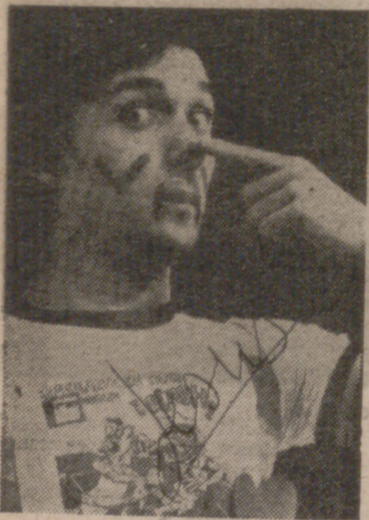
—No, no. En teatro es el primer trabajo que hago y aun así no me ha resultado difícil aprenderme el papel encomendado. En ello pongo mi máximo interés por fijarme en las reacciones y vario.

Se llama Gonzalo Castro y tiene 18 años. Antes trabajaba de auxiliar administrativo y estudiaba contabilidad; no obstante, quería ser un artista famoso...

—Pusieron un anuncio en el periódico y me presenté a las pruebas; fui aceptado primero en un papel inferior, en la compañía B, la 1ª, y más tarde en las dos últimas compañías formadas pasé



Gonzalo Castro, el segundo de la fila inferior derecha, antes de sustituir a Nicolás Romero.



a interpretar el papel de Jesús. En un principio sustituyó a Juan Ribó y ahora a Nicolás Romero, que se ha torcido la pierna.

En «Godspell», junto a sus compañeros —uno de ellos se encuen-

tra a su lado y es José Torrents, el «Judas» — canta, baila, declama en el transcurso de una obra que fatiga en exceso a los actores:

—He participado en varios concursos de música. Me gusta cantar como interpretar; pero este trabajo me deja sin respiración. Con la obra hemos recorrido toda España. Últimamente estuvimos en Bilbao, donde cumplimos cuarenta actuaciones. Sales alucinado. El resultado de esta continua intervención en un mismo teatro es cansado y monótono.

—¿Entonces...?

—Es necesario cambiar de escenario con una frecuencia normal, como nos ocurre en esta ciudad, donde estaremos siete días. Y de aquí a Cádiz. Ya te digo, no paramos.

—¿Habéis tenido problemas de alojamiento?

—Todos nos hemos lanzado a buscar un hotel y ha resultado difícilísimo. Yo he estado tras ellos dos días y medio. Hasta en eso coincidimos los diez compañeros. Aquí se respira un ambiente de verdadera amistad.

Lo puedo comprobar por mí misma. Se divierten, se prestan cosas. Todos forman un grupo de compañeros conpenetrados, que se llevan bien. Más de un actor consagrado envigiaría esta convivencia.

—En el mundo interior del teatro hay mala sangre, ¿no?

—No está limpio; pero como no se puede arreglar, es mejor dejarlo. A mí no me gusta criticar y, si pasa, mejor es alejarse cuanto antes.

—¿No hay mucha puerta cerrada al apoyo?

—Estás condicionado. Yo, que tengo pretensiones, no puedo hacer lo que quiera. Te tienen copado.

Se confiesa como un joven de estos tiempos, extrovertido, alegre; es amigo de la lectura, la música y de sus amigos, valga la redundancia. Su palabra es tajante al afirmar su odio por la mentira: «Soy un obseso de la sinceridad». Además tiene un pequeño defecto, insignificante al borrarlo su buen carácter, y consiste en su despiste.

—Técnicamente, ¿se han presentado contrariedades?

—Actuamos con sonido y al

cambiar de teatro se establecen diferencias. Por ello hay que trabajar más y, claro, los técnicos no duermen lo suficiente. En esta ocasión, el montaje les ha llevado doce horas.

Este teatro se separa de los moldes clásicos y alcanza una estructura revolucionaria, nueva en la concepción tradicional de la representación del Arte de Talía. ¿Será así el teatro del futuro, exclusivamente?

—Con esta obra se resalta el concepto de comunicación, de participación completa entre el actor y el público; pero siempre habrá teatro de toda clase, como el clásico y el moderno. Lo que sería imposible es admitir la participación en las obras sakesperrianas.

—¿Presientes tu futuro artístico?

—Puede ser que cultive la canción o el teatro, o bien vuelva a la oficina. Todo depende de lo que se ofrezcan los medios artísticos.

Salen a escena, pensando tan sólo en alcanzar cada día la altura interpretativa de más calidad por su honradez y responsabilidad con respecto al espectador. Todo preparado, hasta el más mínimo detalle, y otro éxito más en su carrera.

MARTA ARRARTE

MAÑANA, ENTREGA DE PREMIOS EN LA ASOCIACION FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

Mañana, sábado, a las nueve de la noche, en el Salón de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid, Fuente Dorada, 21, tendrá lugar la entrega de premios del V Salón Nacional de Fotografía «Ciudad de Valladolid», patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por esta Asociación. El acto será público.

EN SINDICATOS

REUNION DE LA ASAMBLEA GENERAL DE TRABAJADORES DEL CAMPO

— PRESIDIERON EL ACTO LOS SEÑORES MOMBIEDRO DE LA TORRE Y LAMPLE OPERE

En el salón de actos de la Casa Sindical se ha celebrado la Asamblea General de Trabajadores del Campo, con asistencia de los presidentes de las Uniones de Trabajadores de las distintas localidades de la provincia.

Estuvo presidida por don Luis Mombiedro de la Torre, presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos; don José Luis Concepción Sevillano, delegado provincial de la Organización Sindical; don Jesús Lample Operé, presidente de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos de la Hermandad Nacional; don Francisco Bocos Cantalapiebra, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria; don Benito Sanz de la Rica y Marcos, secretario provincial de la Organización Sindical; don Manuel Martínez Llácer, director de Asuntos Sociales; don Angel Allúe Horna, director de Promoción y Asistencia, y otras personalidades y expertos en temas agrarios.

Durante la reunión, el señor Mombiedro impuso a don Benedito Gómez García la Medalla de Comendador de la Orden Civil del Mérito Agrícola, que había sido concedida por el Ministro de Agri-

cultura. Por este motivo fueron pronunciadas diversas palabras en las que se resaltaron las buenas cualidades del trabajador y dignamente homenajeado, con toda una vida dedicada al servicio de los trabajadores agrarios.

El señor Gómez García pronunció palabras de agradecimiento por la concesión de la Medalla por la intervención en esta Asamblea, señalando que los méritos que han servido para la concesión de esta distinción corresponden a los propios trabajadores quienes representa.

Se informó a los reunidos sobre las normas y actuación de los presidentes de Uniones Locales, nueva Ordenanza General de Trabajo en el Campo, elecciones sindicales y principales actividades realizadas por la Unión Provincial.

Se realizaron entre los asistentes coloquios sobre los temas tratados, destacando los relativos a la revisión del censo de la Mutualidad Agraria y fondos económicos para el Seguro de Desempleo a través de obras comunitarias solicitando las cantidades precisas para hacer frente al paro que empieza en esta época a afectar a los trabajadores eventuales.

I. N. P.

PREMIOS NACIONALES Y PROVINCIALES DE PROMOCION FAMILIAR

Por decreto 3.649/1970, de 3 de diciembre («Boletín Oficial del Estado» número 309, de 26 de diciembre), se instituyeron los Premios de Natalidad y Promoción Familiar en favor de las familias que se hayan destacado en la promoción familiar, y tienen por objeto recompensar a los matrimonios o familias españolas, aun cuando no figuren encuadrados en el sistema de la Seguridad Social, que residan en territorio nacional, cualquiera que sea el número de hijos o miembros de las mismas, que se han distinguido ejemplarmente en el cumplimiento de la misión que corresponde a la institución familiar.

Se concederán seis premios nacionales y tres provinciales.

En la concesión de los premios de Promoción Familiar se considerarán conjuntamente las siguientes circunstancias:

- Número de hijos.
- Educación y formación de los mismos.
- Méritos por acciones relevantes de orden personal y social.
- Dificultades de igual orden superadas por la familia.

e) Ingresos familiares percibidos por todos los conceptos, y f) Las demás ponderables a efectos de determinar la dedicación y ejemplaridad familiares.

Los solicitantes formalizarán su petición mediante el modelo que se facilitará gratuitamente a los interesados en todas las Delegaciones Provinciales y Agencias del Instituto Nacional de Previsión.

Las solicitudes o propuestas se podrán formular por los propios interesados o por toda clase de entidades o instituciones públicas o privadas, con la conformidad, en este último caso, del cabeza de familia al que se refiera.

Las solicitudes pueden ser presentadas en la Delegación Provincial o Agencias del Instituto Nacional de Previsión a cuya jurisdicción corresponda el lugar de residencia habitual del solicitante, durante las horas hábiles de oficina.

El plazo de presentación de instancias se inició el pasado día 16 de los corrientes y concluirá el 31 de octubre próximo, a las trece horas.

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
María de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228245
Plaza de la Cruz Verde	253005
Teatro Calderón	228205
Carretera Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle Santa Lucía	251057
Paseo Zorrilla (García Morato)	232074
Paseo Zorrilla (Santuario Quemada)	232183
Barrio "25 Años de Paz"	251090
Estación del Norte	229013
Plaza de Toros	232064
Barrio Girón (sin número)	
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número	
Plaza Circular	273000

EL PABELLON DE SANTANDER, UNO DE LOS MEJORES Y MAS VISITADOS DE LA FERIA

Ana García, la Mozuca de la Montaña..., es de Valladolid



El pabellón de Santander estaba rebotante de público. Es, siempre, uno de los más visitados y ello constituye un motivo de íntima satisfacción para los expositores montañeses y para don Saro de la Concha, director del pabellón desde hace cinco años.

—¿En todo este tiempo ha ido a más?

—Ha ido a más no sólo el pabellón santanderino, sino toda la Feria. La superación es evidente en cada edición.

—¿Es importante la Feria para los montañeses?

—Mucho. Es un escaparate ideal para nuestra industria y al propio tiempo una ocasión magnífica para mantenernos en contacto con las demás provincias castellanas de tierra adentro.

—¿Constituye el pabellón un fiel reflejo de lo que es la industria santanderina?

—Es una muestra bastante aproximada, desde luego. Este año hay 27 expositores y la mayoría de gran categoría y prestigio en nuestra provincia, como por ejemplo Standard Eléctrica, Nueva Montaña Quijano, Astilleros, Hergón, etc...

—¿Cuántos metros ocupa el pabellón?

—Disponemos de 810 metros cuadrados, que nos son insuficientes.

—¿Cuántos necesitarían?

—Aproximadamente el doble. Este año no han podido venir varios expositores por falta de espacio.

—¿Al público santanderino le interesa esta Feria?

—Claro que le interesa. Son muchos los montañeses que visitan la Feria y, por supuesto, su pabellón.

Don Saro de la Concha es un apasionado defensor de la Feria de Muestras, cuyo futuro, según él, está plenamente asegurado. Eso es también lo que opina Ana García, una guapa



muchacha de veinte años que hoy, Día de Santander, será un poco como la reina del pabellón montañés, ya que ha sido elegida Mozuca de la Montaña 1975.

—¿Contenta con esta designación?

—Muchísimo, puedes figurártelo.

—¿Eres, de verdad, la más guapa?

—Eso no puedo decirlo yo. Lo que sí es cierto es que en el pabellón de Santander hay muchas chicas muy guapas y muy simpáticas.

—¿Dónde has nacido?
—En Valladolid.
—¿Y qué hace una vallisoletana representando a la Montaña?

—Bueno, ya llevo tres años en el stand de Nueva Montaña Quijano.

—¿Cambiarías de pabellón?

—Por nada del mundo.

—¿Conoces Santander?

—Bastante bien; soy asidua visitante de esa maravillosa ciudad.

—¿Y qué te gusta más de ella?

—Todo. Soy una enamorada de la montaña y del mar a partes iguales.

Aunque nacida en Valladolid, Ana García es una apasionada de todo lo santanderino. Ciertamente, por eso y porque es una chica guapa de verdad, los montañeses del pabellón no han podido elegir mejor representante...

ORTEGA

BRILLANTE CLAUSURA DEL CICLO GANADERO

Hoy se celebra el "Día de Santander"

Mucha actividad la que hoy registra la Feria Nacional de Muestras. Y muy importante. Además de la celebración del «Día de Santander», ha sido clausurado el importante ciclo ganadero que, organizado por el Colegio Oficial de Veterinarios, ha abordado los más diversos temas bajo el enunciado general de «Instalaciones ganaderas».

Los actos del «Día de Santander» se han iniciado a las doce y media, con la habitual recepción de autoridades por parte del director del Certamen, así como también el presidente y miembros del Comité Ejecutivo.

De Santander se ha desplazado una amplia representación de autoridades: don Modesto Piñero, presidente de la Diputación y de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación; don Marino Fernández Fontecha y Saro, alcalde de Santander; don Alfredo de la Vega-Hazas y Sáinz de Varanda, presidente de la Junta del Puerto; don Leandro Valle González-Torre, vicepresidente de la Diputación; don Enrique Rodríguez Calonge, delegado regional de Comercio; don Juan Sánchez Calero, delegado provincial de Trabajo; don Angel García del Vello, delegado provincial de Sindicatos, y don Antonio Zúñiga González, delegado provincial de la Vivienda.

Inmediatamente después fue izada la bandera de Santander en el mástil principal del recinto y a la una las autoridades e invitados visitaron detenidamente los stands del magnífico pabellón que la Montaña tiene en la Feria.

A continuación, en el restaurante del recinto ferial, fue servido un almuerzo, que venía a ser como una tregua en el programa de actos, que continuará esta tarde con un recital de danzas folklóricas a cargo de la prestigiosa agrupación «Ecos del Ebro», que ofrecerá al público el particularísimo estilo de las canciones y los bailes de la Montaña.

La otra parte importante de la actividad de hoy la constituye la clausura del Ciclo Ganadero. A las

once ha tenido lugar la quinta ponencia, sobre «Alojamientos y mecanización en producción avícola», que ha corrido a cargo del doctor don Alberto San Gabriel Closas, director técnico de Coordinación y Programas del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.

Y a la una, y bajo la presidencia de don Juan Bautista Serrá Padrosa, director general de Industrias y Mercados en Origen de Productos Agrarios, ha tenido lugar la clausura oficial del Ciclo, a cuyo término han sido entregados los premios a los ganadores de los concursos de maquinaria agrícola, canales de cordero de cebo precoz y de queso.

Los ganadores han sido los siguientes:

MAQUINARIA AGRICOLA

Sección Cosechadoras: A la cosechadora de remolacha marca «Bariguelli», presentada por Comercial Landa.

Sección Tracción: Al tractor «Massey Ferguson», modelo 188, presentado por Gartéz Hnos.

Sección Motores de Riego: Desierto.

Sección Sembradora Abonadora: A la marca «Shmotzar», presentada por Maquinaria Sanz.

El Jurado acordó conceder una mención especial a la sembradora manual «Mansa», presentada por Maquinaria Sanz.

Sección Sembradora: Sembradora neumática marca «Monosem», presentada por Ortiz de Zárate.

Fuera de concurso: A la picadora esparcedora de paja marca «Cima», presentada por Maquinaria Sanz.

CANALES DE CORDERO DE CEBO PRECOZ

Grupo I. Sección 1.ª Corderos de raza churra de más de 29 kilos: Premio al lote presentado por el Grupo Sindical de Colonización «Los Apriscos», de Valladolid.

Grupo II. Corderos de raza castellana de más de 29 kilos: Premio al lote presentado por don Galo Aragonés, de Segovia.

Grupo III. Corderos procedentes del cruce de churra con otras razas, de más de 29 kilos: Premio al lote presentado por el Grupo Sindical «Los Apriscos», de Valladolid.

Grupo IV. Corderos procedentes del cruce de castellana con otras razas: Premio al lote presentado por don Donato Olmedo del Caño, de Valladolid.

Finalmente, en atención a la puntuación alcanzada por la canal presentada por el Grupo Sindical «Los Apriscos», de Valladolid, el Jurado acordó concederle un premio especial, donado por la Dirección General de IMOPA, del Ministerio de Agricultura.

En el concurso de quesos de oveja, el primer premio ha sido para «Viuda de Francisco Hernández», de Cigales, y el segundo premio para «Manzano Hermanos», de Palencia.

El concurso de pan lechuguino ha sido declarado desierto, por estimar el Jurado que, pese a la buena calidad de los panes presentados, ninguno se ajustaba a las normas rigurosas que debe tener el pan lechuguino.

FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE CASTILLA Y LEÓN
VALLADOLID 9 al 21 de Setiembre 1975

MAÑANA

CLAUSURA DE LAS JORNADAS DEL CAMPO Y DIA DEL LABRADOR

HORARIO

MAÑANA: Apertura	11 horas
Cierre	14 "
TARDE: Apertura	17 "
Cierre	22 "

Servicio de Autobuses Urbanos. — Ininterrumpidamente, durante las horas del Certamen, con salidas de la Plaza de España y Poniente. Al mismo tiempo otro servicio de regreso.

LOS TOROS

FALTO EMOCION EN LA CUARTA

RUIZ MIGUEL, GALAN Y MANZANARES, CON LOS DESIGUALES TOROS DE SAN ROMAN

Galán cortó una oreja

Se calienta el tiempo y se enfría la gente. Paradójico a simple vista, aunque no tanto si buscamos las causas que pudieron motivar esa repentina tibieza del público, cuando la Feria había traspuesto la frontera de su mitad. Para nosotros, la causa no es otra —y conste que no pretendemos pontificar— que la carencia casi total de emoción registrada en esta cuarta corrida, en la que la presencia del alicantino Manzanares —uno de los rectores magníficos de la torería actual—, junto con dos toreros de corte valeroso y en ocasiones dramático, como Ruiz Miguel y Galán, daba un indiscutible aire de interés al festejo. Pero para que ese interés se hubiese traducido en hecho consumado, era preciso que los toros —en este caso de don Manuel San Román— hubiesen hecho alarde del mínimo exigible en materia de bravura, de raza, de clase. Y esto es algo que, por desgracia para el público y los propios toreros, estuvo muy lejos de suceder. De ahí que, durante casi todo el festejo, la inmensa mayoría de los espectadores se limitasen a desempeñar el papel de silenciosos testigos de cuando en el ruedo

UNA AUTENTICA ESCALERA

Es pena, señores, que gran parte de las líneas de esta crónica haya de ser empleada para denunciar la falta de escrúpulo del ganadero, único responsable, que se sepa, de la desigualdad del lote enviado a una plaza que, dicho sea con todos los respetos para los cuellaranos, tiene mucho más importancia que la de Cuéllar. Junto a toros de discretas defensas, otros de cabezas destaraladas. En cuanto a su edad, tres con la marca del cero y otros tres con la del uno. Y por lo que a la desigualdad en el peso se refiere, les ofrecemos las cifras para que juzguen por sí mismos: 455, 500, 550, 550, 450 y 487 kilos,

respectivamente. Añádase a esto —ya lo hemos dicho— su poca clase, su escasa casta, y ya se nos dirá si exageramos al afirmar que el señor San Román ha hecho su presentación en Valladolid con una auténtica escalera, impropia, a todas luces, de una plaza como ésta.

FRANCISCO RUIZ MIGUEL

Chico y cabezón es su primer toro, un cincheño que admite un solo puyazo. Acepta sin alardes la primera serie de naturales que Ruiz Miguel le instrumenta, para «orientarse», a renglón seguido, y poner en marcha el motor de las tarascadas, gallardamente aguantadas por el gaditano en dos se-

ries de derechazos. Estocada desprendida, certero descabello y aplausos, con vuelta al ruedo, para el torero.

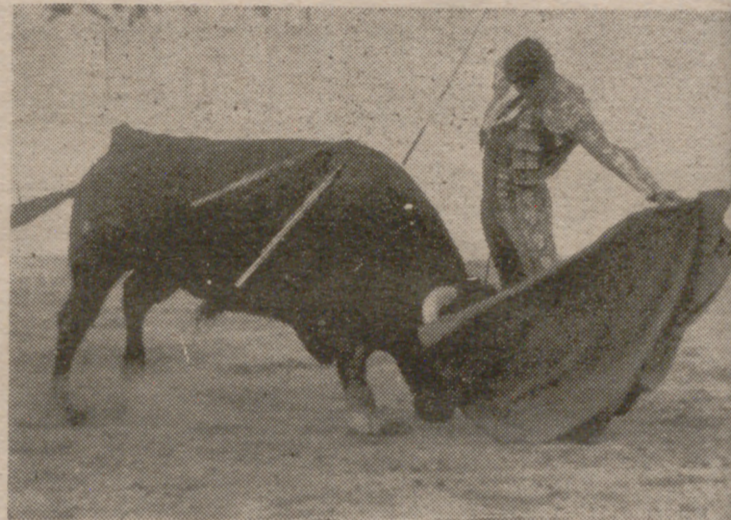
La tenacidad de Ruiz Miguel no encuentra réplica, frente al cuarto de la tarde, que espacia sus arrancadas en detrimento de la ligazón que toda faena debe llevar. A trancas y barrancas consigue Ruiz Miguel «robarle» una serie de derechazos y otras dos de naturales, que se aplauden. Acaba con estocada un tantico desprendida y saluda desde el tercio para corresponder al palmoteo.

ANTONIO JOSE GALAN

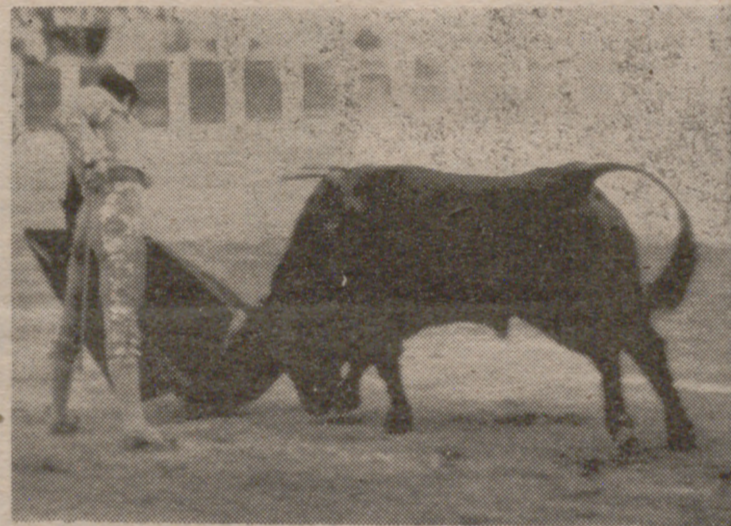
Percatado de la tibieza del ambiente, el torero de Bujalance busca el «padrinazgo» de la solanera. Y allí se lleva a su primero, un toro que ha nianseado estrepitosamente de salida, en la búsqueda afanosa de un hueco por el que poder escapar. Continúa «morucheando» a la hora de la muleta y con ella compone Galán una faena tan variada como exenta de emoción, por la apuntada condición de la res. Y como el derroche de voluntad ha sido ostensi-

ble, al igual que sus deseos de agradar, se le ovaciona cuando termina con gran estocada y descabello al tercer golpe.

El quinto, que tapa su poca



JOSE MARI MANZANARES



ANTONIO JOSE GALAN

presencia con unos pitones comunales, tiene una pizquita de casta. Y de ello se aprovecha Galán para pasarse al cincheño en varias series de naturales y derechazos que entusiasman a los del soleado sector. Y tras las «espalaldas» y los desplantes —desprovisto de los bártulos— la estocada y el certero descabello. Y una oreja como premio —de las dos solicitadas— con dos jaleadas vueltas al ruedo.

JOSE MARI MANZANARES

El depurado arte del torero alicantino, apenas si encuentra resquicio por donde asomar. Pero en las contadas ocasiones —contadísimas— en que los «moruchos» de San Román le hacen hueco, Manzanares deja constancia de su superclase. Se lo piensa mucho, antes de embestir, su primer enemigo. Y cuando la concienzuda porfía del torero consigue la arrancada, surge el grandioso acento artístico del chaval. Pero

son tan espaciadas estas magníficas pinceladas que el público no repara en ellas en la justa y exacta medida. Hay en la faena —desligada, por la condición del astado— cuatro naturales y dos pases de pecho, verdaderamente antológicos. Termina con dos pinchazos y estocada y corresponde a los aplausos desde el tercio.

El sexto —otro de los del cero— tiene todas las trazas de un mulo. Las trazas y los hechos, pues tras soportar una buena serie de naturales, en las que el torero ha de hacerlo todo, nos «obsequia» con una interminable ración de gazapeo, que obliga al torero al inmediato uso de la tizona. La emplea en varios pinchazos y una entera y... aquí paz y después gloria.

Cometeríamos pecado de omisión si no dijésemos que lo más torero de la tarde estuvo a cargo de Manzanares, cuajado ya, definitivamente, en esplendorosa y aurífera realidad. Y dicho queda

RIVERITA



EL CUADRO MEDICO DE LA PLAZA

VINOS BARRIGON ¡ los triunfadores!

José Mari Manzanares no se encontró muy a gusto, ayer. Era uno de los toreros que con más expectación se esperaban en la Feria; pero el triunfo se le negó y, para colmo, sus toros llevaron mayor castigo que el que, a su juicio, necesitaban. Por ahí es por donde empieza la conversación, poco después de asistir a la inauguración de su «peña», en la Rondilla. El diestro de Manzanares charla, en el bar del «Conde», con un grupo de taurinos, y José Manuel Carril, siempre puntual a la cita de su patria chica en la Feria, nos lleva ante él.

—¿Por qué a mí no me han concedido el cambio de tercio en mis toros y a los otros sí? Los otros, que iban por delante, cambiaron sus toros con un puyazo y a mí la Presidencia no me lo concedió, y el caso es que el últi-

EL DIESTRO, ENFADADO CON LA PRESIDENCIA, PORQUE NO ACCEDIO AL CAMBIO DE TERCIO, EN VARAS

mo con menos castigo quizá hubiera ido mejor.

—No te acoplaste con él...

—Era un toro sin clase, muy parado; no me gustó nada y así y todo intenté sacarle partido. Yo creo que si le mato bien me habría llevado una oreja.

—El caso es que el triunfo se escapó...

—Yo me he encontrado bien ante el primer toro, y eso que, a mi juicio, sobró la segunda entrada al piquero. Pero no iba mal y le hice faena. Luego, a la hora de matar, quise hacerlo bien, como hay que matar a los toros después de torearles a gusto; pero el bicho no colaboró nada en esa

JOSE MARI MANZANARES:

“Voy a ser el mandón de la fiesta”

“SI LLEGO A MATAR BIEN, TRIUNFO EN LOS DOS TOROS, Y ESO QUE EL SEGUNDO NO TENIA CLASE”

suerte. Pero de esa faena si estoy satisfecho.

—¿Y de esta temporada?

—A mi juicio creo que es la mejor de las cinco que llevo de matador, y eso a pesar del percance. Ahora mismo se me han dado muy bien las cosas, en dos ferias importantes. Ahí he demostrado que soy capaz de situarme en figura, y eso es lo importante.

—Tú apuntabas para figura cuando tomaste la alternativa, pero parece que te estancaste un poco, ¿no es así?

—Yo no estoy de acuerdo con ese criterio, porque yo, es cierto, he pasado un bache, lógico si se tiene en cuenta que tomé la alter-

nativa a los diecisiete años; pero ahora creo que estoy a mayor altura que en ningún momento de mi carrera y eso significa que voy para arriba.

Manzanares se sitúa entre los toreros clásicos, puros, donde está la levadura de la fiesta. El tremendismo pasa; pero el torero clásico que llega arriba es capaz de mantenerse en primer plano diez o doce años. Sólo así cabe hablarse de figura.

—Ahora parece buen momento para los toreros como tú...

—Sí. Hace unos años, cuando yo empecé de matador, lo que se llevaba era el toreo tremendista; pero ahora las cosas han cambiado, aunque mejor sería decir que han vuelto a su cauce, normal.

—De todas formas, tú ya estás rico...

—¡Hombre, según a lo que se llame rico! Para comer sí tengo.

José Mari Manzanares tiene una respuesta pronta para cada pregunta y tanto en la conversación, como en su aspecto, nada recuerda a la imagen clásica del torero de postín. Se lo decimos y él coincide:



—Son otros tiempos y creo que los toreros de ahora, salvo alguna que otra excepción, distamos mucho del torero cazarro, sin formación alguna, que había antes. Por lo general procuramos vivir en nuestro tiempo, cultivarnos, tener mundo, en una palabra. Para eso, el toreo es una carrera inmejorable por la cantidad de gente con quien te relacionas. No puede adquirirse la cultura de quien ha cursado estudios, naturalmente; pero si se es una persona normal, puedes estar en cualquier ambiente, sin desentonar.

—La universidad de la vida, en una palabra...

—Eso es; el vivir, viajar y tratar con gente le hace a uno doctorarse en mundología.

—¿Cómo es José Mari Manzanares, al margen del toreo?

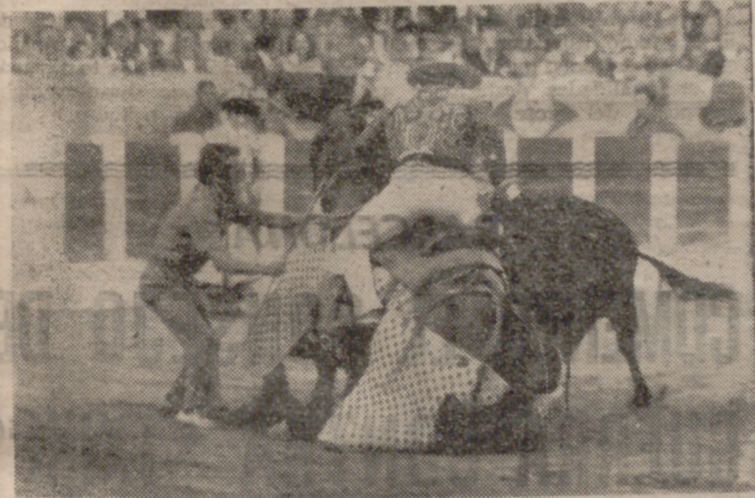
—Yo me veo como un chico normal de mi edad, veintidós años. Preocupado por los mismos problemas que los jóvenes de mi edad y con las mismas inquietudes.

—Pero con más dinero...

—Más que la mayoría, posiblemente; pero no es dinero que llueve del cielo: hay que ganarlo, cada tarde. Yo creo que el dinero de los toreros no es un dinero fácil.

—No lo es, no.

J. L. P.



Situación comprometida para un picador.

QUINTA DE ABONO

Esta tarde, Palomo Linares, Dámaso González y Sebastián Cortés, con toros de Salvador Domecq

Quinta de abono esta tarde y un cartel lleno de alicientes. La presencia de Palomo Linares en Valladolid siempre trae aparejada la expectación; pero en esta ocasión, junto al de Linares está un Dámaso González en la temporada de «resurrección», más poderoso que nunca, y esa gran esperanza de la torería, el gitano de

Albacete, Sebastián Cortés, que dejó un sabor de boca estupendo en su presentación como novillero, hace unos meses.

La corrida anunciada era de Manolo González, pero ha sido sustituida por otra, de Salvador Domecq, la única representación de los toros andaluces en la Feria...

PUYAZOS

La tarde era de caramelo y los toros, cinco años pasados, la mayoría, fueron, salvo alguna que otra excepción, de dulce, también. ¿Qué falló, entonces? Pues ahí está la cuestión, porque los toreros tampoco. Veámos: Galán estuvo en lo suyo y a lo suyo; Ruiz Miguel, también en su línea, y Manzanares, en el tercero, estuvo también en lo que es, un torero de los pies a la cabeza.

Cambio de rumbo en la Presidencia. Los colegas de fuera se han despachado a gusto sobre la prodigalidad de las dos primeras corridas y ayer se concedieron los trofeos con cuentagotas. Pero con justicia, al fin y al cabo. Como debe ser. En lo que ya no estamos tan de acuerdo es, primero, que consintiera el modo despectivo con que el segundo espada solicitó el cambio de tercio, y menos aún en ordenar el cambio, tras haberse negado a la petición de Manzanares, sin que el picador señalara el puyazo.

Queremos suponer, también, que desde arriba no se captaban los «piropos» de Galán, tras la negativa de los trofeos, que la solanera pedía con tanta insistencia.

Después del mitin que dieron los de Sarromán en Cuéllar, teníamos miedo por lo

que pudiera ocurrir aquí, máxime sabiendo que venían cinco toros más cerca de los seis que de los cinco años. Los presagios no se cumplieron, afortunadamente, y salvo la bronquedad del cuarto y la sosería del cárdano, el lote fue bueno.

Viendo las reacciones del público de sol, uno no sabe si les gusta más que hablen con él o que toreen. Cada ademán del «galán tremendista» encontraba el eco inmediato, tan entusiasta y ruidoso como si fuera el remate de una faena antológica. El de Bujalance está rico ya, pero cuando se canse de este negocio puede seguir carrera como director de «cliques».

La «peña» Manzanares acudió, en bloque para animar a su torero y el grupo se llevó un susto mayúsculo creyendo que el diestro no iba a brindarles un toro.

Por cierto, una «peña» más, y van... la Ura, ¿Y la de Roberto Domínguez? No la hay, claro. Antes, a «Luguillano» venían a verle sus «peñas» de Castellón y Haro, pero, claro, tampoco la tuvo aquí. ¡Nada como Valladolid para apoyar a los nuestros...!

B.

**Ayer,
en
Peñíscola**

SOLIS CLAUSURO EL CURSO SOBRE ASOCIACIONISMO POLITICO

**Asistieron el Presidente del Consejo de Estado,
Vicesecretario General y Delegados Nacionales
del Movimiento**

PEÑISCOLA. (Del enviado especial de PYRESA, Benigno Cid.) — El ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, clausuró en Peñíscola el XVI Curso de Problemas Políticos de la Vida Local, que este año ha tenido como tema "El asociacionismo político".

A la llegada del Ministro Secretario General al Centro de Estudios "Fernando Herrero Tejedor" procedió, en compañía de la viuda del que fuera Ministro Secretario General del Movimiento, a descubrir la placa que da su nombre a este Centro.

Seguidamente, y ya en el salón de actos, dio comienzo la clausura de este curso, que fue presidido por José Solís Ruiz, acompañado por el presidente del Consejo de Estado, Antonio María de Oriol y Urquijo; vicesecretario general del Movimiento, Antonio Chozas Bermúdez; delegado nacional de la Familia y director del curso, Agustín de Asís Garrote; delegado nacional de Provincias, Pascual Calderón Ostos; secretario segundo del Consejo Nacional del Movimiento, Baldozero Palomares; delegado na-

cional de Acción Docente, José Martínez Emperador; consejeros nacionales y autoridades provinciales y locales de Castellón, Valencia, Alicante y Tarragona.

Comenzó el acto con unas palabras del director del curso, Agustín de Asís Garrote, en las que manifestó que Secretaría General del Movimiento ha querido con estas jornadas contribuir, desde el punto de vista de la ciencia y divulgación política, a un estudio reposado, imparcial y abierto del hecho y del derecho de asociación política.

Hizo mención a las facilidades ofrecidas a los medios informativos a fin de que nadie pueda omitir juicio que, so pena de venir apoyado en su irresponsabilidad, no venga avalado en la veracidad de los hechos. Finalizó diciendo que estamos en un momento en el que la tarea es común, no admitiendo más decisiones que aquellas que se deriven de una falta de responsabilidad solidaria nacional.

A continuación pronunció la conferencia de clausura José Fuego Alvarez, presidente del Instituto de Estudios Políticos y consejero nacional.

bía descubierto la conveniencia de abrir el juego al pluralismo político y social y planteaba su legalización". Ello quiere decir, pues, que "la vigente legalidad asociacionista no se ha sido impuesta al Régimen, ni es concesión de mala gana, sino que nace y se legaliza por su interna dinámica, aunque sea solución, que no es de filosofa sino de realidad y de vida siempre haya querido y se quiera forzarla hacia otras fórmulas viejas o novísimas, pero que nada tienen que ver con la identidad casi de medio siglo de un Régimen que permanece y que cambia."

El señor Fuego finalizó su disertación con las siguientes palabras: "Y de ahí viene el penúltimo tópico, el de la rigidez del estatuto, el del estreñimiento de los cauces, el del inmovilismo de los chistes, y que es tema grave para las asociaciones y para las marginaciones, y que en lo que me atañe, es tema para otra oportunidad, si se me da, pero sobre ello quiero decir pura y llanamente que si para un hombre el suicidio es la más cobarde derrota de la vida, para un Régimen es —aparte del suicidio— una confesión histórica de la pobreza de sus ideas y de la miseria de sus hombres. España y el pueblo español no se merecen al hilo de tales planteamientos tener que plantearse lo que son y empezar a constituirse."

DISCURSO DE SOLIS RUIZ

Cerró el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, quien pronunció un importante discurso del que ofrecemos información en nuestro próximo número.

**Para obras de
urbanización
Nueve millones para
el Grupo
"Generalísimo
Franco"**

El director general de la Vivienda, Ramón Andrada Pfeiffer, ha firmado diversos expedientes de gastos por los que autoriza la realización de diversas obras de urbanización en el grupo "Generalísimo Franco", de Valladolid, por un total de nueve millones de pesetas.

CONSEJO DE MINISTROS EL GOBIERNO REAFIRMA SU DECISION DE SEGUIR COMBATIENDO el TERRORISMO

MADRID, 19. (PYRESA).—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio de El Pardo el Consejo de Ministros, que ha tenido carácter deliberante, con asistencia de la totalidad de miembros del Gabinete.

El Gobierno ha querido dejar constancia de su condolencia por la nueva acción terrorista llevada a cabo contra el policía armado don Juan Ruiz Muñoz, alevosamente asesinado cuando, fuera de servicio, se dirigía a su domicilio en la tarde del pasado domingo, día 14. El Gobierno, al constatar y agradecer el doloroso eco y la general indignación que este nuevo atentado ha producido en el país y en sus medios de comunicación social, reafirma su postura de seguir combatiendo con todos los medios que la ley pone a su alcance esta plaga mundial de nuestro tiempo, hasta poner a sus responsables, como ya lo vienen haciendo con notable éxito las Fuerzas de Orden Público, en manos de la Justicia.

El Ministro de la Gobernación se refirió a la situación en materia de orden público que, salvo la estridencia de carácter terrorista citado, no han planteado ningún problema de especial relieve. Aludió, asimismo, al estado sanitario del país, que no presenta anomalías destacables a excepción del brote de «rabia»

localizado en la provincia de Málaga, que se encuentra bajo control, siendo de apreciar la colaboración que la población de las zonas afectadas ha prestado a la acción de las autoridades sanitarias.

El Ministro de Hacienda informó ampliamente sobre la situación del mercado mundial de divisas; sobre la situación de nuestras reservas y en relación con la evolución monetaria interna y los niveles del crédito en la Banca Oficial y Privada.

El Ministro de Trabajo informó sobre la presencia de España en la IX Reunión de la Comisión del Hierro y el Acero de la OEEC en la que España ha resultado elegida para el Comité de Organización de Labores. Se refirió, asimismo, a la firma de convenios y normas laborales de carácter nacional, en número de ocho, que afecta a más de 110 trabajadores. Se refirió, asimismo, a la escasa conflictividad laboral durante la última semana y al índice de desempleo que cifra en el 2,31 por 100.

Finalmente, el Ministro de Asuntos Exteriores, dentro de su informe general sobre política exterior, aludió a la inauguración de la Asamblea General de las Naciones Unidas, al temario de la misma y a la posición española en relación con los temas más importantes que durante dicha Asamblea serán tratados.

BARCELONA

COMENZO EL CONSEJO DE GUERRA CONTRA "TXIKI"

BARCELONA, 19. (Cifra.) — A las nueve de la mañana ha comenzado en la Sala de Justicia del Gobierno Militar de Barcelona el Consejo de Guerra contra Juan Paredes Manot, alias «Txiki», al que el Fiscal acusa de la participación en el atraco del Banco de Santander de la calle Caspe, el 6 de junio último, y de la muerte del cabo primero de la Policía Armada don Ovidio Díaz

López, por lo que solicita pena de muerte.

Asimismo se le acusa de haberse resistido a la Fuerza Pública cuando se produjo su detención.

La defensa, a cargo de los abogados don Marcos Plaméu y don Magda Oranich, solicitan la liberación, alegando que su procedimiento no cometió los delitos que se le imputan.

Solo basta una llamada al
teléfono 252524
para contar con un servicio rápido de las

AMBULANCIAS MUNICIPALES

Precio:
150 pesetas.



VALORACION ESPECIAL DEL SACRIFICIO
DE LOS AGENTES DEL ORDEN PUBLICO

LA PERMANENTE DEL EPISCOPADO CONDENA
EL TERRORISMO COMO ARMA POLITICA

LOS OBISPOS PIDEN CLEMENCIA PARA
LOS CONDENADOS A MUERTE

MADRID, 19. (PYRESA). — Finalizada la reunión de la Comisión Permanente, los obispos han facilitado a los medios informativos un comunicado que dice textualmente:

«Reunidos en una de nuestras convocatorias ordinarias para el planteamiento de la acción pastoral, los obispos de la Comisión Permanente no podemos cerrar los ojos a la dolorosa situación que vive en estos mismos días la comunidad nacional. A las graves dificultades económicas, sociales y políticas del actual momento, provenientes de problemas específicos nuestros o de otros de carácter internacional, se han sumado últimamente actos de un terrorismo ciego y brutal, que repugnan a toda conciencia. Nuestro país no ha podido sustraerse al fenómeno mundial de la violencia, cuya raíz más profunda está en la crisis moral y religiosa de grandes sectores humanos.

En estas circunstancias, los obispos nos sentimos obligados, por nuestra misión pastoral, a responder a los deseos de muchos que esperan de nosotros una palabra de orientación moral que contribuya a la clarificación de criterios y a la paz de los espíritus. Somos conscientes, a la vez, de nuestro deber de hablar y del riesgo de ser poco comprendidos y mal interpretados.

En nuestro difícil ministerio de pastores de la Iglesia en una comunidad social, política y aun religiosamente dividida, los obispos no podemos menos de comenzar manifestando el dolor por la división misma, en la medida en que sea contrario a la esencia de la religión de Cristo, cuyo primer mandamiento es el amor; amor que, en la vida pública, ha de traducirse en tolerancia, respeto de los derechos ajenos, utilización de caminos pacíficos y superación del odio.

Expresamos nuestra solidaridad cristiana con el dolor de todas las víctimas de cualquier suerte de violencia; valoramos de modo especial el sacrificio de los agentes del orden público muertos en el cumplimiento de su deber. Queremos recordar a todas las familias que sufren la seguridad de que quien mejor comprende sus penas es Jesucristo, el Inocente muerto en la Cruz; en El encontrarán siempre consuelo. Pero no basta sufrir con los que sufren. Es también preciso que éstos encuentren toda la ayuda moral y económica que la sociedad y el Estado les deben en su situación de posible desamparo.

Por nuestra parte, reiteramos una vez más, con energía, la reprobación de todo asesinato y de cualquier acto de violencia que conculque derechos fundamentales de la persona humana. Condenamos de modo especial todo terrorismo empleado como arma política, cualquiera que sea la forma que adopte, aunque reivindique derechos que se estimen justos y aun cuando no hubiere víctimas humanas. Siempre hay, al menos, una víctima: el pueblo, que ya se ve privado del bien que más estima: la paz y la justicia y el amor. Los actos terroristas llevan siempre consigo el doble mal del temor que crean en los ciudadanos y de la privación de algunas libertades a que obliga su represión.

En circunstancias en que la paz pública es amenazada, y más si se vierte sangre inocente, la autoridad tiene el deber de defender eficazmente el bien público de la sociedad, y los ciudadanos, el de apoyar toda acción legítima de los gobernantes.

En nuestro deseo de colaborar a ese bien de la sociedad, pedimos al Señor que dé luz a las autoridades en sus actuaciones y oriente a la opinión pública al enjuiciar la acción gubernativa y al formar sus criterios para la acción ciudadana, conforme a los principios cristianos que tantas veces hemos reiterado.

La conciencia cristiana no puede admitir un empleo legal de la fuerza que vaya más allá del necesario; y mucho menos empujar a él. Porque todo exceso en la fuerza de represión es también violencia; y la violencia corre el peligro de crecer en espiral, cuyo fin es imposible prever. El terrorismo no podría obtener ventaja mayor que el perturbar la marcha de la sociedad hacia su perfeccionamiento social y político, perturbación que parece constituir su objetivo primero.

En esta misma línea, en coyuntura como la presente, cuando el Estado considera que el vigente ordenamiento jurídico no es suficiente, puede y debe arbitrar normas legales extraordinarias para defender la sociedad, aunque limiten temporalmente determinadas libertades. Esta es —se afirma— la finalidad del Decreto-Ley del 26 de agosto último. Por tanto, la Ley, como su aplicación, para ser justas deben reunir aquellas condiciones esenciales que protegen derechos inalienables de la persona, como, por ejemplo, tipificar con claridad los delitos, valorarlos en proporción con las exigencias a los acusados y respetar su seguridad jurídica e integridad física y moral.

Queremos subrayar, por otra

parte, que, para atajar el mal, no bastan las medidas represivas. Paralelamente se debe promover la revitalización moral y religiosa de las conciencias y la evolución y desarrollo social y político de la comunidad nacional hacia formas jurídicas que aseguren siempre mejor el bien común, que en la época actual se considera consiste principalmente en las defensas de los derechos y deberes de la persona humana. («Pacem in Terris», 60.)

Es bueno recordar, a este propósito, que una honesta y leal postura de oposición política o de crítica de Gobierno, aun realizada asociativamente o por los medios de comunicación social, no puede ser considerada legítimamente como acto delictivo.

En unos días y en un ambiente en que se ha perturbado la serenidad de tantos espíritus, los obispos creemos también necesario recordar que la generosidad y la magnanimidad son virtudes de los fuertes y no claudicaciones de los débiles. El perdón no pone en entredicho la firmeza de una sentencia que sea en sí justa, sino que, a veces, la subraya. Por eso, cuando los obispos, los sacerdotes o los cristianos en general, en una tradición nunca rota, suplicamos clemencia para los condenados, ni tal petición puede ser interpretada como apoyo moral al terrorismo, ni la concesión correspondiente como signo de debilidad del legítimo poder. Una y otra se ajustarían a la línea de reconciliación que el Papa ha señalado a este Año Santo.

Confiamos en los valores morales de nuestro pueblo para que pueda superarse las actuales dificultades y consolidarse todo lo conseguido en muchos años de progreso y de paz, de que la comunidad nacional tiene clara conciencia y cuyo perfeccionamiento desca.

Pero los cristianos sabemos que necesitamos acudir a Dios para que nos ayude en nuestras dificultades. Por eso, ante todo, recomendamos a los sacerdotes que, en el servicio de la palabra, sean siempre ministros de reconciliación y de paz, y exhortamos vivamente a todos los fieles, de modo particular a las personas consagradas a Dios, a ofrecer plegarias y sacrificios por nuestra Patria, a fin de que «la sabiduría de sus autoridades y la honestidad de sus ciudadanos robustezcan la concordia y la justicia y podamos vivir en la paz y el progreso constante». (Oración del misal romano.)

PETICION DE CLEMENCIA
PARA LOS CONDENADOS
A MUERTE

Monseñor Yanes comunicó a

los periodistas que la Comisión Permanente había elevado una carta al Jefe del Estado pidiendo clemencia para los sentenciados a muerte en los recientes Consejos de Guerra. «La petición, que va firmada por el presidente de la Comisión Permanente, el cardenal Tarancón, se basa puramente en criterios cristianos y humanitarios», declaró el secretario de la Conferencia Episcopal. Esta petición de clemencia fue comunicada a los familiares de algunos condenados a muerte y a sus abogados defensores, que esperaban la salida de los obispos para solicitar su mediación ante las autoridades.

Toma de posesión
de el nuevo Alcalde
de Barcelona

BARCELONA, 19. (PYRESA). — El nuevo alcalde de Barcelona, don Joaquín Viola Sauret, tomó ayer posesión de su cargo, en un acto celebrado en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de la ciudad, bajo la presidencia del gobernador civil de la provincia, señor Martín Villa, quien ostentaba la representación del Ministro de la Gobernación.

Dos cafeterías,
propiedad del
Seminario de Oviedo

OVIEDO, 19. (PYRESA). — El Seminario Metropolitano de Oviedo cuenta con dos cafeterías de su propiedad en dos de las calles más concurridas de la capital asturiana, según una noticia que publica la revista «Asturias Semanal» en su último número. La noticia del semanario asturiano añade, entre otras cosas, que la red de cafeterías lleva el nombre de «Dickens».

BODA DE UNA DESCENDIENTE
DE CRISTOBAL COLON



BENICARLO (Castellón). — Paloma Colón de Carvajal Pérez Sanmillán, descendiente directa del descubridor de América, ha contraído matrimonio con don Jerge Gil Beneyto, de Alcoy. Como padrinos actuaron el hermano de la novia, don Cristóbal Colón de Carvajal, y la madre del novio, doña Asunción Beneyto. Se celebró dicho enlace en el templo parroquial de San Bartolomé. — (Foto Cifra Gráfica.)

El péndulo

EL DIA.—Reunión de ministros duró algo más de doscientos minutos. Stop. Señores obispos votan por unanimidad pastoral sobre "temas actuales". Stop. Ya compramos petróleo a Rusia, sin más contrapartida que pagar. Stop. "Penemes" salvados, no hay expulsión masiva, triunfó la discordancia laboral. Stop. El país, trepidante. Stop. Antes, los comentaristas creaban las grandes fechas políticas y las grandes cábalas. Stop. Ahora lo hace doña Pilar Franco, que fija grandes acontecimientos para el 12 de octubre. Stop. Son diez las penas máximas dictadas hasta el momento. Stop. Ni el Estadio de Basilea se pudo librar de las pancartas programadas. Stop. Desde Madrid, sede de toda la expectación posible, rumores, perdón, abrazos.

AMERICA, AMERICA.—El caso es que en este barullo se produjo la noticia de política exterior más importante de los últimos tiempos. Vistos los titulares de algunos periódicos, pareció que, por fin, se podía contar un "réquiem" por nuestra ruinosa amistad —en lo económico— con los Estados Unidos. "Se van, se van", gritaban las primeras páginas, y la aplicación estricta de anteriores letras legales obligaría a que dentro de una semana hubiese que comenzar a embarcar soldados, municiones, armamento y alguna posibilidad atómica. Pero, todavía no. La clave está en los próximos doce meses de negociación. Y el mayor "sexy" es saber si América está dispuesta a pagar, por fin, el precio político que dicen que España exige. También dicen que el señor Kissinger dijo que Estados Unidos no negocia política, sino intereses de su país. La pesadilla pudo terminar el miércoles, pero hay una prórroga de expectación para 365 días con mucha impopularidad detrás.

EL SEÑOR CONDE.—Para el señor Conde de Montarco, el asociacionismo llegó demasiado tarde. Todos los desarrollos llegan tarde, incluso los económicos, porque a todos nos gustaría llevar más tiempo viviendo mejor. Lo cierto es que la tardanza del asociacionismo, que vendrá a tapar los apellidos y los títulos de cuna para dejar entrada a las ideas y la competición política en cancha abierta, permitió que esos apellidos y títulos monopolizasen las alternativas, sin dejar paso a las nuevas corrientes. Eso se preocupa muy bien de ocultarlo el señor Conde. Y a mí me resulta muy sintomático estos apuntamientos a otras fórmulas, porque permitirán en un hipotético cambio mantener las situaciones de privilegio. El inmovilista no ha sido tanto el "stablishment" —acusación del Conde de Montarco— como los intereses de clase que se encontraban muy cómodos en su bunker de intereses. Antes sonreían mucho a la idea de revolución, porque tenían las riendas para controlarla. Es chocante que ahora empiecen a sonreír a la idea de libertad.

DOS TERCIOS.—De todas formas, y pese a estas previsiones, la fórmula sigue adelante. No es sólo optimismo, sino conocimiento de causa, la que seguramente inspiró a Solís a trazar una predicción: las dos terceras partes de los parlamentos serán cubiertas por las asociaciones. En las Corporaciones Locales, la proporción será mayor. Y aún habría que añadir más: la presumible composición de los Gobiernos a base de las mayorías salidas de las urnas, idea con patente de Emilio Romero. Quiérase o no se quiera, las asociaciones están llamadas a ser la gran fuerza política del país. El hecho de que ya comiencen a ser interlocutores válidos en los sistemas democráticos europeos es como un espaldarazo cuando no se hizo otra cosa que comenzar a andar, sin ninguna criba electoral por medio.

EL PAN.—Anda el país entristecido, como rascándose los bolsillos para encontrar una alegría económica, y ayer la encontró, en plena crisis, en las palabras del Síndico de la Bolsa de Madrid. Para el señor Rodríguez Ponga, estamos en vísperas de recuperación. La Bolsa bajó un 7,7 por ciento, pero "no es alarmante". A la crisis económica no le faltan diagnósticos y profetas. Lo malo es que, pese a todas ellas, muy pocos han acertado.

FERNANDO ONEGA

EDITORIAL

Cada época tiene sus exigencias vitales, y conforme a ellas las personas exaltan unas virtudes con preferencia a otras. En tiempos pretéritos, la frecuencia de las guerras hizo que se reputasen como las más nobles y de más alto rango cualidades típicamente militares, tales como la fidelidad, el valor o la fortaleza física. En otras edades, en cambio, se da prioridad a la inteligencia y la sabiduría. En algún momento excepcional, la Humanidad, arrastrada por la fe religiosa, llegó incluso a estimar como virtud suprema a la humildad, que es la negación —o sublimación— de todas ellas.

Por supuesto que el ascenso en consideración de una cualidad noble no significa el descrédito de las demás. Lo que es intrínsecamente bueno siempre goza y gozará de prestigio social. Pero la historia, sucesión ininterrumpida de modas, impone jerarquías y estratificaciones, unas veces caprichosas y otras fruto de una maduración de la inteligencia humana. Es importante captar la sensibilidad de la moda y procurar estar al día, porque el estancamiento en una época o un ideal ya pasados constituye el más visible anacronismo. Don Quijote, dechado de caballeros andantes, es un pobre paranoico que quiere desencantar princesas cuando ya la luz del Renacimiento ha barrido del mundo dragones y quimeras.

La mutación de ideales no suele ser brusca; la caída, lenta y gradual de uno, se equilibra con el pujante orto de otro. El hueco que aquél deja lo llena éste. La propaganda influye, qué duda cabe, en estos fenómenos; pero es el desgaste natural, el mero cansancio, la causa principal de la desaparición de todas las ideas y mitos que ilusionan a los hombres. Como las mareas, vienen y se van, trayéndonos siempre, con distintos colores, aguas de idéntica salinidad.

La política vive sujeta a ciclos no muy duraderos. Tiranía y democracia son las posiciones extremas de un péndulo siempre oscilante. La discontinuidad de toda vida social impide toda previsión del futuro, aunque permite vislumbrar anticipaciones y formular hipótesis con gran probabilidad de certeza.

UNOS Y OTROS

LIBERTAD, NO PORNOGRAFIA

(De «A B C»):

«Hace bastantes meses, cuando en España se iniciaban los primeros escarceos de apertura en materia de espectáculos, un conocido político celebraba un coloquio con un grupo de universitarios en un colegio mayor. Acababan al político los jóvenes señalándole la necesidad de mayor libertad en España, y él, para demostrarles cuánto se había avanzado ya, citaba el título de una obra «avanzada» que por aquellos días se estrenaba en un

POLITICA FINANCIERA

No puedo comprender un socialismo inteligente que desee arrebatarse todo el poder a todo aparato capitalista. Esto equivaldría a una regresión económica muy seria. La fuerza de este hecho, y su comprensión por los unos y por los otros, explica de alguna manera el fenómeno europeo. Lo que escandaliza tanto aquí, cuando menos en algunos sectores, que es ver juntos a socialistas y capitalistas, responde a esa conclusión: que es necesario, y encima irremediable, dar sentido de política económica al estatuto privado de la economía, superando mediante una remodelación estructural y una planificación social la pura ortodoxia financiera. El problema está en que la política económica es, en el fondo, una cosa política. Ahí está el escándalo al que me refería antes.

escenario madrileño. Se levantó en aquel momento uno de los muchachos, y dijo simplemente: «Señor, lo que nosotros pedimos es libertad, no pornografía.» La frase de este universitario nos parece que resume muy bien lo que es hoy seria preocupación de muchos españoles. En el camino de apertura que nuestro país ha iniciado y necesita parece que, desgraciadamente, la mayor parte de los pasos se han dado por los senderos de la vulgaridad y la degradación. Sin gritos alarmistas, sin rasgarnos las vestiduras, tenemos que reconocer que, en los últimos meses, nuestros quioscos, nuestras carteleras, nuestros escenarios han vivido una invasión de suciedades que repugnan no sólo al espíritu de los timoratos, sino a cualquier conciencia honesta. El aire público se ha degradado, los ojos de nuestros muchachos y adolescentes son provocados desde todas las esquinas, el mundo de las alcobas ha instalado su tienda en nuestros escenarios.

Y, aún aparte de la grave quiebra que todo ello infiere a la moral pública y a los verdaderos valores, toda esta invasión es, además de sucia, mediocre e indigna. No es sólo indignación, es casi risa lo que causa el comprobar que muchos de nuestros creadores, que durante años clamaron por su falta de libertad, al abrirse las puertas nos estén demostrando que todas sus famosas ideas reprimidas por la censura no eran otra cosa que lecciones de sucia vulgaridad. Aplaudiremos siempre la libertad de expresión de toda idea noble, aun cuando resulte dura y problemática. Queremos que en nuestros escenarios aparezca la vida misma, sin moigaterías. Pero no que se confunda la vida con las alcantarillas.»

MOIS

Hace treinta años, los res o vencidos y en muchas cidas en la guerra, llevaban triunfo o derrota. Los falistas.

Nada hay que repro (ismos) y las dictaduras adhesión popular, aun algunos

GR

SIN DISCUL

(De «Pueblo»):

«Otro atentado. Un salvaje. Un asesinato en Marte, pas, sin contrapuntos para la ¿Por qué? Es preciso que el 4 de nos preguntemos, prescindiendo ahora, sobre ese por qué que nos escapa. Alguien está pensando de dinamitar nuestra con La no De impedir nuestra evolución se De poner trabas a nuestro progre De ponernos, a nosotros por un en cuestión respecto a B. Fra propia civilidad. Hay que progr rotundamente, que este destino; sucesos se confundan con un nuevo quier controversia, con un marciana polémica de estirpe política las civili pecto al porvenir español, y progr haber tales o cuales alie de Este racionales. Se podrá op de forjó mayor o menor acierto, o Deste. Co yor o menor fortuna, de mar quiera de ellas. Pero a ni miró a ellas puede conducir este salvajadas. El terrorismo era: el una forma de política, si El pueblo samente la antipolítica, sus filos nición, puesto que es el reto y la sustancial contra la cosa and Res contra aquello que es de



OS POLITICAS

años, lo
en muc
ra, llev
ta. Los
es eran triunfantes y triun

Los nacionalismos (y otros
de moda y gozaban de la
algunos demócratas y otros



que sin serlo quieren dar amplio efecto retroactivo a su arrepentimiento. Fuesen buenas o malas aquellas ideas, entonces eran las preferidas, como hoy lo son otras que reputamos mejores, pero que hemos de ver juzgadas por nuestros hijos y nietos. No vamos a ser tan ingenuos o tan creídos como para pensar que estamos en posesión de verdades absolutas e intemporales.

Más reciente está otra etapa progresista, desarrollista y tecnocrática. Es la de los años sesenta con su expansión turística y su renta nacional creciente. Fue una época en que ministros que presumían de saber economía demostraron que se pueden hacer cosas estupendas sabiendo sólo política, pura política como ciencia de mando, obediencia y orden.

En estos años sesenta se produjeron relevos muy importantes. Llegaron al poder personas que no combatían; y, así, el ideal popular de gobernante, ya sin uniforme, fue el del chico con dos o tres carreras. Es un ideal un tanto desprestigiado en la actualidad, primero porque los políticos de entonces destruyeron y gastaron la herencia que recibieron de sus antecesores (menos sabihondos, pero más efectivos), y segundo, porque aunque ellos medraron, nos legaron un negocio de mucho escapatate, poco mostrador y almacenes vacíos, imposible de sostener en los realistas años sesenta.

La gran mayoría de los españoles no han hecho la guerra. Las nuevas generaciones que tomarán el relevo del poder no pueden pretender ignorar el pasado, que en muchos aspectos nos condiciona fatalmente; pero han de mirar más que al pasado al porvenir. Han de seguir la moda (porque no se puede retrógradamente prescindir de ella) sin dejarse arrebatar por sus excesos, que nunca suponen progreso, sino más bien corto provincialismo imitador. Además, no deben olvidar que los hechos nuevos y las exigencias sociales modernas son cosas auténticas que se captan en la vida social, no en las aburridas prédicas de los profetas de afición.

Marte, ¿nuevo mundo viviente?

Como ciego que transmite su sensibilidad a la punta del bastón, Norteamérica va a hurgar, a distancia, en las posibilidades de vida extraterrestre en Marte. La fecha programada para la proeza del «Vikingo I» es el 4 de julio de 1976, día del segundo centenario de la independencia de los Estados Unidos.

La norma ética, el progreso que se desprende de las virtudes encomiadas y enunciadas por uno de los «padres», B. Franklin, ha sido la cita constante de un pueblo con su destino; cita que va a marcar un nuevo hito con la aventura marciana. La mayor parte de las civilizaciones han avanzado progresado en pos del Sol, de Este a Oeste; Norteamérica se forjó en la marcha hacia el Oeste. Conquistado el territorio de mar a mar, el americano miró al cielo y soñó situar en otras altitudes su nueva frontera: el espacio extraterrestre. El pueblo americano, con la filosofía de Tynbee, del reto y la respuesta («Challenge and Response»), y la eficacia

política de las consignas de la «Nueva Frontera» que patrocinara el Presidente Kennedy, parece querer cumplir su destino histórico en la más fascinante epopeya de la era actual: la exploración del espacio.

En una visión muy esquemática, podríamos captar el motor esencial de una civilización: capacidad de extensión del y progreso humanos como la hombre. Ha sabido prolongar sus sentidos, extender sus experiencias, encapsular su memoria para atravesar la distancia del futuro. A partir de su solo cuerpo ha transformado sus dientes y uñas en misiles balísticos con que atacar y defenderse intercontinentalmente; su vista y oído son supidos y representados a distancia por la televisión y el teléfono; su experiencia, sus condiciones y sus sentimientos pueden contenerse en libros y —más modernamente— en ingenios cibernéticos que lo sobrevivirán.

Esa capacidad de extensión del hombre alcanza ahora a cubrir la máxima distancia intentada: 815 millones de kilómetros de espacio interplanetario y once meses, con sus singladuras, para que los «Vikingos» se posen sobre la superficie de Marte. El proyecto ha costado 850 millones de dólares, un millón de dólares por cada millón de kilómetros espaciales recorridos. Los dos satélites permanecerán en órbita marciana, en tanto sendas ondas se posarán en lugares estratégicos, desde donde enviarán imágenes a la Tierra. Un brazo robot articulado, de tres metros y medio de longitud, tomará muestras de la superficie de Marte, que serán sometidas a pruebas de fotosíntesis, nutrición, respiración, etc.

Ese brazo artificial, símbolo de la capacidad posesoria del hombre, extendido sobre la tie-

rra virgen de Marte, me ha recordado aquellos cordeles que, atados a un palitroque, sujetaban la inclinación de un cedazo con que de niños atrapábamos gorriones. El brazo robot es una trampa puesta a la posible vida de Marte. Pues si hay vida, ¿qué haremos? ¿Someterla a nuestros propósitos, colonizarla según nuestros patrones, negociar contra ella transacciones ventajosas?...

El planeta Marte y su destino intervenido a plazo fijo me ha traído a la memoria también el pequeño planeta del «pequeño príncipe», esa criatura ideal y entrañable salida de la imaginación de un poeta del vuelo y del espacio: Antoine de Saint-Exupéry. Aproximadamente, dentro de un año iremos a Marte y con un brazo artificial nos apropiaremos de porciones de suelo que habrán de decirnos si existe o no vida en ese planeta. Si hay vida, habrá, tarde o temprano, rosas. Y si hay rosas, se presentará la preocupación insobornable del «pequeño príncipe»: si el cordero se comerá la rosa.

Es posible que a nuestra generación le quepa la gloria de descubrir un nuevo mundo viviente. Que no nos quepa el reprobro consiguiente de su colonización. Es preciso amar, respetar y reverenciar la vida en cualquiera de sus manifestaciones. No seamos la amenaza del cordero. Cada uno de nosotros debería empezar ya a dibujar su propio bozal, sin olvidarse de las correas para atarlo. Que el cordero no se coma la rosa. Que podamos al menos mirar las estrellas con los ojos de nuestro cuerpo y que las oigamos reír con nuestros propios oídos. Sus risas sonarán como quinientos millones de cascabeles.

MARTA PORTAL

La Colmena

1 Algo gordo va a pasar: el Conde de Montarco —¡Arriba el Campo!— pide democracia. En Jerusalén también empezó todo rasgándose el velo del templo. En este país cuando un conde coge la pluma, tiembla el misterio. Si es el de Motrico, tiembla el ministerio. Si es el de los Andes, los restaurantes. Yo, porque soy mozo y no me dejan salir del «bunker» después de las diez, que si no fundaba una asociación de condes politizados. Algo falla —cuando un conde pide que le traigan democracia en vez de halcones— para cetrería. Es como si los galeotes romanos pidieran látigo, látigo, por favor. Así está la Bolsa, ya te digo. De verdad que es admirable Eduardo de Rojas y Ordóñez, conde de Motrico —¡Arriba el Campo!—. Es como el Soares de los condes españoles. Su grito de ayer en «A B C» ha sido patético, casi goethiano: ¡Izquierda, más Izquierda! ¡A mí la Izquierda! Si yo fuera portugués, me ponía a piquetejar por la línea fronteriza con una pancarta que dijera: «Montarco al poder», a ver si colaba.

Lo que pasa es que, aparte del luminoso artículo de Montarco, hay jueves que reuencen más que el sol, y ayer la constelación de Gabinetes era deslumbrante: Consejos de ministros, de obispos, de «fedisarios» y del «Grupo Parlamentario», que es como hacer coincidir a la situación, a la religión, a la oposición y a la expectación. Anteayer, el cardenal Tarancón era sometido a una terrible prueba: una entrevista en directo, desde Londres, de la «BBC». «¿El señor Cardenal es partidario o no de la pena de muerte?» Por la tarde —ayer— la paloma del Espíritu Santo revoloteaba sobre las nobles cabezas de cuatro señores obispos, partidarios de una declaración sobre el decreto-ley antiterrorista. La paloma regresó al anochecer para iluminar la última prueba de fuego de la Comisión Episcopal: la presencia en Arturo Soria, 230, de varios familiares de los condenados pertenecientes al «FRAP». Se encapotó la noche, como una carga de electricidad; había como hambre de balón político y los «voyeurs» pegaban el oído al suelo. Entonces, los «gepés» comenzaron a cenar, como al amor de la lumbre política. Me temo que su lancha rápida, preparada para el desembarco, no llegará en el futuro a las playas asociativas, y los equipijers de «Grupo Parlamentario» pasarán a robustecer las filas de «Reforma Social». Y de «Unión del Pueblo».

—★—

2 Una galaxia nace hoy en el pobladísimo firmamento: la «cumbre» en Santander del Consejo General de Abogacía. Sospecho que el decano Pedrol habrá de utilizar la muñeca con la misma habilidad con que Orantes sube a la red. En Santander, cuyo orden del día es secreto, se va a hablar —yo diría que casi exclusivamente— del decreto-ley antiterrorista. Ocurra una cosa: anteayer, en El Goloso se estrenó un nuevo frente conflictivo, con la expulsión reglamentaria de los letrados, pertenecientes, por cierto, a los bufetes de Peces Barba, Raúl Morodo y Elvira Posada. Quiere decirse que el fenómeno de ocasionar motivaciones legales para la expulsión se va a repetir —me temo— desde ahora «sin die» y provisionalmente, en tribunales como el de Orden Público.

La penalización prevista en el decreto-ley es de un año para actuaciones en procesos similares. En Francia —creo— tienen, para casos parecidos, una penalidad de cinco años en cualquier tipo de actividad profesional, que ya es para pensárselo mejor. Si esa zona conflictiva se empieza a poblar desde ahora mismo, el rebote llegará estridentemente. Entonces, sospecho que de alguna manera se va a tratar de acuñar algo así como «el espíritu de Santander», y que, en todo caso, el Gobierno recibirá los criterios de los profesionales del derecho para someterlos a sus microscopios.

En esa cancha se producirá inmediatamente un debut espectacular. Felipe González ha presentado oficialmente su documentación en el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid —sin pasaporte, naturalmente— con el previsible propósito de abrir bufetes en la capital y saltar, lleno de ánimo, revestido de toga, hacia la «candente actualidad», que diría el Conde de los Gaytanes, naturalmente...

—★—

3 Los canales del comercio y la diplomacia son inexcrutables, con perdón. En un sabio esfuerzo de compensación y de equilibrio proteínico, la carne que los españoles engullirán durante el invierno procede de acreditados corderos uruguayos y de poderosas vacas chino-continuales.

PEDRO RODRIGUEZ



(De «Arriba»)

ENTREVISTA FORD - GROMYKO

Para discutir la limitación de armas nucleares estratégicas

WASHINGTON, 19. (Efe).—El Presidente Ford se entrevistó con el ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, para discutir la firma de un nuevo acuerdo de limitación de armas nucleares estratégicas.

Tanto el representante norteamericano como el Canciller soviético mostraron su esperanza de que las negociaciones puedan terminar este otoño, lo que permitiría firmar el acuerdo antes de final de año.

En fuentes diplomáticas se reveló que el secretario general del partido comunista soviético, Leónidas Breznev, viajaría a Washington para la firma del acuerdo si éste se alcanza en los próximos meses.

Ford, que se reunió con el Canciller soviético en compañía del secretario de Estado norteamericano, Henri Kissinger, explicó también a Gromyko el alcance del acuerdo de retirada de tropas entre Egipto e Israel.

El Presidente Ford subrayó al diplomático soviético que el reciente acuerdo entre egipcios y judíos es sólo un paso hacia "una paz justa y definitiva en Oriente Medio".

El Presidente norteamericano recalco que el acuerdo no va en detrimento de la posición so-

viética sobre Oriente Medio y que un acuerdo final necesita de una positiva participación de la Unión Soviética.

Estudiantes palestinos ocupan la Liga Arabe, en Londres

LONDRES, 19. (Efe).—Una treintena de estudiantes árabes, la mayor parte palestinos, ocupan desde esta mañana la oficina de la Liga Arabe en Londres, para protestar contra el reciente acuerdo de separación de fuerzas en el Sinaí, firmado entre Israel y Egipto.

En San Francisco PATRICIA HEARST, DETENIDA

LOS ANGELES (California, Estados Unidos), 19. (Efe).—La Policía Federal (F. B. I.) anunció la detención, en San Francisco, de Patricia Hearst y del matrimonio Harris, miembros del clandestino Ejército Simbólico de Liberación.

Tanto Patricia Hearst como el matrimonio Harris habían desaparecido en la clandestinidad desde que en junio de 1974 dejaron una cinta magnetofónica con un comunicado de su organización en una estación de radio de Hollywood.

HOY TOMA POSESION EL NUEVO GOBIERNO PORTUGUES

LISBOA, 19. (Efe).—El sexto Gobierno provisional portugués entrará en funciones hoy, a las 18,00 hora local, anuncia un comunicado hecho público esta mañana, al término de la reunión del Consejo de la Revolución.

La carne asada a la parrilla produce cáncer

CARACAS, 19. (Efe).—La carne asada y otros alimentos ahumados producen cáncer, especialmente en los niños, debido a un elemento químico denominado «Benzo-Pireno», informó ayer el Departamento de Toxicología de la Universidad Central, cuyos investigadores han podido comprobar la peligrosidad de los alimentos en contacto con el humo.

Por su parte, el jefe del Departamento, Asdrubal Lares, tras señalar que las salchichas, pescado, chuletas, pollo y todo tipo de carnes ahumadas asadas en parrilla, son peligrosas por su efecto cancerígeno.

«Antes de entrar en contacto con el humo —agregó— estos productos son sanos, por lo menos en cuanto al cáncer se refiere, pero al producirse la combustión sobre cualquier materia orgánica que contenga carbono e hidrógeno, se produce el «Benzo-Pireno».

Asimismo advirtió el Departamento de toxicología que es peligroso dar alimentos asados a los niños porque estos tienen una alta sensibilidad tóxica.

UN TITULO INSOLITO



SPRINGFIELD (Illinois).—Peggy Ward moldea una herradura durante su examen para obtener el título de herrador de caballos, que expide un tribunal dependiente del Departamento de Registros y Educación. El examen se convoca dos veces al año, y en esta ocasión se han presentado cincuenta personas.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

ACERCAMIENTO

Contactos entre el PUNS y el Polisario

PARIS, 19. (PYRESA).—Miembros directivos del partido Unión Nacional Saharaui y del Frente de Liberación de Saquia el Hamra y de Río de Oro podrían haber iniciado contactos a distinto nivel encaminados a buscar un mínimo punto de partida para eliminar las disensiones que hasta ahora les separan, según

ha podido saber PYRESA de fuentes generalmente bien informadas.

A este respecto, se señala que desde la celebración del Congreso del PUNS, a mediados del mes de agosto, algunos de los dirigentes que entonces fueron elegidos pretendieron iniciar los contactos a alto nivel, contactos que entonces tropezaron con la dificultad de que los miembros más destacados del F. Polisario se encontraban fuera del territorio saharauí. Incluso se pensó en la posibilidad de que estos contactos podrían tener alguna ciudad española como escenario, con la lógica discreción que el asunto requería. Por otra parte, el F. Polisario no terminaba de decidir un cambio de su actitud para con las autoridades españolas que permitiera cierta libertad al PUNS para iniciar contactos con el partido rival.

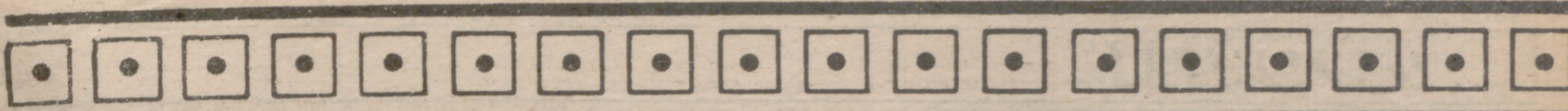
GISCARD D'ESTAING, EN ATENAS

ATENAS.—El Presidente francés, Giscard d'Estaing, acompañado por el primer ministro griego, Caramanlis, responde a las preguntas de los periodistas, después de la reunión de dos horas de duración mantenida ayer por ambos políticos. Giscard llegó ayer a Grecia en visita oficial de cuatro días de duración. (Telefoto Cifra Gráfica.)

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373





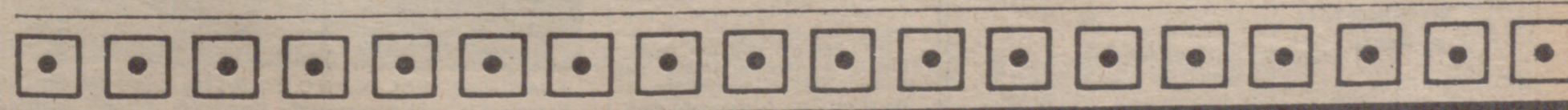
AMPLIACION DE CAPITAL DE TELEFONICA

Del 16 de septiembre al 18 de octubre

1 por 5, y a la par

Suscripción de acciones a través de Bancos,
Cajas de Ahorros y Oficinas de la Compañía.

SIRS



Leguizamón jugará en Tarrasa

HASTA ESTA TARDE NO SE SABRA SI PUEDE IR VICENTE



LEGUIZAMON

La premura de tiempo nos impidió dar noticia del partido de entrenamiento celebrado ayer por el Valladolid, en Mucientes, ya que finalizó cerca de las dos de la tarde.

Héctor Nuñez distribuyó a sus hombres así: Agustín, Santos II, Toño, Lizarralde, Dranks, Mellado e Iru.

Como casi siempre ocurre, vencieron los reservas, pero en esta ocasión el tanteo fue demasiado severo: 5-0, teniendo que resaltar la capacidad goleadora de Dranks,

que consiguió tres tantos, e igualmente la actuación de Llacer.

Vicente, como ya señalábamos, no acudió a este ensayo y hasta esta tarde —a primera hora— no se sabrá si puede o no viajar a Tarrasa, aunque ya hemos adelantado que el criterio del entrenador es no forzar los acontecimientos y de ahí que su baja es, casi, casi, segura. Puede adelantarse, si esa baja se confirma, que el Valladolid jugará en Tarrasa con el equipo que ayer sacó en Mucientes. La máxima novedad



PEREZ GARCIA

HECTOR NUÑEZ: "Mi obligación es sacar los hombres y el sistema que crea mejores para cada partido".

Campos; Pérez García, Docal, Antón; Puig-Viñeta, Anibal, As-traín, Landáburu, Álvarez, Leguizamón y Garrido.
Llacer; Salví, Casanova, Ocaña;

estriba en la reaparición de Leguizamón, que aún con dorsal de delantero, es evidente que jugará en una misión de marcaje. El entrenador mantiene su confianza en Pérez García, que el otro día, en el segundo tiempo, cumplió perfectamente las consignas que se le habían dado y está, además, en un gran momento de forma.

Héctor Nuñez ha visto ya en acción al rival de pasado mañana, en su feudo, en el partido inicial de la Liga, ante el Ensidesa.

—Es un equipo que lucha mucho, muy fuerte atrás y con gente rápida adelante. No le salieron bien las cosas aquel día, pero tampoco me extrañó su victoria en Murcia, porque, repito, tiene fuerza y se cierra muy bien atrás.

—¿Crees que podréis sorprenderle?

—Nuestra obligación es ir a ganar y ese es, efectivamente, el objetivo que llevamos. Yo creo que tenemos posibilidades y tengo confianza en el equipo.

—Pero llevas una alineación muy conservadora, ¿no crees?

—No es esa mi idea, puedes asegurarlo; pero, en definitiva, ya lo veremos en el campo.

—Después del ensayo con Anibal, ahora Leguizamón...

—¿Que me la vuelvo a jugar? Ya lo sé; pero esa es mi obligación y ese el riesgo que tengo que afrontar. Yo creo que estos hombres y ese sistema son los idóneos para el domingo y por eso jugaremos así.

—¿Y si puede jugar Vicente?

—Si está en condiciones, Vicente jugará, desde luego, en lugar de uno de los puntas.

—¿Quiénes completarán la lista?

—Si no viene Vicente, que es lo probable, vendrán Llacer, Salví, Mellado y Lizarralde.

—Oye, y ese rotundo varapalo de ayer, en Mucientes, ¿no te hace pensar?

—No es nada raro que suceda esto en los ensayos. Además, los titulares pudieron marcar bastantes goles. Pero, además, ¿no decís que aquí siempre que se juega mal el jueves se gana el domingo?

—También es verdad.

P.

CICLISMO

Expediente a la Federación Castellana, por no participar en el Campeonato de España

BILBAO, 19. (PYRESA). — La Federación Vizcaína de Ciclismo ha abierto un expediente contra la Federación Castellana, según ha manifestado el propio presidente de la Vizcaína, José Luis Llano. El motivo es el de la incomparecencia al Campeonato de España por Regiones, el pasado domingo, en Sopuerta. La Caste-

llana había inscrito a dos equipos y, sin justificación previa, no acudieron. Al parecer, tres o cuatro corredores tenían motivo para no comparecer por sufrir molestias físicas, pero no así Luis Ocaña, quien no ha podido aducir nada, puesto que en la misma fecha corrió un criterium en el extranjero.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don

con domicilio en

calle

desea suscribirse al diario LIBERTAD a partir de esta fecha, abonando su importe mediante la siguiente forma de pago:

- MENSUAL 180 Ptas.
- TRIMESTRAL 540 "
- ANUAL 2.160 "

..... de de 197

Firma.

VIVA MEJOR CON AUTO



FRANCFORT DEL MENO. (DaD).—Se está celebrando en Francfort la cuadragésimo sexta Exposición Internacional del Automóvil, cuyo lema será "Viva mejor con auto", según reza el slogan de los carteles y afiches que acaban de salir de la imprenta.

DEPORTES

EL MALAGA NO ACEPTA A CORRAL

MALAGA, 19. (PYRESA). — El Club Deportivo Málaga acaba de hacer pública una nota en la que se da cuenta de que el cuadro médico del club no considera al jugador Corral en condiciones

de jugar el próximo partido en Tenerife, y en consecuencia, se ha decidido que el jugador se traslade a Madrid con objeto de que los médicos de este club contrasten los puntos de vista de los facultativos del Málaga.

RUGBY

PRESENTACION DEL C. D. UNIVERSITARIO, SUBCAMPEON DE COPA

Ya estamos en las puertas de la nueva Liga. A rey muerto, rey puesto. El C. D. Universitario se presenta por obligación, no por devoción, con una plantilla llena de problemas a corto y largo plazo. Gijón marcha, con Etura, Capa, Reglero y Juan Ramón Berdugo, a la «mili»; Blas y Cuadrillero la están cumpliendo y actúan con su equipo cuando están libres de las obligaciones militares.

Los jugadores fijos actuales son: Ignacio Berdugo, Medina, Dublang, Castro, Santillana, Molpeceres, Chis, Víctor de la Llanza, Ramiro, Blas, Cuadrillero, Amando, Crespo, Leoncio, Fidel, Fernando Berdugo, García Pita, Gadca, Uzquiza, Pérez Sancho y algún jugador juvenil o regional procedente de la cantera vallisoletana.

Para conocer su estado de «fuerzas», mañana, sábado, dentro del programa de Ferias, se enfrentará al Arquitectura, en el Estadio de la Juventud. La hora de comienzo está prevista para las seis menos cuarto.

Con anterioridad, es decir, a las cuatro, la selección juvenil de Valladolid actuará frente a un rival por designar, y al finalizar este partido, en dos tiempos de diez minutos y al tipo «challenge», es decir, rugby a siete, saborearemos el rugby alevín y cadete. En alevines, el Salvador presentará varias selecciones. En cadetes, El Salvador se enfrentará a una selección de Valladolid.

La afición pasará buena tarde de rugby, «un gran festival», en el que el público debe de ir pensando con mentalidad sana, fuer-

te y deportiva.

El señor Alonso Rujas arbitrará los partidos de juveniles y

de Primera División, y el señor Asúa estará con los alevines.

A la hora del trabajo, lo que importa es hacerlo agradable.

Renault-4 furgoneta sobreelevada acristalada



Con la mecánica y el confort Renault

Las furgonetas Renault-4 están hechas para desempeñar un buen trabajo. Para cargarlas con facilidad. Para descargarlas con comodidad. Y para ofrecer un viaje seguro a las mercancías y agradable al conductor y a sus pasajeros.

Con un motor de 852 cm³, las furgonetas Renault-4 le aseguran brío, velocidad y potencia. Aun cargadas al máximo suben las cuestas sin dificultades y llegan a todas partes. Pueden adelantar y maniobrar có-

modamente y —algo muy importante— su consumo es tan bajo que resultan realmente económicas: sólo 6 litros cada 100 kilómetros a 65 kilómetros/hora de media en terreno medianamente accidentado.

Su piso perfectamente plano, la amplitud de su puerta trasera y el espacio interior, utilizable al máximo, aumentan la capacidad de carga. Además, la trampilla superior, sobre la puerta trasera —diseño exclusivo Renault— les permite cargar y llevar

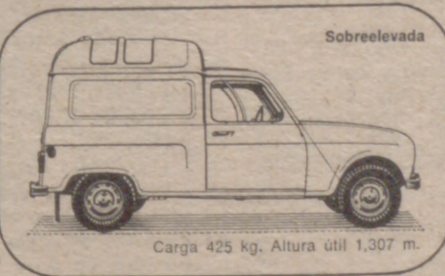
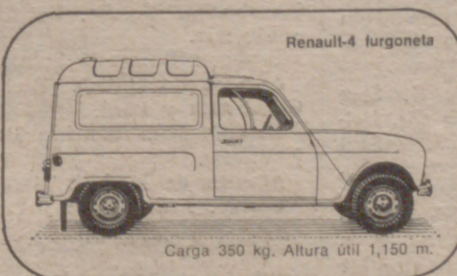
cómodamente mercancías y objetos de mayor altura.

Hay mercancías delicadas que deben llegar en buen estado. La suspensión por barras de torsión, independiente en las cuatro ruedas —amortiguadores hidráulicos y barras estabilizadoras—, suprime las vibraciones y balanceos. Otro aspecto positivo de las furgonetas Renault-4 es la posibilidad de decorar publicitariamente las bien dimensionadas y planas superficies de su carrocería.

BOXEO

MONZON - TONNA, TITULO MUNDIAL EL 8 DE NOVIEMBRE, EN PARIS

PARIS, 19. (PYRESA). — El campeón del mundo de los pesos medios, Carlos Monzón, pondrá su título en juego ante el campeón de Europa, el francés Tonna. El combate entre el campeón argentino y el aspirante se celebrará el próximo 8 de noviembre, en París. Como se recordará, Carlos Monzón es campeón del mundo en versión de la Asociación Mundial.



RENAULT 4 furgonetas
Un trío cargado de ventajas

EL CASTILLA PERDIO CON EL ESTUDIANTES EN MADRID

— Doyle fue el máximo encestador —



A menos de un mes del comienzo de la competición, el Castilla prosigue su actividad,

buscando esa puesta a punto que le permita arrancar con fuerza en la Liga. Ayer, los dis-

cipulos de Moncho Monsalve tuvieron un test realmente difícil al enfrentarse al Estudiantes en su feudo del Magariños. La experiencia resultó sólo regular. Apoyado el Estudiantes en la fortaleza de su americano Meister, el prodigioso tiro a media distancia de José Luis Sagi Vela y las entradas de su hermano, Gonzalo, el Estudiantes se distanció pronto, para finalizar con un rotundo 42-23 el primer tiempo. Luego las cosas cambiaron: Doyle encontró el camino del aro y el pressing permitió recuperar bastantes balones, perdiendo en el parcial del segundo tiempo por sólo dos puntos, 42-40, con lo que se redondeaba el marcador de 84-63.

Esa reacción del segundo tiempo permite abrigar esperanzas, y en todo caso, antes de lanzar juicios sobre este resultado conviene tener en cuenta la fortaleza del Estudiantes, que ha conseguido muy pronto su forma en esta campaña, y también el ambiente, siempre tan difícil, del Magariños.

Estudiantes, 84 (42 y 42). Treinta y cuatro canastas y dieciséis tiros libres convertidos de veinte lanzados (80 por 100). Veintidós personales. Meister, expulsado por las cinco faltas en el minuto treinta y cinco.

Anotadores: Gil (2), G. Sagi Vela (22), L. Rodríguez (3), Beltrán (16), Meister (7), J. L. Sagi Vela (18), Pello Cambrónero (3), M. García (10) y Soriano (2).

Castilla, 63 (23 y 40). Veintinueve canastas y cinco tiros libres convertidos de doce lanzados (41 por 100). Veintiséis faltas personales.

Anotadores: Seara (6), Doyle (26), Prado (6), Carrión (6), Nava (2), Castrillón (2), Fernández (2) y Puente (11).

SE MANTIENE EL GRUPO UNICO DE SEGUNDA

LA LIGA COMENZARA EL 12 DE OCTUBRE

MADRID. (Aifil). — Tras las consultas efectuadas y a la vista de la opinión manifestada por todos los clubs integrantes del grupo de Segunda División masculina, la Comisión Ejecutiva de la Federación Española de Baloncesto, en su reunión de ayer, tomó los siguientes acuerdos:

1. Mantener durante la temporada 1975-76 el grupo único de Segunda División, integrado por los trece equipos inscritos en la misma.

2. Anticipar la reducción del grupo único de Segunda División masculina a la temporada 1976-77, mediante la constitución de un grupo de dieciséis equipos, a cuyo efecto descenderá a Tercera División el equipo clasificado en el decimotercer lugar, y se mantendrán las normas adoptadas en la última asamblea

con respecto a los ascensos. La competición de Segunda División masculina dará comienzo el día 12 de octubre.

Asimismo, la Comisión Ejecutiva ha nombrado el Comité de Competición Nacional para la temporada 1975-76, y ha quedado constituido por las siguientes personas:

Presidente: Eugenio Mazón Verdejo.

Vicepresidente: Felipe Pinto Marabotto (abogado).

Vocales: Eduardo García-Galán López (abogado), José Luis Bollain Lirón (abogado), Manuel María Massa (abogado) y José María Duque Rodríguez (reglas de juego).

Actuará como secretario del Comité el funcionario de la Federación Española de Baloncesto, Manuel Canela Maducno.

EL P. P. O. IMPARTE CURSOS DE...

- ...preparación profesional para sus trabajadores de nueva plantilla
- ...reconversión profesional para sus trabajadores que pasan de uno a otro puesto de trabajo.
- ...perfeccionamiento profesional para poner al día los conocimientos de sus trabajadores de acuerdo con los avances tecnológicos.
- ...mandos intermedios para los trabajadores de su empresa con aptitudes para puestos semidirectivos.

COPA DE LA U. E. F. A.

El Zaragoza, k.o., en Bratislava

BRATISLAVA (Checoslovaquia). (Aifil). — Por el abultado tanteo de cinco goles a cero, el Inter de esta ciudad derrotó anoche al Real Zaragoza en el encuentro de ida de la primera eliminatoria de la Copa de la UEFA. El primer tiempo finalizó con un tanto a cero.

Arbitró el colegiado francés señor Verbecke, que mostró tarjetas amarillas a Violeta, por protestar una decisión arbitral, y a Paliak, por entrada antirreglamentaria a Diarte. Su actuación fue discreta, concediendo el tercer gol checo tras un claro falta de juego de Petras.

Alineaciones: Zaragoza: Irazusta; Rico, Manolo, González; Royo, Duñabertiz; Bastos (Violeta), Rubial (Simarro); García Castany, Diarte, José González y Juanjo.

Inter: Korak; Paliak, Luprich, Marmos; Jurkemik, Simonsik; Levicki, Sajaneck, Novotny, Petras y Bajza.

Noche fresca y césped en buenas condiciones, aunque un tanto resbaladizo por la humedad reinante.

El encuentro fue presenciado por unos diez mil espectadores.

GOLES. — A los dieciséis minutos del primer tiempo se produce una serie de disparos y rechaces que aprovecha el extremo derecho, Levicki, para inaugurar el marcador. A los doce minutos del segundo tiempo, Sajaneck saca una falta, retrasando el balón

sobre Jurkemik, quien lanza un potente disparo que no logra detener Irazusta, y Luprich, que seguía la jugada, envía al fondo de la red. Dos minutos más tarde, Petras, en claro fuera de juego, se interna y logra el tercer tanto de tiro raso y esquinado. El gol fue muy protestado por los zaragocistas. En el minuto treinta y dos, de nuevo Jurkemik lanza un potente disparo que Irazusta no logra controlar, a pesar de tocar el balón, y éste, suavemente, va al fondo de la red. En el minuto treinta y ocho, Sajaneck cierra la cuenta elevando el quinto tanto al marcador.

El encuentro se ha caracterizado por una superioridad total y absoluta del equipo checo, que ha dominado a lo largo de los noventa minutos a un Zaragoza luchador, pero totalmente deslavazado y roto en todas sus líneas.

Los cinco goles encajados dejan prácticamente en la cuneta al Real Zaragoza, en el que se ha dejado notar la ausencia de su creador y realizador, Nino Airúa. El Inter ha realizado un gran encuentro, sorprendiendo incluso a sus más fervientes seguidores, que tenían pocas esperanzas en su triunfo, ya que en los dos encuentros del torneo de Liga que lleva disputados, sólo ha conseguido marcar tres goles, y anoche le hizo encajar cinco al Zaragoza, en un resultado que puede considerarse justo.

KUBALA CONVOCO A 42 JUGADORES: 22 PARA LA SELECCION OLIMPICA Y 20 PARA LA "A"

MADRID, 19. (PYRESA). — Por la Real Federación Española de Fútbol, y a propuesta del seleccionador nacional, han sido convocados los siguientes jugadores para realizar entrenamientos en Madrid los próximos días 23 y 24:

Para el día 23

Real Sociedad: Urruticoechea, Cortabarría, Murillo, Satrustegui e Idígoras.
Español: Ramos y Solsona.
Athletic de Bilbao: Zaldúa, Goicoechea y Dani.
Real Madrid: Sánchez Barrios y Vitoria.
Atlético de Madrid: Marcelino.
Sevilla: Jaén, Rubio y Pulido.

Betis: Biosca, Alabanda y López.

Hércules: Carcelén y Juan Carlos.

Valencia: Tirapu.

Para el día 24

Athletic de Bilbao: Iribar.
Real Madrid: Miguel Angel, Pirri, Sol, Uría, Benito, Del Bosque, Santillana y Camacho.
Atlético de Madrid: Capón y Gárate.
Granada: Santi, Megido y Castellanos.
Barcelona: Asensi, Rexach y Miguell.
Gijón: Quini y Churruca.
Real Zaragoza: García Castany.

EMPLEADO DE HOGAR:

En caso de enfermedad, con duración superior a 28 días, la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar le abonará el 75 por 100 del salario mínimo interprofesional a partir del 29 día de iniciada aquélla, siempre que esté en alta, al corriente en el pago de cuotas y reúna las demás condiciones exigidas.

PROTAGONISTA DE "EL ESTRAGALO"

MARLENE JOBERT

La obra de Albertine Sarrazine, por Guy Casaril, la llevó a la fama



"L'Astragale" fue la película que capuló a Marlene Jobert al estrellato. Desde entonces se halla en primera línea. — (Foto PYRESA.)

A los treinta y dos años, Marlene Jobert es una de las grandes estrellas del cine francés. Físicamente no parece gran cosa (1,60 de estatura, 46 kilos de peso), pero tiene un magnetismo especial que relega a segundo plano algo tan importante para otras mujeres como la belleza; Marlene Jobert no necesita de ella para convertirse en una auténtica «bomba de atractivo».

—¿Está satisfecha de su carrera?
—En mí todo es completamente inconsciente; no soy inteligente, creo, para servirme de mis triunfos. Me falta seguridad. No somos más que instrumentos. Hay unos que sirven; otros, no... Amo a poca gente; no soy muy sociable...

Tan poco sociable es, que confiesa le entra pánico cuando es reconocida.

—Tengo miedo de que todo me salga mal; tengo miedo de decepcionar. Tengo la impresión de no ser ya libre; sobre todo, eso. Pero esto no me ocurre muy a menudo; me visto como todo el mundo. Uso gafas porque soy miope. No me gusto casi nunca; me critico constantemente. Claro está que me gustaría gustar, gustar simplemente, porque soy mujer y bastante normal. Lo que me interesa es gustar a las personas que quiero, que estimo.

POR LA MIOPIA, AL EXITO

Ese detalle de la miopía de Marlene Jobert ha sido importante en su carrera. Todo comenzó en Dijon, a la que considera su patria chica, pues allí se formó, aunque naciera en Argelia.

—Mi hermano formaba parte de una compañía artística perteneciente al Ejército. Un día, el director vino a mi casa y me preguntó si quería interpretar un papel en una de sus obras. Dije que sí, y a los pocos días me encontré mirando con aplomo al público desde el escenario: no lo veía. Mi miopía me hacía adquirir una seguridad en mi trabajo y daba la sensación, a quien me viera, de que las tablas no tenían secretos ya para mí.

Tuvo éxito, y se dio cuenta de que con un poco de esfuerzo podría convertirse en una buena actriz. La idea le sedujo y dejó Dijon y llegó a París. Una vez en la «ciudad de la luz» se ins-

cribió en los cursos del Conservatorio de Arte Dramático. Tuvo como profesor a Georges Chamarat, y fueron compañeros de curso Christine Delaroche, Michel Creton, Sophie Agacinski y muchas otras figuras relevantes del cine francés de hoy.

Aquellos primeros años en París fueron ciertamente duros, pero la voluntad y la capacidad de Marlene allanaban todas las dificultades.

—No podía permitirme seguir todos los cursos del Conservatorio; no disponía de los medios suficientes. La beca que me habían otorgado era ridícula y ni siquiera me alcanzaba para pagarme los cursos obligatorios de comedia, dicción, articulación... Tuve que ganarme la vida. Hice de todo: cuidar niños, dibujo publicitario e incluso figuración

en el cine. Me ofrecieron un papel en una obra que se representaría por provincias. Entonces deje el Conservatorio y durante algunos meses hice un papel en «Des clowns par milliers». No lo lamento, pues pienso que interpretando es como mejor se aprende.

Jean-Luc Godard se interesó por el trabajo de la novel actriz y le ofreció un papel en su film «Masculin Femenin». Después, otra obra de teatro, que proporcionó críticas maravillosas: «Danse lente sur un champ de bataille». Pero su trabajo de actriz se reveló en una obra que

causó una revolución teatral en París. «Black comedy», en la que desempeñaba el papel principal.

En seguida vino su primera gran película, «L'Astragale», de la malograda Albertine Sarrazine, llevada a la pantalla por el realizador Guy Casaril. Fue su primer papel de protagonista en el cine, compartiendo honores con el alemán Horst Buchholz. Y después, ya toda una serie de films espléndidos, con su nombre en las cabeceras de los repartos.

—¿Qué piensa del dinero?
—El dinero debe servir sólo para vivir mejor; para mí, como vivo en estos momentos. Yo creo que incluso con mucho más dinero viviría igual que hoy.

—¿Y cómo vive hoy, aparte el dinero?

—Primero me dejo guiar por la sensibilidad; después dejo a la inteligencia o al instinto el papel de corregir. Sería preciso, desde la infancia, dar a cada uno la educación que le conviene y no educar a las gentes «en serie», imponer las mismas cosas a todos. Los «hippies» lo han intentado. Habría que comenzar, ante todo, por permitir a las individualidades alcanzar su plenitud. La envidia es un sentimiento que no debiera existir. Si algún día tengo un hijo, iba a ser terrible! Es muy difícil tener una vida privada, construir algo con alguien. Esta profesión pide demasiado; ser mujer es ya difícil. Ser actriz, además, es estar doblemente expuesta. Se necesita intensamente aquello que no se llega a cons-

truir. Se sufre por ello.

—¿Y la amistad?

—Sí; creo que la amistad es posible entre hombres y mujeres. Cuanto mejor va todo, antes comienza a instalarse un sentimiento de igualdad en nuestra vida, en nuestro medio sobre todo...

—¿Lamenta algo?

—El no haber comenzado mis estudios antes. Tengo muchas lagunas. Lamento también el no haber tenido papeles más diversos, pero esto quizá cambiará ahora. Lamento también el no tener más resistencia física y nerviosa. Me enfurezco a veces y olvido que tengo varios ciclos a lo largo del día y que todo vuelve a la normalidad siempre.

—Una definición de Marlene Jobert?

—Soy completamente doble; soy alguien que sueña y al mismo tiempo soy alguien muy lúcido. Me gustaría estar un poco más tranquila, menos influenciada segura de mí misma, un poquito por todo. Si paro de trabajar, ¡lo que tendría que leer! Si tuviera que formular un deseo, sería el de estar hasta el final bien dentro de mi pellejo, feliz.

Es, en definitiva, una actriz que ama su profesión, pero se da cuenta de sus peligros y advierte sobre ellos:

—Si una actriz sólo piensa en su oficio, comprendo muy bien que llegue al suicidio, como Marilyn Monroe o Eveline Rey.

MARIELLE LECLERC y GILLES DURIEUX



"Amo a poca gente, no soy muy sociable", asegura Marlene Jobert. — (Foto PYRESA.)

CERVANTES

SANTUARIO, 22 — TELEFONO 222806

HOY - Sesiones: 5, 7,45 y 10,45

NINO MANFREDI

SILVA KOSCINA y VERONIQUE VENDELL

VISIONES DE UN ITALIANO MODERNO

EASTMANCOLOR

Las angustias de un «mago de la publicidad erótica»
(Solamente para mayores de 18 años)

ESPECTACULOS

Hoy, en el Teatro Valladolid "EL SUEÑO DE LA RAZON", DE A. BUERO VALLEJO

Hoy viernes, mañana sábado y el domingo, en sesiones de ocho tarde y once noche, estrenará en Valladolid la Compañía Dramática Española la obra de A. Buero Vallejo «El sueño de la Razón».

«El sueño de la Razón» es, sin duda, la más representada en el extranjero entre la producción de nuestro primer autor dramático. Estrenada en Madrid, con enorme éxito, en la temporada 70-71, no pudo programarse en ninguna otra ciudad española por la enorme envergadura de su producción. Para muchos estudiosos de la dramática de Buero, es sin embajes su mejor obra; para otros una de sus obras claves.

Su trayectoria en el exterior es como sigue:

1970: Italia, Festival Internacional de San Miniato.

1972: Rumania, Teatro Baia Mare, de Bucarest, y posteriormente gira por el país.

1973: Rusia, Teatro de Artes de Moscú, posteriormente Leningrado y reposición en Moscú.

1974: Hungría, Teatro Viaszhinaz de Budapest.

1975: Estrenos pendientes en Londres, Praga y Varsovia.

Alfredo Marquerie dijo en «Pueblo»: «Buero tiene conciencia y voluntad de escritor, y lo que se ha propuesto en «El sueño de la Razón» es una experiencia avanzada, osada, valerosa y, en definitiva, digna de sus ideas y de su pluma.»

A su vez, Enrique Llovet escribió en «Informaciones»: «Osuna ha combinado una atmósfera, una iluminación, unos silencios, unos sonidos, unos gestos, unas tensiones subyacentes, una peripecia realista y hasta unos sueños y misterios dando pruebas de una gran seguridad y de una profunda sensibilidad e identificación con la comedia.»

La sesión de estreno se verá realizada por la presencia del autor de la obra, A. Buero Vallejo.

Localidades, a precios populares, en la Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas, y hora y media antes de cada sesión en la taquilla del Teatro. Se despachan localidades con un día de antelación.

TEATRO VALLADOLID

Hoy, 8, tarde y 11, noche

COMPANÍA DRAMÁTICA ESPAÑOLA

Director: JOSE OSUNA

PRESENTA

— A —

JOSE MARIA PRADA

— Y —

QUETA CLAVER

— EN —

EL SUEÑO de la RAZON

— DE —

(ANTONIO BUERO VALLEJO)

— CON —

ALBERTO FERNANDEZ

Y LA COLABORACION DE

ESPERANZA ALONSO

A la sesión de Vermut, en el día de estreno, asistirá el autor de la obra, A. Buero Vallejo.

Localidades: Oficina de Turismo de 12 a 14 horas, y en la taquilla del Teatro, hora y media antes de cada sesión.

LOS ESTRENOS

En LOPE DE VEGA

"GODSPELL"

Con ocasión de la celebración de la Bienal del Sonido fue estrenada, ya hace unos meses, en nuestra ciudad, "Godspell", con un gran éxito, en todos los aspectos, que reflejamos en la oportuna nota crítica publicada entonces. Este éxito fue ratificado por el público con el entusiasmo de sus aplausos.

Ahora, vuelve "Godspell", con algunas variaciones en el reparto, en el conjunto, que presenta la obra, pero no modifica sustancialmente, en absoluto, los pilares en que se apoya para el triunfo, apoteósico, que nuevamente consigue. La amenidad de la adaptación; la feliz conjunción de ritmo, música, mimo y expresividad; la comunicación entre público y espectadores, y, sobre todo, la índole del tema, su sensata perspectiva, su respetuosa transcripción dentro de un clima, de una expresividad, joven, nueva, limpia —ya conocida, si se quiere, en cierto modo, a través de "Jesucristo Superstar", son los factores que

condicionan y determinan el éxito de esta obra, insólita en Ferias, pero que si triunfó en su presentación hace meses en Valladolid, como en toda España, ahora ratifica plenamente

su éxito, y en condiciones no tan propicias.

Muchos aplausos, y merecidos, para toda la compañía, en la que no cabe señalar a uno u otro, pues es una labor de conjunto, por igual difícil, brillante, equilibrada y, como queda dicho, meritisima.

festivales internacionales municipales 1975 Patio de la Hospedería de San Benito

VIERNES, 19

5,30 tarde

TEATRO DE MARIONETAS "ARLEQUIN" Y GORALO

8,30 tarde

RECITAL DE DANIEL VELAZQUEZ

TEATRO CARRION

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1975

HOY A LAS 8 y 11

SIGUEN LAS ACTUACIONES TRIUNFALES DE LA COMPAÑIA DE MAYOR EXITO COMICO DE LAS FERIAS 75

¡¡Domingo, despedida!!

Se despachan localidades. — (M. de 14 años)

Compañía

PACO MARTINEZ SORIA

PRESENTA

¡QUE SE DEJA LISTED EL PARAGUAS!

nueva versión de una obra de JOSE DE LUCIO adaptada por DIONISIO RAMOS



PROXIMOS ACONTECIMIENTOS

DIAS 22 AL 24

Compañía MONICA KOLPER

— Y —

PEDRO ESPINOSA

— en —

UNA VIUDA AL DESNUDO

de Adrián Ortega y Sigfrido Blasco

DIAS 25 y 26

Compañía ANA MARISCAL

— con —

CARLOS MUÑOZ y ANTONIO CAMPOS

— en —

Matrimonio inglés aceptaría amante español

de Víctor Fernández Antuña

DIAS 27 y 28

Compañía BERTA RIAZA

TINA SAINZ

y GERMAN COBOS en el ESTRENO en España de

LAS HERMANAS de BUFALO BILL

de Manuel Martínez Mediero.

DE NUEVO EN NUESTRA CIUDAD

MANOLO OTERO

TEATRO, CANCION, Y EN NOVIEMBRE POSIBLEMENTE CINE.



contra la persona que tiene éxito y esto me ha pasado a mí; pero, a pesar de ello, no desco mal a nadie.

—¿Cuántos discos piensas sacar al año?

—Dos en total. Uno en primavera y otro en otoño.

—¿Y el cine?

—Me han ofrecido siete películas, pero por ahora me ha sido imposible hacerlas por mis giras. De todos modos, es posible que en noviembre haga una.

—Tienes fama de hombre guapo. ¿Tú qué dices?

—Soy corriente. No me envanesco por el éxito o el atributo físico. Sigo siendo el mismo de antes, al menos lo procuro. Me gusta conservar mi personalidad íntegra, sin divisivos por medio.

Estuvo actuando en la Pérgola y tuvo la acogida que se merece por su voz y su forma de ser; una buena acogida. Confiesa su emoción por la aceptación que tuvo. El está satisfecho de su trayectoria, y tanto humana como profesionalmente, no sólo lucha por la superación personal, sino que se conserva como es: sencillo y lleno de humanidad. Felicidades, Manolo.

MARTA ARRARTE

En la planta juvenil de unas grandes galerías comerciales, rodeado de admiradoras quinceañeras y también mayorcitas, se encuentra firmando discos el ídolo actual de la canción, el que las enamora por su físico y su voz. No es más ni otro que Manolo Otero. A fuerza de empujones me abro camino, y por todas partes veo a Mano-

lo, no sólo al natural, sino en las portadas de sus discos: "¿Qué he de hacer para concertarte?" y el ya famoso y recitado "Todo el tiempo del mundo".

—Hubo gente que con esta última canción no creía en tu voz...

—Hay gente que arremete

RUEDA DE PRENSA CON BUERO VALLEJO

Ayer, en el Hotel Olid, Buero Vallejo, José María Prada y Queta Claver se reunieron con los representantes de los medios informativos de Prensa y Radio con el objeto de presentar su obra teatral «El sueño de la razón». También se encontraban presentes el Delegado Provincial de Información y Turismo y el Secretario del mismo Departamento.

Buero Vallejo hizo varias consideraciones sobre la obra que estrenará hoy en el Teatro Valladolid, quien dijo que para él era una de las obras más importantes. La obra se refiere a las características de un momento his-

tórico. Su protagonista es Goya, y la obra tiene una serie de cualidades dramáticas, tratando de llevar al espectador a participar en los problemas que se exponen. La obra, según la crítica, tiene una extraordinaria actualidad, uniendo la magnífica interpretación de José María Prada.

A preguntas de un colega, Buero Vallejo dijo que era uno de los trabajos que con más ilusión había hecho en su vida.

A la sesión del estreno de esta tarde asistirá el autor.

DELICIAS

Desde las CUATRO
¡¡Fabuloso programa!!
DIEZ NEGRITOS
Color de Agata Christie,
por Oliver Red, Elke
Sommer, etc.
y la más divertida de
Louis de Funes
LA GRAN JUERGA
Scope-Color
L. de Funes, Borvil
(Mayores 14 años y meno-
res acompañados)

AVENIDA
(Teléfono 232462)
A las 5, 7,45 y 10,45
ROBERT REDFORD, el actor más admirado del cine moderno, es el héroe legendario del nacimiento de la aviación norteamericana

ROBERT REDFORD
CARNIVAL DE LAS AGUILAS
BO SVENSON SUSAN SARANDON
MARCUS Y WILLIAM GOLDMAN
BAGGARDEN LA VALLA DE GEORGE ROY HILL
TECHNICOLOR

Para todos los públicos
Localidades anticipadas

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

MANANA
a las 5,30 de la tarde
Presentación del gran espectáculo Cómico-Taurino Musical

GALAS DE ARTE

Primera parte: Desfile Oriental, por la famosa Banda LOS CHINOS-Ris
Segunda parte: Lidia y muerte de una res por el novillero
SALVADOR LOPEZ CANO
Tercera parte: Parodia de LA PIPPI y su loco... LOCO... LOCO...
Cuarta parte: Presentación de la inimitable Banda Internacional-Cómico-Taurina

LOS ASES
que bajo la dirección del auténtico **GRAN GILDO** ejecutará un variado concierto con los trucos más originales y divertidos, que harán las delicias del público
Quinta parte: **LA RATITA PRESUMIDA** por los **CHINORRIS**

Sexta parte: Lidia y muerte de una res por el auténtico **EL GRAN RICARDO**, secundado por los preciosísimos artistas
EL COCHERO TORERO y DON TRIBULETE
Séptima parte: **PARODIAS MUSICALES**, dirigidas por **PEPIN**, el violinista más pequeño del mundo.

Octava parte: Parodia de una **GRAN CORRIDA DE TOROS** por **LOS CHINORRIS TOREROS**

¡¡ GALAS DE ARTE !!

Taquillas. Hoy, en calle Alcalleres, de 8 a 9. Mañana, a partir de las 10 de la mañana, y en la Plaza de Toros a las horas de costumbre.

GRAN CINEMA COCA

MAÑANA, SABADO ¡ACONTECIMIENTO!

¡¡UNA PELICULA QUE QUEDARA EN EL RECUERDO DE TODOS!!

UNA PRODUCCION JOSE FRADE

CONCHITA VELASCO
JOSE M. FLOTATS
FERNANDO FERNAN GOMEZ



PIM PAM PUM... ¡FUEGO!

UN FILM DE PEDRO OLEA



EASTMANCOLOR PANORAMICA

LA ESPAÑA DE LOS AÑOS CUARENTA MAGNIFICAMENTE AMBIENTADA EN UNA DESCRIPCION REAL

(Exclusivamente mayores de 18 años)

Localidades anticipadas hasta el domingo inclusive

GALAS DE ARTE

TAQUILLAS
Hoy, viernes, a partir de las 8 de la tarde, en calle Alcalleres.
Mañana, a partir de las 10 de la mañana, y en la Plaza de Toros a las horas de costumbre.

ANUNCIOS ECONOMICOS VARIOS

A 16 KILOMETROS de Zamora, junto embalse, con 400 metros fachada carretera, vendemos 70.000 metros terreno, precio excepcionalmente asequible para negociar, construir, hacer finca recreo, etc. Otros terrenos muy interesantes misma zona, Agencia Plaza, Calle Monroy, 6, Salamanca.

INTERESANTE oferta de terrenos en zona industrial de Zamora, carretera Villalpando, con servicios. Precios sin posible competencia, Agencia Plaza, Calle Monroy, 6, Salamanca.

ESPECTACULOS

CARTELETA

ALAMEDA.—Desde las 4,30: "Fort Bravo" y "La isla misteriosa".
 AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Carnaval de las Águilas".
 CALDERON.—Compañía de Revistas Zori-Santos y Esperanza Roy. A las 8 y 11,15: "La señora es el señor".
 CAPITOL.—Desde las 4,30: "Duelo de titanes" y "El precio del fracaso".
 CARRION.—Compañía Paco Martínez Soria. A las 8 y 11: "¡Que se deja usted el paraguas!".
 CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Visiones de un italiano moderno".
 CINE BABON.—A las 4 y 7,30: "Furia oriental" y "Una monja y un don Juan".
 COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Virilidad a la española".
 DELICIAS.—Desde las 4: "Diez negritos" y "La gran juerga".
 EMBAJADORES.—Desde las 4: "Operación dragón" y "Dormir y ligar: todo es empezar".
 GOYA.—Desde las 4: "No quiero perder la honra" y "La descarrada".
 LAFUENTE.—Desde las 4: "Chicas de alquiler" y "Aborto criminal".
 LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Mi nombre es ninguno" y "El tulipán negro".
 LOPE DE VEGA.—Compañía del Teatro Marquina. A las 8 y 11: "Godspell".
 MATALANA. Desde las 4,30: "Gigante" y "Las locas aventuras de Rabbi Jacob".
 REX.—Desde las 4: "Aeropuerto SOS vuelo secuestrado" y "El gran rubio con un zapato negro".
 ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "24 horas de amor".
 TEATRO VALLADOLID.—Compañía Dramática Española. A las 8 y 11: "El sueño de la razón".
 VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Terremoto".
 ZORRILLA.—Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa. A las 8 y 11: "No le busques tres piernas al alcalde".



pérgola del Campo Grande

FESTIVALES MUSICALES SAN MATEO 75

HOY, 7,45 tarde y 11,30 noche
 actuación de RUMBA 3
 con la Orquesta "Tabaquito"



VISTARAMA

¡¡ALGO INCREÍBLE!!
 ¡UNA SENSACION TOTALMENTE NUEVA!

A LAS 5, 7,45 y 10,45

CHARLTON HESTON
 ANA CAROLINA - GEORGE KENNEDY
 TORNY CORTÉ - GENEVIEVE BUJARD - RICHARD ROUSTON
 ... VALAD GRENAY - BARRY SHAW - JERRY VEGA - VICTOR PEREZ
 ... GEORGE LEE - WARD PYLE - JOHN WILLIAMS - VERA RYKOVA
 ... JENNIFER LANE - A WALT DISNEY PRODUCTION
 DISTRIBUIDA POR
 Cinema International Corporation



(Mayores de 14 años y menores acompañados)
 Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa 4 - tel. 252034

CINEMA ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45
 Un film que bate todos los "récorde" y supera todos los límites del éxito...



Rigurosamente para mayores de 18 años y permitida en su integridad por las nuevas normas de censura
 Se despachan localidades para mañana, sábado, y el domingo

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, 4 y desde las 7,45
 ¡¡Último día!!
 ¡¡UN PROGRAMA DE ESCANDALO!!
 CHICAS DE ALQUILER
 Color, por Nadinska y Máximo Valverde, y
 ABORTO CRIMINAL
 Color, por Emma Cohen y Máximo Valverde
 (Mayores de 18 años)

NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las cuatro
 NO QUIERO PERDER LA HONRA
 Color, por Angela Molina y José Sacristán, y
 LA DESCARRIADA
 Color, por Lina Morgan y José Luis L. Vázquez

CINE REX

HOY, desde las cuatro
 AEROPUERTO: S. O. S. VUELO SECUESTRADO
 Color, por Sean Connery, y
 EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO
 en color - por el gran cómic francés
 Pierre Richard
 (Mayores de 18 años)

CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO 3 ACONTECIMIENTOS 3

LOPE de VEGA

HOY Tarde, 8-Noche, 11 HOY

¡EL ESPECTACULO MAS SORPRENDENTE DE LA TEMPORADA!

LA COMPANIA DEL TEATRO MARQUINA presenta

GODSPELL

GODSPELL ES UNA FIESTA, VENGA A DIVERTIRSE CON NOSOTROS



Original de John Michael Tebelak
 Versión: José Luis Martín Descalzo
 (Mayores de 18 años)
 Música: Stephen Schwartz
 Adaptación: José María Pemán
 Localidades hasta el domingo
 Suprimidos los pases de favor, excepto oficio.



CALDERON

HOY TARDE, 8 NOCHE, 11,15

EXITO ARROLLADOR DE LA COMPANIA DE REVISTAS ZORI - SANTOS - Y - ESPERANZA ROY - EN -

LA SEÑORA ES EL SEÑOR

- CON -
 HELGA LINE
 LUNES, DESPEDIDA
 (Mayores de 18 años)
 Localidades anticipadas hasta el domingo - Suprimidos los pases de favor



ZORRILLA

HOY: tarde, 8; noche, 11
 COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS

ANTONIO GARISA - EN -

NO LE BUSQUES TRES PIERNAS AL ALCALDE

con CARMEN LOZANO
 MARIBEL HIDALGO en "Susana"
 JOSE ALBERT
 CARMEN MARQUEZ
 SEBASTIAN JUNYENT
 ADELA ALBA y LUIS RICO
 PEDRO VALENTIN
 DOMINGO, DESPEDIDA
 (Mayores de 18 años)
 Localidades hasta el domingo - Suprimidos los pases de favor

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,45
 ¡¡Último día!!
 ¡GRAN EXITO COMICO!

VIRILIDAD A LA ESPAÑOLA

Eastmancolor
 FERNANDO ESTESO
 MONICA RANDALL
 (Mayores de 18 años)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

"YERBABUENA" Josele y Paco pasaron por Valladolid

En una cafetería de nuestra ciudad tengo ante mí a los componentes del dúo «Yerbabuena» —Paco y Josele, o Josele y Paco—, ambos del mismo barrio sevillano. Están en Valladolid para actuar en la Pérgola, animando con su repertorio musical un día cualquiera de nuestra Feria. Antes pasaron por unos conocidos y grandes almacenes, donde firmaron cien discos.

—Este tipo de promoción publicitaria nos interesa, porque de este modo los menores de dieciocho años nos pueden ver de cerca.

—¿Cuánto cobráis por gala?
—Eso no te lo vamos a decir, pero, mira, ganamos menos que Manolo Otero. En general, el trabajo nos ha dado dinero, pero nos merecemos una mayor compensación por el esfuerzo profesional.

—¿Sois accesibles?
—Preferimos una gran gala a poco precio que al revés. Estamos, como el Nodo, al alcance de todos.

Hasta ahora han grabado cinco singles y un long-play. Sus canciones tienen ritmo; llevan aparejada la alegría y gustan a sus múltiples admiradoras, como «Te conocí», de J. L. Perales, la canción de más éxito. Todas sus producciones suenan en tocadiscos, en radios, en las salas de fiestas; pero, ¿dónde las venden mejor? Siempre en una gira.

—¿Cómo aprendisteis vosotros?
—En Sevilla; nos reunimos en tascas, donde tocamos la guitarra y cantamos sevillanas para ligarnos a las suecas. Claro, como la tan anhelada nórdica no acaba de llegar, aprendemos a fuerza de tocar y cantar.



Indudablemente, la imagen artística se compenetra con la vida de todos los días. Su carácter optimista, alegre; su forma de ser, dinámica. Ya lo dicen: «Ante todo, somos sinceros. No nos gusta la doble personalidad o careta.» Y luego añaden: «Vamos a durar más que Machín.»

—Josele: ¿antes estuviste en «Los Payos»?

—En un principio me fui a Francia y aprendí el idioma. Estuve tocando la guitarra para pagarme las vacaciones. Esto me gustaba y así me integré en el trío, con los que acabé, por des acuerdo musical, en el 72.

Me asegura que esta nueva unión le va más a su personalidad. A Paco le pasa lo mismo. El procede de otro grupo llamado «Amigos de Ginés», que abandonó por la «mili», y posteriormente el trabajo. Ahora alterna su estudio de decoración (está licenciado en Bellas Artes) con la canción.

—¿No echáis de menos algún miembro más?

—No, no. Ahora somos menos y ganamos más.

—¿También en el extranjero?

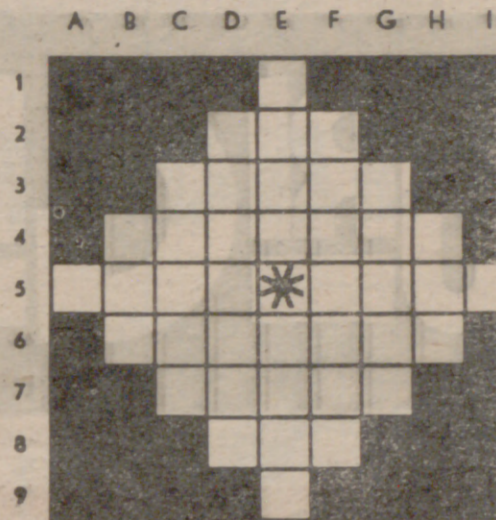
—Así es. Las actuaciones fuera de España son más interesantes para vender discos, porque los países visitados tienen un mayor nivel económico. Además, no sólo te compensa económicamente, sino también moralmente, porque es una forma de reconocimiento a tu valía.

Ellos son los partidarios de las salidas al extranjero. En octubre marchan a Caracas, y en febrero, a Panamá. Es indudable que su categoría artística y su simpática humanidad se lo merecen.

MARTA ARRARTE

PASATIEMPOS

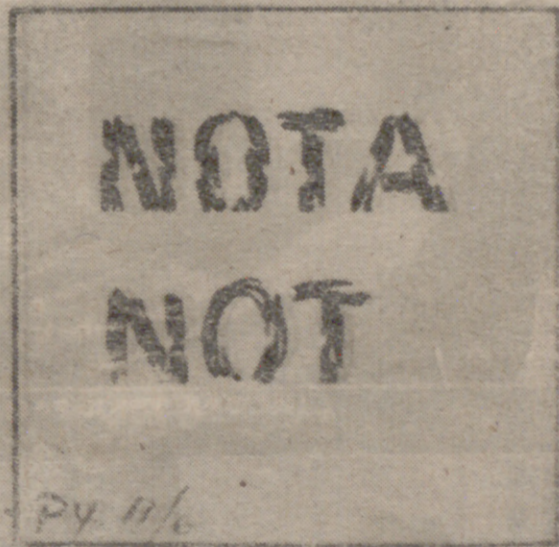
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: En Física, sigla de la palabra latina vi (fuerza), usada como abreviatura para significar el potencial. 2: Al revés, fluido aeriforme a la presión y temperatura ordinarias. 3: Parte superior del escenario de donde bajan los telones y bambalinas. 4: Asno semental de yeguas y burras. 5: Familiarmente, nombre de mujer, Lago de los Pirineos de Aragón. 6: Hazlas recobrar su salud, restablécelas. 7: Tejido arrastrado. 8: Pueblo con municipio de la provincia de Burgos. 9: Preposición.

VERTICALES.—A: Cierta forma de vendaje. B: En plural, nombre de consonante. C: Palitos en los que se señalan con rayas las partidas de una cuenta. D: En sentido figurado, sosegar, apaciguar disturbios. E: Asteroide núm. 131 de la serie, descubierto en 1873 por Peters. Lleva a remolque una embarcación. F: Agallas del atún. G: Toman para sí, con violencia o engaño, lo que es de otro. H: Una de las dos formas de la primera persona del plural del pronombre personal. I: Consonante.

JEROGLIFICO



¿QUE ES ESO TAN PTGAJOSO?

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

VERTICALES.—A: T. B: Ges. C: Taras. D: Serenar. E: Va- la Atoa. F: Gahiles. G: Roban. H: Nos. I: N. Tere. Ibon. 6: Sanatas. 7: Saten. 8: Ros. 9: A.

HORIZONTALES.—1: V. 2: Sag. 3: Telar. 4: Garañon. 5:

SOLUCION AL JEROGLIFICO

RESINA



EL FANTASTICO

URIGELLER



— III —

En el estudio de la televisión danesa en Copenhague se hallarían presentes durante la emisión de uno de mis progra-

durante el programa utilizando esa sustancia química, de forma que pudiese competir con el modo en que yo curvaba las llaves al concentrarme sobre ellas.

Además se había puesto de

viamente sometidos a un baño de níquel, para que si yo empleaba algún compuesto químico —cosa que nunca hago—, los objetos resistieran su acción.

Empezó el programa y me trajeron los relojes estropeados, que no pude poner en funcionamiento. Naturalmente, no podía saber nada de las manipulaciones a que Leslie los había sometido. Me concentré en ellos como de costumbre, al tiempo que sugería a los telespectadores de todo el país que se concentrasen también en sus relojes, llaves o lo que tuvieran a mano en sus casas.

Durante el rato que estuve intentándolo nada les sucedió a los relojes del estudio. Mi sorpresa era considerable, porque, desde luego, alguno de los cinco relojes debería haberse puesto en marcha. Fue un momento embarazoso, ya que, al parecer, mi fracaso era completo. Me sentí muy incómodo; resulta espantoso permanecer sentado frente a la cámara de televisión sabiendo que millones de personas contemplan el fracaso de uno.

Tuve mejor suerte con los metales que presentaron, porque esta energía es ajena a los compuestos químicos o al níquelado. No obstante, me sentía decepcionadísimo al ignorar qué pudo ocurrir, qué pudo fallar en el caso de los relojes.

En el intermedio, mientras se transmitía otra parte del programa, pasé a un estudio contiguo acompañado de los miembros del jurado. Allí solos, efectué algunas demostra-

ra atender todas las llamadas. Comencé a sentirme un poco más animado, y entonces Leo Leslie me confesó lo que habían hecho para intentar sabotearme.

Con anterioridad, en Austria, unos cuantos incrédulos habían tratado también de bloquearme. Pero cuando me dijeron que habían empleado algunas tretas para inmovilizar las piezas de los relojes apliqué un

cedió durante el intermedio. Los miembros del jurado manifestaron a los telespectadores que tenían el absoluto convencimiento de que mis consecuencias no eran resultado de ningún truco de magia o ilusionismo y que todos nosotros habíamos pasado un buen rato con las demostraciones. Mientras tanto, seguían las llamadas telefónicas de domicilios



KODAK TRI-X PAN FILM



Uri intenta fotografiarse a si mismo a través de una cubierta de objetivo cerrada. Debajo figuran las dos tomas que realmente salieron.

mas tres jurados. Uno era el presidente del gremio de relojeros; otro, un psicólogo; al tercero me lo presentaron como hombre de negocios, pero posteriormente me enteré de que se trataba de un hábil mago danés llamado Leo Leslie.

Lo que ignoraba, y no supe hasta tiempo después, era que Leslie había elaborado una serie de meticulosos preparativos cuya finalidad consistía en intentar aniquilarme. Como primera providencia, se había agenciado un preparado químico denominado bicloruro de mercurio, que se supone reblandece los metales. Su idea consistía en doblar una llave

acuerdo con el director para que una de las cámaras estuviese constantemente enfocada sobre mis manos, sin apartarse de ellas una sola fracción de segundo. No contento con eso, consiguió que el experto en relojería aportara cinco despertadores arreglados de forma que les fuera absolutamente imposible ponerse en marcha.

Leslie tenía también dispuestos varios clavos y llaves pre-

cisiones ante ellos y empezaron a perder su escepticismo. Entretanto, los empleados de la televisión me comunicaron que la centralita estaba siendo inundada de llamadas telefónicas; informaciones de lances idénticos a los ocurridos en Inglaterra, Noruega y demás países de la gira, aun cuando los relojes no hubieran empezado a funcionar de nuevo. Al igual que en ocasiones anteriores, la centralita no daba abasto pa-

esfuerzo y concentración suplementarios y, pese a todo, algunos de ellos se pusieron en marcha. Le dije a Leslie que debí informarme de lo que hizo, pero que ya era demasiado tarde para intentar nada, porque en el segundo espacio del programa sólo disponíamos de escasos minutos. Cuando volvimos a entrar en antena, el psicólogo, el relojero y Leslie explicaron al auditorio lo que habían hecho y lo que su-

situados en todos los puntos de Dinamarca.

De modo que a pesar de las artimañas empleadas con los relojes, el programa obtuvo un éxito tan formidable como el alcanzado en otros países.

(Continuará)

(Del libro «Mi vida fantástica», publicado por Ediciones Grijalbo.)

“Un fracaso a medias”

LA VIDA