

EN LOS TOROS

Lleno en la plaza de toros ayer, en la tercera de la Feria, y muchas caras conocidas. En la foto, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, leyendo nuestro periódico. Con el señor Estévez Méndez, los gobernadores de Zamora, Burgos y Avila. También asistió a este tercer festejo el gobernador civil de Cádiz, nuestro querido amigo don Antonio de Santiago y Juárez.
(Foto Carvajal.)



VALLADOLID HOY

- PROGRAMA DE FESTEJOS PARA ESTA TARDE Y MAÑANA.
- LO QUE SE GASTA EN FERIAS.
- "LOS MISMOS", PROFETAS EN SU TIERRA.
- PEDRO VALENTIN, UN ACTOR COMICO CON GRAN SERIEDAD.
- TODO PREPARADO PARA EL CONCURSO CANINO.
- CERTAMEN DEL PAN LECHUGUINO Y DEL QUESO DE OVEJA, EN LA FERIA DE MUESTRAS.
- ROBERTO DOMINGUEZ, VEINTICUATRO HORAS DESPUES.
- VICENTE PROBABLE BAJA EN TARRASA.

En "CRITERIOS"

Emilio Romero, con su habitual sección



POR LA CALLE DE EN MEDIO



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

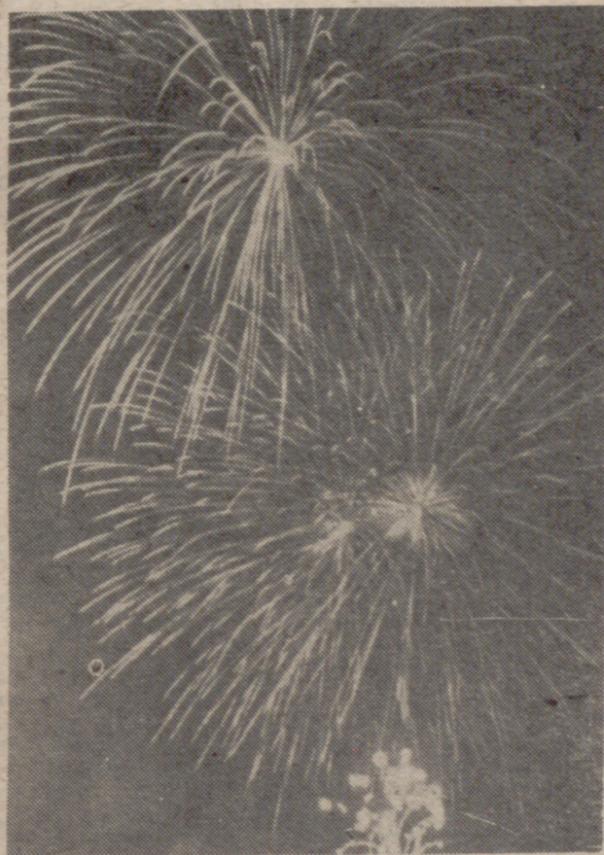
VALLADOLID, jueves, 18 de septiembre de 1975 — Precio: OCHO pesetas — Director en funciones: Juan Jesús Rodero

SENTENCIA DEL CONSEJO
DE GUERRA SUMARISIMO

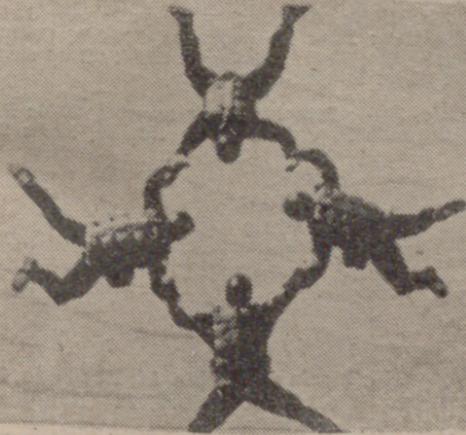
CINCO CONDENAS DE MUERTE

(Página 14)

LA FERIA SIGUE



Con un sorprendente buen tiempo, las fiestas de San Mateo van desarrollándose en medio de la alegría general. Hoy se celebra el "Día del Niño" y para ellos especialmente habrá sesión de fuegos artificiales.



**ESTA TARDE Y MAÑANA
— PRUEBAS DE
PARACAIDISMO
EN
VILLANUBLA**

(PROGRAMA DE FESTEJOS,
EN PAGINA TERCERA)

LO DICEN
EN
LONDRES

**Ha estallado
la guerra fría**

*España, Yugoslavia e Italia,
objetivos inmediatos de la URSS*

(Página 11)

24 HORAS

Y SI ENCIMA LAS QUEMAMOS...

Por fin parece que el tiempo se va arreglando, para bien de la fiesta, suponemos. El cotarro taurino, que estaba empezando a entomarse, cayó ayer de nuevo en la apatía por culpa del ganado, que no dio la medida que de él se esperaba. La gente, el público en general, que no el entendido, se las prometía muy felices, en base a la gran tarde de anteayer, por eso la desilusión fue mayor, y es lo que pasa, que no puede uno ilusionarse cuando hay cuernos por medio, porque a poco que te descuides te salen rana.

De todas formas, el día de hoy ha amanecido con sol y las cosas parece que se ven más claras, aunque sólo sea más luminosas por aquello de la luz del astro rey. No obstante, a la Pergola, por la noche, hay que ir con bufanda y guantes en previsión de posibles resfriados, porque tampoco vale la pena pasar una semana en la cama por ver a un bello-Otero cualquiera.

Donde de verdad se siente la fiesta es en la calle, más concretamente en la calle de Santiago, a eso de las siete y media u ocho de la tarde.

El personal se va a hacer patria por las calles céntricas, a aportar su granito de arena para que no se pueda dar un paso. Pues en esas estábamos ayer, la calle de Santiago de bote en bote, los carritos de los crios por el medio, como debe ser, que por algo son el futuro, aunque sea el futuro "de ellos", como diría Forges; los taurinos hablando de toros, que para eso están; los futboleros, del Madrid, que para eso les pagan; o sea, que hubiera sido un paseo de feria normal de no haberse colado de rondón la papelera. ¿Que qué papelera? Pues una papelera u mamotreto plástico que sirve para poner anuncios y adornar, y que ayer, a las ocho de la tarde, la dio por echarse a arder, así, como suena, sin que nadie hiciera el menor caso; claro que para lo que sirven, lo mejor es quitarlas de enmedio, así por lo menos no romperían las chaquetas, que me sé yo de más de uno que ha llegado a casa con la chaqueta enganchada y acordarse de los progenitores del objeto de plástico, que por ahora son desconocidos. Lo de echarse a arder habrán comprendido que es una broma de la que me sirvo para no llamar por su nombre al listo que la pegó fuego.

LUIS CARMELO

cultos

NOVENARIO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Tercer día del novenario, en la parroquia de San Juan Bautista, a Nuestra Señora de la Merced, de religiosa tradición en nuestro barrio de San Juan.

La novena se tendrá todos los días a continuación de la misa de nueve de la mañana y a continuación de la misa de las ocho de la tarde.

El día 24, festividad de Nuestra Señora de la Merced, los cultos serán: Misas a las nueve y diez y media de la mañana. Exposición del Santísimo a las cuatro y media de la tarde, que quedará a la piedad de los fieles hasta las siete y media, hora en que se hará la

benedición y reserva. A las ocho de la tarde, misa parroquial, con homilía.

La parroquia invita a todos sus fieles a participar de todos estos cultos.

IGLESIA DE LAS RR. SALEAS

Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera)

Horario de misas durante el verano 1975

Sábados y vísperas de fiesta: Ocho de la tarde.

Domingos y festivos: Nueve y doce de la mañana, y ocho de la tarde.

Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11.505

Depósito legal: VA 3.1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

AGENDA

dietario

Hoy, jueves, día 18 de septiembre de 1975. El Sol ha salido a las 7 horas 58 minutos, y se pondrá a las 20 horas 20 minutos. La Luna, que es creciente en Sagitario, saldrá a las 19 horas 6 minutos, y se pondrá a las 19 horas 6 minutos.

el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 709,6; temperatura: 5,0; dirección del viento: este; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 17,2; lluvia: inapreciable.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Canciones por Los Módulos 16,20: Música y decoración, 16,30: Mujeres en la canción, 17,00: María Dolores Pradera, 17,30: Voces de hoy, 18,00: Super Cadena media tarde, 19,00: Música y noticias, 19,45: "El Ballenato", 19,50: Cantantes franceses, 20,00: Club Juvenil, 21,00: "Los paraguas de Cherbourg", 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22,30: Ultimo minuto deportivo, 22,45: Música selecta, 22,55: Crónica taurina de la cuarta corrida de Ferias, 23,00: Conjuntos españoles, 23,30: Hombres en ruta, 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "Lucecita", "Entre novelas", "La mansión de Jalna", "Diálogos con María Angeles", "Media tarde en la Cadena SER", "Así canta España", "Una y una: sólo es una", "La cara del diablo", "¿Quiénes son mis hijos?" 20,00: Las elegidas de la SER, 20,30: Club de amigos y discos dedicados, 21,00: Notas notables, 22,00: Las noticias de Radio Nacional, 22,25: Plaza Mayor, 22,35: La corrida de esta tarde, 22,40: La noche es joven, 23,00: "Como el ave solitaria", 23,30: Hora XXV, 1,00: Sintonía y pensamiento, 1,02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,30: Pequeño concierto, 17,05: A cien por hora, 17,15: Mundo curioso, 17,30: Consejos de decoración, 17,45: Música y color, 18,00: Onda familiar, 18,30: Popular 45, 19,30: Concierto: "Concierto para violín y orquesta en Re mayor" (Tchaikovsky), 20,00: Todo en ritmo, 21,00: Iglesia-noticia, 21,30: Santo Rosario, 21,45: Crónica de la corrida de hoy, 21,50: Línea tres, 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España, 22,30: En ambiente, 00,25: Palabra y raíz, 00,27: Lectura de programas, 00,30: Cierre de la estación.

televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—18,15: Carta de ajuste, 18,30: Apertura y presentación, 18,31: Avance informativo, 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños, Música, Cuentos, El taller de los inventos, 20,00: El campo, 20,30: Ballet, 21,00: Telediario, 21,30: "Rosa silvestre" (1947), 23,20: Últimas noticias, 23,25: Reflexión, 23,30: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—19,30: Carta de ajuste, 20,00: Presentación y avances, 20,01: Planeta vivo, 21,00: Musical pop, 21,30: Noticias en el Segundo Programa, 22,00: Recital, 22,30: Temas 75, 23,30: Ultima imagen.

farmacias

HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE. — Gamazo, 30; María de Molina, 14; Regalado, 12; San Ignacio, 9; Alvarez Taladriz, 6; Padre Manjón, 52 (Delicias); Soto, 31 (Rondilla); Artesanía, 3 (Pérez Galdós), y Salud, 12-A (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Gamazo, 30; San Ignacio, 9; Alvarez Taladriz, 6; Artesanía, 3 (Pérez Galdós).

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **333** y con 125 pesetas, todos los números terminados en 69.

FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO

Programa de actos para esta tarde y para mañana

PARA HOY

DIA DEL NIÑO

A las 5,30 de la tarde de hoy, en el patio de la Hospedería de San Benito, Santy el Mago, Teatro Guiñol, ventrilocuos, ilusionismo y malabarismo, Yony-Kinito y Tinin (superpayasos parodistas). Concursos infantiles de flauta y guitarra. Obsequios para todos los niños.

A las 8, en el Polideportivo Municipal "Huerta del Rey", gran festival de circo.

A las 5,30, Corrida de toros, con el siguiente cartel: Seis toros de don Manuel San Román, de Salamanca, para Francisco Ruiz Miguel, Antonio José Galán y José Mari Manzanares.

A las 8,30 de la noche, en el patio de la Hospedería de San Benito, la Agrupación Teatral "Candilejas" pondrá en escena la obra de Alfonso Paso "Las universitarias confundidas".

A las 9,30, en la Huerta del Rey, inmediaciones del puente de Isabel la Católica, sesión de fuegos artificiales a cargo de Pirotecnia "Alvarez", de La Coruña, cuarto participante en el XII Concurso.

A las 7,45 y 11,30 de la noche, en la Pérgola del Campo Grande, "Yerbabuena", Orquesta: "Tabaquito".

PARA MAÑANA

A las 9 de la mañana, en el aeropuerto de Villanubla, segunda jornada de pruebas paracaidistas "Ciudad de Valladolid".

A las 12, en la playa del río Pisuegra, carreras de cometas, cucañas y barcas.

A las 5,30 de la tarde, corrida de toros. A la misma hora, en el patio de la Hospedería de San Benito, Teatro de Marionetas "Arlequín".

A las 8,30 de la noche, en el patio de la Hospedería de San Benito, recital de Daniel Velázquez.

A las 7,45 y 11,30 de la noche, en la Pérgola del Campo Grande, "Rumba 3", Orquesta: "Tabaquito".

BARRIO DE LOS PAJARILLOS
Grupo Escolar "Santiago López"

A las 10 de la mañana, gigantones, cabezudos y Tío Tragaldabas.

A las 12, sesión de fuegos japoneses.

A las 12,30, concierto por la Banda Regional Infantil de Valencia.

A las 8 de la noche, actuación del Circo Escocia.

Se recuerda que a partir de las 9,30 de la mañana, y en la fachada principal del patio de la Hospedería de San Benito, se distribuyen gratuitamente las entradas para las funciones de cada día, incluidas las correspondientes al pabellón cubierto del Polideportivo Municipal de Huerta del Rey.



LO QUE SE GASTA EN LAS FERIAS

El teatro y los toros se llevan la mayor parte del presupuesto



Me ha tocado ir al Real de la Feria. Desde la entrada del recinto ferial hasta la salida, justamente he tardado hora y media. La afluencia de público era más fluida de lo que esperaba; los pisotones y empujones también fueron de los que hacen época. Pero, en fin, fui por obligación al Real de la Feria, para poder realizar después, sobre la marcha, unos cuantos números y poder calcular, de forma aproximada, lo que cuesta estar unas horas en dicho recinto a una persona sola, a una pareja y a un matrimonio con tres hijos. Hora y media deambulando por ese recinto, con altavoces puestos a una gran intensidad y las voces destempladas de quien se «come» el micrófono para anunciar dónde está la mujer salvaje, la mujer cordero, el zoo de los más fieros animales del mundo, etc... Y después del recorrido, después de ir y venir para poder captar precios, entradas y lo que vale un churro, o un pincho, o un bocadillo de salchicha con un «riche», o un viaje en los autos de choque, en la noria o en los caballitos y un boleto para la rifa, confieso que salí confundido y con un fuerte dolor de cabeza. Pero al fin, terminado mi recorrido y después de ingerir una aspirina, logré reposar los nervios, tranquilizar mi espíritu y hacer unas cuantas operaciones matemáticas para poder pre-

cisar, sin exactitud, claro está, lo que puede gastar un matrimonio con tres hijos en el Real de la Feria, o una pareja de novios, o un padre con un hijo.

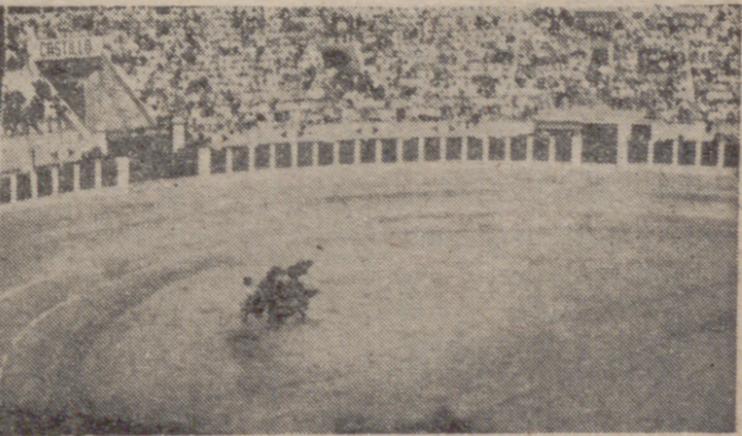
La conclusión sacada, aunque sea un poco con manga ancha, la podemos desentrañar de la forma siguiente:

Un matrimonio con tres hijos, por término medio, viene a gastar, durante tres horas en el recinto ferial, unas quinientas pesetas, teniendo en cuenta que si se monta en los autos de choque, solamente un viaje, tiene que pagar siete pesetas por persona; si los niños quieren montarse en la noria, son otras treinta pesetas. Pero después hay que comprar unos churros, y como cada churro de cinco

centímetros vale una peseta, para los tres niños hay que adquirir como mínimo quince churros; mas como el papá y la mamá también comerán alguno, pongamos veinte pesetas de churros. Llega la merienda y les apetece unos pinchitos, porque la madre piensa que con esto los niños ya no cenarán, y como cada pincho vale veinte pesetas, son cien pesetas entre hijos y padres. Pero si en vez de pinchitos se les antoja un bocadillo de salchicha, entonces en vez de cien pesetas, la cantidad aumenta en ciento cincuenta pesetas más, que hay que seguir poniendo en la cuenta. Después hay que subir a «los caballitos», que supone otras cuarenta y cinco pesetas —a quince por viaje y persona—, y entrar a ver a la «mujer-cordero».

Después de tres horas, aproximadamente, de permanencia en el Real de la Feria, sacaremos la conclusión que, sin hacer exceso alguno, los cien duros se fueron al «garete». Todo esto, claro está, sin pensar ni por lo más remoto que después de esta estancia al matrimonio se le ocurra cenar fuera de su casa y después ir al teatro, porque entonces, a los cien duros gastados hay que aumentar dos mil pesetas más, prescindiendo de los toros, porque de lo contrario, el presupuesto aumenta en otras mil pesetas más, contando con que fuesen dos las personas. El teatro, para dos personas, supone un gasto de quinientas pesetas. La cena hay que calcularla cerca de las mil. Y los toros, alrededor de las ochocientas.

Como se podrá apreciar, por término medio, y además comprobado, un matrimonio con tres hijos, en el tiempo ya mencionado, en un día de feria, puede llegar a esa cantidad señalada, y ello sin hacer exageración alguna, porque entonces el presupuesto familiar quedaría totalmente quebrantado. Puede que algunos días no se gaste ese dinero, ni mucho menos, pero como las Ferias duran una semana, calculen ustedes... Las economías familiares se resienten en Ferias. Pero, en fin, una vez al año...—A. S.



ENSEÑANZA

EXAMENES DE REVALIDA DE GRADO SUPERIOR

TRIBUNAL NUMERO UNO

Institutos «Zorrilla», «Niñez de Arce», «Leopoldo Cano» y «Emilio Ferrari», de Valladolid; «Juana I de Castilla», de Tordesillas; «Jorge Guillén», de Villalón de Campos; «Emperador Carlos», de Medina del Campo, e Instituto de Portillo.

Los exámenes ante este Tribunal número uno darán comienzo el próximo día 25, a las ocho y media de la mañana, en los locales del Instituto «Zorrilla», de Valladolid.

Los centros actuarán en los días y horas que para cada tanda se señalan a continuación:

PRIMERA TANDA, día 25: Alumnos oficiales (diurnos y nocturnos) y alumnos libres del Instituto «Zorrilla». Alumnos de las Secciones Filiales masculinas números dos y tres. Alumnos del Colegio «Lourdes».

SEGUNDA TANDA, día 26: Alumnos y alumnas oficiales (diurnos y nocturnos) y alumnos libres de los Institutos «Leopoldo Cano» y «Emilio Ferrari». Alumnos de los colegios masculinos «La Salle», «La Inmaculada», «Centro Cultural», «El Salvador», «San Agustín», «Seminario Menor», «San Juan de la Cruz» y «Castilla». Alumnos y alumnas del Colegio «San Buenaventura», de Medina de Rioseco.

TERCERA TANDA, día 27: Alumnos y alumnas oficiales y libres de los Institutos «Juana I de Castilla», de Tordesillas, y «Jorge Guillén», de Villalón de Campos. Alumnas de los colegios femeninos «España», «Sagrada Familia», «Jesús y María», «Santa Teresa», «San José», «Ave María», «Compañía de María», «Patrocinio de San José» y «Apostolado del Sagrado Corazón».

CUARTA Y ÚLTIMA TANDA, día 29: Alumnos y alumnas de los Institutos «Emperador Carlos», de Medina del Campo, y de Portillo. Alumnas de los colegios femeninos «Amor de Dios», «Nuestra Señora del Rosario», «Sagrado Corazón» y «Nuestra Señora de la Consolación».

Cada tanda realizará todos los ejercicios en una única fecha, de acuerdo con el siguiente horario:

De 8,30 a 11: Matemáticas y Física y Química o Latín y Griego.
De 11,30 a 13,30: Textos, Historia, Filosofía y Ciencias Naturales.

De 4,30 a 6: Idioma Moderno, Religión y F. E. N. (varones).

Deben acudir provistos de Diccionario de Idioma Moderno, y los alumnos de Letras, de los de Latín y Griego (desprovistos de apéndice gramatical). Los alumnos de Ciencias pueden precisar tablas de logaritmos.

No se autorizará cambio algu-

no de tanda, y una vez iniciado cada ejercicio no se permitirá la entrada.

TRIBUNAL NUMERO DOS

Instituto «Niñez de Arce»

Los exámenes ante este Tribunal darán comienzo el próximo día 25, a las ocho y media de la mañana, en los locales del Instituto.

Los centros actuarán en los días y horas que para cada tanda se señalan a continuación:

TANDA UNICA, día 25: Alumnos oficiales (diurnos y nocturnos) y libres. Sección Delegada de Medina del Campo. Secciones Filiales femeninas números 1, 2, 3 y 4.

Los ejercicios se realizarán en una única fecha, de acuerdo con el siguiente horario:

De 8,30 a 11: Matemáticas y Física y Química o Latín y Griego.
De 11,30 a 13,30: Textos, Historia, Filosofía y Ciencias Naturales.

De 4,30 a 6: Idioma Moderno y Religión.

Deben acudir provistos de Diccionario de Idioma Moderno, y las alumnas de Letras, de los de Latín y Griego (desprovistos de apéndice gramatical). Las alumnas de Ciencias pueden precisar tablas de logaritmos.

No se autorizará cambio alguno, y una vez iniciado cada ejercicio no se permitirá la entrada.

INSTITUCION SINDICAL
«ONESIMO REDONDO»

Convocatoria de ingreso

Este centro tiene abierta la matrícula para ingreso en el próximo curso escolar 1975-76 en la rama administrativa.

Todos aquellos aspirantes de uno y otro sexo que deseen comenzar estudios en la referida rama lo solicitarán seguidamente en el propio centro, justificando que reúnen las condiciones generales necesarias de estudios y edad.

Los impresos de solicitud y demás información se facilitan en la Secretaría del centro, Avenida de Segovia, 72, durante las horas de oficina, de ocho a doce de la mañana.

COMISION PERMANENTE MUNICIPAL

DESESTIMADOS VARIOS RECURSOS SOBRE DECLARACION DE RUINAS

Bajo la presidencia del Alcalde se reunió la Comisión Municipal Permanente, en sesión ordinaria, celebrada ayer y que dio comienzo con la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, tratándose, posteriormente, y entre otros, los siguientes asuntos:

Oficio del Presidente de la Agrupación de Auto-Taxis y Gran Turismo, en el que comunica que con objeto de atender a la mayor afluencia de viajeros con motivo de la Feria y Fiestas de San Mateo en esta ciudad, el descanso semanal obligatorio establecido, se interrumpirá durante la semana del 15 al 21 del corriente mes.

Escrito del Presidente del C. F. Juventud Paz, en el que agradece los servicios prestados por este Ayuntamiento a dicho Club por la donación de un trofeo y

la utilización del Campo de Endasa.

Escrito del Delegado Provincial de Información y Turismo de Barcelona, en el que agradece la felicitación enviada por esta Corporación con motivo de haberle sido concedida la Medalla de Plata al Mérito Hotelero.

Oficio de la Unidad de Beneficencia y Sanidad de este Ayuntamiento, en el que comunica que se ha ingresado en la Depositaria de Fondos la recaudación de las cuotas correspondientes al mes de agosto pasado, de los ancianos de la Residencia Municipal.

Escrito del Servicio de Información y Publicaciones, en el que comunica que se ha ingresado en la Depositaria de Fondos diversas cantidades por libros vendidos.

Escrito del Director General del Banco de Crédito Local de España sobre rectificación de préstamos concedido a este Ayuntamiento.

Por otra parte, la Comisión acordó trasladar a la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico un escrito recibido de «Monumenta, S. A.», sobre la conservación de Monumentos.

La Comisión Permanente también aprobó una propuesta de la de Educación sobre retribución al monitor de las Aulas de Cultura.

La Comisión acordó que no procede declarar en estado de ruina, en ninguno de sus grados, las casas núm. 13 de la Plaza de San Nicolás y la núm. 12 de la calle Héroes de Teruel.

La Comisión Municipal Permanente acordó desestimar los siguientes recursos de reposición sobre declaración de ruina, interpuestos por:

Don Daniel Escudero del Agua, en la casa núm. 1 de la calle Labradoros.

Don Melchor González San Pedro, en la casa núm. 17 de la calle Cánovas del Castillo.

—Don Santiago Hidalgo Martín, en la casa núm. 10 de la calle José María Lacort.

Don Casimiro Riobobos Martín, en la casa núm. 14 de la calle de la Pasión.

—Don Casimiro Riobobos Martín, en la casa núm. 14 de la calle de la Pasión.

Ptas. kil

CARNES

Extra de ternera	363.
Primera	300
Segunda	280
Tercera	116
Añojo extra	290
Primera A	260
Primera B	200
Segunda	150
Tercera	95

Lechazo

Chuletas	380 y 40
Pierna	290
Paletilla	200

Cordero

Chuletas	300
Pierna	200
Paletilla	180
Pescuezo	90

Oveja

Chuletas	120
Paletilla	90
Pierna	110

PESCADOS

Bertorella	100
Chicharro	24 y 2
Anchoa	70
Merluza	340
Calamares	160 y 18
Pescadilla	200 y 17
Sardinias	40 y 3
Lirios	40 y 4
Pulpo	100
Gallos	150
Congrio	140 y 15
Bonito	160
Besugo	80 y 7
Palometa	60
Potas	56 y 6
Bacalao	50 y 4

FRUTAS

Naranjas	58 y 6
Limones	58 y 6
Melones	17 y 2
Peras corrientes	20 y 5
Plátanos	40 y 45
Uvas	28 y 3
Manzanas	18 y 3

HORTALIZAS

Berza	18 y 2
Ajos	40 y 5
Patatas	9 y 11
Alubias verdes	48
Lechugas (unidad)	10 y 20
Cebollas	16 y 10
Pimientos verdes	24 y 20
Pimientos colorados	36 y 40
Zanahorias	16 y 10
Repollo	14 y 20

MARISCOS

Langostinos congelados, según tamaño	440 y 530
Gambas, según tamaño	400 y 580

EN EL PROGRAMA DE FERIAS

HOY, "DIA DEDICADO AL NIÑO"

ESTA MAÑANA SE CELEBRA UNA MISA EN EL PATIO HERRERIANO

Hoy se celebra en nuestra ciudad, y dentro del programa de festejos, el «Día dedicado al niño», que ha comenzado en el Patio de la Hospedería de San Benito. Los niños han asistido, a las once de la mañana, a la santa misa celebrada por el Padre Prior de San Benito. Claro que los colegios, al estar abiertos, han impedido una asistencia masiva infantil. Durante la misa, después de la homilía, comenzó a actuar la Banda Juvenil Regional de Sociedades Musicales Valencianas, banda compuesta por 100 niños miembros de diversas sociedades musicales de la región. A continuación, finalizada la misa, tuvo lugar un concierto a cargo de la citada

Banda, con obras de Bizet. Es necesario hacer constar la idea que han tenido los organizadores, consistente en soltar globos durante la exposición de la misa, para rodear de mayor solemnidad al acto.

Una vez finalizada la participación de la Banda, en el mismo patio actuaron para los asistentes las diversas atracciones del Circo Escocia, el mismo que ofrecerá un festival a las ocho de la tarde en el polideportivo de Huerta del Rey. Por la tarde, y en el mismo marco de San Benito, continuarán las atracciones para los niños con la presencia de diversos artistas como Santy el Mago, los payasos musicales, etc.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

El sábado

EXPOSICION CANINA

PARTICIPARAN MAS DE CIEN PERROS DE DIFERENTES RAZAS



El próximo sábado, en la Pérgola del Campo Grande, tendrá lugar el VIII Concurso Canino, patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Se trata de un concurso de probada experiencia, al que concurrirán perros de diversas razas. Para hablar sobre el concurso nos hemos puesto en contacto con el señor Rodríguez, vicepresidente de la Sociedad.

—¿Cuántos años lleva al frente de este puesto?
—Soy vicepresidente desde hace cuatro años.

—¿Mejora el concurso de año en año?
—Cada año surgen razas nuevas, selectas, tanto a nivel regional como nacional. Este factor influye positivamente en el concurso. A él no sólo se presenta Castilla, sino también otras regiones. Incluso vienen del Norte: Santander, Bilbao, Torrelavega, etc.

Se presentan perros de diversas clases, tanto de lujo como de compañía. En torno a ello se conceden diversos premios para las distintas razas, así como unos premios especiales otorgados por la Sociedad a perros sin raza, en orden a sus simpatías, a lo bien cuidados que estén, etcétera.

—Pero los animales que más abundan en el concurso son las variedades de perro de caza y el pastor alemán —nos dice el señor Rodríguez.

—¿Se conoce ya el número de los presentados?
—Todavía se desconoce, aunque se supone un aumento por el auge que ha cobrado en concurso. En total, se calcula más de un centenar.

Este año, el jurado estará compuesto por la presidenta de la Sociedad, señora de Pérez Casas; el doctor Mateos de Palencia, un concejal del Ayuntamiento, un veterinario municipal y miembros de la Sociedad.

—¿Cuáles son los fines principales de la Sociedad?
—El que ocupa el primer puesto en la escala de valores consiste en inculcar a los vallisoletanos el debido respeto por animales y plantas y atender a los animales enfermos y abandonados. Nuestro local tiene capacidad para doscientos perros.

—Pero el número de perros abandonados es mayor...
—Así es. El Ayuntamiento recoge cada año unos cuatrocientos perros abandonados, y la Sociedad comprende la necesidad

de sacrificarlos, aunque pide a la Corporación que lo haga con arreglo a normas establecidas, para evitar sufrimientos.

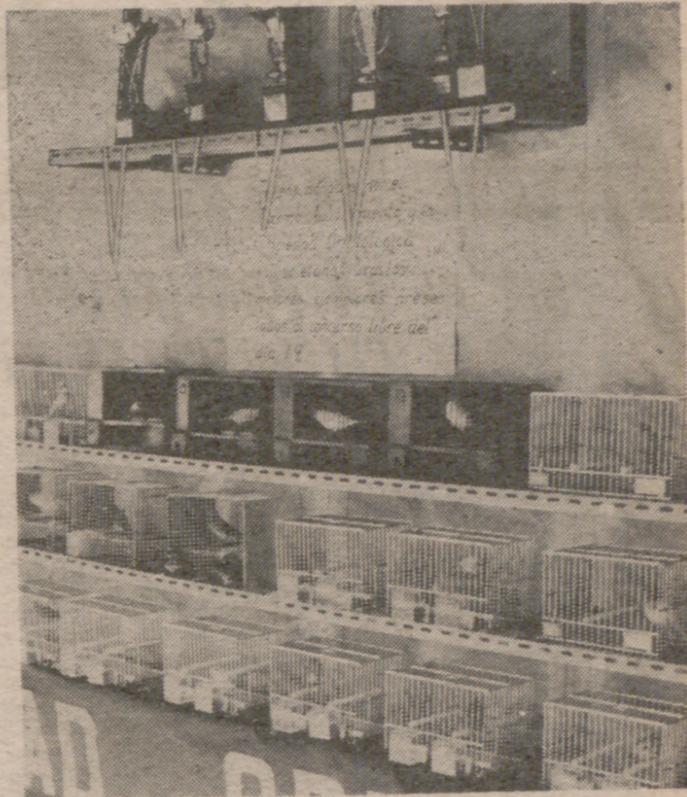
—¿Tiene defectos la organización del concurso?
—No es perfecta, ya que el marco de la Pérgola es insuficiente para celebrar este concurso.

—En los fines de la Sociedad, ¿el concurso es de gran interés?
—Para nuestros fines no tiene un interés primordial. Se echan en falta las suficientes atenciones para perros de compañía, que animan la vida del hombre.

—¿En Valladolid hay poca o mucha afición por el perro?
—Esta afición fracasa por 'a falta de cuidado e interés. Por eso es menor que en España en general. Sigue habiendo gente que le toma como un capricho, sin fijarse en sus sentimientos, que se exteriorizan si es de nuevo abandonado. Por desgracia, la gente busca al perro por su raza, no por él mismo, pero cualquiera de ellos es un excelente compañero.

—¿Algo más?
—Tanto perros como gatos merecen respeto y cariño, desde el momento que son inferiores. Se ganan la protección cuando abandonan su medio natural para ayudar y acompañar al hombre. La afectividad de los animales alcanza un grado superior a la humana.

MARTA ARRARTE



Arriba, las copas que premiarán a los mejores ejemplares, y abajo, en sus jaulas, los pájaros.

EN EL PATIO DE LAS FRANCESAS

CONCURSO - EXPOSICION DE ORNITOLOGIA

Más de tres mil personas visitan cada día el Certamen, que hoy dará a conocer su fallo

En el patio del antiguo colegio de las Francesas se ha venido celebrando una exposición ornitológica, que concluye hoy, día en que se va a proceder al concurso de aves. Para la exposición, en la cual sólo han intervenido miembros de la Sociedad Ornitológica Vallisoletana, se ha contado con el apoyo y organización de la Comisión de Festejos. En el patio, sobre las paredes, en estantes dispuestos para las jaulas, se agrupan 200 canarios de canto, color y postura diferentes, así como varios ejemplares de periquitos, palomas y tórtolas, y también diez aves exóticas. Al frente de la exposición se encuentran los componentes de la Sociedad en turno riguroso. La Sociedad, que fue creada en marzo de este año, cuenta con 35 socios, y su presidente, don Pedro Pastor, atiende amablemente a los visitantes, que en el día de ayer fueron más de tres mil.

Las aves tienen su correspondiente carnet de identidad. Por ejemplo, las palomas deportivas prestadas por la sociedad «Ancha es Castilla» llevan debajo del ala las señas del criador, para evitar las pérdidas que se puedan producir; también el canario es clasificado con el número y el año mediante una anilla prendida en su pata. Todas las aves que se exhiben están magníficamente cuidadas. Con el fin de que resistan

a la temperatura, cambio de lugar y excitación se disuelve en agua una serie de antibióticos concentrados.

CONCURSO LIBRE PARA LOS VALLISOLETANOS

El concurso, que se celebrará hoy, será para todos los propietarios de pájaros que deseen participar. Aparte de este concurso provincial, se organiza el nacional, a primeros de enero, y se ha confirmado la asistencia de Salamanca, León y Madrid. En cuanto al certamen mundial, éste se celebrará en Valencia. En el concurso a celebrar en Valladolid se otorgarán diez trofeos, a los mejores ejemplares, donados por el Ayuntamiento y la Sociedad, y medallas a todos los participantes. Los premios se pueden ver en el patio, junto a la sección de los canarios de canto. Al concurso se han presentado canarios, palomas, jilgueros, palomos, un agapornis y más ejemplares.

Es un local idóneo para exponer por la luz y ventilación. Muchos visitantes se han dado cita y con motivo de la exposición se han apuntado como socios de la organización ornitológica seis personas. Aun así necesitan más miembros, teniendo en cuenta que en nuestra ciudad habrá unos 350 criadores de canarios.

MARTA

SIGUE LOS EXITOS APOTEOSICOS DEL FAMOSISIMO



Instalado en el Real de la Feria

EL CIRCO GIGANTE DE LAS TRES PISTAS

HOY TRES GRANDIOSAS FUNCIONES

5,30, GALA INFANTIL (con reparto de miles de juguetes); 8 TARDE y 11 NOCHE

VENTA DE LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTELACION

— Premio del Concurso de Embellecimiento de Pueblos

EL "DÍA DE LA PROVINCIA" --COMO YA ADELANTABAMOS AYER-- SE CELEBRARA EN PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN

En nuestro número de ayer adelantábamos que el «Día de la Provincia» de este año iba a celebrarse en Pedrajas de San Esteban, localidad que ha sido galardonada con el Primer Premio del Concurso de Embellecimientos de Pueblos.

Publicamos hoy, íntegra, la relación de los diversos premios concedidos:

Premio «Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil», dotado con 250.000 pesetas, al Ayuntamiento de Pedrajas de San Esteban, por ser la comunidad más destacada en el logro de los merecimientos señalados en las bases de la convocatoria del Concurso Provincial.

Premio «Excma. Diputación Provincial», dotado con 125.000 pesetas, a los Ayuntamientos de Piñel de Abajo y Piñel de Arriba, como reconocimiento al esfuerzo de sus comunidades en la transformación total y embellecimiento de sus calles y plazas.

Premio «Patronato 4 de Marzo», dotado con 50.000 pesetas al Ayuntamiento de Nava del Rey, por presentar mayor número de viviendas dignificadas interna y externamente.

Accesit «Patronato 4 de Marzo», dotado con 25.000 pesetas al Ayuntamiento de Villafranca de Duero, por seguir en merecimientos a la localidad premiada con la cuantía anterior.

Premio «4 de Marzo» para propietarios e inquilinos, dotado con 36.000 pesetas, a la comunidad de Cubillas de Santa Marta, por presentar el mejor conjunto de obras financiadas con ayuda del Patronato y haber realizado nuevas mejoras con sus propios medios.

Premio «Patronato 4 de Marzo», para localidades de Tierra de Campos. Municipios superiores a 1.000 habitantes, dotado con pesetas 100.000, al Ayuntamiento de Mayorga, por mantener en mejor estado de conservación, embellecimiento y limpieza su casco urbano.

Accesit, dotado con 50.000 pesetas, al Ayuntamiento de Medina de Rioseco, por seguir en merecimientos a la localidad premiada con la cuantía anterior.

Premio «Patronato 4 de Marzo», para localidades de Tierra de Campos. Municipios inferiores a 1.000 habitantes, dotado con 50.000 pesetas, al Ayuntamiento de Villavicencio de los Caballeros, por mantener en mejor estado de conservación, embellecimiento y limpieza su casco urbano.

Accesit, dotado con 25.000 pesetas, al Ayuntamiento de Becilla de Valderaduey, por seguir en merecimientos a la localidad premiada con la cuantía anterior.

Premio «Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia», dotado con 150.000 pesetas al Ayuntamiento de Pedrajas de San Esteban, por haber sido seleccionado para celebrar el «Día de la Provincia» y pre-

cisar obras extraordinarias de mejora y embellecimiento en sus centros escolares.

Premio IRYDA (Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario), dotado con 40.000 pesetas, a la localidad de El Campillo, por haberse distinguido en mejorar su núcleo urbano, con la máxima participación del vecindario y la mínima ayuda exterior.

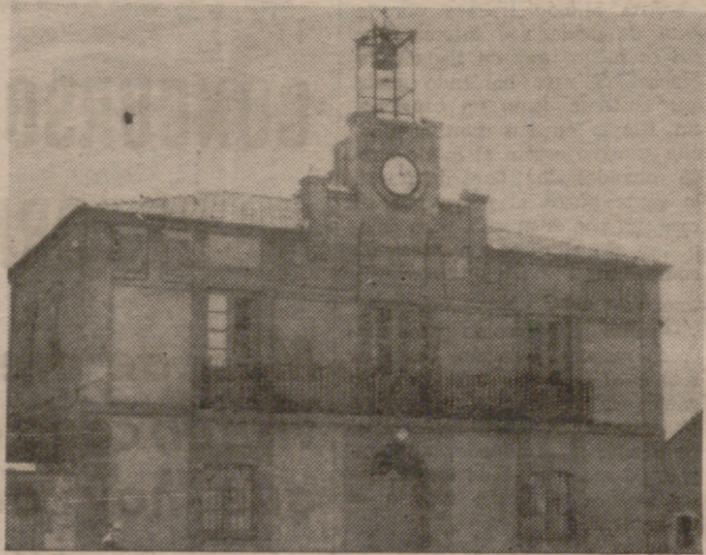
Premio «Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca», dotado con 25.000 pesetas, al Ayuntamiento de Montemayor de Pililla, por haber realizado la mejor obra de alumbrado público.

Premio «Caja de Ahorros Provincial», dotado con 25.000 pese-

tas, a la Delegación Local de la Juventud de Cabezón de Pisuerga, por su permanente y desinteresada colaboración en actos culturales y sociales de carácter comarcal y provincial.

Premio «Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda», dotado con 15.000 pesetas, a la Comunidad de Propietarios «Julio Becerril», de la localidad de Valoria la Buena, por presentar el mejor cuidado de sus viviendas y una notable mejora en sus accesos.

Premio «Delegación Provincial de la Sección Femenina», dotado con 15.000 pesetas, al Ayuntamiento de La Mudarra, por conservar más limpias y mejor adornadas



tas, al Ayuntamiento de Pedrajas de San Esteban, por haber obtenido el primer premio del concurso.

Premio «Caja de Ahorros Popular», dotado con 25.000 pesetas y trofeo a los Ayuntamientos de Piñel de Abajo y Piñel de Arriba, por haber obtenido el segundo premio provincial.

Premio «Banco Español de Crédito», dotado con 25.000 pesetas, a la localidad de Medina de Rioseco, Tierra de Campos, por haber experimentado durante los dos últimos años un mayor desarrollo con iniciativa y esfuerzo de sus vecinos.

Premio «Jefatura Provincial de Carreteras», dotado con 25.000 pesetas, al Ayuntamiento de Olmedo por presentar mejor conjunto de comunicaciones con señalización y ornato de entradas y salidas a la localidad.

Premio «Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo», 15.000 pesetas a la Fonda Castilla, de Medina de Rioseco; 10.000 pesetas al Hostal Luna, de Tordesillas. Establecimientos turísticos que, atendiendo a su categoría, presentan un mayor cuidado en su aspecto, tanto interior como exterior, instalaciones, atención al cliente, limpieza, mobiliario, etc.

Premio «Delegación Provincial de Cultura del Movimiento», dotado con 20.000 pesetas, al Grupo

con plantas y flores las fachadas de sus casas, calles y plazas.

Premio «Delegación Provincial de la Juventud», dotado con 15.000 pesetas, a la Jefatura Local del Movimiento de Laguna de Duero, por encontrarse, su Hogar Juvenil, en mejores condiciones de limpieza, presentación de mobiliario e instalaciones.

Premio «Delegación Provincial de la Familia», dotado con 15.000 pesetas, al Ayuntamiento de Nava del Rey, por haber obtenido el premio «Patronato 4 de Marzo», destinado a la población que presente mayor número de viviendas embellecidas interna y externamente.

Premio «Cámara Oficial de Comercio e Industria», dotado con 10.000 pesetas, al Comercio Muebles Rembrandt, de la localidad de Medina del Campo, por su esmerada presentación.

Premio «ICONA» (Instituto de Conservación de la Naturaleza), dotado con 10.000 pesetas, al Ayuntamiento de Peñafiel, por haberse destacado en la adecuación forestal y recreativa de sus calles y jardines.

Premio «Banco de Granada», dotado con 10.000 pesetas, al Ayuntamiento de Medina de Rioseco, por haberse distinguido en una labor destinada a dar a conocer su riqueza artística.

Premio «Banco de Vizcaya», dotado con 10.000 pesetas, a la Empresa Vinos Blancos de Nava del

Rey, por el embellecimiento y limpieza de sus instalaciones.

Premio «Cámara Oficial Sindical Agraria», dotado con 5.000 pesetas, a la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Casasola de Arión, por haber realizado las mejores obras en instalaciones y edificios propios.

Premio «Caja Rural Provincial», dotado con 5.000 pesetas, a la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Casasola de Arión, por haber sido galardonada con el premio anterior.

Premio «Delegación Provincial de Educación Física y Deportes», dotado con 5.000 pesetas, al Municipio de Pedrajas de San Esteban, por su notable preocupación en el cuidado y mejora de las instalaciones deportivas.

Premio «Banco de Bilbao», dotado con 5.000 pesetas, al Ayuntamiento de El Campillo, como reconocimiento a la colaboración colectiva de la Comunidad en la pavimentación de sus calles y plazas.

Premio «Banco de Castilla», dotado con 5.000 pesetas, a la Escuela de EGB, Fresno el Viejo, regentada por don Antonio Suárez Aláez, por presentar el mejor estado de conservación del mobiliario y material docente.

Premio «Banco Coca», dotado con 5.000 pesetas, a la Empresa Vinos Blancos de Nava del Rey, por el desarrollo y cuidado en sus edificios.

Premio «Banco Ibérico», dotado con 5.000 pesetas, a la Escuela de E. G. B., Fresno el Viejo, regentada por don Antonio Suárez Aláez, por la pulcritud y ornato del aula, así como el cuidado de los jardines y patios de recreo.

Premio «Banco de Santander», dotado con 5.000 pesetas, al Ayuntamiento de Montemayor de Pililla, como reconocimiento a la labor realizada en defensa y mejora de su riqueza paisajística.

Premio «Banco Industrial de León», dotado con 10.000 pesetas, a la Industria Vitivinícola Vinos Blancos de Nava del Rey, por presentar mejor ornato y limpieza en el conjunto de sus instalaciones.

Seguidamente y teniendo en cuenta los criterios expuestos por el Presidente de la Diputación Provincial y el Subjefe Provincial del Movimiento, fue nombrada la Comisión Organizadora de los actos a celebrar en la localidad de Pedrajas de San Esteban, donde tendrá lugar en el próximo mes de octubre el «Día de la Provincia».

Finalizó la reunión, de la que ya dábamos cuenta en nuestro número de ayer, con unas palabras de agradecimiento del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a los organismos y entidades que hacen posible el Concurso por su colaboración y ayuda, significando la importancia del mismo en orden a la consecución del gran objetivo a alcanzar: el embellecimiento y la promoción de Valladolid y su provincia.

CONVOCADO EL CONCURSO DE PROYECTOS PARA LIMPIEZA DE LA CIUDAD

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publica una nota referente al concurso de proyectos para recogida domiciliar de basuras y trabajos complementarios. Por acuerdo del Ayuntamiento se convoca concurso de proyectos que comprendan el estudio y las propuestas técnicas, con motivo de la prestación de varios servicios: la limpieza de vías públicas, la recogida domiciliar de basuras, la eliminación de basuras y residuos, así como el proceso de desratización. Se presentarán los proyectos durante un plazo de noventa días al de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado», en la Unidad de Industria y Ordenación de la Secretaría General. El proyecto elegido servirá de base para sacar a concurso-sustituta la concesión administrativa para el servicio de recogida de basuras en Valladolid. Se establece, como mínimo, una vigencia de concesión de veinte años.

FUSION DE PUESTOS DE FARMACEUTICOS

En el «Boletín Oficial del Estado» número 220, correspondiente al día 13 de septiembre del año en curso, aparece una Orden del 2 de julio de 1975, por la que se modifican las demarcaciones de ciertos partidos farmacéuticos y se añaden 22 puestos de farmacéuticos a los servicios de la Dirección General de Sanidad. En nuestra provincia se une el partido de Salvador de Zapardiel con el partido de Ataques, quedando amortizado el puesto de trabajo de farmacéutico titular del partido que se fusiona, el cual queda así: Ataques, compuesto por Gomeznarro, Moraleja de las Panaderas, Ramiro, San Pablo de la Moraleja, San Vicente del Palacio, Salvador de Zapardiel, Castellanos y San E. de Zapardiel (armos de Avila); todos provistos de una plaza de farmacéutico titular.

Asimismo se fusiona el partido de Villafuerte con el partido de Fombellida, quedando amortizado el puesto de farmacéutico titular del partido fusionado, que queda así: Fombellida-Torre, Villafuerte, Amusquillo y Castrillo Tejeriego con una plaza de farmacéutico titular. Esta disposición del Ministerio de la Gobernación aparece publicada en el «Boletín Oficial del Estado» a 13 del IX de 1975.

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección	226623
Redacción	222584
Administración	222373

Toman parte artesanos de toda la provincia CONCURSO DEL PAN LECHUGUINO Y DEL QUESO DE OVEJA

— Un amplio grupo de expertos discernirá los premios



Muestras de pan lechuguino y de queso de oveja, dos típicos productos de la tierra, en el Certamen.

El Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Peritos Agrícolas, además del ciclo agrario, ha organizado un interesante certamen cuyo objeto es reivindicar la calidad del pan lechuguino y del queso de oveja.

Y a la convocatoria han respondido ocho artesanos panaderos y siete queseros, que han entregado su esmerada obra para que el Jurado decida cuál es el mejor. Precisamente con uno de los miembros del Jurado charlamos sobre las calidades y excelencias —ay, perdidas— de estos dos productos tan típicamente castellanos.

—¿Cómo debe ser un buen pan lechuguino?

—Son muchas las circunstancias que debe reunir. En principio hay que contar con una bu-

na harina, de trigo selecto; después hay que amasarlo a mano hasta conseguir el punto exacto; luego es preciso contar con un horno de ladrillo o de barro cocido y con manojos que garanticen un calor interior de 200 grados. Esto, conseguir esa temperatura, es lo más difícil en estos hornos artesanos, ya que los industriales lo pueden regular con exactitud.

—¿Cuánto debe pesar un pan de estas características?

—Aproximadamente un kilo o poco más.

—¿Ya no es el pan lechuguino como era?

—Las fábricas de pan, ante la demanda, se han industrializado y no pueden, lógicamente, perder tiempo haciendo el pan lechu-

guino por este método manual. Pero de cualquier forma, todavía hay artesanos en la provincia que saben hacer un buen pan lechuguino; la prueba la tenemos en este concurso.

—¿Quiénes participan?

—Panaderías de Tudela, San Román de la Hornija, Mojados, Villanubla, con dos; Valoria, con otras dos, y una de Valladolid, capital, que participa fuera de concurso.

—Hablemos del queso, del buen queso de oveja. ¿Han respondido muchos fabricantes a esta convocatoria?

—Tenemos ejemplares de la Agropecuaria Castilla, de Valladolid; Riosol, de Nava del Rey; Manzano, de Palencia, que ha enviado dos quesos; Cooperativa Ganadera del Cerrato, también de Palencia; Hernández, de Cigales y Alvarez, de Medina de Rioseco.

—¿Qué tiene que tener un queso para ganar este Certamen?

—Primero, la leche ha de provenir de un buen rebaño, de ovejas bien alimentadas, porque la alimentación tiene una influencia decisiva en el sabor del queso. También es fundamental, una vez cuajado, su conservación.

—¿Dónde ha de conservarse?

—En cuevas o bodegas. Este tipo de conservación natural es el mejor.

—¿Cuánto tiempo debe tener un queso de calidad?

—De año y medio a dos años.

Todo esto lo saben muy bien los miembros del Jurado que, probablemente mañana emitirán su fallo. En este tribunal de la gastronomía —castellana— habrá una comisión de la Feria de Muestras, especialistas en Bromatología, representantes de hostelería y del gremio de ultramarinos, fabricantes de queso y pan que no tomen parte en el concurso, labradores y, por supuesto, gente que sepa apreciar las calidades de estos dos productos que al industrializarse, han perdido algunas de sus primitivas características.

ORTEGA

FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE CASTILLA Y LEÓN

VALLADOLID 9 al 21 de Setiembre 1975

3

OPINION DE LA AGRICULTURA LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO DE CASTILLA Y LEÓN

MAÑANA
DIA DE SANTANDER

HORARIO

MAÑANA: Apertura	11 horas
Cierre	14 "
TARDE: Apertura	17 "
Cierre	22 "

Servicio de Autobuses Urbanos. — Ininterrumpidamente, durante las horas del Certamen, con salidas de la Plaza de España y Poniente. Al mismo tiempo otro servicio de regreso.

Hoy, "Día del Agente Comercial"

Prosiguiendo con los actos programados para este tercer certamen nacional, se ha celebrado hoy en la Feria de Muestras el «Día del Agente Comercial» y se ha continuado impartiendo las ponencias que forman el ciclo ganadero, dentro de las jornadas dedicadas al campo, siendo la de hoy la cuarta en lo que va de Feria.

DIA DEL AGENTE COMERCIAL
Rinde hoy homenaje la Feria a los agentes comerciales, a los profesionales del panorama mercantil que enlazan la producción con el consumo.

A las doce de la mañana, los agentes comerciales, al frente de los cuales se encontraba el presidente del Colegio de Valladolid, don Licesio Cimas, fueron recibidos en el hall por el Comité Ejecutivo de la Feria. Acto seguido, los allí presentes efectuaron el tradicional acto de izar banderas, terminado lo cual efectuaron un recorrido por los distintos stands del Certamen, fijando especial atención en los relacionados con el ramo mercantil.

CICLO GANADERO

Asimismo continúa celebrándose, dentro de las jornadas del campo, el Ciclo Ganadero, que organizado por el Colegio Oficial de Veterinarios está dedicado este año a las instalaciones ganaderas.

Este mediodía se leyó la cuarta ponencia del Ciclo, que corrió a cargo del doctor don Antonio Pérez Concellón, veterinario titular del Ayuntamiento de Barcelona, y que versó sobre «Alojamientos ganaderos porcinos».

Hizo la presentación del doctor Concellón don Paulino Díez, presidente del Comité Ejecutivo.

Terminada la ponencia, se abrió un coloquio sobre los diversos aspectos tratados en la misma, y en la que participaron buen número de los presentes, en su mayoría veterinarios de la región, que están siguiendo con gran interés este Ciclo.

Una vez finalizados los actos en el Teatro Valladolid, lugar donde se están llevando a cabo las ponencias, los presentes efectuaron una visita a la Feria del Libro Agropecuario.

RECEPCION A "LOS RUMBEROS DE TENERIFE"



A primeras horas de la tarde de ayer, en el Ayuntamiento, tuvo lugar una recepción al grupo folklórico «Los Rumberos de Tenerife», que estos días actúan en las Fiestas de nuestra ciudad, poniendo, con sus interpretacio-

nes, una nota de alegría y colorido en el ambiente. El Alcalde de la ciudad les deseó una feliz estancia entre nosotros y el mayor de los éxitos en su trayectoria artística.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don

con domicilio en

calle

desea suscribirse al diario LIBERTAD a partir de esta fecha, abonando su importe mediante la siguiente forma de pago:

- MENSUAL 180 Ptas.
- TRIMESTRAL 540 "
- ANUAL 2,160 "

..... de de 197

Firma,

LUCHA CONTRA EL CANCER

La felicidad y la alegría de vivir con buena salud la completarás acordándote de nosotros.

LOS TOROS

TERCERA DE LA FERIA

POR CULPA DE LOS TOROS, LA TARDE SE QUEDO EN CASI NADA

Una oreja para Robles y otra para Alcalde

¡Estaba escrito! La ganadería de los herederos de don Manuel Arranz pasa por un mal momento. Y al igual que en Vitoria y que en Bilbao, los toros de Arranz no se han parecido en nada a aquellos otros de hace dos años, que era cuando las figuras del torero llegaban a la greña, con tal de torearlos. Y ya se sabe lo que sucede cuando los toros sacan las uñas. Para toros así, como, por ejemplo, el primero, el segundo, el quinto y el sexto —éste un sobrero de Garzón—, nadie ha inventado otra fórmula que no sea la de lidiarlos con el mayor decoro posible y darlos pronta muerte. Pero este menester, que, insistimos, es el adecuado, no gusta a la inmensa mayoría de los espectadores, que se sienten defraudados en cuanto los toreros cambian el capitulo de las florituras por el de la eficacia. Por eso ayer las cañas estuvieron a punto de tornarse en lanzas. Pero hay algo más que reprimir a los propietarios de la divisa: la flacura de los toros enviados a Valladolid. Con esos armazones, lo propio es que los toros hubiesen dado un mejor "resultado" en la báscula. ¿O no?

JULIO ROBLES, EN ALZA

Para nadie es nuevo que Julio Robles, el fino torero salmantino, ha atravesado por un bache que, en ocasiones, ha sido incapaz de disimular. Pero para suerte suya y la de sus muchos partidarios, ese bache parece felizmente superado. En Salamanca, en cuya Feria va a totalizar nada menos que cuatro actuaciones, se confirmó la deseada recuperación, y ayer, en Valladolid, dejó plena constancia de la misma. Muy valiente con el primero de la tarde, un toro de descompuesta embestida, aguantó lo suyo y un poco más en una serie de buenos derechazos. Y luego, tras la inconsecuente cogida, volvió a derrochar valor en el eficaz macheteo. Justa, pues, la gran ovación que se le dedicó al terminar con una gran estocada.

Y ante el cuarto de la tarde, una faena de excelente corte, en la que por fuerza hay que destacar aquellas tres series de derechazos. Fueron, sin duda alguna, lo mejor de la tarde. Porque para iniciarlos y rematarlos —el toro no repetía— hubo Robles de echar el resto. Y aunque pinchó, antes de dejar una estocada delantera, la ovación se hizo de nuevo para él. Y con ella, el premio de una oreja. Queda confirmado, pues, que el papel de Julio Robles está en alza. Y que si el paréntesis del invierno no le juega una mala pasada, puede volver por sus fueros de torero indispensable en la próxima temporada.

INFORTUNIO DE ROBERTO

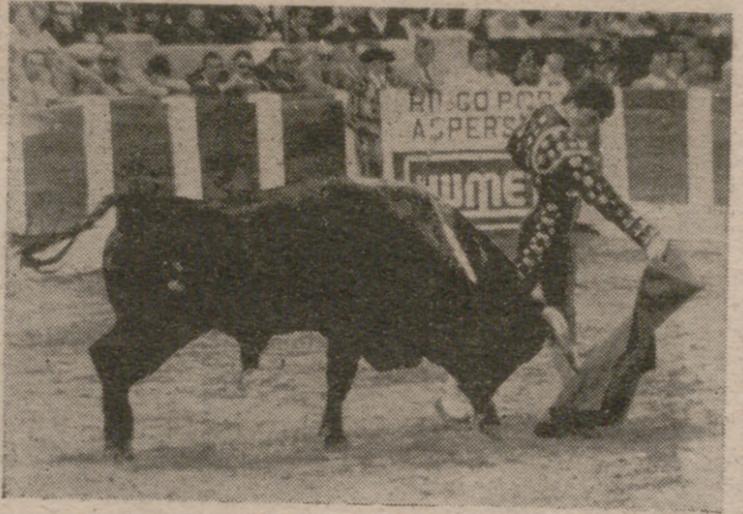
Se esperaba, con justificado fundamento, otra gran tarde de Roberto Domínguez. Bueno, es que

del paisano se esperan siempre grandes proezas, porque ello denota el muy alto concepto que de su arte se tiene. Pero ni Roberto Domínguez ni quien inventó el torero podía hacer milagros con esos dos toros que el sorteo matutino le deparó. Su primero fue el auténtico marrájo que espera paciente el momento propicio para el certero hachazo. Y el otro, su segundo, un toro "amoruchado", que iba a regañadientes y con la cabeza por las alturas. Al uno y al otro les buscó Roberto las vueltas con indudable decisión. Pero no hubo forma de hacerlos pasar por el aro. Su labor, por lo tanto, no pasó —no podía pasar— de decorosa. Mató al primero de media estocada y se deshizo de su segundo de pinchazo, estocada delantera y descabello. Y como el hombre no había perdido los papeles en momento alguno —¡que ya es bastante!—, se le aplaudió en ambas ocasiones.

OREJA PARA ALCALDE

En el lote del manchego Paco Alcalde quedan el mejor toro de Arranz y un horrendo "galápago" de Garzón. Y el muchacho, al que se le esperaba con interés tras su triunfo del martes, anda a gusto con aquél y las pasa de a kilo con éste. Lo lógico.

Al de Arranz —un toro de bonita lámina, pero de escasas fuerzas— le banderillea con acierto y espectacularidad y le hace una



Un pase de pecho de Roberto Domínguez.



El susto de Julio Robles.

faena muy compuesta, en la que destacan dos series de templadísimo naturales que llevan, además del temple, hondura y sabor. Y los aplausos, que no han cesado en el transcurso de la faena, se hacen tormentosa ovación en ese momento. Y ya con el clima en tono apasionante, más pases con la derecha y los temerarios rodillazos. Estupenda faena, en suma, que al ser prontamente rematada con la espada pone en manos de Alcalde el premio de una oreja. Pero como son las dos las que el público ha reclamado,

se le obliga a dar, en compensación, una segunda vuelta a la redonda.

El sexto, con sus malos modos y su evidente peligrosidad, hace que Alcalde tenga que emplearse a fondo. Aun así, el torero pasa serios apuros, pues el animal, avisado y encampanado, se tapa a la hora de la muerte. Y por fin, después de tres pinchazos y descabello al cuarto golpe, el marrájo se acuesta. Justo en el momento en que el presidente le envía el primer aviso.

AL MARGEN DE LA CORRIDA

Entre los visitantes de postín que la Feria tiene, resulta obligado destacar la presencia de don Antolín de Santiago y Juárez, gobernador civil de Cádiz, que tantos amigos —entre los que nos contamos— tiene en esta su tierra. Puntual a la fiesta de sus preferencias, ha recibido los brindis de Rafael de Paula y "Paquirri". Le deseamos —¡faltaría más!— una feliz estancia entre nosotros.

Nos congratula, igualmente, haber podido constatar que nuestra justificada queja de ayer con respecto a la actuación presidencial, no ha sido la única. Molés y Navalón, en "Pueblo", y algunos críticos más de la Prensa y la Radio de "extramuros", han denunciado sin disimulos la inoportuna generosidad del "usía" en la corrida del martes. Y nos agrada —y agradecemos— que en la corrida que acabamos de comentar se haya aquilatado mucho más a la hora de las concesiones. Que conste.

RIVERITA



Los gobernadores de Zamora, Valladolid, Burgos y Avila, leyendo nuestro periódico antes de que comenzase el festejo.

VINOS BARRIGON ¡los triunfadores!

VEINTICUATRO HORAS DESPUES DE "ARMAR EL TACO"

ROBERTO DOMINGUEZ: "Se me cayó el alma a los pies al ver como me recibían mis paisanos"

"HAY MUCHOS MATADORES QUE PUEDEN LLEVARSE EL TROFEO"

Roberto, veinticuatro horas después de armar el taco, no está precisamente eufórico. Todo lo contrario. ¿Por el mal juego de los de Arranz? ¿Por que se le negó el éxito en esa tercera corrida? Ambas cosas no han contribuido, claro, a alegrarle; pero el motivo de su enfado no es ese. El motivo es...

—Se me cayó el alma a los pies, en el paseillo, al ver cómo me recibían mis paisanos. Yo no soy vanidoso, ni me gusta explotar los éxitos fuera de los cauces normales; pero me parece que lo normal, lo lógico era que me hubieran aplaudido, después de torear dos tardes seguidas y cortar orejas y rabos. Lo que me han hecho no lo podré olvidar nunca.

—¿Tan fuerte es el enfado?
—No es enfado, es disgusto. A mí, que en apariencia soy frío, me afectan mucho estas cosas. Pero, vamos a ver, ¿no es normal, en cualquier Plaza, y más en las Ferias, que a los toreros que triunfan se les reciba con palmas cuando vuelven? Eso lo he visto yo en esta misma Plaza muchas, muchas veces. En esta ocasión éramos dos los triunfadores: Paco Alcalde y yo, y ya ves que no sonó ni una palma. ¿Quieres creer que antes de hacer el paseillo, al asomarme a la Plaza, más de un espectador se dirigió a mí y no precisamente con cariño? Todo esto, de verdad, me dolería menos si supiera que me menospreciaban; pero no es eso, creo que es todo lo contrario, aunque lo que no quiero es imaginar, siquiera, que les duelan los triunfos míos a mis paisanos.

TENIA MAS GANAS QUE NUNCA

—Total, la moral por los suelos antes de que saliera el primer toro. Y encima los de Arranz, que no te hacen mucha gracia...

—No quería estos toros, es verdad; pero por un cúmulo de cir-

cunstancias nubo que aceptarlo. Sin embargo, quiero dejar bien claro que si hubiera tenido un toro medio bueno delante yo no me acuerdo ya ni de mis paisanos ni de mi padre, vaya. Pero la corrida ha tenido más peligro y más dificultades de las que ha dado a entender. Yo tenía esta vez más ganas que nunca, porque

el éxito no me había envanecido, sino que me había hecho más responsable, y por eso mi mayor deseo era ratificar lo del día anterior.

La conversación se desarrolla en ambiente casi familiar: una cafetería a escasos metros de donde vive Roberto, bien lejos del ambiente, bien taurino y frívolo también, del hotel. Han pasado dos horas desde que terminó la corrida y Roberto, con una cazadora de nylon verde y pantalón gris, charla, como un día cualquiera, en su barrio. No es un día cualquiera, sin embargo, porque en menos de veinticuatro horas Roberto ha saboreado la miel del éxito y la amargura del olvido.

—De todas formas —decimos para animarle—, el balance de la Feria no es malo; el Trofeo prácticamente está en tus manos.

—Si yo aceptara eso sería hacer de menos a mis compañeros. Los que han torzado ya y los que tienen que hacerlo, y conste que me hace una gran ilusión el Trofeo. En cuanto a la Feria, creo que sí, que es para estar satisfecho; torear tres tardes y cortar seis orejas y dos rabos es para estar contento. Yo, íntimamente, estoy satisfecho de cómo he esta-

do en dos toros; pero con sentirme a gusto con esos toros creo que no he llegado a la altura de uno que torcé en El Espinar y otro en Gijón. A ese de Gijón le di siete pinchazos y todavía me obligaron a dar la vuelta al ruedo.

CUARENTA CORRIDAS
—¿Y cómo te ha ido la temporada?

—Voy a terminar toreado unas cuarenta corridas, que no está mal. He tenido oportunidades; pero me ha faltado suerte en los sitios importantes. No me ha salido en ninguna de esas plazas un toro con el que poder encontrar-me a gusto, toros que, sin embargo, con menos garantía, me han salido en otros sitios.

—¿Crees que ya estás en órbita?
—Estoy dentro de los toreros artistas y esto, si por un lado me halaga, no deja de ser un arma de doble filo, porque siempre me exigen que toree sin admitir que lidie.

—¿Cómo te ves en relación con los otros toreros?

—Me he medido con todas las figuras y, sin inosistencia, creo que no tengo nada que envidiarles



Roberto Dominguez, con nuestro redactor Primi Carvajal en el callejón de cuadrillas.

"En esta temporada he tenido oportunidades, pero no suerte en los sitios más importantes"

en cuanto a técnica. Por lo que se refiere a la clase, eso es intransferible, como el carnet de identidad.

—¿Y en lo económico?
—De eso me falta mucho para llegar a las figuras. No sé cómo saldré esta temporada; pero me preocupa menos. Me preocupa más, mucho más, el ver que no he podido consagrarme en este año, aunque, eso sí, creo que tengo abiertas las puertas de todas las plazas.

—Dicen que vas a estrenar coche de matador de toros...

—Es posible que sí; pero yo, sinceramente, no puedo pensar todavía en lujos millonarios; no puedo hacerlo, en conciencia, mientras mi madre tenga que ir cada mañana a la carnicería.

EL EXITO, EN CASA

Ya para terminar le decimos que, realmente, el objetivo de la entrevista era saber cómo había vivido su éxito apoteósico del martes.

—¿Que qué hice el martes, después de la corrida? Lo de siempre: venirme a casa a dar un beso a mi madre, cenar y acostarme en mi cama. Me hubiera gustado ir por ahí, a dar una vuelta a la feria; pero no me atreví.

—¿Y hoy qué harás?

—Ya he cenado y ahora me vuelvo a casa. Hoy tampoco estoy para ferias, aunque el motivo es distinto.

—¿Y tanto...?

J. L. P.

PUYAZOS

Días de mucho, vísperas de casi nada. Y el casi, quieran o no algunos intransigentes, por obra y gracia de Roberto, que estuvo más que discretamente con el quinto, con el que hizo lo único torero que hubo en la tarde. Es evidente que a todos nos supo a poco, tras el festín del día anterior, pero eso no justifica la frialdad del público, y menos, claro, los silbidos de algunos. O es que éstos, quizás, estaban dolidos por la feria redonda que llevaba el diestro vallisoletano?

Bastante antes de que comenzaran a conocerse los carteles de estas ferias nos llegó el rumor de la poca gracia que le hacían a Roberto los toros de Arranz. Alguien, que estaba en aquella tertulia, sentenció: "Pues si al chaval no le va esa ganadería, ¿por qué va a torrearla? Al fin y al cabo es el torero de la Empresa". El hombre se caía de ingenuo...

Se pudo hacer más, por supuesto, pero hay tardes y tardes. Así como el martes le saltan la inspiración y las ganas de triunfar por todos los poros, ayer se le veta a Roberto sin ilusión. Despachó a su toro como se

traga una medicina amarga. La medicina, claro, eran los de Arranz... y el increíble y repentino olvido de sus paisanos.

En el sobrero se confundieron muchos. El primero, Alcalde, por pedir el cambio, y más el Presidente, por acceder. El diestro sigue equivocándose al coger los palleros y no digamos cuando desafió al toro, tras la pasada sin clavar, con tan poco elegante final. Vino luego un largo y enrabietado duelo en los doblones por bajo, fleteado entusiásticamente por muchos, sin reparar que en aquella pelea ganaba, de todas, todas, el toro. Tras aquello, que teóricamente tenía que haber terminado con el poder y la feroz del bicho, ya vieron lo que sucedió: el toro se fue para arriba y el torero a donde podía.

Doce mil duros de multa a Rafael de Paula por el escándalo del lunes. Poco, si el culpable de aquello es sólo él, porque aquí nadie ha dicho si el toro estaba o no toro, que es el quid de la cuestión.

B.

Esta tarde, cuarta de abono

Ruiz Miguel, Galán y Manzanares

Mucha animación también para la cuarta de abono, que se celebrará esta tarde, a partir de las cinco y media. El cartel ha tenido «gancho» en las taquillas y resulta justificado: Ruiz Miguel y Antonio José Galán, dos toreros con carreras paralelas desde sus triunfos de hace un par de temporadas en Madrid, que luego han sabido ratificar por toda España. Y con ellos, uno de los diestros más interesantes del escalafón, José María

Manzanares. Los toros son de Manuel Sanromán, de Salamanca.

SESENTA MIL PESETAS DE MULTA A RAFAEL DE PAULA

El Gobernador Civil ha impuesto al diestro Rafael de Paula una multa de sesenta mil pesetas por su comportamiento en la primera corrida de feria, al negarse a torear al cuarto de la tarde, provocando un gran escándalo.

FIN DEL DRAMA

LLEGARON LOS REHENES

MADRID.—Ayer por la tarde llegaron a Madrid, procedentes de Argel, los rehenes liberados del comando palestino, que ocupó la Embajada de Egipto, el pasado día 15. Con el Embajador egipcio, el Agregado de Prensa y el Cónsul ha llegado también el embajador del Irak, general Nakib, que viajó con los rehenes de Madrid a Argel. En la foto, el Embajador egipcio, con visible alegría, rodeado de su familia, que acudió a recibirle.—(Foto Cifra Gráfica.)



“NO DEJAN EJERCITAR LA CLEMENCIA LOS QUE RESPONDEN CON UNA NUEVA ACCION CRIMINAL”

— Declaraciones del Presidente del Consejo de Estado sobre el Decreto-Ley antiterrorista

MADRID, 18. (Cifra).—“Considero el decreto ley antiterrorismo muy oportuno y conveniente. Es un fuerte aldabonazo o llamada de atención a la sociedad entera”, ha declarado a “Cifra” el presidente del Consejo de Estado, Antonio María de Oriol y Urquijo.

El diálogo con el señor Oriol se desarrolló así:

—¿Cuál es su parecer acerca del decreto-ley antiterrorismo?

—Su pregunta, muy amplia, sugiere una serie de cuestiones diversas sobre las que sería de interés detenerse. Para dar una primera contestación concisa y que resume mis pensamientos, le diré que, a mi entender, el Gobierno ha cumplido con su deber, con ese deber inexcusable que tiene todo Gobierno de defender a la sociedad y al Estado, poniendo en juego para ello todos aquellos medios que un ordenamiento jurídico ofrece, de forma que a la fuerza de la violencia criminal se oponga la fuerza del derecho que tiene sus exigencias y su capacidad para imponerse en beneficio de ese bien común al que sirve la ley.

—¿Pero será suficiente esta disposición legal para atajar el mal?

—La contestación a esta pregunta puede encontrarse en el mismo preámbulo del decreto-ley. Por cierto, yo recomendaría a todos la lectura de este preámbulo, por ser claro y orientar en esta materia. En el preámbulo que cito se advierte que es preciso una reacción energética del Gobierno y de la sociedad. Tómese buena nota de esta advertencia, que se reitera más adelante cuando dice que han de adoptarse las medidas pertinentes para la más eficaz réplica legal y social.

—¿Qué nos dice de ello este preámbulo?

—Que no es suficiente la disposición legal. Ha de ir acompañada de la réplica social. Esto es lo que considero conveniente destacar, con el propósito de que la sociedad entera tome conciencia de la responsabilidad que le corresponde.

LA SOCIEDAD DEBE ACTUAR

—Usted afirma que debe actuar la sociedad. ¿Pero cómo

paede hacerlo? Porque parece que esta acción es propia y exclusiva de las Fuerzas del Orden Público, en primer lugar, y de los órganos judiciales, después.

—No hay que confundir la acción directa e inmediata que, como usted bien dice, corresponde a las Fuerzas del Orden Público, a las que es de justicia reconocer el sacrificio y abnegación que les exige su difícil y arriesgada misión, que con tanto acierto vienen realizando, con aquella otra acción indirecta de apoyo, de respaldo, de colaboración, para que nunca se sientan solos o abandonados por la indiferencia colectiva.

Pero hay que advertir que la responsabilidad social no se agota con esta acción de apoyo. Es mucho más amplia y grave por venir de más lejos y ser causante de lo que comentamos. No se puede dejar pasivamente que ideas y prácticas corruptoras vayan destruyendo la conciencia colectiva e individual. La degradación moral e ideológica tiene su lógica consecuencia en el terrorismo, y esto es lo que ocurre en todo el mundo. En el siglo pasado ya lo advertía Donoso Cortés. Si el termómetro religioso baja, subirá necesariamente el termómetro de la represión.

Hay que llamar la atención de todos —y en esto a ustedes les cabe una responsabilidad singular— acerca de esa cuota de responsabilidad que a cada uno le corresponde para no contribuir en forma alguna a la deformación de las conciencias.

Dígame usted, por ejemplo, si no contribuye a esa confusión por la contradicción radical que entraña, esas peticiones enmascaradas en actitudes humanitarias que yo calificaría de farsaiças para abolir la pena de muerte, cuando al mismo tiempo están cayendo asesina-

dos los servidores del orden. ¿Para quién se ha de abolir la pena de muerte? ¿Para la víctima o para el asesino?

RIGOR Y CLEMENCIA

—¿Quiere usted decir con esto que debe prevalecer el rigor sobre la clemencia?

—No. No he dicho tal cosa, ni está en mi ánimo esa afirmación. Lo que sí afirmo es que la sociedad, en primer lugar, debe exigirse con el máximo rigor la erradicación de esa degradación moral e ideológica que es origen del terrorismo.

El rigor o la clemencia vienen después. Tienen su momento al exigir la aplicación de las penas. Y ésta dependerá de la respuesta que se reciba. Si a la clemencia se ha respondido con el desafío, la rebeldía y una renovada acción criminal, son los que contestan así los que no dejan lugar para ejercerla. Sólo queda la firmeza para hacer sentir a quienes vulneran la ley, que ésta ha de cumplirse imperiosamente para defender a la sociedad.

—Con esta afirmación parece que usted mantiene que sólo una acción violenta de la sociedad puede acabar con la violencia del terrorismo...

—Perdone que le interrumpa para aclarar esa palabra que usted maneja a mi entender de forma equívoca y puede dar lugar a la confusión producida cuando se hace referencia a la violencia “venga de donde venga”. Una cosa es la violencia criminal y otra muy distinta el uso de la fuerza por la autoridad en el cumplimiento de su obligación para imponer el respeto a la ley. Una cosa es el ataque criminal y otra la legítima defensa social.

Solis, en un diario belga

“EL PUEBLO ESPAÑOL DESEA EL ORDEN, EL PAN Y UNA CONTINUIDAD POLITICA”

AMBERES (Bélgica), 18.—Bajo el título «España y Europa necesitan una de otra», el diario belga «Gazet Van Antwerpen» publica de forma destacada una amplia entrevista con el ministro español secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz.

—Durante los últimos años —manifiesta el Ministro— se ha producido en España una profunda reforma económica y social, que resultaba necesaria para que pudiéramos tener unas ideas políticas serenas. El hecho de que los españoles tengan representantes elegidos como directivos sindicales, miembros de los Ayuntamientos y de las Diputaciones Provinciales, representantes en el Parlamento y en el Consejo del Reino, ha dado origen a una «clase» política debidamente preparada y consciente de sus responsabilidades. Nunca en nuestra historia España ha contado con tantos elementos bien preparados e interesados en la política.»

Preguntado por la «madurez política» de España, Solís señala que es el único país europeo que sufrió una guerra civil para salvarle del comunismo, y añade que esa madurez política está condicionada «por la medida en que olvidemos aquel drama político y humano y por la posibilidad de la asimilación de todos los españoles en una tarea común».

ASOCIACIONES

Sobre la asociación, el Minis-

papel consistirá en llevar al pueblo al Parlamento por medio de las vías existentes. «Se puede prever que dentro de poco las dos terceras partes del Parlamento estarán integradas por personas «lanzadas» por las asociaciones. En los Ayuntamientos su número podría resultar aún mayor. Dentro de poco, la política española estará sostenida por las asociaciones. En los Ayuntamientos y los Sindicatos. La cuestión de saber si las asociaciones políticas constituirán o no una fase transitoria, sólo podrá ser contestada más tarde por la historia. Cualquier político o hombre de Gobierno tiene el propósito de realizar algo duradero. Personalmente, creo que con la democratización, cuyo ritmo se ha acelerado tanto en los últimos tiempos, la participación del pueblo en nuestro sistema político queda garantizada en la misma medida o más que en muchos otros países.»

CONTINUIDAD DEL REGIMEN

A una pregunta sobre la continuidad del Régimen, responde: «Nuestro sistema constitucional jurídico ha ultimado en los últimos meses lo que ocurrirá después de Franco. A Franco le sucederá el Príncipe de España con el título de rey. El Régimen establecido por Franco es una monarquía constitucional. No ocurrirá otra cosa. El pueblo español desea el orden, el pan y una continuidad política pacífica.»

OCHO DETENIDOS DEL POLISARIO, EN LIBERTAD

MADRID, 18. (PYRESA).—Ocho detenidos pertenecientes al Frente Polisario han sido puestos en libertad ayer, a las ocho de la tarde, según ha informado a PYRESA el general militar del Sahara,

general Gómez de Salazar. Los militantes fueron detenidos aproximadamente hace un mes por participar de manera activa en manifestaciones que alteraron el orden público.

NEGOCIACIONES ESPAÑA - U.S.A.

SIN ACUERDO

WASHINGTON, (Efe).—Finalizada la actual etapa de las negociaciones hispano-norteamericanas, que durante tres días han venido celebrándose en Washington, ambas partes han facilitado un comunicado conjunto, cuyo texto es el siguiente:

«La décima ronda de las negociaciones ha tenido lugar en Washington del 15 al 17 de septiembre. Como en ocasiones anteriores, el subsecretario de Asuntos Exteriores español, don Juan José Rovira, ha encabezado la delegación española, y el embajador volante Robert McCloskey, la de Estados Unidos.

Las dos delegaciones se han reunido en sesiones plenarias, del 15 al 17 de septiembre, y han continuado examinando sus posiciones con el mutuo propósito de establecer las bases para un nuevo acuerdo. Aunque el actual acuerdo expira el 26 de septiembre de 1975, las fuerzas de Estados Unidos podrán per-

manecer en España durante un año, de acuerdo con y en la forma establecida por el artículo 39 del mismo. Queda entendido que esta disposición se aplicará de forma que permita a ambas partes seguir trabajando con vistas a la consecución de un nuevo acuerdo sin interrumpir los arreglos de la defensa conjunta que sirven los intereses de ambos países, confiando ambas partes que las negociaciones conducentes a un nuevo acuerdo continúen tras la fecha de expiración del actual.

El grupo de trabajo constituido para examinar los problemas que puedan plantear los acuerdos de desarrollo de un nuevo convenio permanecerá en Washington para continuar su labor. Además, los representantes españoles en el grupo de trabajo sobre materias fiscales y aduaneras llegarán a Washington, para mantener conversaciones los días 23 y 24 de septiembre.

MADRID, 18. (Cifra).—Las bases americanas en España no se desmantelarán a partir del próximo día 26, fecha en que expira el acuerdo entre España y los Estados Unidos, según declaraciones formuladas a "España a las 8", primer diario hablado de Radio Nacional, por Juan José Rovira, subsecretario de Asuntos Exteriores y encargado de la negociación que acaba de concluir en Washington.

El señor Rovira llegó al aeropuerto de Barajas poco después de las siete de la mañana y se mostró especialmente discreto en sus respuestas. A preguntas de los informadores de "España a las 8", manifestó que evidentemente no había todavía acuerdo de renovación y no sabía si podría alcanzarse antes del día 26 de septiembre. En cualquier caso, el señor Rovira afirmó que habría que aplicar el artículo 39 del actual convenio.

N. de la R.—El artículo 39 del actual convenio hispano-norteamericano, dice textualmente:

"Art. 39.—A efectos de facilitar la retirada del personal, bienes, equipo y material del Gobierno de Estados Unidos que se encuentran en España, de acuerdo con lo previsto en el capítulo octavo de este convenio se establece un período de un año en el que dicha retirada comenzará inmediatamente a partir de la expiración del período inicial de cinco años de prórroga. Durante el citado período máximo de un año previsto para la retirada, seguirán en vigor todos los derechos, privilegios y obligaciones que se derivan del capítulo octavo del presente convenio, en tanto queden en España fuerzas de Estados Unidos".

LO DICEN EN LONDRES

HA ESTALLADO LA GUERRA FRIA

— España, Yugoslavia e Italia, objetivos inmediatos de la URSS

LONDRES, 18. (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Parra).—España, Yugoslavia e Italia— por este orden de cita— están pasando a ser, o lo serán en tiempo inmediato, el epicentro y el escenario de maniobras de exploración o sondeo, con vistas a la incorporación de esta zona ribereña del Mediterráneo al eje de influencia de la URSS.

Es un proceso latente de guerra ideológica en ese sector meridional de la vieja Europa, una especie de arco de nivel, asentándose sobre Portugal por el Oeste y por el Este en el Estrecho del Bós-

foro. Italia, con su poderoso partido comunista mandando en Quirinal, y Yugoslavia, con su incógnita a la muerte del mariscal Tito, serían la dovola de conexión en este puente de hegemonías que pretende construir la URSS sobre el Mediterráneo.

"La segunda guerra fría ha estallado". Con estos títulos se abre una información del "Guardián" escrita por su corresponsal diplomático, quien cree saber que durante una "cumbre" secreta celebrada últimamente en Nueva York entre los ministros de Exteriores de las cuatro grandes potencias de Occidente se habló con

persistente inquietud sobre el campo de penetración soviética en Occidente, a través de sus famosas "quintas columnas".

Señala textualmente la crónica del "Guardián" que los rusos tienen un interés especial en que España no ingrese en la Organización del Atlántico Norte y que han cursado amenazas a los Estados Unidos si su incorporación llega a ser efectuada. No se especifica cuáles pudieran ser esas amenazas, pero en tales conminaciones podría ir implícita la posibilidad de una "acción militar".

WASHINGTON QUIERE UNA BASE EN CORCEGA

PARIS, 18. (PYRESA).—Los estrategas militares norteamericanos han llegado a la conclusión de que necesitan una base de detección de submarinos en la isla de Córcega. «Una base en el Mediterráneo nos es indispensable», han comentado fuentes cercanas al Pentágono, según recoge en su número de esta semana el periódico parisino "Le Point", informa PYRESA.

Según esta versión, los norteamericanos observaron muy de cerca la situación estratégica de la isla durante las maniobras navales celebradas, conjuntamente con Francia, en los primeros días de este mes de septiembre entre Córcega y Cerdeña. Concretamente el portaaviones "Uss Forrestal" desempeñó, durante un simulacro realizado en dichas maniobras conjuntas, el papel de isla de Córcega.

DIECISEIS MUERTOS EN UNA EPIDEMIA EN ITALIA

NAPOLIS (Italia), 18 (Efe). Dieciséis son ya las víctimas de la epidemia de salmonella que se declaró a finales de agosto en la zona de Avellino, en el sur de Italia.

INUNDACIONES EN PUERTO RICO



— UN VENDEDOR CATOLICO DE PERIODICOS ASESINADO EN BELFATS

BELFAST, 18. (Efe). — Un vendedor de periódicos de Belfast, católico, de veintinueve años de edad, fue asesinado hoy a tiros cuando se disponía a abrir su tienda. Según testigos presenciales,

varios desconocidos dispararon contra el vendedor de periódicos desde un automóvil en el que se dieron a la fuga. El hombre recibió un tiro en el pecho y otro en la cabeza y falleció instantáneamente.

PONCE (Puerto Rico). — Fuertes tormentas, provocadas por el tifón "Eloisa", se han desencadenado sobre esta región, provocando graves inundaciones. En la fotografía, tres hombres de la localidad, con agua hasta la cintura y portando algunas de sus pertenencias, que se vieron obligados a abandonar sus casas, se dirigen a zonas más seguras. Por lo menos veintiocho personas han resultado muertas.—(Telefoto Cifra.)

LUCHA CONTRA EL CANCER

Si meditas un poco aumentarás con alegría tu aportación.

El péndulo

Usted, seguramente, oyó hablar de crisis y reajustes. No se preocupe, al menos de momento, porque los altos cargos de hoy son los que seguirán vigilando su sueño. Aquí no está previsto que cambie casi nada y, de hacerlo, sería por el lado del fútbol, dándole el cese a Kubala y sustituyéndolo por Di Stéfano, que tampoco es cosa para que haya que colocar los capitales apresuradamente en Suiza. Además, los señores obispos reunidos están muy suaves en sus declaraciones y, si de ellas nos guiáramos, de su "cumbre" no saldría otra cosa que un plan de desarrollo pastoral para los próximos tres años. El país es así, yo no lo voy a cambiar.

En fin... La tarea de un periodista, tal día como hoy, sería reflejar la actitud obstruccionista de los abogados defensores en el Consejo de Guerra celebrado en El Golo so. Y decir que en Cataluña los mismos que redactan manifiestos sobre la democracia han condenado el asesinato del policía armado. Y arrojarse al toro de los hechos y confirmar que lo que pinta en esta partida de tute de la vida pública son bastos, como acaba de demostrar la apertura de expedientes a una veintena de empresas de Guipúzcoa, en relación con los últimos paros habidos en la provincia sin arreglo a decreto.

Mientras tanto, se ha producido una muy curiosa descentralización administrativa. Es empeño del Gobierno y de la Ley de Régimen Local dotar a las Corporaciones Locales de mayores posibilidades económicas. El razonamiento de un simplista sería: de los impuestos recaudados en provincias, el Estado prescinde de una parte y deja a las Diputaciones tengan una mayor capacidad de acción en su territorio. Pues nos hemos equivocado los simplistas. La Comisión correspondiente de las Cortes aprobó —y por unanimidad— un aumento de los impuestos por parte de los contribuyentes para que las Diputaciones sean más fuertemente económicas. Colaboradores así para la reforma fiscal no estoy seguro de que los necesite Cabello de Alba. Por arte de magia parlamentaria, el Estado sigue teniendo los mismos recursos y se pueden aumentar los de las Corporaciones Provinciales. El paisano más ingenioso de mi pueblo fue uno que se hizo popular porque había conseguido hacer dos relojes de uno y aún le sobraron piezas.

Para mayor gloria, los impuestos afectados son el industrial y la cuota fija o de licencia del I. R. T. P. Quiere decirse que las provincias con más industrias y más trabajadores serán las que perciban mayores frutos, mientras las menos favorecidas hasta ahora seguirán su alarmante tendencia a la baja. La noticia se produce pocos días después de que el Ministro de Planificación del Desarrollo quisiese anunciar una ofensiva a favor de la igualdad regional. Ya se ve que, a veces, la ley va por un lado y las intenciones por otro.



(De "Arriba")

POR LA CALL D

La historia de la Falange tiene el nombre de José María Alfaro en muchas de sus páginas. Rafael Sánchez Mazas, Foxá, Ridruejo y Alfaro eran los grandes poetas de la Falange. Una vez que la guerra hubió terminado, Alfaro fue casi todo en la Propaganda: Director de «Arriba», Subsecretario, presidió la Asociación de la Prensa, era miembro del Consejo de FET, creo que hasta pertenecía a la Junta Política, cuya alma era Serrano. José María Alfaro daba bien en los salones, ha gustado siempre a las mujeres (que en este país se perdona menos que ser Ministro), tranquilizaba a los intelectuales, no alarmaba a la oligarquía económica, no le anatematizaban los clérigos, daba bien en El Pardo, y hasta recibió una oferta para dirigir «ABC». Un hombre de estas características tenía que ser embajador, porque un Ministro necesita menos cosas. Un Ministerio, realmente, le venía chico. Y fue, durante muchos años, embajador en Buenos Aires. Naturalmente, no peronista; pienso que le animó mucho a no serlo su vida brillante y conservadora de triunfador y, además, la conciencia insinuante de un Consejero de Prensa vitalicio de aquella Embajada española, Ignacio Ramos, que es como la conciencia oficial de todos los embajadores, y que les ha hecho cometer errores tremendos, aunque les ha hecho felices. Una vez me dijo Perón: «Cuando regresemos coigaremos a Ignacio Ramos, si no acierta por una sola vez que será escapar unas horas antes»; pero quien regresó a la República Argentina no fue Perón, sino Isabelita y López Rega. Perón ya no existía. En fin, Alfaro el poeta, el ideólogo revolucionario de José Antonio, asistió en Argentina a Frondizi, que se parecía al fundador de la Falange como un huevo a una castaña, y se incluyó en la derecha conservadora. En el restaurante «El Bodegón» me postuló la defensa de la Argentina oligárquica y Miguel Primo de Rivera tuvo que mediar. Cuento todo esto porque a mí, y a tantos jóvenes como a mí, nos embarcaron en la Falange revolucionaria, personajes tan admirables como Alfaro y otros, y ahora no pueden decir en la tercera página del «ABC» que nuestra felicidad es Fraga, porque entonces, aunque ya las he visto pasar todas, me entra como cierto cabreo nostálgico.

Acaba de publicar José María Alfaro un artículo lleno de pulcritud literaria —como todos sus textos— y con buenas dosis de arsénico para esa gran tarea que está llevando adelante el Presidente Arias desde su discurso del 12 de febrero, como es evolucionar el Régimen, mediante las reformas necesarias, hacia un futuro que tenga bastante que ver con las cosas que pasan y no con las tertulias que tengamos. El artículo está lleno de imprecisiones históricas, y hasta de desfiguraciones académicas, sobre las cuales se puede luego montar la argumentación que se quiera. Todo es un delicioso y barroco maniqueísmo. En principio nadie llamó a Fraga a Madrid en aquello que se ha llamado «el "show" Fraga» para entregarle el poder, sencillamente porque la presidencia de un Gobierno se puede resignar, pero no transmitir. El mecanismo de designación de un Presidente del Gobierno tiene lugar a través del Consejo del Reino, quien ofrece una terna al Jefe del Estado, que es quien decide. Y aquí nadie estaba por la labor de entregar el poder a Fraga en la sala de autoridades del aeropuerto de Barajas. Esto hubiera sido como una comedia de Mihura. Y la invitación de Solís a Fraga para conversar en el mar sobre asuntos políticos españoles, tiene el fundamento serio de que fueron dos compañeros de Gobierno —y a pesar de eso, amigos—, y Solís estuvo, y está, en la obligación de hacer todo lo que esté a su alcance, con paciencia, honestidad e imaginación, para construir una unidad política de acción entre las diferentes familias políticas del sistema.

He leído el artículo de José María Alfaro varias veces, porque la prosa es rica y la construcción brillante y enrevesada. En realidad, todo lo había entendido en la primera lectura, porque uno ya lee recelosamente; pero como no podía creer lo que leía, empecé otra vez; y a andar y desandar en las expresiones y los conceptos, como aquel que ve cosas sorprendentes y piensa que sueña, y entonces se pellizca a ver si todo lo que sucede es verdadero o no. El embajador hace a la situación todas las imputaciones que ha hecho la oposición al Régimen, pero con veinte años de retraso. Lo que ocurre es que hace las imputa-

UNOS Y OTROS

Y VA DE EROTICAS

(Ladis, en «Pueblo»)

«Desde el feliz hallazgo —atribuido por todos los autores al profesor Fueyo— de la expresión «la erótica del poder», aparecen nuevas eróticas, y sus erotómanos correspondientes, a punta de pala.

Creo que la última es la «erótica de la información», especie de gustirrinín que enajena a numerosos contemporáneos nuestros, que pueden llegar al orgasmo cuando anticipan doce horas, al menos, la noticia que los canales normales informativos van a servir. Por far-

dar ante sus contertulios, por presumir ante los correligionarios, por montar un show y «epatar» a la concurrencia en una reunión de alta calificación social, el erotómano informativo es capaz de trabajar como meritorio en la redacción de un periódico, de comprar improductivas acciones de una de esas revistas que jamás ganan un duro o de «mi reino por un teletipo».

La perentoria frase de aquel monarca que ofrecía su reino por un caballo —dando un considerable momio en el trueque— puede ser parodiada pa-

ra esta tropa con reino por un telex.

La erótica de la no es grave, pero Y el erotómano, p cierto punto de porque no es de f que sufre «desvario cuando sueña que goff (correo del Z las Rusias) trae cuyo exclusivo des él. Porque no es dividido capaz de chondo con la sim cia de un «telex» go yo.

DE EN MEDIO

siglo, los sorellanos, en la búsqueda de las democracias directas y sociales. La experiencia histórica nos ha dicho que todo aquello era bueno, a condición de que le añadiéramos una representación política que consiguiera extirpar los defectos de los viejos Partidos. Este descubrimiento —que no es tampoco el Mediterráneo, pero es el más útil encontrado— son las Asociaciones. Si Alfaro viene de la excomunión de los Partidos por su condición de histórico joseantoniano y tampoco le gustan las Asociaciones, ¿qué otras fórmulas existen para la concurrencia de las distintas opiniones de un país, y que no seamos una Nación totalitaria?

Y estas otras cosas más: No ha habido recortes en el sistema asociativo, sino un ritmo razonable para abrir un proceso político de diferentes, sin indigestiones de libertad. Aquello que nos dijo Sufrin en 1950, cuando empezaron a darnos de comer poco a poco. Ahora vamos teniendo torzones.

Si ha habido grupos oligarquicos de poder en estos últimos años, a ellos ha pertenecido brillantemente José María Alfaro, y si ahora le pesara, es un arrepentimiento encomiable y cristiano. Lo que pasa es que no ha sido exactamente eso, sino más bien una dirección política personalizada, por el prestigio y el consenso, y después un reparto de tareas, con personas responsables, y con aciertos, errores y fallos. Eran tiempos de hacer más, y de hablar menos; padecía la libertad y brillaba la eficacia; y, como en todas partes, ha habido gentes ejemplares y otras que no han sido.

Es inexacto que no se creyera en la vía de las Asociaciones. No creían en esa vía algunos políticos y gobernantes; pero el equipo de Solís de 1969 consiguió que se aprobara el primer proyecto de Asociaciones; después fue derogado este proyecto por otro sector político nacional en el poder, y, finalmente, el actual equipo gobernante del Presidente Arias, con el Consejo Nacional, las ha despertado, y ahí están. Solamente se disponen frente a las Asociaciones todos aquellos que desean probar que el Régimen no tiene soluciones políticas de evolución desde dentro. Todo el tema es éste. Echemos las cartas boca arriba: el Régimen quiere sobrevivir legítimamente, y está obligado, y quiere, hacer una evolución política. Y los que no aceptan las fórmulas, las Asociaciones, aspiran a cargárselo parcialmente, como los de Fedisa o los de Libra; o totalmente, como los sectores de la oposición. Ni más, ni menos.

Todos estamos de acuerdo en que el cambio está ahí; pero, ¿qué cambio?; porque aquí cada uno trae un cambio debajo del brazo. El único cambio real que tiene el país es el de aquella sociedad atrasada, que ha pasado a ser una sociedad próspera y moderna, y ello ha supuesto la existencia de unos problemas a los que el Estado puede y debe hacer frente con soluciones políticas, económicas, culturales y sociales. Los otros «cambios» son meras opciones de poder, ambiciones personales desatadas, proscripciones políticas que aspiran a instalarse, viejos beneficiarios del Régimen que aspiran a fabricarse un Régimen a su gusto para seguir siendo beneficiarios. Todo esto es, o la picaresca de algunas personas, o la política misma, que tiene por dentro grandeza y miseria, virtud y pecado, ejemplaridad o mierda.

El primer «Arriba» que aparecía después de la guerra lo gobernaba José María Alfaro. A mí no me gustaría escribir en el último. ¿Y por qué? Pues nada más que porque los periódicos, como los pueblos, han de ser duraderos y estables, únicamente sometidos a las mudanzas inexorables del tiempo; pero éstas pueden ser sigilosas y no convulsas. La Política, cuando es civilización, obtiene todo eso; y cuando la Política es agitada y cambiante y deja injusticias y muertos en el camino, entonces no puede ser servida por los poetas. Los primeros que se intranquilizaron con los poetas cuando éstos empezaron a renovar la tragedia fueron los filósofos. Dijeron entonces: «El deber de los poetas es solamente el anuncio de la luz; déjese a los demás la denuncia de la condición humana, que son las tinieblas.»

EMILIO ROMERO



CONTRATACION DE FUNCIONARIOS

La Administración tiene un camino directo para reclutar a su personal, la oposición, pero también utiliza para las necesidades del servicio otros dos procedimientos: la contratación administrativa y la laboral. De estas dos, la segunda tiene la protección de la legislación propia, amplia y cada día más cerca del trabajador; la primera, tristemente en cuanto a la resolución del contrato, está sometida a la discrecionalidad, más o menos graciable, del órgano contratante; situación que implica una subjetividad dominante y, desde luego, desencadenadora de una indefensión por parte del contratado. Esto es, la Administración se arroga un derecho que tiene prohibido el mundo laboral.

La relación lógica que debiera existir en la Administración Central e Institucional de una función —una plaza— y un funcionario está rota desde hace varios años como consecuencia del cada día más amplio abanico de actividades a desarrollar, y de esta manera nos encontramos que detrás de una función es posible que exista una plaza —acaso no dotada presupuestariamente—, pero lo que si es más improbable es que esté ocupada por un funcionario y si por un contratado. Aspecto éste de suma importancia para dejar claro que son las necesidades las que reclaman a las personas y no éstas a aquéllas, punto que utilizado hábilmente hace gravitar sobre los contratados una leyenda falsa en la mayoría de los casos.

El contratado —da igual que sea arquitecto o auxiliar, lleve sobre sus espaldas toda una sección o escriba a máquina— realiza su tarea con la espada de Damocles sobre su cabeza; la rescisión anual de un contrato y la prórroga del mismo escapan de sus facultades y de la competencia que haya imprimido a su labor, vive en una pura obsesión, no ya mirando a la voluntad de sus inmediatos superiores, sino la de aquellos organismos para los cuales es un simple número.

¿Busca el contratado esa situación? Entendemos que lo único que busca es trabajo, y si la Administración se lo ofrece, él lo toma, como en cualquier relación de trabajo, si bien con la insalvable diferencia de que aquí el empresario es omnipotente.

¿Es, a pesar de todo, una situación de privilegio? No, ciertamente, y ya lo veremos más adelante.

¿Qué hace la Administración para remediar esta situación?

La utilización de concursos restringidos ha paliado sólo en parte la anomalía, y se dice sólo en parte porque éstos, al hacerse sobre plazas fijas, han dejado fuera a un gran número de contratados con muchos años de servicio por el mero hecho de que las funciones sobrepasaban las plazas, y tanto es así, que la Administración no ha podido prescindir del servicio de los no aprobados en los concursos.

Hemos de revelar, sin embargo, que el esfuerzo hecho por la Administración en estos últimos años es loable, aunque esté empañado por la realidad final.

Respecto al por qué la Administración hace uso de este sistema de reclutamiento, creemos que ya está contestado, pues cualquier otro motivo (evitar futuras clases pasivas, conservar una situación patronal de privilegio, etcétera) hay que rechazarlo por malévolos.

Cierto es que toda la situación, de la que dependen miles de personas, está amortiguada por una práctica benévola de la Administración respecto a la renovación de contratos, pero creemos que es un estatus de necesaria y urgente solución, aunque sobre la Hacienda Pública gravite la carga de la misma.



(De "Pueblo")

brevisimo

TELEGRAMA DE ARIAS
NAVARRO A TARANCÓN

MADRID, 17. (PYRESA). — El Presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, ha enviado un telegrama al cardenal-arzobispo de Madrid-Alcalá, Vicente Enrique y Tarancón, como contestación al que el Prelado le enviara con motivo del asesinato del policía armado don Juan Ruiz Muñoz. El texto del telegrama del Presidente es el siguiente:

"Agradezco vivamente la expresión de sus sentimientos personales y del Consejo Episcopal Diocesano ante el vil asesinato del policía armado don Juan Ruiz Muñoz, que ensombrece el clima de paz y convivencia ciudadana, para cuyo mantenimiento el Gobierno continuará adoptando cuantas medidas sean precisas. — Salúdale respetuosamente. — Carlos Arias, Presidente del Gobierno."

LLEGO SEVERO OCHOA

MADRID, 18. (PYRESA). — A primeras horas de la mañana de hoy ha llegado al aeropuerto de Madrid-Barajas el Premio Nobel español Severo Ochoa, en vuelo procedente de Nueva York. El doctor Ochoa continuará viaje a Barcelona, donde el próximo día 23 recibirá un homenaje, al que seguirá un nuevo acto de este tipo en Madrid los días 25, 26 y 27. Los actos que se celebrarán en torno a la figura de Severo Ochoa comenzarán el día 23 en la Ciudad Condal, con asistencia de nueve Premios Nobel, imponiéndosele la Medalla de Oro de la Ciudad. En días posteriores, tanto en Madrid como en Barcelona, se seguirán celebrando actos científicos, humanísticos, académicos y sociales, fruto de los cuales será la edición de un libro, en el próximo año, que llevará por título "Reflexiones sobre la bioquímica".

ATENTADOS CONTRA
CENTROS ESPAÑOLES
EN PARÍS

PARÍS, 18. (PYRESA). — Tres atentados se han sucedido durante la noche del miércoles contra centros españoles en París, sin que, por el momento, se conozca la identidad o filiación de los autores. Se trata de la sucursal del Banco Pastor, la sucursal del Banco de Bilbao en la calle Acacias y una "agencia de intercambio de comunicaciones con España", denominada Hyspacis, que dispone de una sala de arte en el subsuelo. Este establecimiento facilita, a precios realmente baratos, las comunicaciones de todo tipo con España (telex, teléfonos, etc.) y fue constituido hace un año por una empresa filial de Telefónica Española. Asimismo, dispone de librería española, discos, artesanía, etc. Las explosiones han tenido lugar durante la pasada noche.

CENTRAL NUCLEAR EN
COFRENTES

MADRID, 18. (Cifra). — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una resolución de la Dirección General de la Energía, del Ministerio de Industria, por la que se autoriza a "Hidroeléctrica Española, S. A." para la construcción de la central nuclear de Cofrentes, en la provincia de Valencia.

CONCESION DE LA MEDALLA
DE ORO DE SAN JAVIER AL
PRINCIPE DE ESPAÑA

SAN JAVIER (Murcia), 18. (Cifra). — El Ayuntamiento en pleno, en sesión extraordinaria, acordó por unanimidad conceder la Medalla de Oro de la Villa de San Javier al Príncipe de España, en atención a los méritos y circunstancias que concurren en su persona.



Precauciones en Londres

LONDRES. — Policias provistos de espejos examinan los bajos de un vehículo estacionado en las inmediaciones de Old Bailey, durante el juicio que se sigue a tres hombres y una mujer, bajo cargos de acto de terrorismo en un establecimiento de Guildford en el que perdieron la vida cinco personas. El luctuoso suceso fue perpetrado en octubre del pasado año. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

Terminó el Consejo de Guerra

SENTENCIA: PENA DE MUERTE PARA CINCO MIEMBROS DEL F. R. A. P.

MADRID, 18. (PYRESA). — El Consejo de Guerra sumarísimo reunido ayer en el acuartelamiento de El Goloso ha confirmado las penas de muerte solicitadas por el fiscal para José Luis Sánchez Bravo de Sollas, Manuel Cañaveras de Gracia, Ramón García Sanz, María Jesús Dasca y Concepción Tristán. Para José Fonfría Díaz, que había sido incluido en el sumario con posterioridad a los demás, la pena recaída es de veinte años de reclusión menor. Una vez conocida la sentencia, los cinco letrados militares defensores de oficio y el letrado Pedro González Gutiérrez, único defensor elegido por un reo que actuó, tras ser expulsados los demás a raíz de una serie de intervenciones realizadas fuera de momento procesal adecuado durante y después de la lectura del apuntalamiento, han presentado ante el auditor pliego de alegaciones, dentro del plazo de dos horas que se concede en el caso de los procesos sumarísimos.

El Consejo de Guerra celebrado ayer tuvo precisamente carácter sumarísimo al aplicarse procesalmente el Decreto-Ley de Antiterrorismo promulgado el pasado 26 de agosto.

«WILSON», EN BURGOS
BURGOS, 18. (PYRESA). — A las cuatro y media de la tarde del pasado lunes y en conducción directa desde Barcelona, de donde se había salido a las siete de la mañana, llegó al Centro de Cumplimiento de Burgos, escoltado por fuerzas de la Guardia Civil, el activista de ETA, Pérez Beotegui, alias «Wilson», presunto autor entre otros del atentado que le costó la vida al almirante Carrero Blanco.

LUCHA CONTRA EL CÁNCER

Tiende tu mano al
que te necesito.

La presencia de «Wilson» en Burgos se debe, concretamente, a que habrá de comparecer por hechos terroristas cometidos en la jurisdicción de la VI Región Militar ante un Consejo de Guerra

LA BOLSA

MADRID, 18. (PYRESA). — Bancos: Atlántico, 613, papel; Bilbao, 732 -2; Central, 890 -10; Banesto, 575, papel; General de Comercio, 1.010 -3; Gredos, 734; Hispano, 500; Ibérico, 598 -5; Latino, 890, papel; Popular, 650 -4; Rural, 1.030 -10; Santander, 758, papel; Vizcaya, 605; Induban, 365, papel; Industrial de León, 544 -5; Bankisur, 719; Noroeste, 290 -4; Occidental, 421, papel; Urquijo, 570; Bankunión, 350 -5.

Agua, Gas y Electricidad: Eléctricas Reunidas, 100 -2; Fecsa, pequeñas, 126,50 -2,50; Fenosa, 116 -1; H. Cantábrico, 140 -0,50; H. Cataluña, 113 -1,50; H. Española, 148,50 -1; Iberduero, 208,50 -2; Sevillana, 131,50; Unión Eléctrica, 128.

Alimentación: Aguila, 164 -1; Ebro, 690; Koipe, 355 -2; Viñedos, 156, papel.

Comercio: Finanzauto Servicios, 455 -2; G. Preciados, 403, papel.

Construcción: P. Valderrivas, 270, papel; Cristalería, 745; Dragados, 655 +2,50; Encinar, 270, papel; Est. Urbanos, 108; Vañehormoso, 211; I. Metro, 230, papel; Urbis, 210.

Inversión mobiliaria: Bansalver, 165 -2; Cartimbao, 178 -1; Cartisa, 330 -4; Ceivasa, 260 +8; Eurocartera, 100, papel; Fibansa, 320 -5; Pinsa, 190 -2; Fiponsa,

280 +8; Imsa, 135 -5; Invatisa, 206; Univer, 140; Vamosa, 129, dinero.

Monopolios: Campsa, 200; Tabacalera, 345 -4; Telefónica, 196.

Navegación y pesca: Transmediterráneo, 116 +1.

Papel y Artes Gráficas: Papelera Española, 175 +1; Sarrió, 210 -5; Papeleras Reunidas, 344, papel; Torras H., 376 -1.

Químicas: Cros, 155 -3; Energía, 150 -0,50; E. Oxígeno, 350; Explosivos, 297 +2; Iby, 620 -3; Canarias, 187 +1; Isular Nitrogeno, 120; Petróleos, 295; Sniace, 106 -4.

Seguros: Fénix, 528. Mineras: Los Guindos, 150 -2; Ponferrada, 160 -2.

Siderúrgicas y de construcciones metálicas: Altos Hornos, 130 -4; Auxiliar, 63, papel; Santa Barbara, 110 -1; Olarrá, 484, papel; Tubacex, 295,50 -8,50; Felguera, 101 -1; Seat, 148; Citroën, 99 -1,50; Acumulador Tudor, 480 -5; Fasa, 114 -1; Santa Ana, 87 -3.

Transportes: Metro, 122.

EN LA COSTA DEL SOL

«SUR», EL DIARIO DE MAS AUDIENCIA: 188.400 LECTORES

RESULTADOS DE UNA ENCUESTA
DEL INSTITUTO I. B. P.

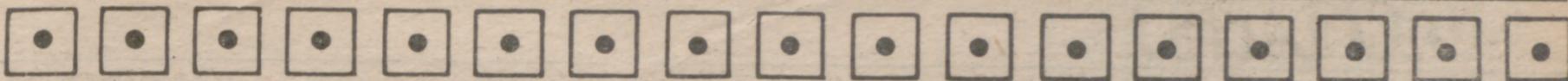
MÁLAGA. — 188.400 lectores suma la audiencia del diario «Sur» en la Costa del Sol (provincia de Málaga más el Campo de Gibraltar, Ceuta y Melilla y Costa del Sol granadina. «Sol de España» ocupa el segundo lugar con 151.500 lectores. El 51 por 100 de los habitantes de la Costa del Sol son lectores matutinos. El 32 por 100 había leído uno o más matutinos la víspera de ser entrevistados. Tales son algunos de los resultados de una amplia investigación realizada por el Instituto IBP mediante una encuesta a una muestra de 1.781 personas mayores de quince años residentes en la provincia de Málaga, en el Campo de Gibraltar, Ceuta y Melilla y Costa del Sol granadina.

En Málaga, capital, «Sur» suma 111.300 lectores, y «Sol de España» 72.500. En el resto de la provincia «Sur» cuenta con 65.400, y «Sol de España» con 39.200.

La encuesta se ha realizado en 84 localidades diferentes y sus resultados globales tienen un error máximo probable inferior a dos y medio por ciento con un intervalo de confianza del 95 por 100. Ha sido dirigida por los sociólogos Justo de la Cueva y Margarita Ayestarán.

REUNION DEL GOBIERNO

MADRID, 18. (Cifra). — Bajo la presidencia de Carlos Arias Navarro quedó reunido esta mañana el Gabinete Ministerial en la Presidencia del Gobierno. Asisten todos los miembros del Gobierno.



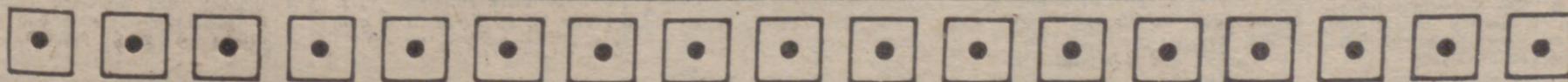
AMPLIACION DE CAPITAL DE TELEFONICA

Del 16 de septiembre al 18 de octubre

1 por 5, y a la par

Suscripción de acciones a través de Bancos,
Cajas de Ahorros y Oficinas de la Compañía.

SIRS



VICENTE, probable baja para Tarrasa

Esta mañana, entrenamiento en Mucientes



la mentalidad que tiene que tener el equipo.

En principio no parecía probable ningún cambio en la alineación, pero las circunstancias quizás impongan alguno. Después del partido con el Alavés, Vicente pasó a la enfermería, con molestias en el talón de Aquiles, y todavía no se ha recuperado. El brasileño no ha participado en ninguno de los entrenamientos de esta semana, por esta causa, y ha sido la única baja en el partido de entrenamiento que esta mañana se ha celebrado en Mucientes. No está descartado su concurso todavía, pero en estos momentos es más que dudoso que pueda jugar, máxime teniendo en cuenta que Héctor Nuñez no es partidario de forzar los acontecimientos, lo que quiere decir que si no le ve totalmente repuesto, el extremo se quedaría en casa para completar su recuperación.

Garrido era otro de los que acusaban molestias de abductores, por lo que ha estado sometido a tratamiento, pero hoy se ha reincorporado a los entrenamientos, y eso quiere decir que podrá jugar en Tarrasa. Y mientras, si se confirma, la baja de Vicente, se barajan varios nombres. Podría ser Lizarralde, si el Valladolid pretende jugar con tres puntas, o podrían ser Mellado o Tono si son dos.

El equipo hará el desplazamiento por vía aérea, como el anterior, saliendo de Villanueva el sábado, a las doce menos cuarto, para regresar en el vuelo de las nueve y media, haciendo por carretera el trayecto desde Barajas a Valladolid.—P.

Parece que en estos días de feria el fútbol queda relegado a un segundo plano. Es tiempo de toros y una serie de espectáculos importantes que acaparan la atención de la gente. Pero, mientras, el fútbol sigue, claro, y ya está prácticamente encima el segundo desplazamiento del Valladolid. Un desplazamiento que si se presumía relativamente fácil después de la primera jornada, por la escasa entidad de los egresos, ahora se antoja mucho más difícil, por culpa de esa victoria indiscutible e indiscutida del Tarrasa en La Condomina. Es fácil imaginar cómo habrá subido la moral de los discípulos de Dauder después de esa victoria, y si frente al Ensidesa demostraron voluntad, coraje y dureza, el domingo, aquélla va a echar chispas.

De cualquier forma, al preparador vallisoletano, esta vez, como ante el partido con el Alavés, lo que más le preocupa es su propio equipo. El segundo tiempo del otro día fue esperanzador por la positiva reacción del equipo, que debe seguir por esos mismos derroteros, destacando la imagen conformista que dio en Santa Coloma. Cada punto en Segunda hay que sudarlo, arriesgando, además, y ésa es

Orantes reaparece en Madrid

Vilas, Nastase, Borg y Jauffret, también participarán en el Gran Prix

MADRID. (PYRESA). — Después de su triunfal actuación en diversos torneos en Canadá y Estados Unidos, que culminó con su sensacional triunfo en Forest Hill, el tenista español Manuel Orantes reaparecerá en las pistas en torneo oficial en Madrid, al inter-

venir en el Gran Prix de la capital de España, que se desarrollará en las pistas de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo del 6 al 12 del próximo mes de octubre.

Este torneo está dotado con 75.000 dólares en premios, de los que 11.000 corresponden al ganador individual y 6.300 al finalista. Aunque no están confirmadas aún todas las inscripciones, además de Orantes es casi seguro que intervengan el argentino Guillermo Vilas, el rumano Ilie Nastase, el sueco Bjorn Borg, el italiano Adriano Panatta, el francés Jauffret, el chileno Fillol y otros, como Gisbert e Higuera.

CURSO DE ACTIVIDADES GIMNASTICAS

Para niños de cuatro a once años

El Colegio Oficial de Profesores de Educación Física de España, en su Delegación de Valladolid, pone en conocimiento de los posibles interesados, que se admiten inscripciones para el curso de actividades gimnásticas 1975-76 (de octubre a junio).

Las clases se impartirán en días alternos (lunes, miércoles y viernes, o martes, jueves y sábados), en horarios compatibles con el de los centros docentes, orientando las actividades gimnásticas a la gimnasia rítmica, para las niñas, y la iniciación a la gimnasia deportiva para los niños.

Información e inscripciones, en la secretaria del Colegio Oficial de Profesores de Educación Física, calle San Blas, 6, primero. Teléfono 229442 (de 12 a 14 horas).

LAS SANCIONES DEL COMITE AMONESTACION A LOCAL

MADRID. (Afil.) — El Comité Nacional de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión correspondiente al día de ayer, ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Jugadores

Amonestación y multa a Martínez Diarte (Zaragoza), Dámaso Zuviria (Racing), Enrique Gómez (Salamanca) y Montero Soca (Elche), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; y Aguirre Uriarte (Racing) y Violeta Lajusticia (Zaragoza) por dirigirse al árbitro, aun siendo capitanes, sin la consideración debida; García Castany (Zaragoza), Biosca Pérez (Betis) y Solsona Puig (Español) por desconsideración hacia contrarios; López Hita (Sevilla), Cano González (Sporting), Delgado Melo (At Madrid) y Guisasa Zabala (Athletic), por juego peligroso, y González Pérez (Oviedo), por incurrir en falta técnica.

SEGUNDA DIVISION

Jugadores

Amonestación y multa a Rodríguez Serena (San Andrés), Romero Robledo (Burgos), Galdós Alineta (Murcia), Morón Alcalde (Huelva) y Doblas Bermejo (Celta), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Docal Nates (Valladolid) y Aguado Mingorance (Tarrasa), por desconsideración hacia contrarios; Reyes Reyes (Tenerife), Luengo Latorre (Osasuna) y Salamanca Franco (Rayo Vallecano), por pérdida de tiempo; Tovar Tous (San Andrés), Aguilera Carvajal (Burgos), Maline Serrano (Castellón), Bea Martínez (Alavés), Silvio Modesto (Tarrasa) y Castro Anido (Celta), por juego peligroso; y Camino Durán (Murcia) y García Mosquera (Coruña), por incurrir en falta técnica.

Suspensión por un partido, a Puig Ribot (San Andrés), por menospreciar al árbitro.

TIRO OLIMPICO ESPAÑOL SECCION PRECISION

Como estaba programado, en el Polígono de Tiro de San Isidro, con gran animación tras la inactividad debida a las vacaciones, se reanudaron las actividades deportivas de la sección de precisión, con la prueba de las Ferias y Fiestas de San Mateo, y aunque faltaron algunos tiradores punteros, como Bruno Vidal, Fernando Carrasco, etcétera, la prueba estuvo concurrenciosa y no carente de emoción, como lo demuestra la escasa diferencia obtenida entre los distintos clasificados dentro de sus respectivas categorías.

La clasificación final fue la siguiente:

CLASIFICACION FINAL

Primera categoría

- 1.—Don Santos Gutiérrez Olmedo, 257 puntos.
- 2.—Don Constantino Navarro Herrero, 255.
- 3.—Don Enrique Ascensio de la Sierra, 252.
- 4.—Don Fernando de la Fuente, 244.

Segunda categoría

- 1.—Don Antonio Hernando Vinueza, 221 puntos.
- 2.—Don Lorenzo Carrasco Moreno, 220.
- 3.—Don Isidoro Curiel Mozo, 211 puntos.
- 4.—Don Francisco M. Perote Yáñez, 209.
- 5.—Don Félix Moreno Santos, 203 puntos.

Tercera categoría

- 1.—Don José María Santos, 195 puntos.
- 2.—Don Francisco J. J. Simal Montes, 186.
- 3.—Don José María Guillén Laguna, 165.

Novelas

- 1.—Don Luis Angel Perote Barrasa, 186 puntos.
- 2.—Señorita Angela Bueno, 120.
- 3.—Don Aurelio Pérez, 118.
- 4.—Don Justo Herguedas, 115.

El día 21 se celebrará la competición de carabina (3 x 20). El día 28, la correspondiente a pistola grueso calibre.

Las competiciones darán comienzo a las 10,30 horas, cerrándose la inscripción cinco minutos antes de su comienzo.

Vuelta a Málaga

VERSCHUEREN

SIGUE DE LIDER

ESTEPONA. (PYRESA). — Se ha corrido la cuarta etapa de la XV Vuelta Ciclista a Málaga, con un recorrido de 57 kilómetros, entre Marbella y Estepona. El recorrido ha sido llano, a excepción de la subida a Manilva, y se ha prestado para una batalla entre los rodadores, como son los franceses y belgas. Ha vencido el belga Verstraete en una hora, 20 minutos y 55 segundos, al batir al sprint a un grupo de veintitrés corredores.

A cien metros de la meta hubo una caída, de la que fueron víctimas el belga Serverin y los españoles Traperó y Luque, que, afortunadamente, no sufrieron heridas de consideración.

Continúa en el primer puesto de la clasificación general el belga Verschueren, con 10 horas, 42 minutos y 8 segundos, hasta un total de treinta y un corredores.

FUTBOL EUROPEO

REAL MADRID Y ATLETICO, VIRTUALMENTE CLASIFICADOS

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Antonio G. Rimada).—Un cúmulo de errores defensivos por los dos bandos, que se agravaron de forma asombrosa en el Dinamo de Bucarest, le ha permitido al Real Madrid salvar con desahogo, al final, su primera baza de Copa de Europa frente a los rumanos, y a expensas de lo que suceda en el encuentro de vuelta, que ahora se puede ver con optimismo.

Alineaciones:
R. Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito, Pirri, Camacho; Netzer, Del Bosque, Breiner; Amancio, Santillana y Roberto.



NETZER

Dinamo de Bucarest: Constantinescu; Cheran, Sandu, Satmareanu, Lucuta; Lucescu, Marin, Georgescu, Mataescu (Vranceanu), Cuctov y Dumitrache.

Arbitraje autoritario y casero del yugoslavo Gugulovic, quien dio por válido el segundo tanto madridista conseguido en carga ilegal de Roberto contra el meta rumano, y, al parecer, después de que el servicio de Amancio saliera fuera del terreno de juego.

INCIDENCIAS.—¡Un tercio de entrada! Televisado en directo. Amonestaciones para Georgescu y Sandu por protestar decisiones arbitrales.

GOLES.—1-0. Nueve minutos: Camacho avanza por la banda izquierda, aguanta bien la entrada de dos defensores y centra al área pequeña, donde Santillana, en medio de una nube de rumanos parados, remacha.

2-0. Sesenta y dos minutos: Amancio centra con efecto desde cerca del banderín de la esquina izquierda y el balón parece salir y volver a entrar. Roberto carga al portero y mete a éste y al balón en el marco.

3-0. Setenta y cuatro minutos: Bombeo sobre la meta rumana y despeje de puños de Constantinescu, quien se queda enzarzado a golpes con Santillana. El rebote lo coge Netzer, quien, desde fuera del área, lanza un trallazo

que tropieza en el travesaño y entra.

3-1. Setenta y cinco minutos: Escapada prodigiosa de Vranceanu por la banda izquierda, salvando sucesivamente a Breiner y Camacho, para centrar raso sobre puerta y hacia atrás, Dumitrache deja pasar y Lucescu empalma un tiro seco y colocado.

4-1. Ochenta y nueve minutos: Centro de Pirri, que Roberto remata de cabeza y cuelga el balón en la escuadra derecha de la meta rumana. Los defensores se quedan quietos y Santillana, también de cabeza y sin dejar caer el balón al suelo, cierra la cuenta.

VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID EN BASILEA

BASILEA. (Especial para PYRESA).—Alineaciones:

Basel: Müller; Mundachin, Fischli, Romacier, Tanner; Stholer, Hasler, Nielsen; Marti, Mulmentheler y Schonenberg. En el minuto setenta y cinco, Geisser y Demarmels sustituyeron a Tanner y Stholer, respectivamente.

Atlético de Madrid: Pacheco; Melo, Rubén Díaz, Eusebio, Capón; Adelardo, Leal, Salcedo, Alberto; Gárate y Ayala. En el minuto setenta y cinco, Becerra reemplazó a Adelardo, y en el ochenta, Marcelino a Gárate.

GOLES.—1-0. Minuto dos: A la salida de un córner, Eusebio falla estrepitosamente. La pelota queda de dulce para que Schonenberger, con la izquierda, clave el tanto.

1-1. Minuto sesenta y cinco: Pase magnífico en profundidad de Salcedo a Ayala, con disparo muy cruzado, que no retiene Müller y que Gárate aprovecha con facilidad.

1-2. Minuto sesenta y ocho: Lanzamiento larguísimo de Leal a Ayala, que se cuela por piernas, perseguido por dos helvéticos, y a media salida de Müller, le bate con asombrosa facilidad de tiro cruzado.

COMENTARIO.—Primera parte desilusionante para el Atlético y para los españoles llegados de España al estadio de Snt Jakob, en donde también había bastantes españoles residentes en Suiza y en Alemania.

En la segunda parte, mejoró mucho el juego y la disposición táctica del equipo madrileño, que ya funcionó mejor. Hubo en este tiempo cambios de formación, pues primero Becerra sustituyó a Adelardo y más tarde, Marcelino a Gárate. Dominó el centro del campo el equipo madrileño, su defensa no tuvo agobios y los delanteros pudieron aprovechar mejor los lanzamientos desde atrás y de así los dos goles que dieron la vuelta al partido y aseguraron prácticamente al Atlético una eliminatoria que en la primera parte tuvo perdida, pues si los suizos marcaron un gol, la verdad es que pudieron haber conseguido alguno más, lo que hubiera constituido demasiado importante y difícil de equilibrar. Tuvo, pues, el Atlético suer-

te en el primer tiempo y en el segundo supo imponer su mejor calidad y técnica y por ello ganó un partido que le había puesto muy difícil el Basilea.

BASTOS, NOVEDAD EN EL ZARAGOZA ANTE EL INTER DE BRATISLAVA

BRATISLAVA. (Especial para PYRESA).—La dos dudas que tenía Carriega en su equipo para el partido frente al Inter de Bratislava correspondiente a la primera eliminatoria de la Copa de la UEFA, han quedado disipadas tras la sesión de entrenamiento realizada ayer por la mañana. Carriega acudió al terreno de juego a las diez para presenciar el entrenamiento del Inter, que dirige el que fuera jugador del Spartak de Trnava, Valeria Svec. Los checos se entrenaron de diez a once y una vez que terminaron lo hicieron los jugadores del Zaragoza. Durante los ejercicios, tanto Manuel González como Diarte demostraron estar en condiciones de jugar hoy y por tanto las dudas de Carriega no han requerido cambios, aunque tras el entrenamiento el entrenador del Zaragoza haya decidido que Bastos juegue hoy en lugar de Violeta. Por tanto, la formación del Zaragoza hoy, a las ocho y media, hora española, será la siguiente: Irazusta; Rico, Manuel González, Royo; Dunabeitia, Bastos; Rubial, García Castañy, Diarte, José González y Juanjo.

Como suplentes estarán Nieves, Violeta, Simarro, Porta y Emilio.

Carriega razonó el motivo de la inclusión de Bastos en el equipo diciendo que considera que Bastos le hace falta para este partido y que no hay razón para alarmarse ni extrañarse por el hecho de que Violeta quede al margen, pues tanto Bastos como Violeta son jugadores del Zaragoza.

El entrenador del Inter dio también a conocer la formación

de su equipo que formará así: Kovaric; Paliatka, Barmos, Jurkemic; Luprich, Simosic, Ervicki, Sanajek, Novotni, Petras y Bajza. Simosic, con el número 6, será el hombre libre, con una línea defensiva formada por Paliatka, Jurkemic y Barmos; los centrocampistas serán Sanajek, Luprich y Bajza con Evicki, Petras y Novotni como hombres en punta, el partido será dirigido por el francés Verbecke.

RESULTADOS

COPA DE EUROPA

(Dieciseisavos de final, primer partido)

- Ujpest Dozsa-Zurich, 4-0.
- R. Madrid-Dinamo Bucarest, 4-1.
- K. B. Copenhagen-Saint Etienne, 0-2.
- Glasgow Rangers - Bohemians Dublín, 4-1.
- Olympiakos Pireo-Dinamo Kiev, empate a dos.
- Slovan Bratislava-Derby County, 1-0.
- Ruch Chorzow-Kuoplon Palloseura, 5-0.
- Benfica-Fenerbache, 7-0.
- Linfield Belfast-Eindhoven, 1-2.
- Jeunesse Desch - Bayern Munich, 0-5.
- Molenbeek - Viking Stavanger, 3-2.
- Borussia Moenchengladbach - Wacker Innsbruck, 1-1.
- CSKA Sofia-Juventus, 2-1.
- Fioriana La Valetta - Hajduk Split, 0-5.
- Malmoe-Magdeburgo, 2-1.

Pendiente de jugar: Omonia Nicosia-Akranes Reykavik (día 21).

RECOPA

- (Dieciseisavos de final, primer partido)
- Vejle-La Haya, 0-2.
 - Skeel-Oslo Rzeszow, 1-4.
 - Rapid Bucarest-Anderlecht, 1-0.
 - Haladas Vasutas-La Valetta, 7-0.
 - Basilea-At. de Madrid, 1-2.
 - Sachsenring Zwickau - Panathinaikos, 0-0.
 - Sturm Graz-Slavia Sofia, 3-1.
 - Wrexham-Djurgarden, 2-1.
 - Besiktas-Fiorentina, 0-3.
 - Drumcondra-Lens, 1-1.
 - Borac Banja-Rueneligen, 9-0.
 - Reipas Lathi-West Ham United, 2-2.
 - Spartak Trnava-Boavista, 0-0.
 - Ararat Erevan-Anorthosis, 9-0.
 - Jugados el día 16:
 - Valud Reykjavick-Glasgow Celtic, 0-2.
 - Eintracht Frankfurt - Coleraine, 5-1.

BORG Y LOS POLICIAS



BASTAD (Suecia). — Rodeado por varios policías, el tenista sueco Jörn Borg camina por las inmediaciones del recinto tenístico de Bastad. 1.155 agentes de la Policía sueca han sido destacados para prevenir cualquier tipo de violencias que se pudieran provocar durante el encuentro de semifinales de la Copa Davis, que enfrentará a Suecia y Chile los días 19, 20 y 21 de este mes. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

ASES DEL PUGILISMO ESPAÑOL

SANGCHILLI: — EL PRIMER CAMPEON MUNDIAL QUE TUVO ESPAÑA

CONQUISTO EL TITULO EN VALENCIA, EN 1935, DERROTANDO AL GENIAL ALF BROWN

— III —

¿Quién puede olvidar al pequeño-gran Sangchilli, un potente español que ostentó la corona mundial? Nadie. Firme, positivo en sus acciones, decidido, valiente, deportista, son los calificativos que puede ostentar en su tarjeta de visita.

Nació en Valencia el 15 de octubre de 1911. Se proclamó campeón de España del peso gallo, cuando en su patria chica, el 22 de abril de 1933, venció a los puntos a Carlos Flix. Defendió su corona nacional el 6 de febrero de 1934, frente al propio Carlos Flix, en Madrid, con combate nulo. En el espacio de tiempo transcurrido desde su coronación como titular nacional y la primera defensa de su corona, disputó el Campeonato de Europa de los pesos gallos a Nicolás Petit Biquet, en Valencia, el 15 de julio de 1933 —año de su coronación nacional—, efectuando combate nulo. Cabe señalar que Petit Biquet defendió posteriormente en Amberes su corona conti-

mental ante el también español Carlos Flix, el 22 de enero de 1935, anotándose el triunfo a los puntos.

El año de 1935 iba a ser el año de la auténtica consagración de Sangchilli, pese al duro impacto que en su moral produjo el combate nulo que injustamente logró ante Petit Biquet, en 1933. Los promotores confiaron en Sangchilli por todos conceptos, y como difícil prueba firmaron una pelea del español con el panameño Alfonso Brown, en Valencia, el 18 de marzo de 1935, pelea que volvió a dar el resultado de combate nulo, pero la sensacional actuación de Sangchilli abrió horizontes de triunfos posibles, lo que condujo a una nueva pelea el 1 de junio del mismo año, con el título en poder del panameño Alfonso Brown en juego. Alfonso Brown acababa de derrotar —corona mundial en litigio— a Young Víctor Pérez por k. o., en el décimo asalto, en Túnez, el 1 de noviembre de 1934. Las opiniones en torno al resulta-

do de la pelea estaban muy divididas. Sangchilli se había preparado concienzudamente para este combate, en el que se jugaba demasiado, aparte de tener una completa referencia de las formas y acciones del titular mundial Alfonso Brown por su anterior pelea.

Puestas así las cosas, Sangchilli subió al ring valenciano pletórico de moral y confianza en sí mismo, batiendo al titular mundial, a los puntos, en quince asaltos. ¡Feliz día fue el 1 de junio de 1935 para el pequeño Sangchilli! ¡Campeón mundial del peso gallo!

Pero Sangchilli, en su fuero interno, no olvidaba el combate nulo que efectuó en 1933, con Petit-Biquet, disputando a éste el Campeonato de Europa. Ardía en deseos de revancha, como fuese. Quería sacarse esa injusta espina de su brillante historia y así, el 31 de agosto de 1935 —sin corona mundial en juego—, se enfrentó al mismo, derrotándole, en Argel, por k. o. en el décimo asalto y dejando con este rotundo triunfo las cosas en su justo punto. Igualmente en Casablanca se enfrentó a Young Víctor Pérez, que con anterioridad había disputado el título mundial con Alfonso Brown. La pelea en dicha capital marroquí dio el triunfo a Sangchilli, a los puntos, en un sensacional combate.

ADIOS AL MUNDIAL

En 1936, Sangchilli llevaba celebrados cinco combates, venciendo en Madrid, antes del límite, en el cuarto asalto, a George Butcher y a Ronnie Jones, en Londres, a los puntos; perdió por puntos también en Londres, ante Benny Sharkey, si bien esta decisión fue silbada por el público, que estimó injusta, en perjuicio del español.

Sangchilli marchó a Norteamérica—la Meca del Boxeo—, porque siendo un campeón mundial no podía rechazar determinadas ofertas boxísticas que los promotores norteamericanos le ponían, aceptando una pelea a diez asaltos, en Brooklyn, ante Jimmy Martín, el 16 de mayo de 1936, al que derrotó por k. o. en el octavo asalto, e igualmente en Nueva York, el 29 de mayo se enfrentó a Lew Faber, a diez asaltos, siendo declarado vencedor a los puntos. Con

estas dos victorias, la Prensa neoyorquina alababa las excelentes cualidades del español. Vino la primera desgraciada defensa de su corona mundial ante Tony Marino, que tuvo lugar el 29 de junio, también en Nueva York. Sangchilli perdió por fuera de combate en el decimocuarto asalto. ¡Triste noche ésta para Sangchilli!, que gran parte del público, que con anterioridad le había visto evolucionar ante Jimmy Martín y Lew Faber, no esperaba. Cerró 1936 perdiendo otro combate a los puntos, en Montreal, frente a Frankie Martín, y, vengando su derrota en ocasión de la corona mundial, ante Tony Marino, volviéndose a enfrentar a éste en Pittsburg, el 15 de octubre de 1936, derrotándolo a los puntos. ¡Lástima que este resultado no hubiese sido meses atrás, cuando ambos se enfrentaron en disputa del mundial! Pero el boxeo es así...

OCASO DE UN AS

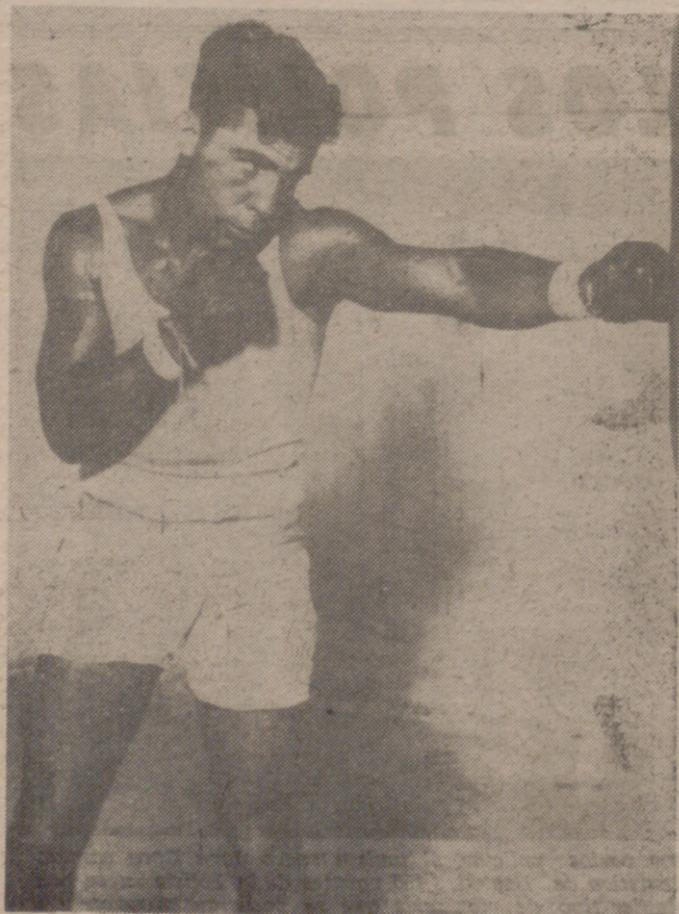
El 18 de julio de 1936 sorprendió a Sangchilli en América. El año 1937 estuvo inactivo; en 1938 se iba a iniciar la curva decadente de este gran púgil, gloria del boxeo español, que supo inscribir

su nombre en los anales de los Campeonatos de España y Mundiales. Disputó Sangchilli en el mencionado año cuatro peleas, con sendas derrotas, en México, ante Juan Zurita, a los puntos; en París, ante su viejo rival Alfonso Brown, por puntos (4-3-1938); frente a Valentín Angelmann, en París, por descalificación en el cuarto asalto, y, por puntos, ante Ernst Weiss, en Berlín.

Tras esta deficiente actuación ya decadente, 1939 iba a llevar para el gran púgil español, desmoralizado, idéntica tónica, ya que sus dos peleas disputadas en Manchester ante Jim Brady y Peter Kane fueron sendas derrotas a los puntos, en fechas del 13 de marzo y 3 de abril, respectivamente. Ello motivó, con perfecto conocimiento de causa, la retirada de los cuadriláteros, tras haber disputado un total de 78 combates, con 59 victorias, 5 peleas nulas y 14 derrotas.

Actualmente, Sangchilli reside en Valencia y sigue siendo, al paso de los años, un brillante espejo, donde vienen mirándose las jóvenes generaciones boxísticas españolas.

ALBERTO AMOROS (PYRESA)



ESPECTACULOS

CARTELETA

ALAMEDA. — Desde las 4,30: "Tu fosa será la exacta..., amigo" y "La pantera rosa".
 AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Carnaval de las Águilas".
 CALDERON.—Compañía de Revistas Zori-Santos y Esperanza Roy. A las 8 y 11: "La señora es el señor".
 CAPITOL.—Desde las 4,30: "Duelo de titanes" y "El precio del fracaso".
 CARRION.—Compañía Paco Martínez Soria. A las 8 y 11: "¡Que se deja usted el paraguas!".
 CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Visiones de un italiano moderno".
 CINE BABON.—A las 4 y 7,30: "Furia oriental" y "Una monja y un don Juan".
 COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Virilidad a la española".
 DELICIAS.—Desde las 4: "El profe" y "Fria como el diamante".
 EMBAJADORES.—Desde las 4: "La aventura del Poseidón" y "Tanzán y el Arco Iris".
 GOYA.—Desde las 4: "Aeropuerto: S.O.S., vuelo secuestrado" y "Trapecio".
 LAFUENTE.—Desde las 4: "Chicas de alquiler" y "Aborto criminal".
 LA RUBIA.—Desde las 4: "Karate en Cellán" y "Las gladiadoras".
 LOPE DE VEGA.—Compañía del Teatro Marquina. A las 8 y 11: "Godspell".
 MALLANA. — Desde las 4,30: "Cabaret" y "Esplendor en la yerba".
 REX.—Desde las 4: "No quiero perder la honra" y "La descarriada".
 ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "24 horas de amor".
 TEATRO VALLADOLID.—Compañía Dramática Española. A las 8 y 11: "El edicto de gracia".
 VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Terremoto".
 ZORRILLA.—Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa. A las 8 y 11: "No le busques tres piernas al alcalde".

CAPITOL

Continua desde las 4,30

¡ULTIMO DIA!

DUELO DE TITANES

Color, por Burt Lancaster y Kirk Douglas, y

EL PRECIO DEL FRACASO

Color, por Robert Redford (Mayores de 18 años)



LOS ESTRENOS

En CERVANTES

"VISIONES DE UN ITALIANO MODERNO"

Aunque dividida en seis historias, la película tiene un punto en común: el sexo llevado a sus diferentes extremos. Las historias van presentando a protagonistas distintos que sufren de distorsiones sexuales. Nino Manfredi es un actor importante del cine italiano y protagoniza las seis historias y demuestra ser un actor con grandes facilidades para interpretar cualquier tipo de papeles.

«Visiones de un italiano moderno» no es una película especial brillante, pues está realizada sin grandes alardes técnicos, con una narración lineal, pero con un resultado aceptable, pues arrastra, a la vez, un sentido crítico, sobre todo en la historia que pone fin y título a la película, a una sociedad de consumo invadida por el sexo; el protagonista ve en todo, hasta en los más mínimos detalles, elementos femeninos provocados por su profesión de publicista.

La primera historia sirve como de presentación de los dos actores y presenta un caso de «donjuanismo» sabiamente estilizado —detalle éste que se mantiene a

lo largo de todo el film— y sin caer en estridencias, ante la llegada de una actriz muy popular —Silvia Koscina— el mismo director de una clínica deja morir a un paciente gravísimo.

Con ese humor italiano, típicamente italiano, pero inteligente, de Nino Manfredi, en el que el resultado no pasa de la sonrisa, sabiamente encontrada con detalles que en ocasiones se escapan de la misma pantalla, las diferentes historias aparentemente sin conexión forman un todo, un estudio cinematográfico sobre las deformaciones sexuales que se pueden sufrir, desde el que encuentra en una gallina el elemento más «llamativo» hasta el que tiene que colocarse en las vías del tren y pasarle la locomotora y los vagones por encima, pasando por el que vive una doble personalidad.

En fin, una película que pone una nota de calidad al cine de consumo que nos llega de Italia. Además de sostener ciertas dosis de comercialidad, «Visiones de un italiano moderno» contiene una importante tesis.

E. H.

En ZORRILLA

"NO LE BUSQUES TRES PIERNAS AL ALCALDE", de Pedro Mario Herrero, por la Compañía de Antonio Garisa —

Antonio Garisa tiene su público. Le pasa —aunque hay distancias, en honor a la verdad— como a Martínez Soria. Es un público predispuesto ya a la risa, que, generosa y sinceramente otorga a cada frase, a cada tic, a cada recurso, a cada tópico, utilizado por el protagonista. Y eso que la labor televisiva de Garisa no ha favorecido en absoluto su carrera. Pero el público que va a esta clase de obras, a pasárselo bien, en realidad se lo pasa bien. Entendámonos: el público que elige esta clase de obras, esta clase de teatro. El otro público, no ese, si va, sólo encontrará motivos de decepción y aburrimiento sin fin. Pero, ya decimos, generalmente, el espectador sabe adonde va, según sus gustos, preferencias, y demás.

Hecha esta aclaración, señalemos que esta comedia de largo título es un producto menor del prolífico Pedro Mario Herrero,

autor, nunca muy afortunado, de cine y teatro, y de lo que le echen. Es escritor de oficio, que asimila pronto las técnicas eficaces de la comercialidad. Aquí, monta un burdo tinglado, escaso de gracia, a caballo entre el viejo sainete chapucero, la revista antañona y mala y las pretenciosas comedias de la época «buena» de Paso. El resultado, es eso: que la gente se ríe con Garisa. Pero absolutamente nada más. Y aun así, en ocasiones, los desfases, las pérdidas de ritmo, el quebrantamiento del tono, es demasiado evidente. Todo servido a través de una elemental carpintería teatral.

Garisa hace lo que puede. Reitera sus gestos, sus conocidos recursos, y su público, agradecido, se divierte. El resto es pobre y malo. Pobre la decoración, y malo el montaje y la interpretación. Pero al final, naturalmente, se escucharon muchos aplausos.—S.

SUR

**ES EL DIARIO
MAS LEIDO
EN LA COSTA
DEL SOL**

188.400 lectores

Según la encuesta realizada por el Instituto I.B.P

SUR PERIODICO REGIONAL DE LA MAÑANA

Solo basta una llamada al teléfono 252524 para contar con un servicio rápido de las

AMBULANCIAS MUNICIPALES

Precio: 150 pesetas



ACTUAN EN NUESTRA CIUDAD

"LOS MISMOS", PROFETAS EN SU TIERRA

Diez años juntos en el mundo de la canción



«Los Mismos» están de nuevo en Valladolid, su ciudad, la tierra de la que partieron para meterse en el enmarañado mundo de la canción.

En la temporada veraniega, aun cuando las galas aprietan, cuando la mayoría de los pueblos y ciudades están en ferias, «Los Mismos» han vuelto al punto de partida, no para reconsiderar su postura dentro del mundo de la canción, sino para mostrar su repertorio a sus convecinos, a la gente que los vio nacer artísticamente, porque, efectivamente, fue aquí donde «Los Mismos» iniciaron la senda del micrófono, hace ahora diez años, y aunque esté manido, es obligado decir que iniciaron su andadura con el nombre de «Los Yelis», y así grabaron dos discos.

—Se les achaca que son versioneros, que cogen una canción en marcha, cuando ya está pegando en el mundillo; se les acusa de ser un grupo Guadiana, de tener un buen disco y desaparecer inopinadamente, hasta la próxima. Bueno será que ellos, los acusados, se defiendan.

—Lo de «versionistas» lo dice la gente porque, a lo peor, las canciones que más pegan son las que versionamos. Pero lo que importa es hacer música buena, no importa de quién. Nosotros sólo cogemos lo bueno. Respecto a lo de grupo Guadiana, no sabemos a qué viene. Nosotros creemos que no lo somos; lo que pasa es que no hemos tenido un gran éxito, sino una línea continua, persistente, una gran seguridad, en fin.

—En la presentación del show decidís que pretendéis que los espectadores pasen un buen rato. ¿Es eso lo que quieren conseguir «Los Mismos» con su música, que la gente se divierta?

—Efectivamente, eso es lo único que nos importa, que la gente que ha pagado por vernos lo pase lo mejor posible. El que crea que en nuestras canciones va a encontrar algún mensaje social, al-

guna reivindicación, cualquier cosa de ese tipo, está equivocado. Pretendemos montar un gran show, alegre, divertido y nada más.

—Son «Los Mismos» un grupo de los llamados de canción de verano?

—No, qué va. En verano trabajamos igual que el resto del año, sólo que la época pide un tipo de canción especial. No se puede cantar, por ejemplo, una cosa muy seria, y nosotros nos adaptamos a esas exigencias de la estación.

—¿Realmente han sido «Los Mismos» profetas en su tierra?

—Gracias a Dios, sí; aquí nos quieren mucho y vienen a vernos cuando actuamos, aparte de que tenemos toda la familia en Valladolid.

—Yo creo —es ahora Benjamín quien habla— que nuestro éxito en casa se debe a que nos dimos pronto el «bote», a que vivimos fuera y sólo venimos para actuar. Sería distinto si viviéramos siempre en Valladolid. La gente se acostumaría a nosotros y ya no gustarían nuestras canciones.

—¿Qué significó para «Los Mismos» aquella liguilla en la que se decidía el participante español para Eurovisión?

—En principio, once programas de Televisión, y luego una gran satisfacción, trabajar, porque trabajamos en equipo, con toda aquella gente; lo que pasa es que, más o menos, ya sabíamos que no iríamos, porque todo el mundo señalaba a Karina desde un principio. En Eurovisión es muy difícil que gane un grupo, y en Televisión lo sabían.

—Lleváis diez años trabajando. ¿Cómo os vais adaptando al cambio continuo que es el mundo de la canción?

—Pues estando al tanto de lo que va apareciendo, adaptándonos, siempre sin perder nuestro estilo característico, que lo llevamos desde que empezamos.

La sala del «Pussy Cat» era un

puro aplauso para estos vallisoletanos, que han roto de una vez por todas el dicho de que nadie es profeta en su tierra. Diez años cantando con éxito continuado, dan buena muestra de ese quehacer, aunque el sólo hecho de haber sobrevivido artísticamente ese tiempo ya dice bastante. Bienvenidos, pues, a casa, paisanos.

LUIS CARMEO

pérgola del Campo Grande

FESTIVALES MUSICALES SAN MATEO 75

HOY, 7,45 tarde y 11,30 noche

Actuación de YERBABUENA con la Orquesta «Tabaquito»

PEDRO VALENTIN:

UN ACTOR COMICO CON GRAN SERIEDAD

“ES EL TRABAJO EL QUE ELIGE AL ACTOR”

Es uno de esos nombres que estando en el teatro no suenan en el llamado «mundillo» del teatro. Está soltero, de ello nos enteramos por casualidad y aparentemente tampoco eso es muy importante; no es decisivo, pero no se puede olvidar que el tener una familia a las espaldas... Se llama Pedro, Valentín y casi todos le conocen por aquella serie —que tuvo muy mala «Prensa»— que se llamaba «Los maniáticos». Vivió en Valladolid, y sus recuerdos para este Valladolid, en esencia el mismo que él conoció son decisivos en su vida. Con un poco de intención, como una toma de contacto con el medio, nuestra primera pregunta, a modo de sugerencia, fue si Valladolid le sugiere algo a Pedro Valentín. «¡Cómo no! Aquí empecé a hacer a lo que ahora me dedico, el teatro, con Luis Laforga y Luis Mateo».

—¿Cómo empezó aquello del teatro?

—Ya, cuando tenía doce años, pisé por primera vez un teatro. Fue en la calle Muro, donde estaba el Frente de Juventudes.

—¿Cómo empezó aquello del teatro?

—Ya, cuando tenía doce años, pisé por primera vez un teatro. Fue en la calle Muro, donde estaba el Frente de Juventudes.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

MAÑANA

A las 5,30 de la tarde Seis toros de don Salvador Domecq, de Jerez de la Frontera, para

Sebastián

Palomo Linares

Dámaso González

José Fuentes

Taquillas: Hoy, de 8 a 9, en calle Alcáceres, y mañana a las horas de costumbre.



—¿Y después?

—Continué trabajando en diferentes grupos, entre ellos el T. E. U.

—¿Cuándo debutó en el campo profesional?

—En el año 62, en el Teatro Eslava, con «Las salvajes en puente San Gil».

—A partir de entonces, ya en el campo profesional, el ritmo sería más rápido.

—Claro, tenía que trabajar de una manera distinta, como se trabaja en cualquier otra profesión. Hice teatro, cine, televisión...

—Precisamente nuestro último recuerdo de Pedro Valentín en Televisión no es muy bueno con aquella serie que protagonizaba «Saza». ¿Por qué hizo aquella serie?

—Porque un actor tiene que hacer de todo. Hay una cosa esencial, ya que se tiene que vivir y es que el actor no puede elegir el trabajo, digamos, que es el trabajo el que le elige al actor.

—¿Qué tal en el cine?

—He hecho unas quince películas, de las que se suele hacer en España. Casi no voy al cine.

A lo largo de nuestra conversación con este hombre de teatro pudimos comprobar eso, que es distinto a otros actores con los que hemos podido hablar. Es realista, sabe mantenerse en un difícil equilibrio como es el ser actor, y a la vez sabe criticar la propia labor; haber dicho sí a algún papel que no gustaba del

todo, pero que significa trabajo del propio trabajo.

—¿Es Pedro Valentín un ser serio por algo?

—No es así. Me considero actor con una posición. Llevo cuatro años como cabeza de cartel. De verdad, no tengo nada especial por lo que estar resido. Pero ocurre que te enciellan en una posición y no sabes perder tu imagen; yo me considero mejor actor dramático que cómico, pero gusté en un papel cómico y me siguen llamando a eso.

—¿Con qué se encuentra un ven que quiere ser actor y llega a Madrid?

—Con muchos muros, con muchas zancadillas, y más en el que es una profesión liberal, pero que yo creo que las zancadillas existen en todas las profesiones.

—¿Qué ocurre con el padrino?

—Es muy importante. Existen de todas formas, algo que no puede negar: Surgen muchos que no tienen calidad y con las zancadillas llegan muy arriba, pero es imposible mantenerse, y, por lo mejor es tener calidad de padrino. El factor suerte es esencial.

—¿Puede un actor apoltronarse y seguir viviendo?

—Cuando ya se tienen muchos años, eso es posible. Cuando es más joven, no.

Todos creemos que somos mejores, somos muy vanidosos. Muchas veces, desgraciadamente, en esta profesión todos nos creemos genios.

—¿Qué opina del teatro que actualmente hacen ustedes en España?

—Está, evidentemente, muy especializado y casi todo lo que hace son obras de muy baja calidad, pero es lo que pide el público. Si estas obras no tuviesen buenos resultados económicos, se seguirían poniendo. Se ha dicho que el teatro es un vehículo de cultura. Yo no estoy de acuerdo; creo que la cultura tiene cada cual y el teatro puede ampliarla...

TALES

En el Teatro Valladolid

“EL EDICTO DE GRACIA”, DE J. M. CAMPS

Hoy, jueves, a las ocho de la tarde y a las once de la noche, presentará en Valladolid la Compañía Dramática Española la obra de José María Camps. «El edicto de gracia».

«El edicto de gracia», Premio «Lope de Vega 1973», fue estrenada en el Teatro María Guerrero para iniciar la temporada 1974-75. Inspirada en un proceso de brujería del siglo XVII, alcanzó los mejores elogios de la crítica por lo interesante del tema y la gran calidad de su diálogo y construcción dramática. Constituyó, sin duda, un éxito, al que algunos puntos sumó el tratamiento escénico de gran espectáculo.

De su estreno recogemos algunas críticas de entre las que de obra, Andrés Amorós, en «Ya», una forma unánime elogiaron la dijo: «Camps consigue efectos dramáticos muy notables. La obra va subiendo en interés hasta culminar en la segunda parte, y esta es una prueba más de sus condiciones de buen dramaturgo.» Eduardo G. Rico, en «Pueblo», dijo: «José María Camps es hábil, ambicioso, y demuestra conocer la estética teatral. «El edicto de gracia» nos revela la presencia en nuestra escena de una mentalidad liberal, con imaginación, riqueza de pensamiento y larga perspectiva.»

Las localidades para estas sesiones están a la venta en la taquilla del teatro, hora y media antes de cada sesión.

CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO 3 ACONTECIMIENTOS 3
PRESENTA EN SU TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1975 EN SUS TEATROS

HOY TEATRO LOPE de VEGA HOY



Tarde, 8 Noche, 11

¡EL ESPECTACULO MAS SORPRENDENTE DE LA TEMPORADA!

LA COMPANIA DEL TEATRO MARQUINA presenta

GODSPELL

Original de John Michael Tebelak - Música: Stephen Schwartz
Versión: José Luis Martín Descalzo - Adaptación: José María Pemán
(Mayores de 18 años) — Localidades hasta el domingo
Suprimidos los pases de favor, excepto oficio



CALDERON

HOY TARDE, 8 NOCHE, 11,15

EXITO ARROLLADOR DE LA COMPANIA DE REVISTAS
ZORI - SANTOS

— Y —
ESPERANZA ROY

— EN —
LA SEÑORA ES EL SEÑOR

— CON —
HELGA LINE

— LUNES, DESPEDIDA —
(Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas hasta el domingo - Suprimidos los pases de favor



ZORRILLA

HOY TARDE, 8 NOCHE, 11

COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS

ANTONIO

GARISA

— EN —
NO LE BUSQUES TRES PIERNAS AL ALCALDE

— DOMINGO, DESPEDIDA —

(Mayores de 18 años)
Localidades hasta el domingo - Suprimidos los pases de favor

Después del éxito de “TORMENTO”, PEDRO OLEA se muestra como un director consagrado en este filme excepcional:

UNA PRODUCCION JOSE FRADE

CONCHITA VELASCO
JOSE M. FLOTATS
FERNANDO GOMEZ



PIM. PAM. PUM... ¡FUEGO!

UN FILM DE PEDRO OLEA

EASTMANCOLOR PANORAMICA



Una película profunda..., importante..., bien hecha
Seleccionada para el actual festival de San Sebastián

INMINENTE ESTRENO



CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,45

¡ULTIMOS DIAS!
¡GRAN EXITO COMICO!

VIRILIDAD A LA ESPAÑOLA

Eastmancolor -
FERNANDO ESTESO
MONICA RANDALL
(Mayores de 18 años)

VISTARAMA

¡¡ALGO INCREIBLE!!
¡UNA SENSACION TOTALMENTE NUEVA!

A LAS 5, 7,45 y 10,45

CHARLTON HESTON
AVA GARTNER - GEORGE KENNEDY
LOUIS ARMSTRONG - STEVE VANCE - RICHARD ROBERTS
... WALTER BRADY - JAMES EARL RAY - BOB HOPE - VICTOR BARRON
... GREGG KEEFE - BOB HOPE - BOB HOPE - BOB HOPE
... BOB HOPE - BOB HOPE - BOB HOPE - BOB HOPE



(Mayores de 14 años y menores acompañados)
Localidades anticipadas

C/ Portillo de Balboa, 4 - tel. 252034

ESPECTACULOS

TEATRO CARRION

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1975

A
L
A
S
8
Y
11

Compañía
PACO MARTINEZ SORIA



G
R
A
N
E
X
I
T
O

PRESENTA

¡QUE SE DEJA USTED EL PARAGUAS!

nueva versión de una obra de JOSE DE LUCIO adaptada por DIONISIO RAMOS

(Mayores 14 años) - Localidades con dos días de anticipación

CERVANTES

SANTUARIO, 22

TELEFONO 222806

HOY - Sesiones: 5, 7,45 y 10,45

NINO MANFREDI

SILVA KOSCINA y VERONIQUE VENDELL

VISIONES DE UN ITALIANO MODERNO

EASTMANCOLOR

Las angustias de un mago de la publicidad erótica (Solamente para mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID

HOY, JUEVES - 8 tarde y 11 noche

DOS UNICAS REPRESENTACIONES

COMPANIA DRAMATICA ESPAÑOLA

PRESENTA

EL EDICTO de GRACIA

de J. M. Camps

Dirección: JOSE OSUNA

LOCALIDADES: Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas, y en la taquilla del Teatro hora y media antes del comienzo de cada sesión.

DIAS 19, 20 y 21 - 8 tarde y 11 noche

COMPANIA DRAMATICA ESPAÑOLA

EL SUEÑO DE LA RAZON

de A. Buero Vallejo

Dirección: JOSE OSUNA

NOTA: A la sesión de estreno asistirá su autor, A. Buero Vallejo.

AVENIDA

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45 HOY

2.^a SEMANA

DEL ESTRENO MAS GRANDIOSO Y ESPECTACULAR de ESTA FERIA

ROBERT REDFORD

EL ACTOR MAS ADMIRADO DEL CINE MODERNO ENCARNA AHORA EL HEROE MAS LEGENDARIO DEL NACIMIENTO DE LA AVIACION



CON BO SVENSON * SUSAN SARANDON y MARGOT KIDDER * PRODUCTOR Y DIRECTOR GEORGE ROY HILL GUIÓN: WILLIAM GOLDMAN * MUSICA: HENRY MANCINI BASADO EN LA NOVELA DE GEORGE ROY HILL TECHNOLOR DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

(PARA TODOS LOS PUBLICOS) - Localidades anticipadas

festivales internacionales municipales 1975

Patio de la Hospedería de San Benito

HOY, JUEVES.—DIA DEL NIÑO
5,30 TARDE: Santy el Mago.—Payasos musicales.—Ventrilocos.—Yony-Kinito y Tinin (superpayasos parodistas).
8,30 TARDE: "Las universitarias confundidas", de Alfonso Paso.
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL (H. del Rey)
8 TARDE: Festival de Circo.

CINEMA ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45
Un film que bate todos los "récorde" y supera todos los límites del éxito...



DEL MEX

Rigurosamente para mayores de 18 años y permitida en su integridad por las nuevas normas de censura. Se despachan localidades para mañana

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, 4 y desde las 7,45
¡UN PROGRAMA DE ESCANDALO!

CHICAS DE ALQUILER
Color, por Nadiuska y Máximo Valverde, y
ABORTO CRIMINAL
Color, por Emma Cohen y Máximo Valverde (Mayores de 18 años)

NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las cuatro
¡Ultimo día!
AEROPUERTO: S. O. S. VUELO SECUESTRADO
Color, por Sean Connery, y
TRAPECIO
Color, por Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis (Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINE REX

HOY, desde las cuatro
¡Ultimo día!
NO QUIERO PERDER LA HONRA
Color, por Angela Molina y José Sacristán, y
LA DESCARRIADA
Color, por Lina Morgan y José Luis L. Vázquez (Mayores de 18 años)

MEJORES

Desde las cuatro
A petición del público
¡ULTIMO DIA!
LA AVENTURA DEL POSEIDON
- y -
TARZAN Y EL ARCO IRIS
con Steve Hawkes y Peter Lee Lawrence
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

LUCHA CONTRA EL CANCER

Tu dinero se convierte en amor.

RITA PAVONE, LA CANTANTE ALEGRE

AHORA INTERPRETA EN CASTELLANO "MARCHARME DE AQUI"



Creemos que la alegría sana, en cualquier persona, es algo muy digno de tener en cuenta, y esta es una de las cualidades que adornan a Rita Pavone, la cantante italiana, admiradora de España, que muestra en su arte,

en su trato, en su vida. A ella, que lleva cantando trece años y que ha adornado con su presencia los escenarios de nuestro país con frecuencia, la conocemos solamente en su faceta de cantante. No obstante, Ri-

ta nos dijo, en su última visita a Madrid, que estaba preparando una comedia musical, que pondrá en escena la próxima temporada en Italia.

Rita Pavone, ahora, nos sorprende con dos nuevas grabaciones en el mercado español. Una, en castellano —un single—, bajo el título «Marcharme de aquí», donde se puede apreciar una evolución clara en su estilo de cantar; es una Rita Pavone mas formada musicalmente, con más garra. La otra grabación a que nos referimos está realizada con títulos que en otra época fueron famosos. Es como si Rita Pavone quisiera decirnos: «Esta fui y ésta soy.» ¿Cuál de las dos nos gusta más?

Creemos sinceramente que Rita Pavone gusta siempre. Desde «Coure», el último single, hay dos años de diferencia, pero Rita Pavone siempre es la misma: la mujer alegre por naturaleza.

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228245
Plaza de la Cruz Verde	253005
Teatro Calderón	228205
Carretera Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle Santa Lucía	251057
Paseo Zorrilla (García Morato)	232072
Paseo Zorrilla (Santuario Quemada)	232183
Barrio "25 Año de Paz"	251090
Estación del Norte	229013
Plaza de Toros	232064
Barrio Girón (sin número)	
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número	
Plaza Circular	273000

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

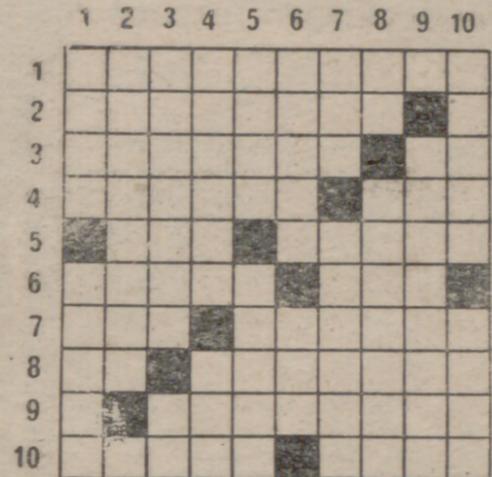
Isabel.—8: To. Américo.—9: R. Iluminés.—10: Orden. Aare. Al.—4: Yemada. Apa.—6: Osen. Sarao.—6: Milas. Tal.—7: Eva. VERTICALES.—1: Eras. Anita.—2: Lesonan. P.—3: Acetico. Losa. HORIZONTALES.—1: Elayómetro.—2: Receptivo. R.—3: Ase. meja. In.—4: Sirena. Ala.—5: Old. Simunt.—6: Amcas. Sem. 7: Nao. Alaria.—8: In. Arabina.—9: T. Aparcer.—10: Aplae.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

EN EL CANAL

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Instrumento que determina la cantidad de aceite que contienen las materias oleaginosas.—2: Que tiene tendencia a retirarse. Consonante.—3: Hace alguna cosa parecida a otra. Al revés, símbolo químico del níquel.—4: Ninfa marina que atraía a los navegantes con su dulce canto. Paleta de la hélice.—5: Escuchad. Viento que sopla en el desierto.—6: En plural, parte posterior y superior de las caballerías. Hijo mayor de Noé.—7: Navio, nave. Uniria con cuerdas.—8: Preposición inseparable. Principio de la goma del Senegal.—9: Consonante. Dejarse ver inesperadamente, manifestarse.—10: Isla de Chile del archipiélago de Chiloe, en el departamento de Guinchao. Cubra el suelo con ciertas piedras llanas.

VERTICALES.—1: En plural, lugar donde se trillan las mieses. Nombre de mujer, en diminutivo.—2: Causan un daño físico. Símbolo químico del fósforo.—3: Almohadilla para clavar agujas y alfileres. En América, perezoso, mamífero desdentado.—4: Municipio de Cuenca. Río de América afluente del Paraguay.—5: Se atreva. Fiesta nocturna con baile.—6: Villa de la provincia de Málaga, cerca de la costa. Pandero con sonajas que usan los árabes en las ceremonias religiosas.—7: Asteroide número 164 de la serie. Nombre de mujer.—8: Interjección con que se llama al perro. Desusado, americano.—9: Consonante. Alumbres, des luz.—10: Adornan. Río de Suiza que nace en los Alpes berneses y desemboca, tras cruzar Berna, en el Rhin.

JEROGLIFICO



¿DONDE SE HUNDIO EL PETROLERO?





EL FANTASTICO

URIGELLER

Una vez
detuvo un
trasatlántico

Las energías se manifiestan a través de mí

— II —

En cierta ocasión me entrevistó un reportero llamado Günner Moe, que trabajaba para la revista noruega «Now».

Dedicó un sinfín de tiempo a profundizar y averiguar detalles relativos al «efecto Geller», y, como en todas las entrevistas, me costó trabajo definirlo. Llevaba consigo un reloj de quince años de antigüedad que, según me dijo, desde hacía cuatro no funcionaba. Cerré el puño sobre él, me concentré intensamente y al cabo de un minuto el reloj estaba en marcha. Le concedí unos segundos más de concentración, sólo para asegurarme de que continuaría funcionando. Cuando volvimos a mirarlo, la saeta del minutero se había curvado hacia atrás hasta doblarse, incluso a pesar de que entre la esfera y el cristal no quedaba espacio suficiente para que ello ocurriese. Posteriormente, el periodista escribió algo acerca de un reloj que se puso en marcha solo, transcurrido cierto tiempo después de nuestra entrevista.

Tengo noticias de muchos de estos efectos retardados. En cierta ocasión doblé una llave para unos amigos de Connecticut: Don Blinn, piloto de reactores comerciales, y su esposa, Sally. Estaban a punto de marchar a su residencia de verano, en Maine, y, no sé por qué, tuve la sensación de que cuando llegasen allí descubrirían que había ocurrido algo. Me enteré después de que al entrar en la casa observaron que una llave de repuesto —que conservaban colgada de la pared— se había curvado y retorcido desde la última vez que la vieron. Desde el verano anterior, nadie había tocado aquella llave.

Tras la primera entrevista en el hotel de Oslo, otro reportero noruego acudió a hablar conmigo. Me formuló diversas preguntas acerca de los distintos acaecimientos, y le confesé que no podía explicarme el motivo de que a veces las energías fuesen muy débiles, mientras que en otras oca-

siones su potencia era enorme. Estábamos sentados junto a la ventana de la habitación del hotel, que dominaba una amplia zona de Oslo.

En la calle brillaban las luces de las farolas, las de las salas de espectáculos y las de muchos anuncios luminosos. Dije al periodista: «Mire usted,



Concentrándome para detener la escalera mecánica en Múnich, en 1971.

LA VIDA

hay veces que esa energía es tan intensa que puedo apagar las luces.»

No había acabado la frase cuando, al mirar por la ventana, observamos que un gran sector de Oslo, radiantemente iluminado poco antes, se había oscurecido de súbito. La luz continuaba funcionando en el hotel y el reportero se precipitó hacia el teléfono y llamó a su oficina para enterarse de lo ocurrido. Le informaron de que una extensa zona de Oslo se encontraba a oscuras y la compañía de electricidad intentaba restaurar el servicio de inmediato.

Algunos lances se encuentran en la misma línea divisoria. Ocurrió uno así cuando dos de mis más íntimos amigos, Byron y María Janis, me invitaron a acompañarles en un crucero de Burdeos a Italia a bordo del trasatlántico «Renaissance». Byron es el internacionalmente conocido concertista de piano, y su esposa, María, hija de Gary Cooper, es una artista maravillosa. Se trataba de un crucero musical.

Después de haber hecho escala en España, navegábamos rumbo a Italia, cuando me puse a bromear con los integrantes de la orquesta, quienes me desafiaban a que realizase algo sonado, como detener el barco en mitad de la travesía. Unas cuantas personas se hallaban aquel día en cubierta y el humor de todo el mundo era festivo. Me dejé arrastrar por el alegre ambiente que imperaba y dije: «Está bien; concentré-

monos todos en la intención de detener el barco.»

Guardamos silencio durante unos minutos. Luego, ante mi completo asombro, el trasatlántico empezó a aminorar la velocidad. Fue cada vez más despacio, hasta que se detuvo totalmente. Nos quedamos pasmados de veras. De hecho, algunos miembros de la orquesta se asustaron. Vimos a un oficial del buque y le preguntamos qué ocurría. Nos contestó que lo ignoraba. Aquella era una de esas cosas que me pillaban por sorpresa, pero que realmente no me cogen inadvertido. En otras palabras, casi lo esperaba, pero no podía creerlo del todo.

Tras una espera de alrededor de una hora, los motores del barco volvieron a ponerse en marcha. El trasatlántico empezó a moverse de nuevo, despacio al principio, para recobrar luego su velocidad normal. La tripulación nos refirió por fin lo que había pasado. El principal tubo de alimentación de combustible se había doblado y había dejado de suministrar carburante a uno de los motores. Habían detenido la nave para efectuar las reparaciones oportunas, que, por otro lado, no resultaban difíciles. Nada semejante había sucedido nunca, y no podían explicarse cómo se produjo la torsión del tubo.

(Continuará)

(Del libro «Mi vida fantástica», publicado por Ediciones Grijalbo.)