



# "PIDO A LOS VALLISOLETANOS COMPRESION Y COLABORACION"

## Monseñor Delicado Baeza hará su entrada esta tarde en nuestra ciudad

(SALUDO AL NUEVO ARZOBISPO, PROGRAMA DE ACTOS E INFORMACION DE SU LLEGADA A VILLAGARCIA, EN PAGINA SEXTA.)

# CONSEJO DE MINISTROS SON FALSOS LOS RUMORES SOBRE CAMBIOS POLITICOS

MADRID, 7. (PYRESA).—No tengo la más remota idea de que el Presidente del Gobierno tenga el propósito de dimitir. Considero esos rumores absoluta y totalmente falsos», dijo el Ministro de Información y Turismo señor Herrera Esteban, durante la rueda de Prensa mantenida ayer tarde con los informadores en torno al Consejo de Ministros celebrado ayer. El Ministro fue interrogado, primeramente, sobre lo que el periodista calificó como «insistentes rumores», que hablaban de «una situación de cambio, de renuncia», y sobre una supuesta declaración formulada al comienzo de la reunión del Gobierno. El Ministro contestó:

—Sin necesidad del «off the record», a este Ministerio llegan, o suelen llegar, todos los rumores que circulan por el país y puedo decir que ésta es la primera noticia que tengo sobre ese rumor.

(Pasa a la página siguiente)

### LA VISITA DE FORD, REFUERZO OPTIMISTA PARA FUTURAS NEGOCIACIONES

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

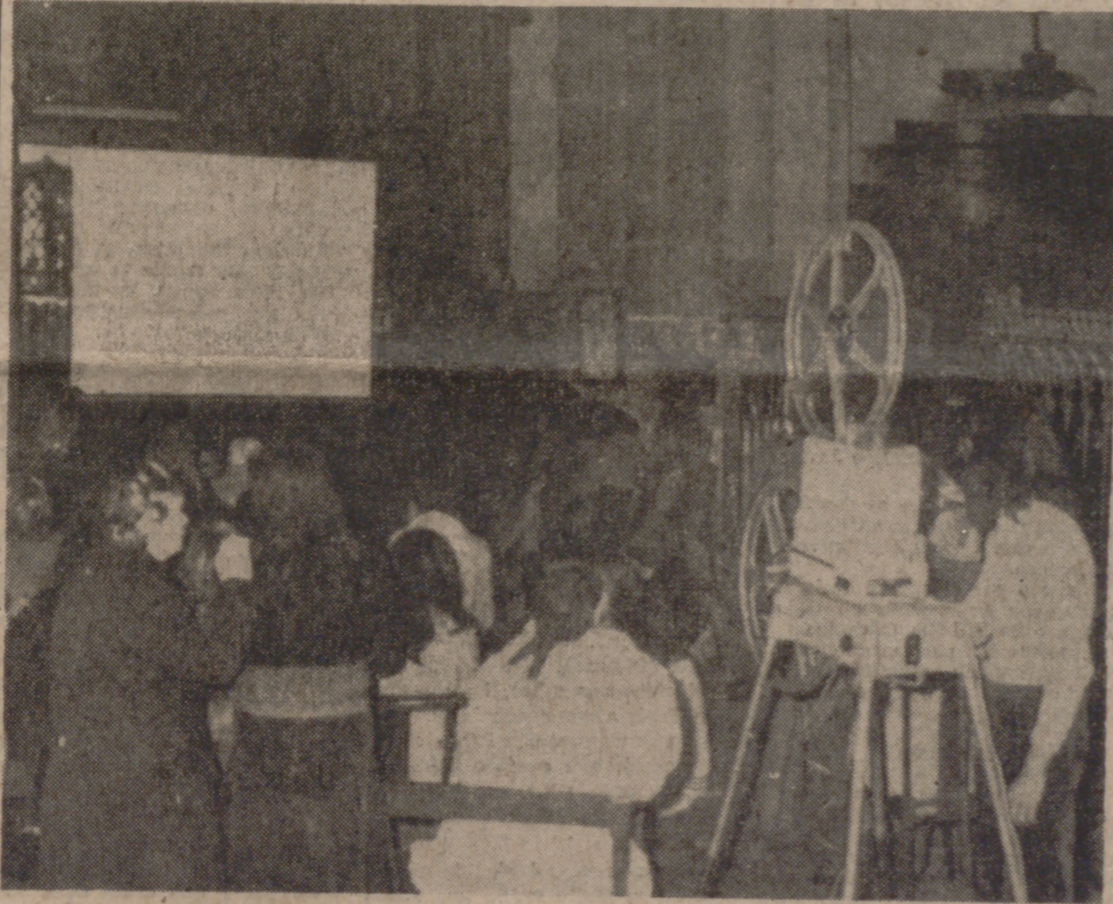
editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Antonio Piza VALLADOLID, sábado 7 de junio de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.417 - Precio: OCHO Ptas.

## CIENT MISILES SOVIETICOS APUNTAN A ESPAÑA

NACIONES UNIDAS, 7. (PYRESA).—Setecientos cohetes nucleares soviéticos están apuntando en este mismo momento hacia los centros industriales y estratégicos de Europa occidental, según se ha revelado en el Senado de los Estados Unidos durante los debates sobre cuestiones presupuestarias de defensa.

Expertos militares han informado a PYRESA que de esos setecientos cohetes intercontinentales, cerca de cien deben estar apuntando hacia la Península Ibérica, con algunas cabezas nucleares señalando, además, a las Azores y bases de radar en Groenlandia. Las mismas fuentes han añadido que los soviéticos tienen seiscientos cohetes balísticos de alcance medio (hasta 2,500 kilómetros de alcance) e intermedio, además de cien intercontinentales (de más de 6,000 kilómetros de alcance), desplegados hacia Europa. De ellos —añaden— la mayoría están en silos, lo que haría su destrucción previa prácticamente imposible.

## SE ENCERRARON EN LA IGLESIA



LYON (Francia).—Las 260 prostitutas de Lyon, que se encerraron en la iglesia de San Nazario el pasado día 2, como protesta por la actitud de la Policía con ellas, han organizado su vida e incluso han conseguido un proyector para llevar a cabo sesiones de cine, como la que muestra la foto.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

## VALLADOLID, HOY —

- Llegada del Director General del Patrimonio Artístico.
- Visita del Comité del Microfilm del Consejo Internacional de Archivos.
- El éxodo de los fines de semana.
- Clausura de la Muestra Juvenil Rural.
- Continúa celebrándose el Certamen Nacional de Teatro de «Educación y Descanso».
- El jueves, inauguración del Pabellón Polideportivo de la Universidad.

(PAGINAS LOCALES)

## SAN SEBASTIAN Sepelio del Guardia Civil muerto en acto de servicio



SAN SEBASTIAN.—Ayer se han celebrado el funeral y entierro de los restos mortales del guardia civil don Mariano Román Madroñal, muerto en la mañana del jueves al caer de un tren cuando con otro compañero intentaba detener a un comando de ETA. Asistieron a la ceremonia las primeras autoridades. En la foto, los restos del infortunado guardia civil a la salida del Hospital Militar, d' hombres de sus compañeros.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

## — Regresaron los Príncipes

MADRID, 7. (PYRESA).—A las 8,10 de la tarde de ayer llegaron a Madrid los Príncipes de España, tras una visita oficial de cuatro días a Finlandia, invitados por el Presidente Kekkonen. Acudieron a recibirlos al aeropuerto de Barajas el Ministro de Marina, almirante Pita da Veiga; el Ministro de Educación y Ciencia, señor Martínez Esteruelas; el Ministro de Comercio, señor Cerón; el Ministro de la Presidencia, señor Carro Martínez, y el Ministro de Trabajo, señor Suárez.

## PARIS PIDE A MADRID

### QUE NO SE PRODUZCAN ENFRENTAMIENTOS ENTRE ESPAÑOLES EN FRANCIA

PARIS. (Efe y PYRESA).—«El Gobierno francés ha realizado una gestión cerca del Gobierno español después de los últimos incidentes ocurridos en Francia», declaró al mediodía de ayer un portavoz autorizado francés. El referido portavoz añadió que «el Gobierno francés pide al Gobierno español que vele para que, en la medida de sus medios, no se produzcan enfrentamientos entre españoles en Francia».

«Ningún Gobierno —precisó el portavoz— puede tolerar que su territorio sirva de campo para tales enfrentamientos». La Embajada de España en París precisó a «Efe» que la gestión no fue realizada a través de dicha representación diplomática en Francia. La fuente francesa se refiere a la explosión de una bomba, hacia la una y media de la madrugada de ayer, en la sede del llamado Comité de Información y de Solidaridad para España (organismo de tendencia procomunista). (Pasa a la siguiente)

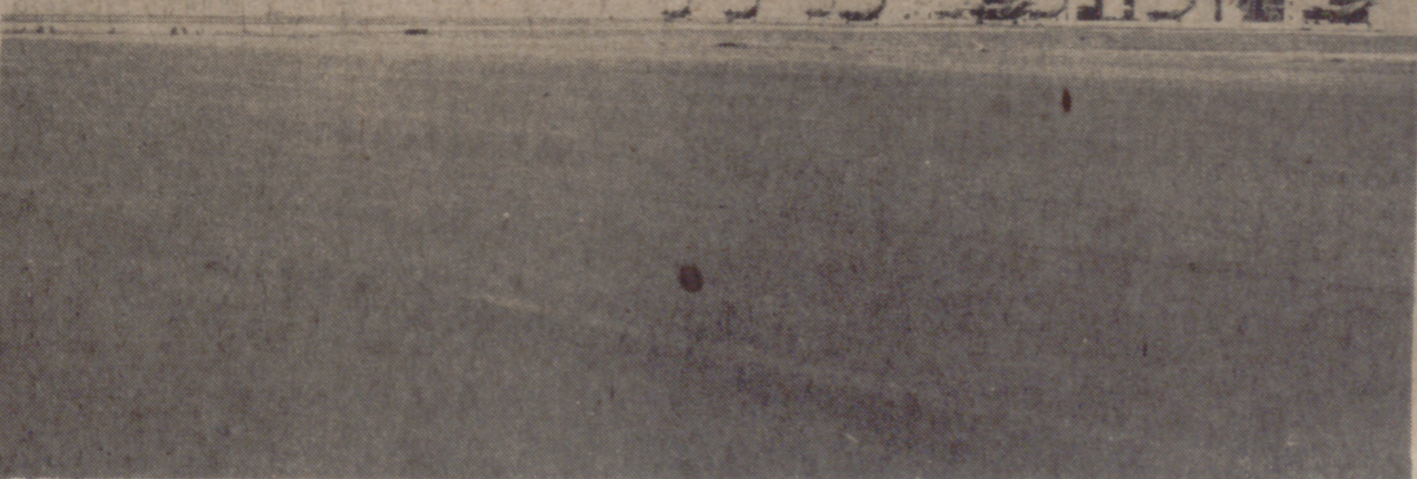
## — EL JEFE DEL ESTADO CLAUSURO EL III CONGRESO NACIONAL DE LA FAMILIA

MADRID, 7. (PYRESA).—Con asistencia del Jefe del Estado ha tenido lugar, en las primeras horas de esta tarde, el acto de clausura del III Congreso Nacional de la Familia. A lo largo de la sesión pronunciaron discursos el Delegado Nacional de la Familia, don Agustín de Asís Garrote, y el Ministro Secretario General del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor.

## — VIENE A ESPAÑA EL MINISTRO PORTUGUES DE NEGOCIOS EXTRANJEROS

MADRID, 7. (PYRESA).—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hace público el siguiente comunicado: «El Ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, mayor Ernesto Melo Antunes, viajará a España la próxima semana para entrevistarse con el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, con objeto de tratar sobre los asuntos bilaterales y multilaterales de interés para ambos países».

## EL AEROPUERTO DE VILLANUBLA, REMOZADO



Alrededor de cuarenta y cinco millones de pesetas han costado las obras realizadas en un plazo de dos meses y medio en el aeropuerto de Villanubla. En esas obras figura la colocación de una «moqueta» de hormigón asfáltico de doce centímetros de espesor en la pista.

(INFORMACION EN QUINTA PAGINA)







El péndulo

Ayer llegaron a Madrid los diputados democristianos de la República Federal Alemana...

POR LA CALLE DE EN MEDIO

En la Historia contemporánea española no ha habido Gobiernos más desamparados de Prensa que los actuales...

Iglesia a los imponderables de su tiempo; y cuando estamos ya en tiempo sucesorio...

Sin embargo, algunas de las denuncias que hace Garrigues Walker al Régimen son verdaderas...

España no puede, razonablemente, abrir un proceso constituyente sin agotar todas las posibilidades que tiene la situación actual...

El artículo último de Joaquín Garrigues Walker es un modelo de insensatez política y de alucinación ideológica...



EMILIO ROMERO

La Colmena

Avida, epiléptica, enclada, la clase política salta de la cama, en cuanto amanece, para recibir la dosis fraguista...

De manera que ahora que estamos embarazados electoralmente de seis meses, a ver si aprendemos...

Algún día, el «Lagar Herminio», de Colloto (Asturias), será como la nueva Covadonga, el nuevo Palos de Moguer...

Dos colisiones más van a producirse: el nuevo «Blanco y Negro» de Asón...

PEDRO RODRIGUEZ

MICKEY ROCKEFELLER

Los políticos procuran hacer ser simpáticos, aunque no ignoran que es menos laborioso serlo...

misa de flores y además de manga corta. Nosotros cuidamos más la iconografía...

MANUEL ALCANTARA



LA SEMANA INTERNACIONAL

Bajo dos plataformas había iniciado el Presidente Ford su periplo europeo. Por un lado, la tragedia de Indochina...

FORD BUSCA UNA NUEVA TACTICA

Haría falta saber si un cuarto objetivo se ha logrado o no. El viaje de Ford tenía todos los visos...

En realidad, todo el periplo de Ford ha tenido visos de un cierto deso de cambio en la política exterior norteamericana...

yanquis. La lección de Indochina, de Turquía, de Chipre, de Grecia y de Portugal han hecho cavilar en demasía a la Casa Blanca...

Todavía cabría hacerse otra pregunta: ¿Significa el viaje presidencial un paso hacia la distensión? Si así fuese...

ORIENTE MEDIO Y LOS VALSES DE STRAUS

Viena y sus alrededores han sido desde hace tres siglos un lugar ideal para los pactos y las sonrisas...

tre Ford y el «rais» egipcio, dos presidentes con ganas mutuas de agradarse...

Este contexto hay que enjuiciar la apertura del Canal de Suez en estos días...

SUEZ, la PUERTA TRASERA

En este contexto hay que enjuiciar la apertura del Canal de Suez en estos días. Los israelíes sueñan ya con ver sus barcos con la bandera y la estrella de David...

Pero ya comienza el optimismo. Durante una primera etapa pasarán barcos de menos de 150.000 toneladas...

FERNANDO LATORRE



ELECCIONES SINDICALES

Hoy, último día de presentación de candidatos

De conformidad con el calendario electoral ya publicado, es hoy el último día en que pueden ser presentadas en los respectivos Sindicatos las propuestas de candidaturas para enlaces sindicales, propuestas que habrán de formularse en los impresos que se facilitan en la Casa Sindical y en los horarios de costumbre; de 9 a 2 por la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde.

SE RAN ELEGIBLES Serán elegibles para enlaces sindicales quienes además de las condiciones generales para ser elector cumplan los siguientes requisitos: a) Saber leer y escribir. b) No estar incapacitado por acuerdo, resolución o sentencia del órgano competente, de los que resulte la suspensión o inhabilitación para el ejercicio de cargo sindical. c) Acreditar en el período inmediatamente anterior a la convocatoria un mínimo de dos años de actividad laboral en la empresa o centro de trabajo en que se realice la elección. d) Ser proclamado candidato en la forma exigida en cada caso. Las empresas que hubieran iniciado sus actividades en el último trienio o que el censo de electores haya sufrido variación en más de un cincuenta por ciento en dicho período, el requisito general de antigüedad de dos años de actividad laboral en la empresa o centro de trabajo en que se realice la elección se sustituye como regla general, por la antigüedad de un año en el oficio o profesión y tres meses de servicios continuados en la empresa. En las empresas de temporada o campaña sólo se exigirá antigüedad de prestación de servicios en dos campañas o temporadas, sean o no sucesivas. Las normas del apartado anterior podrán ser adaptadas o modi-

ficadas, excepcionalmente, por las Comisiones Electorales Provinciales cuando concurran circunstancias específicas que así lo justifiquen.

PROCLAMACION DE CANDIDATOS

Podrán ser proclamados candidatos los elegibles que perteneciendo al grupo electoral del puesto a cubrir lo soliciten expresamente o acepten las propuestas formuladas a su favor, acreditando encontrarse en alguno de los casos siguientes: a) Ser enlace sindical o vocal jurado. b) Ser propuesto, como mínimo, por tres electores de la empresa, cuyas firmas serán acreditadas por cualquier medio idóneo. Quienes deseen ser proclamados candidatos deberán presentar su solicitud ante el órgano electoral correspondiente dentro del plazo que señale el calendario, acreditando las condiciones requeridas. En los casos de candidatos propuestos, deberán éstos manifestar la aceptación expresa. El órgano electoral competente proclamará candidatos a los solicitantes que reúnan las condiciones legales. Los candidatos proclamados podrán ejercer los derechos que las normas sindicales les reconocen, a partir de su proclamación. Cuando el número de candidatos no exceda al de vacantes a cubrir en una o varias categorías electorales, la proclamación de candidatos podrá tener también el carácter de proclamación de electos, a juicio de la Comisión Electoral Local. En las empresas o centros cuyo censo de electores no exceda de veinticinco, se prescindirá del trámite de solicitud y proclamación previa de candidatos, admitiéndose como tales a todos los elegibles.

LA FESTIVIDAD DEL CORAZON DE JESUS

Con motivo de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, ayer se celebraron en nuestra ciudad los cultos de la solemnidad litúrgica en todas las iglesias con gran asistencia de fieles. Particularmente revisitaron esplendor especial los habidos en el Santuario de la Gran Promesa, que se vio concurrido por la constante afluencia de fieles durante todo el día.

Por la tarde, a las 8,30, tuvo lugar la tradicional procesión, con la imagen de Jesucristo Rey que se venera en el templo Nacional. Partiendo de la iglesia Metropolitana, abría el paso una escuadra de la Policía Armada, siguiendo el cortejo procesional las diversas asociaciones religiosas femeninas que precedían a la imagen de la Santísima Virgen de la iglesia de los PP. Jesuitas; figuraban a continuación otras asociaciones de varones, Acción Católica, sacerdotes y religiosos, e inmediatamente el Cabildo Catedral, precedido de la Cruz procesional propia. La imagen de Cristo Rey, en su trono bellamente adornado, recibió el público homenaje de muchos fieles durante el trayecto de la Catedral al Santuario, por Fray Luis de León, López Gómez. Cerraba el cortejo el prete y ministros, revestidos con ornamentos litúrgicos, al que seguía inmediatamente la presidencia, formada por el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Primer teniente Alcalde, magistrado, don César Aparicio, en representación del presidente de la Audiencia; Fiscal Jefe de la Audiencia, coronel Ocaña, en representación del capitán general; Jefe Superior de Policía y delegados de Información y Educación.

Llegada la manifestación religiosa a las inmediaciones del Santua-



rio, fue trasladado el Santísimo Sacramento desde el templo a un estrado, levantado en el cruce de calles inmediato, y rezadas las preces del predicador de la novena, P. Lledó, dominico de la residencia de Burgos, pronunció una fervorosa alocución, terminando el solemne acto eucarístico entonándose los himnos litúrgicos.

AVISOS

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS

Se pone en conocimiento de los señores colegiados de las Secciones de Enseñanza Privada, P. N. N. y Secciones Filiales, que mañana, domingo, a las once de la mañana, se celebrará una asamblea en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial (Plaza de España, 13) para darles a conocer los acuerdos de la reunión nacional de representantes, realizada los días 30 y 31 de mayo.

INSTITUTO "NUÑEZ DE ARCE"

Exámenes de alumnas libres Se pone en conocimiento de las personas interesadas de los exámenes de alumnas "libres" de este Instituto de la convocatoria de junio darán comienzo a las cuatro de la tarde del día 10 del presente mes de junio, de acuerdo con el horario que queda expuesto en los tableros de anuncios de este Instituto.

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION

Se pone en conocimiento de todos los profesores de E. G. B. propietarios que prestan servicios en esta provincia, que deberán presentar en esta Delegación, a la mayor brevedad posible, sus títulos administrativos, a fin de extender en ellos la oportuna diligencia, en cumplimiento de lo dispuesto en la ley 29/1974, de 24 de julio ("B. O. del Estado" del 26 de julio), y al mismo tiempo actualizar el reintegro que corresponda a sus haberes.

FINAL DE LA IV MUESTRA JUVENIL RURAL

Va a tener lugar, entre hoy por la tarde y mañana por la mañana, la final de la IV Muestra Juvenil Rural, organizada por la Delegación Provincial de la Juventud. Los actos de hoy se iniciarán a las seis de esta tarde, en el Estadio de la Juventud, y proseguirán mañana, domingo, en Laguna de Duero, a partir de las diez de la mañana, para celebrar a la una y media del mediodía la entrega de premios, acto al que asistirán las autoridades.

ASPIRANTE ADMINISTRATIVO NECESITAMOS

SE EXIGE: - Estudios a nivel de Bachiller. - Conocimientos de contabilidad, cálculo y mecanografía. - Conocimientos de redacción comercial. SE OFRECE: - Inclusión en plantilla de la empresa. - Jornada continua durante todo el año. - Absoluta reserva a colocados. Interesados, dirigirse por escrito, reseñando datos personales, estudios, experiencia, etc., a este Diario, calle Santa María, 2, indicando en el sobre "Administrativo".

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ANUNCIESE EN "LIBERTAD" SU PERIODICO DE LA TARDE

COLOCACIONES VARIOS

SE OFRECE señora planchar tardes. Teléfono 224392, de 12 a 1. SE NECESITA aspirante administrativo con conocimientos de contabilidad, mecanografía y cálculo. Interesados, escribir a este diario, calle Santa María, 2, indicando en el sobre "Administrativo".

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Follos, Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales. Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santa María, 2, y en las agencias de publicidad. DKW furgón, Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526. VENTAS "R8-TS" VA-58.643. Prolongación Salud, 25 1º A. Tarde, 4 a 7, ó teléfono 251988, de 3 a 4.

OFERTAS DE EMPLEO

AGROPECUARIAS CONSTRUCCION APRENDIZ de camarero. Restaurante Las Mercedes, Estadio, 2. (Oferta 23.362). CAMARERO. Cafetería Gredos 2, Trabajo, número 2. (Of. 23.716). METAL MECANICO de mantenimiento. Canal, Gamazo, 27. (Of. 23.350). OFICINAS ASPIRANTE administrativo. Almacenes Siro García, Alonso Pesquera, 9. (Of. 23.777). TRACTORISTA, Isidro Carlos Gallego, García Lesmes, 1. (Of. 23.354). PINTORES, Macario Contreras, Hermanitas de la Cruz, 1. (Of. 23.364). PINTORES, Abodocoss, Paseo San Vicente, 16. (Of. 23.349). HOSTELERIA DEPENDIENTE de mostrador o aprendiz. Restaurante Riesgo, Veinte de Febrero, 3. (Of. 23.355). DEPENDIENTES de mostrador. Bar Napoli, Plaza Mayor, 21. (Of. 23.360). APRENDICES APRENDIZ primer año, "El Norte de Castilla". Duque de la Victoria, 31, de 6 a 8. (Of. 23.356). APRENDIZ primer año. Almacenes Siro García, Alonso Pesquera, 9. (Of. 23.777). PEONES, Cerámica del Duero. Carretera Soria, km. 5.300. (Of. 23.361). VENDEDOR. Arcubán Veinte de Febrero 7 (escribir). (Of. 23.351). REPRESENTANTE. Exclusivas Iglesias, San Benito, 2. (Of. 23.773). TECNICO electrónico con experiencia en baños galvanicos. Westinghouse Avenida de Burgos, s/n (Of. 23.357). PERIODISTA-PUBLICISTA. Escribir al Departamento de Selección-Información. Apartado 198, Pasa- Renault. (Of. 23.358).

ZONA DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION NUMERO 71

REVISTA MILITAR DE RESERVISTAS

Se recuerda a los reservistas del Ejército de Tierra la obligación de pasar la revista de sus cartillas del Servicio Militar antes del 31 de diciembre próximo. En este año corresponde revistas a los nacidos en los años que se indican: 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949 y 1950, que corresponden a los reemplazos de 1946, 1952, 1958, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970 y 1971.

TROPA

Los nacidos en 1933, 1943, 1948, 1949, 1950 y enero y febrero de 1951, que corresponden a los reemplazos de 1959, 1964, 1969, 1970 y 1971.

VOLUNTARIOS

Deberán pasar su primera revista al tercer año de ingreso en el Ejército, independientemente del reemplazo al que pertenezcan por su edad. Los reservistas que deseen pasar la revista a través de las empresas, entidades, centros oficiales o particulares en las que trabajen, podrán hacerlo entre los meses de enero a septiembre, ambos inclusive, presentando la cartilla del Servicio Militar en ellas. Dichas empresas y centros remitirán a esta Zona relación duplicada, con expresión de nombres y apellidos, reemplazo y domicilios de los individuos, acompañada de las correspondientes cartillas, devolviéndose por el mismo conducto una vez diligenciadas.

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, Palabra de Dios y rosario comunitario. Salvemos al mundo por María.

RR. SALESAS

Todos los días, celebración eucarística conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

SANTUARIO DEL CARMEN (Extramuros)

Todos los días del mes de mayo, santa misa a las siete de la tarde; a las ocho, santo rosario, flores, salve cantada y, al final, el Angelus cantado.

CONGREGACION MARIANA

El próximo miércoles, día 11, tendrá lugar el retiro espiritual para señoras casadas, a las cinco en punto de la tarde, en la capilla del Colegio (Fray Luis de León, 13), bajo la dirección del padre Alfonso González Vallejo, S. I. Terminará con

CULTOS

la celebración de la eucaristía, en acción de gracias por los beneficios recibidos durante el curso. Se invita a cuantas personas deseen asistir.

PARROQUIA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Días laborables: Por la mañana, a las 9,30, en la Capilla Militar. Por la tarde, a las 7,30, en la Capilla. Domingos y festivos: Por la mañana, a las 9,30 y 10,15 en la Capilla Militar (sólo para niños), y a las 11,30 y 12,30 en Centro Cultural.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, diez, y ocho de la tarde.

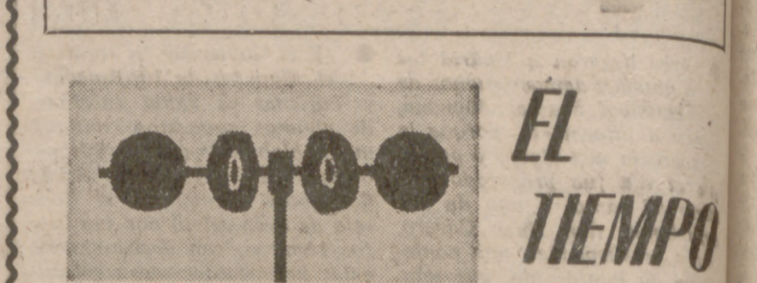
PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las siete.

PARROQUIA DE SANTA CLARA

Domingos y días festivos: A las 9, 10, 12,15 y una de la mañana, y seis de la tarde. Días laborables: A las 8 y 9 de la mañana, y 8 de la tarde.

DIETARIO



SIGUEN LAS TEMPERATURAS ALTAS

DATOS METEOROLOGICOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY Presión a 0º en mm.: 705,3. Temperatura: 15,6. Dirección del viento: Nor-Noreste. Velocidad del viento: 11 kilómetros por hora. Estado del cielo: Algo nuboso. Temperatura máxima ayer: 25,8. Temperatura mínima hoy: 13,5. Lluvia: 2,0 litros por metro cuadrado.

PROGRAMAS DE RADIO

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El justiciero de la ciudad CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Perversión". CAPITOL.—Desde las 4,30: "De Rififi a Rufufú pasando por París" y "El analfabeto". CARRION.—Compañía de Revistas de Addy Ventura. A las 7,45 y 10,45: "¡Métame un gol!". CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Milán tiembla, la Policia pide justicia". COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El asunto". Estreno. DELICIAS.—Desde las 4: "500 millas" y "Wang Yu, el increíble". EMBAJADORES.—Desde las 4: "El jaguar rojo" y "Al son de la marimba". GOYA.—Desde las 4,30: "Apasionada" y "La venganza espere diez años". LA FUENTE.—Desde las 4,30: "No sé nada, pero lo diré" y "¡Que viene Valdez!". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Defendiendo a ciudadanos". REX.—Desde las 4,30: "Barza Azul" y "Los vividores". ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Celedonio y yo somos un Estreno". VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El libro de buen amor". Estreno. ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,30: "Luces en la ciudad".

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE.—16,30: "¡Mañana es domingo!!". "Stop, pare y escuche". 17,45: Julio Iglesias. 18,00: Pantonos. 18,45: Confidencias. 19,00: Intépretes hispanoamericanos. Club Juvenil. 21,00: Viva la Música. 21,30: Disco-Show. "El Balenato". 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,15: Programa de música. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías de la semana. 23,30: Homajes en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Música ácida. 17,00: "Los 40 pop-pales". 21,00: "Los 40 en cadena". 21,30: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: Versos y canciones. 23,00: Las galas de la SER. 1,00: Sintonía y programación. 1,02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Ritmo. 16,30: Adagio. 17,00: La semana a 33 r. p. m. 17,30: En la otra orilla. 18,00: Sábado español. 19,00: Angelus. 19,05: Concierto: Suites para orquesta número 2 y 3 (Bach). 20,00: Desde la Santa Iglesia Catedral, transmisión en directo de los actos de la toma de posesión de la sede episcopal de monseñor Delicado Baeza. 21,15: Última hora. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ventana de la Caridad. 22,35: Gran orquesta. 23,00: Popular deportivo. 24,00: En ambiente. 00,30: Palabra y raíz. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de estación.

PROGRAMA DE TV

VHF 22,30: "Directísimo". 24,00: "Kojak". 00,55: Últimas noticias. 01,00: Reflexión. 01,05: Despedida y cierre.

UHF

15,30: Primera sesión: "Incidente en el Bedford". 17,15: El circo de TVE. 18,15: Dibujos animados. 18,30: Avance informativo. 18,35: Torneo. 19,30: Sorteo de la Cruz Roja. Desde la Plaza Mayor de Salamanca. 19,30: Carta de ajuste. 20,00: Presentación y avances. 20,01: Hípica. Copa de España. 21,30: Noticias. 21,35: Crónica 2. 22,00: Ballet de Antonio Gaudí. 22,30: Auditorium. Conjuntal de Música Comunitaria. 24,00: Última imagen.

FARMACIAS HOY VALEN CUARDO

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Santiago, 12. Angelus, 24. Muro, 8. Puente Colgante, 41. Plaza de San Juan. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Pinguino, 9 (Pajarillos). Embajadores, 20 (Delicias). CONTINUAN EN SERVICIO.—Angustias, 24. Marzo. Puente Colgante, 41. Pinguino, 9 (Pajarillos). TURNO DE REFUERZO.—Santiago, 19. Plaza de los Arces, 2. Ferrocarril, 24. Plaza de las Batallas, 1. Hernija, 2. Peral, 1. Este turno de refuerzo desarrollará su guardia durante las cuatro hasta las siete y media de esta tarde. PARA MAÑANA HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Santiago, 19. Plaza de los Arces, 2. Ferrocarril, 24. Plaza de las Batallas, 1. Hernija, 2. Peral, 1. Linares, 31 (Rondilla). Paseo de San Juan, 43. Peral, 1. CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de los Arces, 2. Ferrocarril, 24. Plaza de las Batallas, 1. Peral, 1.

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER

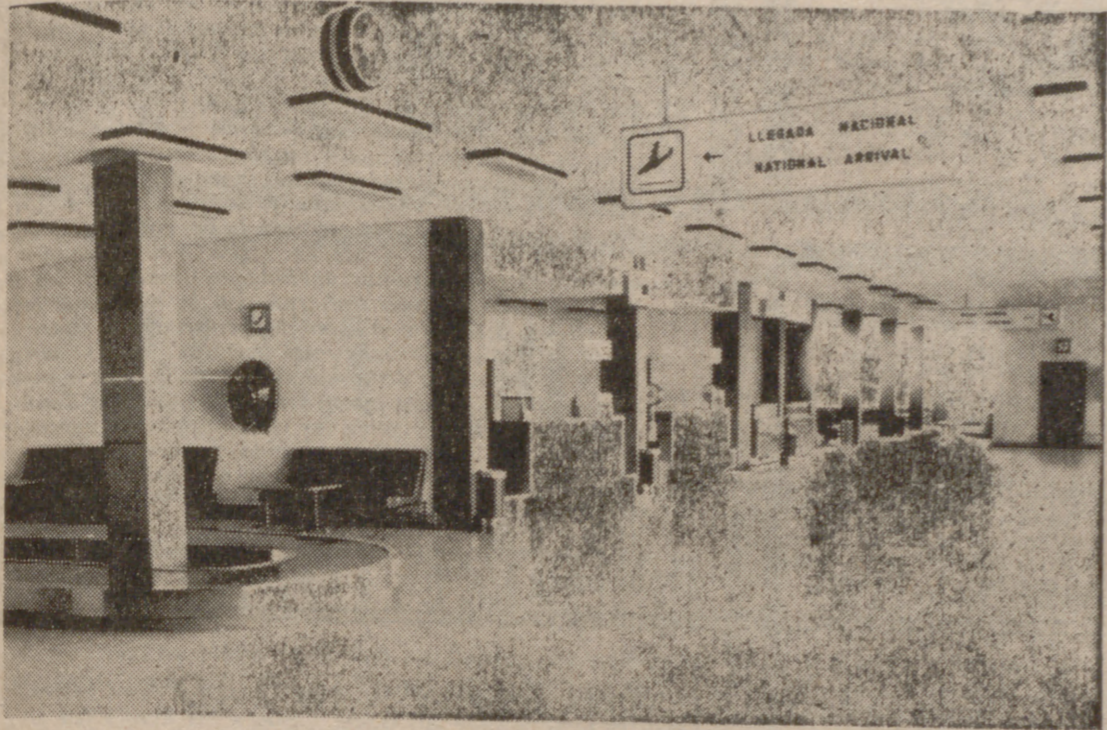
Premiado con 1.250 pesetas el número 99 y con 125, todos los números terminados en 92



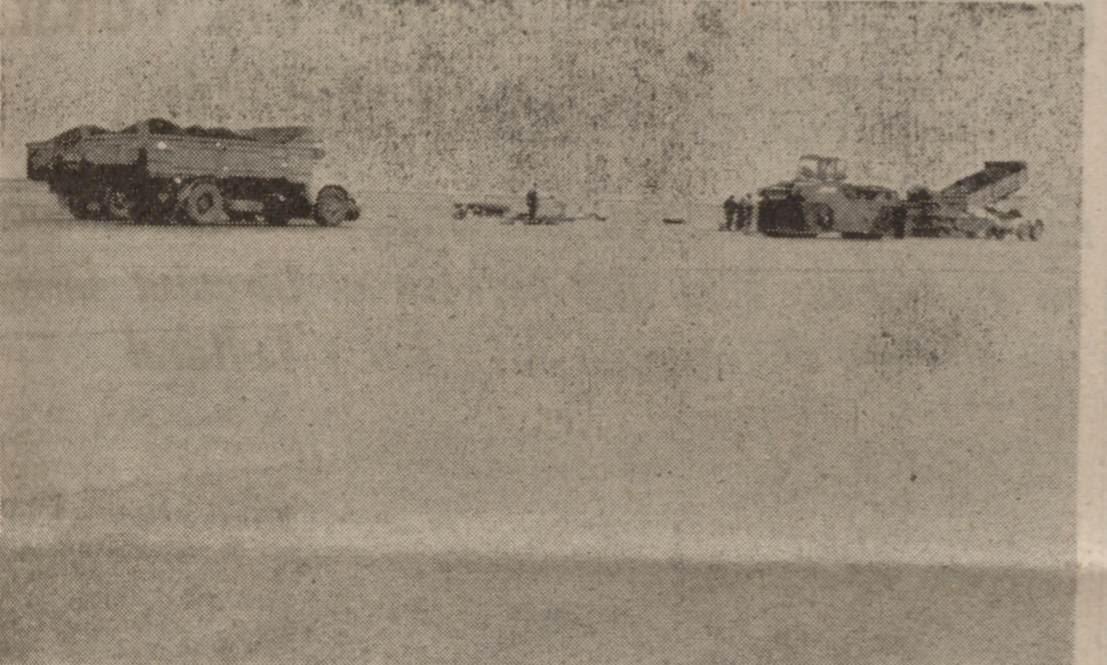
# EL AEROPUERTO DE VILLANUBLA, REMOZADO

## Se ha colocado una "moqueta" de hormigón asfáltico de doce centímetros de espesor, en la pista

### LAS OBRAS CON UN PRESUPUESTO DE CUARENTA Y CINCO MILLONES, SE HAN REALIZADO EN EL PLAZO DE DOS MESES Y MEDIO



La flamante terminal del aeropuerto, en espera de su inauguración oficial.



Últimas jornadas de trabajo. El lunes ya estarán terminadas las obras, a falta sólo de la pintura de señalización.

...senta de anchura, cuenta también con una zona de seguridad de doscientos metros en cada una de las cabeceras. Mire, el «DC-9» ha venido operando con toda comodidad con los dos mil metros.

—¿Y en cuanto a otros medios, aparte de la pista?

—Para el servicio que ahora da, está perfectamente dotado. Puede añadir que no cuenta con algunas ayudas para la navegación, porque en la actualidad, dada la frecuencia y clase de vuelos, no son precisas y no es justificable su realización. Por lo demás, por sistemas de aviación, dimensiones y clase de pista, Villanubla es un aeropuerto de primera categoría.

—¿Qué duración han tenido las obras?

—Estaba previsto realizarlas en cinco meses, de los cuales uno se destinaba al acopio de materiales e instalación de planta asfáltica. Pero, en realidad, se ha acortado mucho el plazo, hasta el punto de que el recubrimiento estará finalizado el lunes y en un par de semanas se habrá terminado también la señalización. Si se tiene en cuenta que se iniciaron las obras el día 1 de abril, verá que el ritmo ha ido mucho más rápido que lo previsto, y ello por el deseo de la Dirección General de Aeropuertos de la Subsecretaría de Aviación Civil de interrumpir el menor plazo de tiempo posible el servicio del aeropuerto y también por la buena disposición de la Empresa adjudicataria de las obras, Elsan, S. A. En principio estaba previsto tener cerrado el aeropuerto treinta días y en realidad sólo ha estado catorce días naturales, con lo que los vuelos suprimidos han sido siete. Durante esos días, claro, los trabajos se han realizado sin interrupción durante las veinticuatro horas del día.

—¿Costo de las obras?

—Alrededor de los cuarenta y cinco millones de pesetas. Es interesante añadir que estas obras han sido una exigencia del aeropuerto civil, no de la Base.

Un aeropuerto de primera y una terminal flamante, para tres vuelos semanales. De momento, quiérase o no, lo que la ciudad demanda. Veremos si para la inauguración oficial viene el anuncio de nuevas líneas, para el Sur, por ejemplo, y veremos también si hay viajeros para hacerlas rentables...—P.

«Es como si hubieran puesto moqueta sobre la pista; ahora da gusto deslizarse sobre ella.» La frase fue captada hace unos días, en una tertulia en la que se hablaba de paracaidismo, y quien así hablaba era, naturalmente, un piloto. A nosotros nos pareció esa la clave de las obras que han venido realizándose en el aeropuerto, desde hace meses, y que motivaron incluso la interrupción de los vuelos

con Barcelona durante un breve plazo. El comandante don Celestino Delgado Ruiz, ingeniero director de las obras, nos habla al pie de las mismas de lo que se ha hecho y para qué. No es día de vuelo a Barcelona, aunque no por ello dejan de posarse o partir aviones de la Base desde la pista. En la terminal, sin embargo, no hay actividad alguna. Don Celestino comienza precisamente por hablarnos de la terminal.

—Esto es lo verdaderamente importante para Valladolid: la terminal y la pista de estacionamiento de aviones, junto con el aparcamiento de vehículos. Estas otras obras que se han realizado son, en cierto modo, complementarias.

—¿En qué han consistido?

—Simplemente se ha hecho un recubrimiento de doce centímetros de hormigón asfáltico a lo largo de los tres mil metros de longitud que tiene la pista. En total, ciento ochenta mil metros cuadrados.

—Hemos oído que antes de esta obra los aviones tenían dificultades para el aterrizaje y despegue.

—No era eso, exactamente. Ocurría que la pista de cemento, como todas las de esta clase, tenían, digamos, ciertas imperfecciones. Está hecha a base de losas de cinco metros, de cemento, y las juntas de estas losas cubiertas con un material elástico, y existían ciertas imperfecciones, por llamarlas así, no precisamente en esta pista porque fuera deficiente o estuviera en malas condiciones, sino porque así se acusa en todas las construidas en esa época en que se construyó la de Villanubla y las imperfecciones daban lugar a que los aviones actuales, mucho más sensibles, lo acusasen en los instrumentos de navegación de a bordo. Eran unos movimientos de cierta brusquedad que se producían al deslizarse sobre la pista.

—Y ahora ya no hay tales imperfecciones...

—Efectivamente; tenga en cuenta que es como si se hubiera enmoquetado una habitación.

—¿Y ha afectado esta obra a la capacidad del aeropuerto?

—En cierto modo, y como cosa secundaria, sí, porque con estos doce centímetros de hormigón asfáltico que se han colocado la pista tiene una mayor capacidad de resistencia. Pero esto no era lo que se pretendía, pues el aeropuerto, en este sentido, no tenía problema alguno.

—En comparación con otros aeropuertos nacionales, ¿en qué categoría podía situarse a Villanubla?

## Reunión de la Junta Provincial de construcciones escolares y escolarización

### SE APROBO EL ESTUDIO DE LA PLANIFICACION EDUCATIVA DE LA PROVINCIA PARA EL PROXIMO CUATRIENIO 1976 - 1979

La Delegación Provincial de Educación y Ciencia, a través de sus Servicios Técnicos de Planificación Educativa, ha venido desarrollando durante los meses de abril y mayo un estudio relativo a la problemática de la educación en la provincia en los niveles de Educación Preescolar, Enseñanza General Básica, BUP, Formación Profesional y Enseñanza Especial.

En este estudio se ha tomado en consideración la población escolar de la capital, de las cabeceras y núcleos de expansión, la situación actual y el orden de necesidades a tener en cuenta con vistas a la total escolarización durante los próximos cuatro años.

En cuanto al nivel de Educación Preescolar, se considera

## Radio Popular Retransmisiones de la llegada del nuevo Arzobispo

Radio Popular ofrecerá hoy, a partir de las ocho de la tarde, la transmisión en directo de los actos que se celebrarán en la Catedral con motivo de posesionarse de la sede arzobispal monseñor Delicado Baeza.

...muy necesario atender a esta población, al menos la comprendida entre los cuatro y cinco años, no sólo desde el punto de vista del problema familiar que supone a las madres que trabajan, sino pensando en las necesidades de preparar a estos niños para ingresar en la Enseñanza General Básica. En lo que se refiere a Enseñanza General Básica, se pretende la escolarización total de la población, proponiendo para ello la necesidad de disponer de puestos bastantes, adecuados y gratuitos.

En cuanto al BUP y a la Formación Profesional, se ha estudiado también la necesidad de centros de estos niveles con arreglo a la estimación de alumnos que cursarán dicha enseñanza y, por otra parte, se pretende prestar particular atención a la Educación Especial, cuya responsabilidad se ha encomendado recientemente a un organismo autónomo denominado Instituto Nacional de Educación Especial.

Los estudios mencionados se han venido sometiendo a la consideración de la Comisión Provincial de Escolarización y el pleno de la misma, bajo la presidencia del Gobernador Civil, en sesión celebrada ayer, día 6, acordó por unanimidad aprobar dicho estudio y elevar la correspondiente propuesta al Ministerio de Educación y Ciencia.

El importe de los centros a construir, según el estudio realizado, alcanza la suma de pesetas 1.876.440.000, cuya cantidad se solicitó del Gobierno para el IV Plan de Desarrollo.

## EN LA JEFATURA DE SANIDAD — REUNION SOBRE LA CONTAMINACION ATMOSFERICA



Como adelantábamos ayer, en la rueda de Prensa celebrada por la tarde en la Jefatura Provincial de Sanidad, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial, el Jefe Provincial de Sanidad dio a conocer una serie de conclusiones sobre el estudio realizado acerca del medio ambiente, finalizando diciendo que Valladolid no es una ciudad contaminada atmosféricamente.

En la presente foto de Carvajal, un momento de la reunión, durante la cual informó ampliamente el doctor Zapatero Villalonga con respecto al tema que adelantábamos ayer a nuestros lectores.

## MEDINA DEL CAMPO COTIZACION DE PRODUCTOS AGRARIOS

Los cultivadores de la comarca disponen de semillas de maíz en «Mercomedina», ya que se están haciendo gestiones de adquisición con diferentes casas productoras, en las siguientes especialidades: «PS-850», a 50 pesetas kilo, «PS-734», «KT-652», «PS-551» y «KM-589», a 52 pesetas kilo; «IOWA-4.417», «FS-328», «PS-268» y «Wisconsin-270», a 54 pesetas kilo.

Todas las variedades de maíces forrajeras, a 40 pesetas kilo.

OTRAS COTIZACIONES Las cotizaciones de los diversos productos agrarios en origen «Mercomedina, S. A.» producidos en esta zona y facilitadas por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura son como sigue:

En patatas, la demanda está muy parada y escasa. Ofertas también flojas y con dificultades de poderla atender, debido a la situación actual del mercado.

En cebada, la demanda es escasa, con oferta en pleno crecimiento. Precios sostenidos dispuestos por la demanda. De esta forma, por la cebada de dos carreras, a 7,10, y por la de seis carreras, a 7 pesetas, todo ello mercancía puesta sobre camión.

LOS COMERCIANTES, CONTRARIOS ANTE LA PROHIBICION DEL APARCAMIENTO DE LA PLAZA MAYOR

Una comisión de comerciantes e industriales de la Plaza Mayor ha visitado en su despacho oficial al Alcalde, para hacer entrega de un escrito quejándose y exponiendo razones muy dignas de tener en cuenta al considerar que se ven perjudicados en sus ingresos económicos, al haber suprimido el aparcamiento de vehículos en la Plaza Mayor.

Pero esas denuncias y esos alborotos han pasado ya; ahora se tolera más el aparcar y se denuncia menos.

Este asunto ha sido tratado en la sesión de la Comisión Permanente, y por el momento no sabemos nada de lo acordado.

BODAS DE PLATA MATRIMONIALES Rodeados de sus hijos y familiares más íntimos, han celebrado sus

## SOCIEDAD PETICION DE MANO



Por don Eladio de Castro Cerezo y doña Lorenza San José López, y para su hijo Teodoro Castro López, ha sido pedida a los señores de Carrero Díaz la mano de su hija María Luisa.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. La boda se celebrará en la segunda quincena del mes de julio.

Por tan grato motivo les enviamos nuestra más sincera enhorabuena.

bodas de plata matrimoniales en la iglesia parroquial de San Miguel el matrimonio compuesto por don José B. Valdunciel González y su esposa doña Esther Devesa, reuniéndose después en un almuerzo familiar.

Nuestra más sincera enhorabuena.

PROYECTOS DE LA GIMNASTICA MEDINENSE

El campeonato de Liga ha terminado y el equipo ha descendido de categoría Preferente a Regional. Los ánimos en los aficionados están parados y la mayoría de los socios se dan de baja. Para últimos de este mes se anunciará la Asamblea General de Socios, en la que se nombrará presidente, se estudiará la situación económica, en la que hay un déficit de 300.000 pesetas, y se dará cuenta de la situación de los jugadores.

Según palabras del presidente en funciones, el equipo será muy parecido al de esta temporada, con las bajas casi seguras de Juanillo, Minguela y Pepín. De todas las formas esperaremos a la Junta.

LOPEZ ANDERSON

**IBERDUERO, S. A.**  
Distribución Eléctrica Valladolid  
CORTE DE SUMINISTRO

LUNES, DIA 9 DEL ACTUAL RURALES.—Desde las 11 a las 12 horas, aproximadamente— Centro de transformación: Señor Inaraja, de Pedrosa del Rey. Valladolid, 7 de junio de 1975.



## BANCO HISPANO AMERICANO MADRID AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo segundo del artículo once de los Estatutos en relación con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, ha acordado ampliar el capital social del Banco. Dicha ampliación es de dos mil ochocientos doce millones trescientas cincuenta mil pesetas y estará representada por cinco millones seiscientos veinticuatro mil setecientos acciones, de quinientas pesetas cada una, números 21.702.381 al 27.327.080, y se efectuará en las condiciones siguientes:

1.—Los cinco millones seiscientos veinticuatro mil setecientos acciones números 21.702.381 a 27.327.080 se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de UNA acción nueva por cada CUATRO antiguas que posean sobre los primeros cinco millones cuatrocientos veinticinco mil quinientas noventa y cinco acciones que se emitan y de UNA acción nueva por cada CIENTO NUEVE antiguas que posean sobre las ciento noventa y nueve mil ciento cinco acciones restantes.

Se ruega a los señores accionistas no ejerciten el derecho que les corresponde sobre las 199.105 acciones anteriormente citadas, por ser propósito del Consejo, como ya se expuso en la Junta General celebrada el pasado día 6 de abril, que en atención a cumplirse en el mes de octubre del presente año el 75 aniversario de la constitución del Banco, pudieran ser suscritas, una vez transcurrido el plazo de la suscripción establecido para los señores accionistas, por el personal en activo de plantilla fija y jubilados en la proporción y de acuerdo con las normas que el propio Consejo establezca.

2.—El precio de las nuevas acciones será de quinientas pesetas, o sea, a la par, más 500 pesetas en concepto de prima de emisión destinada a incrementar los Fondos de reserva, por cada una de las 199.105 acciones sobre las que se ruega de los señores accionistas no ejerciten el derecho de suscripción.

3.—La suscripción tendrá lugar a partir del día 16 de junio hasta el 15 de julio próximos, ambos inclusive.

4.—El valor de las acciones, más el de la prima de emisión establecida para las 199.105 acciones números 27.127.976 a 27.327.080, se hará efectivo en la siguiente forma: Cincuenta por ciento en el acto de la suscripción y el cincuenta por ciento restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo doce de los Estatutos, la que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» y periódicos de mayor circulación.

5.—Las nuevas acciones disfrutarán desde el día 16 de julio de 1975 de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.—La suscripción podrá efectuarse en la Central del Banco en Madrid y en todas sus Sucursales, así como en los Bancos Herrero, Gijón y Mercantil de Tarragona.

7.—A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno. Sobre las 199.105 acciones para las que se ruega a los señores accionistas no ejerciten el derecho preferente de suscripción, no se expedirán vales derechos transmisibles, dado el destino proyectado para las mismas.

Madrid, 6 de junio de 1975.—El Secretario General, MANUEL OTERO TORRES.

## ACTIVIDADES DE LA CASA DE CERVANTES

Mañana, a las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 561 «Mañana de la Biblioteca», en la que serán declamados 16 poemas de poetas actuales de justa fama: Miguel Hernández, Rafael Sánchez Mazas, Agustín de Foxá, Guillermo Díaz Plaia, José María Alonso Gamo, Luis Felipe Vivanco, Dionisio Ridruejo, José Antonio Ochaíta, Carmen Conde, Rafael Duyos, Blas de Otero, Ramón de Garcasol, José Hierro y José Luis Hidalgo, con textos recientemente impresos e interpretados por excelentes figuras de la escena española del momento. La entrada es libre.

## RECITAL EN COGECES DEL MONTE

El mismo domingo, a las siete de la tarde, en el salón de actos de Acción Católica, se celebrará la 562 «Mañana de la Biblioteca», en la que los poetas y recitadores afectos a la Casa de Cervantes devolverán la visita que en su día hicieron los poetas de Cogeces del Monte, Faustino Orrasco, Gabriel Martín Hernández y Antonio Villar, para ofrecer sus poemas a los asiduos a la tabernilla cervantina. El director de la Casa de Cervantes y los recitadores Carmen Isabel Santamaría del Rey, Amparo Magdalena de la Cruz, Santiago Quintero Vergara y Santiago Quintero Moral, declamarán poemas de Carmen Isabel y de Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña. Podrán asistir los seguidores de las «Mañanas» que lo deseen y que dispongan de medios de transporte. Los actuantes harán el viaje en coches particulares.



# MONSEÑOR DELICADO BAEZA, EN VILLAGARCIA

## "Pido a los vallisoletanos colaboración y comprensión para construir juntos la Iglesia"

## "Mi primer saludo es el de un hombre que llega con deseo de arraigar en esta tierra y trabajar por ella, como uno de sus hijos"

Bajando desde La Espina hacia Villagarcieta llega con rapidez el sonido de las campanas. No hay tráfico —no nos cruzamos con un solo vehículo en el trayecto desde Castromonte— ni ruido alguno y las campanas parecen sonar con un tono especial. Ya en el pueblo, unos crios responden a nuestra pregunta diciendo que el señor Arzobispo está allí desde mediodía. Un señor que se ayuda para hacerse entender de una pizarra, les oye, se acerca a nosotros y escribe: «Es la misa de primer vicario. El Obispo no ha llegado.» El buen hombre sigue su camino hacia la iglesia, y nosotros, ya más tranquilos, nos vamos hacia el patio de la Colegiata.

No advertimos la expectación que esperábamos. Un grupo de mujeres posa, en lo alto de la escalinata, para la cámara de una cámara, improvisada fotógrafo, y buscando la sombra dialogan unos cuantos sacerdotes.

Poco antes de las ocho llega monseñor Larrea, administrador apostólico de la Diócesis, al volante de su utilitario, y con él, el vicario, don Modesto Herrero. Por las noticias que traen nos disponemos a una larga espera: «Ha ido a buscarle Isusi, con el coche nuevo, y como no puede pasar de ochenta... El, de todas formas, dijo que sobre las ocho estarían

aquí, pero si han comido en Villagarcieta, lo más probable es que lleguen algo más tarde...»

Luego no sería así, porque apenas si dio tiempo a hacer un breve comentario. Monseñor Larrea, después de saludar al Provincial de los Jesuitas y a los párrocos de Villagarcieta y Peñafiel, que eran los que estaban conversando, le dice a un colega que su trabajo como administrador apostólico le ha exigido un esfuerzo mayor del esperado, pero que la situación se ha salvado decorosamente. «Ahora, con la llegada del señor Arzobispo, siento a la vez alegría y tranquilidad, porque me consta que la Diócesis tendrá al frente un Arzobispo lleno de experiencia, con que sabrá conducir con acierto y eficacia pastoral.»

EL ARZOBISPO, EN «UTILITARIO»

La llegada del flamante «R-8» a la Colegiata pone fin a la conversación. El Administrador Apostólico acude a la portezuela y el abrazo con que acoge a monseñor Delicado Baeza tiene todo el simbolismo de una entrega de testigo; es como si acabáramos de asistir al relevo, pero desprovisto de todo aire protocolario y ceremonial.

El nuevo Arzobispo saluda a todos con llana cordialidad, y posa a que la paliza del viaje tenía que



El nuevo Arzobispo de Valladolid, con nuestro redactor.

pesar lo suyo, no tiene el menor inconveniente en contestar a nuestras preguntas allí mismo, al pie del utilitario, en rodaje, en el que ha viajado desde Vigo.

El sentimiento que predomina en monseñor Delicado Baeza al pisar la tierra de su diócesis es de alegría:

—Recebo, no, alegría, porque éste es el sentimiento que más se parece a la esperanza.

—¿Tristeza por dejar su diócesis de Tuy-Vigo?

—Nostalgia o, mejor, algo parecido a lo que sienten los gallegos al dejar su tierra. Puede que eso sea lo que mejor defina lo que siento al dejar aquella querida diócesis.

—¿Y cómo ve su nueva diócesis?

—Como un campo de trabajo, de dedicación, con esperanza de encontrar una total colaboración de todos para desarrollar la tarea común. También veo ya Valladolid como un hogar ya muy querido.

—¿Y no experimenta algo de temor al hacerse cargo de una diócesis que se califica de dura, conflictiva...?

—Ya me han preguntado eso antes. No, no siento temor ni recelo alguno. La conflictividad está allí donde se encuentra el hombre, donde está el corazón humano.

—¿Puede adelantarse algo sobre lo que será su línea pastoral aquí?

—Intentaré hacer lo mismo que he pretendido siempre durante mi actuación en la diócesis de Tuy-Vigo: mantener una presencia de sencillez y amistad para con todos. Decir algo más sobre esto me parece demasiado prematuro, ¿no creen?

—Habrá mantenido contactos frecuentes con Valladolid desde su designación...

—No muchos, créanme. He dialogado, sí, con el administrador y otras personas, pero menos de lo que hubiera deseado, porque tenía

bastantes cosas que ultimar en la diócesis que dejaba.

—En estas horas de descanso en Villagarcieta, ¿tratará de hacer acopio de fuerzas para afrontar su próxima actuación pastoral?

—Descansaré, sí, y también estaré en oración. Siempre es conveniente hacer acopio de fuerzas espirituales, sobre todo al comienzo de una etapa.

—A unas horas de su entrada oficial en la diócesis, ¿qué pide a sus feligreses?

—Colaboración, comprensión, ayuda, en fin, para construir juntos la Iglesia. Esto no puede ser obra de una persona y ahora menos que nunca, sino resultado del esfuerzo conjunto de la comunidad.

—¿Qué saludo trae para Valladolid?

—Mi primer saludo a la diócesis es el de un hombre que llega con deseo de arraigar en esta tierra y trabajar por ella como uno más de sus hijos.

El grupo de mujeres que acaba de finalizar una tanda de ejercicios espirituales se ha acercado a saludar al Arzobispo, y éste nos hace un gesto de disculpa por cortar la conversación. Monseñor Delicado Baeza, mientras se coloca la cruz pectoral y antes de despedirnos, nos recuerda que Castilla y Valladolid ya le son conocidas. «Estuve de seminarista en Salamanca y aquí he venido en algunas ocasiones siendo obispo.»

Cordial, campechano, de parte unos momentos con el grupo de mujeres, y cuando se acerca para despedirse les párrocos del contorno, les echa un brazo por encima y les dice: «¿Qué prisa tienen? Esperen un poco y cuéntenme cosas de por aquí.»

La conversación se generaliza, en un amplio corro, con el Administrador, el Vicario, el Provincial de los Jesuitas y los párrocos. ¿Primera sesión de trabajo? En todo caso, nosotros ya habíamos abusado bastante de la amabilidad del nuevo Prelado...

### ACTOS DE LA TOMA DE POSESION

TOMA DE POSESION

Presentación de las Bulas Pontificias del nombramiento al señor Obispo Administrador Apostólico y Cabildo Metropolitano.

Lectura pública de las mismas por el Secretario Capitular.

Seguidamente el nuevo Arzobispo de Valladolid ocupará la Sede Arzobispal, completando con ello el ritual de la toma de posesión.

### EL JUEVES INAUGURACION OFICIAL DEL PABELLON POLIDEPORTIVO DE LA UNIVERSIDAD

El próximo jueves, a las seis de la tarde, se efectuará la inauguración oficial del Pabellón Polideportivo de la Universidad, situado en el kilómetro 3,200 de la carretera de Renedo.

El programa de los actos será el siguiente: Bendición del edificio, palabras inaugurales y finalmente una exhibición deportiva.

# SALUDO AL PRELADO

Felizmente termina hoy la orfandad de la Diócesis vallisoletana. Debemos aún más gracias al cielo por partida doble; primero, que la mayoría de los tiempos no fue tan pesada con nosotros, puesto que solamente pasaron ocho meses desde el fallecimiento de nuestro llorado don Félix y, además, hemos tenido la gran caridad de monseñor Larrea, que ha sabido suplir con «abundancia y tacto la plenitud de la acción pastoral. Dios se lo pague, como bien merece.

No olvidamos tampoco la faena que les hacemos a los buenos feligreses de la Diócesis de Tuy y clara prueba de ello es el que se descuelgue de allá arriba gran cantidad de clero y fieles para acompañar a su Obispo a la nueva Sede Arzobispal. Sabíamos de la estimación y aprecio en que tienen, debido a su bondad, a su prudencia y a su celo pastoral; algo de eso conocemos también nosotros, pues los hemos visto a través de los recientes libros salidos de su pluma, de su experiencia y de su pluma. Y ya es fama que la abundancia del corazón habla la lengua. También se admirará el Señor a los tudenses el dolor y la generosidad que nos entregan a su antiguo Pastor.

A él nos presentamos hoy con amor filial, sincero y llenos de esperanza a las puertas de su Iglesia y nuestra Iglesia Catedral. «Catedral», que viene de «cátedra», en la aldea de la Sede Apostólica y Romana, cuya seguridad y fuente de origen ha sido siempre la Fe auténtica y operante de nuestros padres, desde los siglos que se pierden en la historia. Que tuviéramos debilidades, ¡quién no las tiene! Pero nuestros obispos contaron con la nobleza e hidalgía castellana, que sabe mucho de penitencia y reconciliación entre cristianos, virtudes muy hermosas que se atreven aquí y se practican demasadamente poco. Y eso esperamos de la caridad grande nuestro Prelado que nos llegue a la razón y despierte y avive las viejas raíces de nuestra Fe. En fin y al cabo, es de todos conocido que aquí, y muy cerca, dejaron oír palabras de la mayor autoridad sobre el tema de esta tan querida España. Hoy, que todo se duda—anda él—nosotros lo esperamos.

Bienvenido seas y ayudad nuestra Fe de buenos vallisoletanos.

MISA CONCELEBRADA

El Arzobispo presidirá la concelebración eucarística, en la que intervendrán otros Obispos y representantes del clero catedral, parroquial y religioso.

Canto de entrada R. Gloria, honor a Ti, Señor Jesús.

Salmo responsorial: R. Glorioso al Señor, Jerusalén.

Comunión: 1. Como brótes de olivo, en torno a tu mesa, Señor, así son los hijos de la Iglesia.

2. Pueblo de Reyes, asamblea santa, pueblo sacerdotal, pueblo de Dios, bendice a tu Señor.

3. Un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo, un solo Dios y Padre.

HIMNO DE ACCION DE GRACIAS

Durante su canto, clero y fieles irán besando el Anillo Pastoral del nuevo Arzobispo, como signo de filial adhesión a su Prelado.

### VISITO NUESTRA CIUDAD

## EL COMITE DEL MICROFILM DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

Este mediodía, el Ayuntamiento celebró una recepción en su honor, a la que asistió el Director General del Patrimonio Artístico y Cultural



A las doce y media han visitado el Archivo de Simancas los miembros del Comité del Microfilm del Consejo Internacional de Archivos, que ha celebrado en Madrid su reunión anual. Fueron recibidos por el director del Archivo, don Amando Represa, y tras visitar sus instalaciones se trasladaron a la ciudad, donde a la una y media les ha sido ofrecida una recepción en el Ayuntamiento, a la que asistieron el Alcalde y miembros de la Corporación Municipal.

Para esta tarde está prevista una visita al Archivo de la Real Chancillería y otra posterior al Museo Nacional de Escultura, que los miembros del Comité tienen también un gran interés en conocer.

Al frente del grupo figura la señorita Carmen Crespo Nogueira, directora del Servicio Nacional del Microfilm y miembro del Consejo Internacional de Archivos. Una mujer amable que, pese al poco tiempo de que disponíamos, no puso el menor inconveniente a la charla con el periodista.

—¿Ha sido importante la reunión que han celebrado en Madrid?

—Muy importante. Se trata de la reunión anual del Comité del Microfilm, dependiente del Consejo Internacional de Archivos. Es la primera vez que esta reunión tiene lugar en España y creo que todos los asistentes se llevan una inmejorable impresión del avance espectacular que en España se ha dado en los campos del microfilm, de la restauración y de lo que nosotros llamamos pre-archivo.

—¿Cuántas personas han asistido a estas sesiones de trabajo?

—Veinte archiveros de los siguientes países: Estados Unidos, Holanda, Canadá, Bélgica, Italia, Francia, Alemania, Noruega, Suecia, Dinamarca, Filipinas y Colombia.

—¿Es nueva la utilización del microfilm en los archivos?

—No. El primer país que lo utilizó fue Estados Unidos y en España existe desde el año 1952, si bien el Comité no se creó hasta el año 1968, precisamente en Madrid.

—¿Resuelve muchos problemas a los archiveros el microfilm?

—A los archiveros y a los investigadores. Las principales ventajas de la utilización del microfilm son, por un lado, la preservación de los documentos, y por otro su extraordinaria fidelidad. Gracias a las fotografías que se hacen de los documentos, ya no es necesario que los investigadores tengan que desplazarse hasta los archivos.

—¿Cuántos microfilms, existen en su Servicio?

—Unos dos millones. Algunos

son precisamente de aquí, Simancas, en donde hemos hecho una serie completa de «Hojas de Servicio de los tares en América».

Y la señorita Carmen Crespo que tenía que acompañar a los miembros del Comité a la recepción por el Archivo, no pudo ir nada más a la breve recepción. No había tiempo, por lo tanto, para una y media, en el Ayuntamiento, se celebraba la recepción a la que también asistió el Director General del Patrimonio Artístico y Cultural, don Manuel Alonso Baquer, quien por el momento estuvo hace unas semanas en nuestra ciudad.

### PROYECCIONES EN EL TEATRO VALLADOLID

Mañana, domingo, a las 4:30 de la tarde, se proyectará, en el Cine Infantil del Teatro Valladolid la película de dibujos animados «Las aventuras de Pinocho».

El conocido personaje del teatro italiano de C. Collodi, que en unas aventuras sugestivas muere de nuevos tipos, se convierte en un muñeco en el mundo de Gepeto, que decide darle vida; pero mientras va a la escuela se encuentra con el Tragafigos y vende la cartilla para entrar. Con una animación y peculiar Pinocho vuelve a recrear al público infantil en aventuras, llenas de imaginación fantástica, en las que siempre contraremos una intención educativa.

PELICULAS DE R. CLAY Y L. BUNUEL

Mañana, a las 6:30 de la tarde se proyectará en el Teatro Valladolid la película de R. Clay «El Millón» y la de L. Buñuel «El crimen».

«El Millón», película realizada en 1931, nos muestra con gran claridad la maravillosa técnica de este autor. Como muestra del uso de otros tiempos, como modo de uso del sonido, frente al abuso habitual de entonces, y como momento fehaciente del mérito del hombre decisivo en la historia del cine, el film es merecedor de saborear en toda su intensidad.

«Ensayo de un crimen» es una comedia dramático-psicológica, algo de surrealismo, en la que pueden apreciar algunas pautas del estilo de Buñuel dentro de una inclinación hacia la rodaja y a la caricatura. El protagonista es un criminal en potencia a quien falla los crímenes por una nea, porque siempre llega a la víctima ha fallecido bajo un influjo freudiano, que frecuencia se traduce en un aunque sea macabro. Es una buñueliana sobre los crímenes cometidos «in mente», a distancia.

Las localidades para esta semana están a la venta en el Oficina de Turismo de 12 a 14 horas y en la taquilla del Teatro a partir de las 4 de la tarde.

# EL EXODO DE LOS FINES DE SEMANA

## LAS CARRETERAS DE BURGOS Y MADRID, LAS DE MAS INTENSIDAD DE TRAFICO

El problema de la circulación cada día va ascendiendo de forma considerable, aumentando los días de fin de semana que los conductores y familias aprovechan para salir fuera de la ciudad desentendiéndose del ajeteo diario del resto de la semana y disfrutar de un descanso merecido.

Con el objeto de poder informarnos de las horas de más entradas y salidas de vehículos en la ciudad, por qué carreteras afluje más el tráfico, etc., nos hemos entrevistado con el jefe provincial de Carreteras, don Gerardo Melo, quien tuvo la atención de facilitarnos una serie de datos concretos sobre el tema.

### CONTROLES PERMANENTES DE AFORO

Los días y horas de más entrada de vehículos en la ciudad se ha comprobado que son, lógicamente, los fines de semana, logrados estos datos en las estaciones permanentes de aforos de carreteras que tiene establecidos en nuestra provincia la Jefatura Provincial de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas.

Los días más señalados del año, en la época estival, son los días 3

de julio y 1 de agosto. También en la pasada Semana Santa —nos dice don Gerardo Melo—, se hizo un estudio expreso que no representaba alteración sensible en el tráfico durante esos días.

### LAS CARRETERAS DE MAS TRAFICO

—¿Cuáles son las carreteras por donde entran más vehículos?

—En el tramo hacia Burgos, en la carretera nacional 620, el origen o destino a Valladolid ha sido de 6.693 y en tránsito, 3.931; en la nacional 403, tramo hacia Madrid, 5.448, en tránsito, 2.449; en la 620 por Salamanca, 4.835, en tránsito, 2.840; en la nacional 601, en el tráfico hacia León, 5.087, y en tránsito, 1.117. En la nacional 122, tramo hacia Soria, 3.107, y en tránsito 672, y en la nacional 691, tramo hacia Segovia, 2.359, y en tránsito, 653.

De lo cual se deduce que la intensidad media diaria, la carretera que más fluidez tiene con destino a nuestra ciudad es la nacional 620, tramo de Burgos, con un total de vehículos de 10.624, según los últimos datos estadísticos.

### DESTINOS DESDE VALLADOLID

—¿Los vehículos que salen de la

ciudad qué destino suelen tomar?

—Hacia Burgos, 425 motos, vehículos ligeros, 7.543; pesados, 2.656; más 764 vehículos extranjeros. En el tramo hacia Madrid, en una hora punta fue de 237 motos, vehículos ligeros, 5.570; pesados, 2.290, con un total de 7.897 y 63 de nacionalidad extranjera.

Por tanto la afluencia de vehículos a la entrada de la ciudad como a la salida por la carretera de Burgos, por los estudios realizados y aforos hechos se ve bien a las claras que el tráfico más intenso es por la carretera nacional 620, tramo de Brujas a Valladolid, y en cuanto a vehículos extranjeros, la nacional 620 por Salamanca-Portugal.

—Comparado con otras ciudades sigue siendo muy intenso el tráfico en Valladolid y provincia?

—Si se compara con otras ciudades, vemos, por ejemplo, que en la estación de número 17 de Becilla de Valderaduey (Nacional 601), la intensidad media mensual fue de 2.277, habiendo existido un crecimiento en el año pasado con relación al presente en un 3 por 100.

A. S.



# TEATRO CARRION

HOY, 7,45 y 10,45 — DESPEDIDA

DE LA COMPANIA DE REVISTAS  
**ADDY VENTURA**



— Y —  
**PAQUITO DE OSCA**

Ballet frívolo  
ADELINAS GIRLS  
en la fastuosa revista cómica

**¡¡METAME UN GOL!!**  
¡Un espectáculo CASAS! — (Mayores de 18 años)

MAÑANA, FABULOSA REPOSICION



**DANNY KAYE**  
**VIRGINIA MAYO**

EN  
**LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY**

Y **BORIS KARLOFF**

¡¡UN FILM TAN DIVERTIDO Y FANTASTICO QUE AUN NO HA SIDO SUPERADO!!  
(Para todos los públicos)

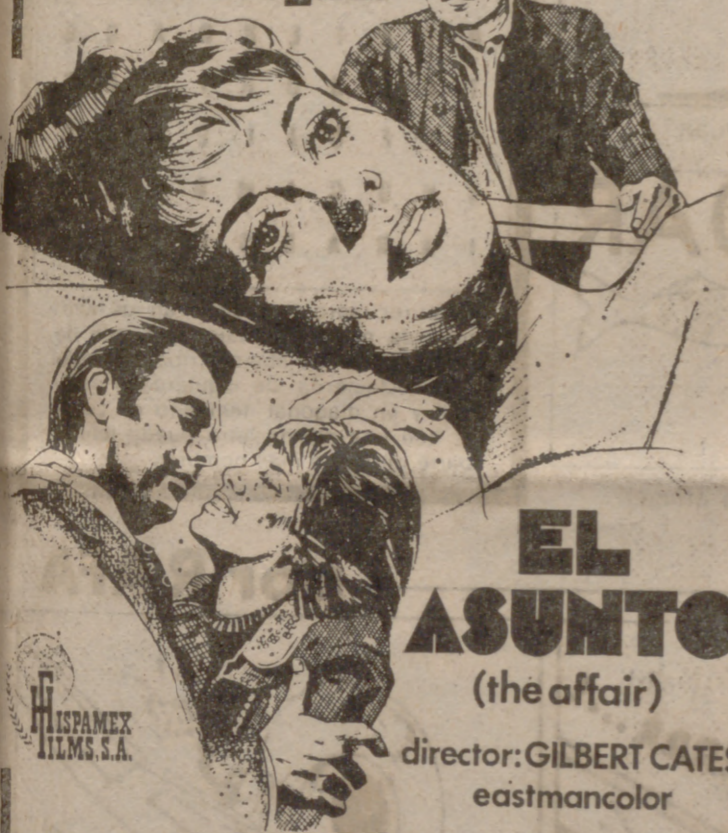
# CINEMA COCA

HOY A LAS 5-7,45 y 10,30

**¡¡FASCINANTE ESTRENO!!**

DE SU PASION NADA MAS LES QUEDABA UN REGUSTO AMARGO... UN ESPEJISMO... PORQUE AQUELLO NO FUE UNA HISTORIA DE AMOR... SOLO UN "ASUNTO" AMOROSO

**natalie wood**  
**robert wagner**



**EL ASUNTO**  
(the affair)

director: GILBERT CATES  
eastmancolor

(UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30  
**NO SE NADA, PERO LO DIRE TODO**  
Color, por Pierre Richard, y  
**¡QUE VIENE VALDEZ!**  
Color, por Burt Lancaster  
(Mayores de 18 años)

**NUEVO CINE GOYA**

HOY, desde las 4,30  
**APASIONADA**  
Color, por Ornella Muti y Ugo Tognazzi, y  
**LA VENGANZA ESPERO DIEZ AÑOS**  
Color, por Leonard Mann  
(Mayores de 18 años)

**CINE REX**

HOY, desde las 4,30  
**BARBA AZUL**  
Color, por Richard Burton, Raquel Welch y Virna Lisi, y  
**LOS VIVIDORES**  
Color, por Warren Beatty y Julie Christie  
(Mayores de 18 años)

**TEATRO VALLADOLID**

Mañana, domingo, 4,30 tarde  
**CLUB DE CINE INFANTIL**

**LAS AVENTURAS DE PINOCHO**

(Dibujos animados)  
BUTACA: 25 pesetas

6,30 tarde

**ENSAYO DE UN CRIMEN**  
de L. Bünuel, y  
**EL MILLON**

de R. Clair  
Localidades: Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas.

**Cervantes**

HOY, a las 5, 7,45 y 10,15

RICHARD CONTE en  
**MILAN TIEMBLA, LA POLICIA PIDE JUSTICIA**

EASTMANCOLOR  
Un tema arrollador y excitante como nunca se vio en la pantalla  
(Mayores de 18 años)

**SOLUCION A "PASATIEMPOS FIN DE SEMANA"**

Sólo horizontales.—1: Aracelita. Acá. 2: Zalamera. Inopes. 3: Ulosis. Salivera. 4: Cicerón. Lote-ras. 5: Ada. A. Ase. Aros. 6: Redi-terápico. M. 7: Asa. O. Eros. L. Te. 8: D. Sasos. Cob. Par. 9: Or. M. P. Rematara. 10: Solapen. Femoral. 11: Rogara. Anonadó. 12: Laboráse-las. Los. 13: Aras. Sanólo. As.

A LOS JEROGLIFICOS

1: Encantado (en, can, ta, do). 2: Es Carmen López (es, c, ar, m en l: o pez).

A LA SOPA DE LETRAS

Dognart, tiburi, carroza, victoria, biga, sulky, landó, salesa y carreta.

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Retén. Catón. 2: Icaro. Aliña. 3: Tila. C. Aras. 4: Ojo. Bar. Ata. 5: Sa. Miden. Es. 6: Pasador. 7: Te. Revés. Al 8: Uva. Les. Así. 9: Cita. R. Emir. 10: Ata-ñe. Ovelo. 11: Nerón. Canon.

Verticales.—1: Ritos. Tucán. 2: Feija. Evita. 3: Taló. P. Arar. 4: Fra. Mar. Año. 5: No. Bisel. En. 6: Cadáver. 7: Ca. Redes. Oc. 8: Ala. Nos. Eva. 9: Tira. R. Amón. 10: Oñe-te. Asilo. 11: Nasas. Lirón.

HOY A LAS 5-7,45-10,30

UN NUEVO EXITO PARA LA PANTALLA DE

**VISTARAMA**

EL CINE MAS CONFORTABLE Y ELEGANTE DE VALLADOLID

EN ITALIA  
**EL DECAMERON**  
EN INGLATERRA  
**LOS CUENTOS DE CANTERBURY**  
EN ESPAÑA...



**El libro de buen Amor**

patxi andion - blanca estrada

SIETE AVENTURAS Y SIETE MUJERES EN LA BUSQUEDA DE BUEN AMOR

LAS MUJERES LE IMPEDIAN HALLAR EL AMOR QUE BUSCABA, PERO EN CAMBIO FUERON GENEROSAS CON EL... (Unicamente mayores de 18 años)

Localidades anticipadas con tres días, en las taquillas del cine, de 12 a 1 y desde las 4,30, o al teléfono 252034

ACTUA EN CARRION

# ADDY VENTURA:

— "Soy la vedette que más dinero ha ganado en España"



E. G. B

En la compañía de revistas de Adelina Ventura, artísticamente Addy Ventura, hay un conjunto de adonitas más o menos disciplina-das, con más o menos voz y, según con los ojos que se mire, con más o menos físico. También hay otro conjunto de señoritos, que salen en uno de los actos vestidos de cocineros, que quedan monos, monisimos, que diría un amigo mío con su uva elegante. Bien. Pregunto a Addy: —¿Es usted una vedette completa? —Trato de ser completa. No me he conformado con el tipo. Ahora el público es más exigente que antes y no viene a la guapa vedette; quiere que cante, que baile... Antes de dedicarme a la revista, que para mí es más importante que cualquier otra actividad,

he hecho comedia cómica y cine y he trabajado en el ballet de Antonio... —Todo es verdad y son dos los chalets. Soy una de las vedettes que más dinero han ganado en España. —Aparte de la revista, ¿cuál es su otro amor? ¿Es tecnócrata o banquero? —Banquero o traperó es cosa mía. Es fabuloso y es suficiente. Todas las mujeres, pienso, tienen su gran amor. —Parece usted joven... —Exactamente treinta y tres años. Si que es cierto que limpia de maquillaje, que fue cuando me recibió terminada la función, no se parece nada a la vedette que ve-

mos en las vallas. Estaba bastante más guapa, vaya. He entrevistado a muchas vedettes, hace muchos años. No sé si esto ha cambiado, pero me encuentro a una artista educada, muy gentil y con una enorme afición a las tablas. Que sea para mucho tiempo.

**CALDERON**

(Teléfono 221166)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
¡Convertieron su amor en corrupción desenfrenada!

**PERVERSION**

Color, por Nadiuska, Carlos Estrada y Teresa Gimpera  
(Unicamente mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

**LOPE DE VEGA**

(Teléfono 222559)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
Hay hombres puros y hombres corrompidos. ¿Qué era el comisario Sironi?

**DEFENDIENDO A LOS CIUDADANOS**

Color, por Enrico Maria Salerno y Daniel Gelin  
(Unicamente mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

**AVENIDA**

(Teléfono 232462)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
Cuando atacaron salvajemente a su mujer, y a su hija se convirtió en...

**EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD**

Technicolor  
Charles Bronson, Vincent Gardenia y Hope Lange  
(Unicamente mayores de 18 años)

**CAPITOL**

Continua desde las 4,30  
**DE RIFI A RUFUFU PASANDO POR PARIS**

por Dany Carrel y Serge Reggiani, y

**EL ANALFABETO**

por CANTINFLAS  
(Para todos los públicos)

DELEGACION DE AGRICULTURA

Trigos para siembra

Los agricultores de la provincia que vayan a recoger cosecha de trigos procedentes de semillas puras o de importación distribuidas la campaña pasada por esta Jefatura, que una vez espigados sus sembrados estimen que pueden ser aptos para semilla y deseen ofrecerlo a este efecto al SENPA, pueden pedir en estas oficinas los impresos de oferta y pasar los cumplimentados antes del día 20 del actual mes. Igualmente interesa este aviso a quienes tengan sembradas variedades que pudieran ser interesantes y a los que el año anterior les hubieran sido declarados aptos y adquiridos sus trigos para semilla habilitada.

Se advierte que la aceptación de las ofertas y aun la calificación de aptos para los trigos vistos en pie, no supone compromiso para el Servicio de adquisición de los mismos como semillas, ya que de éstas han de ser consideradas definitivamente como tales los que presenten mejores características de variedad y germinación.



**EMBAJADORES**

Desde las cuatro — ¡¡GRAN PROGRAMA DOBLE!!

**EL JAGUAR ROJO**

por GEORGE NADER y HEINZ WEISS, y

**AL SON DE LA MARIMBA**

por FERNANDO SOLER y SARA GARCIA  
(Para todos los públicos)

**ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL**

(Teléfono 221530)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
(Descanso a la mitad)

Ciclo especial homenaje al cómic más grande de todos los tiempos:  
**CHARLES CHAPLIN**

**LUCES DE LA CIUDAD**  
Escrita, dirigida y producida por CHARLES CHAPLIN  
¡¡Imperecedera como el genio que la creó!!  
(Para todos los públicos)  
Rigen las tarjetas de "universitario"

**ALFREDO LANDA...** LLEGA PARA SUPERAR LOS "RECORDS" DE CARCAJADAS DEL "VECINO DEL QUINTO"

**HOY A LAS 5 7,45 10,30**

**ROXY**

**ALFREDO LANDA** en **CELEDONIO Y YO SOMOS ASI**

¡¡UN ESTRENO CON TORO, CON CUERNOS Y... MUCHA RISA!! (Mayores 18 años)

EMMA COHEN • ANTONIO OZORES • MARIA JOSE ROMAN • RICARDO TUNDIDOR  
colaboración especial de EMILIO LAGUNA • FLORINDA CHICO  
una producción ALBORADA, P. C. escrita y dirigida por MARIANO OZORES EASTMANCOLOR



# WESS AND DORY

## LA REVELACION DEL EUROFESTIVAL 75

En el Festival de Eurovisión celebrado hace unos meses en Estocolmo, a todos sorprendió la pareja representante de Italia, formada por una bonita muchacha rubia y un mocetón de color. Ellos, con el nombre de Wess and Dory y con la canción «Era», pusieron una nota exótica en el monótono certamen eurovisivo. Y fue una última que su canción no alcanzara una mejor puntuación, aunque el tercer puesto significó la revelación del grupo. Hoy día, Wess and Dory han revalidado su calidad interpretativa en toda Europa, naturalmente, España incluida. Tres años y medio de experiencia artística cantando juntos es tiempo suficiente para no poner en duda su calidad como cantantes.

mercados y nos ha dado una enorme popularidad.

### A DÚO Y EN SOLITARIO

—¿Cómo sois mejores, cantando a dúo o cada uno en solitario?

—A mí me gusta más cantar en dúo —responde Wess. Dory, por su parte, afirma: «El cantar en dúo puede llevar a limitar la responsabilidad, pero como estamos acostumbrados a hacerlo, pues lo veo bien y también me gusta.»

—¿Está la música italiana a la altura de la de los restantes países europeos?

—La música italiana siempre ha gustado y continúa gustando. Hemos dado la vuelta al mundo y hemos podido com-



«Wess and Dory», una pareja que ha revolucionado la música joven de Italia.—(Foto PYRESA.)

—Nosotros participamos en el concurso «Canzonissima» en Italia. Lo ganamos, y automáticamente este triunfo nos dio derecho a ir a Eurovisión —dice Dory, que junto a Wess acaba de llegar a nuestro país.

—¿Os consideráis, entonces, los mejores cantantes de Italia en la actualidad?

—Digamos que somos los más actuales.

—¿Puedes definir el estilo de las canciones que interpretáis?

—Nuestras canciones, aun siendo de tipo melódico, tienen algo que las diferencia de las demás. Quizá sea el punto de unión entre la música americana de Wess y la italiana que hago yo.

—¿Quedasteis entristecidos al ver que vuestra canción no salió ganadora en Estocolmo?

—Nos dolió un poco. No porque pensamos desde el primer momento que podíamos ser los vencedores, sino porque todo el mundo que allí acudió nos consideraba como tales. De todas formas, hemos tenido muchas cosas positivas que nos han alegrado mucho. Por ejemplo, esta actuación nos ha abierto las puertas de muchos

probar que la música italiana se sigue escuchando. Hay conjuntos italianos, como Primitiva Forneria Marconi, que han triunfado plenamente en Inglaterra y Estados Unidos. En cuanto a calidad, creemos que la música italiana está un poco «en baja», pero en cuanto se sale al extranjero se da una perfecta cuenta de que la música italiana tiene más calidad que la de algunos países.

—Si os propusieran volver a Eurovisión, ¿participaríais de nuevo en este festival?

—Existen muchas cosas que condicionan, pues tendríamos que volver a participar en la «Canzonissima» y ganarla. Si todo esto ocurriera como hasta ahora ha sucedido, ¡claro que volveríamos a participar!

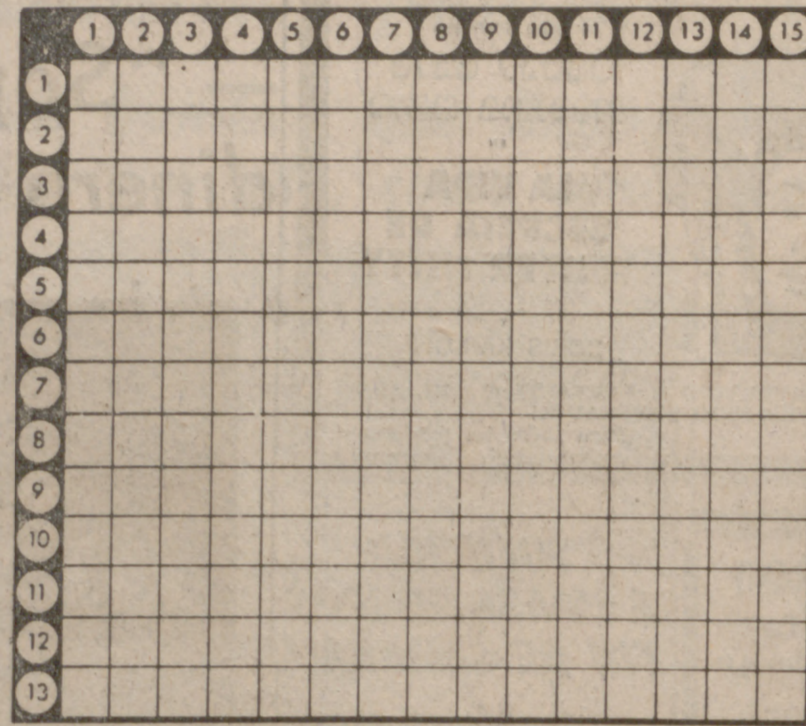
—Están seguros de su éxito. Dos muchachos que se han revelado como auténticos portadores de la canción italiana, según lo demostraron ante las cámaras de Eurovisión. Ahora, Wess and Dory también han consolidado su calidad en España, por medio de su disco y de su presentación en Televisión Española.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

# PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

## CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 29 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

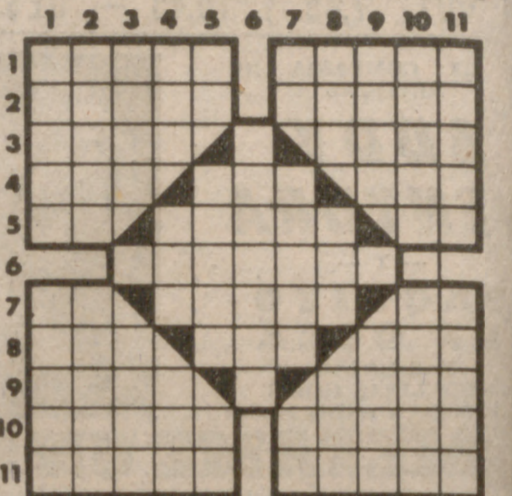
**HORIZONTALES** —1 Natural de una antigua ciudad de la España Tarracense Adverbio de lugar —2 Dicese de la que hace demostración de cariño empalagosos Pobres, indigentes —3 En medicina, cicatrización Sabor en el freno del caballo —4 Orador, filósofo y político romano (106-43 a de J C) Las que venden lotería —5 Río de Italia Vocal Figurado, tueste, abrase Cercos de madera, hierro, etcétera —6 Relativos al empleo terapéutico del radio Consonante —7 Agarradero Vocal Divinidad de la mitología griega Consonante Nombre de letra —8 Número romano Al revés, desabridas sin gracia Planta hortense igual o semejante totalmente —9 Matricula española Consonante Símbolo químico del iostero Acabara, conclusiva —10 Figurado, cubran una cosa con otra. Perteneciente al témur —11 Suplicar Aniquiló, redujo a la nada —12 Trabajáseles Artículo determinado en plural —13 Río de Armenia y Transcaucasia que nace en el monte Bingöl Curulo Primero o preeminente en su especie

**VERTICALES** —1 Banados con cierto eductorante Nota musical —2 Familia de aves zancudas de pico largo y recto y alas medaños Cubrir de rocío —3 Mujeres que revelan poca cordura Hembra de cierto mamífero carnívoro —4 Una en matrimonio Vocal Indicios o señales —5 Territorios gobernados por un príncipe musulmán Conjunto de dos cosas de una misma especie —6 Agraviado, ofendido Vocal Poemas dramáticos puestos en música —7 Marchar caminar En germania, narices Artludio de pesca —8 Yunque pequeño de plateros Río de La Coruña Consonante Preposición —9 Vocal Pz cuya cabeza no tiene escamas —10 Río de Egipto En meteorología, línea que representa igualdad de períodos mensuales —11 Al revés, antigua escudilla o cazuela de barro Que tiene cierta especie de cieno —12 Anguismo de traje de faena Apocope de tono —13 Instrumentos de labranza Detenia —14 En plural, sustancia que segregan las abejas Viaciados degenerados —15 Figurado, prelexitos Alealos mezclatos

**HORIZONTALES** —1 Re-puesto prevención En sentido figurado, censor rígido —2 Hijo de Dedalo Sazona, condimenta —3 Infusión medicinal Numero romano Labras la tierra —4 Arco de puente Establecimiento público Liga casa —5 Violonchelo siames Estiman una superficie Existe —6 Barriera que sirve de cerrojo —7 Nombre de letra Parte opuesta a la cara Contracción —8 Cierta fruta Pueblo de la provincia de Lerida Adverbio de modo —9 Concierto lugar y hora Consonante Caudillo árabe —10 Incumbe pertenece Curva plana, cerrada y convexa —11 Emperador romano Regia precepto

**VERTICALES** —1 Costumbres ceremonias Ave trepadora del Brasil —2 Pueblo de la provincia de Sevilla Huva eluda —3 Asolo arraso Consonante Sujetar con cuerdas —4 Espacio de tierra para trillar Gran extensión de agua Período de tiempo —5 Negacion Corte oblicuo en el borde Prepo-

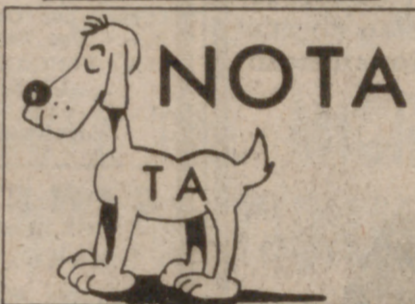
## CRUCIGRAMA



sición —6 Cuerpo muerto —7 Matricula española Ardides, lazos Lengua proenza —8 Extremo, fianco de un ejército Forma de pronombre Nombre de mujer —9 Pedazo largo y estrecho de tela Consonante En Marruecos amnistia —10 Pueblo guipuzcoano Cobijo, refugio —11 Redes en forma de mangas Roedor que pasa el invierno dormido

SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO

## JEROGLIFICOS



¿Como sigue Juan?



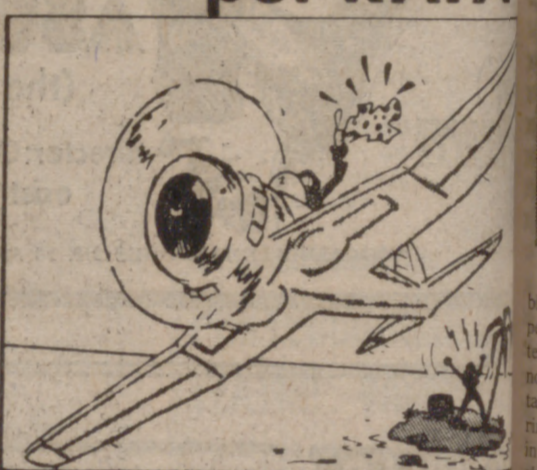
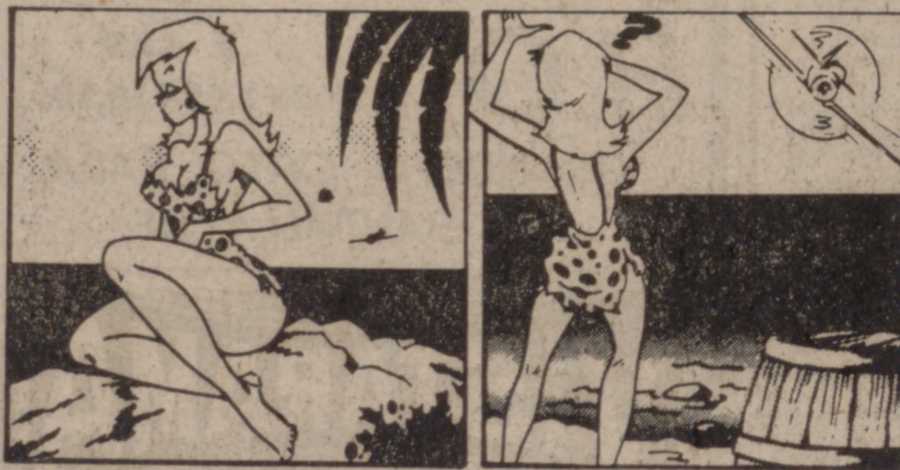
¿Quién es esa chica?

## SOPA DE LETRAS

D V A I N B I G A T  
O C I N A M E I R L  
B A S C O R Z T O A  
C R I A T E B A Z N  
A R L E M O N O R D  
R T A T E R R A C O  
T I L B U R I I D E  
U L E C A L E S A N  
V N D C A M B E L O  
I A R A D S U L K Y

En el recuadro se encuentran los nombres de nueve carruajes. Se leen de arriba abajo de abajo arriba de derecha a izquierda de izquierda a derecha y en diagonal teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

## RAQUEL



por RAFA

# PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

## LUNES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-Revista: Arte y cultura.  
16,00: "Los hombres de la frontera".  
17,00: Despedida y cierre.  
**TARDE**  
18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Apertura y presentación.  
19,03: Avance informativo.  
19,05: El campo.  
19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "Flecha negra". Dibujos animados.  
20,00: Revista de toros.  
**NOCHE**  
20,30: Estudio Estadio.  
21,00: Telediario.  
21,30: "Pleito familiar", de Diego Fabri.  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

## UHF

18,15: Carta de ajuste.  
18,45: Presentación y avances.  
18,46: Baloncesto, Campeonatos de Europa.  
20,15: Horizontes humanos.  
21,00: Cuatro tiempos.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Jazz vivo.  
22,30: "Hawai 5-0".  
23,30: Última imagen.

## MARTES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-Revista: Mundo pop.  
16,00: "Jennie".  
17,00: Despedida y cierre.  
**TARDE**  
18,30: Carta de ajuste.  
18,45: Toros. Desde la Plaza de Plasencia (Cáceres). Ganañerías: Martínez Benavides. Diestros: Miguel Márquez, Antonio José Galán y Manolo Arraza.  
**NOCHE**  
21,00: Telediario.  
21,30: "Capitán Newman", 1963.  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

## UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Polideportivo.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Original: "El día menos pensado".  
22,30: Lecciones magistrales.  
23,30: Última imagen.

## MIÉRCOLES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-Revista: Cine y espectáculos.  
16,00: "La línea Onedin".  
17,00: Despedida y cierre.  
**TARDE**  
18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Apertura y presentación.  
19,03: Avance informativo.  
19,05: El campo.  
19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "Vikie el Vikingo". Mundo indómito. Dibujos animados europeos.  
**NOCHE**  
20,30: Los sillones de la Academia; Pedro Lain Entralgo.  
21,00: Telediario.  
21,30: 35 millones de españoles.  
22,00: "A simple vista". Programa-concurso.  
22,30: El show de Carol Burnett.  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

## UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Revista de cine.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Cine Club, Cielo Joseph Losy: "Intimidad con un extraño", 1955.  
23,30: Última imagen.

## JUEVES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-Revista: Mujeres.  
16,00: "La familia Strauss".  
17,00: Despedida y cierre.  
**TARDE**  
18,40: Carta de ajuste.  
18,50: Apertura y presentación.  
18,51: Avance informativo.  
18,55: Toros. Corrida de Beneficencia. Desde la Plaza Monumental de Madrid. Diestros: Angel Terral, "El Niño de la Capea" y Roberto Domínguez.  
**NOCHE**  
21,00: Telediario.  
21,30: "Mi prima Rachel", 1953.  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

## UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Planeta vivo: "La cortina del silencio".  
21,00: Musical pop: Rory Gallagher (III).  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Recital: Solistas de Zagreb (I).  
22,30: Yemas 75.  
23,30: Última imagen.

## VIERNES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-Revista: Fin de semana.  
16,00: "Los Waltons".  
**TARDE**  
17,00: II Campeonato de Yeguas Nacionales. Desde el Club Las Lomas, de Madrid.  
18,00: Avance informativo.  
19,05: El campo.  
19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. Cine infantil Informativo.  
**NOCHE**  
20,30: Raíces: "De Taburiente a la Gomera".  
21,00: Telediario.  
21,30: Los reporteros.  
22,00: "Si o no". Actualidad informativa.  
22,30: "Guerra y paz".  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

## UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: "Dan August".  
21,00: Flamenito.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Recuerdo del telefilme: "El detective fantasma".  
23,00: Página del viernes.  
23,30: Última imagen.

## SABADO

**MATINAL**  
11,45: Carta de ajuste.  
12,00: Apertura y presentación.  
12,05: ¡Fiesta!  
**SOBREMESA**  
14,25: Avance informativo.  
14,30: Pulso de la Fe.  
15,00: Telediario.  
**TARDE**  
15,30: Primera sesión: "Visita al pequeño planeta", 1960.  
17,15: 24 Horas de Le Mans, Salida.  
17,20: "El mundo de Alicia".  
18,00: El circo de TVE.  
19,00: Avance informativo.  
19,05: Torneo.  
20,00: La ruta de los descubridores españoles: "Supervivencia en las selvas del Darien" (I).  
**NOCHE**  
20,30: Informe semanal.  
21,30: 24 Horas de Le Mans.  
21,35: "Los protectores".  
22,00: "Directísimo".  
23,30: "Kojak".  
00,30: Últimas noticias.  
00,35: Reflexión.  
00,40: Despedida y cierre.

## UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Viaje a la aventura: "Siguiendo el Rhin".  
20,30: Galería nocturna.  
21,30: Noticias.  
21,35: Crónica 2 Revista de actualidad.  
22,00: Boxeo. Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur.  
24,00: Última imagen.

## DOMINGO

**MATINAL**  
10,45: Carta de ajuste.  
11,01: El día del Señor, Santa Misa.  
12,00: Concierto.  
12,30: Sobre el terreno.  
**SOBREMESA**  
14,00: Crónica de siete días.  
15,00: Noticias del domingo.  
15,05: 24 Horas de Le Mans.  
15,10: Beat Club.  
**TARDE**  
15,30: "La ley del revólver".  
16,30: Primera hora: Un personaje y un cuento. "Los Robinsones suizos". Vuestro amigo Félix.  
17,30: 24 Horas de Le Mans, Llegada.  
17,40: La edad de oro del cine cómico: Laurel y Hardy.  
18,00: Dibujos animados.  
18,15: El mundo de la TV.  
18,30: "Es bueno estar vivo".  
20,00: Hockey sobre patines. Final de la Copa de S. E.  
21,15: Espectáculo sobre hielo Holiday On Ice.  
**NOCHE**  
22,00: Noticias del domingo.  
22,15: Estrenos TV. McMillan y esposa: "La larga caída".  
23,30: Últimas noticias.  
23,35: Reflexión.  
23,40: Despedida y cierre.

## UHF

18,30: Carta de ajuste.  
19,01: Disneylandia.  
20,00: "Las calles de San Francisco".  
21,00: Ahora.  
21,30: Noticias.  
21,35: Fiestas del domingo.  
22,15: Baloncesto. Campeonato de Europa. Final.



# VUKMAN: VUELTA A CASA..., DE MOMENTO

## Héctor Núñez con ambiciones de ascenso, si se consiguen refuerzos

Después de comer hubo reunión de los informadores deportivos con el entrenador, Héctor Núñez. El técnico uruguayo se expresó, más o menos, en los mismos términos que unas horas antes, en la entrevista mantenida con José Miguel Ortega. No obstante, en determinado momento admitió que a él lo que le gustaría sería luchar por el ascenso y que en el Valladolid podría hacerse, en la próxima campaña, siempre que se consiguen algunos refuerzos, para terminar de apuntalar el equipo.

Se habló en la reunión, claro, del asunto de traspasos, y Héctor, diplomático y modesto, dijo que él no podía pronunciarse sobre ese tema. «De los asuntos de economía es la Directiva quien debe decidir, y si es necesario o no la venta de un jugador, también es competencia de ellos, no mía, que al fin y al cabo soy un empleado. Ahora bien, como entrenador es lógico que me guste contar con todos los buenos jugadores, y Landáburu es uno de éstos.» Héctor Núñez adelantó tam-

bién que un grupo de jugadores, los más jóvenes, empezarán los entrenamientos el día 12, y que los demás vendrán el 17, como ya estaba previsto. En cuanto al plan de partidos de pretemporada, su propósito es jugar seis, como mínimo, y de ellos la mayoría fuera.

Es noticia que la Directiva ha decidido enviar a casa al meta yugoslavo, Vukman, aunque ello no quiere decir que se den por terminadas, definitivamente, las negociaciones para su adquisición. Por el momento se considera más interesante la candidatura de Helmschort, a quien, en principio, había decidido ir a ver el presidente y el entrenador, pero el viaje, previsto para mañana, no se hará. Parece que el guardameta alemán tiene prisa por conocer la respuesta definitiva del Valladolid; pero no se hará nada hasta que Héctor Núñez le vea en acción...

Hay gestiones, al parecer, para traer varios jugadores; pero el presidente no ha querido soltar prenda, a mediodía, cuando le hemos hablado: «No lo haré, a ver si por una vez puede guardarse un secreto. Son jugadores que considero muy interesantes para nuestro equipo y contamos con la conformidad del club. Ahora todo depende de ellos.» Esperemos que den el sí. —P

# RUGIDOS EN EL RING



El «catch» es un mundo inefable en donde el deporte y el espectáculo circense conviven a partes iguales. Anoche, los vallisoletanos vieron cómo sobre el ruedo zarzuro se alzaba el tinglado de un ring en el que suceden cosas tan inverosímiles como la que recoge el grabado: mientras un adiposo caballero se agacha amablemente, su estrafalario contrincante le da

un limpio e infantil salto de «pídola».

La verdad es que ante escenas como ésta cuesta creer que la lucha libre americana sea algo feroz y sangriento. Y es que, en el fondo, los agresivos «catchers» son indefensivos muchachuelos —es un decir— con más ganas de jugar que de otra cosa...

### OBRA SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO»

#### Hoy, actuación de la Agrupación «Candilejas» en el Teatro Valladolid

Dentro del ciclo de representaciones que vienen ofreciéndose en el Teatro Valladolid con motivo de la celebración en nuestra capital de la fase clasificatoria interprovincial para el I Certamen Nacional de Teatro que celebra la Obra Sindical «Educación y Descanso», corresponde actuar esta tarde, a las ocho, a la Agrupación «Candilejas», de Valladolid, que ha elegido de su repertorio la obra del galardonado autor brasileño Guilherme Figueiredo, titulada «La zorra y las uvas», en dos actos, cada uno dividido en dos cuadros.

Intervendrán en esta ocasión, con dirección escénica de Julio López Medina, Santiago Quintero como «Esopo», Pilar Conde de «Cleia», Angeles de Castro en «Melita», Isabel Choya y Charo González en «Esclavas», Paco Salazar como «Xantos», Joaquín Yllera de «Etiopo» y Antonio González de «Agnostos». Santiago Quintero y Joaquín Yllera han participado en las tareas directivas como director adjunto del primero y como ayudante de dirección del segundo.

Las localidades para asistir a estas representaciones, proporcionadas en las oficinas de «Educación y Descanso», están totalmente agotadas pudiendo los socios de la Agrupación «Candilejas» acceder al Teatro Valladolid presentando la invitación para dos personas correspondiente a la fecha 7 de junio.

# VOLVIO A GANAR DE VLAEMINCK, PERO GALDOS SE ACERCO AL LIDERATO

## El Stelvio debe decidir hoy el vencedor



DE VLAEMINCK

Bertoglio y Gimondi, sus más directos rivales en la clasificación general, el mayor tiempo posible. Tras el gran trabajo de López Carril, tomó el mando del pequeño grupo de cabeza Galdos, que pasará por la cima del Pordoi con treinta segundos sobre Conti, cuenta sobre De Vlaeminck, 1-15 sobre López Carril, 1-20 sobre Gimondi y Bertoglio y dos sobre un grupo en el que iba Baronchelli. De aquí a la meta se formaría en cabeza un trio compuesto por Galdos —que fue alcanzado a los cinco kilómetros del descenso—, por Conti y De Vlaeminck y que fue ganado fácilmente por De Vlaeminck, logrando de esta forma su séptima victoria en el presente «Giro». Galdos, que fue tercero, y autor de la gran batalla final, entró a tres segundos de De Vlaeminck. Pero lo importante es que sacó una ventaja de 1-23 a su más directo rival de la general, Bertoglio, del que tan sólo queda a cuarenta y un segundos.

Todo queda pendiente de lo que ocurra en la última etapa entre Alleghe y la cima del Stelvio, con 136 kilómetros de recorrido y tres puertos, el último, el citado Stelvio, que será final de etapa y de carrera, en sus duras rampas va a tener lugar una batalla verdaderamente dramática y emocionada en-

tre Bertoglio y Galdos, para ver quien de los dos, que son en este momento los máximos aspirantes al triunfo final, se adjudica el «Giro». En resumen, que pocas veces el «Giro» ha tenido un final tan emocionante.

### CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

- 1.—Roger de Vlaeminck, 6-18-27. (Media, 31,231 km. a la hora).
- 2.—Conti (Italia), id.
- 3.—Galdos (Kas), a 3 s.
- 4.—Gimondi (Italia), a 1-23.
- 5.—Bertoglio (Italia), a 1-26.
- 6.—Pollidori (Italia), a 2-06.
- 7.—Fraccaro (Italia), id.
- 8.—Ricconi (Italia), id.
- 9.—Bellini (Italia), id.
- 10.—Lasa (Kas), id.
- 12.—López Carril (Kas), id.

### DE LA GENERAL

- 1.—D. Bertoglio (Italia), 104-46-6.
- 2.—F. Galdos (Kas), a 41 s.
- 3.—Gimondi (Italia), a 3-10.
- 4.—Baronchelli G. B. (I.), a 3-40.
- 5.—De Vlaeminck (Belgica), a 3-44.
- 6.—Panizza (Italia), a 5-33.
- 7.—Ricconi (Italia), a 6-37.
- 8.—Perletto (Italia), a 6-43.
- 9.—Lasa (Kas), a 6-55.
- 10.—Conti (Italia), a 11-55.

## DOMINGO DEPORTIVO

### FUTBOL

#### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

(Fase de ascenso a Preferente)

San Pedro Regalado-U. D. Sur, a las 11,30, en San Pedro Regalado, C. D. Laguna-Racing Valladolid, a las 4, en Laguna de Duero.

#### SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

##### Grupo primero

Michelin-Beloit, a las 10,15, en la Federación.

San Carlos At.-Nacional, a las 10,30, en El Pinar, campo número dos.

##### Grupo cuarto

Santa Teresa -Juventud Paz, a las 12,15, en El Pinar, campo número uno.

Simancas-R. Vadillos, a las 12,15, en la Federación.

At. Valladolid-R. J. Aramburu, a las 10,30, en El Pinar, campo número uno.

Rayo Delicias-Vivero Exactus, a las 10,45, en el polideportivo de Canterac.

#### PRIMERA CATEGORIA JUVENIL (Copa Presidente)

##### Grupo primero

A. D. Vallejo-Valladolid Promesas, a las 8,45, en la Federación.

U. D. Nacional-A. D. Jar Zalama, a las 8,45, en el polideportivo de Canterac.

Asklepios C. F.-Sagrada Familia, a las 9, en El Pinar, campo número uno.

##### Grupo segundo

Cristo Rey «A»-San Fernando, a las 11, en el Seminario.

San José-U. D. San Carlos, a las 12,30, en El Pinar, campo número dos.

Real Valladolid-I. Zorrilla, a las 12,30, en el Seminario.

#### SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

##### Grupo segundo

Asklepios Bat Juan de Austria, a las 8, en Endasa.

Pajarillos-Cristo Rey «B», a las 11, en Cristo Rey.

San Isidro-Zorrilla Promesas, a las 11,45, en Endasa.

A. D. Victoria-U. D. Belén, a las 12,30, en Cristo Rey.

San Nicolás-Hermanidad Donantes, a las 9,30, en el Seminario.

##### Grupo cuarto

San Carlos-R. J. Aramburu, a las 9, en El Pinar, campo número dos.

G. E. Fasa-S. D. Rondilla, a las 9, en la Fundación Fasa.

#### PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL (Copa Presidente)

Cogeces-At. Peñafiel, Villalonés-Campaspero, Nublense-Laguna, Montemayor-Tudela.

#### SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL (Copa Presidente)

At. Tordesillas-Rueda, Portillo-La Pedruja, Cuadros-Peñafiel Promesas, Fuentesañada-Cigales, Alcazarén-Cervillejo, La Seca-Viana, Mucientes-At. Esguevillas, La Parrilla-Serrada.

Todos estos partidos de categoría provincial darán comienzo a las 5,30, excepto el Nublense-Laguna, que comenzará a las 6,30, y se celebrarán en los campos de los club citados en primer término.

#### CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

Iscar-G. Medina, a las 6,30, en Iscar.

Rioseco-At. Tordesillas, a las 5,30, en Rioseco.

#### CAMPEONATO CLUBS ADHERIDOS

Peña La Herramienta Industrial-Peña Fuente el Sol, a las 9,30, en Cristo Rey.

Peña Cardenosa-Peña Atomium, a las 9,30, en La Flecha.

Peña Canterac-Peña Rosina, a las 9,15, en Canterac.

Peña El Pinar-Peña San Pedrada, a las 9,15, en Mucientes.

Peña La Bombilla-Peña San Andrés, a las 11,15, en Mucientes.

Peña Casasola-Peña Páramo, a las 8,15, en «Villa Angeles» (Las Delicias).

### BALONCESTO

TROFEO «S. D. PAJARILLOS», FEMENINO (Final)

E. Creff-Valladolid C. B., en el campo de las instalaciones deportivas de la Universidad, a las 10.

TROFEO «S. D. PAJARILLOS», MASCULINO (Final)

Atlético Universitario-Valladolid At. Universitario-Valladolid C. B. At. Universitario-Valladolid C. B. Junior, en el campo de las instalaciones deportivas de la Universidad, a las 12.

### NATACION

CAMPEONATOS SOCIALES DE CLUBS

A las 9,30 de la mañana, en la piscina Zorrilla, se celebrará la jornada correspondiente a los Campeonatos Sociales de los Clubs.

### BOXEO

# PERICO FERNANDEZ DERROTA A LOS PUNTOS, A FRANK MEDINA

VALLADOLID, 7. (Alfil).—Velada de boxeo internacional celebrada en la Plaza de Toros de esta ciudad. A pesar de que la noche presagiaba lluvia, se arregló después con cielo despejado y buena temperatura. Buena entrada, calculándose unos diez mil espectadores.

Hacia su presentación en esta ciudad el campeón del mundo de los superligeros, Perico Fernández, que se enfrentó al nicaraguense Frank Medina, al que ganó por puntos. Los pugiles dieron un peso en la báscula de 65,300 y 65,100, respectivamente.

La pelea llegó al final de los diez

asaltos a que estaba programada, ya que Perico Fernández, por más que lo intentó, no pudo o no supo abrir la guardia de su rival, que se mostró muy peligroso; cuando Perico atacaba su contrario respondía rápidamente, saliendo del asalto del campeón y pegando con ambas manos. La pelea fue fallada, como ya se ha dicho, en favor del campeón, pero lo más justo hubiese sido un combate nulo, pues Frank Medina hizo méritos para eso y para más.

El tercer combate de la noche enfrentó a Gálvez, ganador de Ur-

tain, y a Puentes, en pesos pesados. Desde el primer momento impuso su envergadura Puentes que, con la mano izquierda, prácticamente, ganó el combate. En el tercer asalto tiró a Gálvez a la lona, recibiendo la cuenta de protección, y en el sexto asalto el médico inspeccionó una herida en la ceja derecha de Gálvez por la que manaba sangre. Siguió el combate y en el último asalto el andaluz se lanzó abiertamente buscando derribar a su rival, cosa que no consiguió. El veredicto fue favorable a Puentes a los puntos.

## Ayuntamiento de Valladolid

SUBASTA DEL MERENDERO-BAR DE LA FUENTE EL SOL

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 2 de los corrientes se publica anuncio convocando segunda subasta para adjudicar la explotación del merendero-bar de la Fuente el Sol.

Condiciones y presentación de ofertas.—En la Unidad de Industria y Ordenación de la Secretaría General, hasta las trece horas del día 25 de junio actual, en que termina el plazo.

Apertura de pliegos.—Al siguiente día hábil al plazo de presentación, a las doce en la Casa Consistorial.

Valladolid, 4 de junio de 1975.—El Alcalde, JULIO HERNANDEZ DIEZ.

## Ayuntamiento de Valladolid

OFERTA DE TRABAJO

Necesitando este Ayuntamiento cubrir plazas del Servicio de Limpieza (recogida domiciliar de basuras) pueden los interesados pasar por las oficinas de dicho Servicio, planta baja de la Casa Consistorial (acceso por Plaza Leanes de Castilla), en donde se les informará acerca de las retribuciones, horario y demás datos.



LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

"Pantaleón y las visitadoras", de Vargas Llosa (será llevada al cine por su propio autor)

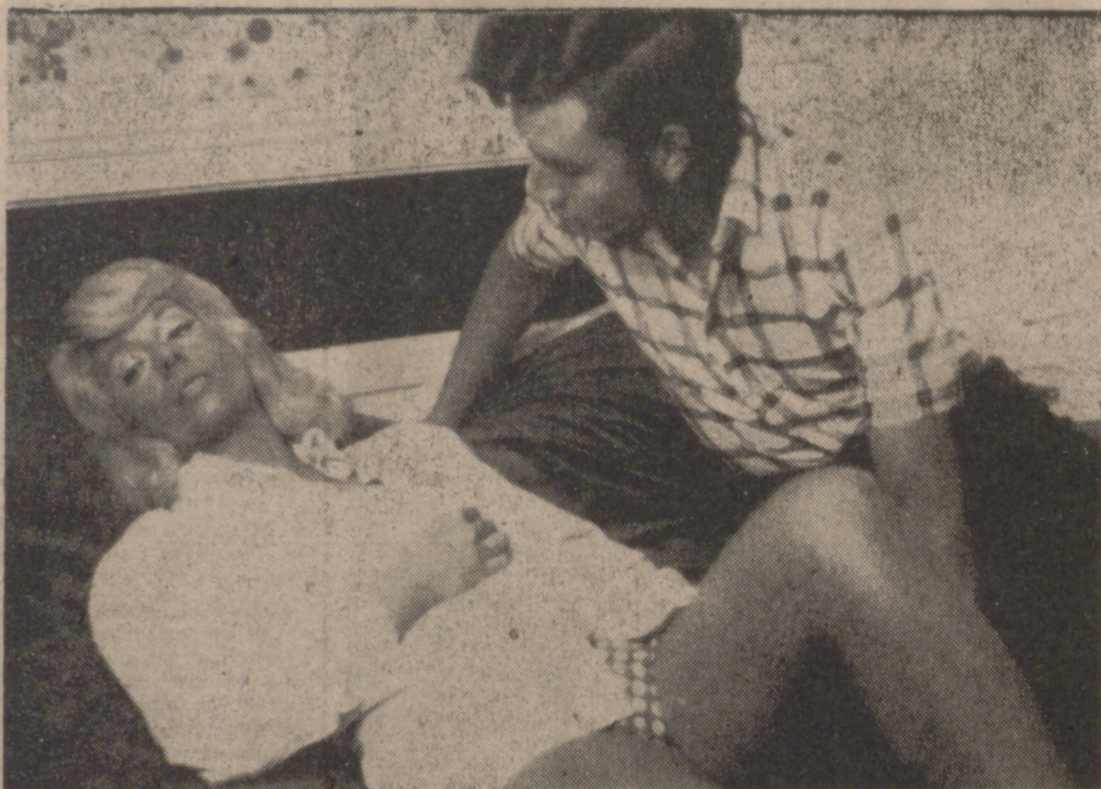
José Sacristán interpretará el papel de protagonista

Ya está preparado el nuevo vehículo cinematográfico para el veterano, y siempre eficaz, Paco Martínez Soria. Como saben, el popular intérprete aragonés suele hacer anualmente un hueco a su densa y rentable actividad teatral para protagonizar una película. Película que, salvo contadísimas excepciones, suele deparar unos «brutos» en taquillas resplandecientes y envidiables. Quiero decir que el señor Martínez Soria es, en definitiva, uno de los tipos más rentables con que cuenta la industria cinematográfica indígena. Una «estrella» en cuestión taquillera y popular.

Bueno, pues su próximo filme será —como en otras ocasiones precedentes— la adaptación de una pieza teatral, llevada a las tablas por el propio interesado con anterioridad. En esta ocasión se trata de «Juan Jubilado», de Alfonso Paso. El guión lo han escrito Vicente Coello y el propio autor. La va a dirigir Pedro Lazaga, el inteligente Lázaga, «padre» de los éxitos más sonoros —insisto, a nivel popular— de Martínez Soria. Aún tienen por estrenar la versión cinematográfica de «Anacleto se divorcia», que rodaron en tierras mexicanas, a través de una coproducción con el cine azteca. La película se va a titular «El alegre divorciado».

«PANTALEON Y LAS VISITADORAS», AL CINE

Este es un proyecto que lleva mucho tiempo en el alero tejudo y destelándose; una



Dirigida por Ignacio F. Iquino, vuelve a trabajar Lynn Endersson.

de don Juan Valera «Pepe Jiménez». Pero dicen también —buenos amigos suyos, del cineasta, y míos, del periodista— que el hombre ha atravesado una profunda crisis traumática —¿se dice así?— como consecuencia de las imposiciones propuestas en el montaje por Espartaco Santoni, que es el productor. Imposiciones que no ha

debido superar esa crisis y prepara ya la que será su próxima producción, «Al amanecer», un tema amoroso ambientado en plena guerra civil, en el Madrid rojo. Aún no hay nombres seguros para el reparto, pero yo apostaría, en estos momentos, por dos: Emma Cohen y Ramiro Oliveros. Los señores Cañizares —de C. I. C.— y García Herrerros

se involucran sobre las coordenadas temáticas del erotismo, el drama sentimental y la aventura. No es un director muy conocido en España, aunque, según me cuentan, sus películas se venden bien fuera. No lo sé, la verdad.

En «El precio del aborto», Xiol Marchal ha vuelto a contar como protagonista con la nórdica Lynn Endersson, con la que ya ha colaborado en cuatro o cinco ocasiones precedentes. ¡Vamos, que viene a ser como su musa! El resto del reparto lo componen Dan Mui, César Ojilaga y Fernando Rubio. Y con la primicia, las primeras fotografías del rodaje. Para que se hagan una idea.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)



Lynn Endersson, protagonista de «El precio del aborto»

empresa por la que han apostado varios productores y a la que se ha entregado gente entusiasta. Hasta hace unos días —y desde hace más de un año— el proyecto está en el limbo ese de los archivos administrativos. La cuestión ahora está en que una productora ha decidido, valientemente, convertir en imágenes la obra de Mario Vargas Llosa «Pantaleón y las visitadoras» que, naturalmente, se rodará en tierras del continente americano. Y, valientes —¡ay, los productores!—, porque también han decidido —o aceptado— que el director del filme sea el propio Vargas Llosa.

Por el momento la película lleva sello extranjero. Quiero decir que no se plantea, en rigor, como coproducción con acento español, aunque sean pocas las monedas que muevan inicialmente el negocio, con perdón. El protagonista principal de la obra será el muy cotizado Pepe Sacristán, convertido ya, por hecho y derecho —que es lo que tercia—, en el nombre masculino más solicitado actualmente en la cinematografía celtibérica.

La noticia está ahí. En Mario Vargas Llosa dirigiendo «Pantaleón y las visitadoras», como producción extranjera e inversión, en cierto sentido, hispana. Luego, la Administración decidirá, supongo, si la obra puede llevar el carácter oficial de española. Cosas de estos tiempos.

«AL AMANECER»

Dicen que Rafael Moreno Alba ha hecho una pequeña obra maestra llevando al cine la obra



La nórdica Lynn Endersson en una escena dramática.

«Kike» de «Bulnes», tienen la palabra. Los demás contamos poco en eso.

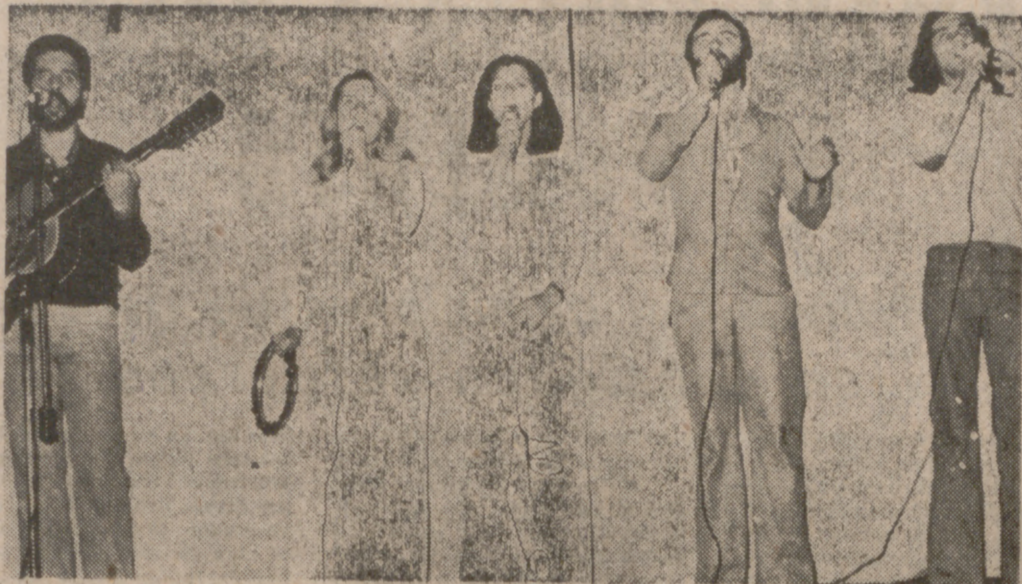
Pero, antes, Moreno Alba se va a los Estados Unidos a visitar a su «Pepe Jiménez», o sea, a la inglesa Sarah Miles, que antes fuera «La hija de Ryan», o «Lady Lamb», enferma enarbolada de un insoportable Lord Byron, según contara Robert Bolt, el dramaturgo que escribió la historia y dirigió la película, cuando estaba casado con la actriz, con Sarah... ¡Qué líos, ¿no? Ya lo decía antes, más arriba. Estas son las cosas del cine. Las que demuestran que los que pueblan el planeta del celuloide no son dioses aptos para la mitología griega, ni hombres vulgares para el consumismo de su tiempo. Una especie de «héroe», ¿no? Sí, puede que algo así.

Después Moreno Alba regresará y comenzará los preparativos de «Al amanecer», si es que, previamente, la censura ha dado luz verde al guión. Y en julio, ¡a rodar!

«EL PRECIO DEL ABORTO»

Desde que Ignacio F. Iquino pegó el taquillazo del año con su «Aborto criminal», los temas afines y menos afines al de aquella película han proliferado con cierta densidad en la producción cinematográfica española. En la mayoría de los casos, con carácter oportunista y visión poco real del problema. No sé si ese será, o no, el caso del realizador Xiol Marchal, un hombre muy activo que debe estar concluyendo el rodaje de «El precio del aborto».

Marchal es un hombre que trabaja mucho y que suele de-



VUELVE «AGUAVIVA»

TRAS UN PARENTESIS DE TRES AÑOS

Después de algún tiempo de ausencia de los escenarios españoles, «Aguaviva», uno de los conjuntos españoles más famosos fuera de nuestras fronteras, ha debutado con éxito. Sus canciones, impregnadas de mensaje y de ritmo, han puesto una nueva nota de calidad en la música joven de nuestro país.

Hacia cerca de tres años que no cantábamos en un teatro, aunque, eso sí, hemos estado actuando en colegios mayores y centros universitarios.

Trabiamos con uno de los más antiguos componentes de «Aguaviva», José Antonio Muñoz. El es quien en nombre de todo el grupo contesta nuestras preguntas.

—¿Cuántos miembros componen «Aguaviva»?

—En estos momentos, nueve personas. Ocho, que somos los que cantamos, y uno que es el encargado de los focos y del sonido.

—Pero los componentes siempre han variado, ¿no es cierto?

—Sí, siempre hemos estado cambiando. Por «Aguaviva» han pasado cerca de cuarenta y tantas o cincuenta personas. De los miembros originales, el único que «sobrevive» soy yo. De la se-

gunda etapa, que fue cuando comenzamos a cantar y actuar en público, a los cuatro o cinco meses después de constituirse, quedamos tres o cuatro.

COMPETENCIA

—«Aguaviva» ha tenido competencia en España con grupos de similar formación?

—Creo que nosotros hacemos cosas distintas a cualquier grupo. «Moceidades», por ejemplo, ha llegado a tener una aceptación de unos niveles, de un entorno distinto al que nosotros nos movemos, después de su incursión en Estados Unidos. Creo que no ha habido rivalidad y mucho menos a nivel humano. Nosotros hemos actuado junto a «Moceidades» y nunca hemos creído que hubiera divisismo, ni por parte de ellos ni de nosotros. Tengo que confesar que hubo un grupo, que fue «Los Lobos», que empezó haciendo algo parecido a nosotros. También «Vino Tinto», en sus comienzos, ellos mismos lo confesaron, hicieron algo de lo nuestro, aunque luego han hecho un tipo de canciones diferentes. Por eso creo que en nuestro estilo estamos nosotros únicamente.

—¿Qué ambiciona mayor-

mente «Aguaviva» en estos momentos?

—No lo sé... Posiblemente, continuar trabajando, por lo menos, como hasta ahora lo hemos estado haciendo. También poder seguir compaginando nuestros trabajos, porque todos los componentes del conjunto trabajamos en otras actividades y la música es algo así como nuestro gran «hobby» y lo que nos mantiene vivos en otro tipo de cosas. También, nuestra ambición es que el grupo continúe, que surjan ideas y que todo siga como hasta ahora.

—¿Sois grupo para «canción del verano»?

—Pienso que nadie consideraría a «Aguaviva» como grupo para «canción del verano», ni nadie llegaría a vernos. Aunque nuestras canciones son para todos los públicos y no nos creemos un grupo demasiado intelectualizado, nunca entraríamos en esa clasificación.

Nueve voces cantando a poetas actuales, perfectamente sincronizadas. Ritmo, luz y música. Todo esto junto es «Aguaviva». Un grupo español para el mundo, que triunfa dentro y fuera de nuestras fronteras.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ (PYRESA)

HABLA ANTONIONI

Decía Vittorio de Sica, refiriéndose a Antonioni, que «es el único neorrealista que ha permanecido fiel a sus primeras ambiciones».

Y, efectivamente, es así. Mientras Fellini o Visconti se han deslizado lentamente desde un expresionismo riguroso hacia una estilización de la verdad aparente, Michelangelo Antonioni ha permanecido fiel a la idea de que la imagen objetiva recogida por su cámara tenía como misión fundamental revelar la ambigüedad de las cosas y del espíritu humano.

Antonioni me ha recibido en su casa, situada en las afueras de Roma, más allá del Tiber.

La puerta de entrada da directamente sobre un amplio estudio lleno de libros, discos y flores; una escalera de caracol lleva a una plataforma donde se acumulan más libros y más flores; también sirve de biblioteca. Hay que saltar por encima de documentos, de Chagall y Kandinsky, para alcanzar el sillón reservado al visitante. Enfrente, sentado, Michelangelo Antonioni, delgado, con un jersey negro y el rostro enmarcado por bucles cortos de cabellos casi blancos. En parte, se advierte que integra el decorado, en ese universo de reflexión, de arte, de dudas, en que Pascal está junto a Pavese. La idea retiene su atención. Habla lentamente, con precaución, a media voz.

—Gustosamente le daré la razón. Un personaje no es nunca, en efecto, más que un elemento de la imagen. No



siempre, por otra parte. Un objeto parece a menudo más explícito en el contexto de un relato. Se ha dicho que yo nunca buscaba, al rodar mis películas, que mis artistas fueran conscientes de mis objetivos. De hecho, trato de estimular en ellos el instinto y no la inteligencia, de provocar no justificaciones, sino iluminaciones. Se puede hacer trampa con el actor, pedirle una cosa para obtener otra.

Tomo por ejemplo «La aventura». ¿Recuerda el rostro descompuesto de Gabrie-

le Ferzetti al salir del hotel donde esperaba descubrir a Lea Massari, mientras que Mónica Vitti lo espera en la iglesia? Usted trata de adivinar lo que vio, ¿Se ha enterado de algo? Escuche decir a algunos espectadores que Lea Massari se había suicidado. Yo nunca lo creí. Pero esta ambigüedad no podía obtenerse a propósito. Es más auténtica que si hubiera explicado detalladamente la situación a Ferzetti.

—Entonces, y aunque el actor es para usted un «co-

laborador parcial» lo mismo que una calle o un frigorífico, Antonioni, ¿no busca primero analizar las más sutiles contradicciones del ser humano, ya sea que se traduzcan en reacciones ambiguas o en vehemencias sin concesiones?

—Por supuesto, tengo una gran simpatía por las cosas, pero las personas me interesan más. Y si siento la necesidad de tener una inspiración unida a nuestro tiempo, es más para recoger las resonancias dentro de nosotros que para interpretar a éste bajo su aspecto trágico. Es innegable que nuestros filmes están muy influidos por nuestra vida privada. El espíritu femenino siempre me ha fascinado; me parece el filtro más sutil de la realidad. Siempre encontrará a una mujer en el centro de mis obras. Le confesaré que desde hace años, solo, filmo clandestinamente un film que se llamará «Identificación de una mujer», donde aparecerá, si lo logro, el mecanismo tan delicado de las sensibilidades cuyo instinto equilibra lo irracional y la lógica.

—¿Es usted pesimista?

—En absoluto. Voy a iniciar otro film, «El color de los celos», en el que trataré de llegar hasta las consecuencias más profundas de la experiencia comenzada con «El desierto rojo». Do terminar, por ejemplo, cuál es el color que predomina en un pensamiento, en un sueño. Como ve, soy optimista, porque sigo haciendo cine.