

## ELECCIONES EN PORTUGAL

# CLARA VENTAJA SOCIALISTA



LISBOA. — Seis millones de portugueses acudieron ayer a las urnas en las elecciones generales que se celebran en el país para elegir a la Asamblea Legislativa. En la fotografía, el Presidente portugués, general Costa Gomes, momentos antes de emitir su voto.—(Telefoto Cifra Gráfica.) (Información en la página siguiente)

DURANTE TRES MESES

Consejo  
de  
Ministros

— Se declara el  
estado de excepción  
en Guipúzcoa y Vizcaya —

PROBABLE MODIFICACION DEL ARTICULO  
SEGUNDO DE LA LEY DE PRENSA

(INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

## UNANIMIDAD ALEMANA FRENTE AL TERRORISMO



ESTOCOLMO.—Uno de los terroristas capturados por la Policía, esposado, es trasladado al Hospital Karolinska.—(T. Cifra-Upl.)

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA-3-1934  
Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Antonio Pizá  
VALLADOLID, sábado 26 de abril de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.381 - Precio: OCHO Ptas.

### EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, LLEGA ESTA TARDE A VALLADOLID

MAÑANA PRESIDIRA LA  
CLAUSURA DE LA SEMANA  
INTERNACIONAL DE CINE



El ministro de Información y Turismo, don León Herrera, llega, según las previsiones, a las seis y media de la tarde en vuelo especial, un avión "Mystère" de la Subsecretaría de Aviación Civil, procedente de Valencia. Está previsto que en la tarde de hoy visite diversas exposiciones y a continuación asista a una cena ofrecida por nuestras autoridades. Como es sabido, el objeto de su visita es presidir la clausura de la XX Semana Internacional de Cine de Valladolid, en el transcurso de cuyo acto recibirá la Medalla Conmemorativa de dicho XX Aniversario. Está previsto que previamente, sobre las diez de la mañana del domingo, el Ministro reciba a los directores de los diversos medios informativos locales para un contacto amistoso e informal. Tenemos noticia de que el Ministro aprovechará su breve estancia para visitar las obras de Puente de Duques, el maravilloso castillo que la Diputación Provincial está adaptando para futuro parador de turismo. A media tarde de mañana, don León Herrera emprenderá viaje de regreso a Madrid. LIBERTAD se honra en dar la bienvenida al Ministro de Información y Turismo y desearle una feliz estancia entre nosotros.

### EL IRA DENUNCIA:

## El Ejército utiliza niños en trabajos de espionaje

BELFAST (Irlanda del Norte), 26. (Efe).—Muchachos de trece a quince años son utilizados por el Ejército para conseguir información sobre los grupos republicanos del Ulster, denunció ayer el IRA a través de su rama política.

Los jóvenes reciben dinero a cambio de facilitar a los militares nombres y direcciones, según afirmaron ayer los clubs republicanos adscritos al IRA como rama política de esta organización católica.

Tres de estos muchachos fueron presentados ayer en una rueda de Prensa, a la que dijeron el teléfono al que debían llamar, en el que tenían que preguntar por «Paddy» e identificarse como «el número 7».

Luego eran trasladados a un cuartel de Belfast, donde recibían dinero por la información proporcionada al Ejército.

El mando militar en Irlanda del Norte confirmó con posterioridad a la rueda de Prensa que el número facilitado por los muchachos correspondía, en efecto, a una dependencia del Ejército.

### HOY LLEGAN LOS DUQUES DE CADIZ

Para hacer entrega del Premio que el Instituto de Cultura Hispánica otorga cada año en la Semana a la mejor película de habla española llegarán hoy a nuestra ciudad los Duques de Cádiz, según noticias que a última hora acabamos de recibir.

## Lotería Nacional

PRIMER PREMIO.-- 40.864  
SEGUNDO PREMIO.-- 9.141  
TERCER PREMIO.-- 69.359

(LISTA EN SEGUNDA PAGINA)

## — Van Thieu ha huído a Formosa

SAIGON, 26. (PYRESA).—Nguyen Van Thieu, hasta la semana pasada Presidente de Vietnam del Sur, parece haber decidido el abandono definitivo del país. Según testigos presenciales, el ex Presidente survietnamita aterrizaba en la madrugada de hoy en el aeropuerto de Taipei (Formosa), acompañado por unas quince personas y pesado equipaje. Entre los acompañantes de Van Thieu, al parecer, figura su hermano Nguyen Van Kien. Aunque en fuentes oficiales de Formosa y Saigón se dice no tener conocimiento de esta noticia, se sabe incluso que en el aeropuerto internacional de Taipei, primera escala de exodo de Van Thieu, el ex Presidente survietnamita era esperado por el ministro de Asuntos Exteriores del régimen formosano, N. K. Yang.

### El conflicto de FASA

## — SITUACION ESTACIONARIA

El Jurado Central quiere entrevistarse con los Ministros de Trabajo y Relaciones Sindicales

(INFORMACION EN PAGINA CUARTA)

## UN BORRACHO INTENTA SECUESTRAR UN AVION

WASHINGTON, 26. (Efe). — Un individuo borracho que intentó secuestrar un "Boeing 727" con sesenta y un pasajeros y siete tripulantes fue detenido anoche por agentes del FBI en el aeropuerto de Atlanta, ha informado un portavoz de la Administración de la Aviación Federal.

BONN, 26.—(Del corresponsal de PYRESA, César Santos.) El drama de Estocolmo se prolongó a lo largo de doce intensas horas, calificadas por el Canciller como «el mayor desafío con el que se ha tenido que enfrentar este Estado de derecho en los veinticuatro años de su historia». Cuando en la mañana de ayer el Canciller y los jefes de las fracciones de los tres partidos democráticos pronunciaron ante el Parlamento las respectivas declaraciones justificando la actitud de resistencia ante el terrorismo, en sus rostros podían advertirse todavía las huellas que dejaron la tensión y el cansancio. La decisión de no «capitular» ante las exigencias de los autores del atentado se tomó muy pocas horas después de haberse recibido la noticia del mismo, pero no sin haber sopesado antes las consecuencias que podía traer consigo. (Pasa a la página siguiente)

CONSEJO DE MINISTROS

Se declara el estado de excepción en Guipúzcoa y Vizcaya

MADRID, 26. (PYRESA).—Atendiendo las circunstancias de alteración del orden público que concurren en Guipúzcoa y Vizcaya, el Gobierno ha decidido en su reunión de ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado, declarar el estado de excepción durante tres meses en las dos provincias citadas.

Los artículos del Fuero de los Españoles que quedarán en suspenso en ambas provincias en virtud del decreto-ley que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", son los números 12, 14, 15, 16, y 18.

Al comunicar a los informadores del anterior acuerdo del Gobierno, el ministro de Información y Turismo, don León Herrera y Esteban, dio cuenta también de que el Consejo de Ministros había manifestado su pesar por el asesinato de que había sido objeto el inspector de Policía don José Ramón Morán González, de Guecho (Vizcaya), y que venía a sumarse a los cuatro ocurridos, a lo largo del presente año, contra otros tantos servidores del Orden Público.

ARTICULOS SUSPENDIDOS El texto de los artículos citados del Fuero de los Españoles es el siguiente:

Artículo 12: "Todo español podrá expresar libremente sus ideas mientras no atenten a los Principios Fundamentales del Estado".

Artículo 14: "Los españoles tienen derecho a fijar libremente su residencia dentro del territorio nacional".

Artículo 15: "Nadie podrá entrar en el domicilio de un español ni efectuar registros en él sin su consentimiento, a no ser con mandato de la autoridad competente y en los casos y en la forma que establezcan las Leyes Fundamentales".

Artículo 16: "Los españoles podrán reunirse y asociarse libremente para fines lícitos y de acuerdo con lo establecido por las leyes".

El Estado podrá crear y mantener las organizaciones que estime necesarias para el cumplimiento de sus fines. Las normas fundacionales,

que revestirán forma de ley, coordinarán el ejercicio de este derecho con el reconocido en el párrafo anterior".

Artículo 18: "Ningún español podrá ser detenido sino

en los casos y en la forma que prescriban las leyes.

En el plazo de setenta y dos horas, todo detenido será puesto en libertad o entregado a la autoridad judicial".

RUEDA DE PRENSA CON EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

MADRID, 26. (PYRESA).— Existe un acuerdo de fondo entre los miembros del Gobierno en torno a la regulación de los conflictos laborales o de la huelga y sólo se han formulado observaciones de carácter objetivo, según ha manifestado a los periodistas el Ministro de Información y Turismo al dar cuenta a los mismos de los asuntos acordados en el Consejo de Ministros.

El señor Herrera Esteban añadió que el examen de este tema había llevado gran parte de la reunión preparatoria del Consejo de Ministros. Una vez examinado el proyecto de decreto y las observaciones presentadas volverá a ser elevado a la próxima reunión del Gobierno, lo cual no equivale a que se haya de adoptar decisión al respecto en la misma. La iniciativa de este decreto —puntualizó el señor Herrera Esteban— ha partido del Ministro de Trabajo.

COINCIDENCIA DE EX MINISTROS EN BARCELONA

El Ministro de Información, quien manifestó que no tenía noticias concretas sobre la próxima coincidencia en Barcelona de los ex ministros Silva Muñoz, Fraza Iribarne, López Rodó y Monreal Luque, añadió que, no obstante, probablemente tendrían un intercambio de opiniones.

CALENDARIO DE REUNIONES DEL GOBIERNO

Como consecuencia de que en las próximas semanas los jueves son festivos, la reunión más inmediata del Gobierno tendrá carácter deliberante, al igual que posiblemente la siguiente.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

El Gobierno no ha estudiado ningún proyecto de decreto relacionado con dicha Universidad, lo cual no quiere decir que no se haga en otra reunión.

SUBIDA DE PRECIOS

No se ha tratado nada relativo a una subida de los precios de los productos farmacéuticos, ni de los automóviles. Estos últimos, al parecer, pasarán al régimen de precios autorizados.

MODIFICACION DE LA LEY DE PRENSA

Después de nueve años de vigencia, y a la vista de la ex-

periencia acumulada, el señor Herrera Esteban ratificó su propósito de intentar una modificación de su artículo segundo, derivado de la vaguedad de dicho texto. La evolución de la propia Prensa —añadió—, la jurisprudencia ya existente en la materia y la experiencia administrativa aconsejan que tal vez sea importante señalar unos criterios de interpretación que redunden en una mayor seguridad jurídica para los administrados y para la propia Administración. El Ministro de Información y Turismo expresó su voluntad de elaborar dichos criterios con el Consejo Nacional de Prensa, la Federación de Asociaciones de la Prensa y escuchando las iniciativas de los periodistas para aplicarlos mediante un "pacto entre caballeros" por un período de prueba. Una vez adquirida la experiencia suficiente se consideraría la oportunidad de incorporarlos al artículo segundo de la vigente Ley de Prensa e Imprenta.

ELECCIONES EN PORTUGAL

El Ministro de Asuntos Exteriores ha informado sobre dichas elecciones, pero sin que haya considerado ninguna alternativa. La mayor parte del informe del Ministro de Asuntos Exteriores estuvo dedicada a informar sobre el viaje del Príncipe de España a Persia, del que se esperan consecuencias muy satisfactorias, principalmente a nivel económico.

DOCUMENTO SOBRE LA RECONCILIACION

El Consejo no ha deliberado sobre este documento. Yo lo he leído y analizado —afirmó el Ministro— y me ha parecido un texto respetable y ponderado en su conjunto.

SUSPENSION DE CONFERENCIAS

Don León Herrera Esteban manifestó que no creía que existiera discriminación especial en contra de don Raul Morán por el hecho de no haberse permitido pronunciar tres conferencias.

ESTATUTOS DE LOS PROFESIONALES DE RADIO Y TELEVISION

En ningún momento el Ministerio de Información y Turismo tuvo la impresión de que el Estatuto pudiera colisionar con los derechos de los periodistas.

OTROS ACUERDOS

gentes de papel Prensa exentos del canon de compensación de precios de papel Prensa.

Decreto por el que se suspende parcialmente por un plazo de tres meses la aplicación del impuesto de compensación de gravámenes interiores a la importación de avena, maíz, sorgo y mijo.

EDUCACION Y CIENCIA

Decreto por el que se crea el Instituto Nacional de Asistencia y Promoción del Estudiante.

Decreto por el que se crea el Instituto Nacional de Educación Especial.

Decreto sobre cambio de denominación y reorganización en la Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa

TRABAJO

Decreto por el que se establece la Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos de la Agricultura y se integra en el régimen especial de la Seguridad Social para los trabajadores autónomos.

Decreto sobre inclusión en el régimen general de la Seguridad Social del personal al servicio de la Organización Sindical.

ELECCIONES EN PORTUGAL

Clara ventaja socialista

LISBOA, 26. (Efe).— Cuando van computados casi el ochenta por ciento de los datos, el partido socialista se va perfilando como el nuevo vencedor de las elecciones portuguesas para la Asamblea Constituyente, celebradas ayer.

Con un 37,50 por 100 de los votos emitidos, el partido de Mario Soares sobrepasa ampliamente al segundo partido, el comunista Popular Democrático, que asegura por ahora un 26,27 por 100 de los votos emitidos.

Los resultados confirman los pronósticos, que colocaban al partido socialista como el partido de votos, a pesar de la dificultad de pronosticar, ya que las encuestas públicas estuvieron prohibidas durante la campaña electoral.

Sin embargo, ha sorprendido un poco la diferencia del partido socialista sobre los demás, al menos en los votos que hasta ahora van computándose, ya que se pensaba que, dado el amplio número de partidos y una fuerza inicial aparentemente equilibrada entre los más importantes de ellos, sería difícil que un solo partido sobrepasara el treinta por ciento de los votos.

En tercer lugar se encuentra el partido comunista, muy lejos todavía del partido socialista, pero acercándose significativamente al partido popular democrático. El partido de Alvaro Cunhal recoge hasta ahora el 18,78 de votos, cuando en los primeros resultados de anoche iba rozando en 10 ó 11 por 100.

Ya muy distanciados de estos tres, el Centro Democrático Social (derecha), cuyo fracaso electoral ha sido otra de las sorpresas de estas elecciones portuguesas, tienen el 7,35 por 100 de los votos, y el Movimiento Democrático Portugués, a quien se concedía a priori más posibilidades electorales, tiene sólo un 4,27 por 100.

Se mantiene por el momento, después de estos últimos resultados, el altísimo porcentaje de votantes —un 91,70 por 100— y el escaso número de votos nulos y blancos, sólo un 7,25 por ciento.

Por otra parte, hasta el momento, y contados ya los distritos cuyos votos se han escrutado totalmente, el partido socialista tiene ya asegurados 55 escaños, el popular democrático, 36; el partido comunista, 17; el C. D. S., 6, y el M. D. P., 1. Estos datos se refieren a sólo 116 escaños de los 247 posibles, es decir, menos de la mitad.

Faltan todavía por atribuir los

escaños de los distritos de Oporto y Lisboa, los más numerosos del país, que elegirán entre los dos a 91 diputados.

Por regiones, el Partido Socialista es hasta ahora nítido vencedor en la zona de la capital, mientras que el Partido Popular Democrático domina en Oporto y, en general, en los distritos del Norte. En aquellos distritos del Partido Centrista ha sido sin duda el más favorecido por el hundimiento electoral del único partido de derecha de estas elecciones, el C. D. S.

Por su parte, el Partido Comunista, confirmando los pronósticos, ha conseguido el mayor número de votos en los dos distritos del Alentejo, es decir, en Évora y Beja, donde tiene conseguido enorme prestigio después del inicio en aquellas regiones de la reforma agraria. El Partido Comunista está en segundo lugar, por otra parte, en el importante distrito de Lisboa.

EL 37,5 POR CIENTO DE LOS VOTOS PARA LOS SOCIALISTAS

LISBOA, 26. (PYRESA).— En el último recuento de votos efectuado en 3.067 colegios electorales, de los 4.027 en que se halla dividido el electorado portugués para las elecciones nacionales, los resultados han sido los siguientes: Partido Socialista: 1.472.248 (37,5 por 100).

Partido Popular Democrático: 1.031.426 (26,3 por 100).

Partido Comunista: 499.457 (12,7 por 100).

Centro Social Democrático: 290.107 (7,4 por 100).

Movimiento Democrático Portugués: 167.540 (4,7 por 100).

Frente Popular Socialista: 49.578 (1,3 por 100).

Movimiento Socialista de Izquierda: 40.876 (1 por 100).

ULTIMOS RESULTADOS

LISBOA, 26. (PYRESA).— El último resultado facilitado por el centro de recuento de votos de Lisboa es el siguiente:

PS (Partido Socialista), setenta y tres diputados.

PPD (Partido Popular Democrático), cuarenta y cinco diputados.

PC (Partido Comunista), veintidós diputados.

CDS (Partido del Centro Democrático Social), siete diputados.

MDP (Movimiento Democrático Portugués), dos diputados.

Son, en total, 247 diputados designados. La noticia ha sido facilitada poco antes de las doce de la mañana.

copista manual de las llamadas «vietnamitas», diverso material de imprimir y 250 kilos de propaganda comunista, así como numerosos libros de matriz subversiva.

Continuando las gestiones, se procedió a la detención de Francisco Javier Azagorta Belando, alias «Manolo», de veintiocho años, casado, ingeniero, natural y vecino de Bilbao, con domicilio en la Alameda de Mazarredo, número 81, quien, asimismo, manifestó estar encuadrado en la misma organización y haber celebrado varias reuniones de tipo orgánico en su domicilio. Igualmente, declaró haber asistido en agosto del pasado año a una asamblea celebrada en el sur de Francia.

Fue detenido también Miguel Ángel Aldaz Bayona, alias «Mendo», de veinte años de edad, soltero, obrero, natural y vecino de Bilbao, con domicilio en la calle de Iturbide. Confesó ser premitante del K. B. U. C., y haber asistido a unas ocho reuniones de formación ideológica, recibiendo, asimismo, ejemplares del órgano clandestino «Lucha Obrera».

Finalmente fue detenido Francisco Cristóbal San Pedro Mendoza, de veinte años, soltero, estudiante de Informática, natural de Múndaca y vecino de Bilbao, con domicilio en la calle Fray Juan, en el barrio de Zorroza. Según informes policiales se hallaba en período de formación para integrarse en la organización «L. C. R. VI», de tendencia trotskista. Repartió ejemplares del folleto clandestino «Combate», en la Universidad de Deusto.

Continúan las gestiones para la localización y detención de otros implicados en estas actividades subversivas.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 19. (Cifra).—Números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional correspondiente al día de hoy, 26 de abril de 1975: PRIMER PREMIO.—3.000.000 de pesetas, al número 40.864, que ha correspondido a Barcelona y Murcia. Aproximaciones.—De 100.000 pesetas cada una, al anterior, 40.863 y posterior 40.865.

¿TODO RESUELTO? ¡SI! CONVENCIONES -- BANQUETES COMUNIONES -- ANIVERSARIOS BODAS -- FIESTAS EN EL RESTAURANTE 2 FERIA DE MUESTRAS

Centenas.—De 5.000 pesetas a los números del 40.801 al 40.900, excepto el 40.864, primer premio. Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 64. Reintegros de 500 pesetas a los números terminados en 4. SEGUNDO PREMIO.—1.500.000 pesetas al número 9.141, que ha correspondido a Barcelona, Cartaua, Madrid, Estepona, Fola de Laviana, Santander, Reus, Bilbao, Albacete, Palma de Mallorca, Espinosa de los Monteros y Huelva. Aproximaciones.—De 37.500 pesetas cada una, al anterior 9.140 y posterior 9.142. Centenas.—De 5.000 pesetas a los números del 9.101 al 9.200, excepto el 9.141, segundo premio.

Cafeteria SALÓN ideal

TERCER PREMIO.—De 500.000 pesetas, al número 69.359, que ha correspondido a Málaga y Martorell. Aproximaciones.—De 22.750 pesetas cada una al anterior 69.358 y al posterior 69.360. Centenas.—De 5.000 pesetas a los números del 69.301 al 69.400, excepto el número 69.359, tercer premio. PREMIO DE 50.000 pesetas a los números terminados en 4.073 y 7.917. PREMIO DE 5.000 pesetas a los números terminados en: 057, 077, 091, 146, 224, 236, 256, 290, 292, 299, 302, 338, 339, 434, 443, 506, 518, 524, 525, 627, 634, 639, 652, 777, 782, 792, 793, 807, 820, 872, 988.

UNANIMIDAD ALEMANA...

(Viene de la página anterior) Tras haber escuchado la declaración del Canciller y las de los tres jefes de las fracciones parlamentarias, las razones por las que se optó por la resistencia y por el riesgo de verse confrontados con un baño de sangre, pueden resumirse así:

En primer lugar, aun a costa de poner en peligro algunas vidas, el Estado tiene la obligación de exigir se respeten las leyes e impedir que un grupo de terroristas decidan arbitrariamente sobre la libertad y vida del ciudadano. En segundo lugar, no era posible establecer una comparación entre el «caso de Estocolmo» y el caso del político berlinés Peter Lorenz. En esta ocasión se sabía dónde estaban los anarquistas, se podía negociar en directo con ellos e incluso había abrigado la esperanza de que éstos se rindieran poniendo condiciones ante la imposibilidad de poder huir si cer lugar se consideró lo elevado de las exigencias y que por cumplir sus amenazas. En tercer lugar, el Estado tiene la obligación de exigir se respeten las leyes e impedir que un grupo de terroristas decidan arbitrariamente sobre la libertad y vida del ciudadano. En segundo lugar, no era posible establecer una comparación entre el «caso de Estocolmo» y el caso del político berlinés Peter Lorenz. En esta ocasión se sabía dónde estaban los anarquistas, se podía negociar en directo con ellos e incluso había abrigado la esperanza de que éstos se rindieran poniendo condiciones ante la imposibilidad de poder huir si cer lugar se consideró lo elevado de las exigencias y que por cumplir sus amenazas. En tercer lugar, el Estado tiene la obligación de exigir se respeten las leyes e impedir que un grupo de terroristas decidan arbitrariamente sobre la libertad y vida del ciudadano.

EN ORENSE Se niegan a atender a un enfermo grave

ORENSE, 26. (PYRESA).—El policía municipal José Ricardo González ha presentado una denuncia ante la Comisaría y ante el Juzgado de guardia contra el centro sanitario "18 de Julio", por falta de asistencia médica y denegación de auxilio para su mujer, que se encuentra enferma.

El doctor particular que atendió a la señora del agente municipal extendió un certificado en el que se señalaba la urgente necesidad que la enferma tenía de ser atendida, dada su gravedad.

RODRIGUEZ - ACOSTA, FISCAL DEL SUPREMO

MADRID, 26. (PYRESA).—Por un decreto de Justicia, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», se nombra fiscal del Tribunal Supremo a don Antonio José García Rodríguez-Acosta, cargo ocupado anteriormente por el actual Ministro Secretario General del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor.

IBERDUERO, S.A. Distribución Eléctrica Valladolid

CORTE DE SUMINISTRO

DOMINGO, DIA 27 DEL ACTUAL

CAPITAL.—Desde las 9 a las 12 horas, aproximadamente, en la Plaza de España, números 5 y 7, Montero Calvo, del 9 al 15 y del 28 al 30, ambos inclusive.

ACCIDENTE FERROVIARIO CERCA DE MADRID

TRES MUERTOS Y 34 HERIDOS

MADRID, 26. (PYRESA).—Tres muertos y treinta y cuatro heridos es el balance definitivo de la colisión de dos trenes en la tarde de ayer, en el punto kilométrico ferroviario 12.933, aproximadamente de la estación de Pitis.

El tren tranvía procedente de Chamartín y con destino a Segovia, se encontraba parado en el citado punto kilométrico, con avería, cuando fue embestido, a las 16.55 horas por un mercancías también procedente de Chamartín, y con cinco unidades.

Las personas que resultaron muertas son dos Manuel Granado Tercero, de cuarenta y seis años de edad, empleado de Renfe, con categoría «oficial», natural de Badajoz y domiciliado en Madrid, y don Rogelio-Maximiano Ponzuelo Escudero, de treinta años, natural de León, con domicilio en Madrid y de profesión ejecutivo. La identidad del tercer cadáver se desconoce por el momento. Los tres muertos, así como la mayor parte de los heridos, viajaban en el tren que se encontraba parado en la vía.

TELEFONOS de LIBERTAD Dirección 226623 Redacción 222584 Administración 222378

NUESTRA CIUDAD 24 HORAS

Si la semana ha sido conflictiva en lo laboral, el sábado pondrá un paréntesis más o menos cordial...

La expectación se mantiene en torno a la Semana Internacional de Cine. Todo vendido prácticamente...

En el último día de la Semana Internacional de Cine estará presente el Ministro de Información y Turismo...

EL CURA-OBRAERO QUE HACE "HUELGA DE HAMBRE" EN LA IGLESIA DE SANTO TORIBIO, EN LAS DELICIAS: "ESTO NO ES RETO NI DESAFIO"

"Para mí, son jornadas de ayuno y oración"

"Soy un enemigo declarado de la violencia"

Seis de la tarde en el barrio de las Delicias. Ante la iglesia superfuncional de Santo Toribio de Mogrovejo...

Pero allí no está el párroco, aunque sí uno de los coadjutores. Nuestra pretensión de hablar con las personas que permanecen en huelga de hambre...

Aquí sólo está ahora un sacerdote obrero. Es un caso de conciencia y creo que es él quien debe decidir si les recibe o no.

La espera es breve, apenas el tiempo para detenernos en el examen de este mínimo despacho parroquial...

—Dice el padre que pueden ustedes pasar. Una habitación grande, posiblemente la Sala de Cultura de la parroquia...

—Por favor, ni el nombre ni fotografías. Es, más que nada, por mi madre, que está allí, en Galicia...

Habla, como pidiendo disculpa, con gesto suave, muy propio de su tierra galaica. Dice cosas bastante gordas, con aparente ingenuidad...

—Yo empecé esto por acompañar a un chico de Fasa, solamente. Me dijo que iba a hacer huelga de hambre...

—Pero ahora ni ese de Fasa ni el de la construcción están aquí. Sólo queda usted...

—Sí, sólo estoy yo. Creo que permaneceré algún tiempo más. No sé cómo es «esto», pero yo no lo interpreto como un reto...

El padre F. C. bebe un sorbo del vaso de agua que hay encima de la mesa. Al lado, sobre una silla, una jarra con más agua...

—Soy un enemigo declarado de la violencia. La violencia engendra violencia, y esto es lo que me aterra.

—¿Cree que son justas las reivindicaciones? —Para mí, justísimas, y hablo con fundamento, porque soy abogado y he ejercido.

Lo lamentable y triste es que ocho o diez metros de valla en mal estado, que permiten el paso por las vías...

—Me alegro que hayan acordado eso, porque están dentro de la línea que yo defiendo. Todo antes que la violencia...

—Sigue, como en un soliloquio: «Lo importante es la solidaridad. Esa solidaridad de que me han hablado, hace un momento, unos «muchachos» de Fasa durante el encierro...

desigualdades y la opresión de los capitalistas.

La charla iba derivando hacia temas que no eran los que nos habían llevado allí y es el padre F. C. el que al advertir, quizá, nuestro gesto...

No hay más noticiosa. La conversación, sin embargo, podría haberse prolongado mucho más. De regreso, nosotros recordamos un gesto...

El padre F. C. debe tener frío. En la habitación hacía calor; pero a él, con abrigo y gruesa camisa, no le molestaba la estufa eléctrica que había ante su mesa...

J. L. P.

LLEGO EL JEFE CENTRAL DE LA ORGANIZACION JUVENIL

NUESTRA CIUDAD SERA ESCENARIO DE LA COMPETICION NACIONAL DE LA O.J.E. Y DEL ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUEROS

"Soy tajantemente optimista ante el futuro de la juventud española"



Ayer, después de las dos de la tarde, llegó a nuestra ciudad el jefe central de la Organización Juvenil Española...

Una vez inspeccionado el terreno en donde se celebrarán todos estos importantes actos, el señor Fernández Delgado celebró una reunión con el Consejo Provincial de la OJE...

cial de la Juventud, el Jefe Provincial de la OJE y diversos mandos de la Organización.

Esta mañana han continuado, dentro del programa de su visita, las reuniones y contactos. Después de visitar y departir con el Alcalde...

A las doce del mediodía ha visitado el Hogar «Juventud» y ha mantenido una sesión de trabajo con el pleno de la Junta Juvenil Provincial...

LA O.J.E.: 260.000 AFILIADOS. En uno de los pocos huecos de su programa, tuvimos oportunidad de recoger la opinión de don José Ignacio Fernández Delgado...

—Fundamentalmente estoy aquí para ver todos los problemas relacionados con el montaje de la Competición Nacional para cadetes y guías de la OJE...

—¿Retiene el terreno las condiciones exigidas? —Sí, reúne condiciones, aunque tiene una serie de inconvenientes que habrá que subsanar.

—¿Por qué se ha elegido a Valladolid para estas competiciones? —En principio, porque nunca se había celebrado una competición de carácter nacional de este tipo en Castilla...

—¿Es la OJE una realidad viva, no se ha anquilosado? —Para definir la OJE sobran las palabras. Ahí está la realidad palpante de miles de muchachos...

—¿Cuántos afiliados tiene la OJE? —260.000, cifra que la convierte en la mayor organización juvenil de Europa...

—¿Es optimista ante el futuro de la juventud española? —Tajantemente optimista. De lo contrario no podría llevar a cabo la misión que tengo encomendada...

—¿Cree que son justas las reivindicaciones? —Para mí, justísimas, y hablo con fundamento, porque soy abogado y he ejercido.

¡¡APOTEOSICO!!

AYER AGOTO TODAS LAS LOCALIDADES EN SUS FUNCIONES DE PRESENTACION EL FAMOSO



MAS DE DOSCIENTAS ESTRELLAS DE LA PISTA UNIVERSAL Y DEL PATINAJE ARTISTICO, COMPONEN LA MAYOR CONCENTRACION CIRCENSE DE TODOS LOS TIEMPOS

HOY: FUNCIONES a las 4,30, GRAN GALA INFANTIL 7,30 TARDE y 10,30 NOCHE

¡¡ATENCIÓN NIÑOS!!

Hoy, sábado, a las 4,30, y el domingo a las 12 de la mañana, GRANDES GALAS INFANTILES

Lluvia de juguetes y premios para todos los niños

Taquillas abiertas a partir de las 11 de la mañana en el Circo

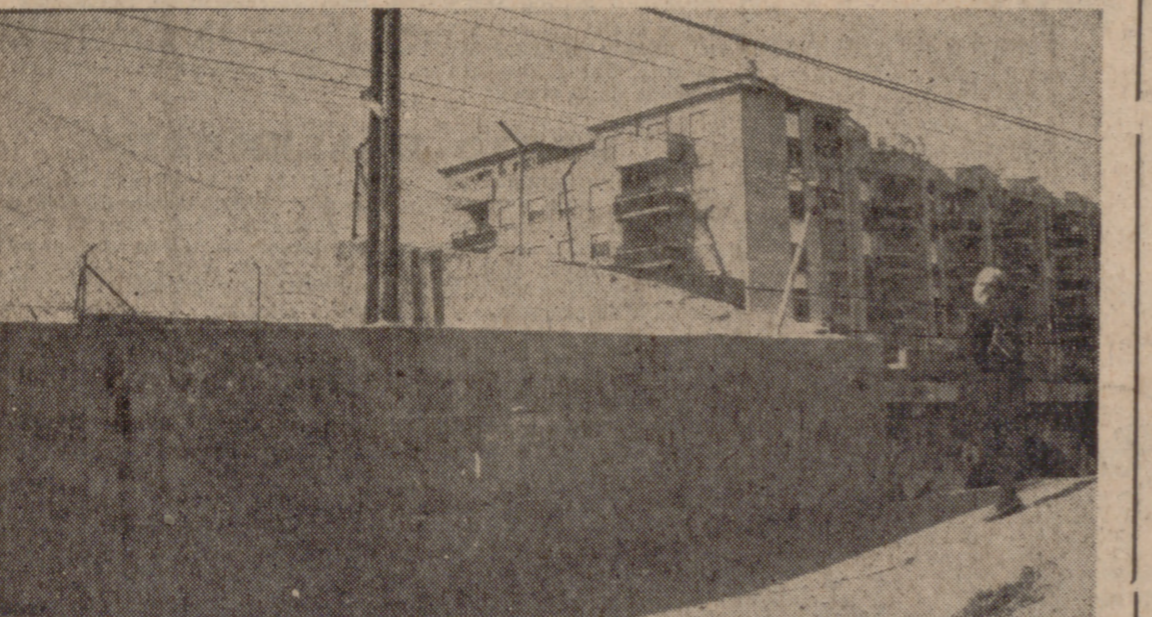
TELEFONO 232350



la genuina maleta INVOLCABLE INVOLCA ESPAÑOLA - Apdo. 8093 - BARCELONA

En la Pilarica LA VALLA METALICA QUE EVITA EL PASO POR LA VIA NECESITA URGENTE REPARACION

La niña herida en el trágico accidente del jueves, nos dijo: "No recuerdo nada, solamente ví que el tren llegaba"



Una víctima más ha habido que añadir a la lista de accidentes ferroviarios que desde siempre se han venido sucediendo en la vía férrea del barrio de la Pilarica...

Hemos tratado de hablar con los familiares de María Isabel en la sala de San José, del Hospital Provincial. La niña, postrada en la cama, nos saludó sonriente...

La hermana de la niña fallecida, Manuela Vidal Vázquez, sensiblemente dolida por la pérdida de su hermanita, tampoco fue muy explícita en sus manifestaciones...

ella, ya que iba a acompañar los restos de su hermana al cementerio.

Lo lamentable y triste es que ocho o diez metros de valla en mal estado, que permiten el paso por las vías, no hayan sido reparados...

A S



Ya informamos en su día que el tren la destrozó las extremidades inferiores e ingresó cadáver en el Hospital Provincial. Con ella iba otra amiga, María Isabel García Pérez...

# El conflicto de FASA SITUACION ESTACIONARIA

## El Jurado Central pretende entrevistarse con los Ministros de Trabajo y Relaciones Sindicales

Después de lo que anticipábamos en nuestro número de ayer, la situación sobre el conflicto de Fasa-Renault permanece estacionaria.

Por la tarde, en los barrios de las Delicias y los Pajarillos se produjeron sendas manifestaciones para dejar constancia de los problemas laborales y llamar a la solidaridad. Antes de que hiciera acto de presencia la Fuerza Pública los manifestantes se disolvieron.

También, por esas y otras zonas, se lanzaron octavillas en las que se aludía al conflicto y se hablaba de una supuesta huelga general. La vigilancia se mantuvo durante la tarde y parte de la noche en puntos estratégicos de la ciudad.

crisis por la que atraviesa la Empresa. Se decidió mantener la actitud de boicot adoptada ayer, ampliándose el mismo a los espectáculos. Se pidió solidaridad con los problemas planteados en el sector de la construcción y en el universitario y se adoptó, después de muchas intervenciones y una votación final, salir mañana por la tarde a pasear —nunca a manifestarse— por una zona céntrica de la ciudad. El propósito de este paseo es dejar constancia de que la situación continúa sin solucionarse.

### EL JURADO CENTRAL A MADRID

También nos llegan noticias de que el lunes los miembros del Ju-

### El Consejo de Trabajadores ofrece su mediación para la solución del conflicto de FASA-RENAULT

Durante cuatro horas, en la tarde de ayer, se reunió el Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos, que estudió con detenimiento la situación conflictiva en el ámbito laboral por la que atraviesa la ciudad de Valladolid y que afecta fundamentalmente a los sectores de Fasa-Renault y construcción.

El Consejo, tras hacer suya la postura de la Unión de Trabajadores de la Construcción, escuchó varios informes sobre el conflicto de Fasa-Renault, que se encuentra en estos momentos en una situación crítica. Ante las graves consecuencias que pueden derivarse de la misma, el Consejo acordó:

- a) Apertura de las factorías en la fecha más inmediata posible.
  - b) Restablecimiento de la normalidad laboral con carácter estable.
  - c) Suspensión de todas las medidas sancionadoras adoptadas por la empresa con motivo de esta situación laboral.
- El Consejo adoptó otros acuerdos para el supuesto de que la mediación no sea aceptada.

rado Central van a reunirse en Madrid para preparar el escrito para elevar el recurso de alzada contra el veredicto dictado por la Dirección General de Trabajo en torno al conflicto colectivo interprovincial planteado.

Hay un plazo de quince días hábiles para elevar este recurso de alzada ante el Ministerio de Trabajo.

Otro de los propósitos de los miembros del Jurado Central es el de concertar sendas entrevistas con los ministros de Relaciones Sindicales y de Trabajo.

## HOY, NORMALIDAD EN LA CONSTRUCCION

Informábamos ayer, que solamente dos obras de la empresa «Dragados y Construcciones» se encontraban en paro, ya que el resto se habían reintegrado al trabajo con toda normalidad.

El próximo lunes, en la Casa Sindical, se reunirá la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de la Construcción y Obras Públicas.

Hoy, por ser sábado, ya que la mayor parte de las empresas importantes no trabajan, puede decirse que en este sector de la construcción hay normalidad absoluta.

## MAÑANA, DIA DEL CLERO INDIGENA

La promoción del Clero Indígena, sacerdotes y ministros de los sacramentos de las iglesias locales, ha sido una de las tareas llevadas a cabo por la misión de la Iglesia. Tarea afectada por límites e insuportables en muchas ocasiones, pero llevada a cabo con empeño.

El paso de la «etapa misionera» a la etapa de la «jerarquía local» se va haciendo progresivamente. A nivel de Episcopado es ya un hecho casi consumado; a nivel del Clero, depende de regiones y situaciones varias, pero ya hemos llegado al momento álgido, en que el misionero ha pasado a ser colaborador, más que organizador. Este tránsito se está haciendo con tensiones: el clero indígena exige más y más, en la medida en que el número y la preparación se lo permiten, los puestos de responsabilidad en sus iglesias. Bastantes misioneros encuentran dificultades para transmitir esas responsabilidades, a las que estaban acostumbrados. Muchos no han asimilado esta nueva situación de colaboradores, ni intelectual ni afectivamente. No llegan a hacerse una idea clara de cual es su nueva situación en la acción misionera y añoran los tiempos en que su tarea como iniciadores y animados estaba bien definida y les permitía tener muchas más iniciativas e independencia.

La misión, entendida como colaboración, como mutua ayuda entre las iglesias, es algo que todos tenemos que aprender. Es una nueva situación, hija de los generosos esfuerzos de la acción misionera. Es un concepto de la misión más complejo y matizado, pero más rico y digno. En este sentido, el desarrollo del clero indígena y la promoción de la jerarquía local no hacen superflua o innecesaria la presencia del misionero. Habrá en la Iglesia servicios y necesidades de tipo universal que requieran la colaboración de hombres cuya vocación específica sea la libertad y disponibilidad para colaborar donde quiera y cuando quiera que se les necesite. Pero ya no será misión en sentido único, sino ayuda mutua de todas las iglesias, servicios mutuos y mutuo enriquecimiento, que a la larga ayudarán así a crear ese nuevo

hombre, más universal, más complejo y respetuoso, de diferencias étnicas y culturales y, en definitiva, más humano y más hermano.

**BARTOLOME BURGOS MARTINEZ**, superior provincial de los Padres Blancos.

## Misa de la Hermandad de Sargentos Provisionales

Mañana, domingo, a las 11,30 horas, se celebrará por esta Hermandad la misa mensual, en sufragio de las almas de los fallecidos de la misma y sus familiares, a la cual tendrá lugar en la iglesia de Nuestra Señora María Reina de la Paz (PP. CC), Plaza de España.

A dicho acto quedan invitados por la presente nota los afiliados y familiares que deseen acompañarnos y en particular a la familia del hermano últimamente fallecido, don Isidoro Requena Marcos y familia de don Fredesvindo Díaz del Villar, por el fallecimiento de su esposa.

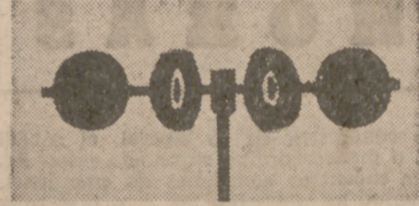
Asimismo se invita a los componentes de todas las hermandades de excomulgados constituidas en esta capital.

## Arzobispado

## Retiro para sacerdotes religiosos

Tendrá lugar el próximo lunes, a las cinco de la tarde, en el Colegio de San José, dirigido por don Antonio González Lamadrid.

## DIETARIO



### EL TIEMPO

## ALZA DE TEMPERATURAS

DATOS METEOROLOGICOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY

Presión a 0' en mm.: 700,9  
Temperatura: 10,0  
Dirección del viento: Nor-Noreste.  
Velocidad del viento: 18 kilómetros por hora.  
Estado del cielo: Despejado.  
Temperatura máxima ayer: 21,4.  
Temperatura mínima hoy: 9,6.

**Predicción general.**—Cielo muy nublado con precipitaciones ocasionales y dispersas en Andalucía, Extremadura y mitad sur de la zona Centro, que serán más frecuentes en el Golfo de Cádiz. Nublado el resto de la zona Centro, La Mancha, Sureste, Canarias y a intervalos Levante. Nieblas en el Cantábrico oriental. En las demás regiones, cielo poco nublado o despejado. Aumento de las temperaturas. Vientos flojos del Este en la mitad norte de la Península y del Noroeste en Canarias. Nieblas durante la mañana en puntos de Galicia, Cataluña, cabeceras del Duero y Ebro, Andalucía y La Mancha.

## PROGRAMAS DE CINE

**AVENIDA.**—A las 5, 7,45 y 10,30: «El Anticristo».  
**CALDERON.**—A las 5, 7,45 y 10,30: «Soltero y padre en la vida».  
**CAPITOL.**—Desde las 4,30: «Las estrellas están verdes» y «La mansión de la niebla».  
**CARRION.**—A las 5, 7,30 y 10,30: XX Semana Internacional de Cine.  
**CERVANTES.**—A las 5, 7,45 y 10,30: «Sexo, no, por favor... somos británicos».  
**COCA.**—A las 4, 7,30 y 10,30: XX Semana Internacional de Cine.  
**DELICIAS.**—Desde las 4: «Sátán, mon amour» y «Confidencias de mujer».  
**EMBAJADORES.**—Desde las 4: «Espantapájaros» y «Rezi por tu alma y madre».  
**GOYA.**—Desde las 4,30: «Las alegrías vampiras de Vogel» y «La muchacha que llegó de la lluvia».  
**LA FUENTE.**—Desde las 4,30: «Comisario San Antonio» y «El jorobado».  
**LOPE DE VEGA.**—A las 5, 7,45 y 10,15: «Qué vida la del artista». Estreno.  
**REX.**—Desde las 4,30: «El peligro de amar» y «Los secuaces».  
**ROXY.**—A las 5, 7,45 y 10,30: «La madrastra».  
**TEATRO VALLADOLID.**—A las 5 y 7,30: XX Semana Internacional de Cine.  
**VISTARAMA.**—A las 5,30 y 9,30: «El coloso en llamas». Estreno  
**ZORBILLA (Sala especial).**—A las 5, 7,45 y 10,30: «Amorcord» («Mis recuerdos»).

## PROGRAMAS DE RADIO

### LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15,15: Club de oyentes, 16,30: ¡¡¡Mañana es domingo!!! 17,30: «Stop, pare y escuche». 17,45: Canciones por Mari Trini, 18,00: Panorama, 18,45: Confidencias, 19,00: Intérpretes de Hispanoamérica, 19,30: «El Ballenato», 20,00: La Vuelta Ciclista a España 1975, 20,30: Club Juvenil, 21,30: Disco-Show, 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22,30: Último minuto deportivo, 22,45: Música selecta, 23,00: Melodías fin de semana, 23,30: Hombres en ruta, 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

### RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Música ácida, 17,00: Vuelta Ciclista a España, 17,05: «Los 40 principales», 19,30: Vuelta Ciclista a España, 20,00: Continúa «Los 40 principales», 21,00: «Los 40 principales en Cadena», 21,30: Noticias notables, 22,00: Las noticias de Radio Nacional, 22,25: Plaza Mayor, 22,35: Voces y canciones, 23,00: Las galas de la SER, 1,00: Sintonía y pensamiento, 1,02: Lectura de programas y cierre de la estación.

### RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Vuelta Ciclista a España 1975, 16,30: Adagio, 17,00: La semana a 33 r. p. m., 17,30: En la otra orilla, 18,00: Sábado español, 19,00: Concierto: «Sinfonía núm. 4 en Mi menor» (Brahms), 20,00: Vuelta Ciclista a España 1975, 20,30: A fondo, 21,15: Última hora, 21,30: Santo Rosario, 21,45: Anecdotario de la Vuelta Ciclista a España, 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España, 22,30: Ventana de la Caridad, 22,35: Grandes orquestas, 23,00: Popular deportivo, 24,00: En ambiente, 00,25: Dios en la poesía, 00,27: Lectura de programas, 00,30: Cierre de la estación.

## PROGRAMA DE TV

### VHF

00 40: Despedida y cierre.

### TARDE

15,35: Primera sesión: «Chicas, chicas, chicas»  
17,15: Torneo.  
18,00: El circo de TVE.  
18,50: Avance informativo.  
18,55: Baloncesto: Final de la Copa de S. E.

### UHF

19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Viaje a la aventura: «Siguiendo el Rhin: Suiza».  
20,30: Galería nocturna: «Harme reir». «El rey de la selva y sus víctimas».

### NOCHE

20,45: Informe semanal.  
21,50: Vuelta Ciclista a España.  
22,00: «Directísimo».  
23,30: «El inmortal».  
00,30: Últimas noticias.  
00,35: Reflexión.

21,30: Noticias.  
21,35: Crónica 2.  
22,00: Ballet.  
22,30: Auditorium: Orquesta Sinfónica de Bilbao.  
24,00: Última imagen.

## FARMACIAS HUY ENEN QUARINA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 15. Plaza de San Pablo, s/n. Perú, 14. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45. Labradores, 17. Caamaño, 63 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza Mayor, 15. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45. Labradores, 17.

TURNO DE REFUERZO.—Fuente Dorada, 34. Mantería, 37. Imperial, 5. Plaza del Doctor Marañón, 1. Villabñez, 3 (Pajarillos). Arca Real, 28 (Delicias). Padre Francisco Suárez, 10. Mota, 3 (La Rubia).

Este turno de refuerzo desarrollará su guardia desde las cuatro hasta las siete y media de esta tarde.

### PARA MAÑANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Fuente Dorada, 34. Mantería, 37. Imperial, 5. Plaza del Doctor Marañón, 1. Villabñez, 3 (Pajarillos). Arca Real, 28 (Delicias). Padre Francisco Suárez, 10. Mota, 3 (La Rubia).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Mantería, 37. Imperial, 5. Plaza del Doctor Marañón, 1. Padre Francisco Suárez, 10.

## — CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER  
Premiado con 1.250 pesetas el número 319 y con 125, todos los números terminados en 19

## OBREROS Y ESTUDIANTES

## DIECIOCHO DETENIDOS

Ayer fue día de gran actividad policial en nuestra ciudad. Aparte de las visibles medidas de vigilancia, ostensibles en diversos puntos de la ciudad, y del constante patrullar de coches, se produjeron varias detenciones. A las siete de la tarde, la versión oficial de la Jefatura Superior de Policía era de trece detenidos, estudiantes y obreros.

A mediodía de hoy, el Jefe Superior nos informa que los detenidos son dieciocho. Los cargos son: propaganda clandestina y participación en los conflictos laborales que se han registrado en los últimos días.

En cuanto a la detención del subdelegado de la Facultad de Filosofía y Letras —ayer, a las seis y media de la tarde, en la Sala de Prensa de la Semana Internacional de Cine—, la versión oficial es de que la medida obedece a otros conceptos.

## — A LA CIUDAD DE VALLADOLID

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Empresarios de Valladolid, reunida en sesión extraordinaria y de urgencia en el día de ayer, ante la gran escalada de conflictividad y desasosiego que está alcanzando la ciudad, ha acordado efectuar un general llamamiento a la cordura y sensatez de toda la noble y leal sociedad vallisoletana:

— A todos los componentes de entidades, corporaciones y autoridades en general, para que mantengan su máximo esfuerzo en el restablecimiento de la normalidad.

— A todas las empresas de nuestra ciudad, sin especificación de sectores, para que en diálogo asosegado y fructífero puedan superar todos los numerosos obstáculos que el actual momento económico presenta.

— A todos los trabajadores vallisoletanos, sin especificación de ideas o credos, para que, respetando el marco jurídico de las instituciones, puedan armonizar sus justos intereses con los de sus empresas, considerando que ambos son comunes y que las actuales difíciles circunstancias económicas requieren el esfuerzo y la comprensión de unos y otros para poder ser superadas favorablemente.

— A todas las familias, para que en una meditación fructífera consideren la gran tragedia económica que representaría para la ciudad entera el cierre definitivo de la primera gran empresa vallisoletana, de la que todos nos sentimos orgullosos.

— A todo aquel que, en definitiva, sienta algo por Valladolid, que trabaje o simplemente resida en nuestra ciudad, para que, con su mínima o insignificante aportación, si se quiere, desee colaborar al orden, la paz y el bienestar de todos sus convencios.

## SEMANA DE INFORMACION DE «ASPRONA»

Con motivo de celebrarse la Semana de Información sobre los Subnormales, organizada por la Federación Española, para dar a conocer a la sociedad la existencia de esta necesidad a resolver, ASPRONA de Valladolid organiza, entre otros actos, una conferencia, que dará el técnico de la UNESCO

doctor don Jaime Rodríguez Sacristán: «Integración social del deficiente mental», el próximo lunes, día 28, a las ocho de la tarde, en la Sala Borja (calle Ruiz Hernández, Iglesia de Padres Jesuitas). A continuación habrá un coloquio sobre este importante tema.

El día 29 se inaugurará el Centro creado para intentar solucionar, por lo menos en parte, el problema de parálisis cerebral.

El día 8 del próximo mes de mayo, y a beneficio del centro experimental ASPRONA-Emáus (Profundos), se celebrará en todas las parroquias de nuestra ciudad una colecta, con el fin de recaudar fondos para estos niños.

## ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

## NUESTROS SORTEOS 1975 jocho millones trescientas mil pesetas! (8.300.000)



participe ahora en el EXTRAORDINARIO DE JUNIO 8 automóviles, 9 viajes dobles a Canarias y 800 bonificaciones de mil pesetas

¡Solicite boletos!

★ CAJA de AHORROS y M. P. de SALAMANCA al servicio de SALAMANCA, VALLADOLID y ZAMORA



**Semana  
internacional  
de CINE de  
Valladolid**

**PROGRAMA PARA HOY**

**CINEMA COCA**

16.00 horas.—"The panic in Needle Park" (Pánico en Needle Park), de Jerry Schatzberg (USA). Sección Informativa. Versión original, con subtítulos en español.

19.30 horas.—"Le coupe a dix francs" (El corte de pelo a diez francos), de Philippe Condroyer. Francia. A concurso. Versión original con subtítulos en español.

22.30 horas.—"Piere sans visage", de Jean Collomb. Francia. Cortometraje. "Lancelot du lac" (Lancelot del lago), de Robert Bresson. Sección Informativa. Versión original, con subtítulos en español.

**TEATRO VALLADOLID**

12.15 horas.—"El llanto amargo de Petró Von Kant", de Rainer Werner Fassbinder.

19.30 horas.—"Une femme douce" (Una mujer dulce), de Robert Bresson.

22.30 horas.—"Trueno lejano", de Satyajit Ray.

**TEATRO CARRION**

16.00 horas.—"Sekret" (El secreto), de Roman Zaluski. Polonia. A concurso. Versión original, con subtítulos en español.

19.30 horas.—"Les yeux fermés" (Los ojos cerrados), de Joel Santoni. A concurso. Francia. Versión original, con subtítulos en español.

22.30 horas.—"Coiffeur" (Peluquero). Alemania Federal. Versión original. Cortometraje. "Lacombe Lucien", de Louis Malle. Francia. A concurso. Versión original, con subtítulos en español.

**Empresa Galo Alvarez, S. A.**

A partir del día 1.º de mayo se restablece el servicio de mayo a septiembre, todos los domingos, entre Valladolid-El Hénar-Cuéllar y Segovia.

SALIDA DE VALLADOLID: A las 8 de la mañana.  
SALIDA DE SEGOVIA: A las 13 horas.

Para informes, en la Administración, Estación Autobuses. Teléfono 233990.

**EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO  
CLAUSURARA MAÑANA LA "SEMINCI"**

**GLOBOS DE LA SEMANA**

Doña Gemma Cuervo debe de estar bastante molesta, porque según ha dicho ella misma—no es la primera mujer que ha formado parte del Jurado Internacional de la Semana. Resulta que casi todos, con muy buenas intenciones, con 250 del «Año Internacional de la Mujer», la han colgado el «sambenito» de que era la primera femina componente del Jurado. Nosotros no recordamos ese detalle, pero tampoco hay que ponerse así: Si no quiere ser la primera, será la segunda. Las primeras partes—en este caso veces—no tienen reñanes, pero las segundas partes, dicen que nunca fueron buenas. Con perdón o sin perdón, como dicen algunos retóricos.

Y qué más vamos a pedir. Por ciento veinticinco pesetas, un espectador de la sesión de noche ve la película y además, simultáneamente, se toma unas buenas sesiones de sauna. Los más suspicaces dicen que los veinticinco duros no se pagan para ver la película, sino para adelgazar unos cuantos kilos. Creo que esto no es exagerar la nota. En el Cinema Coca, en la sesión de la noche, en la tercera sesión del día, se alcanzan por lo menos 35 grados centígrados, temperatura suficiente como para derretir ciertos materiales mantecosos.

La Semana se va terminando. Uno de los fallos, valga la redundancia redundante de todos los globos de esta sección, es, indudablemente, dilo Pepe, sin miedo, el hecho de que a los críticos de Valladolid se les ha aposentado en la rimbombante parte alta del Cinema Coca. Lo de alta es un chiste sin gracia, es decir, no es un chiste.

Ayer llegó el gran alma de la Semana, Antolín de Santiago y Juárez. Desde esta sección le damos la bienvenida y casi la despedida. Las obligaciones que en la actualidad tiene como Gobernador Civil de Cádiz han impedido que su presencia física haya sido efectiva en fechas anteriores.

Ayer, concretamente, y a título de chismorreo, nos dimos cuenta de lo grande que es doña Mary Santpere. Se sentó, como va es habitual, en la primera fila de delantera de principal. Nos fastidió la perspectiva y tuvimos que mover la cabeza como en un partido de tenis.

La Plaza de Martí y Monsó NO es bella, NO es grande, NO está derecha—poraua está inclinada hacia la también Plaza del Poniente—, NO tiene casi sitio para andar, tiene muchas vallas.

Mañana es domingo; no hay globos escritos. Tendremos que cantar aquellos de «los globos se fueron...»

**CASA DE CERVANTES**

**POESIAS DE RUBEN  
DARIO GONZALEZ**

A las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 554 Mañana de la Biblioteca, para oír versos inéditos de un joven poeta castellano: Rubén Darío González, ya conocido en la Casa a través de varias actuaciones. La entrada es libre.

La Lorjilla del Rastro funcionará de doce a dos.

**ANTE LA FESTIVIDAD  
DE SAN JOSE OBRERO**

Con motivo de la festividad de San José Obrero, que se celebrará el día primero de mayo, la Obra Sindical de "Educación y Descanso" ha organizado diversos actos recreativos, culturales - deportivos que se iniciarán el próximo martes en la capital y provincia, y que culminarán el día 1 de mayo.

**LAS PROYECCIONES  
DE AYER**

Por EMILIO HERNANDEZ

**"EL SECRETO"**

de Roman Zaluski

Es la película que Polonia ha presentado a concurso. La película parte del punto de separación entre un pasado ignorado y un futuro en proyección. Stéfania es una mujer madura y culta, serena y consecuente; sus más de treinta años en un matrimonio al parecer feliz, sin depresiones y sin acontecimientos extraños, quedan desvelados en un diario confeccionado día a día por su esposo, una personalidad científica que se desconoce por lo presentado en la cinta, pero que señala hacia una mente polarizada por la ciencia y que, quizá, no ha encontrado la felicidad esperada en sus relaciones matrimoniales. Stéfania, con gran aplomo, seriedad y, a la vez, con ansias de conocer en profundidad al hombre que la acompañó durante más de media vida, con ganas de conocer su pasado y el de su esposo para tener explicaciones válidas y coherentes para el futuro, que no puede ignorar y despreciar, menos cuando se da cuenta de que su pasado, lejos de la sinceridad, ha estado envuelto en una segunda personalidad de su esposo, la menos importante, la vivida para salvaguardar su posición privilegiada ante los ojos de los demás y de su propia esposa.

Es una película que irradia sencillez, que no simplicidad, con el apoyo de una narrativa que refleja perfectamente la posición y la postura de una mujer que no puede, dados sus conocimientos, conformarse con saber las historias amorosas de su marido; trata de conocer a su marido como persona a la que ella se encuentra tan ligada. Habla, escucha, quiere conocer, no sólo saber, sobre el pasado de su esposo, que la dará a conocer suvo, el vivido en una ignorancia en todos los aspectos. La interpretación de Lidia Wysocka es el pilar que da a la obra su forma más lúcida, más consecuente, sin exagerar la nota ni cargar las tintas en los momentos que se pudiera haber hecho, pero que hubieran estropeado la banda en la que se mueve todo el film: la banda, difícil de mantener, de la sencillez potenciada con la que se presenta el enfrentamiento de una persona ante un inminente trauma que no se va a producir gracias a una compensación adquirida por una persona equilibrada y pensadora. Un film que pasará, quizá, sin pena ni gloria, pero portador de unos valores, tanto humanos como cinematográficos, dignos de ser tenidos en cuenta.

**"LOS OJOS CERRADOS"**

de Joel Santoni

Película francesa, presentada a concurso. Cuando un director abandona las concepciones clásicas del cine y se lanza a plasmar experiencias personales y personalmente contadas, la reacción de los cineófilos suele ser de lo más encontrada, porque hay muchas formas de entender el cine, de entender lo válido, siempre de acuerdo con la mentalidad, con los prejuicios y con el fenómeno de identificación que puede surgir, o no, tras la visión de una película, de cualquier película. En las primeras imágenes ha quedado presentada la razón por la que Yvan se decide a provocar unas nuevas vivencias para su estado de ánimo. Las imágenes en las que se nos muestra la muerte de su amigo Barnard y el efecto visual que en él produce, nos pone en el punto de partida, en el elemento clave que será la directriz de la cinta, el que provocará que el protagonista resista hasta las últimas consecuencias, con un masoquismo desorbitado, las consecuencias de su experiencia.

Santoni ha creado, en el resto de la película, una fusión entre lo objetivo, lo que está más allá del protagonista, lo que nosotros veríamos si estuviéramos acompañando a Yvan, y lo subjetivo dirigido por las evocaciones que en él producen ciertas palabras, ciertas voces, es decir, la utilización del resto de los sentidos, ya que el mismo se ha lanzado hacia la experiencia de vivir con los ojos cerrados, utilizando, en principio, unas gafas oscuras, y más tarde ese estado se mantiene ya sin la utilización de tal impedimento físico.

La película no es fácil, es un trabajo raro y personal; el espectador se mantiene ante ella en un estado de confusión, de cierta falta de comprensión, pero si se hace la prueba—¿quién no lo ha intentado en sus años de niñez?—se puede comprobar que un vidente que se priva de ese sentido pierde la noción de muchas situaciones y circunstancias.

**"LACOMBE LUCIEN"**

de Louis Malle

Representa a Francia en la Sección de Concurso. Era esperada con expectación por los semanistas, que no se vieron decepcionados, pues «Lacombe Lucien» es una película con tema muy interesante contado convencionalmente, con narrativa lineal. La creatividad del autor se muestra desnuda, sin los aditamentos de la espectacularidad producida por las escenas bélicas, de la narrativa retorcida como compensación a la falta de originalidad del tema o a la coexistencia malograda de los personajes; se pone a prueba su reserva de elementos, de situaciones y diálogos—más si, como en este caso, el argumento y el guión están directamente influenciados por el director—del autor.

Lo que queda latente, tras toda la película, es que Malle ha montado la desmitificación de la postura ideológica, de la cerrazón mental ante una situación injusta provocada por la defensa de una ideología sentida mediamente. «Lacombe Lucien» es el vehículo de tal desmitificación. El ha llegado a la Gestapo por casualidad, huyendo de su domicilio familiar, tras haber recibido un duro golpe, hacia su lugar de trabajo—un hospicio—, pero el azar le lleva a pasar la noche en el hotel donde los componentes de la Policía alemana preparan sus fiestas y maltratan a los que se oponen a su acción. El joven Lucien no siente nada en contra de la raza judía, se enamora de la hija de un sastre hebreo, es un inculto de la Policía alemana, él no sabe de políticas extrañas, su mente llana está presente en todas sus acciones, pero se ha encontrado con un medio de fuerza para conseguir lo que desea. El final es inevitable, dada la situación política francesa, pero Lucien vive envuelto en los laureles de una vida sin complicaciones y sin trabajo, hundido en la comodidad; cuando su madre acude a verle, va ni siquiera existe una lucha entre seguir o volver con su familia, ha sido sumergido en el sistema, no podría continuar su vida de otra forma.

La historia de amor entre los dos jóvenes es el punto de referencia, es el elemento por el que el joven de 15 años expresa sus verdaderos sentimientos para con la joven judía e, incluso, para la anciana que le desprecia implícitamente. Precisamente la anciana representa el elemento caduco que no se explica lo que está ocurriendo; sólo tiene sus esperanzas en una posible llegada a España para seguir haciendo, con más tranquilidad sus solitarios.

Fue acogida con ligeros aplausos, pero es que este elemento no se puede considerar como importante después de los días de proyecciones de la Semana.

Instituto Nacional de Estadística  
Ministerio de Planificación del Desarrollo

**CENSO INDUSTRIAL DE ESPAÑA  
POR UNA INDUSTRIA MEJOR**

La industria, con su gran afán de superación, es un sector sometido a constantes cambios. Por ello es imprescindible conocer cual es en la actualidad la estructura de la industria española, dónde está localizada y cuantas personas ocupa.

Industrial: colabora con el Instituto Nacional de Estadística, en el Censo Industrial de España. La misma ley que obliga a facilitar los datos, garantiza el absoluto secreto de la información.

Abril - Mayo 1975

Primera fase: provincias de Segovia y Valladolid

**SOLUCION  
A "PASATIEMPOS  
FIN DE SEMANA"**

**AL CRUCIGRAMA BLANCO**

Sólo horizontales.—1: Telémaco. Aleta. 2: Casaró. Exonerar. 3: Oe. Corola. E. Aso. 4: Monos. Paloma. Am. 5: E. On. Medicinará. 6: Maniseros. Ainet. 7: Ol. Celar. A. Mali. 8: Silabaras. Capaz. 9: Sisarás. Más. Sa. 10: Sem. Can. Nuteb. N. 11: Edites. Marinero. 12: Cateo. Pesarosas. 13: Asenso. Salases.

**A LOS JEROGLIFICOS**

1: En el descanso (en el d e s c a n s o). 2: De defensa (d e d e f e n s a).

**A LA SOPA DE LETRAS**

Borneo, Cerdeña, Cuba, Honó, Islandia, Java, Madagascar y Sumatra.

**AL CRUCIGRAMA**

Horizontales.—1: Manón. Costa. 2: Irene. Unión. 3: Sena. A. Uves. 4: Ana. Apo. Asa. 5: La. Araba. Ar. 6: Crítico. 7: Es. Edita. Ha. 8: Nao. Aco. Sem. 9: Abra. O. Rara. 10: Netem. Venia. 11: Arosa. Asara.

**ENFERMOS ALCOHOLICOS  
A. R. - VA.**

Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Valladolid  
TE ESPERA  
Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón)  
Teléfono 27 01 97

# MI MUJER ES MUY DECENTE... DENTRO DE LO QUE CABE

## MUY PRONTO - Estreno en Valladolid de este film crítico y divertido... dentro de lo que cabe

**¡QUE BUENA VIDA!...**

LA MUJER, LA AMANTE... LAS AMIGAS, EL TEATRO, EL CINE, EL CABARET, LA TELEVISION, LA PUBLICIDAD

**HOY** A las 5, 7,45 y 10,15  
DIVERTIDISIMO ESTRENO  
**LOPE de VEGA**

¡TIENE HUMOR SUFICIENTE PARA DIEZ PELICULAS!

*Que Vida la del Artista*



MARCELLO MASTROIANNI FRANCOISE FABIAN  
JEAN ROCHEFORT CARLA GRAVINA  
UN FILM DE: YVES ROBERT

(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

# VISTARAMA

**HOY** MUCHA ATENCION AL HORARIO  
5,30 TARDE 9,30 NOCHE  
(Descanso a la mitad) **HOY**

¡GRANDIOSO ESTRENO! DEL FILM MAS ESPECTACULAR DE LA HISTORIA



El Jefe De Bomberos El Arquitecto

UNA PEQUEÑA CHISPA PROVOCA UNA NOCHE DE ARDIENTE "SUSPENSE"

EL EDIFICIO MAS ALTO DEL MUNDO ESTÁ EN LLAMAS. UD. SE ENCUENTRA EN EL PISO 135 CON OTROS INVITADOS... ¡NADIE PUEDE BAJAR! ¡NADIE PUEDE SALIR!

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

STEVE McQUEEN PAUL NEWMAN WILLIAM HOLDEN FAYE DUNAWAY

**EL COLOSO EN LLAMAS**

CON FRED ASTAIRE SUSAN BLAKEY RICHARD CHAMBERLAIN JENNIFER JONES ROBERT VAUGHN ROBERT WAGNER

Producción de IRWIN ALLEN Dirigida por JOHN GUILLERMIN Guion de STIRLING SILLIPHANT Música de JOHN WILLIAMS

Basada en la novela "The Tower" de RICHARD MARTIN STERN. "The Glass Teller" de THOMAS M. SCOTTIA. "FRANK M. ROBINSON"

El Constructor La Amiga El Timador La Esposa El Yerno La Viuda El Guardián El Senador El Publicitario

NOMINADA PARA OCHO "OSCAR", INCLUIDO EL DE "A LA MEJOR PELICULA" (Mayores de 14 años y menores acompañados)

Localidades con tres días, de 12 a 1 y desde las 4,30, en taquilla o al teléfono 252034

**ZORRILLA CINE**  
SALA ESPECIAL

(Teléfono 221530)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
¡SEGUNDA SEMANA!  
(Descanso a la mitad)  
El fantástico mundo de Fellini en su obra maestra

**AMARCORD**  
(MIS RECUERDOS)  
"Oscar" 1975 a la mejor película extranjera  
V. O. con subtítulos en español (Mayores de 18 años)  
Rigen las tarjetas de universitario

2.ª SEMANA TRIUNFAL 4 ULTIMOS DIAS

**¡UN EXITO DE ESCANDALO!**

HOY A las 5 - 7,45 y 10,30 en el

**Rox Cinema**

**¡UN FILM INSOLITO!**

Luis Szász presenta AMPARO RIVELLES JOHN MOULDER BROWN \* RAMIRO OLIVEROS

**LA MADRASTRA**  
ISMAEL MERLO \* MILAGROS LEAL

ROBERTO GAVALDON

(Autorizado únicamente para mayores de 18 años)

Localidades para mañana

**CABEZAS DE FAMILIA:**

La liquidación de cuotas a la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar debe realizarse durante el mes natural a que correspondan las mismas, o el siguiente, en los establecimientos de Banca privada o Cajas de Ahorros, utilizando los boletines mensuales de cotización que las facilite el Instituto Nacional de Previsión

**TERROR y MISERIA DEL III REICH**

T. E. I. BRECHT

**TEATRO ZORRILLA**  
29 y 30 ABRIL 1 MAYO

Reserva de localidades

**CALDERON**  
(Teléfono 221166)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
NADUSKA y JOSE SACRISTAN están dispuestos a hacerle pasar el mejor rato de su vida

**SOLTERO Y PADRE EN LA VIDA**  
Eastmancolor, con Antonio Ferrandis, Florida Chico y Laly Soldevila (Mayores de 14 años y menores acompañados)

**AVENIDA**  
(Teléfono 221166)  
A las 5, 7,45 y 10,30  
Un reto a la cordura... Un espantoso desafío... ¡El diablo contra Dios!

**EL ANTICRISTO**  
Eastmancolor con Carla Gravina, Arthur Kennedy y Mel Ferrer (Mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

**CAPITOL**  
Continúa desde las 4,30

**Las estrellas están verdes**  
Color, con Alfredo Landa y Teresa Gimpera, y

**LA MISION DE LA NIEBLA**  
Color, con Analía Gadé y Evelyn Stewart (Mayores de 18 años)

**Cervantes**  
(Teléfono 222806)  
HOY - 5, 7,45 y 10,30 - HOY  
¡Vea esta película y ya no querrá ir a Perpiñán!

**SEXO NO, POR FAVOR... SOMOS BRITANICOS**  
Color, por Ronnie Corbett y Beryl Reid (Mayores de 18 años)

**O. U. E.**  
ACTOS CULTURALES  
**Sala BORJA**  
Día 29 de abril, a las 19,30

**EL SUBMARINO AMARILLO**  
de "THE BEATLES"  
Precio: 25 pesetas  
Localidades: En O. U. E., Claudio Moyano, 4, y Sala Borja (mismo día)

**Moderno Cine IAFUENTE**  
HOY, desde las 4,30  
**COMISARIO SAN ANTONIO**  
Color, por Gerard Barry y Patricia Viterbo, y  
**EL JOROBADO**  
Un film de aventuras en Color, por Jean Piat (Mayores de 14 años y menores acompañados)

**NUEVO CINE GOYA**  
HOY, desde las 4,30  
**LAS ALEGRES VAMPIRAS DE VOGEL**  
Color, por Agata Lys y Germán Cobos, y  
**LA MUCHACHA QUE LLEGO DE LA LLUVIA**  
Color, por Peter Finch y Shelley Winters (Mayores de 18 años)

**CINE REX**  
HOY, desde las 4,30  
**EL PELIGRO DE AMAR**  
Color, por Virna Lisi y Maurice Ronet, y  
**LOS SECUACES**  
Color, por Santa Berger y Jean Yanne (Mayores de 18 años)

**EMBALAJADORES**  
Desde las cuatro

**ESPANTAPAJAROS**  
Color, por Gene Hackman y Al Pacino, y

**Reza por tu alma y muere**  
por Anthony Steffen y Peter Lee Lawrence (Mayores de 18 años)

**Teatro Valladolid**  
ESTRENO DE UNA OBRA DE LUIS RIAZA, POR EL "CORRAL DE COMEDIAS"

El "Corral de Comedias" de Valladolid, que dirige Juan Antonio Quintana, va a estrenar el próximo día 30 su nuevo espectáculo "El desván de los machos y el sótano de las hembras", de Luis Riaza, en el Teatro Valladolid. Han intervenido en el montaje Marino García, Juan Ignacio Miralles, Angel Santaolaya, Rosa Marcos, Mery Maroto, Julio de Benito, Raúl Sanz, Eugenio Sánchez y José Antonio González. El grupo tiene proyectadas actuaciones todavía dentro de esta temporada en Salamanca y Zaragoza; nada más comenzar la próxima se presentará en Madrid.

## ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**VARIOS**  
DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526

**REMOLACHEROS:** Las mejores semillas de paja garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola 3. Teléfonos 222343 y 221762

**VENTAS**  
BACALAO extra internacional. Alimentación Hijos Saturnino Pérez, Plaza José Mosquera, 5. Desde el año 1910, esta casa sigue partiendo el bacalao.

**OFERTAS DE EMPLEO**

**CONSTRUCCION**  
PEONES y gruitas. Construcciones Topesan. Preguntar por don Salvador Santiago. Diputación Provincial. (Of. 22.669).

**HOSTELERIA**  
AYUDANTES de mostrador, aprendiz y limpiador. La Patata Brava. Perú, 11. (Of. 22.681).

**BARMAN**, ayudante y aprendiz. Bar Lotus. General Franco, 6. (Oferta 22.673).

**DEPENDIENTE** y aprendiz. Bar Tú y Yo. Prado Magdalena, 4. (Of. 22.668).

**APRENDIZ** mostrador segundo año. Cervecería Joalmar. San Blas, 17. (Of. 22.663).

**DEPENDIENTE** de mostrador y fregadora. Bar Lope de Vega. Perú, 5. (Of. 22.682).

**METAL**  
AJUSTADORES oficiales primera y segunda y electricistas oficiales primera y segunda. Sadfe. Neumáticos Michelin. Interesados, escribir historial al apartado 601. (Of. 22.675).

**OFICIAL** vacador para cuchillera. Cuchillería Vázquez. Cánovas del Castillo, 4. (Of. 22.672).

**OFICIAL** primera fontanero. Laureano Martín de la Calle Moral, 3. (Oferta 22.670).

**AJUSTADORES** oficiales primera y segunda. Tectauto. Carretera Soría, kilómetro 3. (Of. 22.667).

**OFICINAS**  
MECANOGRAFA auxiliar administrativo. Abelardo Rodríguez Centeno, Plaza Poniente, 6, tercer C. Despacho de abogado. (Of. 22.674).

**REPRESENTANTE** Escribir al apartado 1.488 de Bilbao. (Of. 22.666).

**INSPECTOR** de zona. Dirigir por escrito a Laboratorio Dr. Martín Santos. Avenida Gijón, 6. (Of. 22.665).

**VENDEDOR**, Escribir al Departamento de Publicidad Bosch Puget, Paseo San Juan, 31, Barcelona

## El péndulo

★ De acuerdo en lo sustancial, en desacuerdo en lo adjetivo. Esta es la razón que hizo que se mantuviera pisado el freno en la reglamentación de la conflictividad laboral. A estas horas, nadie sabe si todas las filtraciones informativas —incorporación de la palabra "huelga", trámites de veintidós días para que el conflicto sea procedente— tienen alguna validez o van a suponer un replanteamiento del tema. Lo único cierto es que el decreto debe esperar la mano de nieve que arranque las últimas notas de un apartado que, por sugerencia, quedó fuera de la ley de relaciones laborales.

Hasta aquí, las expectativas. En medio, una noticia amarga: la metralla descargada sobre el cuerpo de dos policías y dos guardias civiles, las intermitentes apariciones de violencia cortaron en su vuelo de primavera las alas blancas de la libertad. Hoy, el país se despierta con el estado de excepción de las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya. "Al terrorismo sólo se le puede contestar con sus propias armas", había dicho el Ministro de la Gobernación. Creo interpretar que el decreto de suspensión de algunos derechos constitucionales es la respuesta oficial a las demandas de autoridad.

★ A la hora en que el Gobierno decidía estas medidas, un consejero nacional del Movimiento adoptaba una decisión heroica: acudir ante todos los jefes locales de su provincia a rendir las cuentas que se le habían reclamado. Don Nicolás Franco Pascual

del Pobil protagonizaba así un singularísimo problema político. La rendición de cuentas es un sistema que no ha practicado hasta ahora nuestra democracia. Evidentemente, el electorado puede reclamarlo. Pero el Consejo Local de La Coruña fue mucho más allá: exigir explicaciones por el contenido ideológico de las últimas declaraciones del consejero. De esto no dice nada la normativa, salvada la obligada aceptación de las leyes y Principios Fundamentales.

★ Todo esto va a tener algo que ver con las elecciones. El panorama electoral está oscuro como la vida misma, y hoy sólo tenemos una pista para buscar claridades en la afirmación de Rodríguez de Valcarlos ante los procuradores catalanes de que era deseable una prórroga de legislación hasta fin de año. La culpa —o el mérito— lo tendría la entrada en juego de las asociaciones. Y la anécdota: durante largos años se pidió que el asociacionismo familiar sirviese de cauce para la presentación de candidatos. El día demuestra lo corto de la petición. Las vanguardias de la ortodoxia tiran a veces tan fuerte que rompen la red.

Los espectadores del gran partido de fútbol político aún están mirando —con anteojos, por supuesto— un balón lanzado en Zaragoza. Va cargado de tanto patriotismo, que pide (¿hay quien dé más en fidelidad orgánica?) que la elección de la reina de las fiestas del Pilar se efectúe por el cauce de las asociaciones familiares. El país guarda a veces sorpresas a prueba de corazones.

FERNANDO ONEGA

## — LAS COSAS COMO NO SON



El ingenio surge, pero no se convoca; se da de pronto, pero no a plazo fijo. La gracia angélica, que no es la otra, aunque participe acaso de algunos rasgos comunes, se produce de un modo gratuito y celeste. A los inventores les llega de repente su ocurrencia y a los poetas su endecasílabo, a condición de que ambos hayan establecido sus esforzadas plataformas de lanzamiento. Lo que no puede hacerse es lo que acaban de hacer —programado— se dice ahora en subversivo castellano —unos cuantos norteamericanos ociosos: el derby del arte. Han querido estos señores suscitar, estimular los exiguos caudales de la invención humana. Y también han querido conciliar la velocidad que es el único pecado que inventa el siglo, con la belleza, esa seño-

ra venida a menos. Samotracia y los bóldos como siempre.

No sé en qué página de Baroja se lee algo que denuncia mejor que nada su estética. «Si yo fuera arquitecto, haría una viga que se pareciera a una viga», dice don Pío. El hirsuto, a veces hispido y tierno escritor, no era compatible con engaños ni disimulos. Y no se explicaba el problema arquitectónico de querer disfrazar una viga. Fealmente, ese conflicto no existiría nunca si no lo planteáramos. Pero los americanos, que tienen tiempo para todo, se lo han planteado. Y setenta y cinco «artistas» han creado esculturas vertiginosas para competir en una prueba. Uno de ellos ha derrochado su ingenio ideando un bóldo que tiene la forma de una bota de baloncesto, con sus cordones y todo.

Las cosas como no son. Hay muchos innovadores que no se detienen a considerar si la innovación era necesaria y juzgan que toda alteración, aunque sea la de ponerse la gabardina del revés, es conveniente. Pero ocurre que los bóldos están bien como están. Sucede como con el «Quijote» que alguien quiso y no sé si consiguió poner en octosílabos después de muchas arduas vigilias. Cuando competaba su esfuerzo, sin duda meritorio, alguien le preguntó: «¿Es que no le gusta a usted como está?»

El arte no es un «derby», sino un safari inmóvil. Tiene más de reflexión que de competición y a menudo, no se trata de ser más nuevo, sino más hondo. Inventar es otra cosa. Hace algún tiempo, Etayo quiso parecerse a Colón haciendo el viaje a América en una carabela idéntica a la «Santa María». Ignoraba que pareciera a Colón, ahora, es ser Gagarin. Total, que el que ha querido disfrazar su coche de carreras ha quedado a la altura de una zapatilla.

MANUEL ALCANTARA



## revista de prensa

### EXPLICAR LA DEMOCRACIA

(De "ABC")  
"No es fácil explicar una democracia. ¿Por qué, en ellas, se respira tan intensamente la libertad, cuando tan estrechamente nos vigila la Policía? ¿Cómo hay tanto respeto por la ley y, sin embargo, los índices de criminalidad son tan altos? ¿Cómo compatibilizar tanta perorata y tanta legislación sobre igualdad de razas, con las más flagrantes

prácticas segregacionistas, tanto en USA como en el UK? ¿Cómo tolerar tanta corrupción y al mismo tiempo exhibir con tanta crudeza trapos sucios públicos o privados, que pueden afectar a las más altas jerarquías de la nación? ¿Cómo, sabiendo todo esto, los ciudadanos, que desprecian a los políticos y ejercitan sobre ellos su puntería con huevos podridos y tomates, valoran

su voto como algo precioso y acuden en masa a las urnas cada vez que son convocados? Y, ¿cómo siendo las mejores informadas del mundo y sabiendo de cuanto se ha barrido debajo de la alfombra, dicen con orgullo: "Yo soy un buen ciudadano, que paga sus impuestos"? ¿Por qué un inglés en apuros nacionales grita: "King and Country" (Rey y Patria), y un americano afirma varias veces al día: "This is a free country!" ("Este es un país libre!")?

¿Quién podría explicar todo este amasijo de contradicciones, que encima ocurren en sociedades perpetuamente al borde del caos, y que encima son las sociedades más ricas, más estables, mejor educadas y mejor defendidas del mundo?

Como no podría ser de otra manera, la explicación —si la hay— no es una, sino múltiple y ninguna verdaderamente lógica. Podemos, sin embargo, intentar una síntesis. Un demócrata sincero, con buen sentido común, lo pondría así: "Mire usted. Tenemos la ilusión de que nos gobernamos a nosotros mismos: la sospecha de que lo hacemos mal, pero no peor que muchos y mejor que algunos, y la esperanza de que un día será verdad todo lo que pensamos y decimos."

MANUEL BLANCO TOBIO

## La Colmena

1 Al mediodía, el Gabinete, que llevaba, como tantos españoles el corazón a media asta, enarcó las cejas y gritó —en el «Boletín Oficial»— «basta». No lo quisieron el estómago más delicado que los lectores de periódicos. Bueno. La apertura ha entornado un poco —un poco— la puerta. Y un 25 de abril se quedó en la mesa el Decreto de la huelga, había banderas camboyanas —ahí al lado, vamos— en la Moncloa, se secuestraba «Triunfo» y se quedaba sin pasaporte el cantor Gerena, que ha puesto en coplas el quejido de su tierra. Veinte mil parados en Málaga. Bueno. Con un poco de suerte, al sufrido industrial Vila Reyes, que amenaza «con contarlo todo», se le podría secuestrar, por incoordinante, su libretic rojo. Prudentemente, el vehículo del Estado ha medido una marcha para bajar la dolorosa, la cruenta, la difícil cuesta del terrorismo.

En cambio, la oposición —con perdón— ha pisado el acelerador. Se han ido —los que todavía tienen pasaporte— a Portugal, como íbamos —ay— a Perpiñán al último tango. Como marineros italianos desfogados en una noche de Tahití. A algunos, por la mañana, les habían puesto perdido el coche con «spray» allá por la Lisboa antigua y señorial. Bueno. Felipe —¡Felipe!— vuelve, con pasaporte y todo, después de cruzar la frontera del sonido europeo y se va a solicitar —no es el día— la fundación del «Centro de Estudios Socialistas Pablo Iglesias».

La extrema derecha ha hinchado el pecho esta mañana. Tendremos una primavera dura, nublada, sorprendente...

2 Si usted necesita algo del Pentágono, usted debe, a partir de hoy, cuidar la relación con José Mario Armero. Llegan los militares y civiles del «War College», citan a unos cuantos españoles y escogen de moderador a Armero. Un respeto. Sospecho todo esto: que en la sala de la Embajada no había micrófonos y se escuchaba el rodaje de tímidos magnetofonos ocultos. Que los observadores USA tomaban notas como desosidos. Que el moderador centró a sus compañeros de equipo —selección integrada por Ricardo de la Cierva, Juan Luis Cebrián y Pedro Orive— balones como éstos: «Transición», «Sucesión», «Rey», «Portugal». Que los enviados del Pentágono querían saber —sospecho, ojo— «grados de antiamericanismo en la clase política española», «opinión popular sobre las bases», «¿habrá más o menos antiamericanismos en el posfranquismo?», «los españoles que han de hacer el futuro, ¿se levantarán en los brazos de Washington o «en los de Europa»? Llenaron sus blocks y «a punto de sinceridad no habrán echado de menos a la oposición», me decía un interrogado.

Veintiocho horas después —ayer, al anochecer— la clase política hizo sonar sus tam-tams con fruición. El nuevo embajador USA ofrecía un cocktail en honor de los 37 exploradores políticos del «War College». Era la presentación política «en esta plaza» del señor embajador. En los últimos años, los cocktails de la Embajada USA han contado con el placer de la asistencia imprescindible de —por ejemplo— Tierno Galván, Ruiz Giménez, Sarrats, Arellano, Cantarero y Joaquín Garrigues. Ayer al anochecer, con el mismo temblor con que los galos aguardaban la llegada del nuncio de Julio César, la clase política hacía señales de humo por las esquinas de la calle Serrano...

3 El camino hacia la apertura es largo, árido y penoso y, encima, no pasa, de momento, por Prado del Rey. Anoche, RTV tenía que ofrecer a los españoles su nuevo programa político intitolado «¿Si o no?». Bueno, pues no. A pesar de la mano maestra en la conducción de Fernández Astis, la cena hispana no debe ser turbada más que por «El inmortal». En «¿Si o no?» opinaba —hasta ahí podíamos llegar— Antonio Garrigues Walker.

Si es que no se les puede dejar solos, de verdad... Se le da permiso a «El País» —con comillas, claro— después de meses de embrazo, y resulta que «El País» —con comillas, insisto— a lo mejor no sale de ésta. Primero, porque el parto de un gran periódico cuesta un ojo de la cara. Segundo, porque el vino del fraguismo ha sido bastante aguado en el oído del nuevo diario. Y tercero, «porque no hay manera de hacer un periódico cuando en el Consejo de Administración hay cincuenta catedráticos y veinte tipos de sangres políticas».

PEDRO RODRIGUEZ

## CONFERENCIA ORGANIZADA POR EL BANCO DE VIZCAYA

En el Salón de Actos de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, calle Estación, número 5  
MARTES, DIA 29 DE ABRIL DE 1975  
A LAS 19,30

**DON MANUEL FUNES ROBERT**  
Abogado, Economista y Técnico del Ministerio de Comercio  
disertará sobre el tema:  
**"LA ECONOMIA ESPAÑOLA HOY"**

Las personas interesadas en asistir a este acto, pueden recoger las invitaciones en cualquiera de las Oficinas del Banco de Vizcaya, de 9 a 14 horas.



(De «Arriba»)

## GLOSARIO RIMADO

ANIVERSARIO Y ELECCIONES  
Portugal está de fiesta, su primer aniversario, y no quiere este Glosario ignorar el «calendario» pero sin servir de «orquesta».

Y esperando el resultado que salga de esta jornada, juro en palabra rimada, que el glosador no se enfada, aunque es fácil el «en fado».

«ZUMO DE NARANJA»

«Esperar a la española y sentirse «muchedumbre» es una vieja costumbre que otros llaman «hacer cola».

Más no se da con frecuencia semejante expectación, con «colas» y madrugón, para tomar con «fruición» solo un «zumo de violencia».

MARCIAL

# "CHICHO" IBAÑEZ SERRADOR VOLVERA A TELEVISION

Regresó «Chicho» Ibañez Serrador, después de un periplo de ocho meses de duración por los países hispanoamericanos. Y nada más venir, ha sido designado jurado en el «Musical Mallorca 75», que se está celebrando en Palma de Mallorca.

Ibañez Serrador, el hombre que ha hecho temblar a toda España con sus truculentas series televisivas, y con «La residencia», participa directamente en un certamen musical. Hemos tenido la ocasión de entrevistarlo, al finalizar una de las sesiones del Festival y esto, es lo que nos ha dicho.

—Para mí, la música es algo importante. No la música directa, como pasa en el Musical Mallorca, sino en mi profesión, la música es algo tan importante que no sé escribir sin ella. Puedo asegurar que,

con hacer programas allí, en la creencia de que yo podía dar calidad a esos programas, a la par que el Gobierno podía brindar al país la «repeca» de aquellos que, como mi padre o como yo, habíamos trabajado tantos años en Argentina. Estuve allí por espacio de cuatro meses, durante los cuales —humildad aparte— conseguí el éxito para estos espectaculares programas, que en el «rankings» de aceptación por parte del público, superaron a aquella famosa peluca de Cassius Clay en una nación africana. Después, marché a Caracas. Justamente cuando yo llegaba se organizaba la Cinematografía Venezolana. Venezuela hoy en día, debido a su potencial económico, está destinada a ser la «meca» del cine de habla hispana. A causa de eso, la película que iba a rodar durante este verano aquí, en España, he preferido convertirla en coproducción, y crear una productora en aquella nación abriendo de esta forma las puertas a lo que creo que va a ser muy interesante y de un gran futuro para actores, técnicos y guionistas.

—¿Puede crearse industria cinematográfica en Venezuela?  
—Naturalmente, y además será mercado y fuente de trabajo para toda clase de profesionales españoles.

—Entonces, ¿te decides por el cine y abandonas la televisión?  
—No. Lo que ocurre es que soy muy versátil en mi trabajo. Me gusta el teatro, el cine, la radio y la televisión. Entonces, salto de aquí para allá. He hecho televisión durante bastante tiempo muy seguido, durante dos años. Solamente el «Un, dos tres...» estuvo en antena un año y pico, aparte de mi etapa de «director de programas», y la televisión hecha en Argentina... ¡Creo que era mucha televisión!

—Pero, ¿tú no ibas a hacer una serie para Televisión Española?  
—Sí, efectivamente. Hablé con ellos de eso precisamente, pero al darse estas circunstancias tan propicias, que pienso que no deben desaprovecharse, con Venezuela, he preferido pasarme durante algún tiempo al cine. He pedido a Televisión Española que entiendan mis razones, y como buenos amigos las han comprendido, y entonces cuando finalice esta película comenzaré a hacer esa serie.

—Esa película, ¿es de suspense, misterios, etc.?  
—Sí, pero muy extraña o muy valiente de cara al gran público. Digo valiente porque será una película de suspense, o de miedo, pero muy noble porque el tema que se le ha puesto al guión, la limpieza de todo tipo de terror. No habrá tormentas, caserones, monstruos, locos asesinos, no habrá prácticamente sangre, no habrá sexo. Al contrario, se desarrollará en un paisaje de sol, de playas; pero eso sí, habrá miedo.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ (PYRESA)

# PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

## CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

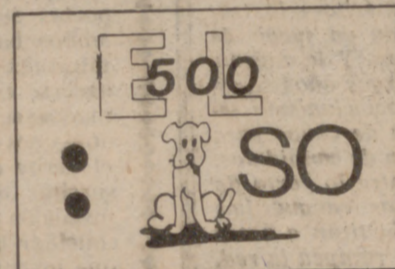
(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 29 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

**HORIZONTALES** —1. Hijo de Ulises y de Penélope. Cada uno de los dos maderos curvos que forman la popa de un buque.—2. Figurado, atará, unirá. Descargar de una obligación.—3. Lengua provenzal. Cubierta interior de la flor. Vocal. Pongo la carne al fuego.—4. Mamíferos cuadrumanos. Ave doméstica, de las columbigas. Al revés, símbolo del masuro.—5. Vocal. Al revés, negación. Administrará productos farmacéuticos.—6. En América, vendedores de cacahuetes, tostados. Al revés, helmito intestinal.—7. Sufijo usado en Química como terminación propia de alcoholes. Cuidar del cumplimiento de las leyes. Vocal. Republica independiente del Africa Occidental.—8. Siabearas. Grande, espacioso.—9. Hurtar en la compra. Signo de la suma. Siglas comerciales.—10. Hijo de Noé. Gatillo de las armas de fuego. Al revés, crema para sacar brillo a los zapatos. Consonante.—11. Publíquese un libro. Triputante de un barco.—12. Busco procurante por algo hecho.—13. Asentimiento. Sazonaseis debidamente los alimentos.

**VERTICALES** —1. Tomamos alimento. Infarto de una glándula.—2. Tarugo de madera. Lugares donde abundan los alisos.—3. Existe. Impar. Término, contin.—4. Breves, escuelas, concisas. Municipio de Colombia en el departamento de Boyacá.—5. Dios griego del amor. En plural, de la naturaleza del sebo.—6. Extensión de agua. Dará la segunda cochura al zumo de la caña de azúcar. Vocal.—7. Preposición. Ejecutarán algún trabajo sobre un cuerpo animal vivo. Consonante.—8. Mujeres encargadas de ejercer vigilancia. Período de tiempo.—9. Género de plantas oxalidáceas. Consonante. Artificio de pesca.—10. Vocal. Lengua provenzal. Preposición. Relativo al muro.—11. Empobrecimiento de la sangre. Nombre dado en Venezuela a una especie de yuca amarga.—12. Matricula española. Intundieseños energía.—13. Lugar donde se trillan las mieles. Al revés, tela gruesa de algodón. Toqué suavemente con los labios.—14. Valorables, fijarlas precio. Igualdad de nivel.—15. Perfumamos, comunicamos buen olor.

## SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO

### JEROGLIFICOS



1. ¿Cuándo te fuiste del cine?

### 500e 500e



2. ¿De qué juega en el equipo?

### SOPA DE LETRAS

M	C	H	A	C	O	L	E	S	M
N	B	O	R	N	E	O	L	A	N
E	I	N	T	R	A	I	D	E	O
M	O	D	A	L	I	A	T	I	S
O	R	O	M	E	G	A	L	O	N
R	E	J	U	A	L	A	D	I	O
I	A	I	S	L	A	N	D	I	A
Z	V	C	U	B	A	L	E	B	A
A	A	R	T	I	M	O	N	E	R
R	J	A	C	E	R	D	E	N	A

En el recuadro se encuentran los nombres de ocho islas del mundo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

## CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES** —1. Famosa ópera de Massenet. Orilla del mar.—2. Nombre de mujer. Casamiento.—3. Rio francés. Vocal. En plural, nombre de letra.—4. Medida de longitud. Volcán de Filipinas, en Mindanao. Agarradero.—5. Nota musical. Labrada. Terminación verbal.—6. Perteneciente a la crisis.—7. Preposición. Publica un libro. Posee.—8. Embarcación. Arbol leguminoso de Venezuela. Hijo de Noé.—9. Descubre lo que está cerrado. Vocal. Extraña.—10. Al revés, introducen. Acudia a este lugar.—11. Ria de Galicia. Sometiera el manjar a la acción del fuego.

**VERTICALES** —1. Grado de letra medio entre peticano y parangana. Pequeña en su especie.—2. Figurado, redondeado de la plaza de toros. Conocer.—3. Familiarmente, niña pequeña. Consonante. Salida de un astro.—4. Individuo de una tribu de la Tierra del Fuego. Labre. Vocal, en plural.—5. Al revés, preposición. Seca, estéril. Símbolo del mar.—6. Indiferente, displicente.—7. Nombre de letra. Fallecimiento. Se dirige.—8. Al revés, ligo. Adverbio de lugar. Cabeza de ganado.—9. Deidad hindú. Vocal. Saludable.—10. Antigua medida de longitud francesa. Dinar.—11. Ave palmípeda. Prepara con astucia.

## EL PRESO Nº 13



por INCLAN

## PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

### LUNES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-revista: Arte y cultura.  
16,00: "Los hombres de la frontera".  
17,00: Despedida y cierre.

**TARDE**  
18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Apertura y presentación.  
19,05: Avance informativo.  
19,15: El campo.  
19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "Flecha negra". Dibujos animados.  
20,00: Revista de toros.

**NOCHE**  
20,30: Estudio Estadio.  
21,00: Telediario.  
21,30: Vuelta Ciclista a España.  
21,40: "La viuda valenciana", de Lope de Vega.  
23,30: Últimas noticias.  
23,35: Reflexión.  
23,40: Despedida y cierre.

**UHF**  
19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Horizontales humanos.  
21,00: Cuatro tiempos.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Jazz vivo.  
22,30: "El congresista".  
23,30: Última imagen.

### MARTES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-revista: Mundo pop.  
16,00: "Brigada especial".  
17,00: Vuelta Ciclista a España. Octava etapa. Desde Benidorm.  
17,20: Despedida y cierre.

**TARDE**  
18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Apertura y presentación.  
19,05: Avance informativo.  
19,15: El campo.  
19,10: Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. "Caballo Negro". 3 Programa, 3. Dibujos animados.

**NOCHE**  
20,30: Las Instituciones.  
21,00: Telediario.  
21,30: Vuelta Ciclista a España.  
21,45: Cómo bailan los caballos andaluces. Desde Jerez de la Frontera, exhibición de caballos andaluces.  
23,25: Últimas noticias.  
23,30: Reflexión.  
23,35: Despedida y cierre.

**UHF**  
19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Polideportivo.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Original: "La carta".  
22,30: "Madame Butterfly".  
23,30: Última imagen.

### MIÉRCOLES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-revista: Cine y espectáculos.  
16,00: "La línea Onedín".

**TARDE**  
17,00: Cine cómico.  
17,30: Dibujos animados.  
17,55: Toros. Corrida de feria desde Jerez de la Frontera.  
20,00: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. Dibujos animados europeos.

**NOCHE**  
20,30: Los sillones de la Academia.  
21,00: Telediario.  
21,30: Vuelta Ciclista a España.  
21,40: 35 millones de españoles.  
22,10: A simple vista.  
22,40: El show de Carol Burnett.  
23,40: Últimas noticias.  
23,45: Reflexión.  
23,50: Despedida y cierre.

**UHF**  
19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Revista de cine.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Cine Club: "La vida criminal de Archibaldo de la Cruz".  
23,30: Última imagen.

### JUEVES

**SOBREMESA**  
12,15: Carta de ajuste.  
12,30: Apertura y presentación.  
12,31: Escuela Española de Equitación de Viena. Exhibición desde Jerez.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tele-revista: Mujeres.  
16,00: "Cuentos de Wassex".

**TARDE**  
17,00: Largometraje especial: "El gran circo".  
19,00: Avance informativo.  
19,05: Dibujos animados.  
19,30: Gala del UNICEF 1974.

**NOCHE**  
20,30: Telediario.  
21,00: XVIII Demostración Sindical. Desde el Estadio "Santiago Bernabéu", de Madrid.  
22,15: Vuelta Ciclista a España.  
22,30: "Hilda Crane", 1956.  
00,05: Últimas noticias.  
00,10: Reflexión.  
00,15: Despedida y cierre.

**UHF**  
19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Planeta vivo: "El telar encantado: el cerebro".  
21,00: Musical pop.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Recital.  
22,00: Temas 75.  
23,30: Última imagen.

### VIERNES

**SOBREMESA**  
13,45: Carta de ajuste.  
14,00: Programa regional simultáneo.  
14,14: Apertura y presentación.  
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tenis. Copa Davis: España-Dinamarca.  
18,00: Despedida y cierre.

**TARDE**  
18,45: Carta de ajuste.  
19,00: Apertura y presentación.  
19,05: Avance informativo.  
19,05: El campo.  
19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. Cine infantil. Informativo.

**NOCHE**  
20,30: Raíces: "Rapa Das Bestas".  
21,00: Telediario.  
21,30: Vuelta Ciclista a España.  
21,40: Los reporteros.  
22,40: "El inmortal".  
23,40: Últimas noticias.  
23,45: Reflexión.  
23,50: Despedida y cierre.

**UHF**  
19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Dan August.  
21,00: Flamenco.  
21,30: Noticias en el Segundo Programa.  
22,00: Recuerdo del telefilme: "Bronco".  
23,00: Pagina del viernes.  
23,30: Última imagen.

### SABADO

**MATINAL**  
11,45: Carta de ajuste.  
12,00: Apertura y presentación.  
12,05: ¡Fiesta!  
13,00: Doma y enganche. Desde Jerez de la Frontera.

**SOBREMESA**  
14,25: Avance informativo.  
14,30: Pulso de la fe.  
15,00: Telediario.  
15,30: Tenis. Copa Davis: España-Dinamarca.

**TARDE**  
17,15: "El mundo de Alicia".  
18,15: El circo de TVE.  
19,10: Avance informativo.  
19,15: Torneo.  
20,15: "Pili, secretaria ideal".

**NOCHE**  
20,30: Informe semanal.  
21,30: Vuelta Ciclista a España.  
21,40: "Los protectores".  
22,10: "Directísimo".  
23,40: "El inmortal".  
00,40: Últimas noticias.  
00,45: Reflexión.  
00,50: Despedida y cierre.

**UHF**  
19,30: Carta de ajuste.  
20,00: Presentación y avances.  
20,01: Voleibol. Final de la Copa de S. E. Desde Alicante.  
21,30: Noticias.  
21,35: Crónica 2. Revista de actualidad.  
22,00: Por los caminos de Frank Schubert.  
22,30: Auditorium.  
24,00: Última imagen.

### DOMINGO

**MATINAL**  
10,45: Carta de ajuste.  
11,00: Apertura y presentación.  
11,01: El día del Señor. Desde Mostoles.  
12,00: Concierto.  
12,30: Sobre el terreno: Rugby. España-Rumania.

**SOBREMESA**  
14,00: Crónica de siete días.  
15,00: Noticias del domingo.  
15,05: Beat Club.

**TARDE**  
15,35: "La ley del revolver".  
16,30: Primera hora: Un personaje y un cuento. "Los Robinsones nitzos". Nuestro amigo Félix.  
17,30: Dibujos animados.  
18,00: Cine cómico: Laurel y Hardy.  
18,30: "Huida familiar".  
20,40: Fútbol: Real Madrid-At. de Bilbao.

**NOCHE**  
22,00: Noticias del domingo.  
22,15: Vuelta Ciclista a España.  
22,25: Estrenos TV: Banacek.  
"¿Dónde te escondes, Max?".  
23,35: Últimas noticias.  
23,40: Reflexión.  
23,45: Despedida y cierre.

**UHF**  
18,30: Carta de ajuste.  
19,00: Presentación y avances.  
19,01: Disneylandia.  
20,00: Las calles de San Francisco.  
21,00: Ahora.  
21,30: Noticias.  
21,35: Pagina del domingo.  
22,15: Tele-Show.  
23,00: Cultura 2.  
23,30: Última imagen.



OTRO PARTIDO DRAMATICO

Valladolid y Alavés se disputan puntos vitales para sus aspiraciones

EL EQUIPO LOCAL CON EL MISMO ONCE QUE DERROTO AL RACING



IRU

Otro partido dramático en puertas, con dos puntos en disputa que son vitales para las aspiraciones que Alavés y Real Valladolid mantienen. Unas aspiraciones de tono menor, pero importantes, porque se trata, en definitiva, de acudir los puestos de descenso.

El Alavés, claro, viene a puntuar. Necesita puntuar fuera, al igual que el Valladolid, para soltar negativos. En Mendizorrosa, el triunfo fue para ellos por dos a uno. Ahora su objetivo es, como mínimo, mantener esa ventaja, y un empate supondría una conquista importante, a la par que hundiría al Real Valladolid.

Table with football fixtures: C. D. ALAVES vs ESPANOL, FRUTOS vs CATALAN, ALAVA vs CASTILLO, etc.

HUELGA DE ARBITROS EN CATALUÑA

BARCELONA, 24. (Alfili). — No habrá fútbol en Cataluña en la jornada de mañana, domingo, con excepción de las categorías juveniles, al haber decidido más de sesenta árbitros afectados al Colegio Catalán no dirigir ninguno de los encuentros programados en las categorías infantil, juvenil, primera, segunda y tercera regional y regional preferente.

ESTADIO MUNICIPAL DEPORTIVO ALAVES REAL VALLADOLID DEPORTIVO. Las taquillas estarán abiertas a partir de hoy, sábado, de siete a nueve, y mañana, domingo, de once a dos.

Estos dos últimos han reanudado esta semana los entrenamientos, pero no están —a juicio del técnico— en condiciones de reaparecer, aunque lo más probable es que a Guffendörfer le hubiera gustado contar con alguno de ellos, teniendo en cuenta la escasez de delanteros que se advierte en la lista de convocados.—P.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL PRIMERA CATEGORIA REGIONAL Grupo primero. Jar Zalama-San Pio X, a las 10,15, en la Federación.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL Grupo segundo. At. Arces-Circular, a las 12,30, en El Pinar, campo núm. 1.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL Grupo segundo. Cristo Rey «B»-Zorrilla Promesas, a las 11, en Cristo Rey.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL. At. Peñafiel-Villalón, a las 12,30, en La Flecha.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL COPA PRESIDENTE Grupo primero. La Flecha-Rueda, a las 12,30, en Lourdes.

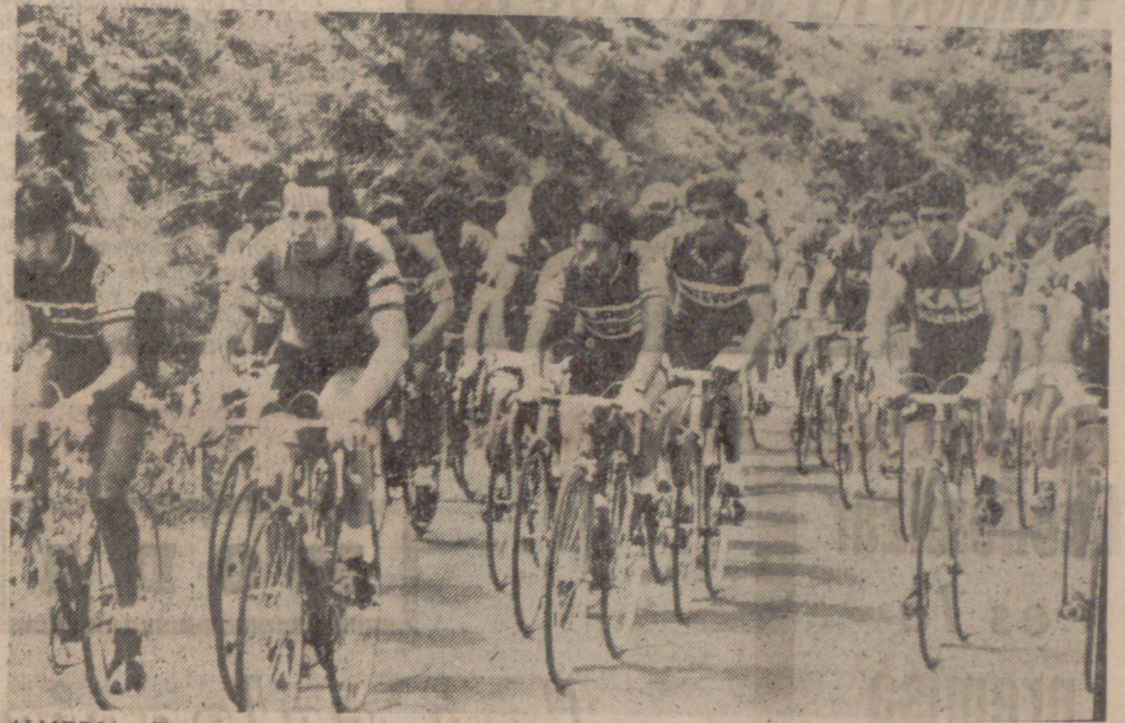
BALONMANO TROFEO PRIMAVERA ESPANOLA. Lourdes-Medina del Campo, a las 11, en Lourdes.

TROFEO FEDERACION ESPANOLA. Ojeff-Medina Valladolid, a las 11, en Canterac.

TAMAMES, PRIMERO EN ALMERIA

HUELGA DE PEDALES CAIDOS POR CULPA DE LA COMIDA

ALMERIA. — (Del cruceado especial de PYRESA, Antonio G. Rímada). — Como en las etapas anteriores, el paisaje lo sigue poniendo todo. Más que nunca está justificado hablar de las crestas de la Sierra Nevada, nada más salir de Granada hacia el Sur, y de las suaves cuestecillas del puerto del Suspiro del Moro, porque riada hay que decir de la siesta apacible de los ciclistas, que pronto demostraron que están descontentos.



ALMERIA.—El pelotón, encabezado por Ocaña, Peters, Torres y Fuente, subiendo el puerto de Haza de Lino, de primera categoría.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

Para mañana, domingo, la selección provincial del Colegio Sagrada Familia, con vistas al partido, que se disputará el próximo día 1 de mayo en Medina del Campo, el Comité de Fútbol Infantil, a petición de su seleccionador provincial, convoca para el mismo a los siguientes jugadores:

FUTBOL INFANTIL. Para mañana, domingo, la selección provincial del Colegio Sagrada Familia, con vistas al partido, que se disputará el próximo día 1 de mayo en Medina del Campo, el Comité de Fútbol Infantil, a petición de su seleccionador provincial, convoca para el mismo a los siguientes jugadores:

FUTBOL ALEVIN. PROMOCION DE ASCENSO A PRIMERA. Recreativo Vadillos-San Agustín, a las 11,30, en Dominicos.

VOLEIBOL. Medina Valladolid-Medina de Córdoba, a las 12, en las instalaciones de la Universidad.

BALONCESTO. CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR. Maristas Junior-La Salle, de Santander, en el campo de los Maristas, a las 12.

NATACION. TROFEO «ALFONSO ENCISO». Mañana, a las 9,30 de la mañana, se celebrará la segunda jornada del Trofeo «Alfonso Enciso», en la prueba de 200 metros braza, para infantiles.

Parece ser que todos los directores de equipo andan revueltos, y no les falta razón, porque las radiaciones que les dan en los hoteles no llegan ni para alimentar a un niño de pecho, tanto más para satisfacer a hombres que pedalean, mal o bien, fuerte o flojo, pero pedaleando a fin de cuentas. Y como tienen que comer más, los «extrás» les salen por un ojo de la cara y parte del otro. Total, amenaza de plame y ritmo lento como primer aviso para que se arregle el asunto, que cobró su punto álgido en el hotel «El Puente», de Fuenigirota, donde todas sus estrellas no le valen para tener servicio en las habitaciones.

Hay que hablar, claro, de la estrepitosa subida al Haza de Lino, metido prácticamente en las nubes con sus 1.200 metros, donde se echó de menos el típico cartel de «con Iberia ya habría llegado», después de atravesar entera y verdaderamente la sierra de Lujar (buen lugar si hubiese tiempo de trasegar). Ataque general en espeluznantes subidas, con buenas situaciones y puestos para los hombres escaladores de Ocaña, Viejo y Torres, con incrustaciones de los «kas» Oliva y Nazábal, los «monteverdes» Abilleira y Ventura Díaz, además del portugués Martins, que sube bien, y el italiano Perletto.

De entre las pocas cosas que ha habido en esta procecion fuera de fecha (con mucho menos de la media prevista) no cabe destacar más que el intento de los belgas Swerts y Santos, rivales por ser de equipos diferentes (aunque más adelante haya alizosas), con González Linares, Lázcano y el italiano Santoni. Se rodaba ya por los acantilados almerienses, a cuarenta y cuatro kilómetros de la capital, cuando saltaron a por ellos, o a unirse a ellos, Oliva y Pedro Torres, con Crepaldi. El caso es que fueron frenando y no cuajaron.

Y ya lento caminar hasta Agudalce, lleno de polvo, sol y calina, siempre con control «Kas», «Super-Ser», con remate en el cerro de la Garrofa, a sólo cinco kilómetros de meta, que pasará Per-

leto, Abilleira y Swerts, procediendo ofensiva para la llegada. LOS HOMBRES DE OCAÑA, EN PRIMERA LINEA. El pequeño lío, el casi único lío de la etapa, lo armó Perletto, porque José Manuel Fuente se fue detrás de él, con réplica inmediata de Ocaña, bien situado, quien cedió por delante a sus hombres Tamames, Viejo y Uribezuaba, buenos trepadores y, por tanto, capaces de frenar a los demás y meterse. Y, naturalmente, Antón Bartrúta sacó del pelotón, a Perurena, quien, como campeón de España que es, también sabe algo

de estas cosas. La única escaramuza sería tuvo lugar por la proximidad de la meta y se rompió el pelotón de estos «vanguardistas», siempre en largo sprint, al entrar en Almería se separan en milímetros Tamames y Perurena, tan abrazados, tan apretados, que la foto tiene que decidir el vencedor, el primero, Tamames, por delante de su rival y del también «kas» y líder de la vuelta Miguel María Lasa.

Mucho recorrido, y muy difícil, para tan poco, pero es la lucha de las estrategias y las ganas de comer más y mejor.

Hay que hablar, claro, de la estrepitosa subida al Haza de Lino, metido prácticamente en las nubes con sus 1.200 metros, donde se echó de menos el típico cartel de «con Iberia ya habría llegado», después de atravesar entera y verdaderamente la sierra de Lujar (buen lugar si hubiese tiempo de trasegar). Ataque general en espeluznantes subidas, con buenas situaciones y puestos para los hombres escaladores de Ocaña, Viejo y Torres, con incrustaciones de los «kas» Oliva y Nazábal, los «monteverdes» Abilleira y Ventura Díaz, además del portugués Martins, que sube bien, y el italiano Perletto.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO «DARDO». 2.ª DIVISION. B Valladolid Alavés, H Tarragona Cadiz, I San Andrés Córdoba, N Baracaldo Burgos, S Oviedo Sevilla, T Sabadell Barcelona At.



## MOTIVOS FIGURATIVOS "RETRO" EN LAS CORBATAS

Tal como señalaban las tendencias de final de temporada, ha fructificado el figurativo como elemento base para la corbatería primavera-verano 75. Este es un figurativo totalmente abierto a la imaginación, en lo que a dibujos y colores se refiere, pues se da vida a las más características situaciones de principios de siglo, con románticas parejas paseando por los jardines, singulares ciclistas, automóviles, tenistas, caballos, etc.

La corbata refleja un paisaje «retro» con temas alegóricos a la vestimenta de los años 30, constituyendo así un fiel testimonio de admiración y melancolía hacia aquella época feliz.

Figuras en movimiento, vivos colores y alegres paisajes contrastan dentro de una rica composición, en la que la ausencia casi total de un color o dibujo rígido y predominante permite las más variadas combinaciones en el vestir actual.

Este desenfadado y libertad de tema de la prenda permite combinarla con una americana a juego o con un jersey a modo deportivo, según el gusto de cada uno o la situación en que se encuentra. Es lo que se ha dado en llamar «doble aplicación» de la corbata figurativa.

La corbata «degradée» ocupa un lugar destacado en la presente temporada. Se caracteriza por la oscilación del colorido, con grandes subidas de tonos, que disminuyen rítmicamente, en forma de ondulaciones marinas, hasta llegar casi a la difuminación del color original.

## Economizar es la premisa del día

Las toallas viejas pueden aprovecharse haciendo con ellas repasadores de cocina. Secan muy bien. Para que queden más bonitos puedes ponerles en el borde una terminación de tono contrastante. Con los trozos pequeños de tela que sobren se pueden hacer agarraderas a juego con los repasadores. A toallas viejas, repasadores nuevos.

Los trozos de jabón del lavabo, sumergidos en un frasco con agua terminan por desleírse, convirtiéndolo el líquido en un precioso gel para la ducha.

Los restos de pan duro pueden aprovecharse de muchas maneras. Conviértendolos en pan rallado, utilizándolos para sopas de ajo o haciendo con ellos un sabroso «pudding» a la manera inglesa: se sumerge el pan en leche hasta que se ablande totalmente. Se deshace bien con un tenedor y se le agregan tres huevos, uvas pasas, frutas confitadas, la ralladura de un limón y un chorrito de coñac. Se carameliza azúcar en un molde de horno y se vierte en él la mezcla. Se pone al «baño María» unos veinte minutos y otros veinte a horno moderado. Se sabe si está hecho cuando, introduciendo la punta de un cuchillo, ésta sale seca.

En lugar de comprar plantas nuevas, aprovecha este momento para dividir las que tiene quitando y replantando esquejes. Le hará bien a la planta y duplicará las que ya posee.

Con la cáscara y las semillas de las manzanas se puede obtener una riquísima jalea. Bastará con ponerlas a hervir con agua y agregar cuatro kilos de azúcar por cada litro de agua. Déjelo hervir todo a fuego lento con una punta de vainilla hasta que adquiera punto de jalea; páselo después por un fino colador y déjelo enfriar.

No tire nunca las latas de conserva. Fórrelas con telas de colores o con papel adhesivo se pueden convertir en múltiples recipientes. Para los bolígrafos o lapiceros, para los pinceles, para los productos de maquillaje en el baño, para las legumbres en la cocina, para los botones en el cuarto de costura y para mil y una cosas más.

Los vestidos de algodón desechados pueden servir para la realización de cojines para variados, combinando los colores en rayas, cuadros o triángulos en forma de «patchwork», que está de última moda.

PARA  
— LA —  
MUJER

## MODA

# Las colecciones de alta costura en París

La alta costura se revela en París. Parece despertar de su letargo de los últimos años, en que ganó terreno el pret-a-porter, para tomar otra vez la iniciativa y obligar a aquélla a seguirla como parece normal.

Hay un hecho evidente en las colecciones presentadas para la primavera-verano 1975, la austeridad. Haciéndose eco de la crisis económica que atraviesa Europa, los modistos han decidido reducir el atuendo a lo «esencial». Se acabó la generosidad en los tejidos, y ese afán que imperó las últimas temporadas de esconder la figura bajo distintas prendas. Este año, entonces, según los creadores de París, la silueta femenina adoptará las líneas puras, bien definidas y al mismo tiempo «souple». Claro que como de costumbre, esta tendencia se afirmará en la calle dentro de un plazo más o menos largo. Por el momento, seguras estamos que la amplitud no ha terminado su reinado.

rent acompaña estos trajes con camisetas a rayas y echarpes con flecos; Dior los complementa con blusa de lazo y largas bufandas colocadas como un collar. Zapatos sport de tacón mediano y zapatos de tacón más alto con tira en el empeine. Poca bisutería, boinas, cloches, o fieltros de ala pequeña.

Los conjuntos midi, serán «vedettes» el próximo verano. Se pueden llevar tanto de día como de noche. Una blusa marinera feminizada, con cascaca recta, o una túnica muy sencilla como acompañamiento de una falda recta. En gabardina, durante el día, en suave franela o punto para la noche resultan cómodas de llevar. La longitud de la túnica depende siempre del largo de la falda. La proporción es importante.

Los abrigos veraniegos son como un segundo vestido. Sin forrar dan la sensación a veces de una blusa larga. Guardapolvos rectos, nada cortados y muy básicos. Escotes redondos, sin cuellos ni

mente los hombros, sin tirantes.

En el colorido destacan el blanco, azul marino y negro, muy utilizado por St. Laurent. Le siguen de cerca los colores llamados naturales: marfil, vainilla, avellana, arena, masilla, miel, beige; los ocre, como el tabaco, el oro, ladrillo, canela, berro, marrón chocolate, y los grises: perla, acero, paloma y humo.

También las tonalidades imprecisas, como los tonos ahumados de verde y azul pizarra, los rosas pálidos, el berenjena, vino, bronce, kaki, y los pasteles como el violeta de Parma, malva, rosa-violeta, rosa té, albaricoque, verde nilo y verde jade.

En todas las colecciones se presenta algún color muy vivo, como el rojo cereza o el verde esmeralda.

Como detalles observados en las colecciones cabe destacar: los cabellos cortos y lisos, los gorros, turbantes y boinas muy ladeadas, los cinturones anchos de ante o de piel, los echarpes cuadrados



Hay una línea sutil que sitúa entre la amplitud y la esbeltez, que es la presentada por Feraud, Lanvin, Laroche, Scherrer, quienes juegan libremente con las dos siluetas. En cambio Balmain, Chanel, Dior, Givenchy, Patou, Ricci, St. Laurent, Ungaró se arriesgan a adoptar la línea tubo en toda su colección.

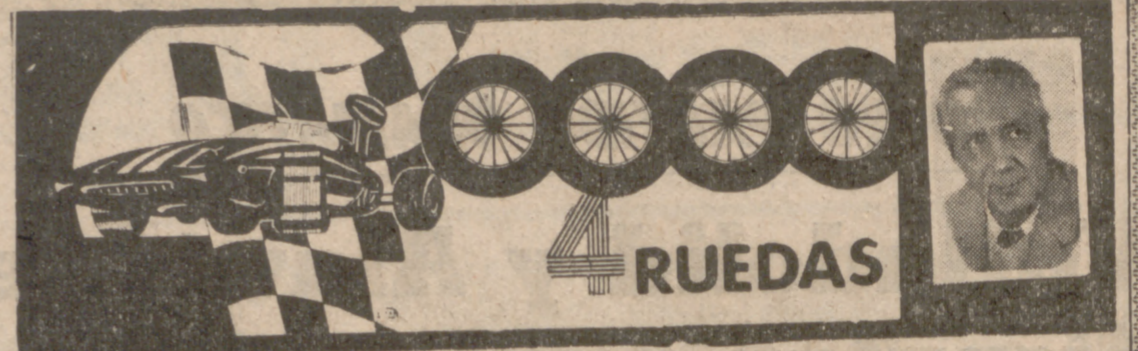
Los conjuntos de dos piezas están a la orden del día. Los nuevos conjuntos, extremadamente llevables, resultan discretos y sencillos; chaquetas de corte sastre y falda sin vuelo realizados en gabardina de pura lana. Detalles a señalar: unas discretas hombreras, bolsillos pegados en las chaquetas y escondidos en las costuras de las faldas, pequeños canesús para dar amplitud en las espaldas, Saint Lau-

botones, bolsillos superpuestos que los hacen semejantes a una envoltura sobre un vestido recto. Se presentaron otros con cuellos grandes, una sola hilera de botones, mangas con detalles intercalados, bolsillos, cinturones muy finos y ligeramente abultados en el cuerpo a partir de un canesú en el hombro. Los vestidos que se llevan debajo son de forma tubo, pero nunca excesivamente ajustados. Como curiosidad, algunas faldas gigantes de vuelo, que recuerdan al «new-look» de Dior de los años 40.

En todas las colecciones vimos gran variedad de vestidos rectos, predominando los de talla alto para tarde y noche. Escotes cuadrados, tirantes estrechos, sin mangas, y corpiños que descubren total-

que se llevan como chalets y los estrechos que se anudan con soltura en torno al cuello, las flores que decoran los ojales, las medias de color pálido, o de color humo, como las presentadas por St. Laurent y Lanvin. Los zapatos, muy ligeros de tacones más altos y punta ostra para la noche.

Así ve la alta costura francesa la moda del verano 75; nosotros creemos que así será la del 76. Todavía este año, el pret-a-porter ganó la batalla a la costura. Pero todo hace presumir que a partir del próximo año tendrá que someterse como antes a los dictados de aquélla. La alta costura tuvo esta vez la inteligencia de escoger un camino racional, el marcado por la crisis económica.



## "FIAT 124 SPORT SPIDER"

### SIETE AÑOS DE EXITOS DEPORTIVOS



El año 1975 ha empezado con nuevos éxitos del «Spider Fiat Abarth 124». En el Rally de Montecarlo, después del vencedor «Lancia Stratos», una berlina creada expresamente para las competiciones en carretera, el «Spider 124» se ha clasificado en los tres sucesivos lugares de

honor, ofreciendo, a un nivel técnico-agonístico de excepcional empeño, una demostración poco corriente de sus capacidades. En Suecia, con carreteras en malas condiciones y una situación meteorológica muy rígida (nieve y hielo, temperatura de 30 grados bajo cero), este «deportivo», nacido para los viajes y las vaca-

ciones en el Sur, ha ofrecido una prueba más de su adaptabilidad y fiabilidad, clasificándose en los seis primeros lugares. Finalmente, en el Rally español de la Costa Brava, contemporáneo al sueco, el «124» ha conseguido un éxito neto delante de un grupo de participantes internacionales muy importante.

## EL COCHE FAMILIAR IDEAL



## EL ALCOHOL REDUCE EL ANGULO DE VISION

El tener un coche «break» o «familiar» nos proporciona una cantidad de posibilidades que no tiene una berlina. Su principal característica es la gran capacidad de carga; sea bajando o no los asientos traseros conseguimos hasta 1.510 decímetros cúbicos que resultan muy útiles para quienes con frecuencia, por razones de familia numerosa, trabajo o simplemente por distracción, fines de semana, pesca, caza, etc., precisan disponer de un coche cómodo, seguro y con mucho espacio interior.

Mecánicamente no difiere del berlina; su conducción es muy cómoda, empezando por la situación del volante y terminando porque no se nota la velocidad, que en el marcador supera los 170 kilómetros; por otra parte, en las curvas, el propio vehículo aporta una tendencia favorable a su trazamiento.

### EL VETERANO UTILITA RIO 2 CV.

En su stand, Citroen presenta, además, el «2 CV Confort» de la gama 75. En él se introducen las siguientes mejoras:

Puertas laterales con bandedo en plástico «Tep» sobre los guarnecidos de las mismas.

Asientos delanteros individuales y deslizable.

Todas las plazas están confeccionadas con tejido en tela tricot, jersey veneciano o targa.

Sistema de apertura de la capota desde el interior del habitáculo.

Parachoques trasero más dimensionado y con perfil embellecedor.

Calandra en plástico moldeado con el emblema de Citroen incorporado.

Cortinilla de capot en plástico moldeado.

Mucha superficie de ventanillas es un principio constructivo de los modernos automóviles. Pero a esta atrevida construcción de cristal se le oponen límites desde el punto de vista del proyecto, porque la solidez de la carrocería viene determinada conjuntamente por la rejilla portante que representan las columnas del techo.

Nuestra fotografía muestra la situación en el ejemplo del «Golf VW»: En él, la suma de los ángulos muertos a todo alrededor supone 50 grados. Frente a la circunferencia completa de 360 grados, significa esto una buena cifra, sobre todo cuando el conductor, para observar todo lo que pasa a sus espaldas, dispone del espejo retrovisor interior y exterior cuyos campos de visión se interseccionan. Estos mejoran en otros 19 grados el círculo de visibilidad hacia atrás, a la izquierda.

Pero, prescindiendo de la visión de contorno, condicionada técnicamente, se ha de pensar también en los límites de visibilidad del ojo humano, quien mira fijamente en una dirección, abarca un campo de visión de 60 hasta 70 grados y, girando los ojos, puede ampliarse éste a 90 grados. Sin embargo, si entra en juego el alcohol en una moderada cantidad, se reduce el horizonte, aunque el bebedor tenga la impresión de que nunca ha tenido una imagen del mundo tan amplia como en ese momento exactamente

