

La Embajada de Bonn, en llamas

# Asesinatos en Estocolmo

## TERRORISTAS ALEMANES "EJECUTARON" AL CONSEJERO ECONOMICO Y AL AGREGADO MILITAR DE LA REPUBLICA FEDERAL

También ha aparecido el cadáver del Consejero Comercial



ESTOCOLMO.—Dos policías prestan ayuda a una joven que resultó herida durante el tiroteo de la Embajada de Bonn. (Telefoto Cifra Gráfica)

ESTOCOLMO, 25. (Efe).—Los terroristas que ayer se apoderaron de la Embajada de Alemania Federal en Estocolmo, con doce rehenes en su interior, y pidieron que dejaran en libertad a veintiséis camaradas suyos que se encuentran en las cárceles de Alemania, o de lo contrario matarían uno a uno a todos los rehenes, hicieron volar el edificio con dos violentas explosiones, después que el Gobierno alemán se negó a acceder a sus demandas.

La Policía dijo que después de las explosiones habían conseguido detener a cinco terroristas, pero minutos más tarde otras informaciones señalaban que eran seis los terroristas capturados, lo cual ha sido confirmado esta madrugada por el ministro sueco de Justicia, Lennart Geijer.

(Pasa a la página siguiente)

EN MAYO

# ESPAÑA Y LA C.E.E. LLEGARAN A UN ACUERDO

MADRID, 25. (PYRESA).—Dentro de tres o cuatro semanas se podrá llegar a un acuerdo entre España y la Comunidad Económica Europea, según se ha asegurado a PYRESA en medios bien informados.

Desde la ronda de conversaciones celebradas en Bruselas durante el mes de noviembre pasado, en la que no se alcanzaron resultados concretos, el embajador Ullastres, de acuerdo con las instrucciones recibidas del Gobierno, ha venido explorando una serie de fórmulas de compromiso para reanudar las conversaciones sobre bases aceptables para las dos partes.

Parece que la fórmula más satisfactoria ha sido la alcanzada por Ullastres y el director general adjunto de la Comisión Europea, Henry de Kergolay, cuyo contenido es el siguiente: España flexibilizará su postura por lo que se refiere a la cláusula de examen y la Comunidad ofrece ciertas garantías en cuanto al equilibrio final, que es lo que se busca con el nuevo acuerdo, lo

(Pasa a la página siguiente)

La situación en FASA

# Inquietantes acuerdos



El cierre total de Fasa-Renault, a raíz de las alteraciones laborales surgidas, ha dado origen, esta mañana, a una tumultuosa reunión en la Casa Sindical, en la que se ha tratado de la posible adopción, por parte de los trabajadores, de una serie de inquietantes medidas que podrían suponer una profunda alteración en el normal vivir ciudadano.

(Amplia información de última hora, en páginas interiores.)

# BAUTIZO DE UN BISNIETO DE FRANCO



MADRID.—En la iglesia del Palacio de El Pardo se celebró el bautizo del hijo primogénito de los señores de Ardid-Martínez Bordiú. Actuaron de padrinos su bisabuela, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, y el abuelo paterno, don Miguel Ardid Gimeno. El neófito recibió el nombre de Francisco de Borja, y aparece en la fotografía en brazos de su madre, Mariola Martínez-Bordiú Franco, recibiendo las aguas bautismales. — Foto Cifra Gráfica.)

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Antonio Pizá Ramón VALLADOLID, viernes 25 de abril de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.380 - Precio: OCHO Ptas.

Depósito legal VA - 3 - 1954

— UNA "MAJA" DE VERDAD

# CALMA EN LISBOA Comenzaron las elecciones portuguesas

LISBOA, 25. (Crónica de PYRESA).—Largas colas de centenares de personas aguardan con la característica ítema de los portugueses a que les llegue su turno de votar. Más de veinte mil asambleas y secciones de voto, repartidas por todo el país, acogerán hoy a seis millones de electores. Muchos de ellos aguardan cola desde las cinco de la mañana, pese a que no se ha podido ir a las urnas hasta las ocho. Una discreta vigilancia policial guarda las asambleas de voto. La calma es total. Todos los comercios de Lisboa han amanecido cerrados.



Si para muestra basta un botón, también con una maja es suficiente para que todo el mundo se haga una idea de la belleza dominante de las veinte majas procedentes de distintas provincias españolas que ahora se reúnen en Burgos para disputarse el título de «Maja de España». En última página ofrecemos un reportaje sobre este tema, con más botones de muestra y un montón de sonrisas.



EN LA REESTRUCTURADA CORPORACION MUNICIPAL

# LINEA DURA

**El Alcalde:** "No puedo estar pendiente de que algunos concejales digan: ahora colaboro, y ahora no".

**Señor González Yáñez:** "Considero que es (uno de los tenientes de alcalde cesados) una ofensa a quienes me eligieron".

El tema del día, sin duda, es la línea dura implantada por el Alcalde de la ciudad en el Pleno de ayer. Tres tenientes de alcalde, que ya habían expresado, por distintas vías, sus deseos de cese en la Corporación, en vista de la situación planteada respecto a la Universidad, fueron sustituidos ayer, en una reestructuración total del Ayuntamiento, sobre la que ofrecemos información en páginas interiores, así como entrevista de última hora con el Alcalde y uno de los tenientes de alcalde cesados.



# MEL FERRER, AL FIN REALISTA E IRONICO

Ya en Valladolid el presidente del Jurado de la Semana de Cine, el actor Mel Ferrer, se mostró reacio a dialogar con los informadores. Nuestro crítico de cine consiguió hablar con él, y refiriéndose a los papeos que se produjeron des-

pues de las proyecciones de ayer, Mel Ferrer dijo: «La mayor parte de los asistentes eran estudiantes, y como no tienen que estudiar...»

(Entrevista y amplia información sobre la Semana en página quinta.)

# La Embajada de Bonn, en llamas — Asesinatos en Estocolmo

(Viene de la página anterior)  
Momentos antes de ocurrir las explosiones los terroristas dejaron libres a tres mujeres, las cuales al parecer llevaban algún mensaje a las autoridades. Un pariente de uno de los rehenes, que se acercaba al edificio cuando ocurrió la explosión cayó desvanecido y tuvo que ser socorrido por las ambulancias, las cuales acudieron al lugar desde los diversos hospitales de Estocolmo.

La Policía media hora después de suceder las explosiones y mientras el edificio estaba en llamas, seguía manteniendo un tiroteado de metrallas con uno de los terroristas, que, al parecer, ha conseguido escapar por los alrededores de la Embajada del Japón.

Otro grupo de policías entró en el edificio de la Embajada alemana y comenzó a buscar a las víctimas del ataque habitación por habitación. En una de ellas, en el tercer piso, se han encontrado a varios rehenes vivos, pero en consecuencia de las heridas no podían moverse del suelo. Como la habitación se veía amenazada por el fuego, la Policía ha procedido a su inmediata evacuación.

EL CONSEJERO ECONOMICO Y EL AGREGADO MILITAR, EJECUTADOS

BONN, 25. (Efe).—El embajador alemán en Estocolmo confirmó esta mañana la "ejecución" del consejero económico, Heinz Hillegaard, por el grupo terrorista que asaltó la Embajada de Bonn en Estocolmo.

El diplomático dijo que los anarquistas mataron a Hillegaard al saber que el Gobierno de Bonn había rechazado su petición de puesta en libertad de 26 presos políticos encarcelados en la República Federal. En la mañana de ayer, ho-

ras después de asaltar la Embajada, los terroristas asesinaron al agregado militar, teniente coronel Von Mirbach, al negarse la Policía sueca a retirarse de una de las salas del edificio asaltado.

ENCUENTRAN UN CADAVER ENTRE LOS ESCOMBROS

ESTOCOLMO, 25. (Efe).—La Policía ha hallado el cadáver carbonizado de una persona entre los escombros de la Embajada de la República Federal de Alemania en Estocolmo, con lo que el número de muertos ocasionados por la acción terrorista de un grupo guerrillero, asciende hasta ahora a tres.

La Policía no ha podido identificar el cadáver, y no se sabe si pertenece al grupo de los rehenes que mantuvieron en su poder los anarquistas germanos del comando "Holger meins" hasta que volaron la Embajada a primera hora de hoy.

EL CONSEJERO COMERCIAL DE LA EMBAJADA, TERCER MUERTO EN EL ATAQUE TERRORISTA

ESTOCOLMO, 25. (PYRESA).—Según declaraciones hechas esta mañana por el embajador de Alemania Federal en Estocolmo, doctor Dietrich Stoecker, los sucesos de ayer ocasionaron tres muertos y trece heridos, algunos de ellos muy graves. Al parecer, el tercer muerto, que en un principio se creyó era un séptimo terrorista suicidado, ha resultado ser el consejero comercial de la Embajada, doctor Heinz W. Hillegaard.

## ATENTADO EN LA EMBAJADA BRITANICA DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 25. — Un muerto y tres heridos ha causado hoy, al estallar, una bomba frente a la Embajada británica de esta capital, informa la Policía.

El artefacto había sido colocado, al parecer, en el interior de uno de los automóviles estacionados en el lugar. Un agente de vigilancia en dicha representación diplomática murió instantáneamente, mientras tres empleados de la misma sufrieron heridas.

La explosión destruyó, además, tres automóviles y otros cuatro resultaron alcanzados, rompiendo, asimismo, la onda expansiva cristales de puertas y ventanas tanto de la Embajada como de fincas colindantes.

## ESPAÑA Y LA C. E. E.

(Viene de la página anterior)  
cual implica una aceptación comunitaria de que se reduzca al máximo la discriminación de que eran objeto nuestras exportaciones agrícolas con relación a las de otros países de la cuenca mediterránea.

Así, pues, la Comunidad, una vez superados los reveses sobre la actitud española respecto a la cláusula de reexamen, ofrece soluciones satisfactorias a nuestras peticiones de noviembre pasado, que tenía por objeto no sólo la defensa de nuestras exportaciones agrícolas, que España considera de la mayor importancia, sino en lo que respecta a nuestro desarrollo industrial, que se fija con criterios que no suponen una variación sustancial respecto a los establecidos para 1984, tal y como solicitaba España.

Hasta el momento, todos los miembros de la Comunidad, menos tres, han respondido positivamente a este planteamiento y se espera que esos tres lo hagan dentro de las 3 ó 4 semanas próximas, con lo cual el acuerdo podrá darse como concluido.

# Regresaron los Príncipes de su viaje a Persia Comunicado conjunto hispano-iraní

MADRID, 25. (PYRESA).—Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, han regresado, a las ocho de la tarde de ayer, al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas, después de haber permanecido cinco días en Irán, invitados personalmente por los Emperadores persas. En el séquito de los príncipes figuraban el Vicepresidente segundo del Gobierno y Ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba, y el Ministro de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, y sus respectivas esposas.

A su llegada a Madrid, Sus Altezas Reales fueron cumplimentados por el Vicepresidente primero del Gobierno, don José García Hernández, y demás miembros del Gabinete, a excepción de los titulares de Agricultura y Obras Públicas, que se encontraban en actos oficiales.

Los Príncipes habían salido del aeropuerto de Teherán a las tres de la tarde (hora de Irán) en el reactor «DC-8» de Iberia «Julio Romero de Torres».

COMUNICADO CONJUNTO  
MADRID, 25. (Cifra).—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hace público el siguiente comunicado conjunto hispano-iraní hecho público con ocasión de la visita de Estado a Irán de SS. AA. RR. los Príncipes de España.

Invitados por SS. MM. II. el Shahanshah Acyamehr y la Sahabou del Irán, SS. AA. RR. los Príncipes de España, a quienes acompañaban el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, señor Cabello de Alba, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, han efectuado una visita oficial a Irán del 20 al 24 de abril.

El Príncipe de España mantuvo varias conversaciones con el Emperador, a quien acompañó también en la ceremonia de graduación de la Academia Militar de la Fuerza Aérea Imperial.

En el curso de su estancia, el Príncipe de España se reunió con el primer ministro del Irán, señor Hoveyda.

El ministro señor Cortina mantuvo conversaciones con el ministro de Negocios Extranjeros del Irán, señor Khalatbari, en las que se examinaron los aspectos más importantes de la actual situación internacional, y de manera especial los temas que más afectan a la política exterior de ambos países, comprobando con satisfacción la coincidencia existente en sus respectivas actitudes sobre los mismos.

En una sesión de trabajo que fue presidida por parte española por S. A. R. el Príncipe don Juan Carlos y, por parte iraní, por el Primer Ministro, se dedicó a explorar todas las vías posibles para aumentar y desarrollar la cooperación comercial y económica y técnica entre los sectores públicos y privados de los dos países. Posteriormente, un comité presidido por el vicepresidente segundo y ministro de Hacienda, señor Cabello de Alba, y por el ministro de Asuntos Económicos y Hacienda del Irán, señor Hushang Ansary, examinó extensamente dichas posibilidades.

Se estimó, en consecuencia, que la capacidad industrial y económica de ambos países ofrece muchas oportunidades para una cooperación profunda en beneficio mutuo.

Ambas partes se mostraron de acuerdo sobre el gran margen que existe para incrementar el comercio entre ambos países. En este contexto reconocieron que las crecientes necesidades del Irán, con vistas a sus muy importantes planes de desarrollo,

## ESCUELA DE EMPRESARIALES Suspensión de actividad académica en el tercer curso

Teniendo en cuenta la persistente actitud de los alumnos pertenecientes al tercer curso de esta Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, con sus continuadas faltas colectivas de asistencia a clase, repetidas proposiciones y realizaciones de asambleas no autorizadas, tanto a nivel de curso como a nivel de Escuela e indisciplinada actitud, en virtud de que esta actividad produce no sólo un efecto académico nulo en el propio curso, sino un estado de inquietud en los demás, cuya normalidad se ha restaurado plenamente, la Dirección de esta Escuela, en ejecución de acuerdo del Claustro de Profesores y debidamente autorizada por la Superioridad, dispone: Se suspende, hasta nueva orden, toda actividad académica para los alumnos de tercer curso de esta Escuela Universitaria.—El DIRECTOR.

## EN LA REESTRUCTURADA CORPORACION MUNICIPAL

# LINEA DURA EL ALCALDE, Y UNO DE LOS TENIENTE DE ALCALDE CESADOS, SE PRONUNCIAN SOBRE EL TEMA

El tema del día —y mira que los hay importantes— es el Pleno de ayer en el Ayuntamiento y la reestructuración de la Corporación municipal.

Tras un año como alcalde y otros muchos como concejal, don Julio Hernández ha optado por la línea dura, y amóche nos sorprendió a todos —capitulares e informadores— con el Decreto que abre el camino de la tan comentada vía de reestructuración.

El Alcalde nos ha recibido esta mañana en su despacho de las Casas Consistoriales. Tranquilo, relajado, atiende nuestras preguntas, y a esa primera respuesta:

—Naturalmente que no lo sabía nadie. Si se hubiera sabido habría tenido que aguantar muchas presiones.

—Ayer hubo una versión oficial, tras el Pleno. ¿Es ese el verdadero motivo?

—Las medidas tienden a conseguir un mejor funcionamiento de la Corporación. No hay otros. No puedo estar pendiente de que asistan o no a las sesiones, o que sólo vengan a los plenos. De que algunos concejales digan ahora colobro y ahora no. La Corporación, creo yo, es algo más serio que eso.

—Hay quien asegura que ésta es la respuesta a la reunión del sábado de varios concejales.

—Se equivocan. Yo no soy rencoroso, ni tomo mis decisiones impulsivamente. Las medidas son buenas y obedecen a una línea trazada de antemano. Así es como he adoptado éstas; si alguien quiere darme otra interpretación, es muy libre de hacerlo. Yo estoy tranquilo y trato de hacer lo mejor para el Ayuntamiento que presido.

—También ha sorprendido la

línea legalista y rígida en los Plenos.

—Había que hacerlo. Los Plenos se estaban convirtiendo en una serie de discusiones que, a veces, alejaban la atención del tema principal.

—¿No impedirá esto que los asuntos se traten en profundidad y extensión como se merecen?

—En absoluto; irán mejor tratados, más maduros. Los concejales disponen de toda la información necesaria y de tiempo suficiente para estudiarlos.

—¿Si vuelven los concejales? —Serán bienvenidos a colaborar, a seguir colaborando en las tareas municipales.

—Dicen que otro concejal está a punto de irse, pero que antes habrá «bombazo».

—Eso dicen? No me preocupas. Estoy tranquilo.

—¿Lo ven? El Alcalde está tranquilo.

—¿Volverías al Ayuntamiento si, como se rumorea, el Consejo de Ministros autoriza los exámenes?

—Si la medida se limita a hacer exámenes, estoy con el Rector cuando dijo que eso iba contra la esencia de la Universidad. De todas formas parece la única salida viable al asunto, así que si se produce hubiera vuelto al Ayuntamiento, pero ahora hay un factor nuevo y es que el Alcalde ha considerado que yo no era necesario para nada, porque en el pleno de ayer no me ha dado ninguna vocalía. El está en su derecho y no se lo reprocho, pero considero que es una ofensa a quienes me eligieron. Así las cosas la posibilidad de integrarme es más difícil, ya que tampoco estoy dispuesto a que me cesen, me expulsen, etcétera. Quizá cada cinco plenos aparezca por allí a saludar a mis compañeros.

P. LA OPINION DE DON RAFAEL GONZALEZ YANEZ

—No renuncio al cargo porque por la ley no puedo y además porque no quiero. Quien me ha elegido es el pueblo y a él debo darle las explicaciones. Así de claro se mostró Rafael González Yáñez en la breve, pero sustanciosa entrevista con el mantenido. Le pregunté por su dimisión y empezó con esa aclaración para después continuar.

—La causa, ya lo explicaba en mi carta, ha sido la falta de respuesta del Gobierno sobre el problema de la Universidad. Tanto el Ministerio de Educación como el Presidente del Gobierno nos han respondido con el silencio. Queda claro que mi postura no es porque la Universidad no se abra, sino porque no se haya dado una res-

## Hoy, Consejo de Ministros

MADRID, 25. (PYRESA).—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha quedado reunido esta mañana, en el Palacio de El Pardo, el Consejo de Ministros, que en esta ocasión tiene carácter decisivo.

A este Consejo asisten todos los titulares de las diversas carteras ministeriales, a excepción del Ministro del Ejército, que se halla en Santander a causa de la muerte de su madre, ocurrida esta mañana. Se espera que, entre otros temas, serán tratados el de regulación de la huelga y el estudio de las campañas de carne y espárragos para los próximos tres años.

## Tiroteo en San Sebastián Activista de la ETA muerto en un enfrentamiento con la Policía

SAN SEBASTIAN, 25. (Cifra).—Un activista de la organización terrorista ETA ha resultado muerto y otro detenido cuando mantuvo un enfrentamiento a tiros con las fuerzas del orden, que los cercaba en un bar del Barrio de Ergovia, a media mañana de ayer.

Miguel Gardoqui Azpiroz «El Rubio» resultó muerto y Miguel Goiburú Mendizábal «Goyerrri» fue detenido, tras salir del establecimiento, en el que se creyó esperaban a otras personas no identificadas. El primero, al darse el alto, sacó la pistola y disparó contra los agentes del orden que habían cercado a los terroristas.

A resultados del tiroteo también resultó herido uno de los policías y alcanzado en un brazo Goiburú Mendizábal, quien se entregó inmediatamente. Fueron ocupadas tres pistolas y abundante munición.

En Irún han informado que continúa la vigilancia de manera permanente e intensa a lo largo de la frontera del Bidasoa como consecuencia del asesinato del pasado martes, en Algorta, del inspector de Policía José Ramón Morán.

La vigilancia se ha intensificado aún más en las carreteras y accesos al país vasco y a la frontera, tras el enfrentamiento de la Policía y los dos activistas de ETA en las proximidades de San Sebastián.

El miembro de la organización terrorista detenido, Juan Miguel Goiburú Mendizábal, alias «Goyerrri» y «Pelotas», nació el 5 de enero de 1950 en Guipúzcoa. Es miembro liberado de ETA y se detectó su presencia en alguna reunión de la «Coordinadora» en el piso de la madrileña calle del Mirlo, durante el mes de junio de 1973, aunque no existe certeza sobre su participación en el asesinato del almirante Carrero Blanco. Tuvo, asimismo, participación en el secuestro del industrial navarro señor Huarte, si bien fue secundario, y se sabe que recibió una llamada desde Zaragoza en el curso de la cual se le dio cuenta de que la operación había sido realizada con éxito por la organización terrorista.

Este, según las fuentes informativas, contaba con un amplio historial delictivo. Huido a Francia en 1971, desarrolló actividades subversivas también en aquel país, siendo condenado por el Tribunal de Bavona a una multa de 300.000 pesetas por tenencia ilícita de armas y de contrabando. Últimamente había fijado su residencia en Andorra, desde donde se desplazaba clandestinamente a España y Francia. Estaba casado con Mercedes Aleorta, miembro también de la ETA, cuya extradición está solicitada como implicada en el asesinato del almirante Carrero.

El «Pelotas» es responsable del frente político y miembro del Comité Ejecutivo de ETA (V Asamblea).

# SPINOLA PODRIA ESTAR EN MADRID

MADRID, 25. (PYRESA).—Al final de la calle Capitán Haya, el número de coches con matrícula portuguesa es muy elevado. El número 41, duplicado, de esa calle (un edificio de apartamentos en alquiler) es en la actualidad vivienda de muchos exiliados portugueses que abandonaron su país tras los tensos momentos del 28 de septiembre o después del fallido golpe de Estado del 11 de marzo. Este párrafo corresponde a un trabajo que bajo el título de «Portugueses en Madrid» y con la compañía de varias fotografías de coches con matrícula portuguesa, publica en su último número el semanario «Dobón».

En dicha finca, según señala el autor del trabajo periodístico, se producen abundantes reuniones, y frente a la puerta de la casa es frecuente ver coches tan familiares al Servicio de Inteligencia del Movimiento de las Fuerzas Armadas, como el Toyota FA-57-54, al parecer, que conduce José Rebordaz Esteves Pinto, de quien se afirma que puede ser uno de los máximos dirigentes del E. L. P.». Añade «Dobón» que también en el mismo barrio puede verse el Auto-Bianchi de Francisco Javier Emliano de Graganca Vafi Uden, más conocido como «capitán Van Uden», relacionado también, al parecer, intensamente, con el ELP, y también que entre los vecinos del mencionado edificio podría encontrarse nada menos que el general Spinola, al que desde hace veinte días nadie ve en Brasil.

## Confía en el futuro de la mujer BETTY FRIEDAN, LIDER FEMINISTA, EN MADRID

MADRID, 25. (PYRESA).—Con motivo de su estancia en Madrid, la líder feminista norteamericana Betty Friedan ha celebrado una rueda de Prensa, a primeras horas de la tarde de ayer, ante más de medio centenar de periodistas. Betty Friedan ha venido a Madrid invitada por la Fundación March con el fin de pronunciar una conferencia dentro de las conmemoraciones de este «Año Internacional de la Mujer».

En la sala de conferencias de la Fundación March, la líder norteamericana contestó ampliamente durante más de hora y media a todas las

preguntas que se le hicieron. Explicó cómo era necesaria una reestructuración de toda la sociedad para conseguir una efectiva evolución de la situación femenina en el mundo. Aseguró que el «Año Internacional de la Mujer» podía servir por lo menos para atraer la atención sobre una serie de situaciones que nadie se había molestado hasta ahora en denunciar y mostrar su confianza total en que dentro de unos años la labor que en favor de las reivindicaciones femeninas viene librándose pueda dar frutos verdaderamente brillantes.

## El péndulo

★ Decíamos ayer que a tiempo de asociaciones —aunque en sentido inverso— corresponden tiempos de clubs. Hasta Fraga, Señor, parece haber caído en la tentación y trae debajo del brazo el pan de su "Agora", a instalar en Barcelona, quizá como plataforma de despegue de la Reforma Democrática. El "Die Welt" no dijo nada de esto, pero la auténtica "clínica maternal" que podría albergar al famoso grupo político en torno al que "presuntamente" se abrigan don Felipe González, don Pablo Castellano y alguno más podría ser —por alguna imaginación ha pasado— el super famoso registro de Gobernación. ¿La forma? Una asociación cultural. ¿El fin? Disponer de un cauce para dirigirse al público. La verdad es que, por mucho que se diga en las fuentes de los rumores, la última rueda de Prensa del grupo no hace pensar precisamente en esa posibilidad.

Los que están aquí, llegaron ya, son los dirigentes del "1.980". Vienen con ocho años de retraso sobre la aprobación de estatutos por parte de la autoridad competente, creen en la democracia y en los ideales que encarna, y piensan que "el destino de España está indisolublemente unido a la democracia occidental". Hoy en su directiva alguna presencia democristiana, levantan una bandera de revisionismo social, quieren rejuvenecer los lenguajes tradicionales y aseguran que "la esencia de democracia acarrea el espectáculo de la insinceridad". Con don Enrique Larroque en la presidencia y el dueto de Maura en la vicepresidencia, el "1.980" —veinte años más tarde que el "Siclo XXI"— comenzó ayer sin singladuras, con la certeza de que "los triunfalismos producen desconfianza".

★ Sonó, pues, el silbato de la agrupación y la grey política, cada vez más numerosa, se va reuniendo en pequeños rebaños. José Miguel Ortá Bordás, mientras tanto, y en solitario, se embarcó en una aventura más peligrosa que la del "Acali": demostrar

"Urbi et Orbi" que la oposición instrumentada y organizada es constitutivamente necesaria, operativamente útil y legalmente posible. "Sin oposición no hay política de recambio", dice. El consejero nacional cogió el ordenamiento legislativo, lo examinó con su lupa y lo entregó, debidamente desollado, al tendido: "La oposición es posible". Las asociaciones pudieran ser un cauce. Pero la decepción tampoco se le ocultó a Ortá Bordás: los paseos de los grupos no ortodoxos por la vida del país no tienen un comportamiento similar ni paralelo con cualquiera otra de las "oposiciones" que circulan por los patrones democráticos. Aquí no existe oposición al Gobierno —que sería lo normal—, sino una oposición sistemática y beligerante al sistema político. No juega como mecanismo de recambio para la formación de un Gabinete o para ofrecer soluciones concretas diferentes, sino para montar otro Estado, desmóntese el que está en vigor. La oposición española no piensa en una réplica a los distintos gabinetes, sino que arena cada vez más la bandera de un "proceso constituyente". El camino hacia el desarrollo democrático del que tan brillantemente hablaba ayer Adolfo Suárez mudiera tropezar con este problema. Y no será por falta de voluntad —las palabras del Vicesecretario son un exponente—, sino por una deficiencia de forma.

★ Mientras tanto, esa oposición sigue marcando sus senderos. Tamames habló de una evolución hacia la democracia, y Juan Antonio Ortega denunció que "el sistema, por sí mismo, tiende a cerrarse". Las colecciones de los periódicos no dicen lo mismo. En mi tiempo de locón y arelos, los más ortodoxos tienen tema para meditar: Por primera vez en las enciclopedias por fascículos "Gran Enciclopedia Gallega" se llama —la letra de molde se abre a la biografía de un miembro de la CC. OO. hou en prisión. Alguna apertura ha sobrevivido, aunque nadie sepa cómo ha sido...

FERNANDO ONEGA

## VISPERA DE COMBATE

Después de muchos años de pasión boxística y de trato con los pugiles, subsiste en mí una duda: no sé si son los golpes los que determinan su modo de ser o es precisamente su modo de ser el que ha hecho que se dediquen a los golpes. El boxeo es el último reducto de los gladiadores y el ring representa la cuadratura del círculo de los coliseos romanos. Es un drama entre doce cuerdas; por eso se comprende que haya interesado a gentes que van desde el padre Homero hasta Hemingway y Aldecoa, pasando por Cocteau, Tristán Bernard, Show y un ilustre etcétera. ¿No fue Picasso el que dijo que donde hay drama hay canción?

¿Está loco Classius Clay por culpa de los golpes recibidos? ¿Se dedica a dar y recibir golpes a consecuencia de su locura? No es fácil de averiguar, pero el diagnóstico es idéntico. Desde los principios de su carrera le llamaron «El loco de Louisville» y hay que reconocer que los autores del alias no calumniaban. No se trataba de un insulto, sino de una definición. Fuera de los predios de soja y resina, ese cadalso que llamamos cuadrilátero, ha acreditado suficientemente el mote. Mohamed Ali se divorcia, se convierte, se autodeclara prófugo, se retira y vuelve. Es, sin duda, el peso pesado más armonioso de la historia cuadrada del ring. Una especie de Orfeo negro que concilia el ballet con el «punch», que «vuela como una mariposa y pica como una avispa».

Los negros empiezan a pensar que la suya es una raza superior. Antes cuando Joe Louis tumbaba a los endeables aspirantes de epide-

mis blanca, sus triunfos eran una especie de revancha. Los de Clay son un desafío. Louis era todavía un negro de «La cabaña del tío Tom». Clay es un negro de los que estropean las fotos en el podio y preocupan mucho a los organizadores de los Olimpiadas. Ambos tienen una cosa en común: estaban en un callejón con una sola salida, la plazaleta de lona del ring. El «jazz» o el «crochet», la trompeta dorada o los guantes de seis onzas. ¿Qué otra ocupación para un negro? ¿De qué otra manera van a aplaudirlos los blancos?

Hace bastante tiempo que Clay no es un deportista y alguno que no es un gran campeón. Pertenece a una sociedad —once millonarios de Louisville lo compraron, como a un caballo, cuando empezaba— y ahora no dejan que se hunda. Lo que más importa de él ahora es su sentido de la publicidad. Porque siempre inventa cosas nuevas y nunca está incómodo. Todo lo contrario del bueno de Dalí, que acaba inspirando lástima. Ahora, Clay se va a pegar con un ex presidiario de su mismo color y empieza a vivir la vispera financiera del combate. Lo retratan en la ducha y en las cabinas telefónicas. El es jefe de «marketing» y su producto es él mismo. Nunca dice que está cansado de interpretar su papel. Un campeón no puede decir eso.

MANUEL ALCANTARA



## DISCRETEO INTRASCENDENTE

### "EJERCICIOS PEDAGOGICOS"

Sospecho que nuestros vecinos portugueses viven días felices, tan proclives ellos a los grandes aumentativos. Yo más bien creo, y creí desde el otro 25 de abril, que la cosa se presentaba con signo contrario a sus verdaderos intereses, y que la papetela habían de resolver con mucha filosofía y sobre de discreción, dentro y fuera de la metrópoli. Pero si en la era del marxismo ni la Iglesia escapa a sus zarpazos, con poco dinero, todas esas libertades de que tanto se habla ahora de nada sirven y no hacen sino lanzar a las gentes, primero a la decepción y al desengaño; más

tarde, quizás, a la desesperación y a la violencia. Lo último que se pierde es la esperanza, y en esta andan nuestros amigos. Lo raro es que muchos de los nuestros —y ahora me refiero a los de casa—, teniendo como tienen una experiencia demasiado cruel de lo que son estas revoluciones convulsivas en los países pobres, lanzaran pronto y tan desconsideradamente al vuelo las campanas para felicitar y felicitarse de un golpe de Estado cuyas características acobardan sombras demasiado sospechosas. Todo aquello del «futuro» previsto con color de rosa por el primer Presidente, Spi-

nola, y sus ideólogos de fuera y dentro —pues ya es sabido que el club de aficionados de Centro-Europa tuvo bastante que ver en su preparación— se fue al garete a la primera tormenta, quedando los mandos en mano de los auténticos, como era de esperar. Empezó entonces a pesar duro el marxismo, y comenzaron también las sorpresas y las reticencias de los de acá. Fuera poco aquí, y se montó más tarde el famoso 11 de marzo que ha servido a maravilla para preparar unas elecciones a nuevo, sin contradictores de consideración que hicieran necesario el anular sus efectos, conforme a las peregrinas declaraciones del Presidente González, amén del curioso condicionamiento firmado por los partidos en favor del Consejo Supremo de la Revolución y del Movimiento de las Fuerzas Armadas. Así de claro, para que no quepa duda de los propósitos y del marxismo integral.

Y ahora vienen las explicaciones y lo de llamarse a engaño nuestros preopinantes, cuando tanta inadecuada ejemplaridad quisieron ponernos delante de los ojos. Quizás entre todos ellos se haya significado, el que más, ese funambulesco Assia, que cantó himnos de honor y gloria al facilon golpe de buen entendimiento en la primera hora, y ahora, en visperas de la estabilización marxista o de lo que haya de venir después, se llama a engaño y echa toda la culpa a los millitares. Pues como él dice: «Las Fuerzas Armadas ya han elegido por los portugueses y el hecho de que les llamen ahora a las urnas, el día 25 de abril, no es más que un ejercicio en el arte de averiguar el pensamiento, o como elocuentemente ha formulado la cosa el joven ministro de Información, comandante Jorge Jesuino, «un ejercicio pedagógico». Yo creo, sinceramente, que en esta clase de juegos, todas las elecciones lo son.

H.

## CONFERENCIA ORGANIZADA POR EL BANCO DE VIZCAYA

En el Salón de Actos de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, calle Estación, número 5

MARTES, DIA 29 DE ABRIL DE 1975

A LAS 19,30

### DON MANUEL FUNES ROBERT

Abogado, Economista y Técnico del Ministerio de Comercio disertará sobre el tema:

## "LA ECONOMIA ESPAÑOLA HOY"

Las personas interesadas en asistir a este acto, pueden recoger las invitaciones en cualquiera de las Oficinas del Banco de Vizcaya, de 9 a 14 horas.



1. Algun día los quiosqueros —de Prensa— tendrán su banco en las Coctes y el poder les interrogará de trecho en trecho, como el César consultaba las entrañas de las ocas sagradas. Desde hace semanas, los quiosqueros se preguntan como Anson: «¿Adónde vamos? ¿Qué pasa aquí?». Ocurra que, poco a poco, las revistas políticas que salieron enenjambre y llegaron a consumirse como pan caliente, han dejado de venderse. Alguna ha trágado hasta el setenta por ciento de su tirada. Técnica y periodísticamente son excelentes en su órbita. ¿Qué ha pasado para el «crac»? Pues supongo que la hinchada se ha aburrido con el atracán político. Que la «España oficial» se ha devaluado y que lo que era territorio virgen, el de la oposición y los entrebaldadores, lo hemos asolado como langostas. El país —el país lector— ha vuelto donde solía. Al menos hasta que se le sirvan otras emociones más fuertes.

Entonces, al igual que el Presidente Arías es el San Cristóbal que trata de cruzar al país de la orilla de la adhesión a la participación, la gran operación de ingeniería política es aproximar el «Boletín Oficial del Estado» a la España real. La otra España, la que huele a caña, tabaco y brea. La que —supongo— trata este Gabinete es de rematar un «milagro español» contra todas las leyes de la geografía política: un Régimen que se autodemocratiza, que se sucede a sí mismo, sin necesidad de 25 de abril. Adolfo Suárez dijo ayer por la mañana que avanzamos «irreversiblemente hacia (nuestro) desarrollo democrático». Un ilustre periodista dijo que el Régimen ha tenido siempre primera velocidad, algo de acelerador, robustos frenos, pero nunca marcha atrás. Se va a ver pronto.

Esta tarde, por lo menos, a salvo la capacidad decisoria de la Jefatura del Estado, las delicadas cautelas de los lápices rojos que acribillaron durante años nuestros periódicos con «conflictos colectivos» y «paros técnicos», serán barridas por una bocanada de España real. Con un Decreto-Ley, la palabra «huelga» se incorporará al anochecer al diccionario político y al «Boletín Oficial»...

2. La cosa no parará ahí. Resulta que la libertad tiene nombre de mujer. Carmen Llorca y su «team» femenino es como una Juana de Arco de la apertura, silenciosa y discreta. La «España real» armó un delicioso «an-pen-pen» en el Ateneo de Carmen con Esther Vilar. La «España oficial» tiene las antenas levantadas hacia la conferencia de Fraga en el Ateneo de Carme. Bueno, pues no sé si se conmovió más «Fuerza Nueva» o el «Parlamento de Estraburo», pero el día 23 de mayo Carmen Llorca, con la ayuda de esa deliciosa embaajadora que se llama Elvira Daudet, traerá hasta la mismísima calle del Prado —frasco de sales, prego— a Alberto Moravia, dicho sea con perdón. Moravia —récord de apertura cultural, por ahora— hablará sobre sus viajes a África, Estados Unidos, China y URSS, con perdón.

Pero la máquina de la apertura rechina, a veces, dolorosamente. Sobre todo en provincias. Quizá la «España oficial» —sobre todo la de provincias— debiera conocer a Covadonga, Joaquín, María María y Javier.

A su padre, el periodista nicaragüense Joaquín Mejía, le subieron a un tren y está en París. Aguarda a que alguien explique —a él, o nosotros, a Covadonga, Joaquín, María María y Javier— cuáles han sido las razones. Si ha habido algo más que una crítica municipal. Ayer, varios señores ministros estaban dispuestos —cuando menos— a escuchar e investigar.

3. Quietos todos: ¡Angelito nos vigila! Con un catelejo, Angelito observa a «Arriba» y mueve su privilegiada cabeza con desaprobación. «La Colmena» dijo hace días que podía haber pacto Gil Robles-Fraga. Inmediatamente, Angelito informó a sus lectores que dicho «globo» había sido lanzado «por un tercer grupo». Como es sabido, esta columna recibe todos los sábados su cuota de oro de Moscú. Angelito ha conseguido infiltrar una legión de espías en «Arriba». Al atardecer, cuando generalmente Angelito telefona para pedirnos noticias políticas, sus hombres le rinden informe. Con ocasión de la polémica de «Arriba» con monseñor Yanes, «i» y «A B C», Angelito ha «registrado sonrisas» y ha detectado «fallos dialécticos». Paternamente, Angelito nos da un palmetazo desde su nube: «El error fue el de principio: mojarse sin agua». Una vez, Angelito se levantó en plena referencia de Consejo de Ministros y —hablando de agua— le dijo incontinente y emocionado al señor Ministro que toda la clase periodística estaba con él. La Redacción de «Arriba» se ha convertido en un infierno de novela de Orwell.

Angelito piensa por todos nosotros... PEDRO RODRIGUEZ

## GLOSARIO RIMADO

<b>SALUDO Y PERMISO</b>	<b>QUE TE HAN VISTO</b>	<b>EL CINTURON Y LA SEGURIDAD</b>
Mi querido Director: con el saludo cordial del «Glosario» y de «Marcial», quiero pedirte un favor: al «mismo estilo» responde: que este pobre glosador y si el «conflicto» te ronda, lo siento. Pues quiero, al fin ser un poco mallorquín y poder «tirar con honda».	La «huelga» de un concejal es la noticia del día; no sabemos si lo haría de una forma «natural» o por hacerse el «genial» «con vistas a la bahía». Porque ya dice el rumor que va buscando otra cosa más importante y «jugosa»; y es oportuna y mejor para ser procurador, la postura «revultosa».	El señor Gutiérrez Cano aconseja a la nación, «apretar el cinturón». Y si el consejo no es sano para el «desarrollo humano», creo, en cambio, de verdad que el «cinturón» que se olvida y hay que «apretar» enseguida es el de «seguridad». (Y la sociedad espera, más «orden» que en carretera). MARCIAL

**PIENSE** que no va usted sólo en su AUTOMOVIL **LE ACOMPAÑA SU FAMILIA**

NUESTRA CIUDAD
24 HORAS

Como no es frecuente que cesen concejales o se destituya a tenientes de Alcalde, ambas noticias han provocado en la ciudad muchos comentarios. Las cosas municipales tienen siempre un cierto eco popular, sobre todo cuando esas cosas se refieren a mejoras en los servicios, en las calles, etc. En este caso el eco ha sido mayor y la gente anda un tanto confundida. Algo se aclara, suponemos, con las entrevistas que publicamos en este mismo número, en las que por un lado el Alcalde, y por otro uno de los tenientes de Alcalde cesados, hacen las correspondientes declaraciones y puntualizaciones. El lector podrá así formar su opinión.

Opiniones diversas también en torno a la Semana de Cine, que entra ya en su recta final, aunque en películas, más que en días, todavía haya muchos metros de celuloide esperando al público y a la crítica. Lo de ayer parece que no alcanzó las cotas de calidad de días anteriores, pero esto es normal en cualquier festival, se trate de proyecciones cinematográficas o de cualquier otra manifestación artística. Sucede, sin embargo, que el espectador se acostumbra en seguida a lo bueno, y ya no se hace a la idea de unas horas bajas en el Festival.

Horas tensas en los ambientes laborales está viviendo Valladolid últimamente. Las dificultades de reanudación de trabajo en las distintas factorías de Fasa-Renault no han podido ser superadas hasta el momento y las noticias que tenemos son inquietantes a este respecto. Si los problemas surgidos en el Ayuntamiento han ocupado una buena parte de los comentarios en muchos sectores, estos otros problemas ocupan también, pero con una mayor preocupación. Hay que poner que la situación no se prolongará mucho más tiempo, y que una solución será hallada en las próximas horas. La ciudad no puede soportar estas crisis que de una u otra manera nos afectan a todos y repercuten en la vida de la comunidad vallisoletana.—MAXIMO.

ESTA MAÑANA, EN SINDICATOS
REUNION DE TRABAJADORES DE FASA

La posibilidad de "boicot" a Colegios, Bancos y Alimentación, entre los temas tratados

Se acabó el encierro. Ayer, sobre las nueve de la noche, salieron los obreros que aún quedaban en las naves de Montaje-1 y "Units" y que se habían recluso voluntariamente desde la conclusión del turno de mañana del pasado miércoles.

A lo largo del día de ayer, por unas u otras causas, habían abandonado el encierro bastantes obreros, calculándose en unos quinientos los que aún permanecían en las naves cuando la Fuerza Pública penetró en el interior del recinto e hizo salir a los obreros sin que se produjeran enfrentamientos.

Al parecer sí se produjeron incidentes con posterioridad, ya que al abandonar los trabajadores la factoría por la puerta de la carretera de la Esperanza, el numeroso público allí congregado —compañeros de trabajo y esposas de los reclusos, en su mayoría— prorrumpió en aplausos y llegó a cortar el tráfico, circunstancia que motivó la intervención de los efectivos de la Policía Armada, produciéndose enfrentamientos y también, al parecer, algunas detenciones.

Concluía así el voluntario encierro de los obreros en señal de disconformidad con el Calendario Laboral y de protesta por las sanciones impuestas a algunos trabajadores.

Por cierto, que ayer se cursaron quince nuevas cartas de despido y, según los rumores, la Empresa ha de revisar aún nuevos expedientes.

NORMALIDAD EN EL RAMO DE LA CONSTRUCCION

Con relación al conflicto de la construcción de días pasados, se puede afirmar que prácticamente se ha vuelto a la normalidad en todo este sector. Solamente esta mañana la empresa "Dragados y Construcciones", que tiene una obra en la Huerta del Rey, parece ser seguía en paro.

TELEFONOS de LIBERTAD
Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222378

En cuanto a las posturas de solidaridad con los obreros de Fasa-Renault en Valladolid, hemos de consignar la prolongación en trece minutos del tiempo del bocadillo en la factoría de Sevilla y la huelga de hambre que en la parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo, de nuestra ciudad, mantienen el cura-obrero de las Delicias, el trabajador de Montaje-1 Ernesto Infanzón y Luis Fernández Costilla, obrero de la construcción y condenado por asociación ilegal a las Comisiones Obreras en el proceso 1.001. Este último se sumó a la huelga ayer, en solidaridad con los obreros de Fasa y de la construcción.

LA SITUACION ESTA MANANA

Mientras el cierre absoluto se mantiene en el complejo de Fasa-Renault y se ignora cuándo se producirá la reapertura, esta mañana un grupo de unos sesientos obreros de las distintas factorías se han reunido en el salón de actos de la Casa Sindical.

En principio se había rumoreado la posibilidad de que se produjera una marcha-manifestación hasta la Delegación de Sindicatos, lo que motivó la presencia de numerosos efectivos de la Policía Armada equipados con material antidisturbios. Sin embargo, no tuvieron que intervenir, porque la anunciada manifestación, con mujeres y niños, no se produjo.

En varios grupos, los trabajadores fueron accediendo al salón de actos con plena libertad, prohibiéndose sin embargo la entrada a las mujeres y a los niños. En la asamblea se tocaron muy diversos temas y se sometió a votación uno de gran interés: el boicot a los colegios. Se propuso no enviar a los niños a los colegios y pedir a toda la ciudad que se solidarizara con esta postura, en tanto no se solucionen los problemas laborales planteados. Se sometió a votación y el porcentaje de votos que apoyaban la medida fue superior a quienes no la estimaban procedente.

Asimismo se acordó que si sólo se abre una factoría, acudirán a trabajar todos los obreros, aunque no pertenezcan a ella. La asamblea continuaba a la hora de cerrar nuestra edición.

ULTIMA HORA

Otros de los acuerdos tomados en esta reunión fue el de retirar todas las cuentas de ahorros de las entidades bancarias que tengan los 15.000 productores. Este acuerdo, también sometido a votación, fue apoyado por unanimidad. A la hora de cerrar nuestra edición se estaba discutiendo otra medida a tomar referente a hacer boicot a los establecimientos comerciales, tanto bares como de alimentación.

PLENO DEL AYUNTAMIENTO
CAMBIOS EN LA CORPORACION

DON JOSE DE SAN LUIS, DON EMILIO MARTIN CALERO Y DON JESUS DE VICENTE, NUEVOS TENIENTES DE ALCALDE

Un Pleno legalista, tenso... y breve. Gracias a Dios. Por un tiempo, quizá hasta que se relajen un tanto los nervios y las aguas, algo desmadradas ahora, vuelvan a su cauce, no habrá inflación de «inquietud cívica» en los plenos y conforme establece el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, habrán de presentarse los ruegos, preguntas e interpellaciones veinticuatro horas antes de la sesión. Cierto capitular no estaba muy de acuerdo con esta interpretación pero, Reglamento en mano y con el asenso del Secretario, el Alcalde se ratificó en su postura.

Antes, durante la lectura del acta, don Julio Hernández Díez dio el primer aviso de cómo iba la cosa, al interrumpir la intervención de uno de los concejales: «Sólo para corregir, aumentar o modificar.» Y como no era eso lo que, al parecer, pretendía el interpellante, la cuestión quedó aplazada—dijo—para los ruegos y preguntas. Al llegar ahí... a esperar el próximo Pleno. Al menos eso es lo que adelantó el señor Vidal García, que si pudo deslizar una frase de «gracias al señor Alcalde por haberme eximido de los cargos que venía ocupando».

En el despacho de la Alcaldía, tras el Pleno, más novedades. A la tertulia con los informadores municipales asistían, de ahora en adelante, el primer teniente de alcalde y el Presidente de la Comisión de Cultura. Luego, el señor Hernández Díez nos dio el «motivo oficial» de la reestructuración: «Yo no podía interpercer la dinámica normal de la Corporación por la ausencia de unos señores cuya vuelta estaba sometida a una serie de condicionamientos que no se pueden prever cuándo van a cumplirse.» Dijo también que uno de los tenientes de alcalde había dicho que se iba, por carta; otro de palabra y otro, en fin, no ha venido. Las ausencias, ayer, aparte del señor Tremiño, más o menos habitual, fueron las de los señores González Yáñez, Martín Luquero—por la mañana había dicho que no volvería hasta que no llegaran respuestas del Gobierno sobre el problema de la Universidad—y el señor Del Fraile Galán. En los pasillos se comentaba también una próxima...

ma ausencia, precedida de un «bombazo». ¿Quizá relacionado con esa intervención en el capítulo de «ruegos y preguntas» ayer anunciada?

El caso es que el Pleno de ayer, con más de media hora ocupada por la lectura del acta y unos cuantos minutos también en todo lo concerniente a la nueva composición de la Corporación, duró menos de hora y media. Por delante de los asuntos que iban a tratarse, don Julio Hernández Díez dijo que no eran momentos de polemizar sobre el problema de la Universidad y sometió a la aprobación del Pleno el texto de un telegrama al Presidente del Gobierno: «Reunido el Ayuntamiento de Valladolid en sesión ordinaria del Pleno, se dirige a V. E. con el mayor respeto y en nombre de la ciudad ruego a su Gobierno adopte con la mayor urgencia medidas de flexibilidad paliando situación actual de nuestra Universidad. Queda a sus órdenes con un respetuoso saludo.—Julio Hernández Díez, Alcalde de Valladolid.» Los ediles, dijeron sí y a las nueve y cuarto se cursaba el telegrama.

Solamente un concejal, el señor Vergara Gil, había presentado en forma reglamentaria una comunicación. Fue una nueva voz de S. O. S. para una ciudad indefensa por la noche. «Nuestra ciudad, por la noche, ya siendo cada día más ingrata por su inseguridad, porque cada día aumentan más los actos de vandalismo, robos, violaciones, peleas, atentados contra las propiedades particulares y municipales, etc.» El asunto ha sido objeto de atención varias veces y ahora el señor Vergara Gil, mientras llega la autorización para el aumento de plantilla de la Policía Municipal, quiere que se solucione el problema con la colaboración de Fuerzas de Orden Público y Cuerpo General de Policía.

De entre la extensa relación de asuntos tratados en el Pleno, uno de ellos—la adquisición de un autoescalar—quedó sobre la Mesa, después de ser aceptada una sugerencia del señor Vidal García para que se evacuase el correspondiente informe por Jefe del Servicio. Se trata de una adquisición importante—ocho millones de pesetas—y debe aquilatarse el asunto. Correcto.—P.

LOS CAMBIOS DE LA CORPORACION

La Corporación Municipal vallisoletana ha sufrido una reestructuración importante. El Alcalde cesó, por decreto, a tres tenientes de alcalde, los señores González Yáñez, Vidal García y Tremiño Alonso y nombró para sustituirlos a los concejales, señores San Luis Pérez, Martín Calero y de Vicente Mingo, y a continuación, el Pleno dio su aprobación a las nuevas Comisiones informativas. De ahora en adelante y hasta que se produzcan otras novedades, la Corporación queda estructurada así:

Haciendo uso de las facultades que me confieren los artículos 66 de la Ley de Régimen Local, de 24 de junio de 1955 y el 15 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, vengo en disponer:

Primero.—Cesan en sus cargos de tenientes de alcalde de este Ayuntamiento los señores don Manuel Vidal García, don Rafael González Yáñez y don Félix Tremiño Alonso.

Segundo.—Nombre tenientes de alcalde de este Ayuntamiento a los señores don José de San Luis Pérez, don Emilio Martín-Calero Muñoz y don Jesús de Vicente Mingo.

Tercero.—El orden de los tenientes de alcalde de este Ayuntamiento queda establecido de la siguiente manera: 1. don Francisco Fernández Santamaría; 2. don Manuel María Jiménez Espuelas; 3. don Francisco Bravo Revuelta; 4. don Gonzalo Alonso Gómez; 5. don Aureliano de Castro Castro; 6. don Alfredo Bujza Gimeno; 7. don Vicente Garrido Capa; 8. don José de San Luis Pérez; 9. don Emilio Martín-Calero Muñoz; y 10. don Jesús de Vicente Mingo.

Las facultades de los mismos serán las que señala el artículo 19 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, sustituyendo al Alcalde en los casos que establece el artículo 67, por el orden en que son designados.

INDUSTRIA DE CONFECCION EN SALAMANCA PRECISA VIAJANTE EMPLEADO EN LA EMPRESA

OPRECEMOS: Seguros Sociales, Dietas por viaje, Sueldo y comisión por ventas. EXIGIMOS: Coche propio, Experiencia y dedicación total. Interesados, dirigirse, enviando fotografía y referencias, al Apartado 98 de Salamanca. Referencia VIAJANTE.

PEATON: Cruce con luz verde o cuando el guardia se le permitiera y por los pasos señalizados.

Cuarto.—El Alcalde de las delegaciones que esta Alcaldía les confiere es por servicios y del modo siguiente:

Almacenes municipales de efectos y materiales, don Aureliano de Castro y Castro, Alumbrado público y gas, don Emilio Martín-Calero Muñoz. Limpieza pública, don Vicente Garrido Capa. Obras y Urbanismo, don Francisco Fernández Santamaría. Servicio contra incendios y salvamento, don José de San Luis.

Quinto.—Independientemente de la delegación expresada en el punto anterior, también confiere a los

presidentes de las comisiones informativas, delegación expresa en las materias de sus respectivas competencias.

Sexto.—Igualmente se confiere delegación a los siguientes concejales:

Residencia Municipal de Ancianos, don Santiago Marín Nadales. Sanidad, Casa y Puestos de Socorro, Ambulancias, Veterinarios, Cementerios y Refugio, don Nicolás Montero Quiroga.

Junta de Semana Santa, don Nicolás Montero Quiroga.

Séptimo.—Las expresadas delegaciones no son de autoridad, sino de gestión.

LA CARTA DE HOY

SOBRE UNAS PINTADAS

Muy señor mío: Leo con una perplejidad que invita al sonrojo un artículo que, sobre LAS PINTADAS, publicó el semanario de los periodistas, «Hoja del Lunes».

Es normal de todo punto que al firmante de dicho artículo no le guste ese tipo de manifestación gráfica con que, de vez en cuando, se embadurnan las fachadas y tapias de la ciudad. En eso coincidimos casi todos, pues hay que reconocer que el ornato ciudadano experimenta un innegable daño con tales chafarrinones.

Pero si todo eso resulta normal, cualquiera que sea el «color» de quienes protagonizan tales PINTADAS, no lo es, en cambio, que esa reacción de su colega, el periodista a que me refiero, se produzca UNICAMENTE cuando en las repetidas PINTADAS —efectuadas recientemente— se vierten conceptos que apuntan hacia una dirección ideológica que, por lo que se ve, no es la suya propia.

Nada tendría que objetar, señor director, en estos momentos, si e firmante del susodicho artículo hubiera empleado su tiempo, su literatura y su «ingenio» y sagacidad detectivesca en rebatir aquellas otras PINTADAS que con anterioridad y con matiz claramente SUBVERSIVO aparecieron en muchas paredes y en distintos lugares de siempre dedicados a la docencia. Se nota a simple vista que para el aludido periodista solamente una clase de PINTADAS es la que le trae a mal traer. ¿O es que, acaso, aquellas otras que, por añadidura «iban ilustradas» con la hoz y el martillo no llamaron la atención del articulista? ¿Es que, tal vez, las PINTADAS DE MATIZ SUBVERSIVO no hacen algo más y algo peor que atentar contra el ornato urbano?

Por otra parte, no deja de resultar un tanto sospechoso que el repetido articulista, sin más ni más, atribuya la realización de tales PINTADAS a un muy determinado

sector ideológico español, circunstancia que se desprende de la alusión musical que su compañero hace en su artículo. Y más aún, que lo haga, como lo hace, con una indistimulada falta de elegancia. Si este defecto está mal en cualquier humano lo está mucho peor en quien, por periodista, tiene la innegable obligación de no dar PALOS DE CIEGO y de la respetar a quien no le da motivos para un trato desdénso y harribojajero. Por añadidura, si el firmante del artículo sabe a ciencia cierta, como parece desprenderse de su artículo, quiénes son los autores de las PINTADAS que critica, ¿por qué no acude al Juzgado de Guardia y formula la correspondiente denuncia? Como ciudadano tiene no solamente derecho, sino la INELUDIBLE OBLIGACION de hacerlo.

Podría extenderme en más consideraciones sobre el particular, pero prefiero ser breve para no crear a usted problemas de espacio. Añadiré, únicamente, que son millones de españoles los que siguen entonando —y muy afinadamente, por cierto— los himnos del inolvidable maestro Tellería. Y solamente unos cuantos miles —muy pocos— los que se sienten alérgicos a ellos. Y bien que lo siento por su referido colega. Porque esos himnos, testigos de tantos hechos heroicos e históricos tienen, aún, cuerda para rato. Y si no... al tiempo.

Para terminar le diré —guárdeme el secreto— que a mí tampoco me gustan LAS PINTADAS, sean del matiz que fueren. Pero puesto a elegir entre unas y otras... prefiero las que rezan «GIBALTAR ESPANOL». Esas, en definitiva, sólo constituyen un atentado contra el ornato urbano. Solamente eso.

Si buen criterio, señor director, decidirá si procede o no la publicación de esta carta. En cualquier caso, muchas gracias.

Suyo s. s., Un Excombatiente, FERNANDO S. REGUERO

DIETARIO



EL TIEMPO

SIGUE DESIGUAL

DATOS METEOROLOGICOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY

Presión a 0º en mm.: 705,0. Temperatura: 10,8. Dirección del viento: calma. Velocidad del viento: 0,0. Estado del cielo: nuboso. Temperatura máxima ayer: 19,2. Temperatura mínima hoy: 10,2. Lluvia: 3,7 litros por metro cuadrado.

Predicción general.—En Andalucía, Extremadura, Sureste y La Mancha, predominio de cielo muy nuboso con chubascos y lluvias frecuentes, ocasionalmente de origen tormentoso. En el Centro, Levante y Baleares, nubosidad con algunas lluvias o chubascos. Nuboso en Canarias con algunos chubascos aislados. Parcialmente nuboso en el Cantábrico. Cielo poco nuboso en el resto del país.

PROGRAMAS de RADIO

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,15: «El Anticristo». CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: «Soltero y padre en la vida». CAPITOL.—Hoy no hay funciones por descanso del personal. CARRION.—A las 5, 7,30 y 10,30: XX Semana Internacional de Cine. CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: «Sexo, no, por favor... somos británicos». Estreno. COCA.—A las 4, 7,30 y 10,30: XX Semana Internacional de Cine. DELICIAS.—Desde las 4: «Soldado azul» y «Crimen imperfecto». EMBAJADORES.—Desde las 4: «Espantapájaros» y «Reza por tu alma y tu madre». GOYA.—Desde las 4,30: «Las alegres vampiras de Vogel» y «La muchacha que llegó de la lluvia». LA FUENTE.—Desde las 4,30: «Comisario San Antonio» y «El jorobado». LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: «Hermanas». REX.—Desde las 4,30: «El pelirrojo de amor» y «Los secuaces». ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,15: «La madrasita». TEATRO VALLADOLID.—A las 5 y 7,30: XX Semana Internacional de Cine. VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,15: «Jesucristo Superstar» y «El escaparatista». ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: «Amarcord» («Mis recuerdos»).

PROGRAMAS de RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas: Hoy... la de Franck Pourcel, 16,20: Música y decoración, 16,30: «La madre de oro» (novela), 17,30: Voces de hoy, 18,00: Super Cadena, media tarde, 18,45: Confidencias, 19,00: Nuestro campo, 19,30: «El Balenato», 20,30: La Vuelta Ciclista a España 1975, 20,30: Club Juvenil, 21,30: Disco-Show, 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22,30: Último minuto deportivo, 22,45: Música selecta, 23,00: Los viernes, zarzuela: «La reina mora», de José Serrano, 23,00: Hombres en ruta, 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: «Lucecita», «Entre novelas», Vuelta Ciclista a España, «La mansión de Jalna», «Tu amargo amor», «De lo bueno lo mejor», «Mujeres de hoy», «Una y una: sólo es una», «La cara del diablo», 19,30: Vuelta Ciclista a España, 20,00: «¿Quiénes son mis hijos?», 20,30: Club de amigos y discos dedicados, 21,00: Notas notables, 22,00: Las noticias de Radio Nacional, 22,25: Plaza Mayor, 22,45: «¿Qué cosas son formidables?», 23,30: Hora XXV, 1,00: Sintonía y pensamiento, 1,02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Vuelta Ciclista a España 1975, 16,30: Hablando con los famosos, 17,05: A cien por hora, 17,15: Mundo curioso, 17,25: Consejos de decoración, 17,35: Música y color, 18,00: Jazz, 18,30: Popular 45, 19,30: Todo en ritmo, 20,00: Vuelta Ciclista a España 1975, 20,30: Tiempo y música, 21,15: Última hora, 21,30: Santo Rosario, 21,45: Anecdotario de la Vuelta Ciclista a España, 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España, 22,30: Disonancia, 23,00: Aplausos, 23,30: En ambiente, 00,25: Dios en la poesía, 00,27: Lectura de programas, 00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMA DE TV

VHF 22,40: «Guerra y paz», 23,40: Últimas noticias, 23,45: Reflexión, 23,50: Despedida y cierre. UHF 19,30: Carta de ajuste, 20,00: Presentación y avances, 20,01: «Dan August», 21,00: Flamenco, 21,30: Noticias en el Segundo Programa, 22,00: Recuerdos del telefilme: «Cita con la muerte», 23,00: Página del viernes: «En vivo», «Noticia cultura», 23,30: Última imagen.

FARMACIAS HOY HAYEN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Regalado, 3. Dos de Mayo, 7. Paseo de Zorrilla, 31. Industrias, 34. Paraiso, 7. Calderón de la Barca, 17 (Rondilla). Trabajo, 3 (Delicias). Plaza Elíptica, 15 (Barrio Girón).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Dos de Mayo, 7. Paseo de Zorrilla, 31. Paraiso, 7. Plaza Elíptica, 15 (Barrio Girón).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER. Premiado con 1.250 pesetas el número 896 y con 125, todos los números terminados en 96.



semana  
internacional  
de CINE de  
Valladolid

## PROGRAMA PARA HOY

### CINEMA COCA

16,00 horas.—"Sekret" (El secreto), de Roman Zaluski. Polonia. A concurso. Versión original, con subtítulos en español.

19,30 horas.—"Les yeux fermés" (Los ojos cerrados), de Joel Santoni. A concurso. Francia. Versión original, con subtítulos en español.

22,30 horas.—"Coiffeur" (Peluquero). Alemania Federal. Versión original. Cortometraje, "Lacombe Lucien", de Louis Malle. Francia. A concurso. Versión original, con subtítulos en español.

### TEATRO VALLADOLID

10,00 horas.—"Christmas down and out", de David Wand. Cortometraje. "Signos de vida", de Werner Herzog.

12,00 horas.—"A need to be loved", de Terence Ryan. "Los expertos", de Norbert Kuchelman.

17,00 horas.—"Cuatro noches de un soñador", de Robert Breson.

19,30 horas.—"Tabi no Omosa", de Kolchi Saito.

### TEATRO CARRION

16,00 horas.—"El muro del silencio", de Luis Alcoriza.

19,30 horas.—"Report to the commissioner" (Investigación peligrosa), de Milton Katselas. A concurso. Versión original, con subtítulos en español.

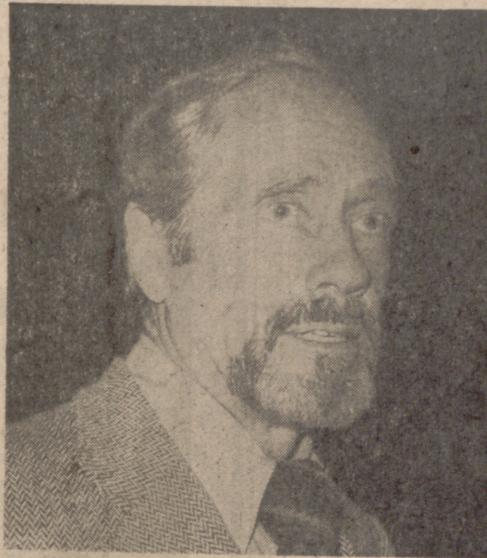
22,30 horas.—"Los pueblos blancos de la serranía de Cádiz", de G. de la Cueva. España. Cortometraje. "The Sugarland express" (Una mujer imprudente), de Steve Spielberg. Estados Unidos. A concurso. Versión original, con subtítulos en español.

## MEL FERRER, AL FIN EL FESTIVAL NO ES REPRESENTATIVO, PERO NO HAY POLITICA EN LOS PREMIOS

Ya ha llegado el presidente del Jurado Internacional de la XX Semana Internacional de Cine, Mel Ferrer; es muy conocido por el gran número de papeles que ha interpretado en la pantalla. Llegó, pero parece que no tiene ganas de que se le hagan entrevistas. No quiere desvelar nada "del cauteloso secreto del sumario". ¿Cree este señor que el periodista que trata de hacerle una entrevista le va a preguntar sobre la película que va a ganar? Pensábamos, sinceramente, que esto de ser presidente de un jurado no era una cosa de tanta importancia como para tener que pedirle la entrevista previa presentación de tarjeta. No hay que sacar las cosas de quicio. Si no quiere conceder una entrevista, que lo diga y en paz, porque, al cabo, la entrevista puede tener interés, pero no es imprescindible para que la Semana de Cine, en su aspecto informativo, quede configurada perfectamente. Hay personalidades cinematográficas presentes en la Semana que se brindan sin retórica, con gusto. Pedimos la entrevista al señor Ferrer cuando iba a comenzar la sesión de las cuatro; se disculpó diciendo que la entrevista podía durar demasiado "y llegaría tarde a la sesión". Nos citó, tras largo tiempo de haberlo pensado, a la salida de esa misma sesión. Cuando esto ocurrió, el señor Ferrer nos dejó que le preguntáramos lo que queríamos. Después de todo esto y con la esperanza de hacerle una entrevista un poco poco extensa, nos dispusimos a hacerle preguntas. A los cuatro o cinco minutos se disculpó diciendo que tenía que hacer una llamada urgente a Madrid y nos quedó con las ganas. Pueden estar ustedes seguros de que no volveremos a intentar hacerle una entrevista. Otros periodistas accedieron a lo mismo, pero don Mel dijo "que tenía que convocar una rueda de Prensa, debido a la gran demanda de entrevistas". Por favor.

### UN PUBLICO ESPONTANEO

Las preguntas que nos dejó hacerle son las siguientes; las contestaciones también están ahí:  
—La primera pregunta es obligada, tras haber asistido a la proyección de "El muro del silencio". ¿Qué opinión ha tomado sobre la reacción del público, que ha pateado intensamente al film?  
—Me han dicho y yo también lo sabía que el público de Valladolid es muy espontáneo y que se expresa abiertamente. La mayor parte de los asistentes eran estudiantes, y como no tienen que estudiar...  
—Como no tienen que estudiar... ¿Cree usted que si en vez de esta película se hubiera proyectado otra,



el pateo también hubiera sido una realidad?

—Conozco la mitad de las películas que entran en concurso. Si hubiera proyectado otra no hubiera habido pateo.

—¿Por qué cree que ha sido elegido para presidente del Jurado?  
—El porqué lo desconozco; pero yo estoy ya muy acostumbrado a este tipo de cosas; soy un gran conocedor de Festivales, como el de Cannes y el de San Sebastián. Mi mundo es el del cine y mis actividades en la producción son muy importantes. He aceptado porque Valladolid es un festival serio, intelectual y con una gran calidad estética.

—¿Se pueden establecer las mismas medidas estéticas para valorar el cine oriental y el occidental? ¿El público está preparado?

—No se pueden utilizar las mismas medidas. El público no está preparado, pero se tiene que ir acostumbrando, y esto se consigue viendo mucho cine de los países orientales.

—Las películas presentadas, ¿son el exponente del cine que se está haciendo en el mundo?

### POLITICA DE PREMIOS

—No es representativo. Los títulos son interesantes y están bastante bien elegidos; pero no representan casi nada del cine que ahora se hace.

—¿Qué opina de los premios?

—Los premios, en mi opinión, son necesarios. Los premios tienen por qué y explicación en lo mismo que

lo tienen las llamadas que hacen los productores al final del día. Aquí, los premios se entregan consecutivamente, sin arreglos ni políticas extrañas.

—¿Esas políticas existen en otros festivales?

—Sí.  
Así terminó esta entrevista, que no refleja mucho de lo que le queríamos preguntar. Qué lo vamos a hacer. Nosotros pensábamos que no era una cosa tan importante eso de ser presidente del Jurado Internacional de la XX Semana Internacional del Cine, aunque el título, en realidad, sea largo.

G. H.

## ESTA MAÑANA CONTINUARON LAS CONVERSACIONES

De los actos culturales paralelos a las proyecciones cinematográficas, hoy, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial, se ha celebrado la segunda sesión sobre el tema "La formación cinematográfica". Han actuado como moderadores Antonio Pelayo y Angel Luis Hueso. Las ponencias corrieron a cargo de Jean Collet, Alfonso Candau, Anne Marie Thibault de Francia; Norberto Alcover, Jorge Urrutia y Carlos María Staehelin.  
Al acto asistió numeroso público, que siguió con interés las conversaciones.

## GLOBOS DE LA SEMANA

La jornada de ayer en la XX Semana Internacional de Cine da pie para muchas consideraciones, muchas de ellas de una importancia que no se debe ignorar. En primer lugar, es algo importante y sintomático el hecho de que ayer las tres películas, tres, proyectadas en el Cinema Coca, fueron ampliamente pateadas. Nosotros, desde aquí, apoyamos el pateo porque es más que merecido, pero hemos de poner un "pero" que creo que todo el mundo comprenderá: Si una película es muy mala—como las de ayer—hay que patearla como signo de que no se tiene un «chupa chups» en la boca, pero al final de la proyección; las personas que han pagado su localidad tienen derecho—no deber— a ver las películas completas. Si al pateo, NO a fastidiar a los demás.

Que quede CLARO de una vez para todas: los críticos de Valladolid no tienen el plátano en la boca. Las localidades de arriba, que se han concedido «de favor» a los críticos, son las peores. Y otra cosa: las distinciones NO son buenas. ¿Por qué la crítica de Madrid abajo y los de aquí arriba? Parece que el centralismo es admitido y aplaudido hasta por los organizadores de la Semana.

La ventilación del Coca es deficiente. La tercera sesión se hace insostenible y más, mucho más ARRIBA, adonde llegan todos los vapores del patio, del patio de butacas.

Mel Ferrer ha llegado, pero no está. Paradojas personales e intrasferibles.

Los críticos de Madrid son críticos acreditados en el Festival, porque tienen un pase en el que se les han señalado sus números de butacas. Los vallisoletanos deben de ser desacreditados: además de estar ARRIBA—¿será por una paradoja humillativa?—tienen que entrar por la puerta trasera e ir provistos de sus localidades de ARRIBA para sentarse en la BUTACA DE PRINCIPAL y lateral.

Tras la nunca bien saboreada «Naranja mecánica», ayer, en el Coca, la gente se dedicó a comer pipas, «cacahuetes», maíz tostado... Mary Santpere se levantó antes de finalizar la película, pero se quedó en «pies» hasta su finalización.

Gemma Cuervo y Fernando Guillén también están ARRIBA, pero siempre ha habido clases. Y en este caso lo comprendemos: sería inaudito que un miembro del Jurado Internacional tuviera que ver las proyecciones ARRIBA y en un lateral.

Que conste que a la crítica vallisoletana no se la ha subido más arriba porque no se puede, que si no...

Los americanos han llegado a tal estado de felicidad, que son capaces de hacer las más grandes cosas y los más grandes bodrios. Para muestra, «Investigación peligrosa» y «Una mujer imprudente»—o cualquiera de los otros títulos que se han puesto—. Pero lo culpa no la tienen ellos. ¿No han visto estas películas y la mexicana los señores de ese Comité de Preselección que existe?

Un globo, dos globos, tres globos...

E.

## LAS PROYECCIONES DE AYER

Por EMILIO HERNANDEZ

### "EL MURO DEL SILENCIO", de Luis Alcoriza

Presentada a concurso representando a México. El nombre de Luis Alcoriza nos traía buenos recuerdos y asistimos a la sesión de las cuatro con esperanzas fundadas de que íbamos a asistir a una película en la que la problemática sudamericana estuviera presente. Alcoriza había colaborado con Luis Buñuel en aquellas películas tan interesantes en la época en la que aquél trabajaba en México; títulos como "La muerte en el jardín", "La fiebre sube a El Pao" y algunos otros de la época brillante de los cincuenta los recordábamos con agrado, y, más concretamente, en "Los tiburones", presentada al Festival de Valladolid.

Las esperanzas se esfumaron rápidamente. La historia, el microcosmos formado por una mujer, viuda, de vida irregular, y su hijo anterior a su matrimonio tiene valores suficientes como para conseguir una película muy interesante, no ha sido éste el caso. La película de Alcoriza no llega ni a la mediocridad, se queda en una película sin ningún interés. Se cuenta una historia rosa, irrisantemente infantil; no se logra analizar en lo más mínimo los rasgos de los protagonistas, y toda la película se convierte en un círculo cerrado de altos y bajos en las relaciones de las dos personas que quedan ridiculizadas ante el espectador. La figura del niño, que es educado sólo y exclusivamente por su madre, no tiene soluciones válidas presentadas por el desarrollo de la película, quedando como un ente híbrido para el resto de su vida, aunque tiene momentos en los que su personalidad se muestra en su más genuina y lógica reacción.

Los diálogos, aparte de los modismos que siempre encierran las películas sudamericanas, caen en lo cursi, en lo frío y en lo vacío y se muestran como portadores de un desconocimiento pleno de lo que tienen que plasmar y conseguir. Película de tal categoría, que dudamos que se deba poner ni en las salas de programa doble. Luis Alcoriza ha marcado en nuestro recuerdo una nota negra, más de hora y media aguantando un trabajo digno de las firmas más impersonales de la cinematografía.

### "INVESTIGACION PELIGROSA", de Milton Katselas

Esta película es presentada a concurso representando a Estados Unidos. El género policíaco puro ha dado paso a la producción de unas películas—normalmente, norteamericanas e italianas—en las que se presenta una "historieta" más o menos lograda en torno a la figura de un policía en circunstancias especiales. Al director le ha interesado con exceso el presentar en su película una serie de datos, fechas, detalles mínimos con pretensiones de dotar a su película de la acepción "documento", pero ha fallado en el resto, que es lo que propiamente compone la película. Esta irata de presentar cómo la Policía norteamericana utiliza a sus hombres, como, valiéndose de una personalidad enfermiza y coaccionada por influencias paternas, expone las vidas de sus agentes con afanes de éxitos hacia puestos superiores.

La película ha utilizado todos los resortes productores de acción conocidos y archiutilizados—carreras por los tejados...— para desembocar en una situación ridícula y sólo factible en las mentes de aquel país; las inverosimilitudes, tanto de bulto como de detalle, abundan a lo largo de toda la cinta. Al final, se ha configurado una película aburrida, con marcado acento racista y sin ningún brillante capaz de hacerla soportable en su concepto de "película denuncia".

Esta es la primera representación norteamericana a concurso que ha llegado al XX Festival de Cine de Valladolid. Se van quemando cartuchos y no vemos demasiadas películas con calidad como para recibir ni un solo premio de los que al final se concederán, o no.

### "THE SUGARLAND EXPRESS", de Steven Spielberg

Segunda película norteamericana presentada a concurso. Hay que decir, antes de nada, pero sin darle la más mínima importancia crítica, que esta película consiguió el premio al mejor guión en el último Festival de Cannes. El film tiene un comienzo interesante, pero, rápidamente, pasa al campo típico de los telefilms más bajos de los exhibidos en las pantallas de televisión. Lo único que queda latente, tras ver toda la película, hubiera quedado muy claro con unas cuantas escenas, con las más espectaculares y sin introducir tantos episodios anecdóticos de baja entidad. La Policía norteamericana pone todos sus efectivos a disposición de un matrimonio alocado que no ha pensado en las consecuencias inmediatas que puede tener el que él se haya escapado de cumplir la condena.

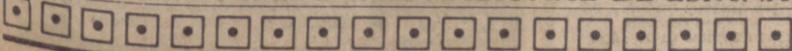


Todo queda como muy bonito, como muy aburrido, en ocasiones, como idiotizado, como lontanamente sofisticado. No cabe duda que tiene momentos de cierta "gracia", que proporcionan al espectador cierto placer sentido ante el ridículo dibujo que se hace de la Policía norteamericana. En el fondo, el ansia por recuperar al hijo que el Gobierno ha retirado a la madre es algo superficial, es un elemento introducido, porque es el resorte fácil para conmover los corazones de los espectadores, sobre todo el de las féminas. El final, viene a estropear el caramelo y a desbaratar todo el montaje que el director ha confeccionado, ¿para qué? A esta película se la puede colocar la misma apostilla colocada a la película de la segunda sesión.

## A los accionistas de Telefónica

Por Orden de 15 de abril de 1975, el Ministerio de Hacienda ha concedido a "telefónicas" la consideración de acciones especialmente calificadas, para la desgravación de hasta un 40 por ciento en el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



# MI MUJER ES MUY DECENTE... DENTRO DE LO QUE CABE

## MUY PRONTO - Estreno en Valladolid de un film crítico y divertido... dentro de lo que cabe

**ROXY: UN** EXITO DE ESCANDALO 2.<sup>a</sup> SEMANA  
FILME INSOLITO 5, 7,45 y 10,15

cuatro "especiales" seres encadenados por turbias pasiones "viven" el más insólito tema jamás filmado por el cine español.

### LA MADRASTRA

(VENDIDA AL MUNDO ENTERO EN SUS VERSIONES ESPAÑOLA E INGLESA ANTES DE SU ESTRENO EN ESPAÑA)

COLOR, con AMPARO RIVELLES y RAMIRO OLIVEROS

(Sólo mayores de 18 años)

Localidades para mañana y días sucesivos

MODERNO CINE **LAFUENTE**

HOY, desde las 4,30  
**COMISARIO SAN ANTONIO**  
Color, por Gerard Barry y Patricia Viterbo, y  
**EL JOROBADO**  
Un film de aventuras en Color, por Jean Piat (Mayores de 14 años y menores acompañados)

NUEVO CINE **GOYA**

HOY, desde las 4,30  
**LAS ALEGRES VAMPIRAS DE VOGEL**  
Color, por Agata Lys y German Cobos, y  
**LA MUCHACHA QUE LLEGO DE LA LLUVIA**  
Color, por Peter Finch y Shelley Winters (Mayores de 18 años)

**CINE REX**

HOY, desde las 4,30  
**EL PELIGRO DE AMAR**  
Color, por Virna Lisi y Maurice Ronet, y  
**LOS SECUACES**  
Color, por Santa Berger y Jean Yanne (Mayores de 18 años)

## VISTARAMA

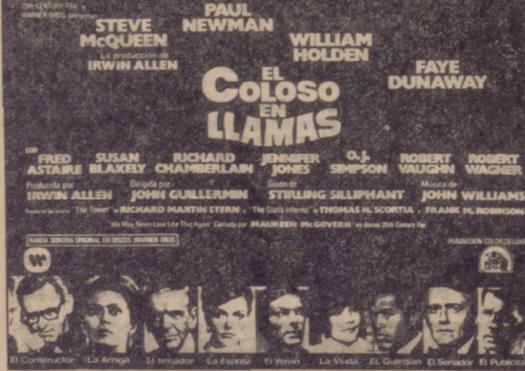
EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

### MAÑANA

MUCHA ATENCION AL HORARIO  
**5,30 TARDE 9,30 NOCHE**

**¡¡GRANDIOSO ESTRENO!!**  
DEL FILM MAS ESPECTACULAR DE LA HISTORIA

UNA PEQUEÑA CHISPA PROVOCA UNA NOCHE DE ARDIENTE "SUSPENSE"



(Mayores de 14 años y menores acompañados)  
NOMINADA PARA OCHO "OSCARs", INCLUIDO EL DE "A LA MEJOR PELICULA"  
Localidades con tres días en taquilla, de 12 a 1 y desde las 4,30, y al teléfono 252034

## TEATRO VALLADOLID

DIAS 30 DE ABRIL Y 1 DE MAYO  
Corral de Comedias de Valladolid PRESENTA

### EL DESVAN DE LOS MACHOS Y EL SOTANO DE LAS HEMBRAS

de Luis Riaza (Mayores de 18 años)  
Precios especiales a universitarios, socios Ateneo y Grupos de Empresa.

**CALDERON**

(Teléfono 221166)  
A las 5, 7,45 y 10,15  
**NADUSKA y JOSE SACRISTAN** están dispuestos a hacerle pasar el mejor rato de su vida

### SOLTERO Y PADRE EN LA VIDA

Eastmancolor, con Antonio Ferrandis, Fiorinda Chico y Laly Soldevila (Mayores de 14 años y menores acompañados)

**LOPE DE VEGA**

(Teléfono 22 25 59)  
A las 5, 7,45 y 10,15  
**¡¡ULTIMO DIA!!**  
¡El más auténtico film de horror desde "Psycho", de Hitchcock!

### HERMANAS

Color, con Margot Kidder, Jennifer Salt y Charles Durning  
Localidades anticipadas (Mayores de 18 años)

**AVENIDA**

(Teléfono 221166)  
A las 5, 7,45 y 10,15  
Un reto a la cordura... ¡El espantoso desafío... ¡El diablo contra Dios!

### EL ANTICRISTO

Eastmancolor con Carla Gravina, Arthur Kennedy y Mel Ferrer (Mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

**CAPITOL**

HOY-CERRADO por descanso del personal  
MAÑANA

### Las estrellas están verdes

Color, con Alfredo Landa y Teresa Gimpera, y  
**LA MISION DE LA NIEBLA**  
Color, con Analia Gadé y Evelyn Stewart (Mayores de 18 años)



**VISTARAMA**

EL CINE MAS CONFORTABLE Y ELEGANTE DE VALLADOLID  
¡ULTIMO DIA!  
A las 5, 7,45 y 10,15 - OCTAVA SEMANA

### JESUCRISTO SUPERSTAR

EN TODD-AO 70 mm.  
Technicolor - TED NEELEY - CARL ANDERSON (V. O. con subtítulos en español)  
Complemento: "EL ESCAPARATE"  
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)  
Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa, 4 - tel. 252034

UN MANIACO SEXUAL ANDA SUELTO POR LAS CALLES DE WINDSOR. AL MENOS LO PARECIA...

## CERVANTES

TELEFONO 222806

HOY, ESTRENO 5, 7,45 y 10,45

UNA DIVERTIDISIMA SATIRA CONTRA EL PURITANISMO Y LA PORNOGRAFIA



Ronnie Corbett, Beryl Reid, Arthur Lowe en

### SEXO NO, POR FAVOR... SOMOS BRITANICOS

Cliff Owen

COLOR y una divertida SATIRA CONTRA EL PURITANISMO Y LA PORNOGRAFIA

HUMOR BRITANICO DEL BUENO PARA UNA CURA CONTRA EL EROTISMO  
VEA ESTA PELICULA Y DEJE PERPISAN

¡¡TIENE HUMOR SUFICIENTE PARA DIEZ PELICULAS!!

## MAÑANA

DIVERTIDISIMO ESTRENO

### LOPE de VEGA

LA MUJER, LA AMANTE... LAS AMIGAS, EL TEATRO, EL CINE, EL CABARET, LA TELEVISION, LA PUBLICIDAD  
¡¡QUE BUENA VIDA!!



### Que Vida la del Artista

**MARCELLO MASTROIANNI FRANCOISE FABIAN JEAN ROCHEFORT CARLA GRAVINA un film de YVES ROBERT**

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

CABEZAS DE FAMILIA:

La liquidación de cuotas a la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar debe realizarse durante el mes natural a que correspondan las mismas, o el siguiente, en los establecimientos de Banca privada o Cajas de Ahorros, utilizando los boletines mensuales de cotización que les facilite el Instituto Nacional de Previsión.

**EMBAJADORES**

Desde las cuatro  
**ESPANTAPAJAROS**

Color, por Gene Hackman y Al Pacino, y  
**Reza por tu alma y muere**

por Anthony Steffen y Peter Lee Lawrence (Mayores de 18 años)

## la gente

### PACO DE LUCIA, ENTRE DOS AGUAS

Llegó el niño con el tiempo justo y con molestias en una mano. Media hora larga de espera para que los dedos del genio estuvieran en condiciones de arrancar recuerdos, sueños y ritmos a la guitarra con la que se ha elevado desde las brisas ignoradas de su pueblo hasta el dulce rumor de la fama y los dineros.

Este es Paco de Lucía, silencioso, introvertido y profundo...  
—¿En plena borrachera del éxito?

—Aún no me lo creo; aún pienso que cada recital es un sueño del que voy a despertar allá en mi casa andaluza. Estoy en plena borrachera del éxito; pero me encuentro como mareado, como descentrado.

—¿Te llega la resaca en pleno triunfo?

—Sí, porque me agobia; me rebasa todo esto que me está pasando. El éxito que yo busco es el de reunirme con un grupo de amigos y hacer el flamenco que a mí me gusta.

—¿Es que la música que haces ahora no te gusta?

—Mira, antes tocaba la guitarra para mí y para mis amigos. Ahora tengo que hacerlo para mucha gente y esto ya no me satisface tanto.

—¿Entre dos aguas es lo mejor que has hecho?

—No, no... Tengo cosas mucho mejores que esta rumba; pero, extrañamente, es la que ha alcanzado una mayor difusión. Es un fenómeno que no me explico.

—¿De dónde sale tu música, Paco?

—De mis propias vivencias, de mis sensaciones. Yo soy un músico de oído y mis dedos se mueven impulsados por algo que no se aprende en las academias.

—¿Eso es de genios?

—No soy un genio; de verdad que no lo soy. Yo soy un obrero de la guitarra que no sabe, que no quiere adaptarse a los moldes clásicos de una guitarra de conciertos. El día que sepa lo que va a pasar luego, dejaré la guitarra.

—¿Amas la improvisación?

—Por encima de todo.

—¿Porque es más fácil?

—No sé si es fácil. Yo lo hago, que lo hagan otros...

—¿Cuál es tu mensaje, Paco?

—El del pueblo andaluz.

—Premios, recitales, discos... ¿No temes convertirte en un objeto de la sociedad de consumo?

—Es un riesgo, un peligro. Claro que lo temo; pero yo supongo que todo esto pasará. Para mí la clave no está en la búsqueda, sino en el encuentro.

—¿Adónde va Paco de Lucía?

—Sigo mi camino; tengo mi sueño.

—¿Material o espiritual?

—Lo uno va unido a lo otro. Necesito el dinero suficiente para aislarme, para tocar la guitarra para mí, para tocar lo que yo quiero.

—Hay quien dice que eres un insolente por tocar una guitarra flamenca, y además de oído, en una sala de conciertos...

—No me importa. Intento popularizar el flamenco y si he conseguido llevarle hasta una sala de conciertos debo sentirme satisfecho; antes al flamenco sólo tenían acceso unas minorías y en cambio ahora la gente joven se interesa no sólo por su música, sino por su espíritu.

—¿Qué otros amores anda el corazón de Paco de Lucía?

—Esas son cosas de mi corazón.

Y el niño, con su cansancio a cuestas —a recital por día— se fue hacia el escenario para arrancar recuerdos, sueños y ritmos a su guitarra, que es un poco su propio espíritu, su propia conciencia. Y esos dedos mágicos que se inventan músicas a cada instante recogieron —dicen— cuarenta mil duros una hora más tarde. Para poder llegar un día y marcharse solo a tocar para él, lo que a él le gusta.



J. M. ORTEGA

CASA DE CERVANTES

### Poesías inéditas de Rubén Darío González

El domingo, a las doce del mediodía, tendrá lugar en la Casa de Cervantes la 554 Mañana de la Biblioteca, en la que un poeta joven y con solera ofrecerá una selección de poemas nuevos, hebrados a partir de la última lectura dada en este singular certamen, del que van saliendo nombres que quedarán con honor en la literatura castellana. Rubén Darío González será uno de ellos, a juzgar por su marcha ascendente en el camino de crear.

La Lonjilla del Rastro estará abierta, como todos los domingos, de doce a dos.

### SUCESOS LOCALES

#### Mejora la niña arrollada ayer por un tren

La niña de trece años María Isabel García Pérez, que junto con una amiga suya había cruzado ayer por la mañana la vía del ferrocarril sin utilizar el paso subterráneo, nos informan desde el Servicio de Urgencias del Hospital Provincial que tiene fractura del brazo derecho y que va mejorando de la lesión.

**ZORILLA**

CINE

SALA ESPECIAL

(Teléfono 221530)  
A las 5, 7,45 y 10,15  
¡SEGUNDA SEMANA!  
(Descanso a la mitad)  
El fantástico mundo de Fellini en su obra maestra

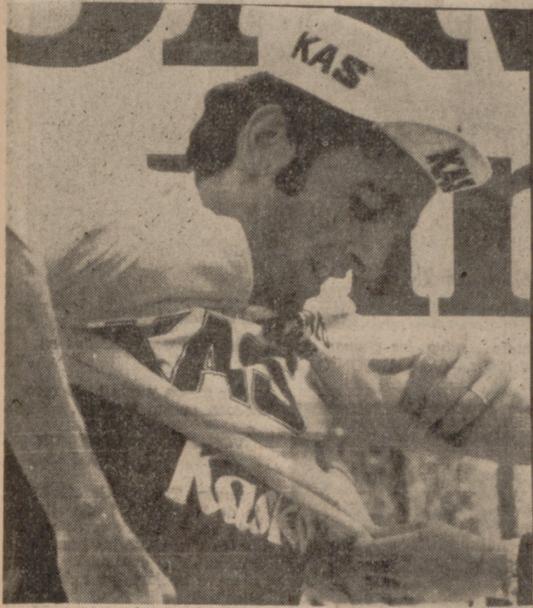
### AMARCORD

(MIS RECUERDOS)  
"Oscar" 1975 a la mejor película extranjera  
V. O. con subtítulos en español (Mayores de 18 años)  
Rigen las tarjetas de universitario

# VUELTA, 75 - 2.ª ETAPA

## En lo alto de la Alhambra Perurena cedió la victoria a Lasa

### UNA JORNADA DE PASEO CANDOROSO



GRANADA.—Lasa viste el "maillot" amarillo como nuevo líder de la Vuelta.—(Telefoto Citra Gráfica.)

GRANADA. (Del enviado especial de PYRESA, Antonio G. Rimada.) Otro paseo candoroso; otra etapa digna de mejor siesta, sin necesidad de tramontar altos y sesgar curvas, que para los ciclistas no son nada, pero que para cualquier conductor le ponen la piel de carne de gallina. Los alfitos de las Pedrizas y el Santuario no son nada para estos hombres, acostumbrados a escalar Alpes y Pirineos; pero, con las metás volantes de Casabermeja en Málaga, y Loja, en Granada, han sido los únicos alicientes de una sesión en la que fundamentalmente se rodó en pelotón.

#### REGALO DE PERURENA A LASA

En la llegada hubo sus más y sus menos, en las rampas apreta-

das del Camino del Moro y el alto de la Alhambra, cuando se iba por delante Perurena, apenas sin tiempo por delante del pelotón, acompañado por el también «Kas», Lasa. Perurena o no apretó en firme o no pudo apretar, y el caso es que dio la sensación de que le daba la victoria. ¿Falta de deportividad o el que renuncia a lo que ya es suyo? ¿Gallardía en ceder a un compañero la victoria? Aquí va a estar la polémica, y que va a servir para desempolvar aburrimientos y tedios durante muchas etapas más. Así es que, en puro ciclismo, lo único importante ha sido el ataque final del «Kas» aprovechando un pinchazo de Pedro Torres, y en el que también se esforzó, y fuerte, Oliva, pese a la oposición denodada de Viejo.

## CLASIFICACIONES

#### DE LA ETAPA

- 1.—Miguel María Lasa, 4-04-10 (diez segundos de bonificación)
- 2.—Domingo Perurena, 4-04-11 (cuatro segundos de bonificación)
- 3.—José Luis Viejo, 4-04-15
- 4.—Hennie Kuiper, 4-04-18
- 5.—Manuel Rego, ídem.
- 6.—José Luis Abilleira, ídem.
- 7.—José Martínez, ídem.
- 8.—Jesús Manzanque, ídem.
- 9.—Andrés Oliva, ídem.
- 10.—Pedro Torres, ídem.
- 11.—Luis Ocaña, ídem.

#### GENERAL

- 1.—Miguel M. Lasa, 6-02-30.
- 2.—Roger Swerts, 6-02-36.
- 3.—Jesús Manzanque, 6-02-39.
- 4.—José Luis Viejo, 6-02-40.
- 5.—José Martínez, 6-02-42.
- 6.—Domingo Perurena, ídem.
- 7.—Pedro Torres, 6-02-49.
- 8.—Fernando Mendes, 6-02-51.
- 9.—Wilfried Wesemael, 6-02-52.
- 10.—Hennie Kuiper, ídem.
- 11.—José Manuel Fuente, ídem.
- 12.—Luc Leman, 6-02-53.
- 13.—Ben Koken, 6-02-54.
- 14.—Giuseppe Perletto, ídem.
- 15.—Luis Ocaña, 6-02-57.
- 16.—Andrés Oliva, 6-02-58.
- 17.—Manuel Esparza, ídem.
- 18.—José L. Abilleira, ídem.
- 19.—Ottavio Crepaldi, 6-02-59.

#### GENERAL DE LA MONTAÑA

- 1.—Abilleira, 9 puntos.
- 2.—Lasa, 6.
- 3.—Perurena, 5.
- 4.—Viejo, 5.
- 5.—Nazabal, 3.
- 6.—Kuiper, 3.

#### GENERAL METAS VOLANTES

- 1.—Silva, 6 puntos.
- 2.—Vryders, 5.
- 3.—Leite, 4.
- 4.—Smit, 3.
- 5.—Van Marcke, 3.

#### CLASIFICACION POR PUNTOS

- 1.—Lasa, 42 puntos.
- 2.—Wesemael, 28.
- 3.—Hulzenboset, 20.
- 4.—Perurena, 20.

#### GENERAL POR EQUIPOS

- 1.—Kas, 17-51-06.
- 2.—Super-Ser, 17-51-18.
- 3.—Coelima, 17-51-26.
- 4.—Monteverde, ídem.

## BALONCESTO

### PERDIO EL UNIVERSITARIO CON EL ECHEVARRIA (61-75)

Después del esperanzador comienzo en el sector de la Fase de Ascenso a Segunda División, que se disputa en Granada, el C. D. Universitario ha sufrido un grave tropiezo, tan grave que sus esperanzas de alzarse con uno de los dos primeros puestos parece que se esfuman. No tuvieron suerte los vallisoletanos en su encuentro contra el Echevarría, de Vitoria, excelente equipo que mantuvo una tónica de equilibrio con el Universitario en la primera parte (32-31), para después despegarse hasta redondear

un 75-61 que tal vez no refleje la igualdad técnica existente. Pero a los vallisoletanos —en especial a Lete y Valderrama— les falló la puntería y de ahí que pese a su buena actuación tuvieran que doblegarse ante los vitorianos. Los anotadores del Universitario fueron: Llorente (23), Ramos (12), Montesinos (12), Lete (2), Valderrama (6) y Benito (6). El Ymca El Palo, de Málaga, volvió a impresionar aplastando al Pepsi canario (124-41), mientras el Standard batía sin problemas al Peletero (96-64).

## OCHO MILLONES DE BOLSA

### Perico Fernández defenderá su título en Bangkok

MADRID, 25. (PYRESA).—El campeón del mundo del peso superligero, Perico Fernández, defenderá su título el día 15 de julio en Bangkok, frente al tailandés Muangsuriin Sansak. El contrato ha sido firmado ayer tarde en la sede de la Federación Española de Boxeo por el preparador y entrenador del pugil español, Martín Miranda, y por los apoderados del boxeador tailandés, en presencia de los directivos de la Federación Española. La bolsa para el campeón será de 250.000 dólares (unos ocho millones de pesetas) y según parece los organizadores de este combate se han comprometido a depositar la cantidad correspondiente al boxeador Perico Fernández en un Banco zaragozano o aragonés.

## FUTBOL INFANTIL

### San Pedro Regalado, campeón de Segunda, batió al Zorrilla

Finalizó el campeonato de infantiles y por fin se despejó la única incógnita que quedaba, quién sería el equipo que acompañase al San Pedro Regalado en su ascenso, despegándose la incógnita a favor del Lourdes.



SAN PEDRO REGALADO INFANTIL

Pero vayamos por partes y comencemos por la Primera División. En esta categoría estaba todo resuelto, pues ya conocíamos al campeón, los descendidos y los promocionistas, pero no por ello fue menos interesante la jornada. El cam-

peón de Valladolid, Rácing, se enfrentaba al San Fernando, único equipo que le había vencido en la primera vuelta, por lo que los radinguistas esperaban sacarse la espina y por su parte los muchachos que entrena Vicente Gómez esperaban repetir su victoria. El encuentro, jugado con una gran deportividad, fue muy interesante y jugado con mucha fuerza por ambos conjuntos. Muy pronto marcó Aguilera para el San Fernando, que hubo de inclinarse ante los goles de Muñoz y Juan José, que dieron la victoria al Rácing Valladolid. El Sava venció con claridad al San José, que elude la promoción por su favorable gol-average con el San Agustín. El Sabadell Delicias sólo pudo alinear ocho jugadores frente al Victoria, debido a las sanciones de cinco de sus jugadores por el polémico penalty de su encuentro frente al Sava, pero sacando fuerzas de flaqueza consiguió derrotar al Victoria, que se despidió de la Liga sin puntuar, pero habiendo demostrado su gran deportividad y su saber perder, ambas cosas muy difíciles y por tanto meritorias. El encuentro entre los dos seguros promocionistas, San Agustín e Industrial Delicias, finalizó con la victoria del primero, que tuvo en su delantero centro Solís a su máximo realizador, marcando los goles del Industrial Cándido y Aquila, de penalty. Por último, el Zorrilla dio buena cuenta del Asklepios, volviendo a destacar en los colegiales la facilidad gofeadora de Galí.

En el primer grupo de la Segunda División destaca la clara victoria del campeón de grupo, San Pedro Regalado, frente al Zorrilla Promesas, encuentro de claro dominio del propietario del terreno, que volvió a encontrar en Juanjo, autor de cuatro goles, a su mejor artilero. El San Carlos At. tenía una fácil confrontación frente al Aguilas, que alineó a muchos suplentes en sus filas, y salió airoso de ella, venciendo con claridad. Juan de Austria y Fasa Renault vencieron holgadamente a Nacional y Asklepios Bat, respectivamente.

En el grupo segundo, como ya anticipábamos, quedaba por dilucidar el campeón y promocionista, debiendo repartirse ambos puestos entre el Lourdes y R. Vadillos, según el resultado de sus encuentros. La victoria del Lourdes frente al Real Valladolid por tres a cero, marcaron Mosquera, Bodelón y Pardo, dejaba sin opción al R. Vadillos, que además perdió por la mínima frente a El Pilar. Por último, el Corberó Góndola ganó al Asklepios Sic en un encuentro de claro dominio del primero.

El Campeonato Alevín sigue su marcha, destacó las goleadas logradas por el Centro Cultural y San José, primeros clasificados de sus respectivos grupos.

V. GALLEGO

## Gutendorf tiene varias dudas

### No hay alineación, todavía

Separados por un sólo punto, Valladolid y Alavés están metidos de lleno en la dramática lucha por eludir el descenso. Una lucha en la que están implicados otros equipos, porque la igualdad en esta zona es grande, y de ahí que cualquier tropiezo pueda significar el hundimiento definitivo. La posición del Valladolid, después de ese tres a cero de Huelva, es más delicada, porque además "arrastraba" ya el empate conseguido por el Mallorca. Ahora, al equipo blanquívioleta no le queda otra alternativa que salvar todos los partidos de casa y fuera intentar arañar algo, aunque los enemigos a visitar —Barcelona Atlético, Sevilla y Córdoba— no sean fáciles precisamente.

Lo que verdaderamente preocupa en estos momentos, sin embargo, es esa decepcionante actuación del equipo ante un contrario y en un campo que, en opinión de todos, invitaban al lucimiento. Hubo fallos importantes de marcaje y sistema, y lo que es peor, brilló por su ausencia ese magnífico espíritu que hasta ahora había venido caracterizando las actuaciones de los blanquívioletas. Quizá por esto el entrenador, Rudi Gutendorf, está con varias dudas para el domingo. Dudas que, al parecer, afectan a varias líneas, aunque al final quizá se incline por dar una nueva oportunidad al "once" que tan magnífica respuesta dio ante el Rácing de Santander. Para las variantes

cuentan Agustín —uno de los más activos en Huelva—, Leguzamón y el propio Amarillo, ya recuperado de su lesión muscular. En cuanto al Alavés, que vendrá acompañado por bastantes seguidores, parece que formará con Rodri; Frutos, Montejo, Español; Alava, Catalan; Castillo, Ortigosa, Uriona, Arambarri y Ciudad.—P.

## TRIUNFOS VALLISOLETANOS, EN NOYA

### Paulino Tejero (Novostil), contra reloj y J. F. Bartolomé (Cipisa), en línea

NOYA (La Coruña). (AIEH).—José González Rodríguez, de Porriño (Pontevedra), se ha proclamado campeón gallego de ciclismo aficionado (primera y segunda categoría), modalidad contra-reloj, sobre un recorrido de 33 kilómetros, en los que invirtió un tiempo de 55 minutos 59 segundos 6 décimas.

En esta prueba organizada por el Club Ciclista Santiago, de «Educación y Descanso», participaron también corredores aficionados de primera y segunda categoría de diferentes regiones españolas. El mejor tiempo recorrido estuvo a cargo de Paulino Tejero, de Valladolid, que invirtió 53 minutos 26 segundos y 6 décimas. A continuación hicieron mejor tiempo José A. Blanco Polo (Cipisa), también de Valladolid; José Álvarez Menéndez, de Oviedo, y Emilio Villanueva Blanco, de Ponferrada, todos superando el tiempo invertido por el campeón gallego, José González Rodríguez.

TRIUNFO DE J. F. BARTOLOME NOYA (La Coruña). (AIEH).—Juan F. Bartolomé García, del Cipisa, se proclamó vencedor del VIII Premio Ciclista San Marcos, de carácter nacional, prueba organizada por el Club Ciclista Santiago, de «Educación y Descanso», y que ayer se disputó en esta villa de Noya con participación de cuarenta corredores aficionados de primera y segunda categoría, de Galicia y otras poblaciones españolas. El recorrido totalizaba setenta y dos kilómetros, y el corredor ganador invirtió un tiempo de dos horas y once minutos. La clasificación final de la prueba quedó así: 1.—Juan F. Bartolomé García (Cipisa), 2 h. 11 m. 2.—Angel Lozano Barajas (Cipisa), a 16" 4/10. 3.—Cándido León Blanco (de León), a 18" 4/10. 4.—Luis A. Blanco Polo (Cipisa), a 22" 4/10. 5.—Paulino Tejero, de Valladolid.

## ¡¡ESTA ES LA FECHA!!

### HOY, VIERNES

A LAS 7,30 TARDE Y 10,30 NOCHE

### PRESENTACION DEL FAMOSO



MAS DE DOSCIENTAS ESTRELLAS DE LA PISTA UNIVERSAL Y DEL PATINAJE ARTISTICO COMPONEN LA MAYOR CONCENTRACION CIRCENSE DE TODOS LOS TIEMPOS

## ANGEL CRISTO PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO



## EL LEON CABALLISTA

SESENTA PATINADORAS Y EL ESPECTACULO UNICO EN EL MUNDO DEL



MANANA, FUNCIONES A LAS 4,30, GRAN GALA INFANTIL, 7,30 TARDE Y 10,30 NOCHE

## ¡¡ATENCION NIÑOS!!

Mañana, sábado, a las 4,30, y el domingo, a las 12 de la mañana, GRANDES GALAS INFANTILES. Lluvia de juguetes y premios para todos los niños. Taquillas abiertas en Plaza Leones de Castilla y en el Circo a partir de las 11 de la mañana

## LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sanchez", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

# LAS COOPERATIVAS DE CONSUMO, UNA SOLUCION PARA LA ECONOMIA FAMILIAR

**"ABARATAN MUCHISIMO LOS COSTOS, EN RAZON A SU COMPETITIVIDAD"**

El proyecto está sobre la mesa. La Asociación Provincial de Amas de Casa de Madrid va a lanzarse, a tumba abierta, a promover una Cooperativa de Consumo. En el III Congreso Provincial de la Familia, celebrado en noviembre pasado, se hizo ya referencia a la significación económico-social de estas entidades.

«Aquello me dio la idea de que aquí, en Madrid, podría constituirse una de estas cooperativas, que tratemos de que esté integrada por el movimiento familiarista: asociaciones de consumidores, de familias numerosas, de padres de familia, de amas de casa, etc.», dijo a PYRESA la presidenta de la Asociación, doña Ascensión de Gregorio Sedeño. «Nosotras pretendemos —añadió— que la cooperativa de consumo que pensamos impulsar se vuelque sobre los artículos de primera necesidad, entre los que figuran el pan, la carne y el pescado congelado y otros productos del sector de la alimentación, con la intención de eliminar intermediarios y abaratar la cesta de la compra. Hemos empezado por solicitar presupuestos de 10.000 kilos de pan y, a este respecto, hemos recibido ya ofertas de cuatro entidades. En principio nos ofrecen condiciones de fabricación que, respetando las calidades, podrían hacer posible que el pan se vendiese al público entre cinco y ocho pesetas más barato el kilo.

## ABARATAN LOS COSTOS

Don Luis Pérez Bárcena, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de Consumo y miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores.

«Muchas personas no son conscientes de los beneficios que las cooperativas de consumo les pueden reportar —dijo—. Estas entidades abaratan muchísimo los costos, en razón a su competitividad, basada en la compra masiva en común. En los productos alimenticios se economiza, como mínimo, entre un 18 y un 20 por 100 y, globalmente, con todo lo que necesita un hogar, se puede alcanzar un ahorro de entre un 30 y un 35 por 100, porque se elimina el



Don Luis Pérez Bárcena, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de Consumo y miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores.

Intermediario y el gasto superfluo. La cooperación tiene el fin, loable, de defender la economía personal y familiar, llegando incluso a la producción, fabricación y transformación de los artículos. Si los socios quieren, es la fuente creadora de funciones óptimas para resolver todos los problemas de la familia y del hogar.

El movimiento cooperativo data, en España, de 1861. En estos momentos hay unas 980 cooperativas de consumo, algunas de ellas centenarias, en todo el territorio nacional, que agrupan a unos 680.000 socios. Dentro de la denominación genérica de cooperativas de consumo, existen varias especialidades: las de consumo propiamente dichas, las más numerosas, ya que suman actualmente alrededor de setecientas y que pueden comercializar hasta 45.000 artículos de alimentación, bebidas, uso, vestido y tocado, y las especialidades de enseñanza (unas 90 en todo el país), de ahorro (36), hostelería (19), agua (58), panaderías (30), transportes (18), eléctricas (6) y de servicios (23).

La cooperación está centrada en un organismo internacional, la A.C.I. (Alianza Cooperativa Internacional), que engloba trescientos millones de asociados, una tercera parte de la población mundial, en 650.000 cooperativas, las cuales, comerciali-

zando sus productos, han llegado a un monto de ventas anual de ciento treinta y cinco billones de pesetas. En la A.C.I. figuran afiliados 66 países de los cinco continentes y están representadas todas las ramas del movimiento cooperativo: de consumo, agrícolas, de crédito, de producción, del mar, etc.

## LAS PROVINCIAS INDUSTRIALIZADAS, LAS MAS SENSIBLES AL COOPERATIVISMO DE CONSUMO

En España, las provincias industrializadas han sido las más sensibles a la constitución de cooperativas de consumo. Así, la de Barcelona figura en primer lugar, con 161 cooperativas, 97.142 socios, de ellos 92.400 en las de consumo propiamente dichas, y 2.327 en las 22 de enseñanza que hay en la provincia y que son especialmente interesantes para las familias. Le sigue la provincia de Madrid, con 223.668 socios encuadrados en 82 cooperativas de las cuales 50 son de consumo propiamente dichas y siete de ellas radican en la capital. Vizcaya tiene 76 cooperativas de consumo; Oviedo, 66; Tarragona y Valencia, 49, etcétera.

«Las posibilidades de la entidad que, al parecer, se pretende constituir en Madrid son enormes —afirmó don Luis Pérez Bárcena—, por el número de cooperativistas que lograría reunir. Se podrían crear todos los medios que necesita una familia para subsistir, empezar por la venta de alimentos, creando a continuación la forma de producir las materias primas de esos productos y evitando así el gasto del intermediario. Se puede crear también muy pronto, por ejemplo, esa proyectada sección de venta de pan, pero con el objetivo de conseguir la fabricación del mismo; después se podría montar la producción y venta de carnes y embutidos, como ya se hace en cooperativas de consumo de Barcelona y Bilbao. Podrían surgir, incluso, las ramas de enseñanza, electricidad, etc. Ahora bien, para la creación de determinadas especialidades, como por ejemplo eléctricas, panificadoras, de transportes y otras, se encuentran a veces dificultades, dado el marcado interés de la escuela liberal-capitalista que fomentan los monopolios encubiertos.»

AIDA DIEGUEZ

# Las "Majas" de España, en Madrid

**La mayoría se presenta al concurso por curiosidad**

«¿Cómo te encuentras entre tantas mujeres?», me preguntó la moza más guapa de Vizcaya, que, traducido al "ortodoxo" significa la Maja María Cruz Soriano Villarreal, de veinte años, en pleno IV Plan de Desarrollo, 1,70 de altura —las otras medidas ya se darán a conocer en su día—, pelo rubio y de ojos verdes.

No necesitó respuesta, porque el que estaba allí para preguntar era yo y además era de suponer cómo me encontraba.

La madrileña Virginia Fernández Expósito —tengo que confesarlo— tiene un imán en los ojos que te impide mirar para otro sitio. Sin embargo, yo tenía que mirar para todos, hablar con todas y saber un poco más de las veinte Majas provinciales que se habían concentrado en un céntrico hotel madrileño para viajar horas más tarde a Burgos, donde el sábado, día 26, un grupo de señores —Dios los libre— tendrán que marcarse el farol de decir quién de ellas es la más guapa, la más simpática y que tiene más estilo. ¡Como si la cosa fuera fácil!

Sin embargo, a pesar de la señora Esther Vilar —a quien no todas conocían— y a los cruzados mágicos quemados por las "women lib's" cada vez que hay un concurso de éstos, los hombres de todo el mundo nos empeñamos cada año en decir a voz en grito: «Esta es la mejor-hecha» —con perdón—. Es como si nos creyésemos la ilusión de tener una novia nacional o internacional, como si nosotros ganásemos algo; pero hay que reconocer que es bonito soñarlo y conviene no perder esta sana costumbre.

Los "flashes" de los compañeros de la Prensa no descansaban y parecían tener prisas. Ellas posaban de una y otra forma, con la sonrisa descansada —acababan de empezar— y la ilusión virgen.

# CASI NINGUNA ESTA DE ACUERDO CON LAS TEORIAS DE ESTHER VILAR



A tapar la calle, que no pase nadie... salvo las guapas majas, que provocan silbidos en dos tonos.—(Foto ANTONIO.)



Del brazo y por la calle.—(Foto ANTONIO.)

Tal vez lo más curioso de este grupo de majas es que sólo tres de ellas son ya modelos o les gustaría serlo. La mayoría de estas guapas sienten debilidad por la sangre: son enfermeras o quieren serlo. Sólo una estaba de acuerdo —¿cómo es posible?— con el movimiento de liberación femenina, y la tónica común de los móviles que les habían impulsado a presentarse a es-

ta elección era la curiosidad, una nueva experiencia o el compromiso adquirido al ser elegidas majas en su provincia respectiva.

Ahora —a pesar de las apariencias— pasarán varios días enclaustradas levantándose pronto y acostándose antes de las diez, de un sitio para otro en recepciones, comidas, ante los fotógrafos y con un gesto que tendrá que parecer siempre sonrisa.

Ser guapa y que te lo reconozcan cuesta lo suyo.

## VOCABULARIO DE UN MANOJO DE GUAPAS

Susana Tamayo García: Maja de Baleares. 23 años. 1,65. Pelo negro y ojos verdes.

«Me gusta que los hombres hablen. En cualquier caso, siempre hablaría yo más que ellos».

Maruja Morales Gómez: Maja de Ceuta. 20 años. 1,67. Pelo rubio y ojos color miel.

«Pretendo ser una buena ama de casa».

Matilde Cirve Rueda: Maja de Almería. 21 años. 1,70. Pelo rojizo, ojos semiverdes.

«¿Qué me gustaría conseguir? Pon puntos suspensivos».

Antonia María Tárrega Hernández: Maja de Cartagena. 19 años. 1,71. Pelo negro y ojos negros.

«Quiero ser modelo profesional».

Esther Vergel Cabellos: Maja de Segovia. 20 años. 1,70. Ojos y pelo de color castaños.

Aurora Alayón Alonso: Maja de Las Palmas. 22 años. 1,66. Pelo castaño y ojos verdes.

Virginia Fernández Expósito: Maja de Madrid. 27 años. 1,68. Pelo castaño y ojos castaños.

«Me gustan los hombres rubios y con los ojos verdes».

Mari Cruz Soriano Villarreal: Maja de Vizcaya. 20 años. 1,70. Pelo rubio y ojos verdes.

«No dejaría mi trabajo por nada».

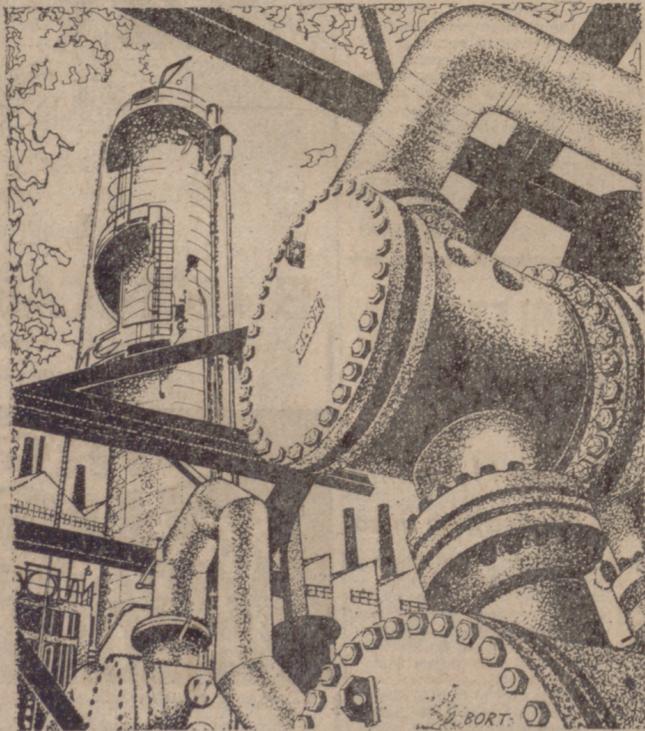
María del Pilar Lamas Estévez: Maja de Murcia. 21 años. 1,70. Pelo rubio y ojos azules.

«Mi hombre ideal debe ser más inteligente que yo, mayor y tener más dinero que yo».

Esto es lo que piensan, o al menos lo que dicen, las majas que estuvieron en Madrid. Suerte a todas.

DIEGO ARMARIO (PYRESA)

## Instituto Nacional de Estadística Ministerio de Planificación del Desarrollo



# CENSO INDUSTRIAL DE ESPAÑA POR UNA INDUSTRIA MEJOR

La industria, con su gran afán de superación, es un sector sometido a constantes cambios.

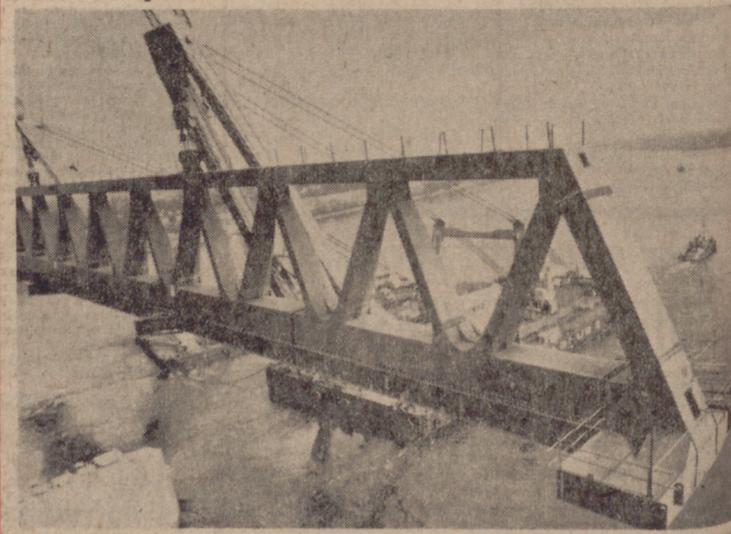
Por ello es imprescindible conocer cual es en la actualidad la estructura de la industria española, dónde está localizada y cuántas personas ocupa.

Industrial colabora con el Instituto Nacional de Estadística, en el Censo Industrial de España. Lo mismo ley que obliga a facilitar los datos, garantiza el absoluto secreto de la información.

Abril - Mayo 1975

Primera fase: provincias de Segovia y Valladolid

# Nuevo puente ferroviario sobre el Elba



HAMBURGO (DaD).—En la fotografía se recoge la operación de montaje de un nuevo puente de ferrocarril sobre el río Elba, en las inmediaciones de Hamburgo. El puente ha sido construido ya seccionado, en dos partes, y el montaje corre a cargo de dos gigantescas grúas portantes. La operación de ensamble de los dos tramos del puente, cada uno de los cuales pesa 300 toneladas, exige una absoluta precisión, ya que tienen que ser colocados sobre los pilares previstos. Cada tramo del puente tiene 105 metros de longitud, encarándose las grúas de moverlos, centímetro a centímetro, hasta la altura prevista. El ensamble de los dos tramos se realiza según un sistema hidráulico. Este nuevo sistema de montaje de puentes, que significa un gran ahorro de tiempo y de dinero, ha despertado gran interés entre los ingenieros de numerosos países.