

LAS BASES EN ESPAÑA SON VITALES PARA EE. UU.

Rota es clave en el sistema de defensa submarina de Europa Occidental

WASHINGTON, 15. (Efe).—El semanario norteamericano "The New Republic" analiza hoy la gran importancia estratégica que para los Estados Unidos tienen las bases españolas. En un artículo firmado por Zalin Grant, el semanario publica en su último número un estudio de la nueva situación que se ha creado en el Mediterráneo como consecuencia de los acontecimientos en Portugal, dedicando su especial atención a España.

La revista dice que el Pentágono norteamericano con frecuencia exagera el valor de sus bases en el extranjero, pero al referirse a la de Rota añade que los militares norteamericanos no tienen que exagerar nada, por el valor estratégico intrínseco de esta base española.

Añade que la base naval de Rota, a sesenta millas del Estrecho de Gibraltar, bien protegida con un puerto de gran calado y un excelente aeródromo, sirve de lugar de escala para la mayoría de los barcos de la VI Flota norteamericana, que opera en el Mediterráneo.

"The New Republic" asegura que junto con la base escocesa de Holy Loch, la base de Rota sirve como sistema de defensa submarina para Europa occidental.

La revista opina que los días están contados para los Estados Unidos en las Azores, con lo que indirectamente viene a decir que las bases españolas serán indispensables para los estrategas norteamericanos.

Menciona también la reciente conclusión del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes del Congreso norteamericano, que opinó que la OTAN debería dejar paso a una nueva asociación defensiva que incluyera a Portugal, Grecia, Turquía y España.

GLORIA CAMARA



Podría titularse esta foto "Gloria Cámara y sus piernas", pero ella no tiene la culpa de estos primeros planos de los fotógrafos, que se prestan a tantas consideraciones. Gloria es una gloria de mujer, con muchos años de cine y de teatro, ya que no de los otros. De Gloria ofrecemos hoy a nuestros lectores unas amplias e interesantes declaraciones en última página. — (Foto PYRESA.)

El Vietcong voló el principal polvorín de Vietnam del Sur



XUAN LOC (Vietnam del Sur).—Refugiados proceden a embarcarse a un helicóptero por su "panza" para huir de la zona castigada por los comunistas, cuando éste intenta despegar, tras haber dejado alimentos para las tropas que combaten en la región. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

CAMBOYA El aeropuerto de Pnom Penh en manos de los comunistas



LOS ANGELES (EE. UU.).—Los niños survietnamitas, huérfanos de guerra, son desembarcados de un avión norteamericano en la ciudad de Los Angeles. Todos están heridos, algunos de ellos muy graves, de los 330 que embarcaron en el avión. Un pequeño murió en el viaje. — (Telefoto Cifra Gráfica.)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, martes 15 de abril de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.371 - Precio: OCHO Ptas.

Depósito legal VA. 3-1954

Según llegan noticias en torno a la situación en Vietnam del Sur y Camboya. Aunque parece que en algún frente survietnamita la guerra se ha estabilizado, el Vietcong mantiene en otros sectores una acción progresiva. En cuanto a Camboya, todo sigue también igual, con luchas en los alrededores de Pnom Penh, que a última hora han llevado a los comunistas a la conquista del aeropuerto de la capital. (Información en 2.º pág.)

MIL MILLONES POR EL RESCATE EL JOYERO BULGARI, LIBERADO



Giovanni Bulgari.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

ROMA, 15. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—"Gianni Bulgari está en libertad", dijo por teléfono la misteriosa persona que llamó a las tres de la madrugada para avisar a la familia del joyero secuestrado el 13 de marzo, en pleno centro de Roma, mientras volvía a su casa, a las ocho y media de la noche. "Podéis ir a recogerlo: está dentro de un "Fiat-500" aparcado en la calle de San Valentino", añadió la voz, que era la misma que había hablado siempre en nombre de los secuestradores y que según parece es de una mujer. La llamada telefónica, interceptada por la Jefatura de Policía, que desde hace un mes mantenía bajo control los aparatos de los varios componentes de la familia, ha desencadenado la inmediata intervención de las patrullas motorizadas. (Pasa a la página siguiente)

Aumentan las evidencias

DOS HOMBRES DE LA C.I.A. SOSPECHOSOS EN EL ASESINATO DE KENNEDY

NUEVA YORK, 15.—(Del corresponsal de PYRESA, FELIX ORTEGA).—La Comisión especial que encabeza el vicepresidente, Nelson Rockefeller está examinando evidencias que enlazan a dos hombres de la CIA con el asesinato de John Fitzgerald Kennedy. El Presidente, Gerald Ford, ha intervenido en el tema mirando con sumo cuidado sus palabras para manifestar que cuando la Comisión Warren —le la que formaba parte— preparó su informe sobre el magnicidio, «no teníamos evidencia de conspiración, nacional o extranjera», pero que apoya una investigación ulterior «si los hechos así lo justifican». Finalmente, Bernard Fensterwald, el abogado del asesino de Martin Lutero King, James Earl Ray, y del complicado «Watergate», James McCord, asegura que «apostaría a que toda la historia se conocerá en un año».

(Pasa a la página siguiente)

KISSINGER SE SALVO DE UN GOLPE DE MANO DE LA CASA BLANCA

Tres ayudantes presidenciales pedían su eliminación

NUEVA YORK, 15. (PYRESA).—El secretario de Estado, Henry Kissinger, ha sobrevivido a un golpe de mano palaciego dirigido a su destitución como asesor de asuntos de seguridad nacional y llevado a cabo por tres ayudantes presidenciales, Donald Rumsfeld, Robert Hartmann y John Marsh, según informan fuentes cercanas a la Casa Blanca y niegan ostensiblemente los portavoces oficiales del primer ejecutivo y del Departamento de Estado. De hecho, la situación de Kissinger es aún sólida a nivel de la opinión pública, que en una proporción de 60-30 considera "positiva" la labor del Secretario, pese a que las voces que piden su dimisión o destitución se van haciendo cada vez más fuertes en el Congreso.

(Pasa a la página siguiente)

TERRORISMO EN ARGENTINA UN CORONEL RESULTO MUERTO

BUENOS AIRES, 15. (PYRESA).—Un coronel y dos terroristas han resultado muertos y dos suboficiales y un soldado heridos el sábado al intentar un comando extremista copar al batallón de Arsenales 121, en la localidad de San Lorenzo, provincia de Santa Fe. Asimismo, ayer una potente bomba hizo explosión en la capital federal, en la sede del Comando General de la Armada, que causó grandes daños, pero no víctimas.

LA NORMALIDAD VUELVE AL CHAD



Los teletipos nos acercaron el golpe de Estado de la República del Chad y la muerte del que hasta ayer fuera su Presidente, Ngarta Tombalbaye. Tras los primeros momentos de lucha, durante la cual parece que Tombalbaye recibió tan graves heridas que determinaron su muerte, la calma ha vuelto al país. El general Odingar ha dictado ya las primeras disposiciones como nuevo Jefe de Estado. En la foto que ilustra estas líneas, Ngarta Tombalbaye. Fue Presidente del Chad desde 1962.

Nuevos ministros en el Gobierno de Pinochet

DEBERAN DECLARAR LOS BIENES QUE POSEEN



SANTIAGO DE CHILE, 15. (Efe).—El general Augusto Pinochet, presidente de la República, indicó ayer, durante la ceremonia de juramento de sus cuatro nuevos ministros, que es intención del Gobierno buscar una mayor unión entre las Fuerzas Armadas y los civiles.

El Presidente calificó como segunda etapa la iniciada ayer por su Gobierno, que estará marcada fundamentalmente por la necesidad de adoptar medidas radicales para abordar la situación económica.

Pinochet informó que los cuatro nuevos secretarios firmarán una declaración jurada, en la que especificarán los bienes que actualmente poseen, indicando que abandonarán cualquier actividad de tipo privado comercial.

ALLENDE, EN ZAMORA

Marcó la línea a seguir por los agricultores en los próximos años

ZAMORA, 15. (PYRESA).—Yo quiero anunciar que en la próxima etapa, aparte de las cuestiones urgentes de producciones y precios, pensamos poner un especial énfasis en la justicia social, que ha sido uno de los ingredientes fundamentales de nuestro régimen y en el que, si mucho se ha hecho, mucho queda por hacer...

bras al tema de la «denominación de origen del vino de Toro», acerca del cual señaló la precisión de afinar unos condicionantes. «Es este un tema en el que pienso que en el futuro todos los vinos de calidad española deben estar amparados por denominación de origen», afirmó.

ACTIVIDADES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION EN BILBAO

BILBAO, 15. (PYRESA).—El ministro de la Gobernación, señor García Hernández, que se encuentra en Bilbao, acudió ayer al Gobierno Civil de la provincia, donde concedió diversas audiencias a las primeras autoridades...

Varios detenidos en Madrid

Nota de la Dirección General de Seguridad

MADRID, 15. (Cifra). — La Oficina de Prensa de la Dirección General de Seguridad ha hecho pública la siguiente nota: «A lo largo de la pasada semana, en numerosos centros docentes de las dos Universidades de esta capital, Complutense y Autónoma, respectivamente, se había venido observando la profusa distribución de propaganda por parte de diferentes organizaciones clandestinas que iniciaban a la concentración de jóvenes en las inmediaciones del lago de la Casa de Campo para unos pretendidos actos de significación juvenil, cuya concentración debería tener lugar en la mañana del domingo y por las zonas señaladas. Como se preveía que al socaire de estos actos podían producirse alteraciones contra el orden público que perturbaran la normal concurrencia de aquellas personas que en días de asueto tienen por costumbre trasladarse a la Casa de Campo con objeto de pasar el día, conocedora de aquéllos, la Jefatura Superior de Policía de esta capital estableció el oportuno dispositivo preventivo en aquellos lugares que presumiblemente pudieran ser el escenario de dichas alteraciones.

demás organizaciones clandestinas que realizan su labor de captación y proselitismo en los medios laborales y estudiantiles. A media mañana de ayer, a consecuencia de las tentativas de concentración por parte de una serie de elementos en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, la fuerza pública, con la asistencia de la autoridad académica, tuvo que proceder al desalojo de la misma. En el transcurso de esta situación se practicó la detención de dos individuos que proferían insultos contra los efectivos policiales actuantes, los cuales se negaron a identificarse ante el requerimiento que en principio les fue hecho.

Mil millones por el rescate

(Viene de la página anterior) La noticia era exacta, pero los delincuentes lo habían organizado todo de forma que les quedara un margen de tiempo suficiente para asegurarse la retirada del lugar donde habían abandonado al joyero. El recorrido, desde la casa en que estaba encerrado, hasta Via San Valentino, ha sido relativamente breve, Bulgari iba tendido, maniatado y con un trozo de esparadrapo en la boca. Al llegar, le han soltado las manos y le han dicho: «Ahora eres libre. Pero no te muevas antes de que pasen cinco minutos. Vendrán a recogerlo». Bulgari, que estaba medio dormido por efecto del eter que le habían hecho olfatear, sólo ha tenido fuerzas para arrancarse el esparadrapo que le tapaba la boca. Al cabo de un rato han llegado sus hermanos, precediendo a la Policía. Su aventura había terminado. El rescate, según rumores fidedignos, alcanza un valor equivalente a mil millones de pesetas y ha sido pagado en dos plazos: uno en Italia y otro en un país extranjero, que podría ser Suiza, aunque también hay indicios que

CAMBOYA

SE LUCHA EN LOS SUBURBIOS DE PNOM PENH

SAIGON, 15. (Efe). — Comandos Vietcong han volado el mayor polvorín de Vietnam del Sur y las tropas norvietnamitas han trasladado su artillería a las proximidades de Saigón, emplazándola a unos 22 kilómetros al noroeste de la capital, informan círculos militares.

Los sabotadores penetraron dentro de una antigua base estadounidense anoche y produjeron las explosiones que conmovieron los edificios e hicieron temblar los cristales de las casas de Saigón.

La incursión del comando siguió a un bombardeo contra Bien Hoa, el lunes, con artillería de 130 milímetros. Es la primera vez que se han utilizado cañones de 130 milímetros, las armas más temidas del arsenal Vietcong.

AYUDA MILITAR U.S.A.

WASHINGTON, 15. (Efe).—El Congreso norteamericano tal vez apruebe una ayuda militar limitada a Vietnam del Sur, además de la ayuda humanitaria solicitada por el Presidente Ford. Después de la entrevista de ayer en la Casa Blanca, de más de dos horas de duración, entre los miembros del Comité de Relaciones Exteriores del Senado y el Presidente Ford, fuentes bien informadas aseguran que los legisladores no rechazaron enteramente la propuesta de Ford.

SE CONFIRMA LA NOTICIA SOBRE LA CARTA DE FRANCO A JOHNSON EN RELACION CON VIETNAM

MADRID, 15. (PYRESA). — Fuentes bien informadas han confirmado la noticia distribuida por PYRESA la semana pasada en el sentido de que el Jefe del Estado advirtió, en una carta escrita de su puño y letra al Presidente Johnson, sobre los peligros que entrañaba la presencia norteamericana en Vietnam, aunque han precisado que dicha carta fue enviada en los primeros meses de 1965 y no en 1968, cuando el Cuerpo Expedicionario estadounidense sobrepasó la cifra de medio millón de hombres.

Franco informó sobre los términos de su carta a Johnson durante una conversación mantenida en el verano de 1965, tras su acostumbrada estancia en el Pazo de Meirás, con varios altos jefes militares de Galicia, pronunciando estas palabras: «He escrito al Presidente Johnson aconsejándole que se salga cuanto antes de ese avispero del Vietnam. Es una guerra muy difícil de ganar; se corre el peligro de echar a los Vietcong en brazos de los chinos, aunque éstos siempre han sido sus enemigos, y se puede crear un vacío en esa región que pase a ser ocupado por los chinos.»

SE LUCHA EN LOS SUBURBIOS DE PNOM PENH

NUEVA YORK, 15. (PYRESA). — Las avanzadillas de los «Jemeros Rojos», partidarios del príncipe Norodon Sihanuk, se encuentran ya en los suburbios de Pnom Penh, según fuentes militares acreditadas en Washington. La carretera que une la ca-

pital de Camboya con el aeropuerto ha sido cortada por los rebeldes, que encuentran fuerte resistencia por parte de las escasas fuerzas que todavía apoyan al Gobierno.

Con la huida a Thailandia del sucesor de Lon Nol, Saujam Joy, el poder en Pnom Penh ha pasado a los militares, que carecen, sin embargo, de un plan político y estratégico para defender la ciudad. Las mismas fuentes consideran la posibilidad de que las tropas partidarias de Sihanuk no hayan querido entrar ya en la capital, en espera de que se deteriorara aún más la situación por la que atraviesan los gubernamentales.

OCCUPACION DEL AEROPUERTO DE PNOM PENH

HONG-KONG, 15. (Efe-Reuters). — Los rebeldes camboyanos han ocupado el aeropuerto de Poche-tong y la capital del país está a punto de caer, según comunica la emisora de radio de los comunistas.

CESAR PEREZ DE TUDELA, ENVIADO ESPECIAL DE "PYRESA" A LA BATALLA DE SAIGON

MADRID, 15. (PYRESA). — El famoso y polémico César Pérez de Tudela ha salido de Madrid como enviado especial de la agencia PYRESA a la batalla de Saigón. Los graves momentos por los que atraviesa la capital de Vietnam del Sur tendrán, pues, un testigo excepcional, César Pérez de Tudela, amante de la aventura, conocedor como pocos del esfuerzo humano por sobrevivir a lo largo de sus famosas escaladas a los picos más altos del mundo, contará a los lectores de nuestra cadena los pormenores del páncro que se ha apoderado de los supervivientes de una de las batallas más trágicas de los últimos tiempos, a través de noticias y reportajes que distribuiremos conforme vayan llegando hasta nosotros.

ARIAS NAVARRO, MEDALLA DE ORO DE MADRID

MADRID, 15. (PYRESA). — El presidente del Gobierno y ex alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, recibirá mañana la Medalla de Oro de la Villa y el título de Hijo Predilecto de Madrid.

El acto de homenaje a don Carlos Arias Navarro se celebrará en el transcurso de una sesión plenaria de carácter extraordinario del Ayuntamiento madrileño, que dará comienzo a la una de la tarde. Tanto la Medalla de Oro como el título de Hijo Predilecto le fueron otorgados por acuerdo municipal el día 28 de septiembre de 1973, cuando el señor Arias Navarro ostentaba el cargo de Ministro de la Gobernación.

SOLIS RUIZ REAFIRMA SU FE EN EL PORVENIR DE ESPAÑA

"AUN NO HE DECIDIDO CON QUIEN ME ASOCIO"

MADRID, 15. (PYRESA). — El ex ministro don José Solís Ruiz reafirmó ayer por la noche, en estos momentos en que tanto y tantos cambian su fe en el porvenir de la patria, su colaboración al sistema, sus ideas al servicio del pueblo español y su lealtad a Franco y al Príncipe de España, afirmando también que «la Monarquía instaurada por Franco con el apoyo de nuestro pueblo, ha de ser garantía de pacífica y eficaz continuidad política y coronamiento de nuestro orden democrático». La conferencia pronunciada en el Club Siglo XXI fue escuchada por un numeroso público entre los que se encontraban los ministros de Trabajo, señor Suárez González; secretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; de Relaciones S.Industriales, señor Fernández Sorro; y de Planificación y Desarrollo, señor Gutierrez Cano, así como el presidente del Consejo de Estado, señor Oriol y Urquijo, y los señores García Ramal, Sánchez Beila, Cabanillas Gallas, Nieto Antunez, Garicano Goni, Fontana Codina, Hernández Sánchez, Martín Villa, Fanjul, De la Cierva y otras personalidades.

SOLIS: «AUN NO HE DECIDIDO CON QUIEN ME ASOCIO»

MADRID, 15. (PYRESA). — «Aun no tengo decidido en qué asociación política voy a participar», declaró el ex ministro don José Solís Ruiz a los periodistas antes de abordar momentos antes de comenzar su conferencia en el Club Siglo XXI. Preguntado sobre su posible vinculación a la alianza del pueblo, dijo que, efectivamente, ha participado en algunas reuniones, pero aún no tiene nada concretado sobre este tema. En cuanto a la posibilidad de que tome parte en una asociación de carácter sindical, contestó: «Eso sí que me gustaría».

«CAMBIO DEMOCRATICO»

MADRID, 15. (PYRESA). — «Cambio Democrático» es el nombre de la posible asociación política que va a promover, entre otros, el abogado don Antonio Gavilanes. La decisión se tomó ayer tarde, en una reunión celebrada por el comité promotor, que integran nueve personas. «Dicho nombre —han manifestado los promotores— ha sido elegido entre los que se habían propuesto, por ser el que más se adapta al contenido del programa, y entender que responde a las auténticas aspiraciones de la mayoría del pueblo español».

DAVID JATO: «PRETENDEMOS UNA VOTACION NOMINAL EN EL CONSEJO NACIONAL»

MADRID, 15. (PYRESA). — «La decisión de la Permanente del Consejo Nacional respecto a «Falange Española de las JONS» no ha sorprendido, ya que era la prevista. No se trata de ninguna sorpresa, ha sido claro a un redactor de PYRESA don David Jato Miranda, al ser preguntado sobre la negativa de la permanente del Consejo a autorizar una asociación política con ese nombre. «Probablemente habrá un recurso al pleno del Consejo —agregó el señor Jato— y lo que se pretende es una votación nominal, para saber quiénes están a favor de la idea y quiénes no». Igualmente dijo que las personalidades que se han manifestado a favor de la idea participan del mismo deseo que los promotores directos de que una asociación con ese nombre salga adelante.

SILENCIO EN TORNO AL PETROLEO DE TARRAGONA

TARRAGONA, 15. (PYRESA). — Continúa el silencio oficial sobre el hallazgo de petróleo en la prospección que se realiza a veintidós kilómetros mar adentro en la costa tarragonense. Los trabajos, tras la súbita aparición del «oro negro», quedaron interrumpidos hasta dentro de unos quince días. En la Delegación Provincial de Industria no se ha podido obtener información alguna al respecto. Por otra parte, existe la promesa de que el próximo jueves llegará a Tarragona un alto cargo de la empresa «Medosa», que en el transcurso de una conferencia de Prensa informará sobre la importancia del hallazgo.

LA BOLSA Cuadro de valores

MADRID, 15. (PYRESA). — Bancos: Atlántico, 730, dinero; Exterior, 500 -2; Bilbao, 1.000, dinero; Banku-nión, 439 +5; Central, 10 +6, dinero; Banesto, 712 +7; Induban, 550 +10; Fomento, 690 +10; Granada, 453; Herrero, 1.621; Hispano, 712 +7; Ibérico, 961, dinero; Cataluña, 530 +5; I. de León, 688 +2; L. Quesada, 765, dinero; Mercantil, 1.115 -3; Noroeste, 332 +3; Popular, 715 +10; Rural y Mediterráneo, 1.215 +5; Santander, 998, dinero; Urqu-

KISSINGER...

(Viene de la página anterior)

Los tres ayudantes presidenciales llegaron a la conclusión, viendo el descenso en espiral del poder mágico-político del secretario, que la identificación del Presidente Ford con éste sólo perjudicaba al Ejecutivo. Y armando de valor y datos, Rumsfeld, jefe de personal de la Casa Blanca; Hartman, consejero político de Ford, y Marsh, el hombre que es el oficial de enlace del Ejecutivo con el Congreso, pidieron al Kissinger que eliminara a Kissinger del puesto que ha desempeñado desde 1969. No hay que ser un linca para ver que el objetivo final era mucho más profundo, concretamente el Departamento de Estado.

Que Kissinger está en baja lo prueba claramente la última encuesta Harris. Si bien la proporción 60-30 habla de una buena dosis de aprecio popular hace un año la proporción era de 35-65. Pero la gente, según se desprende de la encuesta, considera que pese al fracaso de Oriente Medio y a la pérdida de Camboya y Vietnam, Kissinger es todavía el hombre capaz de hablar con los comunistas y lo que importa ahora es mantener la detente, pero ni siquiera en este campo Kissinger tiene carta blanca, porque una proporción de 46-37 le condena por sus críticas a un Congreso que le acusa a su vez de personalizar la política exterior. Otra de 51-32 opina que si estuvo mezclado en las cuestiones de espionaje de la CIA, debe dimitir, y sólo una proporción de 34-12 cree que llevó correctamente el problema de Chile.

io, 824, dinero; Valencia, 2.085 +5; Vizcaya, 819, dinero; Zaragoza, 1.053; Guizuzcoano, 725 +5; Bankinter, 495 -5. Agua, Gas y Electricidad: Langreo, 148, dinero. E. Reunidas, 107 +2; Feesa, pequeña, 144,25 +4; Feesa, grande, 135 +10; Fenosa, 122; H. Cantábrico, 143 +3. H. Cataluña, 12 +4; H. Española, 161 +3,25; Iberduero, 230,50 +5; Sevillana, 156 +0,50; Unión Eléctrica, 145 +0,50. Alimentación: Aguila, 190 +2; Ebro, 729 -4.

Construcción: Alba, 307 +2; Asland, 309 +1; Cristalería, 780; Dragados, 694 +9; Est. Urbanos, 114 +1; Vallehermoso, 220,50 +1,50; Ceisa, 149 +1; Hispana, preferente, 161; Metropolitana, 318 -2; Simeone, 250 -2; Urbis, 219 +4; Vaceca, 600 -5.

Inversión mobiliaria: Cartimbo, 225 -5; Cartisa, 358; Ceivasa, 345, papel; Finsa, 247; Fiponsa, 354; Insa, 169; Popularinsa, 705 +6; Invasita, 226; Vamosa, 145, papel; General de Inversiones, 541, dinero; Española de Inversiones, 252 +4.

Navegación y Pesca: Transmediterránea, 124 -1; Astilleros, 100. Papel y Artes Gráficas: Papelera Española, 260 +6; Papelera Reunidas, 430; Sarrío, 350 +3.

Químicas: Iby, 765 -5; Cros, 175 +3; Energias, 176 +1; Explosivos, 347 +9; Canarias, 182, dinero; I. Nitroeno, 145; Petróleos, 338 +1; Hidro Nitro, 245 +1.

Siderúrgicas y de construcciones metálicas: Olarra, 870, dinero; Hornos, 174 +2; Auxiliar, 80; Babcock W., 130, dinero; Material, 113, sin dinero; Tubacor, 278, dinero; Zinc, 298 +2; Echevarría, 186, sin dinero; Acumulador Tudor, 562 -3; Citron, 109 -2; Fensa, 264 +9; Fasa, 125; Santa Ana, 98 -2.

Telefonía y Radio: Telefónica, 265 +13. Textil: Sniace, 153 -2,25. Transportes: Metropolitano, 146 +6.

Visita del Príncipe al Ministerio del Ejército

MADRID, 15. (PYRESA). — Su Alteza el Príncipe de España ha visitado en el día de hoy las distintas dependencias del Ministerio del Ejército. Una compañía de la Agrupación de tropas del Ministerio, con Bandera, banda y música rindió los honores reglamentarios en la explanada exterior del Ministerio.

En esta visita le fueron expuestos a S. A. R. la organización y funcionamiento de los órganos de la Administración Central, Estado Mayor Central, Subsecretaría y Jefatura Superior de Material. Después visitó S. A. R. las dependencias de la Agrupación de Tropas del Ministerio, el Servicio Geográfico e Informativa, saludando al personal destinado en las citadas dependencias. Por último conversó con los tenientes generales que componen el Consejo Superior del Ejército que celebraba esta día su reunión periódica.

Su Alteza Real el Príncipe de España almorzó en el Palacio de Buenavista, en compañía del Ministro y de los citados tenientes generales.

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR BANCARIO

MADRID, 15. (PYRESA). — El Consejo Superior Bancario ha celebrado esta mañana una reunión en la que, según ha podido saber PYRESA de fuentes bien informadas, entre los temas que se han examinado no figuraban las recientes medidas económicas adoptadas por el Gobierno. La reunión ha sido muy breve.

Dos hombres de la CIA...

(Viene de la página anterior)

«Tengo la misma sensación que tenía sobre «Watergate»: la sensación de que «la caza está ahí». Hay simplemente demasiada evidencia alrededor de que el informe Warren no es correcto, de que la CIA y el FBI sabían muchas más cosas de las que dijeron a la Comisión Warren...»

No hay urgencia. No existe prisa. La maquinaria legal americana tarda en calentarse y las cosas toman su tiempo. Nadie va a resucitar a Kennedy; pero cuando la máquina se pone en marcha, y eso lo vimos claramente en «Watergate», las aspiraciones son juguetes de lata frente al poder de la Ley y la insistencia de los comités investigadores. Eso es lo importante. Que haya investigación.

DOS SOSPECHOSOS

Lo cierto es que desde hace algún tiempo está creciendo la tela de araña del asesinato del Presidente con datos adicionales, revelaciones no entrelazadas entre sí, y la opinión pública se permite hoy el lujo de pensar que Kennedy pudo haber sido víctima de una conspiración de la que formara parte, si no toda la CIA, algún equipo de la agencia. Y lo curioso es que las sospechas empiezan a recaer sobre ciertos miembros del equipo de «fontaneros» de «Watergate», del

equipo personal de pistoleros, expertos, guardias pretorianos o fuerzas de choque —que así han sido calificados según la simpatía que por ellos sintiera el calificante— que durante varias Administraciones han estado al servicio de quien quisiera evadir a la densa burocracia que, junto con la Constitución, limita poderosamente la capacidad de cualquiera aquí de «hacer lo que le de la gana». La Comisión Rockefeller ha interrogado en profundidad a dos hombres de la CIA, Frank Sturgis y Howard Hunt. Ambos han estado, por confesión propia, mezclados en varios asesinatos políticos. En su planificación han declarado muy poderosamente, especificando que ellos no apretaron el gatillo. Se les ha interrogado porque una fotografía tomada el día del asesinato de Kennedy cerca del depósito de libros esboza desde el que teóricamente disparó Lee Harvey Oswald, muestra a un par de vagabundos sospechosamente parecidos a Sturgis y Hunt. La foto fue publicada en algunas revistas «underground» y Sturgis y Hunt reconocen haber estado en Dallas en varias ocasiones, aunque en ambos casos aseguran que no en fechas próximas a la del asesinato. En el caso de Sturgis, éste ofreció incluso someterse a un detector de mentiras para corroborar el día en cuestión estaba en su casa de Miami con su esposa y su sobrino y su suegra. Poco nunca se sometió a la prueba.

El péndulo

Naturalmente, «las cosas no han sucedido siempre a la medida de nuestros deseos», dijo el señor Solís, y el 14 de abril tuvo algún pequeño recuerdo universitario-democrático que, si por algo se distinguió, fue por la guerra de grupos que eligieron los carteles como método parlamentario. Naturalmente, hay que realizar «la democracia de las Leyes Fundamentales», pero unas horas antes de que Solís pronunciara la frase, Dionisio Ridruejo sospechaba ante José Cervero que la ruptura sea «inevitable». Naturalmente, se trata de «completar el sistema de participación popular, no de suplantarlos», pero unos cuantos grupos obreristas cárdicos—los de más son ateos—piden reuniones en iglesias, «ya que en otros sitios no se pueden celebrar». Naturalmente, la vocación es de concordia, o de cambio dialogante, pero los explosivos cavernos esta vez en la Editorial «Doncels». Naturalmente, la Delegación de Juventud comunica que ello no hará cambiar su línea de política abierta...

Este es el ambiente. Y en este ambiente el Ministro de la Gobernación realiza un viaje rico en contenido ideológico y en clarificaciones. El «no» sólo tuvo dos destinatarios: el Partido Comunista y la subversión. Las palabras del Vicepresidente primero son una llamada al diálogo y al entendimiento. Lástima que ese espíritu se vea deteriorado a niveles intermedios. «Las cosas no siempre han sucedido a la medida de nuestros deseos», dijo José Solís, y el llamado Partido Socialista Popular, por ejemplo, sigue diciendo no. Lo sigue diciendo hasta el punto de que se opone a la venida de Mitterrand, porque podría ser «un servicio al Régimen. Las peculiaridades del país no terminan ahí y el mapa del diálogo se desdibuja cuando en la provincia que representa en las Cortes José Meliá se suspende por arte de magia una conferencia gubernativa autorizada. Se iba a pronunciar en una cooperativa y el mundo subterráneo de la política hizo que el procurador se guardase los papeles minutos antes de empezar. Los grandes propósitos gubernamentales tropiezan a veces con arenas en el camino.

Canterero se va a enfadar, pero de Barcelona mandan a decir que «donde hay tantas asociaciones de derechos, es bueno que haya alguna de izquierdas». Por lo demás, pese a la última votación de la Permanente del Consejo Nacional, ayer se reunieron en Burgos los promotores castellanos de F. E. y de las U.N.S., y el parte decía escuetamente: «Continuar.» David Iato le quitó la palabra de la boca a Diego Mdrz de al provocar una votación nominal en el Pleno. El joven líder, en la primavera de las clarificaciones, sólo buscaba un fin: «haber cómo se puede ser legalmente «falangista», pero no «socio de Falange Española». Al final había como un joven cansancio en sus palabras: «Se tuvo buen cuidado de que la palabra «Falange» ni «figurase en ninguna de las leyes vigentes. Ese cuidado se tiene que acomodar ahora a la nueva situación.»

INGRATITUD

Por encima vez, pesqueros españoles han padecido la agresividad provocativa e ilegal de una lancha patrullera marroquí en aguas internacionales. El incidente, del que el Ministerio de Marina español dio cuenta en nota informativa, ha encontrado esta vez una respuesta adecuada con la rápida intervención de dos unidades de guerra de nuestra escuadra, que con su actuación no sólo impidieron que se consumara el apresamiento de uno de los pesqueros, sino que, en extremada y elogiable prudencia, impidieron, igualmente, que la marinería marroquí cometiera el asesinato inmisericorde de la tripulación del otro pesquero, a la que mantenía como rehén bajo amenaza de muerte. No hay—no puede haber—más que palabras de elogio para los mandos de nuestra Marina, que tan decisivamente han intervenido en la operación. Queremos resaltarlos aquí, porque en la medida en que subrayamos nuestra identificación y solidaridad con la actitud de nuestra Marina de Guerra, subrayamos, igualmente, nuestra repulsa ante los continuos actos de provocación y piratería que realizan unidades militares—ya navales, ya de tierra—de la vecina nación marroquí, a la que España ha demostrado invariablemente su amistad y protección, sin encontrar como respuesta más que una lamentable ingratitud. Bastaría con un repaso, no demasiado extenso, de la más reciente historia de Marruecos para apreciar hasta dónde llega esa ingratitud, que queremos imputar más a sus dirigentes políticos y al propio Rey—acaso por los partidos y los problemas de todo orden que padece su país—que al mismo pueblo marroquí. ¿No recuerda Hassan II cuál fue la actitud española cuando Francia, la otra nación protectora, decidió deponer a Mohamed V, deportándolo fuera del país? ¿No pronto se le ha olvidado al Rey de Marruecos la callada y leal actitud española, no desmentida en situaciones de

MARROQUI

extrema gravedad vividas por el Rey de Marruecos en años posteriores? Hemos afirmado en numerosas ocasiones nuestro convencimiento de que las campañas desencadenadas en la Corte de Rabat son resultado de la debilidad en que se debate el trono, de tal manera que en la xenofobia reivindicativa se alienta con intención de derivar hacia el exterior el fracaso de la gobernanza interior del Estado. Pero esta certeza no justifica ni puede justificar en absoluto las agresiones de que son objeto personas, bienes y navios españoles.

DISCRETEO INTRASCENDENTE DE AVISADOS, LA PRUDENCIA

Por curiosidad, por afición y quizá también algo por necesidad, uno lee bastante. Supongo que a otros les ocurrirá otro tanto. Lo que pasa es que no todos los que leen lo hacen siempre con serenidad y criterio propio. A muchos se les mentaliza con facilidad, sobre todo si no tienen espíritu de observación y se dejan llevar de impresiones y de la rutina. Hoy es muy peligroso guiarse de un periódico o una revista, porque todos jurarían por sus muertos que dicen la verdad y están al servicio del lector. Y en parte, muchos son sinceros, pues lo creen así. Pero suele haber en esto, como en todo, bastante subjetivismo. Eso que decía el poeta «del cristal con que se mira». ¡Y hay tantos colores en el Arco Iris...! Lo digo, porque la luz se descompone con facilidad. En nuestro caso, cualquier interés que se atraviese por medio puede ser suficiente para volverle al juicio a un cristiano, cuánto más al que no lo es...

Porque aperturamos al grano. Se habla de veyurismos, y no podemos echar en olvido lo de atrás, por gran corazón que se tenga y hayamos perdonado, según manda Dios, condicionándonos al perdón suyo. Se recomienda ahora mucho la reconciliación, que es santa palabra; pero así como no ríen dos si uno no quiere, tampoco sería muy discreto el que, habiendo vencido en una causa muy seria con la razón, la justicia y la fuerza—todo hace falta para salir con bien—, fuéramos a dar su oportunidad al resentido, para quien nunca hubo ni habrá escrupulos de nada. Y es claro como el sol nos alumbrará que el marxismo jamás perdonará ni olvidará el fracaso. Además es lo suyo, pues nunca se ha mordido la lengua para extender la mala nueva de la «dictadura del proletariado» a todo el mundo. Y en esas está. «Habíamos de ser nosotros una excepción, cuando precisamente sí la Internacional sufrió algún tropiezo en sus designios ha sido aquí, en España? No nos hagamos ilusiones; la sorpresa de Portugal no encierra ningún misterio. Tampoco se ha estado gastando el tiempo y el dinero el «Agitprop» tantos y tantos años, con insistencia y paciencia dignas de mejor causa, para que se admitiera el rojo del Arco Iris como un color más en el milagro de la diversidad dentro de la unidad. Si se gasta los cuartos—no tantos como se dice por ahí, para mayor escarnio y vergüenza de los que se

venden— y espera y espera, será con su cuenta y razón. ¿No veis cómo se mete de frente o de costado, por donde sea, y siempre transformándose en ángel de luz? No hace tanto tiempo que el facteroso Santlaga Carrillo escribió con orgullo lo que a muchos ha parecido un farol y cuenta bastantes puntos de verdad—no tantos, por ventura, como él quisiera— que el Partido Comunista en España tiene ya en el bote mucha Universidad y mucha Iglesia. Pero, dejándonos de fantasías, hemos de reconocer que nos dormimos demasiado, mientras el enemigo vela y prepara todo lo contrario a lo que pueda oler de cerca o de lejos a reconciliación. Y, entre tanto, observe el curioso lector cómo se mueven los peones en torno a tanta ingenuidad. Qué duda cabe sobre la atracción que ejerce en el ánimo de todo bien nacido la idea de la generosidad o de la libertad, virtud y dote preciosísimas, en lo divino y lo humano. Pero habiendo maliciosos cuyo principio y fin son los de penetrar y levantarse con el santo y la limosna adonde quiera que les admitan o les aguanten, sería necio, y sobre necio suicida, el soportarlos, cuanto más el sentirlos. H.

revista de prensa

TABACO Y CANCER DE PULMON

(De «Tribuna Médica»); «Es evidente que el número de casos de cáncer de pulmón ha aumentado en todo el mundo durante los últimos años. Los hombres más afectados son los comprendidos entre los cuarenta y cinco a los sesenta y cuatro años de edad. En 1968, en el Reino Unido murieron por cáncer de pulmón 27.000 hombres y 5.500 mujeres; la mitad de esas muertes se produjeron antes de los sesenta y cinco años y el cáncer de pulmón constituyó la causa neoplásica más importante de muerte en los hombres entre los cincuenta y cinco y sesenta y cuatro años. En cuanto a la mayor incidencia real de este tipo de cáncer, un estudio cualificado del Royal College of Physicians de Londres, señala el indudable y notorio aumento de mortalidad general y morbilidad en los últimos veinticinco años. En 1916, según dicho informe, el índice de mortalidad por cáncer de pulmón en Inglaterra y Gales fue de ocho casos. En 1940, de 50. En 1950, de 110. En 1965, de 170.

Los datos americanos son igualmente claros. Ferguson, en «Tribuna Médica», señalaba recientemente un aumento casi en línea recta del número de muertes de cáncer de pulmón por 100.000 habitantes desde 1945 en los Estados Unidos, sin que haya ninguna evidencia de que este aumento progresivo presente tendencia a descender. En 1930, este autor recoge un total de 2.000 casos de muerte por esta causa en todo el territorio de los Estados Unidos; 20.000, en 1950; 50.000, en 1965, y más de 70.000, en 1970.

Overholt, también en «Tribuna Médica», abunda sobre el papel etiológico del tabaco y señala cómo los tipos más malignos (de células pequeñas o en avena) se dan casi exclusivamente entre los fumadores importantes. Este mismo autor demuestra cómo, por desgracia, las campañas masivas de exploración no son un procedimiento suficiente para diagnosticar el gran número de cánceres de pulmón que asola a la población en riesgo.

Refiriéndonos únicamente a datos publicados en nuestra «Mesa redonda», en cuanto al papel del tabaco y el cáncer de pulmón, Sabiston comenta un estudio de Auerbach realizado en 117 varones, en los que se consideró cuidadosamente el hábito de fumar. De estos 117 casos, 34 fallecieron de carcinoma broncogénico y todos eran fumadores. Desde el punto de vista histórico, las lesiones preneoplásicas y neoplásicas bronquiales eran menos frecuentes en el grupo de los no fumadores y aumentaban progresivamente entre los que eran fumadores moderados o importantes.

Ferguson comenta un estudio prospectivo efectuado por la doctora Boucot en Filadelfia sobre 6.136 hombres catalogados como de alto riesgo en cuanto al cáncer de pulmón y seguidos durante más de diez años. Cien veintinueve de estos hombres desarrollaron cáncer de pulmón durante los diez años de observación, comprobándose una mayor frecuencia de aparición de esta neoplasia según el número de cigarrillos fumados al día. En efecto, la frecuencia de aparición de cáncer de pulmón era cuatro veces superior en los hombres que fumaban más de veinte cigarrillos diarios, en comparación con los que fumaban de uno a diez diarios. Según Hammond y Cols., en este mismo estudio de Ferguson, el cigarrillo sin filtro «estimula al desarrollo de cáncer de pulmón en un mayor número de enfermos. Un dato muy significativo del magnífico estudio prospectivo de la doctora Boucot es que entre 830 hombres que nunca habían fumado no se desarrolló un solo caso de carcinoma broncogénico.

Las implicaciones etiológicas que se derivan de los datos que citamos más arriba no pueden dejar de ser advertidas, con toda gravedad, al público. Aunque el impuesto sobre el tabaco constituya uno de los ingresos más importantes de cualquier Estado.

LA BIBLIA ES EL LIBRO DE LA VIDA

unidad de especie y de la época de su aparición en el globo, y el conocimiento de la etnología, que comprende a la vez la cronología y la historia, así como el estudio de los pueblos desde el punto de vista de su antigüedad, de su lengua y de sus costumbres. Mucho espacio ocuparíamos para explicar, aunque someramente, los grandes tesoros de sabiduría contenidos en la Biblia. Sirvamos de esta cita que hacemos de San Pablo: «Toda escritura inspirada por Dios es útil para enseñar, para conocer, para reprender e instruir en la justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto y este apercebido para toda obra buena.» (2.ª Tim., III, 16-17).

Acercas de la belleza que se encuentra en la Biblia, es de una sublimidad verdaderamente extraordinaria, si bien, para percibir-la, debe el hombre tener corazón limpio y mente sana; debe mirarla con la lumbré del alma. Una inteligencia oscurecida por el error, una voluntad pervertida por el mal, no puede gustar la dulzura celestial de la palabra

divina, porque «el hombre animal no es capaz de entender las cosas de Dios» (I Cor., II, 14). Así escribe bellísimamente el cardenal Pie: «Jamás hombre alguno, por notable que se le suponga, ha hablado como los autores de la Biblia. Jamás Horacio ni Herodoto hablaban como Job y Moisés; jamás Teofastro habló como Salomón, ni Pindaro como Isaías; jamás sabio alguno, aunque se llamase Platón, ha tenido lenguaje igual al de las parábolas de Jesús y de sus bienaventuranzas; jamás Tácito ni Livio hablaron como Lucas y San Juan. Ni jamás Cicerón ni Demóstenes hablaban como San Pablo. La Biblia se asemeja al maná: tiene el sabor de todos los siglos y se acomoda a todos los lugares.»

Mucho se ha escrito sobre las bellezas de la poesía y en verdad que la poesía es un don que, cantando las magnificencias de lo creado, es también la más dulce expresión de los espíritus. La Biblia es manantial inagotable de inspiración poética, porque en ella se han inspirado los más grandes ingenios, en ella se ha fundado la fuente de las artes. Pero, además, hay un género de poesía, el más hermoso, encumbrado y avasallador entre todos, que se inspira en la Biblia como en única fuente y canta la unión del alma con Dios; una poesía que es como la flor de la misma poesía, el canto poético de la mística. En la Biblia se encuentra el «mens divinior» sin el cual, decía Horacio, no puede existir nimen poético. Ya la oda, ya la epopeya o el lirismo, así como los más bellos géneros de la exaltación poética, en la Biblia tienen un riquísimo venero en la contemplación de la naturaleza y en el estudio atento del mundo moral y sobrenatural.

Es lástima que pudiendo decirse tantas cosas de la Biblia, nuestro espacio no nos dé para más. Para los amantes de la belleza, búsquenla en la Biblia, porque, como dice Lacordaire en «Lettres à un jeune»: «La Escritura Santa es bella como una belleza que nada tiene de humano, que no procede de ninguna pasión no la provoca.» Así, pues, decimos a la celebración de la pasada Semana Bíblica: ¡Bravo! ¡Adelante! Y por último, tengamos presente esta expresión de Orznan: «El cristianismo (con la palabra de Dios) ha puesto almas de héroes en corazonces de carne y ha elevado al hombre sin destruir ninguna de las flaquezas respetables de su naturaleza.» FULGENCIO PALENCIA CABRERA



Otro 14º de abril, con perdón. 44 años después, don José María Gil Robles ha tenido que abandonar. En el anterior 14 de abril le había dejado 200.000 pesetas a Mola, creó. Intensa difonía con discreto edema de epiglottis y más intenso edema de úvula—o sea, un Gil Robles afónico—ha debido ser durante muchos años el sueño de verano de varios quibernetes. Por bastante menos en la garganta de Caruso quisieron quemar la «Scala» de Milán. Desde la tarde de «Manolete» en Linares no recuerdo parte médico más conmovedor. Pero la fiesta sigue: modestia aparte—no tan aparte—esta columna puso, hace una semana, la mano en el fuego por una suspensión de «Matesa», «de una manera u otra».

Et maintenant...? Pues mire usted: «Matesa»—la vista de la causa—acabaré contra viento y marea y pase lo que pase. El testigo Casiró produjo el otro día una fuerte sacudida nerviosa en el jabuloso abogado que es Gil Robles. Castro le disputó todas las pelotas y algunas se las arrebató. Pasado mañana, don José María habrá de decidir sobre el estado de su úvula, que es la auténtica causa de la suspensión y si su salud impide la presencia de Gil Robles, el señor Vila Reyes podrá nombrar sustituto. Si no, será de oficio. El turno de oficio es por riguroso orden alfabético y la china le ha tocado a un joven y desconocido licenciado, al que no se le ha comunicado la posible fatal noticia para evitar hipotimias y estenosis aórticas.

Entonces, previsiblemente, en el caso «Matesa» hay una bomba de relojería: la supuesta manipulación de un documento no judicial. Si don José María Gil Robles lanza el penalty con fuerza y pegado al palo, «Matesa» se podría convertir en el gran pliego de descargo de los testigos que un día fueron autoridades a varios niveles. Al menos, uno de ellos, sin afónico, parece dispuesto, si fuera necesario, «a defenderme ante mis hijos y ante la historia...»

El ministro Cortina es como un admirable Humphrey Bogart de la diplomacia. Con Genscher tuvo el tono duro al soltarle el toro de la emigración. Desde aquellas inolvidables aseñales de alerta de López Rodó, no habían sonado tantos timbres de alarma al mismo tiempo. Nuestros venerables obispos han sacado la computadora y le han contado al país que se nos viene este año encima un alud de 200.000 trabajadores de vuelta de Europa. Al Banco de Bilbao la cuenta le ha salido en 100.000. Se han encariado cejas y han brotado los gemidos. Tenemos ahora mismo en Europa 900.000 trabajadores y 300.000 familiares. Según las estadísticas, con una estancia media de cinco años y un deseo de integrarse del 7 por 100. Al menos, en Alemania. Sospecho que también las computadoras estatales funcionan. Y como toda computadora que se aprecie, disiente de las episcopales. Todos los años volaban españoles de la diáspora, pero había reposición. Se iban otros. Este año, no. De manera que volverán a casa la misma cantidad que otros años, incrementada en un 15 por 100, como mucho. Pero no habrá glud, catástrofe, impacto político—que esa es otra—, posiblemente, económico. Con una salvedad: el dinero de nuestros hombres era como una bombona de oxígeno en los pulmones—ay—de nuestra—ay—economía. En 1974 las divisas del sudor europeo bajaron en un 14 por 100, lo que está sirviendo—seamos triunfalistas, oficialistas y regimentales por una maldita vez—para crisis, crisis, crisis, un gran rasgamiento de vestiduras. Incluyendo, claro, alguna sotana que otra.

Con una pata de conejo en el bolsillo y haciendo la «corna» siciliana con dos dedos, la clase política ha atravesado el 14—ay—de—ay—abril. Con raquetas de explorador y dotado de finísimos sismógrafos pasó por Madrid, Miedergang, el primer hispanólogo de «Le Monde». «El País»—con comillas, por supuesto—está a punto de nombrar consejero delegado a don Jesús Polanco. Los Circulos «José Antonio» han convocado para mañana Junta de Gobierno de Madrid y Asamblea Nacional para el día 19, con gran despliegue de frascos de sales, y la Ponencia de Incompatibilidades del Consejo Nacional va a ser convocada rápida y urgentemente.

Juramentado el 14 de abril, las catástrofes apocalípticas pueden sobrevenir al día siguiente. Al menos hoy, tras un contacto silencioso con el mundo oficial, se reúne, de la misma manera que se reunió la Escuadra japonesa a las puertas de Pearl Harbour, el Consejo Superior Bancario...

PEDRO RODRIGUEZ

NUESTRA CIUDAD

24 HORAS

Mandan las buenas temperaturas en la actualidad vallisoletana, pero mandan también otros aires más calientes, sobre todo porque son aires que sonrojan. Nos referimos al atentado sufrido por el busto que la ciudad levantó a la memoria de Miguel Iscar en uno de los paseos del Campo Grande. El gamberrismo ha hecho de nuevo su aparición por nuestro primer parque y ha separado de su pedestal el busto del ilustre alcalde vallisoletano.

Nadie puede pensar que los gamberreros tengan algo personal contra la memoria de Miguel Iscar, pero sí que es evidente que tienen mucho contra la concordia social, contra las buenas maneras, contra cualquier norma de ciudadanía. El busto, que ha sufrido algunos destrozos, será restaurado inmediatamente y volverá a su sitio, pero con ello no quedará zanjado un asunto que interesa a todos, porque en el está implicado el buen nombre de toda la ciudad. Cuando hay ciudadanos—no merecen este calificativo, desde luego—que atentan contra los valores de la propia casa y se divierten a golpes con las estatuas o con los jardines, o se vengan en ellos, no sabemos por qué causa, hay que pensar, cuando menos, que algo hay que hacer. Se nos dirá que es una cuestión de educación, una falta de principios, cosa que no dudamos, pero la solución inmediata que se nos ocurre es la de una mayor vigilancia para que sucesos tan indignantes no vuelvan a producirse.

Y ya que estamos metidos en el tema de los gamberreros, hay que anotar algo que ha llegado a nosotros sólo como un rumor, pero con muchas apariencias de verosimilitud. En la noche del último sábado, la del cambio de horario, alguien se dedicó a destrozarse a navajazos las ruedas de un buen montón de coches en calles diferentes. El número parece tan elevado que evidencia un «trabajo» en la mayor impunidad.—MAXIMO.

Toma de posesión de don Angel Huarte como presidente de la Cruz Roja



En un sencillo acto celebrado en la sede provincial de la Cruz Roja, tomó posesión el nuevo presidente de la Asamblea Provincial, don Angel Huarte Jauregui. Asistieron a la toma de posesión el Gobernador Civil y el Alcalde de la ciudad, así como el Vicepresidente de la Asamblea Suprema, y pronunciaron palabras el señor Huarte, la señorita Landáburu y el Gobernador. (Foto Carvajal.)

DIETARIO EL SANTO DEL DIA

SANTAS BASILISA Y ANASTASIA, MARTIRES (+ 56)

Las ilustres y venerables matronas romanas Santa Basilisa y Santa Anastasia habían recibido la luz de la fe por mano de los gloriosos principes San Pedro y San Pablo, siendo ellas quienes recogieron sus sagrados despojos después de los martirios. Mas como por este oficio de piedad fuesen acusadas delante del impio y cruel Nerón, éste primer perseguidor mandó que las prendiesen y presentasen a su tribunal, cargadas de cadenas. Pretendió el bárbaro Emperador apartarlas del cristianismo, mas ellas, con gran fortaleza, confesaron a Jesucristo, dispuestas también a derramar su sangre por la fe recibida de los Apóstoles. Entonces el tirano sacralas de su presencia y presentárselas al día siguiente. Venida la hora, luego el ferocísimo perseguidor mandó matarlas a fuerza de tormentos. Fueron inhumanamente azotadas, colgadas en el potro, abrasadas sus miembros, sacadas sus lenguas y cortadas, así como los pechos, y finalmente las degollaron, confirmando así con su sangre y su muerte la doctrina de Dios que habían recibido de los bienaventurados principes y esclarecidos maestros de la Iglesia romana.



AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "...Y con ellos llegó la bronca". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Tras la huella del delito". CAPITOL.—Desde las 4,30: "Cebo para un adolescente" y "Horizontes perdidos". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La cruz del diablo". CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Promesa al amanecer". COCA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Juegos de sociedad". DELICIAS.—Desde las 4: "X Y Zee, salvaje y peligrosa" y "Grupo salvaje". EMBAJADORES.—Desde las 4: "Lady Caroline Lamb" y "Ya le llamaban Providencia". GOYA.—Desde las 4,30: "Consolar a la viuda italiana" y "Perros salvajes". LAFUENTE.—Desde las 4,30: "El amor es un extraño juego" y "El gran Jack". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "99,44% muerto". REX.—Desde las 4,30: "La banda de Jaider" y "El joven Winston". ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Nuestro hombre de Milán". VISTARRAMA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Jesucristo Superstar" y "El escaparaté". ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: "Cuatro convictos".

PROGRAMAS de RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE.—16.00: Melodías del cine. 16.20: Música y decoración. 16.30: "La madre de o-o" (novela). 17.30: Voces de hoy. 18.00: Super Cadena, media tarde. 18.45: Confidencias. 19.00: Nuestro campo. 19.30: España diversa. 19.45: Exitos de siempre. 20.00: Club Juvenil. 21.00: Viva la Música. 21.30: Disco-Show. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: La familia. 23.00: Mesa vuelta. 23.30: Pombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones: "Lucecita", "Entre novelas", "La mansión de Jalna", "Tu amargo amor", "De lo bueno lo mejor", "Nos gustan así", "Media tarde en la cadena SER", "Así canta España", "Una y una: sólo es una", "La cara del diablo", "¿Quiénes son mis hijos?" 20.00: Las elegidas de la SER. 20.30: Club de amigos y discos dedicados. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.25: Plaza Mayor. 22.35: Voces y canciones. 22.45: El consejo del doctor. 23.15: Programa especial. 23.30: Hora XXV. 1.00: Sintonía y pensamiento. 1.02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16.00: Adagio. 16.30: Hablando con los famosos. 17.05: A cien por hora. 17.15: Mundo curioso. 17.25: Consejos de decoración. 17.35: Música y color. 18.00: Los favoritos de la copla y el cante. 18.30: Popular 45. 19.30: Todo en ritmo. 20.00: Concierto: "Réquiem", primera parte (Berlioz). 20.45: Escuela de Padres. 21.15: Última hora. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Línea tres. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Disonancia. 23.00: Desde el país de la música. 23.30: En ambiente. 00.25: Dios en la poesía. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de la estación.

PROGRAMA DE TV

VHF Quinn. 23.25: Últimas noticias. 23.30: Reflexión. 23.35: Despedida y cierre. TARDE 17.55: Apertura y presentación. 18.00: Toros. Feria de Abril en Sevilla. Corrida en la que intervienen, con toros de Domecq, Paco Camino, Rafael de Paula y Paco Alcalde. NOCHE 20.30: Las Instituciones. 21.00: Telediarlo. 21.30: "Orquídea negra" (1959). Sofía Loren y Anthony. UHF 19.30: Carta de ajuste. 20.00: Presentación y avances. 20.01: Polideportivo. 21.30: Noticias en la Segunda. Información nacional e internacional. 22.00: Original: Besos de Nochebuena. 22.30: Opera: "Tosca", de Puccini. 23.30: Última imagen.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Santiago, 12. Angustias, 24. Muro, 3. Puente Colgante, 41. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Pinguino, 9 (Pajarillos). Embajadores, 20 (Delicias). CONTINUAN EN SERVICIO.—Angustias, 24. Muro, 3. Puente Colgante, 41. Pinguino, 9 (Pajarillos).

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número 607 y con 125, todos los números terminados en 07

CUPON PRO CIEGOS

DESESTIMADO EL RECURSO DEL JURADO DE "MOTORES" NUEVOS HORARIOS EN "FASA-RENAULT" ENTRARAN EN VIGOR EL VIERNES, EN CASO DE SER AUTORIZADOS

La Dirección de Fasa-Renault nos envía, para su publicación, la siguiente nota informativa:

1.º Procedimiento de conflicto colectivo interprovincial promovido por los vocales sociales del Jurado Central.—La representación social del Jurado Central ha interpuesto procedimiento de conflicto colectivo interprovincial, cuyo objeto expresado por la misma en el acto de conciliación sindical el día 10 de abril, es el de fijar el número de horas de trabajo real al año. Celebrado este acto de conciliación sin avenencia, los trámites pendientes son: acto de conciliación ante la Dirección General de Trabajo y posterior decisión de ésta, o remitir lo actuado para decisión de la Magistratura.

2.º Procedimiento de conflicto colectivo promovido por los vocales sociales del Jurado de Motores.—Interpuesto procedimiento de conflicto colectivo por la representación social de Motores, éste terminó en laudo de 26 de febrero de 1975, de la Delegación de Trabajo de Valladolid, en el que confirmaba que el número de horas de trabajo real para 1975 habrá de ser de 1.980,5 horas.

Este laudo fue recurrido por la representación social en alzada ante la Dirección General de Trabajo.

Con fecha 11-4-75 resuelve la Dirección General de Trabajo el recurso interpuesto por la representación social de Motores.

El fallo de esta resolución al recurso dice lo siguiente: "Esta Dirección General acuerda desestimar el presente recurso interpuesto por los vocales Jurados de la Empresa Fasa-Renault, S. A., Factoría de Motores, contra el citado laudo de la Delegación Provincial de Trabajo de Valladolid, de 26 de febrero de 1975, cuya referencia en su Considerando 2.º al 8.º de la Sentencia del Tribunal Central de Trabajo de 2-12-1974 deberá entenderse dirigida al Considerando 3.º de ésta, subsanándose así el error material padecido en dicho laudo".

Esta confirmación del laudo de la Delegación de Trabajo, concretándonos solamente a lo más importante, supone la confirmación de que el número real de horas de trabajo para el presente año, de acuerdo con la sentencia del Tribunal Central, ha de ser de 1.980,5, cifra que por otro lado se cita expresamente en la resolución del Recurso por la Dirección General de Trabajo.

3.º Actuación futura de la Empresa.—La Empresa acató en su día la decisión administrativa de volver al antiguo horario (el 24-3-75) y, no obstante poder reiterar la solicitud de aprobación de los horarios, una vez cumplido el trámite que fijó la Inspección Provincial, prefirió

esperar a conocer el criterio de la Dirección General de Trabajo sobre este tema.

Este criterio, mostrado en su resolución al recurso de alzada del conflicto colectivo planteado por la representación social de Motores, es el de que el número de horas de trabajo real al año es de 1.980,5, cuestión que, por ser común a todas las factorías, como tal cuestión de fondo, ha sido resuelta de forma que coincide con el tiempo de trabajo que sirve de base a la propuesta de la Empresa.

Aunque esta confirmación sobre las 1.980,5 horas de trabajo real no era necesaria (pues la propuesta de la Empresa se basaba en la Sentencia del Tribunal Central de 2-12-74) una vez producida, reafirma el punto de partida del calendario y horas propuestos.

La Dirección, en relación con todo esto, notifica a los productores lo siguiente:

a) Que ha decidido solicitar de la Delegación Provincial de Trabajo de Valladolid la aprobación de los horarios y calendario para 1975.

El cálculo de los horarios se ha efectuado para su aplicación a partir del próximo 18 de abril, según se especifica en la solicitud.

b) Que la aplicación de los horarios, en caso de ser autorizada, se haría a partir del próximo viernes, día 18 de los corrientes, comenzando por el turno de tarde (con objeto de igualar la cuenta de ambos turnos).

c) Que estos horarios se han confeccionado teniendo en cuenta el tiempo que falta de trabajar y los días de presencia disponibles, hasta llegar a totalizar en 1975 las citadas 1.980,5 horas

reales de trabajo. (La recuperación de los puentes del Jueves y Sábados Santos, disfrutados por la Factoría de Carrocerías, se tratará posteriormente con su Jurado).

d) Que el descanso propuesto a aprobación es de 10 minutos, pues la Empresa estima que una duración inferior sería insuficiente y una duración superior alargaría excesivamente la jornada, aparte de ser la duración de 10 minutos la que tradicionalmente venía fijándose todos los años.

EN LA IGLESIA DE SAN MARTIN

Se celebró el funeral por el subinspector de Policía don José Díaz Linares

A la una de la tarde de hoy, en la iglesia parroquial de San Martín, se ha celebrado un funeral por el eterno descanso de don José Díaz Linares, subinspector del Cuerpo General de Policía, que falleció en acto de servicio el día 29 de marzo, en San Sebastián.

Al acto religioso asistieron las primeras autoridades vallisoletanas, así como delegados y representaciones y numerosos compañeros del finado afectos a la Jefatura Superior de Policía de Valladolid.

VILLANUBLA

EL ABUELO HA MUERTO

(De nuestro corresponsal.) El pasado viernes falleció en esta localidad don Fidel Valentín Rupérez, a los noventa y ocho años de edad, y que con su esposa, Felicidad, constituían el matrimonio más anciano de Villanubla y también uno de los más felices y ejemplares que hemos conocido.

El abuelo (como cariñosamente se le llamaba) murió como había vivido: cristiana y santamente, después de una breve enfermedad, así como puede llamarse; a semana en coma, tiempo que empleó para prepararse a bien morir con los auxilios del sacerdote, conservando sus facultades y lucidez hasta el final y acompañado de todos sus familiares.

El mejor testimonio del sentimiento que causó su muerte fue la gran manifestación de duelo que acudió al funeral y a la conducción del cadáver desde el domicilio del finado hasta el panteón familiar. Todo el pueblo de Villanubla le tributó el último homenaje de admiración y cariño al hombre bueno, al patriarca de la localidad, y de Valladolid y provincia, así como de Madrid, Zaragoza, Burgos, Vitoria y otras localidades se despidieron numerosas personas, amistades de la familia.

El mejor comentario que podemos hacer de las virtudes y cualidades humanas de don Fidel Valentín será recordar y analizar las palabras del sacerdote, basadas en el Evangelio y pronunciadas durante el funeral.

El abuelo fue un Labrador honrado y trabajador a carta cabal; hombre ejemplar, enamorado del campo y con amplia visión de los problemas que se acercaban para la agricultura y sus posibles soluciones. Era una institución en el pueblo y un padre para todos; hombre culto, sencillo, cristiano, generoso, nos ha legado a más de una generación muchas cosas buenas y las más sabias lecciones de humanidad para caminar por la vida. Creó una familia muy numerosa; ha tenido

diez hijos, de los que viven nueve; treinta y cinco nietos, de los cuales viven treinta y cuatro; y cincuenta y seis bisnietos, con los hijos políticos y nietos políticos constituyen una familia hoy día de ciento veintiocho miembros (sin contar sobrinos y primos), todos comprometidos y unidos como jamás hayamos visto, tanto en las penas como en las alegrías, y su mayor satisfacción era el verse rodeado de hijos, nietos y bisnietos, y de esta forma, y con este acompañamiento en su casa, explicó.

Don Fidel Valentín y su esposa celebraron las bodas de oro en el año 1954. Llevaban casados setenta y un años y hasta el momento ambos hacían su vida normal y no aparentaban la edad que tenían. Su esposa cuenta 92 años y toda la familia esperaba celebrar como un acontecimiento los cien años del abuelo. Constantemente recibían visitas de amistades, que se admiraban de su vitalidad y dinamismo. Don Fidel Valentín Rupérez era hombre de orden y fiel cumplidor de las leyes. No obstante, y precisamente debido a sus condiciones humanas y cualidades que poseía, ejerció los cargos de Alcalde, Juez y Presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos en diversas etapas de la vida local.

Ha sido un gran observador de cuanto le rodeaba; ha viajado bastante en compañía siempre de su esposa, de la cual no se separó nunca, y en su casa de Villanubla, la casa que siempre ha estado abierta a todos, no solamente para la familia, sino para todos en general, seguirá con sus puertas abiertas, pero sin la presencia del Patriarca, que deja un vacío que nunca se llenará. Reiteramos nuestro sentido pésame a su viuda, doña Felicidad Villanueva Canales; a sus hijos Isabel, Eustasia, Euplio, Mercedes, Petra, Agapita, Teófilo, Néstor y José María; hijos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia, y rogamos una oración por el eterno descanso del abuelo. Los familiares nos ruegan hagan constar su gratitud a todas las personas que han compartido su sentimiento en estos momentos. (Foto Carvajal.)

PRESENTACION DE NUEVOS LIBROS



Ayer, en la Delegación que en nuestra ciudad posee la Editorial Plaza-Jarés, el novelista Alberto Vázquez Figueroa presentó sus libros al público, a través de una rueda de Prensa con los medios informativos, y un posterior cocktail, al que asistieron diversas personalidades. En nuestra sección "La Gente" publicamos una entrevista con Vázquez Figueroa. (Foto Carvajal.)

El busto de Miguel Iscar, arrancado de su pedestal

El pasado domingo, la estatua que Valladolid tiene dedicada, en el Parque del Campo Grande, a su ilustre e inolvidable Alcalde, don Miguel Iscar, apareció separada de su pedestal.

AVISOS

ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS Enseñanza Libre

Hasta el día 30 del presente mes de abril, inclusive, se halla abierto en esta Escuela el plazo para matricularse como alumno libre para los estudios del plan vigente aprobado por decreto de 24 de julio de 1969, cuyos exámenes tendrán lugar durante el mes de junio.

INSCRIPCIONES PARA EL II CURSO DE CAPACITACION ESCENICA

La Obra Sindical "Educación y Descanso" organiza, para celebrar durante el mes de mayo próximo, su II Curso Provincial de Capacitación Escénica, que será impartido, como el anterior y recientemente celebrado en Madrid, de carácter nacional, por el director de Teatro y de Televisión, don Pedro Pérez Oliva.

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA Becas y Ayudas al Estudio

Se pone en conocimiento de los interesados que por Orden ministerial de 8 del actual queda prorrogado el plazo de presentación de solicitudes de ayudas y becas para el curso 1975-76 hasta el día 25 de los corrientes.

EL PLENO DE AYER, EN LA DIPUTACION

PLAN DE INSTALACIONES DEPORTIVAS PARA TRECE PUEBLOS DE LA PROVINCIA

ACOMODACION DE RETRIBUCIONES A LOS EMPLEADOS LABORALES

Poco interés tuvo el Pleno de ayer en la Diputación Provincial. De 32 asuntos tratados, solamente merecen destacarse un par de ellos, y el debate en el momento en que se llegó a los ruegos y preguntas. Quizás haya sido la sesión más larga desde que comenzó el año: terminó a las tres y cuarto de la tarde —empezando, como siempre, a las doce—, debido a la intervención del diputado don Félix Alonso Zancada, que, dirigiéndose a la presidencia, por medio de un escrito, pidiendo se contestara o si se iba a contestar a ciertas informaciones que habían aparecido en los periódicos sobre la audiencia general que en su día convocó la Diputación y a la que no acudieron a la misma más que unas cuarenta localidades.

El Presidente se sintió extrañado por el escrito y contestó punto por punto a lo que pedía el señor Alonso Zancada, aclarando lo relacionado con Viana de Cega y Mayoría de Campos. Con relación a esta localidad, don José Luis Mosquera dijo que la estima que se había tenido por este pueblo era harto acreditada, ya que es una localidad en la que por dos veces se había celebrado el "Día de la Provincia", lo cual demuestra la atención que se le viene prestando. A Mayoría de Campos —añadió— se le atiende con los fondos del Plan Tierra de Campos, y en el ejercicio de 1971-72 se pidió a la Diputación un millón de pesetas para la pavimentación de calles, petición que fue atendida. El Presidente siguió haciendo más consideraciones sobre estos dos pueblos y finalizó diciendo que la Diputación siempre está a disposición de los mismos, resaltando que no había sido numerosa la

ausencia en la audiencia comparada con los anteriores planes. También el diputado y alcalde de Nava del Rey, don Basilio Sáez, salió en defensa de sus compañeros alcaldes de la provincia, justificando que muchos de ellos no habían acudido a la audiencia convocada por falta de asistencia técnica.

Don Jesús Herrero informó al Pleno sobre un problema que era motivo de preocupación. Se trata —dijo—, aunque no de forma oficial, de que, al parecer, se piensa reestructurar las casas-cuarteles de la Guardia Civil, desapareciendo éstas de varias localidades. Pidió a la Diputación que se interesara por este tema y que de ser cierto este rumor, la voz de la Diputación se deje oír.

Declamamos al principio que dos asuntos fueron los de más importancia: primero, la cantidad que se va a invertir en las instalaciones deportivas, que supone un total de 60.057.744 pesetas. De esta cantidad, la Diputación se compromete a aportar el cincuenta por ciento, y que equivale a 30.028.872 pesetas.

El otro asunto destacable fue el relacionado con la acomodación de retribuciones al personal laboral, que supone un incremento en el presupuesto de unos doce millones de pesetas y afecta a unos 300 empleados.

Resumiendo: sesión amplia en asuntos y amplia en las intervenciones de los diputados y de interés las aclaraciones y puntualizaciones que el Presidente hizo contestando al escrito presentado.

Y esto fue todo lo tratado.—A. ALVARO.

INSTALACIONES DEPORTIVAS

La propuesta, con las respectivas valoraciones, abarca a los siguientes municipios:

Villalón de Campos.—Piscina infantil de 20 por 10, 1.797.607 pesetas. Frontón sencillo, 1.685.825 pesetas.

Medina de Rioseco.—Piscina infantil de 20 por 10, 1.797.607 pesetas. Frontón doble, 2.242.384 pesetas.

Pedrajas de San Esteban.—Piscina de 25 por 12,5, 4.572.056 pesetas. Vestuarios reducidos, 2.511.466. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534. Pista recta de atletismo de 120 metros, 744.777.

Portillo.—Pista recta de atletismo de 120 metros, 744.777 pesetas. Pista polideportiva de 20 por 40, 2.032.771. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534.

Alcajos.—Piscina de 25 por 12,5, 4.572.056. Vestuarios mínimos pesetas 793.307. Frontón sencillo, pesetas 1.685.825. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534.

Campaspero.—Piscina de 25 por 12,5, 4.572.056 pesetas. Vestuarios mínimos, 793.307. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534.

Mayoría de Campos.—Piscina infantil de 20 por 10, 1.797.607 pesetas. Frontón sencillo, 1.685.825 pesetas.

Simancas.—Piscina de 25 por 12,5, 4.572.056 pesetas. Vestuarios mínimos, 793.307.

Montemayor de Pinilla.—Pista polideportiva, 2.032.771 pesetas.

Rueda.—Piscina de 20 por 10, 2.767.758 pesetas. Vestuarios mínimos, 793.307. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534.

Fresno el Viejo.—Piscina de 20 por 10, 2.767.758 pesetas. Vestuarios mínimos, 793.307. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534.

Mojados.—Piscina de 20 por 10, 2.767.758 pesetas. Vestuarios mínimos, 793.307. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534.

Cabezón de Pisuerga.—Piscina de 20 por 10, 2.767.758 pesetas. Vestuarios mínimos, 793.307. Pórtico y cerramiento parcial, 337.534.

Total pesetas: 60.057.744. De dicho total, la Diputación se compromete a aportar el 50 por 100, equivalente a 30.028.872 pesetas, manteniendo las restantes condiciones establecidas en el Plan y en el convenio para su desarrollo suscrito por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

ACOMODACION DE RETRIBUCIONES A LOS EMPLEADOS LABORALES

La acomodación de retribuciones del personal laboral por aplicación del decreto que señala el nuevo salario mínimo interprofesional supondrá un incremento de doce millones de pesetas en el presupuesto de la Diputación, y afecta a trescientos tres empleados.

AYUNTAMIENTOS QUE DESCIENDEN DE CATEGORIA

Con motivo del asunto relacionado con los decretos del Ministerio de la Gobernación de 21 de marzo último, sobre regulación provisional de los funcionarios de Administración Local, don Manuel Fuentes Hernández informó que todos los Ayuntamientos de nuestra provincia descienden de categoría, según el decreto, calificando de «seria la situación que se plantea». Los que hasta ahora eran secretarías de segunda pasan a ser de tercera, con lo cual, se dijo, que por tratarse de una norma todavía provisional, era necesario establecer los contactos precisos para salvar determinadas situaciones, con lo que se evitaría la desaparición de interventores y depositarios.

BOECILLO: LEGALIZAR LA ENSEÑANZA PROFESIONAL

Quedó sobre la mesa la aprobación del acuerdo de proceder a la legalización de las enseñanzas de formación profesional, que se imparten ya en el Centro de Boecillo: avícola y ganadera, carpintería, artes gráficas y encuadernación, hilados y tejidos, y peluquería y manicuidación.

AYUDAS ECONOMICAS

Se aprobó conceder una ayuda económica de 50.000 pesetas con destino a la décima edición de la Feria Comercial de Peñafiel, que con carácter comarcal se celebrará del 8 al 11 de mayo próximo.

CERTIFICACIONES DE OBRAS

La número uno de las de la red de saneamiento de Muriel de Za-

EXPEDIENTE DE AGRUPACION DE MUNICIPIOS

Entre otros, se informó favorablemente el expediente de agrupación de los Ayuntamientos de Mota del Marqués, San Cebrían de Mazote y Villalbarba, para sostenimiento de un secretario común. También, y con idéntica finalidad, se informó satisfactoriamente el expediente de los de Villardefrades, Herrín y Gatón de Campos.

LIQUIDACION Y PRESUPUESTO DE LA FERIA DE MUESTRAS

La liquidación correspondiente al año 1974 del consorcio de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León fue calificada por la presidencia como de desenvolvimiento favorable, ya que los ingresos y los gastos han coincidido, demostrando así que el Certamen se autogestiona.

El presupuesto para el presente año, según se informó, es de 20 millones de pesetas. Por estas gestiones se hizo constar en acta la felicitación a los gestores y personal de la Feria.

ENFERMOS ALCOHOLICOS A. R. - VA.

Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Valladolid. TE ESPERA Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón) Teléfono 27 01 97

CONCURSO SUBASTA PARA OBRAS

El sábado se abrirán los pliegos de las ofertas de condiciones del concurso-subasta para obras del nuevo firme asfáltico del camino de Sordán a Santibáñez; de Adalia a Torrelabatlán, y de Uruña a La Espina; de Fresno a su Estación; de Salvador a Lomoviejo, y de Salvador a Sinlabajos, y de Matilla a Velliza y de Serrada a La Peña.

En asuntos urgentes se trató la cuestión de adquisición de los edificios contiguos al Palacio Provincial, calle de las Angustias, por lo que se aprobó la elaboración del anteproyecto que concrete las necesidades a cubrir por las nuevas dependencias de la Diputación.

la gente VAZQUEZ FIGUEROA, ESCRITOR-DENUNCIA



Para presentar sus últimos libros —"¿Quién mató al embajador?" y "Ebano"— ayer estuvo en Valladolid, en la editorial "Plaza & Janés", Alberto Vázquez Figueroa, canario radicado en Venezuela, ciudadano del mundo, peregrino de la noticia, periodista inquieto y escritor de denuncia que empieza a estar mencionado por las olas de la popularidad.

—¿Tú comprarías un esclavo? —Si, pero una especie de mafia que existe entre todos los propietarios de esclavos se encarga de matarlos para que sirva de advertencia a los demás. —¿Tú comprarías un esclavo? —Lo he intentado dos veces en vano. Lo hice para testificar que lo había comprado, pero no pudo ser porque los traficantes no quieren que nadie meta las narices en sus asuntos. —¿Meter las narices te ha originado problemas? —Si, claro. He estado en la cárcel tres veces y me han expulsado de varios países. —¿Nunca has pensado en retroceder? —La emoción de la aventura y la satisfacción de denunciar estas inmundicias compensan con creces las dificultades que se pasan. —¿Hablando de compensaciones, ¿escribes estos libros por denunciar inmundicias o por hacerte de oro? —Tengo vocación de periodista y escritor y no me importa el dinero. Además, con la literatura nadie se hace rico. —¿Pues tus libros parecen que interesan al cine. —Si, en efecto. Va a rodarse una película, con Charlton Heston y Raquel Welch, sobre una novela mía, "Manaos", en Venezuela, y próximamente se hará un film sobre "Ebano". Acabo de firmar el contrato con Emiliano Piedra, que invertirá ciento veinte millones en hacer una película de auténtica categoría internacional. —¿En todos tus libros hay una denuncia? —En la mayoría. En "Tierra virgen" denuncié lo que ocurre en las tribus amazónicas, las enfermedades que son provocadas por gentes sin escrúpulos y que están aniquilando a los "Quiénes mató al embajador?" afronto las miserias que con la llegada de las grandes compañías del cobre y el petróleo se han originado a los indios de los Andes. —¿Por qué buscas el tema de impacto? —Porque en origen soy un periodista. Un periodista que convierte la noticia en una novela. —¿Qué noticia, qué novela ocupa ahora tu tiempo? —Estoy trabajando sobre el tráfico de sangre en Haití. En origen se paga el litro a cuatro dólares y se vende a veinte dólares en los Estados Unidos; los haitianos se están consumiendo en su anemia, y cuando van a morir, se compra su cadáver en diez dólares para enviarlo a las Facultades de Medicina de los Estados Unidos. Algo tremendo. Vázquez Figueroa, como sus temas, es una noticia vibrante, valiente, polémica. Una noticia con muchos miles de ejemplares en las librerías... J. M. ORTEGA

EL TIEMPO AYER, 21 GRADOS DE MAXIMA DATOS METEOROLOGICOS A LAS OCHO HORAS DE HOY Presión a 0° en mm.: 704,8. Temperatura: 10,8. Dirección del viento: Oeste-Suroeste. Velocidad del viento: 4 kilómetros por hora. Estado del cielo: cubierto. Temperatura máxima ayer, 21,6. Temperatura mínima hoy: 10,4. Lluvia: 0,6 litros por metro cuadrado.

CULTOS EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6,30 de la tarde, a las 7,30, rosario, reserva y misa Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde de rosario; a las ocho, misa. RR. SALESAS Todos los días, celebración eucarística conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo. PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado) Misas diarias: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las 6,00. Domingos y festivos: Por la mañana, a las 9,30 y 10,15 en la Capilla Militar (sólo para niños), y a las 11,30 y 12,30 en Centro Cultural. PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, Palabra de Dios y rosario comunitario. Salvemos al mundo por María.

TIEMPO PERDIDO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 JEROGLIFICO NOTA C ¿CUANTOS DAN A CADA UNO? LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS.

ASPIRANTES APTOS EL DIA 10 PERMISO CLASE A-2.—Cantaleja Toquero, José; Rodríguez García, Marcelo. CLASE A-2 y B.—San José Minguela, Francisco. CLASE B.—Abril Abril, Enrique; Alonso Sandonis, Fernando; Alvarez Hernández, Félix; Aragón Minguela, Anastasio; Arenas Robledo, María; Arenas Sobrino, María; Bosque Reguero, Juan; Cabezudo Carranza, Jesús; Centenero Merino, Antón; Curto Merino, María; Díez García, Alfonso; Díez del Corral, Modrano Ignacio; Domínguez Rodríguez, Juana; Encinas Pérez, Teófilo; Esteban Lesmes, José; Fernández Abril, Carlos; Fernández Valle, Conrado; García Arribas, Victoriano; Garrote Sánchez, Fernando; Garzón Hernández, Francisco; Giraldina Martín, María; González Iglesias, José; González Muñumer, Gregorio; González Vallejo, Germán; Hernández Patús, Fernando; Herrero del Castillo, Félix; Martín Antón, María; Martín Calleja, Arturo; Martín Hurtado, Simón; Martín Rodríguez, Eusebio; Mayo Mayo, Argimiro; Moreno Domínguez, Ángel; Muñoz Velasco, David; Pérez Adalia, Fernando; Portugal Simón, Antón; Prevost Cortijo, Jesús; De los Ríos Merino, Gregorio; Rodríguez Alonso, Ricardo; Rodríguez Bravo, Juan; Sacristán Portero, Juan; Sáez Gómez, María; Salamanqués García, José; San José Pérez, Leopoldo; San López, Juan; Sanz Sanz, Valentín; Tomé Portero, Florentino; Velasco Martín, Carlos; Yagüe Prieto, José; Yañez Álvarez, José. FEATON: Cruce con luz verde o cuando el guardia se lo permita y por los pasos señalizados.

CALDERON
(Teléfono 221166)
A las 5, 7,45 y 10,15
Su fiera hace temblar al hampa y... surge el odio!

TRAS LA HUELLA DEL DELITO
BADGE 373

Color, con Robert Duvall, Verna Bloom, Henry Darrow y Eddie Egan
(Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

LOPE DE VEGA
(Teléfono 222559)
A las 5, 7,45 y 10,15
HARRY CROWN hace dos cosas mejor que nadie... Una de ellas es matar

99,44 por 100 muerto

Panavisión - Color De Luxe con Richard Harris, Edmond O'Brien, Bradford Dillman y Janis Helden
(Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

AVENIDA
(Teléfono 232462)
A las 5, 7,45 y 10,15
El "Pequeño Saltamontes" y el "Gran Langosta". ¡No le temen ni a Kung-Fu!

...Y con ellos llegó la bronca

Color, por Technospes con Carlo Ponti, Tom Scott, Fred Harris y Jolina Mitchell (Para todos los públicos)
Localidades anticipadas

CAPITOL
Continúa desde las 4,30

Cebo para una adolescente

Color, con Ornella Muti y Philippe Leroy, y

HORIZONTES PERDIDOS

Color, con Peter Finch y Liv Ullman
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,15
Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach, Ramiro Oliveros, Emma Cohen, Mónica Randall, Tony Isbert y Fernando Sancho en un film de prodigiosa sensibilidad

LA CRUZ DEL DIABLO
Eastmancolor
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,15
La muerte de su mujer y de su hija acucian y entorpecen su venganza

NUESTRO HOMBRE DE MILAN

Color, por Silva Koscina y Henry Silva
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
EL AMOR ES UN EXTRAÑO JUEGO

Color, por Catherine Deneuve y Michel Piccoli, y

EL GRAN JACK

Color, por John Wayne
(Mayores de 18 años)

NUEVO CINE GOYA
HOY, desde las 4,30
CONSOLAR A LA VIUDA ITALIANA

Color, por Carlo Giuffrè y Edwige Fenech, y

PERROS SALVAJES

Color, por Charles Aznavour y Marie Christine
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
LA BANDA DE JAIDER

Un film de Querejeta, en color, por Geraldine Chaplin y William Berger, y

EL JOVEN WINSTON

Color, por Robert Shaw y Anne Bancroft
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Los FRENOS
9/8

CARRION y ROXY

ESTRENARAN MUY PRONTO SIMULTANEAMENTE...

cuatro "especiales" serán encadenados por turbias pasiones vivan el más insólito tema jamás filmado por el cine español.

LA MADRASTRA

(VENDIDA AL MUNDO ENTERO EN SUS VERSIONES ESPAÑOLA E INGLESA ANTES DE SU ESTRENO EN ESPAÑA)

(Sólo podrá ser admirada por los mayores de 18 años)

VISTARAMA

EL CINE MAS CONFORTABLE Y ELEGANTE DE VALLADOLID

A las 5, 7,45 y 10,15 - SEPTIMA SEMANA

JESUCRISTO SUPERSTAR

EN TODD-AO 70 mm.
Technicolor - TED NEELEY - CARL ANDERSON
(V. O. con subtítulos en español)
Complemento: "EL ESCAPARATE"
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)
Localidades con tres días

C/ Portillo de Balboa, 4 - tel. 252034

ZORILLA

(Teléfono 221530)
A las 5, 7,45 y 10,15
(Descanso a la mitad)
Un impresionante ESTRENO, tan soberbio y escalofriante como la "Casa de cristal"

CONVICTS 4
(CUATRO CONVICTOS)

con Ben Gazzara, Stuart Whitman, Rod Steiger, And Sammy, Jack Kruschen y Vincent Price
V. O. substituida - (Unicamente mayores de 18 años) - Rigen las tarjetas de "universitario"

Cervantes

HOY, a las 5, 7,45 y 10,15
MELINA MERCOURI: Grandeza interpretativa en esta admirable comedia dramática

PROMESA AL AMANEGER

Eastmancolor
(Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

Continúa desde las 4,30
Gran programa doble!

LADY CAROLINE LAMB
Color, por Sarah Miles y Richard Chamberlain, y

YA LE LLAMABAN PROVIDENCIA
Color, por Thomas Millan y Gregg Palmer - Música de Ennio Morricone
(Mayores de 18 años)

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,15
Un tema dramático, amargo, sin concesiones
Eastmancolor

JUEGOS DE SOCIEDAD
MANUEL SUMMERS y EVA CZEMERYS
(Mayores de 18 años)

Semana de Cine

CONTINUA LA VENTA DE ABONOS

CINEMA COCA

En la taquilla del Cinema Coca, de doce a dos, continuará la venta de abonos para las sesiones de la Semana Internacional de Cine.

Abono de las cuatro de la tarde, 500 pesetas.
Abono de las 7,30 y 10,30, 1.700 pesetas.

La venta de entradas en el Teatro Carrión, cuyas sesiones darán comienzo el día 21, se hará siguiendo la norma de venderlas para el mismo día y el siguiente, a las horas habituales de taquilla.

La venta en el Teatro Valladolid, del 20 al 27, se hará siguiendo la misma norma de vender para el mismo día y el siguiente, a las horas normales de taquilla.

Se iniciará el día 19 Certamen Escolar Radiofónico

El sábado, día 19, se iniciará la primera fase del Concurso que sobre los programas de 6., 7.º y 8.º de E.G.B. se organiza en forma de Certamen Radiofónico.

Hasta el momento se han inscrito seis colegios nacionales de la capital y cuatro de la provincia. Los colegios de la capital son los siguientes: «José Antonio Girón», «San Fernando», «Antonio Allué», «Felipe II» con dos equipos y Colegio Nacional de Prácticas. De la provincia están inscritos Tudela, Laguna, Viana y Puente Duero.

Debido al interés despertado para este original Certamen, se amplía el plazo de inscripción hasta el próximo día 15. El Concurso será grabado en cinta magnetofónica y emitido por «La Voz de Valladolid» y se recuerda que los equipos pueden ser masculinos, femeninos o mixtos.

Cualquier información o aclaración que se precise puede solicitarse a la organización del Certamen, Departamento de Formación de la Delegación Provincial de la Juventud, calle San Blas, núm. 6.

EL CINE "LA CRUZ DEL DIABLO"

En AVENIDA

"...Y CON ELLOS LLEGO LA BRONCA"

Estamos ante la clásica película de serie, italiana de producción, y en la que se pretende, y se logra, seguir los pasos de otras películas similares, que por su cantidad, más que por su trascendencia, han conseguido ya crear un estilo propio.

El esquema del film es el ya conocido: dos amigos aventureros, dotado uno de ellos de inmensa fuerza física, se ven envueltos en una serie de lances y aventuras, en ambientes exóticos, y de los que siempre salen desafiados vencedores. La fórmula es la misma siempre, y por lo tanto los resultados quedan a expensas, tan sólo, de la imaginación e ingenio de los guionistas y del oficio del realizador e intérpretes. Aquí ha habido suerte, porque la historieta es pródiga en momentos divertidos, y la narración cinematográfica tiene el aire de "Comico" necesario, para que el público, juvenil en su mayoría, lo pase verdaderamente en grande con las peripecias de los protagonistas.

Técnicamente, el film es discreto, pero la historia está bien contada en cuanto a seguir una trayectoria lineal, sin altibajos perceptibles, ni baches de ritmo. La interpretación, muy ajustada y eficaz.—S.

En COCA

"JUEGOS DE SOCIEDAD"

Sin conocer la obra teatral en la que está basada esta película, es fácil averiguar la endeblez absoluta del trabajo firmado por Juan José Alonso Millán. José Luis Merino ha puesto imágenes al texto de aquél y ha dado más variedad a los decorados. Trata de ser una película denunciante de un estrato social que abusa de su presencia "provinciana" que llegan a Madrid, realizando unos juegos muy sofisticados. Pero estos señores denunciantes no se han debido de dar cuenta, tras realizar esta película en cuestión, de que no han dicho nada, que han estado "jugando" con el espectador durante hora y media. La calidad artística y creativa es mínima y el único aliciente que pudiera haber presentado —el de realizar una denuncia de la realidad— se ve absolutamente disminuido; es decir, deja de tener vigencia.

Juan José Alonso Millán con el cuaderno y José Luis Merino aceptando la idea se han creado un mundo aparte, y así cualquiera crítica y a la vez, queda bien. Se han fabricado una vida nocturna, que alcanza un alto grado de inverosimilitud: unos burgueses de la alta sociedad madrileña y un all-cratino muy especial. Con estos elementos desarrollan una crítica difícilmente creíble, ponen un final con ansias de ser sugetivo —si la sugerencia fuese motivada por la vaciedad— mediante la introducción de elementos de intriga, y se quedan tan orgullosos de su obra.

Manolo Summers ha demostrado cierta valía como hacedor de humor gráfico, pero en sus inclusiones en el mundo de la pantalla no ha demostrado poseer inspiración catalizadora de calidad. Como actor, tiene ingredientes y físico para convertirse en un actor cinematográfico del corte de Alfredo Landa: con eso está todo dicho. El resto del reparto cumple correctamente con la labor para la que han sido utilizados.

EMILIO HERNANDEZ

En ROXY

"NUESTRO HOMBRE DE MILAN"

Estas producciones en las que participa mayoritariamente Italia, que plasman los funcionamientos o los malos funcionamientos de las sociedades que se dedican al negocio de la droga, tratan de ser copias de las películas norteamericanas con inspiración en esos mismos temas. Se cambian los nombres y los motivos, pero los ingredientes más significativos son utilizados en todos estos filmes, dirigidos hacia una intención de entretenimiento. En este caso, la chispa de la trama se produce en el interior de una de estas sociedades, cuyos tentáculos alcanzan hasta los últimos niveles de la sociedad.

La delegación en Milán no ha enviado a Nueva York un cargamento de heroína. Dos asesinos a sueldo son enviados a Milán para matar al hombre que es culpado del robo del cargamento. En Milán se descubre el «doble juego» realizado por los encargados más directos del asunto, y el hombre culpado impunemente, que vive en torno a la prostitución, pero que no tiene nada que ver con el tráfico de drogas, tendrá que enfrentarse a solas contra los elementos de esa sociedad.

Carreras de coches, muerte de la esposa y de la hija del protagonista, asesinatos y presentación de éstos de la forma más descarnada y sádica, son resortes muy utilizados. Lo que en las producciones estadounidenses se tiene, aquí está colmado de estridencias. Las interpretaciones de Henry Silva, Mario Adorf y Adolfo Celi, en los principales papeles, son amañadas, aunque logran discretamente su cometido. La realización de Fernando de Leo es la ya clásica en estos filmes, de impersonal hechura.—E.

EMILIO HERNANDEZ

En CALDERON

"TRAS LA HUELLA DEL DELITO"

Con pequeñas variaciones en el guión y con los mismos elementos de espectacularidad, que caracterizan a las películas que, como ésta, pertenecen a la serie «B» de este subgénero policíaco, se están realizando un sinnúmero de películas. Aunque la realización técnica, dentro de la facilidad medular característica de estas producciones, es correcta y si fallos graves, «Tras la huella del delito» no pasa de ser un mero entretenimiento que está dejando de tener el encanto de intriga y acción que este tipo de filmes tuvo en un principio.

En algunas ocasiones se introducen ingredientes, que no suponen nada decisivo para el desarrollo de la acción central, con ciertas pretensiones de ser novedosos, pero lo único que logran es desvirtuar la acción, y despistar al espectador que sabe —por la índole propia de la trama— cómo va a continuar y cómo va a finalizar la película. El policía que es apartado de su trabajo oficial, el amigo que muere en manos del hampa, la muerte de la esposa, el final con tirote; todos estos resortes narrativos han sido ya muy utilizados y sus desenlaces son esperados e infalibles.

Robert Duvall, Verna Bloom, Henry Darrow y Eddie Egan cumplen correctamente en sus papeles, y la labor de dirección de Howard W. Koch, al no tener que superar ningún inconveniente fuerte, es exponente de lo que puede hacer «un artesano de la dirección». La misma reseña de «Tras la huella del delito» sirve para más de una docena de películas ya estrenadas, porque la única forma válida de presentar lo tópico y lo reiterativo es hacerlo con tópicos, reiteraciones y redundancias.

EMILIO HERNANDEZ

En LOPE DE VEGA

"99,44 POR 100 MUERTO"

Realmente decepciona esta película de John Frankenheimer, el veterano director americano, con numerosos títulos prestigiosos en su haber. Y es que este género, en realidad, es más difícil de lo que parece, es una prueba de fuerza a la que pocos directores pueden sustraerse, dado su auge, y es, en definitiva, un escollo que no todos logran salvar. Y esto es lo que ha ocurrido con este film, aunque los resultados, los malos resultados, los pague el espectador.

La película, en realidad, no es ni mejor ni peor que otras tantas del género como se producen continuamente. ¿Por qué decepciona, entonces? Porque prometía mucho más, por el nombre de su director, e incluso de sus intérpretes. Pero se queda en un producto híbrido, de corte convencional y tópico, sin encontrar en ningún momento el tono narrativo hacia el que el guión señalaba. La narración transcurre a bandazos, y sin brillantez, sin conseguir tampoco prender la acción en el ánimo del espectador, que pronto se desinteresa por cuanto ocurre en la pantalla. Frankenheimer no ha acertado en la línea ni en la medida ni, sobre todo, en el tratamiento, de lo que es una película de este tipo, en la que acción y espectáculo se conjugan en torno al personaje central.

Richard Harris, actor siempre seguro, hace grandes esfuerzos por encajar en el personaje, pero sólo físicamente consigue los «tics» necesarios para llenar el molde. El veterano Edmond O'Brien, cumple en sus escasas intervenciones, y lo mismo puede decirse de Bradford Dillman, en un papel de tipo histórico, que satisface cumplidamente.—S.

EMILIO HERNANDEZ

CONDUCTOR!

A ESE ANCIANO QUE CRUZA DESPACIO, A ESA ANCIANA QUE CRUZA TORPEMENTE, A ESA PERSONA QUE CRUZA QUIZA POR DONDE NO DEBE... ¡DELES TIEMPO!

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Torno, 2: Usual, 3: Eso, Nao, 4: Fajos, Ajena, 5: Aren, Esa, 6: Un, Ul, 7: Nema, Arte, 8: Asilo, Apar, 9: SU, Sed, 10: Joyel, 11: Etano.

VERTICALES.—1: Fauna, 2: Arnés, 3: Eje, Mis, 4: Tusón, Alije, 5: Osos, Olot, 6: Ru, Ya, 7: Mana, Asen, 8: Olaje, Apelo, 9: Oes, Red, 10: Nauta, 11: Aster.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

REPARTEN ONCE

VARIOS

OPTICA "IRIS". Gafas, Foto. Proyección.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid, General Moila, 2. Teléfonos 222343 y 221762.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados fosforados y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Oñésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

HELADERIA, confitería, Salón Ideal, Pastelería, Repostería fina, Bombones, Caramelos, José Pascual, Santiago, 26.

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

OFERTAS DE EMPLEO

APRENDICES AYUDANTE de barra. Cafetería Versalles, Puente Colgante, 35. (Of. 22.328).

APRENDIZ primer año. Bar Troya, Correo, 2. (Of. 22.332).

AGROPECUARIAS OBRERO agrícola, Luis Farran, Avenida Santander, Finca Tres Hermanos. (Of. 22.337).

HOSTELERIA CAMARERA de piso. Hostal Conde Río, Carretera Burgos, km. 120. (Oferta 22.341).

BARMAN, Bar El Rey, Cárceles Corona, 4. (Oferta 2.335).

SOLDADORES oficiales primera, Momeva, Cárceles del Castillo, 9. (Oferta 22.369).

VARIOS ENCARGADO para sección de montaje, dominando francés, Prefabricados Modulares, Avenida Gijón, 78. (Enviar historial). (Of. 22.368).

LICENCIADO en Ciencias Geológicas para estudios relacionados con carreteras, conocimientos de topografía, Escritor a la referencia 22329 de la Oficina de Colocación.

La realización de «El exorcista» ha polarizado la atención de las productoras, y por ello, se está dedicando a seguir la moda. Está muy claro que el cine comercial —por utilizar una palabra conocida por todos— se mueve por modas económicas. En nuestro país no se ha estrenado para el público «El exorcista», pero con «La cruz del diablo» son ya tres las películas de esta «moda» que, en un corto plazo de tiempo, han llegado a Valladolid. Habrá que esperar a ver la película que ha abierto camino y que será la que nos proporcione el baremo de originalidad.

«La cruz del diablo» es el título de una de las tres Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer en las que han bebido Juan José Porto y Jacinto Molina para escribir el guión de esta película; tiene elementos de «El Miserere» y, muchos más, de «El monte de las Animas». No sólo han adaptado las Leyendas, sino que han creado una buena parte y han establecido una trama. Estas obras de Bécquer son muy interesantes, precisamente por haber logrado la fusión entre la realidad y la ficción, tan del gusto romántico. El trabajo de escri-

bir un guión, que lograra lo mismo, pero para el cine, no era un trabajo nada fácil, y ha sido confeccionado con bastantes logros.

En cuanto al resultado final, amalgamando la labor del mediocrate realizador inglés, John Gilling, con el proporcionado por el guión, no supera la templada discreción de un film que ha sido realizado «en función de» y no «como función de». La última parte del delicado trabajo, que supone la realización de una película en la que es muy fácil encontrar los fallos, desentona, por lo que deja desear, respecto al resto.

Un buen plantel de nombres españoles ha sido puesto a disposición del director inglés para realizar esta película española, Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach, Emma Cohen, Ramiro Oliveros, Eduardo Fajardo, Mónica Randall, Tony Isbert y Fernando Sancho son los actores que trabajan en «La cruz del diablo». Su forma de interpretar está, en general, bien lograda, pero ya se conocen, en algunos de ellos, los «tics» de los que no pueden separarse.

EMILIO HERNANDEZ

Realmente decepciona esta película de John Frankenheimer, el veterano director americano, con numerosos títulos prestigiosos en su haber. Y es que este género, en realidad, es más difícil de lo que parece, es una prueba de fuerza a la que pocos directores pueden sustraerse, dado su auge, y es, en definitiva, un escollo que no todos logran salvar. Y esto es lo que ha ocurrido con este film, aunque los resultados, los malos resultados, los pague el espectador.

La película, en realidad, no es ni mejor ni peor que otras tantas del género como se producen continuamente. ¿Por qué decepciona, entonces? Porque prometía mucho más, por el nombre de su director, e incluso de sus intérpretes. Pero se queda en un producto híbrido, de corte convencional y tópico, sin encontrar en ningún momento el tono narrativo hacia el que el guión señalaba. La narración transcurre a bandazos, y sin brillantez, sin conseguir tampoco prender la acción en el ánimo del espectador, que pronto se desinteresa por cuanto ocurre en la pantalla. Frankenheimer no ha acertado en la línea ni en la medida ni, sobre todo, en el tratamiento, de lo que es una película de este tipo, en la que acción y espectáculo se conjugan en torno al personaje central.

Richard Harris, actor siempre seguro, hace grandes esfuerzos por encajar en el personaje, pero sólo físicamente consigue los «tics» necesarios para llenar el molde. El veterano Edmond O'Brien, cumple en sus escasas intervenciones, y lo mismo puede decirse de Bradford Dillman, en un papel de tipo histórico, que satisface cumplidamente.—S.

EMILIO HERNANDEZ

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Torno, 2: Usual, 3: Eso, Nao, 4: Fajos, Ajena, 5: Aren, Esa, 6: Un, Ul, 7: Nema, Arte, 8: Asilo, Apar, 9: SU, Sed, 10: Joyel, 11: Etano.

VERTICALES.—1: Fauna, 2: Arnés, 3: Eje, Mis, 4: Tusón, Alije, 5: Osos, Olot, 6: Ru, Ya, 7: Mana, Asen, 8: Olaje, Apelo, 9: Oes, Red, 10: Nauta, 11: Aster.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

REPARTEN ONCE

VARIOS

OPTICA "IRIS". Gafas, Foto. Proyección.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid, General Moila, 2. Teléfonos 222343 y 221762.

HELADERIA, confitería, Salón Ideal, Pastelería, Repostería fina, Bombones, Caramelos, José Pascual, Santiago, 26.

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

OFERTAS DE EMPLEO

APRENDICES AYUDANTE de barra. Cafetería Versalles, Puente Colgante, 35. (Of. 22.328).

APRENDIZ primer año. Bar Troya, Correo, 2. (Of. 22.332).

AGROPECUARIAS OBRERO agrícola, Luis Farran, Avenida Santander, Finca Tres Hermanos. (Of. 22.337).

HOSTELERIA CAMARERA de piso. Hostal Conde Río, Carretera Burgos, km. 120. (Oferta 22.341).

BARMAN, Bar El Rey, Cárceles Corona, 4. (Oferta 2.335).

SOLDADORES oficiales primera, Momeva, Cárceles del Castillo, 9. (Oferta 22.369).

VARIOS ENCARGADO para sección de montaje, dominando francés, Prefabricados Modulares, Avenida Gijón, 78. (Enviar historial). (Of. 22.368).

LICENCIADO en Ciencias Geológicas para estudios relacionados con carreteras, conocimientos de topografía, Escritor a la referencia 22329 de la Oficina de Colocación.

LIB

Ho depon (arci dente hola Vall tacto para no lo nes a letan

—¿ esta nacio

—E ramio jeder de la talog sivan alcan que c ción m Vallad año e visión Feder

—¿ hace mitor en la prend emba menta de lic mienz ros 3 censo Feder ne va pañ zas.

—¿ son la judo —C deraci ro de licenc senta —¿ presid —Al todos en las poned de gro modio cabo. —H que e colegio —Y ni si maest can si señan lógico por e

EL "DE JUV

Al obje tividades nalizadas colares, l Actividad legación tud organo gado Pro para las cadete. ATLET cadete es N. S. R. Agustín. N. S. R. Agustín y "BALON ría cadete tro Cultu culada, l Agustín. tres equi Centro C Viator, N tin. "BALON ría cadete culada, N do Cano, lar, Centr des. FUTBO te, Hijos Semnari Rosario.

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO, EN NUESTRA CIUDAD

“Cuando llegué al cargo había nueve mil licencias; ahora tenemos sesenta mil”



Hombre cordial, abierto, deportivo y joven. Antonio García de la Fuente, presidente de la Federación Española de Judo, ha estado en Valladolid para tomar contacto con los informadores y para conocer sobre el terreno los problemas y aspiraciones del pujante judo vallisoletano.

no se la obliga a que acuda a los gimnasios comerciales. —¿No podrá la Federación correr con esos gastos? —La Federación no puede subvencionar a todos los gimnasios, pero si que implanta salas abiertas a todo el mundo en las distintas capitales.

PROBABLE: VALLADOLID TENDRA LOS PROXIMOS CAMPEONATOS NACIONALES DE JUDO

to, todo está condicionado a que el Pabellón este acabado. —¿La gente conoce al auténtico espíritu del judo, presidente? —Ahora empieza a conocerlo mejor. Antes se tenía una idea equivocada de que era un deporte violento y se ignoraba que el judo, antes que un deporte, es una disciplina.

—¿Campeones o practicantes? ¿Qué es lo que le interesa a la Federación? —Practicantes, por supuesto. Nuestra meta es incrementar constantemente el número de licencias y volcarnos en la promoción del judo a nivel escolar, infantil y juvenil.

EL 19 COMENZARA EL TROFEO “DELEGADO PROVINCIAL DE LA JUVENTUD”, PARA LAS CATEGORIAS CADETE E INFANTIL

Al objeto de prolongar las actividades deportivas, una vez finalizadas las competiciones escolares, la Sección Provincial de Actividades Deportivas de la Delegación Provincial de la Juventud organiza el V Trofeo “Delegado Provincial de la Juventud”, para las categorías infantil y cadete.



El once de mayo, inauguración de la temporada taurina

Por aquello de que el 11 de mayo es domingo, la Empresa de Valladolid adelantará en dos fechas el festejo inaugural de la temporada que, generalmente, venía coincidiendo con la festividad de San Pedro Regalado, Patrono de la ciudad y de la torería.

EL “GIRO”, MOTIVO DE POLEMICA

Fuertes críticas a Torriani por hacer concluir la prueba en el Stelvio

ROMA. (Del corresponsal de PYRESA, Gerardo Rodríguez).—La ocurrencia de Vincenzo Torriani, director del “Giro de Italia” desde hace treinta años, de colocar la meta final en lo alto del Stelvio, así como otros detalles del itinerario de esta 58 edición de la mencionada prueba ciclista, ha suscitado inmediatas polémicas en la Prensa deportiva y fuertes reacciones negativas entre técnicos y corredores de los equipos invitados a ella.

cen que Torriani siente gran simpatía) de tomarse la revancha de su derrota del año pasado. La sospecha no deja de tener su fundamento, si se consideran los detalles. Por de pronto, al anunciar Torriani que uno de los equipos invitados es el Molteni, añadió claramente que esa invitación estaba hecha con la exclusiva intención de que acudiera Merckx. “En caso contrario —afirmó—, el Molteni puede quedarse en casa”.

LAS QUINIELAS

MUCHOS ACIERTOS, POCOS PREMIOS

MADRID, 15. (PYRESA). — Más de un millón, de los 72 millones y pico de boletos rellenos en la jornada de apuestas del domingo, han acertado doce resultados. En concreto, la cifra de acertantes de doce resultados ha sido de 1.004.730. El premio para cada uno será de 66 pesetas.

GARCIA TOMAS: UN ARBITRO DE QUINCE AÑOS “Me gustaría llegar a internacional”

Teodoro García Tomás nació en Valladolid hace quince años. A pesar de su juventud se inició muy pronto en el arbitraje, llevando en el momento dos temporadas dirigiendo encuentros.



—¿Cuál es tu meta en el arbitraje? —Mi ilusión sería llegar a internacional, pero en esta profesión es todo muy difícil. —¿Quieres decir algo más? —Quisiera pedir a los aficionados vallisoletanos comprensión, pues vuelvo a insistir, es muy difícil ser buen árbitro.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco “Distribuciones Sanchó”, situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

A Ronnie Allen, le gustaría volver a España

BILBAO, 15. (PYRESA).—Invitado por la organización de la Feria Internacional Ambiente-75, llegó ayer tarde a Bilbao el que fue entrenador del Athletic de Bilbao, Ronnie Allen. El ex entrenador del Athletic de Bilbao está en la capital vizcaína esta semana y piensa «hacer una escapada» a Madrid el próximo jueves, para presenciar el encuentro internacional contra Rumania.

EMPLEADO DE HOGAR:

En caso de enfermedad, con duración superior a 28 días, la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar le abonará el 75 por 100 del salario mínimo interprofesional a partir del 29 día de iniciada aquélla, siempre que esté en alta, al corrientes en el pago de cuotas y reúna las demás condiciones exigidas

LOS TROFEOS DE LA CRITICA

Próximamente se procederá a la entrega de los Trofeos «Escapularios de la Virgen del Carmen», instituidos por los críticos taurinos

ZSA ZSA GABOR

SERA
EVA PERON
(EN EL CINE)

La famosa actriz vive aún la miel de su sexto matrimonio

EL LATINO ES UN AMANTE INCOMODO POR CULPA DE LOS CELOS

Por muy plurales motivos, y en muy diversas ocasiones, puede ser Zsa Zsa Gabor, la ya veterana actriz cinematográfica, tema de rigurosa actualidad. Ahora, aparte de sus múltiples matrimonios, enriquecidos con un sin fin de anécdotas que harían la delicia de cualquier cotilla de todo ese variopinto mundo sentimental, lo es por los reiterados éxitos que, en un teatro de Chicago, está obteniendo, al lado de su hermana Eva, con la archiconocida comedia «Arsénico y encaje antiguo».

más tarde, asegurando que Conrad era un avaro. Borrascoso fue el tercer matrimonio, con el actor George Sanders, con quien casó en 1948. Después vino, sin llegar a casarse, su largo líllo con Porfirio Rubirosa, al que Zsa Zsa puso fin con un cuarto matrimonio, esta vez con el financiero Herbert Hunter. Los esponsales tuvieron lugar en 1964.

A un banquero sucedió el propietario de una serie de pozos petrolíferos, Joshua S. Cosden, con quien contrajo matrimonio en 1966. Como puede verse, la casualidad hace que los maridos de la Gabor jamás sean pobres diablos.

El sexto, y por ahora último varón que unió su vida al de la inquieta «estrella» del gran espectáculo, ha sido el industrial Jack Ryan, con quien se casó el 22 de enero de este año.

Sin recurrir a los consejos del viejo Ovidio, sobre el arte de amar, o de Aretino, o de alguno de los clásicos tratadistas conocedores del género, dejemos espacio, aunque sea breve, a algunos de los consejos de Zsa Zsa Gabor. Entre otras cosas, asegura



corazón, gozan de enorme popularidad en la Prensa.

No debemos olvidar, aunque sea a grandes rasgos, que Zsa Zsa ha contraído matrimonio seis veces, con lo cual ha batido a su hermana Eva y a su propia madre, Jolie, que se casaron cuatro veces.

El primer marido de esta despampanante «estrella», de origen húngaro, que se encuentra ahora al borde mismo de los cincuenta años de edad, fue el diplomático turco Burham Assaf Belj. Sucedió en 1939, y Zsa Zsa contaba, entonces, tan sólo dieciséis años. El divorcio se produjo en 1941. Al siguiente año se transformaba en la señora del multimillonario americano Conrad Hilton, propietario de una cadena internacional de hoteles, de quien se separó cuatro años

que una buena regla para que un matrimonio salga bien —y eso lo dice ella, que, ante los hechos, no parece haber hecho diana— es la de celebrar la luna de miel con la persona querida, antes de que se convierta en esposo. Zsa Zsa asegura que uno de los grandes defectos de algunos hombres son los celos, y por esta razón considera que el latino, sobre todo, no suele resultar un amante cómodo.

Zsa Zsa, en fin, está ahora muy entusiasmada con una nueva película, que empezará a interpretarse próximamente y en la que encarnará la figura de Eva Perón.

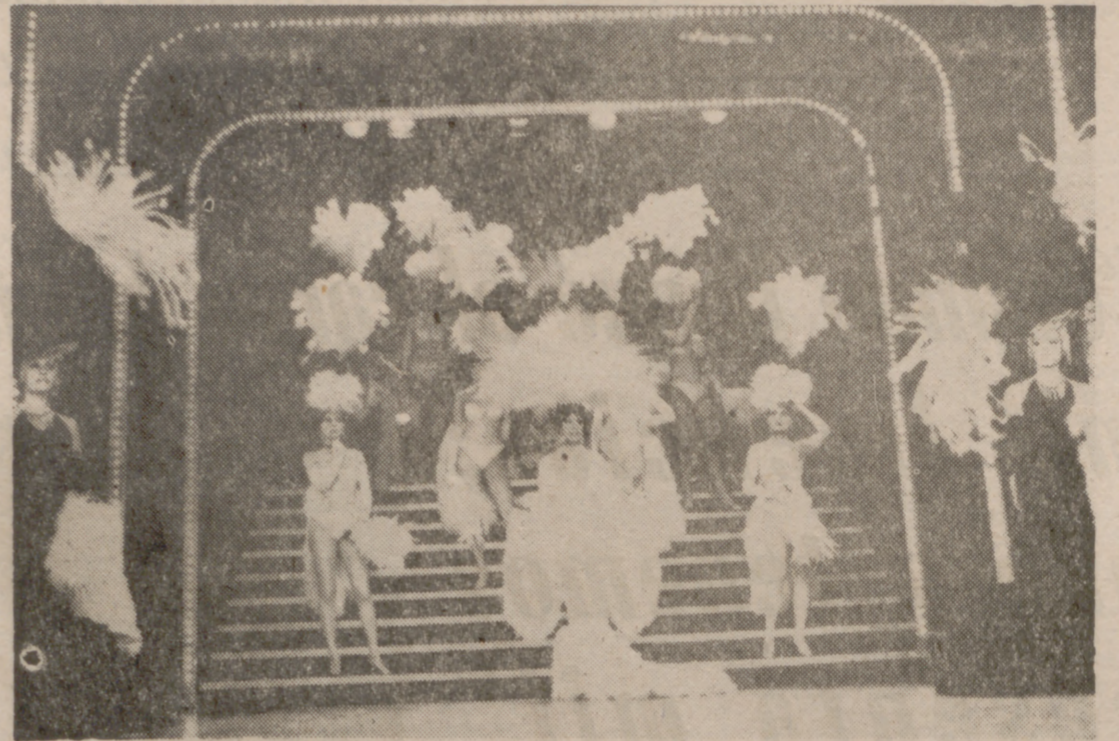
Entretanto, dedica su tiempo al teatro, a su marido de turno y a descansar en alguno de los cuatro lujosos chalets que posee en California. (PYRESA)

EL MUNDO DEL ESPECTACULO

EL ULTIMO EXITO DE JOSEFINA BAKER



Actuación de Josefina Baker en el espectáculo «Josefina», en la sala Bobino, de París, con el que celebraba sus bodas de oro, en el mundo del espectáculo. —(PYRESA-CONTIFOTO.)



La revista «Josefina» ha hecho recordar a los espectadores parisienses los mejores momentos de esplendor de la historia del «Music-Hall». —(PYRESA-CONTIFOTO.)

La muerte ha llegado para Josefina Baker en pleno éxito. La gran madre multirracial, la que organizara en el castillo francés de «Les Milandes» la babel infantil en que tenía recogidos a niños de cualquier raza y nacionalidad, la que desde el fin de la última guerra mundial dedicada todos sus esfuerzos a luchar por lograr un mundo más humano, más pacífico y donde no se discriminara a nadie por el color de su piel, cumplió al morir sus bodas de oro en el mundo del espectáculo.

A los 69 años, la Baker seguía asombrando al público parisino con su revista «Josefina», que nadie podía prever sería el último éxito de una de las carreras artísticas más brillantes en el mundo del «Music-Hall».

A los cincuenta años de iniciar su carrera, la sala «Bobino», de París, se abarrotaba para admirar a la gran bailarina y cantante. El último espectáculo de Josefina, con un montaje de André Levasseur y Jean Claude Deauzonne, el director de la sala devolvía al escenario de «Bobino» a los mejores tiempos de fastuosidad y esplendor del género. Para su realización se habían montado nada menos que quince decos ados distintos, se habían confeccionado más de cuatrocientos vestidos y empleado cien metros de satén «Rosa Josefina», con un presupuesto de tres millones de francos.

Hija de padre español y madre negra, Josefina Baker nació en San Luis (Missouri) en 1906 y durante su infancia conoció la miseria del barrio negro de San Luis. A los trece años ingresó como corista en el «Bascher Washington Theatre» y a los dieciséis se cortó el pelo, huyó de su casa y se dedicó de lleno al «Music-Hall». Sus primeros amigos fueron Luis Armstrong y Sidney Bechet, con quienes fundó una revista negra y se marchó a Europa para presentarse en París, donde en 1925 causaba sensación, actuando vestida únicamente con una falda de plátanos. (PYRESA-CONTIFOTO)

GLORIA CAMARA, DE NUEVO EN LOS ESCENARIOS —

“NO VOY A CANTAR, PORQUE LO HAGO MUY MAL”

Usted, amigo lector, la ha visto en muchas ocasiones en la pequeña pantalla, interpretando papeles importantes, en otras tantas obras teatrales que han sido llevadas hasta la televisión. Es Gloria Cámara, actriz, gallega —de Vigo, por más señas—, que un buen día abandonó sus estudios de Peritaje Mercantil para dedicarse a éste del arte. Y lo cierto es que la muchacha ha triunfado. ¡Su buen trabajo le costó! Pero, en estos días, Gloria Cámara anda detrás de lo que puede suponer para ella el paso definitivo en su carrera, éste es: hacer teatro. Sobre ello y sobre otras cosas vamos a charlar con la actriz.

—Pues, sí. Después de estar algún tiempo «parada», vuelvo al teatro. El mes que viene voy a debutar en una obra muy bonita, dirigida por Víctor Catena, junto a Joe Rigoli y Susana Mayo. El título, por ahora, es secreto —nos dice Gloria—.

—¿Naturalmente, te encuentras un poco apartada del mundo artístico. ¿Tienes pensado abandonarlo y dedicarte a otras actividades?

—En la actualidad estoy montando un estudio de fotografía, que es una cosa que tenía ganas de hacer desde tiempos atrás. Todo esto lo hago porque en estos momentos no tengo demasiado trabajo, y éste es el motivo de que pueda ocuparme de otras cosas; pero de eso a abandonar el ambiente artístico, nada.

—¿Te sientes abrumada y triste por la falta de trabajo, Gloria?

—Llevo diez años en esta profesión, y en este tiempo he tenido rachas buenas y malas. Al principio, las rachas malas me fastidiaban mucho y me deprimían, pero ahora ya sé que tienen que pasar, e incluso me gusta, porque así puedo hacer otras cosas.

★ TELEVISION Y POPULARIDAD

—¿Dónde adquiriste la popularidad?

—En televisión, que es realmente donde todos los actores nos damos a conocer al público; porque existe el caso de gente que se ha pasado la vida entera haciendo teatro y no ha sido conocida hasta que no ha salido en la pequeña pantalla.

—¿Recuerdas cuál fue el primer programa de televisión en el que participaste?

—Naturalmente que sí! Yo estaba en «Escala en Hi-Fi». Empecé en él. Salía sirviendo unas copas, no decía ninguna palabra y tampoco «encajaba» en ningún disco.

—¿Por qué te dedicaste al arte interpretativo?

—Según me decían mis padres, cuando era pequeña me disfrazaba con las cortinas de casa y con los manteles. Me hubiera gustado ser bailarina, pero no pudo ser, aunque siempre he tenido una enorme afición por el arte en todos los aspectos.

—¿Tu última actuación en televisión?

—¡Uy!, en el mes de enero. Trabajé en «Plaza de Oriente», de Calvo Sotelo, dirigida por Cayetano Luca de Tena. Desde entonces no hago nada.

★ “NO PIENSO CANTAR”

Ahora que Gloria Cámara está parada, podía hacer carrera en el campo de la canción.

—¿No lo has intentado?

—No. Pero tampoco pienso

hacerlo, porque realmente canto muy mal y existe muchísima gente que canta.

—Sin embargo, se ha hablado de que ibas a grabar un disco...

—Pues se ha hablado mal, porque nunca he pensado grabar un disco.

—¿No te gusta ningún tipo de música?

—Me gusta la música, pero no para cantar. Desde pequeña sé que lo hago muy mal, y conste que no tengo complejo.

—¿Qué opinas de las actrices que cantan?

—Soy partidaria de que el actor tiene que ser completo. En estos momentos, en nuestro país se está descubriendo que el actor, además de interpretar, tiene que saber cantar, bailar y una serie de cosas. Hasta ahora, esto no era posible porque no había



cine, de acuerdo con las nuevas normas de censura?

—Estoy dispuesta a hacer cine siempre y cuando el cine tenga un mínimo de calidad. En cuanto a las normas de censura, me parece muy bien que se abra la mano respecto a que las señoritas aparezcamos más o menos desvestidas,

teatro” haya “calor”. Yo, por lo menos, no lo he notado. La gente que acude a los “café-teatros” está hablando de sus cosas, prestan muy poca atención a lo que está ocurriendo en la pista, hacen ruido... no existe concentración ni atención hacia la obra y la interpretación. Sin embargo, si he

DEBUTARA EN UNA OBRA, JUNTO A JOE RIGOLI

medios, ni comedias musicales, ni cine musical. Creo que va se ha abierto una brecha en este sentido y lo veo muy bien.

—Si te ofrecieran un papel en una comedia musical, ¿cantarías?

—No. Pero ya he cantado en una obra de teatro, «Don Juan o el amor a la Geometría», de Max Frich.

—¿Cuál ha sido la obra más importante que has interpretado?

—«La Celestina», de Fernando de Rojas. Ha sido la obra que más me ha gustado hacer y la más importante de todo lo que he hecho.

★ CINE, TEATRO, TELEVISION

—Has trabajado en en teatro, en la televisión y en el cine. ¿Cuál de los tres medios es tu preferido?

—Me gusta hacer televisión porque es rápida, ágil y muy divertida.

—¿Estás dispuesta a hacer

pero también es lógico que se hubiera abierto la mano respecto a tratar temas y a profundizar en estos temas, porque el que se pueda enseñar un hombro más o menos, lo veo absurdo, si no está respaldado por un argumento importante y por un tema profundamente tratado.

—¿Te gusta trabajar en un gran escenario, o prefieres el local reducido, éste es, el “café-teatro”?

—Prefiero, siempre, el gran teatro, el gran escenario. También he trabajado en “café-teatro” y no me gustó nada la experiencia. Creo que no lo volveré a hacer nunca más.

El hecho de estar el público a medio metro de los actores, me parece horrible. En el teatro tiene que haber algo de magia, y esa magia únicamente la puede dar un escenario que separe la escena del público.

—Sin embargo, el teatro requiere el calor del público. ¿No se siente más cerca ese “calor” en el “café-teatro”?

—No es cierto que en “café-

escuchado los silencios, las risas, etc., en un teatro donde el público está más apartado, pero con mucha más atención.

—¿Las obras de “café-teatro” tienen tanta calidad como las otras?

—No, indudablemente. Al principio, el “café-teatro” parecía que apuntaba a ser un teatro pequeño, de ensayo y con una gran calidad. Desde luego, eso ha degenerado del todo y hoy es muy difícil ver en un “café-teatro” una obra que tenga gracia, que esté bien escrita o bien tratada.

No será en “café-teatro”, por cierto, donde reaparezca Gloria Cámara, pero sí en un escenario, junto a unos populares actores y un conocido director. La escena de nuestro país necesita de su presencia. Lástima que, por ahora, no quiera cantar, porque el éxito sería “redondo”.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

Foto: Miguel Vidal-PYRESA