

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.708
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 25
MARZO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvaez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DEJE QUE SUS HIJOS DISFRUTEN Y PONGALES NUESTROS MUEBLES TIROLESSES con maderas y duras generaciones UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESSES (150 modelos registrados)

EN ARGENSOLA, 2, Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6 MADRID

LA ACTITUD PUEDE EXTENDERSE A TODA LA LINEA EXTERIOR U. S. A.

KENNEDY, FUERTE ANTE LAOS

A la espera de la respuesta rusa: Washington y Moscú, en intensa actividad diplomática

La Habana, afectada por el giro de la política de EE. UU.

RUMOR EN LA O. N. U.: RAUL ROA HA PEDIDO ASILO POLITICO

NEW YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—La crisis de Laos ha irrumplido torrencialmente en todos los medios de difusión de este país, haciendo correr la tinta como un Amazonas. Simultáneamente se ha puesto en conmoción la plana mayor de la diplomacia internacional, con un intenso tráfico de personajes. Kruschef ha regresado a Moscú, anunciándose una reunión de alto nivel del universo comunista; el embajador volante de Kennedy, Averell Harriman, ha prolongado su estancia en la India para entregarle a Nehru un mensaje presidencial pidiéndole que interceda en la crisis laosiana; el secretario de Estado, Dean Rusk, está camino de Bangkok para asistir desde el lunes a la conferencia de cancilleres de la S. E. A. T. O., etcétera. Y mientras la política y la diplomacia preparan sus

"dossiers", los Estados Mayores preparan sus ejércitos. Los expertos militares de la S. E. A. T. O. han elaborado, según parece, un plan de contención del comunismo en el sudeste de Asia, y los cuatrocientos mil hombres de las fuerzas de aire, mar y tierra de los Estados Unidos destacados en el Pacífico, disponiendo de cuatrocientos navios y tres mil cuatrocientos aviones, se encuentran en estado de alerta permanente.

La solemne declaración hecha ayer por el Presidente Kennedy en su conferencia de Prensa ha puesto todo este fabuloso engranaje en movimiento, y las apariencias son de que el pueblo norteamericano está sólidamente unido detrás de él para lo bueno y para lo malo. Hasta el ex presidente Eisenhower le ha echado las bendiciones a la determinación de Kennedy de arreglar lo de Laos por las buenas y conce-

derle la palabra al cañón. Nos hallamos indudablemente ante lo que los norteamericanos llaman un "showdown", o sea un poner las cartas sobre la mesa. La ocasión es buena para tomarle la medida a Kruschef, y la gente está intrigada por saber si ante la firme resolución de jugársela en Laos, como demostró ayer Kennedy, el "premier" soviético tira de su argumento favorito de amenazar con una siembra de cohetes.

Las cartas están, efectivamente, sobre la mesa, y con lo que se especula aquí hoy es con el próximo movimiento que hará el Presidente. Es razonable pensar que las espadas seguirán alzadas, pero inmóviles, hasta que Rusia dé una respuesta al memorandum que entregó ayer en Moscú el embajador británico.

Si de verdad el martes próximo hay "senedrin supremo" del bloque comunista, presumiblemente sabremos a qué atenernos el mismo martes o el miércoles. Lo que hará Rusia es harina de otro costal. Apenas se ha especulado aquí con la postura que van a adoptar los comunistas ante el tacito ultimatum norteamericano. Pero, en cambio, la impresión reinante es la de que Moscú se mostrará conciliatoria. Si alguien cree de verdad que Laos puede significar la guerra, todo el mundo se lo ha callado. Sería exagerado hablar de optimismo, pero también lo sería hablar de pesimismo. En todo caso, es de suponer que Rusia, de ceder a las combinaciones norteamericanas, lo hará de forma que dañe a su prestigio entre sus amigos y neutrales. El alto el fuego no equivaldría a una solución de la crisis de Laos. Seguiría un periodo de laboriosas y duras negociaciones, con inevitables concesiones a

los comunistas, y si esto es sólo lo que busca Rusia, tendremos alto el fuego y la crisis se desinflará con la misma rapidez con que se fraguó.

Sea cualquiera el desenlace de estas visperas laosianas, del estilo y de la forma con que los Estados Unidos han manipulado la crisis quedarán huellas en la política exterior norteamericana, según infieren aquí calificados observadores extranjeros. Especialmente si la cosa sale bien, el lema de Teodoro Roosevelt, tantas veces citado por Kennedy, de hablar con dulzura, enarbolando al mismo tiempo una gruesa estaca, puede hacer carrera en las futuras relaciones ruso-norteamericanas. Según nos consta personalmente, los más preocupados por esta manera de arrancar de Kennedy son los cubanos de Fidel Castro, quienes ven en el asunto de Laos un buen antecedente para jugar fuerte más adelante en el Caribe.

En relación con este asunto vamos a comunicarles a ustedes una ráfaga de noticias que hasta ahora no se han abierto camino en la Prensa norteamericana: Ayer tarde, en las Naciones Unidas, circuló intensamente el rumor de que Raúl Roa, ministro cubano de Asuntos Exteriores, había solicitado asilo en los Estados Unidos. No obstante lo cual, nosotros vimos hoy a Raúl Roa rodeado por su delegación en la O. N. U. A su vez, ha llegado a Nueva York, según nos dicen, el embajador soviético en La Habana. Y, por último, alguien nos ha dicho también ayer tarde que estos días ha habido diferencias entre la Agencia Central de Inteligencia y el Departamento de Estado, por negarse la citada Agencia a darle el visto bueno a la inclusión en el movimiento antifidelista de elementos calificados de izquierdistas. Según nuestro informante, el Presidente Kennedy zanjó esta disputa a favor del Departamento de Estado.

Es muy difícil trazar alguna conexión entre la crisis laosiana y las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba. Por nuestra parte no hacemos más que recoger especulaciones. Pero, como decimos más arriba, es posible que la decisión norteamericana de ponerse en jarras en Laos responda a una nueva política de ponerse en jarras en todas partes. Es lógico que muchos americanos, en estos momentos, se pregunten cómo los Estados Unidos pueden arriesgar tanto por contener el comunismo en el sudeste de Asia, a cerca de 10.000 millas de Nueva York, y tolere al mismo tiempo que a unas cuantas millas de Florida se instale confortablemente.

RESPUESTA U. R. S. S. EL LUNES.—WASHINGTON, 25.—Gran Bretaña ha indicado a Rusia que a menos que responda el lunes a su propuesta para lograr la paz en Laos, los ocho países miembros de la S. E. A. T. O. están dispuestos a estudiar la forma en que se puede tomar acción directa para resolver la crisis, se informa en círculos diplomáticos de Bangkok, donde se encuentra reunido el consejo de asesores militares de la S. E. A. T. O.

CAYO KAM KEUT.—Radio Pekin anuncia hoy que las fuerzas del Pathet Lao han capturado la localidad de Kam Keut, situada en la provincia de Kammuane y a unos doscientos kilómetros al este de Vientian.

La emisora comunista, escuchada en esta ciudad, revela que el radio del Pathet Lao anunció que sus tropas habían "liberado" Kam Keut y habían "barrido a las fuerzas del Gobierno de sus proximidades".

PROXIMAMENTE, EN «PUEBLO»

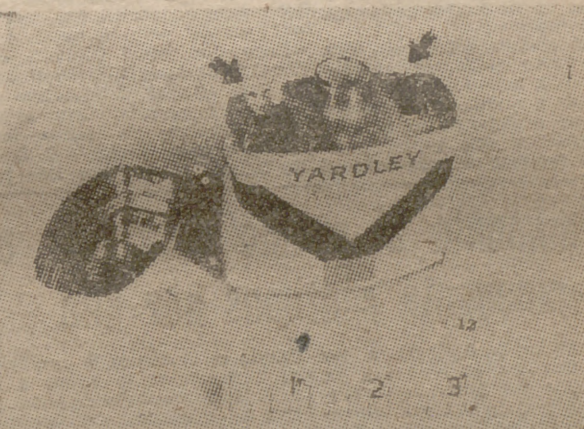
CASO KROGER: comando de espías en la era atómica

El tribunal londinense de Old Bailey ha reconocido culpables de espionaje a los cinco acusados de facilitar secretos oficiales de la base submarina de Portland a una potencia extranjera. La condena del tribunal, cuya suma es la más alta en los anales judiciales de Gran Bretaña, ha sido:

- Gordon Lonsdale (de 37 años), a 25 años de prisión.
- Henry F. Houghton (55 años), a 15.
- Ethel Gee (46 años), a 15.
- Peter Kroger (50 años), a 20.
- Helen Kroger (47 años), a 20.

Todos ellos formaban parte de la red de espionaje más espectacular de la historia de la posguerra británica; Rusia—como en el caso Fusch y Nunn May, científicos atómicos—andaba detrás. Y como el "caso Fusch", el "caso Kroger" ha conmovido a Inglaterra, desatando incluso interpelaciones parlamentarias sobre la situación y funcionamiento de los servicios de seguridad e información ingleses.

La espectacularidad del "caso Kroger" quizá esté en que la red de espías funcionaba—en plena era atómica—con todos los elementos clásicos de las novelas y films al uso: emisoras para transmitir directamente, diminutas cámaras fotográficas, talqueras porta-microfilms... Un auténtico comando de espías al margen de las redes habituales de información.



La talquera, preparada para los microfilms



Arnold Lonsdale, espía principal



El matrimonio Kroger

PUEBLO ofrecerá próximamente una serie de reportajes de su corresponsal en Londres, Luis de Castresana, dando a conocer a sus lectores los pormenores del "caso". Como se conocieron los miembros de la red, cómo fue formada la cadena, qué motivos impulsaron a los miembros británicos a actuar contra su país, cuáles eran sus relaciones, cómo el servicio británico pudo desarticular el comando.

En junio llegarán los primeros coches importados de Europa

En junio llegarán las primeras importaciones de coches de Europa occidental, según ha manifestado el director general de Comercio Exterior, señor Sendagorta, a una comisión de importadores y distribuidores que le ha visitado. Dichas importaciones serán canalizadas a través de los acuerdos comerciales con Inglaterra, Italia y

algún otro país europeo, descartándose la posibilidad de importación de vehículos de procedencia alemana y francesa. El señor Sendagorta confirmó que serán los distribuidores exclusivos de las respectivas marcas los que realizarán la venta directa de estos vehículos, sin intervención de la Administración.

"O LA ESTRELLA O EL TRONO"



Parece que adquieren confirmación los rumores—basados en la frecuencia con que se veían juntos, ya desde hace varios meses—sobre el idilio del príncipe Constantine de Grecia y la estrella Alky Vayuelaky. El caso no es nuevo en la historia de los miembros de una familia real y de las estrellas; pero en este caso es mucho más difícil de resolver la cuestión para real y dos enamorados, ya que Constantine está llamado a ser el Rey de los Griegos. Al parecer, el Rey Paul de Grecia ha puesto a su hijo en el disparadero: "O la estrella o el Trono". Si las cosas no se suavizan, o Alky se quedará sin príncipe, o el Trono sin heredero.

(Foto Keystone-Nemes.)

ANGOLA: NUEVOS ATAQUES EN LA FRONTERA NORTE

GOA: Incidente en un puesto fronterizo

LISBOA, 25.—Grupos de elementos rebeldes continúan atacando la región de Nueva Lisboa, según se dice en círculos bien informados de Luanda. No han facilitado detalles, sin embargo, sobre víctimas o daños.

Las mujeres y niños de la región se han trasladado a la capital.

PUESTO FRONTERIZO.—Los paisanos portugueses armados dispersaron grupos de terroristas que trataron de atacar un puesto fronterizo en el límite septentrional de Angola con el Congo, a pocos kilómetros de la localidad de San Salvador, según informó ayer la agencia Lusitania.

La misma fuente añade que la acción tuvo lugar el miércoles por la noche, y que las fuerzas de seguridad, que no han sufrido pérdidas desde que empezaron los disturbios en el norte de Angola, activan sus operaciones en la zona de emergencia.

En Luanda—sigue la información—la Policía empleó gases lacrimógenos para disolver una manifestación contra la misión protestante norteamericana.

GOA: INCIDENTE.—Un grupo de terroristas procedentes de territorio indio ha atacado ayer los puestos fronterizos de la Policía y de Aduanas, en Querim-Satari, en el territorio de Goa, según informa la agencia Lusitania.

El informe de la agencia dice que la guarnición de la Policía replicó al ataque y que los atacantes huyeron hacia la frontera india. A lo largo del resto de esta frontera la situación se mantiene en calma.

CONGO.—Los merodeadores que llevaron la muerte y la destrucción al norte de Angola procedían en su mayor parte de la República del Congo, según se informa en los medios diplomáticos de esta ciudad.

Un alto diplomático manifestó que su "bien informado enviado" en Luanda ha comunicado que, sin lugar a dudas, los atacantes procedían originariamente de Brazzaville y que existen suficientes pruebas de que todo el

asunto estuvo organizado y dirigido desde las Repúblicas de Ghana y Guinea.

"SANTA MARIA": EXTRADICION.—Portugal pedirá la extradición de aquellos que estén complicados en la muerte del tercer oficial del transatlántico "Santa María", perpetrada cuando el buque fue capturado por los rebeldes el 22 de enero último, según informa el Secretariado Nacional de Información.

El mismo comunicado añade que la Policía judicial portuguesa ha completado su investigación

respecto a la captura del "Santa María".

RETIRADA.—La tónica general de los comentarios de la Prensa portuguesa en torno al abandono de la Asamblea General por el delegado portugués durante la sesión de la Asamblea General es de indignación y disgusto hacia las Naciones Unidas.

Tanto el gesto del delegado portugués como la reacción consiguiente indican que posiblemente el paso siguiente a dar por Portugal sea el de su retirada de la O. T. A. N. (Efe.)

Se ha firmado el convenio colectivo sindical de lignitos

Se ha firmado en el Sindicato Nacional del Combustible el convenio sindical interprovincial de la rama de lignitos, que afecta a 80 empresas y 12.000 trabajadores, aproximadamente.

Las mejoras que para los trabajadores afectados contiene el convenio de lignitos, y que se harán públicas una vez hecha la entrega oficial de este documento a los ministros secretario general del Movimiento y Trabajo, son similares a las obtenidas en los convenios de hulla y antracita, e, igual que en aquéllos, este de lignitos contiene una cláusula en la que se establece que las mejoras contenidas en el mismo no tienen repercusión alguna en los precios de venta.

Ha presidido la comisión deliberante del convenio de lignitos el ingeniero de Minas don Antonio Polanco Velasco, perteneciente a la Asesoría Técnica del Sindicato Nacional del Combustible.

SIN CONFIRMAR Macmillan adelantará su encuentro con Kennedy para tratar de Laos

Galkell: La decisión de enviar tropas ha de consultarse al Parlamento

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Ante el temor de que la crítica situación laosiana desembogue en una nueva Corea, Gran Bretaña ha recomendado al Presidente Kennedy que proceda con extrema precaución. Galkell pidió ayer en los Comunes que el Gobierno no decidiera el envío de tropas británicas a Laos sin antes consultar con el Parlamento.

El lord del Sello Privado, Mr. Edward Heath, aseguró que esta cuestión no se había tocado en las recientes consultas angloamericanas, pero subrayó, asimismo, que, como firmante del Tratado de Manila, Gran Bretaña tiene «ciertas obligaciones» en la zona amenazada. (Como se sabe, el Tratado de Manila, mediante el cual se creó la S. E. A. T. O., fué firmado en 1954 por

Gran Bretaña, Australia, Nueva Zelanda, Pakistán, Francia, Sián, Filipinas y Estados Unidos.)

Lord Hume partió ayer rumbo a Bangkok para asistir a la reunión de la S. E. A. T. O. Macmillan emprendió, ayer también, su anunciada visita a las Indias Occidentales y a Canadá, al término de la cual—el 4 de abril—se entrevistará en Washington con Kennedy.

En los círculos políticos londinenses se califica la situación

laosiana de «altamente alarmante». Se cree, sin embargo, que todavía hay tiempo y posibilidades para hallar una fórmula pacífica que garantice la neutralidad laosiana y satisfaga al Este y al Oeste. No se descarta la posibilidad de que Macmillan acorte su estancia en las Indias Occidentales y en el Canadá y se dirija inmediatamente a Washington para entrevistarse con el Presidente norteamericano antes de la fecha prevista.

Se aumenta el precio del trigo en cincuenta céntimos por kilo

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, al recibir a los periodistas que hacen información habitual en el Departamento, les manifestó que, en el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se habían considerado cuidadosamente las circunstancias en que se encuentran, en los momentos actuales, el sector cerealista de la agricultura del país que afecta, entre cultivadores y sus familiares, a unos ocho millones de españoles.

El criterio seguido por el Gobierno en la actual coyuntura de desarrollo económico ha tenido en cuenta consideraciones de toda índole y, fundamentalmente, como muestra de solidaridad nacional, el muy destacado signo social de la mayor parte de aquel sector.

En consecuencia, se ha acordado señalar el precio del trigo para la próxima recolección tomando como base el tipo tres, el de 5,56 pesetas por kilo, lo que significa un aumento sobre la campaña anterior de cincuenta céntimos por unidad.

Al mismo tiempo, y compren-

diendo el Gobierno la necesidad de incrementar su ayuda a los 1.470.000 cultivadores de dicho cereal en modestas explotaciones, con deficiencias estructurales y baja productividad, se ha acordado conceder, a título de subvención, para la próxima campaña de siembra, una ayuda media del orden de 250 pesetas por hectárea, sin perjuicio de los auxilios reintegrables que habitualmente vienen recibiendo del Servicio Nacional del Trigo y de los establecidos en la presente campaña, en concepto de bonificación de precio, para estimular el mayor empleo de abonos.

Finalmente, el señor ministro manifestó que también había informado ampliamente al Consejo sobre la situación de la campaña vitivinícola y que se había acordado autorizar a la Comisión de Compras de Excedentes para adquirir inmediatamente hasta un millón de hectolitros, al precio de 22 pesetas grado y hectolitro, con el fin de, descomgestionando las actuales existencias, facilitar su comercialización, dentro de las normas actualmente en vigor y en forma similar a lo realizado en campañas anteriores.

Lo que queda de borrasca en niveles altos, que no es gran cosa, manifiesta una tendencia bastante clara a pasar a situarse entre Baleares y la cordillera del Atlas, en Africa.

La situación general en niveles bajos es del Sudeste, con vientos dominantes de esa dirección; en la región del Estrecho de Gibraltar ese viento es claramente del Este de Levante. Por ambos motivos, el de las situaciones junto al suelo y en altura, la zona que mayor probabilidad tiene de nubes abundantes con riesgo de precipitaciones ocasionales es la del litoral de Almería a Tarifa, en la Península, y el Melilla a Tetuán, en Africa. Además, estará bastante agitada la mar en la región del Estrecho.

Desde luego que la borrasca es-

tá casi desactivada por completo. Y no se ve motivo alguno en los mapas del tiempo para pensar en una reactivación.

♦ **EL ANTICICLON.**—Se observa, junto al suelo, con centro en el norte de Francia. Dentro de su radio de acción queda casi toda la mitad norte de nuestra Península. El resto está como en zona de nadie.

El tiempo debe ser generalmente bueno, con tanta mayor probabilidad de cielos despejados cuanto más al norte. La posibilidad de que surja algún núcleo de inestabilidad aislado y suelte un chubasco es muy pequeña, pero no es nula. De occidente, en la Península, y de Melilla los situados en las proximidades de las laderas de montañas que miran al Sur y al Este. Pues por esas laderas se verá obligado el aire a ascender, y, en definitiva, son los ascensos del aire lo que provoca la aparición de nubes con suficiente desarrollo vertical.

Las temperaturas serán moderadas, tanto las mínimas como las máximas, con sólo alguna helada de madrugada en los sitios de costumbre, es decir, en los Montes Universales y alrededores de Burgos.

Mariano MEDINA

El hombre del tiempo → Levante en el Estrecho



TORRIJAS!
pan de molde 100st
especial para torrijas

EURO-URBAN, S.A.
GENERAL MOLA, 69

LOCALES COMERCIALES DENTRO DE MADRID EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

VENTAS GARANTIZADAS PARA UNA COLONIA DE 15.000 HABITANTES UBICADAS EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES PARA DESTINAR A CUALQUIER CLASE DE COMERCIO HORAS DE INFORMACION: Tardes, de 5 a 7,30

El primer Tractor "viñero" nacional Gasoil, 30 cv. **LANZ** D. 3012

Anchura máxima... 1390 mm
mínimo... 990 mm

Entrega inmediata

LANZ IBERICA, S.A. R. RICARDO MEDEA y Cia., S.A.
Velázquez, 41. Tel. 236 12 04 (MADRID) Avila, 48 dpda. Tel. 726 06 04 (Avila)

SEÑORIALES PISOS

PEDRO DOMINGO, 3 y 5 (vuelta a Alejandro Morán número 37), JUNTO AVENIDA OPORTO y GENERAL RICARDOS, parada autobuses, Puerta Bonita, próximo al Metro. PRECIO TOTAL: 200.000 pesetas. Entrada única, 60.000 pesetas, resto 120 meses sin intereses. EXENTOS TRIBUTOS.

MAGNIFICA INVERSION. Pueden alquilarse hasta 2.000 pesetas mensuales.

!!! APRESURESE, QUEDAN MUY POCOS!!!

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Region Militar

A las diez horas del día 14 de abril próximo se reunirá esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) para proceder a la adquisición, por subasta, de 500 quintales métricos de leña-hormo, con destino a la plaza de Aranjuez.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles 7 horas de oficina.

El importe del presente anuncio, a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 23 de marzo de 1961.—El teniente coronel secretario José María Horteiga Cevallos.

ECONOMATO ALIMENTACION

Importante empresa necesita CABLEADORES DE CUADROS, OFICIALES DE 3.ª y SOLDADORES DE 2.ª ELECTRICAS, OFICIALES DE 2.ª

Desea proveedor único. Volumen, 500.000 mes. Apartado 9.197

Reserva absoluta. Informes: Apartado 7.087 (2.238)

Enrique Herreros

cuenta su vida

Por **Marino Gómez-Santos**

ULTIMA conversación en casa de Enrique Herreros. Está con nosotros Sara Montiel.

—Una cosa que me ha gustado siempre es hablar como lo hacen los gañanes y gentes rústicas. Me gusta porque tiene gracia. Siempre he procurado hacer amistad por los pueblos con los paletos ibéricos, hablando con ellos, con su mismo acento.

Hace dos o tres demostraciones de diálogos con gañanes que dejan pálidas las facultades de los grandes imitadores profesionales.

—Recuerdo una vez que en la plaza del Azoguejo, en Segovia, el amigo que me acompañaba se puso a asearse, mientras yo hablaba con los paletos. Entonces, uno de ellos me dijo: «Señor Herreros, ¿qué come su amigo que le sae espuma por la boca?» Yo le dije: «No, hombre, si no come; es que se está lavando los dientes.»

Su afición a este tipo de imitaciones viene de hace muchos años, cuando todavía no existían ciertos fenómenos de la imitación.

—Hace años iba con mi amigo Escrivá de Romaní a la plaza Mayor, donde había un charlatán que vendía cosas en la calle, anunciando sus productos con larguísima perorata. En el momento que hacía una brevisísima pausa para tomar aliento, Escrivá y yo seguíamos el rollo: «Y no lo doy por cinco, ni por tres, ni por dos...» Hasta que acababa diciendo el charlatán a su ayudante: «Niño, recoge la caja, que aquí hay algún mala sombra que nos quiere estropear el negocio.»

En 1939, Herreros encuentra a su amigo Miguel Mihura en San Sebastián y comienza a colaborar en «La Ametralladora».

—Mihura, como siempre, se portó conmigo estupendamente. Me dejaba hacer lo que quería. No se portaba conmigo como director, sino como un verdadero hermano.

Luego trabajaría en «La Codorniz» con Miguel Mihura y Tono, a quien ya conocía personalmente y admiraba mucho. En esta revista ha colaborado Herreros desde su fundación, habiendo dibujado unas setecientas cincuenta portadas.

—«La Codorniz» al principio tenía poco ambiente. En algunos sitios donde me reconocían como el autor de mis dibujos de «La Codorniz», suscitaban comentarios desfavorables y algunos llegaron a ponerse conmigo hechos unos basiliscos. En una librería, un señor me dijo que «La Codorniz» era un periódico de idiotas, hecho por idiotas y para idiotas. Le contesté que para qué lo compraba si era solamente para idiotas. Me ponía como ejemplo el humor de «Madrid Cómic», cuya gracia yo nunca he llegado a entender porque no estoy en las interioridades políticas de aquel tiempo.

Me dice también Herreros que al aparecer el número cero de «La Codorniz», se recibió una carta diciendo: «¿Para esto ha habido un millón de muertos, para que ustedes escriban esas imbecilidades...?»

—Es curioso cómo ha arraigado después «La Codorniz». No cabe duda que ha venido a llenar un vacío. Nunca ha habido en España un periódico humorístico que lograra llenar una época. Ahora se dice: «La época Codorniz». Las mujeres españolas nunca habían tenido sentido del humor. He podido comprobar que gran parte de la difusión que ha tenido «La Codorniz» se debe a las que se llamaban entonces «niñas topolino». Yo he recibido de este tipo de lectoras muchas cartas pidiéndome autógrafos y dibujos. Ahora, aquellas «niñas topolino» serán seguramente seguras comprando «La Codorniz». Esto nunca se había dado antes por parte de la mujer en España.

Herreros, pintor. Creo que este es un aspecto importante en la vida de nuestro personaje y el que más le ha ilusionado siempre.

—Empecé a pintar al óleo, y de pronto, en poco tiempo, pinté



5
Cuando no imaginaba recorrer el mundo compuso este epitafio:

“Aquí yace un animal que nació, vivió y murió entre Sandoval, San Bernardo y Fuencarral”

nocía personalmente a Herreros, y tampoco los cuadros estaban firmados. Al verlos Sánchez Camargo dijo: «Sería un crimen no dejar pintar a este tío. La verdad es que lo hace muy bien y que se sabe el oficio.» Entonces Herreros se dio a conocer, y Sánchez Camargo le señaló los defectos que encontraba. Le animó a seguir pintando, y Herreros así lo hizo, llegando a celebrar desde entonces 52 exposiciones.

—De ahí partió mi gran amistad con Manolo Sánchez Camargo. Cuando estaba escribiendo su gran libro sobre Solana fuimos juntos a ver al pintor. Recuerdo que le preguntamos Manolo o yo: «¿Qué tal está usted, maestro?» A lo que contestó: «Pues lo que tengo ha dicho Marañón que no es moco de pavo.» Dormía en un colchón tirado en el suelo, sin sábanas ni nada. Un día nos dijo: «Está muy bien esta casa. Viennen marquesas y todo.»

Solamente un crítico atacó a Enrique Herreros como pintor pero al artista, esto, le dejó indiferente, pues pintaba por divertirse. En una exposición se acercó un señor a decirle: «Todas estas cosas que pinta usted son tonterías. Es muy malo.» Herreros le contestó: «Pero los marcos no están mal. Y conste que no son míos.»

—Como verás, mi casa está llena de cuadros y dibujos de Pepe Caballero, con quien tengo una gran amistad. Le encuentro superior a Dalí, pero además sin comparación para hacer fachadas de cine. No es esto ningún menosprecio. Es algo muy difícil, y hay tios que te las hacen maravillosamente. Dalí, al igual que los que hacen fachadas de cine, no pinta, sino que emplea la aerografía. A Pepe Caballero lo que le ocurre es que vive en Madrid, y no en París o en Nueva York, pero a Dalí le da ciento y rayá. Dibuja fantásticamente, pero no le gusta que se lo digan, y yo creo que hay que obligarle a dibujar. Como buen andaluz, busca siempre la línea del mínimo esfuerzo.

¿Cómo podríamos terminar estas conversaciones sin referirnos a una de las más importantes facetas de Enrique Herreros, que es la de alpinista? Yo he conocido a muchos pastores de las inmediaciones del Naranjo de Bulnes que siempre me preguntaban al verme por dos únicas personas: Víctor de la Serna y Enrique Herreros.

—En los años 29 y 30 empecé a conocer la sierra, y entonces me di cuenta de que no me gustaba ni me había gustado nunca el atletismo, ni el fútbol, ni el boxeo. Me gustaba únicamente la montaña. Entonces aprendí a escalar, y aprendí la técnica de las clavijas y demás, todo lo que se llama escalada artificial.

Se compró una tienda de campaña y su equipo y empezó a subir y bajar por los más difíciles lugares.

—Escalé riscos por caminos que no había subido nunca nadie. Claro que en aquel tiempo estaba todo virgen. El hacer entonces las primeras escaladas en España era entonces sencillo, porque todo estaba sin descubrir, pero en Europa era difícil, porque estaba todo muy trillado. En España empezó el alpinismo en el año 1930 ó 1931, cuando la Sociedad Peñalara formó un grupo de alta montaña.

Hablamos del alpinismo como deporte. Herreros dice que es el más deporte de todos.

—Es, además, el esfuerzo por el mismo esfuerzo, sin remuneración de ninguna clase, ni siquiera

ra en la vanidad. En la escalada lo más que puede haber son dos o tres personas, pues, como es lógico, la escalada se desarrolla en regiones apartadas.

—¿Por qué se sube por un camino empinado y peligroso si hay otro fácil y corto?

—Porque la dificultad es el aliado del alpinismo. En un camino liso y llano no puede producirse. La afición al alpinismo es una cosa difícil de explicar, quizá por lo que de aventura y riesgo lleva en sí. El hombre, ante la montaña, se plantea primeramente una especie de problema de ajedrez. Tiene que pensar por dónde ha de subir con su cuerda. Existe además un peligro. Hay un axioma en alpinismo que dice: «La primera equivocación es la última.» En fútbol, si se falla un tiro a puerta, no pasa nada, pero en alpinismo sí.

El alpinismo une a las gentes de más distintas condiciones sociales con una solidaridad tremenda.

—Se piensa que la suerte de uno es la del otro, porque los dos van unidos a la misma cuerda. Ahora, a mi edad, ya hago alpinismo con menos intensidad. Me gusta marcharme junto a la Naturaleza, fuera del tráfico de las grandes ciudades, lejos de la gente y del ruido. Por eso ahora hago camping.

Su camarada de la montaña se llama Galilea. Con él lleva saliendo al deporte del alpinismo desde hace treinta y cinco años. Herreros dice que Galilea habla poco, y que como él habla mucho, quizá por eso han congeniado tan bien.

—La escalada más difícil no es la del pico más alto. El Naranjo de Bulnes es la escalada típica de España cien por cien. También el Torreón de los Galayos, en Gredos. No es que sean los más altos, pero sí los más difíciles. Con la escalada artificial se facilita la cosa. Se van poniendo clavijas en la roca, y luego se recuperan o no, según sea posible.

En el Naranjo de Bulnes me encontré y recuperé una clavija de Gustavo Schulze, que ahí puedes ver colgada.

—Existió una solidaridad internacional entre los alpinistas. Enrique Herreros mantiene correspondencia y tiene amigos alpinistas de diversos países, italianos sobre todo.

—Estoy al tanto de sus hazañas y ellos de las modestas mías. Son verdaderos amigos, lo cual es una enorme satisfacción.

Ha dormido Enrique Herreros con los pastores en los chozos y en los riscos aprendió a hablar con ellos.

—En La Pedriza había uno que se llamaba Eusebio, que cuando estalló la guerra tenía once mil duros en plata, debajo de una piedra. También tenía 600 ó 700 cabras y a todas las conocía por sus nombres. Vivía y dormía con ellas. Era vecino de La Pedriza desde hacía treinta y cinco años y todos los lujos que se permitía era tener dos caballos y un mozo.

Sara Montiel le dice a Herreros que me cuente lo del baño y el zagal.

—Eso tiene un rato gracia. Un día estábamos varios amigos allí, en La Pedriza, y nos fuimos a bañar a la poza. Le dije: «Eusebio, ¿no te bañas?» Me contestó: «No, no, señor. Ya cae mucha agua en el invierno y le entra a uno por el cogote hasta abajo. Nada, señor Herreros, que no es bueno el agua.» Yo le dije que si era bueno el bañarse y que si no me veía a mí. Al domingo siguiente volvimos a ver a Eusebio, el pastor. Me dijo, nada más verme: «¿Con que el agua es buena, eh, señor Herreros! El jueves hemos dado tierra al zagal, que se metió en la poza a bañarse y le dió un torzón, con la leche que tenía en la tripa, que se ahogó. ¡Para que ustedes digan que el agua es buena!»

Por ahí, por esos «pueblos ibéricos», le ha ocurrido a Herreros muchas cosas, extraordinarias todas.

—Para que veas un rasgo de la honradez de esta gente. En Asturias, en Soto de Sajambre, precisamente, le dije a una vieja que estaba a la puerta de su casa que me vendiese un pan. Dijo: «No, no le vendo el pan.» ¿Por qué?, le pregunté. «No se lo vendo porque no está bien cocido.»

Subió Herreros al Naranjo de Bulnes por la vía que usaron el caínejo y el marqués de Villaviciosa. Nadie había subido por aquel lado desde entonces. Herreros subió en 1958, después de haber estudiado las pistas que habían utilizado el marqués y el caínejo.

—Allí, en el Naranjo de Bulnes, me encontré la clavija que dejó Schulze. Sé, por medio de los clubs de alpinismo, que vive

(Pasa a la pág. 23.)



Enrique Herreros y su hijo Kike

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

Esta Sociedad abonará a partir de 1.º de abril próximo el dividendo líquido correspondiente al ejercicio 1960, contra entrega del cupón número 50, como sigue:

Pesetas 38,15 por cupón a las acciones números 5.001 al 20.000 25.001 al 30.000 y 70.001 al 170.700.

Pesetas 28,60 por cupón a las acciones núms. 170.701 al 179.322 (período 1.º de abril a 31 de diciembre).

El pago se efectuará en los siguientes establecimientos bancarios:

En Valencia: Banco Central Banco Español de Crédito y Banco de Valencia.

En Barcelona: Banco Central y Banco Español de Crédito, paseo de Gracia, número 9.

Valencia, 23 de marzo de 1961
El secretario.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de abril próximo se abonará, contra el cupón número 63 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, números 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 63 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña; y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 22 de marzo de 1961.—
El Consejo de Administración.

JUNTA GENERAL DE UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, S. A.

La cantidad de accionistas, cada año más creciente, que viene asistiendo a la Junta general de Unión Española de Explosivos hizo ya necesario el año pasado reunirse fuera del domicilio social, utilizando al efecto el gran salón del Círculo de la Unión Mercantil, que no resultó demasiado amplio. Por eso este año, con concurrencia aún mayor de sus accionistas, que cada vez se interesan más por esta empresa, una de las más antiguas de España, se celebró la Junta en el teatro cine Carlos III, cuyo patio de butacas se vio casi lleno.

Antes de someter las proposiciones a la aprobación de la Junta, y por delegación expresa del presidente, excelentísimo señor marqués de Aledo, tomó la palabra el consejero delegado, señor Herrero Garralda, que pronunció un brillante e interesante discurso.

discurso describiendo las diversas fabricaciones de Unión Española de Explosivos, analizando su posición y perspectivas de futuro frente a la actual coyuntura y al proceso de la liberalización y reactivación.

FERTILIZANTES

La merma que en sus beneficios hubo de experimentar la fabricación de superfosfatos al no conseguirse la alteración de los actuales precios oficiales fue acentuada por el descenso muy considerable del volumen de ventas, resultado de las características peculiares del año agrícola. Para darse cuenta de la magnitud de esta flexión del mercado sólo es necesario señalar que las existencias nacionales no vendidas a fin de año ascendían a 883.000 toneladas, contra 256.000 en igual fecha del año anterior y 89.000 al final de 1958. En este momento se trabaja denodadamente, primero por aumentar nuestras exportaciones, y, por otro lado, se trata de reducir nuestra producción, concentrándola en aquellas instalaciones que ofrecen por su modernización mejores precios de costo. En el mes de diciembre se puso en marcha una modernísima instalación para la producción del sulfato de potasa y del fosfato cálcico, productos complementarios de la línea de fertilizantes potásicos y fosfóricos.

La tendencia del mercado mundial de la potasa ha sido satisfactoria durante 1960, habiéndose incrementado la demanda de fertilizantes potásicos y experimentando ligeros aumentos las cotizaciones internacionales. En este momento dicha tendencia sigue siendo optimista, y prácticamente se puede decir que en el año 1961 no tendremos ninguna dificultad en colocar nuestra creciente producción. La mina de Cardona, fiel a su gran historial, llegó a la cifra de 100.000 toneladas de K₂O, de las cuales se vendieron 10.000 en el mercado nacional y se exportaron 89.000. La de Balsareny ha empezado a recoger ya los frutos de las inversiones realizadas, habiéndose llegado a la cifra de 28.000 toneladas de K₂O. Sobre esta mina de Balsareny tengo que dar la buena noticia de que se ha llegado a un acuerdo cordial y beneficioso con la Société Commerciale des Potasses d'Alsace, por el cual nos cede esta su participación minoritaria en aquella. Esta feliz operación, al concentrar en manos de Explosivos todas las acciones y obligaciones de Epsa, nos permite disolver esta filial, acogiéndonos a los beneficios fiscales recientemente otorgados para esta clase de operaciones.

Con respecto a los fertilizantes nitrogenados, el año 1960 significa una tendencia hacia la normalización de esta industria, normalización que se acentúa en lo que va transcurrido de 1961. Nuestra filial Sociedad Ibérica del Nitrógeno, que representa hasta ahora nuestro esfuerzo en el campo de fertilizantes nitrogenados, realizó una satisfactoria campaña durante el año que reseñamos, produciendo 63.500 toneladas de esta clase de fertilizantes, equivalente a un 13,6 por 100 de la producción nacional. Por otra parte, fué la mayor suministradora de productos nitrogenados para usos industriales ajenos a la agricultura, con una producción de nitrato amónico técnico de 5.460 toneladas. Durante el segundo trimestre de este año, con su ampliación de la fábrica de Barros, llegará a una producción aproximada de unas 90.000 toneladas de fertilizantes, que la permitirán mantener su porcentaje en la producción nacional incrementada.

En la nueva factoría de Abonos Sevilla, S. A., que se está construyendo en colaboración con el grupo Royal Dutch-Shell, prosiguen los trabajos de construcción y montaje de sus instalaciones de acuerdo con las previsiones calculadas, de tal forma que, salvo incidencias extraordinarias, esta factoría podrá ser puesta en marcha a mediados de 1962.

EXPLOSIVOS

Durante el año 1960 se notó un incremento en la demanda, debido, sobre todo, a la reactivación de la industria hullera. El total de explosivos industriales suministrados sobrepasó en unas 1.000 toneladas a la producción del año anterior, y se empezaron a suministrar con éxito explosivos especiales para las prospecciones petrolíferas en el Sahara. Ha proseguido la modernización de nuestras instalaciones de nitración y encartuchado, duplicándose las primeras en nuestras factorías más ca-

racterizadas para poner al abrigo de accidentes nuestra continuidad de fabricación, y en todas ellas se han extremado las medidas de seguridad para protección de nuestro personal.

QUIMICA ORGANICA

La producción total de carburo equivale al 20,3 por 100 de la producción nacional, y el 61 por 100 de este tonelaje ha sido consumido por las instalaciones transformadoras. Creemos hoy que nos equivocamos cuando planeamos nuestra gama de producciones, eligiendo dentro del gran campo de la química orgánica aquellas que más ventajosamente se producen partiendo del acetileno, encontrándose por ello más protegidas de una eventual competencia por parte de la petroquímica. Y ya que se ha nombrado esta industria—contina diciendo el señor Herrero—tengo que dar cuenta de que durante el año se presentó oficialmente por nuestra sociedad y el grupo Royal Dutch-Shell un ambicioso proyecto de factoría petroquímica. He de aclarar que el plan financiero para el mismo, dado lo elevadísimo de la inversión, preveía que, frente al 50 por 100 de la aportación de Shell, Explosivos suscribiría una parte minoritaria y el resto se ofrecería en suscripción pública, dando preferencia a los accionistas de Explosivos. De otra forma la carga financiera hubiera sido demasiado pesada para esta sociedad. Desgraciadamente, nuestro proyecto, a pesar de ser el más ambicioso de los presentados por la iniciativa privada, no mereció la aprobación del Ministerio de Industria. Fueron autorizados el más grande aún, elaborado por el Instituto Nacional de Industria, y el más modesto de los presentados por las empresas privadas. No por eso abandonaremos el campo de la petroquímica.

EMISION DE OBLIGACIONES

La autorización que el Consejo solicita es consecuencia inevitable de la ampliación de capital llevada a cabo a principios de este año con tan feliz resultado, porque sería imposible mantener el dividendo de las acciones si no jugase en la financiación de la empresa el dinero a precio fijo que aportan los obligacionistas.

Aun así, promediando la financiación entre acciones u obligaciones, es menester obtener de nuestras nuevas instalaciones extraordinarios rendimientos, para que, deducidos impuestos y cargos generales, reste lo suficiente para abonar al accionista su 12 por 100. En buena doctrina, reiterada por la práctica normal en todos los países industrializados, resulta imperativo el reforzar la aportación de los accionistas con dinero a préstamo en buenas condiciones y con un alto grado de autofinanciación procedente de beneficios. De otra forma no se puede mantener un nivel estable de dividendos.

Terminó su intervención el consejero delegado diciendo que, estabilizada nuestra moneda, se mantendrá el valor real de nuestros dividendos; el progreso de la liberalización y de la reactivación mejorarán los beneficios de nuestras fabricaciones, hasta ahora deprimidos por controles oficiales y la prosperidad del país incrementará el ahorro que ofrecerá capitales a préstamo en condiciones más normales. Prevemos una expansión razonable y escalonada de nuestros negocios sociales, y prevemos para ella un sistema de financiación en que jueguen, al lado de las ampliaciones de capitales, las emisiones de obligaciones y la autofinanciación procedentes

BRILLANTE DISCURSO DEL CONSEJERO DELEGADO DON IGNACIO HERRERO GARRALDA

de beneficios no repartidos, pero tampoco gravados por el fisco. Confiamos que de esta manera podremos mantener la remuneración de vuestras inversiones actuales y os podremos brindar participaciones prometedoras en la expansión de nuestras actividades.

El señor Herrero Garralda fué cálidamente aplaudido al terminar su interesantísimo discurso.

RESULTADO DEL EJERCICIO

La Memoria señala que, por la mayor fluidez en el abastecimiento de materias primas, las cifras de producción del año han basado, principalmente, en razones comerciales, y si bien el mercado interior de abonos y de ácido sulfúrico han respondido pesozosamente, las ventas de explosivos se incrementaron, compensándose la disminución de las de potasa en el mercado interior con el aumento en las exportaciones; éstas también alcanzaron al superfosfato, siendo Unión Española de Explosivos la única entidad española que las ha realizado.

Relaciona las nuevas instalaciones terminadas en el año, de algunas de las cuales acompaña a la Memoria interesantes fotografías, y da cuenta del desenvolvimiento de las empresas en que participa, que es satisfactorio.

Expone las bases con arreglo a las cuales se realizaría la absorción de Explotaciones Potásicas, S. A., sin aumento del capital de Explosivos, y alude al parlo encubierto que por la racionalización de las operaciones industriales y por la contracción de ventas en algunos sectores se ha producido, con influencia peniclosa sobre las posibilidades de implantación y mantenimiento de sistemas de retribución por incentivo incompatibles con la existencia de una plantilla sobrecargada.

Agradece la colaboración de todo el personal y, después de comparar las cifras del Balance de 1960 con el del año anterior, determina el beneficio, que permitió dar un dividendo a cuenta en enero último del 12 por 100; fija las necesidades de nuevo capital para hacer frente a la terminación de instalaciones en curso y a la realización de otras nuevas, así como para atender a la participación en Abonos Sevilla, S. A., necesidades que cifra en 300 millones de pesetas, y por cuya cantidad se pide autorización a la Junta para emitir obligaciones al 6,95 por 100 de interés y prima anual neta de 12 pesetas por obligación.

Después de la intervención de un accionista a quien contestó el señor Herrero Garralda, fueron aprobadas la Memoria y cuentas del ejercicio, confirmando como definitivo el dividendo a cuenta del 12 por 100 ya distribuido, aprobando la absorción de Explotaciones Potásicas, S. A., sin aumento del capital de Unión Española de Explosivos y autorizado el Consejo de Administración para emitir 300 millones de pesetas en obligaciones en las condiciones propuestas. También fueron reelegidos los consejeros salientes, señores Rodríguez San Pedro, Tartere, Herrero Garralda y Lacazette, y designados los censores de cuentas para las del año 1961.

LA BANERA DE 1,38 m. con ducha y grifería completa niquelada, ¡1.718 ptas.!

Con cromada, 1.810 ptas.



Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos Sociedad Anónima

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

En el «Boletín Oficial del Estado» número 71, página 4.591, de hoy, aparece la numeración de las Obligaciones 4% libre de impuestos que han resultado amortizadas en el sorteo celebrado el 15 del actual y los Bancos que efectuarán el reembolso de las mismas.

Los señores poseedores de Obligaciones amortizadas podrán presentarlas en dichos establecimientos bancarios, donde se harán hechos efectivos sus importes nominales.

El pago dará comienzo el día 1 de abril próximo, en unión del cupón número 15, que vence en esa misma fecha, en la cual dejarán de devengar intereses los títulos amortizados.

Madrid, 24 de marzo de 1961.—
El secretario general.

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A. FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. SALTOS DEL SIL, S. A. UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

AVISO

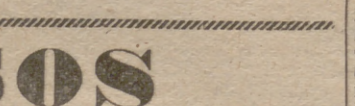
Se pone en público conocimiento que a partir de las cero horas del día 25 de marzo se pondrá en servicio, a la tensión de 220.000 voltios, la línea de transporte de energía eléctrica LA MUDARRA-MADRID (Loeches), propiedad de las sociedades citadas, que atraviesa los términos municipales de:

Guadarrama, Los Molinos, Collado Mediano, Alpedrete, Collado Villalba, Morzarzal, San Sebastián de los Reyes, Alcobendas, Barajas, Hoyo de Manzanares, Colmenar Viejo, El Pardo, San Fernando, Mejorada del Campo y Loeches, en esta provincia.

Madrid, 22 de marzo de 1961.

AZULEJOS BLANCOS

20 x 20 2,25 pts.
15 x 15 primera 1,95 "
Clase económica 0,90 "



Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, S. A.

SUSCRIPCION DE ACCIONES

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la facultad que le ha sido conferida por la Junta general de accionistas celebrada el día 21 de marzo de 1961, ha acordado ampliar el capital social mediante la emisión y puesta en circulación de 21.554 acciones ordinarias de características iguales a las que tienen las que actualmente están en circulación. Las condiciones de la emisión son las siguientes:

Primera: Las nuevas acciones se emiten a la par, o sea al precio de quinientas pesetas cada una.

Segunda: Tendrán derecho a suscribirlas durante todo el mes de abril próximo los actuales accionistas en la proporción de una acción nueva por cada lote de seis acciones antiguas, utilizando para ello el cupón número cincuenta y uno de estas últimas, que quedará anulado a los demás efectos.

Tercera: Los señores accionistas que lo deseen podrán optar por abonar en el momento de la suscripción el cincuenta por ciento del importe nominal del título, o sea doscientas cincuenta pesetas por cada acción suscrita, obligándose a desembolsar el resto en el momento que el Consejo de Administración se fuese, anunciándolo, con un mes de anticipación cuando menos.

Cuarta: Las acciones suscritas tendrán derecho a participar en los beneficios sociales desde 1.º de abril de 1961, sobre la cantidad que hubiesen desembolsado con relación a su valor nominal.

Quinta: Las tres cuartas partes de estas acciones serán intransferibles a extranjeros, y las restantes, transferibles.

Sexta: De las acciones no suscritas dispondrá el Consejo de Administración para su venta en el mercado.

La suscripción podrá realizarse en los siguientes establecimientos bancarios:

En Valencia: Banco Central, Banco Español de Crédito y Banco de Valencia.

En Barcelona: Banco Central y Banco Español de Crédito, paseo de Gracia, número 9.

Se entenderá que renuncian al derecho de suscripción de las nuevas acciones los accionistas que no concurren a la misma durante el plazo indicado, quedando las acciones sobrantes a disposición del Consejo de Administración.

Valencia, 13 de marzo de 1961.
El secretario.

ACTIVIDADES DE LA SOCIEDAD

El señor Herrero prosigue su

PISOS 4 HABITACIONES, CONFORT LLAVE EN MANO

Barrio de Doña Carlota, final Doctor Lozano (Puente Vallecas). PRECIO TOTAL, 155.000 a 185.000 pesetas, a descontar hipoteca de 40.000 pesetas en treinta años, amortización semestral. ENTRADA, 35.000 a 50.000 pesetas; resto, de 925 a 1.040 mensuales durante 131 meses.

SE ALQUILAN LOCALES COMERCIALES FRENTE GRAN MERCADO EN CONSTRUCCION

COLONIA SANDI NUM. 1

GACETILLAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Las marionetas de Tallo, en el Retiro (junto al templo de la música), mañana, domingo, desde 12 mañana y 4.30 tarde. Muchos juguetes.

DIRECCION GENERAL INFORMACION
Instituto Nacional Previsión. Conciertos sacros. Martes 28, 7.30 tarde, Cantores de Madrid. Obras de Victoria, Guerau, Vivanco, etc. Viernes 31, 7.30 tarde, Coros Radio Nacional. Obras de Victoria. Invitaciones: Juventudes Musicales, San Bernardo, 44. Siete a nueve. 2-31-36-44.

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES
Grandioso éxito de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: El niño de su mamá (de Alfonso Paso), por Manolo Gómez Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Prendes. ¡Última semana!

BEATRIZ.—7 y 11: Calumnia. Dirección Cayetano Luca de Tena. Último día!

CALDERON.—(2-39-13-33.) (Compañía revistas Colisada.) 7 y 11: Angel de Andrés y Lill Larson en: ¡Ay mamá qué noche! Últimos días. Miércoles, despedida.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 7-11: Grandioso éxito del Circo Hispano-Portugués. Mañana, domingo, tres funciones, 4.15, 7 y 11. Próximo lunes 27, 7 tarde, despedida; 11 noche, ¡gigantesco festival mágico 1961!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración extraordinaria de Susana Campos.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7 y 11: De Paris viene mamá (de Ruiz Iriarte). Gran éxito cómico.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) (Compañía Andrés Mejuto con José Luis Pellicena.) 7 y 11: Inquisición (Diego Fabbri). Última semana.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

ESPAÑOL.—Domingo, 4 tarde, grandioso espectáculo infantil: La Cenicienta y actuación de Pa-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

TEATRO ESPAÑOL
¡¡NIÑOS!!

Domingo, 4 tarde, fastuoso espectáculo

LA CENICIENTA
y actuación del famosísimo niño **PAQUITO RUANO**
con su repertorio de canciones hispano-americanas y acompañado de la perra NIVA

Desfile de modelos presentados por Ciro. Patrocinio de VICKS VAPORUB NETOL, NENUCO, PAÑALIN VENDI, CARMENA (con desfile de modelos), CHOCOLATES LLOVERAS, QUALTRIX ESPAÑOLA, S. A., y TURMIX, que invita a 150 niños acogidos a la Beneficencia Municipal.

Sorteo de juguetes y regalos de las casas patrocinadoras.

dos, José M. Seoane, M.ª Luisa Ponte, Antonio Ferrandis, José Vivó, José M.ª Prada, Andrés Magadeno y Miguel Angel Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—7-11: Último día Festival en la costa gris (el libro más gracioso de Muñoz Román; colosal creación de Trini Alonso, Adrián Ortega con Guadita Muñoz Sampredo, Rafael Somosa). Domingo, despedida.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7.15-11.15: En la red (de Alfonso Sastre), con Amnaro Soler Leal. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, J. A. Bardem. Últimos días.

REINA VICTORIA.—7-11: Lina Rosales en La vida con papá, con Ricardo Hurtado. Dirección, Cecilio de Valcárcel. Últimos días.

RETIRO.—Todos los domingos, las marionetas de Tallo, desde 12 de la mañana y 4.30 tarde. Muchos juguetes.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 7 y 11: Los arcángeles no juegan al billar (Darío Fo), Anastasio Alemán y Lina Canalejas. Dirección, Juan Guerrero Zamora.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-21-63-19.) Hoy, 7-11: Grandioso éxito del Circo Hispano-Portugués. Mañana, domingo, tres funciones, 4.15, 7 y 11. Próximo lunes 27, 7 tarde, despedida; 11 noche, ¡gigantesco festival mágico 1961!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11.30 mañana, función especial.—4.6.45-10.45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apoteosis de todos los públicos). Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4.30-7.11: La noche es mi enemiga (Olivia de Havilland, Dirk Bogarde). 3.ª semana.

BARCELONA.—4.30-7.11: Diálogo de carmelitas. Autorizada.

BENLUIRE.—4.30-7.11: Diálogo de carmelitas. Autorizada.

CALLAO.—4.7-10.45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 18 semanas. Último día.

CAPITOL.—4.6.45-10.45: Los siete magníficos (Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen). Technicolor, cinematógrafo.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4.15-7.11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors). Color. Tolerada.

COLISEUM.—4.15-7.11: Un grito en la niebla (Doris Day, Rex Harrison, John Gavin y Mirna Loy). Eastmancolor. ¡Grandioso triunfo!

GRAN VIA.—4.30-7.11: Matanza en la Décima Avenida (Richard Egan, Dan Duray). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 4.30-7.11: Pelusa (Marujita Díaz). Eastmancolor. Tolerada. 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) Matinal 10.30; 4.45-9.15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVIL.—4.15-7.11: A pleno sol (A. Delon, M. Laforet). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30-7.11: El séptimo sello (de Ingmar Bergman).

PAZ.—3.30-6.30-10.30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 26 semanas.

POMPEYA.—4.30-7.11: El rey cruel (Edmund Purdon). Eastmancolor.

PROGRESO.—4.30-7.11: La gran aventura de Tarzán. Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—4.30-7.11: Cena de acusados (Marie Octobre, Danielle Darrieux). Costa Brava (complementos color).

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Continua de 11 a 4 tarde; numeradas, 4.30 y 6.45 tarde; 8.45 y 11 noche: David y Goliath (Orson Welles, Eleonora Rossi Drago). Eastmancolor. Tolerada menores.

RIALTO.—4.30-7.11: El rey cruel (Edmund Purdon). Eastmancolor.

SAN CARLOS.—4.30: Leila.—6.30 y 10: Titanes de la montaña (technicolor) y Leila.

SAN MIGUEL.—4.15-7.11: ¡Tempestad! (V. Heflin, S. Mangano). Tolerada. Color.

TIVOLI.—4.30-7.11: A pleno sol (Alan Delon, Marie Laforet). Technicolor. 2.ª semana.

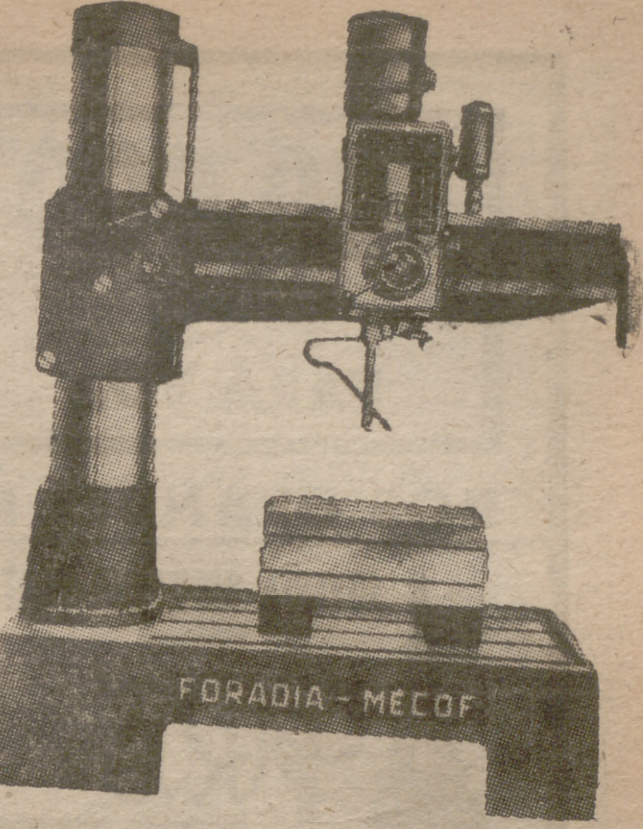
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11, 4.15-7.11: Cena de acusados.

UNIVERSAL CINEMA.—4.15-7.11: ¡Tempestad! (V. Heflin, Silvana Mangano). Color. Tolerada.

Modernice su industria:

TALADRO RADIAL FORADIA-MECOF

BROCAS hasta 50 mm.
BRAZO UTIL: 1.200 mm.
12 VELOCIDADES:
30-1.400 r. p. m.
6 AVANCES
Engranajes templados y rectificadas
ENTREGA INMEDIATA



DISTRIBUIDOR OFICIAL:
MAHEP, S. A. San Bernardo, 124
Paseo General Primo Rivera, 7 **MADRID**

¡NIÑOS! MAÑANA, ÚLTIMO DÍA «LAS ANDANZAS DE PINOCHO»

Un divertido y extraordinario espectáculo presentado por **LOS TITERES** TEATRO DE JUVENTUDES en el

TEATRO GOYA

A las cuatro y media
El domingo 2, las graciosísimas obras

“PLUFT, EL FANTASMITA” y “LOS HABLADORES”
Localidades desde 5 pesetas

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Alias Jesse James. El campeón y la bailarina.

ALEXANDRA.—10 mañana: ¡Tempestad! Cinemascope. Tolerada.

ARGEL.—4: Tierra de violencia. La pizarra colegiala.

ARGUELLES.—4: Diálogo de carmelitas. Autorizada.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El Látrix y su sombra y Los últimos días de Pompeya.

BENAVENTE.—10: Helena de Troya (Rossana Podestá). La bella durmiente. Ambas color. Toleradas.

CANDILEJAS.—4: Tú, Kimi y yo. ¡Hundid el «Bismarck»! Tolerado.

COLON.—4: Ahora y siempre. Intriga extranjera (Rock Hudson).

CONCEPCION.—4: Fiel amigo. ¡Ahí va otro recluta! Tolerado.

DOS DE MAYO.—4: Fiel amigo. El campeón y la bailarina.

GALILEO.—4: Toro bravo. El campeón y la bailarina. Tolerado.

GONG.—4: Diálogo de carmelitas. Autorizada.

IDEAL.—3: A pleno sol. Technicolor. Pases: 3-5-7-9-11. 2.ª semana.

MAGALLANES.—4: Nosotros los gángsters y El valle de las mil colinas (última película de Belinda Lee). Tolerado.

MONUMENTAL.—4: Diálogo de carmelitas. Autorizada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Complementos y La gran aventura de Tarzán. Tolerada.

PALACE.—4: El rey cruel (Edmund Purdon). Eastmancolor.

PALACIO DEL CINE.—4: ¡Tempestad! Cinemascope. Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: Leila.

PRINCIPE ALFONSO.—4: El gran circo. Helena de Troya. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—4: Rufufú da el golpe. Esta pizarra colegiala.

SAN DIEGO.—(Pie. Vallecas.) 4: Ensayo dramático. Desafío en

SALAS DE BIENESTAR

ALCAZAR.—(Parrilla.) Grandes atracciones internacionales, orquestas y «tablao» flamenco.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Los dos Seguros, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarin Llorente, Ruth Clara, Paquita Aranco, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2.30, con el quinteto Atlántida y Eva Giovanna.

CLUB CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Próximo Quevedo.) Tarde-noche, sensacional éxito. Cecile Lorraine, Canarias Girls, Manolita Quintero, Cuarteto Maracabu, Hermanas Dos Santos, Blancanieves Iser. Orquestas. Selectamente distinguido.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Tarde y noche, baile con todos los ritmos. Magníficas orquestas. El gran barítono Antón Navarro, Ballet Alegrías, Atracciones. Hay ambiente.

CONGA.—Grandes atracciones. Pilar y Carlos, Francis Lluna, Julieta Cifuentes. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11.15: Filippo Carletti, Ballet español Goya, Tung Yan. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.

J'HAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos Dos orquestas.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con Maria L. Vecino, Panterita Trio, Maribel y Cerezo Ross, Maite del Mar, Mara Roy, Jeny Acosta. Atracciones internacionales. Danny Ray, Kubrah Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Carole Stephan-Farida. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con Elea y Marina, Eduardo y Elvira, The Perrard's, Rosita Sánchez, The Croft Twins y las orquestas Dodó Escolá con su conjunto, Laredo y sus violines.

REX.—(Parrilla, Telfs. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) Los Holandeses voladores y Rafaela Corpas.

RIVER CLUB.—(Legantitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11.15 noche: Ballet Diabolinas. Ballet River Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Juanito Segarra y Pinós.

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Grandes orquestas y atracciones.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigo y sus locos del jazz, T-4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales 40 vedettes en pista.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

TORRES BERMEJAS.—Restaurante parrilla flamenco. (Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Alvaro de la Isla, Trini España, Maruja Baena, La Coreana y gran cuadro flamenco.

VILLA ROMANA.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) La Chunga, la sensación de todos los tiempos.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Begoñés V. Zarandona; Durán-Aguirre. Begoñés VII-Amorebieta IV; Murguía III-Solozábal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

Plaza Toros de Madrid
Mañana, domingo, cinco tarde
Seis novillos de señores herederos de Flores Albarrán, de Andújar (Jaén), para Jesús Murciano (El Suso) Alfredo Sánchez Rafael Montero (Rafaleta) de Dos Hermanas (Sevilla), nuevo en esta plaza.
Localidades público: sábado y domingo.
Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre
Mañana, domingo, 4.45 tarde.
Seis novillos de «Quintana» para
JULIO CALVO
JOSE LUIS BARRERO
ANDRES VAZQUEZ
Taquilla: Victoria, 3

TOROS EN TOLEDO
Día 26, Domingo de Ramos, cinco tarde
TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS
VALENCIA
PUERTA
CAMINO
Toros de don Francisco Galache
Localidades: «La Pañoleta», Jardines, 26
Servicio de autocares

tapicerías peña

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 15 SOLO POR ESTA TEMPORADA

VENTA EXTRAORDINARIA DE SUS FAMOSAS EXCLUSIVAS INDIANAS y GRETONAS NUEVOS DIBUJOS

NO ES UNA LIQUIDACION, SINO UNA REDUCCION DE PRECIOS

Veá nuestras calidades, dibujos y precios. Compare y luego compre donde le sea más barato, mejor y más bonito

LAS DE 170 PESETAS SERAN VENDIDAS AHORA A 105

En Mercado próxima inauguración
Quedan FRUTERIA y CASQUERIA
Verlo, incluso domingos:
Pedro Tejeira, 30

500.000

PTAS.
PARA VD.

R
ROYCE


Eska

100.000

PTAS.
PARA VD.

DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA



PARIS

EXTENSO SURTIDO EN
JOYERIA Y RELOJERIA.
TALLERES PROPIOS DE
COMPOSTURAS

CASA CENTRAL: San Bernardo, 56
SUCURSALES: Martínez de la Riva, 91
Peña Prieta, 28 MADRID
Generalísimo, 21 ALCAZAR DE S. JUAN

PROVEEDORES DE TODAS LAS SOCIEDADES
FERROVIARIAS SANTA LUCIA, IML, ETC.
ENVIOS A PROVINCIAS • SOLICITEN CATALOGOS GRATIS

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.

Solicite en cualquiera de las relojerías aquí anunciadas el boleto numerado para participar en nuestro concurso.

ESPECIALISTAS EN
RELOJES DE PRECISION

Jimenez
Alcalá, 99 - Tel. 2 26 74 10

RELOJERIA - PLATERIA
JOYERIA

Jimenez
CRUZ, 33 - Tel. 221 09 86

TALLERES PROPIOS:
CAÑOS, 5 (OPERA)

RELOJERIA

BERNAL

JOYERIA

PROVEEDOR DE LOS ECONOMATOS
LABORALES DEL I. N. I. Y SUS
EMPRESAS

PRECIADOS, 13
MADRID - TEL. 2229684



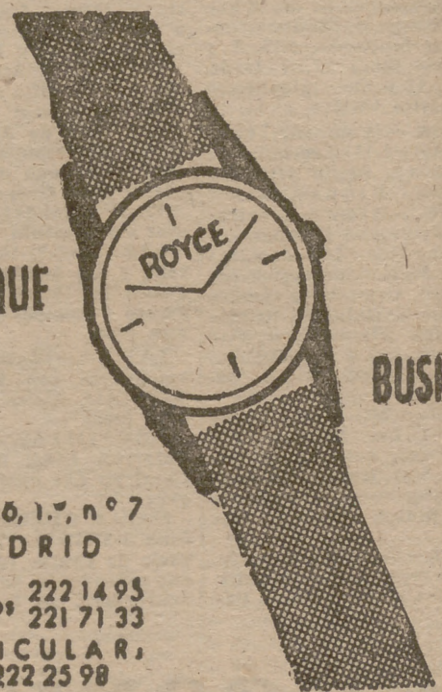
RELOJERIA JOYERIA

Monher

REGALOS Y NOVEDADES

General Mola, 291 - MADRID - Tel. 2595243

ENRIQUE



BUSIAN

Mayor, 6, 1.º, n.º 7
MADRID

Teléfonos 222 14 95
221 71 33
PARTICULAR,
TEL 222 25 98



DISTRIBUIDORES

R
ROYCE

ANTIGUA RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 2

Enviemos catálogo a provincias

Filial: RELOJERIA IMPERIAL
CALLE IMPERIAL, 16

CALLE MAGDALENA, 5

RELOJERIA  JOYERIA

CONDAL

Abastecedor de las sociedades fe-
rroviarias y establecimientos en
exclusiva, para la venta de
joyería, relojería, a los po-
seedores de envolturas
«Chocolates LOYOLA»

Avda. Ciudad
de Barcelona, 51

Tel. 2512238
MADRID

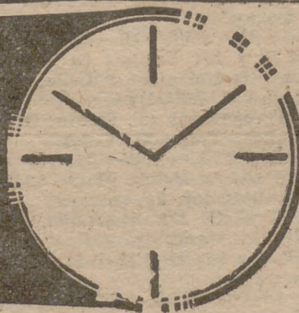
JOYERIA

RELOJERIA

Emilio

Bravo Murillo, 248. Tel. 2542258. MADRID

MEYSAN



JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.

Calle _____

_____ n.º _____

Población _____

Provincia _____

Peguese
aquí
el boleto
del
concurso

LA CASA DONDE VIVE, CON LOS CUADROS DE SU PADRE Y DE SU HERMANO, LA HA CEDIDO A VALENCIA

Ultima superviviente de una familia de artistas: DOÑA MARIA BENLLIURE

La inundación del año 1957 destruyó parte de la colección de pinturas y dibujos

En la familia todos cantaban bien: Juan Antonio tocaba la guitarra y Mariano y José cantaban a dúo

VALENCIA, traca de reportajes



Por ANTONIO GONZÁLEZ, enviado especial

A casa de los Benlliure mira al Turia, a ese río desmesuradamente ancho para el ridículo hillo de agua que lleva. A ese mismo río que una noche de octubre del año 1957, cansado de ser pobre, rebasó su cauce y sembró la destrucción entre los habitantes de Valencia. Aquellas aguas "forasteras" se colaron en la casa solariega y arrebataron a la historia muchas obras interesantes. También se llevaron un poco de la tranquilidad y el sosiego de doña María Benlliure, la única superviviente de la célebre familia.

Ahora, doña María dormita en su mesa-camilla, mientras la temprana primavera se va colando por la ventana abierta de su reducido cuarto. Tiene setenta y nueve años, y como su naturaleza no le permite vivir en el presente, se encuentra sumida en los recuerdos. En su ánimo anidan los buenos años, aquellos de los triunfos, de los homenajes, y el sabor amargo de la reciente riada, que la condenó a un perpetuo insomnio, a un sobresalto constante.

Desde aquel octubre tristemente célebre, la anciana no sale de este cuarto. Aquí se ha rodeado de las intimidades de la familia: en una pared cuelga una litografía, reproducción del primer cuadro que le premiaran a su padre. Sobre la mesa hay un tintero desportillado por el golpe que un día le dió su hermano Peppino, el pintor malogrado, discípulo predilecto de Sorolla. En el miscal, muchas fotografías familiares.

Encerrados en una carpeta de cintas, ajada por el mucho uso, cartas, programas de exposiciones, recuerdos de homenajes. Pequeñeces de la vida íntima.

Doña María vive entre este mundo. Por eso cuando le manifesté que deseo conocer la intrahistoria de su familia me hace recorrer con la vista los objetos que tiene dispersos por la habitación.

—He reunido aquí aquello que no le interesa a casi nadie, pero que para mí tiene una importancia extraordinaria. En estas paredes están los dibujos, las copias de cuadros de mi padre, y en esta carpeta, toda esa vida de triunfos, refundida en catálogos y fotografías... Lo demás lo he cedido a Valencia. Muchos de estos catálogos conservan manchas de pintura de las manos de mi padre o de mi hermano.

Abre la carpeta. Con mucho cuidado. Con respeto. Como si estuviera abriendo las puertas de un relicario. Sobre la mesa se extienden papeles amarillentos. Una carta, de rasgos alargados, que la acción del tiempo ha cambiado el color de la tinta, habla de Roma. Está fechada en 1891.

ROMA, EL ESTUDIO DE LA VIA MARGUTTA

Corría el año 1879. José Benlliure acababa de conseguir un premio en la Exposición Nacional de Bellas Artes y con el di-

nero del premio partió a Roma. Alquiló un piso en Via Margutta, al lado del estudio de Ignacio Pinazo. Pronto su estudio fue punto de reunión de todos los artistas españoles. Se vivió la bohemia. Otros pintores vinieron también a Via Margutta. Tenían los estudios juntos y las ambiciones estrechamente unidas... Eran compatriotas, jóvenes con ganas de triunfar, afinanza de la Patria y optimismo. Sus hermanos, Mariano y Juan Antonio, también tenían sus estudios en la casa de los españoles.

—Muchas veces mi padre me cogía en brazos y me hablaba sobre las tertulias del estudio. Me refería que mi tío Juan Antonio tocaba bastante bien la guitarra y que Mariano y él cantaban a dúo canciones españolas. Don José se casó con una valenciana, doña María Ortiz, en el año 80. Un año más tarde nació en Roma María, mi interlocutora. Ella me refiere los primeros años de su existencia en la capital de Italia.

—Mi padre trabajaba por las mañanas. Se levantaba temprano y marchaba al estudio. Después de comer se reunía con otros artistas españoles en el café Greco... Era muy cariñoso en casa. Cuando pintaba solía cantar y siempre eran trozos de zarzuelas españolas u óperas conocidas. Gaysarre acudía a su estudio con bastante frecuencia. «Nadie canta «La favorita» como tú», decía Julián a mi padre. Recuerdo que mis tíos venían a



Nuestro enviado especial ante un cuadro de don José Benlliure, que representa a su hija María, nuestra interlocutora de la entrevista. (Foto Penalba.)

casa muchas tardes y hablaban de arte, de sus progresos. Entre ellos siempre charlaban en valenciano. Se referían anécdotas curiosas y casi siempre acababan cantando al compás de una pianola.

La fama de don José Benlliure como pintor fue en aumento. En varias exposiciones internacionales había obtenido primeros premios. Las academias de arte más acreditadas de Europa lo habían distinguido con altas condecoraciones. Al estudio de don José acudía la más alta nobleza de Roma y hasta los reyes de Italia. En aquellos primeros tiempos de su vida artística,

cuando sus hijos eran niños, había conseguido uno de sus mejores cuadros, «La visión del Colosseo o El último mártir».

En el año 1912 resolvió volver a España. Arregló esta casa para hacerla cómoda a su temperamento y aquí vivió la segunda etapa de su vida: la más triste, la más evocadora.

VALENCIA, FINAL DE UNA VIDA

—Mi hermano Peppino ya empezaba a destacar. Tenía el genio de mi padre y una forma de pintar nueva. Era alumno de Sorolla, Mi padre le había cons-



truido un estudio en la planta baja. El se había construido otro, artesonado con viejos tapices, para que nada desdijera de aquel otro de Via Margutta. En esta segunda etapa de su vida pintó a Valencia. El solía exclamar gozoso que la pureza del cielo valenciano y la filosofía de los huertanos eran su mejor fuente de inspiración. Se encontraba joven y animoso y su optimismo lo transmitía a todos. Entre él y Peppino arreglaron el jardín. Plantaron naranjos y limoneros. Mi tío Mariano les regalaba alguna figurilla de la mitología que colocaban sobre un pedestal de piedra. Ellos mismos cavaban la tierra, la regaban y sembraban las flores. Sudaban mucho y se cansaban, pero eran absolutamente felices. Mas nuestra vida se complicó con la enfermedad de mi hermano Peppino. Su penosa dolencia eclipsó aquella atmósfera de bienestar casero que gozábamos. Mi padre volvió a pintar, pero ya no cantaba. Veía a mi hermano cómo se consumía, y cuando murió, a los treinta y un años de edad, sobrevino la hecatombe de mi familia. Mi madre murió al poco tiempo y a ellos les siguieron mis hermanas y mi padre. Ahora solamente quedo yo, sumida en el silencio, en un mutismo casi perpetuo, dedicada a recordar y a rezar por todos. El patrimonio de mi familia lo he cedido a Valencia. La casa con los pequeños recuerdos, con los cuadros inacabados, con los retratos familiares pintados por mi padre o por mi hermano; las esculturas de mi tío Mariano, el mobiliario, todo. La casa es ya un museo de Valencia. Yo me mantengo alejada de los estudios y de los cuadros, desde que la riada estuvo a punto de malograr la obra de mis seres queridos. Ahora ya no acudo a los estudios porque me da miedo y me entra una gran congoja.

LOS ESTUDIOS

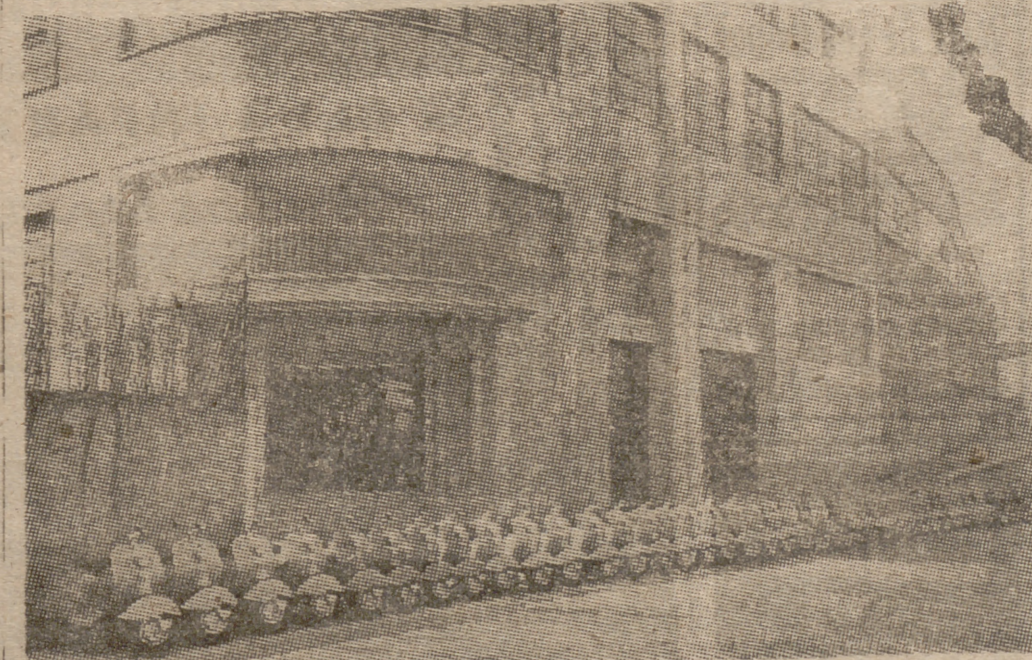
En el jardín hay una tortuga que tiene muchos años de vida. Se la regaló a los hijos de don José cuando éstos eran pequeños. Si ella pudiera hablar contaría aquellos esfuerzos de don José y Peppino cuando, azadón en mano, removían la tierra para plantar flores. Referiría aquellas tertulias familiares a la sombra de una enorme encina cuando Mariano, José, Juan Antonio y los amigos de ellos se reunían para hablar de mejores tiempos. También hablaría de las canciones que entonaba Peppino. Luego explicaría, horrorizada, la inundación que ella sufrió escondida en sabe Dios qué rin-

con del jardín. Sin embargo, el animal es otro testigo mudo de la vida de los Benlliure. Sobre las losas del paseo extiende su caparazón y dormita, como todo lo que hay en esta casa.

En lo que fue comedor principal hay grandes cuadros de la familia Benlliure. Uno de ellos es un retrato de doña María cuando era una chiquilla de cara expresiva y ojos vivaces. Preside un autorretrato del padre. En el estudio de Peppino está su último cuadro, que la muerte le sorprendió a medio hacer. Y en el estudio del primer piso, entre sombras, descansa la obra de don José, con sus pinceles reunidos, a modo de ramo de flores, en una vasija de Manises. Todo está intacto. Las figuras que don Mariano regalara a su hermano tienen un dedo de polvo. Los grandes ventanales están cerrados, como los ojos del artista. Después de ver todo esto se puede comprender por qué doña María nunca quiere visitar los estudios. Ella prefiere conservar el recuerdo vivo, y en su mesa de camilla, asomada a la primavera, sueña con los tiempos de siempre, mientras reza por la memoria de los suyos.

(Fotos de Penalba y particulares.)

LAMBRETTAS PARA LA TOMBOLA



Ante la fábrica de Elbar, 40 scooters LAMBRETTA esperan su envío a Madrid, con destino a la Tombola Diocesana de la Vivienda, que anualmente se celebra en esta capital

FABRICANTES DE VERDAD

VISITANDONOS AHORRARA DINERO



MUEBLES LA FABRICA

ALFONSO XIII, 134 (Autobús 9 y tranvía 40)

NEVERAS SIEMENS 8.988 ptas. o 18 mensualidades de 490 ptas. Calidad de la técnica alemana

IMECA Pacifico, 82 Glorieta Embajadores, Zurbano 65

HOY

Información religiosa

Día 26, Domingo de Ramos.— Santos: Braulio, Lúgdero, Cástulo, Félix, obispos; Teodoro, obispo; Scapion, presbítero; Ireneo, doctor; Ammonio, Pedro Marcialino, Jovino, Tecla, Casiano, Montano, Máximo, Cuadrado, Teodosio, Manuel, Eutiquio, mártires. Misa del Domingo de Ramos, de 10 a 11.

Lunes Santo.— Santos: Juan Damasceno, doctor; Ruperto, obispo; Juan, ermitaño; Alejandro, Filoteo, Lidia, Mecedón, Teopropio, Anfilocquio, Cronidas, Zamitas, Lázaro, Marotas y Narsetes, mártires. Misa del Lunes Santo, de 10 a 11.

MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los PP. Jesuitas de Arenal, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesus de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Fe y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (paseo de las Salesianas), San Francisco, el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, Santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, San Santiago, santuario del Corazón de María, beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernabé, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcala, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Casa de La Mancha: Don Luis Cavanillas Avila: "Univa versión histórica sobre el Quijote".

A las ocho.—Seminario-Archivo "Rubén-Darío": Don Oscar Echeverri Mejía: "Rubén Darío a los cuarenta y cinco años de su muerte".

— Casa de Córdoba: Don Francisco de Sales Melgizo: "Acercamiento sentimental a la Semana Santa de Córdoba".

TREN EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA A VALLADOLID

Para facilitar el desplazamiento de Madrid a Valladolid a cuantos deseen presenciar la procesión de la Sagrada Pasión del Redentor el Viernes Santo, en la que figuran 19 Cofradías y Hermandades Penitenciales, con sus 25 pasos de enorme valor plástico y estético, la Renfe establecerá un tren extraordinario que saldrá de Valladolid a las 1,30 horas del Sábado Santo.

En dicho tren podrán regresar a Madrid quienes salieron de esta capital con dirección a Valladolid en el tren-tranvía número 1.001, que sale de Madrid a las 7,55 horas del Viernes Santo, a quienes se facilitará para estos trenes billetes de ida y vuelta, si lo desean.

MAÑANA, CLAUSURA DE "SUERTE Y COLOR"

Mañana, domingo día 26, será clausurada la tómbola "Suerte y Color" de Callao. Los organizadores de la misma ruegan a todos los que posean boletos premiados que se pasen a retirarlos antes de esta fecha.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 929.

DECLARACIONES SOBRE LA RENTA

ASESORAMIENTO - CONFECION - DEFENSA EN INSPECCIONES - RECURSOS EN SU DOMICILIO

JOSE GAMEZ CRECIANO

Intendente mercantil

SERRANO, N.º 98

Teléfonos 235 89 23 y 236 21 21

Solicite hora

Han sido otorgados los premios nacionales de Radiodifusión y Televisión

ENTRE LOS GALARDONADOS FIGURAN NUESTROS COMPANEROS JUAN FRANCISCO PUCH (GUIONES PARA EMISIONES INFANTILES) Y MATIAS PRATS (LOCUTORES O PRESENTADORES)

Bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo se reunió el jurado designado por el orden de 1 de enero de 1961, para la concesión de los premios nacionales de Radiodifusión y Televisión. Formaban el jurado con el ministro, don Gabriel Arias Salgado, el director general de Radiodifusión y Televisión, don José María Revuelta Prieto; el director de Radio Nacional de España, don Dionisio Porres Gil; el director de Programas de Televisión Española, don Victoriano Fernández Asís; los vocales representantes de emisoras privadas, don Manuel Aznar, don Alfonso Banda y don Fernando Serrano Suñer, y como vocales de libre designación, don Román Escotado, don Luis de Sosa y don Jesús Suevos.

Tras amplia deliberación, el jurado acordó por unanimidad la concesión de los premios en la siguiente forma:

a) Premio nacional por la confección de guiones originales para programas de radiodifusión, a don José Joaquín Marroqui Olliva, conjuntamente con don Antonio y don Daniel Baylos.

b) Premio nacional por la confección de guiones originales para programas de televisión, a don Fernando García de la Vega.

c) Premio nacional por la confección de guiones de adaptación de obras literarias para programas de radiodifusión o televisión, a don Enrique Domínguez Millán, conjuntamente con don Antonio Calderón.

d) Premio nacional por la confección de guiones para emisiones infantiles de radiodifusión o televisión, a don Juan Francisco Puch, conjuntamente con don Maximino Sanz Pérez y su grupo de colaboradores.

e) Premio nacional por el montaje y realización de programas de radio, a don José Luis Pecker.

f) Premio nacional por el montaje y realización de programas de televisión, a don José Lombardía Bargas.

g) Premio nacional para locutores o presentadores de radiodifusión o televisión, a don Matias Prats, conjuntamente con don Federico Gallo.

h) Premio nacional por actividades informativas realizadas a través de emisoras de radiodifusión o televisión, a don Angel Marrero, conjuntamente con don Rafael Ramos Losada.

i) Premio nacional por las actividades de crítica sobre radiodifusión o televisión, a don Diego Ramírez Pastor por su labor crítica en «La Hoja del Lunes» de Barcelona, conjuntamente con Viriato, por su labor crítica en «La Hoja del Lunes» de Madrid.

j) Premio nacional por las actividades profesionales realizadas con la radiodifusión o televisión, no comprendidas en alguno de los grupos anteriores, a don Máximo Estévez Alvarez, conjuntamente con don Benjamin Arbeta.

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE RUIZ CHAVES-RODRIGUEZ PINTO

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado el enlace de la bella señorita María de los Angeles Rodríguez Pinto con don Pedro Ruiz Chaves.

Bendijo la unión el reverendo padre Coloma, quien dedicó una sentida plática a los contrayentes, los que fueron apadrinados por don José Rodríguez Pinto, hermano de la novia, y por la señorita Petra Ruiz Chaves, hermana del novio. Actuaron como testigos de la unión don Fernando Cestero Reojo, don Angel Azenjo Herranz, don Gregorio Ruiz Fernández, don José Arvalo Sánchez y don José Alonso Martínez.

Terminada la ceremonia, los asistentes fueron obsequiados con un «lunch» en un conocido restaurante madrileño.

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 53; Alcalá, 65; Alcalá, 98; Doctor Castiella, 26; Alcalde Sanz de Baranda, 78; Peñascales, 5; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 2 (barrio de la Concepción); carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Cruce de Quintana); Oráculo, 11 (barrio Quintana); José Arce, 11 (entrada carretera Aragón, 212); Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Fadilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcellano Santamaría, núm. 47 (sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; avenida Canal Isabel II; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; Angel Mu-

PISOS 3, 4 HABITACIONES LLAVE EN MANO

Camino Alto de Palomeras (frente Pedro Laborde, Autobús 4 cada tres minutos)

Preciosos pisos, carpintería metálica, balcón, terraza, soleador, etcétera.

PRECIO TOTAL, 86.000 a 108.000 pesetas, a descontar hipoteca de 13.000 a 15.000 a diez años, amortización semestral.

ENTRADA UNICA, 30.000 a 40.000 pesetas; resto, desde 500 a 800 mensuales durante diez meses.

TIENDAS EN ALQUILER, GRAN PORVENIR COLONIA SANDI NUMERO 4

¡CLINICAS DE EMPRESA!

Confíe su instalación a una casa especializada, experimentada y solvente:

LA CASA DEL MEDICO

ATOCHA, 113 (frente Facultad). Tls. 227 98 39 - 227 13 51 - 227 98 44

Apartado 7.071 - MADRID (12).

INSTRUMENTAL QUIRURGICO DE CALIDAD

MOBILIARIO CLINICO moderno, bueno, práctico y económico

Soliciten presupuestos

Instalaciones de hospitales, sanatorios, clínicas y consultas. Referencias fotográficas, etc., de las mejores y más importantes clínicas de empresa de España. Solicite catálogo gratis

FARMACIAS DE GUARDIA

gica, 1 (colonia Virgen de Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, número 2; Maudes, 38; Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 89; Guzmán el Bueno, 77; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, número 7; Princesa, 30; Palma, número 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Fernando el Santo, 5; paseo de Extrema-

dura, 124; Bloque número 11, barrio del Lucero; Toledo, 169; Parador del Sol, 3 (travesía Antonio López); General Ricardo, número 114 (Matadero); Alondra, 9 (entrada General Ricardo, 180); Marcelino Castillo, 28 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2; Amparo, 35; Portaceli, 21 (colonia Alameda); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza de Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 31 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 11 (provisional (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Soeteo, Puente de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

!!! PISOS !!!

CARRETERA VICALVARO

(Antes del barrio Bilbao. Autobús cada tres minutos, desde la calle ALMERIA-FRENTE PLAZA DE TOROS, VENTAS.)

Cuatro habitaciones, aseo, agua caliente, cocinas esmaltadas, terraza, soleadísimo, etc.

VALOR TOTAL, 115.000 a 126.000 (menos Banco).

ENTREGA LLAVES, desde 25.000 a 45.000 pesetas; resto, CIENTO VEINTE MESES (diez años), de 775 a 900 pesetas cada mes.

CONTRATACION, OFICINAS DEL BLOQUE

COLONIA SANDI NUM. 10

!!! PISOS LLAVE EN MANO !!!

EXENCION TRIBUTARIA, 50 AÑOS

3 y 4 habitaciones más servicios, cocina esmaltada, baño completo, balcones terrazas, muy soleados, amplísimos

En el centro del Puente Vallecas

Calle Cordillera de Cuera, núm. 11 (Iglesia de San Diego).

Próximo mercado. Autobuses cada dos minutos

CONDICIONES DE COMPRA:

Valor de los pisos, 160.000 a 165.000 más hipoteca a 50 años, con el 3,25 por 100 intereses. Entradas, desde 65.000 a 70.000, llaves; resto, 10 años a 899 pesetas mensuales

CONTRATAR EN EL PROPIO BLOQUE

GARAJES Y TALLERES

NUEVO ESMERIL

Tras largas experimentaciones se han conjugado en un solo producto las propiedades de los característicos esmeriles, fino y grueso para VALVULAS, logrando mejor rendimiento con más facilidad y rapidez.

El nuevo VALVE GRIND «T» de KRAFFT, presentado en tubo para mayor comodidad, empieza el trabajo como esmeril de grano grueso y lo termina como esmeril de grano fino, como un pulido perfecto.

Además el VALVE GRIND «T» contiene inhibidor de oxidación que impide el que ésta se produzca una vez terminado el trabajo. No hace falta así recubrir con aceite las partes pulidas.

No son las únicas novedades que ofrece este esmeril, pero basta decir que brinda un trabajo muy eficiente y en extremo práctico.

Si desea probarlo solicite un tubo gratuito a don ENRIQUE GONZALEZ LAHORE (Alcala, número 231; teléfonos 2550279 y 2559477), representante de KRAFFT

VALLE DE LOS CAIDOS

Dos excursiones diarias

Salidas: a las 9,30 y 15,30 h.

Precio: 70 pesetas

Incluida entrada y guía

Excursión diaria de día completo

Salida, 9,30 h. Regreso, 20 h.

Precio: 150 pesetas, incluido almuerzo

Salida de los autocares: de Princesa, 14

Inscripciones:

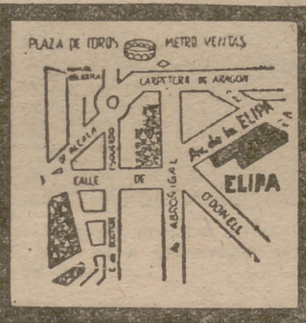
VIAJES BAIXAS, S. A.

Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51

Av. José Antonio, 55 (Los Sótanos). Tls. 2471365 y 2471421

Objetivo: BANCO DE INGLATERRA

Compre SU PISO METRO VENTAS



SU PISO DENTRO DE MADRID

EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

Desembolso inicial: Viviendas: 24.489,80 pts.

Locales comerciales desde 42.320 pts.

EURO-URBAN, S.A. GENERAL MOLA, 69

Vendidos los 240 pisos de la 1.ª fase se pone a la venta la 2.ª y 3.ª fases de viviendas, con CALEFACCION, baño aseo y otras mejoras

SLOGAN - pub.

¡NIÑAS y NIÑOS!

EL

CLUB INFANTIL

Matias Lopez

OS LLAMA

No dejéis de acudir al auditorio de «LA VOZ DE MADRID» el próximo domingo a las 10,30 de la mañana

ACTUACION EXTRAORDINARIA DE EMILIO EL MORO Y LA TUNA DEL COLEGIO DE SAN ANTON

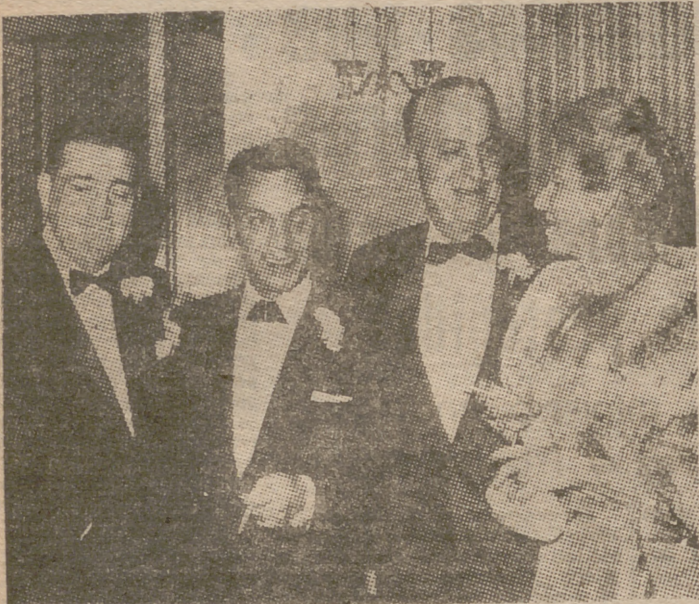
3.ª ELIMINATORIA DEL CONCURSO INFANTIL

Convocatoria de una letra para el himno del Club. Al ganador o ganadora se le entregará una MAGNIFICA BICICLETA.

Invitaciones, previa entrega de cinco envueltas de CHOCOLATES

MATIAS LOPEZ, en sus oficinas de San Agustín, 13.

CINE



«PEPE» TRIUNFA EN LONDRES Con motivo del estreno en la capital de Inglaterra, en el Columbia Theatre, de la gran producción "Pepe", se reunió lo mejor de la sociedad londinense. Aparecen en la foto Jacques Gelman, productor y asociado de Cantinflas desde los últimos veintidós años; Mario Moreno (Cantinflas), Mr. Frankovich y la señora Gelman. El estreno ha constituido un auténtico éxito, tanto de crítica como de público. Para el Domingo de Resurrección se anuncia el estreno en Madrid de esta formidable película de éxito mundial.

MUSICA

La sinfónica, en el I.C.A.I.

El arranque de la «Sinfonía renana» fué sorprendente, arrebatador como un golpe de viento huracanado. Habíamos oído antes a la Orquesta Sinfónica, en la primera parte del programa, el dulce y rumoroso «Septimino», de Beethoven, que nos trasladó en volandas y con los ojos abiertos a nuestra adolescencia, al tiempo aquel en que se lo oíamos —era entonces más frecuente oírlo— al buen maestro Arbós en el Monumental los domingos de mañana, como dicen los americanos. Tal vez por esta involuntaria comparación teñida de melancolía nos pareció el «Septimino» un tanto apagado; yo diría que aplastado, sin reales ni puntos brillantes, aunque, eso sí, correcto y con una buena distribución de planos. El clarinete Menéndez lució su muy excelente calidad, y los otros solistas, el trompa Palencia y el fagot Alonso, su buena técnica y medida justa.

Después del «Septimino», tras el descanso, irrumpió la «Tercera sinfonía», de Schumann, con tal denuedo, delicadeza y sobre todo con tal cuidado y certero empleo de la expresión que la orquesta toda parecía un órgano que obedeciese a un único y dominante pedal expresivo que

la reprimiese o la aupara a su talante fundiendo todas las voces en un clamor o en un susurro dentro del espacio breve de un mismo compás. Era una orquesta en estado de exaltación o éxtasis. Luego, desde el segundo tiempo, decayó algo. Pero reapareció su ímpetu y su pormenorizada atención expresiva en los dos últimos. El último, como el primer «vivace», fueron espléndidos. Spiteri obtuvo de la Sinfónica, con esta obra, todo cuanto puede extraerse —y es mucho— de la maestría de sus profesores, fundiéndolos en una masa compacta y absolutamente obediente a sus menores indicaciones y gestos. La sinfonía estaba muy ensayada, estaba en sazón, madura. Ha sido, quizá, la interpretación más completa y brillante que he oído a la Sinfónica y a su director, Spiteri.

Ni que decir tiene: el público—más numeroso que en los tres anteriores conciertos de primavera, dados en el mismo local del I. C. A. I.—no se cansaba de aplaudirles. Fué una actuación memorable de la Orquesta Sinfónica bajo la batuta de Vicente Spiteri.

Angel DEL CAMPO

Marujita Díaz, funámbula

«Pelusa» era casi una mujer, pero le faltaba el «casi». Era casi una niña, pero le sobraba el «casi». Un ser insignificante, un payasito femenino, lleno de ternura, gracia e ingenua picardía, pero con sus disgustos y dolores, porque, al ser tan poca cosa, no se fijan en ella los hombres, y menos que ninguno, el elegido de su corazón. «Pelusa» es Marujita Díaz y Marujita Díaz es «Pelusa». Se trata de una auténtica sorpresa del cine español, tanto por la película en sí como por la sensacional, casi diríamos genial, interpretación de Marujita Díaz, que además canta varias populares canciones, con la gracia inimitable a que nos tiene acostumbrados.

En otros factores, el color de la película es de excelente calidad, la historia que narra resulta conmovedora y auténticamente circense y la ambientación se ofrece conseguida con la utilización de verdaderos artistas circenses, casi todos del Circo Americano, con sus animales, equilibristas, saltadores, desfile de caballos y cebras y todo lo que da color y atmósfera ambiental; incluso podemos admirar a Marujita Díaz en un número de auténtica funámbula, cantando sobre el alambre «La pequeña tonkinesa».

Un auténtico éxito del cine español, que sigue llenando el Lope de Vega en su cuarta semana de exhibición.



ALFREDO HITCHCOCK
PSICOSIS

Lean en "A B C" del domingo la "Introducción a PSICOSIS", del rey del "suspense"

MESA DE PLANCHA
metálica, 190 ptas.
DE COCINA, plástica, con cajón, 900 ptas.

IMECA Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

A 23 Pasos de Baker Street

LA GESTA SUBLIME DE LOS HEROES QUE FORJARON UNA NACION ...

JOHN WAYNE RICHARD WIDMARK LAURENCE HARVEY

EL ALAMO
en TODD-AO

FRANKIE AVALON / PATRICK WAYNE / LINDA CRISTAL / CARLOS ARRUZA / Y CON LA COLABORACION DE RICHARD BOONE

GUION ORIGINAL DE JAMES E. GRANT / MUSICA DE DIMITRI TIOMKIN / PRODUCTOR-DIRECTOR JOHN WAYNE

UNA PRODUCCION: movierecord - m oro

GRAN PARADA

TVE
LE OFRECERA

mañana
a las
22'30

LA
EXTRAORDINARIA
ACTUACION
DE

ANTONIO

Y SU BALLET
ESPAÑOL



Realizador
JOSE LOMBARDIA

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido
RELOJERIA
VALDERAS
VIGO

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá. 182-Tel. 553841

SE VENDE O ALQUILA

hermosa tienda con instalación y en el mejor sitio gloriosa Luca de Tena. Grandes facilidades de pago.

Sr. Giménez. Horas oficina. 231-33-88

LECHONES

LARGE WHITE y LANORACE legítimos. Desde 600 pesetas

Teléfono 236 69 01
De 2 a 4 y de 9 a 11 noche

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	⊗	La jornada será interesante desde el punto de vista profesional y no quizá por las realizaciones inminentes, sino por los cimientos que echará a empresas de envergadura.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗	Pueden desilusionarle las palabras o las noticias que sobre una cuestión familiar o sentimental le lleguen hoy. Sin embargo, no deje de repetirse que no hay mal que por bien no venga.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	La terquedad frente a un problema que se hará urgente no le conducirá a nada práctico. Le sobran habilidad y aptitudes para ganarse simpatías que le hacen falta.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	=	Diversas contradicciones en torno a cuestiones muy importantes para usted pueden sembrar un clima de confusión poco propicio a las decisiones fríamente razonadas.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	⊗	⊗	=	Obtendrá la victoria sobre las dificultades que eventualmente rodean su vida privada, pero el hecho de sacar adelante sus deseos no debe satisfacerle demasiado.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	⊗	⊗	Su emotividad será hoy bastante grande, pero si logra dominar sus impulsos y controlar sus nervios podrá sacar ventaja de una situación inesperada y delicada.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	=	No será difícil que coseche hoy los frutos de una pasada torpeza; sin embargo, las satisfacciones de orden económico pueden hacerle olvidar una inevitable humillación.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	=	☉	=	Buena jornada para cuanto afecte a sus relaciones sociales y amistosas. En general, serán sinceros con usted y hasta puede que descubra una admiración interesante.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	⊗	⊗	⊗	Tenderá a pasarse del límite de sus posibilidades económicas a la hora de hacer un proyecto o adquirir algo deseado. Conserve la cabeza en su sitio y escuche.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗	Su organismo necesita un cambio de ambiente. Si le es posible aproveche las festividades próximas para desplazarse donde sus ideas sufran influencias nuevas.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	=	⊗	Bajo una aparente calma en todos los aspectos, puede estarse labrando algo bien interesante para su futuro, ya en el campo profesional como en el sentimental.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	=	Le aguardan sorpresas no todas agradables, desde luego, pero que al menos le borrarán de la cabeza ciertos pensamientos pesimistas que no son oportunos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Serán alegres, expansivos, espontáneos, impulsivos y arrojados, en todos sentidos. Su entusiasmo por todo cuanto capte su atención les hará realizar grandes cosas, sobre todo si vencen su innata tendencia a descorazonarse con la misma rapidez que se entusiasman. Prácticamente, no existirán obstáculos para ellos y por más dificultades que se opongan al logro de sus ambiciones resultará imposible hacerles desistir de su empeño, una vez tomada la resolución de llevarlo a cabo. La violencia les tentará más que les detendrá y estarán muy bien dotados para enfrentarse con lo que sea. Naturalmente, no todo serán triunfos y muchos perecerán, simbólicamente hablando, en estas batallas por hacer su santa voluntad. Los consejos resultarán inútiles para estos seres obstinados e independientes. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su talismán, la plata. Su perfume, el jazmín.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

SLOGAN - pub.

3.000 ptas.
entrada inicial

PISOS EN PROPIEDAD

¿NECESITA UN PISO?

¡VEALO! en la COLONIA "HOGARES" NOSOTROS LO TENEMOS

AMPLIO:
COMEDOR
TRES DORMITORIOS DE DOS CAMAS
COCINA CON TENEDERO
CUARTO DE ASEO
VESTIBULO

ECONOMICO:
3.000 PTAS. DE ENTRADA INICIAL)
666 PTAS. AL MES
90.000 PTAS. DE PRECIO TOTAL

AVDA. ALBUFERA, 290.
2.ª fase de viviendas

MAGNIFICAMENTE COMUNICADO
A 10 minutos de Átocha (trolebús 104)

EN ZONA URBANIZADA... Y SANA
dispone ya de extensos parques, con
calles, saneamiento, agua y luz

INFORMACION:
En la propia Colonia o en plaza de Canalejas, 6-3.º

1 2 3

en tres segundos Vd. comprobará la calidad de un gran coñac

Cognac

FELIPE II

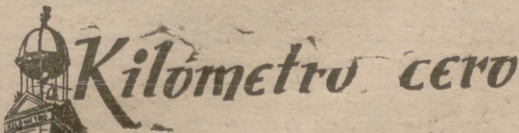
AGUSTIN BLAZQUEZ
JEREZ DE LA FRONTERA

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ♦ ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.
 ♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
 ♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.
 ♦ PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
 ♦ PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
 ♦ LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Castro Caminos.) 2-54-40-63.



♦ CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL.—Como anunciamos en días anteriores, ya está imponiendo la sanción correspondiente la Delegación de Hacienda de Madrid a todos aquellos usuarios que actualmente solicitan la cédula de identificación fiscal y debieron hacerlo dentro de los distintos plazos que fueron dados para dicha solicitud. La sanción que se está imponiendo en estos casos es de 250 pesetas. Esto no es óbice para que todavía haya quien se retrase en todo lo concerniente a los trámites de su automóvil, exponiéndose, claro está, a sufrir las consecuencias, no muy halagüeñas, para sus bolsillos.

♦ FOTOCOPIA DE LA CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL.—Hemos visto en Barcelona cómo los automovilistas han resuelto un pequeño imprevisto de la cédula de identificación fiscal. En lugar del documento original, exhiben en el cristal del coche una fotocopia. Y suponemos que el original lo llevarán en la cartera. Se basan seguramente en las viejas palabras del poeta:

El documento es muy bello; su utilidad se confirma... Pero el sol se come el sello, nombre, dirección y firma

♦ SOLICITUD DE PERMISOS DE CONDUCIR. Informamos a todos los posibles solicitantes de nuevos permisos de conducir que la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid no admite solicitudes de dicho documento para aquellos usuarios que no residan en Madrid o su provincia. Como la residencia del solicitante se comprueba por el documento nacional de identidad, todos aquellos en cuyo dicho documento nacional figure la residencia fuera y vivan actualmente en Madrid deberán acreditar tal extremo mediante un certificado de residencia, expedido por el Ayuntamiento. No debe cogernos de sorpresa esta medida, ya que en provincias hacía tiempo que venía haciéndose así.

PUEBLO le informa,

BOADA

Gestoría Administrativa, le tramitará:

A LOS PROPIETARIOS DEL SEAT 1400-C, LA DEVOLUCION DE LAS 10.000 PESETAS PARA AQUELLOS MODELOS RETIRADOS ENTRE EL 1 Y EL 25 DE ENERO ULTIMO

Consulte a BOADA

JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

♦ GUZZI HISPANIA. Ventas en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas Bravo Murillo.) 2-53-30-94

Motocicletas

Duque de Sesío, 42 MADRID

♦ LAMBRETTAS 150 II ¡24 meses! Venta en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94. Bravo Murillo (Rios Rosas).

Motocicletas

SANGLAS

Princesa, 26 MADRID

♦ SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94

TRANSPORTES POR CARRETERA

♦ TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-23-42-38, 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

♦ CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimoosis. Encomienda, 2. (14.273.)

♦ IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
 ♦ BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimoosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 2-27-35-64. (332.)
 ♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

♦ ESTAMPAS
 ♦ LAMINAS, grabados, reproducciónes, cuadros todo color. JHERK. Velázquez, 124.

♦ FOTOGRAFIAS
 ♦ BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, amplia colección de carnets, fotografías artísticas.
 ♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
 ♦ BARBOSA. Luchana, 20.
 ♦ BARBOSA. Montera, 36.

♦ GESTORIAS
 ♦ PASAPORTES, penales CABAL.
 ♦ CERTIFICADOS, gestiones. CABAL. José Antonio, 55. 2-47-35-10.

♦ GRABADOS
 ♦ CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERK. Velázquez, 124.

♦ GUARDAMUEBLES
 ♦ GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

♦ MÁQUINAS COGER PUNTO
 ♦ SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ♦ CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

♦ MÁQUINAS DE ESCRIBIR
 ♦ MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje).
 ♦ DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 ♦ DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
 ♦ VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
 ♦ EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

♦ MÁQUINAS GÉNEROS PUNTO
 ♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.
 ♦ MÁQUINAS PUNTO. Rematadoras. LOGUILL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
 ♦ TECOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

♦ MOTORES
 ♦ REMI. Alternadores, diodos, electrodos, motores. San Bernardo, 126. 2249258.

♦ MUDANZAS
 ♦ MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

♦ MUEBLES
 ♦ MUEBLES-CAMA PRACTY.
 ♦ FABRICACION PROPIA.
 ♦ MUCHOS MODELOS.
 ♦ HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
 ♦ CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.
 ♦ CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

♦ PÉRDIDAS
 ♦ PERDIDA correos o denuncia Hilarion Eslava-Serrano Jover. Interés devolución: Hilarion Eslava, 50, quinto derecha.

♦ PIANOS
 ♦ PIANOS alquiler. Jardines, 20.

♦ JADA PALABRAS PESETAS

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ♦ ALCO vende sin aumento.
 ♦ ALCO vende sin aval.
 ♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ♦ ALCO. Lencería, sedería.
 ♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
 ♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ♦ ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

Patentes

♦ OFRECESE licencia patente 227.236: "Procedimiento para obtención de producto enológico antifármaco". Informarán Registro Propiedad Industrial. Rodríguez Rivas, agentes patentes. José Antonio, 7.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

♦ ALQUILO pisos exteriores 1.500 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer, 10 a 2 y 5 a 9.
 ♦ TALLER costura, academia corte, se vende o alquila. 2-56-26-20
 ♦ A persona solvente alquilo piso moderno, céntrico, confort, seis habitaciones. Verlo: Palma, 18.
 ♦ ALQUILO departamento comercial céntrico. Verlo: Plaza Chueca, 6. (Entre Augusto Figueroa y Gravia.)
 ♦ MEDIO piso amueblado. 2-28-83-57.

ALQUILERES

♦ ALQUILO pisos exteriores 1.500 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer, 10 a 2 y 5 a 9.
 ♦ TALLER costura, academia corte, se vende o alquila. 2-56-26-20
 ♦ A persona solvente alquilo piso moderno, céntrico, confort, seis habitaciones. Verlo: Palma, 18.
 ♦ ALQUILO departamento comercial céntrico. Verlo: Plaza Chueca, 6. (Entre Augusto Figueroa y Gravia.)
 ♦ MEDIO piso amueblado. 2-28-83-57.

ALQUILERES

♦ ALQUILO pisos exteriores 1.500 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer, 10 a 2 y 5 a 9.
 ♦ TALLER costura,

Hora africana en el Big Ben

4 TANGANYIKA, EL OASIS DE LAS CIENTO VEINTE TRIBUS

ASI todo el que ha oído hablar de Tanganyika sabe poca cosa más sino que se trata del país del Kilimandjaro, la montaña popularizada por la novela de Hemingway. En el panorama de un continente africano agitado, Tanganyika está ausente de los telegramas angustiosos de las agencias de Prensa y de las primeras planas de los periódicos. Sin embargo, Tanganyika, con su enorme extensión (dos veces y media más grande que la Península Ibérica) y sus nueve millones de habitantes, no está llamada a ser un pequeño país en el conjunto de los nuevos países. Si su nombre no suena a nuestros oídos con más frecuencia es porque, afortunadamente, Tanganyika es una excepción en el turbulento panorama de los pueblos recién emancipados o en vías de emancipación. Todo hace prever que la completa independencia del país, proyectada para dentro de unos años, se alcanzará a través de una anormal evolución. Ya Tanganyika está dando los primeros pasos de su autogobierno y estos pasos son, por hoy, el caso más esperanzador de todo Africa Oriental.

La historia del país no fundamentaba, sin embargo, las esperanzas de esta iniciación feliz, que se emprendió en 1959. Tanganyika es un producto absolutamente artificial del capricho de las cancillerías. Sencillamente, la reina Victoria hizo regalo del país a su primo el emperador Guillermo, trazando la separación entre Tanganyika y Kenya de un plumazo sobre un mapa, sin más información. Esta línea divisoria aun parte en dos el territorio de algunas tribus, que han quedado escindidas por la mitad, probablemente, para mucho tiempo. Así comenzó en Tanganyika la dominación alemana, que duró poco más de veinte años. Pero esos veinte años han dejado más huella en el país que los siglos anteriores de dominación árabe y que los cuarenta y pico posteriores de tutela inglesa. Sobre todo, han dejado una cosa que es fundamental para comprender las esperanzas en torno a la Tanganyika de hoy: una vieja ley de la época de la colonia, que prohibía, tanto a los asiáticos como a los blancos, convertirse en propietarios de terrenos, quedando éstos de la exclusiva propiedad de los africanos. Nadie se ha atrevido a abolir esta disposición, ya que, al fin y al cabo, Tanganyika pasó a manos inglesas en la forma de protectorado, y el resultado actual es la ausencia de los problemas que hoy ensombrecen el panorama en Kenya o en Rhodesia.

La impronta alemana está aún bien visible en el país. Todo el barrio nuevo de la capital, Dar-es-Salam, está formado por casitas de techo puntiagudo, como las que encontramos a orillas del Rin. El hotel principal de la ciudad aún se llama Kaiserhof. La calle que bordea el puerto nos ofrece una iglesia luterana del más típico gótico alemán, que resulta extraña en plena costa del océano Índico. Las calles de Dar-es-Salam son de un abigarramiento de colores difícil de describir. Ingleses en shorts, árabes de turbantes blancos y ropas flotantes, indios vociferantes, que a las puertas de sus tiendas atraen a gritos al cliente, y africanos vestidos de colores con bonetes según su tribu y su religión. Porque en este país, además de unos 300.000 asiáticos y 70.000 blancos, están nueve millones de negros, que pertenecen nada menos que a 120 tribus. Afortunadamente, esta enorme división étnica hace que las fuerzas estén muy equilibradas y que ninguna de ellas pueda pensar en imponer su dominio a las demás. Este es otro de los factores de moderación del nacionalismo de Tanganyika. A la vista de esta realidad, toda la política del país ha tenido que mostrarse sobre las circunscripciones geográficas y no sobre base tribal, lo que es una ventaja mucho mayor de lo que parece.

JULIUS NYERERE, EL GANDHI NEGRO.—Cualquiera se asombraría al presenciar un acto político de los nacionalistas de Tanganyika.

En vez de contemplar masas exaltadas se hallaría ante una multitud negra silenciosa escuchando a un hombre joven hablar de los deberes del hombre que preceden a los derechos y de «la dignidad, que es anterior a la libertad». Este hombre es Julius Nyerere, el líder negro de Tanganyika y uno de los hombres más extraordinarios de Africa. Pequeño y delgado, de treinta y nueve años, vestido sencillamente con una simple sahariana y con un inseparable bastón, Nyerere es una especie de mezcla de Gandhi, Mazzini y Ruskin. Educado en las misiones, es un ferviente católico y tal vez en su religión encuentra la serenidad necesaria para hallar el necesario equilibrio en un país multiracial y de creencias tan variadas. Procede de una de las tribus más pequeñas del país, los zankis, y esto le confiere categoría de símbolo nacional. Realmente, Nyerere ignora la edad que tiene, aunque sospecha que nació hacia 1922 o 1923. No hay que extrañarse de esto, ya que en su familia eran veintiséis hermanos, hijos del jefe Burito, lo que hace difíciles los cálculos natalicios. Nyerere estudió en la Universidad de Edimburgo y allí tomó contacto con los medios laboristas, lo que determinó su vocación política.

Regresó a Tanganyika en 1952, convertido en un Master of Arts. Tras de un corto y oscuro período dedicado a la segunda enseñanza, comienza su carrera de gran jefe nacional. Se crea el partido Tanganyikan African National Union (T. A. N. U.), y Nyerere es elegido, por abrumadora mayoría, como su presidente.

Pero Nyerere es además el jefe del T. E. M. O. (Tanganyikan Electec Members Organization), que no es sino una federación de los representantes elegidos de todas las minorías raciales, que forman la oposición al Gobierno inglés del protectorado. Casi puede decirse que este conglomerado multiracial (incluido con blancos en su seno) da más fuerza a Nyerere que los 800.000 negros del partido T. A. N. U. Los ingleses dicen de él que es la clave de todo lo que ocurre en Tanganyika. Otros aseguran que va cincuenta años por delante de cualquier otro nacionalismo africano. La inspiración política de Nyerere está en la historia de los Estados Unidos y lo primero que condena de modo absoluto es cualquier clase de discriminación racial hacia los asiáticos o los blancos el día que se logre la total independencia.

Esta independencia está ya a la vista. En 1960, Tanganyika ha recibido de los ingleses el autogobierno. Tras unas elecciones, en que el triunfo del T. A. N. U. fue absoluto, el día 1 de septiembre se formaba el primer Gobierno, bajo la presidencia de Julius Nyerere. La independencia completa podrá alcanzarse en 1965, como está previsto, o tal vez antes.

PROBLEMAS, PERO NO CONFLICTOS.—No es que falten problemas en el horizonte de la futura Tanganyika. En primer lugar, hay siempre el latente problema de la diferencia que supone una libertad de expresión por todos proclamada y la presión de hecho que ejerce fatalmente una de las razas incomparablemente predominante sobre las otras. En esto, el T. E. M. O. sirve como fuerza moderadora de las naturales ambiciones de predominio del T. A. N. U. Tanganyika necesitará en el futuro la ayuda económica extranjera y ésta depende en buena parte de que esta moderación se imponga. La acción del T. E. M. O. despierta inevitablemente una cierta impopularidad ante las reivindicaciones negras, que quisieran acelerar el proceso de revolución interior. Todo está en ver si Nyerere, al fin y al cabo jefe de las dos fuerzas políticas, logra hacer durar lo suficiente esta línea de moderación, aun arrojando la impopularidad. Hay cierto desconcierto en las más bajas capas del electorado, que no llega a comprender la necesidad de una política multiracial cuando los negros predominan aplastantemente, No

hay que olvidar que la capa democrática es aún en Tanganyika muy endeble.

La segunda dificultad está en la escasez de personas suficientemente experimentadas para las tareas de gobierno. Por debajo de Nyerere, los cuadros del T. A. N. U. son increíblemente inexistentes. En el T. E. M. O. encontramos dos hombres de gran valía que respaldan la política de Nyerere, Derek Bryceson, un europeo de la provincia del Norte, y Amir Jamal, el representante asiático de la provincia oriental. Estos tres hombres han llegado a una comunidad de ideales políticos casi increíbles en Africa.

Tanganyika difiere de Kenya y Rhodesia en que se trata de un fideicomiso de las Naciones Unidas. Esto significa que su evolución hacia la independencia es en cierto modo una cuestión internacional, aunque el ejecutor sea Inglaterra. Las Naciones Unidas no presionan sobre Inglaterra para que otorgue la independencia, y simplemente le agradecerán el gesto cuando Inglaterra considere que el país está maduro para gobernarse a sí mismo. Pero de hecho si hay cierta presión, que reside más en los líderes nacionalistas africanos que en el propio nacionalismo de Tanganyika. Nadie puede dudar del tinte anticolonialista de la actual O. N. U. La influencia de la U. R. S. S. sobre las delegaciones pesa en este sentido. Pero la independencia supone una serie de responsabilidades. Si la O. N. U. trata de acelerar la independencia de Tanganyika deberá hacerles frente. Lo que hay que temer es que las Naciones Unidas se apresuren a devolver esas responsabilidades a los mismos africanos, como ha ocurrido en otras emancipaciones. Este no es el menor problema que el futuro presenta. El verano pasado, Nyerere demostró que este peligro está en su conciencia. Cuando se discutía la posible futura federación de Tanganyika con Kenya y Uganda pronunció estas palabras: «Creo que Africa tiene una contribución que pagar al mundo, pero sólo la podemos pagar si somos lo bastante fuertes para hacer la tarea por nosotros mismos, y no empujados por las grandes potencias para ser meros peones en la lucha entre el Este y el Oeste. Las pequeñas naciones son como las mujeres indeciblemente vestidas: tintentan sólo a las mentes malas.»

UNA SOCIEDAD EN TRANSFORMACION.—Casi todos los europeos de Tanganyika tienen la condición de patronos. No son, de ningún modo, los únicos que existen en Tanganyika, pero sí los más afectados últimamente por las reivindicaciones laborales, ya que sobre ellos cae, con relativa justicia, la acusación de proporcionar el trabajo en condiciones abusivas. Esto ha determinado en los últimos tiempos cierta disciplina en las filas del T. A. N. U., en el que el sector laboral se consideraba preferido. El clima de inseguridad en el dominio industrial se ha extendido. El futuro gobierno de Tanganyika tendrá que enfrentarse tarde o temprano con las condiciones laborales vigentes en el país, pero este enfrentamiento ha de producir forzosamente una alteración de los patrones de productividad. Ya se está dibujando en Tanganyika un movimiento sindical de gran interés constituido por sindicatos de gran envergadura. Actualmente las organizaciones sindicales son locales, basadas en cada empresa, sin tener prácticamente entre ellas un nexo nacional efectivo. La organización patronal de Dar-es-Salam ha anunciado su oposición a la constitución de sindicatos generales, ya que teme el incremento de poder que ello significaría. Pero el sindicalismo se politiza rápidamente en Tanganyika hasta el punto que en los últimos tiempos comienza a ser difícil la distinción entre la actividad sindical y la del T. A. N. U.

Los europeos prevén que esta evolución afectará inevitablemente a su actual modo de vida. Más aún, ya es un hecho antes de la independencia que en el Consejo Legislativo los europeos no

existen. Hay representantes blancos, desde luego, pero la representación de ellos como tales europeos ya no tiene significado. Por lo general, los europeos no han sido capaces de comprender la importancia que para ellos tiene que en dicho Consejo estén representados sólo como habitantes de Tanganyika. Esto se traduce en un sentimiento de inseguridad y de ansiedad. Los europeos tienen la impresión—a todas luces falsa—de que en la futura Tanganyika no serán necesarios. Ni siquiera les queda el recurso de pensar que el presupuesto del país sale de sus bolsillos, ya que en Tanganyika son las que forman el mayor núcleo contribuyente del país.

Incluso los más comprensivos y accesibles de ellos, que apoyan la política de Nyerere como vía de unidad nacional, no pueden expulsar de sus mentes la idea de estos riesgos. A pesar de todo, la gran diferencia con el caso de Kenya es que la comunidad europea, por muy asustada y escéptica que sea, no es abiertamente opuesta al progreso del país hacia el autogobierno. En Kenya los europeos son la oposición a la independencia. En Tanganyika, ellos mismos han cogido con los brazos abiertos al nacionalismo africano y guiado sus primeros pasos.

¿FEDERACION DE AFRI-CA ORIENTAL?—Es necesario hacer notar que la idea de una federación de Africa Oriental que uniese a Tanganyika con Kenya y Uganda y posiblemente abriese en su día los brazos a Niassa y Rhodesia del Norte está hoy en la mente de casi todos los líderes africanos y, por supuesto, en la de Nyerere. Los mismos ingleses varían con entusiasmo tal federación, que serviría para ligar a Commonwealth y a la Sterling Area durante mucho tiempo a sus emancipadas colonias, e incluso a otras que nunca fueron suyas. Ya en el Golfo de Guinea intentaron en tiempos de la independencia de Ghana una cosa semejante. Pero los nacionalismos de Africa atlántica acabaron con las esperanzas inglesas. Ahora en la costa del Indico la cosa es mucho más fácil de hacer. Los países se necesitan realmente unos a otros, y nada impide la formación de un bloque en la costa india. Si la federación cuaja en el futuro, el líder de Tanganyika, Julius Nyerere podría alcanzar el rango de personaje de categoría mundial.

José BUGEDA



EL PALO Y LA VELA

LA PRIMAVERA CELTIBERICA

YA estamos en primavera. Ya llueve, ya graniza, ya truena, ya nieva en los pueblos y provincias de España. Ya florecen los paraguas, los impermeables, las aspirinas. Ya podemos decir, con el poeta:

«La primavera ha venido...
¡Buen catarro el que he cogido!»

Nuestra primavera presenta características especiales, distintas a las de otros países. Durante febrero, durante las primeras semanas de marzo, tuvimos un tiempo excepcional. Sol, alegría, mujeres guapas, celtiberos a cuerpo... De pronto, llega el 21 de marzo y los poetas españoles, asaltando emisoras de radio, ateneos, casinos, teatros, celebran múltiples actos en todo el ámbito nacional, cantando el capullo que brota, el cordero que bala, el amor que hace galopar a la sangre en las venas, la puesta del sol que —cuál un gigantesco huevo frito— desaparece todos los días por el horizonte...

Los efectos fueron inmediatos. Nada más anunciarse estas concentraciones poéticas, aparecieron diversas nubes. Débiles y dispersas al principio, como trocitos de algodón en rama que un ángel, metido a practicante, estuviera desparramando por falta de experiencia. Compactas y fuertemente unidas, más tarde. Y empezó a llover. Desde los Pirineos al cabo de Gata, la lluvia fué tenaz, constante, unánime. Todos los recitales poéticos se celebraron bajo el signo de la lluvia, y según los datos estadísticos facilitados, se recogieron de diez a cuarenta y cinco litros de agua por verso cuadrado.

Aprovechemos esta innegable realidad para incrementar la renta nacional, que nosotros estamos industrializando, con la mirada puesta en el Mercado Común. Pero no debemos olvidar la existencia de la agricultura. La existencia de los hombres del agro. De esos hombres, en cuyas manos, curtidoras por el manejo del arado y el tractor, florecen los callos producidos por un abnegado trabajo, símbolo de nuestras patatas, de nuestras lechugas, de nuestros garbanzos. Y la sequía es la gran amenaza del agro. No

llueve cuando el campesino quiere, sino cuando las nubes llegan. Todos los intentos realizados hasta la fecha por nuestras vedettes de revista para provocar la lluvia y conitarla han fracasado. Sin embargo, las nubes tienen su punto débil, su particular corazoncito: el amor a la poesía. Así lo han demostrado el día 21 de marzo de 1961. Desde el mes de febrero, las nubes habían desaparecido del cielo español. Los meteorólogos que afirmaban que era una situación anormal, que las nubes llegarían de un momento a otro. Mas no llegaban. Pero bastó que se anunciara un acto poético, para que esas nubes empezaran a llegar. Fué suficiente que nuestros más preclaros poetas, vestidos de riguroso smoking, cantaran a la primavera, para que empezase a llover. No hay duda: las nubes aman la poesía.

Propongo, a título de ensayo, la creación de un Departamento Móvil de Poesía Agrícola, bajo la dirección general de don Gerardo Diego. Este Departamento agrupará a los poetas celtiberos más destacados, tendrá la obligación de desplazarse a los sitios que se le indiquen. Supongamos que los agricultores de Los Monegros se quejan de que allí no llueve desde hace cuatro meses. Inmediatamente se anunciará diversos recitales en Los Monegros para cantar la primavera. Y los vates pertenecientes al Departamento Móvil de Poesía Agrícola, salen para Los Monegros con sus cuartillos, utilizando las emisoras de las bajo el brazo y su reluciente smoking en un maletín, radio, los casinos, los teatros, los ateneos, recitan romances, sonetos, octavas reales, versos libres —con permiso del director del «New York Times»—, alejándonos... Las nubes acudirán. Y las nubes, poseídas de poético entusiasmo, lanzarán el líquido aplauso de sus gotas de lluvia sobre la región sedienta...

La sequía puede ser definitivamente vencida y, gracias a los poetas, nuestras cosechas están aseguradas.

Evaristo ACEVEDO

DIVIDENDOS

Leemos en la sección de Bolsa de uno de nuestros colegas de la mañana:

«Sucedará que (este año) numerosas empresas mejorarán sus dividendos. Ya es sabido que Sniace lo mejora mucho, del 10 al 15 por 100 bruto. Fefasa, también. Y la Sevillana de Electricidad. La Resinera lo sube en tres enteros. Iberica del Nitrógeno, en uno. Sil, Leonesa y Nansa también aumentarán. Y la lista se irá ampliando a medida que se vayan celebrando las juntas, lo que acabará mejorando el ambiente, pues siempre es agradable que, aunque sea en pequeña proporción, la remuneración al ahorro se vaya ampliando.»

Nos parece perfectamente. Pero ¿no sería también agradable que se aumentara la remuneración al trabajo? Se explicaban ciertas restricciones a consecuencia de una recesión del negocio. Y hasta se podía aceptar que todo aumento salarial se hiciera depender de un aumento de la productividad. ¿Pero un aumento de dividendos no es forzosamente reflejo de una o ambas condiciones? Parece, pues necesario que la elevación de los dividendos suponga una elevación paralela de los salarios. Si no, habrá que pensar que es algo más que un chiste la frase de ese señor elegante que aseguraba que él no se apretaba el cinturón porque usaba tirantes.

LA FLECHA EN EL BLANCO

¡OH! LA SOCIALIZACION

Gironella ha publicado un artículo en «ABC» sobre los riesgos de la socialización o masificación humana. El tema es bien conocido. Gironella, naturalmente, no logra, ni quizá pretende, decir nada nuevo. Pero lo hace con palabras propias. Así escribe:

«La socialización—transferencia a un órgano colectivo de los derechos y prerrogativas individuales—es fenómeno revolucionario y voltea a la porquería, a caballo de la economía, influye de modo brutal sobre la cultura del ser y sobre las costumbres de los pueblos. Sus consecuencias son desastrosas como el mar, y de difícil localización. A mi entender, por encima de cualquier otra, destaca la uniformidad.»

Y el articulista concreta esta uniformidad:

«Fabricación en serie, muebles en serie, supermercados, trusts. El individuo se siente aturdido y desarmado ante el huracán. No sabe dónde termina su voluntad ni dónde empieza la voluntad de los demás. Cuando bebe Coca-Cola, obedece. Cuando elige su corbata, obedece. Cuando se sien-

ta en las gradas de un estadio realiza un acto de sumisión, y lo mismo cuando se toma un calmante o tableta de vitamina B.»

A nosotros, sinceramente, este argumento nos parece poco convincente, a no ser que se mire con cierto espíritu de clase (acomodada). Porque, aún aceptando que el trabajador cuando bebe Coca-Cola obedece (lo que ya es aceptar), o que obedece cuando compra una corbata, o cuando va al fútbol, o cuando compra un mueble de serie o cuando adquiere una medicina, la verdad es que también «obedece» cuando no podía beber Coca-Cola, ni usar corbata, ni comprar muebles, ni emplear vitaminas ni demás medicinas reservadas para enfermos «fuertes», aunque parezca una antinomia. Y nosotros, lo confesamos casi compungidos, entre un ciudadano bien alimentado, aunque sea de supermercado, bien vestido aunque sea de confección, y bien medicado, aunque sea del Seguro, y el proletario hambriento y desarrapado de la época liberal, nos quedamos con el primero, y que Dios nos perdone.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARIS:

Pilar Narvi6n

DE GAULLE no dimitirá para ser reelegido por sufragio universal

EL CONGRESO DEL U. N. R. SE INCLINA POR UN REGIMEN PRESIDENCIAL «A LA FRANCESA»

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.) — «¿Y cuando se solucionaré el problema argelino?» dicen que ha preguntado recientemente un amigo al general De Gaulle. «Entonces tendremos que enfrentarnos con la política», ha contestado el general, según este interlocutor.

Para enfrentarse con esta segunda etapa, el U. N. R. prepara ya sus programas de acción y los ha discutido ampliamente en el curso del congreso que el partido degaullista de la mayoría acaba de celebrar en Estrasburgo, con la presencia de sus grandes líderes: Debré, Chaban Delmas, Roger Frey, etc., etc.

En Estrasburgo, los diputados y responsables del U. N. R. han tratado de ordenar una futura ofensiva del partido en el campo de lo social, pero el tema que les ha preocupado más seriamente es el porvenir de su forma-

ción política, y de modo especial, de la V República, que es su obra. De nuevo ha vuelto a tratarse de la reforma de la Constitución, de la que ya habló ampliamente en una de sus crónicas del pasado febrero, según el «clima» del congreso de Estrasburgo, terminada la negociación argelina, y resultó el grave problema que lo trajo al Poder, De Gaulle tiene intención de reformar la Constitución y hacer evolucionar el régimen hacia un sistema presidencial «a la francesa», esto es, respetando algunas de las tradiciones del parlamentarismo francés. Aceptada la nueva Constitución por una asamblea en la que el U. N. R., que la inspira, tiene la mayoría, De Gaulle presentaría la dimisión, y sería el primer candidato a la presidencia elegida por sufragio universal, y no como ahora por los 80.000 compromisarios tradicionales.

Los primeros indicios de este

proyecto comenzaron a señalarse a primeros de febrero, con las sucesivas visitas al Eliseo de Mollet, Roger Frey, Filim, Reynaud, etc., que terminaron con una viva polémica de Reynaud y Debré—el padre de la actual Constitución. De Gaulle ha considerado siempre la Constitución actual como accidental, apta para solucionar el problema argelino y el de la Comunidad francesa, a cuyas realidades actuales ya no se acomoda. El general, terminada esta etapa, desea dotar al país de un sistema institucional nuevo, adaptado a las necesidades de una nación moderna y lejos del parlamentarismo a la manera clásica, que ya no tiene vigencia en el mundo de hoy. Se habló ya a raíz de las elecciones americanas de la fuerte impresión que le había causado al general la campaña electoral americana; recientemente, Chaban Delmas—el defensor del régimen actual—, que ha

visitado Estados Unidos, a su regreso ha hecho elogios encendidos del sistema americano, sin olvidar, naturalmente, de hacer referencia a determinadas adaptaciones que un régimen de tal especie habría de adoptar en Francia para acomodarse a las características de este país.

Las conversaciones en pasillos del Congreso U. N. R. de Estrasburgo han dado tales seguridades respecto a esta reforma constitucional que la mayoría de la Prensa francesa ha titulado a toda página recientemente que «De Gaulle presentará la dimisión para ir a la elección por sufragio universal», y ha dado tales detalles y precisiones que el Ministerio de Información se ha visto obligado a desmentir el rumor, gesto puramente de trámite, puesto que el propio ministro de Información era uno de los hombres del Congreso de Estrasburgo.

Como en el caso de los Estados Unidos, la elección directa resolvería la continuidad en caso de desaparición del Presidente en el curso de su magistratura. Pero en Francia serían dos, y no uno, los defines, y en lugar de ocupar la vicepresidencia, a la manera americana, ocuparían las presidencias de la Cámara y el Senado del futuro Congreso.

De Gaulle está convencido de que el parlamentarismo clásico no se adapta a las necesidades del mundo moderno. Los pueblos, cada día, tienen una tendencia más decidida a dejar sus destinos en manos de personalidades políticas fuertes y responsables, y esto ocurre igual en la democrática América de Kennedy, que en la nueva Alemania de Adenauer, que en la joven Túnez de Bourguiba o en el mundo de los neutrales de Nasser, Nehru y Quadros, o en el mundo de Tito, Mao, Khrushchev o Chankai-Chek. Ante esta realidad los responsables de cada país tienen el deber de adaptar sus instituciones a este sistema, que se impone de modo natural al Este, al Oeste y en el tercer mundo por su propia eficacia. Ahí está el ejemplo del pueblo francés, convencido parlamentarista y archidemócrata, que a la hora de la verdad del problema argelino, con una testarudez que es todo un fenómeno histórico, deposita su confianza en De Gaulle referéndum tras referéndum de espaldas a su amada Asamblea y a sus queridas libertades parlamentarias.

Es fácil comprender que el proyecto del U. N. R. está directamente inspirado por De Gaulle, que es la única razón de ser y la única justificación del partido de la mayoría, y es fácil comprender también que esta evolución del régimen tropieza con la resistencia decidida de la extrema derecha y la extrema izquierda, que en verdad no tienen en este momento en Francia ni mucha voz ni mucho voto.

LISBOA: Conchita Guerrero

PORTUGAL: OBJETIVO DE MOSCU EN 1961

HEROICO COMPORTAMIENTO DE LOS HABITANTES DE ANGOLA

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal Conchita Guerrero.) — Angola vive bajo una amenaza, que enfrenta virilmente, y en cuya lucha las mujeres desempeñan la más ardorosa combatividad. Pasados los primeros momentos de terror, esas mismas mujeres que llegaron a Luanda buscando refugio, piden a las autoridades que les permitan ir a sus maridos, pero armadas, una vez que los hijos se encuentran a salvo.

Toda la región de Quilene ya está limpia de terroristas, y en Noqui, Carmona, San Antonio del Zaire, San Salvador y Maquela do Zombo los habitantes reanudaron el trabajo, observándose la más perfecta calma. La presencia de los paracaidistas provocó un movimiento de seguridad y simpatía en los indígenas, ya que los muchachos, según afirman los negros, «son bombas vivas, que caen del cielo para salvar a la gente».

Un enviado especial del matutino «O Século», de Lisboa, ha podido embarcar a bordo de un avión militar de reconocimiento, que hacia una visita de inspección a la zona asediada. Tavares da Silva cuenta que los primeros síntomas de los sucesos se advirtieron claramente desde el avión, volando a poca altura, en las carreteras del Norte, cortadas por los terroristas con troncos de árboles atravesados. Inmediatamente después de estas señales, comenzaron a surgir las aldeas desmanteladas, la desolación del campo, calcinado por las llamas, casas en ruinas, con las paredes ennegrecidas por el fuego. Los perros «chabacos», una especie de chacales, que viven en la floresta y sólo aparecen cuando hay despojos o escombros, se han enseñoreado de las aldeas mártires, devorando lo que encuentran.

En algunos puntos, la heroicidad fue colectiva e imponente. Como en el poblado de Negage, por ejemplo. Cuando se oyó el rumor de la turba, y se vislumbraron los primeros grupos de asesinos, blandiendo las «catanas», los habitantes ya habían organizado una milicia, que les hizo frente, obligándoles a huir. Es que en Negage los vigas del pueblo habían estado escuchando dos noches seguidas el ruido del adibungo, es decir, de un cuerno sonoro, que anuncia la perspectiva de un posible asalto, o peligro inminente, a alguna tribu. Y entendiendo el aviso, se dispusieron a detener el pueblo a toda costa. Los indígenas de Negage son oriundos del Sur y de raza baibunda. Mezclados con los cuanhamas, el baibundo constituye una raza fiel y patriótica. Se sienten portugueses hasta la médula y quieren serlo siempre.

La limpieza en el norte de Angola está alcanzando el más rotundo éxito. Los terroristas se refugian en las montañas, donde son duramente castigados por el fuego de las ametralladoras y las bombas de la aviación militar.

Los bandos se batieron en retirada hacia el Norte, por las fronteras de donde vinieron, y en su repliegue a la desesperada, continúan interceptando las carreteras por medio de zanjas y troncos de árboles atravesados, para dificultar la acción represiva de las autoridades.

Mientras, Luanda multiplica sus recursos, a fin de atender a los refugiados cariñosamente. El Sindicato de Motoristas, las escuelas primarias y los centros de recreo han habilitado sus edificios en improvisados albergues. Las casas particulares también se ofrecieron voluntariamente para recoger niños. Un fuerte espíritu de solidaridad envuelve a toda la provincia ultramarina portuguesa, amenzada sin piedad en varios frentes.

Aunque los «muqueques» o barrios indígenas de Luanda están absolutamente tranquilos, las autoridades han ordenado, como medida preventiva, que el recogimiento sea obligatorio y se efectúe a las nueve y media de la noche.

Pese a todo, ya volvieron a la carga nada menos que 30 países afroasiáticos, pidiendo otra vez en la Asamblea General de la O. N. U. que se inscriba en el orden del día la misma moción libertaria contra Portugal. El siniestro engranaje que rodea la pre-fabricada cuestión de Angola sigue fielmente el programa establecido. Ya lo dijimos en otras ocasiones: Portugal es el objetivo de 1961 señalado por Moscú. Al comunismo se le opuso siempre, con indomable bravura, la Península Ibérica. Por ello, Rusia, disfrazada de negro, o de moro, procurará herirla sea como sea. Aun sabiendo que se defenderá con la misma valentía e idéntico tesón.

EL CAIRO

Jaime Torner

LA ANTORCHA, EMBLEMA DEL CONGRESO DE PUEBLOS AFRICANOS

EL CAIRO. (De nuestro corresponsal, Jaime Torner.) Por las esquinas de El Cairo se ven estos días, además de los consabidos carteles de Lumumba, unos nuevos carteles en que se representa a África, en negro, con una tea encendida en el centro.

Las llamas de la antorcha ocultan, aproximadamente, el lugar geográfico del Congo. Las lenguas de fuego se reparten un poco por todas partes, probablemente por conveniencias artísticas del dibujante más que por metáforas políticas.

Ese continente africano, con una fogata en el centro, es el emblema del Congreso de Pueblos Africanos.

Y lo que yo honradamente desconozco es si con esa fogata sobre el continente se ha querido representar la alta temperatura política que se siente hoy en África. Bien pudiera representar también el relevo de la antorcha olímpica de la civilización.

Lo que sí puedo anticipar es el resultado final de este Congreso, con 300 dirigentes africanos como participantes. Tal resultado ha sido ya resumido por el periódico «Al Ajjbar»:

«Los congresistas condenarán a hombres como Tshombe, Kallong y Kasavubu, porque aquellos (los congresistas) creen en el porvenir de África. Además, desenmascararán en este Congreso las intenciones de los países imperialistas, que tarde o

temprano han de abandonar África.»

Treinta y cinco países africanos participantes. De ellos, diecinueve obtuvieron ya su independencia; dieciséis más, la esperan.

No es éste el primer Congreso de este tipo. El primero se celebró, en 1958, en Accra. El segundo tuvo lugar en Túnez. Este tercero se celebra en El Cairo, según el comité organizador, «porque esta ciudad, desde la revolución del 23 de julio, marcó la ruta de la lucha de África por su independencia».

Casi recién terminado este Congreso, diez días después se celebrará otra conferencia en Bandung sobre el modelo de la tan famosa de 1955. Esta conferencia no será sólo africana, como la de El Cairo, sino afroasiática.

Con tantas conferencias y congresos, en donde el tema favorito es siempre el «imperialismo», los congresistas y conferenciantes viajan de un lado para otro, siempre entre aplausos. El tema de sus discursos despierta siempre renovadas aclamaciones. Y además las comisiones viajeras conocen mundo: establecen contactos entre países alejados unos de otros, aunque pertenecientes a los mismos continentes.

No ha de creerse que estas reuniones son nuevas e inocentes versiones de «El congreso se divierte». Mientras nada venga a cambiarlo, estos congresos ayudan a la formación y consolidación de esa unidad afroasiática, que cada hora aumenta sus raíces.

Al lado de mil ejemplos, presentes en el ánimo de todos, esta pequeña historia es el ejemplo 1.001 de la solidaridad que se está creando en África a través de estos congresos:

Nadie ignora las tiernas relaciones, siempre en carne viva, que separan a Israel de los pueblos árabes. Pero Ghana parecía ignorarlo en 1957. Recién nacida a la independencia firmó un acuerdo con una compañía israelita de navegación, la Zim, para reforzar la Marina mercante de Ghana.

Tan inaudita medida de un país africano subsistió algún tiempo: hasta el congreso de Accra. Y las explicaciones que Ghana ha dado estos días a la R. A. U. son claras:

«Cuando pedimos el apoyo de los israelitas para nuestra Marina la idea de la solidaridad africana no había aún penetrado en la mente de nuestros dirigentes. Un año más tarde la Conferencia de Pueblos Africanos de Accra decidió reforzar tal solidaridad. Nunca habíamos pensado molestar a la R. A. U. aliándonos con sus enemigos. Por eso en 1959, deshecho el error, decidimos comprar las acciones israelitas de nuestra Marina.»

En reciprocidad a tantos ejemplos de «yo soy la carne y usted es el cuchillo» de carácter interafricano cualquier respiración agitada que se sienta en algún lugar de África, en la orilla del Atlántico, repercute agigantada hasta la orilla del mar Rojo.

SEPA DISTINGUIR!

La SUPERIORIDAD del REFRIGERADOR



...está en sus cualidades!



DISTRIBUIDOR GENERAL PARA MADRID: MONTESA Velázquez, 42 y 44, rta. Ruiz de Alda, 4.
DISTRIBUIDORES: AROSA, Goya, 5 y 7 (pasaje),
DAVOS, Narváez, 17,
FESA, Reina, 37,
KRISO, Cea Bermúdez, 59,
RHESA, Avenida José Antonio, 57,
SURCO, Preciados, 39 (esquina Santo Domingo).
DELEGACION FRIMOTOR, S. A. E.: Antonio Maura, 16. Tl. 2221043 (3 líneas).

- SU PRESTIGIO MUNDIAL (preferido en todos los países)
- SU CAPACIDAD ABSOLUTA (conseguida por su estudiada distribución)
- SU REDUCIDO CONSUMO (usted puede graduar las frigoríficas, según sus necesidades y la época)
- SU SERVICIO Y COMODIDAD (elabora silenciosamente cuanto hielo usted precise)
- SU PRECIO ASEQUIBLE Y ADECUADO A TODAS LAS NECESIDADES (Elija, desde 11.950 ptas., entre 6 magníficos modelos... ¡todos WESTINGHOUSE!)

PRECIOS (INCLUIDOS IMPUESTOS)

SUPER 4 - 114 litros	11.950 Ptas.
SUPER 5 - 142,5 »	14.500 »
SUPER 7E - 200 »	16.940 »
SUPER 7 - 200 »	17.976 »
SUPER 10E - 300 »	18.940 »
SUPER 10 - 300 »	19.795 »

«A Marruecos no hay que tomarle demasiado en serio»

COMENTARIOS TUNECINOS A UN DISCURSO DE ABDEJALAK TORRES

TUNEZ, 25.—Se tienen noticias de que recientemente se ha verificado en Tetuán un acto del Congreso Regional del Istiqlal, presidido por Sid Abdejalak Torres. En el acto indicado, el señor Torres dirigió a los reunidos un discurso en el que, al parecer, censuró la política del Presidente Bourguiba, atribuyéndole la pretensión de erigirse en protector y guía de los destinos de Marruecos, cuando, en realidad, fué el propio Rey Hassan II el que públicamente aceptó la autoridad del Presidente tunecino, al que llamó padre, como publicó la Prensa mundial. Algún comentarista significativo ha recogido aquí la versión del señor Torres con desdén. Al parecer se atribuye al comentarista ofensivo la expresión de «a Marruecos no hay que tomarle demasiado en serio, dadas las circunstancias críticas en que se halla». (Efe.)

AL-LAL EL FASSI ATACA A ESTADOS UNIDOS

«Si entramos en lucha con Francia o España es posible que U. S. A. las apoye desde sus bases de Marruecos»

RABAT, 24.—El periódico «Al-Alam», órgano de Al-lal el Fassi, publica un artículo de éste en el que se ataca abiertamente a los Estados Unidos. Como es sabido, Al-lal el Fassi publicó un artículo en la Prensa en el que se requería a los Estados Unidos para que abandonaran las bases que poseen en Marruecos; la extraña exigencia de El Fassi fué motivo de una declaración del portavoz del Departamento de Estado en los Estados Unidos, en la que éste mostraba su asombro ante semejante tesis, toda vez que el acuerdo con América se había otorgado con la conformidad de todos los partidos y se había aceptado, posteriormente, que los americanos continuaran en algunas bases hasta finales de 1936. Frente a esta lógica posición

de la Secretaría de Estado de Washington, Al-lal el Fassi reconoce que las bases fueron concedidas con el beneplácito total de los partidos políticos marroquíes y que también se ha convenido recientemente la prórroga de la ocupación de ciertas bases hasta la fecha indicada. Sin embargo, ataca a los americanos y vuelve sobre su tesis, según la cual deben abandonar las bases indicadas por cuanto que los Estados Unidos, según él, apoyan a Francia y la suministran armas. Olvida El Fassi que igualmente los Estados Unidos han facilitado abundante, y por cierto generosamente donado, material bélico al Ejército Real.

Se enoja también El Fassi porque existan compañías de petróleo americanas legalmente establecidas en el Sahara español. Y, por último, porque el capital americano se asocia para la explotación de los hierros de la Compañía Miferma, que trabaja en la Mauritania.

Para El Fassi constituye un despropósito que el Banco Mundial opere para la revalorización de la Mauritania, que, como es sabido, es un país libre integrado entre las naciones de la O. N. U.

Sin embargo, la marcada xenofobia de Al-lal el Fassi se concreta en uno de los párrafos de su artículo en el «Al-Alam»: «¿Por qué existen aún en nuestro país estas bases americanas?». A esta pregunta que se hace el articulista, el propio El Fassi contesta lo siguiente: «Es posible que si entramos en lucha con Francia, por la liberación de nuestras zonas, o con España, para la recuperación de nuestros territorios (1), que América intervenga desde estas bases existentes en Marruecos para apoyar a Francia y a España militarmente, como las apoya hoy política e internacionalmente».

El Fassi añade luego, con singular desenvoltura, que cree que después de estas aclaraciones «no hay razón para asombrarse tanto como lo ha hecho el portavoz del Departamento de Estado americano».

Al final de su artículo, Al-lal el Fassi lanza esta amenaza con-

tra Washington: «Por último, nuestros amigos americanos deben comprender que somos hombres con sentimientos y que tratamos a cada cual tal como se nos trata. No somos desagradecidos ni admitimos ninguna injusticia, proceda de donde proceda.» (Efe.)

Buenos Aires: dimite el ministro de defensa

Buenos Aires, 25.—El Gobierno ha aceptado la dimisión del ministro de Defensa, general C. Olivera, la noche última. El doctor Angel M. Gianola, ministro de Industria y Trabajo, le reemplazará.

MARINA.—En el Ministerio de la Guerra se celebró una crítica reunión en relación con la crisis militar provocada por la sustitución del general Toranzo Montero, comandante en jefe del Ejército.

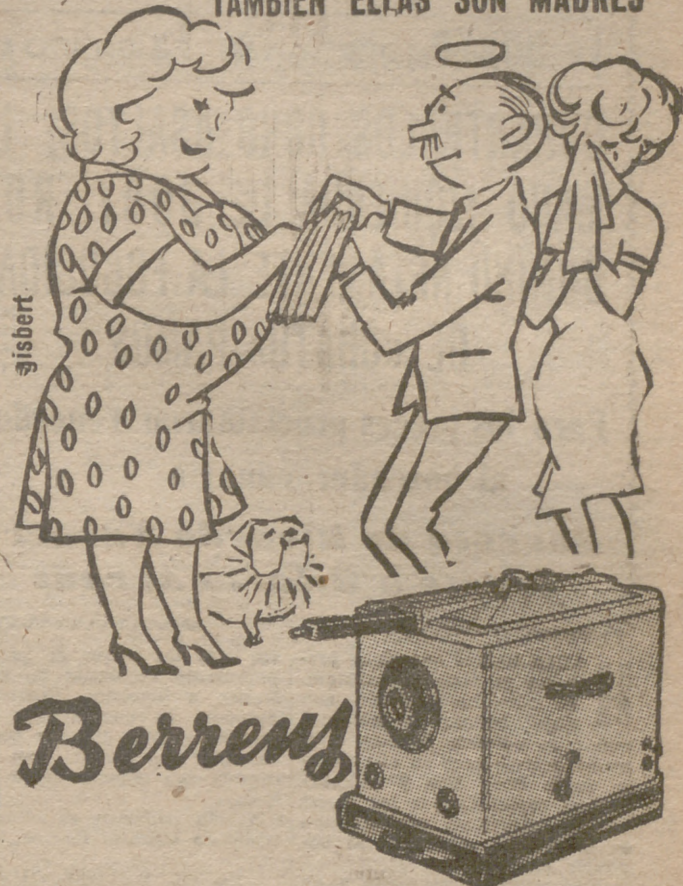
El secretario de Guerra, general Rosendo Fraga, que actúa ahora como comandante en jefe, fué requerido para que explicara el origen y desarrollo de la situación que ha conducido a la presente crisis. Existen indicaciones también de que en el seno de la Marina se han producido algunas divergencias, y algunas versiones dicen que los generales partidarios de Toranzo han preguntado si es verdad que la Marina se ha rebelado.

Se tiene entendido que un representante de la reunión celebrada ayer por los almirantes en el Ministerio de Marina contestó a la pregunta de los generales: «La Marina no se ha sublevado, pero si su gente lo hace, la Armada sabrá lo que debe hacer a su vez.» Si esto es cierto significa, probablemente, que defenderá al Gobierno.

Marzo, 29, miércoles

DIA de la SUEGRA

TAMBIEN ELIAS SON MADRES



Berrens

¿...A FREIR ESPARRAGOS?

Sí, pero con BERRENS

por que la vida le sonríe si con BERRENS fríe.

¡y es que al freir será el reír!

Y...

¿quién no es feliz por 30 duros al mes?

UNIVERSAL ELECTRICA



Berrens

HORTALEZA, 20 SERRANO, 82

D. RAMON DE LA CRUZ, 49 AV. ALBUFERA, 10

LA CONFERENCIA COMUNISTA

Para obtener la adhesión de ciertas personas se les ha ocultado el carácter comunista de la operación

PARIS, 24.—Entre los documentos que han recibido los invitados a la Conferencia pro amnistía, organizada por el comunismo internacional, figura uno que dice lo siguiente:

«La Conferencia está patrocinada en Francia por los comunistas Maurice Thorez, Jeannette Vermeersch, Georges Marrane, Elsa Triolet, entre otros, y también por algunas personalidades no comunistas cuyos nombres importan menos. En efecto, lo que actualmente define el carácter de una empresa cualquiera no es tanto su confesado objetivo como la presencia o la ausencia de comunistas en su organización, la colaboración u oposición de éstos.»

Los comunistas no solamente están presentes en esta Conferencia, sino que constituyen su espíritu y motor. Se ha subrayado que esta Conferencia no tiene el apoyo de ningún grupo español fuera del partido comunista. («France-Observateur», 16 de marzo 1961.) Y el 16 de febrero, en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en el Parlamento británico, Salvador de Madariaga, escritor, historiador y exilado voluntario, quiso prevenir muy firmemente a los periodistas presentes contra la inspiración descaradamente comunista de la llamada «Conferencia». Declaró que la intervención del dirigente comunista francés Maurice Thorez bastaba para reconocer el mecanismo que ponía en movimiento a toda la intriga: «No creo que sea posible equivocarse cuando un político como Thorez, que estaba del lado de los criminales de Hungría, dice que habla en favor de los presos de otro país. El hecho de que el comunismo se sirva de estas maniobras descaradas para conseguir su objetivo es descorazonador.»

Más recientemente, las comisiones ejecutivas del partido socialista publicaban en el semanario «El Socialista» una declaración en la que se denunciaba el carácter exclusivamente comunista de la conferencia: «La ruidosa publicidad que se ha hecho en favor de esta conferencia, las sumas gastadas en su preparación y las que se han de gastar todavía para realizarla, así como la manera de concebir su organización y su desarrollo, revelan claramente quiénes son sus inspiradores. Para obtener la adhesión de ciertas personalidades, se les ha ocultado en esta ocasión, como en otras, que se trataba de una operación inspirada por los comunistas.»

Y otro semanario de signo similar recuerda: «No olvidemos que la amnistía ha sido ya concedida hace tiempo, que algunos exiliados pudieron beneficiarse de ella y que cierta categoría de presos políticos que purgaban penas

de esta naturaleza en las cárceles españolas fueron liberados.»

Está bastante claro. Dicho esto, es inútil, aunque sea solamente por el respeto que debe inspirar la verdad, dar ciertas precisiones sobre la situación de los exiliados y sobre los mal denominados «presos políticos» españoles.

Un decreto del año 1945 ha concedido la amnistía a los exiliados por sus actividades políticas. Pueden solicitar su regreso a España, e incluso ser informados previamente, si así lo desean, de la culpabilidad de la que tendrían que responder frente a las autoridades españolas por delitos comunes o actos de terrorismo.

El 9 de octubre de 1945 España ha concedido una amnistía total a los delitos de rebelión militar, de atentados a la seguridad del Estado y al orden público cometidos hasta el 1 de abril de 1939. Es, pues, por delitos cometidos posteriormente, por los que los españoles han sido juzgados, condenados y encarcelados.

El número total de presos de todas clases, a principios del año 1961, era en España de 13.606 hombres y 1.596 mujeres, lo que hace un total de 15.202. El porcentaje es del 50,60 por 100.000 habitantes, uno de los más bajos de todos los países del mundo.

No es ocioso recordar que el 1 de enero de 1936, es decir, bajo el régimen republicano español, el número de presos era de 34.526. Es decir, más del doble que en la actualidad.

Si se habla no solamente de los que han sido condenados judicialmente por atentado contra la seguridad del Estado, sino también los que lo han sido por delitos de bandidaje y terrorismo, la estadística de enero del año 1961 da una cifra de 1.078 presos. Bajo la República, en el año 1936, el número de condenados por los tribunales militares por delitos políticos se elevaba a 6.292.

Pedir la amnistía para los presos y exiliados políticos españoles hace mucho tiempo es, pues, crear un problema artificial para utilizarlo con fines de propaganda comunista. Todos aquellos que, sin estar al servicio de esta doctrina, colaboran en ello, deberían saberlo, pues está suficientemente claro y los propios republicanos españoles emigrados lo subrayan con insistencia. En todos los países del mundo, y en España también, el Estado utiliza, para defenderse, armas jurídicas que le concede la ley. Si renunciara a servir de las suyas, España se convertiría en una excepción en el concierto de las naciones civilizadas, abriendo sus puertas a las maniobras del comunismo internacional, que quería introducir la subversión por razones políticas y estratégicas que todo el mundo sabe. (Efe.)

HAY DISCORDIA, AL PARECER, EN EL SENO DE LA FAMILIA REAL MARROQUI

TANGER, 24.—El «Boletín Oficial», número 2.524 del Gobierno marroquí publica el acta de proclamación, que fué redactada la misma tarde del fallecimiento de Mohamed V a favor de su hijo Muley El Hassan. La precipitación aludida ha hecho recordar a algunos la también habida, en su día, cuando fué proclamado, por el ministro Ba-Ahmed, el Sultán Muley Abd-el-Azziz, imponiendo su derecho sobre los demás hermanos. En el seno de la familia real se dice que hay discordia como entonces pasó, lo que puede justificar la ausencia del príncipe Muley Abrel-lah en el acto solemne de la proclamación. (Efe.)

SITUACION «POTENCIALMENTE EXPLOSIVA» EN MARRUECOS

NEW YORK, 24.—La revista «Newsweek», al referirse a la situación política de Marruecos la calificó de turbulenta y potencialmente explosiva. Asimismo, informa que algunos diplomáticos tratan de convencer a los Estados Unidos para que hagan todo lo posible, incluso invitar al Rey Hassan II a visitar Washington, a fin de disuadirle de su actitud. (Efe.)

NO ACEPTAN LA TUTELA DEL ISTIQLAL

CASABLANCA, 24.—El congreso regional del Istiqlal—o partido de la independencia—ha acordado el siguiente programa: evacuación de las tropas extranjeras, americanas, francesas y españolas, del país; liberación de lo que llaman el Marruecos usurpado, etc.; apoyar a los combatientes mauritanos y agruparse en torno del nuevo Rey. Figuran también propósitos de atajar los graves males que aquejan al país, tales como la depuración de la Administración, tomar medidas energéticas contra la corrupción, la inmoralidad y el soborno, y la formación de expedientes para averiguar de dónde proceden mu-

chos bienes extrañamente adquiridos. Los demás partidos marroquíes se quejan y no aceptan la tutela que el Istiqlal pretende imponerles con el pretexto de la necesidad de unirse. (Efe.)

INCONSISTENTES PUNTOS DE VISTA

NUAKCHOT (República Islámica de Mauritania), 24.—Se comenta aquí los extraños e inconsistentes puntos de vista de Rabat, pues mientras que de un lado se pretende hacer creer que los autores del secuestro de los técnicos petroleros españoles eran bandas armadas mauritanas que luchaban por la liberación, por otro lado, en el capital marroquí no cesa de proclamarse, y últimamente lo ha sido por el Congreso del partido Istiqlal, la anexión de Mauritania como parte integrante del Mogreb. (Efe.)

UN REPROCHE A HASSAN II

RABAT, 24.—Con ocasión de haberse reservado el Rey Hassan II para sí las carteras de Defensa y de Agricultura, además de la Presidencia del Gobierno, se recuerda que el anterior titular de esta última cartera, Zemmouri, reprochó anteriormente al actual Soberano su intromisión en los asuntos privados del Ministerio, por lo que presentó su dimisión irrevocablemente, y no fué, en realidad, destituido como se quiso hacer creer. (Efe.)

NO HAN INFORMADO SOBRE EL SECUESTRO

TANGER, 24.—Se ha venido observando que la Prensa de la J. N. F. P. de estos últimos días no ha hecho referencia al secuestro de los geofísicos realizado por las fuerzas armadas procedentes de Marruecos en la provincia del Sahara español. Los comentaristas recalcan que es el partido del Istiqlal y sus periódicos los que acogen estas noticias, desenfocándolas y desorbitándolas y buscando en ellas motivo de posible agitación. (Efe.)

explotaciones frio industrial



te recuerda que puede tener ALIMENTOS FRESCOS TODO EL AÑO con sus instalaciones frigoríficas

Fernán González, 37 dupl. Teléfs. 736 to 10-18-19.

solicite proyectos y presupuestos



DEPORTES

BOXEO, por C. A. Palomino

DURANTE LOS OCHO ASALTOS, LA MANO IZQUIERDA DE BOBY ROS DOMINO NETAMENTE LA FOGOSIDAD DE «CHATO» RAMOS

Pero los jueces proclamaron vencedor al boxeador canario

Derrota de Ricardo Navarro frente a Hilario Arranz

HACIA tiempo que no se producía el fallo escandaloso, el fallo inconcebible, que llega incluso a hacernos dudar de nosotros mismos. Y el hecho ocurrió ayer en el combate entre Bobby Ros y «Chato» Ramos, rematado por los jueces con su estrepitosa proclamación de la victoria concedida al boxeador canario.

¿Qué pudieran ver todos o, en su caso, la mayoría de los encargados de enjuiciar la pelea, a lo largo de los asaltos, como justificativo de esta victoria injusta, sin asidero posible?

En el ring, y durante este combate, sólo existió un boxeador con sentido y ordenación de su rendimiento, con ejercicio de dominio y con mando absoluto en todas las fases del encuentro. Fue Bobby Ros el hombre que con la difícil facilidad de quien conoce los secretos del combatir desarrolló una táctica estrictamente ceñida a las exigencias impuestas por las características de su contrario.

No vamos a descubrir a Bobby Ros. Su estilo y sus cualidades son de todos conocidas. Nunca hubo en él espectacularidad ni sensacionalismo efectista, pero siempre hubo en su hacer ese rebuscillo del utilitarismo científico de una indiscutible eficacia. Y si esta proyección de su manera de ser se ha hecho realidad frente a contrarios de clase semejante a la suya que le podían obligar a un agudamiento de clase y de técnica preciosa, era innecesario que esto ocurriera en su enlace con un adversario como el isleño, infinitamente inferior a él en todas las consideraciones posibles.

Por eso Bobby Ros se limitó—y no necesitó ni necesitaba más— a su fórmula de contención y de recorte de la impetuosidad alocada de Ramos. Le bastó con su mano izquierda, en constante juego de «arrestos», para establecer la frontera que separaba un rico contenido pugilístico—el suyo—de la acometividad bronca y áspera de su enemigo.

La iniciativa, el ataque, es causa de valoración positiva en las tarjetas de los jueces, pero siempre que ese rasgo de impulsión encuentre un índice de efectividad. Cuando la línea ofensiva tropieza con el baluarte de una defensa, rígida y tensa, ante la que se estrellan empuje y decisión, cuando el ataque se desbarata, se funde y mueve ante el chasquido de los golpes de contención, entonces la superioridad de la defensa es la que afirma el dominio y merece la puntuación favorable.

Y esto, insistimos, constituye la esencia de la acción desarrollada por Bobby Ros. Su juego defensivo, de mano izquierda, de desplazamientos y de contragolpes fué módulo que gobernó todo el combate. Su estampa dominó todos los rincones del ring sin que en ningún momento quedase prendido en el peligro de la arrolladora codicia de su enemigo. No resultó brillante su mecánica, pero ese es, desde siempre, defecto de su estilo, que debe analizarse no como cascada de preciosismo, sino como firme y seca cuadrícula de realidades técnicas.

«Chato» Ramos expuso, una

vez más los trazos de su temperamento rebosante de coraje, franco e inocente. Bravura al desnudo, lo que supone poco contenido para dialogar con un boxeador tan curtido, tan veterano y tan experto como Bobby Ros.

Y, sin embargo, se otorgó el triunfo a «Chato» Ramos...

EL «K. D.» DESCOMPUSO A RICARDO NAVARRO

La fama (?) de pegador que aureola a Arranz y su buena suerte de conseguir en el primer asalto un golpe cruzado que derribara por la cuenta de ocho a Ricardo Navarro determinó que éste se hundiese en la sima del desconcierto y la desorganización.

Porque lo cierto es que Arranz, tras de su pegada—auténticamente real—ofrece el más desconsolador de los desastrosos pugilísticos. Ignora lo que puede ser la distancia, la táctica de ataque y defensa, el engranaje de los golpes y la firmeza del estilo. Todo él se concreta en la potencia de su puño, que busca a tientas e camino.

Enemigo fácil para un Ricardo Navarro, que hubiese logrado sobreponerse a la sorpresa de aquel K. D. que pesó sobre él hasta anular todas sus facultades. Quedó el muchacho entorpecido de movimientos, sin aquellas sus vibraciones de rabiosa incisión, incapaz de empuñar, como le correspondía, el timón de una pelea en la que su triunfo—sujeto a la condición del lucky punch—, siempre posible en el pegador—debería haber sido razón concluyente de necesidad lógica.

Pero Ricardo Navarro no logró remontar aquel bache, y su mejor escuela quedó roma ante un adversario simple de razonamientos, sin peligrosidad de estrategia, pero que tuvo la fortuna de implantar en el primer asalto el terro de su pegada, y esto le condujo a un final de victoria, justo, pero contrario al deber ser teórico.

LUIS GONZALEZ, DERROTADO POR MANRIQUE

Luis González necesita mucho adiestramiento si quiere que sus buenas facultades incipientes lleguen a cuajar en un estilo sólido y concreto.

En su encuentro con Manrique acusó claramente esa falta de consistencia que sólo se adquiere con la práctica y los combates. Fué superior al guipuzcoano en flexibilidad y rapidez de manos, pero en toda su actitud existe todavía exceso de voluntad sin respaldo de conocimientos. Sus maneras pugilísticas se orientan hacia el estilo florido, espectacular, pero con ofrecimientos de lagunas peligrosas en la defensa y debilidades en el trazado del ataque, que acusa sencilla ingenuidad.

Por eso su contraste con el sistema resaca y más cortante del guipuzcoano resultó para él desfavorable, sobre todo en la gran distancia, por lo que recurrió—consejo de rincón—al «clínica» como zona de más tranquilidad y en la que madrileño y vasco naufragaron lastimosamente.

Manrique se afirmó como hombre duro y con potencia, pero sin agudezas de clase. También necesita refrescar su estilo en el gimnasio y frecuentar el ring de combate. Su victoria, clara, pero sin demasiada holgura.

EL PRELIMINAR

Pérez Artero y Castellanos hicieron honor a su condición de «primero» combates y libraron una batalla digna de novela.

El levantino es ya un recuerdo de lo que fué. Un triste recuerdo. Castellanos de él, se puede decir, bellón que puede llegar muy alto, así lo acredita cuanto hiciera, ratificado con un triunfo de alto valor.

El Barcelona quiere ganar en Chamartín

Para demostrar su recuperación y evitar al Madrid que bata plusmarca de puntuación

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—

El hecho de que, a cuatro jornadas del final del Campeonato, el Real Madrid cuente con un margen de quince puntos con respecto al Barcelona, podría deshacer teóricamente todo interés por el encuentro de «alto nivel» que disputarán mañana merengues y azulgranas, en su cuarta edición de esta temporada. Pero lo cierto es que, deportiva y moralmente, tanto el Real Madrid como el Barcelona conceden mucho y especial interés al choque. Los flamantes campeones de Liga no sólo quieren proseguir su impresionante marcha victoriosa, sino que quieren demostrar a sus «hinchas» que lo de la Copa de Europa fué circunstancial y que sólo el 3-5 del «Nou Camp» reflejó la realidad de los hechos. Los azulgranas, en cambio, opinan al revés. Y no sólo quieren demostrar que la eliminación fué merecida, sino que el bache posterior sufrido ha sido salvado con éxito y vuelven a estar a la altura de su gran adversario, en igualdad de fuerzas, como siempre. Y, en verdad, nada mejor que demostrar si es totalmente cierta la recuperación ante todo un Real Madrid.

EN DEFENSA DE UN RECORD

Lo bueno del caso es que, cata a las estadísticas, también el choque de mañana tiene un notabilísimo interés. El Real Madrid, campeón de 1961, está a un paso de los récords absolutos de Liga, logrados por el Barcelona de 1959. Prácticamente, los merengues tienen en el bolsillo la plusmarca de la máxima puntuación, y sólo el Barcelona, en este último envío podría hacer fracasar su intento. Veamos los «números» de hace dos temporadas, cuando «H. H.» llevó al Barça a su tabla impresionante de récords: 24 victorias, tres empates y tres derrotas, con 96 goles a favor y 26 en contra, para totalizar 51 puntos, 21 de los cuales naturalmente eran positivos.

El Real Madrid, a cuatro partidos del fin cuenta con 22 victorias, tres empates y una sola derrota, con 80 goles a favor y sólo diecinueve en contra. Suma un total de 47 puntos, de los que ya 21 son positivos, tantos como obtuvo entonces el Barcelona, pero quedándose aún a los merengues dos viajes por hacer.

De la comparación de cifras resulta que el Madrid va a superar el récord de puntos y que parece imposible que Vicen-te encaje tantos goles como encajó entonces Ramallets. El único récord que parece demasado lejos del alcance de los madrileños es el de los máximos goleadores. Marcar dieciséis goles en cuatro partidos—y habida cuenta de la potencia o angustiosa necesidad de sus adversarios—parece aventura harto difícil en estos

momentos, pese a la tremenda regularidad y poder incisivo del quinteto pentacampeón.

Del Barcelona depende hacer o tratar de hacer más difícil la confirmación del récord madridista. Los azulgranas, por amor propio, tratarán de defender aquella plusmarca suya. Y la única manera de tener posibilidades de que no quede borrada su hazaña de 1959 es ganándole o, cuanto menos, empatándole al aspirante a recordman en su propio estadio. No dejará de ser curioso que este Barcelona irregular de ahora, en plena recuperación, quiera sentirse solidario con aquel Barcelona de hace dos años, y defienda su bello recuerdo. Al fin y al cabo son casi los mismos jugadores; sólo cambió el entrenador y el espíritu de equipo.

LA «PREOCUPACION GENTO» DOMINA

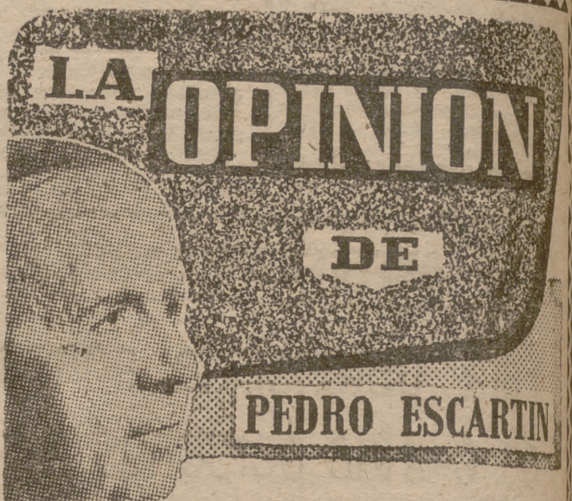
El once azulgrana se ha quedado esta vez en Madrid, sin salir a los alrededores, como otras veces, e incluso a estas horas debe haber ya realizado un breve entrenamiento en el estadio Bernabéu. El equipo será casi el mismo que jugó el pasado domingo y le marcó ocho goles al Granada. Sólo hay un cambio, y no por lesión, sino por prevención, por la «preocupación Gento». Forman: Ramallets; Foncho, Gensana, Gracia; Segarra, Garay; Vergés, Ribelles, Kubala, Suárez y Coll. El equipo, en líneas generales, es inminentemente defensivo. Sin querémoslas de aditivos, presentimos un 4-3-3 sobre el terreno de juego. Garay retrasado, en función de cuarto defensa, y Vergés y Luis Suárez replegados junto a Juanito Segarra. Ribelles y Coll—hombres que muchas veces han funcionado en plan de repliegue, servirán con Kubala la difícil misión de contraataque, intercambiando posiciones y buscando huecos por los que sorprender a la zaga madridista.

La única novedad de esta formación ha sido la inclusión de Vergés—el volante internacional—en el puesto de exterior derecha. El joven jugador catalán ha actuado poquitas veces en tal lugar y siempre lo hizo en plan de recurso técnico, aunque no podamos olvidar que, luciendo el «siete» a la espalda, Vergés fué a Milán a jugar un partido de ida de la Copa de Europa y marcó el primero de los dos goles azulgranas. La misión de Vergés, en esta ocasión, es reforzar al joven Foncho—prometedor y magnífico jugador, que debuta en la capital—en la difícil papeleta de anular a Gento. Vergés, como ya hizo Kubala otra vez, será el hombre que marque a Gento en zona intermedia, antes de que la «galerna» inicie su carrera; si pasa a Vergés, encontrará inmediatamente a Foncho. Dos hombres dedicados a tratar de anular a Gento, que, al fin y al cabo, fué quien ganó el partido ligero de aquí, el de 3-5, que, con cinco

meses de antelación, decidió el campeonato de Liga.

Atrás, defensivamente, el Barcelona será muy difícil de batir. Gensana es el gran central que siempre soñó Escartín, y a su alrededor figuran dos laterales se-

guros y un ex central. Gensana se ha sabido amoldar a la nueva tarea. Vergés-Suárez serán también valladar impenetrable y a la vez peligrosos. Tendrán que nacer los contrarios.



UN MADRID-BARCELONA DE TRAMITE

Eso nos permitirá ver gran fútbol

ESTE gran partido, porque siempre lo será en cualquier circunstancia, a jugar ocho días antes de España-Francia, ha sido causa de que la lista de internacionales se anticipara una semana, y el domingo cada uno saltará al campo conociendo su situación; y es de suponer que ambos equipos jueguen en forma correcta, tal y como ocurre siempre entre los grandes conjuntos. El fantasma de las lesiones será siempre el más grave peligro cuando se acerca un partido internacional; que en este caso necesitamos ganar por razones de orden moral, con vistas a la eliminatoria ante País de Gales.

No ofrece la menor duda que el actual equipo azulgrana es más conjunto y se halla en mejor forma que el de hace un mes y medio. ¿Causas? La mayor unidad en los graderíos, el mejor bloque interior del Barcelona y también una serie de acertadas medidas del preparador Orizaola, técnico de gran modestia, pero muy práctico en sus decisiones. Muchas veces el éxito del preparador no está en el relumbrón de su apellido ni menos aún en el origen con muchos kilómetros de distancia, y quien lo dude compare el Madrid actual de Miguel Muñoz con el del año anterior, bajo Fleitas Solich.

Gensana, en el área, es hombre firme y seguro, jugador que por días mejora su rendimiento en puesto que va a sus condiciones como anillo al dedo. Domina el fútbol alto como ningún jugador español y corta con los dos pies para enlazar de manera perfecta. El ataque tiene ahora mayor rendimiento, y mientras Luis Suárez se halla en plena curva ascendente de su fútbol, Ladislao Kubala, en su nueva versión—la mejor y más útil en el momento actual—, «eje de punta moderna», dió al ataque consistencia y eficacia. Lo que no puede ser Kubala es interior de enlace y delante rinde mucho más que en la zona atrasada.

¿Y qué decir de la actual campaña del Real Madrid? El mejor equipo salta de forma natural con sólo ver la tabla de puntos y el triunfal camino del pentacampeón, más seguro y firme que nunca, aunque alguna vez, si el juego pasa a demasiado duro, y por razones técnicas, Liga resuelta, se reserven algunos de sus jugadores. La presencia de Del Sol en el ataque dió a éste mayor movilidad, descaño a Alfredo di Stéfano y mejor mando en la zona vital, atrasada, que es—y será siempre la de la maniobra del fútbol moderno. Puskas es maestro del pase y Gento, el de siempre nada más propiense.

Es partido de puro trámite, pero precisamente por esto, y conociendo a los jugadores que están preseleccionados, es fácil se haga gran fútbol, sin preocupaciones de puntos ni gol average. Madrid-Barcelona, en todo momento, debe ser un espectáculo de la más alta categoría y para los azulgranas, en este caso, magnífico entrenamiento con vistas a su partido de Europa de Europa con el Hamburgo; lucha difícil, pero no imposible de salir adelante si el conjunto azulgrana sigue su curva creciente de forma y de moral, que también cuenta.

Son dos campeones en el terreno de juego; el existente, que viene a entregar el relevo en Chamartín a su gran vencedor, el entrante, que toma el título con plenitud de derecho. Un partido donde los protagonistas llegan con todo respeto, y esto es garantía de ese fútbol correcto, que es la mayor preocupación de quien esto firma cuando faltan ocho días para jugar el encuentro España-Francia. El punto de arranque en el duro mes de abril que se acerca y donde el miércoles 19 aguarda País de Gales, en Cardiff, para jugar la primera eliminatoria de los campeonatos del mundo. Nada más que eso.

TIMONER, OPERADO DE NUEVO

A media mañana de hoy nos hemos entrevistado con Antonio Timoner, recién llegado de Palma de Mallorca para participar esta noche en la velada del Palacio de Deportes. Antonio Timoner presentó el nuevo recrudescimiento de la lesión que Guillermo, nuestro campeón mundial, sufrió durante los Seis Días de Madrid.

—¿Cómo ocurrió aquello, Antonio?

—Empezó a entrenarse ya con una bicicleta. Desde un principio íbamos notando que el brazo, que acababan de desescayolarle, cada día iba presentándose más curvo. Guillermo me dijo que él creía que lo tenía de nuevo roto. Procuré animarle y decirle que eran manías suyas; pero como vi que la extraña deformidad iba siendo cada vez más abultada, decidimos acudir al médico de Felanitx.

—¿Le dolía?

—En absoluto. Luego nos dijeron que esas lesiones suelen ser siempre indoloras. Le acompañé luego a que le hiciesen una radiografía del brazo afectado. Allí nos dijeron que, en efecto, la unión no se había consolidado.

—¿Qué aconsejaron los médicos?

—Pues una operación. Esta se efectuó ayer. Un poco después de

salir yo con dirección a Madrid.

—¿Tienes alguna noticia del resultado?

—Sí. La intervención ha sido normal. La ha realizado con pleno éxito el propio doctor Mora Esteva.

—¿Sabes en qué consistía?

—Según nos explicaron allí, a raíz de las radiografías, tenían que realizar primero una sutura y extirpación del tejido segregado en las coyunturas del hueso quebrado, que impedía la unión. Luego—añade Antonio Timoner—, con un clavo, unir ambas partes del húmero y, por último, injertar trocitos de hueso esponjoso para facilitar un más rápido proceso de recuperación.

El anuncio oficial del resultado de la operación, hecho momentos después de la intervención, señala que, salvo complicaciones imprevistas, ésta ha sido normal, siendo imposible, claro está, fijar un plazo de recuperación. Pero se teme que éste prive con toda certeza de que pueda defender su título mundial.

En verdad que la suerte no está de parte del mallorquín esta temporada. Se da el caso curioso—nos dice Antonio—que, mientras era intervenido quirúrgicamente ayer, el gran corredor cumplía los treinta y cinco años. PLAZA

TORRIJAS!
pan de molde toast
especial para torrijas



Pulso del día

OTRA VEZ TIMONER

Cuando todos suponíamos que el campeón mundial Guillermo Timoner había entrado en un periodo de franca convalecencia del grave accidente experimentado en la pista del Palacio de Deportes durante los Seis Días, llega la triste nueva confirmatoria de que la fractura no quedó reducida y que será sometido a nuevas y sucesivas intervenciones, la primera de las cuales habrá tenido hoy efecto en Palma de Mallorca. Lamentamos muy sinceramente ese retraso en la recuperación del campeón, que le impide defender su título, y hacemos votos fervientes por un rápido y completo restablecimiento. Precisamente no hace muchos días se proponía desde aquí un homenaje a Timoner en el mismo recinto del perance, y el motivo que prolonga su vuelta a la pista impone la exigencia de insistir en ese desagravio moral ante el infortunio que le tiene postrado de nuevo.

Clara con limón

Mala suerte la de Timoner, gravemente lesionado durante los Seis Días, que sigue con el brazo roto y va a ser operado otra vez. Y lo peor es que no podrá defender su título de campeón del mundo, que ganó en Leipzig. ¡Antimo, Guillermo..., y paciencia!

Parece que don Helenio está un poco mustio, afectado por hondo problema sentimental. Dirige los entrenamientos con evidente mandanga, y sus reacciones ante las derrotas del Inter tienen todo el carácter de explosiones neuróticas. ¡Allo, amigos, que estamos en primavera! Y todos tenemos nuestra piltrafita cardiaca. Lo malo es que quiere volver

Por fin fechas, pero sólo tres equipos para el Trofeo Carranza. Atlético madrileño, «Barça» y Peñarol, de Montevideo. El otro podría ser el River.

Te has caído, Alberto Heras. No todo va a ser jardiño del deporte blanco.

Y ya, con las del «veri», la expropiación del viejo Las Cortes. El señor Viola «viola» con su impronta de fenicio las más dulces «saudades» de los veteranos barcelonistas, supervivientes muchos de ellos del campo de la calle de la Industria. Pero son cincuenta millones de pesetas.

Mañana hay que recibir al «Barça» con todo el afecto que merece por sus pasadas desventuras y porque ha vuelto a ser el gran equipo de siempre, depositario de todas las esperanzas españolas en la Copa de Europa. Se dice en provincias que hubo pocos aplausos y pocos cohetes con motivo de la proclamación del Madrid como campeón de Liga. Aquí no le damos importancia a las cosas superfluas. Estamos acostumbrados.

Todo dispuesto para el día 29 fecha señalada para el partido a beneficio de las familias de las víctimas del incendio de Valdecas. El Madrid, campeón del mundo, cinco veces de Europa y con el título de Liga nueve veces, contra un tadio valleciano. Rayo jupiterino. Un entradón de época. Toda la barrada en el es-

Mañana, en el hipódromo, el premio República Argentina

Premio Manteau de Cour (varillas). 18.000 pesetas. 3.000 metros: Alfidir (70), duque de Alburquerque; Ufrago (65) señor Sagarroy; Azofaifa (62), Chibracq; Mayaguez (59), A. Herández. Pronóstico: ALFIDIR y UFRAGO.

Premio Barcheta. 18.000 pesetas. 1.600 metros. Patricien (56), Declá; Buena Letra (52), Perkins; Yokito (52), Carudel; Zorongo (52), C. Diez. Pronóstico: PATRICIE y YOKITO.

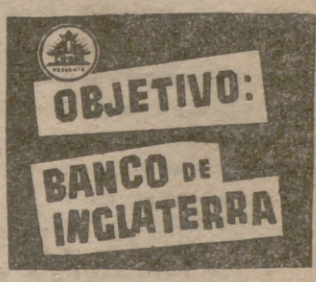
Premio Legamarejo (venta). 16.000 pesetas. 1.800 metros: Pincho (53), J. Chavarrias; Vinca (56), Declá; La Bagarre II (55), Delcher; Gaviota (54), Carudel; Rominda (51), Vecino; Fadura (45), Gelabert; Nivola (40), Beguiristán. Pronóstico: PINCHO y GAVIOTA.

Premio Esperanza. 18.000 pesetas. 1.600 metros: Bella Dona (56), Chibracq; Dan (56), Carudel; Frou Frou (56), R. Martín; Polka II (56), Declá; Tabess (56), Perkins; Velate (56), Michel. Pronóstico: FROU FROU y DAN.

Premio República Argentina. 35.000 pesetas. 1.600 metros: Rita (60), Bueno; Voldano (60), Caru-

del; Zamudio (60), Perkins; Cuartero (59), C. Diez; Whisky (58), C. Lopez; Hectic Day (57), Michel; Rio (56), Delcher. Pronóstico: RITA y CUARTERO.

Premio Lucus (handicap). 22.000 pesetas. 2.200 metros: Vinkingo (62), Carudel; Rodriguez (62), Perkins; Cavalcaia (59), Dehard; Visir (56), Delcher; Manchú (52), R. Martín; Erlaiz (48), C. Diez; Borinquen (45), Corrales; Arlines (44), Beguiristán. Pronóstico: ERLAIZ, RODRIGUEZ y VISIR.



Estadio Santiago Bernabéu

El domingo 26 de marzo de 1961, a las 8,30 de la noche
Campeonato de Liga Primera División
JORNADA PRO SECCIONES
C. de F. Barcelona - Real Madrid C. de F.
ESTE PARTIDO ES EL DECIMOTERCERO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:
SOLAMENTE DE ASIENTO: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, de 7 a 10 de la noche, y taquillas del Estadio, de 4 a 7 de la tarde de HOY, SABADO, MAÑANA, DOMINGO, día del partido, en ambas taquillas, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, desde las 7 de la tarde del DOMINGO, día del partido, en las taquillas del Estadio.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

CARRERAS DE CABALLOS
MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE
PREMIO REPUBLICA ARGENTINA
Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

F PALACIO de la MUSICA

2.ª SEMANA
Su singularidad, su misterio, su violencia, le harán recordarla mientras viva

MAX VON SYDOW • GUNNAR BJORNSTRAND • BIBI ANDERSON
NILS POPPE • INGA LANDGRE • BENGT EKEROT • GUNNAR FISCHER

el séptimo sello
UNA REALIZACION DE INGMAR BERGMAN

LOPE de VEGA Próximo lunes, ESTRENO

El Congo y sus problemas en toda su alucinante autenticidad

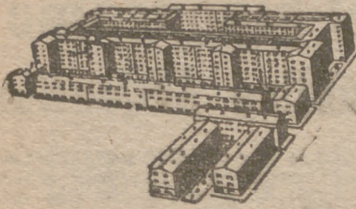
TOKENDE
CON LOS TROVADORES DEL REY BALDUINO
REALIZADOR GERARD DE BOE
EASTMANCOLOR • FRANSCOPE
TOLERADA MENORES

BARCELO - ARGUELLES - GONG MONUMENTAL - BENLLIURE

2.ª SEMANA Se proyectará durante toda la Semana Santa

DIALOGO DE CARMELITAS
DIALISCOPE
DIRECTOR: L.L. MUCKENBERGER • PHILIPPE AGOSTINI
JEANNE MOREAU ALIDA VALLI PASCALE AUDRET PIERRE BRASSEUR

VENTA DE PISOS, LLAVE EN MANO



CALLE PEDRO LABORDE, ALTO DEL ARENAL. PISOS DE LUJOSA COLONIA QUE CONSTA DE TODA CLASE DE INSTALACIONES MODERNAS (CARNICERIAS, CHARCUTERIAS, FRUTERIAS, FARMACIAS, CAFETERIAS, CLINICAS, COLEGIOS, ETCETERA, ETC.)

MARAVILLOSOS PISOS 3, 4 HABITACIONES Y SERVICIOS, ASCENSOR, PORTERIA, CARPINTERIA METALICA, TERRAZA. PROPIOS DE UN SERVICIO RESIDENCIAL. COMUNICACIONES: TROLEBUSES 104 Y AUTOBUSES 4 CADA 3 MINUTOS.

¡FIJESE BIEN QUE PRECIOS!

3 habitaciones más servicios. Valor total del piso, 93.000 pesetas. Entrega de llaves con 30.000 ptas. Hipoteca, 14.000 pesetas (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 680 pesetas mes (8 años y 4 meses). Gastos de administración y conservación, 100 pesetas mensuales. Exenciones tributarias.

4 habitaciones más servicios. Valor total del piso, 102.000 pesetas. Entrega de llaves, 35.000 ptas. Hipoteca, 15.000 pesetas (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses, a 720 pesetas. Gastos de administración y conservación, 100 ptas. mensuales. Exenciones tributarias.

YA PUEDE VD. CONTRATAR EN LAS OFICINAS DE LOS BLOQUES

COLONIA SANDI, S. A. N.º 2



Con todo esplendor

lució Ud. sus prendas de vestir usando en el lavado de sus ropas este excelente LEJÍA GUERRERO que blanquea y desinfecta o la perfección sin perjudicar los tejidos.

LEJÍA GUERRERO

De venta en los buenos Establecimientos



★ Viaje por carretera

- MAS ECONOMICO Y MAS RAPIDO.
- MAS COMODO Y SEGURO
- MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO MEDIO DE LOCOMOCION

Con

AUTOS ALCALA

2-55 66 56
2-55 66 57
2-55 66 58
nocturno 2-25 79 03

Oficinas: ALCALA, 118 y RELATORES, 7

frigorifico de calidad



GRESSSEN

Frigoríficos KELVINATOR. Una calidad. Una marca. Una garantía. ¡TODOS LOS MODELOS, CUADRADOS Y REDONDOS EN 30 MENSUALIDADES!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zorhano 65

Llegaron los nuevos modelos de TELEVISORES... Sylvania, Zenith, Marconi. ¡Todos en 30 mensualidades y sin entrada!

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

POR TODA ESPAÑA CIRCULAN AUTO PULLMANS, OFRECENDO MAYOR CONFORT, RAPIDEZ Y EFICIENCIA

Auto Pullman TOLEDO, 138 TEL 26 56 60

UN REPORTERO EN LA CALLE

"SISSI" SE QUEDA SIN PELICULA



La noticia me llega via Manolo Morán.

—Chico. No he terminado, como quien dice, y ya tengo película para empezar en cuanto me beba esta cerveza. Voy a trabajar con Rafael Gil en «Cariño mío». Pero tengo un disgusto así de gordo.

Manolo Morán se señala a él mismo. —Me hacia gran ilusión trabajar junto a Romy Schneider. Ahora me entero que «Sissi», por la operación de apéndice sufrida hace unos días en París, será sustituida por Miriam Hölm. Otra alemana, pero que no es lo mismo que Romy. Vicente Parra es el galán de «Cariño mío».

EL RETORNO DE NATI MISTRAL

Se habló, pero no se concretó. Había seguridad de que la señora de Vila—de soltera Nati Mistral—volvería a los escenarios y a los estudios cinematográficos.

Ahora todo se aclara. —En los Festivales de la Canción de Berlín empieza Nati su nueva etapa artística. Allá por septiembre.

Para octubre, Nati Mistral, con Manuel Dicent, en ese Teatro Club de Bellas Artes, que ha sido carne de buen pleito jurídico, iniciará su temporada con «Divinas palabras», del «divino» Valle Inclán.

EL HIJO DEL PINTOR



Isidro Antequera ha nacido en La Solana, esa tierra manchega, capital de las buenas hoces.

Isidro Antequera es uno de los ocho artistas que ganaron el pleito de desahucio al propietario de ese jardín con estudios para estetas del comienzo de María de Molina.

Isidro Antequera se pasa el día pinta que pinta dentro de los ocho metros cuadrados de su estudio.

De pronto su primogénito sintió el impulso de pintar. Y hubo que ponerle, al sol de la caída de la tarde, en mitad del jardín, un caballo, una vieja pizarra escolar y unas losas para que los cinco años del hijo del pintor no acabaran rompiendo a llorar porque no le dejaban imitar a su padre.



LA NIETA DE DOÑA SOL

Decir doña Sol en España es tanto como decir la duquesa de Santona. Ahora doña Sol se asoma a nuestras páginas en función de su nieta; de la hija de un hombre también famoso: el conde de Teba.

María de los Reyes Teba sigue esa tradición de buenos jinetes que siempre anidaron en el linaje de los Alba. Porque María de los Reyes es sobrina de la duquesa Cayetana.

En estos días la nieta de doña Sol intensifica sus lecciones de monta a la andaluza bajo el cuidado del profesor Antonio Alba.

María de los Reyes tiene una cita con la feria de abril sevillana, y además se prepara para lucirse en grande pidiendo la llave en esa corrida goyesca que el Círculo de Bellas Artes piensa organizar, en Madrid y para San Isidro, como homenaje al genial pintor aragonés.



HA NACIDO EL ATLETICO DEL CARIBE

Su capitán es Curro Girón. Sus once jugadores, más los reservas, tienen que cumplir con la condición inexcusable de haber nacido en Venezuela y ser torero.

—Estamos esperando a que vuelva mi hermano César—nos dice Curro—, que es el delantero centro ideal para nuestra selección. Empezaremos desafiando a los toreros españoles. Luego, a los artistas de cine. Es muy posible que nos entrene un jugador del Atlético de Madrid.

El Atlético del Caribe sólo jugará partidos benéficos. En sus alineaciones se verá el apellido Girón repetido cuatro veces.

FRANK LATIMORE, EN "LA DAMA DEL SUR"

La próxima película de Jesús Franco se hará en coproducción con Francia.

El galán iba a ser Yves Massard. Pero será el yanqui Frank Latimore el que dé la réplica a la guapa Mikaela.

«La dama del Sur» trae la novedad de que uno de sus guionistas es un antiguo y famoso ex banderillero muy ligado desde hace años al mundo folklórico.

¡Ah! Frank Latimore—contratado por la parte francesa—es también un galán «primera serie», aunque nacido en Yanquilandia.

Gonzalo Carvajal

Colaboración

EJEMPLO DE FIDELIDAD

TODAVIA acontecen cosas raras. No importa la civilización progresiva ni la proximidad urbana de los hombres en las ciudades para que la vida siga gastando sus bromas, cómicas a veces y a veces trágicas. La vida es compleja, extraña, extenuante y caprichosa. Quien no se encontrará a aceptarlo así cada día para advertirle de error. Por ejemplo, cuando el hombre se le acusa, entre otras culpas, de vanidoso, inconsecuente y a como daban—estas cosas son producto de la falta de ideales—, nos llega la noticia de ese antiguo oficial de la milicia fascista que murió leyendo el libro de Mussolini «Hablando con Bruno». Nicola Volto llevaba diez meses muerto en un sillón, momificado y en pijama, en el momento que fue hallado por sus parientes, quienes derribaron la puerta extrañados e inquietos por la ausencia de Volto. El ex oficial de los Fascios falleció cuando leía «Hablando con Bruno», un libro que ni la muerte pudo arrebatarle de sus manos. Esta cosa rara de la vida se ha producido en Nápoles, Italia.

Nicola Volto ha evidenciado que sigue existiendo la lealtad y la fidelidad. No todo es, pues, como se dice, mudanza, olvido y, si se quiere, traición. Con los valores humanos sucede que en ciertos períodos se ocultan para más tarde aparecer de nuevo. Las virtudes, como los vicios, permanecen, terminarán, cuando el hombre cumpla su fin en la tierra. Lo que sucede es que se levantan clamores que confunden. Se ha dado en decir que no se puede confiar en nadie, y ya estamos todos dispuestos a no manifestar, por nada del mundo, nuestros sentimientos. Se ha puesto de moda afirmar que sólo se obtiene ahora cuando se obtienen inmediatos beneficios materiales, y creemos firmemente que los actos de éste o aquél van encaminados, indefectiblemente, a la consecución de una ganancia cualquiera. En esta idea se está, y el samaritano de interesado y de interés lo hemos prendido en la espalda de todos los hombres, proclamando un estigma colectivo. A fuerza de decirlo y repetirlo nosotros mismos, digo los hombres, se ha logrado que la mera versión del interés y de la versatilidad como norma de conducta cualquiera rango de imperativo categórico, y en esas estamos.

Nicola Volto ha dicho, sin embargo, no a la mudanza política, al «pancismo», como se dice por mi tierra. Partiendo de este napolitano oficial fascista, que le sorprende la muerte leyendo un libro de su antiguo jefe, hemos de proponernos derribar la anecdota, ingenua o malévola, elevada a categoría, de que el hombre sólo busca el lucro. También, que hoy nadie tiene convicciones y creencias. Permanecer en la suicida estimación de que lo malo es práctico usal nos conduce a un especie de anarquía en el terreno de los valores humanos. Conviene podar toda la maleza crecida en torno a las virtudes humanas para que éstas puedan incluir todo su esplendor. Se ha llegado a pensar en la necesidad de revisar la semántica porque el tradicional sentido de ciertas palabras ha cambiado. Mal asunto. Nada ha sucedido en realidad para que LEALTAD signifique PROVECHO, o que IDEAL se refiera al modo de aumentar los beneficios. Una especie de cortina de humo rodea la primitiva significación de IDEAL y LEALTAD, y se está sin duda curioso saber qué lanzó el humo o qué fenómeno hizo posible la adulteración de esos vocablos.

Debemos proclamar, eso sí, que este estado de cosas, cuando acontece en el terreno de la convivencia, se ha originado entre quienes conviven. La desconfianza mutua o la convicción de que nadie hace nada si no es para lucrarse más tarde no han surgido por una suerte de aparición espontánea o milagrosa; tampoco la ha transportado el viento del desierto como si fuera una plaga de langosta. El hombre se libra su prosperidad como se libra su desgracia. Siempre el hombre es, importa mucho no olvidarlo, sujeto activo y pasivo de sus propios actos. Volvamos la vista a Nicola Volto, que es un buen ejemplo.

Manuel PIMENTEL

La Costa Azul, crónicas a reacción

Por Antonio D. OLANO, enviado especial.

EN UNA MODESTA HABITACION DE LA CALLE DE INGLATERRA

ENCUENTRO CON «LA BELLA OTERO»

UNA BUSQUEDA CASI POLICIACA PARA ENCONTRAR A LA QUE FUE LA MUJER MAS FAMOSA DEL MUNDO

«Soy de Valga, provincia de Pontevedra». Los viejos cocheros reviven las anécdotas de sus collares; sus pretendientes, sus aventuras fantásticas y le llaman francesa

gaditano Paco Roibal, que la inició primero en el amor y que la hizo más tarde víctima de su afán de vivir apaciblemente, sin dar golpe.

De Valga a reina auténtica del mundo entero. A la mujer que, como algo de valor incalculable, iba a ser presentada en una bandeja de plata hecha para ella por encargo del último Zar de todas las Rusias.

DE «NEGRESCO» A LA RUE D'ANGLATERRE

No se puede borrar el nombre del suntuoso «Negresco» si uno pretende la más leve crónica de la Costa Azul. Para entrar con buen pie en Niza es muy conveniente que las maletas de uno vayan consignadas a «Negresco». Después de todo se hace más fácil. Será un tópico, pero una manía, acaso una superstición. Pero el caso es que ese hotel, capaz de hacer sudar a las carteras más repletas, me ha dado siempre buena suerte.

En «Negresco» ni los conserjes con penachos extraños ni los recuerdos a veces excesivos de otras épocas, pueden extrañar a nadie. Todo se ve natural allí. Y hasta es natural mi pregunta así, de buenas a primeras, dirigida a la localización de Carolina Otero.

—Quiero ver a mi compatrio-

ta, a mi paisana «La bella Otero».

Telefoné a una Comisaría de Policía. Llamadas extrañas a raros personajes que son los «ganchos» que resuelven hasta los más difíciles problemas a los conserjes de un hotel. Y al fin, en una media cuartilla impresa con la leyenda «Bulletin Ordre Réception», unas notas garra-pateadas, «Busque a Jacques, marchand de légumes, que vive en la calle de Inglaterra. Muy cerca de Notre Dame. El conoce bien a la Bella Otero y podrá indicarle su domicilio.»

Media hora más tarde comenzaría mi calvario. La búsqueda del domicilio de Carolina Otero. No iba con demasiadas esperanzas porque sé de sus constantes negativas a hacer declaraciones, de lo imposible que es fotografiarla en su propio ambiente, de que para que una de sus fotografías actuales salga al mercado periodístico es preciso que se den muchas extrañas circunstancias. Había leído que unos colegas míos, españoles, estuvieron apostados en el hotel de enfrente de la casa de Carolina Otero y, al cabo de una jornada completa, sólo lograron fotografiarla, con teleobjetivo, cuando salió al balcón a dar de comer a las palomas.

Rue D'Anglaterra. No encuentro al marchante por ninguna parte. Pregunto en varios establecimientos. Será porque pro-

nuncio Otero y no Oteró—como ellos desean—, lo cierto es que sólo un tendero de ultramarinos me indica que vive «más allá, más adelante, en un chafán de la calle». Una hora paseando la calle, portal por portal y todo es inútil. Desemboco en la avenida Thiers y entro en una heladería. La propietaria del quiosco me dice que su padre es mallorquín. Que quiere ayudarme. «Los que lo saben todo son estos viejos taxistas que se sitúan aquí.»

—Oh, la Bella Otero. ¿Es usted compatriota de ella? ¡Bella mujer!

Me dió la sensación de que aquel hombre se había rejuvenecido. Se creyó obligado a contarme cosas de Carolina Otero. Me explicó la visita que en Viena le hizo la princesa de Metternich, que quiso ver unas piedras de Carolina, unas joyas que habían pertenecido a la emperatriz Eugenia. «Nada menos que la famosa «Rosa de Sevilla», como le llamaban en Budapest... Pero me temo, sí, mucho me temo, que no quiera recibirle... Nadie consigue ser recibido por ella, si no es su amigo. De todas maneras pregunte en esta calle. Y si no acuda usted a ver a sus compañeros de «Niza-Matin». Uno de los redactores trata a la Bella Otero.»

Pregunto en una tienda de objetos antiguos. No me saben dar razón de Carolina Otero. En la Gara SNCF, estación ferroviaria camuflada entre jardines, alquilo el único coche de caballos que he visto en Niza. Su viejo conductor, una especie de Madrileño de la Costa Azul, sabe todas las historias de las gentes. Confío en que él sepa la dirección de la Bella Otero.

—¿Yo? No, señor... Es una mujer muy rara y se muda constantemente de domicilio...

Quieras o no me enjareta parte de la historia de la Otero. La que pertenece a su triunfo en Rusia. «Entre un espléndido ramo de flores descubrió un estuche. Dentro, un collar fastuoso. Y al lado, una tarjeta en la que se leía: príncipe Pedro. Pronto se hicieron amigos, muy amigos. El aristócrata más destacado y más rico de Rusia y la francesa...»

Protesto y le digo que es española, que es gallega, que... «Señor, para nosotros es francesa. Un día la llevó a su casa, como raptada, el duque de Barola... Ella logró evadirse. Y en San Petersburgo se habló del gran escándalo... Después, el suicidio del joven Payen porque la Bella Otero no le haría caso... Ya verá usted, si es que puede verla... Nada queda de aquellos collares de los que fué dueña: el de la emperatriz Eugenia, el de la emperatriz de Austria, el famoso collar de perlas de Leonidas Leblanc...»

No fustiga a su caballo el cochero. Goza hablándole de las anécdotas de la Bella Otero, esas historias que él, como los muchachos franceses de su tiempo, comentaban apasionadamente. En la avenida de la Victoria se encuentra el «Nice-Matin». Allí localizo a Castro—de origen andaluz—, que es el periodista que ha tenido amistad particular, al margen de la profesión, con Carolina Otero. Me indica el domicilio. «El 27 de la calle de Inglaterra... Bueno, tal vez sea otro

(Pasa a la pág. 23)



HAY para el periodista una existencia real, a veces divertida, en ocasiones llena de tedio. Es la de las cosas que se hacen. Hay para el reportero otra vida ideal, la de las cosas que se sueñan. El sueño está puesto siempre en la crónica ideal, en dar el salto de ese «más difícil todavía» que al- gún día puede verse cumplido. Cuando se logra, ya no importan los sacrificios impuestos por la consecución de la crónica.

Realmente yo iba viviendo el capítulo de lo fantástico, el cuento de la lechera, cuando subí a bordo del «Caravelle» de Air France para inaugurar el primer vuelo directo Madrid-Niza. Esta compañía aérea trae consigo, en el capítulo de gentilezas, el de estimular el buen vivir, la comodidad, mientras seamos sus anfitriones y, por lo tanto, son demasadas las gratas obligaciones sociales como para que pensemos en establecernos por nuestra cuenta. Por otra parte, la excursión por la Costa Azul era de cuarenta y ocho horas, tiempo más que suficiente para que todo proyecto se quede en el capítulo de lo irrealizable.

Sin embargo, en una blanca cuartilla, durante ese escaso tiempo que dura el viaje—una hora y veinte minutos—y aprovechando los momentos en que la azafata no nos asedia con reiterativos, que también son cons-

tantes, yo fui trazando mi plan de trabajo. Realmente exhaustivo. Más bien para quince o veinte días, conociendo palmo a palmo y personaje a personaje ese conglomerado que forma el paisaje y la gente de una Costa Azul, conglomerado al que conozco lo suficientemente bien para que estos proyectos se cumplieren en largo plazo, pero no en cuarenta y ocho horas de las que, siguiendo las buenas formas de la cortesía, yo no podía disponer.

En el avión se piensan mejor las cosas que en un coche o en un tren. La rapidez del transporte aéreo parece como si nos estimulase a pensar más aprisa. «Proyecto ahora al salir de Madrid...» Le doy vueltas a la idea y ya hemos cruzado el río Ebro, que desde lo alto parece una gigantesca serpiente que le ha salido a la tierra. Aún no me he decidido y ya volamos sobre Juan los Pinos, que es el lugar ideal para ser visto y retratado desde el aire. Y así, cuando usted me- nos lo piensa, aun sin decidir las cosas que se esperan hacer, se encuentra de golpe y porrazo en uno de los aeropuertos más agradables del mundo: Niza. Y así, de golpe y porrazo, se da de narices con la azafata de tierra, japonesa ella, que es una verdadera maravilla y que para nosotros va resultando como ese amigo que vemos cada quince días en el café. «¿Usted por aquí? Si aún

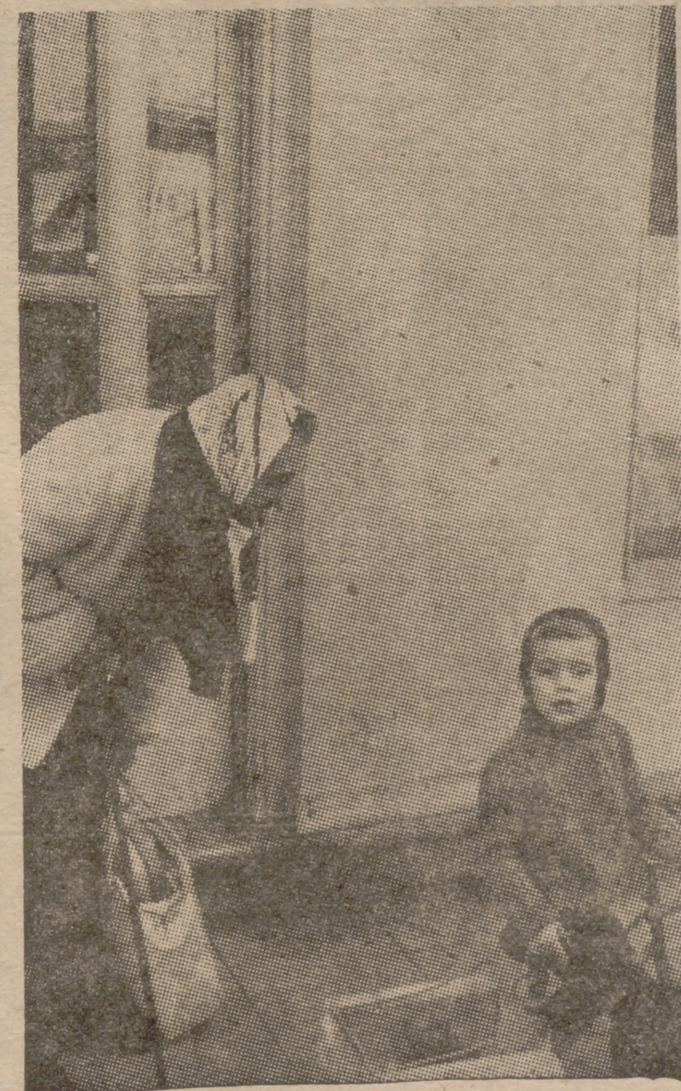
no han empezado las corridas de toros...» Y hablamos de esas cosas deliciosamente intrascendentes que uno se inventa cuando en realidad nada tiene que hablar. Después, la cartilla de Sanidad, por aquello de la vacunación antivaricélica. Más allá, el nuevo sello en el viejo y sobrecargado pasaporte. Y uno, como el coleccionista de algo, siente una enorme rabia porque aún hay hojas en blanco, sin sellos de otros países que aún no conocemos. Uno comprende el vicio del viajar, de conocer otras latitudes y otras gentes. Lleva tan allá como cualquier otro vicio.

—¡Oh, la Bella Oteró!

Cuando M. Pares y M. Fabre nos presentan a la azafata que nos ha de acompañar durante nuestra estancia, así, de pronto, se me ocurre preguntarle por el personaje que iba a serlo para mí, personaje central y muy importante, en estos reportajes: «Carolina Otero».

—¡Oh, la Bella Oteró!

Oteró. Acentuado en la o final. Es tal la manía de asimilación y nacionalización que tienen los franceses, que si usted no nacionaliza también los apellidos, difícilmente encontrará colaboración para localizar a las gentes. De ahí mi calvario cuando, ya casi inútilmente, buscaba en toda una manzana a Carolina Otero. Sí, a la muchacha que a sus quince años, en la aldea de Valga (Pontevedra), conoció el amor en el nombre del mejor





LA PAJARITA

que es la lotería de los millones, ha dado hoy dos "gordos". El primero, número 40.161, en las diez series, y el segundo, número 178.

Dió también el "gordo" el pasado sorteo, y tiene a la venta los 22.500.000 pesetas del extraordinario del 5 de mayo.

SERA MILLONARIO SI SIGUE JUGANDO EN

LA PAJARITA

PUERTA DEL SOL, NUM. 6 - MADRID

EL SORTEO DE HOY

NÚMEROS TOMADOS AL OÍDO PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

DECENA	
33	37 72 90 95
CENTENA	
525	743 944 210 401 339 970 709
312	630 541 212 979 727 238 842
317	403 877 903 476 733 810

MIL	
039	411 906 178 859 329 356 805
130	733 811 840 052 479 622 068
335	102 368 631 417 047 848 829
599	

DOS MIL	
782	813 902 286 295 158 232 859
934	331 843 942 390 376 964 593
954	757 431 252 993 458 021 883
347	878 111 500 693 771 480 281

Números	Premios	POBLACIONES
40.161	600.000	Madrid.
178	300.000	Las Cortes, Guadalajara, Cáceres, Lérida.
1.881	150.000	Gijón, Vicalvaro, Manresa, San Sebastián.
6.172	9.000	Proaza, Rentería, Palma de Mallorca.
21.342	9.000	Creventente, Pravia, Barcelona, Sevilla.
17.100	9.000	Barcelona, Torrente, Astorga, Ceuta.
22.150	9.000	Puebla de Montalbán, Zaragoza, Vich.
1.705	9.000	Zafra, Avilés, Sabadell, Las Palmas, Vigo.
42.906	9.000	Santander.
44.822	9.000	Valencia.
38.673	9.000	Madrid.
9.171	9.000	Barcelona.
12.049	9.000	Madrid, Cáceres, Ceuta, Sevilla, Córdoba.

TRES MIL	
199	197 316 039 668 615 820 325
712	474 250 040 133 915 979 151
067	032 487 850 373 169 121 000
345	561 843

CUATRO MIL	
982	469 234 171 992 220 859 478
284	876 555 097 502 252 954 640
248	795 769 412 014 661 057 158
714	424

CINCO MIL	
191	209 995 848 014 258 665 286
371	823 771 470 103 243 301 033
606	781 637 245 860 681 261 920
579	489

SEIS MIL	
160	109 123 117 883 534 626 143
388	402 424 989 605 768 492 013
501	677 896 488 788 072 543 174
884	859 773 820 752 441 349 251
233	578 426 473 212 417 694 145
850	012 551 244 533 478

SIETE MIL	
367	498 571 022 917 648 902 364
359	059 891 890 263 729 531 393
806	712 864 517 086 424 409 561
866	

OCHO MIL	
603	094 309 654 930 627 458 852
423	881 998 709 699 442 247 089
114	219 886

NUEVE MIL	
079	466 204 653 208 303 896 628
048	087 416 633 681 910 196 713
101	417 035 334 170 938 604 024
972	339 689 544 200 856 415 379
377	465 044

DIEZ MIL	
851	310 575 688 200 833 603 984
091	345 441 161 653 182 217 261
162	616 622 671 007 276 238 875
643	348 262 318 489 657 398 197
307	776 690 120 386 443 609 434
726	

ONCE MIL	
838	118 645 612 356 560 209 271
870	186 950 005 575 842 329 782
959	862 566 400 270 655 949 230
491	

DOCE MIL	
712	884 020 305 622 994 000 068
084	900 888 937 115 798 348 367
100	948 931 553 075 476 153 817
337	939

TRECE MIL	
496	564 237 746 902 258 597 767
292	586 146 461 381 856 416 105
588	029 435 842 251 233 362 008
143	

CATORCE MIL	
865	871 808 584 286 738 262 433
838	795 767 100 810 753 127 586
774	279 886 078 092 223 019 478
017	036 039 956 498 555 733

QUINCE MIL	
649	253 126 950 708 791 055 213
407	864 111 295 613 748 925 825
286	522 228 481 086 157 242 807
484	531 312 403 474 008 341 572
261	

DIECISEIS MIL	
569	910 511 415 925 706 712 374
023	176 611 412 917 775 882 471
507	808 850 040 360 544 187 728
526	745 991 753 725 353 641 677
302	573 773 759 434 448 273

DIECISIETE MIL	
792	008 825 009 673 040 758 049
247	862 592 182 069 422 500 727
037	231 901 284 046 427 451 016
519	652 030 940 882 306 289 404
526	717 589

DIECIOCHO MIL	
293	526 001 063 683 061 003 921
142	274 039 724 847 757 786 412
480	179 619 150 267 810 605 907
952	203 486 708 253 897 124

DIECINUEVE MIL	
746	680 004 979 233 609 551 418
987	509 587 157 222 947 749 403
041	209 178 757 420 171 708 263
812	

VEINTE MIL	
202	749 657 051 079 763 011 337
245	930 193 895 510 341 193 758
037	350 332 891 500 755 376 424
453	770 558 512

VEINTIUN MIL	
141	482 459 467 629 608 759 831
120	938 973 472 070 620 040 161
840	682 123 494 672 432 005 685
423	393

VEINTIDOS MIL	
402	550 389 247 466 071 114 691
555	322 469 396 003 899 615 446
630	835 895 293 014 435 553 622
861	224 471 545 620 928 285 097
972	546 228 314

VEINTITRES MIL	
371	953 434 631 825 918 772 593
913	824 596 609 711 475 367 864
899	647 768 423 821 755 415 228
748	722 793 164 349 350 387 561
583	625 932 990 982 538

VEINTICUATRO MIL	
799	478 674 293 940 244 020 066
086	380 917 511 574 474 158 607
542	261 541 385 153 401 071 217
156	861 034 735 023 663 125 668
693	506 157 077

VEINTICINCO MIL	
573	904 308 686 765 380 316 924
609	642 776 563 137 349 980 153
370	044 902 368 959 876 723 415
033	522 935 551 501 677 493 249
245	117 271 743 495 947 461 189
889	051 424

VEINTISEIS MIL	
985	926 481 542 709 314 857 743
105	119 636 364 451 618 990 617
676	424 195 373 497 737 516 167
041	487 257 660 346 871 745 735

VEINTISIETE MIL	
177	204 247 769 551 120 177 720
912	461 548 654 861 702 369 785
478	273 187 735 549 458 518 652
900	649 146 274 711 148 794 224
581	035 157 546 423 229

VEINTIOCHO MIL	
641	107 894 711 079 151 799 589
006	968 852 134 385 484 982 825
624	128 861 746 471 274 458

CHAQUETON ANTE PARA SEÑORITAS PADRO TETUAN, 17

VEINTINUEVE MIL	
705	766 116 808 763 110 381 564
653	980 400 813 911 102 227 907
060	779 333 253 648 392 196 706
594	544 861

TREINTA MIL	
797	805 522 003 495 429 215 589
353	661 612 394 764 620 124 948
844	543 628 398 992 340 325 848
287	380 407 569 710 467

TREINTA Y UN MIL	
346	508 467 989 997 076 372 077
350	206 796 099 849 416 161 400

TREINTA Y DOS MIL	
912	985 835 132 046 954 841 710
754	747 856 492 938 346 122 196
554	530 538 639 701 917 229 165
152	364 450 610 498

TREINTA Y TRES MIL	
322	639 149 240 761 063 880 023
847	370 189 489 208 178 201 549
222	886 729 053 878 070 840 456
368	226 794

TREINTA Y CUATRO MIL	
844	004 940 629 137 932 707 007
609	802 362 156 029 296 723 158
355	347 136 063 800 550 632 209
958	295 730 998 357

TREINTA Y CINCO MIL	
173	299 553 095 798 492 979 824
389	580 381 433 987 232 739 263
507	094 417 204 136 519 063 654
891	652 060 398 309 702 021 284
075	844 687 505 573 800 335 287
380	

TREINTA Y SEIS MIL	
987	359 834 024 871 231 728 000
799	050 464 774 111 492 962 457
418	061 255 082 380 314 711 723
142	563 043 088

TREINTA Y SIETE MIL	
719	091 619 960 469 118 564 100
919	713 628 607 013 368 700 520
808	661 367 450 458 062 914 323
396	890 215 744 428 099 493

TREINTA Y OCHO MIL	
887	088 185 445 076 014 225 707
487	361 844 553 107 851 501 668
949	414 725 065 614 087 983 575
954	452 872 671 916

TREINTA Y NUEVE MIL	
187	283 552 561 176 298 874 589
205	384 003 404 177 505 661 892
648	620 347 877 360 207 342 577
930	156 600 654 329 822 155 902

CUARENTA MIL	
167	457 470 921 543 424 123 886
284	045 736 309 852 096 664 845
120	249 216 063 834 733 620 419

CUARENTA Y UN MIL	
287	270 507 456 619 633 331 805
523	935 833 421 183 479 007 583
000	723 946 012 129 881 234 358
863	355

CUARENTA Y DOS MIL	
211	016 189 092 820 763 531 465
038	165 559 131 225 710 447 863
492	772 166 657 309 838 891 123
656	330 655 764 026 051 728 222
625	334 231 407 289 861 310

CUARENTA Y TRES MIL	
891	450 285 448 758 306 463 824
522	511 820 077 805 875 538 287
777	524 692 071 556 844 404 870
998	933 515 666 705 689 956 766

CUARENTA Y CUATRO MIL	
797	807 656 752 257 923 083 836

Festival de las Canciones más Bellas del Mundo

Campeonato Musical de las Naciones

MEDIO MILLON DE PESETAS PARA EL QUE ACIERTE LA CLASIFICACION DE LOS PAISES PARTICIPANTES

Animación extraordinaria en torno al I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. Animación porque será el «festival de festivales», con la participación de todos los países y con premios en metálico por valor de treinta y cinco millones de pesetas. Además, como el patrocinio del festival está a cargo de los periódicos de mayor circulación, la garantía de obtener la popularidad internacional. Por todo ello, bien puede decirse que este que nos ocupa será el «festival de festivales».

Y ahora la noticia de hoy, que llega con cinco cerros y un cinco delante. ¡Medio millón de pesetas para los españoles que sigan este apasionante certamen! Quienquiera mil pesetas en un único premio, indivisible, para el máximo acertante del Campeonato Musical de las Naciones.

Ningún concurso es más sencillo, más económico, para los participantes y ofrece más premios. Para tomar parte en él no hay que hacer desembolso alguno. Basta con solicitar en los mejores establecimientos comerciales de toda España la tarjeta de participante, que le será entregada gratuitamente. Una tarjeta de tamaño postal, a todo color, con los paisajes, monumentos y escenas más sugestivas de la vida española.

Al dorso de estas tarjetas, y en el espacio dedicado a ellos, aparecen los quince países participantes en el I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. Estos países van colocados por orden alfabético. Lo que tiene usted que hacer, si desea tomar parte en el concurso, es indicar al margen de cada uno de los países el número que a su juicio ocupe en la clasificación final, esto es, en la final del festival, que se celebrará en Montecarlo, el día 2 de septiembre. Si usted acierta el orden en que queden los quince países participantes, usted ganará el medio millón de pesetas.

Este atento a este Campeonato Musical de las Naciones, en el que usted puede participar con las tarjetas creadas al efecto, tamaño postal, a todo color, en una maravillosa colección de veinte

La Semana Santa madrileña
Mañana, la procesión de las palmas

Mañana, a las doce de la mañana, saldrá de la iglesia de las Descalzas Reales la procesión infantil de las palmas, que organiza la Hermandad de Cruzados de la Fe y sus Milicias de Jesucristo. Figurará en la procesión el paso representativo de Jesús sobre el pollino, que, sobre artística carroza, irá escoltado por grupos de niños y niñas representando a los apóstoles, evangelistas, las virtudes, etc., así como coros de ángeles. Más de tres mil niños y niñas, portando palmas, integrarán las filas, en las que irán diversos estandartes. Acompañarán a la procesión las bandas de cornetas y tambores de la Sección Naval del Frente de Juventudes, la de Menores del Ministerio de Justicia y la de niños de la Hermandad de San Juan y Nuestra Señora de los Dolores, de Campo de Criptana (Ciudad Real), que por primera vez actuarán en la Semana Santa madrileña. Cerrará el cortejo la banda de música del Colegio Provincial de San Fernando.

La procesión seguirá este itinerario: plaza de las Descalzas Reales, calles de San Martín, Arenal e Hileras, plaza y Postigo de San Martín, plaza del Callao y avenida de José Antonio, para concluir en el convento de las madres del Sagrado Corazón, en la calle de Caballero de Gracia.

TORRIJAS!
pan de molde toast
especial para torrijas

Madrid, sábado 25 de marzo de 1964

Donativo de doña Carmen Polo de Franco a Auxilio Social

Con destino a los acogidos de la Obra y de todos los niños menesterosos y necesitados de esta profilaxis, doña Carmen Polo de Franco ha hecho un donativo de 175.000 dosis de vacuna antivariólica a Auxilio Social. En este momento se procede a su distribución por todas las provincias para continuar la campaña emprendida.

Fiesta de despedida de los señores de Lodge

Ayer tarde, en su residencia de la calle de Lagasca, los embajadores de los Estados Unidos, señores de Lodge, a quienes acompañaba su hija Beatriz, ofrecieron una fiesta de despedida a sus amistades madrileñas y a la Prensa. Cerca de un millar de personas, entre las que se encontraban la marquesa de Villaverde, el príncipe don Alfonso de Borbón y conocidas personalidades de la sociedad madrileña, asistieron a la recepción. El próximo día 12 de abril los señores de Lodge partirán con destino a los Estados Unidos.

SERVICIO SOCIAL PARA UNIVERSITARIAS

Se pone en conocimiento de todas las Universitarias, matriculadas en Servicio Social, que en los últimos días de abril se abrirá el plazo de solicitud de Albergues

de Formación, que este año se distribuirá por sorteo. Para más información, pasarse por la Regiduría del S. E. U., calle Gaztambide, 11, 2.º, de once a dos de la mañana.

Vestimenta



CONFECCIONES PARA CABALLERO TRAJES

MULTITALLA **moaná** PARA ENTRETIMIENTO EN ORIGINALES DIBUJOS Y COLORES

CHAQUETAS SPORT PANTALONES, PAÑERIA CAMISERIA, ROPA INTERIOR

Y para usted, señora, muchas oportunidades en nuestras secciones de tejidos, confecciones, lencería, etc.

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16
CONDE DE PEÑALVER, 4
D. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

CONSTRUCTORES, ahora pueden edificar en el mejor solar de Madrid

Paseo de Extremadura - Autopista de la Avenida de Portugal



Venta de parcelas totalmente edificables en bloques abiertos con zonas ajardinadas y con fachadas a ambas avenidas. Superficies desde 5.000 pies para 5, 8, 12 plantas y cine. Sector comercialísimo y maravillosamente comunicado por dos líneas de autobuses y dos de tranvías

Información: Portillo y Fernández Plaza Calle del Carmen, 7 Tels. 231 83 21 y 232 22 60

MONTECARLO, 2 DE SEPTIEMBRE

I FESTIVAL DE LAS MAS BELLAS CANCIONES DEL MUNDO

Más de dos millones de pesetas y copas de oro para las siete canciones finalistas

BASES DEL CONCURSO

PUEBLO, patrocinador de la fase española del I FESTIVAL DE LAS MAS BELLAS CANCIONES DEL MUNDO, que se celebrará en Montecarlo el día 2 de septiembre de 1961, organizado por la Sociedad Interlancio, por cuenta de la Société des Bains-de-Mer, invita a todos los compositores españoles a participar en este certamen, patrocinado por los periódicos de mayor circulación de los países participantes, de acuerdo con las siguientes bases:

1.º Los compositores españoles presentarán única y exclusivamente canciones que sean absolutamente inéditas tanto en la letra como en la música, y su participación será directa, esto es, sin el trámite o presentación o vínculo de ninguna firma editora, ya que dichos compositores, por el solo hecho de su participación, reconocen a la Sociedad Interlancio la facultad exclusiva de editar las canciones participantes en el festival, además del derecho de prelación para la posible edición de otras canciones que, aunque no hayan sido seleccionadas para la fase final, reúnan determinados valores a juicio de la sociedad organizadora. No obstante, tal derecho de prelación por parte de Interlancio caducará a los treinta días de la proclamación de las canciones vencedoras. La Sociedad Interlancio, en compensación a esa exclusividad, asume el empeño de editar para todo el mundo las canciones finalistas, edición que podrá hacer directamente o a través de firmas editoras con las que se establezcan los oportunos acuerdos.

2.º Las canciones que se remitan al festival, además de ser inéditas, deberán observar las siguientes reglas: a) Estar redactadas en castellano. b) Tener una duración no superior a tres minutos. Y c) Presentar las características esenciales del género "canción", con la máxima libertad, por otra parte, respecto al estilo, sea éste melódico o rítmico tradicional o moderno.

3.º Cada original deberá ser acompañado de cuatro copias de la letra y dos copias de la partitura para piano y canto.

4.º Los originales y las copias irán sin firma, llevando en su lugar un lema, el mismo lema que figurará en el exterior del sobre, cerrado y lacrado, que será enviado con el correspondiente original y conteniendo los nombres de los autores de la canción enviada para su inscripción, así como su domicilio.

5.º El plazo de admisión de originales finalizará a las doce horas del día 15 de mayo de 1961, y el envío se hará, en todos los casos, por medio de carta certificada con acuse de recibo, cuya fecha de envío será válida a todos los efectos.

6.º El envío de los originales se hará a PUEBLO, Comisión organizadora del "I Festival de las más bellas canciones del mundo", Narváez, 70. MADRID-9.

7.º PUEBLO, a través del jurado que designe al efecto, realizará una previa selección de todas las canciones recibidas, selección que oscilará entre un mínimo de diez canciones y un máximo de veinte, que serán las que representen a España en Montecarlo.

8.º El jurado no se hará público hasta después de hecha la selección de las canciones finalistas, y su voto, secreto, será depositado en poder del notario de Madrid don Manuel Amorós Gómez, en cuyo domicilio y ante su presencia se efectuará la apertura de los sobres y escrutinio de los votos.

9.º Cada canción, en las fases de Montecarlo, tendrá una doble interpretación, a cargo de dos orquestas y sus correspondientes cantantes, elegidos entre los más famosos del mundo, y todas las sesiones serán retransmitidas por radio y televisión.

10. A la mejor canción española, de acuerdo con el jurado de PUEBLO, se le entregará una copa de oro.

11. Los premios en metálico para las siete canciones finalistas ascienden a 35.000 dólares.

12. El hecho del envío de los originales presupone, por parte de los concursantes, la aceptación en todos sus puntos del reglamento del "I Festival de las más bellas canciones del mundo", del que son extracto las presentes bases.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º (EDIFICIO DEL MERCADO)

PONE A LA VENTA LA 5.ª Y ULTIMA FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS (BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS) ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA GRANDES FACILIDADES DE PAGO HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 Y 4 A 8 TELEFONO 247 27 19

Una serie de reportajes exclusivos de PUEBLO



Memorias de guerra del mariscal ALEXANDER

CAPITULO VI

«El general Clark cambió su línea de ataque para que los norteamericanos entraran en Roma los primeros»

RECUERDO perfectamente que, después de la ocupación de Roma, muchos de nuestros soldados—incluso no católicos—desfilaron por el Vaticano para ver al Papa y éste les bendijera. Temiendo que esto le fatigase, un día le dije: "Espero que tantos soldados no sean una carga demasiado grande para Su Santidad." Y añadió: "Aunque, naturalmente, muchos de ellos son católicos." El Papa respondió: "¡No! ¡Que vengan todos! A todos ellos los quiero.

EL CEMENTERIO DE MONTECASSINO

En el cementerio de guerra de Cassino yacen muchos de nuestros soldados muertos en la batalla. Las primeras lápidas indican las tumbas de los soldados del bravo Cuerpo de Ejército canadiense que en la última fase de la batalla tomaron Pontecorvo, posición clave del valle de Liri e importante punto de apoyo de la llamada "línea Gustav". En aquel lugar, los canadienses encontraron un boquete en las defensas alemanas y, sin esperar órdenes, lo aprovecharon con gran decisión y valentía. Fue aquél un magnífico ejemplo de iniciativa de los oficiales subalternos sobre el terreno y contribuyó de forma destacada al éxito de la operación. En la cumbre de Montecassino, inmediatamente debajo del monasterio, está situado el cementerio polaco, dispuesto en líneas que parecen una gran escalera de piedra construida en la montaña. El impresionante mausoleo señala la última morada de los valientes soldados que lucharon en el flanco derecho del VIII Ejército y que, en dura y áspera lucha, consiguieron rodear el monasterio y enlazar con la 78 división.

Visto en un mapa o desde la posición dominante de la colina del monasterio, el valle del Liri parece muy llano. En realidad, está densamente cubierto de árboles y olivos, es ondulado y tiene muchas gargantas profundas que en su mayor parte pueden ser atravesadas por los carros, pero que distan mucho de ser un terreno ideal para vehículos acorazados que continuamente tienen que sortear obstáculos. Existía también allí el peligro de que dichos vehículos se precipitaran contra los cañones contra carros que los alemanes habían instalado en pozos excavados en el terreno enmascarándolos con maleza.

Después de atravesar el valle de Liri entramos de nuevo en una zona montañosa donde el Cuerpo de Ejército francés, al mando del mariscal Juin, efectuó un espectacular avance ayudado por los "goums". Estos magníficos soldados de montaña, procedentes de Marruecos del Sur de Argelia, escalaban y avanzaban por alturas rocosas que los alemanes consideraban imposibles de atravesar.

Los "goums" militarmente sólo tenían un defecto. Había un cierto día de la semana—creo que era el miércoles—en que se negaban a luchar. Este día es para ellos tan sagrado como lo es el domingo para nuestros anglicanos estrictos que incluso niegan a la juventud el derecho a dedicarse a deportes saludables en el día del Señor.

No sé cómo hubieran reaccionado los "goums" si en su día de descanso hubieran sufrido un contraataque, pero creo que lo adivino y no me equivoco mucho.

Me divertí mucho un incidente que ocurrió durante mi reciente visita al antiguo campo de batalla. Mientras estábamos comiendo en el hotel Excelsior



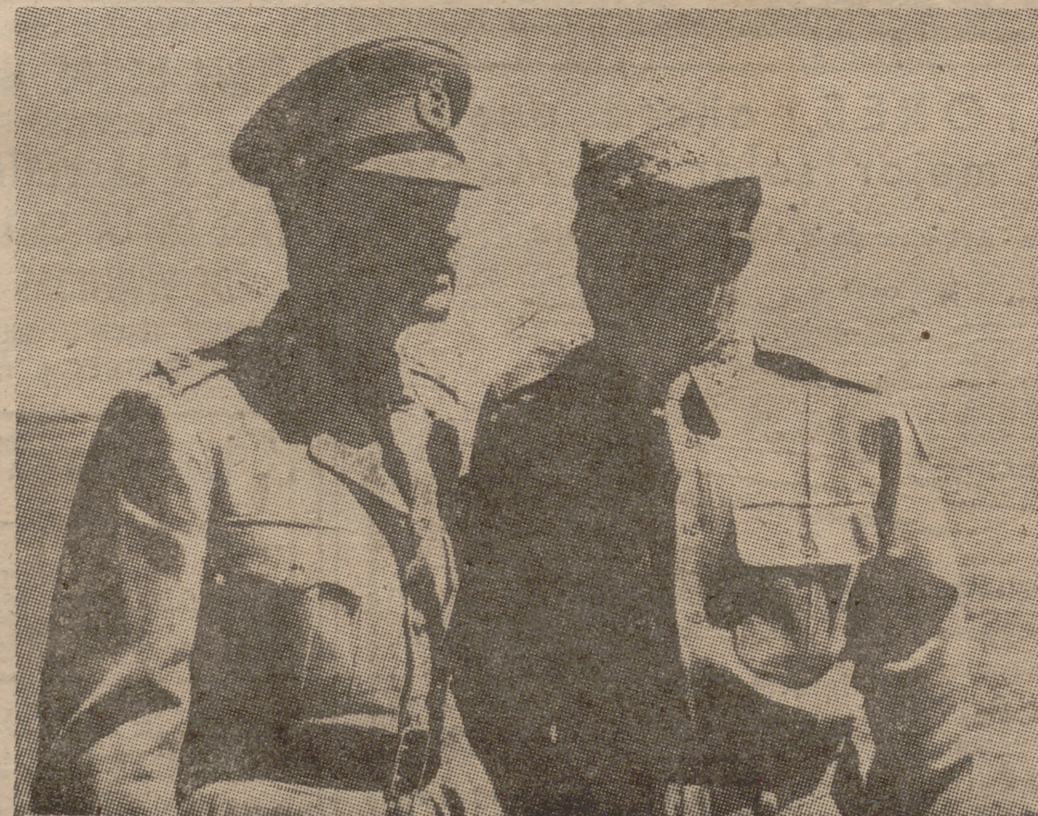
El mariscal Rommel en el desierto.

de Cassino entraron en el comedor unos veinte oficiales italianos elegantemente vestidos. Uno de los de nuestro grupo dijo, bromeando, que, probablemente, eran alumnos de la Escuela de Estado Mayor que habían ido a Cassino a estudiar las operaciones de 1944. Luego supimos que esto era exactamente lo que eran y que para ello estaban allí.

Creo que les hubiera interesado saber que en la misma habitación se encontraba el comandante en jefe de los ejércitos invasores, su jefe de Estado Mayor (sir John Harding) y uno de los jefes de Cuerpo de Ejército que conquistó Cassino. Pero no llegaron a saberlo.

EL FRACASO DE ANZIO

Queda todavía una cuestión.



Desfile de la victoria en Túnez el 29 de mayo de 1943. Ike y Alexander conversan.

¿Qué falló en la operación de Anzio, teniendo en cuenta que conseguimos una sorpresa casi completa?

La respuesta es clara. El general norteamericano Lucas, jefe de la formación de asalto, perdió la oportunidad por ser demasiado lento y cauto. No supe comprender la gran ventaja que le dió la sorpresa y dejó que el tiempo le derrotase.

Escogimos al general Lucas para dirigir la operación porque era el único jefe de Cuerpo de Ejército que en aquel momento no se hallaba empeñado en alguna acción. Por otra parte, su elección era lógica, ya que Anzio se encontraba en el frente del V Ejército.

Tuvo su primera experiencia en desembarcos anfíbios en Salerno, donde sucedió al general

Dawes, y no hay que olvidar que la primera semana de lucha fue allí muy dura. Cuando vuelvo la vista atrás, estoy seguro de que el general Lucas creía que tendría que abrirse paso luchando tal como ocurrió en Salerno y, en general, preparó una repetición del desembarco en esta última ciudad. Al no encontrar resistencia quedó muy sorprendido y no supo acomodar su mente a la nueva situación. Un militar más joven o con más experiencia hubiera reaccionado con mayor rapidez.

Claro que toda la operación era arriesgada, pero se trataba de un riesgo calculado y había toda clase de probabilidades de que saliera bien si se hubieran dirigido las operaciones con arrojo y vigor, lo que, como ya he dicho, no ocurrió.

Aunque no hubo oposición al desembarco propiamente dicho, en los primeros momentos tuvimos una dificultad. Cuando la primera división británica puso pie en tierra no se pudo enviar los vehículos de combate a las tropas que se hallaban ya en la costa a causa de las grandes dunas que había en la playa. Tuvimos que abandonar el intento de desembarcarlos en las playas y hacerlo en el puerto de Anzio, que estaba ya sobrecargado por el desembarco de la tercera división norteamericana.

Cuando la mañana del asalto desembarqué, vi con mis propios ojos las dificultades que tenía la primera división con su material móvil (la decisión de desembarcarlo en Anzio no se tomó hasta aquella noche). Me fui de allí confiando en que las posiciones conseguidas por el Cuerpo de Ejército le permitirían avanzar sus fuerzas ligeras para tomar contacto con las fuerzas alemanas que se encontraban en la vecindad, pero al parecer no se envió ninguna clase de fuerzas ligeras hasta que ya era demasiado tarde para aprovechar el factor sorpresa.

La operación, tal como la preparamos, hubiera tenido éxito contra un enemigo de menos categoría, pero creo que valoramos muy por debajo de la realidad las destacadas virtudes militares de los alemanes, creyendo que les íbamos a asustar con aquel ataque a su retaguardia.

Hitler dió a Kesselring la orden de sostenerse en Cassino a toda costa, por razones políticas, y aniquilar las tropas desembarcadas en Anzio. Se suspendió la retirada de la división Herman Goering de Italia y Hitler anunció a Kesselring que se le enviarían como refuerzo dos divisiones motorizadas, tres regimientos independientes, dos batallones de carros pesados y algunas unidades de artillería pesada de mediano calibre. Como se ve, el enemigo se negó a debilitar el frente de Cassino retirando de él formaciones para luchar contra las tropas desembarcadas.

LA INCOMPENSABLE ACTITUD DEL GENERAL CLARK

En el mapa parece muy fácil efectuar desde Anzio una operación para ocupar los montes Albanos y cortar la línea de comunicación de los alemanes con Cassino, pero cuando se observa el objetivo desde la cabeza de playa, se aprecia mucho mejor la dificultad de la empresa. Los montes Albanos son, en realidad, una zona muy montañosa mucho más difícil de conquistar y conservar de lo que parece sobre el mapa. No hubiera sido tarea fácil conquistar los montes y conservar abierta la línea de comunicación con ellos desde Anzio.

No tiene gran importancia dominar una línea de comunicación del enemigo o su empleo por el mismo a menos que se la pueda mantener cortada el tiempo suficiente para impedirle enviar los suministros necesarios al frente principal, que en este caso era el de Cassino.

Es interesante considerar cuál hubiera sido nuestra situación si las divisiones alemanas de refresco nos hubieran encontrado desparados desde Anzio a los montes Albanos. ¿Podríamos haber conservado el amplio perímetro de nuestra cabeza de puente con las tropas que teníamos a nuestra disposición? No teníamos más que dos divisiones y hubiera resultado desastroso para las operaciones posteriores que el enemigo aniquilase la cabeza de puente de Anzio.

Hay que tener en cuenta que incluso tal como quedó la cabeza de puente, reducida a una escala relativamente limitada, aguantó con dificultad los serios contra-

ataques enemigos, pero cuando nos instalamos en ella firmemente, nos dió ya oportunidad de reforzar nuestras posiciones en Anzio y concentrar en ella una fuerza de seis divisiones.

Anzio desempeñó un papel fundamental en la conquista de Roma al permitirnos atacar desde dos extremos—desde la cabeza de puente y desde Cassino—, lo que cogió a los alemanes en un movimiento de tenaza. Sin ella no creo que hubiéramos podido romper las defensas alemanas en Cassino, que era el portillo de entrada a Roma.

Cuando se inició la batalla final por Roma, el papel de las tropas de Anzio consistió en avanzar y cortar en Valmontone la principal línea de abastecimiento de las tropas alemanas de Cassino. Sin embargo, por alguna razón que no acierto a explicarme, las tropas anglo-norteamericanas del general Clark no consiguieron llegar a sus objetivos, aunque según los informes que más tarde se me dieron no había nada que lo impidiera. En lugar de ello, el general Clark cambió su línea de ataque hacia el Norte, en dirección a los montes Albanos y a Roma.

Si hubiera podido llevar a la práctica mi plan, el enemigo hubiera sufrido un desastre mucho mayor y muchas de las tropas alemanas que se encontraban al sur de Roma hubieran sido destruidas. Es cierto que las operaciones terminaron con una victoria para nosotros, pero no fue tan decisiva como pudo haber sido.

En mi plan para derrotar al enemigo puse en claro, al establecer las líneas de separación entre el VIII Ejército británico y el V de los Estados Unidos, que los norteamericanos entrarían en Roma y que los británicos y sus aliados la dejarían a un lado. Siempre aseguré verbalmente al general Clark que Roma sería ocupada por sus tropas. La única explicación que encuentro a su conducta es que su decisión fue dictada por la publicidad y no por razones militares.

DOS MENSAJES DE CHURCHILL

Entre los muchos mensajes que recibí de Winston Churchill hay dos pertenecientes a este período que aprecio particularmente, uno que no voy a pretender que en aquel entonces los recibiera con demasiado entusiasmo. El primero me llegó durante una pausa en la lucha, y decía lo siguiente:

«¿Por qué se está usted sentado sin hacer nada? ¿Por qué no emplea sus carros en un gran movimiento de guadaña a través de las montañas?»

El otro me llegó en los difíciles momentos de la batalla de Anzio:

«Esperé ver un gato montés subiendo impetuosamente a las montañas, y ¿qué encontré? una ballena moviéndose pesadamente en las playas.»

A pesar de las desilusiones que nos causó, nunca perdí la fe en la importancia estratégica de la campaña de Italia, inspirada verbalmente por Winston. Tampoco siento ningún resentimiento cuando pienso que, por estar tan ligado a ella, el primer ministro se negó a permitir que me fuera con Ike para ser su segundo en la jefatura del noroeste de Europa. Me hubiera disgustado mucho tener que decir adiós a las tropas de varias naciones que lucharon a mis órdenes en el Mediterráneo.

Y, además, prefiero mandar.

(Europa Press)

PROXIMO CAPITULO:

«La retirada alemana hacia el norte de Italia fue rápida y desordenada»

ENCUENTRO CON «LA BELLA OTERO»

(Viene de la pág. 9.)

número. Pero hace esquina a la rue de Belgique...

EL PRIMER ENCUENTRO

Vuelvo a hacer el mismo recorrido, ahora andando. Voy temeroso. Me he propuesto un casi imposible y nada he de conseguir. Profesionalmente regresaría con menos escrúpulos, con menos complejo de fracaso, si no hubiese localizado su domicilio. Pero, ahora, había que seguir adelante.

Efectivamente. El número 26. Allí está Ideal Coiffure. Parfumerie. Ahí tienen que saber, y saben, de la mujer que ha tenido para ella los mejores perfumes, de cuyo peinado se ocuparon los más famosos artistas del mundo, porque cuidándola a ella, a la Bella Otero, cuidaban también su prestigio profesional.

—Sí. A la vuelta de la esquina. Su balcón, en el segundo piso, da a este mismo chaflán... Todo es pomposo en esta calle. Mucho más pomposos los títulos anunciadores que los establecimientos. Al lado de la casa, el restaurante Eduardo VII. Frente por frente, el hotel Madrid. Muy cerca, MYN. Marroquinerie, que jugará un gran papel en esta crónica.

En el número 26, aparte de esas ya desacreditadas placas de recomendación de hoteles a cargo de automóviles clubs, un letrero en el que se lee: "Hotel Meublé. Novelty. Chambres tout confort." Pulsó el timbre de la puerta derecha del primer piso. Es un viejo hotel, poco más que una antigua pensión, a la que el nombre de "hotel" viene muy ancho. Una vieja mujer me abre la puerta.

—¿Madame Otero?
—En el segundo piso. Abra usted mismo la puerta. Es la habitación número 11.

Llamo a la puerta de madera. Una puerta con un montante de cristal, recubierto por la parte de adentro con papel de envolver. Tardan en acudir a mi llamada. Insisto de nuevo y, desde dentro, me preguntan que quién llama. Al fin se deciden a abrir la puerta. En el quicio se sitúa una mujer, una anciana de rostro apacible, que no deja de mirarme. Le digo que voy de parte de Castro, de su amigo, el redactor de...
—¿Qué quiere usted de mí?
—Soy compatriota suyo, madame Otero... Yo deseo hablar con usted...
—Todo el mundo desea hablar conmigo. Pero yo tengo muchos rendezvous a los que atender. Estoy con muchas visitas...
Miro hacia el fondo. En una habitación, modestamente amueblada, hay una mujer que me da la espalda. Sobre la mesacita, unas cartas de barajas. Sé que he interrumpido la partida.

—Verá usted. Yo con diez, con cinco minutos me arreglo...
—Me parece muy bien, joven. Entonces usted es de...
—Gallego...
—Pues yo soy de Valga, provincia de Pontevedra. Bien, váyase usted ya porque las visitas me esperan...
—Se trata de...
—Bien, bien... De lo que se trate. Yo mañana le recibiré. Porque yo soy de Valga, provincia de Pontevedra... Sí, señor...
—Sonríe y me repite diez veces más su lugar de nacimiento.
—Sí, señor... provincia de Pontevedra...
—Ahora hay un alcalde...
—Lo conozco. ¡De mis tiempos! ¡Vaya que sí lo conozco! Me iba a ver actuar al café-cantante. Allí, para que me admitiesen, yo dije que era de Cádiz. Sí, señor. Porque yo soy de Valga... provincia de Pontevedra. ¿Qué quiere usted de mí, vamos a ver?
—Mire usted, señora. En España sé la recuerda...
—¡Recuerdos! ¡Recuerdos! Todos están llenos de recuerdos hacia mí. Sí, señor... Ya lo creo. Pase, pase usted... Este pequeño palacete en el que vivo está también lleno de carteles, de fotografías, de recuerdos... Pase usted. ¡Recuerdos, recuerdos! Ya lo creo que todos me recuerdan... Vea usted los recuerdos de mi palacete...

Paso unos momentos angustiosos. Me deja pasar, interponiéndose siempre ella para que no vaya más allá de donde me pone la frontera de nuevo visitante, me deja entrar unos metros. El aspecto de la habitación no puede ser más modesto. De pronto, bruscamente, me dice:

—¡Váyase usted! ¿No ve que estoy llena de visitas a las que atender? Nos veremos mañana...
—Vendré al amanecer...
—No, no. Al amanecer, no. Tarde, muy tarde...
—A las diez y media de la mañana...
—Sí... A las diez o a las diez y media... Tarde, muy tarde...
Cierra la puerta apresuradamente. Me ha repetido diez, doce veces, que es de Valga, provincia de Pontevedra. Ha cambiado rotundamente. Sí. Hace algunos años, demasiados años para el recuerdo, escribió autobiografías llenas de fantasía, diciendo que era hija de un gitano y de una andaluza. Diciendo que era gitana. Aún persistía en ella la huella de Paco Roibal, el gaditano que le hablaba mucho de las gitanas y que le repetía, una y otra vez, que ella era exactamente igual que una gitana, que bailaba con la misma intuición que los gitanos.

MANANA:
«Carolina Otero—que ahora su tierra—sale a hacer sus compras, acaricia a los niños... da comida a las palomas...»

VISITE LA EXPOSICION DE LA VIVIENDA EN EL



LA HEMOS REALIZADO PARA QUE VD. ELIJA

La vivienda de lujo que corresponde a las clases profesionales, en un Madrid mejor.
Rentas libres y exención tributaria.
Sea Vd. inversor y no comprador por necesidad.

Es una bella y modernísima urbanización, situada en el eje de la Gran Avenida del Doctor Esquerdo. En ella encontrará su piso. La vivienda que Vd. desea y al precio justo que su economía precisa.

Autobuses núms. 30, 20 y 8; trolebús núm. 106



A LA HORA DE ELEGIR SU VIVIENDA PIENSE EN URBIS, PORQUE URBIS CONSTRUYE PENSANDO EN USTED.

URBIS, S.A.

Información y Contratación Inmobiliaria URBIS, S. A.
Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 251 36 05

publicidad continental 6-19

ENRIQUE HERREROS CUENTA SU VIDA

(Viene de la pág. 13.)

en Méjico, y le escribí para contactarle lo que había encontrado. Yo subí con otro canjeo, que así se llaman los naturales de Cain. Este que llevaba yo era nieto del anterior. Conmigo realizó la escalada Teógenes Díaz, uno de los montañeros más importantes de España. Se puede decir que esa fue la última escalada sería que he hecho en mi vida.

Sallimos a la calle. En la puerta está el "Mercedes", amarillo y descapotable de Sara Montiel. —Para terminar, te hablaré de Sara. En la revista "Semana", que dirigía Manuel Halcón ya, vi por primera vez una foto de Sara Montiel, que entonces se llamaba María Alejandra. Había hecho un par de películas en pequeños papeles con Ladislao Vajda.

Herreros buscaba nuevas caras para el cine. Al ver la fotografía de aquella joven María Alejandra, decidió darle una oportunidad. Con Rafael Matarazzo hizo una prueba cinematográfica de la chica, que entonces tendría trece años.

—Cuando la vi por primera vez me dije: "A esta chica que la pongan peinado alto y zapatos de tacón y vamos a ver cómo resulta." Su primera película con nosotros fue "Empezó en boda", con Fernando Fernández-Gómez.

Enrique Herreros pensó que no le iba el nombre de María Alejandra para anunciarse en el cine.

—Al preguntarle que dónde había nacido, me dijo que en Cam-

po de Criptana. Yo, siguiendo con mi afición al Quijote, me acordé de los Campos de Montiel. Ahí estaba el apellido: Montiel. Ahora había que encontrar un nombre breve y expresivo, que son los ideales para las carteleras. Total, que le puse el nombre de Sara Montiel, aunque ahora salga mucha gente diciendo que ellos fueron los que la bautizaron artísticamente.

Sara dice que es verdad y que Herreros tiene razón.

—La contrató Filmófono para dos películas y las hizo con diferente suerte. Luego ya no trabajó con nosotros; pero yo seguía viéndola y aconsejándola, sobre su futura vida artística. La recomendé que se marchara a Méjico para hacer allí alguna película. Me hizo caso. Cuando volvió ya había intervenido en una película con Gary Cooper, y entonces Orduña le ofreció hacer "La Tirana" y "El último cuplé". Sara eligió "El último cuplé".

Enrique Herreros ha dirigido la última gira que Sara Montiel ha hecho por América.

—He recorrido el mundo entero, cosa que yo no esperaba hacer, hasta el punto de que me había compuesto un epitafio que decía:

"Aquí yace un animal que nació, vivió y murió, entre Sandoval, San Bernardo y [Puencarral]."

Ahora Enrique Herreros puede pintar y hacer lo que quiera. No desea más para él.

—Mis ambiciones son muy limitadas y no quiero ni tener un Cadillac ni un hotelito. Me basta con mi moto y mi tienda de

campaña. En cualquier finca donde voy, como tengo amigos por todos lados, puedo plantar mi tienda. A veces, cuando me ponga por primera vez en un sitio con mi equipo, el dueño sale por la noche, muy amablemente, a buscarme y pedirme que pase la noche dentro de su casa. Me dicen: "Pasen, que ahí van a tener frío." Es difícil convencerles de que lo que deseamos es pasar la noche al raso, bajo la tienda.

Será difícil encontrar un personaje como Enrique Herreros que reúna tanta variedad de condiciones para una entrevista; su niñez fue imaginativa, traviesa, rebelde, con chispazos de genialidad.

La juventud está dedicada al deporte y al arte, para dedicarse más tarde al alpinismo, y, por fin, en la madurez, al "camping", rematando esta etapa de su vida con la lección de Diógenes.

—Te repito que es difícil hacer creer a los dueños de las fincas que uno quiere tomar el sol a la puerta de la tienda de campaña solamente y que no desea entrar a la casa para sentarse junto a la chimenea, en invierno.

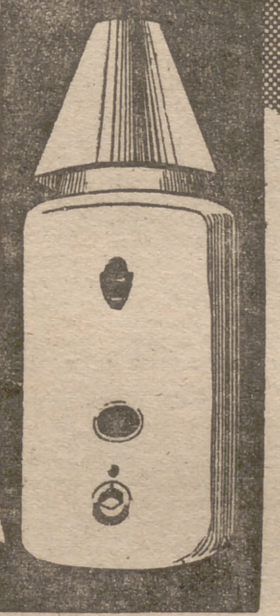
FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torre-mocha.)



¿SERA EL ACONTECIMIENTO DE MADRID?

AGUA CALIENTE AL INSTANTE Y CONTINUA CON EL CALENTADOR



FAGOR BULEX MODELO D.10 A GAS CORRIENTE Y GAS BUTANO

EXPOSICION Y VENTA: ADOGAS ALMIRANTE, 26 - TELEF. 2213265

PISOS PRIMERA CATEGORIA LLAVE EN MANO

AVENIDA ALBUFERA, 300 PARADA DEL TROLEBUS 104

Constan de tres dormitorios, amplio comedor, hall, balcón terraza, carpintería metálica, soleadísimo

NUEVAS CONDICIONES: Precio total, 155.000 a 165.000. A descontar hipoteca de 40.000 pesetas a 30 años. Amortización por semestres ENTRADA, desde 35.000 pesetas. Amortización, 750 pesetas cada mes durante 160 meses

Y ESTOS MISMOS PISOS, EN ALQUILER COLONIA SANDI, S. A NUM. 3

Madrid, sábado 25 de marzo de 1961

PUEBLO

«EL GATO» SIGUE ACTUANDO

Desaparecen joyas y metálico por un valor superior al millón de pesetas

EL LADRON PENETRO POR UN TRAGALUZ DEL TEJADO Y DEBIO DE ESCAPAR POR UNA VENTANA DE LA AZOTEA

La B. I. C. se ha movilizado activamente ante la denuncia de un robo cometido en la calle de Núñez de Balboa, 45, domicilio del súbdito extranjero John van Bolmez. Un desconocido ladrón que probablemente penetró por un tragaluz del tejado y desapareció por una ventana que da a la azotea—ha operado de manera idéntica a como lo hicieron en otro robo reciente que tuvo como escenario un piso sexto de la calle de Guzmán el Bueno, donde desaparecieron también joyas muy valiosas.

En el robo de Núñez de Balboa se ha apoderado de 3.978 dólares y buen número de alhajas, por un valor total superior al millón de pesetas.

En los medios policiales se cree que este robo pertenece a la serie de «golpes» semejantes que viene cometiendo un sujeto a quien por sus características y manera de operar—que recuerda la película «Atrapa a un ladrón»—se ha bautizado con el apodo de «el Gato».

No sólo se trata de este robo de ahora ni del anterior de la calle de Guzmán el Bueno. Las denuncias se han repetido insistentemente durante los últimos meses. Y la Policía madrileña ha extremado su celo en las gestiones para desenmascarar a este sujeto, que trabaja de noche y se desliza por los tejados con la habilidad de un verdadero gato.

También este robo descubierto hoy en el domicilio de John van Bolmez, parece obra de «el Gato». Como en los casos anteriores, el escenario es un último piso. Y, por añadidura, con fácil acceso desde el tejado y las terrazas.

Funcionarios de un grupo especializado de la B. I. C. han realizado esta mañana una inspección ocular en este domicilio. Parece comprobado que quienquiera que sea el ladrón ha operado como en veces anteriores. Sus dominios son los tejados y las azoteas, por las que se escabulle como un fantasma, amparado en las sombras de la noche.

El ladrón ha ido derecho—tam-

bién como en los casos anteriores—a donde estaba el dinero y las joyas. Y actuó cuando los inquilinos del piso estaban fuera. Esto es cuanto se sabe por el momento. Aunque es posible que este último golpe de «el Gato»

DESPUES DE VEINTIDOS TERREMOTOS

NORMALIDAD EN MESINA

MESINA, 25.—La población de Mesina ha regresado a sus hogares y se han normalizado todas las actividades tras los 22 movimientos sísmicos registrados ayer en la ciudad.

En las primeras horas de esta mañana, millares de personas que habían pasado la noche en el campo regresaron a sus hogares. Los almacenes, escuelas y establecimientos públicos, que cerraron sus puertas en la mañana de ayer, han reanudado hoy sus actividades. (Efe.)

TEMBLOR EN LA ZONA DE AVEZZANO

ROMA, 25.—Un temblor de tierra, localizado en la zona de Avezzano, 75 kilómetros al este de Roma, se ha registrado a las

seis y veinte (hora española) de esta mañana.

La ciudad de Avezzano, que tiene 25.000 habitantes, fué parcialmente destruida por un terremoto en 1915. (Efe.)

Julio CAMARERO

tan espectacular como los anteriores le cueste caro. Pues la Policía «que ya una pista, dentro naturalmente, de la mayor reserva».

DOS MUERTOS EN EJERCICIOS AEROS DE LA R. A. F.

SWINDERBY, 25.—Dos reactores «Vampire», de la R. A. F., chocaron en el aire durante un despliegue en un ejercicio aéreo. En el choque hubo un muerto y un herido.

Otro avión se estrelló fuera del campo. Resultó muerto el piloto. Y el piloto de otro aparato salió despedido de la carlinga y sufrió heridas de poca gravedad. (Efe.)

EN ACCIDENTE DE TRAFICO MURIO DON JOSE RUEDA

Dirigía actualmente los negocios taurinos de Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez

TAMBIEN HABIA SIDO APODERADO DE DON SALVADOR GUARDIOLA Y DE PEPE LUIS

A L filo del mediodía de ayer, en el camino de Sevilla hacia Jerez, ha muerto en trágico accidente de automóvil don José Rueda Claro. Pa-

pepe Rueda—sevillano neto y grandioso en su hombría de bien—tenía tres vertientes muy marcadas en su existencia: la amistad, el torero y la Prensa. Pudo el periodista hablar con conocimiento de causa, porque estaba ligado a esa amistad desde hace más de veinte años. Compañero de estudios desde la enseñanza elemental, conoció, en los tiempos universitarios, el porqué quedaban atrás las aulas de la Facultad de Derecho sevillana y Pepe Rueda entraba a formar parte del mundo taurino apoderando a Manolo Vázquez. El—un sevillano de la Puerta de la Carne y del barrio de San Bernardo, donde era singularmente popular y apreciado—había sido el más joven y más decidido partidario de Pepe Luis, a quien luego, en la aparición de éste, dirigiría.

Centenares de amigos nos venos hoy con la obligación amarga de llorar su muerte; la muerte de un hombre que llevó al terreno de lo taurino un estilo de juventud universitaria que por primera vez se hizo presente en I planeta de los toros.

Pepe Rueda tenía, cuando la muerte vino a visitarle, poco más de treinta y seis años. Era un hombre que, paso a paso, se había hecho sentir en la vida sevillana. Proprietario del semanario hispalense «Oiga!», otra de sus grandes pasiones fué la Prensa. Una de sus más queridas ilusiones residía en trasladar a Madrid la publicación que él había alentado durante casi una decena de años.

Veinticuatro horas antes de que ocurriera el accidente, el periodista mantuvo una conferencia telefónica con el hoy trágicamente muerto. En su memoria perduraban todavía recuerdos agrios y dulces. Los agrios, porque ahora hizo ocho meses que Pepe Rueda vió morir, en el ruedo de Palma de Mallorca, a su íntimo amigo y gran caballero Salvador Guardiola, de quien también fué mentor. Los dulces, porque todavía no hace un mes Pepe Rueda fué recibido en audiencia especial, junto con los matrimonios Ordóñez y Vázquez, por Su Santidad Juan XXIII.

En la actualidad, Pepe Rueda se ocupaba de los asuntos profesionales de ambos matadores. En nuestra breve conversación telefónica insistió al amigo para que me comunicase sus proyectos inmediatos. Su respuesta tuvo aires de claro sevillanismo:

—No iré por Madrid hasta después del Domingo de Resurrección. Tengo que salir de nazareno con la Virgen del Refugio, de San Bernardo, y con el Señor del Gran Poder.

Y añadió: —¿Quieres una noticia taurina? El 23 de abril torear en Ca-sablanca Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez una corrida de Pepe Luis.

Luego habló con Antonio Bellón y Antonio D. Olano. Veinticuatro horas más tarde, cerca de «Gómez Cardeña» y de «Juan Gómez», en tierras de toros criar, se nos murió para siempre ese gran caballero sevillano y mejor amigo que fué Pepe Rueda Claro. Junto con él murió un servidor modesto del torero: Eduardo García Vaquero, chófer de Manolo Vázquez.

Descansen ambos en paz.

Gonzalo CARVAJAL

COMO FUE EL ACCIDENTE SEVILLA, 24.—En accidente de automóvil han resultado muertos el conocido hombre de negocios taurinos don José Rueda Claro y el chófer de Manolo Vázquez, don Eduardo García Vaquero. El suceso ocurrió en el kilómetro 592 de la carretera de Madrid a Cádiz.

Las víctimas viajaban en el coche matriculado M.-232.967, que se dirigía a Jerez de la Frontera.

INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO

Transfusiones de sangre

Conviene recordar que en el Instituto de Origenoterapia, calle de Ectja, 7, funciona un servicio permanente de transfusiones de sangre, avisando a los teléfonos 2442410 y 243122.

Aunque lo mejor sería centralizar todos estos servicios de emergencia—bomberos, ambulancias, Maternidad, Casas de Socorro, Policía—en el 091, de cuya eficacia y rapidez tenemos muestras a diario.

Ojo con la erida de la cicatriz en la barbilla!

La Policía busca a una mujer que hace escasos días se apoderó de joyas valoradas en 50.000 pesetas en un domicilio de la calle Fuente del Barro, donde solicitó trabajo como sirvienta.

Se sabe que tiene una apariencia apalada y muy vulgar, aunque existe un detalle que puede servir para identificarla en cualquier momento: una cicatriz en la barbilla.



NO SE FIE DE ESTE TIPO

Es un carterista que, en ocasiones, se hace pasar por policía!

Su nombre verdadero es Agustín Borrás Rosell, alias «el Cubano».

Pero suele usar el nombre falso de Agustín Fuentes Garrido.

Estudie RADIO Y TELEVISION

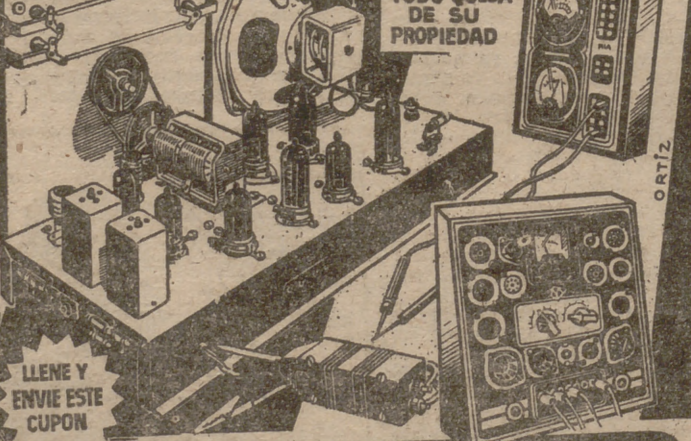
La profesión de más amplias posibilidades y mayor porvenir.

ESCUELA RADIO MAYMO

En su propio domicilio y durante el curso, el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas entre ellas un Comprobador de Lámparas, un Electropolímetro etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno Superheterodino de 8 lámparas.

LAS 8 LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD



SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____
 CALLE _____ N.º _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____

BARCELONA PELAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA SOL 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON LOS N.ºS 62, 63, 64 Y CLASIFICADO EN EL GRUPO 11

NO ADMITA MEZCLAS Y EXIJA CALIDAD

POR SER MAS DIGESTIVO

USE

ACEITE DE OLIVA

Instituto de propaganda del Sindicato Nacional del Olivo (MADRID)



(MADRID)