

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.674
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 14
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Con sus regalos de bodas, aniversarios y nacimientos envíe una FELICITACION DE LUJO, que puede elegir entre muchos modelos en

JHERR-VELAZQUEZ, 124
(Modelos originales exclusivos)



Graves repercusiones tras la muerte del ex premier congolés

LUMUMBA MUERTO ES MAS PELIGROSO PARA KATANGA QUE LUMUMBA VIVO

EL GOBIERNO DE TSHOMBE PREPARA SU EJERCITO AL MANDO DE TRINQUER, CORONEL PARACAIDISTA FRANCES

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Pese al momento tan decisivo que están atravesando las relaciones entre París y el F. L. N., la verdad es que en las últimas cuarenta y ocho horas han empaldecido y desaparecido de las primeras páginas de los diarios franceses ante la importancia de las dos grandes noticias de ayer: el lanzamiento del cohete ruso a Venus y la muerte de Lumumba, no por temida menos impresionante.

El asesinato del líder congolés repercutirá, en opinión de los especialistas franceses, en toda la

futura política africana, que a duras penas iba consiguiendo un equilibrio entre las dos corrientes, progresista y moderada. La propaganda progresista se preocupará debidamente de cargar este crimen a la cuenta del colonialismo, y quienes conocen África y la facilidad con que sus masas caen en el contagio colectivo afirman que Lumumba, muerto, es infinitamente más peligroso para Katanga que Lumumba vivo.

El Gobierno de Tshombe, que ha justificado ya su postura ante el tribunal moral de la O. N. U., diciendo que las Naciones Unidas

no se movieron cuando asesinaron a Faisal, está preparando ya sus cuadros para la guerra, y al frente de este futuro ejército va a colocar al coronel paracaidista francés Triquier, veterano de Indochina, "ultra" argelino, que ha abandonado hace unos meses el Ejército francés y ha abierto en París un banderín de enganche para Katanga, en el que se han alistado ya un buen número de antiguos paracaidistas y legionarios que estuvieron a sus órdenes en Indochina y Argelia. El Gobierno francés cerró hace cuarenta y ocho horas las oficinas de este banderín de enganche, pero se cree que Triquier sigue reclutando hombres, que Tshombe está dispuesto a pagar a peso de oro, lo que indica hasta qué punto aciertan quienes piensan que la muerte de Lumumba puede ser el pretexto para una nueva Corea en el Congo.

Se teme en Whitehall que los partidarios del líder muerto desencadenen una ola de violencias sin paralelo en la turbulenta y reciente historia congoleña. Se cree también que va a haber fuertes represalias contra los europeos. En Inglaterra queda la duda de hasta qué punto las tropas de las Naciones Unidas podrán contener la avalancha y dominar la patética situación. Se considera que la O. N. U. se halla, en todo caso, en vísperas de su gran prueba.

El momento es grave por el Congo en sí mismo y por las indudables repercusiones internacionales. Las Naciones Unidas no consiguen frenar la inminente amenaza de guerra civil en el Congo; lo probable es que las diversas naciones afroasiáticas le pierdan el respeto a la Organización Internacional y se extienda la anarquía en diversas zonas de los dos continentes. En Londres hay pocas dudas, en suma, respecto a la posible repercusión de la muerte de Lumumba. La opinión en Whitehall es unánime: guerra civil en el Congo.

«NO» DE ABBAS A BURGUIBA, AYER, EN TUNEZ

EL F. L. N. PIDE LA NEGOCIACION DIRECTA

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Somiedo por sus méritos a un draconiano régimen vegetariano, poco apto para poner optimista a nadie, Bourguiba se impacienta en su clínica de Zurich. Indudablemente, el F. L. N. ha acogido con poco entusiasmo su encuentro con De Gaulle, como lo indican las reticencias de Ferath Abbas, al que, por fin, ha encontrado Masrouji ayer en Túnez, y con el cual ha sostenido una larga entrevista, ampliada después por un cambio de impresiones entre los responsables del Neo Destur y el Gobierno tunecino y los miembros del G. P. R. A. presentes en Túnez. Bourguiba desea conseguir del F. L. N. un amplio margen de confianza a la hora de su conversación con De Gaulle y el F. L. N., que conoce la fuerza de sus posiciones actuales, exige la negociación directa, aunque dispuesto a hacer concesiones prudentes, si es preciso, en el curso de la negociación.

ARGEL: PRIMEROS PASOS PARA LA REORGANIZACION.—ARGEL, 14.—El director de Información, Jacques Coup de Frejac, ha anunciado que dentro de los próximos días se tomarán los primeros pasos para la reorganización de Argelia.

En una conferencia de Prensa, Coup de Frejac dijo que el primero de una serie de unos sesenta decretos será publicado en seguida y que se referirá a la "desconcentración de la delegación general en las prefecturas regionales generales".

Una segunda serie de unas cuarenta disposiciones seguirá dentro de una quincena, estableciendo las jefaturas locales de los servicios técnicos.

Por último, una tercera serie de medidas desarrollarán las facultades de determinados ministros de París sobre los prefecto-inspectores. (Efe.)

Ultima hora

MOSCU: Intentan asaltar la Embajada de Bélgica

ESTOCOLMO, 14.—En Moscú, centenares de estudiantes soviéticos y africanos trataron de asaltar la Embajada de Bélgica y chocaron con fuerzas de Policía, durante una violenta manifestación organizada para protestar contra la muerte de Lumumba.

Unos cincuenta policías se alineaban frente a la Embajada, cuyas ventanas fueron apedreadas y rotos los cristales.

Las manifestaciones comenzaron después de una reunión celebrada en la Universidad. El número de manifestantes, que inicialmente fué de quinientos, ascendió a unos mil cuando los gritos alcanzaban su punto culminante.

Media docena de ventanas de la Embajada quedaron totalmente destruidas, y una gran luna que había frente a la puerta quedó deshecha. No obstante, un portavoz de la Embajada dijo que la manifestación "había sido pacífica". (Efe.)

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La sensacional declaración de Tshombe, en el sentido de que Lumumba fué muerto por unos indígenas al intentar huir, produjo ayer tarde auténtica conmoción en los círculos políticos londinenses. Los periódicos subrayan la palabra huida, entrecorriéndola para que no haya dudas respecto a la posibilidad de sus diferentes interpretaciones. Un oficial de las Naciones Unidas ha dicho que «la historia de la huida de Lumumba es una tapadera» y que, en el caso de que haya sido «fusilado», no habrá paz en el Congo durante veinte años.

La doble pregunta que circula hoy en Londres es si Lumumba murió realmente a manos de indígenas que le detuvieron cuando intentaba huir o si fué «ejecutado» por orden del Gobierno de Katanga. Es una incógnita pavorosa, un enigma que Lumumba se ha llevado a su tumba desconocida junto con los hombres que corrieron a su lado idéntica suerte: el ex ministro de Justicia, Mpolo, y el ex presidente del Senado, Okito.

En los círculos bien informados de Londres nadie oculta su pesimismo ante la posible reper-

Mensaje de Kennedy al Caudillo

En respuesta al mensaje de felicitación que dirigió el Jefe del Estado al Presidente de los Estados Unidos, con motivo de su toma de posesión, el señor John F. Kennedy ha dirigido al Generalísimo Franco la siguiente carta:

«Querido General Franco: Agradezco mucho su amable mensaje de felicitación con motivo de mi toma de posesión como Presidente de los Estados Unidos, y le agradezco especialmente sus afectuosos deseos por mi bienestar personal y por la continuada prosperidad del pueblo americano. Confío que los lazos de amistad y de comprensión entre el pueblo español y el americano continuarán y se verán fortalecidos en los años futuros.»

Sinceramente,
John F. Kennedy.»

«Con esta bala en mi cuerpo seguí atendiendo a los heridos»



Este es el doctor Cicero Campos Leite, que avisó al capitán del "Santa María" de lo que ocurría a bordo, mostrando en la fotografía la bala que le fué disparada por los hombres de Galvao y que no le impidió seguir atendiendo a los heridos. "Galvao me quitó el teléfono para hablar con Mahía, ha dicho el doctor. Después acudí con escolta a entrevistarse con él." El doctor Campos Leite narra así el comienzo de su odisea: "Yo sentí ruido. Encendí la luz. Al asomarme a la ventana de mi camarote me vi encañonado por dos revólveres. Salté para escapar y dispararon sobre mí." Los sanitarios del "Santa María" hacen el relato del asalto a la nave a nuestro enviado especial, Antonio D. Olano, del que publicamos una apasionante crónica en la página 11.

HASTA AHORA ERA INMAGINABLE

QUE EXISTIESE UN TRATAMIENTO ORAL, COMODO Y SENCILLO PARA CONSEGUIR TOBILLOS DELGADOS Y ESBELTOS EN CASOS DE PIES Y PIERNAS PESADAS, AMORATADAS, CANSADAS, DOLORIDAS O HINCHADAS

VARILISIN HACE DESAPARECER TALES MOLESTIAS

ESTE PRODUCTO SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO CON LOS NOMBRES DE

VARILISIN EN ESPAÑA; "OPOVEINOGENE", EN FRANCIA, ITALIA Y SUDAMERICA; "PEDOPUR", EN ALEMANIA, AUSTRIA Y PAISES NORDICOS, ETC.

VARILISIN ES UN TRATAMIENTO FITOTERAPICO TOTALMENTE INOFENSIVO

Lumumba y sus compañeros fueron muertos por una tribu rival que será recompensada

ELISABETHVILLE, 14.—La muerte de Lumumba y de sus dos compañeros de fuga fué anunciada ayer por el ministro katangués del Interior, Godefroid Munongo, en una conferencia de Prensa en la que se encontraban presentes unos veinte periodistas. Munongo explicó que los cuerpos de Lumumba, de Okito—vicepresidente del Senado— y de Mpolo—ex ministro de Juventudes— habían sido encontrados en el mismo lugar en que fueron hallados.

En un comunicado hecho público coincidiendo con la conferencia de Prensa, se dice que los tres cadáveres fueron hallados cerca de un poblado en la zona de Kolwezi, a unos 335 kilómetros de Elisabethville. Kolwezi es la ciudad más cercana al lugar donde el Gobierno de Katanga afirmó que se había encontrado el coche en el cual huyeron Lumumba y sus compañeros.

RECOMPENSA.—Según explicó Munongo, Lumumba, Okito y Mpolo fueron muertos por habitantes del citado poblado, miembros de la tribu antilumbumbista «lindu», a la cual pertenece igualmente el Presidente Thombe. Sin embargo, se negó a revelar el nombre del poblado por temor a que los lumumbistas llevarán a cabo represalias contra sus habitantes. Respondiendo a preguntas de los periodistas, añadió que no tiene ningún interés saber dónde han sido enterrados porque «eran criminales a los ojos de todo el mundo». Los habitantes del poblado en cuestión recibirán la recompensa de 400.000 francos (unas 353.000 pesetas) que se había ofrecido por la captura de Lumumba y sus compañeros de fuga.

CERTIFICADO DE DEFUNCION.—Agregó el ministro katangués del Interior que un mensajero había llegado el domingo por la noche a Elisabethville para darle noticia de la muerte de Lumumba, Okito y Mpolo. Entonces el propio Munongo y otros dos ministros marcharon al poblado para identificar los cuerpos, en unión de un médico, que ha certificado la muerte de los tres dirigentes. Los certificados de defunción fueron mostrados a los periodistas en la misma conferencia de Prensa.

NO ME PRODUCE TRISTEZA.—«Yo mentaría si dijese que la muerte de Lumumba me produce tristeza—agregó Munongo—; ustedes conocen mis sentimientos en este asunto.» El ministro describió a Lumumba como «un

criminal que tiene sobre sí la responsabilidad de miles de muertes en Katanga y de decenas de miles en Kasai, sin contar las persecuciones y exterminios en las provincias Oriental y de Kivu». «Incluso el secretario general de la O. N. U. afirmó en una ocasión que había existido un auténtico crimen de genocidio contra los balubas en la provincia de Kasai. Por lo tanto, es seguro que el resultado del juicio contra Lumumba hubiera sido una condena de muerte. Sin embargo, yo hubiera preferido que Lumumba y sus cómplices hubieran sido juzgados y no muertos de esta forma, pero las circunstancias lo han decidido de otra forma.»

HUNGRIA.—El ministro katangués del Interior dijo también en su declaración: «Sé, naturalmente, que va a decirse que se trataba de una conjura y que nosotros, simplemente, los hemos asesinados. Una acusación de esta clase es inevitable. Incluso aunque Lumumba hubiese muerto de enfermedad o de viejo, en Katanga, hubiésemos sido igualmente acusados de asesinato.» Pero Munongo agregó que contestará «con pruebas» a cualquiera que le acuse a él o al Gobierno de Katanga de asesinato.

«Yo también espero que los amigos del comunista Lumumba plantearán en el Consejo de Seguridad la cuestión de la muerte de los tres fugitivos. Pero—agregó Munongo—, incluso aunque los hubiésemos ejecutado (cosa que niego rotundamente y que nadie podrá probar), no aceptamos de antemano el derecho de las Naciones Unidas a tomar posición o medida alguna sobre esta cuestión.» La declaración del ministro katangués recuerda los casos de Sacco y Vanzetti, de Julius y Ethel Rosenberg y, finalmente, de Caryl Chessman, diciendo que la gente, por lo general, en todo el mundo, se puso al lado de los ejecutados, y termina preguntando: «¿Han hecho algo las Naciones Unidas para proteger a las decenas de miles de balubas exterminados por los lumumbistas en Kasai? ¿Han realizado una encuesta sobre el envenenamiento del dirigente camerunés Mumi en Suiza? ¿Y qué hicieron las Naciones Unidas para proteger la vida del valiente general Malater o la de Imro Nagy, dirigentes de los patriotas húngaros contra la Unión Soviética?»

BRUSELAS: Bélgica, a la espera de nuevos contratiempos después de la muerte de LUMUMBA

BRUSELAS, 14. (Crónica telefónica de nuestra correspondencia, María Casanova).—La muerte de Patricio Lumumba y de sus dos compañeros de cautiverio ha sido comunicada por las autoridades de Katanga. Tanto el primer ministro como los señores Mpolo y Okito, han resultado víctimas, según las fuentes oficiales de Elisabethville, de los habitantes de una aldea de la selva, a la que habían llegado después de su huida del Congo, donde estaban presos bajo una guardia indulgente.

Los tres cadáveres han sido identificados por tres ministros katangués y enterrados luego en lugar secreto. No se revelará el nombre de la aldea de la degollina ni la de la tribu que la ha efectuado.

Hasta aquí, en síntesis, la declaración del señor Munongo, que uno de los periódicos más conservadores de Bruselas califica hecha con cinica y horrible tranquilidad africana.

Que la «Libre Belgique» estime que son raros quienes han creído en Lumumba es tanto como decir que nadie va a tomar en consideración la historia que ha seguido. Todos los indicios señalan, por el contrario, que la muerte de los tres prisioneros ocurrió a raíz de su traslado de Elisabethville el 17 de enero último, con el enorme escándalo entonces producido por las palizas que recibieron durante el vuelo.

Hay el escándalo se ha multiplicado en proporción a la causa. Bélgica sigue siendo la caja de resonancia de todo cuanto sucede en el Congo. Y algo más importante, más grave, porque es también una especie de chivo expiatorio que, según parece, necesitan las grandes potencias y la O. N. U. para explicar su fracaso congoleño.

Aquí se toma el asunto con una irritada, aunque también silenciosa filosofía. Las noticias de cuanto sucede en la antigua colonia, a la que todavía siguen llamando Congo belga con una evidente nostalgia, aparecen siempre con un enorme lenguaje tipográfico en la Prensa de todos los matices.

Los que se refieren a condenas morales de las Naciones Unidas, a tácticas aviesas de hombres de Estados extranjeros, a ofensas de palabra o de hecho, de políticos o de manifestantes—como en el reciente caso del ataque a la Embajada de Bélgica en El Cairo—y a las referencias adversas de la Prensa internacional, aparecen, en cambio, igual que si se tratara de asuntos relacionados con la República de San Marino, por insignificante, o a las islas Filipinas, por remotas.

De todo el mundo se dan informaciones sobre el enorme impacto causado por la confirmación de la muerte de Lumumba.

En ninguna parte, sin embargo, la emoción ha podido alcanzar la alta temperatura que en Bélgica. Patricio Lumumba fué el hombre de junio, el hombre de la primera revuelta del antiguo Ejército colonial contra sus oficiales belgas que quedaban como instructores, el hombre que acaso no provocó los acontecimientos, sino que se vió dirigido por ellos, a riesgo de aceptarlos o de ser él mismo una víctima más de la rotura de todos los resortes de la sociedad, destrozados por la incipiente borrachera de independencia.

Los belgas están seguros de los serios errores cometidos por sus políticos, que alcanzan lo mismo a la mayoría parlamentaria que a la oposición en el negocio congoleño.

Unos por su debilidad y otros por su abandomismo no sólo han privado a este país de una de sus mejores fuentes de riqueza, sino que, además y sobre todo, han privado a muchas familias de sus deudos y a todos los han afectado irreparablemente. La memoria de las mujeres ofendidas, de los niños maltratados y de los miles de hogares destruidos en una tarea cuya pérdida se acepta por mal, pero no sentimentalmente, es algo que en Bélgica no se olvida.

El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, pidió ayer la práctica por la Organización Mundial de una investigación completa e imparcial en torno a la muerte de Patricio Lumumba.

Hammarskjöld anunció oficialmente la muerte del ex primer ministro del Congo al reanudar, a las 11,18 (17,18 hora española) la sesión del Consejo de Seguridad sobre la situación del perturbado país africano.

El secretario general, que manifestó que había ordenado al general etíope Iyasu Mengasha, jefe de Estado Mayor de las

puede olvidar, por lo menos si la tragedia no termina con un posible fin feliz, que, a pesar de todo, se sigue esperando.

La muerte de Lumumba ha impresionado de una manera escalofriante a toda la nación. ¿Qué nuevas desgracias pueden producirse sobre sus compatriotas del Congo? ¿Qué mayores contratiempos cabe esperar para los intereses belgas en la antigua colonia? ¿Qué otros agravios van a inflingirse al país por los parlanchines del mundo? Estas son las preguntas de la calle. Estas son las preguntas que se hace lo mismo la portera que un doctor emi-

nente que vive en el sexto piso.

Es difícil imaginarse la indignación de una señora que he visto esta mañana en el supermercado. Me comentaba airadamente que no acepta la idea de sentirse responsable de la muerte de Lumumba en la parte proporcional que le corresponde, según ciertas acusaciones que caen sobre Bélgica.

Se trata de una señora que tiene un hijo en Katanga. Tal vez por eso su mayor preocupación era «saber si Lumumba muerto, ¿Viva Lumumba!, o si Lumumba muerto, se acabó la rabia...»

Los cascos azules en estado de alerta

LEOPOLDVILLE, 14.—Las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo fueron puestas ayer en estado de alerta frente a posibles disturbios, en particular en las provincias Oriental y de Kivu, como consecuencia del anuncio de la muerte de Lumumba.

En una declaración del representante especial en la O. N. U., Rajeshwar Dayal, se expresa horror. «La muerte violenta de personalidades políticas—dice el documento—tiene que producir repercusiones. Ahora se suscita la cuestión de la responsabilidad.»

El Gobierno congoleño no ha hecho por su parte declaración alguna. Se temen represalias contra los europeos en las provincias dominadas por los lumumbistas, y los partidarios de Lumumba en Leopoldville expresan a su vez temor de represalias contra ellos.

Propuesta yugoslava en la ONU

INVESTIGACION E INMEDIATA SALIDA BELGA DEL CONGO

El Consejo de Seguridad, aplazado hasta mañana
El secretario de Estado, en contacto con Leopoldville

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 14. Yugoslavia ha solicitado de la O. N. U. que lleve a cabo una «detenida y minuciosa investigación» en torno a las circunstancias en que se ha producido la muerte de Patricio Lumumba. Al mismo tiempo ha pedido la inmediata retirada del Congo de todas las fuerzas belgas.

La nota exige:
1. «Llevar a cabo una minuciosa y detenida investigación en el Congo para determinar la exacta responsabilidad por el crimen cometido.»

2. «La eliminación, completa e inmediata, de todas las fuerzas militares belgas, así como de todo personal de origen extranjero, excepto de las personas de la O. N. U. en el Congo y, al mismo tiempo, proceder al desarme de las «bandas» de Mobutu y Tshombe.»

3. «En caso de que los belgas, durante un plazo de tiempo acordado, no procedan a la evacuación, es indispensable que la O. N. U. estipule las medidas a adoptar y las «sanciones» a imponer.»

La delegación yugoslava solicitó que copia de la nota fuese facilitada a todos los miembros de las Naciones Unidas.

MR. «H»: CONTACTO DIRECTO.—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, se halla casi en constante contacto por radio con sus representantes en el Congo, que tienen órdenes de investigar las circunstancias que han rodeado la muerte de Patricio Lumumba.

Al mismo tiempo, los delegados de la O. N. U. han solicitado instrucciones de sus respectivos Gobiernos y han celebrado conversaciones privadas en torno al debate del Consejo de Seguridad sobre la cuestión.

Persiste el temor de que se produzca una guerra civil en el Congo.

Sir Patrick Dean, británico, que preside el Consejo de Seguridad en el mes actual, se mantiene en estrecho contacto con Dag Hammarskjöld y los miembros del Consejo.

Ayer, Omar Lufti, embajador de la R. A. U., solicitó oficialmente el aplazamiento de la sesión hasta el miércoles, que quedó acordado a las 12,06 (18,05 hora española).

NORTEAMERICA VOTO LA PROPUESTA R. A. U.—Hoy será dada a conocer la hora de apertura de la nueva sesión.

INVESTIGACION.—El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, pidió ayer la práctica por la Organización Mundial de una investigación completa e imparcial en torno a la muerte de Patricio Lumumba.

Fuerzas de la O. N. U. en el Congo, que permanezca en Katanga en espera de nuevas instrucciones; afirmó que consideraba necesaria «una investigación internacional en forma apropiada». Sugirió que el Consejo deje por ahora a un lado el informe presentado por el propio secretario general sobre la posibilidad de guerra civil en Katanga.

STEVENSON.—El embajador norteamericano, Adlai Stevenson, dirigió a todos un llamamiento a que no persigan la venganza, sino la reconciliación, después de la muerte de Lumumba. «Es—dijo—una noticia desalentadora y deplorable. El Presidente de los Estados Unidos ha declarado que se halla profundamente impresionado por las noticias de las muertes (de Lumumba y sus compañeros). Los que apoyamos la ayuda de las Naciones Unidas al Congo lo hicimos con el propósito de llevar allí orden y estabilidad. La muerte de Lumumba sin previo juicio es triste testimonio de la distancia que nos queda por recorrer. En los Estados Unidos lamentamos esta tragedia. Esperamos que, donde fuere, los hombres no buscarán venganza, sino reconciliación. Ahora más que nunca tenemos en este Consejo que acordar todas medidas constructivas. En la pasada semana han estado celebrándose consultas para conseguir acuerdo. Esos esfuerzos debemos aprovecharlos para hallar la manera de conseguir un futuro constructivo y no destructivo.»

ZORIN.—El embajador soviético Valerian A. Zorin culpó a Bélgica, a sus aliados y «agentes» y a Hammarskjöld y al mando de la O. N. U. en el Congo por la muerte de Lumumba. Trató de ridiculizar el llamamiento del secretario general a favor de una investigación completa e imparcial y sugirió el aplazamiento de la sesión del Consejo hasta tanto los Gobiernos «hayan tenido la oportunidad de examinar de nuevo todo el asunto». Zorin dijo que la muerte del «jefe del Gobierno legítimo del Congo» es «uno de los crímenes más graves de los colonizadores». Después de afirmar que Patricio Lumumba es un héroe nacional para los pueblos del Congo y de toda África, el representante de la U. R. S. S. calificó de maniobra criminal la negativa de los miembros del Consejo de celebrar el sábado pasado la reunión que él había solicitado. Dijo que la característica de la muerte de Lumumba es que «se ha cometido bajo la bandera azul de la O. N. U.» Aseguró que «la camarilla de Tshombe, Kasavubu, Kalonji y Mobutu no podrá rehuir su responsabilidad» y que también debe hacerse pagar «la suya a los colonistas belgas, sus aliados y sus agentes».

Después de asegurar que la acción del secretario general de la O. N. U. y del mando de las Naciones Unidas en el Congo es lo que ha llevado a la muerte de Lumumba, Zorin calificó de hipócrita la propuesta de una investigación por Hammarskjöld. El soviético afirmó que no le inspiran la menor confianza el secretario general ni su personal, «des-

pués de todo lo que se ha perpetrado en el Congo y Katanga, donde las tropas de las Naciones Unidas no sólo se han mostrado incapaces de impedir los crímenes, sino que han participado en ellos».

KASAVUBU: SILENCIO.—La única reacción aparente registrada ayer en esta ciudad tras haberse conocido la muerte de Patricio Lumumba ha sido la salida del Gobierno provincial, pro-lumumbista, con dirección al sur de la provincia de Leopoldville, en donde las tribus simpatizan con la causa de Lumumba.

En Leopoldville la vida transcurre hasta ahora con normalidad. Sin embargo, el Presidente Kasavubu y otros miembros del Gobierno han tomado precauciones y han hecho aumentar la guardia montada alrededor de sus residencias. Se han negado a hacer comentarios a la Prensa.

Se afirma que cuatro dirigentes lumumbistas que estaban encarcelados en Leopoldville fueron trasladados hace dos o tres días a Bakwango, capital del «Estado minero» de Kasai, cuyos destinos rige Albert Kalonji, uno de los más decididos adversarios de Lumumba.

ELISABETHVILLE: O. N. U.—El cuartel general de las Naciones Unidas en esta ciudad ha pedido que se le preste una total cooperación en su investigación en torno a las circunstancias que rodean la muerte de Patricio Lumumba.

Un comunicado publicado por el cuartel indica que la muerte de Lumumba ha sido recibida con gran pesar y pide que, puesto que es necesario que las Naciones Unidas sepan cuanto a ella se refiere, se preste una total cooperación en sus investigaciones en torno a las circunstancias de la detención, huida y muerte de Patricio Lumumba y sus compañeros.

Antes de conocerse la noticia de la muerte de Lumumba, el mando de las Naciones Unidas advirtió al Presidente Tshombe que si las tropas katangués hacen frente a las fuerzas de la organización mundial en su ofensiva contra los balubas en el norte de Katanga, «toda la responsabilidad será suya».

Una hora después de haberse anunciado oficialmente la muerte de Lumumba, el periódico local, que apoya al Gobierno de Tshombe, ha publicado una edición especial en cuya cabecera se lee con grandes titulares la siguiente frase: «Lumumba ha sido muerto; se ha hecho justicia.»

TELEVISOR ZENITH UNICO CON PANTALLA RECTANGULAR 23 PULGADAS. 20.000 VOLTIOS. FILTRO CINELENS. Vea su imagen maravillosa en IMECA. Glorieta Embajadores, 7. Pacifico, 82. Zurbano, 65.

600.000 pesetas para Vd. BASES DEL CONCURSO. 1.ª Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas «ESKA» o «ROYCE». Y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO. 2.ª Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar su compra el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Unico procedimiento de otorgar dicho premio. 3.ª Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso; dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid-4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado. 4.ª El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de agosto de 1961. 5.ª El premio de las CIEN MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de agosto de 1961.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON. le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general. Alcalá, 182-Tel. 553841

TERCERA PAGINA

CUANDO se intenta comprender qué pretende y a dónde va el arte de nuestro tiempo, lo primero que se aprende es lo que ya no pretende, los caminos por los que «ya no va». Lo que ya no pretende el arte de nuestro tiempo es hacer una estética, ir en busca de una belleza normativa colocada fuera del espacio y del tiempo y, por tanto, fuera del hombre, que, al fin y al cabo, es la más evidente y depurada concreción de espacio y de tiempo. El arte, librándose al fin del pantano de las definiciones y de las normas, esquivando la vía muerta del estilismo, no aceptando lo bello como meta y como solo fin, sino como medio, y, a veces, como simple hallazgo en su camino, marcha hacia lo desconocido con paso temerario. Parece, pues, que su primer objeto, aun no expresado en deseo, es arrancar a la humanidad de la actitud contemplativa, librarle de la felicidad estacionaria que, según frase de Paul Valéry, estaba anti-fijo íntimamente ligada a la idea general de lo bello. Aquella Belleza con mayúscula de nuestros abuelos, aquella especie de nirvana, de muerte final, ha sido suplantada por otros valores; la novedad, la intensidad, la extrañeza, es decir, los valores de choque.

El arte, hoy, sigue al ser en su flujo incesante, acompaña en su fluir al río de Heráclito, evitando también quedarse en la orilla a ver pasar con susto o con desdén. Quiere esto decir que ha abandonado asimismo la segunda posición, la de los que superaron aquello de «hacer una estética» intemporal, pero temiendo perder pie se pararon a mirar para

Espejo o instrumento

dar testimonio, asegurando que el arte debía ser nada más que conciencia o espejo de su tiempo. Tampoco es esto ya posible; no se puede dar testimonio de lo que fluye si no se le acompaña en su fluir, y no se puede ir con nuestro tiempo si no participamos en su evolución, si no intervenimos en el labrado de su cauce. Saint John Perse, al recibir el premio Nóbel, ha dicho con madura voz de verdad: «Y que el poeta deje de ser la inquieta conciencia de su tiempo.» Porque para el poeta, para el artista, ha llegado la hora de la acción, del compromiso. Ya no es más espejo, sino que ha de ser instrumento.

Se sabe de siempre que el artista puede prefigurarse la realidad, pero desde ahora, esta su habilidad, este juego de imaginación ha de exigirse como participación en la tarea de todos, de entender y construir el mundo. Einstein ya lo proclamó, llamando a la intuición en ayuda de la razón y asegurando que «la imaginación es el verdadero campo de germinación científica». La ciencia moderna, despreciando del sueño en que la sumió Newton—aquel su inefable universo con respuesta para todo—, se angustia hoy en el drama a que la ha llevado el pensamiento discursivo, la lógica cartesiana, debatiéndose entre un principio general de relatividad y otro principio cuántico de incertidumbre y

de indeterminación, que limitaría para siempre, hasta la exactitud de las medidas físicas. La ciencia está pidiendo clamorosamente un matemático-poeta que resuelva el drama con la lejana clarividencia de sus élipis, que alumbre las nuevas frases conciliadoras y luminosas, verbo humano de verdad siempre creándose. Albert Schweitzer ha dicho que lo que más le ha aproximado a Dios ha sido el escuchar una cantata de Bach, y Marc Heimer la segunda, afirmando que el universo espiritual que se ha de abrir para el hombre del futuro sólo podemos adivinarlo hoy en fugaces momentos de éxtasis musical. En cuanto a la pintura y a las artes plásticas en general, ¿qué son muchos cuadros del neobstruccionismo sino realidades todavía no nacidas? Hay unos fugaces y alucinantes paisajes contemplados en un ultramicroscopio electrónico, que reproducen cuadros abstractos pintados por artistas, sinceros, que jamás se asomaron a sus objetivos.

Para que el artista deje de ser espejo para convertirse en instrumento, es decir, para que se convierta en artista absoluto, sólo falta que pierda el miedo a lo desconocido y deje de mirar al pasado como ejemplo para verlo sólo como etapa. El presente es sólo el esfuerzo del pasado para convertirse en porvenir, dijo Unamuno, y el porvenir,

por esta razón, no puede perder nunca la medida humana. Siempre será el hombre el valor y medida de las cosas, y nada puede haber en las crisis o en las glorias futuras que le exceda. En esa creencia ha de fundar su coraje para proseguir. Prometeo, desencadenado, siguió siendo hombre, y por eso no incendió el mundo. Los científicos han podido enloquecernos de angustia al hablarnos de un universo siempre en expansión, de no saber que no es menor la expansión en ese infinito, del infinito espiritual del hombre. Repitiendo las bellas palabras de Saint John Perse en su alocución de Estocolmo: «por mucho que la ciencia ensanche sus fronteras, siempre se oír correr por el arco extendido de esas fronteras la jauría cazadora del poeta.» Y el poeta lo es, precisamente, por ser hombre.

El artista, hoy, ha de reclamar un puesto de vanguardia donde emplear su arte-instrumento, porque tiene que aprehender la realidad allí donde la dejó escapar la ciencia, donde ya se convirtió en una superrealidad inaprensible para el pensamiento lógico y sólo sumisa al pensamiento analógico y simbólico, a la fuerza de un lenguaje quizá anterior a Babel, en el que se llama a las cosas por su nombre y se transmite el movimiento mismo del ser. El lenguaje artístico revela al científico y al metafísico para que pueda proseguir la gran aventura. Con Einstein hemos de pedir para el sabio el beneficio de una verdadera «visión artística».

Santiago LOREN



Complicación legislativa

SE ha escrito mucho sobre la complicación legislativa. El tema, por lo tanto, no es nuevo. Ahora bien, si es actual. E importante. El establecimiento de un orden jurídico nuevo, de un nuevo estado de derecho, lleva aparejado siempre, de modo inevitable, un fenómeno de proliferación legislativa. Nada tiene, pues, de extraño que se hayan multiplicado en España, en los últimos veinte años, las disposiciones y normas de todo género. Incluso, dada la necesaria intervención económica que fué preciso establecer en pasadas etapas, es perfectamente explicable que esta multiplicación o proliferación de normas haya alcanzado grados muy altos.

Pero siendo esto así, no cabe duda, sin embargo, de que pasado ya tiempo suficiente, y orientada hacia la liberación nuestra economía ante la nueva coyuntura, se impone una revisión normativa encaminada hacia la mayor simplificación posible. Al mismo tiempo, esta revisión podría consumir la tarea, también importante, de coordinar multitud de normas; en especial, se advierte la necesidad de esta coordinación entre muchas disposiciones de rango infe-

rior e incluso emanadas de organismos autónomos, cuya potestad normativa sería muy discutible, con las formas básicas o fundamentales de nuestro ordenamiento jurídico. Una consulta al Aranzadi nos ha sugerido esta puntualización, nos ha vuelto a este tema. En sólo los nueve últimos años—de 1950 a 1959—, en materia de transportes, recoge esta obra recopilación legislativa nada menos que casi seiscientos cincuenta disposiciones de distinto rango. Descienden treinta y cinco, referentes a los transportes por ferrocarril; 177, de transportes por carretera; 60, de transportes aéreos; 82, para transportes marítimos; 30, de transportes terrestres; y una o dos, de fluviales.

El ejemplo, que atañe además a una materia tan vital para la economía, es más elocuente que cualquier comentario. Apuntaremos, pese a ello, que una ordenación tan excesiva cuantitativamente tiene a la fuerza que ser entorpecedora en muchas ocasiones. Y entorpecer, dificultar o complicar una función social, una actividad económica o un servicio no puede ser nunca la consecuencia del ordenamiento jurídico.

LO QUE ESTA PASANDO EN LAOS

LOS altibajos de la lucha en Laos se comprenden mal. Es preciso confesarlo. Numerosas personas nos han hecho cientos de veces la misma pregunta: «¿Qué es lo que pasa en Laos?» Y es preciso reconocer que una confusión tan prolongada ha de tener alguna explicación que se escapa a la observación superficial. Quisiéramos creer en el cuadro que algún comentarista traza: un pueblo defendiendo heroicamente su libertad amenazada desde el Norte por las fuerzas del comunismo. Por desgracia, de este cuadro sólo es cierta la amenaza. Hay bastantes síntomas en la política interior laosiana como para que pensemos que una vez más el comunismo está aprovechando los errores interiores y la falta de una auténtica política nacional.

nistro, Bun-um, que en realidad no significan, dentro de la política laosiana, tanto como pudiera esperarse, tres nombres dominan el panorama nacional como cabezas bien visibles: el general Phumi, bien conocido por su actividad en el conflicto actual; el ministro del Interior, Leuam Isisengmay, el enemigo mortal del Pathet Laos, y Sananikone, el ministro de Economía, el que denunció, en 1959, los acuerdos de Ginebra.

Este trio de gobernantes, de indudable talla política, no es, sin embargo, popular en Laos. Sería en verdad difícil definir lo que para Laos habría de ser una política popular. Pero sin duda, en busca de esta popularidad, la política interior de Laos ha tomado como modelo la de Saigón después del armisticio. La rápida sustitución de los in-

tereses franceses en Vietnam por otros intereses nuevos se está repitiendo estos días en Laos, y ésta es la línea principal de acción del régimen actual laosiano. El único país occidental que hasta ahora poseía intereses económicos en Laos era, desde luego, Francia. Atacar a estos intereses es, en cierto modo, popular, como es natural. Los cultivos de café de la llanura de Bolovens están en manos francesas; el estaño de la provincia de Khammuane es también explotado por una empresa francesa. La S. E. M. I. es una sociedad francesa de grandes capitales, que acaba de descubrir antracitas de magnífica calidad y que prácticamente acapara toda la minería de Laos. Todos estos intereses son los sustitutos y no hay que decir que los candidatos a sustituir a los actuales usufructuarios del patrimonio laosiano son numerosos.

Presidente Kennedy encuentra en Laos un panorama a prueba de habilidad; pero pensamos que la batalla de Laos habrá que comenzar a ganarla, para la causa de Occidente, en el mismo Washington.

Laos necesita, desde luego, capitales extranjeros. Lo que no necesita es una lucha de capitalismo de distintas naciones disputándose las ventajas de sus recursos. Pero Sananikone parece decidido a llevar la sustitución hasta el final. Las anticomunistas tropas de Phumi atacaron en noviembre pasado la base francesa de Seno, y en diciembre la hostilidad antifrancesa, tras la toma de Vientiana, estuvo a punto de producir una jornada sangrienta.

En esta misma línea se inscribe —mucho más que en el anticomunismo— toda la política del Gobierno Bun-um. Parece como si en la propia Vientiana se subestimase peligrosamente la amenaza que representa el Pathet Laos y la proximidad del Vietna del Norte. Evidentemente para ser anticomunista no basta proclamarse como tal, sino que hay que ser consecuente con esta autocalificación. Y lo que desde luego no se puede hacer es introducir un factor de escisión y división entre quienes deben anar sus esfuerzos ante el peligro común.

La única voz sensata sobre Laos ha sido hasta ahora la de Nehru. Quizás porque esté más cerca que nadie del foco laosiano a la hora de pagar las consecuencias de los errores que allí se puedan cometer. Para Nehru la única forma de poner orden en Laos sería volver a poner en funcionamiento la Comisión Internacional de control. Hay que esperar de la nueva política norteamericana mucha más clarividencia sobre un problema realmente grave, como el de Laos, que la que se ha empleado en los últimos tiempos. Pero, ante todo, hay que esperar de la inteligencia del nuevo Presidente de los Estados Unidos la comprensión de que cierta política en Asia, de signo antieuropeo, ha dado ya demasiados frutos amargos y debe ver llegado su fin.

Lo que no se puede pedir es que esta política produzca como fruto la popularidad. El peligro en Laos no está sólo en las bandas armadas del Pathet Laos, sino en que las gentes se inhiben del juego que se lleva en Vientiana. El



EL PALO Y LA VENTA

Ecos de sociedad

Las chaquetas «cheviot», toda clase de chaquetas que no sean severamente negras, siempre han sido miradas despectivamente en las fiestas de pompa y boato, donde se exige la rigurosa etiqueta del «frac» o del «smoking». Llevando este principio a sus escarpantes, el comercio hispano aprovecha las fechas tradicionales haciendo alardes de luz, colocación de tejidos y estética escarpantística, para pasmo y admiración de padres, madres, hijos y demás familia.

Pero estas etiquetas transitorias no nos hacen olvidar otra clase de etiquetas de carácter permanente. Preocupándose por el bienestar y por los billetes de Banco de la población civil, las jerarquías correspondientes ordenaron —en su día— que los artículos expuestos en los escaparates de los comercios tuviesen colocada la correspondiente etiqueta con los correspondientes precios.

Esta medida es acertadísima, porque si un señor que se llama a Eustaquio Perengáñez nos da su tarjeta para que sepamos su nombre, es lógico que un batín que se llama seiscientos cuarenta y siete pesetas con cincuenta céntimos tenga el precio correspondiente para que no pensemos que si le llamamos trescientas pesetas pueda hacernos caso y venirse a casa con nosotros.

Algunos comerciantes no demostraron excesivo entusiasmo hacia esta disposición y empezaron a poner una cantidad de pegajos que nos hacen temer que los celtiberos se queden miopes para siempre, pues cuando salimos a la calle porque no tenemos pañuelos que llevar a nuestras narices o camisetas que llevar a nuestro tórax, empezamos a mirar escaparates y sospechamos que cada vez vemos peor.

¿Dónde están los precios de los artículos? Las etiquetas donde estos precios deberían figurar se encuentran casi siempre vueltas del revés. Y cuando están del derecho, los números son tan pequeñitos

que no sabemos si el precio de unos zapatos es de diez pesetas con cincuenta céntimos, de ciento cinco pesetas o de mil cincuenta pesetas, porque ni se ven bien los números, ni se ven bien las comas, ni se ven bien nada.

Sospechamos que ciertos comerciantes han firmado un tratado secreto con todos los ópticos del país para obligarnos a salir de compras provistos de gruesas gafas, hermosos gemelos y potentes telescopios. Pero como no estamos dispuestos a ir por la calle con tantísima porquería encima, pectorales humildemente a los comerciantes esos, que no sean tan tacaños y adquieran unas etiquetas más gordas. Etiquetas que convendría colocar siempre del lado que las correspondiente —que es el derecho— para que las poblaciones civiles sepan a qué precios deben atenderse.

Que los escaparates se pongan bonitos y de rigurosa etiqueta cuando llegan determinadas fechas —Navidad, Reyes, San José, Primavera, San Isidro, etc.— nos parece correcto y loable, ya que esas fechas son —para el comercio— lo que las bodas, bautizos, puestas de largo y fiestas de casino para los particulares. Pero no sólo de etiquetas escarpantísticas viven los clientes, sino también de etiquetas más pequeñas; de etiquetas donde constan los precios correspondientes; de etiquetas orientadoras, que marcan al bolsillo dónde está el norte de las cantidades a pagar en caja.

Cual si se tratase de funciones de gala de cualquier película española, los artículos expuestos a la venta deben tener rigurosa etiqueta. Convendría, pues, que algunos comerciantes, tras leer los instructivos «Ecos de sociedad» que la Prensa pública, infundiesen más mundanisimo a sus escaparates.

Evaristo ACEVEDO

José BUGEDA

Dejando a un lado la figura del Rey y la del primer mi-



CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARIS:

Pilar Narvi6n

El "arte negro" imita al arte negro

En la exposici6n «COMPARAISONS» se exhiben cer6micas de los indigenas del Camer6n

La "Escuela de Par6s" vuelve con el aduanero ROUSSEAU

Triunfo del pintor espa6ol ANGEL MEDINA

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvi6n.)—Descolgada su exposici6n, "Las fuentes del siglo XX" de la que hab6 en su d6a, el Museo de Arte Contempor6neo de Par6s se apunta un nuevo 6xito con la muestra "Comparaisons" que acaba de inaugurar en sus salas de la avenida del Presidente Wilson. M6s de quinientas obras entre pintura y escultura alinean todas las escuelas que conviven hoy en el mundo de las artes pl6sticas y "las comparan". Cl6sicos y neocl6sicos, expresionistas abstractos y expresionistas puros, "naifs" humanistas, coloristas y abstractos constructivos, en la exposici6n pueden verse obras de Boussac, de Matta, de Bremonini, de Van Asselt, etc., etc., y terminar luego el recorrido—casi pedag6gico—con la sala de honor, dedicada este a6o al arte negro, con interesant6simos env6s africanos procedentes de colecciones o de museos, y que hacen pensar en cu6l ser6 el porvenir del arte negro, ahora que sus artistas est6n en contacto estrecho con las corrientes "c6litas y civilizadas" y sus obras comienzan a perder el encanto y la fuerza t6tmica y simb6lica que les ha dado la mayor parte de su labor. En la exposici6n se presenta ya una vitrina de cer6mica procedente de una escuela de artesan6a del Camer6n. Copiadas, sin duda, de piezas tradicionales, las obras tienen a6n algo del encanto primitivo que han copiado, pero asoma ya a ellas esa pizca de "en serie" que al comercializarlo mata el arte popular.

"Comparaisons", con sus 500 obras, da una idea de todo lo que debe la pintura moderna a Picasso, Paul Klee, Miro, Kandinsky, etc., etc., y en muchos casos, en lo que tiene de apasionado explorador del mundo de las materias, a Dubuffet, que precisamente en estos momentos cuelga una excepcional exposici6n antol6gica en el Museo de Artes Decorativas, justo en las mismas salas que sirvieron a los "13 pintores espa6oles de hoy" para hacer aqu6 el impacto que nadie ha olvidado, hace un par de a6os.

La obra de Jean Dubuffet es, sin duda, una de las m6s apasionadas de la pintura moderna. El ennoblec6 todas las materias, los guijarros, el cemento, las tierras, las coque, el 6leo, la tinta china, la arena, el vidrio; todo lo que cae bajo la rap6f6a de su mirada sirve para su asombrosa sed de medios de expresi6n. Sus 6pocas son otros tantos jalones de su espl6ndida aventura pict6rica "terres radi6uses", "sols et terrains", "pates battues", "papiers", "assemblages d'empreintes", "laques", "assemblages"

etc., etc., son, cada una, una mina de materias y procedimientos en los que Dubuffet ha trabajado con un furioso amor por la exploraci6n de la materia.

Los organizadores de la exposici6n han tenido el acierto de publicar en el cat6logo un voluminoso fragmento del diario del pintor en el que est6n justificadas y explicadas cada una de las etapas de su aventura, tanto los m6viles exteriores como interiores de cada una de estas etapas tan ricas en materia pict6rica, en oficio y en inventiva.

Todo lo que tiene de revolucionario Dubuffet, de inquietud y aventura en cada una de sus obras, de b6squeda vigorosa de nuevos medios de expresi6n y nuevos rincones de su personalidad—todas ellas cualidades que sealan al artista verdadero—, lo tiene de aburridamente mon6tona, de continuada copia de s6 mismo, de malabarismo comercial al servicio de un nombre, la exposici6n de Bernard Buffet, que—como todos los a6os—ha colgado el pintor en su tradicional sala de David y Garnier. Este a6o, todas las elegantes y los "snobs" de Par6s se conmueven ante dieciocho retratos de Annabel—la mujer del artista—, como el a6o pasado se conmovieron ante dieciocho p6jaros monstruosos. Una amiga m6a asegura que la exposici6n le recuerda su mu6ca recortable de la infancia: Annabel en traje de ba6o, Annabel con pantal6nes, Annabel con traje de tarde, Annabel descalza hasta la barbilla...

No se puede hablar de la actualidad pict6rica de Par6s sin aludir a la sala Charpentier. Esta semana descolg6 su exposici6n "La Escuela de Par6s", tradicional en esta sala al comienzo de todos los oto6os, y ha colgado una extraordinaria muestra, la del "naif" Rousseau, conocido por el "Aduanero", delicioso pintor, que no necesita, ciertamente, que yo le alinee aqu6 una hilera de adjetivos.

Tampoco necesita adjetivos, trat6ndose de un pintor espa6ol que todo el mundo conoce perfectamente aqu6, Angel Medina. El santanderino Medina, vecino de Madrid, consigui6 ya un 6xito de cr6tica muy importante en su exposici6n de la sala Barbizon, de Par6s, en 1958. La acogi6da que le han dispensado este a6o la cr6tica y los coleccionistas de arte moderno lo consagran ya aqu6 como uno de los valores m6s firmes de la pintura joven

espa6ola, que cada d6a se cotiza de modo m6s excepcional en Par6s.

Los cr6ticos que no han olvidado su exposici6n de 1958, con sus plazoletas puerberas, a las que les hab6 robado la escapatoria del cielo en favor del lirismo de las cosas peque6as, las sillas, los instrumentos de la banda del pueblo, las pelotas, los jardincillos, han quedado este a6o sorprendidos ante el nuevo Medina; su paleta se ha enriquecido con gamas calientes, ha adquirido tal peso y volumen que recuerda muchas veces el ojo y las manos de un escultor. Hay trozos de materia que est6n m6s que pintados vigorosamente amasados. El color tiene una riqueza espl6ndida y, aunque personalmente prefiero sus ni6os, sus naturalezas muertas y sus figuras de mujeres portentosamente vulgares y hermosas, que 6l debe descubrir en el Metro o en el mercado de Ventas, comprendo perfectamente que los franceses prefieren el humor negro, un tanto sarc6stico y lleno adem6s de amor de sus toreros y sus "bailaoras". Son figuras desgarradas, anti-gracia y anti-salero, anti-bonito y anti-pinturero, y los franceses, que comienzan a entender un poco el verdadero "duende" de todo esto desde que van y vienen de Espa6a como quien va a los Campos El6seos, han comprado ya todos los cuadros toreros y "bailaoras" de Medina, sabiendo perfectamente que compran una Espa6a aut6ntica de un pintor aut6ntico.

TANGER: Luis GRAJALES

LAS RELACIONES CON LOS PAISES DEL ESTE

MARRUECOS ha recibido aviones a reacci6n rusos

TANGER. (Cr6nica de nuestro corresponsal, Luis Grajales.)—A la hora de partir para Conabry el se6or Brezhnev, jefe de la Uni6n Sovi6tica, se ha hecho p6blico ese comunicado que es consecuencia obligada de toda visita de este g6nero. No hay nada que analizar en 6l. Cumple perfectamente la misi6n que esas comunicaciones tienen asignadas. Dice, como es costumbre en Rabat, igual que en Londres y en W6shington, como en Roma, o Mosc6, o El Cairo, que los dos ilustres interlocutores pasaron revista a los problemas del mundo, y testimoniaron un perfecto esp6ritu de mutua comprensi6n. Es todo lo que se pod6a esperar.

En estos casos hay que poner m6s atenci6n en los hechos adyacentes que en las palabras centrales. El suceso que da expresi6n a la visita del se6or Brezhnev es la llegada, casi simult6nea, de catorce aviones rusos a reacci6n, tra6dos al puerto de Casablanca, dentro de dieciséis cajas, por el barco sovi6tico "Karaganda".

No quiere esto decir que se haya buscado la simultaneidad. Esos aviones u otros habian sido ofrecidos hace tiempo, y se hab6 de ello oficialmente en el mes de noviembre, agregando que Mosc6 ten6a el deseo de prestar ayuda t6cnica y concurso en todos los aspectos a Marruecos y a sus fuerzas armadas. Los catorce aparatos que ahora han llegado son una manifestaci6n de esa ayuda.

El se6or Alaui, ministro de Informaci6n, di6 la noticia a los periodistas de una manera escueta, sin detalles y sin comentarios, sin explicaciones aclaratorias o complementarias, a las que hubieran podido darle pretexto las preguntas que se le hicieron. Como el se6or Alaui es hombre cordial, comprensivo, en todo momento, del af6n de los periodistas, y dispuesto a facilitarles su labor, se hace forzoso comprender que al no ampliar su referencia

era porque no entend6a necesario hacerlo en aquella ocasi6n.

INTERCAMBIO DE PELICULAS DE ACTUALIDADES

Hecho adyacente tambi6n, y asimismo expresivo, es el programa ya en curso de acuerdos con la Uni6n Sovi6tica y pa6ses del Este para el intercambio de pel6culas de actualidades. El convenio relativo a Checoslovaquia acaba de ser firmado por el se6or Ahmed Alaui, quien expres6 al se6or Kastich, representante de la industria cinematogr6fica checoslovaca, su deseo de que el acuerdo se hiciera extensivo a todos los pa6ses de democracia popular, a base de intercambios colectivos.

Dijo el se6or Alaui que con estas aportaciones, y contando ya con suministros occidentales, se podrian presentar cintas de toda la actualidad mundial. Por lo pronto, se organizar6 para fecha pr6xima una Semana del Film Checoslovaco, y una compa6a de ballets checos ser6 presentada durante el mes que viene.

LA MOVILIZACION DE LOS ARGELINOS

Hay en Marruecos y T6nez muchos argelinos residentes en estos pa6ses desde antes de estallar el conflicto de Argelia o llegados con posterioridad. Gran parte de ellos son funcionarios oficiales. Los que llegaron despu6s de iniciada la guerra se habian inscrito como voluntarios para las fuerzas de liberaci6n argelinas, pero el F. L. N. habia decidido que permaneciesen en situaci6n de disponibles.

El Gobierno provisional de la Rep6blica Argelina ha resuelto ahora movilizar a los que se hallan en la edad de veinte a treinta a6os. La movilizaci6n tiene car6cter general, pero de momento s6lo los j6venes compren-

didos en la referida edad ser6n puestos a disposici6n del Estado Mayor del Ej6rcito de Liberaci6n.

En otras circunstancias la noticia de esa decisi6n hubiese provocado comentarios emocionantes y emocionados suponi6ndose una intensificaci6n de la guerra en aquel territorio. Hoy existe un clima de optimismo que pudi6ramos llamar instintivo, o tal mejor intuitivo, basado en las corrientes pol6ticas que se dibujan en torno al ya largo conflicto. La opini6n est6 m6s pronta a creer en una paz pr6xima que en una incrementaci6n de la lucha.

Inspiran confianza la intervenci6n de T6nez y los contactos que con este origen se establecen en Francia. Aunque Burguiba no sea visto ahora aqu6 con los buenos ojos de antes y que su posici6n contraria a las pretensiones de Marruecos sobre Mauritania le haya hecho perder parte de la autoridad que se le conceda en los medios marroque6es, nadie pone en duda que una negociaci6n previa conducida por T6nez podr6a tener la suficiente eficacia, hoy que el general De Gaulle parece hallarse en buenas disposiciones para establecer la aproximaci6n que ser6 indispensable del Gobierno franc6s y del G. P. R. A., si se quiere realmente concertar la paz.

El se6or Ferhat Abbas, jefe del Gobierno provisional, vuelve a T6nez, donde esta semana parece que ser6 de importante actividad para el G. P. R. A. Los componentes del Gobierno argelino tendr6n asuntos de m6xima importancia que estudiar y decidir, desde las impresiones p6blicas y privadas que el se6or Ferhat Abbas posee de la Liga Arabe hasta la graduaci6n de los contactos tunecinos con De Gaulle, T6nez es ahora el centro clave del conflicto argelino.

MIENTRAS LOS «TORIES», EN CRISIS INTERNA, PASAN A LA DEFENSIVA

LONDRES: EL «LABOUR» CIERRA SUS FILAS (bloque 6nico en pol6tica interna y acuerdo sobre lo exterior)

PRIMERA PRUEBA DE FUERZA: EL DEBATE SOBRE EL SEGURO NACIONAL DE SANIDAD

LONDRES:

Luis de Castresana

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal Luis de Castresana.)—La guerra civil del partido laborista est6 a punto de terminar. Al mismo tiempo, la guerra interna del partido conservador—hasta ahora mantenida en prudente situaci6n de silencio—parece a punto de saltar a la luz p6blica. Esto significa que la pol6tica dom6stica de Gran Bret6a puede hallarse en v6speras de acontecimientos interesantes.

Hace ya varios d6as que el socialismo ingl6s inici6 nuevamente la formaci6n de un bloque compacto y 6nico. A pesar de las indudables brechas todav6a existentes entre sus filas, para nadie es un secreto que 6ltimamente la oposici6n ha tra6do a mal traer al Gabinete conservador. Mientras Macmillan sacrifica la pol6tica interior a la exterior, parece que al fin los laboristas est6n de acuerdo en olvidar sus diferencias en materia de pol6tica exterior para formar una fuerza compacta y viva, encauzada hacia las metas de la pol6tica social interior.

El primer despliegue de fuerza durante muchos meses, el primer

ataque de esta casi unidad reconquistada, se dirigi6 contra las recargas introducidas por el Gobierno en el Servicio Nacional de Sanidad. Fu6 una sesi6n turbulenta que, como se sabe, acab6 de mala manera a la una y pico de la madrugada, y sobre la cual no pude informar porque me hallaba en Gales en viaje rel6mpago, persiguiendo una noticia que promet6a ser sensacional y que se convirti6 en simple informaci6n de cada d6a.

Aquella sesi6n demostr6, en primer lugar, que el Parlamento brit6nico sigue siendo una instituci6n viva donde con frecuencia se pone el dedo en la llaga. Demostr6 tambi6n otra cosa importante: que a la hora de la verdad—es decir, al enfrentarse con los problemas sociales dom6sticos—el partido laborista es uno solo, compacto e intacto. Aquella sesi6n demostr6 al mismo tiempo, por 6ltimo, que los conservadores, bastante de acuerdo en las l6neas de pol6tica exterior, no est6n tan unidos como parecen en las cuestiones internas. El laborista Wilson ha definido la situaci6n actual con estas palabras: «de ahora en adelante el pa6s reconocer6 que son los «tories» los que est6n divididos y desmoralizados, y los laboristas los que est6mos en el ataque».

No es esto s6lo. Todo esto no es, en el fondo, m6s que el principio, el pr6logo. El partido laborista se propone abrir m6s la brecha conservadora. El debate sobre

el Seguro Nacional de Sanidad ha sido un primer paso, tras el cual se anuncian otros igualmente poderosos y estrat6gicos. Surge la pregunta de hasta qu6 extremo las trincheras conservadoras van a poder aguantar la avalancha sin resentirse excesivamente.

Formando un frente 6nico de ataque al Gobierno los laboristas persiguen dos objetivos igualmente importantes: crear una atm6sfera adhesiva de equipo entre sus filas y obligar a los conservadores a colocarse en la siempre desventajosa situaci6n de la defensiva. A este doble objetivo apuntan las reuniones celebradas en el curso de las 6ltimas horas entre mister Gaitskell, el gabinete laborista y la representaci6n parlamentaria

del «Labour». Por su parte, Atlee acaba de dar un empuj6n, que puede ser decisivo, al intervenir como mediador a fin de conseguir de manera definitiva la unidad del partido. Tengo entendido que su memor6ndum, dirigido a los «doce hombres sabios» del Ejecutivo nacional de las Trade Unions y del gabinete socialista, est6 comenzando a dar frutos.

Todo parece indicar, en suma, que ha sonado la hora del nuevo resurgir del laborismo ingl6s. Todo parece indicar tambi6n que—como ya suger6 en una cr6nica anterior—el partido conservador deber6 enfrentarse con una situaci6n definitivamente cr6tica en un futuro pr6ximo. Esperemos ahora a ver qu6 pasa.

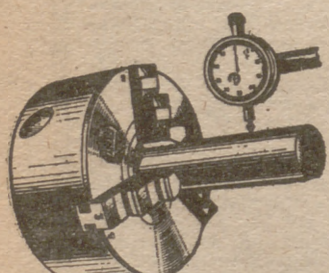
Gane un Seat 600 pidiendo en sus compras los TICKETS SUPERVALOR

PARA TRABAJOS

DI PRECISION ENTREGA INMEDIATA

Di6metros: 25, 110, 135, 160, 190, 230, 270, 310 m/m.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



TARRACO

TARRACO

Distribuidor exclusivo Regi6n Centro:

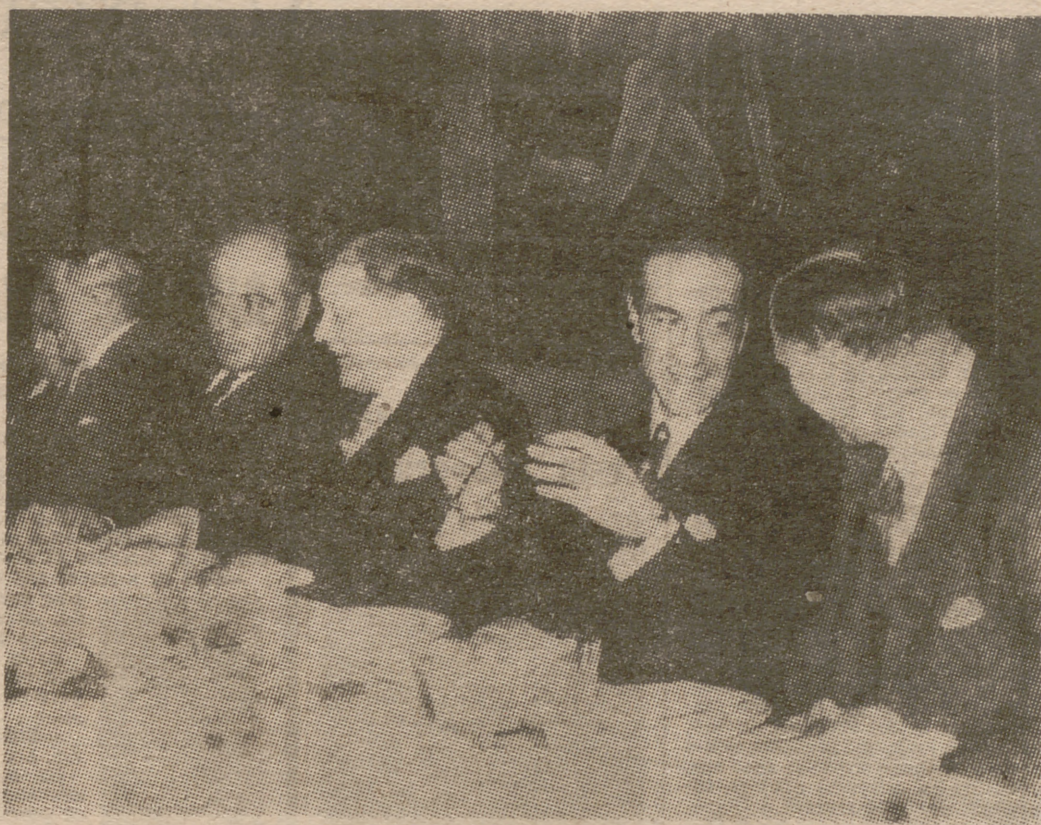
MAHEP, S. A. San Bernardo, 124 Gral. Primo de Rivera, 7 Madrid

SOLIS Y ULLASTRES ASISTEN A UN ALMUERZO DE LA CAMARA DE COMERCIO BRITANICA

VIGON visita el pantano de Guadarranque (Cádiz)

La Cámara de Comercio Británica en Madrid ofreció ayer un almuerzo a los delegados de la Federación de Industrias, que por la mañana habían iniciado sus reuniones con los representantes españoles. Con el embajador, sir George Labouchere, ocuparon la presidencia los ministros españoles de Comercio y secretario general del Movimiento, don Alberto Ullastres y don José Solís, respectivamente. Asistieron también altas jerarquías sindicales, miembros de la Cámara de Comercio y los componentes de las delegaciones hispano-británicas.

Fué organizado en honor de la delegación inglesa que asiste a las conversaciones comerciales que se celebran en la Casa Sindical



La Cámara de Comercio británica ofreció ayer un almuerzo en honor de los miembros de la Federación de Industrias inglesas que se han desplazado a Madrid, invitados por la Organización Sindical, para tratar con sus colegas españoles del incremento comercial entre los dos países. Al almuerzo asistieron los ministros secretario del Movimiento y de Comercio que en la foto aparecen en la presidencia acompañados del embajador británico y del presidente del grupo de industriales. (Foto Cifra.)

peranza de que España también seguirá aumentando sus compras en el Reino Unido. Además, con el cada vez mayor número de turistas británicos que viene a España, año tras año, el Reino Unido hace otra importante aportación a la favorable balanza de pagos española. Según las estadísticas españolas, la cifra de turistas británicos se elevó desde casi 400.000 en 1958 a casi 510.000 en el año 59. Y en el año 60, hasta fines de agosto—fecha de las últimas estadísticas—, habían entrado en España 457.000 turistas procedentes del Reino Unido

OTROS ASPECTOS REVELADORES

Pero la verdad es que, desde nuestro punto de vista, se registra un aspecto menos satisfactorio en las relaciones comerciales hispano-británicas. En la serie de mercancías comprendidas en el Acuerdo de Comercio Bilateral Hispano-Británico, en general los resultados han sido muy satisfactorios, pero los exportadores del Reino Unido hasta ahora sólo han conseguido una decepcionante participación en los sectores globalizados y liberalizados de las importaciones de España, que hoy ascienden a un 80 por 100 del total. Si bien los Ministerios españoles a quienes compete siguen siendo el factor total decisivo en cuanto a la concesión de permisos para contingentes globales, esta situación parece dar a entender que los proveedores del Reino Unido deben seguir prestando una atención más minuciosa a los precios, a las fechas de entrega, a las condiciones de pago, a los servicios y a otros factores que repercuten contra el éxito de nuestras exportaciones. La necesidad de incrementar estas exportaciones es de máxima importancia para la economía británica.

El embajador terminó diciendo que estaba seguro de que estos problemas serán tenidos en cuenta por el presidente, el Consejo de Exportaciones para Europa del Reino Unido y por sus colegas de la Federación de Industrias Británicas que ahora se encuentran en Madrid.

Los accesos de la carretera de Aragón

Los accesos a Madrid por la carretera de Aragón parece que en estos últimos días cobran un ritmo acelerado, que imponen la perentoria expropiación de varias fincas y su inmediato abandono por sus ocupantes. Afectadas por la reforma se encuentran las casas número 1 y 3, desalojadas ya por los inquilinos de las viviendas, a los que se les facilitaron, además de la indemnización correspondiente, otras a las que trasladarse. No ha ocurrido lo mismo con los comerciantes que ocupan tres tiendas, dedicadas a comestibles, carnicería y bar y pastelería, a los que ahora se les comina para que en el plazo de unas horas abandonen sus respectivos locales, sin que previamente se haya hecho la tasación que dispone la ley ni se les haya facilitado el traslado a otros lugares.

Dichos comerciantes han accedido a nuestro periódico para exponer la situación anómala en que se les coloca, y piden, como mal menor, la ampliación del plazo y la previa fijación de la cantidad que han de percibir, como así lo han solicitado de la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia.

Después del almuerzo pronunciaron brindis el embajador, por el jefe del Estado español, y el señor Solís Ruiz, por la Reina Isabel.

El ministro secretario añadió que, dada la situación geográfica de Inglaterra y España, es preciso recoger aquellos puntos que unen a los dos pueblos para hacerlos cristalizar en una amistad que pueda hacer frente a las contingencias de la defensa de la civilización europea.

Por su parte, el señor Ullastres dijo que, una vez terminada la estabilización, nos hallamos en pleno desarrollo económico; los intercambios comerciales entre Inglaterra y España, agregó, aunque han mejorado considerablemente en el último año, no serán satisfactorios del todo hasta no conseguir un equilibrio total, ya que el saldo en exceso es hasta ahora favorable a España, y para que nuestro país pueda aumentar sus compras en el Reino Unido tiene que aumentar la capacidad de adquisición, con lo que el mercado español podría aumentar la renta nacional, y para lograr esto es necesario que haya inversiones extranjeras.

Se refirió a la importación de automóviles y añadió que la diferencia entre la producción nacional y el consumo deja margen a las importaciones en la medida que lo permita la existencia de divisas.

DISCURSO DEL EMBAJADOR BRITANICO

Cerró el acto el embajador británico, sir George Labouchere, quien después de agradecer la invitación al acto y su designación de presidente honorario de la Cámara subrayó que le agradaba ver cómo las relaciones van haciéndose incesantemente más sólidas y cordiales, como lo demuestra la presencia aquí de dos ministros del Gobierno español y las principales figuras de la industria, banqueros y hombres de negocios españoles y británicos que componen las delegaciones de alto nivel de la Organización Sindical.

Recordó después que su antecesor también se reunió en una comida en abril de 1960 con muchos de los allí presentes, y que en ella se celebraba la salida de una importante delegación comercial española para visitar el Reino Unido y lograr un incremento en el comercio hispano-británico.

Añadió que a todos interesa el que se acrecienten estas relaciones, y expresó su confianza en los resultados fructíferos de las nuevas conversaciones iniciadas en Madrid.

Rindió homenaje a los señores Solís y Ullastres, que desde los primeros momentos han presentado entusiasta apoyo a estas conversaciones. La presencia del señor Ullastres subraya el vital papel desempeñado por el Gobierno español en el aumento de las exportaciones del Reino Unido a España, y en lo que atañe al papel que el Reino Unido puede desempeñar en el desarrollo de la economía española mediante la inversión de capital, proporcionando ayuda técnica y con la concesión de derechos y procedimientos de fabricación conforme a un acuerdo de pagos de un canon.

Los delegados ingleses han venido a Madrid para encontrar el medio de aumentar la participación del Reino Unido en el mercado español con métodos diversos.

«Yo sé—añadió el embajador—que el señor Ullastres y sus colegas de Gobierno y las representaciones aquí presentes colaborarán con la Organización Sindical en la tarea de ayudar a la Federación de Industrias Británicas a conseguir estos objetivos.»

COMPRO

Mercedes 190 a estrenar, o cambio por camión Baureiros a estrenar
Teléfono 228 51 00

INTERESES HISPANO-BRITANICOS

El año pasado ya hubo facetas alentadoras en cuanto a la asociación de intereses del Reino Unido y españoles para el desarrollo de actividades industriales y comerciales conjuntas, tales como los convenios recientemente hechos con Rolls Royce, la British Motor Corporation, etc., y tengo la impresión de que hay más perspectivas. Deseo que las autoridades españolas acojan cordialmente las iniciativas y faciliten su éxito, puesto que los convenios benefician por igual a los dos países.

En cuanto a las estadísticas comerciales, la información es también más estimulante—prosiguió—. A mi antecesor, cuando habló el año pasado en el banquete de la Cámara, no le fue posible decir que se habían cambiado las tornas respecto a la persistente aminoración de las exportaciones del Reino Unido a la España peninsular y a las islas Canarias, exportaciones que habían bajado de 32,1 millones de libras esterlinas en 1957 a 24,8 millones en 1959, o sea, un descenso del 22,7 por 100. Me agrada hacer constar que 1960 fue un año mejor para las exportaciones del Reino Unido a España, pues alcanzaron un total de 30,5 millones de libras esterlinas, un aumento de más de cinco millones de libras, o sea, 22,8 por 100 sobre la cifra de 1959.

Las mercancías manufacturadas, que son nuestra exportación más importante, también aumentaron su valor en 4,5 millones de libras esterlinas, o sea, 23,5 por 100 sobre la cifra de 1959, lo cual es otro buen indicio. Esta mejora refleja el éxito de las medidas de liberalización y estabilización aplicadas por el Gobierno español cuando España pasó a ser miembro de la Organización Europea para la Cooperación Económica en 1959, medidas que abren más ampliamente las puertas de la economía española para sus asociados comerciales de la Europa occidental y de otras zonas. A estas medidas se debe, asimismo, la notable mejora en la situación de la balanza de pagos española y la confianza y el interés cada vez mayores con que el mundo empieza a fijarse en el porvenir económico y en el desarrollo de España. Lo que el Gobierno español ha conseguido en este sentido en estos dos últimos años me ha llamado poderosamente la atención, y deseo expresar mi admiración al señor Ullastres y a sus colegas por el tesón y la actuación fructífera con que han llevado a la práctica sus nuevos planes.

de un mercado sin trabas. En el año pasado su valor ascendió a casi 70 millones de libras esterlinas. Esta cifra resalta al compararla con la de 51 millones de libras, correspondiente a las exportaciones españolas de 1959. Supone un aumento de un 36 por 100, y debe ser muy grato para las autoridades españolas. Aún no se dispone de estadísticas

comparadas de las exportaciones de España por países para todo 1960, pero las publicadas ya para los primeros seis meses demuestran que la Gran Bretaña seguía siendo el mejor cliente de España, y yo creo que las estadísticas totales del año 60 confirmarán que, en efecto, seguimos siendo el mejor cliente. Este estado de cosas hace nacer en nosotros la es-

EXCURSIONES DE PRIMAVERA

FALLAS DE VALENCIA

Un viaje inolvidable de fuego y color... Tres itinerarios en un solo viaje con la oportunidad de visitar PALMA DE MALLORCA

PRECIO POR PERSONA: 1.600 pesetas

SEMANA SANTA EN MALLORCA

¡OASIS DE CALMA Y PAZ!

Ocho días de viaje en autocar y vapor.

PRECIO POR PERSONA: 1.990 pesetas

SEMANA SANTA EN MALAGA Y SEVILLA

Por primera vez usted puede asistir en un solo viaje a las dos manifestaciones religiosas más importantes de España.

Hoteles de primera categoría con baño. Nueve días de viaje.

PRECIO POR PERSONA: 3.900 pesetas

FERIAS DE SEVILLA

¡UN VIAJE QUE USTED SIEMPRE RECORDARA!

Un derroche de alegría y color...

Hoteles de primera categoría con baño. Cinco días de viaje.

PRECIO POR PERSONA: 2.700 pesetas

Solicite nuestro folleto descriptivo de cada uno de nuestros viajes y gustosamente se lo enviaremos a domicilio.

PLAZAS MUY LIMITADAS



viajes universal, s.a

ALCALA GALIANO, 3 - Teléfonos 257 00 44 - 223 26 20/9



Los relojeros Barbado (Trujillo) y Marin (Jumilla) han visitado la importante manufactura de relojes ORIS WATCH CO de Hölstein (Suiza). En la foto aparecen con el director general, señor Herzog, delante de la fábrica recién construida, cuyos suelos aguantan un peso de 2,5 toneladas por metro cuadrado. La producción diaria de esta empresa es de aproximadamente cuatro mil relojes y despertadores.

MUEBLES



almacenes jorruin, s.a.



ATOCHA, 34
ATOCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 09 38

Sociedades de Crédito

Cooperativas ferroviarias

Muebles de cocina, Lavadoras, Calentadores, Duchas, Termos, Plomo, Cinc, Mosaicos... Y también CEMENTO, LADRILLOS y TEJAS. Todo para ustedes en

IMECA
Glorieta Embajadores, 9
Pacífico, 82
Zurbano, 65

DEPORTES

Tercero en la Marathon del Plata



RODRIGUEZ-EGUIA ha ganado unas ciento quince mil pesetas

El "tragamillas" santanderino ya podrá pagar sus deudas

SANTANDER, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) — Noticias recibidas directamente desde Buenos Aires confirman que el tragamillas santanderino Rodolfo Rodríguez Eguía, el único nadador español que tomó la salida el domingo en el Marathon del Mar del Plata, se ha clasificado en tercer lugar en el tiempo récord establecido el pasado año por el argentino Syder Guiscardo, de 14 horas 10 minutos.

como de las más duras—unos 45 kilómetros aproximadamente—, entre Miramar y Mar del Plata y la mejor dotada de premios, ya que el primero recibe 210.000 pesetas.

El vencedor ha sido Veiger Gensen, de veinticuatro años, instructor de educación física de Dinamarca, en un tiempo récord de 13 horas 9 minutos, seguido a media hora por el argentino Guiscardo, que desde el pasado año ostentaba la marca de la travesía, ahora batida por Gensen.

Rodolfo Rodríguez Eguía pertenece al equipo de la Guardia de Franco de Santander, que ha sido quien ha sufragado los gastos del costoso desplazamiento, ya que, como el propio tragamillas nos dijo recientemente en PUEBLO, acudía a Buenos Aires sin empleo y con muchas deudas. Ahora, además de haber brindado un triunfo, pues triunfo puede considerarse ese tercer puesto logrado por el español en tan dura prueba y frente a los mejores nadadores del mundo, con el importe del premio, unas 115.000 pesetas, aproximadamente, podrá liquidar esas deudas y prepararse para llevar a cabo el ambicioso programa de pruebas en las que se propone participar, y en las

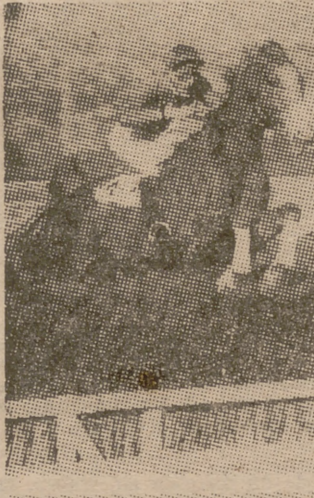
que no dudamos dejará, como ahora y como siempre, en buen lugar al deporte español.

Rodolfo Rodríguez Eguía, de treinta y dos años, padre de familia y modesto trabajador, que se encuentra sin ocupación por su dedicación a la natación, tiene en proyecto, a poco que se le ayude por los organismos más obligados a ello, representar dignamente a la natación española en las grandes pruebas siguientes: descenso del Nilo, en Egipto; Capri-Nápoles, donde ya el pasado año fue el primer español que tomó la salida, viéndose obligado a retirarse por una deficiente información de su piloto. Después irá al marathon del Canal de la Mancha, en cuya travesía posee la mejor marca española y la novena mundial. Más tarde intentará por segunda vez realizar la del Estrecho de Gibraltar, de la que continúa siendo recordman mundial, pero esta vez en dirección opuesta, es decir, desde Marruecos a España, proeza que nadie ha realizado hasta la fecha por sus dificultades, dadas las fuertes corrientes, y que sólo el santanderino intentó el pasado año, estando a punto de conseguirlo. Finalmente intentará batir sus propios records de las grandes travesías La Redo-Santander, Castro Urdiales-Ajortia y, para

cerrar con digno broche este ambicioso plan, intentará por vez primera en la Historia hacer la travesía a nado Bilbao-Santander.

«Casi nada!»

Dos caballos para esta temporada



El domingo, en el hipódromo de la Zarzuela, dos caballos destacaron en sus respectivos compromisos. Farrian, en la de vallas, propiedad del duque de Alburquerque, y Marco Polo, en el premio Preitel, de la cuadra Fierro. Los grabados recogen el buen estilo de sus victorias y constituyen un aviso para los aficionados, que no deben olvidar sus nombres. (Fotos Bota.)

SI LA DIRECTIVA LO ESTIMA CONVENIENTE

El Real Madrid volvería a cruzar "el charco" en marzo

RIVALES: Colo-Colo y Huracán, los dos en una semana

HAY que felicitar a BAHAMONTES. Lo que acaba de hacer en Mónaco es una buena proeza. Cruzó el primero la cima del Mont-Agel, seguido muy de cerca por un nutrido grupo de excelentes escaladores, en el que figuraban los mejores ciclistas de la especialidad. Cuando Bahamontes dice: «Eso es para mí», échense un galgo. Es único. Ya lo comentó el con MIGUEL UTRILLO:

—Este va a ser el año de mi rehabilitación. Quiero demostrar que no me pasa nada y que sigo siendo, en cuanto a fuerza y posibilidades, el mismo que ganó la Vuelta a Francia.

Se lo dijo a Utrillo recalando lo de que éste va a ser año importante y distinguido para él. Utrillo, por su parte, está seguro de ello:

—Bahamontes es ciclista de años impares. Los que no se le dan bien son los pares.

Lo demostró recalcando sus éxitos. Y convencié a cuantos le escuchábamos. Quizá porque, a pesar de las cosas de Federico, todos somos algo bahamontistas. A los geniales hay que aceptarlos tal y como son. Tiene que ser así.

Pues sí: es grave la lesión de POLO, según TINTE:

—El diagnóstico exacto acerca de lo que tiene se sabrá esta noche. De todos modos, casi se puede asegurar que sufre rotura de la cola del menisco.

—Si se confirmara, ¿cuánto tiempo estaría inactivo?

—Teniendo en cuenta que la operación sería inmediata y que la intervención la haría don ANGEL GARIZABAL, un mes sobre poco más o menos.

—Los demás lesionados, ¿cómo están?

—VAVÁ se ha reincorporado a los entrenamientos esta mañana. Cuanto ha hecho, eso sí, con suavidad y sumo cuidado, sin esforzarse.

—¿Y RAMIRO?

—También ha estado en el Metropolitano, pero solamente ha hecho ejercicios de tronco. Lo que ha tenido es una fisura y, de momento, le pasa lo que a Vavá: que ha de andar con precaución.

Ramiro, Vavá y Polo, tres bajas importantes.

—¿No se podrá, pues, contar con ninguno de ellos para el partido del domingo, en Sevilla?

—Si acaso, con Ramiro o Vavá. Claro que hablar de eso a principios de semana es prematuro. Habrá que esperar al viernes, y entonces ya veremos cómo se encuentran y qué es lo que dice el médico.

Esto por lo que respecta al Atlético. En el Real Madrid también hay una presunta baja: la de DI STEFANO, que ha sufrido un buen golpe en el

pecho.

—¿Por qué?

—Nos viene mal y no nos interesa. Cuando se tiene donde elegir lo mejor es quedarse con lo más interesante.

—¿Y qué es lo «más» interesante?

—Un encuentro con el Colo-Colo chileno y otro con el Huracán, de Buenos Aires, ambos para el mes de marzo.

La Directiva, que se reúne mañana, estudiará las condiciones y decidirá si se aceptan o se rechazan.

—Supongamos que se aceptan...

—Entonces aprovecharíamos el viaje para jugar los dos en una semana. Es lo que se ha pensado en un principio.

Como Saporta es hombre de cifras, luego hibernó por ahí. Su memoria es prodigiosa y no se le olvidan las cosas con facilidad.

—El Real Madrid ha batido ya tres records de taquilla en América. En 1958, en Buenos Aires, contra el River. Se hicieron cinco millones de pesetas. Dos años después, o sea el pasado, contra el Peñarol. Se recaudaron seis millones.

Ahora, contra el Vasco, en Maracaná. El Real Madrid se ha llevado cuatro millones, uno el Vasco, otro millón y medio ha sido para pagar los impuestos y el alquiler del campo, y a la organización le ha quedado como beneficio un millón y medio, aproximadamente. En total, una recaudación de ocho millones de pesetas.

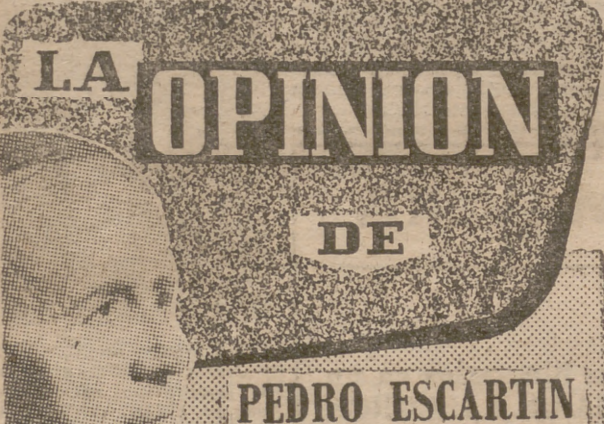
Los únicos partidos amistosos a los que el Real Madrid dirá que no serán aquellos que coincidan con las fechas de la eliminatoria con País de Gales.

—El 18 de abril y el 18 de mayo son los partidos con Gales. Por lo tanto, del 1 al 18 de abril y del 1 al 18 de mayo no se cumplirán nada más que los compromisos oficiales. Hay que ir a Chile, cueste lo que cueste.

Todo bien meditado y organizado.

Miguel ORS

TRIUNFO DE SANTANA EN LONDRES.—LONDRES, 13.—Manuel Santana (España) ha vencido a F. S. Field (Gran Bretaña) por 6-4, 6-2, 7-5 en el primer partido, primera ronda del campeonato británico de Lawn Tennis, en pista cubierta, que ha comenzado hoy en el Queens Club de Londres. (Afil.)



La reunión de la Comisión de Arbitraje, en Zurich

FRICCIÓN ENTRE LA F. I. F. A. Y LA U. E. F. A.

EL fútbol internacional está bastante revuelto. Hay fricción entre F. I. F. A. y U. E. F. A.; es decir, gobierno central y gobierno regional; lo que ya anunció el clarividente Jules Rimet, en 1954, cuando después del Congreso de Berna nacieron las confederaciones. La profecía se está cumpliendo, y ello coincide cuando el actual presidente de la F. I. F. A., el caballeroso inglés Mr. Drewry, carece de energía y tiempo suficiente para ocuparse, al estar gravemente enfermo y sin posibilidades de curación. El momento es grave, puede serlo más, y existe duelo entre los elementos diplomáticos de la F. I. F. A., quienes estiman hay que proceder con energía y rapidez.

Hoy es el fútbol, en el mundo, deporte de la máxima popularidad, está en la cumbre; pero precisamente por el enorme choque de intereses, la fricción de clubs y federaciones, cuando no existe generosidad mutua, el creciente desarrollo profesional está dejando a un lado el aspecto deportivo, y en cuanto al orden de política interior de los organismos oficiales parece están más que necesitados de una revisión. El suizo Thommen, hombre duro, inteligente y amigo de la línea recta, es quien preconiza una clara conducta, pero el Congreso de la F. I. F. A. dirá si las federaciones nacionales están o no a su lado.

Y en este ambiente se celebró en Zurich la reunión de la Comisión de Arbitraje en desplazamiento relámpago; salimos de Madrid el viernes para volver el domingo. Orden del día abundante, y en ella la concreción de los detalles del próximo curso de Florencia, destinado a árbitros en activo; es decir, no instructores y si jueces que se hallan en el ejercicio de su función. Será por esto curso más bien de orden práctico y tono elevado. Se pretende eliminar la diversidad de interpretaciones y aclararlas. El curso tendrá lugar a primeros de julio, en la escuela italiana de deportes de la mencionada ciudad de Florencia. Duración, siete días, en jornadas de mañana y tarde.

de gran importancia, a celebrar poco antes de los campeonatos del mundo, y se pasarán películas técnicas, habrá ejercicios prácticos en el terreno, y luego los asistentes, como profesores, darán este mismo curso en sus respectivos países.

El organismo técnico de la F. I. F. A. confecciona, en el momento actual, una guía de árbitros con toda la jurisprudencia aclaratoria que se halla en vigor, y el libro se editará en los cuatro idiomas oficiales de la F. I. F. A., francés, inglés, alemán y español; publicación de gran valor práctico. También las federaciones tendrán así a su disposición un texto de consulta que les ayude en sus dudas y evite pedir aclaraciones a la F. I. F. A. sobre aquello que con frecuencia se halla resuelto en forma oficial.

Entre otras cuestiones, se designaron árbitros para diferentes partidos de la fase previa de la Copa del Mundo, y un español dirigirá el encuentro Italia-Israel. Se acordó recomendar a los árbitros, más bien prohibir, evitar juicios en los partidos sobre clubs, jugadores y actitud del público; es decir, toda declaración que sea capaz de sembrar la discordia, y esto a causa de unas declaraciones del alemán Dusch, juez del partido Austria-Wolves, quien acusó de brutales a los jugadores ingleses. En el ambiente general, subrayamos el difícil momento de la política futbolística del mundo. ¿Comenzan a fallar la generosidad y el espíritu deportivo simbolizado por Jules Rimet? Nos lo tememos.

Nos han hecho el honor de encargarnos del mencionado curso, junto a nuestro buen amigo el suizo Lindenbergh, que habla castellano como un español. Es curso unificador,

Un millonario mejicano ofrece a Kubala más dinero que el River

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) — Otro tema que da que hablar, y que seguramente lo seguirá dando, es el de la marcha de Ladislao Kubala. El señor Libert, presidente del River Plate, lo daba ya prácticamente por resuelto y hasta había pedido a Barcelona que, si bien se reservara al jugador para los partidos de Copa de Europa, se lo prestara para jugar algún amistoso de presentación en Argentina e incluso—si legalmente puede hacerse—debutar en el campeonato argentino, en abril, si por aquel entonces seguía el club azulgrana adelante en el torneo continental. Parece, incluso, que el Barcelona estaba dispuesto a transigir con esta fórmula.

Ahora bien, según últimas noticias captadas esta noche, la cosa a menaza complicarse seriamente. Un multimillonario mejicano, mecenas del deporte y propietario de la friolera de 750 cines en su país, ha venido a Barcelona y se ha entrevistado con el jugador, para convencerle de que se vaya a América, pero cambiando de continente, o sea, yéndose al Norte, a Méjico, en lugar de marcharse al Sur, a Argentina. El multimillonario en cuestión ha venido por consejo de José Luis Borbolla—aqueel mejicano que vino al Madrid, primero, y al Coruña, después—a gestionar el traspaso del jugador, con el que se ha puesto en contacto a través de un conocido industrial catalán, socio de la Gran Peña, que recientemente homenajeará a Kubala.

FOLLEDO, CONTRA EL CAMPEON DE INGLATERRA. LONDRES, 13.—El campeón español de los pesos welters, Luis Folledo, peleará el día 21 del actual contra el campeón británico y del Imperio, Briand Curvis. La pelea se celebrará en Wembley. (Afil.)

El 18 de mayo son los partidos con Gales. Por lo tanto, del 1 al 18 de mayo no se cumplirán nada más que los compromisos oficiales. Hay que ir a Chile, cueste lo que cueste.



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

OTRA VEZ BAHAMONTES

El triunfo de Bahamontes en Montecarlo sitúa de nuevo al toledano en un primerísimo plano de la actualidad, aunque el compromiso que le ata a una firma italiana le tenga alejado de nuestro país y le impida participar en la próxima ronda nacional.

Pero lo importante es que su nombre encabeza otra vez las clasificaciones de las grandes pruebas mundiales y que la ejecutoria corresponde al prestigio de una bien ganada fama. Y aunque—genio y figura hasta la sepultura—puedan surgir los defectos que tanto le han perjudicado, quedan materialmente arrollados por las virtudes de su clase excepcional. Quedan atrás, como un mal recuerdo, los motivos que impedían su normal rendimiento, y aun la grave lesión que puso en peligro su permanencia en la actividad. Que el vencedor absoluto de la anterior Vuelta a Francia vuelva este año a depararnos las satisfacciones de entonces.

Clara con limón

Otra salida del «Barça» y otro repaso. ¿Y a qué Brocic le echamos ahora la culpa?

El Atlético está saliendo a lesionado por partido.

La revista «Barça», órgano azulgrana, dice que el año que viene estará H. H. en Madrid, y, concretamente, en el club rojiblanco. La verdad, toda la verdad y nada más que la verdad.

Lo que necesitan los de la «cola» es que no venga ahora ningún gracioso haciendo olitas.

Cualquiera le convence a Dauic de que no fué el Betis quien ganó, sino el Santander el que perdió.

Ya es túpé el de algunos críticos cariocas buscándole tres pies al gato de los repartos.

Ahora resulta que lo que se decía desde aquí hace unos días no eran chistes rebuscados, y que lo del juego anticuado (correr, soltar la pelota al primer toque y tirar a gol desde cualquier sitio) era verdad.

«El Madrid envejece». Su estilo está pasado de moda. «Abusa del juego viril».

Si, claro; el juego moderno es el que necesita que los caducos se hagan los goles para que el Vasco da Gama permita a la «torcida» almacenar reservas de cohetes y petardos. Hay sustos que tardan en salir del cuerpo.

Lo que ocurre es que con tipos como Puskas, Di Stéfano, Del Sol, Santamaría, Gento y demás nulidades no se puede ir a ninguna parte. Didis, Pelés y Pepés es lo que nos hace falta.

También don Santi es amante de la egipcia tradición.

El otro día dijo que Maracanã le pareció la tumba de Tutankamen cuando el Madrid marcó el segundo gol.

Como las alcahofas de los micrófonos se dan en Brasil como aquí los tomates, Bernabéu tuvo que improvisar en la lengua in-

mortal de Camoens sus respuestas. Un locutor se acercó a él y...

—¿E verda que em Madrid se falha mal de Didi? Don Santi: —Na, nao e verda. Mais Didi, ¿falhou mal do Real?

Locutor: —Nao fou Didi; fou donha Guiomar a malfalhante. Don Santi: —¡Ah, bo, bo!...

Y ahora otra vez a Santa Pola a pescar salmonetes.

Como don Raimundo Saporita Namias (don Sap, así, con apócope, para abreviar) sólo entiende de baloncesto, ya está armando el lío padre con motivo del partido del domingo entre el EKE, de Viena, y el Madrid para la Copa de Europa. El día que se le ocurra entender de fútbol hay que encerrarlo.

Aquí hay gato encerrado. Con Barrios, el Eliche, a perder; sin Barrios, a ganar. El «Barça» no tiene esa suerte.

Este Di Stéfano está ya tan usado que sólo hace dos goles por partido.

CAYETANO

Mañana, lucha en Price

El Bulldog y Gran Amenaza, frente a Catarecha I y Henry Plata, en un sensacional combate «a cuatro»

Vuelve el «catch» a cuatro. Para mañana noche, a las once, como de costumbre, se anuncia un apasionante choque de esta modalidad de la lucha libre, que enfrentará la perfección técnica y el preciosismo que caracteriza al campeón mundial Catarecha I y a Henry Plata con el estilo contundente y poco amigo de contemplaciones que es signo y marca de esa pareja que integrarán El Bulldog y Gran Amenaza. Este será el combate de fondo, al que precederá la final del torneo relámpago entre pesos fuertes, que disputarán Kollschack, Ravela, Moll y Genghis Khan, y cuya fase eliminatoria iniciará la reunión, previo el correspondiente sorteo para determinar los dos combates de clasificación. En el intervalo entre el minitorneo y final del torneo ocuparán el ring Nino Pizarro y el ardoroso Pastor, para ofrecernos una muestra de cuanto puede representar el enlace combativo de la finura científica y el empuje arrollador de quien posee, como Pastor, un temperamento de auténtico y codicioso «catcher»...

NEGOCIACIONES

El Barcelona ofrece por Sarriá: Las Corts y diez millones de pesetas

El Español quiere quince, que pueden ser doce y un jugador

Crónica de Yague

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yague.)—«En el horno de la actualidad futbolística barcelonesa se está cociendo una noticia que de confirmarse causará extraordinaria sensación. Directivos del Barcelona y el Español están estudiando los pros y los contras de la operación Las Corts». Así comenzaba la crónica que el 31 de enero publicábamos en PUEBLO, avanzando el meollo de un asunto de notabilísima trascendencia, que durante dos semanas se ha ido perfilando y del que al final se sabe algo de forma oficial, puesto que el propio presidente del R. C. D. Español lo confirmó el domingo en el descanso del partido Español-Mallorca.

La operación está casi hecha. Quedan algunos cabos sueltos, pero existe un acuerdo fundamental de fondo. Las gestiones, particularísimas, se han llevado a cabo en el propio domicilio particular del presidente españolista, interviniendo en ellas, con don Victoriano Oliveras de la Riva, los vicepresidentes señores Castilla y Vilar, por el bando blanquiazul, y los señores Miró-Sans, Suqué y Viola (presidente, vicepresidente y secretario), por el bando azulgrana. El Barcelona ofrece por Sarriá su campo de Las Corts y diez millones de pesetas. El Español está dispuesto a aceptar siempre que sean quince los millones. Posteriormente ha habido contraoferta azulgrana, llegando hasta los doce millones, con posibilidad de que el resto sea cubierto con la cesión de algún jugador. La discusión económica, como ven, está casi zanjada. Según nuestras informaciones, no tardará más de un mes en quedar todo arreglado. Urge firmarlo todo y dejarlo listo para su realización. El Barcelona, que es quien inició los sondeos a través de Viola—su hombre fuerte—, tiene ya incluso el banco que le financiará la operación y cuenta, al parecer con la benevolencia municipal, puesto que también el proyecto gusta al Ayuntamiento.

El cambio de campos interesa económicamente a los dos bandos. El Español acepta la operación porque saltar de Sarriá a Las Corts—amén de los millones que acompañarán el cambio—significa pasar de un estadio de 37.000 personas a otro de 50.000, con la particularidad de que de los 13.000 espectadores más, 8.000 lo son con asiento. El mismo presidente, a la hora de estudiar las ventajas, confiesa que darle a Sarriá estas 13.000 personas más de cabida le costaría alrededor de los 30 millones de pesetas. En Las Corts se lo encontrará hecho y, como máximo, habrá que gastar unos cinco millones en adecentamiento de las instalaciones y mejora del terreno de juego, actualmente en pésimo estado. Por lo que respecta al Barcelona, que valoraba Las Corts en 45 millones y que tendrá que pagar—bien en metálico, bien ac-

bando de compensar en especies—15 millones de pesetas, espera, y con razón, sacar bastante más de los 60 millones de pesetas una vez pueda vender los terrenos de Sarriá a una inmobiliaria. La frialdad de los números que se han estudiado arroja el siguiente cálculo: Las Corts, como zona verde, vale a 27 pesetas el palmo; como zona edificable—que no puede serlo—se elevaría como máximo a 80 pesetas. Sarriá, como zona verde, vale ya a 70 pesetas el palmo y a la hora de convertirse en edificable alcanzará alrededor de las 200 pesetas por palmo, gracias a su magnífico emplazamiento, junto a la plaza de Calvo Sotelo, en lugar considerado actualmente como zona residencial de gran lujo.

El Barcelona tiene una hipoteca de dieciocho millones sobre Las Corts, de la que se haría cargo el mismo banco que financió la operación, trasladándola a Sarriá. El Español tiene también una hipoteca de veintitún millones sobre Sarriá, que, naturalmente, pasaría—con plena aceptación de todos, por ser más garantizable aún—a Las Corts. Como verán, todo está previsto y, prácticamente, solucionado.

I-X-2

81 MAXIMOS ACERTANTES

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la XXI jornada de Liga, del día 12 de febrero de 1961, es el siguiente: Columnas, 7.010.170; recaudación, 21.030.510 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 11.566.780,50.

Reparto de premios: pesetas 5.783.390,25 a repartir entre 81 máximos acertantes de catorce resultados, a 71.399,80 pesetas. 5.783.390,25 pesetas a repartir entre 2.457 más aproximados de trece aciertos, a 2.353,30 pesetas cada uno.

NOTICARIO PINTORESCO DE LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

CRONOMETRAJE OFICIAL: «ROYCE»

GRANADA 13.—La VIII Vuelta Ciclista a Andalucía lleva consigo toda la maravilla envidiable de su paisaje; lleva—por qué no decirlo—una organización digna de tener en cuenta por el aficionado, dada, las muchísimas dificultades que encierra la organización de esta prueba. Sin embargo, es digno de contar el «gran bullir» de las gentes: parecía una «llamada general» en la mañana del lunes.

Las posiciones puede decirse que fueron tomadas con bastante antelación, ocupando todas las alturas imaginables desde la iniciación de la Fuente de la Reina el puerto de primera categoría, coronado en solitario por Angellino Soler, del equipo «FAEMA», hasta las estribaciones de Alfaratejo. Precisamente en este lugar se unió a la rueda de Angellino Soler Antonio Gómez del Moral, del mismo equipo que el anterior, llegando a sacar una ventaja sobre el grueso del pelotón de más de siete minutos. La carrera ha transcurrido con ganas de lucha, hasta tal punto que en más de una ocasión fué el granadino Jiménez Quiles quien intentó la caza de los fugados para disputar la victoria en la avenida de Calvo Sotelo, pero la desgracia de pinchar dos veces seguidas privó al muchacho de dar una alegría a sus paisanos. Lo verdaderamente digno de mención en esta ronda andaluza

Campeón de España



Antonio Barrutia, nuevo campeón de España de ciclocross, fotografiado, bicicleta al hombro, cuando se encontraba ya muy cerca de la meta, en Mondragón, con ventaja de dos minutos sobre su máximo rival Talamillo, y después de haber recorrido veintitún kilómetros llenos de dificultades que obligaron a abandonar la prueba a treinta y tres de los treinta y ocho participantes. (Foto Cifra.)

Antonio Gómez del Moral triunfa en su pueblo

CABRA (Córdoba), 14.—Unas 15.000 personas se agolpaban en lugares estratégicos de los últimos kilómetros y calles y plazas del casco urbano, hasta la meta instalada por la «peña» ciclista local ante la Casa Ayuntamiento, para presenciar la llegada de los corredores de la VIII Vuelta Ciclista a Andalucía, en la media etapa, Granada-Cabra, que con los 77 kilómetros de Cabra a Córdoba completan esta tarde la tercera etapa de la Vuelta.

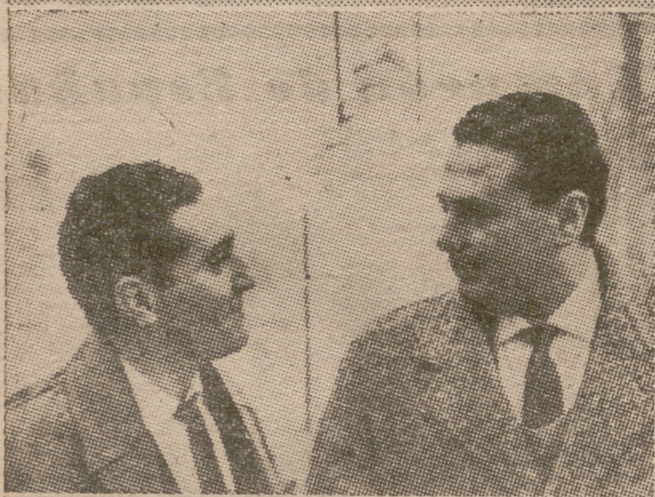
La llegada a Cabra fué emocionante, desarrollándose un interesante duelo entre Antonio Gómez del Moral y Pérez Francés, que se resolvió a favor del egabrense Gómez del Moral. En tercer lugar, y a cuatro segundos, llegó Angelino Soler y a continuación Urrestarazu, Botella y el pelotón.

El público, enardecido por la victoria de su paisano, se lanzó a la pista y se llevó en triunfo hasta su domicilio, después de recoger los dos magníficos trofeos—del Ayuntamiento y de un particular—y el ramo de flores con que le obsequió una niña.

Sigue de líder Antonio Gómez del Moral, seguido de Angelino Soler. La clasificación general después de la segunda etapa quedó establecida así: 1. Antonio Gómez del Moral, 5-31-46; 2. Angelino Soler, idem; 3. Santiago Montilla, 5-31-10; 4. Domínguez Doña, 5-35-40; 5. Gabriel Más; 6. Antonio Botrán; 7. Rogelio Hernández; 8. Alves Barbosa, Portugal;

ESKA

SEVILLA, A GOLPE DE REPORTAJES



Por **GONZALO CARVAJAL** (escribe) y **ENRIQUE VERDUGO** (fotografía) ENVIADOS ESPECIALES

El paraíso de la guitarra flamenca no está en Sevilla. Ni en Jerez. Ni siquiera en Madrid, que es paraíso de tantas cosas. El imperio de la guitarra que suena por tarantas o por «seguiriyas» anda muy lejos de la piel de toro ibérica. A cinco horas de avión, si éste despegara de las pistas del aeropuerto hispalense de San Pablo. El paraíso de la guitarra flamenca está en Inglaterra y tiene su capital en Manchester. Desde allí ha venido para alcanzar un magisterio en tan difícil arte Harvey Jones. Tiene veintisiete años y se ha buscado un trabajo—guía de turismo—que le permite gastar cinco meses anuales en tomar lecciones de uno de los mejores maestros de tal especialidad. Porque Harvey Jones—el mejor guitarrista de Inglaterra—se tiene tomado muy a pecho lo de llegar a ser un verdadero artista en los siempre intrincados predios del «trémolo» y de la «variación».

QUINCE CIRCULOS FLAMENCOS

Si a usted le dicen que atravesando el paso de Calais y desembarcando en Dover pisa una tierra—la importante Inglaterra—donde viven quince sociedades consagradas al culto del canto y los sonos flamencos, su primera actitud se reflejará en una sonrisa de escepticismo.

Más resulta que esto ese tan cierto como que hay noche y día. Para mayor «inri» de los intelectuales ibéricos que se dicen «expertos en flamencología», en Inglaterra se edita la única revista

dedicada por completo a los cantos y a los toques típicos de Andalucía.

—Se llama «The Guitar Review», y su publicación es bimestral. Aquí tengo un ejemplar del último número editado antes de mi salida de Manchester.

Uno hojea la revista, impresa en papel couché y apretada de artículos—todos ellos firmados por nombres sajones—y de grabados del XVIII y del XIX, cual si fuesen las ilustraciones precisas en una «edición príncipe» de un relato «typical spanish», de Dumas padre.

—¿Cómo se ligó al flamenco, Harvey?

—Tenía veintitún años y, un día, en casa de un amigo, escuché el primer disco de guitarra flamenca. Al poco tiempo oí tocar a un «rascatripas» que tenía la osadía de hacerse llamar «Sarasate». A mí me entusiasmó entonces. Cuando supe algo de esto, gracias a mi actual maestro Pepe Martínez, me he tenido que sonrojar por mi antigua admiración por «Sarasate».

Siguió Harvey Jones empeñado en alcanzar el título de «mejor guitarrista flamenco de Inglaterra». Para ello ingresó en uno de los círculos que en Manchester se consagran al cultivo de la música tradicional y popular andaluza.

—Me afilié a un club flamenco, que tiene unos cien socios, del que es alma Mr. Terry Usther, catedrático de guitarra en el conservatorio de Manchester, que siente predilección por la

Ha venido desde Manchester para aprender a tocar la guitarra

HARVEY JONES ESPERA QUE PEPE MARTINEZ, SU MAESTRO, LO CONVIERTA EN «EL MEJOR FLAMENCO DE INGLATERRA»



● **SORPRESA: EN LAS ISLAS BRITANICAS EXISTEN QUINCE SOCIEDADES CONSAGRADAS A LA DIFUSION DE LA MUSICA ANDALUZA**

especialidad flamenca. El me dió las primeras lecciones. Se también me convenció de que si quería aprender más tenía que venirme a España. Por una revista conocí a Pepe Martínez, mi actual maestro—Pepe es, sin duda, uno de los mejores «tocaors» del mundo—y a base de un sistema de intercambio, Pepe se pasa, desde 1958, tres meses en Manchester, y yo, cinco en Sevilla.

Porque Pepe Martínez es un «tocaor» que, en España, ya casi nunca coge la guitarra impulsado por causas monetarias. A él le basta para vivir con desahogo, irse a Manchester durante tres meses y dar una serie de recitales y conciertos que le son pagados a buenos golpes de guineas.

MIL LIBRAS POR UN CONCIERTO DE DOS HORAS

Esta es la cantidad máxima que ha cobrado Martínez en sus «paseatas» flamencas por la Rubia Albión. Las «trincó» a finales de 1960 por llevarse, durante dos horas, interpretando todos los toques guitarreros que sirven para bailar y cantar la música grave y honda del sentimiento andaluz.

Esta parte de la historia me la cuentan, a dúo, el maestro y el discípulo. Pepe Martínez, con un acento clásico que no ha perdido si un solo matiz, a pesar de sus muchas ausencias sevillanas. Harvey Jones con ese deje gracioso que le da el haber aprendido el castellano entre la «gente del bronce».

—Mi maestro Pepe—dice Harvey—es actualmente una institución en Manchester y en todos los círculos guitarrísticos ingleses. Este año dió muchos más conciertos que en los anteriores.

Hecha su cuarto a espadas el maestro Pepe con el relato del recital supercurioso de estos sus tres últimos meses sajones:

—Un día toqué para quinientos niños de nueve a quince años. Fué en Manchester. Cuando me vi delante de aquel auditorio me eché a temblar. ¡Tenían que estar escuchándome tanto tiempo! Mi sorpresa fué grandísima cuando comprobé que durante todo lo que duró el concierto aquellos chavales ni siquiera pestañearon. Me escucharon como si estuviesen en misa y me aplaudieron como si acabaran de ver ganar al Manchester United.

Pepe Martínez pone especial interés en demostrar al informador que él, «tocaor» de sonanta, que fuma grandes puros, hace unos pinitos bien buenos en lo de hablar inglés. También tiene ganas el maestro del inglésito flamenco en que sepa uno que en la importante revista «B. M. G.»—bajo, mandolina y guitarra—, editada en Nueva York, a Pepe Martínez lo consideran ca-

si tanto como a Andrés Segovia. El de Linares, por su guitarra de conciertos El de Sevilla, por su guitarra flamenca y de tronio.

LAS NOCHES DE EL TROVADOR

No se trata de Giuseppe Verdi

● «ALLI EDITAMOS «THE GUITAR REVIEW», LA UNICA PUBLICACION QUE SE DEDICA POR COMPLETO A LA GUITARRA FLAMENCA»

● PEPE MARTINEZ—MAESTRO DE JONES—GANO, EN LONDRES, HASTA MIL LIBRAS POR DOS HORAS DE CONCIERTO

Harvey Jones se ha propuesto ser «tocaor» importante. Ya dió su primer recital en la B. B. C. —En una emisión que se llama «Guitarra Club».

—¿Y en España? —Pepe Pinto, el marido de La Niña de los Peines, me prometió que cuando vaya a Madrid a impresionar unos discos le voy a acompañar en unos fandangos. ¡Esto me va a dar una enorme popularidad y categoría en el mundo flamenco de Manchester! ¡Olé!

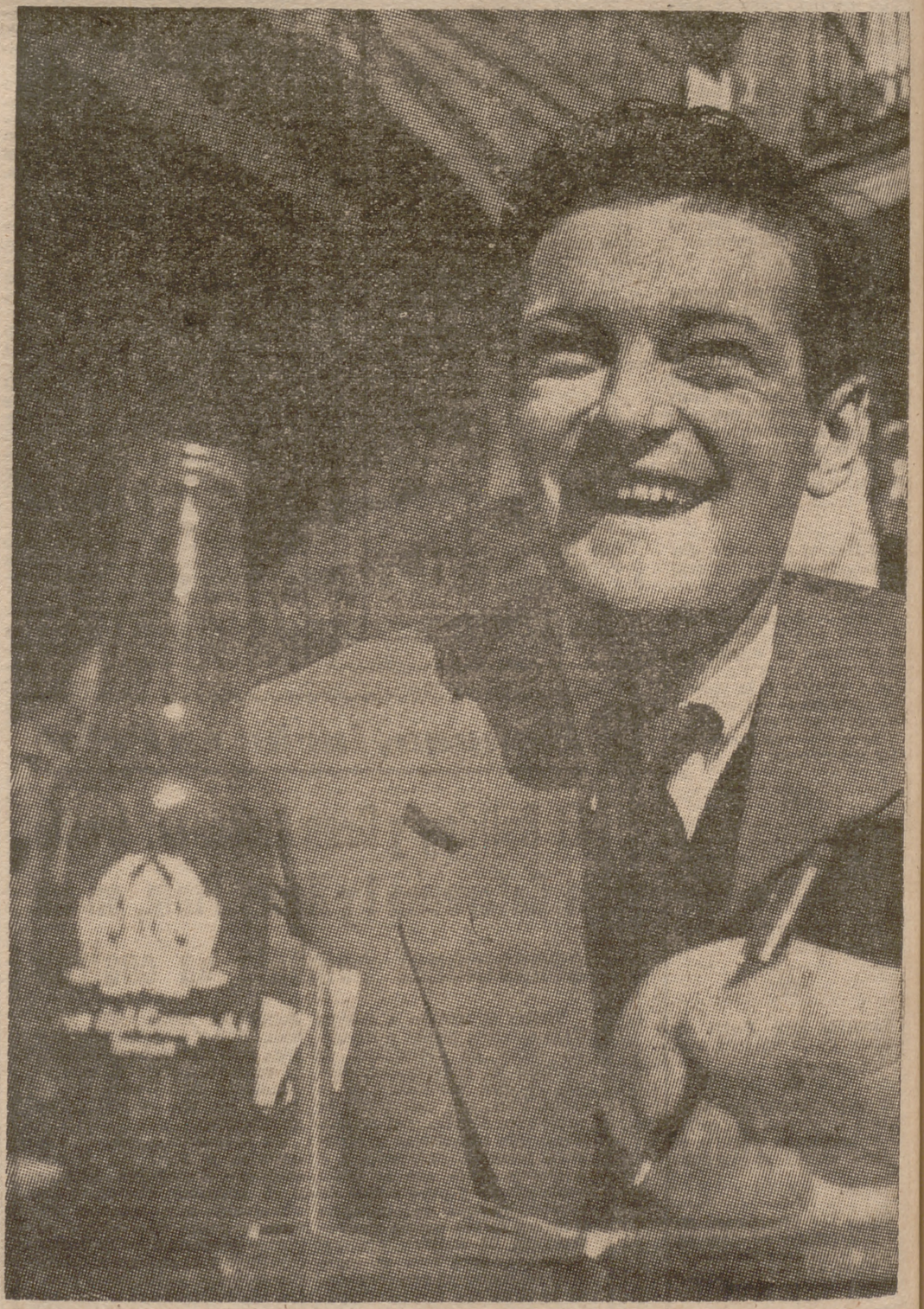
Pepe Martínez acaba de darle una chupada de «tipo monumental» al habano. Harvey Jones me explica una paradoja de su flamenquería:

—Parece lógico que gustándome tanto el flamenco sea aficionado a las corridas de toros. Me fastidian muchísimo. Estoy a punto de decirle que eso se pierde, porque si la guitarra es símbolo de una Andalucía—resumida en ese dicho popular que reza: «Si quieres saber de coplas vente a mi pecho», de bulla y alcohol grave, la corrida de toros es, sin duda, la enseña de una forma hermosa e ibérica de manifestarse ante el arte que causa emoción estética en quienes contemplan la corrida desde el tendido. Mal todo esto es muy difícil de hacerse comprender a un inglés de veintisiete años, que vino a Sevilla, desde Manchester, para aprender a tocar lo «typical flamenco».

JONES: «VOY A GRABAR CON PEPE PINTO»

Le pregunto a Pepe Martínez por los progresos de su discípulo.

—Tiene una sensibilidad muy grande. Toca muy dulce y sólo le falta aprender a ligar, a enlazar las distintas partes de los toques.



AVISO A FARMACIAS

En evitación de posibles confusiones, se pone en conocimiento de todas las farmacias de España que pueden solicitar de los almacenes de especialidades farmacéuticas el moderno preparado holandés VIT-U-PEPT para el tratamiento de las úlceras gástricas, y que el concesionario exclusivo en España es

DYKINSON, S. L., DE MADRID

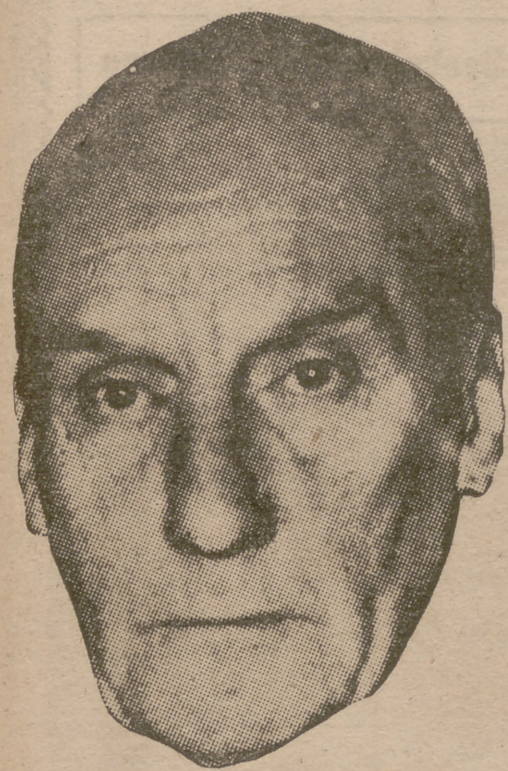
Delegación Nacional de la Sección Femenina
CONCURSO

Se anuncia concurso para la adquisición de diversos géneros de algodón por un importe máximo de 945.500 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica, Almagro, 36, todos los días laborables, de diez a una.

El concurso se celebrará el próximo día 10 de marzo, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.



El infante don Alfonso de Orleans y Borbón



«El general Primo de Rivera es uno de los mejores hombres de nuestra Historia»

CUENTA SU VIDA

DESPUES de una noche de viaje, la llegada a Jerez tiene una ancha compensación: esa dulzura del ambiente que parece, más bien, italiana; la deslumbrante cal de sus casas; las calles limpias y tranquilas con naranjos en las aceras... Y los coches de caballos, cuyos cocheros invitan al transeúnte a visitar la ciudad sin prisa, a paso de caballería, que es como los antiguos conocieron España.

El jardín del hotel tiene un estanque con cisnes, sombreado de cipreses, de plantas tropicales y alegrado por esos golpes de color impresionista de las macetas con geraneos.

—¿Conoce usted al infante don Alfonso de Orleans?—pregunto al conserje.

—Le conoce todo el mundo a más de cien kilómetros en redondo. Es persona muy querida, como lo es también la infanta. Si hoy no fuera sábado vería usted la avioneta del infante volando sobre Jerez. Cualquiera otro día de la semana vuela durante dos o tres horas y llega hasta Algeciras. Es un gran piloto. Dicen que uno de los mejores del mundo. Por lo menos uno de los más antiguos.

Telefoné a la residencia del infante don Alfonso, a Sanlúcar de Barrameda, para notificar mi llegada a Jerez. Debí hablar con el secretario, hombre amabilísimo, que me dijo que la infanta bajaría a Jerez para visitar a una servidora que estaba en una clínica y que la misma infanta me recogería en el hotel a la una y cuarto.

Con una puntualidad inglesa, la infanta Beatriz de Sajonia estaba a la una y cuarto en el hotel. Entró el mecánico a preguntarme por mi en la conserjería: uniforme gris con galones de la Casa en el cuello y botones con la corona real.

La infanta estaba dentro del automóvil con una manta de viaje sobre las rodillas.

—Soy muy friolera—me dijo en castellano, con un gracioso acento.

Vestía traje de viaje gris, guantes color plomo que le llegaban hasta el codo y un pequeño pañuelo de seda gris a la cabeza, que más parecía un velo. A su izquierda llevaba un bastón con puño de plata.

Ha debido ser una mujer de gran belleza la infanta Beatriz. Ahora, cuando ya ha pasado la madurez, recuerda algunos de los retratos pintados por Mengs, sobre todo en la dulzura de color de la cara, en los ojos claros y en su aire distinguido, indiscutiblemente inglés.

Durante todo el viaje, hasta Sanlúcar de Barrameda, la infanta me habló de las lluvias torrenciales del invierno, del estado actual de la agricultura por aquella zona y del cambio que había sufrido el campo de Sanlúcar de Barrameda desde que había ido a vivir al palacio.

—Me interesa mucho la agricultura y la botánica.

Luego sabría yo que la infanta Beatriz es una gran autoridad, sobre todo, en botánica.

A las dos de la tarde llegamos a la residencia actual de los infantes, a la que se entra por una avenida de doble fila de altos cipreses. A un lado vemos un cartel escrito en castellano y en inglés, en el que se advierte a los automovilistas que hay perros y gatos.

Nos recibió el infante a la puerta de su residencia. Es un hombre corpulento: un metro ochenta y cuatro centímetros y 84 kilos de peso. Su tipo físico recuerda al conde de Barcelona, su sobrino; pero mucho más viejo. Vestía un traje gris, de franela, cruzado. Pelo blanco, color tostado.

El salón grande, confortable, está presidido por un lienzo de Van Dyck. Muebles antiguos. A través de los amplios ventanales

se ve un jardín cuidado casi como un campo de golf. Plantas, Macetas, Cipreses.

El infante me presenta a la princesa Alejandra de Hohenlohe y también a la duquesa de Montemar y a su hija.

Mientras tomamos el aperitivo, con vinos de la cosecha y de la bodega del infante, nos acercamos a la jaula de un loro que está junto a la ventana, bañado de luz.

—Este loro es muy inteligente. Verá usted.

El infante se acerca a la jaula y silba un aire popular sueco; el loro lo silba también, marcando los tiempos con el pico en los barrotes.

En los momentos en que converso con el infante durante el aperitivo me doy cuenta de su enorme personalidad, de su gran cultura y de que me encuentro ante un personaje de excepción, con una simpatía arrolladora.

Pasamos al comedor. La mesa tiene en el centro dos grandes bandejas con toronjas. Un gran tapiz. Un biombo pintado con motivos de la ceremonia de la boda del rey Alfonso XII con la archiduquesa María Cristina de Habsburgo y Lorena, nuestra reina María Cristina.

Coronas reales bordadas en blanco sobre los manteles individuales. Presidió la mesa la infanta Beatriz.

—Usted se sentará a la derecha de la infanta—me dijo don Alfonso.

La comida fue muy amena por la interesante conversación del infante don Alfonso, que habló del general Primo de Rivera, su primer coronel en Africa, siendo el Infante Teniente de Infantería.

—A Primo de Rivera le guardé un cariño muy grande. Era uno de los mejores hombres de nuestra historia.

El infante, con enorme afectividad para su familia, no es un hombre nostálgico. La vida sigue

para él. La vida le ha enseñado mucho y por eso es ampliamente generoso y comprensivo, cuando se trata de juzgar a los hombres y a sus momentos y circunstancias históricas.

Después del almuerzo pasamos al salón para tomar café.

—Usted quiere hablar conmigo. Lo mejor será que nos vayamos a la torre, donde podremos estar mejor.

Elogio un tapiz, con motivos de caballos, que hay a la entrada.

—Lo bordó la infanta. Ha hecho labores maravillosas, y creo que es una buena pintora. También ha tallado aquella virgen que está colocada al principio del pasamanos de la escalera.

Antes de subir a la torre nos detenemos en el jardín.

—Fué botánico de Godoy. La casa es posterior y está arreglada.

La casa tiene su almenado, de ladrillo, y es una casa con gran caché.

En la torre hay un diván, dos butacas y una chimenea, sobre la que están colocados dos cuadros con motivos de flores, pintados por la infanta Beatriz. No son cuadros de una aficionada, sino obras de una pintora experta, que sabe bien el oficio. También hay candeleros, muchos pinceles y tubos de color.

—Aquí pintaba la infanta. Ahora la vista ya no le va permitiendo...

Vuelvo a sacar la conversación de esta finca. Me dice el infante don Alfonso que su abuelo paterno, el duque de Montpensier, era inmensamente rico, y que compró San Telmo, Villa Manrique Coto del Rey y, en Sanlúcar de Barrameda, el palacio y varias casas más.

—Esta fué antes una noria, de donde se sacaba el agua para regar. Desde aquí hasta palacio hay un túnel, por el que se lleva el agua. Mi abuelo era un hombre que hacía las cosas muy bien. Tenía, además, palacios im-

portantes por media Europa. Convidó a su boda a Alejandro Dumas y le construyó para él un teatro en París.

Uno ya va impresionándose por muy pocas cosas; pero éste es un personaje que difícilmente puede encontrarse dos veces en la vida.

—En esta finca, además de flores, la infanta ha mandado plantar patatas, zanahorias y demás cosas. También hay vacas, gallinas, conejos... Somos muy aficionados a los perros, y en este momento debe haber unos doce. También pájaros: el loro, una cotorra, canarios, cardenales... ¡En fin!

El infante don Alfonso habla varios idiomas perfectamente, como el español; inglés francés, italiano, alemán y suizo, del cantón de Zurich. En todos estos idiomas se desarrollaban las conversaciones entre la familia real.

Vamos al grano. El infante don Alfonso me dice que nació en el palacio de la Castellana, que era del conde de Romanones.

—¿Qué recuerdo tiene Vuestra Alteza de la familia real siendo niño?

—Bueno, verá usted: la familia real entonces éramos una familia muy corta. Me refiero a la familia que vivía en España: la reina Cristina, la infanta Isabel, la infanta Eulalia, mi madre; el infante don Antonio, mi padre; los duques de Montpensier, mis abuelos paternos; el rey Alfonso XIII, que tenía mi misma edad; la infanta María Teresa y la infanta Mercedes, princesa de Asturias. Yo tenía un solo hermano, Luis, que era muy pequeño entonces.

Los juegos infantiles. Sospecho que este tema puede ser sugestivo.

—Yo jugaba, en Palacio, con el rey Alfonso XIII, con mi hermano Luis y con la infanta María Teresa, aunque no con la princesa de Asturias. Yo miraba como a un pequeñuelo a Manolito Montellano porque tenía seis años menos que yo, y de igual manera me miraba a mi Jimmy Alba porque era algo mayor que yo. Cuando se tienen pocos años, la diferencia de seis es una cosa fabulosa.

—¿A qué jugaban en Palacio?

—Jugábamos con juguetes complicados. La princesa de Asturias tenía una casa de juguete, enorme, en el cuarto de jugar, en el piso de arriba de Palacio. Aquella casa, de juguete, la recuerdo bien, tenía dos pisos. Un día se nos ocurrió al rey y a mi meter a mi hermano Luis por un balcón del piso de abajo. Le empujamos entre el rey, la infanta María Teresa y yo. Fué un desastre. Se desplomó la escalera y se rompieron varios muebles, porque la casa estaba amueblada. Recuerdo el miedo que tenía el rey y nosotros también a que nos sorprendieran.

Tiene el infante una gran memoria y casi no es necesario preguntarle para que cuente infinitos de cosas interesantes, con personal gracejo.

—Siendo un poco mayores el rey y yo, tendríamos unos siete u ocho años, hicimos otra travesía de las nieves. Había una vitrina grande a la derecha de los apartamentos de la reina Cristina. Dentro de esta vitrina estaba colocada una enorme bandeja de plata, que debía ser un regalo de alguna persona importante. Era tan grande la bandeja, que podíamos sentarnos en ella el rey y yo. Una tarde la sacamos entre los dos de aquella vitrina, salimos por los pasillos de servicio a la escalera principal, donde nunca había nadie porque no se usaba más que en las recepciones, y nos encontramos en bajar sentados sobre la bandeja utilizando la escalera como tobogán. En una de éstas tuvimos un accidente: el rey y yo nos levantamos del suelo con dos chichones. Nos cogió don Juan Loriga, conde del Grove. Fuimos castigados varios días, sin salir, sin montar a caballo.

Toda la niñez al lado del rey Alfonso XIII está lleno de anécdotas interesantes, pero que nos llevarían fuera de los límites de este reportaje.

—Señor, ¿y la reina Isabel?

El infante está como hundido en el diván, con los brazos cruzados.

—Mi abuela la reina Isabel vivía en París. Pasé temporadas

con ella, de niño. Era una señora extremadamente simpática, gorda, que no tenía idea del dinero. Para mi hermano y para mí fué una fuente de ingreso constante. Jugábamos entonces a un juego llamado Bezike, entonces de moda, que se jugaba con seis barajas. Si ella ganaba, nosotros no pagábamos; pero si perdía nos daba en un portamonedas colorado, marroquí, una pieza de cien francos oro. Nunca más ni menos. Eso era nuestro ingreso constante.

El infante don Alfonso acompañaba a su abuela la reina Isabel II a las compras, en su coche de caballos. Salían del palacio de Castilla y, al llegar a los Campos Eliseos, la reina no dejaba de responder a tantos y tantos saludos y reverencias. Cuenta la infanta Eulalia que más de una vez, al paso del coche, nos arrojaron ramos de violetas y nos saludaron con gentiles «¡Viva la reina!», rápidamente coreados por la multitud.

—Cuando salía de compras con mi abuela la reina Isabel II, nos acompañaba una azafata. El coche se detenía ante una tienda de sombreros y entonces se bajaba la azafata. Estas solían ser unas señoras de familias buenas. Ahora una azafata es una señorita muy mona que atiende a los viajeros de la aviación.

El infante tiene sus detalles humorísticos, que son reflejos de un carácter admirable.

—Entonces la azafata se metía dentro del escaparate y señalaba con el dedo a varios sombreros. La reina Isabel II decía que sí o que no con la cabeza, a través del cristal del coche. Mandaban a Palacio un lote de sombreros. La reina se quedaba con cinco o seis que le gustaban más y los otros se los regalaba a la azafata.

Luego hay que decir que el infante don Alfonso empezó a viajar mucho desde niño. No hay que olvidar que su abuelo paterno el duque de Montpensier y duque de Galliera era uno de los mayores terratenientes de Italia.

—A los doce años me fui al colegio de jesuitas de Inglaterra, donde había estado Jimmy Alba, que salió el año que yo ingresé. Allí estuve desde 1899 hasta el 1904. En las vacaciones viajaba.

De cuando en cuando venía a España, por motivos de familia. Por ejemplo, para asistir a la boda de la infanta María Teresa con el infante don Fernando.

—También vine acompañando el cadáver de mi abuela la reina Isabel II, desde París a El Escorial. La familia real no iba nunca a los entierros. No era usual; pero yo sí asistí, porque el cadáver fué directamente a El Escorial sin pasar por Madrid. En Irún esperaba el infante don Carlos, que también fué al Escorial.

Entonces no se había terminado aún la casa de la infanta Eulalia en la calle de Quintana y el infante don Alfonso vivió algunos días en Palacio.

—Viví en Génova, que es como se llamaba el apartamento. Este mismo año se acabó la regencia. El rey empezó a reinar, no a gobernar, porque el rey no gobierna. Yo no estuve en la ceremonia del comienzo del reinado porque había tenido que volver al colegio de Inglaterra.

Se ha hecho de noche. El infante don Alfonso de Orleans conserva aún la disciplina militar, el régimen de vida de los aviadores que han de volar todos los días.

—Ahora me acuesto. No ceno porque eso es una cosa que engorda, y la grasa no es conveniente.

A sus setenta y cuatro años el infante don Alfonso es un hombre vigente, ágil, que ha sabido prolongar la juventud.

El jardín está oculto bajo la noche.

(Continúa.)

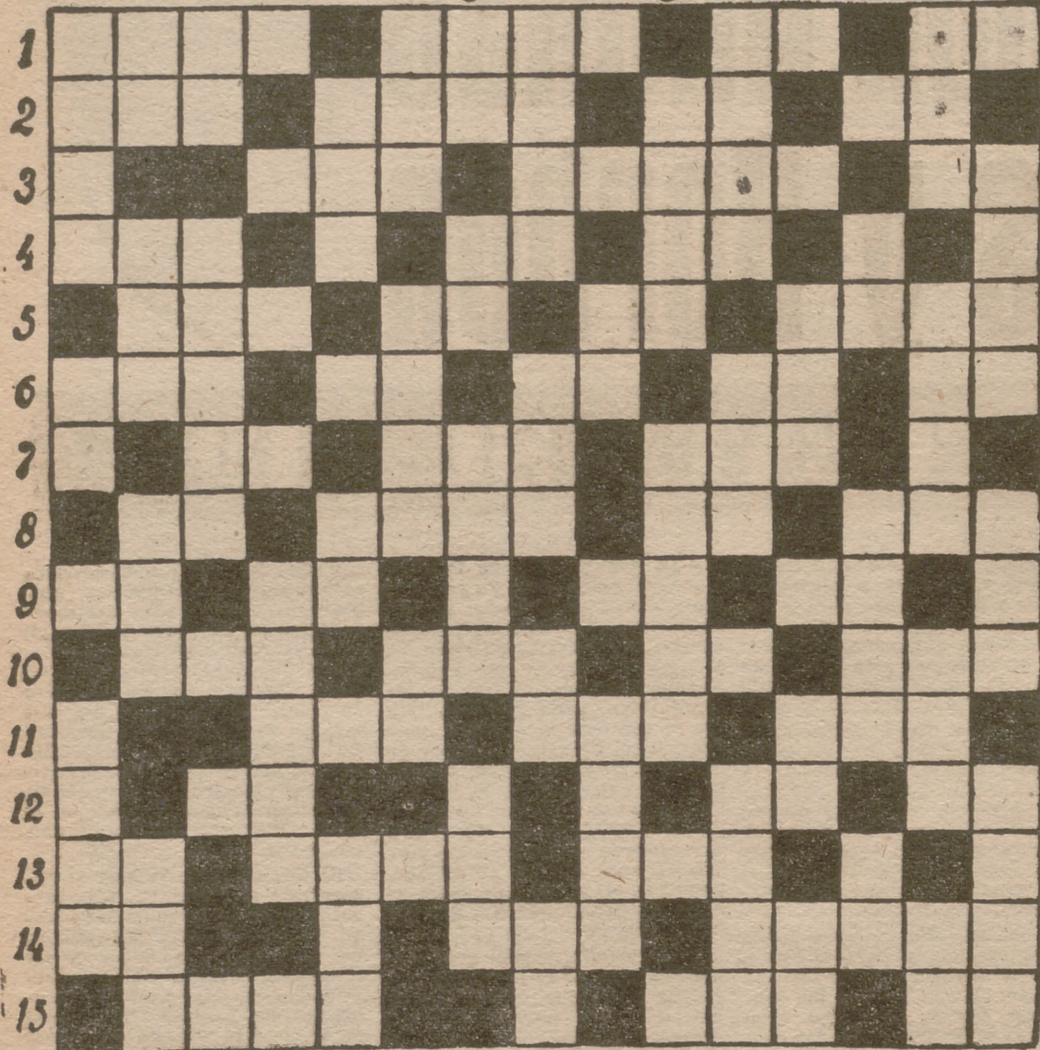


Mourmelon (Francia) 1910. El infante, a bordo de uno de los primeros aviones. En la fotografía aparece también la princesa Beatriz

Gran crucigrama silábico

NUMERO 339

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Atrio o recinto comprendido entre un edificio y la cerca que lo rodea. Emperador romano. Río español. Figuradamente, ladrón, ratero.—2: Pila o montón de cosas puestas unas sobre otras. Desigual, llena de tropiezos y embarazos. Cotorra. Cerca de, junto a.—3: Apócope familiar. Acción y efecto de apacentar los ganados. Con prontitud. Cierto barniz.—4: Nombre femenino. Apócope familiar. Cierto instrumento para devanar la seda. Derecho que tiene una persona o corporación para prohibir o impedir una cosa. Artículo. Negación castiza.—5: Que tiene joroba. Figuradamente, soy admitido o acogido en alguna parte. Sanes. Gamón.—6: Hurto o pillaje de la soldadesca. Preposición. Regate o movimiento del cuerpo que se hace para burlar al que persigue. Cubra el caballo la huella de una mano con la de la otra. Perros.—7: Preposición. Sitio donde se encierra el ganado para que sude, antes de esquilarlo. Planeta distante del Sol nueve veces más que la tierra. En Alemania, metiera la mano en el bolsillo de otro para hurtar. Artículo.—8: Envidia o recelo de que lo que uno tiene sea alcanzado por otro. Jábega, embarcación pequeña. Nombre femenino. Leche agria.—9: Figura damente, culde de una cosa. Esté obligado a algo. El alma, entre los antiguos egipcios. Familiarmente, aplicase al vino que no está agüado. Ofrecimiento, promesa de dar alguna cosa. Habla.—10: Membrete. La Luna. De cierta raza. Nombre de mujer.—11: Preposición. En Farmacia, dice del remedio tónico para los nervios. Aceptara algo. Entre los israelitas, miembro del Sanedrín.—12: Interjección. Permiso para que se use de un privilegio. Si laba. Repetida, voz que se usa para arrullar a los niños. Ciertos parlentes. Cierto antiguo instrumento músico de metal.—13: Coqueta. Libro de vidas de santos. Nombre masculino. Nota. Letra griega.—14: Niño pequeño. Pronombre personal. Individuo de cierto pueblo de los tiempos heroicos. Familiarmente, onomatopéyico del ruido que produce un alboroto o disputa.—15: Adelgaza, atenua. Niega. Figuradamente, enmendara un desacierto. Enloquezcas, ailes.

VERTICALES.—a: Sistema filosófico de Aristóteles.

En plural, nombre familiar femenino. Acude. Contagie. b: Emplee el poeta una palabra como asonante o consonante de otra. Maravilloso, portentoso. Notable, digno de atención. Cuerpo de vestido de mujer, corto y sin mangas.—c: Metaloides de color pardo oscuro. Tratándose de lo que se come o bebe, tomábalo el gusto con delectación. Acude, Apócope familiar. Forma del pronombre.—d: Artículo. Valle de Santander. Preposición. Letra. Arrestarsele, ponérsele en prisión. Nombre chino.—e: Pelo o filamento que aparece en algunas maderas al trabajarlas. Preposición. Blanca. Miré. Gentualla.—f: Familiarmente, jactancia hecha con publicidad. Escoge, elije. Concavidad o hueco. Regala.—g: Tercera de las cuatro cavidades en que se divide el estómago de los rumiantes. Figuradamente, reinado de un príncipe. Aturdial, haciéndole perder la seguridad o el libre uso de sus facultades. Figuradamente, ofendiola, agraviola.—h: Cualquiera de los gusanillos o animalitos que se orian en los líquidos. Moza del pueblo madrileño que se distinguía por su gallardía y desenfado. Limpio y puro. Medida para profundidades, equivalente a catorce plis.—i: Nota. Letra griega. Familiarmente, majó. Repetido, días de la risa. Cristiano del Monte Líbano.—j: Cuerpos muertos. Mujer que vende ciertos crustáceos. Letra. Nota.—k: En la Corona de Aragón, cada uno de los Estados que concurrían a las Cortes. En Alemania, quitaria o arrancaría. Teja de seda sin brillo y con más cuerpo que el tafetán. Disparate, dicho necio o grosero.—l: Nota. Letra. En femenino, Insuave al tacto. Isla británica del Mar de Irlanda. Nombre masculino. Parte inferior del pan de azúcar.—m: Niega. Duende de la mitología escandinava. Región española. Gomorresina aromática, en forma de lágrimas.—n: Tributo, impuesto o contribución. Conjunto de los Diez Mandamientos de la Ley de Dios. Coloración azul o livida de la piel por alteración de la sangre. Familiarmente, nifera.—ñ: Interjección. Sombreros de teja. Figuradamente, astuta, sagaz. Pertinentes o relativos a cada uno de los círculos menores que se consideran en el globo terrestre en correspondencia con los de la esfera celeste.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 338

HORIZONTALES.—1: Cambrónera. Cambalache. Molnar. Balcón.—2: Batanes. Espesaste. Deles. Musa.—3: La. Fetiche. Brocamantones. More.—4: Dádiva. Ra. Caso. Dase. Ja. Ca.—5: Relente. Viole. Cese. Pirámide.—6: Boléto. Cele. Desde. Paca. Lloros.—7: Nos. Naplas. Telamón. Entero. Na.—8: Honda. Duramente. Treta. Carriar.—9: Lenta. Mecha. To. Bote. Sumí. Lo.—10: Narciso. Masera. Nidos. Naveta.—11: Po. Crápula. Pescada. Petala.—12: Li. Natí. Ma. Ta. India. Choco.—13: Gotas. Copláraste. Pulgada. Na. Ro.—14: Noque. Fa. Conquist. Gomorresina.—15: Rapesease. Te. Reseda. Toba.

VERTICALES.—a: Cambalada. Bonos. Len. Polígono. b: Brotá. Direle. Hontanar. Tasquera.—c: Nenes. Valentónada. Cl. Na. Po.—d: Ra. Fe. Te. Plas. Mesocrático. Sea.—e: Estira. Ce. Ducha. Pu. Plafase.—f: Campeche. Violetera. Mala. Ras.—g: Basas. Cale. Lamentose. Maledón.—h: Latebroso. Desmonte. Rapas. Quiste.—i: Che. Ca. Cede. Bo. Catapulta.—j: Demandase. Entretenida. Ga. Re.—k: Molestose. Pateta. Dos. Indagose.—l: Llar. Nes. Picaro. Su. Pedía. Moda.—m: Mu. Jara. Caminata. Narre.—n: Bálsamo. Millonario. Velacho. Sito.—ñ: Con Recaderos. Carlota. Coronaba.

ORGANIZACION SINDICAL

Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar del Sindicato Nacional del Olivo

Concurso público para la realización de una campaña publicitaria de aceite de oliva español

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar del Sindicato Nacional del Olivo convoca concurso público para la realización de una campaña publicitaria a favor del aceite de oliva español, a desarrollar durante el año 1961, en los siguientes países: En Australia, por un importe de 26.700 libras esterlinas. Reino Unido, por un importe de 11.875 libras esterlinas, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede examinarse cualquier día hábil en horas de oficina en el domicilio de dicho organismo, Españaoleto, 19, Madrid.

Podrán concurrir separadamente para cada país o para ambos. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 21 de febrero de 1961.

Madrid, 9 de febrero de 1961.—El director.

PLAZOS Y CONTADO

Relojes Suizos
MAXIMA GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS

MAQUINAS DE AFEITAR ELECTRICAS GARANTIZADAS

INDUSTRIAL SUIZA

Apartado 85 ZAMORA
NECESITAMOS AGENTES

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por Manuel Sánchez-Camargo

La exposición Juan Bonafé. - Un pintor que tué "Inquieto"

Juan Bonafé fué pintor «inquieto». Esto quiere decir que ya no lo es. ¿Cuáles han sido las causas? Diversas. La principal, su ausencia del ritmo espiritual de la capital para ir a la provincia. El resultado para poder subsistir es el pintar a las señoras de la buena sociedad, y pintarlas con collares, sedas y demás elementos que la mujer necesita para que su retrato pueda estar encima del mejor sofá de la casa, o en el principal testero. Cosas de la vida social, que son iguales aquí que en cualquier otro meridiano, y además legítimas.

Al perder esa inquietud de que hablábamos, ¿qué ha perdido Juan Bonafé? Su deseo primero de penetrar en la pintura, de ahondar, de buscar y encontrar un aspecto inédito que ofrecernos. Esos deseos no los ha olvidado del todo, y así, en algún pequeño cuadro de los expuestos en la Sala Mayer se encuentra al pintor que pudo ser Juan Bonafé... Francisco de Cosío, al admirado amigo, nos dice de este Juan Bonafé: «...Conoci a Juan Bonafé en los tiempos en que formaba parte del grupo de jóvenes pintores que llevaban dentro algo nuevo que decir. Era la época en que el pintor inglés Cristóbal Hall, que tantos aires de renovación trajo a España y que tanto influyó en muchos pintores españoles, se dedicaba a buscar en nuestro país nuevos valores de la pintura... Juan Bonafé fué entonces uno de sus predilectos...»

Aquello pasó. Es lástima ver como un excelente artista se malogró por una serie de circunstancias que desconocemos. Su caso nos recuerda el de algún personaje azoriniano, de esos viajeros de la ilusión que sueñan con el triunfo en la capital y vuelven luego a la provincia a soñar en todo lo que pudo ser y no fué... Claro es que también se nos ocultan las satisfacciones de paz y sosiego, y siguiendo la literatura de Azorin, la alegría y paz de oír el zumbido de las abejas... Claro es que nada tiene que ver con la pintura y con aquel Juan Bonafé, que irrumpió en Madrid con grandes ilusiones y dote; que recibía elogios de Hall y que ahora pinta señoras con cintura estrecha, y casi sin querer, unas pinceladas íntimas que prestan a un perdido paisaje la gracia de quien tuvo don y todavía lo conserva, aunque esté dormido en el sosiego y olvido de cada día.



"Paisaje", de Juan Bonafé

salen solicitudes emotivas... La verdad es que el pensamiento del autor Carlo Argan, sobre la pintura de Fautrier, no queda demasiado claro para el lector medio ni para el intermedio. Fuera de la Física y de la Metafísica, la pintura de Fautrier, entrevista en estos pequeños diseños, posee la atracción amable de todo lo francés. Tan es así que, siguiendo la gama de su paleta, podemos identificar su patria con la de Van Loo o Ranec, de la misma que ante un tremendo lienzo de Tapias o Canogar podemos decir que han pintado en la tierra que pisaron el Greco o Goya. Y tras este entendimiento previo, ya puede venir, despacio, todo lo demás.

«Lo que trato de mostrar a los ojos del visitante es, simplemente, un mayor posible acercamiento a la naturaleza real, y que esto, en un determinado momento, nos haga sentirla recordando la belleza que está encierra en toda su plenitud...»

Ya sabemos que la pintura de Gracia es directa, que es fiel a una norma de copia y traslado... Todo lo contrario que la de Fautrier. ¿Quién, ante el mundo formal, puede ser más «honrado», que es calificativo que siempre se usa cuando vemos unos peces que «son» peces y unas manzanas que «son» manzanas? ¿Es tan difícil comprender que las «mos» manzanas de Cezanne son más honradas? Claro es que antes las de Zurbarán eran las «supermanzanas». ¿Por qué? La contestación es el gran secreto de la pintura; ese que separa a Zurbarán de Menéndez, cuando las manzanas de Menéndez eran «más» manzanas que las de nadie...

S. Gracia

Tras contemplar y tener en la retina la gama de leves azules e indicaciones de Fautrier y haber sabido como el objeto es califi-

Un libro más que una exposición: "Fautrier"

Nada menos que el primer premio de la Bienal de 1960 expone dibujos y temperas en la Sala Nebli. Aunque la verdad sea dicha, se trata de bocetos, ensayos, «divertimentos» y «manchas» hechas por pintor con sabiduría y sensibilidad, sin otra trascendencia, aunque ya la tiene el hecho de que se siga apreciando la sabiduría y la sensibilidad en lo mínimo. Son tarjetos de visita, de presentación, para servir de acompañamiento a un libro titulado «Fautrier, Matière et memoire», que recoge la obra del artista y en el cual está se explica de la siguiente forma: «La mejor prueba, que no se puede, de ninguna manera, adjudicar a la pintura de Fautrier, del problema de relación entre la forma y el espacio, y la crisis consiguiente del objeto es que en sus pinturas la presencia de un objeto y de un espacio, correspondiendo a las formas corrientes, no es una positivamente verificable, ni «a priori» rehusada, en cuanto al objeto. Su presencia, por lo menos virtual, como imagen vaga o como goma fijada de una mayor intensidad de existencia, es verdaderamente incontestable. Pero el objeto, en tanto cosa determinada, queda siempre inaccesible y, en todo caso, subsiste solamente como imagen. Pudiendo ser imaginación o recuerdo, o las dos cosas a la vez (pero, de todos modos, pertenece a la propiedad de la memoria), no pudiéndose «cuantificarse» y consistir en un espacio y un tiempo determinados, ni a su vez determinarlos. El objeto no es el punto de salida, ni el fin, ni tampoco el centro de visión de donde

en febrero con Coca...

COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO

BATIDORAS Berrens

UNIVERSAL ELECTRICA

AV. ALBUFERA, 10 Tel. 252 11 35
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 Tel. 245 39 67

MORTALEZA, 20 Tel. 231 17 17
SERRANO, 82 Tel. 236 30 51

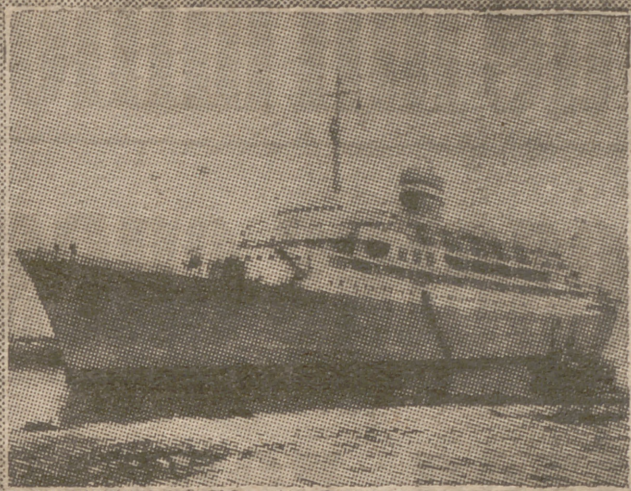
Se venden magníficos y amplios pisos o estrechos

EN CARABANCHEL. Trolebús 105, autobús 35, tranvía 34 (parada oficial, Puerta Bonita). Frente Alejandro Morán

Propios para familias distinguidas. Construcción de primera, habitaciones grandes. Precio total, 200.000. Entrada, 60.000; resto, a pagar en diez años, sin intereses; disfrutan exenciones tributarias y están autorizadas para alquilarse a 2.000 ptas. mensuales

Verlos y contratar, en Pedro Domingo, 3 y 5, con vuelta a Alejandro Morán, núm. 37, a 100 pasos avenida Oporto y General Ricardos

La gran espera



Por Antonio OLANO y Enrique VERDUGO



Eventos especiales

El doctor Cícero Campos Leite fué quien avisó al capitán del "Santa María" de lo que ocurría a bordo

El doctor Sierra (español) embalsamó el cadáver del oficial muerto

"Con esta bala en mi cuerpo seguí atendiendo a los heridos"

«Galvao me quitó el teléfono para hablar con Mahía, después acudió con escolta a entrevistarse con él»

«Al asomarme al camarote me vi encañonado por dos revólveres, salté y dispararon sobre mí»

—Con esta bala en mi cuerpo seguí atendiendo a los heridos... El doctor Cícero Campos Leite exhibe un casquillo perteneciente a la bala que le extrajeron de la región interscapular. Se sometió a la operación, sin anestesia de ninguna clase y tres horas atendiendo a los heridos graves y participando en el embalsamamiento del oficial que encontró la muerte en el puente del barco.

Su relato nos sirve para iniciar esta serie de crónicas, en las que los testigos de excepción de tan extraña aventura la explican a nuestros lectores, punto por punto.

Campos Leite habla con lentitud. Piensa mucho sus palabras. No pone excesiva emoción ni altisonancia en sus frases. Va contando, con cierta parsimonia, todo lo ocurrido. Es importante su versión, porque él, mucho antes que el comandante del navío, supo de cuanto ocurría a bordo. —Sentí carreras por la cubierta, gritos y tiros... Era la una y treinta de la madrugada del día veintidós de enero de mil novecientos sesenta y uno... El doctor viajaba en calidad de médico de emigración portuguesa y disfrutaba de la categoría de oficial primero. Ahora, en el bar de primera del "Veracruz", viste impecablemente el uniforme de la Marina mercante portuguesa. Primero se resistió al relato. «Yo he de hablar antes con las autoridades portuguesas de Sanidad.» Pero después, bajo promesa de que no hemos de preguntarle su opinión respecto a los acontecimientos, accede a comenzar su emocionante charla.

«¡SALGA POR LA VENTANA!»

... la una y treinta de la madrugada del día 22 de enero de mil novecientos... —Sentí un enorme ruido que me despertó. Encendí la luz y me asomé a la ventana de mi cama-

rote. Lo primero que vi fueron dos revólveres que me encañonaban. Unos muchachos me conminaron para que saliese por la ventana y me entregase. Tardé unos minutos en tomar una decisión. Me vestía lentamente, mientras aquellos dos hombres esperaban. Me acerqué a ellos pensando en obedecer sus órdenes. Debajo del quicio de la ventana, en mi camarote, hay un sofá. Apoyé el pie derecho en él para salir por la ventana, según me habían ordenado. Pero el instinto pudo más y decidí defenderme. De espaldas, dando la cara a mis asaltantes, salté increíblemente, yendo hacia la puerta y tratando de apagar la luz. Pero no me dió tiempo a llevar a cabo mi acción, porque tres disparos se dirigieron a mí. Sentí que, por lo menos, una bala me había alcanzado. A pesar de ello y aprovechando el desconcierto, escapé y me refugié en el camarote de otro oficial para preparar nuestra defensa. Nos fueron a buscar y ya no pudimos hacer más. Comenzaba a sentir un enorme dolor en la región interscapular, en la parte superior. Una bala del treinta y ocho me había alcanzado.

Cuando nos detuvieron me di a conocer como médico, porque en el puente vi al oficial tendido y a varios heridos de cierta gravedad. Me ordenaron que me incorporase a mi puesto tras vencerles yo de que era necesaria la actuación de todos los médicos de a bordo. Me permitieron que llamase al médico español doctor Domínguez Sierra. Comenzamos inmediatamente a trabajar. Pedí la colaboración de los enfermeros y camareros para trasladar al oficial hasta el hospital. Me encontraba operando en el momento en que Galvao se dirigió a mí para decirme:

—Queremos hablar con el capitán... —Yo mismo le llamaré... Campos Leite comunicó por el teléfono interior con el comandante Mahía.

—Comandante, hay hombres armados a bordo. Hay varios heridos graves y... No pude continuar la conversación, porque Galvao me pidió el teléfono.

—Quiero hablar yo con el capitán... Capitán: es preciso que nos entrevistemos inmediatamente... Al otro lado del hilo telefónico Mahía le contestaba:

—De acuerdo. Yo no estoy armado. Le recibiré en mi salón; pero desarmados todos... —Todos desarmados... —A pesar de la promesa, Galvao se dirigió al camarote del capitán acompañado de tres hombres. Dos llevaban metralletas y uno "acariciaba" una granada de mano. La entrevista fué terminante. Galvao ordenó la entrega del mando del "Santa María" y dió instrucciones sobre la ruta a seguir.

"GRACIAS, P ADRE, OBRIGADO"

"Todo lo que hicimos por salvar a Joao José do Nascimento Costa fué inútil. Duró siete u ocho horas, sin que nosotros pudiésemos intervenir. Balbué algunas palabras. Cuando llegó el padre Irigoyen recibió los auxilios espirituales, y difícilmente pudo decir: "Obrigado, gracias,

padre." Poco tiempo después dejaba de existir.

Tres oficiales, incluido nuestro interlocutor, y un marinero fueron las víctimas del asalto al "Santa María". Cuando el doctor Campos Leite terminó de atender a los otros heridos pidió ser intervenido. No fué necesaria la anestesia, porque deseaba aguantar la operación para, si era posible, continuar después en la ayuda a quienes lo precisasen. Se hizo, pues, la intervención quirúrgica sin anestésico alguno. Pero el doctor Campos tuvo que ser internado en la clínica, en donde permanecería durante cinco días.

"Creo que a mí no me desembarcaron en Santa Lucía, junto al resto de los heridos, porque creían precisos mis servicios a bordo. Así me lo dirían poco tiempo después."

"Nosotros, cuando ocurrieron los sucesos, nunca pudimos creer que fuese nada en serio. Al principio pensamos que se trataba del ataque de un loco o de un embriagado. Eso es lo que debió pensar el comandante del buque cuando, desde su camarote, escuchó los primeros disparos. Pero de pronto nos vimos prisioneros de aquella gente, sin solución alguna, dispuestos a esperar a que se fuesen sucediendo los acontecimientos."

"Cuando me repuse de mis heridas continué atendiendo a los pasajeros de emigración portuguesa como si nada me hubiese ocurrido."

EL DOCTOR ESPAÑOL

El doctor Domínguez Sierra es un hombre popular entre los emigrantes españoles, a muchos de los cuales, durante años y años, acompañó en el comienzo y en el fin de su aventura americana. El vió venir a muchos de los pasajeros de "tercera" en "camarote de lujo". Y él vió, también, cómo unos hombres llenos de ilusiones regresaban plenos de desesperanza. Tiene sesenta años y aparenta cincuenta como máximo. Rehuye la publicidad, aunque está ligado a la Prensa por una de las plumas gallegas más importantes, su sobrino García Domínguez (Borbó). Nos cuesta mucho trabajo

arrancarle sus primeras y casi únicas palabras.

«Creo que lo peor de toda esta aventura fué la gran tensión nerviosa que sufrieron todos los pasajeros, principalmente por la ignorancia del lugar a que nos dirigían. Por otra parte, tuve que atender a muchas mujeres embarazadas, ya que íbamos preparados para un clima y tuvimos que resistir otros muy diversos, debido a los constantes cambios del barco en su ruta.»

«Uno de los instantes más angustiosos de toda esta aventura ha sido el que vivimos en el momento en que tratamos de salvar al oficial herido. Estaba gravemente lesionado, mortalmente herido. Nada se podía hacer. Nuestra única intervención, desgraciadamente, tuvo que ser la de embalsamar su cuerpo ya inerte.»

«Nada más puedo decir ni opinar en torno a esta aventura de la que fuimos un poco protagonistas. Unicamente que tuvimos que auxiliar a los pasajeros y a los tripulantes en cuantas ocasiones fué preciso hacerlo.»

MANUELA OREGO, SANITARIA

En este relato a cargo de los sanitarios no podía faltar el relato de Manuela Orego, la enfermera gallega que ha sido la que tuvo en tensión a muchos familiares en los momentos de la gran espera:

«Yo he sido de las pocas personas a las que se les cursó el telegrama para tranquilizar a sus familiares. Nos cobraron, como siempre, la tarifa reducida que está establecida para la tripulación.»

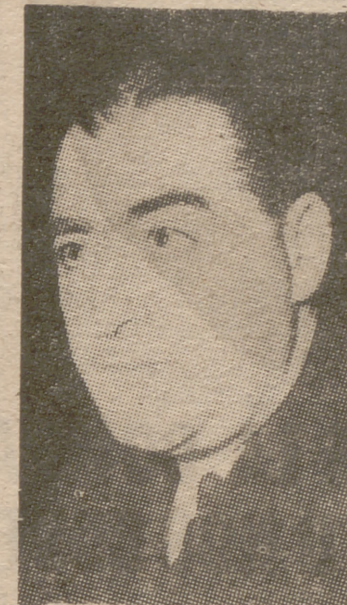
«El trabajo fué más grande que de costumbre, porque a los niños y a las señoras en estado la tensión nerviosa siempre les afecta más. Yo pude contener los nervios, aunque estoy acostumbrada por los momentos difíciles que he atravesado en mi vida. Pero situaciones como la del «Santa María», en lo que a gravedad se refiere, solamente las atravesé en un viaje a Australia. Estábamos, de un día para otro, esperando que el barco se fuese a pique.»

De los rebeldes acudían algunos representantes al hospital para pedir medicinas. Pero no he tenido que asistir a ninguno. Claro está que, cumpliendo nuestra misión sanitaria, fuese quien fuese el que lo precisase, nuestra obligación era atenderle en todo momento.

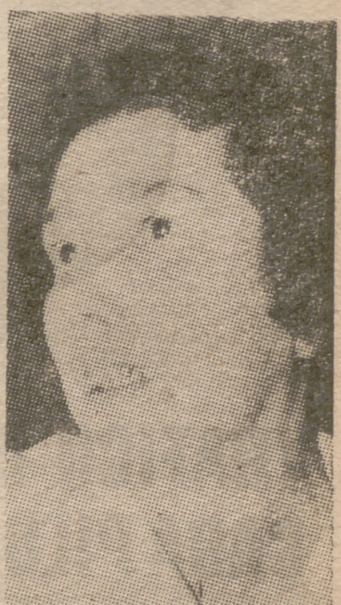
Hoy, pasado el peligro, creo que el único miedo por que atravesé fué cuando pensaba en mi familia, sobre todo en una hermana tullida que vive conmigo desde hace años. Aunque los rebeldes no se metían con nosotros y nos respetaban, en tierra nadie sabía la versión cierta de lo que estaba sucediendo. Nosotros manteníamos el equilibrio nervioso muy a duras penas, porque una ruta desconocida en alta mar es siempre muy desagradable.

Una carta recibida en Tenerife, y escrita por mi hermana, me devolvió totalmente la tranquilidad. Me decían que yo permaneciese tan tranquila como ellos lo estaban después de mi cablegrama.

Todos los momentos desagradables encuentran su compensación



El doctor Campos Leite



La enfermera Manuela Orego

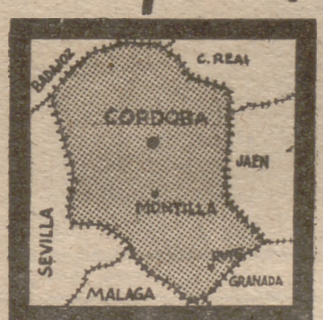


El doctor Sierra (español)



YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 ptas. PARA VL.

(BASES DEL MISMO EN LA PAGINA 2) Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

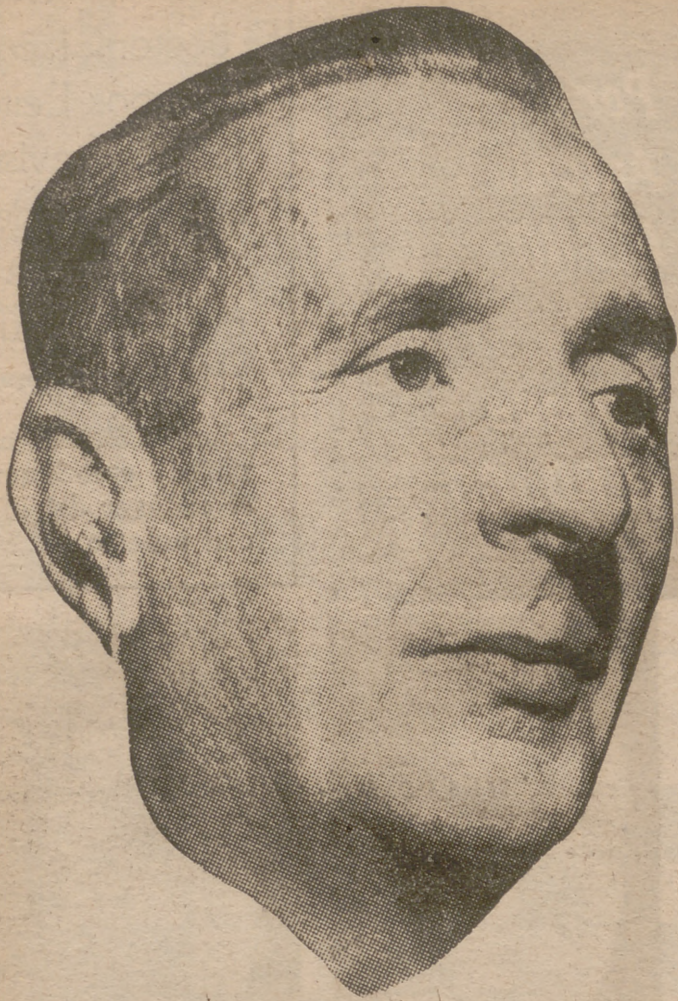


UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL, RELOJERA HELVETICA, S.A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (8)

FABRICA ABRIGOS ANTE NAPA
San Sebastian, 2
Tel. 239.11.34

REGALAMOS antena, mesa y elevador a nuestros compradores de **TELEVISORES**
LAFO C. Coello, 35
Fernand el Católico, 13

La música a su alcance
¿...?
FONDO EDITORIAL DEL DISCO



Más de mil millones de pesetas cuestan los tres reactores de IBERIA

ANSALDO, JEFE DE

El primero estará en Madrid a mediados del mes de ABRIL

TRAFICO DE LA COMPAÑIA ASEGURA: «LA ADECUACION DE CADA PILOTO NOS COSTARA MAS DE UN MILLON DE PESETAS»

ASI todas las líneas aéreas mundiales han emprendido con tesón la carrera de los reactores. Los DC-8 nacen a las rutas comerciales para cumplir el cometido de que los pasajeros estén en el aire el menos tiempo posible, rodeados de las máximas comodidades. Las líneas españolas han luchado y triunfado por conseguir no quedar rezagadas en esta dura competencia que

significa siempre el transporte aéreo de viajeros. —Vamos a competir sobre el Atlántico con todas las compañías y con el mejor material. Los aviones que, en las rutas trasatlánticas y en los comienzos del verano, pondrá en servicio Iberia son los primeros con motores turbofans. Una innovación que aumenta el rendimiento del aparato en un doce por ciento en el despegue

y que, por tanto, da mayor radio de acción al vuelo y permite embarcar más cantidad de combustible. Esta fue la primera información que sobre el plan de adecuación de pilotos y material de Iberia nos da don José María Ansaldo, jefe de tráfico y subdirector de las líneas aéreas españolas y, por otro lado, personaje popular, en el sentido más amplio de la palabra.



Un millón de pesetas por piloto

Iberia ya ha comenzado la adaptación de su personal para la gran aventura de los Jets. Los reactores españoles estarán tripulados por los mejores y más veteranos pilotos, que comenzarán su adecuación con un curso sobre los nuevos motores. Divididos en tres turnos, los dieciocho pilotos, escogidos entre los hombres de más prestigio de Iberia —comenzando por José Arango, jefe de pilotos, y terminando por Ruy Ozores—, irán adaptándose a las nuevas exigencias que el vuelo en Jets exige. Los dos primeros turnos harán el curso en la ciudad californiana de Santa Mónica, y el último, en Madrid. Luego, los pilotos españoles de reactores comerciales harán un curso de práctica en el "simulador" del DC-8, en Estocolmo.

—El "simulador" es un aparato que vale treinta millones de pesetas, aproximadamente. Hay muy pocos en el mundo. El que existe en Estocolmo era de la casa Douglas, que se lo vendió a las Líneas Aéreas Escandinavas. Como muestra del estrecho espíritu de cooperación existente entre todas las compañías aéreas del mundo occidental está este curso de adaptación que han de hacer nuestros pilotos. Las prácticas en el "simulador" (donde los pilotos practican en las mismas condiciones que si estuviesen en el aire tripulando un Jet) ahorran mucho dinero. Con todo, resulta bastante cara la adecuación de los pilotos. —¿En cuánto se puede valorar?

—Un millón de pesetas por hombre. A estos gastos hay que añadir los que importan la instrucción de los mecánicos en este tipo de motores. Serán nueve, reclutados entre ese Cuerpo magnífico de mecánicos de Iberia, muchos de los cuales empezaron a forjarse en aquellos talleres de Cuatro Vientos, cuando no había siquiera líneas aéreas comerciales. Iberia siempre ha dado una importancia suma a esto de los mecánicos, manteniéndolos en todos sus vuelos, incluso contra la opinión internacional que privaba entonces. Hoy, los mecánicos son obligatorios en todos los vuelos a larga distancia de todas las compañías del mundo. —¿Qué tripulación llevarán los Jets españoles?

—Dos comandantes, que desempeñarán las funciones de piloto y copiloto, respectivamente;

un mecánico y un radio-navegante integrarán el personal de cabina. Luego irán las azafatas y camareros precisos para que el pasaje esté siempre perfectamente atendido. —¿Qué criterios selectivos se siguieron para elegir los pilotos de los reactores?

Ansaldo—uno de los hombres más cordiales con quien trató el periodista—colma de elogios a todos los hombres que vuelan el nombre de España por las rutas de la aviación comercial.

—Los organismos internacionales indican como edad tope para los pilotos la de cincuenta y cinco años. Iberia exige más juventud todavía: cincuenta. El motivo de esta reducción en cinco años es el de que, dado lo caro que cuesta la formación de los pilotos de reactores, resulta lícito y lógico que la compañía elija hombres bastante alejados de la edad tope, para que sea más dilatado el tiempo de rendimiento a la compañía. Al hablar de pilotos jóvenes me refiero a hombres que todos son multimillonarios del aire, pues algunos tienen ocho millones de kilómetros volados. —¿Cuántos reactores cubrirán los primeros servicios de Iberia y cuando se iniciarán estos vuelos?

—El primer aparato nos lo entregarán en abril, y los otros dos, en mayo. Inmediatamente empezaremos a competir en el Atlántico. Esto lo hacemos con la confianza del siguiente hecho cierto: contamos en todo el mundo con una parroquia muy buena, sobre todo en el Caribe. Desde finales de mayo empezaremos a hacer la línea Madrid-Méjico o Madrid-Nueva York con los reactores. Los "superconstellations" quedarán para las líneas europeas. Guinea y los servicios discretos dedicados al traslado de turistas nórdicos a Canarias y Málaga. —¿Qué valen estos tres reactores?

—Con los repuestos necesarios, más de mil millones de pesetas. —¿Ventajas de los Jets? —Aparte de la mayor co-

modidad de los pasajeros, por el ahorro de tiempo de vuelo, se reducen en un tercio las posibilidades de accidentes. También se ha podido comprobar que los motores a reacción dan mejor resultado que los de pistón. Estos exigen el cambio total a las mil horas de vuelo. Los reactores, a las mil seiscientas.

—Se escribe y habla mucho del mayor desgaste físico de los pilotos que sirven los vuelos con aviones a reacción.

—Esa es otra falsa leyenda. En Estados Unidos, con los informes obtenidos en setenta mil horas de vuelo de Jets se ha comprobado que la fatiga y las enfermedades en estos pilotos es más bien menor que en los pilotos de aparatos de motores a pistón. Se fantasea mucho. No hay nada de insomnio ni de dolores de cabeza en las tripulaciones de los reactores. Por la menor vibración de los motores y por ir la cabina mejor acondicionada, los pilotos sufren menos. Igual ocurre con el pasaje. Los vuelos en este tipo de aviones son menos peligrosos para los enfermos del corazón, pues a siete mil metros de altura la presión atmosférica en el interior del aparato es igual a la soportada al nivel del mar. Queda un último capítulo en la conversación con Ansaldo. Un capítulo de acento sentimental y que nada tiene que ver con esta entrada de Iberia en la aviación comercial con reactores.

—Don José María, ¿volverá a intentar la aventura del salto atlántico con su globo "Canarias"?

—Ya estoy viejo. No lo intentaré, porque me faltan energías, no ganas. Ansaldo es un nombre incapaz al desaliento. Ahora vive intensamente para gozar, a finales de mayo, con la entrada en servicio de esos tres reactores DC-8, con motores tipo JT3D Pratt Whitney Aircraft, que incorporarán las líneas aéreas de España a la última hora de la aviación comercial.

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Torremocha.)

Familiares que pueden ser reclamados desde Australia por emigrantes españoles

Los Gobiernos de España y de la Commonwealth de Australia, conjuntamente con el C. I. M. E., han convenido un plan de llamadas familiares de emigrantes españoles residentes en dicho país, cuyas principales características son las siguientes:

Las características de las personas que pueden ser reclamadas por dichos emigrantes son: esposas e hijos menores de dieciocho años, hermanas solteras, de dieciocho en adelante; novias, de dieciocho años en adelante.

Las peticiones de llamadas deben ser formuladas por los propios emigrantes, quienes cubrirán el impreso denominado F. A. S. 1, que les será gratuitamente suministrado por las autoridades australianas de inmigración.

Aunque el traslado de los familiares comprendidos bajo este plan no comenzarán hasta después del 1 de julio próximo, las llamadas podrán ser aprobadas y aceptadas con anterioridad a tal fecha.

El Gobierno australiano se responsabiliza de la recepción de las personas comprendidas en este plan, a las cuales les serán de aplicación los beneficios de los convenios acordados con el C. I. M. E., bajo cuyos auspicios y los del Instituto Español de Emigración se verificará el transporte desde España hasta Australia.

Itinerario del buque "Dómine" en su viaje a la región ecuatorial

El itinerario que seguirá el buque "Dómine" en su próximo viaje a la región ecuatorial es el siguiente:

Salida de Barcelona, el 17 de febrero; de Valencia, el 20; de Cádiz, el 22; de Las Palmas, el 25; de Tenerife, el 26; de Monrovia, el 4 de marzo. Llegada a Santa Isabel, el 8 de marzo.

REBAJAS en

El Danubio Azul

NUEVOS precios mucho más bajos, para terminar los restos de

COMBINACIONES CAMISIONES ENAGUAS JUEGOS CAMISAS CALCETINES y MEDIAS

Ocasión única en todo el año

No espere al verano... KELVINATOR: calidad en neveras

Todos los modelos en 30 mensualidades Las mejores condiciones de pago para la mejor nevera Kelvinator

Infórmese en

IMECA Glorieta Embajadores, 7 Pacífico 82 Zurbano 65

MEDIAS



Aurora

LA MAS FINA Y MODERNA FABRICADA POR LA MARCA MAS ANTIGUA ESPAÑOLA

M. CODINA - TARRASA

IMPORTANTE EMPRESA MAQUINAS COSER

precisa VENDEDORES plaza. Sueldo y comisiones. Exentos servicio militar. Escribir Apartado 395, adjuntando fotografía.

MIAMI: SITIO A CUBA



Por José Luis Castillo Puche, enviado especial de PUEBLO

Lo que yo menos me podía esperar es que el prohombre de la Democracia Cristiana de Cuba—no en realidad prohombre, porque es un catedrático joven, soñador y emprendedor, y lo de prohombre vendrá después—también había sido un embaucado y cuasi amantado por la loba que dió sus ubres a los Rómulos y Remos de la revolución cubana, dicho sea en castellano: Fidel.

Cuando llegué a casa del líder del Movimiento Democrata Cristiano, doctor Juan Ignacio Rascó, en la puerta me encontré a Manolín Hernández y a Cobo, otros dos dirigentes, el uno, del M. R. R. (Movimiento de Recuperación Revolucionaria), y el otro, secretario general del actual Movimiento Triple A, cuyo líder es el doctor Aureliano Sánchez Arango.

Rascó nació el 1 de septiembre de 1925. Actualmente es secretario de Información y Propaganda del Frente Revolucionario Democrático (F. R. D.). Ha estudiado con los jesuitas, y tiene lo que se llama un expediente brillante, no sólo en lo académico, sino incluso en lo deportivo. Es orador también, cosa importante en un pueblo como el de Cuba.

No procede de familia de alcurnia ni de dinero. Tuvo que trabajar para costearse sus estudios. En la universidad fundó un Movimiento que se llamaba Pro Dignidad Estudiantil, que luchó, sin conseguirlo del todo, para "eradicar" como se dice por allí, el gangsterismo y otros males endémicos de la Universidad cubana. Cuando tuvo que salir exilado era presidente del Movimiento Democrata Cristiano de Cuba, organización que sólo pudo funcionar en la isla después de la caída de la dictadura de Batista. La A. C. U. (Agrupación Católica Universitaria) luchó con coraje al lado de otros grupos católicos contra Batista. Rascó fue en esta situación un jefe importante.

Es en este momento cuando Rascó conoce a Fidel Castro. Fidel es compañero de universidad, y Rascó queda tocado por la ma-

gía del líder revolucionario. Coinciden de momento en lo fundamental, de tal modo que cuando Fidel Castro se hace el amo, el magnánimo patriota de Cuba, su nuevo dictador, Rascó, por la inercia de los acontecimientos, acepta la invitación de Fidel, que lo que probablemente quería era llevar junto a sí gente de tapadera. Sucede a menudo que hombres de estas organizaciones católicas son engañadas antes, en y después por gentes feroces, que los desbordan por su moral fría y aprovechadora. Y así es cómo Rascó fue "compañero de viaje" de Fidel Castro en sus viajes a Venezuela, y luego, a Norte y Sudamérica.

Pero Rascó, piadoso, sencillote, casi ingenuo, aunque con algún que otro arranque de osadía y temple de batallador, seguramente va a dar también su guerra. Y su guerra será—como la de tantos cubanos—no sólo la justificación de su pecado, sino, ante todo, la proclamación de los principios que su conciencia le dicta para el mañana.

Rascó, últimamente, ha asistido al Congreso Pro Democracia y Libertad, de Caracas. Ha escrito algunos libros. Por ejemplo, "¿Qué le falta a Cuba para ser una gran nación?", "José Martí y la independencia de Cuba", "Los grandes creadores de la nacionalidad" y "Apuntes en busca de la verdad sobre la conquista y la colonización española en América", libro que a mí, personalmente, que soy viajero habitual ya de las Américas, me gustaría hojear. Luego tiene otros títulos más sugeridores y profundos, como "La libertad en San Agustín" y "Examen y fundamentación de las ideas políticas en el proceso histórico cubano". En resumen, un estudioso, un intelectual, con capacidad para disiparse a la acción.

José Ignacio Rascó, ante muchos jóvenes, tiene un prestigio indudable. Ha sido lo suficientemente valiente para enfrentarse en la tribuna y en la televisión con Fidel Castro. La idea central de Rascó fue: elecciones generales. Pero aquí topó fuerte. Fidel siempre pregonó elecciones, y en

cuanto triunfó no quiso saber nada de ellas. El tiene una urna infalible, por lo visto, que es la multitud que grita en las plazas. Es el pueblo quien dice "sí" o "no", aunque no sea como Cristo nos enseña. También, cuando a Fidel le preguntaron alguna vez sobre armas y armamentos, respondió muy eufórico: "Y armas y todo eso bélico, ¿para qué?" Sin embargo, la isla de Cuba, en este momento, si no un arsenal, es un parque bien nutrido de armamento, principalmente ruso, aunque, según dicen los que lo han visto de cerca, sin llegar a ser chatarra, tampoco es una cosa modernísima ni de última hora.

Y hablando del armamento de La Habana, contaré algo que a mí, al menos, me parece de risa, y que si bien parece inverosímil, no lo es. Durante la celebrísima semana de la "invasión" Fidel Castro artilló todo el malecón cubano. Quien conozca aquello sabe que jamás de los jamases podría intentarse hacer allí un desembarco, sobre todo siendo Cuba una isla accesible por incontables puntos. Pues bien: toda la artillería, de cara a la televisión y a la propaganda, se concentró allí, y se pasaban los milicianos las horas apuntando hacia el horizonte con mirada de actores que están en su papel. Pues bueno. Uno de esos cañones fué robado a una hora normal, como si tal cosa. Parecerá un chiste, pero no lo es. En los países hispanoamericanos, a veces, suceden cosas verdaderas a men e te chocantes.

Pero volvamos a Rascó. El líder democrata cristiano vive en un chalecito burgués de un barrio más bien elegante de Miami. También me encuentro con que Rascó está a punto de salir de viaje.

—¿A dónde va, si se puede saber? —Al Brasil y al Perú. A cosas de Cuba, aunque procuraré tener contacto con los directivos de mi partido. En Brasil, con Pablo de Tarso y Montoro, y en Perú, con Javier Correa. Hay que aprovecharlo para dar luz sobre lo de Cuba, y voy a tener ocasión de ello.

—¿Está en relación con movimientos democratas cristianos?

—Los movimientos democratas cristianos empiezan a estar en auge en Hispanoamérica, a ejemplo de las posiciones de De Gasperi, Adenauer... En Panamá tenemos a Arias; en Venezuela, a Caldera; en Ecuador, a Torres; en Chile, a Frei... Yo creo que se van a incrementar. En julio tendremos en Chile un congreso de todas las Américas, y de momento puedo darle una noticia importante: Kennedy nos ha prometido asistencia.

—¿Cuántos afiliados tiene el Movimiento Democrata Cristiano en Cuba en edad de combatir?

—Unos diez mil, pero activos.

—¿Cuántos habrá en el Escambray?

—Unos quinientos. Los demás están en sus puestos, mezclados entre la población, y sobre todo entre elementos del antiguo Ejército.

—¿Tienen a muchos afiliados presos?

—Tenemos en estos momentos a veinte dirigentes, de los de primera fila, detenidos.

—¿Y fusilados?

—Seis fusilados, y dos más ayer mismo.

La mujer de Rascó, muy modesta, en traje de casa, entra y sale constantemente. De la calle llegan continuamente muchachos y muchachas, más bien de aspecto tímido, todos cubanos. Van pasando adentro.

—¿Usted estuvo bien cerca de Fidel. ¿Quería definirlo?

—Fidel tiene una capacidad taumatúrgica.

—¿Convence a la gente?

—Es un artista genial de la palabra. Sabe fingir lo que incluso no siente. Fidel es frío, implacable, inhumano. No respeta a nada ni a nadie. Está deshumanizado. Es una mezcla aguda de lo emotivo y de lo cerebral, que es lo que le da la veta clarísima de paranoico.

—¿Para usted, es comunista o no?

—Fidel es un gran loco, que en los momentos lúcidos es comunista.

—¿Personalmente, piens a así ahora, después de la decepción, o pensó siempre así?

—Era amigo mío, pero nunca me inspiró confianza. Me invitó a formar parte de su Gobierno y no quise.

—¿Pero no le acompañó en los viajes por las Américas?

—Sí, fui su compañero de viaje; pero yo, por dentro, sabía la peligrosidad del tipo. Ya en la Universidad era gangster y botellero.

—¿Qué quiere decir eso?

—Tenía su sicureta el pobrecito. Yo, personalmente, no fui seducido, y en los viajes me convencí de que no es sincero y de que incluso tiene un profundo desprecio por muchos de los tópicos sensibleros que le toca orquestar.

—¿Más cosas. ¿No estarán las fuerzas contrarrevolucionarias demasiado ilusas y optimistas en cuanto a la posibilidad de derribar a Fidel?

—Mira, al cubano hay que dejarlo hablar y que discuta. Y él quiere consumir el turno por todos en interminable soliloquio y monólogo. El pueblo cubano esto no lo resiste. Se cansará pronto, si no está cansado ya.

—¿Pero lo está resistiendo, y él parece tener gente y fervor del pueblo.

—El pueblo cubano ha gozado con esa novedad, pero ya comienza a hartarse. Ahora ha entrado en la fase de la represión, y eso es fatal en Cuba.

—¿Ha estado en España?

—Sí.

—¿Con qué motivo?

—Fui a un congreso de historiadores.

—¿Cuál será el mayor problema para los cubanos el día que desaparezca esta situación del

6 SORPRENDENTES DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL MOVIMIENTO DEMOCRATA CRISTIANO

JUAN IGNACIO RASCO, amigo de Fidel en la Universidad y compañero de viaje a Norte y Sudamérica cuando marchó como líder revolucionario del Continente



JUAN IGNACIO RASCO

castrismo, llevado a las últimas consecuencias?

—El problema económico va a ser un gran problema.

—¿No caeréis irremediablemente en manos de Estados Unidos?

—No creo. Cuba está en mejor situación que nunca para hacerse respetar.

—¿Entonces, cree que ese será el mayor problema?

—También lo será, y muy grande, la aniquilación del odio. Casi va a ser necesario aplicar el contralavado de cerebro. Hay que volver las mentes y los corazones a un estado de salud social.

—¿Cuál es así, en líneas generales, su programa de gobierno?

—Después del derrocamiento violento de Fidel, que es necesario y no hay otro modo, desarraigamos el comunismo de la isla; porque la labor de los fidelistas en las escuelas ha sido lo peor de todo. Después, implantar, de momento, la Constitución del 40, puesto que en esto estamos unánimes todos los grupos que luchamos. Luego, elecciones en un plazo de dieciocho meses, y, por descontento, la implantación de un estado de Derecho pleno dentro de un plano de amplia justicia social.

—¿Tienen ya pensado y medio formado el Gobierno?

—Soy partidario de que hay que formarlo en la isla, tan pronto pisemos tierra.

—Pero, ¿pensáis entrar?—acabamos tuteándonos.

—¿Dudas de que, aunque sea a morir, vamos a regresar a la isla? Yo creo que estamos a punto de que, gracias a Fidel, vamos a lograr una Cuba sin esos pedazos de historia bochornosa para todos como los que nos ha tocado sufrir últimamente.

El doctor José Ignacio Rascó no es nada atropellado. Con sus treinta y cinco años, es sereno, reposado, casi diríamos que demasiado humilde, sin quitar mérito a lo que vemos en él de sinceridad y ausencia total de trucos publicitarios.

Ignacio Rascó prosigue:

—Yo mismo me he apuntado ya como soldado, y puedes estar seguro de que iré cuando me llamen. Esta es una guerra teológica (guerra entre espiritualismo y materialismo), una guerra justa y necesaria. Pero hay que intentar hacerla lo más breve posible. Primero, para que no le dé tiempo a Fidel a atrincherarse, y segundo, porque cuanto más tiempo pase, más asolado nos dejará el país. Esta es una revolución en contra del Judas de la revolución; una revolución trascendente. Cuba se juega en ella nada menos que su estilo de vida occidental y cristiana. Aquí ya no se defienden los principios democráticos y demás, sino la propia soberanía. Rusia está allí dirigiendo, aconsejando, controlando, llevándose nuestro pequeño tesoro. ¿Qué gran responsabilidad y qué funesta incapacidad la de los que, de manos del cuartelazo, nos entregaron en manos

de Barrabás y del comunismo! —¿Y cómo ha sido posible tal desquite y tal fracaso de tantos buenos cubanos?

—Falta de educación. No se gobierna a un pueblo por decretos y oligarquías dominantes. «Puesto que el pueblo es soberano, eduquemos al soberano», decía Sarmiento. Toda reforma tiene que ser mejoramiento de la persona. Sin una conciencia nacional noblemente educada, Cuba no podrá cumplir su destino histórico, y acaso otra vez volverá a ser presa fácil de la demagogia. A mí me interesa mucho la revolución de Fidel, pero mucho más la revolución de los espíritus.

—¿No hubiera podido toda esta hecatombe evitarse si Estados Unidos hubiera obrado con un poco más de paciencia? ¿No lleva por delante Fidel la batalla de la independencia económica, política...?

—Yo creo que los Estados Unidos han tenido paciencia sobrada con Fidel. El provocador y creador de la situación extraña ha sido Fidel, y no impuesta, sino buscada. Lo que si creo es que Fidel está en un error si cree que el socorro ruso va a ser tan efectivo como lo prometido. Los rusos le mandan bazofia, agentes, propaganda, gente, incluso, que se rie de Fidel por dentro.

—¿Crees posible alguna reacción extrema de Fidel?

—Creo en alguna salida desesperada, pero nada ni nunca algo que sea magnánimo ni salvador para su pueblo. Fidel lo que tiene dentro es odio, una enfermedad de odio, y eso se cura difícilmente.

—¿Crees que Cuba no se pierde?

—Creo más: creo que Cuba va a hacer que otros pueblos de América se salven. Fidel ha descubierto el pastel antes de tiempo. Esto los rusos no se lo perdonarán.

—Oye, ¿me quieres decir que es ese lío de la «tesis generacional»?

—Es bastante sencillo y le he dado una importancia que no tenía. Pero ya que están así las cosas, lo mejor es explicarse. Nuestra generación, al ser traicionada por Fidel, resulta una generación inconclusa, y creemos que debe de cumplir su papel; al fin y al cabo, va a poner muchos muertos en la pelea. También cuando lo de Batista nuestra generación quedó sofocada y anulada. Nuestra generación es intermedia entre la generación del 1930, que ya está hecha, y ésta, que se está destapando en la lucha. No queremos ni ponernos delante ni detrás; lo que buscamos es que se tenga en cuenta el sacrificio de nuestra generación. Ya se sabe siempre lo que pasa; después de una contienda como ésta, en que todo ha sido esforzado, espléndido, noble, marcial, los malos hábitos y la mala crianza de los viejos políticos hace que se echen sobre la presa de la victoria, que son los jóvenes, desbaratándolos para todo papel rector. Pues bien, nosotros vamos contra los politiqueros de oficio.

Y la entrevista ha terminado. Dentro de tres horas sale de viaje. Tiene que despachar con sus correligionarios. Sale a despedirme a la puerta, y todavía se me ocurre a mí una pregunta: —Oye, y de las relaciones con España, ¿tú crees que Fidel romperá?

—Pienso que no. Fidel lleva dentro todo lo de España como un dolor oculto y, aunque lo maldiga, es su obsesión. El quisiera que esta revolución, más entre cubanos, fuera entre españoles. Pero tiene respeto y miedo a ser descalificado, totalmente en España. Esto me consta que le infunde pavor. Fidel, en el fondo, es un amargado. Su mujer viene por él y se lo lleva. Hace bien.

(Continuará.)



Los mariscales y barbudos milicianos, que ni están en el Escambray ni en las fábricas y que cobran por los dos conceptos del erario de la revolución, han cogido gusto al brillo, muy brillante, brillantísimo, de las botas

Basilio Barajas (80 años): padre de generaciones de picadores

Fué el primero que rejoneó en Lima

Actuó en una corrida a puerta cerrada para los familiares

de la reina Victoria

ES EMPRESARIO DE CABALLOS DE LA MONUMENTAL DESDE EL DIA DE SU INAUGURACION

EN la solana que hay delante de la Monumental un grupo de muchachos juegan al fútbol. El partido se interrumpe para dar paso a una reu-
ca de jameigos que marchan en dirección de la puerta de caballos. Cuando la reata se pierde por la puerta, los chiquillos reanudan el partido. Contraste: en el anillo de la plaza, otro grupo de muchachos juegan al toro, sin toro y sin público.

Basilio Barajas sale de entre un montón de heno seco para dar la bienvenida a los animales recién "ingresados". Los analiza con una mirada y ordena su traslado a los corrales.

—Echarles de comer abundantemente, a ver si engordan—y luego comenta para sí—. Son un manjo de huesos que harían la ruina de los carniceros, pero pueden dar buen rendimiento...

Después, con un gesto filosófico, abandona el patio y se mete de nuevo entre el heno seco, para seguir su tarea. En este momento le interrumpimos. De su escaso pelo penden unas pajas secas que le hacen cosquillas en la frente. Las separa y nos invita a pasar a otra dependencia: al guadarán.

Aquí huele a cuero engrasado. De la pared cuelgan veinte monturas y cabezales, adornados

con pequeñas banderas nacionales. Su despacho es un banco como de carpintero y para sentarse hay unas banquetas en las que se lee: picadores. Ocupamos nuestros asientos y, mientras nuestro interlocutor bebe un gran trago de agua de un botijo, le hacemos la primera pregunta:

—¿Cuántos años tiene usted?
—Si Dios me da salud, el treinta de mayo cumpliré ochenta.

Nació en Madrid, un día de San Fernando, en la calle de Alcalá, en una casa que hay frente a la estatua de Espartaco. Por mi calle pasaban las cuadrillas hacia la plaza de toros vieja. Mi padre quería que fuera carpintero, pero cuando la música de los pasacalles y el rumor de las gentes me avisaban de que había corrido yo dejaba lo que estuviera haciendo y marchaba hacia la plaza... Veía con envidia a los picadores, montados en sus caballos, caminar muy serios y sentía ganas de ser como ellos. Y cuando tuve diecinueve años me planté ante mi padre y le dije que yo había decidido pertenecer al mundo de los toros... Mi padre no se pudo oponer, entre otras razones porque yo no era un chalado con «gusanillo» de torero, sino un hombre práctico, que había conseguido un puesto



Con la Reina Victoria

fador y "millonario" de aplausos, recibió una invitación de la casa real para participar en una corrida privada en honor de unos parientes de la reina Victoria que nunca habían visto los toros. Componían el cartel Basilio, como rejoneador y los primos Marcial y Pablito Lalanda, como matadores de a pie. Una representación de la torería de aquel tiempo, que hizo las delicias de la familia real. Al final de la lidia la reina se dignó posar para los fotógrafos en compañía de los diestros.

Pero la suerte no le sonrió, y cuando estaba en plena carrera de éxitos, en la plaza de Barcelona, al entrar a clavar el rejón de muerte, se fracturó la clavícula derecha y quedó imposibilitado para rejonear...

Y volvió de nuevo a sus caballos. Al rincón sombrío de las cuadras, y estrenó la nueva Monumental de Madrid como empresario de caballos.

Conoció los primeros tiempos de Manolete y las generaciones de los Bienvenidas, los Ordóñez... Con el gran Vicente Pastor tenía una amistad entrañable y fué el maestro de casi todos los picadores de "primera".

Cerramos el álbum de los recuerdos. Ahora me ilustra con varios centenares de fotografías, que demuestran su abarrotada vida de hombre del toreo.

Ahora, con sus setenta y nueve años, Basilio Barajas acude

todos los días a la plaza de toros a las siete de la mañana, y allí se pasa el día, transmitiendo órdenes, cuidando sus caballos y dando ejemplo de actividad y juventud a los jóvenes que trabajan para él.

—De todo se cansa uno..., hasta de historia. Yo daría cualquier cosa por empezar de nuevo a vivir...

Le acompaño a los corrales. Allí pacen una veintena de caballos. Se mete entre ellos y los acaricia.

Un sobrino suyo, que le auxilia en los trajines de la cuadra, comenta:

—No debería trabajar tanto. No se da cuenta de que tiene ochenta años... El se cree joven y fuerte y trabaja como si tuviera cuarenta años menos... Y el caso es que todavía nos da lecciones cada día...

Antonio GONZALEZ

(Fotos de Torremocha y archivo particular de B. Barajas.)

de mozo de caballos en la plaza de toros, en la que cobraba unos reales de sueldo...

Basilio ha trazado su primera pincelada. Para ello ha tenido que retroceder más de sesenta años. Estamos emplazados a la puerta de lo que verdaderamente constituye su mundo, y al que ahora se aferra con fuerza, llevando una carga excesiva, a pesar de su edad, sin ceder un ápice de su terreno. Aquí estamos con él dispuestos a franquear las puertas de su vida.

—Yo limpiaba y preparaba los caballos de los picadores. Y aprendí a montar y a conocer las «manías» de los jameigos. A fuerza de estar uno y otro día entre los variagueros, y conociendo de cerca a los toreros, un buen día, cuando me consideraba convenientemente preparado, me armé de valor y le hablé a Chicuelo, el «verdadero», para que me diera una oportunidad como picador... Y una tarde salí a la plaza de Madrid, como reserva, y piqué cuatro toros. Después todo vino de seguido; cuatro novilladas más en Madrid, otras corridas fuera, y así, durante más de dos temporadas, hasta que una tarde, en Manzanares, un toro del duque me lanzó a mí y al caballo a la barrera, fracturándome la pierna derecha. Cuando volví a estar sano ya no pensé más en ser picador...

Basilio se interrumpe. Acude a la memoria. Creo que intenta leer en las paredes de su «despacho» para buscar la historia perdida. Luego, hilando recuerdos, continúa:

—Seguí de monosabio. Y pronto me nombraron jefe de monosabios con la empresa de Los Monjes. Yo asistí en San Sebastián a la inauguración de la plaza de toros en el verano de 1902 y también estuve en otras plazas del norte de España y Portugal. Por cierto que en Lisboa me volvieron a llamar para que trabajara un tiempo, porque yo era el único capaz de saltar la barrera sin manos y eso a los portugueses les entusiasma... Recuerdo que en varias ocasiones pedían a gritos que saltara la barrera.

De aquella época es una anécdota que tuvo por protagonistas al «saltimbanqui» monosabio y al célebre banderillero Calderón. Durante una corrida que se celebraba en la plaza de San Sebastián, el banderillero de marras se vió seriamente comprometido por un toro que le iba a ensartar contra la barrera. Barajas, dándose cuenta del peligro inminente, se lanzó a la cabeza del burel y aga-

rrándolo por un cuerno evitó que cogiera al banderillero. Entonces, la plaza en pie obsequió con una gran ovación al valiente, y en las revistas de la época apareció la fotografía del salvado y el salvador, estrechándose las manos...

De nuevo en Madrid, Basilio siguió siendo popular monosabio, eficaz en el quite y saltador único. Su fama fué difundiendo y un día la junta directiva de la Sociedad de Zapateros acudieron a él para pedirle que toreara un becerro en un festival...

—Yo les dije que podía como con condición rejonearlo a caballo primero y que después lo mataría a pie. Como estuvieron conformes, el día de la becerrada me presenté en el ruedo con traje corto y rejoneé a lomos de una jaca de picadores un becerro... Debí haberlo bien porque la gente me aplaudió mucho y yo tuve que repetir en otros sucesivos la faena con el mismo gremio de Zapateros.

A partir del cuarto año de repetir su hazaña de caballero rejoneador, un representante de la plaza de Madrid, don Manuel Retana, consideró en serio los valores de Barajas y le propuso organizarle una serie de corridas en que él rejonearía toros de verdad...

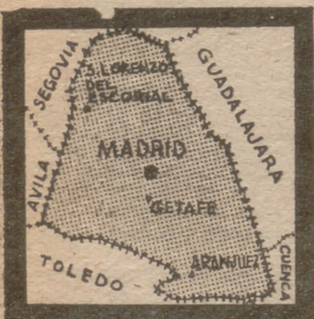
—Y me pusieron en los carteles... "Don Basilio Barajas, rejoneador de toros." Aparecía junto a Belmonte, a Marcial Lalanda, Sánchez Mejías, Cagancho... Y ganaba hasta ochenta duros! por corrida...

—Yo la historia de Basilio como rejoneador tiene su originalidad: él aparecía en las plazas donde le contrataban con veinticuatro horas de antelación; se encaminaba al patio de caballos, elegía un jameigo, lo montaba, le daba dos vueltas por el ruedo y ese era su compañero de lidia que al día siguiente sortearía una y mil veces la acometida del toro... Después, cuando había cobrado sus "cuatro perras", cargaba con su escaso equipaje, en el que se incluían las puyas, y marchaba al cumplimiento de otros contratos.

—Yo he rejoneado en Burdeos, Nîmes, Dax... y otras plazas francesas... Luego salté el "charco" y en Lima estrené esta clase de toreo a caballo que hasta entonces se desconocía... En las corridas que intervine cobré dos mil pesetas por cada una, un capital.

De regreso de América, triun-

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 ptas. PARA VD.



(BASES DEL MISMO EN LA PAGINA 2) Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él



UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S.A. - ORTEGA Y GASSET, 68-MADRID (6)

Coritrenil
RESFRIADOS NASALES
GRIPE
DOLORS, NEURALGIAS

FUNDACION BENEFICO-DOCENTE DE «SANTA ELENA»
VILLAREJO DE SALVANES (MADRID)
Debidamente autorizado por O. M. de 1 del actual, el Patronato de esta Fundación efectuará subasta pública, por el sistema de pujas a la llana, de varios solares y edificaciones de su propiedad, enclavados todos ellos en Villarejo de Salvanes (Madrid), el día 4 de marzo próximo, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos del Ayuntamiento de dicho pueblo.
Villarejo de Salvanes, 13 de febrero de 1961.—El secretario, Luis Serna.—V.º B.º: El presidente, Quintín García.

75 PLAZAS PARA AUXILIAR DE INGENIERO
de Armamento y Construcción. Sueldo de Alférez más 50 por 100. No se exige título. Edad, de 21 a 35 años. El Bachiller Elemental o Laboral evita examinarse del Grupo Común. Resultados del último curso: Grupo Común: aprobados, 19; de ellos, 10 nuestros. NUMEROS UNO en sus especialidades: alumnos nuestros: F. Mercedo, F. Carrillo, J. Alvarez, M. Miranda.
Preparación de presente y por correspondencia.
Academia ACEYTUNO
Pida informes gratis: Bárbara de Braganza, 2 - Madrid-4

CAPITALIZACION
OPORTUNIDAD UNICA
Para ponerse al frente de la organización de provincias, importante Compañía necesita persona competente, con buen historial y deseosa de crearse rápidamente una buena situación. Escribir al Sr. Benítez, Montero, 13. Anuncios.
Devolveremos la correspondencia.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. FRUHBECK DE BURGOS, BAYONA

Viernes, 6,45 tarde: «Italiana en Argel», Rossini; «Quijote», Espiá; «Rapsodia Estrella», Remacha (pianista Bayona); «Quinta», Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. FRUHBECK DE BURGOS, BAYONA

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36 Principal, 8 ptas.

TEATRO ESPAÑOL

Éxito clamoroso de «Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. La más perfecta dirección de cuantas hizo José Tamayo.

AGATHA CHRISTIE

La famosa autora de obras policíacas, estrena «Los ojos que vieron la muerte», su nueva obra, escrita expresamente para el teatro.

«LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE»

La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro. Mañana, estreno. Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL

Mañana, estreno de la nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro, «Los ojos que vieron la muerte».

TEATRO DE LA ZARZUELA

Orquesta titular del teatro. Director, maestro Mendoza Lassalle. Conciertos de Bach y Max Bruch con E. Asiain (violinista). Conciertos de Mozart y Schumann con J. Padroa (pianista). «Suite Casenoiasset», «Suite de danzas yugoslavas» y «Rapsodia número 2», Liszt, por el ballet titular del teatro, los domingos 19-26 de febrero y 5 de marzo, a las 16,45. Localidades, desde 5 pesetas por abono, en contaduría del teatro y Arlabán, 7. Of. 52. Telf. 2-22-88-67.

EL TIENE PRISA



POR

APRENDER INGLES

PERO
El no estudiará hasta no ver nuestro interesante

LIBRO GRATIS

profusamente ilustrado. Le explicará porqué estudiando por el famoso

METODO DEDUCTIVO

Usted aprenderá a

•HABLAR •LEER •ESCRIBIR

Inglés - Francés Alemán - Italiano Correspondencia comercial inglesa Correspondencia comercial francesa

ORTOGRAFIA CULTURA GENERAL REFORMA DE LETRA MARROQUINERIA
(Especialidad en Ciniurones)

instituto INTER

Apartado 1.164 - BARCELONA
CURSO que me interesa

D _____ n.º _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Instituto INTER Sec. 82-9
Apartado 1.164 - Barcelona

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PARRILLA DESPUES DE SU TRIUNFO
REAL CIRA POR ORIENTE, REAPARACION EN MADRID
HOY, DEBUT
REX
Los Cinco Latinos

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: Dinero (de Calvo Sotelo), por Antonio Prieto Luis Peña, Manuel Collado; Última semana!
BEATRIZ.—7 y 11: Catumina. Josefina Díaz, Mayrata O'Wisiedo, Montserrat Salvador y Amparo Baró.
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con La copla morena (de Quintero, León y Quiroga).
CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7-11. ¡¡Éxito arrollador!! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Raney, Trio Romano, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Dominés, Emy, Goti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, leopardos, panteras. Localidades con cinco días. Apto.
COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Retrato de boda (de Alfonso Paso).
COMICO.—(Cía. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.
ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen). Enrique Diosdado y María Cuadra con la colaboración extraordinaria de Carlos Menéndez, Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio.)
ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.
FUENCARRAL.—7-11: Revistas Coltsada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña en la nueva revista Lívame contigo. ¡Un escándalo de risa!
GOYA.—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El tío Pepe.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 11 noche, acontecimiento. Estreno: Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro.
LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Picazo y compañía titular.
LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y otros más!
MARAVILLAS.—7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en Un lío de faldas (Prada, Iquino, Escobar).
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rincoceronte (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime», Adolfo Fregó; «Informaciones». Con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. Últimos días.
MARTIN.—(Gran compañía de espectáculos cómicos.) Hoy, martes, 6,45-10,45: Festival en la costa gris (humorada en tres primeros actos y un acto segundo, original de José Muñoz Román), con Trini Alonso, Adrián Ortega. Colaboración especial de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza, Fuensanta Lorente y

Rubén García. Los ases del género cómico al frente de un elenco excepcional.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7 y 11 (estreno): El tintero (de Carlos Muñoz), con Amparo Soler Leal. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, Julio Diamante.
REINA VICTORIA.—(Compañía Asunción Sancho con Wolf Ruvinski.) 7-11: Un tranvia llamado Deseo (de Tennessee Williams). Últimos días.
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45-10,45: De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alarín).

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 7-11. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Raney, Trio Romano, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Dominés, Emy, Goti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, leopardos, panteras. Localidades con cinco días. Apto.
COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Retrato de boda (de Alfonso Paso).
COMICO.—(Cía. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa.
ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen). Enrique Diosdado y María Cuadra con la colaboración extraordinaria de Carlos Menéndez, Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio.)
ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.
FUENCARRAL.—7-11: Revistas Coltsada presenta a Dorita Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña en la nueva revista Lívame contigo. ¡Un escándalo de risa!
GOYA.—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El tío Pepe.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 11 noche, acontecimiento. Estreno: Los ojos que vieron la muerte. La nueva obra de Agatha Christie, escrita expresamente para el teatro.
LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Picazo y compañía titular.
LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y otros más!
MARAVILLAS.—7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en Un lío de faldas (Prada, Iquino, Escobar).
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rincoceronte (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime», Adolfo Fregó; «Informaciones». Con José Bódalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. Últimos días.
MARTIN.—(Gran compañía de espectáculos cómicos.) Hoy, martes, 6,45-10,45: Festival en la costa gris (humorada en tres primeros actos y un acto segundo, original de José Muñoz Román), con Trini Alonso, Adrián Ortega. Colaboración especial de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza, Fuensanta Lorente y

INFANTA ISABEL
LOS OJOS QUE VIERON LA MUERTE
Nueva obra de **AGATHA CHRISTIE**
Escrita expresamente para el teatro
Mañana, ESTRENO

CINE
SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Alma aragonesa (Lilián de Celis, Manuel Monroy). Eastmancolor. 2.ª semana.
BARCELONA.—7-11: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.
BENLUIRE.—7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Tolerada.
CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 13 semanas.
CAPITOL.—6,45-10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet). Eastmancolor.
CARTAGO.—(2-47-20-11.) 7-11: ¡Hundid el «Bismarck»! (Kenneth More, Dana Wynter).
COLISEUM.—7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas!

ALBENIZ EL MAS GRANDIOSO ESPECTACULO QUE USTED HAYA PODIDO SONAR!
LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO
3er PROGRAMA DE GENERAL TECHNICOLOR
Autorizada para todos los públicos

GRAN VIA.—7-11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb). Metrocolor. Cinemascope. Tolerada.
LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds).
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-31-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores.
MARVL.—7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tu marido..., ese desconocido. Cinemascope. Jueves y sábados. 4,30.
PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzl Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 22 semanas.
POMPEYA.—7-11: Leila (Sonia Wilde, James Franciscus).
REAL CINEMA.—7-11: Cara cortada (Scarface) Escalofriante.
CANDILEJAS.—5: Luna de miel. La mano izquierda de Dios.
REX.—(Telf. 2-47-12-13.) Continúa de 11 a 6; numeradas. 7, 9 y 11 (tres sesiones): El combate de la muerte (Elsa Daniel, Walter Vidarte).
RIALTO.—7-11: Las pícaras doncellas (Michael Craig, Mylene Demongeot). Eastmancolor.
SAN MIGUEL.—7-11: ¡Hundid el «Bismarck»! (Kenneth More, D. Wynter). Cinemascope. Tolerada.
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Cara cortada.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Boda Fabiola-Bahúino; ¡Hundid el «Bismarck»! (Kenneth More, D. Wynter). Cinemascope. Tolerada.

SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Pasos de angustia. La mano izquierda de Dios.
ALEXANDRA.—10 mañana: ¡Hundid el «Bismarck»! Cinemascope. Tolerada.
ARGEL.—5: Luna de sangre. El embrujo de París.
ARGUELLES.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) La rebelión de los gladiadores y La casa de la Troya.
BENAVENTE.—10: La pelirroja indómita (Greer Garson). Un marido en apuros (Paul Newman). Ambas color.
CANDILEJAS.—5: Luna de miel. La mano izquierda de Dios.
COLON.—4: Bus Stop (Marylin Monroe). Duelo de titanes (Burt Lancaster). Ambas técnicas.
CONCEPCION.—5: Inés de Castro. La mano izquierda de Dios.
DOS DE MAYO.—4: Viaje de vuelta. La mano izquierda de Dios.
GALILEO.—5: Papá se convierte en mamá. La mano izquierda de Dios.
GONG.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida).
IDEAL.—5: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—5: Diego Corrientes e Historia de un conde (Rock Hudson).
MONUMENTAL.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn).
PALACE.—4: Leila (Sonia Wilde, James Franciscus).
PALACIO DEL CINE.—5: ¡Hundid el «Bismarck»! Cinemascope. Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: La India en llamas. Technicolor. Cinemascope. Tolerada.
PRINCIPE ALFONSO.—4,45: ¡Viva Las Vegas! La mano izquierda de Dios.
PROGRESO.—5: Viento salvaje (A. Magnani, A. Quinn).
SAINZ DE BARANDA.—4: Inés de Castro. El embrujo de París.
SAN CARLOS.—5: Misterio en el Báltico. Lo económicamente débiles (Leblanc, Ozores). Tolerada.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El archiduque y la costurera. Un marido en apuros. Ambas color.
SOL.—10 mañana: Indiscreta (Cary Grant). El último perro. Ambas color.
TIVOLI.—5: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Metrocolor. Cinemascope.
URQUIJO.—5: Un tipo llamado Morgan. La mano izquierda de Dios.

GALA DE FIESTAS
ALCAZAR.—(Parrilla.) Carole and Stephan, el «show» arreivado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, gran cuadro flamenco, Angelines Laurenti, Pilarin Yagüe, Elena Haway, Irma González y Meme.
BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.)

¡ATENCIÓN GRANADA!

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO **600.000 ptas. PARA VD.**
(BASES DEL MISMO EN LA PAGINA 8)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

Eska
ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA-HELVETICA, S.A.-ORTEGA Y GASSET, 68-MADRID (6)

Tarde, té-baile. Precios corrientes. Cierre, 3 madrugada.
CANAIMA.—(Marcelo Userra, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Verone and Robinson, Elena Melo, Gell, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lloréns, Rut Clara, Paquita Arance, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación.
CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el quinteto Atlántida, Eva Giovanna y María del Mar.
CLUB MELODIAS.—(La boîte juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson.
CONGA.—Grandes atracciones. Kira Zelasca, Pili del Val, Estrellita Santero. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta.
JHAY.—Gran éxito del Ballet Gracia de Sacromonte, Parra's y Anita Costa.
LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.
METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos Dos orquestas. Cantor, «Siso».
MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Rosa, Lolita Torres, Celi Montes, Mate del Mar, Mara Roy, Eugenia Roca, Jeny Acosta, Bogino's Bros, atracciones internacionales. Orquestas.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA.—Grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Les Chantecler, Boubouka, Márquez-Alba-Del Pozo y las orquestas Dodo Escolá

OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.
BOLEA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)
FRONTON RECOLETOS.—11: Reparación de Amorebieta IV. Dño-Oroz I; Ituarte II-Zarandona. Oroz III-Amorebieta IV; Beñeñes VII-Aguirrebengoa.
DESDE 2.500 PTAS. SE ALQUILAN
pisos de 4, 5 y 6 habitaciones y tiendas. Cuarto baño, cuarto ducha, calefacción incluida. Zona residencial. Teléfono 233 54 91

GRATIS: Televisores, abrigos de piel, aparatos electrodomésticos, etc.
PARTICIPANDO en los CONCURSOS DE **SUPERVALOR**
ESCRIBA AL APARTADO 1.117

Escribe «el padre de la bomba «H»

Dr. Edward TELLER

POLITICA DE PAZ

3 Los soviets pueden engañar a los sabuesos con sus pruebas en el espacio

HACE tres años que los rusos pusieron en órbita su primer satélite artificial. En el corto espacio transcurrido desde entonces, un satélite tras otro ha ido abandonando nuestro planeta para explorar los espacios exteriores. Apenas si hemos tenido todavía tiempo para acomodar nuestras mentes a este nuevo hecho: el mundo se ha hecho incommensurablemente mayor.

Si alguien se hubiera planteado el problema de detectar pruebas atómicas en 1950, no hubiéramos tenido que preocuparnos de otra cosa que de las explosiones que tienen lugar en nuestro planeta. Hoy la situación ha cambiado.

¿Experimentos en el espacio! ¿Podremos controlar lo que va a ocurrir? ¿Podemos lograr información adecuada sobre los resultados de tales experimentos? El tema parece más bien propio de las aventuras de Buck Rogers que no de una seria discusión sobre el desarme.

Debemos recordar, sin embargo, un hecho simple. Hoy los rusos pueden enviar varias toneladas al espacio. Nuestros cohetes son algo más pequeños, pero no estamos tampoco muy retrasados respecto de los rusos. De cualquier modo, no hay ninguna imposibilidad física que se oponga a la idea de enviar una explosión atómica que se remonte por entre las órbitas de los planetas.

Consideramos una historia meramente hipotética.

Los rusos pueden construir un cohete que lleve como carga efectiva dos compartimentos distintos.

Uno de ellos contiene una bomba atómica. El otro está lleno de instrumentos preparados para hacer observaciones y transmitir el resultado de las mismas.

Se dispara el cohete. Este abandona el campo de gravitación de la Tierra. Y continúa alejándose millas y millas más allá de su punto de partida.

Después de algunos meses se encontrará a cincuenta o a cien millones de distancia, una distancia comparable a la que existe entre la Tierra y el Sol. En aquel momento, un mecanismo de relojería separa los dos compartimentos. Estos van alejándose cada vez más uno de otro, hasta que se han apartado unos veinte kilómetros.

Entonces se produce la explosión nuclear. El equipo observador está lo bastante lejos para encontrarse a salvo, pero lo bastante cerca para realizar algunas medidas exactas. Algunas de estas mediciones son ahora más fáciles, pues allí no existe la atmósfera que bloquea el camino a las partículas emitidas por la reacción nuclear.

¿Les parece esto algo fantástico? Las medidas, en las explosiones nucleares, han tenido que realizarse siempre por aparatos que no eran manejados por el hombre. Todas las pruebas anteriores han sido provocadas con ayuda de controles a distancia.

No hay, pues, mucha diferencia en ambas situaciones, en las que el cerebro humano dirige los acontecimientos a una distancia de veinticinco millas en un caso y de setenta y cinco millones de millas en el otro.

Una vez que las mediciones han sido completadas, el equipo observador pone automáticamente en marcha su aparato transmisor.

La información que tiene que facilitar es vital, pero corta. Y puede ser transmitida a través de los espacios con un pequeño consumo de energía.

Llegará a la tierra cifrada con una clave elegida cuidadosamente, de modo que a quienes no la esperen les parecerá que se trata de una serie de ruidos sin importancia, sin significado alguno, emitidos por algún cuerpo al azar. Pero no así para los que han lanzado el experimento nuclear.

Un experimento de éstos, realizado en los espacios exteriores, podría ser tan significativo para la preparación del armamento de un país como la explosión de una bomba de hidrógeno a escala normal en el Pacífico o en Siberia. Y, sin embargo, si los rusos se deciden a realizar ese experimento no nos enteraremos nosotros de nada. Si los rusos lo han intentado ya, no hemos podido notar la menor señal.

Muchas personas supondrán que las pruebas en el espacio han de ser extraordinariamente caras. Al menos en un aspecto, esas pruebas han de ser, por el contrario, más fáciles que las que hemos llevado a cabo nosotros en las islas Marshall. Una prueba realizada en el espacio no precisa, del complicado control meteorológico ni el elevado número de participantes que tuvimos que emplear en nuestros experimentos del Pacífico. En realidad, los gastos de una prueba del espacio son comparativamente iguales a los de un experimento en gran escala en Eniwetok o Bikini.

¿Y no podemos hacer nada para vigilar el espacio a fin de saber si se realiza alguna de estas pruebas? Hay, efectivamente, dos posibilidades.

La primera es buscar la radioactividad emitida por la bomba. Su porción visible será demasiado débil, pero como consecuencia de la explosión son emitidos también rayos X de gran intensidad. Desgraciadamente, esos rayos X son absorbidos por nuestra atmósfera. Aquí abajo no podemos recibirlos.

Podemos lanzar otros satélites y vehículos al espacio que lleven también equipo detector. Esta posibilidad ha sido examinada atentamente. También se ha pensado en lo que los rusos pueden hacer para disminuir el número de esos rayos X que los satélites podrían andar buscando.

El resultado de estos estudios es el siguiente. Si los rusos quieren ocultar sus explosiones realizándolas para ellos en los espacios exteriores y si la potencia de la explosión no excede de un megatón—es decir, lo equivalente a 500.000 toneladas TNT—no podemos abrigar la esperanza de detectar sus explosiones por perfec-

tos que sean los medios de detección que coloquemos en nuestros satélites.

Los rusos podrían continuar sus pruebas en el espacio sin que nosotros nos enteráramos de lo que estaba ocurriendo.

El método de detección por medio de satélites que acabamos de mencionar es caro y tiene una utilidad muy limitada, pero hay otro método fácil, práctico, barato y casi totalmente a prueba de engaños. En realidad este segundo método es plenamente satisfactorio.

Podemos apoderarnos del experimento prohibido antes de que éste abandone la Tierra.

Es posible establecer una red satisfactoria de estaciones observadoras que denuncien cualquier

disparo de un cohete. Y podemos llegar a un acuerdo con los rusos para que todos los cohetes sean inspeccionados antes de su disparo por un grupo internacional. Entonces estaríamos seguros de que el cohete no llevaba ningún explosivo nuclear.

Un fallo tiene tan sólo este método, sencillo y eficaz. A los rusos no les gusta. ¿Por qué?

Nuestra Prensa ha escrito columnas sobre fallos en cualquier método que podamos implantar para detectar las explosiones bajo tierra. Pero se han pronunciado muy pocas palabras sobre este enorme agujero, un fallo sin duda mucho mayor, en la propuesta supervisión de las pruebas. Las pruebas del espacio nos enfrentan con un enorme agujero en

nuestros sistemas de detección por el que podría pasar fácilmente un rebaño de elefantes. Y, sin embargo, no hemos oído casi una palabra sobre él. ¿Por qué?

Porque, al parecer, queremos cerrar los ojos al hecho desagradable de que el sistema de Policía propuesto para el cese de las pruebas nucleares no es eficaz. No podemos imponer la prohibición de pruebas en el espacio hasta que no encontremos métodos eficaces para advertir las violaciones extensas y sistemáticas de esa prohibición.

En el tamaño de sus cohetes, los rusos nos aventajan. Es tanto no estudiar cuidadosamente cómo pueden emplear en su favor esa ventaja.

Vivimos en una época de revo-

lución técnica. Y no podemos desear que esta revolución desaparezca. Si intentáramos detenerla no haríamos otra cosa que asegurar nuestra derrota en un mundo que está cambiando rápidamente, en el que la derrota podría presentarse sobre nosotros antes de lo que pensamos.

Hemos de intentar avanzar todo lo posible en la técnica de la detección. Entre tanto debemos continuar el perfeccionamiento de nuestras armas por todos los medios necesarios con el fin de defendernos nosotros mismos y defender al mundo libre de toda agresión.

(Continuará.)

(Derechos reservados por agencia Zardoya.)

...y cómo huele a limpio la ropa lavada con **ESE!**



ESE DA AL INSTANTE MONTAÑAS DE ESPUMA LIMPIADORA.

ESE lava limpio, limpiísimo... blanco, blanquísimo.



ESE deja su colada limpia y blanca como no puede hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto, porque la abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad.

¡Y es tan fácil lavar con ESE! Sumerja su ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjala en remojo durante algunas horas.

Donde la suciedad sea más persistente, ponga un poco de ESE y frote ligeramente. Observe cómo ESE elimina totalmente la suciedad.

Aclare en abundante agua limpia y comprobará que sólo ESE deja su colada tan limpia... tan blanca... tan fragante.

ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lana queda más suave y esponjosa... la seda recobra todo su brillo... el nylon queda como nuevo... los colores, más vivos y brillantes!

ESE es más económico porque rinde más

ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón

PISOS - TIENDAS NAVES

Junto Metro Carabanchel CALLE BLANDON, 3
Exento 90 por 100. Cuatro habitaciones, cocina y aseo. Precio, 185.000. Amplias facilidades. TIENDAS COMERCIALES, gran porvenir. NAVES en venta y en alquiler. Informes: Teléfonos 228 97 56 - 243 72 46 y en la misma casa

HOY

Información religiosa

Día 15. Miércoles de Ceniza.— Santos: Faustino, Jovita, Saturnino, Cratón, Cástulo, Lucio, Magno, Agape, virgen, mártires; Quindio, Decoroso, obispos; Severo, presbítero; José, doctor; Georgia, virgen; beato Claudio de la Colombière, S. J., confesor. Misa del Miércoles de Ceniza, de morado.

MISA EN REPARACION DE LAS BLASFEMIAS

La Pontificia y Real Asociación de Represión de la Blasfemia de Madrid y sus asociaciones filiales, la Cruzada Infantil Antiblasfemia, así como Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, celebrarán una fervorosa misa de comunión general en desagravio a las blasfemias que se profieren contra el santo nombre de Dios, la Virgen y los santos, que tendrá lugar el domingo día 19 del corriente, a las nueve de la mañana, en el Real Oratorio del Caballero de Gracia, oficiando el señor rector de dicho templo, ilustrísimo señor don José María Muñoz, como terminación del novenario a Nuestra Señora de la Saleta. Se ruega la asistencia a los centros de Acción Católica y demás organismos de apostolado religioso con sus respectivas banderas e insignias.

PEREGRINACION A TIERRA SANTA

La Junta Nacional Española, que organiza su anual peregrinación a los Santos Lugares del 11 de abril al 10 de mayo, accediendo a las sugerencias de numerosos peregrinos que no disponen del tiempo necesario para tomar parte en el itinerario en barco, ha previsto también un itinerario en avión, con salida de Madrid el 20 de abril, regresando el 3 de mayo.

A los interesados les facilitarán toda clase de informes el señor delegado diocesano y la Junta Nacional de Peregrinaciones (Avenida de José Antonio, 43; teléfonos 221-33-90 y 232-16-29, Madrid).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media. — Casa Americana: Don Enrique Fuentes Quintana: "Problemas actuales de la política económica norteamericana". — Real Academia Nacional de Medicina: Sesión científica, con intervención de don Arcadio Sánchez López, que disertará sobre "Normas y criterio en prolapso-cirugía". — Instituto Francés: M. De-

fourneaux "La generación del 98 y el problema de la enseñanza". A las ocho menos cuarto. — Instituto de Cultura Hispánica: Tertulia Hispánica americana: Francisco Brines leerá una selección de poemas publicados e inéditos. Será presentado por Gastón Baquero.

A las ocho. — Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Don Higinio Paris Eguilaz: "Relaciones entre la renta, inversión, ahorro y consumo".

— Congregación Mariana de Profesionales (Serrano, 104): Padre Laburu (S. J.): "Problemas psicológicos de la vida afectiva".

— Cátedra de San Pablo: Don Alejandro Martínez Gil: "Concepto de la libertad de enseñanza".

— Museo de Arte Contemporáneo: Don Enrique Lafuente Ferrer: "Picasso, pintor español". — Colegio Mayor "Santa María de la Almudena": Audición musical dirigida por don Manuel Yusta sobre "La música actual. Del impresionismo a la música electrónica".

— Vox Linguistic Club: Salah Laghdam, encargado de Negocios de Túnez: "La Tunisie de Bourguiba".

— Ateneo de Madrid: Conferencia-coloquio de don Bernardo Villarraso sobre "Humanismo de Menéndez y Pelayo".

— Colegio de Abogados: Estudio sobre posible reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal.

A las ocho y media. Colegio Mayor "Santiago Apóstol": Don Joaquín Ruiz-Giménez: "España y el mundo hispánico".

HOMENAJE AL TENIENTE DE ALCALDE SEÑOR ALVAREZ ABELLAN

La Junta de Beneficencia del distrito de Carabanchel se ha puesto de acuerdo con la Comisión provincial del homenaje al teniente de alcalde don Santiago Alvarez Abellán para ofrecerle las insignias de la Medalla al Mérito al Trabajo que le ha sido concedida.

Se ha abierto una suscripción en el Banco Coca, a la que contribuirán los productores con la cantidad de 25 céntimos y las empresas con la suma que deseen.

XV REUNION DE LOS AMIGOS DE LA CAPA

El día 16, a las siete y media de la tarde, los Amigos de la Capa celebrarán en el Museo Romántico su XV Reunión, con una velada literario-poética en memoria de su fundador, don Antonio Velasco Zazo.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 933.

Se ha terminado una mitad de la Almudena

MADRID NO ESTRENARA CATEDRAL EN SU CUATROCIENTOS ANIVERSARIO

DON FERNANDO CHUECA:

★ "PODRIA HABILITARSE, PERO NO ES ACONSEJABLE"

★ "ESTAMOS HACIENDO CASTIZO EL GOTICO FRANCES"

SE habló de que Madrid, en su cuatrocientos aniversario de capitalidad estrenaría catedral. Pero ha llegado 1961 y continúan las obras de la Almudena. ¿Es que no van a terminarse? La respuesta nos la da el hombre que las dirige. El arquitecto Fernando Chueca. Amable, trabaja sin descanso en su estudio. Un estudio muy amplio, en un último piso desde el que se ve la iglesia de las Salesas y los tejados de ese Madrid.

Fernando Chueca sonríe cuando habla. Y nos habla hoy de la catedral. A lo mejor es que sonríe siempre.

—Yo llevo este trabajo con cariño. Me gusta. Es un emplazamiento bonito. En él la catedral y la ciudad no se encuentran. No chocan en disputa. Una, necesita de reposo. De un ambiente sereno. La otra, no perturba su actividad, apremiante, con las aglomeraciones de gente y vehículos. Y, lugar para ello, pueden efectuarse desfiles magnos, con absoluta libertad.

EN RECUERDO A LA PRIMERA PARROQUIA MADRILEÑA

La catedral fue destinada allí. Al lado de Palacio. Frente a la plaza de la Armería. Cerca de las murallas. Porque la tradición cuenta que fue precisamente allí, donde la Virgen se apareció en la Reconquista. Y también por allí estuvo, hasta la revolución de 1868, la parroquia más antigua de la Villa: la de Santa María de la Almudena, justo en el bloque de casas que forman la esquina de Bailén y Mayor.

Más tarde fué Alfonso XII el que cedió los terrenos, propiedad del palacio, para su construcción. Quería que en ella recibiera sepultura la reina Mercedes, ya que por no tener descendencia no podía hacerlo en El Escorial.

Todas estas razones explican el actual emplazamiento de la Almudena.

UN SIGLO EN LAS OBRAS DE LA ALMUDENA

—Las obras comenzaron ya en el siglo pasado. Pero fué al mediar éste, 1950, cuando se reanudaron. Fueron dos nacimientos en dos épocas distintas. Diferentes estilos.

—¿Cuál ha sido, y es, su labor, don Fernando?

—Respetar lo ya realizado anteriormente, y con ello conseguir un resultado más sobrio. Más castizo.

La catedral—nos dice—se empezó bajo proyecto gótico, extremado. Un gótico francés que desentonaba en una capital no gótica. Unas formas que no armonizaban con las del cercano palacio. Por eso, nuestro trabajo ha sido el conservar aquello y convertirlo en un barroco posherreriano. Este es el estilo que tendrá en líneas generales.

—De qué elementos se han servido para lograrlo?

—Los materiales, por ejemplo, son los mismos que los empleados en palacio. Piedras de granito y colmenar, para las fachadas. Chapiteles que entrarán en el "ambiente" de Madrid.

ASIGNACIONES MUNICIPALES PERIODICAS

—¿Cuál es el estado actual de las obras?

—Está concluida una mitad de la iglesia. La fachada principal y parte de las naves son ya realidad.

—¿Cuántos obreros trabajan en ella?

—Según las épocas. Pongamos medio centenar. A éstos hay que sumar los que están en las canteras.

—¿Qué presupuesto se hizo para estas obras?

—No contamos con ninguno. Periódicamente, con mayor o menor regularidad, se reciben asignaciones municipales. En los tres últimos años el impulso ha sido muy grande. De ello se han ocupado, en labor meritoria, el alcalde de Madrid y su primer teniente, el señor Soler.

—¿Podrá habilitarse, ya que no terminarse, la catedral para los actos del cuarto centenario?

—Sí, desde luego. Pero yo no me entusiasmo con la idea. Lo provisional podría convertirse con el tiempo en definitivo.

Mercedes CHIVELET



MAYTE INFORMA

RUTH ROMAN, asistida por el doctor Peña Márquez



des", y España—país que ella quiere tanto—le tenía preparada una sorpresa: una afección de garganta que la ha dejado sin voz durante dos días. De nada le servía el inglés—su lengua—ni el español, que ya casi domina. El doctor Peña Márquez, médico de estrellas famosas, tales como Lola Flores, y particularmente de aquellas que requieren un especial cuidado de su garganta, diagnosticó a la simpática Ruth una laringitis aguda, de tipo catarral, que la está cuidando con un tratamiento de Aerosoles combiados, que es el aparato más moderno para este tipo de afecciones.

Ruth sufre pacientemente en su chalet de la colonia de El Viso, sin hablar, sin fumar, pero, eso sí, rodeada de sus amigos, que en España son muchos.

Como es sabido, Ruth Roman llegó recientemente a Madrid para protagonizar la película de Mur Oti "Milagro de los cobar-

Celebraré su pronto y total restablecimiento, ya que en esta semana tiene que empezar el rodaje de la película.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 259 70 39

PISOS primera categoría
LLAVE EN MANO

Avenida de la Albufera, 300. Parada del trolebús 104. Constata tres dormitorios, amplio comedor hall, balcón terraza, Carpintería metálica. Soleadísimo.

ENTRADA UNICA, desde 35.000 a 40.000 pesetas; resto, 130 meses. PRECIO TOTAL, desde 150.000 a 165.000 menos Banco. Verlos y contratación, oficinas del mismo grupo.

COLONIA SANDI NUM. 3

Piso en Berrugete, vuelta a Cenicientos, 18. Cuatro Caminos (Metro Estrecho). Solamente nos queda UN PISO LLAVE EN MANO. ENTRADA UNICA, 60.000 pesetas; resto, amplísimas facilidades. Precio total, 210.000 pesetas.

COLONIA SANDI NUM. 7

ORGANIZACION SINDICAL

Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar del Sindicato Nacional del Olivo

Concurso público para la realización de una campaña publicitaria de aceite de oliva español

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar del Sindicato Nacional del Olivo convoca concurso público para la realización de una campaña de relaciones públicas en los Estados Unidos de América a favor del aceite de oliva español, a desarrollar durante el año 1961, por un importe de 41.500 dólares U. S. A., de acuerdo con el pliego de condiciones que puede examinarse cualquier día hábil, en horas de oficina, en el domicilio de dicho organismo, Españolito, 19, Madrid.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 16 de marzo de 1961.

Madrid, 9 de febrero de 1961.—El director.

BERTOLA
JEREZ COÑAC
JEREZ DE LA FRONTERA

Renovación de cargos de la Junta directiva del Centro Gallego de Madrid

En la junta general reglamentaria celebrada recientemente por esta entidad, se ha procedido a la renovación de cargos de la Junta directiva, que quedó constituida por los señores siguientes: Presidente, don Constantino Lobo Montero; vicepresidente, don Jaime Alfonsín Castrelos; vicepresidente comisión Económica, don Valeriano Barreiros Rodríguez; vicepresidente comisión de Fiestas, don Faustino Velloso y P. Batallón; vicepresidente comisión de Cultura, don Carlos Martínez Barbeito; vicepresidente comisión de Propaganda, don José María Vila Coró; vicepresidente comisión de Caridad y Beneficencia, don Julio Rodríguez Gómez; vicepresidente comisión de Arte, don Angel Sánchez Toscano; vicepresidente comisión de Edificio y Obras, don Feliciano Barreras Fernández; secretario general, don Camilo Vizoso Cortizo; vicepresidente general, don José Cimadevila Covelo; tesoroero, don Emilio Fábregas Sotelo; interventor, don Jesús Pérez Castro; secretario de actas, don Samuel Pardo Villar; vicesecretario de actas, don Jaime Díaz Fernández; bibliotecario, don Jesús Vila Sánchez; vicebibliotecario, don Carlos Bermúdez Jampriña, y vocales, don Alfonso Pérez Iglesias, don Cesáreo Vila Real; don Venancio Senra Varela, don Jesús Silva Castro, don Francisco Barcariza Cagiga, don José Ramón y Fernández Oxea, don Manuel Outeiriño Núñez, don Luis Piñelro Lago, don Pedro Regalado Carrera, don Eloy Pérez Fernández, don Ricardo Díaz Vilela, don Jaime Pérez Vázquez, don Enrique González Chas, don Manuel Fraga de Lís, don Saturnino Clemente García.

Hoy, el gran baile de trajes de la Asociación de la Prensa Las cenas comenzarán a las diez

El tradicional baile de trajes de la Asociación de la Prensa de Madrid tendrá lugar esta noche en los salones del hotel Castellana Hilton. Las cenas darán comienzo a las diez de la noche, y el baile, a las once.

Un jurado, compuesto por los artistas Lina Rosaes, Elvira Quintillá, Amparo Azcón, José María Roderó y directivos de la Asociación, concederá a los mejores atuendos importantes premios, entre los que figuran una radio don da por Jarillo, una olla exprés de cuatro litros, un cepillo-aspador, una plancha eléctrica, dos magníficos álbumes en piel para fotos de El Corte Inglés, un precioso bolso de Galerías Preciados y varias cajas de botellas de Agustín Blázquez.

Las entradas se despachan en la Asociación de la Prensa hasta las nueve de la noche, y en el hotel Castellana Hilton durante todo el día.



EUGENIO RIOJA. PREMIO VIAJES MARSANS

El premio instituido por Viajes Marsans, con motivo de sus bodas de oro, referente a dotar con 25.000 pesetas al mejor artículo de Prensa sobre el turismo español, ha sido concedido, por decisión unánime del jurado, al trabajo titulado "El turismo pesa en la economía", publicado por nuestro colega "Nueva España", de Oviedo, el pasado día 26 de agosto, y de cuyo artículo es autor nuestro compañero en la Prensa asturiana don Eugenio Rioja, quien, por cierto, no es la primera vez que obtiene merecimientos de esta naturaleza, por todo lo cual le expresamos nuestra sincera felicitación profesional.

Para simplificar su obra... Además del CUARTO DE BAÑO, COCINA, PILAS, TUBERIAS...

le ofrecemos ahora también el CEMENTO, los LADRILLOS y el YESO ¡Todo en un solo almacén! ¡Cómodos plazos!

IMECA
Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 82
Zurbano, 65

CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(hechos o a medida), velos tul, cascos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Tel. 227 43 25 (junto plaza Cascorro).

El eclipse de sol de mañana

Mañana, día 15, a los pocos instantes de la salida del Sol por el horizonte de Madrid, podrá observarse el anunciado eclipse de Sol, que desde las tierras españolas peninsulares se contemplará como parcial, siendo, para esta capital, la máxima fase de los 9/10 del diámetro solar.

La zona de totalidad en la parte más próxima a nosotros corresponde al mediodía de Francia y norte de Italia.

Para observarlo es aconsejable proveerse de vidrios ahumados o de una película oscura para evitar daños a los ojos, si ha de emplearse la visión directa, como muchos prefieren.

“La Universidad como diálogo de generaciones”

Conferencia del catedrático don Joaquín Ruiz-Giménez en el Colegio Mayor Francisco Franco

«Autenticidad, con manifestación leal en la exigencia y en la crítica; fortaleza en la defensa de creencias y verdades e incansable voluntad de comunicación y diálogo son virtudes humanas que requiere el universitario de hoy», afirmó el catedrático de la Universidad de Madrid y ex ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, en el curso de la conferencia que sobre «La Universidad como diálogo de generaciones» pronunció en el Colegio Mayor Francisco Franco con ocasión de la festividad del Colegio.

«Inició su disertación con una alusión a aquellas palabras, más poéticas que políticas, de José Antonio en las que afirmaba que «ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en el mundo», y las completó diciendo que «ser universitario es una de las formas más serias de ser español». Explicó luego los rasgos fundamentales de la vocación universitaria, a la que calificó como vocación crítica, ordenadora, proyectiva y creadora. Tras insistir sobre las virtudes humanas que ha de practicar todo universitario, afirmó el señor Ruiz-Giménez que sólo en la Universidad se puede dar el diálogo de las generaciones. Finalizó el conferenciante con la afirmación de que para la adquisición de esas virtudes humanas universitarias existe el cauce de la Fe, la Esperanza y el Amor.

Con anterioridad, los escolares asistieron al oficio de una misa solemne, tras la que, reunidos en capitulo, se inició el acto académico, presidido por el jefe nacional del S. E. U., señor Aparicio Bernal, y el rector del Colegio, don Eduardo Navarro.

Seguidamente habló el jefe nacional del Sindicato, quien dijo del S. E. U. como cauce para las aspiraciones, esperanzas y críticas de los universitarios. Después se procedió a la entrega de trofeos deportivos y a la imposición de condecoraciones y becas a diversos colegiales.

Finalmente se celebró en el Colegio una audición de música de jazz, seguida de baile; la representación de una pantomima teatral y una sesión de cine-club, con lo que se cerraron los actos de la festividad.

♦ MAÑANA, CONFERENCIA DE DON JESUS F. FUEYO EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

Mañana pronunciará una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos don Jesús F. Fueyo Alvarez, catedrático de Derecho político de la Universidad, dentro del ciclo «Experiencias políticas del mundo actual», sobre «El principio de autoridad en la crisis de la sociedad contemporánea». La disertación tendrá lugar en la sala de conferencias del Instituto, plaza de la Marina Española, 8 (palacio del antiguo Senado), a las siete treinta de la tarde.

♦ ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CLINICAS Y MEDICAS

En un céntrico hotel se celebró una cena para conmemorar el XXVI aniversario de la fundación del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, que dirige el profesor Jiménez Díaz.

A los postres, el doctor Jiménez Díaz pronunció unas brillantes palabras para destacar la labor del citado Instituto, y al mismo tiempo alentar a las nuevas promociones de médicos para continuar esta tarea profesional, que es un servicio a la Medicina y a España.

♦ “EL MUEBLE ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA HISTORIA”

Continuando el cursillo Arte y Decoración, organizado por Fomento de las Artes, dió una conferencia el marqués de Lozoya. «Generalidades sobre el mueble español a través de la Historia» fué el título de su conferencia.

♦ CURSILLO DE ENFERMEDADES DEL RINÓN

Como en años anteriores, el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Buen Consejo (Zorrilla, 3) ha organizado un cursillo sobre «Enfermedades del riñón», que estará a cargo del doctor don Emilio de la Peña, jefe del servicio de Urología del Instituto Nacional del Cáncer. Las lecciones teórico-prácticas tendrán lugar los lunes, miércoles y viernes, a las ocho de la tarde, a partir de mañana. El cursillo es libre y gratuito, y está dedicado especialmente a los médicos generales y alumnos

FALLERA MAYOR DE BARCELONA



En Barcelona, la señorita Buxo ha sido elegida reina de la Casa de Valencia y, por lo tanto, Fallera Mayor barcelonesa. (F. Cifra.)

El Ayuntamiento madrileño ha puesto en marcha quince grupos escolares en los tres últimos años

Nueve millones de pesetas se invirtieron en 1960 para adquisición y reparación de material docente

De los cuarenta millones de pesetas que figuraban en el presupuesto municipal de 1960 para obras culturales, cerca de nueve millones fueron destinados a la adquisición y reparación de material docente, muebles, vestuario, calefacción, deportes, internado y viajes. Más de tres millones han sido invertidos asimismo en el sostenimiento de los comedores.

A partir de 1957, quince grupos escolares han sido puestos en marcha por el Ayuntamiento de Madrid: Son éstos: el de la «República de Chile», en San Blas; el de «Rubén Darío», en Matapozuelo (Canillas); «Padre Coloma», en la glorieta de Eolo (Canillejas); «República de Colombia», en Carabanchel Alto; «República de Venezuela», en Carabanchel Bajo; «República de Uruguay», en Caño Roto (Caraban-

chel Bajo); «Victor de la Serna», Fuencarral; «República del Perú», también en Carabanchel Bajo; «República de El Salvador», en San Fermín (Villaverde); «Juan Ramón Jiménez» y «Pío XII», en Tetuán; «República Dominicana», en Carabanchel Alto, y «General Sanjurjo», en Dos de Mayo. Alrededor de 10.000 niños y niñas reciben instrucción en estos quince nuevos centros, divididos en 182 secciones.

Las mejoras que en material de enseñanza ha experimentado Madrid se reflejan en las nuevas escuelas en construcción—en la calle Real de Pinto, en la avenida de San Diego, en la vía del ferrocarril del puente de Vallecas y en la calle del Alférez de España, en el barrio del Terol—y en las reformas que se están efectuando en otras muchas. El grupo escolar «Santa Margarita», en la calle de Los Carteros, y el de la calle de Zurita, para la ampliación de la antigua escuela graduada, ya están terminados. A las nuevas realizaciones se une la muy importante del Instituto Municipal de Educación.

XVIII ASAMBLEA DE LA CONFEDERACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA

La Confederación Católica de Padres de Familia proyecta celebrar en Valencia su XVIII Asamblea Nacional del 19 al 23 de abril.

Los temas que tratará, aparte los que hagan referencia a la organización, serán los siguientes: «Postulados doctrinales sobre la enseñanza a privados», «La enseñanza primaria y su conexión con la media y la profesional», «Otras enseñanzas (media, universitaria, laboral, etc.)»; sus problemas, orientaciones y conexiones.

CURSILLO PARA DIRIGENTES Y COLABORADORES DE ACCION CATOLICA

Ha comenzado en la Casa de la Iglesia (Alfonso XI, 4) un cursillo para dirigentes y colaboradores de los organismos nacionales de la Acción Católica, al que concurren numerosas representaciones de los Consejos de las cuatro ramas y de las Comisiones nacionales de movimientos especializados, obreros, universitarios y rurales.

TRES artículos de primera necesidad en su hogar

¡NUEVOS PRECIOS!

Cocinas blancas carbón:

60 cm.	650 ptas.
70 "	780 "
80 "	1.000 "
85 "	1.200 "

Pilas blancas:

60 cm.	275 ptas.
70 "	380 "
Lavadero	950 "

Termos eléctricos Orbegozo:

30 litros	1.550 ptas.
50 "	1.850 "

Envíos a provincias

IMECA	Glorieta Embajadores, 7
	Pacífico, 82
	Zurbano, 65

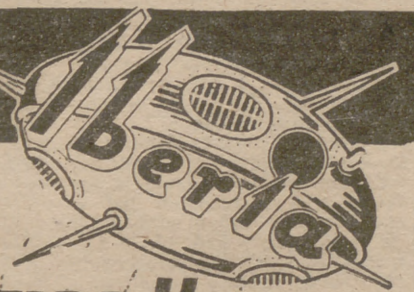
QUILLET

Todo para su niño
El mejor surtido en coches, sillas, tronos, etcétera
Precios sin igual
Contado y plazos
Fernando el Católico, 10
Fuencarral, 93

Donde nadie llega... llega

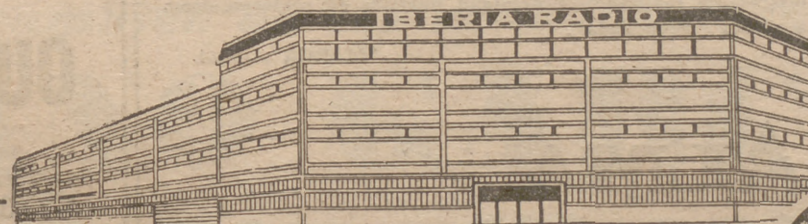
que acaba de conseguir el Sensacional

¡PRIMER TELEVISOR AUTOMÁTICO!



ESTABILIZACION DE IMAGEN AUTOMATICA	CONTROL ANTIPARASITARIO AUTOMATICO	SINCRONISMO HORIZONTAL AUTOMATICO	SINCRONISMO VERTICAL AUTOMATICO
MAXIMA DEFINICION	GRAN SENSIBILIDAD	FUNCIONAMIENTO SEGURO	MAS FIDELIDAD Y POTENCIA DE SONIDO

solo un CENTRO EXPERIMENTAL extraordinario PODIA CONSEGUIR esta VICTORIA extraordinaria



SI ALGUIEN DA MAS SIEMPRE SERA

RADIO SANZ RIVERO - San Bernardo, 69

RADIHOGAR - Doctor Cortezo, 12

AVENIDA
«Alma aragonesa»



Alián de Celis, Magda Pérez, Arturo López y Pepe Calvo

Patrocinada por la Casa de Aragón, y a beneficio de los damnificados por las últimas inundaciones del río Ebro, se presentó en la pasada noche en el cine Avenida esta película española, en la que, teniendo como fondo los admirables paisajes pirenaicos del alto Aragón, se nos ofrece una reivindicación de la célebre copla «La Dolores». Se trata de un film popular, en cuyo desarrollo se mezcla lo dramático con la comedia, y aun lo cómico, de manera acertada, y en la que se advierte constantemente la lírica regional como base de cuanto acontece en el pueblo maño, como exaltación del noble espíritu de los hijos de aquella región.

Se desarrolla la acción de la primera parte del film durante la guerra entre carlistas y liberales, y ello da amplio motivo para que nos sean presentados panoramas de una belleza extraordinaria, comenzando por el propio pueblo protagonista de la película, que no es otro que Albarracín, uno de los lugares más encantadores de nuestro suelo. Después, cuando al correr de los años se reanuda la historia, el folklore aragonés nos brinda cantos y bailes de extraordinario efecto cinegráfico. Numerosas jotas de bien diferente estilo, algunas de ellas famosas en tiempos pasados, sustituyen a voces de forma lograda diálogos y escenas.

José Ochoa ha dirigido la película con total acierto. Ha sabido aprovechar al máximo asunto y lugares de realización, ambientando debidamente el tiplismo de la región aragonesa, que ha transplantado a la pantalla en un excelente color.

Lilián de Celis es la protagonista del film y lleva a cabo un magnífico trabajo, mejorado en su segunda parte cuando es «la hija de la Dolores». Manuel Monroy, Mario Morales, Félix Dafauce, Arturo López, José Calvo y Angel Ter, con Magda Pérez, colaboran con ella en la interpretación y lo hacen de manera brillante.

Extraordinarias las partituras de Rafael de Andrés y Manuel Moureal, así como la fotografía, en colores, de Miguel F. Mila.

«Alma aragonesa» es, en suma, un excelente film musical español, de costumbres de aquella región, cuyo sentimental asunto le hará de gran acogida en todos los públicos, por lo que le auguramos un completo éxito, tanto en España como en el extranjero, en especial en la América hispana.

G. DE LA PUERTA

OPEL

RECAMBIOS ORIGINALES

Continental Auto, S.A.

Covarrubias, 24 - Madrid
Tel. 224 92 53

CHATARRA

Sociedad Anónima necesita titulado o experto en chatarra, introducido en el mercado. Escribid con «curriculum vitae», a Sr. Galindo. Apartado 40. Madrid

En ZURBANO, 65:

Cocinas blancas a carbón, 650 pesetas. Termos eléctricos Orbe-gozo, 1.550 pesetas. Pilas blancas, a 275 pesetas
¡Precios sensacionales!

IMECA

Glorieta Embajadores, 7
Pacífico, 32

CINE

Señora: ¿Qué hubiera hecho usted de encontrarse en el caso de Janet Leigh?

Imagínese usted, señora nuestra, que está recién casada, como quien dice. Imagínese usted que su marido es profesor auxiliar de Química en una Universidad de los Estados Unidos. Siga imaginando que en estos cortos meses de vida conyugal ni una leve nubecilla ha ensombrecido el cielo color de rosa de su matrimonio. ¿Lo ha imaginado ya? Muy bien. Enhorabuena.

Pero un buen día—un mal día queremos decir—esa felicísima señora encuentra a su marido en el laboratorio abrazado a una estudiante extranjera, que, por cierto, es muy mona. Y he aquí nuestra pregunta: ¿Qué hubiera

hecho, señora nuestra, en este caso?

Antes de decidir es muy conveniente que vea «¿Quién era esa chica?», una de las comedias más divertidas e ingeniosas que nos ha llegado de Hollywood, dirigida por George Sidney e interpretada por Tony Curtis, Janet Leigh y Dean Martin en el sensacional trío de protagonistas.

Véala, señora nuestra, y aparte de comprobar cómo la deliciosa Janet Leigh resuelve su problema conyugal, pasará usted uno de los mejores ratos



DE HOLLYWOOD, ¡LEGO UNA ESTRELLA... ...una de las que más luce en la con-telación del cine estadounidense. Se trata de la encantadora e interesante actriz Ruth Roman. Viene a Madrid para protagonizar la película «Milagro de los cobardes», que dirigirá el magnífico director Mur Oti. En el grabado que reproducimos aparece la atractiva Ruth, y con ella, de izquierda a derecha, José Luis Benedito, productor de dicho film; nuestro compañero García de la Puerta, Mur Oti, el actor Javier Escrivá, que desempeñará el principal papel masculino de «Milagro de los cobardes», y Julio Buchs, primer ayudante de dirección.

SEMANA DEL CINE ALEMÁN EN MADRID

Por necesidad de coordinación se ha cambiado la fecha de la próxima Semana del Cine Alemán en Madrid, que tendrá lugar del 13 al 19 del mes de marzo en el cine Callao.

Carecemos de más detalles de la organización, pero podemos anticipar desde ahora que la Semana será patrocinada por el excelentísimo señor embajador de la República Federal de Alemania en Madrid y comprenderá, además de las sesiones representativas del cine actual alemán, del cual se estrenará cada noche una película, una serie retrospectiva con las grandes creaciones de directores como Murnau, Pabst, Sternberg, Wiene y Fritz Lang, así como varias conferencias sobre la historia del cine alemán en el Instituto Alemán de Cultura, que colaborará de este modo con la Export-Union der Deutschen Filmindustrie. editora del «Índice Informativo» en la organización de dicha Semana. Asistirán a esta Semana destacadas figuras del cine alemán, conocidos creadores y artistas.



LA PELICULA DE LA SI PATIA José Calvo y el simpático actorcito mejicano Cesáreo Quesadas, más conocido por «Pulgarcito», son los intérpretes principales de «Aventuras de José Calvo en América», película encantadora por su ternura y su gracia, que sigue proyectándose en el cine Rex en su cuarta semana de éxito. Dos héroes fabulosos que corren infinidad de peripecias en tierras de América y que deleitan a los espectadores de su película con sus canciones, con su comicidad y con sus travesuras

¡SORPRESA DEL CINE ESPAÑOL!!

El público la aplaude y los críticos lo confirman

«Alma aragonesa» es una encendida exaltación popular de Aragón, la noble raza de sus hijos y sus virtudes, y obtuvo en la noche de su estreno largos y ca-lurosos aplausos del público que llenaba la sala del cine Avenida.»

«A B C».—Donald.

«Brillante versión de un tema popular. El éxito de este film en Madrid ha sido tan rotundo como en Zaragoza. Su ardiente canto al alma y a las tradiciones aragonesas, henchido de valores populares, le asegura una extensísima carrera comercial.»

«YA».—C. Fernández Cuenca.

«El argumento es hábil y consciente, con dosis de emoción bastante para que los espectadores lloren... El público aplaudió en diferentes pasajes y dedicó a la película una larga ovación final.»

«INFORMACIONES».—Alfonso Sánchez.

Difícilmente nos encontraremos con otra película en la que se exalte tan brillantemente el folklore aragonés y el temple de la raza, y que al mismo tiempo que el relato sea interesante, realizado con dignidad, huyendo del pintoresquismo exagerado o de la clásica «españolada».

«MARCA».—Paul.

ALMA

ARAGONESA

EASTMANCOLOR

Cine AVENIDA

COLISEVM

4ª SEMANA

... Y SIGUEN LOS LLENOS DIARIOS PARA ADMIRAR EL MAS FABULOSO DESPLIEGUE DE ASTUCIA FEMENINA PERSONIFICADA EN LA ENCANTADORA SHIRLEY McLAINE...

DAVID NIVEN • SHIRLEY MACLAINE

GIG YOUNG

¡Divertida como sus protagonistas!



TODAS LAS MUJERES QUIEREN CASARSE

ASK ANY GIRL

CINEMASCOPE METROCOLOR

DIRECTOR CHARLES WALTERS

COMPLETA PROGRAMA el prodigioso documental en color y cinemascope

«ABRIL EN PORTUGAL»

(Autorizada para mayores de 16 años)

7/8
en la mejor napa
CUERO
PARA SENORITA 2.100 pts.

GABAN o 7/8
en la mejor piel de
ANTE
PARA SENORITA 2.825 pts.
PADRO
TETUAN. 17 - FABRICA

**CONSULTORIO
GrafoLOGICO**



OPTIMISMO, Barcelona. -- Su escritura, amiga lectora, revela actividad natural, tacto, inteligencia, talento y originalidad. Impermanente despierto y seductor. La considero orgullosa, firme y resuelta, muy tenaz y recta en todos sus juicios. Es algo independiente, como amante de la rebeldía y de no aceptar más normas que las que usted misma dicta. Tiene personalidad y está muy segura de sí misma.

CHIQUI, Aranjuez. -- No es de extrañar que las cosas no le salgan todo lo bien que usted desea, amiga lectora. Porque usted es demasiado impulsiva, apasionada e inquieta, muy emotiva e impaciente. La imprudencia de su espíritu es cosa evidente. Posee un carácter tempestuoso, activo en extremo, resuelto, decidido, pero poco voluntarioso. Muy inteligente y poco sincera y, aunque su naturaleza sea cariñosa, no duda le gusta imponerse a cuantos le rodean.

CHIQUI, Madrid. -- Espíritu adaptable, habilidoso, original y activo, en el que cabe destacar una inteligencia despierta -- inquieta --, a la que no se le han sacado todas sus posibilidades. Es usted muy nervioso, amigo lector, y, como tal, impulsivo e impaciente. Pese a su escasa perseverancia, posee un indudable sentido del deber, la equanimidad y la rectitud. Buen carácter, aunque en ocasiones algo mordaz.

PAPA NOEL, Burgos. -- No cabe duda, amigo lector, que es usted presumido y original, mezcla extraordinaria que revela está acostumbrado a ser útil a sus semejantes. Demuestra, también, un

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	=	La solución de un conflicto privado la tendrá en su mano si no escucha la voz de su orgullo y se decide a dar el primer paso hacia una reconciliación sincera.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	⊗	No serán muy benevolentes con usted las personas que le rodean o que están a sus órdenes en sus actividades utilitarias. Si domina sus nervios y se pliega a las circunstancias, mejor.
GEMINIS 23 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	⊗	Tenderá a atropellar su trabajo guiado por una inquietud interior un tanto inconcreta, que, sin embargo, puede cristalizar en una cuestión de orden afectivo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	Z	⊙	Encauce en una sola dirección sus actividades profesionales y esté atento a las circunstancias. La suerte le visitará de manera rápida y breve y debe cogerla al aire.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Ciertos obstáculos harán imposible una realización de carácter profesional, pero el resurgimiento económico esperado le vendrá por otro concepto en el que ya no pensaba.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	=	No será fácil que consiga convencer a un interlocutor obstinado. Por eso si ha de realizar gestiones personales será mejor que las aplaque o las lleve a cabo a última hora.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	Z	Reinará una atmósfera disonante en el ambiente donde habitualmente se mueve, tanto con respecto a sus actividades como en el terreno social. Hable cuanto menos mejor.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Le molestará la intromisión en sus asuntos privados de una persona poco inteligente o liosa que embrollará las cosas, con o sin mala fe, pero de manera perjudicial para usted.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	⊗	Tendrá la consideración o el estímulo de alguien, recientemente incorporado al círculo de sus relaciones, cuya actitud repercutirá muy favorablemente para sus intereses.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊙	En su hogar surgirán motivos de discusión o desavenencia, pero si actúa con tacto y deja pasar el primer chaparrón de una persona violenta hará lo que desea.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	=	⊗	Se aclarará el panorama de su economía privada, pero no recurra a pretextos falsos para obtener de otra persona algo que desea o necesita. Actúe con sinceridad y energía.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	Z	⊗	=	Los desplazamientos le son hoy desaconsejables, no sólo por los accidentes que puedan afectar a su organismo, sino por los olvidos y contradicciones de orden material.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán poco decididos, tímidos sentimentalmente y más bien abúlicos con respecto a sus ambiciones. La comodidad y la pereza marcarán su personalidad por más esfuerzos que hagan sus educadores por librarles de estos defectos. Su organismo, por otra parte, no estará hecho para funcionar a un ritmo acelerado y será contrario a su naturaleza todo aquello que signifique actividad rápida y trepidante. Sin grandes inquietudes de tipo material, vivirán alimentados por sus continuos sueños, de los que ni la realidad más brutal conseguirá sacarlos del todo. Si llegan a dar cauce a su sensibilidad e imaginación a través de una manifestación artística podrán hacer una obra original, delicada y para minorías. No tendrán sentido del orden ni de la previsión más elemental. El número 11 les dará suerte. Su color favorito será el rosa pálido. Su perfume, la albahaca. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

inequívoco afán de ser comprendido. Es inteligente y apasionado, muy voluntarioso, pero poco decidido. Añadiré, para terminar, que creo sabe dominarse.

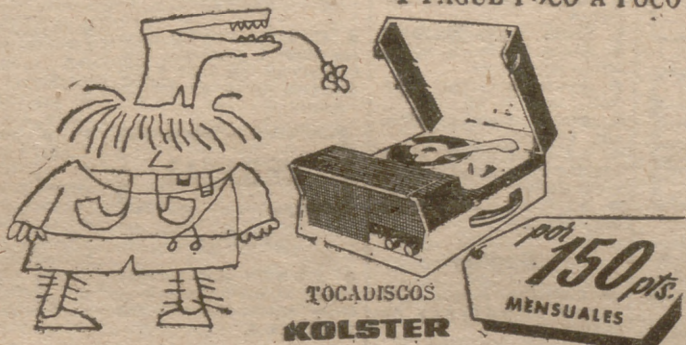
FERNANDO R. M., Murcia. -- Me sorprende a veces encontrarme con temperamentos tan enérgicos, autoritarios y rebeldes como el suyo. Usted posee un carácter independiente y, en consecuencia, orgulloso y acostumbrado a imponerse. Hay resolución, espíritu animoso y decidido en sus renglones, así como una inteligencia rápida y despierta, capaz de acometer las empresas más arriesgadas. Añadiré que su temperamento es muy fogoso y apasionado.

PECOSA, Murcia. -- Descubro en sus rasgos un temperamento muy impulsivo y apasionado, materialista y sensual y poco constante en sus propósitos. Espíritu sensible y muy variable, en el que cabe destacar la indolencia y apatía de su forma de ser, lo que me induce a considerar que vive a disgusto, quizá por encontrarse inadaptada a su nuevo ambiente.

HELENA

en febrerillo Coca...

COMPRE DE UNA VEZ
Y PAGUE POCO A POCO



UNIVERSAL ELECTRICA

AV. ALBUFERA, 10
Tel. 252 11 35
D. RAMON DE LA CRUZ, 49
Tel. 225 39 67

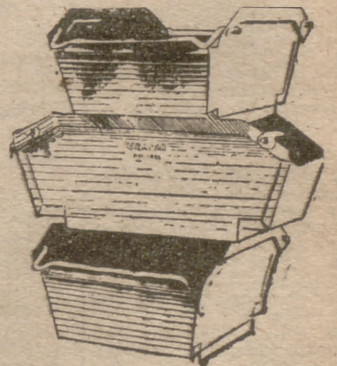
HORTALEZA, 20
Tel. 231 17 17
SERRANO, 82
Tel. 236 30 51

**MODERNICE SU INDUSTRIA
CON MAYORES RENDIMIENTOS**

CON LOS CAJONES

URANIA

CONSEGUIRA EL ORDEN
DESEADO, GANANDO
TIEMPO Y ESPACIO



PARA SU FABRICACION, ALMACEN Y SECCION DE MONTAJES

Distribuidor exclusivo Región Centro:

MAHEP, S. A. San Bernardo, 124
Gral. Primo de Rivera, 7 Madrid

SENSACIONAL

BENEFICIESE Vd. también de los modelos de muebles 1961 creados por

MARIANO GARCIA para la

EXPORTACION A ESTADOS UNIDOS

Líneas magníficas, gusto exquisito y calidad insuperable

MADERA Y COLOR NOGAL, TODO TALLADO A MANO:

DORMITORIOS COMPLETOS, desde 24.000 pts.
COMEDORES COMPLETOS, desde 14.900 pts.

APROVECHE ESTA
OFERTA ESPECIAL

ALCALA, 106 - MADRID

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 2-35-41-02.
- "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid. Sucesal Guadalupe.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
- LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos.) 2-54-40-68.



GRACIAS.—Los gestores administrativos recibieron con alegría nuestros comentarios de días pasados sobre la necesidad de su digna profesión. Con este motivo hemos recibido bastantes plácemes... y una caja de pastillas de café con leche, que remite un gestor de Logroño.

PALABRAS DE OTRO GESTOR.—"Tiene usted razón, y ha hecho usted bien en dejar aclarada la antigüedad de esta profesión y su necesidad. Si nos imaginásemos por un momento a 150 ó 200 usuarios tratando cada uno de ellos de presentar, por ejemplo, la solicitud de transferencia de su vehículo, nos haríamos una vaga idea del problema que supondría para el correspondiente organismo atender a todos en un solo día. Porque hay que tener en cuenta la serie de explicaciones que tendría que dar el funcionario de la ventanilla: uno, sin recibo de tasación; otro, sin justificante de la cédula de identificación."

Razonables palabras: sería un problema difícil para cualquier organismo, por lo menos de los relacionados con documentación de automóviles. Surgen muchas "pegas" para quien no está impuesto en tales menesteres. Las gestorías las resuelven en un 95 por 100. Es más, creemos firmemente que las gestorías facilitan en mucho la labor del funcionario.

Y se nota más la eficacia de esta colaboración cuando los organismos dan facilidades a los gestores para que despachen diariamente, y no cada dos o tres días.

CEDULA DE IDENTIFICACION FISCAL.—Recuerden que hasta el día 20 de febrero se puede solicitar la cédula de identificación fiscal. Es fecha tope.

TRANSFERENCIAS.—No estaría mal que las multas por no hacer la solicitud de transferencia del vehículo dentro de las fechas señaladas a partir de su compra fueran de un tanto por ciento sobre su valor de tasación. Da pena ver multas de 5.000 pesetas a vehículos que valen 2.000 pesetas o poco más.

AUTOMOVILES

VENTAS

- CADILLAC 54 Fleetwood.
- RENAULT 4-4.
- SEAT 1.400.
- SEAT 600.
- AUSTIN siete plazas fábrica.
- AMPLISIMAS FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
- J. A. I. Vallehermoso, 32, ofrece:
- DODGE 1948, ocho plazas.
- MICROBUS DKW.
- PEUGEOT 203.
- BORGWARD 1.800 gasoil.
- SEAT todos modelos.
- CHEVROLET 1956.
- FURGON Volkswagen.
- MORRIS Oxford.
- SEAT siete plazas. Ganga.
- J. A. I. Vallehermoso, 32.
- PACARD nueve plazas, tipo ministro, impecable. Navarra, 28.

Maquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
- MAQUINAS escribir Grandes facilidades. Montero 33 (Pasaje).
- VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
- EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Maquinas géneros punto

- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollivar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-35-27.
- MAQUINAS PUNTO. Rematadoras. LOGUILL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
- TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

Motors

- REMI. Alternadores, dinamos, electrodos, motores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

- MUEBLES-CAMA PRACYT.
- FABRICACION PROPIA.
- MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
- CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.
- CAMA S directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

Pianos

- PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Piazos

- ALMACENES COUSO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastreía, camisería, gabardinas.
- ALCO. Lencería, sedería.
- ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
- ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Radio

- CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

Relojes

- RELOJES CAUNY, Dogma, etc. Más baratos que en Marruecos, Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Somiers

- NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-33.
- MUEBLES José Aguado.

Trabajo

REPRESENTACIONES. Las aceptaría de momento para Antequera, y después, con desplazamientos, para Granada, Málaga y pueblos. Miguel Granado Manante. Peñuelas, 28. Antequera.

Ofertas

- EMPRESA hidroeléctrica necesita tres operadores de cuadros para central en la provincia de Badajoz. Escriban con referencias al apartado 829, Madrid. (813.)
- RECTIFICADORES de primera y segunda necesita Talleres Ibérica Metalodiel, S. A. Gustavo Fernández Balbuena, 9. (894.)
- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores Luchana 16.
- COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Formes, ianas castellan. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semesquina García Morato.
- ROSALES, aligüestres, baratísimos. 2-25-26-83.

ALQUILERES

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.
- A PERSONA solvente alquiler o vendo, grandes facilidades, ático. Verio: Galileo, 51.

HIPOTECAS

- SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317054.
- HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 346. 2-31-30-02.
- NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
- HIPOTECAS urgentemente soluciona EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
- HIPOTECAS rápidamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58.

NAVES

VENTAS

- SAIGON. Alquiler a mo, traspaso a mo, vendemos 2-48-64-86.

URBANAS

VENTAS

- COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12. 2º 2317128.
- COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12. 2º 2317128.
- VENA comodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO Plaza Cortes, 4.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.
- A PERSONA solvente alquiler o vendo, grandes facilidades, ático. Verio: Galileo, 51.

HIPOTECAS

- SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317054.
- HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 346. 2-31-30-02.
- NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
- HIPOTECAS urgentemente soluciona EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
- HIPOTECAS rápidamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58.

ALQUILERES

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.
- A PERSONA solvente alquiler o vendo, grandes facilidades, ático. Verio: Galileo, 51.

HIPOTECAS

- SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317054.
- HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 346. 2-31-30-02.
- NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
- HIPOTECAS urgentemente soluciona EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
- HIPOTECAS rápidamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58.

ALQUILERES

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.
- A PERSONA solvente alquiler o vendo, grandes facilidades, ático. Verio: Galileo, 51.

HIPOTECAS

- SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317054.
- HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 346. 2-31-30-02.
- NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
- HIPOTECAS urgentemente soluciona EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
- HIPOTECAS rápidamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58.

ALQUILERES

OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.
- A PERSONA solvente alquiler o vendo, grandes facilidades, ático. Verio: Galileo, 51.

HIPOTECAS

- SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2º 2317054.
- HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 346. 2-31-30-02.
- NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
- HIPOTECAS urgentemente soluciona EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
- HIPOTECAS rápidamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Nombre oficial del condado de Queen. Macilenta.—2: Variante de la voz árabe hijo. Cadena montañosa del oriente del Brasil.—3: Dame acá. Parte de la superficie de la esfera comprendida entre dos planos paralelos.—4: Punto cardinal. Río de Suiza. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Símbolo químico.—5: Robusto.—6: Principe de los musulmanes de Andalucía.—7: Tomas otra naturaleza.—8: Símbolo químico. Alabanza. Forma del pronombre. Número romano.—9: Ala sin plumas. Cuna de las aves.—10: Patada. Impar.—11: Guisar. Sedimento.

VERTICALES.—1: Grupo de islas en Venecia. Mamífero roedor.—2: Hijo de Witiza. Articulo.—3: Rey entre los antiguos peruanos. Barro fino.—4: Número romano. Río de Suiza. Político y hacendista español (1874-1940). Símbolo químico.—5: Conjunto de animales de carga.—6: Hombre fuerte y valiente.—7: Demanden.—8: Número romano. Casa de fieras. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Símbolo químico.—9: Al revés, altura pequeña y larga. Destino.—10: Apécope. Número.—11: Al revés, nombre de mujer. Cuadrumano.

SOLUCION

SHO.—10: San. Dos.—11: AIZAS. Mono.
 9: CIG.—7: Pidan.—8: L. ZOO. Sol.—9: amol.
 3: Inca. Liza.—4: X. Ar. Mon. R.—5: Recua. Los.
 VERTICALES.—1: Lido. Faca.—2: Eba. Los.
 9: Alon. Nido.—10: Coc. Nom.—11: Mud. Nos. M.
 Mar.—6: Cid. C.—7: Mud. Nos. M.
 Rec.—3: Daga. Zona.—8: O. Ar. Pol. S.—5: Rer.—2: Dica. Las.—2: Idu.

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE Noyal y talleres. Luis Mitján, 2.
- PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

VENTAS

- OMNIBUS MAN 27 plazas. Subasta. Navarra, 28.
- CAMION STUDEBAKER diez ruedas. Navarra, 28.
- CAMION REMOLCADOR Reo, tres diferencias. 20 toneladas. Subasta. Navarra, 28.
- FURGONETA metálica Dodge 1.000 kilos. Subasta. Navarra, 28.

PUEBLO le informa

BOADA

Gestoría Administrativa le resuelve sus problemas

LA ESCUELA AUTOMOVILISTA BOADA con Seat, Peugeot, Renault, etc., es la Universidad de la Conducción

(El artículo 281 del Código de Circulación sanciona con multas hasta de 5.000 pesetas el aprendizaje en coches sin doble mando.)

JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

OTRAS OPORTUNIDADES

Consultas

- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
- CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encarnación, 2. (14.273.)
- BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 2-27-35-64. (332.)

Detectives

- DETECTIVES Internacional. Investigaciones privadas. Correspondientes España, extranjero. Director Colegiado: señor Castedo Diploamado, 13, primer centro. 2-27-53-55.

Filatelia

- COMPRO sellos correos España, colonias. Preferible sin lavar. CANAS. 2411872.

Fotografías

- BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas.
- BARBOSA Conde Peñalver, 4.
- BARBOSA Luchana, 20.
- BARBOSA Montero, 36.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERRE. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzan. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

NAVES

VENTAS

- SAIGON. Alquiler a mo, traspaso a mo, vendemos 2-48-64-86.

URBANAS

VENTAS

- COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12. 2º 2317128.
- COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12. 2º 2317128.
- VENA comodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO Plaza Cortes, 4.

TRASPASOS

VENTAS

- COMERCIAN EN EXTENSIVO surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes 4.
- GOZALO!!! Importante bar vivienda junto Metro Carabanchel, 475.000. Venta, 4.000 diarias.
- GOZALO!!! Bar vivienda Atocha, cuatro huecos, ochava. 300.000.
- GOZALO!!! Taberna vivienda semisquina paseo Extremadura, cinco habitaciones. 225.000.
- GOZALO!!! Taberna-bodega, zona Embajadores. 250.000. Facilidades.

SOLUCION

SHO.—10: San. Dos.—11: AIZAS. Mono.
 9: CIG.—7: Pidan.—8: L. ZOO. Sol.—9: amol.
 3: Inca. Liza.—4: X. Ar. Mon. R.—5: Recua. Los.
 VERTICALES.—1: Lido. Faca.—2: Eba. Los.
 9: Alon. Nido.—10: Coc. Nom.—11: Mud. Nos. M.
 Mar.—6: Cid. C.—7: Mud. Nos. M.
 Rec.—3: Daga. Zona.—8: O. Ar. Pol. S.—5: Rer.—2: Dica. Las.—2: Idu.

MOTOS

VENTAS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- SIDECARES.
- MOTOCARROS.
- REMOLQUES.
- MONTESAS.
- OSAS.
- COFERSAS.
- RIEJUS.
- ROAS.
- SANGLAS.
- TALLERES REPARACIONES.
- SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Mondial

Costellation, Normal y Sport Cuatro tiempos Válvulas en cabeza FACILIDADES DE PAGO

FERRARI

Génova, 8. MADRID

- SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94.
- GUZZI HISPANIA. Ventas en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94.

GRUPO S.A.

Geugeot MOVESA

MOTOCICLETAS CICLOMOTOR B.B. Velazquez, 97.

FARMACIAS DE GUARDIA

Pinzón; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Balleja, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18; Ricardo Ortiz, 12

ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS!

Transistores. Magnetofones. Afeitadores.

Visite:

IMECA
 Glorieta Embajadores, 7
 Pacifico, 82
 Zurbano 65

No espere al verano... Disfrute ahora de la mejor nevera: KELVINATOR ¡En 30 mensualidades!

Infórmese en

IMECA
 Glorieta Embajadores, 7
 Pacifico, 82
 Zurbano 65

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES

nuevas y usadas Facilidades de pago

AUCEMA

Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID

- ISO. Motocicletas Fernán González, 37.
- ISO. Motocarro Teléfono 2-36-16-10.
- ISO. Motocicletas, motocarros. Grandes facilidades. Apartado 1241.
- ISO. Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas 8 4.
- LAMBRETTAS directamente fábrica público. Agencia ventas en Madrid: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2533094.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES extremadura, Calle Palencia 29 2-23-42-38 2-33-29-27.

GRUPO S.A.

Geugeot MOVESA

MOTOCICLETAS CICLOMOTOR B.B. Velazquez, 97.

FARMACIAS DE GUARDIA

Pinzón; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Balleja, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18; Ricardo Ortiz, 12

ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS!

Transistores. Magnetofones. Afeitadores.

Visite:

IMECA
 Glorieta Embajadores, 7
 Pacifico, 82
 Zurbano 65

No espere al verano... Disfrute ahora de la mejor nevera: KELVINATOR ¡En 30 mensualidades!

Infórmese en

IMECA
 Glorieta Embajadores, 7
 Pacifico, 82
 Zurbano 65

Doctor Ferrero,
del Instituto
Levantino de
la Sordera

«Juan Burgos puede venir cuando quiera»

le reconoceremos»

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris.)—En todo lo que rodea a esta magnífica clínica de la avenida del Barón de Cárcer, de Valencia, hay la obsesión de lo acústico, precisamente porque sus clientes son enfermos que oyen poco o no oyen casi nada, llámeseles "hipoacúsicos" o "débiles auditivos". Un clima estilizado y convencional, naturalmente, pero una clínica que no se parece a ninguna otra. Está

decorada como si fuese una cafetería: colores vivos, alegres, llamativos. A la entrada destaca en la pared una pintura que parece inspirada en los símbolos de Dalí: la anatomía de un oído humano, espirales negras, líneas, manchas chillonas. Hasta las enfermeras no llevan las batas blancas, sino de un verde lechuga. El enfermo, al entrar aquí, recibe una ducha de optimismo.

Una muchacha muy atenta me pasa por una especie de sala de

EL BARBERO DE LA ESTACION DE LINARES
—LECTOR DE «PUEBLO»—
PADECE UNA DOLOROSA ENFERMEDAD DEL OIDO

—Estas cosas afectivas—me dice—, esto de poder ayudar a la gente, es lo que más satisfacción nos causa.

Está el doctor vestido en un traje de impecable corte británico. Pelo planchado hacia atrás, rostro moreno y un bigote rubio muy español. Teléfonos y dictáfono sobre la mesa. Sobre unos estantes, muchos estuches y fundas de prótesis auditivas de todas las marcas, nacionales y extranjeras.

—Cartas como ésta recibimos con frecuencia. Pero con mucho gusto ayudaremos a este enfermo, siempre, claro, que demuestre su falta de medios económicos.

Ya lo sabe, pues, el amigo de Linares-Baeza: el Instituto Levantino de la Sordera le abre generosamente sus puertas para reconocerle y diagnosticarle. Se trata de un modesto productor barbero, Juan Burgos Estévez, cuyos recursos económicos son muy limitados, y que se está gastando lo que no puede en tratamientos que no le llevan ningún alivio a su enfermedad. "Le escribo—dice en su carta—para que tenga la bondad de informarme de los trámites que se necesitan para poder ser reconocido de una enfermedad que padezco, según me dicen, una otosclerosis, con ruidos muy molestos, y que me hacen la vida imposible."

—Para esto precisamente—añade el doctor Ferrero—se creó el Instituto, el primero en su género de España, para el reconocimiento y diagnóstico de toda clase de sorderas.

No hay que confundir el Instituto Levantino de la Sordera con ninguna entidad oficial o benéfica. Es una clínica particular, que cuenta con un estupendo equipo de médicos otólogos (especialistas del oído), que trabajan codo a codo con médicos audiocirujanos (Valencia, en este terreno, ha creado escuela), con ingenieros acústicos, con pedagogos y con técnicos en prótesis, todos ellos especialistas de esa nueva rama de la Medicina que se llama "audiología".

Su mérito está en que, siendo una institución particular, realiza una gran labor divulgadora, tiene montada por las antenas de Radio Valencia una campaña para recuperar a los miles y miles de "débiles auditivos" que no hacen nada para curar su sordera, y además ayuda a los enfermos sin posibilidades económicas.

—A los enfermos que pueden adquirir aparatos más modernos les sugerimos que regalen el usado a otras personas que no pueden adquirirlo. Nuestros equipos técnicos los revisan y quedan a disposición de aquellos que realmente lo necesitan. Usados y totalmente nuevos hemos recibido de muchos sordos ilustres. También de las casas comerciales y de los fabricantes. De esta forma tenemos una especie de Banco de prótesis auditivas.

Me muestra el doctor unos cuantos modelos de prótesis: unas gafas norteamericanas que valen 8.500 pesetas, y que son una monada, y el aparatito más pequeño del mundo, marca alemana, que es como un tubo de labios de señora.

—Los Reyes Magos, cuando pasaron este año por el Instituto, dejaron un aparato para un niño o niña pobre que tuviera una pérdida de audición y que permitiera la adaptación del aparato para oír mejor. Fue a parar, a través de nuestra emisión radiofónica "El mundo del sonido", al niño de once años Jorge Jiménez Catalá, interno del Patronato de la Juventud Obrera. El chiquillo vino con su madre para ser reconocido. Resultó que era preciso intervenirle: primero, de amígdalas, y luego, ser operado del oído. Los Reyes Magos decidieron que el regalo fuese el importe de la operación. El aparato fue para otro niño que lo necesitaba.

En fin, a Dios lo que es de Dios, y para el Instituto Levantino de la Sordera, todos los "débiles auditivos" de esta tierra.

Accidente de carretera en Nápoles: nueve sacerdotes españoles heridos

ROMA, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—El accidente automovilístico del que resultaron víctimas algunos sacerdotes del Colegio Español de Roma, que amplían estudios en la Universidad gregoriana, ha tenido menos importancia de lo que en un principio se creyó.

He hablado con los excursionistas en su residencia y todos ellos coinciden en afirmar que pudo ser aún mucho más grave el accidente. Se trataba de dos autopullmans en uno de los cuales viajaban 45 seminaristas. En otro, de idénticas condiciones, lo hacían 25 sacerdotes. Todos ellos hacían una excursión al Vesubio, y en sus estribaciones, el autocar que conducía a los sacerdotes perdió los frenos, yéndose a estrellar, sin gran violencia, contra un montón de lava petrificada, lo que motivó el que dieran dos vueltas de campana.

Iniciados los auxilios necesarios, pudo comprobarse que únicamente nueve sacerdotes se hallaban ligeramente heridos, siendo hospitalizados en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, de Nápoles, para ser observados, sin que el pronóstico sea grave. Inmediatamente fueron visitados por el rector del Colegio Español los siguientes heridos: don Lorenzo Carrascal, de Valencia; don José Arnor, de Jaca; don Gonzalo Gironés, de Valencia; don Benjamín Morán, de Oviedo; don Francisco Bonin, de Mallorca; don José Aranda, de Granada; don Pedro Hernández, de Teruel; don Juan García, de Guadix, y don Francisco Javier Ibarra, de Pamplona. Ninguno de ellos, al menos por ahora, está en estado grave, calificándose de pronóstico reservado.

Inmediatamente de conocerse el accidente en Roma, se han interesado por su estado diversas personalidades vaticanas, entre las que se cuenta el cardenal Larraona, representaciones españolas, así como todo el personal de la Embajada española en Roma y en el Quirinal.

LO QUE PASÓ EN BARAJAS:

* El doctor Pao Tsen Peng, director del Museo Nacional de Historia de la China nacionalista, llegó de París. Pasará unos días en España visitando sus más importantes monumentos.

* El conde de Benjumea, gobernador del Banco de España, llegó procedente de Sevilla.

* A Barcelona marchó el teniente general don Julián Rubio, jefe del Mando de la Defensa Aérea.

* Con destino a Zurich partieron Jean Mermet y los componentes del equipo francés que participó en el Gran Premio de Fondo Alpino en Guadarrama. Dijo el ganador: «El trazado fue bueno, y la organización, perfecta.»

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. — 20,5 grados se alcanzaron a las cuatro y quince de la tarde, y fue la temperatura más alta. La más baja, de 2,2 grados, se registró a las seis y cuarenta y cinco de esta mañana.

Soria y Cuenca fueron las ciudades más frías de la jornada, con cero grados. La más cálida, Córdoba, que alcanzó 24 grados.

PRESIONES.— 717,1 y 714,8 fueron las respectivas marcas barométricas registradas a las siete de ayer tarde, y esta mañana, también a las siete.

MUEBLES-CAMA TIGRE

400 pts. 700 MODELOS
FACILIDADES FABRICA: BARQUILLO. 41

INAUGURACION OFICIAL DE UNA ESCUELA DE SOLDADURA, UNA FABRICA DE OXIGENO Y UNA FABRICA DE ACETILENO, EN ALICANTE

A partir del sábado próximo pasado Alicante cuenta con una importante fábrica de la firma mercantil AUTOGENA MARTINEZ, S. A., de prestigio nacional y experiencia que se remonta a cuarenta y cinco años atrás.

AUTOGENA MARTINEZ, S. A., instalada en las afueras de la ciudad, carretera de Madrid, inmediaciones del paraje denominado "Chica Guapa", dispone de una escuela de soldadura, así como de una fábrica de oxígeno y otra de acetileno, todo ello enmarcado y ubicado en unas instalaciones que se ajustan a las técnicas más modernas y más eficaces.

El acto de su inauguración oficial, celebrado a las cuatro y media de la tarde, constituyó un acontecimiento local, sumándose al mismo primeras autoridades, personalidades de la industria metalúrgica en relación con la soldadura y una representación especial del Instituto Nacional de la Soldadura, dependiente del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y el propio Consejo de Administración de AUTOGENA MARTINEZ, S. A., con su consejero delegado y director gerente, señores don Domingo y don Julián Martínez, respectivamente.

Con relación a la citada escuela de soldadura ha sido norma característica de la empresa el fomentar por todos los medios a su alcance la técnica de la soldadura, y realizan toda una verdadera obra de apostolado mediante la organización de cursos gratuitos tanto para técnicos como para soldados. De esta manera se completa la labor que viene desplegando el Instituto de la Soldadura y, en general, los demás Centros de Formación Profesional oficial y privados, pues es permitido concurrir a tales cursos cualesquiera que lo solicite: aprendices, obreros sin cualificar, etc.

Siempre ha sido una meta de AUTOGENA MARTINEZ, SOCIEDAD ANONIMA, la de nacionalizar todo aquello que se relacione con la soldadura, tanto con licencias o prototipos de la fábrica, siempre mediante el empleo de materiales españoles, así como técnicos y productores nacionales.

Don Domingo y don Julián Martínez, consejero delegado y director gerente de AUTOGENA MARTINEZ, S. A., nos dicen que en el Levante español han resultado, con la fábrica inaugurada en Alicante y la que próximamente será inaugurada en Valencia, el problema que hasta ahora tenía planteada la industria metalúrgica de la soldadura del suministro de gases industriales y materiales para soldar. Es más, se solucionan desde ahora las muchas dificultades motivadas por tal escasez.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

UN PARTIDO DESEQUILIBRADO Y OTRO DE MAL JUEGO

NO fue muy brillante, ni mucho menos, la función que anoche se celebró en el frontón Madrid. Los dos partidos jugados en último lugar fueron flojos por distintas causas.

En el encuentro de semifondo se enfrentaron Emilio y Elena a Pilarín y Elena. Antes de empezar ya el partido era francamente bueno por la primera pareja, pese a que la cédula se inclinó de forma rara por las primeras. La equivocación fue grande, como quedó reflejado perfectamente en el marcador, pues el triunfo correspondió, de

forma aplastante, a favor de Pilarín y Elena. Quince tantos fue la diferencia final, y de los que lograron las derrotadas muchos subieron al marcador por esa manera un poco desordenada con que juega Pilarín. Pero tanto ésta como Elena tuvieron que esforzarse poco para lograr la victoria.

En el partido de fondo contendieron Juanitachu y Chiquita de Añeeta contra Anita y Victoria. Como siempre, fue favorita, de salida, Chiquita de Añeeta. Dominó ésta en la cancha hasta mediada la segunda decena, en que Anita y Victoria se adelantaron para terminar, venciendo por ocho tantos de ventaja. Floja actuación de Añeeta, que me dió la impresión de no encontrarse bien de facultades físicas por alguna circunstancia especial. Su compañera Juanitachu jugó lo que debía y nada más.

Anita volvió a poner de relieve que no se halla bien de juego. Ni en el saque ni en el peloteo se mostró acertada y en varias ocasiones se encontró arrollada por la pelota. La única que jugó bien fue Victoria, que se mostró regular a lo largo de todo el partido.

SEÑORA: COMO SUS AMIGAS, SUPRIMA LA PILA DE CEMENTO... EN PORCELANA:

60 cm. 275 pts.
70 " 350 "
Lavadero 950 "

IMECA Gorieta Embajadores, 7 Pacífico, 82 Zurbano, 65

MANTILLAS NIETO

Venta mayor y exportación Depósito en Madrid: C/ Santa Catalina, 3, 3.º decha. Teléfono 222 93 31

KIRA

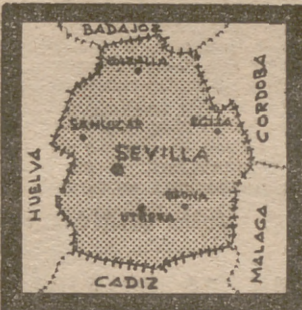
Peluquería señoras. Lavar y marcar 20 pesetas. Precio especial, SAUNA, masaje general, depilación eléctrica y a la cera, maquillaje, belleza. (17.576.)

JOSE ANTONIO, 82 Centralita: 247 76 00. Pedir el 202

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él

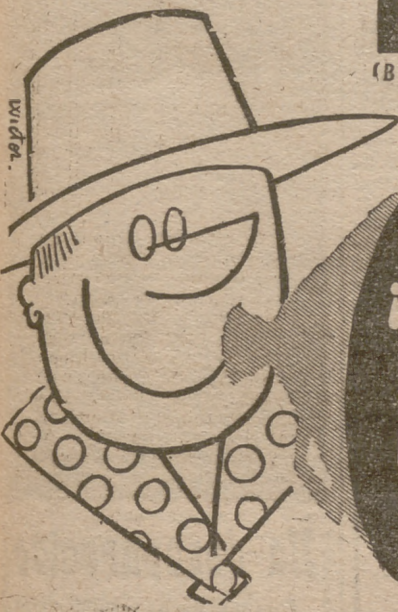
600.000 ptas PARA VD.



(BASES DEL CONCURSO EN LA PAGINA 2)

Eska

ROYCE



¡ATENCIÓN SEVILLA!

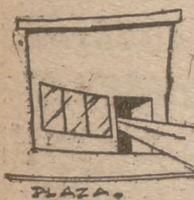
UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68-MADRID (8)

COMPRE EN ALMACEN A PRECIOS DE ALMACEN

almacén de

- BAÑERAS
- LAVABOS
- FREGADEROS
- GRIFERIAS
- BAÑASEOS
- TUBERIA DE HIERRO
- PLOMO
- ZINC, etc...

Roca



y si tiene algun problema de instalacion recuerde que

EN UN HUECO INSTALA INTECO

Inteco, S. A.

ALMACEN: P. IMPERIAL, 19 • SUCURSAL: Cra. ARAGON, 120

LA GUAPA DE HOY



"La nueva Ava Gardner": Así llaman a la joven actriz alemana Monique Berger, que acaba de debutar en el cine. Sus ojos verdes dicen que son un poema. Lo creemos. Algo se adivina en la fotografía. (Foto Nemes Keystone.)

EN VISPERAS DE SAN VALENTIN

METIO LA CABEZA ENTRE LA REJA DE LA VENTANA DE SU NOVIA Y NO PUDO SACARLA

Tuvieron que llamar al herrero para que cortara los barrotes

GUADALAJARA. (De nuestro corresponsal, Luis Lluva.) — En un pueblecito del partido de Atienza, cuyo nombre hemos prometido no divulgar, ha ocurrido un peregrino suceso, que ya tuvo su precedente en la provincia hace más de quince años.

Una pareja de novios, que a altas horas de la madrugada y a escondidas de la familia de ella, «pelaba la pava» en la reja, se vio en una apurada y ridícula situación al meter el novio la cabeza entre los barrotes y no poder sacarla. Durante más de dos horas intentaron por todos los medios ellos solos salir del apuro. Probaron a untar la cabeza con jabón, a apalancar los barrotes con una reja de arado, pero en vano. Con los esfuerzos la cabeza comenzó a hincharse, y se convencieron de que todo era inútil. Lo peor del caso es que no podían pedir ayuda a los padres de ella por ser contrarios al noviazgo, y mucho más si se enteraban de la diaria cita nocturna en la reja.

En esto estaban, cuando apareció la ronda de los quintos por una bocacalle. La novia se metió apresuradamente y cerró la ventana, como si con ello pudiera nadie creer que el mozo había introducido la cabeza entre los hierros sólo por

curiosidad. La sorpresa y el regocijo de los quintos al percibirse de lo que ocurría no son para contados. Cuando se serenaron un poco, trataron, también en vano, de liberar al cortejador del singular cepo. Llegaron a despellearle el cuero cabelludo y a hacerle sangrar el cráneo. Por último, no tuvieron más remedio que ir a llamar al herrero, que estaba durmiendo a esas horas, para cortar los barrotes.

El ruido que armaron junto a la ventana los rondadores, en la quietud de la noche, despertó al padre de la novia, quien se levantó para ver qué ocurría. Su indignación nos la imaginamos al abrir la ventana y encontrarse de manos a boca con el tumefacto rostro del galanteador de su hija, cuya poco académica postura el menos imaginativo sabía explicarse. El caso es que la empujaron a puñetazos con él, hasta que el grupo de rondadores pudo separarle. Por fortuna, llegó el herrero rápidamente y le liberó, no sólo de los barrotes, sino de la presencia del alrudo padre, que a pocos centímetros de él juraba y perjura que se las iba a pagar.

El suceso está siendo comentadísimo en toda la comarca, y nosotros, quizá inoportuna-mente, lo traemos a estas columnas la víspera de San Valentín.

BAJO EL MANZANARES:

SE INCENDIA UN TREN DEL SUBURBANO EN MEDIO DEL TUNEL

Dos viajeras fueron asistidas en la casa de socorro
ORIGEN DEL SINIESTRO: UN CORTO CIRCUITO EN EL MOTOR

Anoche, a las nueve menos cuarto, un tren del ferrocarril suburbano que efectuaba el recorrido plaza de España-Lago comenzó a arder, en medio de la alarma de los viajeros, entre quienes se produjeron angustiosas escenas hasta que estuvieron a salvo. En la precipitación por abandonar los vagones, resultaron lesionados de escasa importancia Engracia Almazán Gazapo, de setenta y cuatro años, y Elvira Vaquedano Magallanes, de cuarenta y dos. Gracias a la rápida intervención de los bomberos—que trabajaron durante hora y media—pudieron sofocarse las llamas cuando ya habían abandonado el túnel todos los viajeros.

En el momento de ocurrir el accidente el convoy circulaba bajo el río Manzanares. Inesperadamente se produjo una explosión que sembró la natural alarma, toda vez que fué seguida por una intensa llamarada.

El tren quedó parado en seco, y en medio de los gritos y comentarios de los ocupantes, que trataban a toda costa de abrir las puertas. Entre tanto, los operarios del ferrocarril mostraban gran actividad y procedían a instalar las escaleras de mano. Pero muchos, ante la impaciencia de ver aumentar las llamas por la parte inferior de uno de los coches, se arrojaron a la vía como mejor pudieron.

INSTANTES DE CONFUSION

Se produjo todo en medio de unos endiablados instantes de confusión. Los empleados hacían lo imposible por recomendar serenidad, dando instrucciones a gritos. Pero nadie les atendía.

En medio del túnel el siniestro cobraba aún mayor espectacularidad, a la par que parecía ir en aumento el peligro de cuantas personas se encontraban allí.

Fué preciso ir en busca de extintores a la estación de la plaza de España y también a la del Lago. Pero había una larga distancia hasta ambas. En cuanto se pudo comunicar con el exterior se dió aviso al Servicio de Bomberos. Y también se trajeron extintores de algunas estaciones del Metro.

Audió el coche de primera salida con el de la Dirección, al mando del jefe de guardia, don Antonio Gómez Lázaro. Desde un principio se planteó el problema de los accesos. Se fué en primer lugar a la estación de plaza de España, y algunos bomberos, en medio del intensísimo humo que había invadido el túnel, avanzaron por éste, viéndose obligados a recorrer a pie la distancia hasta donde estaba el coche envuelto en llamas.

NO HAY INSTALACION DE INCENDIOS

A todo esto los andenes de la referida estación se hallaban repletos de público. Iban llegando los primeros viajeros, jadeantes y aún con el pánico reflejado en sus rostros. Todo eran comentarios, mientras buen número de empleados del ferrocarril colaboraban con los bomberos que, en vista de la magnitud y sobre todo del emplazamiento del siniestro, solicitaron refuerzos.

Otro serio problema fué el descenso del bagaje para las bombas de extinción, ya que en el interior del túnel, y pese a sus largos recorridos, no existe instalación alguna contra incendios, ni siquiera se ha previsto el emplazamiento de unas bocas automáticas que en un momento como éste habrían sido de gran utilidad y—aparte de ofrecer mayor garantía a los usuarios—habrían determinado una pérdida mucho menor, ya que todo

el sistema de frenos y de motor del coche averiado quedó completamente destruido.

DENODADOS TRABAJOS DE LOS BOMBEROS

Ante las imprevisiones de la instalación, los bomberos se vieron obligados a trabajar una vez más sobre la marcha, y gracias a una rápida inspección del jefe don Antonio Gómez pudo descubrirse un respiradero con escaleras interiores, emplazado a la entrada de la avenida de Portugal, en la misma verja de la Casa de Campo. Por allí, una vez explorado, se introdujeron las mangas y descendió también otro grupo de bomberos.

Por otro lado, y como quiera que todavía desde este acceso el tren en llamas quedaba aún a cierta distancia, fué preciso hacerle descender unos cuantos metros para facilitar la extinción y llevar hasta él las mangas.

COMO UNA ANTORCHA

El espectáculo del vagón descendiendo envuelto en llamas, convertido en una antorcha en medio de intenso humo, era realmente alarmante.

Gracias a la actividad de los bomberos y de los empleados pudo por fin organizarse la extinción. Las llamas procedían de la parte inferior, de entre las ruedas, donde está instalado el sistema de motor.

Se movilizaron cinco coches, con un total de treinta bomberos, dotados del material necesario.

Cuando ya no existía peligro, los bomberos retiraron la mayor parte del personal, si bien quedó aún largo rato un retén, mientras ingenieros, técnicos y operarios se ocupaban de los primeros trabajos de reparación, que serán muy laboriosos, a juzgar por los desperfectos que ocasionó el fuego.

SERVICIO INTERRUMPIDO

Por esta razón, el servicio del suburbano que dó interrumpido hasta que sea reparada totalmente la avería. Y sólo podemos añadir que estos trabajos se realizan a un ritmo contra reloj.

Por lo que respecta a las dos viajeras heridas, fueron asistidas en la casa de socorro del paseo de Extremadura. Y sus lesiones son, por fortuna, de carácter leve.

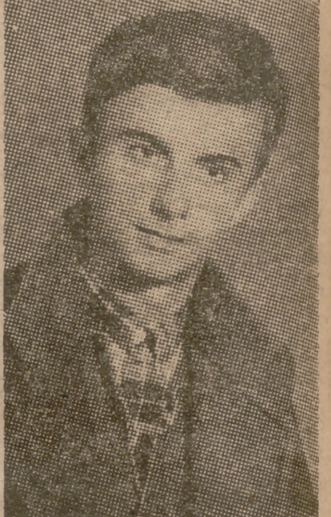
Julio CAMARERO

IRAN: 26 MUERTOS AL VOLGAR UN AUTOBUS

TEHERAN, 14.—Veintiséis personas han resultado muertas al despistarse un autocar sobre una carretera cubierta de hielo y caer por un barranco de sesenta metros de altura. Otros cuatro pasajeros escaparon ilesos, a pesar de que el autobús quedó completamente destruido. El vehículo se dirigió a la ciudad de Chalus, un lugar de reposo junto al mar Caspio. (Efe.)

INSPECCION DE GUARDIA

Por JULIO CAMARERO



Ha desaparecido

Este muchacho —publicamos una foto con gafas y otra sin ellas para que sea más fácil su identificación— se marchó del domicilio de su madre, en Getafe, calle Sierra, número 3, el pasado día 5 de febrero. Sólo llevaba encima —según se cree— 25 pesetas.

Tiene diecisiete años y se llama Daniel del Moral Piner. Se ignora cuál pueda ser su paradero. Si usted le reconoce por la fotografía, puede telefonar a nuestra Redacción o bien dirigirse al referido domicilio.



EL CONDUCTOR, DESLUMBRADO

La foto está tomada a bordo del autobús 34, que efectúa su recorrido plaza de España-Alto de Extremadura.

Como el cristal no tiene parasol alguno, el conductor del vehículo se deslumbra con el sol en determinado momento durante un largo recorrido.

Y esto es peligroso. (Foto Santos.)

RADIO LA VOZ DE MADRID

Hoy, a las 22,45

Esta es la hora. La hora que puede ser decisiva en su vida

LA HORA EN QUE ALGUIEN, EN ALGUNA PARTE, PUEDE LLAMARLE A USTED. LA HORA EN QUE EL PASADO, POR LEJANO QUE SEA, VA A REVIVIR, QUIZA, A TRAVES DE SU RECEPTOR. LA HORA EN QUE, TAL VEZ, VA USTED A RECUPERAR A AQUEL SER QUERIDO QUE CREIA PERDIDO PARA SIEMPRE

ATENCION, PUES. MUCHA ATENCION
BARCELONA LLAMA A ESPANA

i rinomicina le busca !...

RADIO LA VOZ DE MADRID

Y 26 EMISORAS MAS, ONCE MENOS CUARTO DE ESTA NOCHE

EN LAS CAJAS DE CERILLAS, HAY UN PREMIO PARA USTED, PERO NO SE IMPACIENTE...

EL PREMIO VIENE CON LA CONSTANCIA

2 27 20 21
AMBULANCIAS