

DIJO SALOMON:  
**MUEBLES  
 CALDERON**  
**ATOCHA, 20**  
 (Junto teatro Calderón)

# PUEBLO

AÑO XXII  
 NUMERO 6.646  
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
 JUEVES 12  
 ENERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



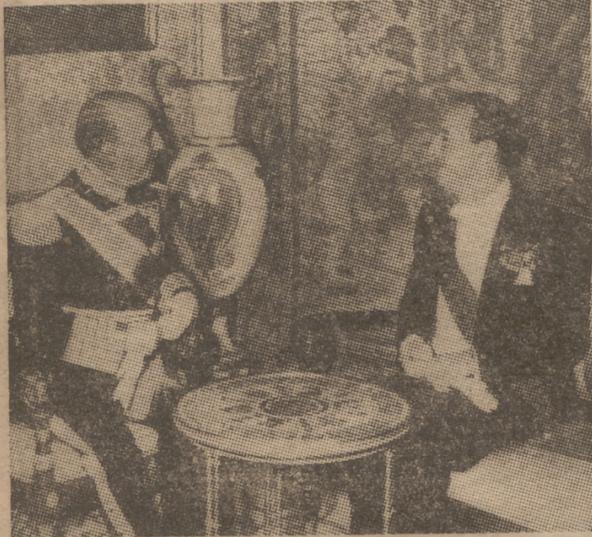
de escribir nuevas a particulares y empresas Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquígrafa, dictado magnetofónico Cultura general, Contabilidad, Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Diríjase hoy mismo a la  
**ACADEMIA CABALLERO**  
 Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 87).  
 Metro Tribunal, Teléfono 21-07-17, Madrid, 10.

EL NUEVO  
 EMBAJADOR DEL  
 LIBANO  
 PRESENTA SUS  
 CARTAS  
 CREDENCIALES  
 AL CAUDILLO

DESPUES DE ACEPTAR EYSKENS LA ENMIENDA VAN ACKER

## BELGICA: Fracasa una reunión conciliatoria de los tres partidos

RENARD (sindicatos), DISPUESTO A CONTINUAR LA HUELGA



El Caudillo conversa con el embajador del Líbano después de la ceremonia de presentación de credenciales. (Foto Verdugo.)

EN la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado del excelentísimo señor Nazih Lahoud, embajador extraordinario y plenipotenciario del Líbano en España.

El representante del Líbano llegó en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional libanés.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Nazih Lahoud, llegó a palacio

con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Nazih Lahoud abandonó el palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

BRUSELAS, 12. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO, por María Casanova.) En la parte norte de Bélgica, la situación se ha ennegrecido prácticamente; salvo en Amberes y Gante, en el sector de las actividades portuarias y siderúrgicas, la Federación General de Trabajadores ha retirado oficialmente el preaviso de huelga de la industria textil.

En la región de Bruselas ya no hay manifestaciones ni se señalan actividades de los piquetes de huelga.

En efecto, las huelgas se encuentran cada vez más claramente aisladas y al mismo tiempo más duras, en la zona industrial y áspera de Valonia, donde existen numerosos ayuntamientos administrados por socialistas y comunistas.

En el terreno político, ha tenido éxito la enmienda presentada por el señor Van Acker, como actitud de apaciguamiento, solicitando la buena voluntad del Gobierno para ponerle fin a la gravísima crisis del país.

La Cámara ha aprobado por unanimidad, con ligeras reformas, la enmienda de la oposición, con el voto en contra del diputado comunista señor Moulin.

La discusión parlamentaria de ayer se ha llevado a cabo dentro de los términos de cortesía habituales, que habían desaparecido hace tiempo de las costumbres de los representantes del pueblo belga.

Pero ¿cuál ha sido verdaderamente el efecto de la discusión política?

Por lo pronto, una clara discrepancia en el seno del socialismo belga. El señor André Renard, hablando a los huelguistas de Mons, ha atacado a los "manobreros", que quieren interponer sus buenos oficios, cuando lo que hace falta es la retirada pura y simple de la «ley única», por lo que no debe entrarse en detalles de su articulado.

Los sindicalistas de Lieja, además, reclaman de nuevo una "acción más viviente" del partido en el plano político.

Vuelven a la brecha con el segundo frente, es decir, pretenden la dimisión colectiva de los diputados de la oposición o, cuando menos, que se abstengan de participar en los trabajos de la Cámara para todo lo que se refiera a la infame "ley única".

Pero da la casualidad de que, de dimisiones, nada. El conflicto, por lo tanto, permanece agudo, aunque más bien en la interioridad misma de la familia marxista, cuyos miembros, con veleidades prosoviéticas, no quieren ni oír hablar de pacto con la reacción.

Todo esto, y mucho más, seguro que explotará como una bomba mañana, viernes, en Namur, donde el señor Renard tiene cita con los "estados generales" del socialismo valón—senadores, diputados, diputados provinciales y burgomaestres—; van a reunirse para estudiar los problemas específicos de Valonia, lo que, sin duda, provocará nuevas tormentas en el seno del partido, no sólo destemplado en sus alas moderada y revolucionaria, sino también, y principalmente, en las dos regionales.

El periódico socialista flamenco «Vooruit» ha advertido ante esta asamblea que no piensa seguir a sus correligionarios de Valonia ni cantando «La marsellesa» ni metiéndose en una aventura de federalismo pasado de moda.

Caso curioso: los presidentes de los tres partidos, liberal, socialcristiano y socialista, se han encontrado, previa cita, con el jefe del Gobierno. Cada uno ha dicho, pues, que ninguno de ellos había tomado la iniciativa.

Y algo más sintomático en boca del señor Motz, jefe del grupo liberal: «Volvere mos a vernos después del voto de la «ley única» en la Cámara. De aquí a entonces no tenemos nada que decirnos.»

Mientras tanto, las huelgas contra la ley siguen paralizándolo totalmente una parte de Bélgica, con graves efectos en la economía general del país. No cesan los sabotajes ni las violencias a personas. Y el señor Renard continúa diciendo que la victoria está cerca.

FRACASO DE LA CONFERENCIA. BRUSELAS, 12.—Una conferencia de los presidentes de los tres grandes partidos belgas con el jefe del Gobierno terminó ayer, a los pocos minutos de haber comenzado, en medio de un completo fracaso. Las cuatro personalidades abandonaron la sala del Parlamento en que se habían reunido con gestos de disgusto y solamente hi-

cieron un breve comentario para confirmar el fracaso de la conferencia.

La fallida reunión había sido convenida después de una larga conversación en los pasillos de la Cámara entre el primer ministro, Eyskens, y el socialista Van Acker, en la cual ambos rivales políticos—amigos personales, por

(Pasa a al pág. siguiente.)



LAS «HIJAS DEL CID» SON HIJAS DE UN ZAPATERO MADRILEÑO

Esas dos niñas—mellizas, de cinco años—son Paloma y Loli Vergara, hijas de un zapatero madrileño. Loli y Paloma se han convertido de pronto en estrellas de cine: han sido elegidas para interpretar el papel de las hijas de don Rodrigo Díaz de Vivar en la película «El Cid». Paloma y Loli son dos simpáticas y graciosas chiquillas, a quienes hoy ha entrevistado nuestro redactor Tico Medina.

(Información en la página 11.)  
 (Foto César.)

VARILISIN hace desaparecer las molestias en los pies y piernas.  
 VARILISIN es un tratamiento fitoterápico a base de extractos vegetales y vitamina P, totalmente inofensivo

VARILISIN  
 DE VENTA EN FARMACIAS



CS 17510

MARSILLACH Y OLANO LLEGAN ESTA TARDE



PUEBLO publicará el relato de la aventura

- Se ha confirmado la llegada a Barajas, a primeras horas de la tarde, de Adolfo Marsillach y nuestro redactor Antonio D. Olano.
- El avión tenía previsto su aterrizaje a las tres y media; un pequeño retraso hará que el arribo de los viajeros no se efectúe hasta las cuatro y media, hora en que esta edición ya estará en la calle.
- Marsillach y Olano, como saben nuestros lectores, regresan de su aventura en tierras africanas, adonde les llevó el humanitario deseo de acompañar, en las pasadas fiestas, a un misionero español aislado en la selva.
- Marsillach y Olano contarán a nuestros lectores toda su aventura, de la que mañana mismo tendrán referencia en estas páginas.

Noticias de última hora

- CUBA: Fidel Castro ha destituido a Juan Durland de su cargo de cónsul general cubano en Génova. Durland ha salido para España, y se dice que había dimitido anteriormente por su desacuerdo con el régimen castrista.
- BELGICA: Eyskens ha pedido a los grupos parlamentarios de su coalición que sometan a la aprobación parlamentaria, cuanto antes, la ley de Austeridad. Se dice que poco después de dicha aprobación el primer ministro pedirá al Rey Balduino que disuelva el Parlamento y convoque nuevas elecciones.
- CONGO: Seiscientos soldados marroquíes se encuentran en camino para reforzar a los 200 nigerianos que se encuentran al norte de Elisabethville. Los aviones del Gobierno de Katanga están en acción contra las fuerzas rebeldes al norte de Elisabethville.
- LAOS: «K.» ha escrito una carta a De Gaulle sobre la cuestión de Laos, en la que confirma la posición soviética.
- ARGELIA: El Presidente tunecino, Bourguiba, ha manifestado hoy que el problema argelino se encamina hacia una solución y que está dispuesto a actuar como mediador si se le pidiera.

BELGICA

(Viene de la pág. anterior.)

otra parte—se mostraron de acuerdo, al parecer, en no dejar de hacer ningún esfuerzo para negociar una tregua en la actual crisis huelguística.

**ENMIENDA ACKER, APROBADA.**—La reunión del jefe del Gobierno con los tres presidentes—Theo Lefebvre, Roger Motz y Leo Collard, respectivamente—se celebró poco después de que el Parlamento hubiera aprobado, en sesión plenaria, la enmienda presentada por el socialista Van Acker, y que el Gobierno había hecho suya.

La enmienda en cuestión hace obligatorio para el Gobierno, conseguir la aprobación parlamentaria para hacer más rigida la legislación y para los decretos reales referentes, una y otra, a la ayuda estatal a los trabajadores en paro.

**RENARD, «NO».**—Anteriormente, los dirigentes sindicales socialistas habían celebrado una reunión privada, y se dijo que André Renard, vicesecretario de la Federación de Trabajadores y principal jefe huelguista del Sur del país, se había mostrado en desacuerdo con el gesto conciliatorio del político socialista Van Acker, en la Cámara de Diputados.

Por otra parte, el Rey Balduino recibió, por separado, en el palacio de Laeken, a los presidentes de los partidos liberal y socialista.

Una alta personalidad socialista informó a los periodistas antes del fracaso de la reunión que algunos dirigentes de su partido esperan con gran interés la celebración de una «conferencia de seguridad pública» en la que toman parte representantes del Gobierno, de la oposición, de los diferentes sindicatos y de las organizaciones patronales, para tratar de resolver la actual situación.

AL MUEBLISTA DE MAOR, AL CASTIZO CABEZON

le urge la venta de: 2.000 camas metal por renovación de modelos.

Todas con su precio marcado. Usted, al pagar, se reduce el 20 por 100. Ejemplo: precio de la cama, 2.000 pesetas. Usted abona 1.600.

¿Quiere un Flex? CABEZON tiene cuatro clases: le recomendamos el R.-59.

Usted lo abona a precio de fábrica garantizado y le obsequiará con una preciosa lámpara. ¿Que hay que hacer algo más?

CABEZON lo hace. SIETE ESTABLECIMIENTOS Central:

Paseo Delicias, 14 Teléfono 2-27-39-63

El horario laboral, en todas las actividades del país, es posible que se modifique en breve plazo

SE habla insistentemente en los medios laborales de la posibilidad de que en fecha que se cree próxima sean reformados los horarios a que hoy se sujetan todas las actividades de la vida nacional. Dada la importancia y consecuencias que dicha reforma tendría para el país, hemos procurado recoger toda la información posible con respecto a dicho tema.

La reforma de horario que se pretende está precedida de una serie de minuciosos estudios, sondeos y encuestas, habiendo sido uno de los principales colaboradores en esta tarea de información previa, la Organización Sindical, a la que, como se recordará, encomendó el Gobierno efectuar una encuesta entre empresas y trabajadores.

Es muy posible que en los nuevos horarios se recoja la tendencia de implantar la jornada con-

tinuada que, además de reducir el presupuesto de las familias en concepto de desplazamiento al centro de trabajo, permitiría—como se ha demostrado en otros países—aumentar la productividad, y obtener una continuidad en el descanso del hombre que trabaja.

Se nos ha manifestado también que el horario que se llegase a implantar en las distintas actividades del país no tendrá carácter rígido, siendo susceptible de modificación a medida que la práctica lo aconsejase.

Podemos informar—aunque, repetimos, con carácter oficioso—que los horarios que muy probablemente se impongan dentro de pocas semanas serán los siguientes:

♦ Alimentación.—Libertad de horario, con tope de cierre a las ocho de la noche.

♦ Comercio.—Exactamente igual, aunque la hora de tope de cierre serían las siete.

♦ Oficinas privadas.—Las de Banca, de 9,15 a 13,15 y de 15,15 a 19,15, excepto los sábados, en que no habrá jornada de tarde; las de Seguros, libertad de horario, sin rebasar las 13,30, y el resto, de 8,30 a 13 y de 15 a 18,30, o jornada continua de 9 de la mañana a cualquier hora, sin rebasar las 18,30.

♦ Oficinas públicas.—De 9 a 13,30, o libertad de horario, sin rebasar las siete de la tarde.

♦ Construcción.—De 8 a 12 y de 13 a 17, con autorización de variarios, sin retrasar los límites de final de jornada.

♦ INDUSTRIAS Y TALLERES.—De 8,30 a 12,30 y de 14,30 a 18,30, o jornada continua, sin rebasar las 18,30.

♦ Enseñanza.—Primaria: de 9 a 13 y de 15 a 18; media, de 9

a 13,15 y de 15,30 a 18, y superior, libertad de horario, sin rebasar las 13,30 ni las 19 horas.

♦ Teatros.—Sesión de tarde: tope de cierre, a las 20,30, y la de noche, con tope de terminación a las 24.

♦ Cines.—Por sesiones y continua, las mismas horas que en teatros, con tope de cierre a las 24.

♦ Televisión y radio.—Espectáculos al aire libre en el casco urbano y tabernas, tope de terminación, a las 24.

♦ Cafés, cafeterías y bares.—Tope de hora para el cierre, a las 0,45.

♦ El cierre de los servicios de transportes sería a las 1,15 de la madrugada, sin perjuicio de mantener servicios restringidos.

“PRAVDA”: COEXISTENCIA

**LAS GUERRAS NO SON INEVITABLES (XX Congreso del P.C. soviético en 1956)**

LONDRES, 12.—El periódico «Pravda» dice en su último número que el curso de los acontecimientos durante los pasados cinco años ha confirmado plenamente la conclusión adoptada por el XX Congreso del partido comunista soviético en 1956, según la cual, «en los actuales momentos, las guerras no son fatalmente inevitables».

El artículo del diario, difundido por Radio Moscú, añade que esta conclusión «ha tenido el apoyo de todos los partidos comunistas del mundo». Este artículo de «Pravda» está en relación con el XXII Congreso del partido, convocado para el 17 de octubre. (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

OTTAWA: “No” canadiense a la O. E. A.

En los círculos relacionados con la política exterior del Canadá, se ha expresado sorpresa ante la declaración formulada por el jefe del Gobierno, John Diefenbaker, en el sentido de que Canadá no tiene intenciones de unirse a la Organización de Estados Americanos.

Según dichos círculos, el hecho constituye un cambio en la política del Gobierno.

WASHINGTON: Próximo lanzamiento U. R. S. S. (barcos al Pacífico)

Rusia ha enviado tres barcos equipados con estaciones receptoras de señales de proyectiles dirigidos, lo que parece indicar algún nuevo lanzamiento espectacular, según informó ayer un representante de la Marina norteamericana.

Los barcos parecen dirigirse hacia una zona situada a unas mil millas al sudeste de las islas Hawai, en donde, en anteriores ocasiones, han caído proyectiles dirigidos soviéticos. Más tarde, el representante aclaró que las naves rusas se han situado formando un amplio triángulo, centrado a unas 1.200 millas al oeste de Oahu. Añadió que es posible que los barcos alcancen la posición señalada anteriormente el sábado.

El punto más próximo a la península de Kamchatka, en donde Rusia puede tener estaciones de lanzamiento o de registro, se encuentra situado a 3.200 millas de la citada zona.

LIMA: El P. C. peruano, fuera de la ley

El Presidente, Manuel Prado, ha declarado fuera de la ley al partido comunista de Perú. El Presidente ha firmado un proyecto de ley en virtud del cual se prohíben las actividades del partido.

AMA DE CASA:

¿Quiere economía, limpieza y comodidad?

Elimine el carbón de su COCINA, convirtiéndola en una de GAS BUTANO con el aparato MAN Y SOR, introducido en España (Patentado)

SUS MANOS SE LO AGRADECERAN

TENDRA AGUA CALIENTE PODRA ASAR EN SU HORNO FREIRA Y GUISARA RAPIDO SU COCINA NO SUFRIRA NINGUNA INNOVACION

Instalado en su cocina, ptas. 1.100

Demostraciones: En su propia casa. Visite MAN Y SOR, en la calle de Olib, 15. Teléfono 224 80 58

De Gaulle: La “Argelia argelina”, en marcha

Reorganización “ultra”: Resistencia al abandono

PARIS, 12. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente, Interino.)—En el Consejo de Ministros celebrado ayer en el Palacio del Eliseo, el Gobierno decidió la actitud a adoptar, teniendo en cuenta los nuevos elementos operacionales aparecidos a raíz del resultado del referéndum. Para los responsables del Ejecutivo, la primera tarea a cubrir consiste en crear instituciones argelinas con atribuciones nuevas; dar más responsabilidad a los autóctonos musulmanes en el gobierno de aquellos territorios.

Simultáneamente, proceder a descongestionar o descentralizar la Delegación francesa en Argelia para darle a la Argelia argelina una mayor oportunidad de autoformación que pueda prepararla en cierto modo para su autonomía definitiva.

Todas estas medidas pueden enjuiciarse desde el punto de vista francés, pero conviene analizar también sus repercusiones en Argelia, porque en realidad es allí y únicamente allí donde se forja el destino de Francia.

De momento, los corresponsales informan que el “Frente para una Argelia francesa”, disuelto en diciembre y puesto fuera de la ley por un decreto ministerial, da señales de vida—clandestina—con un panfleto fechado en 9 de enero, al que llaman “primer día de la Resistencia al abandono”, y que dice así: “Haciendo votar bajo la amenaza, violando la conciencia de los fellaghs, favoreciendo el fraude, los funcionarios y oficiales se han deshonrado. Ellos establecieron la corrupción de la Administración, comprometieron las posibilidades de la democracia y prepararon las vías del totalitarismo... Desde entonces, el “Frente de Argelia Francesa”, más de cedido que nunca a batirse por la victoria final, organiza la resistencia al abandono.” Leído con detenimiento esto significa que en Argelia se agrupan y se unen para no aceptar las determinaciones del general De Gaulle.

Pero el síntoma más alarmante, desde el punto de vista del Poder central, viene de un rumor, en el cual se asegura que ni las derechas consideran serias y fundadas las garantías que ofrece el Gobierno de París a los colonos de origen europeo en caso de una independencia argelina, ni los nacionalistas tienen confianza en la palabra de París para que les conceda esa independencia en el caso de que la autodeterminación la dicte. Por lo tanto, ambos extremos, o si se quiere, ambos sectores, intentan recurrir a un arbitraje de las Naciones Unidas para que este organismo internacional refrende con su palabra y su fuerza una objetividad y una seguridad que ni unos ni otros reconocen al Gobierno de París.

Es la primera vez que un Gobierno encuentra frente a él dos sectores nacionalistas. Teniendo en cuenta que todo Gobierno es, a su vez, una nación, el caso

Francia-Argelia provoca ya tres patriotismos distintos.

F. L. N.: MASCARADA.—El Gobierno provisional «argelino» ha descrito el referéndum francés sobre el futuro de Argelia como «una «sinistra comedia» y una «mascarada».

En un comunicado publicado en Túnez manifiesta que esta «sinistra comedia, organizada por el Gobierno francés y por su Ejército, muy lejos de engañar a la opinión mundial, contribuye a

hacer luz sobre la realidad de la situación de Argelia».

Según observadores de esta ciudad, la declaración hecha después del segundo día de reunión del Gabinete rebelde, intenta, sin ninguna duda, rebatir los informes dados por la Prensa sobre una actitud más conciliadora de los rebeldes hacia el general De Gaulle.

Tiene también por finalidad, según parece, demostrar que la oposición hacia las instituciones autónomas que el general va a establecer en Argelia sigue siendo absoluta. (Efe.)

Ayer entraron en acción cazus U. S. A.

Laos: Nueva protesta de Bum Um a U. R. S. S.

VIENTIAN, 12.—El Gobierno de Bum Um advirtió ayer nuevamente a Rusia que sus aviones dejen de volar en el espacio aéreo laosiano y de arrojar armas y suministros a las fuerzas rebeldes izquierdistas. A no ser que este puente aéreo se suspenda inmediatamente—añadió el Gobierno laosiano—habrá que tomar medidas para hacer frente a esta amenaza.

La nota laosiana dice que el puente aéreo soviético no ha cesado desde que se envió el 31 de diciembre su primera nota de advertencia, que la Embajada soviética se negó a aceptar.

Cuatro aviones de caza fueron entregados el martes al Gobierno laosiano por los Estados Unidos y ayer mañana se les acoplaron los dispositivos para cohetes, realizando su primera incursión a la jungla.

DUNCAN SANDYS, A MALA-

YA.—Duncan Sandys, secretario británico de Estado para relaciones de la Commonwealth, se entrevistará con los dirigentes de Malaya y Singapur para tratar sobre la situación de Laos, el próximo domingo. Así ha sido anunciado, oficialmente, por el Gobierno malayo.

Aparte de lo que tratan sobre Laos, estudiarán la situación en el sudeste de Asia.

Sandys llegará a Kuala Lumpur mañana viernes.

**CARTA DE KRUSCHEF A DE GAULLE.**—En el Ministerio francés de Asuntos Exteriores se han negado a confirmar o desmentir la noticia difundida en los medios generalmente dignos de crédito de París de que el jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Krushchev, ha enviado al Presidente De Gaulle una carta en la que se trata de la situación de Laos.

El hombre del tiempo

Situación del Norte, con presión alta

A CABO de establecerse formalmente la situación del Norte normal, sin complicaciones, de que ayer les hablaba. La presión está francamente alta y tiende a subir todavía más, aunque despacio. Volvemos a tener, así, una situación muy frecuente en enero, con atmósfera muy limpia y transparente, debido al viento del Norte, pero sin que éste sople fuerte, como ocurría ayer, pues la presión ya ha subido mucho y no es fácil que suba mucho más, y son las variaciones de presión importantes las que ocasionan los vientos fuertes. De este modo, aunque el aire sea frío, la sensación fisiológica es agradable si se está al sol. Naturalmente, las

heladas volverán a ser fuertes, excepto en las zonas del litoral.

♦ LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS.—Hasta las siete de ayer tarde las precipitaciones afectaron de una manera general a la vertiente cantábrica, donde hubo incluso granizadas, y hasta alguna tormenta. Se midieron de dos a diez litros por metro cuadrado, siendo las más intensas en Guipúzcoa. También llovió en Galicia, aunque débilmente. Chubascos de nieve hubo en las laderas norte y cimas de los Pirineos, en cantidades menos que moderadas. Y de agua o nieve, según los sitios, por numerosos lugares

Mariano MEDINA



más concentrada  
... más económica  
**LEJÍA GUERRERO**  
De venta en los buenos establecimientos

## Los empleados de Banca piden una revisión del nuevo horario

La Sección Social del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro de Madrid ha circulado la siguiente nota:

Habiendo aparecido hace unos días en la Prensa local la noticia del nuevo horario en la vida española, esta Sección Social del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro de Madrid hace las consideraciones siguientes:

1.ª Estamos de acuerdo en que los horarios deben ajustarse al solar.

2.ª No podemos estar conformes con el horario aparecido para la Banca española, toda vez que en varias ocasiones hemos dejado patente que el sentir general de todos los trabajadores bancarios es que sea el de empezar a las ocho de la mañana y sentido de jornada continuada de siete horas diarias, máxime que en el último convenio colectivo se amplió la jornada de verano en quince días, accediendo las empresas, pero con la condición de que en dichos días el horario sería de ocho de la mañana a tres de la tarde.

3.ª No podemos tolerar de ninguna manera que en España, país netamente nacional-sindicalista, en problemas de gran altura no se tenga en consideración el sentir de un sector productor.

4.ª Pedimos un horario continuado, para poder solucionar los problemas que hoy día tienen planteados nuestros trabajadores, ya que el horario que se propone sigue sin dar solución a la situación de los transportes, que cada vez es más angustiosa, unido esto al gasto económico que representa.

5.ª Queremos hacer constar nuestra disconformidad a quienes hacen caso omiso de los criterios expuestos en los sectores sindicalistas y más aún en cuestiones que, como el horario, les atañe directamente.

6.ª La Sección Social del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro está dispuesta, una vez más, a aportar todos los estudios y documentación que ha realizado, con objeto de reconsiderar esta materia, de indudable gravedad para el futuro de todos los componentes de este sector nacional. El presidente de la Sección, Antonio Zaragoza."

Hasta ahora, la jornada de trabajo en la Banca ha sido de nueve a dos, por las mañanas, y de cuatro a siete, por las tardes, excepto los sábados, en los que se trabaja de ocho y treinta de la mañana a dos de la tarde. En el proyecto de nuevos horarios, estas horas de entrada y salida quedan alteradas así: de nueve y quince a una y quince por las mañanas, y de tres y quince a siete y quince, por las tardes.

Los empleados de Banca son un sector laboral muy numeroso, más de ochenta y cinco mil trabajadores. Y su reacción ante esta proyectada modificación queda bien claramente expresada en la nota de la Sección Social del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro de Madrid, que expresa el sentir general de los empleados.

No cabe duda alguna que los argumentos en contra del nuevo horario, que se recoger

en esta nota, son dignos de ser tenidos en cuenta. En verdad, no se comprende bien que, llegada la ocasión de cambiar los horarios, este cambio se limite, en el sector bancario, a mantener una jornada partida, que termina en un cuarto de hora más tarde que la vigente. La ocasión era magnífica para haber hecho una reforma positiva y eficaz: para haber implantado, por ejemplo, la jornada continuada. Esta ahorraría gastos de transportes, permitiría a los empleados disponer verdaderamente de un tiempo seguido de descanso, para la vida familiar, para la cultura, para la distracción... La jornada continuada, acoplada al horario solar, si habría sido un éxito. Por todos los lados: por el de la productividad y por el de la aspiración de este sector laboral, que es partidario de ella; que la ha pedido en toda ocasión.

Tenemos a la vista varias comunicaciones espontáneas de empleados de Banca. Todas coinciden en manifestarse en contra del nuevo proyecto de horario.

«Las dos horas—escribe uno de ellos—que tenemos para la comida, con estas distancias, cada vez más lejanas, no son suficientes: son, además, antieconómicas por el elevado precio de los transportes—hoy todavía a punto de ser incrementado por el reajuste que van a experimentar las tarifas del Metro—. En fin, no es un estudio sobre las ventajas o desventajas en jornadas continuadas e intensivas, pero sí podemos decir que en el último convenio colectivo de Banca se lograron quince días más con horario distinto, o sea, de ocho a tres. Esto,

creemos, a título de prueba o de ensayo para posibles concesiones.»

Otro empleado apunta, con buena orientación, que en estos proyectos de reforma debe tenerse en cuenta la opinión sindical, que al cabo, asesorar en estas materias es una de las funciones más legítimas y típicamente sindicales. El Sindicato, dice, es «el único que puede dar una opinión equánime y verdadera sobre el sentir de los afectados» por esta reforma. Y se lamenta de «que no se hayan consultado los numerosos estudios que, en las más diversas fuentes, ha venido realizando el Sindicato, no sólo en lo que se refiere a horarios, sino también a problemas y rendimientos del trabajo en la Banca.»

También se alude, en estas comunicaciones, al problema de traslados que plantea—que no resuelve—la nueva jornada partida:

«¿Acaso los proyectistas del nuevo horario para Banca han tenido en cuenta las posibilidades económicas de los trabajadores, que ante la necesidad de vivienda les obliga a habitar en la periferia y que el traslado a la misma precisa de mucho tiempo y desembolso económico?»

No creemos que sea preciso reproducir más opiniones. Basta repetir, una vez más, que el nuevo horario no resuelve ninguno de los problemas planteados para comprender que en esta ocasión de cambio, y puesto que en ello se anda, debe revisarse el proyecto del nuevo horario del trabajo en el sector bancario, en el sentido que expresa y pide el Sindicato correspondiente.

## “The Atlantic” habla de España

El último número de la importante revista mensual «The Atlantic» contiene un suplemento especial dedicado a España, con el título «Spain, today» («España, hoy»). En él colaboran veinte firmas; tres de ellas, de extranjeros, uno inglés y dos norteamericanos. El resto son españoles, de dentro de España, de fuera de España y de fuera de este mundo. En total, sesenta y tres páginas, de las cuales ocho son reproducciones, en blanco y negro y en color, de cuadros conocidos de pintores españoles abstractos, que son los que gustan en los Estados Unidos.

Quizá el título de esta monografía se ceñiría mejor a su contenido si se eliminase la palabra «hoy», que sugiere actualidad. Y actualidad creemos que es lo que falta en este trabajo o, cuando menos, aspectos básicos de la actualidad. Suponemos que lo que se propuso «The Atlantic»—como en otros números monográficos dedicados, por ejemplo, a Francia e Italia, que nosotros recordemos—fue suministrar a sus lectores una panorámica de las cosas de nuestro país, tal y como marchan ahora, y algunas claves para entreabrir ese profundo misterio que es España. Sinceramente, no nos parece que la contribución de «The Atlantic», en ese sentido, sea particularmente estimable.

De los diecisiete españoles que colaboran en el suplemento, cinco han muerto ya; otros cinco viven fuera de España, algunos desde hace más de veinte años, y ya van diez. De los siete restantes, dos escriben sobre toros; uno—Azorín—contribuye con un fragmento, ya clásico, en años y calidad, de un viaje por la Mancha, y Cela, con un fascinador recuento de una conversación con Juan Miró.

Quedan, pues, tres artículos que se salen de la intemporalidad en el tema; o quizá sólo dos, pues uno, «El español», de Julián Marias, discurre en buena parte—en su mejor parte, diríamos—sobre nuestro carácter, con observaciones muy penetrantes.

Ya sabemos que este pequeño ejercicio de estadística deductiva que hemos hecho deja muchos flecos colgando. Pero si se busca la «España, hoy», en las páginas de «The Atlantic», la actualidad está ausente en un noventa y nueve por ciento de la monografía; porcentaje demasiado elevado para justificar un título.

Esto, en lo tocante a los españoles que han escrito desde dentro de España. De los cinco que escribieron desde fuera de ella, he aquí el balance, en cuanto a actualidad: Américo Castro: «Imperio: Los Años dorados» (un ensayo históri-

co); Salvador de Madariaga: «Unamuno, el Don Quijote de Salamanca» (recuerdo de su amistad con Unamuno, escrito con muy fino humor y con profundo respeto; Rafael Alberti, un poema (de la época de la guerra civil); Jorge Guillén, tres poemas. Y, por último, Mariano García, sobre la novelística española contemporánea. De los cinco, sólo uno, pues, atacó un tema de actualidad literaria; y para eso, con una arbitrariedad crítica notoria, aunque se puedan compartir algunas de sus ideas generales.

Para nosotros, lo mejor del número, con mucho, es el trabajo de Camilo José Cela, admirablemente traducido, además. Esperemos que los lectores de «The Atlantic» se sientan estimulados a buscar a este escritor español en sus libros.

Sospechamos que la intención de los editores de «The Atlantic» fue la de olvidar, por lo menos, a la mitad de España, cuando pensó este suplemento. En ese caso, le habrá hecho un flaco servicio a sus lectores, algunos de los cuales se preguntarán qué ha hecho nuestro país en los últimos veinticuatro años, fuera de lidiar toros pequeños, escribir novelas para el Premio Nadal, pintar cuadros abstractos y rememorar tiempos pasados. Y si de las firmas españolas transita a las extranjeras, se encontrará con lo siguiente: Una boda de gitanos, descrita por Anthony Carson; una crítica de pintores abstractos, enteramente con observaciones políticas un tanto extrañas, pues nos habla de las tenebrosas confabulaciones del régimen contra la pintura abstracta (?)—este trabajo es de Carlton Lake—, y, finalmente, un pequeño ensayo de Archibald MacLeish sobre Jorge Guillén.

Si prescindimos de estas objeciones que hemos hecho a los editores de «The Atlantic», la monografía tiene el enorme acierto de que está escrita casi en su totalidad por españoles. Esto es lo que le da vida, gracia y animación. Acostumbrados como estamos a la gravedad de «The Atlantic», a su empaque bostoniense, a la pasteurización de sus polémicas y escritos literarios, la irrupción en sus satinadas páginas de un grupo de españoles vivaces, temerarios, a bitrarios, impecablemente lógicos aquí y totalmente absurdos un poco más allá, tiene el encanto de lo original y de lo excepcional. Alguna vez hemos oído decir: «Nadie está de acuerdo sobre España. Pero, ciertamente, nadie se ha aburrido jamás hablando sobre España y los españoles.»

Esto es, quizá, lo que salve a la monografía de «The Atlantic».

## DOS EXPLICACIONES QUE NO VALEN

A l cabo de una campaña de Prensa, o simplemente de un artículo, no es raro encontrarse con alguna de dos explicaciones que no valen. A veces, con las dos juntamente.

La primera—no porque sea más frecuente, sino porque tiene una fuerza aparente mayor—es la explicación que podemos llamar «legislativa». Consiste en justificar lo que sea, una anomalía social censurable, un exceso de atribuciones, un suceso desgraciado, una carga indebida, una molestia sin fundamento cierto, etcétera, etc., alegando la existencia de una disposición legal—cualquiera que sea su rango—que autoriza, o permite, o hace posible, la molestia, la carga, el suceso o la anomalía.

Esta explicación no vale. Para considerarla válida habría que estimar perfecta e inmodificable la legislación. Sólo así, aceptando que todas las disposiciones son definitivas, que la creación de nuevas normas queda detenida, que no son posibles la revi-



sión ni la enmienda, podría admitirse esta explicación. Pero tal forma de pensar es absurda. La vida social está en constante evolución y cambio, y el orden jurídico es algo también vivo, también susceptible de cambio, también obligado a evolucionar. Por ello,

cuando a un artículo o a una serie de ellos, que ponen de manifiesto algo que no está o no va bien se contesta diciendo que «hay una ley...» o «existe una disposición...» nos queda siempre un último argumento: que se cambien, que se deroguen, que se modifi-

quen esa ley o esa disposición.

La segunda razón que no vale podríamos denominarla «comparativa». Es muy conocida. Consiste en explicar, en justificar estos casos, alegando que en tal o cual país pasa lo mismo o peor, que en aquella o en la otra nación, tan avanzadas, se plantean las cosas de análoga manera. Tampoco es válida esta explicación. Cada país tiene una estructura peculiar; cada pueblo, una psicología diferente; cada sociedad, su propio nivel de vida; cada nación, sus especiales tradiciones y modos de vivir. Las comparaciones, en estos casos, resultan ser incompletas, inadecuadas, inaceptables. En una palabra, inválidas. Sólo entre dos países habitados por gentes iguales, con igual riqueza, con igual psicología, se pueden comparar, de un modo admisible, problemas y planteamientos. Y en ningún caso quedan justificados una deficiencia, un error, un fallo, porque también ocurran en una u otra proporción, más allá de nuestras fronteras.

### ENCUESTA SOBRE MANOLETE

A todos los que fuimos aficionados en la época del «Monstruo» nos afecta lo que se viene diciendo sobre el arte de Manolete. Por eso leo cada noche lo que se publica en PUEBLO concerniente a esta gran figura del toro. Y quiero decir.

Claro es que mi opinión personal sería una más, sin relieve, del montón. Me parece que da más jerarquía a la encuesta la de uno que es torero y alcanzó a competir con el inmortal cordobés, sin que en este calificativo haya hipérbole, según demuestra la propia encuesta.

Más bien se trata del relato de una anécdota, que es, en mi opinión, un retrato veraz de Manuel Rodríguez, torero, y una radiografía psíquica de don Manuel Rodríguez, hombre.

Voy a transcribir el párrafo que leí, precisamente en

PUEBLO. Según creo recordado fue en una de esas amenazas series de Marino Gómez-Santos que llevan este título: «Pequeña historia de grandes personajes». El «históricado» era don Antonio Mejías (Bienvenida), matador de toros y hombre cabal, a quien, por otra parte, no he tenido el gusto de saludar en mi vida.

Dice así el recorte: «En el mes de agosto viene la tragedia de Linares a impresionar a todo el toro.»

—¿Qué recuerdas tú de Manolete? Preferiría algún dato humano de tu convivencia con él en las plazas de toros.

—Pues recuerdo una cosa buenísima, que te servirá. De la dignidad de Manolete y de su casta de torero puedo decirte que una vez toreábamos con él Pepe Martín Vázquez y yo en un pueblo sin ninguna importancia. En su primer

toro, Manolete estuvo fatal y nosotros bien. Antes de que saliera su segundo toro se paseaba por delante del burladero con el capote cogido entre los brazos y apretando las mandíbulas. Yo vi que se iba a jugar la vida con lo que saliera por el chiquero. Y efectivamente, salió un toro muy peligroso y él lo toreó como si fuera bueno y le cortó las dos orejas y el rabo. Entonces Camará le dijo que estaba loco y que eso no se debía hacer en aquella plaza; a lo que Manolete contestó: «Han pagado mucho dinero por verme y he querido dejarlos contentos.» Esto era lo grandioso de Manolete y lo primero que recordé yo cuando me dieron la noticia de su muerte.»

Leído lo cual, resta puntualizar que ESTE es el truco fundamental que usaba Manolete para imponerse a

los públicos y a las empresas. Bien fácil de imitar, por cierto.

Confieso que fui un aficionado «truncado» y que sufrí una hondísima impresión dolorosa la noche del 28 de agosto de 1947, cuando me enteré que por la tarde, en la plaza de Linares, que no es de primerísima categoría, Manolete, entrando a matar a «Isleros», de Miura, con uno de sus trucos y el cursi estoque de madera, entró en la inmortalidad, para contemplar ahora, al cabo de los años, el espectáculo de la polémica suscitada alrededor de su figura por una pluma exótica manejada por un escritor extranjero que «oyó hablar de Manolete.»

Y cómo sonrío con aquella su sonrisa de filósofo vestido de luces!

JOTA DE GRATTIS

## SU GRAN TRUCO



—Y ahora este señor les va a explicar lo que es un toro.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

BONN: MARIO RODRIGUEZ ARAGON

CIRCULACION SATURADA

## ACUERDO DE OCHO CIUDADES: EL "METRO"

Solución eficaz y mejor

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—La progresión creciente en que aumenta la matriculación de vehículos particulares en Alemania occidental, especialmente automóviles y motocicletas, está creando auténticos problemas de saturación en el perímetro urbano de muchas ciudades, hasta el punto de hacer la circulación insostenible.

Por mucho que se mejore el interurbano mediante autopistas y "schnellwege"—una especie de carreteras preferenciales donde el tráfico en ambas direcciones goza de primacía absoluta sobre el procedente de las vías interseccionales, de las cuales no está exenta, como el Autoban, y entre las cuales es muy conocida "Ruhr Schnellweg"—, el problema fundamental ha venido a ser el atasco en el casco mismo de las ciudades.

Las capitales más afectadas por esta creciente dificultad se han unido actualmente y realizan esfuerzos para buscar colectivamente una resolución. En primera instancia han rechazado las soluciones futuristas, estilo La Corbusier, con autopistas a 20 metros de altura y aparcamientos en rascacielos gigantes.

Contrariamente, todas las ciudades que han iniciado el diálogo se han puesto de acuerdo en que lo más eficaz sería recurrir al antiguo y no obstante muy útil medio del Metro. La vía subterránea ofrece a quienes buscan el centro de la ciudad un rápido acceso; muchos propietarios de coches particulares se convencerán de que es preferible dejarles en casa para ir a la oficina, del mismo modo que el neoyorquino sensato prefiere el abarrotado "Subway" para trasladarse al lugar de su trabajo en vez de hacerlo en su propio automóvil.

Las ciudades que actualmente ventilan estos proyectos son ocho: Bremen, Dortmund, Düsseldorf, Essen, Frankfurt, Hannover, Colonia y Munich. En las conversaciones previas todos han coincidido en pronunciarse contra un sistema de ferrocarril a gran profundidad, tal como el "Underground" de Londres, que en algunas partes circula a 100 metros, o más, bajo el nivel del suelo. Consideran preferible contentarse con el sistema de una especie de tranvía subterráneo, a una profundidad media de 15 metros, que discurre prácticamente bajo las principales arterias urbanas. Tanto el "Untergrund-Bahn" y el "Stadt-Bahn" de Berlín, como nuestro castizo Metropolitano madrileño, siguen este principio constructivo y han dado buenos resultados.

La mayor dificultad que se opone a la puesta en práctica de esta fórmula es su financiación. Aunque todos consideran que esta clase de explotaciones, a fin de cuentas, siempre pagan buenos dividendos, los presupuestos municipales de las ocho ciudades interesadas no disponen de fondos para obras públicas de tan gran envergadura. Es de suponer que los "länder" donde se hallan situadas estas pujantes ciudades tampoco cuentan con efectivos tan cuantiosos como los que exige tan ambicioso proyecto.

Es posible que estos proyectos salgan de la vía muerta de la financiación gracias a la intervención de una organización muy eficaz, aunque generalmente ha-

ce poco propaganda de sí misma: "Der Deutscher Städtega" (La Dieta de las Ciudades Alemanas). Por supuesto que ya no es ni Dieta ni Comunidad organizada en el sentido político, pero podría, garantizando en plan bancario las inversiones de sus ocho grandes socios, ser la entidad que negociara los créditos necesarios para estas empresas,

que son concesiones hoy ya indispensables a una motorización cada vez mayor.

Finalmente, ante este retorno a las fórmulas que parecían destinadas a un abandono definitivo, cabe preguntarse si esta desbordante motorización que vivimos no llegará a autolimitarse por razones de comodidad, cuando los servicios que preste el

vehículo propio sean inferiores a las molestias que ocasionen. Aunque este planteamiento parece exageradamente prematuro, las grandes fábricas productoras de automóviles están considerando con la máxima seriedad. Es de esperar que no por ello rompan sus acuerdos mutuos en favor de una baja de precios.



MARIA GABRIELA Y MARIA BEATRIZ Las dos hijas del ex rey Humberto de Italia disfrutaban en la elegante localidad alpina Ostaar (Suiza) de unos días de vacaciones que dedicaban a la práctica de los deportes de nieve. En la foto, las princesas María Gabriela y María Beatriz de Saboya. (Foto Europa-Press.)

### Oferta U. R. S. S. a la India: Aviones a pagar en rupias

NUEVA DELHI, 12.—El anuncio soviético de que Rusia está dispuesta a vender a India aviones de reacción, que podrían ser pagados en rupias, ha causado gran sensación en los círculos políticos de Nueva Delhi.

El comisario de Comercio soviético en la India, Nikolai Chiriyayev, anunció el ofrecimiento de su Gobierno en una conferencia de Prensa celebrada en Calcuta, en la que reveló que negociaciones indo-soviéticas sobre la compra de cierto número de aviones de combate y bombarderos han tenido lugar ya en Moscú, y que se espera una decisión del Gobierno indio al respecto.

El Gobierno indio mantiene la tesis de que la compra de armas a países del bloque soviético podría hacer peligrar la independencia de criterio político de la India. (Efe.)



YASMINA, MANIQUI DEL DESIERTO Yasmína Khadi se ha convertido en una distinguida maniquí de Jacques Esterel, después de haber pasado su vida en el desierto bereber, llevando sobre la cabeza cántaros de agua, desde los pozos hasta la tienda de sus padres. Rubia, con los ojos negros, sus diecisiete años espléndidos han triunfado en los salones de la alta costura de París. (Foto Nemes-Keystone.)

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

## La Prensa argentina hace balance de 1960 y pronostica sobre el futuro de la nación

### El cardenal Caggiano puntualiza, a empresarios y obreros, sus derechos y deberes

BUNOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—El balance de un año de la vida de un país siempre tiene glosas que resaltan los aspectos más salientes, de acuerdo con los problemas o "preocupaciones" de mayor vigencia. La Prensa argentina ha repetido nuevamente la reseña general de actividades. Ha expuesto lo realizado, en algunos capítulos, apreciable, y plantea de paso las preocupaciones inmediatas, una de las cuales—quizá la más sensible—es la social, proyectada sobre los trabajadores, a través de sus organizaciones.

En síntesis, el avance se reduce a un panorama que, más que la estadística anual, abarca los dos años de Gobierno de Frondizi, y puede resumirse así: a) Durante 1960 se mantuvo el valor del peso y el juego financiero arrojó mejoría, tanto por la acción de los empréstitos exteriores, como por la acción exportadora y la reducción de importaciones, especialmente de petróleo. b) Ha decaído algo, debido a los altos costos y factores aledaños, el panorama agropecuario. c) Disminuyó la producción industrial, aunque se compensa holgadamente mediante el auge de producción petrolera, que, como se sabe, ha llegado al límite del autoabastecimiento nacional, superando los cálculos más optimistas que en este sentido se habían hecho. d) Vuelve a ser desfavorable la balanza comercial ("Clarín"), y el desnivel lo producen principalmente las importaciones de maquinarias. e) El costo de la vida ha tendido a estabilizarse en general, a pesar de que, en los productos de primera necesidad, no se advierte esa ansiada realidad popular. f) Se ha producido la política de "infraconsumo" y el ahorro popular fué trasladado a las empresas carentes de crédito, por todo lo cual la clase media se ha vuelto a ver fustigada en grado apreciable, mientras que algunos sectores proletarios experimentaron una leve mejoría adquisitiva. g) Sigue subsistiendo el déficit presupuestario y, en algunos sectores, se teme la posibilidad de que sobrevenga desocupación, lo cual preocupa no solamente a los dirigentes laborales, sino a las propias autoridades.

Frente a este cuadro, nada promisorio por cierto, en la Prensa argentina aparecen diversos diagnósticos, a modo de premisas para 1961. Este año el esfuerzo habrá de multiplicarse en muchos planos para volver al "pulso" que el país requiere, preocupación ésta que se advierte incluso en el mensaje presidencial de fin de año, cuando Frondizi rinde "homaje a los esfuerzos y sacrificios de tantos millones de hombres, mujeres y niños" que, sin haberlos causado, ellos pagan—dijo—consecuencias de males antiguos que hicieron crisis en años recientes. El Presidente ha agradecido los sacrificios y los señaló con crueldad, a la vez que puso empeño en manifestar su confianza en el país, para superar los males conocidos, y aludió al campo institucional, del que dijo que 1960 lo recargó de dificultades, aunque éstas fueron superadas con orgullo. Acotó que las fuerzas armadas "defendieron el orden institucional con decisión ejemplar", y que él está dispuesto a dialogar con dirigentes políticos y sindicales para aunar esfuerzos y sacar adelante el país. Dijo que quiere gobernar con todos y para todos; que espera poder ver pronto la C. G. T. en manos de los trabajadores, de quienes depende, igual que de los empresarios, coronar fecundamente el esfuerzo nacional; que "solamente los pueblos que persiguen un sueño alcanzan la grandeza", y que la Argentina debe ser el sueño de todos, haciendo de ella "un taller para la creación, un aula para la verdad, un refugio para la libertad y un hogar para el amor". El mensaje presidencial concluye diciendo que Argentina es apenas retoño, y que el esfuerzo debe hacer de ella el árbol adulto de mañana, para lo cual pidió la colaboración de todos y la ayuda de Dios.

El matiz especial puesto por el

Presidente en los problemas sociales no alcanza, empero, el "realismo" humanista del empleado por el cardenal primado, doctor Caggiano, en una exposición exclusiva que insertó "La Nación" a toda plana, bajo el título "Camino que conducen a la concordia y la paz social." El primado es hombre de viejos títulos en el terreno social y desarrolla una tenacidad anticomunista muy recia. Esta vez apeló a las encíclicas sociales "Rerum novarum" y "Quadragesimo anno", de los Papas León XIII y Pío XI, y espigó su contenido para llamar la atención sobre la responsabilidad empresarial y obrera, a cuyos sectores puntualizó sus derechos y deberes. El doctor Caggiano exaltó la familia y, tras esbozar un panorama de la situación de la humanidad en general, y en particular de la Argentina, y de aludir a los títulos y obligaciones de la Iglesia ante los problemas sociales, contestó algunas preguntas. Acotó que la visita que le hicieron reiteradamente los delegados obreros le ha permitido obtener impresiones valiosas, y que la Iglesia "defenderá y respaldará siempre los derechos de la persona humana y de la justicia social; los derechos del trabajador y su promoción a la dignidad del trabajo, en el hogar y en la sociedad; los derechos sindicales, en defensa de la clase trabajadora. Dijo también el cardenal que la Iglesia no debe defender ni respaldar "tendencias políticas de partidos", pues su misión debe estar por encima de ellos, sin identificarse con ninguno.

Recordó más adelante, contestando una pregunta del periodista, que los empresarios católicos argentinos ya tomaron una posición de concordia ante el problema obrero, y añadió luego a contestar otra interrogación: "En esta hora, el obrero está más preocupado de sus derechos y de sus necesidades que de sus responsabilidades. No es que no las sienta, sino que las necesidades lo apremian y aprietan, y el uso de sus derechos está restringido. Compréndase bien, pues, que en esta hora esté más preocupado de sus derechos que de sus responsabilidades..." Señaló luego el prelado éstas, pero las amplió diciendo que la responsabilidad compete a todos, por igual, para recuperar al país, y que si bien el obrero debe trabajar con conciencia y dignidad, también debe ser justicieramente retribuido para "mantener y desarrollar su familia y forjar la grandeza de la patria."

El cardenal terminó su exposición—de enorme trascendencia, por cierto—con palabras esperanzadoras sobre el porvenir del país y, especialmente, sobre la situación obrera argentina, cuyos derechos ha defendido abierta y francamente. En ello no solamente puede advertirse aliento a los interesados, sino una "advertencia" a los empresarios, a las autoridades, a las fuerzas armadas y a todos los que, de una u otra forma, tienen algo que ver en el problema social argentino.

### FABRICA

CHAQUETAS ANTE, ANTELINA y TRES CUARTAS

San Sebastián, 2  
Teléfono 234 11 39

### VIVIENDAS Y LOCALES

METRO ESTRECHO

Portugalete, núm. 10. Entrada por Villamiel

3, 4 y 5 habitaciones más servicios, terraza.

Precio total, desde 155.000 ptas. Acogidas, Facilidades

Comedor - Salón  
Mesas - Consolas  
Vitrinas - Inglesas  
Sofás - Camas

Muebles estilos  
Moderno, Clásico,  
Inglés, Mallorquín,  
Rústico, Colonial

MAS DE MIL M<sup>2</sup> DE EXPOSICION

cabozón

DOCTOR CASTELO. 28-35

# El "caso KROGER" actualiza los servicios secretos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Como ya indiqué en una crónica anterior, el «caso Kroger» ha caído como una bomba en la opinión pública británica. Como ocurre tan frecuentemente en los asuntos de espionaje, éste ha provocado por igual la curiosidad y la indignación. El inglés siente de manera inflexible un auténtico, un profundo amor hacia su país, y, como es lógico, le ha llenado de estupor y de indignación el dato de que dos de sus compatriotas, empleados del Gobierno, han pasado información secreta a los canadienses Peter y Helen Kroger y Gordon Arnold Lansdale.

Como consecuencia, estos días abundan en la Prensa británica múltiples informaciones relacionadas con el mundo del espionaje. Se ha hablado de los Rosenberg, de Fuchs, de Nunn May; se han puesto de moda los artículos más o menos populares sobre los «hombres sin cara» de los servicios secretos mundiales...

El mundo del espionaje se nos aparece como un mundo misterioso, secreto, desconocido y, como tal, excitante, más o menos pintoresco, y lleno de «novelescas» anécdotas. Se recuerda ahora el caso de aquellos agentes espionajes que durante meses enviaron una información inventada, como en «Nuestro hombre en La Habana». Un experto ha escrito un largo artículo subrayando el dato de que casi todos los grandes espías han tenido una apariencia inofensiva, una cara típica de «buena persona» y unos modales suaves y agradables.

Es difícil hacerse una idea aproximada de los agentes de espionaje o contraespionaje de que dispone cada país o del dinero que estos servicios necesitan. Todo es un puro imaginar, un hacer cálculos a ojos de buen cubero. Según datos británicos, los Estados Unidos disponen de nueve agencias o departamentos de seguridad e información. La más conocida es la Agencia Central de Inteligencia que dirige Alan Dulles. La más popular es el F. B. I., en su faceta de contraespionaje. Se calcula que los servicios de información estadounidenses gastan anualmente una cifra que oscila—y ya es oscilar—de los 35 a los 350 millones de libras esterlinas. Por su parte, la Agencia Central de Inteligencia estadounidense calcula que Rusia dispone de unos 250.000 espías y que gasta en estas actividades anualmente unos dos mil millones de dólares.

En un artículo publicado por Tom Pocock en el «Evening Standard», el autor dice, refiriéndose a los servicios secretos británicos, que «ni el número de sus agentes ni el coste anual de los servicios de información han sido ni serán nunca revelados».

Chapman Pincher, en el «Daily Express», es un poco más explícito. No dice, por supuesto, «Inglaterra tiene tantos agentes y gasta tanto en información y seguridad»; pero su artículo contiene unos datos que me parecen del mayor interés para dar a los lectores una idea general, esquemática, de cómo funcionan los «servicios secretos» británicos.

Los servicios secretos de Gran Bretaña forman una compleja organización, dentro de la cual se conjugan nueve departamentos diferentes, cada uno de los cuales es autónomo y responsable ante un Ministerio o autoridad diferente.

He aquí una visión general muy sintetizada.

## 1. M. I. 5

Las iniciales significan quinta división de la Inteligencia Militar. Actualmente, sin embargo, el M. I. 5 no tiene relación directa con el Ejército. Informa al primer ministro. Sus agentes (generalmente, ex agentes policíacos, ex oficiales militares y abogados y técnicos diversos) son todos civiles.

El M. I. 5 es responsable de la seguridad interior, y controla las actividades subversivas de agentes extranjeros en territorio británico. El Parlamento se ha opuesto varias veces a que el M. I. 5 aumente el número de sus agentes. Estos son «secretos», y guardan siempre el anonimato, excepto aquellos encargados de «dar la cara» ante los Tribunales cuando llega la ocasión de prestar testimonio contra sospechosos de actividades subversivas o de espionaje.

El «centro nervioso» del M. I. 5 es el Registro de Filaciones, localizado «en una planta baja londinense», y en el cual se archivan los datos de más de dos millones de personas. Cien mu-



Cinco personas se encuentran bajo la grave acusación de facilitar información secreta del Almirantazgo—al cual pertenecen dos de los acusados—a «personas desconocidas» al servicio de una potencia extranjera. En la redada ha caído el matrimonio Kroger, que en cierta ocasión visitó España en el transcurso de uno de sus viajes por Occidente. En la foto, el matrimonio Kroger, encartado en el importante caso de espionaje. (Foto Europa Press.)

## LOS «HOMBRES SIN CARA» BRITANICOS SE DISTRIBUYEN EN NUEVE DEPARTAMENTOS Y SON EX MEDICOS, EX ABOGADOS, EX POLICIAS, EX MILITARES

eres llevan al día estos ficheros gigantescos. Son muchachas de la buena sociedad o de familias cuyos miembros han prestado o prestan servicios gubernamentales. De este modo se intenta cerrar toda posibilidad de ingreso a muchachas que podrían destruir algunas fichas por dinero o por convicciones antibritánicas o procomunistas.

## 2. SPECIAL BRANCH OF SCOTLAND YARD

Los agentes de la Brigada Especial de Scotland Yard son los encargados de hacer los arrestos que les indique el M. I. 5. (Los agentes del M. I. 5 no tienen esta autoridad.) Los arrestos no son muy numerosos. Las autoridades británicas de seguridad prefieren «estar al tanto» a detener.

La Special Branch of Scotland Yard es de hecho un servicio de contraespionaje, de características bastante semejantes al M. I. 5. Esta Brigada Especial es responsable de la seguridad de los miembros de la familia real. Informa al «home secretary» o ministro del Interior.

## 3. M. I. 6

El M. I. 6 es el Secret Service o Servicio Secreto. Es una organización de agentes y contraespías, que operan generalmente en el extranjero. Es, en definitiva, el Servicio Secreto por autonomía, protagonista de tantas versiones detectivescas y cinematográficas. Lo dirige un civil de identidad desconocida.

Sus fuentes de información proceden, por igual, de los «reports» que reciben de sus agentes destacados en el extranjero y de la información «abierta» que los técnicos «sacan» de publicaciones técnicas, informes de grandes compañías, artículos de periódicos extranjeros, etc. Una sección especial se encarga de reunir y computar estas dos grandes fuentes informativas.

Se calcula que el M. I. 6 le cuesta al Estado británico siete millones de libras esterlinas anuales (unos 1.170 millones de pesetas).

## 4. NAVAL INTELLIGENCE

La información naval está bajo el mando del almirante Denning. Reúne información sobre unidades, equipos e instalaciones navales extranjeras, y cubre al mismo tiempo los servicios internos

de seguridad naval, tales como puertos, muelles, vigilancia de los barcos extranjeros que llegan a puertos británicos, etc.

La Naval Intelligence es, asimismo, responsable de las bases del Almirantazgo en las cuales se realizan investigaciones navales, antisubmarinas, etc.

## 5. MILITARY INTELLIGENCE

El servicio de Información Militar, al mando del general R. E. Lloyd, depende del Ministerio de la Guerra. Se encarga de reunir e interpretar los informes sobre

ejércitos extranjeros. Se sirve también en gran parte de la información «abierta» que en los distintos países, de manera legal, a través de conferencias, revistas especializadas, informes públicos, etc., recogen los agregados militares.

Un dato curioso: para subrayar la importancia de algunos datos que pueden pasar inatendidos en virtud de su aparente nimiedad, uno de los jefes de la Military Intelligence escribió una curiosa novela. En ella se demostraba cómo un dato aparentemente trivial se convirtió en el dato clave de una información importante. Esta novela se entrega a los agregados militares en calidad de «documento confidencial».

## 6. AIR INTELLIGENCE

A las órdenes del vicemariscal Sidney Bufton, reúne información sobre la aviación extranjera y cubre el servicio de seguridad correspondiente a la R. A. F., campos de aviación, etc.

## 7. AVIATION MINISTRY SECURITY

Dirigido por L. H. Curzon, es uno de los mayores y más importantes departamentos de seguridad británicos. Es responsable de las armas atómicas, misiles, radar. Cubre numerosas investigaciones secretas. Sus agentes operan también en empresas privadas, que mantienen contratos con el Gobierno británico.

## 8. THE ATOMIC ENERGY AUTHORITY

La Autoridad de la Energía Atómica depende del Ministerio de la Ciencia. Lo dirige Geoffrey Patterson, y controla los establecimientos atómicos. Su personal investiga los antecedentes de los científicos atómicos, aspirantes a un cargo secreto nuclear, etc.

## 9. THE DEFENCE MINISTRY

El Ministerio de Defensa opera con la Oficina Combinada de Información. Es, en síntesis, un servicio central donde se recibe e interpreta la información procedente de los diversos departamentos. En algunos casos requiere la ayuda de expertos privados. Una vez computadas e interpretadas las diversas fuentes, los informes pasan al ministro de Defensa, quien a su vez los presenta al Gabinete.

## VENTA ESPECIAL DE TERMOS

A CARBON, REFORZADOS, CERRADOS:

33 litros . . . . . 310 ptas

85 " . . . . . 365 "

ELECTRICOS, AUTOMATICOS:

30 litros . . . . . 1.650 ptas.

50 " . . . . . 1.980 "

Descuentos a instaladores

Envíos a provincias

Glorieta Embajadores, 7

Pacífico, 82

Zurbano, 65

IMECA

## KATANGA: Batallones O.N.U. para impedir un choque LUMUMBISTAS-TSHOMBE

LEOPOLDVILLE, 12.—Un batallón de las Fuerzas de las Naciones Unidas, unos seiscientos hombres, marroquíes los más de ellos, ha recibido ayer orden de salir para el norte de Katanga, con el fin de tratar de impedir la lucha entre los lumumbistas que, procedentes de la provincia de Kivu, han entrado en Katanga y, después de recorrer 250 kilómetros, se han atrincherado, en Manono, y las fuerzas del Presidente katangués, Tshombe.

A su vez, el jefe británico de las tropas de las Naciones Unidas en el norte de Katanga, se vio frente a una multitud hostil y tuvo que permanecer en el aeropuerto de Manono cuando hizo un nuevo intento para persuadir a los «invitados» lumumbistas para que abandonasen la población, según noticias sin confirmar llegadas anoche a Elisabethville.

BOMBOKO-MURVILLE.—El presidente del Consejo de Altos

Comisarios del Congo, Justin Bomboko, que fue ministro de Asuntos Exteriores en el primer Gobierno congoleño, presidido por Patrice Lumumba, mantuvo ayer una conversación de una hora de duración con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville. En círculos allegados al Qual d'Orsay se dice que, en esta conversación, se trató de la situación general del Congo y de su posible desarrollo futuro. No se conoce, sin embargo, ningún detalle de lo tratado por ambas personalidades. Aunque Bomboko parecía disgustado.

El ministro de Asuntos Exteriores del Congo, Justin Bomboko manifestó anoche que Patrice Lumumba no será invitado a la conferencia de mesa redonda de todos los dirigentes políticos congoleños, convocada para el 25 de enero, a no ser que así lo pidan los participantes de la misma. (Efe.)

## MONTEVIDEO: 135 MIEMBROS DEL P. C., DETENIDOS

### AYER, MANIFESTACION ANTICASTRO: UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS

MONTEVIDEO, 12.—La Policía ha realizado una incursión en la sede del partido comunista y ha procedido a la detención de unas ciento treinta y cinco personas.

Cuando llegaron los agentes, comprobaron que algunos elementos procedían a quemar documentos.

La incursión fué practicada pocas horas después de los disturbios callejeros, en los que una persona resultó muerta y otras cuatro heridas.

Comenzaron los incidentes cuando una gran muchedumbre se formó para expresar su desagrado por el régimen de Fidel Castro.

Durante la marcha sobre la sede del partido comunista, realizada por un grupo de anticastrotristas, fueron hechos varios disparos y comenzó una pelea a puñetazos.

El dirigente del partido demócrata, Serafin Bilotto, resultó muerto durante la manifesta-

ción. Otras cuatro personas resultaron heridas.

BUENOS AIRES: YANQUIS, NO.—En Buenos Aires, partidarios de Fidel Castro prepararon por lo menos seis manifestaciones diferentes.

Los grupos iban provistos de pancartas y octavillas. En las primeras se leían frases como «Yanquis, fuera de aquí» y «Cuba, sí; yanquis, no».

BRASIL: CAMPANA CASTRISTA.—En medios autorizados de Río de Janeiro se informa que los comunistas brasileños y otros grupos izquierdistas del país están preparando para lanzar una intensa campaña en defensa del régimen de Fidel Castro en Cuba.

La medida parece encaminada a contrarrestar el apoyo decisivo del Gobierno a la acción de los Estados Unidos de romper sus relaciones con Cuba. Se tiene la impresión de que el Gobierno brasileño estudia esta misma disposición respecto al régimen castrista. (Efe.)

## GRAN VENTA remate artículos de INVIERNO



	Pesetas
Lanillas para vestidos, metro a	18,—
Vichys fantasía, metro a	18,—
Duvelinas para vestidos, metro a	25,—
Lanas en 130 cm. de ancho para trajes de chaqueta y abrigo, metro a	75,—
Paños para abrigo en calidades extraordinarias, metro a	98,—

Batas largas de franela estampada a	165,—
Faldas con vuelo en dibujos de fantasía a	160,—
Pañuelos gasa todo colorido a	10,50



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 22A

## LA OPINION

DE

PEDRO ESCARTIN

### Arbitrajes por sorteo

NADA RESUELVEN Y COMPLICAN MUCHO

Por convencimiento y experiencia somos contrarios a la designación de árbitros por sistema de sorteo, es decir, todos en un bombo para que la suerte, en forma ciega y caprichosa, decida el juez de cada encuentro; sistema que nada resuelve y en cambio complica tan delicada función, que se realizó siempre con honestidad y pureza, que vive por encima de cualquier criterio oscuro del hombre apasionado de la calle. Cada partido tiene su juez adecuado, el hombre que se ajusta a las características del encuentro; y confiar esto al resultado del azar nos parecerá siempre tremendo error. Se está viendo que el sistema nada resuelve ni gusta a nadie.

En nuestra etapa de paso por la presidencia del Comité Central de Arbitros las designaciones las hacemos el florado don Ricardo Cabot y quien esto firma, para aguilatar todas las circunstancias, tener en cuenta todos los factores y poner siempre rectitud y buena fe, que estamos seguros tendrá ahora la misma continuidad. España es el país de la suspicacia, y de ahí esta derivación hacia el sorteo ciego, que la práctica terminará por condenar y con sólo unas fechas más. El turno del bombo es además la muerte del estímulo arbitral, al sentirse todos iguales, cualquiera que sea su conducta en el terreno de juego; y cuando el estímulo humano desaparece, malo para la función.

Desde hace veinte años formamos parte de la Comisión de Arbitraje en la F. I. F. A., que, entre otras misiones, tiene la de designar los árbitros para los partidos del Campeonato del Mundo. Como es natural y lógico, esto no se realiza por azar, y si con sereno juicio, delante de la lista de partidos y árbitros, para dar siempre el más apto, el mejor, teniendo en cuenta todas las circunstancias que concurren; y si esto se hace en un torneo mundial, donde se hallan los mejores árbitros de todas las federaciones, en una Liga nacional, donde la calidad no resulta tan elevada ni numerosa, parece lógico que los mejores, quienes demuestran forma y cualidades, actúen más veces y en los partidos de mayor compromiso, de acuerdo con su categoría.

Durante veintiséis años dirigimos encuentros de fútbol, cinco veces la final de Copa y partidos internacionales en numerosos países de Europa; vivimos el mundo arbitral desde hace muchos más años y nos consta que el sistema de sorteo no satisface a los propios árbitros, si acaso sólo a los mediocres, pero nunca a los mejores, quienes se sienten preteridos por sistema de igualdad, que mata, como antes decimos, una de las más hermosas cualidades humanas, el estímulo; que

desaparece al entrar todos en el mismo bombo, un turno igualatorio que va contra las más elementales normas del deseo de superación.

En nuestra etapa de árbitro en activo, sabíamos que cada domingo nos correspondía uno de los «huesos» de la jornada, lo esperaba a los; pero esto elevaba la moral; y al término de la temporada no existía cifra igualatoria de encuentros, pues cada uno había dirigido el número de partidos que correspondía a su calidad, a los servicios prestados. El sistema bueno es así y ahora, donde el árbitro internacional, el hombre en forma, impermeable ante la coacción, sabe que, esté bien o mal sobre el terreno, no actuará hasta que por su turno le corresponda y según el encuentro que el bombo disponga, dándose el hecho de que el mejor vaya al encuentro más fácil, y viceversa.

Tuvimos la responsabilidad del arbitraje en los torneos mundiales de Brasil, Suiza y el último de Suecia, sin que ninguno de los miembros de la Comisión de Arbitraje propusiera que las designaciones tuvieran lugar por medio del sorteo; y el número de actuaciones estaba siempre de acuerdo con el rendimiento del árbitro, su calidad; y lo contrario es matar el imprescindible y humano sentido de emulación, con el consiguiente peligro. Sea o no menos suspicaces y váyase al mejor sistema, el más adecuado y lógico; teorías expuestas en otras ocasiones y sin que la experiencia de quien esto firma haya servido de mucho. Peor para el fútbol.

## González Echevarría será también sancionado por haber hecho declaraciones

MENDONÇA explica, con puntualizaciones, "lo" de su pase al Benfica

Bueno, pues ya me han castigado a GRIFFA. Un partido sin jugar por ser tres veces reiterante en juego peligroso. Echa fama y ya verás. Se lo digo a GRIFFA y a cuantos como él van al balón con decisión y energía. Luego, cuando País de Gales, o la selección que sea, venga zurrando e intimidando con su fútbol de hombres y para hombres, los nuestros a encogerse o a decirle al árbitro: «Oiga, señor árbitro, dígame a ese que no me entre así, que me ha hecho pupa.»

Yo estoy con los que predicán la persecución del fútbol peligroso de verdad, pero no con los que confunden el juego peligroso con el juego viril. Ya hace tiempo que se hizo campaña en España porque se decía que nuestros futbolistas eran de cristal. Se ha olvidado ya esa campaña, que, por lo que veo, de nada ha servido. El Comité de Competición, en mi opinión, se ha «pasado». Da además la casualidad de que el Atlético, que, al decir de todos, fué el protagonista del juego duro, no lesionó a nadie; en cambio, COLLAR no se lesionó solo. Lo lesionaron. Cuestión de matices. Otro consejo al Comité de Competición, sino por los hechos, que muchas veces suele suceder que el que aparece como víctima es, a la postre, el que crea víctima.

Moraleja: hay que perseguir al que de verdad causa daño físico, no al que parece que lo hace, que éste es el caso de Griffa.

Y otra cosa: no considero ni tan siquiera prudente fomentar el ursulinismo a tan poco tiempo vista de choques internacionales de cuya trascendencia no hace otra cosa que hablarse con temor y preocupación de unos meses a esta parte.

Ni lo uno, ni lo otro. Justamente el punto medio. Ahí, sí.

Respecto a GONZALEZ ECHEVARRIA, cuyo trabajo, descontando lo de Griffa, fué bueno, también hay jaleo, ya que sobre su expediente va a caer borrón. Así me lo han asegurado esta mañana.

—Ha hecho declaraciones que no debía, y las ha hecho a sabiendas de que no debía hacerlas. Si sus descargos son convincentes, le caerá un mes. De lo contrario, dos o tres meses. Su caso volverá a ser revisado y estudiado el martes de la próxima semana.

No hay uno sin dos. Estuve ayer con MENDONÇA. El hombre anda apurado con lo que se ha escrito de su pase al Benfica.

—Es cierto que el Benfica está interesado en ficharme. Esto no lo puedo yo desmentir, porque es verdad. Ahora bien: quisiera hacer unas puntualizaciones para dejarlo todo bien en claro y así evitar equivocaciones e interpretaciones, que en nada me benefician.

—Escúchelo. —Yo, por la cuestión del servicio militar, que tenía que haber hecho ya en Portugal, estoy metido en un verdadero jaleo, y esto, como es lógico, ha empezado a preocuparme últimamente. Los amigos portugueses me han aconsejado que no haga el tonto y lo arregle. Y como creo que debo hacerlo, de ahí que el Benfica, al enterarse de mi posi-

ción, me ha ofrecido un contrato que yo acepto. Pero, como yo tengo que ir a Portugal, me voy a quedar en el Atlético. Y que si algún día, exclusivamente motivado por lo del servicio militar, tengo que volver a Portugal, haré con sumo gusto, sin protestar ni un ápice, lo que le convenga al Atlético, salga yo perjudicado o no. Que tengo que volver a Portugal y el Atlético se opone a que juegue en un equipo portugués, pues bueno, acepto. Como futbolista, ante todo y por encima de todo, el Atlético. Esto es lo que quiero dejar bien sentido.

Ya está. Miguel ORS

## El mejor deportista del año



Recepciones de la novia, de los amigos para Eduardo Dualde, capitán de la selección de hockey sobre hierba, ganadora, en Roma, de la Medalla Olímpica, de bronce, para España. En Barcelona, y en la Noche del Deporte, Dualde recibió el título del "mejor de nuestros deportistas en 1960", y no cabe duda que con ello se ha querido premiar al equipo entero.

## CRISIS en el Español

Parece descartado el «tandem» Zamora-Pons

NOGUES, POSIBLE ENTRENADOR

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—La crisis azulgrana ha relegado a segundo término los problemas agudos porque atraviesa actualmente el R. C. D. Español, sumido en situación casi desesperada en el furgón de cola de la clasificación. Con cuatro negativos a cuestas, tienen los blanquiazules en esta segunda vuelta las inquietantes visitas a Sarriá de equipos sumamente peligrosos, como son el Sevilla, Madrid, Betis, Barcelona y Atlético de Madrid. Y aunque más de uno cree que al estar prácticamente resuelto el campeonato cederá un poco el interés de los visitantes por arañar positivos, no por ello debe dejarse de considerar como de extrema gravedad la situación actual del histórico Español.

Anoche, los blanquiazules acudieron a una misa en acción de gracias por haber salido sana y salva la expedición del impresionante choque de trenes ocurrido a la entrada de Barcelona. Pero el accidente no ha servido para olvidar los problemas que actualmente padecen los blanquiazules, y los que de un tiempo a esta parte, preocupa seriamente la marcha del equipo.

Según nuestras noticias, también en el seno del club blanquiazul se piensa muy seriamente en un trueque de cargos. Fue propósito inicial, una vez rehabilitado Ricardo Zamora—que estuvo un poco arrinconado en los últimos tiempos—, limitar las funciones de Ernesto Pons a la preparación física de los jugadores, encomendándole a Zamora la dirección técnica del equipo, así como el planteamiento táctico de los partidos.

CAMBIO DE PENSAMIENTOS.—A última hora nos hemos enterado de que ha cambiado el rumbo del pensamiento de los directivos blanquiazules. Se ha descartado, en poquísimas horas, la formación del «tandem» Zamora-Pons, y, en cambio, se da por muy probable que esta noche se conozca el nombre de un nuevo entrenador del R. C. D. Español. Al parecer, la cosa se discutirá y a lo mejor se resolverá esta misma noche. La terna de los «presentados» sustitutos de Ernesto Pons la componen los catalanes Nogues y Planas y el argentino Scopelli, aunque éste anda todavía por Chile, lo que hace muy difícil que sea la suya la candidatura más probable. En círculos blanquiazules se cree que de los tres—todos, en distinta época, fueron ya entrenadores del Español—quien más posibilidades tiene es José Nogues, el que fué famoso guardameta del Barcelona.

Y para que la jornada sea más movida, también los azulgranas celebrarán esta noche reunión, en la que se espera la oficialidad de la dimisión de Brocie, que ya adelantamos el martes.

PALABRAS DE ORIZAOOLA.—Ayer, Brocie entrenó todavía al equipo azulgrana, en las instalaciones deportivas cercanas al Nou Camp. Mientras tanto, en el estadio, Orizaola trabajaba con Ramallets y Eulogio Martínez. El santanderino, a preguntas de los informadores habituales, dijo que oficialmente no sabía nada de que fuera a sustituir a Brocie como primer entrenador. Pero con sinceridad que le honra añadió que, particularmente, sabía algo del asunto... Después, entrando en materia—y no rechazando que en un futuro muy inmediato se vaya a hacer cargo del equipo—añadió que desterradas las posibilidades de ganar la Liga, estaba plenamente convencido de que el Barcelona alcanzará las copas de Europa y de Ciudades en Ferias. «Hemos de concentrar—dijo—todos nuestros esfuerzos en estas dos competiciones internacionales.» Ahora sólo falta que de una vez se haga público

MIRO SANS:

«Una cosa es marcharse, y otra, desertar»

«Si la Junta no aprueba mis medidas, dimitiré»

BARCELONA, 12.—«Una cosa es marcharse, y otra, desertar», dice hoy en una entrevista que publica la revista «Barça», el presidente del C. D. Barcelona, don Francisco Miró Sans, y como defensa a las insistentes peticiones de dimisión que se oyeron el pasado domingo en el campo azulgrana.

Preguntado por Manuel Ibáñez Escofet que cómo interpretaba los gritos que se oyeron el domingo en el nuevo estadio, dice: «No me siento culpable.» Después de expresar su creencia que la manifestación no fué organizada por una oposición, sino que fué espontánea, señala que estaba mal enfocada, pues «no puedo sentirme culpable de una situación que escapa a mi limitada función de presidente». Sobre su responsabilidad dice lo siguiente: «Cuando éramos veintidós los componentes de la Junta directiva, era una veintidosava parte. Ahora, que somos unos quince, en una quinceava parte de responsabilidad», ya que aclara que el sólo tiene un voto, como los demás.

A la pregunta de si piensa marcharse ahora, dice textualmente: «Una cosa es marcharse, y otra, desertar. No puedo dejar al club en una crisis de autoridad. El Barcelona no sólo es un equipo de fútbol, sino una entidad de extraordinarios valores morales, que no se puede abandonar sin antes buscar remedio a lo que hace tiempo no marcha como yo quisiera.»

Dice que no quiere criticar a sus compañeros de directiva, cuya responsabilidad comparte, y que las reformas que tiene proyectadas no afectarán a ellos, sino a los mandos técnicos. «Ahora bien, si la Junta directiva no aprueba mis medidas, dimitiré», ya que va a proponer soluciones que desde hace tiempo faltan al Barcelona para que funcione como debe.

A la pregunta de si no cree que el cargo gasta mucho, contesta que sí, pero señala que aunque se apruebe su plan, no debe descartarse la posibilidad de que abandone la directiva. Lo que no desea es que el presidente que pudiera sucederle sea objeto de una protesta como la que él sufrió el domingo. Por ello quiere establecer una estructuración que sea definitiva en los próximos años.

Finalmente, al decirle el periodista que está en el ánimo de la gente que ha dejado el timón del club más de la cuenta, el señor Miró Sans responde que: «Quizá sí, cuando el barco navegaba por aguas tranquilas.» (Afil.)



# Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

## Pulso del día

EL MEJOR DEPORTISTA ESPAÑOL

Dualde, capitán del equipo español de hockey sobre hierba, ha sido proclamado el mejor deportista español de 1960. En segundo lugar, Timoner.

Tal designación nos parece acertada, sobre todo si se tiene en cuenta que el honor conferido no es personal, porque es extensivo a todo el equipo, brillante tercero en la pasada Olimpiada, que tuvo a raya nada más y nada menos que a Pakistán, la gran potencia rival de la India, campeón inveterado e inalterable.

Desde la época, no tan pretérita, en que los jinetes hispanos lograron una medalla de oro, no se había vuelto a producir un hecho tan satisfactorio como el que proclamaba a nuestro país como uno de los "grandes" de esa especialidad del hockey, la más pura, la más antigua y la más clásica. El hockey admite otras modalidades, como las de hielo y patines, en que nuestros compatriotas han demostrado su solvencia, pese a que la primera esté un poco olvidada, desde que caducó la vigencia de la organización Marquet. Pero la otra está en plena y favorable evolución, gracias a los desvelos de Samaranch.

Lo dicho: un acierto, y nuestra felicitación a Sáinz de los Terreros, presidente de la Federación galardonada.

## Clara con limón

El homenaje al Madrid, patrocinado por la Asociación de la Prensa, cuyos beneficios han engrosado los fondos de la Campaña Pro Vivienda del Necesitado, ha tenido un desenlace digno del acontecimiento y del propósito.

La entrega de los «balones de plata» a Kubala y Araquistáin, de la selección, y Di Stefano y Gento, del Madrid.

Una noticia grata, sobre todo para sus amigos: Don Jesús Aramburu, gobernador de la provincia, otra vez en la brecha después de su pasajera enfermedad.

Y más terne que nunca.

El que estaba imponente, con su chistera, su chaquet, su cheque y su choque de cordialidad, era el señor Saporta (don Sap, con apócope, para abreviar), agitado, como siempre, pero con muy favorable tendencia a pronunciar las erres.

Y los galardonados, a tono con las circunstancias. Los jóvenes parecían viejos, y al contrario.

El Barcelona de Guayaquil, Ecuador, se ha convertido en el coco de Sudamérica. Acaba de ganar a Peñarol y pasa por la piedra a cuantos se acercan a su predio.

Sería cosa de que el señor Viola se decidiera a imponer, él que todo lo puede, un cambio de residencia de cada equipo.

Y todo quedaría en casa.

También hay tormenta en el Español.

¡Pim, pam, Pons!

Pues, quitando a don Fernando, no se sabe de más entrenadores embarazados por las circunstancias.

Ha sido tal el éxito de los árbitros por sorteo, que en las peluquerías de Barcelona se está poniendo de moda el corte de pelo a lo cepillo.

Como Zariquiegui.

Pancho Puskas, máximo goleador, con quince piezas.

Y fabricados a brazo, como el buen chocolate.

Ya nadie se acuerda de nada.

Ni del fuera de juego del tercer gol del domingo.

El día 8 de febrero, el Madrid en Maracaná.

Y contra el Botafogo.

Y con Didi.

Y doña Guiomar.

Don Plautas, como es del Flamengo, a observar.

CAYETANO

## Otra vez equipos de doce corredores en la Vuelta ciclista a Francia 1961

Punto de partida: Ruán, el 25 de junio.

Final: París, como siempre, el 16 de julio

EL «TOUR» DEL PORVENIR-PARA AFICIONADOS SOLAMENTE-TENDRA UN RECORRIDO DE 2.206 KILOMETROS Y COMENZARA OCHO DIAS DESPUES

La Organización de la Vuelta Ciclista a Francia reunió ayer, en París, a los periodistas para darles cuenta de las innovaciones introducidas, así como del itinerario que se seguirá este año en la Vuelta a Francia. El «Tour» encierra este año importante novedad: será doble. Es decir, aparte de intervenir en él los profesionales, o sea los de siempre, se dará entrada a los corredores aficionados, y así, paralelamente, se correrán dos «Tours»: el de los profesionales y el de los aficionados. A éste, los organizadores lo han bautizado con el nombre de «Tour del Porvenir».

### «TOUR» DE FRANCIA

El «Tour» de Francia (profesional) saldrá de Ruán, el domingo 25 de junio, y terminará, como siempre, en París, el domingo 16 de julio, después de haber cubierto 21 etapas. Describirá sobre la geografía francesa la forma de una bota de montar a caballo, con entrada en Bélgica (Charleroi) e Italia (Turín). Se vuelve, por considerarlo así mejor la Organización, a los equipos de doce corredores.

Las etapas serán las siguientes:

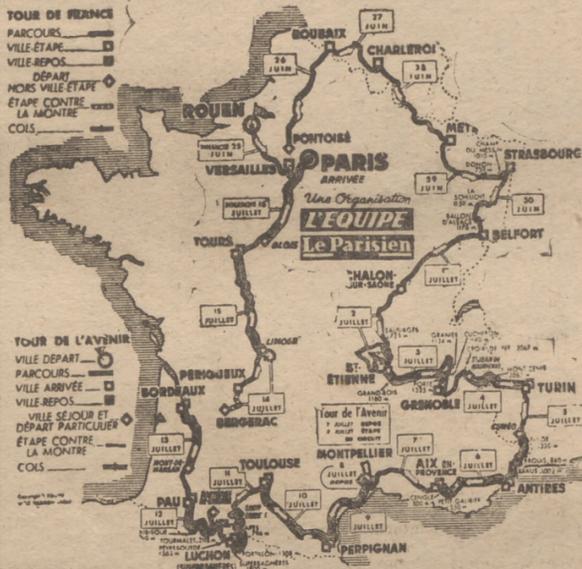
- 1.—Domingo 25 de junio, Ruán-Versalles. Allí se hará un circuito contra el reloj Versailles-Versalles.
- 2.—Lunes 26, Pontoise-Roubaix. (Los corredores se habrán trasladado desde Versailles a Roubaix por sus medios.)
- 3.—Martes 27, Roubaix-Charleroi (Bélgica).
- 4.—Miércoles 28, Charleroi-Metz.
- 5.—Jueves 29, Metz-Estrasburgo.
- 6.—Viernes 30, Estrasburgo-Belfort.
- 7.—Sábado 1 de julio, Belfort-Chalon sur Saone.
- 8.—Domingo 2, Chalon-St. Etienne.
- 9.—Lunes 3, St. Etienne-Grenoble.
- 10.—Martes 4, Grenoble-Turin (Italia).
- 11.—Miércoles 5, Turin-Antibes-Saint Juan les Pins.
- 12.—Jueves 6, Antibes-Aix en Provence.
- 13.—Viernes 7, Aix en Provence-Montpellier.
- 14.—Sábado 8, descanso. (Los corredores presenciarán la etapa contra el reloj que realizará el Tour «amateur», Montpellier-Montpellier.)
- 15.—Domingo 9, Montpellier-Perpignan.
- 16.—Lunes 10, Perpignan-Toulouse.
- 17.—Martes 11, Toulouse-Luchon.
- 18.—Miércoles 12, Luchon-Pau.
- 19.—Jueves 13, Pau-Burdeos.
- 20.—Viernes 14, Bergerac-Perigueux. (Esta será una etapa contra el reloj. Los corredores se habrán trasladado desde Burdeos a Bergerac por sus medios.)
- 21.—Sábado 15, Perigueux-Tours.

### EL «TOUR» DEL PORVENIR

Este «Tour» comenzará el 2 de julio, o sea, ocho días después de haber comenzado el profesional. Partirá de Saint-Etienne y hará, con ligeras modificaciones, las mismas etapas que el «Tour» principal. Por ejemplo, el viernes 7 de julio los «amateurs» harán descanso, saltándose la etapa Aix-Montpellier. Esto es lo que se sabe respecto a los aficionados, quienes contarán también, como acaite, con extraordinarios premios. Para este «Tour», la organización ha destinado 58 millones de antiguos francos.

### OTROS DETALLES

El «Tour» de los profesionales tendrá 4.780 kilómetros. El de los aficionados, 2.206. Número de equipos profesionales que participarán en aquél: Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Alemania, Gran Bretaña, España, Suiza y Luxemburgo, que irá representada por un equipo mixto, y los tres franceses regionales: Oeste-



Sudoeste, Centro-Mediodía y París-Nordeste.

Respecto a la Montaña, se aumenta, con relación a la del pasado año, con los «cols» de Super-Bagneres y otro en los Vosgos.

Sólo un día de descanso, tanto para los profesionales como para los aficionados.

España no ha inscrito todavía equipo aficionado, ignorándose en estos momentos si lo hará o no.

## España contra Portugal en balonmano a siete

### El sábado, en el Palacio de Deportes



El sábado por la noche, en el Palacio de Deportes, se ofrecerá a la afición madrileña gran espectáculo deportivo: el choque internacional entre las selecciones de balonmano, modalidad sala, de España y Portugal, valedero para el campeonato del mundo. El partido comenzará a las once y media de la noche. Por el interés y trascendencia del partido, la selección española está ya concentrada en nuestra capital. Tan sólo falta por incorporarse Medina. Los demás están ya todos aquí. Ayer por la noche, y a efectos de compensación, tuvo lugar un partido amistoso, en el que los seleccionados se enfrentaron al equipo madrileño de la Escuela de Automovilismo, causando extraordinaria impresión. Los seleccionados demostraron estar en perfectas condiciones físicas: hicieron los avances con velocidad y orden y tiraron a gol sin entretenimiento, muchas veces por sorpresa; esto, pues, hace concebir extraordinarias esperanzas. Hoy y mañana continuarán los adiestramientos, dirigidos por el seleccionador nacional, señor Bárcenas. Por lo que respecta a los portugueses, a los que se espera mañana, hemos de decir que ya se saben los nombres de los que compondrán el equipo. Helos aquí: porteros, Farra y Avelino, seis veces internacionales cada uno; Augusto Costa, capitán, quince veces internacional; Povoas, doce veces internacional; Pitando, Coelho y César, seis veces internacionales; Márquez, una vez, y Madureira, una vez. No figura en el equipo el delantero Dias, uno de los mejores tiradores del grupo portugués, que en el partido de San Joao de Madeira, del pasado noviembre, marcó once goles, seis de ellos de penalty. En el grabado, una fase del entrenamiento de ayer. (Foto Torremoncha.)

## GRIFFA, suspenso por un partido

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos: Suspender por un partido oficial a Jorge Bernardo Griffa Monferoni (C. At. Madrid), por practicar juego peligroso, siendo por tercera vez reiterante.

Amonestar y multar a Ramiro Rodríguez Valente y Adelardo Rodríguez Sánchez (C. At. Madrid), por juego peligroso, y doble amonestación y multa a Luis del Sol Cascajares (R. Madrid C. F.), por la misma causa, siendo reiterante.

Suspender por cuatro partidos oficiales a Jaime Fernández Carvajal (A. D. Plus Ultra), por agresión a un contrario.

Abrir expediente a un árbitro de Primera División por las manifestaciones públicas que se le atribuyen.

**CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES.**—Los partidos previstos en el calendario de esta competición reservada a las Selecciones Juveniles, para el próximo domingo día 15 de enero, son los siguientes:

Grupo «A».—Norte de Africa-Andalucía, campo Ceuta; Murcia-Extremadura, campo Condolina.

Grupo «B».—Valenciana-Baleares, campo Vallejo; Catalana-Aragonesa, campo Sarriá.

Grupo «C».—Cántabra-Guipuzcoana, campo Los Corrales.

Grupo «D».—Gallega-Asturiana, campo Riazor; Oeste-Castellana (Lunes 16), campo Zorrilla. Canarias.—Las Palmas-Tinerfeña, estadio Insular.

## Noticario

**JUGADORES INGLESES RECHAZAN LA «OFERTA FINAL» DE LA LIGA.**—Los jugadores de fútbol profesionales de los clubs ingleses de los Midlands han rechazado por unanimidad la «oferta final» de la Liga sobre contratos y salarios en una reunión celebrada hoy en esta ciudad.

Los jugadores de Londres y del sur de Inglaterra rechazaron las proposiciones de la Liga en una reunión celebrada ayer. Los jugadores del Norte votarán mañana.

Los jugadores profesionales de fútbol de Inglaterra, que no están conformes con el sistema propuesto por la Liga de retención y traspaso y, según el cual, un jugador no puede ser traspasado a un nuevo club sin el consentimiento del club a que pertenece, han dado un paso más hacia la huelga profesional del 21 de este mes. (Afil.)

**MUERE UN FUTBOLISTA JUVENIL POR ACCIDENTE EN UN PARTIDO.**—Ha fallecido en Vigo el joven jugador de fútbol Alfonso Carlos Misa Cabasco, de diecisiete años. En la mañana del pasado domingo jugaba con su equipo, como guardameta. Su club, el Deportivo Pino, se enfrentaba al Club Peñasco, en competición juvenil. En una jugada desgraciada recibió un golpe en la cabeza. Traslado a un sanatorio de esta ciudad, ingresó en grave estado y esta mañana dejó de existir. (Afil.)

**GRAVES ACUSACIONES CONTRA ARMIN HARY.**—Armin Hary, de Alemania occidental, campeón mundial y olímpico de los 100 metros, medalla de oro en los Juegos de Roma, no podrá nunca más participar en ninguna olimpiada si las acusaciones, según las cuales, Hary participó por dinero, demuestran ser ciertas, ha declarado Otto Mayer, canceller del Comité Olímpico Internacional.

Hary, que ha sido suspendido por un año, a partir del pasado sábado, por la Comisión Atlética Amateur del Estado de Hesse, por haber violado las reglas por las que se rigen los deportistas amateurs y por sus duras críticas en periódicos y revistas contra preparadores alemanes, perderá la medalla de oro que ganó en Roma si el Comité Olímpico Internacional, que espera los informes del Comité Nacional germano, falla en contra del deportista que consiguió en los Juegos Olímpicos los 100 metros lisos en 10 s. 2/10.

Hary ha apelado en principio contra la decisión de la Comisión de su Estado natal Hesse. (Afil.)

## TODO DISPUESTO PARA LA VUELTA A ANDALUCIA

MALAGA, 12.—Ha quedado definitivamente aprobado el itinerario previsto de las ocho etapas de la VIII Vuelta Ciclista a Andalucía, que se correrá entre los días 12 al 19 de febrero próximo.

Asimismo se han fijado los premios de esta prueba para las distintas clasificaciones. Para la general individual, el primero será de 30.000 pesetas; el segundo, de 20.000; el tercero, de 10.000; el cuarto, de 5.000; el quinto, de 4.000, y así hasta el vigésimo premio.

Para la montaña, el primer premio será de 5.000 pesetas.

En cada etapa se concederán tres primas a los tres primeros clasificados, de 1.000, 500 y 250 pesetas, respectivamente.

El total de los premios a conceder asciende a un total de 105.850 pesetas.

También este año, como en la anterior edición de la Vuelta, se concederá el trofeo Fausto Coppi, de gran valor, en recuerdo del que fué magnífico corredor ciclista, y será otorgado al participante que mayor deportividad demuestre en el curso de la competición.

En cuanto a participaciones, aun cuando la inscripción no será abierta hasta el 15 de enero, se han interesado por ella varios clubs deportivos, agrupados en distintas denominaciones, nacionales y extranjeros.

El día 13 de febrero, en la etapa Málaga-Granada, habrá en el estadio de la Juventud una prueba en circuito.

La organización ha solicitado de la hija del gobernador civil y jefe provincial de Málaga, señorita Beatriz García Bago, que acepte el madrinazgo de esta Vuelta Ciclista.

# NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por Manuel Sánchez-Camargo

## EL X SALON DEL GRABADO

En la sala de la Dirección General de Bellas Artes se ha inaugurado el X Salón del Grabado. Y bueno es hacer historia, pequeña historia, de la Agrupación Española de Grabadores, que está llamada a desempeñar en el concierto artístico actual una labor interesante que acompañe a estos certámenes, bien en ediciones de libros, bien en exposiciones monográficas; en una actuación, en suma, que ponga al grabado en situación y estado de actual vigencia. Con el nombre de «Los 24» fundaron en 1928, Espina, Baroja, Oroz, Labrada, Esteve Botey, Castro Gil, Prieto Nespereira y otros hasta el número que le dió título, una asociación que con el nuevo de Agrupación Española de Artistas Grabadores amplió sus actividades y las mantuvo con dignidad y prestigio hasta el año 1936. A lo largo de aquellos años se celebraron siete salones nacionales de grabado en el Círculo de Bellas Artes y Museo de Arte Moderno; se establecieron relaciones de intercambio con el extranjero, exhibiendo en Madrid selecciones de grabado inglés, francés y alemán, y, por su parte, la Agrupación expuso en París, Zurich, Nueva York, Filadelfia y Buenos Aires; se editaron dos carpetas de aguafuertes de temas españoles, patrocinadas por el Ayuntamiento de la capital, y se creó la «sala de estampas» del mencionado Museo. Se inauguraron otras exposiciones de grabado checo, austriaco y polaco, y en 1934 y 1935 la Agrupación se asoció a la Europa central, exponiendo en Albertina de Viena, Munich, Berlín, Graz, Praga, Cracovia..., exposiciones patrocinadas por la Dirección General de Relaciones Culturales.



Una de las esculturas presentadas por Alice Wilmes en el Instituto Alemán de Cultura.

En 1935 comienza a funcionar la Escuela Libre de Grabado, con su taller de estampación para uso de artistas españoles y ex-

tranjeros. Se forma parte de los jurados de exposiciones y concursos nacionales de Bellas Artes y se crea la medalla de honor, otorgada en las exposiciones nacionales en iguales condiciones que la de honor del Estado.

En 1952 se reorganiza la Agrupación para llevar a América, patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, la Exposición «Goya y el grabado español—siglos XVIII, XIX y XX—», en la que, aparte de las cuatro series de aguafuertes del coloso aragonés, participaron más de ochenta grabadores contemporáneos, con cerca de trescientas obras. El éxito de la misma en Río de Janeiro, Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago de Chile, Valparaíso, Lima, Quito, Bogotá y La Habana fué tal, que se solicitó de Nueva Orleans y Nueva York y, posteriormente, llegó al Oriente Medio, a Filipinas y al Japón.

La Agrupación ha recibido recientemente invitaciones para distintas exposiciones extranjeras y vuelve a estar en funcionamiento el estudio-taller de estampación para uso de los asociados, y se ha participado en una exposición en Chile...

Tal es la pequeña historia de la Agrupación que ha celebrado ahora su X Salón del Grabado.

La exposición recoge muchos nombres. Es el primero Esteve Botey, el buen artista que tanto hizo por el grabado y cuyos libros poseen un evidente interés documental. En general domina una técnica que pudiéramos llamar «tradicional», y de la cual pueden ser los más destacados representantes Castro Gil y Alegre Núñez, y de los nuevos modos y maneras—de los que tan necesitado está el grabado—pueden ser ejemplo Alcorío y Lapayese. En Góñi—ese extraño artista—hay un original grabador... El conjunto es muy estimable, y Prieto Nespereira, en quien nos figuramos al organizador entusiasta, ha obtenido un éxito con esta afortunada resurrección. Y no olvidemos que, en buena etimología, resurrección significa «nueva vida».

♦ DOMINGO MARQUES. — Otra vez en la sala Mayer vuelve la firma de quien fué gran pintor español poco conocido entre nosotros para lo que merece su talla y nombre.

Se exponen ahora numerosos dibujos que denotan la fuerza expresiva, la gracia, el dominio de la línea de este dibujante excepcional, que luego en el color habría de ser también maestro indiscutible. Domingo Marques representa, con Pinazo, una trayectoria de fina sensibilidad en tiempos no muy propicios para ello, y es curioso que los dos pertenecen a una generación demasiado «barroca» que en Valencia tiene asiento inmemorial.

Esta colección es una buena contribución para conocimiento de un pintor que sigue necesitado de un estudio biográfico amplio y profundo, pues con el citado Pinazo define un estado de nuestra pintura en un tiempo y espacio determinado.

## CRITICA DE LIBROS

### «A bordo de una isla», de Domingo Manfredi

DOMINGO Manfredi, que se dio a conocer como novelista con «La loma tiene espinos», alcanzó su consagración con «La Rastra», novela importante en su carrera, ya que no sólo sirvió para cimentar su prestigio, sino que, en forma importante, determinó su producción posterior. Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que Manfredi, en sus últimas obras, estaba influido por el mismo, lo que, a nuestro parecer, es el síntoma que mejor descubre una personalidad literaria.

Contra lo que podíamos presumir, «A bordo de una isla» (I), novela que acaba de publicar, no sigue la trayectoria iniciada con «La Rastra». Si en alguna forma nos puede hacer recordar «Tierra Negra», por tratarse de la vida de una isla, se diferencia totalmente en el propósito que la anima y en la técnica empleada. «A bordo de una isla» es, esencialmente, un reportaje novelado de la isla de Gomera a través del cual conocemos el paisaje, las costumbres, las tradiciones y las leyendas de uno de los rincones de España menos familiares por su lejanía geográfica. Aunque la novela está contada en primera persona, y vemos personas y sucesos a través de las reacciones subjetivas del protagonista, los elementos objetivos de que está compuesta la obra se imponen a las escuetas y lineales peripetias de ficción creadas o noveladas por el autor para que sirvieran de cañamazo al relato. En este aspecto destaca, sobre los otros ingredientes de la narración, la presencia de don Cristóbal, personaje de vida propia, un hombre obsesionado con encontrar la misteriosa isla de San Barandán, que, según las leyendas canarias, aparece de vez en cuando con sus bosques, sus ríos, sus montañas, sus ciudades y sus obispos. En don Cristóbal y en el grupo humano que se mueve a su alrededor tenía Manfredi los elementos suficientes para con-

seguir una novela de mayor unidad temática, que le hubiera permitido también presentar un cuadro similar de la isla de Gomera. Pero ha preferido, y como autor es necesario respetar su decisión, descender el relato y sacrificar lo que podemos llamar anécdota individual a la presencia colectiva de la isla.

Con independencia de que esta técnica encuentre mayor o menor aceptación en los lectores, circunstancia aleatoria y difícil siempre de adivinar, Domingo Manfredi demuestra con su magnífica prosa, agudeza de observación y frescura de relato estar en la plenitud de sus facultades literarias, que le permiten encarar con éxito cualquier empeño.

Ange! RUIZ AYUCA R

«AMERICA»

Hemos recibido el número 8 de «America», la prestigiosa revista internacional de información que con tanto éxito dirige nuestro compañero en las tareas profesionales Ceferino L. Maestú. Como los anteriores, une a la galanura de la parte presentativa abundante texto, en el que campean la amenidad y el interés de los temas desarrollados, revalidando el merecido prestigio de que goza esta notable publicación.

### NECESITO SOCIO SUPERMERCADO

en marcha. Aportación, 1.500.000 ptas.

Facilidades

Escribid: Núm. 564. «Gisbert», Arenal, 1

(1) Editorial Lujá de Caralt, Barcelona.

## UN REPORTERO EN LA CALLE

### HOOVER Y LOS LADRONES COLOMBIANOS

La anécdota me la cuenta Oscar..., novillero colombiano que actúa aquí. Oscar ha trabajado con la Policía colombiana. —De la investigación que guardó mejor recuerdo es de una causada porque los ladrones de Bogotá le robaron la cartera al director del F. B. I. No quedó en el robo la cosa. A los pocos días, al hotel Tequendama, de Bogotá, llegó un sobre para Hoover. Dentro, de la cartera, vacía, una nota: «Los ladrones de Bogotá al director del F. B. I.»

### PACO CAMINO, SU HERMANA Y LA MALETA

Llegó a Barajas el lunes, primero del año. Después de haber torreado once corridas en América y triunfar en todas, Paco Camino tenía prisa por llegar a Sevilla. Pero antes marchó a Carabanchel a visitar a su hermana Rosario—poco más de once años—, que estudia en «El Angel de la Guarda» de mediodía en régimen de internado. Paco le ha regalado a su hermana una pulserita barbada en oro. En la corta entrevista de Paco con su hermana, petición de ésta:

—Me quiero ir contigo a Sevilla.

—Hecho—responde el torero. Pero en el aeropuerto se presenta la gran dificultad. No hay pasaje para la pequeña. La solución la dió Paco:

—Dejaré aquí todo el equipaje que sea necesario. Todo lo que pese mi hermana; pero ésta tiene que entrar esta noche conmigo en Sevilla.

Y la solución fué aceptada.

### REYES EN «PUEBLO»



Melchor Gaspar y Baltasar han tenido trabajo largo con nuestro elemento femenino, que no es corto en número ni en belleza precisamente. Sus Majestades le han dejado en sus zapatos de altos tacones a nuestras compañeras de Red-

dacción y administración un ejemplar de «El libro de la novia», el «best seller» de Ignacio H. de la Mota. Su autor me ha comentado:

—Fueron simpáticos Gaspar, Melchor y Baltasar, al regalar mi libro lo mismo a las solteras que a las casadas. Porque «El libro de la novia» dedica su última parte a las guapas que ya dijeron sí ante el sacerdote.



### MIKAELA Y CURRO ROMERO, MANO A MANO

Una película de leyenda para los dos artistas sevillanos. El uno es «el faraón de Camas». La otra, «la trianera rusa». Ambos, triunfadores en los meses invernales. Una productora les ha propuesto el negocio. Guión fantástico para dos artistas de personalidad máxima. Director: el argentino Ernesto Arencibia. Y mientras el primer golpe de manivela llega, Mikaela—que se marchó ayer a París—termina para Cifesa el film «Vampiresas 1930». El viaje de Mikaela a la Ciudad Luz, en unión del director Jesús Franco, tiene por finalidad rodar los planos que precisan «las vampiresas de los arduos años treinta» para rubricarse con la palabra «fin».

Por otro lado, Curro Romero estrena kilómetros en ese Mercedes 220 que los Reyes Magos le acaban de echar. Porque los monarcas orientales le trajeron al torero de Camas tres corridas en la Maestranza y el flamante coche alemán.

### «BRUJA DE ORO» PARA LA BRUJA

Bueno. Nuestra bruja es «Myriam». Su nombre: María Francisca Rutz. «Myriam», y nosotros también, cree a pie juntillas que el año bueno de los «leonianos» será 1962. Que los mortales, en este año, vamos a estar bien justificados, porque hay dos eclipses de luna y otros dos de sol.

Decididamente «la bruja Myriam» es de «primera división». Ahora, en esa cátedra del flamenco que lleva un nombre igual al apodo de «Myriam», pero en plural, le van a reconocer públicamente sus méritos.

—El próximo miércoles le otorgaremos «la bruja de oro» a vuestra «horoscopeadora». Así me lo ha contado el dueño de Las Brujas.

Gonzalo CARVAJAL

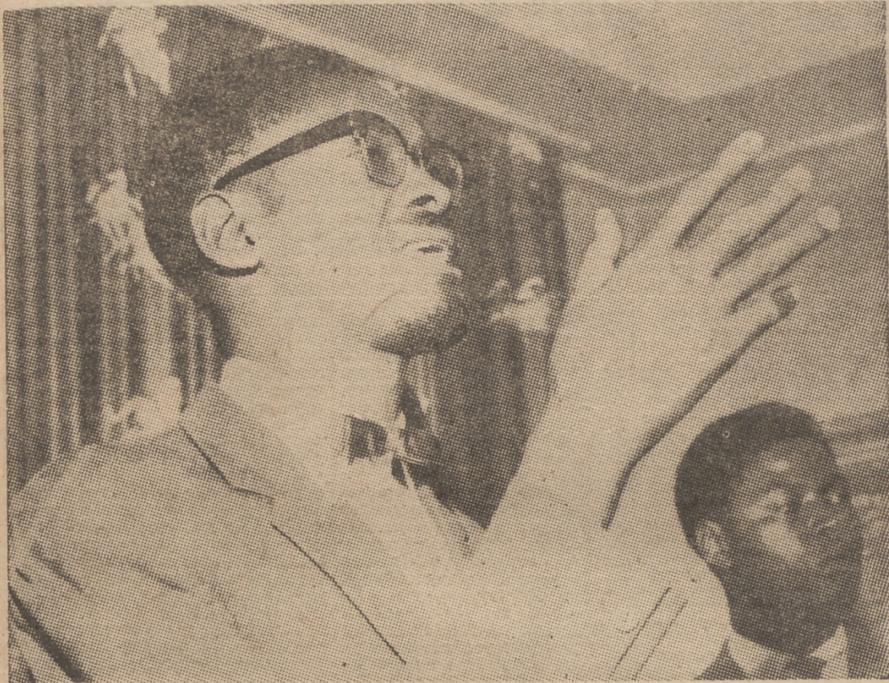


### «CHAMACO» Y EL NUMERO 13

Fuó la noche de su reciente homenaje en Barcelona. Un homenaje como para que Antonio Borrero se chupara los dedos de contento. El torero de Huelva—puro puro—contó las sillas de la mesa presidencial. Había exactamente trece. Entonces le hizo una petición a la guapa madrina de su «peña taurina»: —No soy supersticioso. Pero me gustaría que en la silla trece no se sentase nadie.

Y lo rogó la madrina. Todos dijeron sí. ¿Quién podía negarse a la petición hecha por una de las mujeres más bonitas de Barcelona?

# Pensaba iniciar la «reconquista» del Congo desde Stanleyville



## La verdad sobre el fracaso de Lumumba

4

Toda la provincia oriental era campo abonado para el comunismo

El partido de Lumumba había utilizado allí los métodos de terror de la «agit-prop»

DESDE los primeros días de la independencia del Congo, Antonio Gizenga se mostró como «el hombre de Moscú», superado solamente en sus excesos de lenguaje por Aniceto Kashamura, ministro de Información. Su hija Egeria, Mme. Blouin, expulsada por el Gobierno belga y luego otra vez en el país, donde entró clandestinamente, había conducido a su lado una campaña de fuego en la región de Kwango-Kwilou, antes de ocupar un puesto oficial en el Gabinete de Lumumba. Ella era la que descolgaba el teléfono y filtraba los comunicados. Ella condensaba también en los editoriales fogosos, que eran leídos anónimamente por la radio, el «vade-mecum» de una doctrina inspirada por Conakry. Gizenga, por su parte, también había sido detenido y había logrado evadirse. Había ganado la provincia oriental por un itinerario que le había permitido no abandonar las regiones amigas, atravesando los distritos de Kwango-Kwilou, pasando por las proximidades de Portfranqui y ganando Lodje, región Batelela, donde encontró a los hermanos de raza de Lumumba.

### LOS PREPARATIVOS

Este lunes 28 de noviembre se sabía ya en Leopoldville, desde hacía una semana, que Gizenga había firmado en Stanleyville un acta de asociación política entre el partido solidario africano—su propio partido—, el M. N. C.—de Lumumba—, el C. E. R. E. A. (Centro de Reagrupación Africana), de Kashamura, y la Balubakat, de M. Sendwe, del norte de Katanga. Mayoritarios en las regiones en que se apoyaban sobre grupos étnicos que les eran fieles, estos partidos podían constituir el sistema de puesta en marcha de una vasta empresa de reconquista del Congo por Lumumba y sus aliados, la cual tendría a Stanleyville por punto de partida.

Para colmo, las tropas de la O. N. U., de países favorables al ex primer ministro, cubrían, aproximadamente, estas regiones: las de Guinea estaban estacionadas en Kwango-Kwilou; las de Ghana, en el sur de Kasai, donde se encontraban próximas de la Balubakat, del norte de Katanga, y las egipcias guardaban el flanco en el oeste del Congo.

Así, pues, todas las piezas estaban preparadas para un complot político y militar. No faltaba más que la cabeza, el animador: Patricio Lumumba.

### LA AMENAZA

En un asunto como éste, el complot no importa tanto como el objetivo a que se tiende. Los elementos exactos, controlados, precisos, estaban allí; pero los sucesos que habían de desarrollarse en los días siguientes en la provincia oriental pusieron de relieve el objetivo del complot y permiten hacerse una idea de lo que hubiera ocurrido en el Congo si el complot hubiese tenido éxito.

Para empezar se trataba de dar al país un armazón político fundado en el principio del partido único. Es decir, una dictadura.

Actualmente, en la provincia oriental todo el mundo «debe» ser miembro del Movimiento Nacional Congolés (en abreviatura, M. N. C.—Lumumba). Todo el mundo, es decir, no solamente el padre de familia, sino también la madre y los hijos y hasta los recién nacidos. Todo el mundo debe también ayudar a sostener

el movimiento de las juventudes M. N. C. y probar que pertenece a él exhibiendo su tarjeta de miembro. De vez en cuando se modifica el color de las tarjetas y todo el mundo es invitado a ponerse al día desde el punto de vista de las cotizaciones.

Inspectores armados van de pueblo en pueblo. Empiezan por convocar al jefe de la tribu y a los notables y, con la ayuda de policías a su servicio, los azotan públicamente. El M. N. C.—Lumumba ha puesto de actualidad los azotes, que habían sido suprimidos hace varios años en todo el Congo. Luego, la población en masa desfila ante los inspectores, y todo el mundo exhibe su tarjeta. De esta forma la oposición política es inconcebible.

Además, bandas de jóvenes son entrenadas sistemáticamente en los cuadros de la J. M. N. C. Es Moumié, educado por Sekjourné en persona en esta materia, el que ha dado a Lumumba las indicaciones sobre la manera de poner en orden tal tipo de organización, y durante su estancia en el Congo se trasladó personalmente a Stanleyville para controlar el funcionamiento de la asociación.

Finalmente, el M. N. C.—Lumumba ha convertido a la xenofobia en un fermento dinámico de su partido. La provincia oriental es una provincia agrícola en la que abundan las plantaciones. Estas están dirigidas por colonos o por agentes de sociedades europeas. Cuando el blanco que está al frente de una plantación es odiado por sus hombres, se realiza una expedición punitiva: a la cabeza de un grupo de revoltosos, los responsables del M. N. C. dan la orden de asalto o invitan a los trabajadores al pillaje.

Cuando, por el contrario, el europeo está bien visto, se empieza por organizar la agitación social. Se hacen reivindicaciones de salarios irrealizables y se crea un movimiento de descontento que precede al asalto final. En cualquier caso se trata de que los agitadores del M. N. C. no dejen por ningún motivo de hacerse con las masas.

### TECNICAS DE PROPAGANDAS SOVIETICAS

Esta técnica no es nueva. Por el contrario, tiene un nombre bien definido en el arsenal de técnicas soviéticas: se le llama simplemente «agit-prop». De esta forma se crean las condiciones indispensables al establecimiento de un régimen totalitario fundado sobre la dictadura de un solo partido, aceptado e incluso deseado por las masas.

He aquí, en pocas palabras y a grandes rasgos, el complot que se estaba tramando en la provincia oriental, capital, Stanleyville...

Todo esto lo sabía perfectamente el coronel Mobutu. Quizá por eso se encontraba tan abstraído al final de la comida ofrecida por el Presidente de la República del Congo, capital, Brazzaville, mientras pensaba en la reciente huida de Lumumba y consideraba la manera de hacerse con él...

(Copyright by «Opera Mundi». Derechos reservados de publicación en lengua española por Europa Press. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Próximo capítulo:

«Lo que perdió a Lumumba fue un exceso de confianza».

## En el nuevo BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase  
5.000 Pisos

### ...Hallará el PISO DESEADO

SE PONEN A LA VENTA los PISOS y TIENDAS de este moderno conjunto urbanístico.

Ahora

PRECIOS { PISOS Desembolso inicial: 10.000 Ptas. Mensualidad: 620 Ptas.  
TIENDAS Desembolso inicial: 52.000 Ptas. Mensualidad: 880 Ptas.



COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO TRANVIAS y AUTOBUSES desde salida metro Tetuán (Bravo Murillo, 266) a BARRIO del PILAR.

### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, Tel. 2 24 86 35
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) | Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche. Teléfono: 2-34-39-89.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) | Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

## Nuevo e interesante número de «Teresa»

Un artículo de Pilar Primo de Rivera sobre la boda de Balduino y Fabiola

La revista «Teresa» correspondiente al mes de enero publica, entre otros, los siguientes trabajos:

«Notas a las bodas reales», un examen agudo y franco del ambiente despertado por el matrimonio de Balduino y Fabiola, por Pilar Primo de Rivera, testigo cualificado del acontecimiento.

En la sección de modas, un amplio reportaje gráfico de los vestidos que se lucieron con motivo de la boda real de Bruselas, y nuevas creaciones de abrigos y túnicas de temporada.

Un reportaje ilustrado con fotocopias del «Cantar de Mio Cid», por Carmen Bravo Villasante.

Un examen de la situación mundial: Argelia, Laos y Bélgica, en la pluma de Bartolomé Mostaza.

«Una gran escritora y buena pintora que no tiene brazos ni piernas», interesante reportaje sobre la lección de voluntad de una inválida célebre.

«Tolstoi, humanista», reportaje histórico de la vida y la obra del gran escritor ruso en el L aniversario de su muerte, ilustrado con grabados de época y fotografías, por Américo Fernández.

«Algo que no ha ocurrido nunca: elecciones del Servicio Doméstico», reportaje sobre la reciente

creación de la Sección Femenina, por Isabel Cagide.

Un documentado estudio, acompañado de profusión gráfica, de la exposición «Velázquez y lo velazqueño», por Aurora Mateos.

«Las mujeres se organizan», por Carmen Segura Barrachina.

«1960: doce meses que se fueron», encuesta a personajes de relieve nacional sobre el hecho que más les ha impresionado en el transcurso del año, por Ana María Gutiérrez Navas.

«Comida de Reyes», cuento mensual, por C. B. V.

Una columna sobre Claudio Eatherley, el aviador norteamericano, hoy enfermo mental por motivos de conciencia, que bombardeó Hiroshima.

Una encuesta: «El año bisesto fué así para ellos», entre nueve figuras de nuestra cinematografía, por Sofía Morales.

Además, las habituales secciones: «Página del médico», «Decoración», «El hogar en escena», «Labores», «Consejo a las madres», «El teatro en «Teresa»» —con un trabajo sobre «La madriguera», Premio Acento de Teatro, por Carmen Vázquez Vigo—, «El arte del buen comer», «Prensa mundial», «Páginas de celuloide», «Concursos», «Vuestra belleza», y en la contraportada, los seis chistes, esta vez por Mena.

# BARCELONA: SE CREA LA PRIMERA SOCIEDAD DE MEDICINA DEL ESPACIO

Este mes tendrá lugar el primer curso sobre temas de medicina espacial

Médicos barceloneses se ocupan de los hechos que plantea el enfrentamiento del hombre con el cosmos

**B**ARCELONA. (De la Redacción de Hispania Pres. Exclusiva para PUEBLO.)—Barcelona ha sobresalido siempre por la calidad y abundancia de sus médicos. La humana y paciente labor del hombre que vela por la salud de sus semejantes tiene gran arraigo entre la juventud culta de la ciudad condal. No es especulación, sino hecho evidente, que corroboran mil pormenores que a diario hacen más latente aquella realidad. Y nunca como hoy se ha puesto este hecho en el candelero de la actualidad periodística, porque hasta ahora solamente la callada labor del estudio había sido la compañera de los médicos barceloneses. De un tiempo a esta parte se despierta de puertas afuera aquel movimiento estudioso. Los investigadores, los hombres de laboratorio, salen a la palestra

de los congresos internacionales para asombrar de propios y extraños, revelando una calidad y preparación que hasta entonces habían tenido muy callada. Aquí es donde podemos englobar el reciente proyecto que en el presente mes va a ser realidad de crear un cursillo de medicina aeronáutica y del espacio.

### LA MEDICINA DEL FUTURO

No hay duda que la patología médica del futuro se encuentra en los nuevos hechos que plantean el enfrentamiento del hombre con el cosmos. Será una de las consecuencias del enfrentamiento total de la sociedad humana, que lleva en vanguardia a la ciencia, librará ante lo desconocido. La medicina de los modos siderales entrará a for-

mar parte importante en la patología general.

Los médicos barceloneses se preparan ya para el futuro. Pero no con especulaciones teóricas, sino con datos científicos, que un contacto asiduo con las fuentes bien dotadas proporciona en cantidades cada día mayores. Los laboratorios de investigación espacial de Norteamérica e Italia proporcionan material de primera mano que nuestros médicos necesitan. En Italia, por ejemplo, han logrado una cámara gravitatoria en la que los objetos pueden moverse libres de la fuerza de la gravedad. Esto supone ya un esfuerzo y un paso importante.

En España no han llegado tan lejos. Se limitan a estudiar los datos proporcionados por los más adelantados. Esto en cuanto a medicina espacial, porque en cuanto a medicina aeronáutica nuestros especialistas están a la altura de los mejores del mundo.

El doctor Arturo Fernández Cruz, sevillano de real armadura humanística, investigador laborioso y persona simpatísimamente, ha sido el mayor impulsor de las investigaciones llevadas en nuestro país sobre este nuevo factor de la medicina. El doctor Fernández Cruz fué decano de la Facultad de Medicina de Santiago de Compostela y, desde hace cinco años, reside en Barcelona, donde ejerce la cátedra de patología general y propedéutica clínica.

El grupo de médicos barceloneses preocupados por los problemas de la nueva medicina han solicitado del doctor Fernández Cruz la organización de este curso nacional:

—¿Cuáles han sido los motivos que les ha impulsado a celebrar dicho cursillo?

—Hay dos argumentos importantes: primeramente, mi asignatura, el enseñar la problemática de la casualidad en medicina; entre estas causas están las físicas, como los cambios de presión, de temperatura, alteración de la tensión parcial del oxígeno de la atmósfera, la acción de la aceleración y deceleración, la influencia de la gravedad, etcétera. Todos estos factores físicos son impacto de agresión en el vuelo atmosférico y en el hoy teórico vuelo espacial. Como segundo argumento, puedo alegar que, al ser diplomado en fisiología aeronáutica del cuerpo de Sanidad del Aire, he hecho numerosas investigaciones y publicado numerosos ensayos sobre tema tan interesante.

—¿Desde cuándo se dedica a la investigación aeronáutica?

—Desde 1941, fecha en la que me doctoré.

### LA MEDICINA DEL ESPACIO NO ES TEMA DE NOVELAS

El doctor Fernández Cruz no es amigo de la publicidad. Sabe que el tal «espacio» es asequible al sensacionalismo, a las primeras páginas con observaciones sorprendentes. Sin embargo, el médico prefiere el rigor científico, los hechos comprobables y que no den oportunidad a ningún género de ocurrencias. De aquí que nuestra entrevista se desarrollara por los cauces del rigorismo médico:

—¿Hay en España muchos médicos preparados para esta labor del futuro?

—Pese a que yo propuse en la primera asamblea de universidades, cuando se crearon las especialidades médicas, el que se diera carácter ordinario a esta especialización, salvo el reconocimiento oficial, no se logró ningún apoyo decisivo. No somos los hermanos pobres, ya que, como las demás especialidades, estamos esperando que se nos ordene.

—¿Usted cree que es actualmente necesaria esta especialidad?

—En el momento actual es de gran interés que el médico clínico tenga conocimientos de medicina aeronáutica, ya que cada día, por ejemplo, son más abundantes los pacientes que les preguntan si pueden o no realizar un viaje en avión; generalmente, la respuesta no está fundada en una doctrina, sino que es variadamente empírica. La medicina, tan categórica, en general, se inhiere en este asunto.

### NUEVAS ENFERMEDADES AL ACECHO

La civilización, con la marcha

del progreso, crea nuevas dolencias. Esta ha sido la tesis generalmente admitida hasta ahora.

—¿Cree usted que el espacio nos traerá nuevas enfermedades?

—De momento, conocemos ya la llamada «fatiga» de vuelo, que ataca, generalmente, al personal afecto a las compañías aéreas, aunque todavía no admite una patología por el simple hecho de viajar en avión. Estas anomalías son de orden psíquico, principalmente, y se remedian con el descanso adecuado.

—¿Qué depararán los vacíos siderales?

—En el presente curso, que comienza el día 25 del presente mes, y para el que ya hay inscritos gran número de médicos de toda España, se desarrollarán las temas a base de conferencias. Es un primer paso hacia futuras investigaciones más especializadas.

—Los cursos están organizados por la Facultad de Medicina, con la colaboración de varios catedráticos de toda España. Tienen prometida su asistencia a la clausura el director general de Sanidad y otras personalidades de la Medicina.

Este grupo de médicos barceloneses forman la primera asociación de medicina aeronáutica y del espacio de España.

—En Barcelona, solamente, hay ya más de cuatrocientos compañeros inscritos.

En el curso, aparte de los temas más importantes de medicina, se tratarán temas de divulgación científica, que serán explicados por catedráticos de astronáutica, derecho, física, etc. El conocido escritor y periodista Néstor Luján dará también una conferencia en torno a «La literatura sobre el espacio». Como se ve, los médicos saldrán bien instruidos.

Es una nueva especialidad que, al socaire de los nuevos y continuados avances de la ciencia física, empieza a tomar cuerpo en la estructura del saber general.—ALMAZAN



## LA COCINA y la comida

Cocinar con FAR, es ahorrar

Cuanto lo que gasta ahora, tanto de tomates, tanto de aceite tanto de combustible. ¿por cuánto sale cada comida?

Bien. Con ese mismo dinero, compre algo más cada día. ¡Gaste en mejor comida lo que FAR ahorra en combustible! FAR consume menos, para que usted pueda gastar más.

Horno de triple pared calorifugada, control automático de diez temperaturas... Así se comprende que FAR aproveche tanto su consumo. Adquirla: ¡es su solución!

**USE BUTANO,**  
el combustible más rápido,  
limpio y económico.



Marca internacional  
con certificado de garantía  
Respaldada por el  
Servicio Permanente FAR.



Gastan poco  
y rinden mucho

DELEGACION EN MADRID: GARCIA DE PAREDES, 78 - TELEF. 224 82 05

**MUEBLES**  
*Plym*  
L. Fernández Bravo  
COMEDORES · ALCOBAS  
TRESILLOS · LAMPARAS  
Muebles de oficina

Exposición:  
**GRAN VIA, 40**  
Entrada por  
Concepción Arenal, 1  
(Frente a Pasadizo)

**GRAN VENTA DE COCINAS**

BLANCAS, A CARBON:

60 cm. ....	780 ptas.
70 " ....	880 "
80 " ....	1.050 "

CON CARBONERA:

70 cm. ....	1.950 "
80 " ....	2.150 "

Descuentos a instaladores  
Envíos a provincias

**IMECA**  
Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano 65

**VIVIENDAS SUBVENCIONADAS**

Próxima terminación de la primera fase. Carretera de Canillas, 21 (frente poblado Canillas). Grandes facilidades de pago.  
Razón: en la obra

SU VERDADERO IDOLO CINEMATOGRAFICO ES "RIN TIN TIN"

# LAS «HIJAS DEL CID» SON HIJAS DE UN ZAPATERO MADRILEÑO

APRENDIERON LOS DIALOGOS EN INGLES Y TIENEN CAMERINO PARA ELLAS SOLAS

Paloma y Loli Vergara (mellizas, de cinco años) encarnan los papeles de Doña Elvira y Doña Sol, hijas de Don Rodrigo Díaz de Vivar



de ellas, Mari Pili, que a estas horas tiene ya siete meses de edad. El mayor ha cumplido once primaveras.

—Un día vino por aquí don José Luis de la Serna, y nos habló del papel que podían hacer en el Cid. Las chicas son muy inteligentes y a nosotros no nos preocupó. Aceptamos en seguida. Ahora son muy amigas de Sofía Loren, su madre.

Su madre, en la realidad, también es muy guapa. Les han echado los Reyes teléfonos de plástico, muñecas, casitas y caramelos.

—Tuvieron que aprender sus papeles en inglés. Una tarde, mientras comíamos en el bar del estudio, enseñé cómo tenían que hablar, según el guión.

Ahora tienen ya su camerino y todo, en los estudios. Llamamos por teléfono y, como auténticas «vedettes», piden bocadillos de jamón y vino generoso al departamento de producción.

—A Raf Walonne le llaman «el barbas malo» porque es el conde que, por orden del rey, las mete en la cárcel.

Paloma y Loli son mellizas. Pantalón azul, pelo a la edad media, sonríen y están contentas de su debut cinematográfico. Paloma y Loli ganan 600 pesetas diarias cada una y esperan muy pronto ser unas estrellas de verdad, como doña Sofía.

—Tienen que ir a rodar a Colmenar Viejo y hacer unas escenas en las afueras de un castillo. Nos han asegurado que en el guión juegan un papel muy importante.

Ahora, de verdad, lo que a «las hijas del Cid» les gusta son las muñecas y jugar a la pelota. Y así, con mucho, ya dentro del mero terreno cinematográfico, para Loli y Paloma su «galán» es «Rin tin tin». Ni más ni menos.

TICO MEDINA

(Fotos César.)



## Hoy se ha casado una nieta de Alfonso XIII



En la catedral de Ginebra se celebrará hoy por la tarde la boda de la señorita Victoria Marone y de Borbón, hija del conde Marone-Cinzano y de la infanta María Cristina de Borbón y Battemberg y nieta de don Alfonso XIII y de la reina doña Victoria Eugenia, con don José Carlos Álvarez de Toledo y Gross, hijo de los condes de Villapaterna. Entre los invitados, que en número de unos ciento cincuenta acudirán a la ceremonia, figurarán la ex reina Victoria y los condes de Barcelona. En la fotografía, bella y sonriente, la señorita Victoria Marone y de Borbón. Esta mañana tuvo lugar la ceremonia del matrimonio civil, acto que duró diez minutos. (Foto Cifra.)

UNA cárcel en Castilla. Doña Ximena está en el fondo del calabozo. Junto a ella, sus hijas doña Sol y doña Elvira, de cinco años de edad. Pasos en la galería. Entra el rey. «Doña Sofía» se inquieta. Las niñas corren a él. —Yo soy vuestro padre, el Cid —asegura el rey. Doña Sol y doña Elvira se acercan a su túnica. Le preguntan:

—¿Has venido en un caballo blanco?

—No.

—¿Pues entonces tú no eres nuestro padre!

En efecto. El Cid está lejos, a lomos de Babieca. Y Babieca es blanco.

Así, con estas palabras, en inglés, han debutado en el cine las hijas del zapatero don Juan Vergara. Así, con estas palabras han ocupado un importante pa-

pel en la historia cinematográfica Paloma y Loli Vergara, de cinco años, «hijas» de Charlton Heston—el Cid—y Sofía Loren—doña Ximena en la ficción.

Las chicas nacieron en un sanatorio del barrio de Salamanca, pero las hemos bautizado aquí, en la colonia del Rosal.

Un chalecito antiguo. El agua está escarchada en el estanque. Don Juan Vergara trabaja en su zapatería desde hace muchos años. Las chicas no son las únicas en la casa. Ha nacido, tras

ESCRIBE MIGUEL Utrillo



## Mauriac se despide

François Mauriac se ha despedido del semanario «L'Express», en donde durante años, con su estilo siempre muy maquiavélico, exponía sus personales puntos de vista. Varias veces el tema español ha sido blanco de sus iras y, últimamente, hasta se permitió criticar la música de nuestro gran Isaac Albéniz. Ahora, el Premio Nóbel de literatura dice que se retira para poder escribir obras de mayor envergadura.

Desde luego, sus «Bloc-Notas» semanales no han sido nunca un ejemplo ni de claridad, ni de saber ver las cosas. Continúa creyendo, por ejemplo, que nuestro país sigue en la época de Próspero Mérimée.

Los españoles, con esta deserción, hemos ganado algo: una tribuna menos en donde se nos insultase, eso sí, empleando a veces los giros y el estilo más perfectamente académicos. Seguimos creyendo que se puede ser académico y tener unos puntos de vista totalmente erróneos.

Tal era el caso de François Mauriac, escritor, dicho sea con toda claridad, hacia el que nunca hemos sentido la menor simpatía.

### DEFINICION

Brindamos esta definición de nuestra amiga Coco Chanel—próxima a delegar sus funciones de

creadora de modas femeninas en Susy Parker, una de las modelos más simpáticas y más fotografiadas del mundo—a quienes parece ser que solamente disfrutaban abusando de lo que siempre nos parecerá un grave error: el exhibicionismo. «Se puede—ha dicho Coco Chanel—intentar imitar la simplicidad, pero ésta no puede copiarse, pues la simplicidad es la perfección.»

### AMENAZA

Haec de ello bastantes años, y en mi pueblo, celebraban un concierto nada menos que Erik Satie, Ysaye, Manuel de Falla y el maestro Morera.

A la entrada del teatro había unos chiquillos que jugaban y hacían ruido. El portero, un hombre estupendo, y además un excelente artesano, debía tener unas nociones bastante elementales sobre la música. La cuestión es que, no pudiendo convencer a los chiquillos que se marcharan, cogió a uno por el brazo y le dijo:

—Si no te callas, te meto dentro...

Lo curioso del caso es que uno de aquellos chiquillos, andando el tiempo, se casó y se fué a vivir a los Estados Unidos, exactamente a San Francisco de California.

Ahora su nieto, Enrique Martí Ewns, es el director de la Filarmónica de San Francisco.

# La sombra de COREA se ciernen sobre LAOS

2

- EN EL IDIOMA LAOSIANO NO EXISTE NINGUNA PALABRA QUE SIGNIFIQUE «COMUNISMO»
- EL PAIS SOLO TIENE DOS DIARIOS QUE ENTRE AMBOS REUNEN UNOS DOS MIL LECTORES

A situación en que ahora se debate Laos tiene mucha semejanza con los dramas de Corea y Vietnam, pero también presenta sus peculiaridades. La explicación de esto se debe en gran parte a la geografía. En efecto, a pesar de la extensa frontera común de Laos con los dos estados gemelos del Vietnam, se trata de regiones completamente diferentes, separadas por la cordillera anamítica, que marca la línea divisoria entre las civilizaciones india y china, la primera dominada por la mentalidad budista cingalesa y la segunda por el confucionismo.

Las feroces acciones de guerra entre grupos dominados por ideologías extrañas se desenvuelven entre la indiferencia de la población y en un marco político que en muchos momentos tiene fuertes puntos de contacto con la opereta. He aquí un contraste que aumenta si cabe el dramatismo de una situación que no por trágica deja de dar a veces ocasión a la sonrisa.

En los últimos quince años el tinglado político laosiano ha estado dominado por tres hermanos —más exactamente, dos hermanos y un hermanastro—, cada uno de los cuales ha encabezado un bando político diferente. Esta es la razón de que se haya llegado a afirmar que los conflictos políticos de Laos eran en realidad pláticas de familia, con sus peleas momentáneas y sus reconciliaciones espectaculares.

## LA GUERRA DE LAS SOMBRILLAS

El mayor de los hermanos, sobrinos del viejo rey Sisavang Vong, era el príncipe Phetsarath (hoy cuenta setenta y un años), quien, a la caída del dominio japonés, en 1945, destronó a su tío, ayudado por los nacionalistas chinos, y substituyó así su sombrilla amarilla de príncipe por la sombrilla blanca de jefe del Estado, efímeramente convertido en república. La detentación de la sombrilla blanca le duró poco, porque los franceses llegaron de nuevo; a pesar de su republicanismismo, derribaron la flamante república de Laos, restablecieron a Sisavang Vong, y Phetsarath tuvo que instalarse en el exilio dorado de Bangkok sin sombrilla de ninguna clase. Allí estuvo doce años, hasta que, en un rapto de amor fraternal, él y sus dos hermanos se unieron en amoroso abrazo y Phetsarath pudo volver a Laos y recuperar su sombrilla amarilla, en espera de mejores tiempos.

El segundo de los hermanos es el gran Souvanna Fuma, de cincuenta y nueve años, primer ministro de Laos en varias ocasiones. Encabeza el grupo neutralista de moderada tendencia flo-

occidental Unión del Pueblo Laosiano.

Y el benjamín—cuarenta y seis años—es el moschudo Sufanuvong, llamado el «príncipe rojo», jefe y fundador del grupo comunista Pathet Lao. Estudió en la Sorbona de París, donde conoció a una joven indochina, con la que se casó. La mujer le salió comunista y Sufanuvong no pudo menos de hacerse comunista también. Desde París voló a territorio del Vietnam, donde le acogieron con los brazos abiertos Ho Chi Min y el general Giap. Desde entonces, Sufanuvong ha sido uno de los árbitros de la situación laosiana, siempre en estrecho contacto con los comunistas. Según se dice, por miedo a su mujer. Por cierto que en Laos, entre otras circunstancias curiosas, no existe ninguna palabra que signifique «comunismo».

## LOS PIRATAS DEL MEKONG

Laos fue unificado por primera vez en 1353, cuando el gran caudillo Fa Ngum reunió los tres principados rivales de Luang Prabang, Chien Kuang y Vientiane. El nuevo Estado recibió el sonoro título de «País del Millón de Elefantes y del Parasol Blanco».

Pero aquel reino fue efímero. Los tailandeses y los birmanos reanudaron sus incursiones, que habían afligido anteriormente al país, y en 1707 Laos aparece dividido en dos principados: el de Luang Prabang y el de Vientiane, sometidos a un proceso de desintegración feudal. En 1827 los tailandeses conquistaron Vientiane, y el reino de Luang Prabang vive una existencia precaria hasta que los franceses, en 1893, ofrecen su protectorado al rey de Luang Prabang y expulsan a los tailandeses de Vientiane. Por segunda vez en la Historia, el viejo país feudal queda unificado, aunque ahora bajo el signo de la ocupación extranjera.

El pueblo laosiano pertenece en su mayoría a la raza thai. Pero existen amplios sectores de población que se sienten muy poco vinculados con el poder central. Son las diversas tribus que habitan en las montañas, como los khai, los p'huoi, los lu, los llamados thais blancos, negros y rojos, según el color predilecto de sus túnicas, y, sobre todo, los meos, montañeses que se dedican al cultivo del opio, que crece en tal abundancia en sus tierras, que su producción se calcula en una tercera parte de la mundial.

Además de expulsar a los tailandeses, los franceses tuvieron que hacer frente en su expedición a Laos a los célebres «piratas del Mekong», que dominaban la ruta comercial del opio hacia el Sur. El dominio de los piratas, una de cuyas bandas más famosas fue la de las «Mariposas Amarillas», se derrumbó pronto, pero no se pudo acabar con el tráfico de opio, facilísimo y provechosísimo. Bastaba cruzar el Mekong para vender el producto en Tailandia a razón de 100.000 pesetas el kilo. La Administración francesa pretendía cortar el comercio clandestino comprando la totalidad de la producción, pero esto se hizo muy difícil porque los primitivos meos, insensibles a las ventajas del papel moneda, exigían ser pagados en barras de plata. La lucha contra el opio ha si-



He aquí una curiosa fotografía, que muestra jun to a los tres hermanos más famosos de Laos durante una ceremonia ritual; arrodillados están Ph etsarath (el republicano) y Suvanna Fuma (el neutralista). Entre los dos, y con las manos unidas en plegaria, aparece Sufanuvong (el comunista). (Fotofiel.)

do renovada varias veces en Laos con resultados bastante negativos. Los pacíficos laosianos se horrorizan sólo ante la idea de adoptar medidas violentas contra los cultivadores, y prefieren otros medios suaves y de «persuasión moral» que llenen a la vez su afición por las ceremonias solemnes y las procesiones rituales. Así se iniciaron en tiempos del primer ministro Sannanikone las procesiones de niños portadores de banderas «buenas» y banderas «malas». En las primeras aparecen inscritas palabras tales como «resolución», «carreteras», «arroz», mientras las segundas exhiben estas otras: «opio», «juego», «alcoholismo». En un momento dado, y en presencia de jefes y oficiales del Ejército conocidos por su conciencia renovadora, los niños amontonan las banderas «malas», las rocían con gasolina y las queman, mientras ondean alegremente las banderas que simbolizan la bondad y el patriotismo. El efecto es insuperable, y el sentido estético de los buenos laosianos queda satisfecho. Claro que los cultivadores y los traficantes de opio siguen gozando de buena salud, y si no están satisfechos moralmente, no por ello dejan de obtener buenos ingresos con el ilícito comercio.

## UNA ECONOMIA PRIMITIVA

Fuera del opio, las exportaciones laosianas son prácticamente nulas. La única riqueza mineral importante es el estaño, del cual se exportaron 244 toneladas en 1956, y también se exportan en alguna cantidad madera y una especie de laca extraída de unos insectos. La ocupación de las nueve décimas partes de la población de Laos es la agricultura, sobre todo el arroz, cuya producción alcanzó

en 1956 las 510.000 toneladas. El país obtiene una notable ayuda occidental. Sólo en 1957 recibió 48 millones de dólares de los Estados Unidos. Nueve millones más que los que gastó el Gobierno norteamericano en los estados de Nevada, Vermont y New Hampshire conjuntamente, sin que los resultados fueran muy visibles, debido a la desorganización del Estado y a la corrupción de los funcionarios.

La industria sólo existe en el estadio artesanal y la cultura se halla muy poco extendida. En 1956 existían 1.263 centros de instrucción primaria, con menos de 100.000 alumnos; siete de enseñanza secundaria, con unos mil trescientos alumnos; una escuela técnica y otra normal. No existen los estudios universitarios. En ese mismo año sólo había un médico por cada 32.000 habitantes (en España hay 920 por cada médico —1955—, y en Francia, 958 —1957—). Hay en total 2.000 lectores para los dos únicos diarios del país, editados por el Gobierno.

En tal estado primitivo se hallaba el pacífico reino cuando lo sumergió la gran marea mundial que asoló el planeta a partir de 1939. En 1941, los tailandeses, protegidos por el Japon, avanzan una vez más, anexionándose los territorios al sudoeste del Mekong; el resto de la zona es absorbido por los japoneses. Tal decisiva derrota japonesa en 1945. Después del breve paréntesis representado por la república del príncipe Phetsarath, Francia se hace de nuevo cargo del protectorado. Parecía que Laos iba a constituir de nuevo la tierra feliz de la que jamás se hablaba en las cancillerías.

Pero los tiempos habían cambiado. La revolución efectuada en las conciencias por la gran conflagración mundial había sido enorme y llegó hasta el pacífico

paraíso de Laos. El partido independentista, llamado Lao Issarak—Laos libre—, se hizo cada vez más fuerte y Francia tuvo que abandonar el régimen colonial en Laos.

## LAOS, INDEPENDIENTE

En julio de 1949, el rey de Luang Prabang, Sisavang Vong, firmaba un acuerdo con el presidente Auriol, según el cual Laos se constituía en Estado independiente dentro de la Unión Francesa.

Esta última cláusula desagradó a muchos de los miembros más radicales del Laos Issarak, quienes se negaron a reconocer la integración en la Unión Francesa y constituyeron un nuevo partido, llamado Pathet Lao, que desde el primer momento contó con el apoyo de los grupos comunistas chinos del Vietnam, que ya entonces operaban en Vietnam del Norte. Pronto el nuevo movimiento contó con un príncipe real para encabezarlo, como es de rigor en los bandos laosianos, aunque sean comunistas: el «príncipe rojo» Sufanuvong.

En aquellos momentos la situación de Laos era caótica. Las sucesivas ocupaciones habían determinado la formación de audaces bandas que operaban por cuenta de los diversos grupos políticos y se ofrecían al mejor postor; emigrados de todas las tendencias regresaban trayendo nuevas ideologías y nuevos elementos de disociación; los piratas del Mekong alzaban de nuevo la cabeza... Todos estos grupos fueron orientándose decididamente hacia el Pathet Lao, y en 1953 los grupos armados del Vietnam operaban en una gran superficie de Laos, ante la impotencia de las tropas francesas, que se desesperaban por la presencia de un enemigo insalvable,

empujado por una propaganda ultraperfeccionada según los más refinados módulos soviéticos.

La lucha en Laos fue aún más desesperante que en el mismo Vietnam. En este último territorio las operaciones podían todavía seguirse con un mapa. Laos, con sus selvas impenetrables, sus valles estrechos y sus poblados diseminados y sus poblaciones indiferentes, era el escenario ideal de la guerra de guerrillas, de pequeños grupos audaces, de estrategias y astucias refinadas.

Los comunistas preparaban sus incursiones cautelosamente. Sabían que ningún obstáculo natural se oponía a su penetración; conocían exactamente los pocos puestos fronterizos franco-laosianos y podían evitarlos o atacarlos según sus conveniencias. Ocultas por la selva a toda observación aérea, las fuerzas del Vietnam podían penetrar hasta el mismo corazón del país, mientras las potentes armas de los franceses perdían todo su valor contra el telón verde de los bosques sin límites.

## DESASTRE EN SAM NEUA

Los franceses intentaron crear grupos contraguerrilleros capaces de contestar a los del Vietnam con sus propias armas; pero pronto tuvieron que desistir, porque los franceses no resistían el clima y los laosianos no eran suficientemente aguerridos para tal género de operaciones. La terrible retirada de Sam Neua fue una de las más penosas pruebas del Ejército francés, cuyos mandos, exasperados por su lucha contra un enemigo invisible, decidieron aquel cambio de táctica, consistente en abandonar la lucha de guerrillas y atrincherarse en «posiciones erizo» contra las que se romperían los dientes los hombres de Ho Chi Min y Giap. Trágico experimento, que dió lugar a la catástrofe de Dien Bien Fu, en el actual Vietnam del Norte, muy cerca de la frontera de Laos.

Hay que reconocer que los comunistas se revelaron maestros en el manejo de la orquestación psicológica que debe acompañar a toda lucha de guerrillas. Muchas veces un rumor bien lanzado les ganaba una batalla antes de disparar un solo tiro. Las patrullas de cinco o veinte hombres eran precedidas por pavorosas noticias de matanzas verdaderas o imaginarias. En más de una ocasión, guarniciones laosianas huían en desbandada ante la presencia de un enemigo muy superior en número, cuando el tal enemigo no eran más que unos centenares de campesinos desprovistos, obligados a correr por un puñado de hombres armados del Vietnam. Y un truco muy socorrido consistía en pasar y reparar varias veces unos pocos guerrilleros un río para dar la impresión de que un enorme contingente armado se aproximaba. De esta manera los comunistas consiguieron crear un estado de inseguridad crónica en el país.

Gunnar LUNQUIST

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

(Continuará.)

## FLEJES

para embutición y de ACERO para muelles

**TORNILLERIA Industrial Metalúrgica**

Tomás Bretón, 9. Tl. 2390351

## LA LLAVE DE SUS EXITOS

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES PARA DESTINAR A CUALQUIER CLASE DE COMERCIO

COMUNICACIONES INMEDIATAS METRO VENTAS-TRANVIAS NUMS. 5 y 1º

HORAS DE INFORMACION: TARDES, DE 5 A 7,30



LOCALES COMERCIALES DENTRO DE MADRID En el nuevo BARRIO DE LA ELIPA VENTAS GARANTIZADAS PARA UNA COLONIA DE 15.000 HABITANTES, UBICADAS EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA

EURO-URBAN, S. A. GENERAL MOLA, 69

SLOGAN - pub. M. 14



# Ernesto Halffter

Cuenta  
SU  
vida

3

- A Ravel le encantaba la Niña de los Peines
- Por desgracia, mi correspondencia con Falla, Juan Ramón, Alberti y Lorca desapareció cuando la guerra

El maestro Halffter está aún en la cama. Son las nueve de la mañana, y toma una taza de té con limón que tiene sobre la mesilla de noche, junto a las fotografías de familia y al retrato dedicado por su maestro Manuel de Falla.

El teléfono suena continuamente, y Halffter saluda a personas conocidas, con las que concierta citas.

—Bueno, vamos a seguir, porque si no luego no nos dejarán. A la vuelta de América, el maestro Ravel ya se sentía muy mal de salud. Padecía una dolencia cerebral producida por un accidente de automóvil. Entonces hizo un viaje por el África francesa, y de regreso pasó por Sevilla y estuvo varios días conmigo.

Ernesto Halffter llevó a los toros al maestro Maurice Ravel, que se interesó mucho por la fiesta nacional.

—También le llevé a que oyeran a La Niña de los Peines, que le encantó. Ya era el Ravel que había escrito el "Bolero".

Algún tiempo después, en 1937, Halffter visitaría a Ravel, siendo de las últimas personas que le vieron, ya que pocos días después le operarían, sobreviviendo algunas horas a la operación.

Parece ser que Ravel había perdido la memoria y el tacto.

—Si usted no le quitaba de entre los dedos el cigarrillo, el maestro lo dejaba consumir hasta quemarse. Algunos dijeron que se había vuelto loco, pero eso no es cierto.

La última vez que le veía Halffter, acompañado de su esposa, el maestro Ravel les dijo que no podían marcharse.

—Maestro, es que tenemos que volver a París. Tengo trabajo allí y estoy comprometido.

—Yo tengo que hacer algo antes de que ustedes se vayan.

Se quedó pensativo, luchando con la memoria, queriendo recordar. Al fin dijo:

—¡Oh, ya sé qué es!

Sin decir nada salió de su habitación y volvió del jardín con una flor en la mano que entregó a la señora de Halffter.

—Esto era lo que tenía que hacer.

Estaba satisfecho de haberse acordado. Luego ingresó en una clínica, y de resultados de la operación que le habían practicado en el cerebro falleció.

El maestro enciende un cigarrillo, sigue contestando las llamadas telefónicas en alemán, en italiano, y en español las menos.

—Pero volvamos atrás, maestro, porque me parece que se le olvidan muchas cosas.

El maestro se queda pensando, repasando en la memoria los acontecimientos de su vida musical.

—¡Hombre, tiene usted razón! En 1927 yo dirigí en París por primera vez en el teatro de los Campos Elíseos, y en función de gala, "El amor brujo", que bailaba Antonia Mercé, "La Argentina". Allí se consagró La Argentina como "Madame Argentina". Yo hice el viaje a París acompañando desde Granada a mi maestro, que presenció los dos primeros ensayos y siguió viaje a Londres, donde tenía que dar algunos conciertos días an-

tes de la fecha de estreno de "El amor brujo".

Allí comenzó la carrera internacional de Antonia Mercé, después de sus actuaciones sin asistencia de público en el teatro Maravillas de Madrid, que llevaba don José Campúa.

—En la noche del estreno de "El amor brujo", la escritora portuguesa doña Olga de Moraes Sarmento nos dio una recepción en los salones de su casa, donde estaba el "todo París". Allí conocí a mi mujer, que era pianista y estaba con una beca de su Gobierno estudiando en París con el famoso Ricardo Viñes, a quien Falla dedicó "Noches en los jardines de España".

El maestro Halffter mira al retrato de Falla que está en un portarretratos.

—El maestro Falla fue nuestro padrino de bodas y luego sería el padrino de pila de nuestro hijo, que se llama Manuel, en recuerdo del maestro.

Se quita la alianza del dedo anular de la mano derecha.

—Las alianzas son regalo de Falla.

Desde 1924 era Halffter director de la Orquesta Bética de Cámara y, más tarde, director del Conservatorio sevillano.

—Después, La Argentina, Encarnación, con Federico García Lorca y con Ignacio Sánchez Mejías, montaron el espectáculo aquél a base de los arreglos de canciones populares hechos por Federico. Yo dirigía la Orquesta Bética de Cámara. Nos presentamos en el teatro Falla, de Cádiz, con un éxito colosal, y

luego, en Madrid, en el teatro Español.

Conozco esta historia por la versión que de ella me dió, para estas mismas páginas, Pilar López.

—Fue la época en que La Argentinita llevó al teatro a La Macarrona, a La Malena y demás gitanos que ya gozaban de prestigio en Sevilla, pero que nadie había tenido aquella iniciativa hasta que llegó La Argentinita a sacarlos de la Alameda de Hércules—le digo al maestro Halffter.

—Eso es, exactamente. Después de ir con aquel espectáculo por toda España, con éxitos fabulosos, fuimos a París con toda la compañía, incluidos los gitanos, que lloraban diciendo que había que ver lo lejos que quedaba Sevilla. Encarna y Pilar tenían verdaderas luchas con ellos porque querían marcharse a Sevilla. Recuerdo también que el perfumista Coty le regaló a Encarna un estuche enorme con toda la variación de perfumes que fabricaba.

En esta época Halffter escribe la "Españolada", que es el último número que bailó La Argentinita y que ahora sigue llevando en su repertorio Pilar López.

—Aguarde usted un momento. Entonces escribí para el cine la música de "Carmen", que interpretó Raquel Meller.

Hablamos de Raquel, esta ilustre mujer que hemos conocido tres generaciones.

—A raíz de esto se me ocurrió componer música para la ópera "Carmen", proyecto que ya tenía Falla y herencia que él me dejó. Entonces hablé con varios escritores sobre el posible libreto, entre ellos con Alberti y con Federico. Este último pensaba en una "Carmen" muy a su mo-

do, muy caprichosamente. Me hablaba de la muerte de Carmen abanicándose y bailando una habanera que yo había escrito. El lo veía así.

En Cadaqués se encuentra Halffter con Marquina, con quien también dialoga sobre su proyecto de la ópera "Carmen".

—Finalmente tengo que decir que José María Pemán me ha hecho un libro de ópera que yo considero como una obra maestra y que yo espero que pueda estrenarse después de "La Atlántida".

Al regreso de París con La Argentinita, Halffter vuelve a sus ensayos con la Orquesta Bética de Cámara, en Sevilla. De vez en cuando hace alguna escapada a Granada para ver a Falla.

De pronto, el maestro se incorpora en la cama, de un salto, acordándose de algo que debe entusiasmarle, a juzgar por la sonrisa que aparece en su cara.

—¿No le conté a usted cómo hacía gimnasia el maestro Falla?

—No, no.

—Hombre, pues atienda usted porque es gracioso. El, todas las mañanas, al levantarse, hacía ejercicios gimnásticos en su habitación con esos pesos que tienen en los extremos unas bolas. Usted ya sabe cómo son. Como la habitación del maestro era muy pequeña, al extender los brazos tropezaba con los nudillos en las paredes. El peso de las bolas de hierro hacía que el maestro se hiciese daño en los nudillos, de los que se le levantaba la piel. Entonces luego, pacientemente, se curaba antes del desayuno.

Los grandes hombres han sido en la intimidad unas criaturas llenas de entusiasmos infantiles. Hay muchos datos sobre este tema y hasta sería divertido reunir una historia desde este ángulo.

Al estallar la guerra de Liberación, Halffter se encontraba en Lisboa con una beca de estudios del conde de Cartagena.

—Tenía el proyecto de marchar a Buenos Aires para una nueva gira de conciertos. Los acontecimientos hicieron que cancelara el compromiso. No obstante, tuve que ir a Alemania para el mismo compromiso, volviendo a Lisboa rápidamente para asistir al nacimiento de mi hijo Manuel.

1939. Falla se marcha a Buenos Aires.

—¿Usted siguió en contacto con él?

—Continuamente. Tengo el testimonio de muchas cartas suyas. Me hablaba de su trabajo, de "La Atlántida", y se interesaba por mi ballet "Dulcinea", que me decía estaba deseando conocer. Desgraciadamente, de todos los años anteriores toda mi correspondencia recibida, tanto de mi maestro como de Juan Ramón, Lorca, Alberti... me ha desaparecido de casa de Adolfo Salazar, en la calle de Goya, durante los años de la guerra. Me dicen que posiblemente esté en América. Yo no lo sé. Agradecería infinito que alguien pudiera darme una información. Son recuerdos entrañables.

Un día, la Prensa de todo el mundo da la noticia de la enfermedad de Falla. Antes se había publicado en los periódicos aquella otra noticia de que el compositor deseaba volver a España para pasar los últimos

años de su vida en una cartuja, dedicado a la meditación.

—De la misma manera que Falla se enteró del fallecimiento de su madre—comprando un periódico en la estación de El Escorial, cuando volvía de un viaje por Inglaterra—me enteré yo de la muerte del maestro al leer la noticia en un periódico portugués en la estación inmediata a Lisboa.

Al llegar a su casa encontré



MANUEL DE FALLA

el maestro Halffter sobre su mesa en un paquete y una carta de Falla.

—Era la "Suite Homenajes", todavía inédita, con una carta del maestro, en la que me daba consejos sobre la presentación de esta obra que me confiaba. El Ministerio me había nombrado profesor de música del Instituto Español de Lisboa, siendo director de este centro nuestro admirado amigo Eugenio Montes. La labor realizada por el Instituto como intercambio cultural fue, y continúa siendo, muy importante. Con Eugenio Montes organizamos conferencias, conciertos, presentando a muchos artistas españoles. Siempre encontramos en nuestra Embajada y en la persona del embajador el mayor apoyo.

—Por este tiempo ¿no va a Lisboa Imperio Argentina?

—Sí, claro. Se instaló algún tiempo en Estoril. Yo le dirigí un concierto que aún recuerdan en el teatro San Carlos, de Lisboa, en el que Imperio Argentina cantó con la musicalidad y la gracia que todos conocemos. Allí proyectamos el film titulado "Bambú", que Imperio interpretó magistralmente y que fue dirigido de igual forma por José Luis Sáenz de Heredia, con el que colaboré en otros muchos films y espero que aún colaboraré más en lo sucesivo. Es un director de gran talento.

Entonces escribe la "Rapsodia portuguesa", que estrena la Filarmónica de Madrid, bajo su dirección, en Lisboa, en colaboración con la señora del maestro Freitas Branco como solista de piano.

—También compuse varias canciones con textos portugueses, algunas de las cuales ha estrenado Lola Rodríguez de Aragón. También hago la música de escena para una obra teatral portuguesa

del escritor Carlos Selvagem, que tuvo una magnífica acogida. Esta música la desarrollé más tarde para el ballet que titulé "Dulcinea".

El maestro tiene que hacer a las doce una visita oficial y pregunta a través del teléfono, a sus amigos, si saben de alguna peluquería donde puedan hacerle el servicio completo de afeitado, corte de pelo y manicura. El maestro se lamenta de sus manos descuidadas que no le permiten tocar el piano. Le doy el nombre de un hotel que le coge de camino.

—Bueno, también colaboré con el Ministerio de Propaganda portuguesa y por su encargo escribí varios trabajos. No se olvide usted de reseñar el ballet titulado "El cojo enamorado", sobre libro de José Luis Sáenz de Heredia y Rafael Duyos. Le escribí para Pilar López y su compañía.

Antonio, en el apogeo de su fama como bailarín, le pide a Ernesto Halffter un ballet nuevo para su repertorio, y le escribe esa deliciosa obra que se llama "Fantasía galega", inspirada, naturalmente, en temas gallegos.

—Este gran bailarín también hizo la "reprisse" de mi primer ballet, "Sonatina", que me valió el Premio Nacional de Música en 1925 y que antes había llevado en su repertorio Antonia Mercé, "La Argentina". Ella lo estrenó en el teatro Fémina de París y lo repuso en la Opera Cómica.

Los amigos, los admiradores y ese otro grupo importante que podríamos denominar la "gente de música" invaden nuevamente la habitación del hotel para acercarse al maestro Ernesto Halffter, de quien estuvieron separados el tiempo en que estuvo en Italia trabajando en "La Atlántida".

(Continuará.)



El maestro Halffter, escribiendo en las partituras de "La Atlántida". (Foto Torremocha.)

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Repetición - BARCELONA: Depresión - BILBAO: Pesadez

MADRID

La sesión de hoy se ha desarrollado con más agilidad operatoria y mejores cambios, dentro de una mayoría de repeticiones.

Destaca en el conjunto de los valores tratados la recuperación de 14 enteros en Española de Petróleos, siguiendo en interés la actividad alrededor de Auxiliar de Ferrocarriles y Urbis. También es de señalar el buen tono con que se han cotizado casi todos los derechos de suscripción.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente mejor dispuesto, con dinero para varios valores, como Española de Petróleos, Explosivos, Auxiliar y Urbis.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include EFECTOS PUBLICOS (Interior, Amortizable 4%, etc.), Corporaciones Públicas (Instituto Colonización, Reconstr. Nacional, etc.), Cédulas (Hipotecarias 4%, etc.), and ACCIONES (Bancarias: Crédito Industrial, España, etc.; Alimentación: Viesgo, Leonesas, etc.; Construcción: Hidrociivil, Cementos Alba, etc.; Minerías: Minas del Rif, etc.; Monopolios: Campsa, Tabacalera, etc.; Navegación: Construcción Naval, etc.; Químicas: I. Aragonesas, etc.; Siderometalúrgicas: Altos Hornos, etc.; Telefonía y Radio: Telefónica, Marconi, etc.; Textiles: Fefasa, Snlace, etc.; Varios: Papelera Reunidas, etc.).

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Feca de mil pesetas, 182; Hidro-Cataluña, 137; S. Levante, 210; P. Valderrivas, 327; I. Alcázar, 77; Fisa, 250; Menfis, 80, s/div.; Pelsa, 75; Gal, 280, s/div.; Española Zinc, 126.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 139; ídem 7 por 100, 135; Española, 237,50; ídem 6,50 por 100, 228; Iberduero 6 por 100, 264; ídem 6,50 por 100, 265; ídem sin liberar, 1.110; Moncabril nov., 84; Celsa, 93.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 131; I. Metropolitana nuevas, 122; Campsa nuevas, 167; Altos Hornos nuevas, 174; M. M. Madrileñas nuevas, 29; Met. Santa Ana, 78,50; Banco Español en París, 300; I. Agrícolas, 505; Sefantrio, 234,50; Celulosa Almeriense, 51.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Ibérico, 138; Feca grandes, 175; ídem pequeños, 36; Azucarera, 66; Auxiliares de Ferrocarriles, 34; Explosivos, 117,50; Española del Zinc, 35; Cros, 38; Michelin, 67,5.

BARCELONA

Poco negocio ha desarrollado el mercado bursátil en el día de hoy. Continúa en el curso de acciones la depresión en la mayoría de los valores que se cotizaron. Hoy tocó el turno a la Cros, título del que salió mucho papel, y que cerró con seis enteros por debajo del cambio anterior. Minas del Rif recuperó diez enteros, y Snlace los perdió al igual que Motor Ibérica. El papel que salió al mercado fué abundante, por lo que hubo abstención de compradores. El grupo eléctrico y el de arbitraje se mantuvieron en sus cambios, pero el volumen de operaciones ha sido escaso.

Prosiguió la afluencia de dinero a los cupones, aunque no con tanta intensidad como días pasados. En obligaciones industriales y fondos públicos hubo mejor mercado que en sesiones pasadas.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Maquitrans, Fomento Obras, Motor Ibérica, Asland pref., Seat, Cros, Campsa, Trasmediterránea, Trasatlántica pref., Ebro, Aguas Barcelona, C. Besós, C. Fúido E., Feca, Iberduero, Sevillana, Saltos del SUI, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Quím. Canarias, Agñesa, Minas del Rif, Telefónica, Duro-Felguera, Altos Hornos, Material y Constr., Banco Exterior, I. Agrícolas, Azucarera General, Snlace, Tabacos Filipinas.

BILBAO

La sesión de Bolsa de hoy ha vuelto a acusar la misma pesadez de las precedentes, y hasta con sus mismos baches de carácter aislado. Se han apreciado en su desarrollo las suaves oscilaciones producidas por la indecisión, y acompañadas de no pocas repeticiones, que dieron a la jornada una nota sostenida.

Destacación entre las diferencias los descensos de cinco enteros en Bancobas y Bancayas, junto a las alzas de cuatro en la Sierra Menera de ambas series.

El mercado de derechos ha vuelto a interesar, aunque sin alterar apenas sus cambios precedentes, llegando la jornada al cierre con discreta actividad y sin alterar en nada su orientación indecisa.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Banco de Bilbao, Hispano, Vizcaya, Viesgo, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sevilla, Minas del Rif, Menera ord., Menera pref., Aznar, Bilbainá, Auxiliar Ferroc., Altos Hornos, Basconia, Babcock & Wilcox, Euskalduna, Campsa, Petróleo, Telefónicas, Papelera, Sefantrio, Snlace, Química, Azucarera, Resinera, La Polar, Española del Zinc.

NOTAS

En las elecciones que han tenido lugar el día 2 del actual, conforme al reglamento para la renovación de la Junta Sindical del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, ha sido elegido para el cargo de síndico-presidente don Eduardo de Carvajal y Castro; para vocales adjuntos, los señores don Vicente Sebastián Lligat y don José Ramón de Noriega y Labat, y para vocales sustitutos, los señores don Vicente Fando Sierra y don Adolfo Pries Bertrán.

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 220.000 acciones de la Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A., números 1 a 220.000, de las cuales las números 1 a 40.000 y 141.194 a 220.000 son preferentes de 500 pesetas, y las números 40.001 a 141.193, ordinarias, de 333,35 pesetas. Hay que añadir que también se ha solicitado sean admitidas a cotización oficial las series posteriores, de 1.000 pesetas nominales.

Es interesante señalar haberse autorizado la inclusión en la lista oficial de valores aptos para la cobertura de reservas de Seguros de 75.000 bonos, de 1.000 pesetas cada uno, de los emitidos por Lanz Ibérica en junio de 1950.

BOLSAS EXTRANJERAS

FRANCFORT

CIERRE DE AYER.—No se han registrado órdenes de importancia en los corros, nacionales ni extranjeros. No obstante, en contra de los rumores que circulaban entre los corredores del mercado ayer, el tono de la sesión de hoy ha sido más sostenido, como consecuencia de la declaración oficial de que no se intentaría influir en la futura política de dividendos.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include A. E. G., Bad. Anilin, Bayer-Motoren, Bemberg, J. P., Brown Boveri & Co., Daimler Benz, Dortmund-Hutten, Farben Bayer, Fordwerke, Gutehoffnungshuette, Hoesch-Werke, Mannesmann, Metallges., Phoenix Reinhardt, Rhein Stahlwerke, Rhein West Elektr. W., Schering, Siemens-Halske, Sudd. Zucker, Thyssen-Huette, Ver. Glanzstoff, Ver. Stahlw. Liquid, Wintershall, Zellstoff Waldhof, Deutsche Bank A. G., Dresdner Bank.

PARIS

CIERRE DE AYER.—Mercado encaimado, pero de tónica firme. Destacó el nuevo avance del papel de Quilmes, en vista de los rumores sobre próxima ampliación, que atrajeron dinero en abundancia. Los corros exteriores, encaimados y desiguales. Flojedad en el papel del oro.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Banque de Paris, Suez, nueva capital, Cie. Gen. Electric, Schneider, Française de Petróleos, Kuhlmann, Pechiney, Rhone Poulenc, Air Liquide, Royal Dutch 1/10, Esso Standard, Canadian Pacific, Central Mining, RioTinto, Sicoam, Acleres Longwy, St. Gobain, Rentas 3 1/2 % 1952-58, Rentas 3 1/2 % 1942-52, Rentas 3 % 1945, Radio Orient, Damas-Hamah, Orsidi-Back, Port de Beyrouth.

NUEVA YORK

CIERRE DE AYER.—Wall Street cerró irregular, mostrando cambio de unas fracciones. Inicialmente, el mercado tendió al alza, pero aparecieron inmediatamente realizaciones de beneficio, atraídas por las recientes subidas. Poco después del mediodía estas realizaciones aumentaron y el mercado quedó bajo una tendencia de irregularidad entre alzas y bajas. Durante la tarde se mantuvo la misma tónica, aunque hubo una demanda selectiva de ciertos valores individuales, teniendo como resultado que se acusara aún más la tendencia irregular a que se llegó al cierre.

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Allied Chemical, Aluminium Ltd., American Canadian, American Cyanamid, American Smelting, American Tel. & Tel., American Tobacco, Anaconda Copper, Bethlehem Steel, Boeing Airplane, Canadian Pacific, Chrysler Corporation, Douglas Aircraft, Dupont de Nemours, Eastman Kodak, Ford Motor Co., General Dynamics, General Electric, General Motors, Goodyear Tyre, Gulf Oil, Internat. Business Mach.

Dólares

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Internat. Nickel, Inter. Tel. & Tel., Kennecott Copper, Lockheed Aircraft, Martin Co., Montgomery Ward, National Distillers, New York Central, Northern Pacific, Pennsylvania RR, Philip Morris, Phillips Petroleum, R. C. A., Republic Steel, Royal Dutch, 20 florines, Shell Oil, Socony Mobil, Standard Oil California, Standard Oil N. Jersey, U. S. Steel, Westinghouse.

LONDRES

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—La Bolsa de Londres, después de una jornada un tanto incierta ayer, estuvo encaimada en la apertura, con cierta debilidad en algunos valores industriales. Hubo poco valor estimulante, debido principalmente a la irregularidad registrada ayer en Wall Street. Las noticias de restricciones de horas de trabajo en la industria de vehículos comerciales no ha llegado a afectar el valor de las acciones. Los valores en dólares reflejaron la irregularidad de Wall Street. Las acciones del oro estuvieron firmes, mientras que los cobres se mantuvieron sostenidos. Las acciones del petróleo, encaimadas, y los bonos del Tesoro, generalmente sostenidos.

Chelines

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Rows include British Petroleum, Burmah Oil Co., Mexican Eagle Oil, Shell Transport, Royal Dutch, Ultramar, Tube Investments, Vickers, ord., Bowater Paper, Brit. Americ. Tobacco, Coats, J. & P., ord., Courtaulds, ord., Distillers Co., Dunlop Rubber, Elect. & Musical, Ford Motor Co., ord., General Electric, Great Univ. Stores, Imperial Chemical, Lyons J. & Co., Marks & Spencer, Rolls-Royce, ord., Unilever, ord., Woolworth, ord., Anglo-Americ. Co.

VARIOS

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Rows include Canadian Pacific, Cunard Steamship, Internat. Nickel.

RENTA FIJA

Table with columns: Apert. hoy, Cierre ayer. Rows include 2,50% Consols, £, 3,50% Conversion, £, 4% Loan 1960/90, £, 3% Transport, £, 4% Victory, £, 3,50% War Loan, £, 5% Dawes Assed., £, 4,50% Young Assed., £, 5% Jap. 1907 Assed., £.

MILAN

CIERRE DE AYER Y APERTURA DE HOY.—Con tendencia a la baja abrió la Bolsa de Milán. No obstante, hacia media mañana se produjo una reacción favorable, acompañada por diversas operaciones de cobertura, que condujeron a diversas alzas de unas fracciones. Durante la tarde faltaron realizaciones de beneficio, lo que permitió mantener la tónica de la mañana, lográndose al cierre con tono sostenido.

Liras

Table with columns: Del día, Precite. Rows include Bastogi, Pilsider, La Centrale, Generali Assicurazioni, Snia Viscosa, Iva, Montecatini, F. I. A. T., Sade, Edison, Meridionale S. M. E., Terni, Anic, Italgas, Italcementi, La Rinascente, Pirelli, S. A., Pirelli & Co., Rumianca, Cornigliano, Motta.

ATLAS COPCO ha comprado la fábrica GRAELIUS, sueca

La mundialmente conocida firma sueca ATLAS COPCO AB, dedicada a la fabricación de toda clase de maquinaria de aire comprimido, ha absorbido la fábrica SVENSKA BERGBOERNINGS AB GRAELIUS, de Estocolmo, especializada en maquinaria para sondeos y prospecciones, designándose para la dirección de la misma a don H. S. Jacobsen que desempeñaba igual cargo en la Atlas Copco de Canadá.

PARQUE CENTRAL DE AUTOMOVILISMO Y MAQUINARIA DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Este Parque celebrará subasta de varios lotes de vehículos y restos el día 23 del presente mes en las oficinas del mismo, sitas en la calle del General Varela, número 21, Madrid, a las once horas. La relación de los lotes y las normas para la celebración de la subasta estarán expuestas en las citadas oficinas y en el Aparcamiento de Maquinaria, en Fuencarral (Madrid), antigua carretera de Hortaaleza, lugar donde se encuentran los mismos, según se hace constar en el "Boletín Oficial del Estado" número 2, de fecha 3 del actual, pudiendo examinarse los días hábiles del 9 al 19, entre las nueve y las trece horas. Madrid, 9 de enero de 1961.—El ingeniero director, Jaime Riera.

**GACETILLAS**

ORQUESTA NACIONAL, PALACIO MUSICA, CELIBIDACHE  
Viernes 20, 6,45 tarde: «Noche monte Pelado», Mussorgsky; «Danzas alemanas», Schubert-Webern; «Dos retratos», Bartok; «Segunda», Schumann.

ORQUESTA NACIONAL, MONUMENTAL CINEMA, CELIBIDACHE  
Domingo 22, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, a partir jueves 19, Alcalá, 36. Principal, ocho pesetas.

TEATRO ESPAÑOL  
«Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. El máximo éxito teatral de la temporada.

**TEATRO**

Funcionas para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) (Ismael Merlo, Diana Maggi.) 7-11: Verde esmeralda (de Jaime Salom); «Divertidísima!», última semana!

BEATRIZ.—7 y 11: Juanjo Méndez, Carmen Bernardos, Manuel Díaz González, Ricardo Camalón en El sistema Ribadier (de G. Feydeau). «Divertidísima!»  
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentada; «Este y yo...», Sociedad Limitada; con Katia Loritz y Lina Morgan. Martes 17, 11 noche, homenaje a la encantadora Lina Morgan con un sensacional fin de fiesta.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Exito triunfal The Circus U. S. A. «El programa de las ovaciones atronadoras!» Hoy, 7-11, con Buffalo Bill-Gene Mendes, indios dakotas, Donn Reynolds, cow-boys de Texas, The Marcellys, Trio Slak, Stawisky Brothers, focas del Polo, Alex y Popey, etc. «¡Últimos días!» Próximo día 20 enero nuevo programa: Le Grand Cirque de Francia. Localidades con cinco días, Apto.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Blas (de Claudio Magnier), 106 y 107 representaciones.

**TEATRO BEATRIZ**  
Estupendamente divertido  
«El Sistema Ribadier»  
de Feydeau

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7 y 11: Operación divorcio (de Tejedor).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Yerma (de Federico García Lorca), con Aurora Bantista, Enrique Diosdado y compañía titular. Decorados, José Caballero. Dirección, Luis Escobar. (Solo hasta el domingo por la tarde.)  
Miercoles, 18: Casa de muñecas, de Ibsen.

ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo).

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**York Club**  
CUATRO ULTIMOS DIAS  
**LA CHUNGA**  
TARDE Y NOCHE

MARAVILLAS.—7-11: El superespectáculo italiano con Torrebruno, Nella Colombo en Chao-chao-mi amor (Patrizia, Bob Destiny, el ballet Roany Dancers y la actuación especial del Dúo Dinámico).

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) Mañana, viernes 13, 7 y 11, estreno: El rinoceronte (de Ionesco). Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—6,45-10,45: Un matracón en Nueva York (la revista más alegre de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). Elenita Maya, Adrián Ortega, Maruja Fraguas, Rubén García. Tres meses de llenos. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Mary Carrillo en el cardo y la malva (de Paso). Siete últimos días.

REINA VICTORIA.—(Tres últimos días actuación Vicente Parrá.) 7-11: Cheri (de Colette). Primera actriz, Eugenia Zuffoli.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Sábado, 10,45 noche, sensacional estreno: ¡De las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alarín).

**CINE**

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días, Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Los económicamente débiles (Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Antonio Ozores). Tolerada. 3.ª semana.

BARCELO.—7-11: Confidencias de medianoche (Rock Hudson). Cinemascope.

BENLILURE.—7-11: ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis, Janet Leigh).

CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 8.ª semana. Sábado, función especial 4 tarde.

CAPITOL.—6,45-10,45: Reportaje Boda Fabiola-Baldino (color) y Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Metrocolor. Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,45: Rojo atardecer (Deborah Kerr, Yul Brynner). Color.

COLISEUM.—6,45-10,45: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford). Metrocolor. Cinemascope.

11.) 7-10,45: Viaje al centro de la Tierra. Cinemascope. Autorizada. MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do, Ben-Hur. Tolerada menores.

MARVI.—6,45-10,45: Documental Bodas reales Fabiola-Baldino (color) y ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los que no perdonan (Burt Lancaster, Audrey Hepburn). Tolerada. Jueves y sábados, 4,30. PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Milti Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 17 semanas.

POMPEYA.—7-10,45: El paso del Rhin (Gran Premio Venecia 1960) y Bodas reales. 4.ª semana.

**PROXIMA SEMANA ¡ACONTECIMIENTO TEATRAL!**  
**UN TRANVIA LLAMADO DESEO**  
de Tennessee Williams  
**¡La obra más esperada por el público!**

REAL CINEMA.—7-11: ¡Hundid el «Bismarck!» (Kenneth Moore, Dana Wynter). Cinemascope. Tolerada.

REX.—(Telf. 2-47-12-37.) Con y 11 (tres sesiones). Estreno: 2.º Festival Tom y Jerry. Technicolor.

RIALTO.—7-11: La paz empieza nunca (Adolfo Marsillach, Conchita Velasco). 4.ª semana.

SAN MIGUEL.—7-11: Rojo atardecer (D. Kerr, Y. Brynner). Color.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, mañana a las 11. 7-11: ¡Hundid el «Bismarck!» (Kenneth Moore, Dana Wynter). Cinemascope. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Rojo atardecer (D. Kerr, Y. Brynner). Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Sonatas. Los indomables.

ALEXANDRA.—10 mañana: Rojo atardecer. Technicolor.

ARGEL.—5: Drácula. Oasis. ARGUELLES.—5: Confidencias de medianoche (Rock Hudson). Cinemascope.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) La duquesa de Benamejí y F. B. I. entra en acción.

BENAVENTE.—10: Miss Cuplé (Mary Santpere). Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Ambas color.

CANDILEJAS.—5: Maxime. Los indomables.

COLON.—4: Aventuras del barbero de Sevilla (Luis Mariano). Duelo en el fondo del mar.

CONCEPCION.—5: Papá se ha enamorado. Los indomables.

DOS DE MAYO.—4,30: Crimen para recién casados, Oasis.

GALILEO.—5: La guarida. Los indomables.

GONG.—5: Confidencias de

medianoche (Rock Hudson). Cinemascope.

IDEAL.—5: ¿Quién era esa chica? (Tony Curtis, Dean Martin). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—5: Pórtate bien y El árbol del ahorcado, en segunda semana triunfal (Gary Cooper, María Schell). Technicolor.

MONUMENTAL.—4: Boda Fabiola-Baldino (color). Confidencias de medianoche (Rock Hudson). Cinemascope.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: No-Do e Imágenes (estreno) y La momia, Technicolor.

PALACE.—4: El paso del Rhin (Charles Aznavour, Nicole Courcel) y Bodas reales (en color). 4.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—5: Rojo atardecer. Technicolor.

PANORAMA.—10 mañana: El discípulo del diablo (Burt Lancaster, Kirk Douglas).

PRINCIPE ALFONSO.—5: Drácula. Los indomables.

PROGRESO.—5: La momia (P. Cushing, Ch. Lee, Y. Fierneaux). Color.

SAN CARLOS.—5: Melodías de amor y Mi último tango (Sara Montiel). Technicolor. 2.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—4: Yo acuso. Oasis.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Tizoc. Chicago, año 30. Ambas cinemascope.

SOL.—10 mañana: Fraude criminal y Cintia (Cary Grant, Sofia Loren). Technicolor.

TIVOLI.—5: Confidencias de medianoche (Rod Hudson, Doris Day). Eastmancolor. Cinemascope.

URQUIJO.—5: El pisito. El árbol del ahorcado.

**SALAS DE FIESTAS**

CANAIMA.—(Marcelo Userra, 86. Telf. 2-39-40-35.) 40 bellezas en pista. Formidables orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Maira y Oscar López, Maritza de Cuba, Carmelita Rivera, Isabel Camacho, Ruth, Clara, Los Cabales, Maruja Herrera y Ballet Tentación.

CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10, con el Quinteto Atlántida y María del Mar.

CLUB MELODIAS.—(La boîte juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las Orquestas Melodías y los 4 Cheson.

CONGA.—Grandes atracciones. Emilia Blanco, Isa de Madrid, Eva Romero, María de los Angeles. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Calette; Pilar Shang, acrobata chino; Beatriz y El Junco, baile español; Lina Luque. Orquesta Juanito Sánchez. 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y viernes de fiesta.

J'HAY.—La mejor sala de Madrid. Por 25 pesetas, tarde, y 50, noche, consumirá, bailarás y verá un magnífico espectáculo.

LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante.

METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor, «Siso».

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Eva y Mayte, Trio Panterita, Maribel y Cerezo Ross, Franca Mora, Lillian, Lolita Torres, esculturales vedettes; Jany Acosta, Kubrah, Arnaut Brothers. Atracciones internacionales. Orquestas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Farra's. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito, su magnífico programa de atracciones con Boubouka, Juan Morilla y su espectáculo de arte español, Silvan, Carmen Ponce, el conjunto sudamericano de Rafa Robles y Laredo y sus violines.

RECOLETO S.—(Restaurante-Parrilla. Villanueva, 2. Teléfono 2-22-62-82.) Orquesta Argimiro Sampedro, Caballeros de España. Tardes, té-baile, 35 pesetas. Noches, cenas americanas.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

Dirección: Maestro MENDOZA LASSALLE

Sábado, 10,45 noche  
**ESTRENO**

**«¡DE LAS VEGAS A ESPAÑA...!»**

EXTRAORDINARIA SUPERPRODUCCION

DE

**ALFREDO ALARIN**

LOCALIDADES EN CONTADURIA

10-06.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabólicas, Ballet River, Mari Carmen Acevedo. Orquestas: Flavio Bello y Pinós.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Jany Rigo y sus locos del jazz, Los Cuatro Derby, la mejor orquesta italiana; Jazz-Sesión. 35 pesetas, todo incluido.

TEYMA.—Presenta un selecto y magnífico programa con Elvira Merino y su orquesta atracción, Pilar Pinillos, Ballet de fantasía de Sonia Handerson y la atracción Angelita y Fúnez (el torrente del humor).

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante Parrilla Flamenca. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Josele, Trini España, Maruja Baena y gran cuadro flamenco.

VILLA ROMANA.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde: Té-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante

YORK CLUB.—Exito arrollador La Chunga.

**OTROS ESPECTACULOS**

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Gran variedad de peces de mar, río, aves exóticas, etc. BOLERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.)

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Zubielqui-Sarasola II; Durán-Ibarra, Murguía III-Alsúa; Oroz III-Begoñés VII.

**SEÑORITA TAQUIMECANOGRAFA**  
amplio dominio correspondencia comercial  
AMPER RADIO  
Modesto Lafuente, 78  
(184)

**PROXIMAMENTE**

LAS CIUDADES ARDIAN, LOS CADAVERES BLOQUEABAN LOS CAMINOS... SOLO EN LA HUIDA ESTABA LA ESPERANZA



UN SOLO GRITO: «¡EXTERMINIO!»  
UNA SOLA ACTITUD: «¡ESCAPAR!»  
TOLERADA MENORES

**DINERO EN LAS BOTELLAS DE LEJIA**



RECHACE LAS BOTELLAS QUE NO LLEVEN PRECINTO

porque en las botellas de lejia CATARINEU usted hallará premios desde 5 a 500 ptas., además de la calidad que garantizan los productos

**CATARINEU**

con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

FUENCARRAL.—7-11: Celia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola.

GOYA.—(2-25-32-17.) (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Los hijos artificiales.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: El cenador (de Alec Coppel; versión, José Luis Alonso). («Francamente graciosa. Mucho suspense»). Arcadio Baquero; «Alcázar».

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Sentencia de muerte (de Alfonso Paso), por Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y toda la compañía titular. Dirección, González Vergel.

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codeso con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡dos más!

cope. ¡Trepidante! ¡Asombroso! GRAN VIA.—7-11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, Luis Prendes, María Mahor). Eastmancolor. LOPE DE VEGA.—(2-47-20-

## La moda se da cita en las cumbres heladas

Ha llegado la hora de subir a la sierra. La nieve está a punto y los esquiadores saben bien que son estas semanas las mejores para entregarse a su deporte favorito. Un deporte en el que el equipo no es, precisamente, un factor despreciable. Sobre todo para las chicas, la moda no cesa de lanzar nuevas prendas que mantengan una suprema elegancia en la nieve. Hoy dedicamos nuestra página a estas amazonas de las pistas heladas.



Chaqueta con capucha, en nylon blanco que imita los tejidos de piel de pelo largo. Es práctica y confortable.



La moda para la nieve ha lanzado este año los modelos combinados, ya en gabardina, ya en popelín impermeabilizado, ya en plástico forrado de piel. He aquí tres modelos debidos a los creadores franceses. El de la izquierda, pantalones tubo en gabardina gris y anorak blanco, estampado con florecillas azules; el del centro, pantalón tubo en gabardina de lana negra, con anorak celeste, estampado con motivos florales estilizados en diversos colores; el de la derecha, pantalón tubo, en lana "pata de gallo", blanca y gris, "sweter" de lana mohair y chaquetón semilargo en mouton gris.



Dos originales modelos de gabardina, la de la izquierda de color beige, con adornos de piel —igual al zorro—, en mouton marrón. El de la derecha, práctico y juvenil, está realizado en gabardina azul, con gruesa borla de lana en la capucha y va forrado en lana escocesa, en la que predominan los tonos rojos.



El de la izquierda es un elegante modelo, en paño mohair escocés, con cuello en grueso punto de lana blanca, de la misma empleada en la confección del gorrito. El de la derecha es un clásico sweter, tejido en gruesa lana mezclada, en tonos grises, y el chaleco, de napa color beige. Ambos modelos se acompañan con pantalones tubo, en gabardina de lana negra.

### PARA LA MUJER ATAREADA

## Detalles pequeños con buenos resultados



- ◆ Si tienen los ojos con ojeras y muy cansados, aplicar sobre ellos compresas de té muy caliente.
- ◆ Después de empolvar el rostro, al maquillarse no olviden cepillar las pestañas y las cejas.
- ◆ A lo largo del día, tantas veces como puedan, cerrar los ojos durante unos segundos.
- ◆ Si por cualquier causa se despiertan con los ojos hinchados, aplicar sobre ellos compresas de agua salada caliente (7,5 gramos de sal por litro de agua hervida).

#### PARA SUS MANOS Y UÑAS

- ◆ No aplicar el esmalte sin haber cepillado antes las uñas, ya que el menor resto de grasa impedirá que la laca se adhiera bien.
- ◆ Para que dure el esmalte en las uñas esperen hasta que esté completamente seco y pongan luego las uñas bajo un chorro de agua fría unos instantes.
- ◆ Cuando no se tiene disolvente para dejar una uña limpia para pintarla se pone una capa de esmalte sobre el viejo y se frota con un algodón. De esta forma salen el nuevo y el viejo y queda la una dispuesta para pintarla de nuevo.
- ◆ Si por causa de los trabajos caseros se pone negra la parte interior de las uñas pongan a remojar los dedos en agua jabonosa tibia, enjuaguen y sequen. Se pasa un pequeño tampón de algodón empapado en agua oxigenada de 12 volúmenes bajo cada uña. Cuando las uñas están secas se enjuagan con agua tibia.

#### PARA EL CUTIS

- ◆ Si tienen la piel grasienta después de quitarse el maquillaje dar una loción de dos tercios de zumo de limón y un tercio de agua de rosas.
- ◆ A falta de crema para desmaquillarse se puede emplear leche cruda, que limpia y suaviza la piel. A continuación se pasa por el rostro una loción de agua de rosas.
- ◆ Se puede impedir que salgan los granos de acné si al apuntar un poquito se les da un toque con un trocito de hielo.

ANGELA



**S**ON consejos breves que se pueden seguir bien con regularidad o solamente aplicados cuando hace falta. Siempre producen excelentes resultados y están pensados para aquellas mujeres que llevan la vida agitada y movida de hoy día.

#### PARA SUS OJOS

—¿No es verdad que se lavan los ojos muy pocas veces? Un baño por la noche de unos segundos, con agua de rosas o algún preparado especial (farmacéutico o de belleza) los dejará

libres de impurezas, los descansará y aliviará su brillo.

◆ Evitarán la aparición de la pata de gallo si se hacen cada día esta «horrible» gimnasia: durante veinte o treinta segundos cerrar muy fuerte las mandíbulas, avanzando el labio inferior y, mientras se hace este gesto, abrir desmesuradamente los ojos y levantar las cejas.

◆ Si están muy delgadas las pestañas se untan cada noche con una gota de aceite de ricino. Para que se ricen se levantan las pestañas desde el borde de los párpados hasta su extremidad,



Por Rosario SAINZ-JACKSON

### LA PATRIA POTESTAD ANTE LOS HIJOS

A patria potestad sobre los hijos legítimos corresponde al padre y en su defecto a la madre, mientras no estén emancipados, teniendo aquellos la obligación de obedecerles, en cuanto permanezcan bajo su potestad, y la de tributarles respeto y reverencia siempre. Cuando se trate de hijos naturales reconocidos, o adoptivos, estarán bajo la potestad del padre o de la madre que los reconoció o adoptó.

Aquel que ostente la patria potestad sobre sus hijos tiene el deber de alimentarlos, educarlos e instruirlos con arreglo a su fortuna, tenerlos en su compañía y representarlos en cuantas acciones puedan beneficiarles. Asimismo, tiene la facultad de corregirlos moderadamente y la de solicitar auxilio de la autoridad

gubernativa en apoyo de su prohogar como para su detención, y aun retención, en establecimientos de instrucción o en institutos legalmente autorizados que los recibieran.

En cuanto a la administración de los bienes de los hijos menores corresponde a quien tenga la patria potestad. Ahora bien, la de los hijos no emancipados cuyos bienes sean adquiridos con su trabajo o industria, o cualquier otro título lucrativo, pertenecen al hijo en propiedad y en usufructo a quien le tenga bajo su potestad y compañía, pues si viviere, con consentimiento de los padres, independiente de éstos, se le considerará para todos los efectos de estos bienes como emancipado, por lo que tendrá el dominio, el usufructo y la administración de los

mismos. Cuando el hijo adquiere autoridad sobre los hijos no emancipados, tanto dentro del ra con caudal de los padres, la propiedad y el usufructo pertenecerá a éstos. Pero cuando le cedan todo o parte de las ganancias, no le serán descontadas de la herencia.

Los padres tienen las obligaciones que corresponden a todo usufructuario o administrador, cuya enumeración se haría enojosa. No pudiendo enajenar los bienes inmuebles, ni gravarlos, sin autorización judicial. Cuando el padre o la madre tengan interés opuesto al de sus hijos no emancipados se les nombrará un defensor que represente a éstos. Cuando se trate de hijos reconocidos o adoptados, no tendrán el usufructo de los bienes ni su administración, si no aseguran con fianza sus resultados.

La patria potestad acaba por la muerte del padre o del hijo; por la emancipación y por la adopción. Se pierde cuando, por sentencia firme en causa criminal, se le imponga esta privación como pena y cuando se declare así en sentencia firme de separación. Se suspende por incapacidad, declarada judicialmente y por interdicción civil. Los tribunales pueden privar de la misma a los padres cuando traten a los hijos con excesiva dureza o les dieran mal ejemplo, en cuyo caso también se les puede privar del usufructo, total o parcialmente.

# Enfermedades prenatales

Por el Dr. OCTAVIO APARICIO



- 1
- ☐ Hadas maléficas de los niños
- ☐ Los monstruos humanos

**T**ODA futura madre, meses o días antes de tener a su hijo, lo que más ardientemente desea, lo que le desvela y preocupa enormemente, es no dar a luz un pequeño monstruo. Cuántas madres, momentos antes de serlo, piden a la Virgen un solo favor: «¡Que mi niño venga al mundo normal, que no le falte ni sobre nada!» Lo que más pánico produce a las madres es encontrarse con un monstruo, con un pequeño ser que padezca malformaciones.

La mayoría se libran de este riesgo, pero no son pocas las desgraciadas que dan a luz una criatura que sufre anomalías congénitas o hereditarias. Según datos del St. Marys Hospital de Rochester, un 5,4 por 100 de los nacidos en este centro presentaban malformaciones congénitas, o sea, de nacimiento. Estas anomalías son tanto más frecuentes cuanto más deficiente es la situación económica del matrimonio que crea a tales hijos. Las malformaciones son escasas en las familias acomodadas, si bien se observa con una mayor intensidad en la aristocracia de sangre o en aquellos núcleos de población que por su aislamiento fomentan los cruces consanguíneos.

## NINOS CON SEIS DEDOS Y DOS CABEZAS

Dentro de este grupo entra el caso, citado en la Prensa Nacional, de Cervera de Buitrago, en donde el 60 por 100 de los vecinos tienen seis dedos, que es lo que los médicos conocen con el nombre de polidactilia. En este pueblo se ha demostrado que por el hecho de celebrarse los matrimonios entre familias consanguíneas del mismo pueblo la malformación presentada en los dedos iba en aumento.

Los casos de malformaciones congénitas pueden tener la poca importancia de la polidactilia o bien alcanzan todos los grados de monstruosidad que una mente calenturienta y fantástica pueda imaginarse. Pero siempre la realidad supera a la fantasía. Esto lo podemos observar en las reseñas sensacionalistas que los periódicos vienen publicando en estos últimos meses. Entre múltiples historias recientes recordamos la de la niña corobesa María Manuela Díaz Romero, que nació con cuatro piernas, dos normales, una tercera semejante a las primeras, pero con cuatro dedos en el pie, y una cuarta que

no podía calificarse de tal, que correspondía al grupo séptimo de la tabla de Wikler. La niña también padecía una cardiopatía congénita, que fue la que le produjo la muerte, después de haber sido operada en el Hospital Provincial de Córdoba por el doctor Luque Ruiz.

Una malformación parecida, pero afectando a las extremidades superiores del cuerpo, ha sido también publicada por la Prensa. Este segundo caso es un niño nacido en la ciudad de Indianápolis. Esta criatura tiene dos cabezas y dos cuellos separados que van a desembocar en un tronco con cuatro brazos. Una de las cabezas es algo menor que la otra y presenta un labio leporino. La radiografía pone de manifiesto dos columnas vertebrales, pero un solo corazón. Es un monstruo similar al que nació hace algún tiempo en Madrid en el Hospital de San Carlos. El español vino al mundo muerto, pues en el laborioso trance perdió una de las dos cabezas. Para que no le sucediera esto al americano le fue practicada a su madre la cesárea. Al principio los médicos afirmaron que el niño tenía sólo una posibilidad entre 100 de vivir; pero al mes de existencia esta posibilidad ha aumentado considerablemente. Por el mismo tiempo que los dos anteriores nació en Belo-Horizonte, ciudad brasileña del Estado de Minas Geraes, otro niño con dos tórax, dos cabezas y tres piernas, una de ellas sin formar. Esta última criatura ha promovido en ese país iberoamericano una violenta polémica entre dos bandos, partidario uno de ellos de eliminar al monstruo, y el otro de mantenerlo con vida. El biólogo Oswald Macedo defiende la primera tesis. En cambio, los padres, la Iglesia católica e innumerables médicos afirman que es un ser humano con alma, al que no es lícito arrebatarse la vida basándose en su monstruosa conformación. Los padres de la criatura han dicho: «Monstruo o no monstruo es hijo nuestro y le queremos a nuestro lado.» Indudablemente esperan que la ciencia y la bondad humana intervengan en su ayuda, como ha sucedido con Freddie Thomason.

## DONDE ESTA LA CULPA

Pero antes de referir la historia de Freddie Thomason mencionaremos de pasada el monstruo doble humano de tipo psidimo, por tanto, idéntico a los

anteriores, descrito por el doctor Marín Martínez, de la Facultad de Medicina de Cádiz. Este monstruo, que no sobrevivió, pertenecía al sexo masculino y tenía dos cabezas perfectamente conformadas y dos tórax que se unían a través del abdomen hasta constituir una pelvis común, resultante de la soldadura de una derecha y otra izquierda, de la que emergían tres extremidades inferiores.

Freddie Thomason nació tras una gravísima operación cesárea practicada a su madre el 31 de marzo de 1948. Vino al mundo sin brazos ni piernas. El médico que le atendió dijo que no podría sobrevivir. Pero el niño no hizo caso del médico y continuó creciendo y gozando de una excelente salud, aunque sin brazos ni piernas. Y hubiera seguido así indefinidamente, ya que sus padres son unos obreros, si no es por la ayuda inesperada de la enfermera Ciaud Rosenbaund, que movilizó a 500 clubs Kiwani y a sus 215.000 afiliados y lo puso en contacto con el doctor Henry H. Kessler, que le proporcionó al pequeño unas piernas artificiales y ahora le van a facilitar unos brazos de plástico. Gracias a esto el niño tiene ahora en un Banco medio millón de pesetas y ha comenzado a ir a la escuela.

Lo que que le preguntó la señora Jean, madre de Freddie, al doctor Kessler, fue lo mismo que le hubiera preguntado cualquier madre en idénticas circunstancias: si tenía ella la culpa, si podría hacerse algo con su hijo y si tendría otros más. Con anterioridad había tenido otro, llamado Bobbie, enteramente normal; pero temía que los futuros padeciesen de alguna anomalía.

La señora Thomason lo que pretendía saber con todas estas preguntas era si la malformación de su hijo se debía a la herencia. Antes se acababa más que ahora a los factores hereditarios la culpabilidad de las anomalías congénitas. La hipótesis sosteniendo que ciertos factores ambientales, actuando después de la concepción, podrán causar malformaciones en el desarrollo de mamíferos y del hombre carecían de una comprobación experimental.

## DOS PELIGROS MODERNOS

Los científicos dividen las malformaciones congénitas en cuatro grupos, de acuerdo con la intervención de la herencia, del ambiente o de ambas cosas en su formación. Puede existir una incompatibilidad tan grande entre el padre y la madre, que el fruto de ambos nunca se grane o nazca defectuoso o medio moribundo. El caso más conocido de estas incompatibilidades es el de los grupos sanguíneos. Se da el caso de un padre Rh positivo y de una madre Rh negativo. Sus sangres son tan incompatibles como el día y la noche, el calor y el frío. Las consecuencias las pagan los hijos.

Pero más que las clases de malformaciones a nosotros nos interesan las causas. En los próximos números hablaré de los diferentes factores o causas que pueden intervenir en la formación de un monstruo o en el nacimiento de un niño con una pequeña anomalía congénita.

Para empezar voy a referirme a dos causas posibles de malformaciones, que las ambiciones, las pasiones y las tribulaciones de la vida moderna han incrementado melancólicamente. Voy a denunciar el deseo de no tener hijos y la bomba atómica.

Existen parejas de recién casados que para prolongar las primicias de la luna de miel y disfrutar de una amplia libertad de movimientos se proponen, en

contra de lo dispuesto por Dios, no tener hijos. Otros matrimonios, después de que su unión ha sido bendecida por cuatro o cinco retoños, justifican su anhelo de no tener más, alegando pretextos económicos, de educación y de vivienda. Y existen otros que creen conveniente distanciar la visita de la cigüeña por períodos de cuatro o cinco años. Desde hace mucho tiempo, los moralistas se alzan contra esta reglamentación de la naturaleza. Los procedimientos no eran naturales y, por lo tanto, eran inmorales. Ahora, los científicos han demostrado que son tremendamente peligrosos, porque la intervención encaminada a suprimir la descendencia, a no dar la oportunidad para que se conciba un nuevo ser, causa graves trastornos, de tal forma que cuando al fin se desea el hijo o éste llega sin desearlo puede que venga al mundo con algún defecto, convertido en un pequeño monstruo. Esta es, cuando menos, la venganza de la naturaleza contra los que tratan de forzarla.

No sólo es nocivo el procedimiento para no tener el hijo o para impedir que éste nazca, sino también es nociva la tensión emotiva que esta decisión lleva consigo. El sentimiento más o menos claro de que se obra mal, de que no se actúa normalmente, el remordimiento más o menos consciente que esto implica, produce, en nefasta combinación con los procedimientos, sobre todo si son químicos, casos manifiestos de anomalías congénitas.

La segunda causa son las consecuencias de la bomba atómica. Es creciente la voz de alarma sobre el peligro de las radiaciones atómicas para la población humana y su descendencia. Actualmente, se admite que una décima parte de las mutaciones espontáneas se deben a la radiación natural; y en la descendencia de los radiólogos, la mayor frecuencia de afecciones congénitas prueba los daños genéticos ocasionados por la radiación artificial. Pero no han encontrado mayor proporción de malformaciones o de enfermedades hereditarias en los hijos de hombres

y mujeres que padecieron los efectos de los rayos atómicos. La irradiación del feto dentro del útero ha producido alteraciones diversas, pero no malformaciones genuinas. Hasta hoy, en la especie humana no se conocen cambios hereditarios que originen malformaciones congénitas, pero existen suficientes pruebas para vislumbrar un riesgo que amenaza a futuras generaciones.

Sobre este apasionante capítulo de las malformaciones congénitas, el de mayor importancia de la pediatría y puericultura prenatal, se han expuesto muchas teorías, basadas en pruebas de centenares y millares de casos. Pero esto es poco, se necesita aún mayor experiencia; por eso, en la República Federal alemana se ha propuesto recientemente investigar sistemáticamente, desde puntos de vista y métodos unitarios, la frecuencia de las malformaciones y en especial su origen.

(Ilustración de Gofli.)

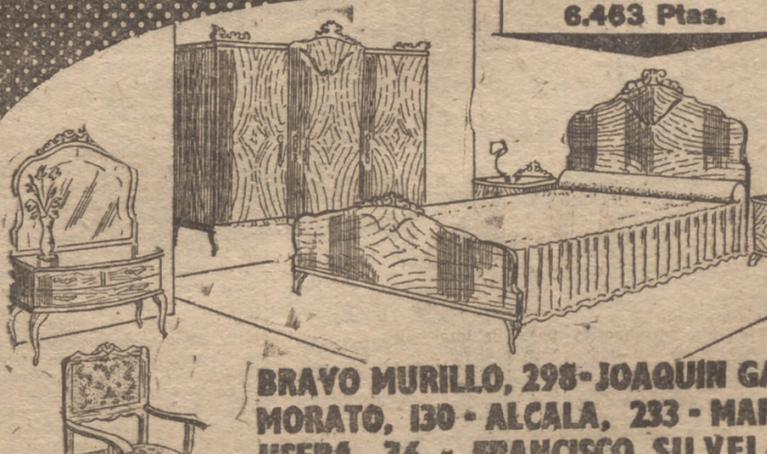
(Continuará.)

SU PROBLEMA RESUELTO EN...  
NO HACEMOS SALDOS  
FABRICAMOS

# MUEBLES Lenza



EN CHAPAS DE NOGAL  
MAGIZOS DE HAYA  
5.812 Ptas.



EN CHAPAS DE NOGAL  
MAGIZOS DE HAYA  
6.463 Ptas.

SI DESCONFIA, VENGA CON  
UN PROFESIONAL GARANTÍ  
ZAMOS LOS MUEBLES

**BRAYO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50**

**SERVIMOS E INSTALAMOS EN PROVINCIAS. PORTES ECONOMICOS**

## PISOS CENTRICOS

Pequeña entrada. Opción compra. Todos exteriores. Tres y cuatro habitaciones, más servicios. Calefacción central. Cocinas gas y carbón.

Verlos: VINAROS, números 1-3 y 4

## ANUNCIO

### Hospital Militar de Madrid y Clínica de Alcalá de Henares

Oferta de artículos que se relacionan, de compra y entrega diaria, en marzo próximo, en los respectivos centros:

Leche	3.000 Lts.	Pichones	30 Und.
Carne y derivados	1.500 Kgs.	Huevos	800 Doc.
Pescados	800 "	Viveres en general	400 Kgs.
Fruta diversa	1.300 "	Vinagre	100 Lts.
Hortalizas	1.460 "	Vino blanco	1.100 "
Patatas	1.500 "	Yogourt	150 Tar.
Gallinas	500 Und.	Hielo	250 Bar.

Se admiten hasta las once horas de los días 2 y 9 de febrero próximo, en primera y segunda convocatoria.

Información, en la Dirección del Hospital, calle de Maudes, 17. Madrid, 10 de enero de 1961.

Madrid, jueves 12 de enero de 1961

## HOY

### Información religiosa

Día 13, viernes. La Conmemoración del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos: Guzmán, presbítero; Servando, monje; Polito, Hermito, Estraónico, mártires; Agrícola, Leoncio, obispos; Glafira, beata, Verónica de Binarco, vírgenes, y Vivencio, confesor.

Misa Propia, de color blanco

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Cámara Oficial de Comercio: "Vázquez de Mella y la vida local", por don Alfonso Osorio.

#### LA CIRCULACION DEL IBERIA-EXPRESO

El tren diurno Iberia-Expreso, que venía circulando diariamente como consecuencia del servicio extraordinario de Navidad, saldrá con el mismo carácter, por última vez, de Madrid a Hendaya y Bilbao el día 14 del actual, haciéndolo los lunes, miércoles y viernes desde el próximo día 16.

A su regreso dejará de circular diariamente desde el mismo día 16, y a partir del 17 lo efectuará los martes, jueves y sábados.

#### SERVICIO DE DETERMINACION DE GRUPO SANGUINEO EN LA CRUZ ROJA

El Servicio de Transfusión Sanguínea de la Cruz Roja Española, centro regional de Madrid (Francisco Silveira, 91), establece un servicio de nueve a una y de seis a ocho, y en horas convenientes previamente, para la determinación de grupo sanguíneo y factor Rh, a fin de tratar de conseguir que todo ciudadano pueda contar en su documentación con estos datos, que tanto pueden beneficiarle en determinadas circunstancias.

Como es sabido, el factor Rh es el responsable de muchas afecciones en recién nacidos, que pueden ser evitadas y corregidas por su oportuno conocimiento, de donde se deduce su extraordinaria importancia para las futuras madres.

Este es un nuevo servicio gratuito que la Cruz Roja está montando en toda España.

#### CURSO EXTRAORDINARIO DE INSTRUCTOR ELEMENTAL

La Jefatura Central de Enseñanza convoca un curso extraordinario para aquellos maestros que deseen obtener el título de instructor elemental. El plazo de admisión de inscripciones finaliza el día 20 de los corrientes. Para mayor información, en la Delegación Provincial de Juventudes (Ibiza, 11), de las diez a las catorce horas.

#### EL CONCURSO DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

El plazo de presentación de instancias para el concurso de maestros para los laboratorios en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, al que pueden concurrir universitarios, ingenieros y peritos, ha sido prorrogado hasta el día 19 del presente mes de enero.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 110.

## Asistencia sanitaria a los trabajadores españoles en Alemania

Por acuerdo de los Gobiernos de España y de la República Federal de Alemania, se ha decidido la inmediata aplicación del Convenio hispano-alemán de Seguridad Social en la parte relativa al Seguro de Enfermedad-Maternidad, por lo que las familias residentes en España de los trabajadores españoles ocupados en Alemania tendrán derecho a disfrutar de la asistencia sanitaria en casos de enfermedad-maternidad.

Esta asistencia les será prestada por medio de los servicios de las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión. Lo que se pone en conocimiento de todos los trabajadores que proyecten trasladarse a Alemania y de las familias de los que ya estuvieran ocupados en aquel país, a fin de que se personen en las oficinas de las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión lo antes posible para recibir la información necesaria y se les facilite los modelos impresos que deberán formalizar para poder disfrutar de los beneficios establecidos.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

## Más de once millones de pesetas invertidos durante 1960 para obras públicas en la provincia de Madrid

### Se activará la iniciación de las necesarias para resolver el problema del abastecimiento de agua en toda la provincia

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, por ausencia del gobernador civil, don Jesús Aramburu, se reunió en la Diputación madrileña la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, en la que se informó que durante el año 1960 se han realizado las siguientes obras, por la cantidad total de 11.097.954,39 pesetas:

Riegos asfálticos de los kilómetros 77 de la carretera nacional de Irún a La Hiruela, del 45 de la nacional de Irún a Pedruzuela y del camino de Valdeaguna a Colmenar de Oreja, 2.250.400 pesetas; abastecimiento de agua a San Fernando de Henares y Coslada, 3.369.434,64; casa del médico en Santorcaz, 245.000; abastecimiento de agua en Col-

menar de Oreja (segunda sección), 2.799.999,95; líneas eléctricas en los pueblos de El Berruero, Robledillo de la Jara, Cervera de Buitrago y Sieteiglesias, 1.211.326,66; y abastecimiento de agua en El Alamo, 1.231.793,14 pesetas.

Por último se acordó activar todos los trámites necesarios para la iniciación de las obras acordadas en el plan extraordinario, y que tiene como finalidad principal resolver el problema de abastecimiento de agua en toda la provincia de Madrid. Estas obras se refieren a la construcción de los embalses de La Jara, Ciempozuelos, Las Rozas y Majadahonda, cuyo coste está calculado en 250 millones de pesetas.

## Comienza el ciclo de conferencias sobre «Experiencias políticas del mundo actual»

☆ Don José Luis Villar Palasí desarrolló el tema «Condicionamiento social de los medios informativos»

☆ Presidieron el acto, entre otras personalidades, los ministros de Hacienda e Información y Turismo

Ha sido inaugurado en el Instituto de Estudios Políticos un nuevo ciclo de conferencias sobre el tema común "Experiencias políticas del mundo actual".

Comenzó este curso con una conferencia del subsecretario de Información y Turismo, don José Luis Villar Palasí. El acto inaugural fué presidido por los ministros de Hacienda e Información y Turismo, señores Navarro Rubio y Arias Salgado, junto con el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, en representación del ministro, señor Solís, y los ex ministros señores Gascon y Marín y González Bueno, así como el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa.

En los estrados tomaron asiento numerosas personalidades, entre las que se encontraban el ex ministro señor Serrano Suñer, los directores generales de Prensa, Radiodifusión y Televisión, Información, el delegado nacional de Prensa y otras destacadas personalidades.

Presentó al orador el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa, que dió a conocer la importancia temática del ciclo que se inauguraba, destacando la personalidad del señor Villar Palasí.

«Se tiende, generalmente—comenzó diciendo el señor Villar Palasí—, a enfocar el tema de la libertad de los medios informativos, desde el punto de vista de su condicionamiento, a los instrumentos de la información».

De aquí deriva que, prácticamente, la creación de un nuevo medio informativo sólo sea posible para aquellos que están ya dentro de esta rama industrial. Es cierto que la influencia de los factores enunciados y, en general, de las fuerzas actuantes en la sociedad, coarta en cierto modo la plena libertad de los medios de información. Pero ello no supone sino mostrar una de las facetas del problema. Y es necesario no perder de vista que en ellos, como en toda actividad que se desarrolle en el medio social, inciden dos fenómenos generales: el de la existencia de una invasión de poder, aunque su detentación se reparta de modo variable entre el poder político y los grupos de presión, y el de que en la vida social apenas hay parcela exenta del influjo de su contorno, libre de la mutua y constante interacción del medio y de las dependencias, trabas, límites y condicionamientos que esa vida social impone de suyo.

**CASA GILARRANZ**  
**ALQUILER TRAJES**  
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.  
Enviamos a provincias  
CALLE SANTA ANA, 1  
Telf. 2-27-43-25  
(junto Plaza Cascorro)

## Don Clemente Saiz, nuevo académico de la de Ciencias

### OCUPA LA VACANTE DE DON GREGORIO MARAÑÓN

En las elecciones celebradas en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales para cubrir la vacante de don Gregorio Marañón, resultó elegido el geólogo e ingeniero don Clemente Saiz García.

#### LA SEMANA DE ESTUDIOS DE DERECHO FINANCIERO

Ha continuado el coloquio sobre «La naturaleza y repercusiones de la infracción tributaria», que se celebra dentro de la IX Semana de Estudios de Derecho Financiero. Intervinieron el catedrático de la Universidad de Madrid, señor Ruiz Giménez, quien hizo un estudio de la repercusión de los factores sociales y políticos en las infracciones tributarias; los señores Torres López y Garrigues (don Antonio), que analizaron las causas de la infracción tributaria; el señor Albiñana, que continuó su estudio sobre las consecuencias de la infracción fiscal en el sistema tributario español, y el catedrático de la Universidad de Madrid don Antonio de Luna, que presentó su comunicación sobre la doctrina de las leyes meramente penales en la evasión fiscal. Concluyó el coloquio con intervenciones de los padres Arévalo y Sánchez Gil.

#### PROYECCION DE DOCUMENTALES SOBRE LA CATASTROFE DE CHILE

En el Instituto de Cultura Hispánica, la Junta Española Pro Damnificados de Chile ofreció una proyección de documentales acerca de los terremotos que asolaron a una gran parte del territorio chileno durante el mes de mayo de 1960. Se proyectaron las películas «Tragedia en el Sur», «Horas de prueba», y «La epopeya del Riñihue». Asistieron al acto el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antonlutti; el vicario general castreño, doctor Muñozorro; obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; representantes diplomáticos de diversos países hispanoamericanos y numerosos párrocos y rectores de iglesias de la diócesis.

## Semana de sufragios en memoria de los caídos guipuzcoanos

En la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos ha comenzado la semana de sufragios en memoria de los caídos guipuzcoanos, organizada por el jefe provincial del Movimiento de aquella provincia.

Todos los días se celebran misas rezadas a las once, once cuarenta y cinco y doce y treinta, y responso después del rezo de vísperas.

El domingo, a las once, habrá una solemne misa de réquiem, seguida de responso, a la que asistirá una representación oficial de la provincia de Guipúzcoa.

#### XXIV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MOTA Y MARIN

Mañana se cumple el vigésimo cuarto aniversario de la muerte de los legionarios rumanos Ion Mota y Vasile Marin, caídos en el frente de Majadahonda.

Con este motivo, y en memoria de los dos luchadores anticomunistas, se celebrarán en Majadahonda diversos actos que comenzarán a las doce de la mañana.

Ha sido organizado un servicio de autobuses, que tendrán su salida a las once de la mañana del edificio España, para todos aquellos que deseen asistir a los actos.

**Uralita. Cemento. Viguetas. Baldosines. Plomo. Ginc**  
**TODO PARA LA CONSTRUCCION, en**

**IMECA**  
Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

Niña, «BAZAR» es tu revista. Sale todos los sábados.

#### NEUVA MESA DIRECTIVA DE LA COMISION CATORICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA

Bajo la presidencia de monseñor Vizcarra, ha quedado constituida la Mesa directiva de la Comisión Católica Española de la Infancia, en la forma siguiente: Vicepresidente, don Víctor García Hoz; secretario general, don Cándido Martín Álvarez; tesorero, don Enrique Bravo. Estas designaciones han sido hechas por el cardenal primado.

Efectuada la votación entre los delegados permanentes que constituyen el Pleno de la Comisión resultaron elegidos vocales don Tomás de la Carrera, del Consejo Superior de Protección de Menores; don L. Gonzalo Calavia, de Auxilio Social; don Luis Buceta, de la Delegación Nacional de Juventudes; doña Emilia de los Santos, de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, y la doctora Isabel Díaz Arnal, de la Asociación Tutelar de Deficientes Mentales.

Mañana serán recibidos junto a los miembros que componen el Pleno de la Comisión y los directores de las secciones especializadas por el cardenal primado en el palacio de la Cruzada.

#### LA DEL CLUB DE CAMPING DE MADRID

El Club de Camping de Madrid ha celebrado su Asamblea anual, en la que trató de la organización del II Campamento de Castilla, la participación en el III Campamento Nacional, que se celebrará este año en Granada, y la asistencia al XXII Rallye Internacional de la F. I. C. C., que tendrá lugar en Roma. La Junta directiva quedó renovada, reelegiéndose el presidente, don Víctor José Jiménez, y el vicepresidente primero, don Enrique Genovés, siendo nombrados vicepresidentes segundo, don Nicolás Martín de Nicolás; secretario, don Luis Parra Novo; vicesecretaria, señorita Ana María Soublechero; tesorero, don Manuel Rojas; contador, don Domingo Ramos, y vocales, don Antonio Merino, para la Sección de Auto-camping y Caravanas; don Antonio Zaplana, para la de Motocamping, y don Pascual Barberán, para la de Montaña. Se aprobó igualmente el nuevo modelo de carnets del club y la expedición del carnet Camping internacional, por concesión exclusiva de la Federación Internacional de Camping, así como un reajuste de las cuotas sociales, que se unifican para todos los socios.

#### ENSEÑANZA DE TECNICOS BROMATOLOGOS

Se abre un período de matrícula para alumnos no oficiales en la Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid desde esta fecha hasta el próximo 10 de febrero para seguir las enseñanzas de técnicos bromatólogos. Será imprescindible al efectuar la matrícula la presentación del título de licenciado, doctor universitario o ingeniero de Escuela Especial Superior, o copia notarial del mismo, o certificado de estudios acreditativo de estar en uno de los dos últimos años de la licenciatura, partida de nacimiento y tres fotografías, así como el abono de los derechos en metálico correspondientes.

Asimismo, dentro de igual período de tiempo, podrán efectuar su matrícula de ayudantes de Alimentación aquellos aspirantes admitidos en el examen de ingreso previo que tengan presentada toda la documentación exigida en su día o completarla en el momento de realizar dicha matrícula.

Para efectuar dichas matrículas, así como para mayor información, todos los días laborables, excepto sábados, de cuatro a seis de la tarde, en la Secretaría de la Escuela.

#### «DIA DE NAVIA» DEL DEPARTAMENTO DE ALBERGUES DEL S. E. U.

Los próximos días 14 y 15, el Departamento Nacional de Albergues del S. E. U. celebrará en el Club de Albergues de Madrid, de Cea Bermúdez, 17, el «Día de Navia». Se celebrará una misa en honor de la Virgen de la Barca, Patrona de Navia, seguida de la típica Fiesta del Bollu. Por la tarde se pregona una revista oral, homenaje a Navia.

## ARCO de CUCHILLEROS



### La única solución

Nos ha visitado una comisión de vecinos de la Colonia del Pilar para rogarnos intercedamos cerca de la Compañía del Metro con el fin de que la línea que hoy muere en Diego de León sea prolongada hasta la avenida de América. Estaría bien, pero mucho mejor, la prolongación hasta López de Hoyos, en cuyo final, la Ciudad Jardín, se halla bien necesitada de ampliación de sus medios de transporte. De todas suertes, el Metro, único medio «ideal» de llegar pronto a cualquier sitio, tiene como objetivo primordial el establecimiento de líneas a esas zonas suburbanas donde proliferan colonias y bloques de viviendas que nacen antes de que esté resuelto el problema del transporte. Luego todo son quejas. La Empresa Municipal de Transportes no puede atender a todo este Madrid inmenso con su red de autobuses y trolebuses, y ha de ser el Metro la única solución, como lo va a ser—y constituye un magnífico ejemplo—la línea de Carabanchel-Plaza de España-Chamartín.

La solución que ofrecen las empresas privadas de autobuses no nos convence, hoy por hoy. La mayoría—hay excepciones—constituyen un martirio para sus usuarios. Desorganización en el horario, coches desvencijados, hacinamiento de viajeros e incluso malos modos del personal. Aquí, en esta sección, hemos publicado numerosas denuncias contra algunas de esas empresas. Creíamos, y así lo hemos dicho, que las líneas particulares se hallaban controladas por la Empresa Municipal de Transportes. Aunque fuera así lo dispuesto, es evidente que tal control resulta difícilísimo de ejercitar.

Nuestro tiempo ha destruido el concepto de lentitud. Se vive lejos del centro de trabajo, hay que trabajar en varios sitios, distantes unos de otros, y se comienza la jornada temprano y termina tarde. Es el Metro la única solución.

#### R. ORTEGA LISSON

## MUEBLES

CLASICO **almacenes Ibarra, S. A.**

MODERNO **ALMACENES IBARRA, S. A.**

ATOCHA, 34  
ATOCHA, 21  
teléfono 239 12 22  
teléfono 239 09 38

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

## El mensaje del CAUDILLO, en la Prensa de Túnez

«Al Amal» recoge los principales puntos del discurso de fin de año

TUNEZ.—El diario tunecino "Al Amal" recoge en su primera página los principales puntos del discurso del Jefe del Estado español, encabezado con el siguiente título: "El General Franco pronuncia un discurso en el que dice: "España permanecerá por siempre en el norte de África."

"El General Franco —dice "Al Amal"— ha pronunciado un discurso en el que ha hecho público que no dejará el Poder, que el África del Norte es como la espalda de Europa y que la penetración del comunismo en el norte de África amenaza la paz mundial, y que España no abandonará esa zona.

El General Franco pasó revista en su discurso a la política de Occidente, dijo que España ha pasado a ser un elemento necesario en la defensa de la política de Occidente, no sólo por su posición geográfica, sino también por sus 30 millones de habitantes y por su paz interna.

## EXCELENTE MARCHA DE LA CAMPAÑA DE EXPORTACION DE AGRIOS

La exportación de agrios realizada hasta el 1 de enero del año actual ha sido superior a la efectuada hasta igual fecha de la campaña anterior: 290.841 toneladas en la del 60-61 contra 285.569 en la del 59-60. Ello es debido a que la última semana de 1960 registró una gran actividad exportadora: 36.941 toneladas, lo que ha hecho que el déficit con que venía afectada la exportación de nuestros cítricos haya acusado un superávit de algo más de las 5.000 toneladas.

Alemania sigue en cabeza de los principales países compradores, con 122.915 toneladas, siguiéndole Inglaterra, Holanda, Bélgica y Francia.

Otras cifras de exportación son las que se refieren a uvas y melones, exportadas desde Valencia hasta el 15 de diciembre de 1960, que fueron de 9.995.192 kilos de uvas y 2.522.089 kilos de melones. Los principales compradores de tales productos fueron Alemania e Inglaterra.

**¡Fácil instalación! ¡Sin obras! ¡Transportable!**  
**MUEBLE METALICO CON PILA DE PORCELANA, 1.600 ptas.**

**IMECA** Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

## ORGANIZACION SINDICAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.-MADRID

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE CONCURSO SUBASTA

Construcción de 52 viviendas en Morón de la Frontera (Sevilla)

La Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S. convoca concurso-subasta para adjudicar las obras de construcción de CINCUENTA Y DOS VIVIENDAS tipo social y URBANIZACION EN MORON DE LA FRONTERA (Sevilla), acogidas a los beneficios del decreto-ley de 3 de abril de 1956, según proyecto redactado por don Rafael Arévalo Camacho y don Ignacio Costa Valls, y de las que es promotora la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura.

El presupuesto de subasta asciende a TRES MILLONES QUINIENTAS SETENTA Y SIETE MIL NOVECIENTAS CUARENTA Y CUATRO PESETAS CON SEIS CENTIMOS (3.577.944,06 pesetas), y la fianza provisional, a CINCUENTA Y OCHO MIL SEISCIENTAS SESENTA Y NUEVE PESETAS CON DIECISEIS CENTIMOS (58.669,16 pesetas).

El plazo de ejecución de las obras es el de DOCE MESES. Las proposiciones, extendidas en el modelo oficial y documentación exigida para optar al concurso-subasta, pueden presentarse en la Delegación Sindical Provincial de Sevilla, o en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, 18 y 20, planta 15, Madrid), durante VEINTE DIAS NATURALES, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", hasta las DOCE HORAS del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuera festivo, al día siguiente.

El acto del concurso-subasta se celebrará en la Delegación Sindical Provincial de Sevilla, a las doce horas del QUINTO DIA hábil siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

El proyecto completo de las obras, los pliegos de condiciones jurídicas, económicas y técnicas estarán de manifiesto en la Delegación Sindical Provincial de SEVILLA (Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura), en la Jefatura Nacional de la referida Obra Sindical y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 31 de diciembre de 1960.—El jefe nacional de la Obra, Enrique Salgado Torres.

Madrid, jueves 12 de enero de 1961

## Entrega a doña Carmen Polo de Franco de un álbum con las canciones del II Festival de Benidorm

Integraban la comisión los señores Fuego Alvarez, Moscardó Guzmán y Zaragoza Orts

Una comisión integrada por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fuego; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alicante, don Miguel Moscardó Guzmán, y el alcalde de Benidorm, don Pedro Zaragoza Orts, ha hecho entrega a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco de un álbum con las más selectas grabaciones de las canciones premiadas en el II Festival Español de la Canción, organizado por la Red de Emisoras del Movimiento en Benidorm, y que celebró su segunda edición en el pasado mes de julio, bajo el patrocinio de la excelentísima señora marquesa de Villaverde.

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ofreció en breves palabras el obsequio, que agradeció vivamente la egregia dama,

## Los obreros en paro percibirán las pagas reglamentarias

Durante los días 26 al 31 de diciembre último, todas las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión han puesto al cobro la gratificación de Navidad, que les ha sido concedida a todos los trabajadores que hoy son beneficiarios del Seguro de Paro.

La citada gratificación navideña, al igual que otra que será abonada el 18 de julio, tiene un importe equivalente al 75 por 100 de lo que el trabajador percibía por tal concepto cuando estaba trabajando, siendo proporcional también al tiempo que lleva como percceptor del Subsidio de Paro. Tienen derecho a percibirla no sólo los trabajadores que se encuentran en paro total, sino igualmente aquellos otros que, por decisión de los organismos competentes, han visto reducida su jornada laboral y salario en días o en horas a la semana.

Por decisión personal del ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y aunque el derecho a estas gratificaciones fue reconocido en el Consejo de Ministros celebrado el día 9 de diciembre último, el Instituto Nacional de Previsión adoptó cuantas medidas de urgencia eran necesarias para que los subsidiados de paro recibieran su subsidio extra, precisamente durante las fiestas de Navidad.

# MADRID ESTRENA INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

Gratuitamente ofrece:

- TRATAMIENTO DE LOS CASOS DE ANORMALIDAD ESCOLAR
- ULTIMOS ADELANTOS EN EL SISTEMA DIFERENCIAL
- SERVICIOS DE DIAGNOSTICO E INVESTIGACION MEDICO PSICOLOGICA
- LECCIONES DE CULTURA Y ASISTENCIA SOCIAL
- MAXIMO DESARROLLO DE LAS FACULTADES DE LOS SUPERDOTADOS

EL Instituto Municipal de Educación de Madrid es ya una auténtica realidad. Una realidad que se levanta en la calle Mejía Lequerica. Un edificio de grandes dimensiones. De estilo moderno, funcional. Amplios y abundantes ventanales. Dos puertas que dan acceso a un mundo maravilloso. A un deseo ya satisfecho. El de unos hombres que tenían una preocupación: los casos de anomalía escolar, de los niños que no podían continuar entre otros totalmente normales. Y era necesario aislarlos de éstos y a la vez reunirlos entre sí, para que así se encontraran en un ambiente de igualdad, y, lógicamente, felices. De este modo podrá devolvérseles a la vida, ya sin ninguna tara física o moral.

Este es uno de los fines, el principal de este Instituto. Establecido durante algo más de un año en el ruinoso e insuficiente local del colegio de San Ildefonso, ahora, con la plenitud de sus funciones asume su importante tarea. Urgentemente, apenas terminada la instalación, ya se han iniciado las clases.

## GRUPOS REDUCIDOS Y DIFERENCIADOS

Lo dirige don José María Gutiérrez del Castillo. El secretario general, Félix López Gete, con quien hemos hablado, es, además, jefe de la sección Psicológica del Instituto.

Nos ha enseñado, uno por uno, todos los departamentos. Y, al final, hemos tenido que hacer memoria para poder anotar todos. Porque solamente para clases hay más de treinta. Aulas pequeñas. Alegres. Mesas de tableros que son trapezoides rectangulares, de brillantes colores. Esta forma permite distintas colocaciones, según las exigencias de la enseñanza. Y las hemos visto formando ángulos, hexágonos... Las pizarras, de material plástico, invitan a escribir. Diez, doce niños, estarán pendientes de lo que en ellas haga el maestro.

—¿Por qué son tan pequeñas las aulas?  
—Están hechas pensando en grupos reducidos. No superiores a los doce alumnos. Tenga en cuenta que aquí llegan niños con diversas características. Y no puede seguirse con todos el mismo plan.

—¿Cuántos alumnos tiene el Instituto actualmente?  
—Con los últimos ingresos, unos trescientos.

## NIÑOS SUPERDOTADOS INTELECTUALMENTE

—¿Qué época del año es la más indicada para ingresar?  
—Cualquiera. Recibimos continuamente solicitudes. Niños que presentan anomalías no ab-

solutas. Es decir, si fijamos unos límites algo convencionales, de cero a cien. Entre noventa y cien se encuentran los casos normales. Nosotros nos ocupamos de aquellos que podrían fijarse hasta los sesenta. Descendiendo a partir de aquí, es la escuela especializada la encargada de ellos.

—¿Son estos los únicos casos de que se ocupa el Instituto?  
—No. Dentro de estos «poco frecuentes», incluimos también a los superdotados. Respecto a ellos se intenta alcanzar el máximo de sus facultades. Y se les facilita el acceso a carreras universitarias para las que estén excepcionalmente capacitados.

## UN EXPEDIENTE, RESULTADO DE UN EXAMEN MEDICO - PSICOLOGICO

—¿Cuáles son, entonces, las actividades del Instituto?

—Dividido en secciones, tenemos: la graduada de educación diferencial. Servicios de diagnóstico cultural y asistencia social. Y otras médicas, psicológicas y pedagógicas, íntimamente ligadas a la de educación.

—Háblenos de ésta, desde el momento en que el niño aspira a ingresar.

—Vista su solicitud, se le somete a un examen médico y psicológico. Este último por medio de «tests», y cuando no, por dibujos. Si el niño no sabe escribir, se le pide que pinte figuras humanas. Que dibuje a los miembros de su familia. Esto hace al psicólogo importantes revelaciones. Con el resultado conjunto de las pruebas se compone un expediente. En el que queda recogida la filiación, situación familiar, resultado de los diferentes estudios y todo cuanto se haya observado.

—¿Qué anomalías puede descubrir este examen?  
—Casi siempre de origen físico. Dificultades visuales, auditivas o dislabiales.

## POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA: SISTEMA PARA LOS DEFECTOS AUDITIVOS

El tratamiento de las deficiencias visuales busca alargar, conservar, las condiciones de cada niño, facilitándole la lectura, escritura, etc. Grandes caracteres en los libros, fuertes rayas en los cuadernos... Y la graduación de vista que requiera.

Pedimos al señor López Gete que nos explique el procedimiento de recuperación de las anomalías auditivas.

—Es totalmente nuevo en España, y muy poco conocido en Europa. Tiene dos fases. La primera, basada en un procedimiento telegráfico. El niño lleva unos auriculares y un micrófono. Cada equipo, diferenciado por el color, se identifica en el control

del maestro. Este puede comunicar individualmente con cada niño. Y, según quiera, con el oído izquierdo o derecho, únicamente. De este modo se le acostumbra a escuchar. La segunda constituye una auténtica innovación. El niño, a modo de tirantes lleva un aparato receptor que capta el sonido, radiofónicamente, de un anillo de microondas creado por el equipo del maestro. El sonido puede ser percibido por el niño, aunque no se encuentre en su misma habitación.

## LOGOPEDIA Y CABINAS DE INSPECCION OCULTA

Todas las clases correctivas tienen unas cabinas de inspección, que se ocultan a los ojos del niño, dotadas de unos espejos diablos. Estos permiten seguir las reacciones del pequeño sin que éste sospeche que es objeto de estudio.

La logopedia trata de corregir los defectos en la emisión de sonidos. Para ello la voz del niño es sometida a un examen desde una cabina de control. A ella llega, libre de interferencias, ya que el niño ha pasado a una habitación de paredes aislantes, donde en un ambiente familiar, una señorita juega y charla con él.

## BIBLIOTECA TECNICA, INFANTIL Y EXPOSICION PERMANENTE

Pero no termina aquí este gran mundo que es el Instituto Municipal. Hay una biblioteca técnica, con veinte mil volúmenes, y un centro de documentación para todos los profesores. No sólo españoles, pues el Instituto ha retenido ya la atención de numerosos extranjeros. Un especialista norteamericano ha manifestado su interés por la posibilidad de un período de convivencia en este Instituto.

Habría también una exposición permanente de libros escolares, de todos los países.

Las instalaciones se completan con una biblioteca infantil, salón de actos, gimnasio de recuperación y comedor. Un amplio comedor para estos chicos, que durante el día caminan hacia su normalidad. Niños y niñas que en un plazo de tiempo se reintegrarán a sus escuelas. Y se sentirán felices, viéndose en igualdad de condiciones con sus compañeros.

Mercedes CHIVELET

## IMPORTANTES

ALMACENISTAS DE PAPEL

SOLICITAN

AGENTES DE VENTAS

Y VIAJANTES PROVINCIAS  
Telefonar 230 24 00



# ZAFARRANCHO COMERCIAL

Para que todo Madrid se beneficie de nuestro "zafarrancho", ponemos todos nuestros artículos al alcance de su bolsillo!

¡Todo Madrid comenta nuestros precios!

Y SI NO LO CREE, VISITENOS Y SALGA DE DUDAS

## Saldos Arias

Casa Central: Plaza del Angel, 13, y en sus sucursales de plaza Tirso Molina, 2; Bravo Murillo, 124; Don Ramón de la Cruz, 66, y Monte Iguelo, 37 (Puente Vallecas)

# CAPITOL

## VII Festival Internacional de Cine Publicitario

Movierecord nos ofreció en la mañana del martes, por cuarta vez consecutiva, los grandes premios del cine publicitario del Festival Internacional celebrado en junio último en Venecia, en la séptima edición de este Certamen, llevado a cabo por la I. S. A. S. Nada menos que 36 cortometrajes—a más de los dos grandes premios—fueron proyectados ante un numeroso y distinguido público, que concedió sus aplausos sin regateos a estos pequeños films en sus dos categorías—de televisión y cine, propiamente dicho—, así como en sus diferentes especialidades de imagen real, animación, dibujos y marionetas.

La propaganda ha experimentado en todos sus aspectos metamorfosis realmente extraordinarias. No podía ser una excepción la publicidad cinematográfica. ¡Qué lejos, por ello, aquellas primeras diapositivas anunciadoras de un artículo en venta, seguido de una dirección escueta! Hoy el arte y la técnica, unidas a la imaginación de un grupo de destacados artistas de cada país, trabajan sin descanso por dar un interés y una amenidad, por sorprender agradablemente al espectador con sus films publicitarios, hasta el punto de que hay «descañones» que merecen el honor de que nadie, o bien pocos, se muevan de sus localidades.

En la selección—los mejores, claro está—que se nos ha ofrecido de este VII Festival de Cine Publicitario participaron 29 países, de los que solamente España presentó 20 producciones. Una de ellas, «Burlesque», en la especialidad de cine y categoría cuarta, que corresponde al dibujo animado hasta 30 metros, logró el primer premio. Se trata de un «cartoon» a todo color anunciador de Gallina Blanca, producción de Movierecord-Moro y realización de José Luis Moro y que, en justicia, fué largamente ovacionada.

Los dos grandes premios del Festival de Venecia—el de televisión es «Aspen-Chevrolet», y el de cine «Luz», para General Motors y Phillips, respectivamente—tuvieron el asentimiento general de acuerdo con el fallo del jurado del Certamen. «Luz», especialmente, es un prodigio de técnica cinematográfica puesta al servicio de una idea publicitaria. Con ambos films hay que destacar, del lote proyectado, «To dog», en dibujo animado, y «Twinkle», en imagen real, así como «En el Luna Park» (película israelí), en imagen real; «Lanas Pingüinos», en dibujo animado; «Whisky Caballo Blanco», en marionetas, y «Museos», en animación las dos primeras, para televisión, y para cine las cuatro últimas.

En resumen, una magnífica exhibición de cine publicitario, demostrativa del avance, paulatino, pero firme, que viene realizándose en este, nada fácil ciertamente, arte de la propaganda filmada. Y vaya como final nuestra felicitación a Movierecord y Estudios Moro por el justo éxito alcanzado en el certamen de 1960 con su producción «Burlesque», prometedor, en constante afán de superación, de otros triunfos en el VIII Certamen de I. S. A. S., que ha de celebrarse esta vez en Cannes.

G. DE LA PUERTA



**EL DRAMA DE UN AMOR IMPOSIBLE** He aquí a Carroll Baker y el apuesto y varonil galán Roger Moore, en un primer plano del soberbio film «Promesa rota». ¡La más conmovedora historia de amor y sacrificio que jamás haya vivido una mujer! El estreno de «Promesa rota» tendrá lugar hoy, jueves, en los cines Carlos III y Roxy A.

# cine



**EMOCION Y REALISMO** Todavía palpitante de actualidad la última guerra mundial, el cine ha llevado a la pantalla el suceso que conmovió a todos los ejércitos del mundo y también a toda la Humanidad. Este suceso fué el hundimiento del famoso acorazado alemán «Bismarck», verdadero héroe de los mares, cuyas hazañas contemplan con admiración las escuadras enemigas. Toda su triunfal singladura bañando las más pavorosas dificultades y los más temibles ataques de la marina y de la aviación británicas ha quedado cuajada en un relato cinematográfico de imponente belleza y de emoción incontentible. La pantalla del cinemascopio refleja en toda su grandeza la epopeya de los mares, y todo está narrado con un verismo sobrecogedor. Son noventa y seis minutos de angustia los que han quedado expresados por la película, interpretada magistralmente por Dana Wynter y Kenneth Moore. Interpeninsular Films tiene el honor de presentar hoy jueves, en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid, esta obra cinematográfica plena de grandeza y de valores técnicos.

## La obra maestra de JOHN HUSTON



Audrey Hepburn, la actriz más destacada de Hollywood, forma, con el insuperable Burt Lancaster la pareja central de «Los que no perdonan», obra maestra de John Huston.

El director John Huston, que immortalizó una variante de la fiebre del oro en «El tesoro de Sierra Madre», que plasmó el encanto de toda una época en «Moulin Rouge» y que llevó a cabo una de las mejores películas de «gangsters» que se recuerdan con «La jungla de asfalto», ha logrado con «Los que no perdonan» («The unforgiven») llevar a la pantalla el alma de los hombres que esculpieron el friso del valor humano más admirable de la historia de un continente.

El propio Huston ha dicho: «El mundo es el lienzo y los colores con que el creador cinematográfico ha de llevar a cabo su obra. Por consiguiente, lo más importante es el tema, la historia que se pretende contar. En «Los que no perdonan» se narra una historia sobre hombres y mujeres que se enfrentan a los elementos, que se enfrentan a las rudezas de la vida inclemente y que se enfrentan contra sus propias y primitivas pasiones. Por eso me entusiasma esta película. Hay en ella algo de lo que el cine no debió olvidar nunca: grandeza, emoción humana y sinceridad dramática.» Encabezan el reparto de «Los que no perdonan» Burt Lancaster y Audrey Hepburn, acompañados de Audie Murphy—el héroe de «El regreso del infierno»—y de dos monumentales figuras de la pantalla, Charles Bickford y Lillian Gish, entre otros nombres de primera línea en el firmamento de Hollywood.

La película, en technicolor y panavisión, ha sido rodada en Méjico, en las regiones tropicales de Tampico, Vera Cruz y el valle de Durango. Estas tierras son duras, recias y amargas. Sólo de tarde en tarde surge el agua de un arroyuelo para regar la difícil existencia de la vegetación. Los colores son de una viveza sorprendente. Las colinas brillan como diamantes, el cielo luce con un profundo y macizo azul, las tierras se extienden en infinitas gradaciones, desde el ocre al púrpura, y las nubes, que cambian de minuto a minuto, modifican la luz del conjunto. Todo ello determina que «Los que no perdonan» se desarrolle en uno de los escenarios naturales más majestuosos que se recuerdan.

«Los que no perdonan» es una majestuosa e impresionante realización para United Artist, que hoy jueves presenta la gran distribuidora nacional C. B. Films en el aristocrático Palacio de la Música.

**ASEO ECONOMICO:**  
Lavabo, inodoro y bañaseo con griferías, 1.910 ptas.  
Cómodos plazos

**IMECA** Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

# PALACIO de la MUSICA

¡HOY, IMPRESIONANTE ESTRENO!

Una pareja protagonista que usted recordará siempre!



HECHT-HILL-LANCASTER PRESENTAN

**BURT LANCASTER · AUDREY HEPBURN**



## Los que no perdonan

AUDIE MURPHY - JOHN SAXON - CHARLES BICKFORD

LILLIAN GISH - ALBERT SALMI - JOSEPH WISEMAN - JUNE WALKER

GUION DE: PRODUCIDA POR: DIRIGIDA POR:  
BEN MADDOW · JAMES HILL · JOHN HUSTON

FUENTES FOTOGRAFICAS DE PANAVISION INC. - TECHNICOLOR - UNA PELICULA DE JAMES PRODUCTIONS

Rachel era bella, plácida y peligrosa como un volcán dormido... Y el destino de los Zachary quiso que un buen día se rasgasen las entrañas de la Tierra.

Autorizada para mayores dieciséis años

El tema musical de «LOS QUE NO PERDONAN» ha sido grabado por discos Hispavox en su versión de Don Costa

# CARLOS III y ROXY Sala «A»

HOY JUEVES, ESTRENO

¡UN ESPECTACULO DE EXCEPCION EN UN AMBIENTE DE SIN PAR MAGNIFICENCIA!



CARROLL BAKER · ROGER MOORE · WALTER SLEZAK · VITTORIO GASSMAN · DIRECTOR LIVING RAPPER  
TECHNIRAMA® TECHNICOLOR®

CRUZO EL INFIERNO PARA VERLA DE NUEVO... Y SOLO HALLO LAS CENIZAS DE SU ANTIGUO AMOR

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

7/8  
en la mejor napa  
**CUERO**  
PARA SEÑORITA, 2.100 pts.

GABAN o 7/8  
en la mejor piel de  
**ANTE**  
PARA SEÑORITA, 2.825 pts.  
**PADRO**  
TETUAN, 17-FABRICA

**CONSULTORIO  
GRAFOLÓGICO**

VIHESI, Alconchel.—Es usted apasionado, activo, inteligente, enérgico, audaz y dotado de muy buena iniciativa. Y lamentable tener que decirselo, porque me consta que es muy presumido y orgulloso. Original en sus juicios, dotado de espíritu creador y rebelde, indómito, propio de quien está acostumbrado a salirse casi siempre con la suya. ¿Me equivoco?

HERBABUENA, Madrid.—Inteligencia flexible, con aptitud para considerar cuantos problemas se le presentan desde distintos puntos de vista. Imaginación muy viva, que pone de manifiesto precisamente su acusada sensibilidad intelectual y su entusiasmo. Es usted adaptable, habilidoso y no carece de estímulo, producto todo ello de un espíritu sumamente ingenioso. ¿Complacida?

SOMBRAS, Madrid.—Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu sensible, bondadoso, afectivo y bastante pusilánime, propio de una naturaleza tímida y poco resuelta; carácter susceptible, poco sincero y generalmente desconfiado, y temperamento pasivo, de pocos reflejos o iniciativas. ¿Ambición?

HELENA

**RULETA MAGICA**  
**HOROSCOPO PARA MAÑANA**

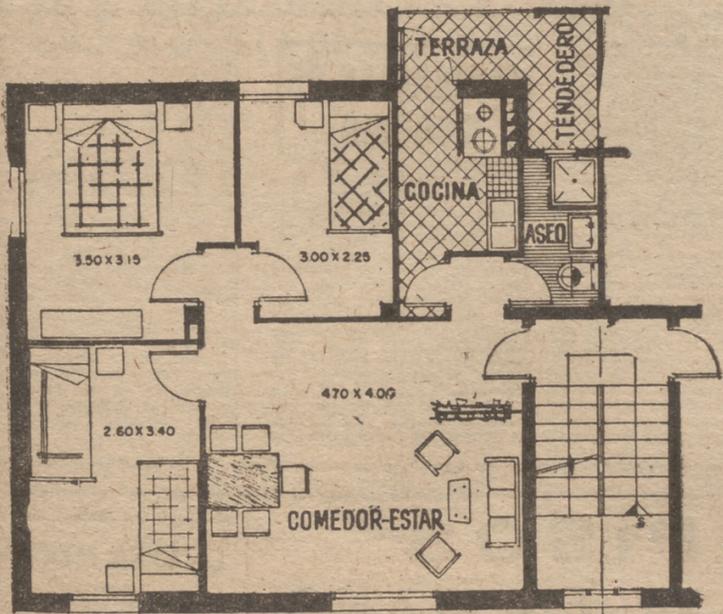
por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	=	Buenas perspectivas sentimentales, siempre que no haga demasiadas confidencias. Piense que sus palabras pueden ser mal interpretadas por los demás, provocando hostilidad.	Tendrán un temperamento artístico indudable, pero esto no restará nada a sus ambiciones de seguridad y estabilidad, incompatibles con una existencia bohemia o irregular, desde el punto de vista económico. Con tenacidad laborarán por conseguir cuanto ambicionen, en lucha continua con un destino más bien adverso, hasta ver satisfechos sus deseos. Su salud puede ser la que pague en gran parte este esfuerzo y su optimismo, ya por naturaleza bastante apagado. Viajarán mucho y cambiarán de domicilio con frecuencia, por servir a una inquietud inconsciente, gúlada, no obstante, por una intención excepcionalmente perspicaz para olfatear lo que más pueda convenirles. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el almendro. Su talismán, el mercurio.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	Z	⊗	=	=	Su tensión nerviosa no es lo más aconsejable para enfrentarse con los problemas que le preocupan. Por tanto, deje para mejor ocasión la discusión sobre sus negocios.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Sus relaciones con los demás se deslizarán favorablemente siempre que sepa dominar su emotividad y mire las cosas objetivamente. Es posible que tenga un encuentro feliz.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Cumpla con sus obligaciones con entusiasmo y buen espíritu para evitar críticas mal intencionadas. No le conviene despertar la envidia en los demás.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊙	=	Una cordial confabulación de los suyos puede reportarle grandes beneficios. Ayúdelos usted poniendo de su parte buena voluntad y laboriosidad.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Las cuestiones financieras o profesionales evolucionarán favorablemente a sus intereses. Sin que usted se dé cuenta, una persona ajena a su círculo íntimo le ayudará decisivamente.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	⊗	Jornada poco propicia a los cambios o a los desplazamientos. Por tanto, no emprenda hoy ningún viaje ni realice ningún cambio fundamental en su trabajo.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊗	⊗	⊙	Si por su profesión u oficio tiene contacto con el público, hoy será para usted un buen día. De todas formas, la jornada resultará excelente para establecer acuerdos.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	⊗	Z	Tenga cuidado porque hoy puede cometer un error fatal para sus intereses y lo que es peor para su buena fama profesional. Revise sus cuentas y compruebe sus gastos.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	=	⊙	Tal vez hoy tenga ocasión de mejorar su suerte de forma original o espectacular. Una idea expuesta hace tiempo en un círculo influyente puede ser aceptada.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	Z	Conserve su sangre fría y no se deje ganar por los nervios. De no ser así sus actividades profesionales encontrarán obstáculos para su satisfactorio desarrollo.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	-	Gracias a su buen juicio y a la colaboración de los suyos es posible que experimenten sus negocios un claro avance. Seleccione sus amistades.	

**CLAVE**

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

EN  
**CIUDAD LOS ANGELES**



Vivienda de 3 dormitorios, amplio comedor-estar, cocina, aseo, tendedero y solana

Desembolso 25.000 Ptas.  
Al mes 658 Ptas.

- ▶ Construcción de calidad excepcional.
- ▶ Exención total de los impuestos de derechos Reales y Timbre en la escritura de compra.
- ▶ Gas en todas las viviendas.
- ▶ Autobuses, cada 10 minutos, desde la estación de «metro» de Palos de Moguer, además del autobús 22.

**DIORVA, S. A.** — Boix y Morer, 4 — Tel. 253 13 00

Madrid, jueves 12 de enero de 1961

**La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE UN MILLON DE PESETAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

- Un premio de ... .. 100.000 ptas.
- Dos premios de ... .. 50.000 "
- Cuatro premios de ... .. 25.000 "
- Ocho premios de ... .. 10.000 "
- Seiscientos premios de ... .. 1.000 "

**OFICINAS: MADRID**

**PLAZO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES:**  
Hasta el 31 de marzo de 1961

- Central: Plaza de Celenque, 2.
- Subcentral: Calle de Alcalá, 1.
- Eloy Gonzalo, 10.
- Bravo Murillo, 186.
- Ronda de Valencia, 2.
- Emilio Ortuño, 6 (P. V.).
- Calle de Toledo, 77.
- Conde de Peñalver, 6.
- General Mola, 71.
- Guzmán el Bueno, 70.
- Martínez Izquierdo, 92.
- Embajadores, 178.
- Gabino Jimeno, 1 (Userá).
- Vinaroz, 1.

**INFORMACION: EN CUALQUIERA DE LAS OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

- PROVINCIAS**
- Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18
  - Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29
  - Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25.
  - Ciudad Real: General Aguilera, 8.
  - Consuegra: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
  - Dalmiel: Mártires, 4.
  - Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
  - La Solana: Concepción, 1 y 3.
  - Manzanares: Obispo, 12.
  - Fuertollano: Avenida de José Antonio, 1.
  - Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1
  - Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
  - Toledo: Toledo de Ohio, 9.
  - Tomelloso: Plaza de España, 6.
  - Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18.
  - Villatobas: José Antonio, 18.
  - Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19.

Los imponentes que tengan asignado número para sorteo en su libreta de ahorro no precisarán solicitarlo de nuevo

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS Y REPUESTOS

♦ PORTAEQUIPAJES desde 600 pesetas. MOTO CITY. 2-53-30-94. Sección automóviles.  
♦ TAPIZADO, fundas y accesorios para automóviles. MOTO CITY. 2533094.  
♦ MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Bravo Murillo-Ríos Rosas.)

### ESCUELAS

♦ ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-02-44.  
♦ ESCUELA automovilista. Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléf. 2-35-41-02.  
♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid. Sucursal Guadalajara.  
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.  
♦ PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-35-42-06.  
♦ S.N.S., escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.  
♦ ESCUELAS automovilistas: "Jesús Marcos" y "Cerezco". Feijoo, 4. 2570156. Y Bravo Murillo, 185. 2541650.

### AUTOMOVILES

VENTAS  
♦ SEAT B.  
♦ SEAT 600.  
♦ HILLMAN.  
♦ MERCEDES 220 semi-nuevo.  
♦ AUSTIN siete plazas fálica.  
♦ AMPLÍSIMAS FACILIDADES.  
♦ JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.

### CAMIONES

COMPRAS  
♦ PARTICULAR compra camiones y turismo nuevos y usados Luis Mitjans, 2.  
♦ PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

### MOTOS

VENTAS  
♦ GARAJE "SAN VICENTE".  
♦ SIDECAROS.  
♦ MOTOCARROS.  
♦ REMOLQUES.  
♦ MONTESAS.  
♦ OSSAS.  
♦ COFERRAS.  
♦ RIEJUS.  
♦ ROAS.  
♦ SANGLAS.  
♦ TALLERES REPARACIONES.  
♦ SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS 74, 125 y 175 c.c. Máximas facilidades. Sin entrada durante mes diciembre. ADOEMA Mejía L. Querica, 14. (Frente Barceló) MADRID

ISO Motocicletas Ferracarril, 37.  
ISO Motocarrros Teléfono 2-36-16-10.  
ISO Motocicletas, motocarrros Grandes facilidades. Apartado 1.241.  
ISO Vehículos Explotaciones Industriales y Agrícolas, 8 A

Vespa GANTO PRINCESA, 26 MADRID



ADVERTIMOS A LOS ADJUDICATARIOS DE VEHICULOS NUEVOS que al presentar en la Delegación de Industria el expediente de matriculación deberán consignar en la solicitud del permiso de circulación el número y fecha de documento nacional de identidad. De no hacerlo así se verá en la necesidad de presentarlos al retirar el permiso indicado, y teniendo bien presente que el documento debe estar en vigor. Esta nota ha sido dada al público por la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid.

PAUSA DE EXPORTACIONES.—Debido a la doble circunstancia del tiempo en que estamos y a las fiestas recientemente pasadas, ha de consignarse un notable descenso en la relación de las exportaciones habituales en meses anteriores de material de motocicletas al extranjero, hasta tal punto que en las dos últimas semanas no se ha podido consignar en este sentido ninguna operación. Esto no quiere decir que se haya dejado de enviar este tipo de material, sino que no hay por ahora posibilidad de consignación de nuevas operaciones.

DE UN TIEMPO A ESTA PARTE se aprecia un interés creciente del dinero por la inversión en industrias dedicadas a la fabricación de vehículos. El primer plano lo ocupan las firmas que se han de dedicar a la fabricación o al montaje de camiones. Por otra parte, también han de consignarse nuevos intentos de fabricación de tractores. Es natural, puesto que se aprecia un interés creciente por parte del campo en la mecanización de sus operaciones.

HASTA MEDIADOS DEL TRIMESTRE, por lo menos, no se volverá a hablar de nuevas operaciones de importación de elementos para la fabricación de autobuses. La razón está en que, recién repartido el cupo global para la importación de estas mercancías de procedencia de los países de la O. E. C. E., hasta esas fechas no se procederá a la nueva apertura. Y las realizaciones que se consignan hasta entonces serán consecuencia de este último reparto.

PUEBLO le informa.  
**BOADA**  
GESTORIA ADMINISTRATIVA  
le tramita el poner su automóvil al servicio de gran turismo, abono o alquiler sin chófer, exentos de impuesto de lujo.  
CONSULTENOS  
JORGE JUAN, 50 - MADRID  
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

### BULTACO

Exposición:  
**GALILEO 7. MADRID**

Motocicletas  
**LANGLA**  
Princesa, 26  
MADRID

FERROT, ciclomotor 49 c.c. Ni carnet ni matriculación. Hermosilla, 123.  
TERROT, ciclomotor 49 c.c. Facilidades pago AUTOTODO. Hermosilla, 123.  
PEUGEOT, Motos, 125 y 250 c.c. Facilidades pago. AUTOTODO Hermosilla, 123.

Motocicletas  
**MONTESA**  
PRINCESA 26  
MADRID

Motocicletas  
**DAQUE DE SESTO, 42. MADRID**

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

DALTOS, Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina; todas marcas. Registradoras.

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 36. (Pasaje.)

VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.

EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto; pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

### Máquinas géneros punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras Ollivar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-35-27

MAQUINAS PUNTO Rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90

TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

### Materiales construcción

DERRIBOS ronda Toledo, 12 y Ventosa, 8; Alcalá, 202. Muchísimos materiales económicos.

DERRIBOS. Fernández de los Ríos, 59. Teja curva, puertas, ventanas, maderas.

### Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electrodomos, motores San Bernardo, 120. 2249258

### Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

### Muebles

MUEBLES-CAMA PRACITY. FABRICACION PROPIA.

MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.

CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.

MUEBLES estilo, tréscios, comedores, dormitorios, despachos, muebles-cama. Grandes rebajas. Exposición fábrica. Ayala, 63. Cerezo.

CAMAS directamente fábrica, 450. 2-39-73-24.

### Pianos

PIANOS alquiler. Jardines, 20.

ALMACENES COUSO. Facilidades pago.

ALCO vende sin aval.

ALCO. Sastrería, camisería, garbardinias.

ALCO. Lencería, sedería.

ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.

ALMACENES ALCO. Montero, 6.

### Radio

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-67-61.

### Relojes

RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.

DOGMA, Roxy Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Espoz y Miñan, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

### Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38.

MUEBLES José Aguado.

### Trabajo

OFERTAS

SOLDADOR orfebrería por horas. Absoluta reserva. Escríb: 1.014. Oficina Colocación. Plaza Cristino Martos, 4. (175.)

AGENTES introducidos tabernas, bares, ultramarinos, mantequeras, artículo fácil venta, buena comisión. Escrib: referencias: Román, Castellana, 21.

### Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

### BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

### ALQUILERES

OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada. Directamente. Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primer piso. 10 a 2 y 5 a 9.

### HIPOTECAS

SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2º 2317054.

HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32.

¿NECESITA tomar dinero en hipotecas? ¿Desea absoluta reserva? ¿Le urge mucho? Entonces inmediatamente resolverá sus necesidades económicas ponderadamente EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

HIPOTECAS 24 horas MERINO. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02

500.000, 1.000.000, 5.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26.

### NAVES

VENTAS

SAIGON. Alquiler a mos, traspasa a mos, vendemos. 2-48-64-86.

### URBANAS

VENTAS

VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4.

GOZALO!!! Nieremberg, 23, cinco habitaciones, señorial, 325.000. Entrada, 85.000. Resto, facilidades.

GOZALO!!! Padilla, tres habitaciones, confort. 205.000.

CADA PALABRA DOS PES ETAS

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

COLCHONERIA LORENZO. Colchón elástico Flex, Foames, lanas castellanias. Trabajos domicilio. Talleres propios. Teléfono 2-24-96-53. García Paredes, 32, semlesquina García Morato.

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

DERRIBOS

DERRIBO hotel carretera de Aragón, 145. Puertas, ventanas, maderas, tejados.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION  
Teléfono 2575247

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

### Pisos interesantes

Facilidades. En calles Ascao y José Arcones Gil  
Edificaciones Eguaras - Abada, 3

GOZALO!!! Frente Metro Vallecas, cinco habitaciones. 200.000. Facilidades.

GOZALO!!! Argensola, seis habitaciones. 225.000. Oportunidad.

GOZALO!!! Gaztambide, cuatro habitaciones, confortabilísimo. 350.000. Facilidades.

GOZALO!!! Lujosísimo, gloria Cuatro Caminos, cinco habitaciones. 750.000. Facilidades.

GOZALO!!! Reina Victoria, cinco habitaciones. 380.000. Confortable.

GOZALO!!! Pisos todas zonas, todos precios. Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

GOZALO!!! Taberna vivienda esquina Toledo, 290.000. Facilidades.

GOZALO!!! Perfumería Salamanca con góneros, 265.000.

GOZALO!!! Mercedería Chamberí, 175.000. Droguería, 320.000. Ocasión.

GOZALO!!! Ultramarinos vivienda Estrecho, 250.000.

GOZALO!!! Pensión Carrera San Jerónimo, catorce habitaciones. 700.000.

GOZALO!!! Pensión plaza las Cortes, quince habitaciones señoriales. 750.000. Facilidades.

GOZALO!!! Dispongo 65 lecherías todas zonas. Precios de oportunidad.

GOZALO!!! Negocios de ocasión: Cachería vivienda zona Delicias, 160.000. Papelería-cachería con góneros, 150.000. Cachería Antón Martín vivienda, 110.000. Cachería, 800.000. Taller mecánico, 120.000. Local 60 metros zona Estrecho, 75.000.

GOZALO!!! Dispongo toda clase negocios. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

OPORTUNIDAD: 15.000 pesetas local comercial industrial, 32 metros. 924 renta. 2-28-30-19.

VENDO, alquiler o traspaso taller mecánico. Escrib: a: 1.142. Alas. Alcalá, 32.

### LA CASA MENDIVIL VICKY

ofrece a su distinguida clientela los retales y finales de pieza de los últimos tejidos de temporada, en su local de LAGASCA, 72

### Somos los más baratos en COCINAS BLANCAS A CARBON:

60 cm. . . . . 780 ptas.  
70 " . . . . . 880 "  
80 " . . . . . 1.050 "

Glorieta Embajadores, 7 Pacifico, 82 Zurbarano, 65

### MEGA NECESITO

persona activa para representar en Madrid productos lácteos

Dirigirse con informes a Fábrica Beranga (Santander)

## PISOS LLAVE EN MANO

4 amplias habitaciones, baño completo, cocinas gas butano y carbón, despensa, armarios empotrados, muletero, balcón terraza. Exentos 95 % contribución

ENTRADA UNICA: 50.000 PTAS.  
PLAZO MENSUAL: 1.200 y 1.500

Véalos sin demora y aproveche esta gran oportunidad Argüeso, 36, 38 y 40 (Frente al barrio San Vicente Paul)

### POR SU CAMA VIEJA DE LATON OFICIALES VERIFICADORES

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito También tenemos muebles en general

Alcalá. 182-Tel. 553841

TELEFONO DE PUEBLO. 9.95.61.99

Ha sido inaugurada la Exposición de cerámica y grabados norteamericanos

Se ha inaugurado en la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes la Exposición de cerámica y grabados norteamericanos, que organiza el Servicio de Informaciones de los Estados Unidos, cumpliendo un programa de exhibiciones artísticas a través de distintos países de Europa. La colección estadounidense ha sido presentada ya en Belgrado, Roma y últimamente en Alemania; ahora se va a mostrar al público de Madrid.

Presidió el acto de inauguración el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, a quien acompañaban, entre otras personalidades de su Embajada, los señores Carter, agregado cultural; Frank Coram, y J. Y. Castillo, agregado de Información. También asistieron al acto inaugural los embajadores de los Países Bajos y de China nacionalista, así como numerosas personalidades de la vida artística e intelectual, entre quienes se encontraban el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, Jacinto Alcántara, y el actor Antonio Vilar. Acompañaba al embajador norteamericano, en representación del director general de Bellas Artes (ausente por enfermedad), su hijo don Manuel Gallego Morell. Integran la exposición setenta y seis obras de cerámica y sesenta grabados.

Personal fijo de matadores de toros y rejoneadores

NOTA DEL SINDICATO SOBRE SUS CONTRATOS DE TRABAJO

El Sindicato Nacional del Espectáculo recuerda a todos los matadores de toros y novillos y rejoneadores que están obligados a llevar personal fijo en sus respectivas cuadrillas, la obligación de formalizar éstas, antes del día 1 del próximo mes de febrero, ante el Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, debiendo suscribir los oportunos contratos de trabajo, cuyos impresos se encuentran a disposición de los interesados en la Agrupación correspondiente.

TEATRO

COMICO: "Operación divorcio", de Luis Tejedor.

En su día hicimos la oportuna reseña crítica sobre esta obra estrenada en el teatro Goya. En busca de nuevos horizontes, la compañía que tan eficazmente encabeza Lili Murri se ha trasladado al Cómico, escenario ya tradicional en la representación de estos apropósitos trazados por la veterana mano del señor Tejedor. Esta operación-mundana no afectó lo más mínimo a la obra que, ahora, ante un público distinto, hizo reverdecir los aplausos tributados el día de su presentación. Esperamos que las prórrogas forzadas de inquilinatos eviten al número del autor ulteriores desplazamientos, y que la buena acogida dispensada por el público de ayer se prolongue tanto como sus deseos. — V. F. A.

REINA VICTORIA: 100 representaciones de "Cheri".

La obra de Colette alcanzó la cifra de las cien representaciones. Con tal motivo, y tras la habitual función de la noche, se celebró un pequeño fin de fiesta, en el que intervinieron figuras muy populares del cine y del teatro. Manuel Amado actuó de presentador y tuvo unas felices palabras de homenaje a Vicente Parra, a quien atribuye en buena parte el éxito de esta longevidad de la obra. A continuación, Francisco Rabal recitó el monólogo de Segismundo de "La vida es sueño"; Eugenia Zúffoli se sumó también al homenaje con dos composiciones de Martínez Sierra y Fernández Ardavin, dichas con mucha gracia y soltura; y como broche final, "Este y yo", es decir, Gila y Tony Leblanc, divertieron a la concurrencia con sus gansadas. El público premió con calorosos aplausos la labor de todos ellos. — V. F. A.

Colaboración

DESPUES DE LOS REYES

SON de esas cosas que se ven y que después se le clavan a uno en la memoria para siempre. Cosa pequeña, de la calle; por más señas, acaecidas en un mercado. El hecho tiene dos protagonistas: Una niña y una muñeca. La niña, así como de cinco años, rubita, delgada, vivos los ojos y sus pequeñas manos, siempre extendidas, solícitas de bienes. La niña tenía un jersey sin color y una falda a media pierna; calzaba la niña zapatillas de paño azul. Algún rastro en las mejillas de barro, de humo, de lágrimas y de frío. Resta la muñeca. La muñeca era de cartón, sin zapatos, sin cabello, sin ojos movedizos. ¿Y la escena, dónde? La escena transcurrió entre las mesas de verduras, entre desperdicios, entre gente, al pie mismo de un bar. Más allá, a doscientos metros, están los rascacielos, donde hay libros para llevar cuentas; más allá, la vivienda grande, un poco más distante se puede ver el cielo que pintó Velázquez.

Fué después de Reyes. Los Reyes tuvieron un olvido. ¿Por qué no pueden tener olvidos los Reyes? O no se detuvieron, o no se acordaron, o la niña, que no sabe escribir, no pudo enviar su carta a los Reyes. Pero los ojos vivos de la niña sabían de las muñecas, que no sus manos, pediguéñas, sucias, torpes para jugar. Los Reyes pasaron de largo por allí, por donde la niña vive. Los camellos no comieron col en su ventana, ni los pajes el turrón, ni los Reyes bebieron los licores, como en otras ventanas, ofrecidos en su homenaje. En la ventana de la niña no había col, ni turrones, ni licor. Los Reyes, como se dice, pasaron de largo. La niña no estaba en la lista. Fué, sin duda, un olvido. Más allá otros niños y otras niñas alborotaban con tambores y pitos y armónicas. Más allá los niños jugaban y estrenaban trenes, caballos, balones y muñecas con ojos movedizos.

Bueno, la niña del hecho éste, la niña protagonista, andaba seria, triste, mirando al horizonte de las coles, de la barra del bar. Estaba quieta, esperando. ¿Tú no tienes juguetes, niña? No tengo jugue-

tes, señora. Y siguió mirando a las coles, a los clientes del bar. El sol llegaba hasta la niña, pero sólo un rayo de sol. El murmullo de los pregones de la mercancía no cesaba nunca. La señora se fué. Y uno dijo: ¿Por qué no tiene juguetes la niña? Otro dijo: ¿Qué pregunta más tonta! La niña seguía sentada, esperando... Pero volvió la señora y ofreció a la niña una muñeca. La niña rió, lloró, tomó la muñeca entre sus manos, nerviosas ahora, sucias, y la llevó junto a su pecho. Son de esas cosas que se ven y que después se le clavan a uno en la memoria, para siempre. La gente calló y miraba absorta la escena. Miraba los ojos de la niña brillar, miraba la alegría, la ilusión, la ingenuidad; la gente estaba contemplando, como yo mismo, la más grande y profunda encarnación de la felicidad.

Fué después de Reyes. Y porque los Reyes se habían olvidado de la niña. ¿No tienes juguetes? No tengo juguetes, señora. ¿Es que esta niña ha sido mala, preguntó, curioso, un niño a su madre? La niña tenía cinco años y nunca tuvo muñeca. Por sus ojos vivos habían entrado la muñeca con pelo, la que tenía sombrero, la que tenía trenzas y un vestido de princesa; por sus ojos vivos habían entrado hasta su corazón los juguetes de los niños de más allá. Ahora, sin soñar, apretaba la muñeca contra su pecho, donde se albergan tantas ilusiones. La niña lloraba, y uno, uno que estaba entre la gente, dijo emocionado: «No debían hacer esto los Reyes.» Esto, lo sabe el lector, es pasar de largo, olvidarse, no traer un juguete de Oriente para la niña de las zapatillas de paño azul, para la niña del mercado.



Manuel PIMENTEL

SUPERVALOR elevará su nivel de vida

Entregará cien pesetas por una peseta

ESTE PAGO ESTA GARANTIZADO POR UN DEPOSITO BANCARIO

A nuevos tiempos, nuevos procedimientos, aunque siempre se ha de buscar en ellos satisfacer ese deseo que todos tenemos de mejorar nuestro nivel de vida, si bien es cierto que son muy pocos los que lo consiguen únicamente con el ahorro que les pueda producir su trabajo.

Al no encontrarlo en esos ingresos naturales lo buscamos en el azar, en la suerte. La Lotería Nacional y las quinientas de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas lo ratifican.

Pero, y de acuerdo con lo que anteriormente decimos, hay nuevos procedimientos que ofrecen esa emoción del azar junto a la oportunidad de ahorrar.

Ese es el mensaje que trae «Supervalor». Viene a dar la oportunidad de ganar más de CIEN VECES el importe de la compra efectuada, a demás de miles de premios más.

¿Quiere conocer una parte de los premios que concederá «Supervalor» todos los meses? Tome nota:

- ◆ DIEZ VECES, si coincide con las cuatro últimas cifras.
- ◆ EL VALOR de su compra, si coinciden con las tres últimas cifras.
- ◆ LA MITAD del importe de la compra, si coinciden las dos últimas cifras.
- ◆ UN PRIMER PREMIO consistente en un SEAT 600 y 50.000 pesetas en efectivo.
- ◆ UN SEGUNDO PREMIO DE 100.000 PESETAS.
- ◆ Y MIL CIENTO CUARENTA PREMIOS MAS.

SUPERVALOR ofrece en sus dos sorteos mensuales una seriedad absoluta, ya que son celebrados siempre en combinación con los de la Lotería Nacional, y una garantía total en el pago de sus premios, porque el importe total de los mismos está avalado por un depósito bancario.

Estas son las ventajas que ofrece SUPERVALOR a los poseedores de sus tickets, además de no exigir, para participar en sus

sorteos, una cantidad determinada de tickets, ya que con uno solo y de cualquier valor que se posea puede tomar parte en el primer sorteo de cada mes. ¡Ah!, y no es preciso realizar ninguna prueba de habilidad ni hay que mandar los tickets a parte alguna. Basta con conservarlos y comprobar si han resultado premiados en la lista oficial de la Lotería Nacional del día cuya fecha se indica en los tickets.

Pero todavía quedan muchas más ventajas, y es que jamás disminuyen las probabilidades ofrecidas al público de conseguir los premios en sus sorteos, ya que al efectuar sus dos sorteos mensuales en combinación con los de la Lotería Nacional, sus números son los mismos, y en cada cien números siempre existe uno premiado, por tener sus dos últimas cifras iguales, como mínimo, a las dos últimas del primer premio.

Es decir, que SUPERVALOR viene con el decidido propósito de elevar el nivel de vida, ya que una peseta se puede convertir en cien y mil pesetas en cien mil.

Quizá mañana volvamos a hablar de SUPERVALOR. Ya sabe, a nuevos tiempos, nuevos procedimientos, SUPERVALOR es el más nuevo y el más interesante.

BASES PARA LA ADQUISICION DE TRIGO

La Dirección General de Comercio Exterior hace pública una nota sobre bases para la adquisición de trigo hasta 100.000 toneladas métricas. El trigo podrá ser de cualquier origen o procedencia.

Los vendedores extranjeros podrán presentar ofertas bien directamente o por mediación de sus representantes en España debidamente autorizados.

Las ofertas, debidamente reintegradas, deberán presentarse por triplicado, en sobre cerrado, con la inscripción «Ofertas de trigo», en el salón de actos de este Ministerio, Serrano, 37, el día 19 del actual, entre las 17 y 17,15 horas, ante la comisión constituida al efecto.

Las mencionadas bases se encuentran de manifiesto en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio a disposición del público interesado.

Buenas noches, Madrid

LA CHUNGA, EN YORK CLUB

La Chunga, de la que ya hemos hablado en otras ocasiones, se ha vuelto a presentar ante el público de Madrid, esta vez en York Club. Contra la opinión de los «técnicos» de «music-hall», La Chunga ha vuelto a llenar de público el local. Se decía que había actuado mucho, que se había prodigado, que estaba muy visto. También se ha dicho que estaba dividida por tres. Se equivocaron los técnicos. Se equivocó el «aritmético». La Chunga ha llenado, La Chunga ha prorrogado—y sigue llenando—. La Chunga es un fenómeno de atracción de masas. No será una «técnica» ni vamos a hacer comparaciones. Se podrá discutir su calidad interpretativa, según gustos; pero será siempre indiscutible su fuerza, su ímpetu para el público. Y esto es, en realidad, lo que encumbra a los artistas, lo que les da fama, nombre y dinero. Lo demás son ganas de discutir, de adivinar y de no comprender. Aunque nosotros mismos muchas veces tampoco comprendamos. Pero el público manda y cotiza. Cotiza cifras inverosímiles a veces por oír a cantantes melosos y de moda que no dan ni una nota a derechos.

◆ REGRESO DE IRENE VILCHES. — Irene Vilches, tras una larga «tournée» por América del Sur y del Centro, ha regresado a España. Voz de Plata de Radio Nacional de España, y artista exclusiva de R. C. A. Victor, debutará en fecha próxima, en una importante sala de fiestas madrileña. Bienvenida.

Emilio G. LOYGORRI

MAYOR DOMO

para distinguida familia residente en Madrid. Edad, 35-50 años. Preferible casado. Buena retribución. Con o sin alojamiento. Inútil solicitar sin buenas referencias. Escribir al núm. 113 del apartado núm. 14.450 de Madrid

Nuevos muebles metálicos VEGA para cocina ¡¡MODELOS 1961!! Con nuevo colorido y mejores precios

COMODOS PLAZOS

Vea las exposiciones en

Pacífico, 32  
Glorieta  
Embajadores, 7  
Zurbano, 65

REAL CINEMA

Cine LA TORRE DE MADRID

HOY, JUEVES, IMPRESIONANTE ESTRENO

EL ATLANTICO FUE LA TUMBA DE UN BARCO QUE PARECIA INVENTIBLE... SU FABULOSA HISTORIA QUEDA NARRADA EN ESTA IMPRESIONANTE PELICULA!

KENNETH MORE  
DANA WYNTER

¡HUNDIDO EL BISMARCK!

DIRECTOR LEWIS GILBERT

UN DOCUMENTO VIVO DE LA HISTORIA MODERNA, CUYA REPRODUCCION EN LA PANTALLA CINEMATOGRAFICA CAUSA ASOMBRO!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

