

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

PUEBLO

AÑO XXI
NUMERO 6.552
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 24
Septiembre 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

LAVADORAS **BRU**
DIVERSOS MODELOS
CONTADO Y PLAZOS
Solrma
Ferrocarril, 3
Tnos. 28 6016-398130

DOS HORAS
Y MEDIA
DENSAS E
IMAGINATIVAS

“K” leyó en la O. N. U. el manifiesto comunista de la era del espacio

ESPECTACULAR INCENDIO
EN CARRETAS, NUM. 12

Fotos ALVARO hijo,
exclusivas para
PUEBLO

ALGUNOS PUNTOS:

O. N. U.: Sustitución de la Secretaría por un triunvirato y traslado de la sede a Ginebra, Viena o Moscú

CONGO: Unica presencia, tropas afro-asiáticas

CHINA ROJA: Ingreso en la O. N. U.

DESARME: Plan ya conocido



NACIONES UNIDAS (Nueva York). (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.)—Nikita Kruschef ha batido un record de elocuencia en la Asamblea General de la O. N. U. hablando durante dos horas y media. El mazo de cuartillas que nos leyó tenía el inquietante volumen de un tomo del Espasa; para digerirlo, Kruschef necesitó beberse una jarra de agua. Sólo un hombre podrá superar este marathón verbal, y ese hombre es Fidel Castro, si es que para el lunes se le ha pasado su afonía.

El discurso del «premier» soviético ha sido denso, importante, muy preciso y muy imaginativo. Más que de un discurso se trata de un documento en el que se condensa, prácticamente, toda la filosofía política de la Rusia poststaliniana en el terreno de las relaciones internacionales; podríamos llamarle el manifiesto comunista de la era del espacio.

Kruschef habló a lo largo de treinta y seis folios a un solo espacio y sometió a la Asamblea General, como separatas, una declaración sobre concesión de independencia a los pueblos y países coloniales; una declaración del Gobierno soviético sobre des-

arme y, por último, unas provisiones básicas para un tratado sobre desarme general y completo. Si la Asamblea General considera y debate en extenso el contenido de esta documentación de gran tonelaje, tiene trabajo para meses y quizá para años.

Ya comprenderán nuestros lectores que es imposible resumir en una crónica la enciclopedia política leída por Kruschef; solo las páginas de «Pravda» y del «New York Times» disponen de tanto espacio vital. Lo único que podemos señalar es que en el curso de la abrumadora exposición desfilaron el episodio del U-2, la Conferencia de París, Cuba y su conflicto con los Estados Unidos, el África negra y sus problemas, el señor Hammarskjöld, la ausencia de la China roja de esta casa de las Naciones Unidas, el crepúsculo de los imperios coloniales, la industrialización de la Unión Soviética, el consabido tema del desarme, la convivencia pacífica, un cambio en la estructura administrativa de las Naciones Unidas e incluso un eventual traslado de éstas a Ginebra, Viena o, según ofreció Kruschef, el mismo Moscú.

El elogio que Kruschef hizo de la Cuba fidelista fue decidido y caluroso y a buen seguro provocará entusiastas titulares de primera página en los periódicos cubanos de hoy. Con relación al Congo, el «premier» soviético declaró que el criterio de su Gobierno es de que allí sólo deben estacionarse tropas africanas y asiáticas. En general, el asalto de Kruschef a los residuos de colonialismo que todavía quedan en el mundo fue muy contundente.

En esta parte de su discurso el orador sometió a la Asamblea general un proyecto de declaración en el que se pide la concesión inmediata de completa libertad e independencia a todos los países coloniales, a los territorios tutelados.

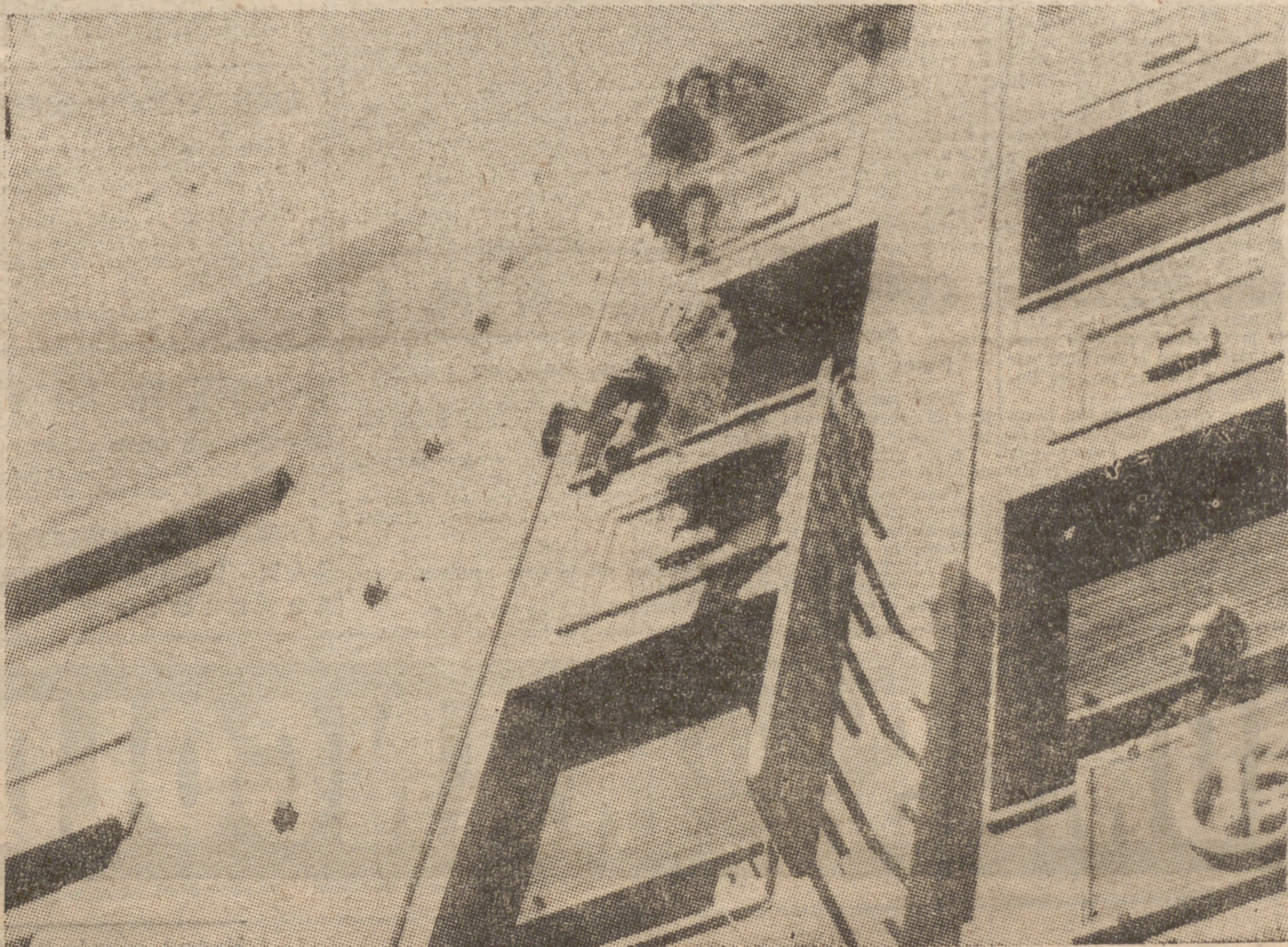
En relación con el desarrollo económico de la Unión Soviética, Kruschef afirmó que, según los términos del plan septenal 1959-1965, la producción industrial total de Rusia se habrá duplicado. De cumplirse estos planes, varios sectores de la producción soviética se aproximarían a los índices norteamericanos y en algunos renglones los superaría.

Nada nuevo propuso Kruschef en lo tocante al vital asunto del desarme. Pero quizá las ya conocidas posiciones rusas han quedado más clarificadas en el documento titulado «Provisiones básicas para un tratado sobre desarme general y completo». El plan comprende varios capítulos y tres etapas de desarrollo, al final de las cuales los ejércitos quedarían reducidos a milicias y gendarmerías dotadas de poco más que de escopetas de caza.

Kruschef reiteró también su creencia en la posibilidad de una convivencia pacífica entre

(Pasa a la página siguiente)

Tres mujeres y dos hombres tuvieron que arrojar a la calle desde un cuarto piso: ellos, muertos; ellas, heridas



He aquí las extraordinarias imágenes que esta mañana, con una oportunidad excepcional, captó nuestro colaborador el fotógrafo Alvaro, hijo, y que hablan elocuentemente de los dramáticos momentos vividos en la calle de Carretas. Desde el cuarto piso del inmueble número 12, donde se declaró un voraz incendio, tres mujeres y dos hombres tuvieron que arrojar a la calle, antes de que pudieran intervenir los bomberos. Los dos hombres han muerto.

(Información en última página)

RIO DE JANEIRO: CARMEN ESTER

DOS MUCHACHAS SON JUECES EN RIO DE JANEIRO

Cinco mujeres brasileñas pertenecen a la carrera judicial
A los novios de Santa María, en Río Grande del Sur,
los casa una rubia de veintisiete años

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal Carmen Ester.) —Desde España me llega la noticia de que la Delegación Nacional de la Sección Femenina tiene redactado un proyecto de ley sobre los derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer española, que Pilar Primo de Rivera piensa proponer a las Cortes Españolas, para su aprobación, en fecha próxima. Dice Pilar que se han dedicado varios años al estudio de la situación de los otros países respecto a España. Recuerda los casos de Italia y de Francia, naciones en las que las mujeres pueden desempeñar incluso los cargos de jueces.

Yo quiero poner mi granito de arena en la cuestión a favor—claro está—de la mujer española. Contaré a los lectores el caso del Brasil, donde existen ya cinco juezas femeninas de carrera.

LAS DOS NUEVAS JUECES DE LA GUANABARA

El pasado día 13 tomaron posesión de sus cargos, en el Estado de La Guanabara, 21 nuevos miembros de la carrera judicial. Entre ellos estaban dos jóvenes, bonitas y elegantes: María Stela Vilela Souto, de veintiocho años, y Aurea Pimental Pereira, de treinta. Gracias a ellas, la tradicional solemnidad del acto se vio engalanada por una multitud de ramos de flores, que los amigos y familiares de las nuevas juezas llevaron para ellas.

Pero, si es nueva la coincidencia de que dos muchachas tomen posesión de sus cargos de juezas en el mismo día, no lo es el hecho de que mujeres lleguen a alcanzar tales puestos, porque, en el mismo Estado de La Guanabara, ya había una representante del sexo femenino desempeñando las funciones de ese puesto, y otras dos hacen lo mismo en el Estado de Bahía.

El camino recorrido por Stela y Aurea, hasta ver conseguidos sus propósitos, no ha sido fácil. En el último trecho—el correspondiente a su ingreso en la carrera judicial—, por ejemplo, tuvieron que derrotar a 156 fuertes candidatos masculinos, saliendo airosas de la prueba junto a 23 de éstos, mientras todos los pronósticos estaban en contra, principalmente porque era la primera vez que lo intentaban.

Aunque las vidas estudiantiles y profesionales de Stela tengan muchos puntos de contacto—son amigas desde los tiempos de la Facultad—, sus vocaciones se manifestaron de muy distinta manera y en muy diferentes circunstancias.

Aurea desde los cinco años de edad quería ser juez. Su madre se encargó de despertar en ella la vocación, contándole, en lugar de historias de hadas, los procesos que había presenciado en su vida y explicándole cómo se hacía una buena defensa y una buena acusación. Así, mientras sus compañeras de infancia jugaban con muñecas, ella se dedicaba a fingir que era abogada y a pasar horas enteras pronunciando grandes discursos y defendiendo «sus pleitos». Al terminar el bachillerato empezó a trabajar, como único medio para poder cursar los estudios de una carrera universitaria, la de Derecho, meta de sus máximas aspiraciones. Diez años ha pasado comparando su modesto empleo en el Departamento brasileño de Correos y Telégrafos con los libros de texto. Ahora sus antiguos compañeros le han premiado con un homenaje, durante el cual la entregaron una pluma de oro para que firme sus sentencias, costeado entre todos ellos.

El director del Departamento, que estuvo presente al acto, recordó en su discurso de felicitación que por el Cuerpo de Correos y Telégrafos del Brasil habían pasado muchos grandes personajes brasileños, como Juscelino Kubitschek—actual Presidente de la República—y los ministros Ari Franco y Antonio Vilas Boas, que fueron telegrafistas, y Artur Bernardes—ex presidente de la nación—que durante algún tiempo fué cartero.

Stela, por su parte, se encontró hace unos pocos años con el ba-

chillerato terminado y sin saber qué carrera universitaria elegir. Primero pensó en la Filosofía, pero pronto la cambió por la de Derecho. Desde su primer día de clase en la Facultad se fijó dos objetivos: primero hacerse juez; segundo, catedrático de Universidad. Si ya ha logrado el primero, no es menos cierto que va camino de conseguir el segundo. Cuando cursaba el último año de carrera publicó un libro—«El A B C del Derecho Civil»—, que ya está siendo adoptado como texto oficial por las facultades de Derecho del país. En cuanto salió de la Universidad intentó el ingreso en la carrera judicial, pero no fué admitida a examen debido a su poca edad y ha tenido que esperar hasta ahora.

LAS OPINIONES DE LAS NUEVAS JUECES

Muchas preguntas han hecho en los últimos días a Aurea y Stela. He aquí, resumidas, algunas de sus respuestas principales:

—Actuaremos—han dicho ambas—con la mayor serenidad. No permitiremos en ningún caso que el corazón intervenga en las resoluciones de los pleitos que tengamos que juzgar.

(Sin embargo, todos los abogados cariocas están tratando de conseguir que los procesos que defienden vayan a parar a los juzgados de las dos bellas juezas.)

—El casamiento — afirma

Aurea—si tiene que venir, también vendrá para una juez. Y si me caso, mi marido será, desde luego, el jefe del hogar. Tendré muy en cuenta que una buena esposa tiene la obligación de auxiliar y colaborar con el esposo, pues ese es el único medio de conseguir la felicidad en el matrimonio.

María Stela es contraria a la pena de muerte:

—El criminal es un enfermo social, cuya cura debe ser intentada. La condena es un remedio de aplicar de acuerdo con la gravedad de cada caso. Opino que la pena de muerte es lo mismo que matar a un enfermo sin intentar antes sanarlo.

LA MUCHACHA QUE CASA A SUS AMIGAS

Desde el 31 de noviembre del pasado año, el pequeño pueblo de Santa María, situado en el Estado de Río Grande del Sur, tiene una juez de paz. Debutó casando, de una sola vez, a trece parejas de novios. El cronista social del periódico de la localidad dedicó más espacio a la juez que a los contrayentes. Decía, entre otras cosas: «La juez vestía un elegante y discreto «dos-piezas» verde, de chaqueta corta, dentro del mejor estilo Dior, sin adornos. Lucía igualmente un bonito peinado, que combinaba perfectamente con sus rubios cabellos.»

La juez de paz de Santa María que así era descrita por el cronista se llama Mirony

Bins, tiene veintisiete años de edad y posee una bonita figura y unos ojos muy lindos. Habla y escribe correctamente el inglés y el alemán. Era mecanógrafa hasta que el gobernador de aquel Estado la designó para desempeñar su actual cometido.

Mirony vive con sus padres y no pierde ocasión de ir a bailar o al cine, mientras espera encontrar el amor personificado en lo que ella considera como marido ideal. Está encantada con su nueva profesión de casamentera.

Mirony tiene una ayudante-sustituta, también muy joven—veinticinco años—y también rubia y guapa. En la ciudad ya se cruzan apuestas sobre cuál de las dos conseguirá casar a la otra.

EXAMEN'S GRADO BACHILLERATO

QUINTO Y REVALIDA EN UN CURSO

Primaria en todos sus grados

Grupos reducidos
Selecto profesoradoACADEMIA PAX
ATOCHA, 64

LO QUE SU FAMILIA DESEA

UN CHALET PROPIO

sol
aire
confort
independencia

EN EL LUGAR IDEAL

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO A CONVENIR

INFORMACION: MEYVE, S.A.
SANTA TERESA, 6, 2.º CENTRO
TEL. 221979 - MADRID
Y EN LA PROPIA COLONIA TEL. 556100ACOGIDAS A LA LEY DE VIVIENDAS BONIFICABLES
EXENTAS DEL 90% DE IMPUESTOS
SITUANDO CON EL BARRIO DE LA CONCEPCION
EN LA PROLONGACION DE LA CALLE DE ALCALA

COLONIA DE SAN VICENTE

Comentario de política internacional

ESQUEMA DE UNA ASAMBLEA LABORIOSA

NADA menos que ochenta y seis cuestiones tiene inscritas en su agenda la Asamblea General de la O. N. U. que se está celebrando en Nueva York. Cierto que la mayor parte de estas cuestiones, que llenan un orden del día excepcional ante todas las Asambleas habidas, son meras cuestiones de procedimiento que ni siquiera alargarán demasiado la reunión. Pero también hay un crecido núcleo de debates que habrán de dedicarse a problemas candentes y que resumen toda la tensión internacional del momento.

Entre las primeras tenemos la elección de presidente y vicepresidente de la Asamblea, la constitución de comisiones, la renovación de nuevos miembros en el Consejo de Seguridad, en el Consejo Económico y Social y el Alto Tribunal de Justicia Internacional, así como la ya pasada admisión de nuevos miembros de la organización. A pesar de su aparente inocuidad estas cuestiones pueden tener curiosas derivaciones políticas.

No es fácil que éstas se presenten en la renovación de nuevos miembros del Consejo de Seguridad. Ya está todo el mundo de acuerdo en que Túnez sea sustituido por la R. A. U., y no es fácil que los comunistas se opongan. Argentina e Italia serán sustituidas sin historias por Chile y Portugal, y la sustitución de Polonia por Turquía, única que podría levantar algún roce, está ya resuelta desde la Asamblea pasada, ya que la elección de Polonia se hizo por convenio y con la condición de que Turquía fuese elegida unánimemente al año siguiente. Ahora mayor dificultad tendrá la admisión de nuevos miembros, sobre todo a la hora de decidir qué credenciales de los delegados del Congo son las válidas, pero mucho más aún cuando inevitablemente se plantee la propuesta de admisión de la China comunista, uno de los platos fuertes que Kruschef lleva en sus maletas y que la marcha del debate le hará sacar a la mesa de la Asamblea o dejar para mejor ocasión. Si la propuesta sale a la luz, lo más probable es que los occidentales tengan que sufrir una derrota sin paliativos, ya que el clima de la Asamblea parece a este respecto favorable a la China comunista.

Pasemos por alto las numerosas cuestiones económicas y financieras, que todos los años han de plantearse para que la O. N. U. siga perviviendo y para asegurar la congrua de sus delegados y funcionarios. Pero no olvidemos que una de ellas puede dar lugar a un áspero debate. Se trata del déficit presupuestario que la O. N. U. tiene en este momento motivado por los gastos de sus fuerzas de intervención. Es más que probable que el bloque soviético aproveche la ocasión para censurar la política de Hamarskjöld, contra el que Kruschef trata de suscitar una censura personal de algunos delegados. Este déficit no es gran cosa, 21 millones de dólares, pero puede dar, bien manejado, bastante juego. Sobre todo porque a la hora de pagar, hasta los más amigos se sienten indispuestos. Contra lo que se va a decir en la Asamblea, no es el Congo, el causante de este déficit, sino el pequeño contingente de cinco mil hombres que desde la crisis de Suez la O. N. U. mantiene en la frontera de Israel y la R.

A. U. Convendrá no olvidar.

Tenemos, en fin, el grupo de los grandes problemas internacionales. No deseamos aquí sino pasarles rápida revista, ya que algunos habrán de ser objeto de más de un comentario, puesto que la Asamblea puede significar para ellos el comienzo de una situación nueva. Estos problemas han sido inscritos en el orden del día a demanda de un país, o de un grupo de países, y casi invariablemente a demanda del grupo afroasiático, que se ha convertido en el verdadero animador de la O. N. U. La importancia de estos temas es la que da a esta Asamblea la primacía sobre todas las que hasta ahora se han celebrado, desde la inaugural de San Francisco, y la que justifica la esperanza y el temor que el mundo siente ante lo que vaya a salir de las orillas del East River.

El primero de estos problemas es el del Congo, inscrito a petición de la U. R. S. S., sin duda con la esperanza de sacarse la espina de lo mal que sobre este tema le han ido las cosas en la Asamblea extraordinaria. La cuestión de Mauritania ha sido inscrita por Marruecos que considera el caso como una repetición del caso Katanga, esta vez a sus expensas. Lo más normal es que la división de los africanos sobre el tema impida que Marruecos prospere ni un solo paso en su pretensión anexionista.

El problema racial de África del Sur dará sin duda lugar a una condena colectiva bastante dura de los procedimientos de la «Apartheid», pero dudosamente a más. No es fácil que el Gobierno de África del Sur, cuya postura ante la O. N. U. es ciertamente incómoda, tenga que verse con medidas de más fuerza coactiva. Si es posible, sin embargo, que alguien pretenda revisar el estatus del Sudoeste Africano, colocado bajo el mandato de África del Sur, valiéndose precisamente de esta incómoda posición.

Una de las cuestiones de más envergadura de la Asamblea serán, sin duda, la de Argelia. Es esta la sexta vez que el tema vuelve ante la Asamblea, y cada vez la situación de Francia ha ido a peor. El grupo afroasiático pide la celebración de un referéndum bajo el control de la O. N. U., y Francia no tiene más defensa ante la inevitable derrota que no participar en el debate negando a la O. N. U. competencia para decidir en lo que considera un problema interno francés. ¿Pero hasta cuándo se podrá sostener esta actitud? De todas maneras, el debate puede traer alguna sorpresa.

Finalmente está la cuestión del desarme, que implica dentro de sí la cuestión de toda la actual tensión mundial. Los discursos de los dos hombres que representan los polos de tensión, Eisenhower y Kruschef, aclaran algo lo que el gran debate del desarme puede dar de sí. Desde luego en él ha de decidirse si estamos más cerca o más lejos de la guerra que hace algunos meses.



José BUGEDA

UN REPORTERO EN LA CALLE

ME LO DICE...



... Carmen. Que vive en la calle de Antonio Arias, el verdadero hogar de Mercedes Alonso, que es esta preciosidad que hace cine, teatro y cuanto quiera, porque se lo merece de veras. Al menos por guapa y por "Diferente, diferente...", como dice la canción de Guíjarro y Alguero, a los que, por cierto, he perdido la pista. Un día espero su llamada en este 25-61-32 de PUEBLO.

Merceditas está batiendo el récord de participación en películas. "Ahora se prepara una comedia musical de primera magnitud para ella." Me lo dice Carmen, eminencia gris de esta belleza montañesa. Y que si hace cine se llevará el "completo". Porque en belleza no se queda atrás Carmencita.

AUNQUE SON DE LA MANCHA...

... no manchan más que los lienzos estos pintores manchegos—magníficos por cierto—que participaron en la XXI Exposición Manchega de Artes Plásticas, celebrada en Valdepeñas.

El "Molino de oro" y veinticinco mil pesetas—que nunca vienen mal al artista—fue concedido a Agustín Ubeda por su "Pájaro lirico". Un "Molino de plata" y diez mil pesetas correspondió a "Nocturno", de Luis García Ochoa. Francisco Navarro Soriano se lleva tres billetes verdes y un "Molino de bronce" por su obra "Ponte Vaccio". Además hubo pedrea de premios, que harían esta relación interminable.

Pero lo importante ha sido el éxito. Cada año que pasa adquiere mayor trascendencia artística esta "expo".

BELLEZA E INTELLECTUALIDAD



Es poetisa y guapa. La belleza no es incompatible con la intelectualidad. Se llama Milagros de Castro y pone su firma al libro «La poesía de Milo». Se define en unos versos sencillos: «Yo soy así...—con toda mi ternura,— esclava de mi inconsciencia—y la voz algunos ratos,— muy queda.—Yo soy así,—cuando amo lo hago plena,— aunque tarde yo comprenda—que no valía la pena—llorar por causa ajena.» Rimas muy fáciles, claro. Pero a poetisa guapa no hay pega posible. Por lo tanto, a Milagros deseamos muchos éxitos, caramba.

"EL EMPERADOR Y EL POETA"

He aquí a una de las más ilustres figuras de las letras hispanoamericanas. Es un gran crítico teatral y erudito historiador mejicano. Recientemente ha publicado «El emperador y el poeta», en el que ofrece el apasionante relato del encuentro de Maximiliano de Méjico y nuestro José Zorrilla. «Este relato—me dice el escritor Ruiz de la Fuente—nos muestra una gran figura histórica, desapaionadamente estudiada y humanamente comprendida.»

Es autor también «De la reforma del Imperio», docta crónica de las épocas más interesantes del teatro mejicano que coincidieron con el siglo XIX mediado. Y los últimos libros de Armando de María y Campos son "Representaciones teatrales en la Nueva España", historia del teatro mejicano de los siglos XVI al XVIII, es decir, de un teatro español entrañablemente sentido, porque De María y Campos, que siente una auténtica identificación con nosotros, merece nuestra gratitud y el homenaje de nuestros escritores.



ANTONIO, EN RACHA

Este Antonio Casal, inolvidable de "Huella de luz", sigue en racha. Artística y comercial. Ahora ha terminado "El vagabundo y la estrella", bajo la dirección de Cano y Merino, con el debut de productor de Bernardo—que fue gran actor cómico en el T. E. U.—y con la cabecera de cartel integrada, además del propio Antonio Casal, por Alfredo Kraus, Ana Esmeralda y Angela Bravo, una revelación.

Antonio se tuvo que dejar la barba para el rodaje. Durante una semana su hija lo miraba con cierta prevención. Cuando lo vio afeitado de nuevo, se echó en sus brazos y no paraba de besarlo. Como con gratitud. Ahora se nos va Casal para hacer revista junto a Licia Calderón o, al menos, contratado por el mismo empresario.

Y aún seguimos esperando. Algún día se recuperará para el buen teatro y se escribirán grandes películas para él. ¿Sueño o realidad? Nadie le reproche que hace género frívolo. En pleno triunfo, pasó una crisis espantosa. Y me dice: "¿Cómo no iba a aceptar hacer folklore? ¿Es que podía allentarse a los míos recitándoles fragmentos de "Huella de luz?"

INTERINO

«SALUDAD CON FLORES A LA REINA QUE VIENE DEL PAIS DE LAS FLORES»

BRUSELAS, EN DIA DE FIESTA MAYOR, RECIBE HOY ENTUSIASMADAMENTE A SU FUTURA SOBERANA

BRUSELAS, 24. (Crónica telefónica de nuestra enviada especial, Pilar Narvión).—La mujer más feliz de Bélgica en esta mañana del 24 de septiembre es, sin duda, doña Fabiola Mora de Aragón, protagonista de un noviazgo romántico que tiene el delicioso sabor de uno de sus propios cuentos de hadas; pero después de doña Fabiola la más feliz es la graciosa Miriam Martens, de dieciséis años, hija de un consejero municipal, rubia y quebradiza como la musa de un poeta adolescente. Miriam va a tener el honor de entregar a doña Fabiola el ramo de flores del primer homenaje oficial de Bruselas a su futura Soberana.

Ayer pasé la tarde con Miriam, ya que el protocolo me impedía pasarla con doña Fabiola, que hubiese sido la anhelada conquista para una mejor información. Miriam estaba loca de alegría y abrumada por el honor, ensayando reverencias de corte ante toda su familia y probándose el traje creado especialmente para esta ocasión.

"Es un día—nos dijo—que no olvidaré jamás. Cuando sea viejecita contaré a mis nietos que yo fui la primera belga que ofreció personalmente flores a la Reina Fabiola."

Miriam me contó que ella va a entregar también el regalo de boda de la ciudad de Bruselas a los reales novios: un magnífico echarpe de encaje de Bruselas, que representa ocho años de trabajo de cuatro encajeras y que procede de una excepcional colección del siglo XIX. Es una pieza rarísima, a punto de rosa, que hoy sería imposible realizar, porque pertenece a una época en la que el tiempo no tenía valor y una encajera podía dedicar parte de su vida a una pieza de tan excepcional mérito artístico.

Las damas belgas que he encontrado en casa de los Martens y los periodistas de todas las nacionalidades que se amontonan desde hace días en el club de Prensa me han preguntado cuál va ser el regalo de la Villa de Madrid y cómo van a recibir en España a su princesa. Los periodistas americanos tienen tanta imaginación y tan pintoresca que hasta habían inventado que íbamos a recibirla con una corrida de toros extraordinaria en su honor, y he tenido que convencerlos de que en España doña Fabiola, si lo desea así, va a pasar los últimos días de su vida de soltera rodeada de toda la galante discreción de nuestro pueblo, que no tratará de enturbiar la intimidad de estos días tan emotivos para ella si ella lo prefiere así.

En Bruselas se cree que doña Fabiola marchará a España a principios de la próxima semana, y hasta hay quien piensa que, como Paola y Alberto, los novios reales pasarán parte de su luna de miel en España, no sólo porque es la patria de la Reina, sino porque una larga experiencia de viajes de incógnito ha demostrado a la corte belga que nuestro pueblo, con toda su fama de entusiasta y tumultuoso, es el más correste del mundo a la hora de respetar la intimidad de las gentes.

Hoy Bruselas tiene el aire inconfundible de las ciudades en fiesta mayor. Las gentes se han lanzado a las calles como vestidas de gala y con la mejor sonrisa puesta. Y como Bélgica tiene poca extensión geográfica y excelentes medios de comunicación, todos los entusiastas y curiosos de las provincias se han volcado en la capital, aprovechando el fin de semana, aunque ciertamente en los medios políticos de la capital el entusiasmo del pueblo hacia su futura Soberana esté hoy enturbiado por el brutal ataque a Bélgica que han desencadenado ayer en las Naciones Unidas Kruschef y Nkruma, que acusan al Gobierno de Bruselas de ser el origen de los graves disturbios del Congo.

Por fortuna para los festejos de hoy, el buen pueblo se emociona más con la pequeña historia del noviazgo real que con la gran historia de la O. N. U., como lo prueba el fantástico negocio que están haciendo las floristas de la ciudad, que han vendido hoy toneladas de flores. En una calle popular hasta han confeccionado una magnífica alfombra de flores para que pase sobre ella el cortejo de doña Fabiola.

—Van a sepultar el coche bajo los ramos—me ha dicho una florista que tiene un letrero en su escaparate que dice: "Salud con flores a la reina que viene del país de las flores."

Por mi imaginación han pasado en un momento los jardines de España, desde el Generalife a las huertas levantinas llenas de azahar. He pensado después en esta Bélgica, llena de chimeneas industriales y con la calefacción

enciendida en el mes de septiembre, y he comprendido el romántico entusiasmo del pueblo belga por la reina Fabiola, que viene del país del sol, un país que evoca para ellos una especie de vacaciones ideales con sol, en playas cálidas y rodeadas de jardines en flor.

Ayer, los bomberos de Bruselas, con sus largas escaleras, estuvieron toda la tarde enderezando banderas y colgando tapices, y el Ayuntamiento era como una casa de locos por obra de esa pipireta benjamina de la Prensa que es la televisión, que ha copado ya todos los puntos estratégicos visuales de la fiesta de hoy.

Los periodistas españoles hemos sido tratados como invitados de honor, y con los belgas seremos los únicos privilegiados que esta tarde tendremos acceso al salón del burgomaestre, donde se pronunciarán los discursos oficiales y desde cuyo balcón, doña Fabiola saludará al pueblo. Todo está tan previsto y tan ordenado, que los periodistas españoles hemos entrado en posesión de una especie de muestrario para ir salvando la barrera del protocolo. Tarjeta azul para entrar en la Gran Plaza; azul y blanca, para el Ayuntamiento; azul con sello rojo, para el salón gótico; azul con la firma del jefe de Protocolo, para el despacho del burgomaestre; blanca con bandera española, para casos de emergencia; blanca, para emplear los coches oficiales; blanca con la bandera belga, para ocupar la plaza reservada en el cortejo oficial que atravesará Bruselas, y orden de movilización para las dos de la tarde, aunque el cortejo no partirá del palacio hasta las cuatro.

Esta mañana, con un protocolo no muy lleno de tarjetas y de instrucciones, hemos asistido a una brevísima ceremonia en palacio, en la que el Rey Balduino ha presentado a doña Fabiola a las autoridades nacionales, altos dignatarios de la Iglesia belga, diplomáticos, etc. La ceremonia ha estado presidida por el más estricto protocolo, y es de suponer que esta tarde, doña Fabiola se encará con su nuevo oficio de reina al cálido contacto del entusiasmo popular.

En Bélgica trabajan muchos españoles, especialmente en las minas de carbón. Como en todas las grandes y viejas familias, ha hijos de todas las condiciones, y resulta bien conmovedor encontrarse a estos nostálgicos apasionados de la Patria española, a estos obreros progresistas, sanotes y fuertes, que han venido a Bruselas a aplaudir a la reina española con esa entrega al sentimiento nacional, que no

tiene nada que ver con la política y que es tan antiguo que parece brotado de una página de "El Ruedo Ibérico", con la reina castiza atravesando la Puerta del Sol entre los gritos de las naranjeras.

Fotografiando los preparativos de la plaza he encontrado ayer a la bibliotecaria del Instituto de Gijón, una chica muy guapa, a la que tres belgas, contagiados por el ejemplo de su Rey, estaban haciendo honestísimas proposiciones de matrimonio.

Esta tarde vamos a tener ocasión, en honor de doña Fabiola, de admirar una de las más pintorescas facetas de la afición musical de los belgas; un concierto de carillón, parte interpretado por el carillón de la Gran Plaza y parte retransmitido por altavoces de los famosísimos carillones flamencos de Vals y Brujas. El programa que nos ha entregado parece el programa de un concierto sinfónico, un extraordinario concierto sinfónico a campanazo limpio.

La novedad más alegre del día para los belgas es que el sol se ha decidido a participar en la fiesta. Un sol espléndido, de tarde de toros, si no lo estropean las caprichosas nubes belgas, que la gente vigila hoy constantemente, temerosa de que al final el clima normal de la ciudad les agüe la fiesta.

"La reina española hace hoy su entrada oficial en el corazón de los belgas", titula un periódico de la mañana, y la Prensa local se dedica a glosar los diferentes aspectos sentimentales, políticos o simplemente anecdóticos, de este 24 de septiembre, día histórico que los belgas esperan desde hace veinticinco años que perdieron a su última Reina.

Parece confirmarse que la boda se celebrará entre el 9 y el 11 de noviembre. Mañana llegarán de Roma los príncipes Alberto y Paola para saludar a doña Fabiola antes de volver a España, y la Prensa mundial comenta ya los nombres y las complicaciones de las invitaciones de boda. ¿Vendrá la Reina Isabel de Inglaterra?

Sobre estas preguntas han corrido ya rías de tinta de imprenta, sobre todo tinta francesa e inglesa, porque éstos son los dos países del mundo de más difusión especializada en la Prensa sentimental. Un famoso cotidiano inglés ha contratado los servicios de una agencia de detectives privados para colaborar con sus redactores especializados en resolver el enigma de la novela más romántica del año: ¿Dónde se conocieron el Rey Balduino y la princesa Fabiola?

TEATRO FUENCARRAL

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE, 11 NOCHE

OTRO EXITAZO COMICO

¡HIJA DE MI VIDA!

POR LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS

VENANCIO PAQUITO MORENO DE OSCA EUGENIA ROCA

QUE LE GARANTIZAN DOS HORAS DE RISA CONTINUA

Con la colaboración de la supervedette

MARINETTE

BUTACA, 35 PESETAS

EL OSASUNISTA ARETA

es ya jugador del Atlético vasco Y se encuentra en Bilbao



Cifra Gráfica nos envía, a primera hora de la tarde, el testimonio de la firma por el Atlético de Bilbao del jugador Areta III, que hasta ahora perteneció al Osasuna. De izquierda a derecha, el secretario general del club, señor Gorostiaga; el directivo señor Iborra; Areta, hermano del firmante, y el padre del mismo, antiguo guardameta del equipo pamplonico.

LILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)— Desde anoche Areta, José Luis Areta, pamplonica y osasunista, es jugador del Atlético de Bilbao. Porque ayer, en Pamplona, Areta III (que para nosotros es Areta IV) habló con los directivos del Atlético, luego de hablar éstos con los del Osasuna, y como hombres se daban la mano: "Hecho." Y esto, todavía aquí, tiene el valor de lo escrito y firmado. O un valor superior. Por todo ello, aunque el hecho de la firma se realizara hoy en el cuartito de Bertendona, decimos que desde ayer es jugador bilbaíno. Lo mismo que dijimos un día en el caso Garay antes de que cumpliera el requisito ríto de la firma, que si cuenta, cuenta menos para nosotros. Hemos conversado con Areta III minutos después del acto protocolario.

—Hasta dentro de un «ratito» —nos dijo cuando concertamos por teléfono la entrevista: bar Mendietá. En él, Serafín Areta (el que fue central de los «leones») es gente importante.

Por cierto, que al vernos, ex jugador nos dice de entrada:

—Te he estado intentado localizar por teléfono y no hubo manera de dar contigo.

Pero ya estamos aquí, Rincón apartado del bullicio del bar Y Areta III (el que para nosotros es IV) contesta a nuestras preguntas:

—¿Quiénes han sido en a «operación» tus representantes?

—Mi padre y mi hermano Serafín.

—Tu padre fué jugador, ¿verdad?

—Y un gran jugador.

Luego si su padre fué jugador (Areta I) y más tarde siguieron dándole a la bolita sus hijos Serafín, en el Atlético (Areta II); luego el Areta III, en el Barcelona, Valencia y ahora en el Betis, y éste, hasta hoy osasunista. José Luis Areta, será entonces Areta IV, y no III. Pero, aclara

do, a nosotros tanto nos da un numerito que otro. Sigamos.

—¿Por qué desde hace casi dos meses se juega con el sí o no de tu venida?

—Cosas del Barcelona y el Atlético y de sus directivas. Yo...

—¿Qué?

—¿Sabes que no llegas en buen momento?

—Sí y me preocupa. Yo no soy «milagroso». Lucharé con fe por el Atlético y por mis compañeros; pero soy un jugador más, un eslabón en la cadena.

—¿Te asusta ti responsabilidad?

—Asustarme, no me asusta nada; pero me preocupa el que pueda pensarse que vengo a solucionar todas las dificultades del Atlético bilbaíno.

—¿Has sido exigente en lo económico?

—No. He pedido al Atlético lo que él puede y debe darme. Tan es así que en diez minutos escasos se cerró el acuerdo.

—Tu ex entrenador Guay me decía el domingo que te entrenabas como un león.

—Y es cierto. Seis de los siete días de la semana me pegaba fuerte.

—¿Pero jugar partidos?

—El último, con el Osasuna la temporada pasada, el partido Osasuna-Tarragona. Pero estoy en peso y en forma.

—¿Tu debut con la camisola bilbaína?

—Lo estoy deseando ya. Tal vez el último domingo de mes. Cuanto antes, mejor.

Con estas ganas e ilusiones llega José Luis Areta del Osasuna al Atlético de Bilbao. Que la suerte le acompañe.

Mañana, en el hipódromo, el PREMIO CITY OF DUBLIN

MANANA se celebra en el hipódromo de la Zarzuela la segunda reunión de carreras de caballos de la temporada de otoño, en la que se disputan seis pruebas, de las que destaca el premio City of Dublin, contando también esta jornada con el aliciente de que la apuesta triple-gemela (acuerdo del orden de llegada de los dos primeros clasificados en las tres últimas carreras) cuenta ya con un fondo inicial de 13.500 pesetas, importe del 50 por 100 del sobrante del día pasado.

El programa y nuestros pronósticos para la jornada son los siguientes:

◆ Premio Agustín Crespi de Valldaura (gentlemen-handicap), 18.000 pesetas, 200 metros: Tabureta (65), señor Sanz; Pirueta (65), señor Febrel; Digore (64), señor Luque; Ursa II (59), señor Sagardoy. Pronóstico: PIRUETA y URSA II.

◆ Premio Turandot II, 22.000 pesetas, 2.100 metros: Coraza (58), Vecino; Vergara (57), Dehard; Visigodo (56), Balcones; Erláiz (54), C. Díez. Pronóstico: VISIGODO y CORAZA.

◆ Premio Ilusión (venta aprendices), 18.000 pesetas, 2.200 metros: Pincho (52), J. Chavarrias; Ufrago (54), A. Ceca; Arline (48), Saugar; Griselda (48), Corrales; Ventisquero II (50), J. Valiente; Valkiria (50), Dehard; Gaviota (44), Ramírez. Pronóstico: UFRAGO y VENTISQUERO II.

◆ Premio Oquendo, 22.000 pesetas, 1.200 metros: Marco Polo (55), Carudel; Vel'Al-Vay (52), Dehard; Lily (53), Delcher; Ta-

deamos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá 182 - Tel. 55 38 41

Mañana en el Retiro espectacular gymkhana de Isetias

Hay ya inscritos cerca de cincuenta participantes para la gymkhana de «Isetias» que se celebrará mañana en el paseo de coches del madrileño parque del Retiro, a las diez y media de la mañana. Entre estas inscripciones figuran también algunos vehículos de provincias.

La original competición promete ser un verdadero éxito, ya que, además de los obstáculos propios de la gymkhana—trampolines, bolos, t-cétera—, se celebrará un desfile de elegancia en «Isetias» y un número cómico a cargo de dos excentricos que pondrán la nota de humor en la prueba de estos «bóldos».

Hay numerosos premios copas y accesorios para los participantes, y la puntuación se llevará a cabo con jueces oficiales de la Federación y del Real Automóvil Club.

PALACIO de la MUSICA

4ª SEMANA

UNA PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS, DELEITA A LOS MAYORES Y HACE DISFRUTAR A LOS PEQUEÑOS COMO NINGUNA OTRA



Marisol en un rayo de luz

EASTMANCOLOR

ANSELMO DUARTE-MARIA MAHOR-JULIO SANJUAN Y RAFAELA RODRIGUEZ

DIRECTOR LUIS LUCIA UNA PRODUCCION DE SENITO PEROJO-MANUEL J. GOYANES TOLERADA MENORES

LAS CANCIONES DE ESTA PELICULA HAN SIDO GRABADAS EN DISCOS MONTILLA

LUCHANA ♦ IDEAL BENLLIURE ♦ MARVI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

Tiempo de amar, Tiempo de morir

JOHN GAVIN - HESELOTTE PULVER
JOCK MACONEY - DON O'FORE
KEENAN WYNN
ERICH MARIA REMARQUE
DIRECTOR: DOUGLAS SIRN
PRODUCTOR: ROBERT ARTHUR
CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR
BASADA EN LA NOVELA DE ERICH MARIA REMARQUE

BARCELO ♦ ARGUELLES ♦ TIVOLI MONUMENTAL ♦ MORASOL ♦ TEXAS

Este local completa su programa con «LOS VIKINGOS»

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

ROBERT MITCHUM JULIE LONDON GARY MERRILL PEDRO ARMENDARIZ

Más allá de Río Grande

DE LA NOVELA DE TOM LEA
DIRECTOR: ROBERT PARRISH
PRODUCTORA: CHESTER ERSKINE

UNLIMITED ARTISTS TECHNICOLOUR

ANTES FUE ACTRIZ DE CINE Y TELEVISION, ESCRITORA, POETA Y PERIODISTA

LILIANE ERNOUT, SECRETARIA GENERAL DEL PARTIDO NACIONAL-SINDICALISTA FRANCES, EN MADRID

Un partido con mil miembros y simpatizantes, basado en la doctrina nacionalsindicalista española HA VENIDO A ESPAÑA PARA INFORMARSE SOBRE LA ORGANIZACION SINDICAL Y LA SECCION FEMENINA

JLILIANE Ernout aparenta unos veinticinco o veintiséis años; rubia, esbelta y guapa, parece todo menos secretaria de un partido político, y menos de uno tan revolucionario y duro como el Nacionalsindicalista francés, que tiene las dificultades de todo lo que tiene que abrirse paso por primera vez.

Esta primera impresión se desvanece en cuanto cruzamos las primeras palabras con ella; una energía inmensa irradia de sus ojos y de su palabra y un extraordinario poder de sugestión acompaña la fuerza de sus razonamientos.

—¿Cuánto tiempo lleva funcionando el Partido Nacionalsindicalista francés?

—Un año.

En tan poco tiempo, Lilliane ha pasado por miles de inciden-

tes y dificultades que la han llevado a la cárcel el 24 de enero. Lilliane tiene que trabajar mucho, tiene que propagar un partido completamente desconocido en Francia, y que, por otra parte, a tantos intereses se opone. Lucha en primer lugar contra el Gobierno; no está de acuerdo con muchos aspectos de la política exterior ni interior actual. Naturalmente, también es opuesta a todo partido de derechas o izquierdas.

—Somos implacablemente anticapitalistas e implacablemente anticomunistas. Nosotros combatimos por la instauración de un Estado Nacionalsindicalista y este Estado será profundamente social, sin unirse a ninguno de los dos extremos.

—¿A qué ha venido a España?

—Me interesa enterarme de la organización del sindicalismo español y de la Sección Femenina.

Ya me he puesto en contacto con estas dos Delegaciones Nacionales.

En el poco tiempo que lleva en España, Lilliane Ernout ha trabajado lo suyo. Ha visitado diversas instituciones y estará todavía una semana en España, después de la cual volverá de lleno a la lucha política. Participará en una serie casi continua de mítines, de conferencias, de giras de propaganda por toda Francia.

—Estamos en un momento muy favorable a la divulgación de nuestra doctrina. Por una parte, el problema de Argelia ha resucitado el espíritu nacional francés y el partido comunista, en sus campañas de agitación, está ahora algo frenado desde Moscú, porque no quiere plantear dificultad al Gobierno de De Gaulle, cuya actitud ante Argelia les conviene.

Lilliane nos da su opinión respecto al problema argelino.

—Argelia debe seguir siendo una provincia de Francia; esta postura nuestra no está en razón de un nacionalismo exacerbado, completamente fuera de lugar en estos momentos. Es el interés de Occidente el que está por medio. Una Argelia independiente es fácil presa para el comunismo y Europa entera peligraría... Además, la agitación promovida por una minoría terrorista no responde en absoluto a los intereses ni a la voluntad de los restantes franceses argelinos, tanto cristianos como musulmanes.

—¿Cuáles son los principales problemas de Francia en estos momentos?

—Argelia y la cuestión social. Actualmente hay tres fuerzas en Francia: la del Ejército, la del partido comunista y la de De Gaulle. Si éste desaparece por cualquier motivo, nos encontraremos con una lucha a muerte entre las dos primeras.

Lilliane y su partido quieren organizar cuadros de soldades y obreros, hasta ahora antagónicos, para que luchan juntos por la justicia y la libertad de Francia. El Ejército no puede ser el espíritu de la reacción.

—El Ejército está al servicio de la nación y debemos darle una doctrina política. La experiencia de nuestra Historia nos ha enseñado que debe ser dirigido en el mismo sentido de los intereses fundamentales de la vida del pueblo: si no, se convierte en un instrumento peligroso al servicio de una clase o de una facción reaccionaria.

—¿Qué piensa usted del Caudillo español, Francisco Franco?

—Que es un gran hombre político. En mil novecientos cuarenta y cinco España se encontró ante un problema de carácter internacional, extremadamente difícil, y el hecho de que haya sabido dominarlo es una prueba de la valía política de su jefe.

ACTRIZ DE TELEVISION, POETISA Y PERIODISTA

Lilliane, con una sonrisa eterna en los labios y con una energía que no aparenta, nos explica su posición en las palabras claras, sin dar lugar a ningún equivoco. Está apasionada con lo que intenta hacer, apasionadamente convencida de la doctrina de José Antonio. Lilliane es poeta; ha llegado a la política desde el campo de las letras. Ha escrito numerosos cuentos, un libro de poemas, «Jeux D-Ombre», y, últimamente, una adaptación cinematográfica de la famosa obra de Longo «Daphnis et Cloe».

—Ahora sólo hago artículos y conferencias políticas, pero he sido actriz de televisión, de cine y periodista.

Me enseña un poema dedicado a José Antonio que interpreta maravillosamente su forma de ser. Al leerlo nos recuerda el «Cara al sol» u otras canciones poéticas de amor, guerra y justicia:

Un jour nous irons par les routes
Luisantes de nos joles retrouvées.
Par les routes que ne traverseront
[plus les moissons de sang
La Patrie sera reine, et le travail et
[la justice
Et les croix, les croix de nos soldats,
Nous les planterons dans le ciel...

Nos parece francamente extraño que una mujer joven y guapa se entregue hasta tal punto a la lucha política; por ello, no tenemos más remedio que hablar sobre ello.

—En Francia la mujer trabaja más que aquí; es sujeto y objeto de intereses sociales y políticos. Cada vez tiene que estar más medida en las cuestiones políticas. Además, en el fondo, la que manda siempre es la mujer... Pero en España, ahora, gracias a la Sección Femenina, dirigida por esa personalidad extraordinaria que es Pilar Primo de Rivera, la mu-



jer se ha incorporado, total y eficazmente, a la vida política y social de su patria.

—¿Qué impresiones ha sacado en los contactos con el Nacionalsindicalismo Nacional?

—Mateu de Ros, Mariano Aniceto y Emilio Romero han sido los hombres que me han puesto al corriente de las realizaciones sindicales en los diferentes aspectos que la Organización Sindical abarca. La impresión ha sido maravillosa. Por otra parte, el Centro de Estudios Sindicales ha constituido para mí una agradable sorpresa en su tarea de investigación intelectual sobre la problemática sindical.

—¿Bajo qué forma de Gobierno piensan llevar a cabo la doctrina nacionalsindicalista?

—Queremos instaurar un Estado basado en un Sindicato Nacional Único; un Estado en el que no tendrán lugar los parásitos. Un Estado fundado en una democracia orgánica plenamente representativa de los intereses nacionales. Nuestra doctrina, basada en la civilización cristiana, luchará contra el capitalismo, llamado evidentemente a acabar en comunismo. Liberaremos al individuo, que no será libre de verdad mientras tenga hambre; daremos un nuevo impulso a la familia y al municipio, y el Sindicato Nacional, entidad vertical que integrará a todos los elementos de la producción, participará en las funciones del Estado.

“HERRERABAD”

¡Mi veraneo feliz!



La ilusión de los niños es jugar a ser mayores. Los dos chiquillos de esta fotografía empujan a sus barcos de juguete como contraste con el que tienen detrás, que surcará los mares. La fotografía la titula su autor, don Manuel Muñoz Ateazar, "Frea a la arena" y ha obtenido un premio de 100 pesetas.

PISOS OCASION

50.000 ENTRADA, FACILIDADES 8 Y 30 AÑOS

En casa primerísima construcción, fachada ladrillo visto, portal y escalera de mármol, calefacción central, magníficos exteriores, exentos contribución 4 grandes habitaciones, baño completo, balcones-terraza. Verlos incluso festivos: Carretera Aragón, 236 (junto Cruz de los Caídos). Magnífico servicio tranvías 5 y 12 desde Manuel Becerra y Ventas.

JOYERIA-RELOJERIA • PEDRO RODRIGUEZ

ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)
P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Luserreta)
P.º DELICIAS, 1

Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.

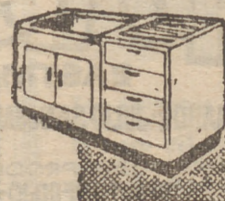


CERTINA
GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
Abastecedor de las Sociedades ferroviarias

FREGADEROS

y sus muebles metálicos **Roca**

¡Visítenos!



SANEAMIENTO

POVEDILLA, 10 - Tel. 551404 (3 líneas)
ALFONSO XI, 7 - Tel. 316383

UNA MADRILEÑA, REINA DE LOS BELGAS

MUY POCAS PERSONAS DE LA FAMILIA REAL CONOCIAN EL SECRETO DE BALDUINO Y FABIOLA

Es posible que los rumores de su ingreso en una orden religiosa obligaran al Rey a precipitar el anuncio de su compromiso

5

DESDE su subida al trono, la jornada de Balduino, Rey de los belgas, se divide en dos partes totalmente diferenciadas: desde las nueve de la mañana a las doce del mediodía es Soberano constitucional de un Estado. A las nueve en punto llega al Palacio Real de Bruselas. Entra directamente a su despacho, se sienta a la mesa y comienza el despacho y las audiencias. A las doce en punto se levanta, sale del austero palacio y regresa a Laeken. Allí como con sus padres y sus hermanos; la personalidad real desaparece entonces para convertirse en Balduino, en el hijo mayor de una familia muy única.

El día 7 de septiembre celebró el Soberano sus treinta años. Desde hacía una semana arreciaban los rumores sobre su posible abdicación e ingreso en las órdenes religiosas. Aunque no existe a este respecto regla oficial alguna, en Bélgica se halla extendida la leyenda de que si un rey alcanza la treintena sin contraer matrimonio tiene que dejar su trono a otro.

Ante tales rumores, en Bruselas se apresuraron a difundir mentís. Se señaló que todo lo referente al ingreso en una orden religiosa carecía de fundamento, llegando a precisar, inclusive, que durante bastante tiempo se había dicho igual de Leopoldo III.

MUEBLES CABEZON

Siete establecimientos con su célebre lema:

MEJOR CALIDAD, MINIMO PRECIO
En su nueva sucursal,
SEBASTIAN ELCANO. 36

frente a Salesianos, dispone del más completo surtido en todo mueble moderno, verdadero alarde de buen gusto en lámparas, tresillos, toda clase de muebles sueltos.

Decidanse. Quedarán encantados

MUEBLES CABEZON

Su central:
Paseo de las Delicias, 14.
Teléfono 27-39-63

ANTRACITA DE PONFERRADA Y LEÑAS

para calefacciones, industrias y usos domésticos
CONDE
MAYORISTA
Teléfonos 31 94 92 - 31 81 54
Servicio a domicilio

COLONIA SANDI, NUM. 3

Avenida de la Albufera, 300

Pisos totalmente terminados, llave en mano
Usted puede adquirir estos preciosos pisos desde 35.000 pesetas de entrada única, 15.000 pesetas en un año. Resto, 650 pesetas mensuales.
Estos pisos están magníficamente comunicados. Trolebús 104.
Todos los pisos están dotados de cocinas esmaltadas, agua caliente, duchas, carpintería metálica, ascensor y portería. Colegios, farmacias, tiendas comerciales, etc., etc.
Exención tributaria.
SANDI, S. A., le ofrece la mejor oferta para ayudarle a resolver su problema de la vivienda!!
Verlos y contratar, en las mismas oficinas de las obras

A LAS NUEVE, COMO TODOS LOS DIAS

Transcurrió el día del cumpleaños real sin notificación alguna por parte del palacio. Los espíritus no dejaron de tranquilizarse ante aquel silencio. Si la crisis política estaba conjurada, tras los acontecimientos del Congo, con la reorganización del Gabinete Eyskens, se decía la opinión, no había razón alguna para que estallara la crisis real. Pero en el fondo de la conciencia del pueblo belga latía un compás de espera. Compás de espera que se hizo más acelerado conforme fueron transcurriendo los días.

El jueves 15 de septiembre aparecieron en algunos periódicos europeos unas informaciones que desmentían las circuladas la semana anterior sobre la abdicación y la entrada en las órdenes de Balduino. En éstas se aludía al amor del Soberano hacia una muchacha no identificada. Se decía que en los días precedentes se había visto a aquella muchacha en el Ferrari de Balduino, que lleva placa del «D. C.», y también a bordo de un Porsche gris, lanzado a gran velocidad por las carreteras que conducían desde Bruselas hacia Ostende y Namours.

Es posible que la aparición de estas informaciones, conocidas por el Soberano, aceleraron su decisión de poner en conocimiento público su decisión de contraer matrimonio y dar a la publicidad el nombre de aquella a quien había escogido como esposa.

Al día siguiente, 16 de septiembre, llegó Balduino al Palacio Real a las nueve en punto, como siempre. Entró en su despacho y a los cinco minutos escasos de haberlo hecho reclamó la presencia de su jefe de gabinete Léfébure. Con ligera sonrisa, entre tímida e irónica, dijo: —He mandado llamarles, señores, porque quiero anunciar mi compromiso matrimonial.

Cuando Léfébure, un gentil-hombre de blanca cabellera y rostro rosáceo, recibió a los periodistas, no había podido reprimir todavía de la emoción. Inmediatamente después fue llamado al Palacio el jefe del Gobierno, Eyskens, y, entre tanto, el gran chambelán fue a informar al cardenal Van Roey, arzobispo de Bruselas, y al embajador de España.

El gabinete de Prensa del primer ministro convocó a los periodistas. Estos llegaron rápidamente al edificio de la Presidencia, en el número 16 de la rue de la Loi. Una atmósfera de misterio reinaba por doquier. Circulaban extraños rumores y se auguraban graves acontecimientos antes del mediodía. Circuló de boca en boca la noticia de que Eyskens pensaba dimitir. Un informador se acercó a un ayudante para corroborarlo.

—¿Dimitir? Oiga usted cómo se ríe. ¿Cree que un hombre que ríe así puede presentar la dimisión?
Al otro lado de la puerta, en efecto, se escuchaban risas. La puerta correspondía al salón donde se celebran corrientemente los consejos. Acababan de sonar las doce del mediodía cuando aquella puerta acolchada se abrió pa-



El Rey Balduino, de Bélgica, en una de las pocas recepciones oficiales que se organizaban en el palacio real de Laeken. Le vemos en compañía del embajador de España (a la derecha), conde de Casa Miranda, y de su esposa, la condesa de Casa Miranda. A la izquierda, el embajador de Francia. (Fotofiel.)

ra dejar paso a Eyskens, que procuró eludir las preguntas de los periodistas introduciéndose en una estancia contigua.

—Acaban de preparar una línea radiofónica especial—dijo alguien.

Era la primera información que correspondía a la verdad. Unos segundos después, el propio Eyskens inauguraba la línea con la alocución, que comenzaba así:

—Tengo la profunda alegría de poder anunciar al país la feliz noticia del compromiso matrimonial de Su Majestad el Rey con doña Fabiola de Mora y Aragón...

Aquel momento fué el que eligieron los demás ministros para salir del salón de los Consejos. Los rostros de todos ellos aparecían radiantes.

MUY POCOS LO SABIAN

Radiantes, sin duda, por efecto de la misma sorpresa que había representado el anuncio. El ministro de Defensa Nacional, Gilson, fué el primero que recibió los embates de los periodistas. Se los quitó de encima remitiéndoles al propio primer ministro. Este se excusó por su parte:

—Monsieur Claude de Valke-

neere les dará más detalles. Los detalles estaban contenidos en unas hojas reproducidas con ciclostil y en las que se daban unos cuantos datos biográficos de Fabiola de Mora y Aragón. Más que de ella de su familia y ascendientes.

Por cierto que se supo luego otro detalle revelador de la sorpresa que la decisión había causado en los círculos gubernamentales y cortesanos. Claude de Valkeneere había estado pasando sus vacaciones en la Costa Azul hasta el día anterior. Una misteriosa llamada del conde James d'Aspremont Lynden, primer mariscal de la corte, le había reclamado. De Valkeneere regresó en

CUBA: Relaciones diplomáticas (embajadores) con China y Corea-Norte

LA HABANA, 24.—El Gabinete cubano ha aprobado hoy un decreto por el que se establecen relaciones diplomáticas con la China comunista a nivel de embajadas. Como se recordará, el Gobierno cubano recientemente reconoció al régimen de la China comunista, rompiendo al mismo tiempo sus relaciones con la China nacionalista.
Asimismo, el Gobierno cubano ha acordado establecer relaciones diplomáticas con Corea del Norte, también a nivel de embajadas. (Efe.)



creto, pero los rumores de su abdicación primero y luego las informaciones sobre el presunto noviazgo con una desconocida indujeron a no retrasar más el anuncio de su compromiso.

Casi a la misma hora en que Eyskens se dirigía al pueblo belga, un automóvil de la Embajada española en París atravesaba los límites belgas.

Había salido con el amanecer del hotel Crillon, de la capital francesa, y llevaba en su interior a Fabiola de Mora y Aragón, futura reina de los belgas.

Charles FERRER

(Es un reportaje especial de agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR

CONTRATACION Y ADJUDICACION DE 4.000 NUEVAS VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN EL SEGUNDO PLAN DE OBRAS DEL BARRIO DE MORATALAZ

Se pone en conocimiento de cuantas personas se interesen por adquirir viviendas del Segundo Plan que inicia INMOBILIARIA URBIS, S. A., en el BARRIO DE MORATALAZ, que el pasado día 12 de septiembre comenzó la contratación y apertura de Cuentas de Ahorro para las Viviendas.

Se hace saber que a partir de dicho día 12 el orden de elección de las viviendas es rigurosamente el de la apertura de la Cuenta de Ahorro para la Vivienda e ingreso de la cantidad inicial.

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR

tiene a disposición de las personas que deseen obtener Viviendas Subvencionadas en este Segundo Plan de obras del BARRIO DE MORATALAZ todos los datos técnicos y económicos necesarios.

INFORMACION Y CONTRATACION,

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR: calle Juan de Austria, número 9, o AGENCIA en el BARRIO DE MORATALAZ, autobús número 30 (avenida Felipe II, Palacio de los Deportes-Barrio de MORATALAZ).

HORARIO DE OFICINAS:

Días laborables: de 9,30 a 1,30 y de 5 a 8,30. Días festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6, en el propio BARRIO DE MORATALAZ

Ayer se celebró el bautizo de la primera hija de Villapadierna

De todo se puede enterar uno en la reunión del «Madrid» social

1. Balenciaga, que vestirá a Fabiola, era un colono de la duquesa de Mora, que lo sacó adelante
2. Nati Mistral espera con ansiedad el estreno de "Divinas palabras"
3. El ex torero Juanito Belmonte, padrino por vez primera de una niña

EL bautizo del año. Si hacemos caso a la adjetivación que se da ahora a los acontecimientos, así tendremos que titular al que ha tenido lugar ayer en la iglesia de San Agustín, en la madrileña calle de Joaquín Costa. Una madrileña más para nuestro centro. Y un acontecimiento importante en la vida social madrileña. Sería la felicitación de un cronista social. Yo simplemente he de limitarme a la crónica, al relato del hecho que el ex eterno soltero, uno de los hombres más elegantes del mundo, se ha convertido en papá. El conde de Villapadierna va unido a las actividades más diversas. Ha sido y es una especie de símbolo. Deportivamente goza también de un ambiente de excepción, no sólo como jinete, sino como propietario de importantes cuadras de caballos. Pero el hombre popular, ayer solamente se ocupaba de la recién nacida. A las siete y treinta estaba señalado el bautizo. A las siete menos cinco, el impaciente papá hacía su aparición a la puerta de la iglesia.

A las siete y veinte llegaba la niña junto con su madre, la señora Alicia Klein de Villapadierna. Padrinos de rumbo: Juan Belmonte (hijo), torero de otros tiempos y no muy pretéritos, y la marquesa de Moratalla, cuya representación llevaba la abuela de la niña.

EL «TODO MADRID»

Quizá al cronista de sociedad, de pues de reseñar que a la niña se le impuso el nombre de Alicia, le importase mucho señalar nombres de asistentes y vestidos que lucían. Yo busqué la noticia en cada uno de los conocidos. Porque realmente, los lujosos salones de los Villapadierna—en la calle de Almagro—eran como una reunión del «todo Madrid», que puede decirnos las últimas novedades en las más diversas actividades.

La atención se centra en uno de los primeros invitados que llegan, el argentino Jorge Antonio. «Está acaparando todos los premios del hipódromo»—me dice Marcelino Cano, el más pequeño y quizá el más ingenioso de la reunión—. Mencionando me sirve como de «public relation». Es la amabilidad hecha comerciante popular. De paso me dice que es probable que su hijo, el buen defensa del Atlético, pase al Córdoba. Es preferible la cesión a quedarse en las gradas. Pedro Gandarias es uno de los invitados que más se mueve, de un grupo a otro. Toma notas Alfonso Sánchez, amigo y además compañero. Andrés Fagalde y José Vicent Puenta hablan de los «jipis» de nuestros olímpicos. El joyero Sanz tiene motivo para admirar las joyas de alguna de las damas. Muchas de ellas clientas suyas.

A Antonio Berdegú le tienen prohibido comer en exceso. Pero cuando su mujer, Isabel, no lo ve, «zampa» algún «pincho» que otro. Y es que Isabel estaba muy entretenida hablando con el matrimonio Vilas—ella, de soltera y para el escenario. Nati Mistral—, que explica sus proyectos teatrales. «Estoy deseando que se resuelven las cosas para estrenar "Divinas palabras". Va a ser un gran éxito y siempre es preferible a cualquier folklore de esos...» Alguien dice que Tamayo quiere estrenarla—mejor dicho, reponer, la obra de Valle Inclán—en el nuevo teatro de bolsillo del «Círculo de Bellas Artes». Vila dice que hay obras para rato. El es constructor y habla con conocimiento de causa.

Ceballos, que es de la Iberia y ha tenido un leve accidente de coche—en casa del herrero cuchillo de palo—, charla con su compañero de golf, el marqués de Córdoba. Manuel Sánchez Tirado saluda a Luis Miguel Dominguín, que le da un dato curioso, del que, al vuelo, tomo nota: «Pe-

so en estos momentos sesenta y ocho kilos y novecientos gramos. Perdí nueve kilos en lo que va de temporada.» Sanz Britz es testigo de todas las charlas, porque es uno de los invitados más solicitados.

EL MODISTA DE FABIOLA

El modista Marbel me facilita datos curiosos sobre el modista que vestirá de novia a Fabiola: Balenciaga: «Ha sido la madre de la futura reina la que sacó adelante a Balenciaga. Era hijo de un colono de su casa. La condesa de Mora gustó siempre y gusta aún de vestir muy bien. Un día llegó de París con un vestido nuevo. El joven Balenciaga le dijo: "Soy capaz de hacer uno igual yo." Y lo hizo. Así, la duquesa descubrió a una gran figura, que iba a serlo mundialmente...»

Marbel está entusiasmado con la boda: «Irán muchas damas distinguidas españolas y los modistas de Madrid y Barcelona tendremos trabajo intenso confeccionando modelos.» El viste a la condesa de Villapadierna. Nini Montañán, que está en todo y a todo, me dice: «Di que el equipo de la recién bautizada fué hecho por el propio Marbel.»

Mientras tanto, el doctor Jiménez Quesada cuenta a unos amigos como se pasó el verano en Madrid: «No salí de aquí. Lo pasé mejor que en muchos lugares a los que fui otras vacaciones... No gasté dinero y lo gané. Cuando regresó mi esposa se encontró con la novedad de una flamante cocina nueva.»

Villapadierna—nuevo aficionado al golf, con dos años únicamente de práctica—, manifestó que lo mejor que había hecho era aprender a jugar al golf. Ayer rectifico: «Sí, lo que mejor hice en mi vida es tener una niña, ser padre.»

Por curiosidad, pregunto a Juanito Belmonte cuántas veces ha sido padrino: «De un hijo de un hermano mío, de un hijo de unos primos y de un hijo de un amigo. Esta es la primera niña que apadrino. De matador de toros tampoco fui muchas veces padrino... Bueno, creo que una vez. El día de la presentación de Valencia III.»

...HASTA CACERIAS

Hasta de cacerías puede usted tener noticias aquí. De ello se encarga Jaime Pérez, que en Zarauz convivió con Fabiola y su familia. Se va con Yebes a Juva, muy cerca del Nilo, de caza mayor.

También me entero la decisión de Ali Quintanilla. La famosa aristócrata y una de las mujeres mejor vestidas del mundo va a presentar un programa de televisión. Como la gente es tan aficionada a saber hasta los pormenores del dinero que ganan sus semejantes, ya se barajan cifras astronómicas.

Hay también reunión de doctores, al menos en la tertulia de Antonio Berdegú. El doctor Zume, con su señora. El doctor García Orcóyen. Aquí no da miedo sentirse mal de pronto...

Antonio Muñoz—el banquero que pasea a las famosas mujeres—, es centro de atracción. Javier Martínez Rivas, Mercedes Urquijo, Antonio Blasco, Gutiérrez de Soto, señora de Olaso, Bastianini Barquessi—primer "espada" dentro de la vida social italiana— colaboran en entusiasmo.

Las bandejas se van vaciando en la casa llena de trofeos deportivos y de mobiliario de gran gusto. La niña, Alicia, descansa en otra casa. Sus padres no han querido someterla al capricho y suplicio de la curiosidad. Y tienen completa razón, si señor...

Antonio D. OLANO

(Reportaje gráfico de Pepillo.)



Luis Miguel charla con Villapadierna



Un momento de la ceremonia.

MARQUE 7 CIFRAS

A partir de las doce de esta noche todos los números de teléfono llevarán un 2 delante

Consideramos de verdadero interés para nuestros lectores el recordarles que a partir de las doce de esta noche han de marcar siete cifras para conseguir la comunicación que deseen con los teléfonos de nuestra ciudad. La nueva cifra que deben anteponer a cada número de teléfono es el 2. Quedan excluidos de esta modificación los números que no corresponden a abonados, es decir, los indicativos para obtener conferencias y demás servicios especiales, así como las llamadas automáticas directas con Barcelona y Zaragoza.

Esta nueva modalidad—según ha explicado la Telefónica—ha sido implantada para atender las numerosas solicitudes de teléfonos pendientes de instalación y como una condición indispensable para el establecimiento del servicio telefónico compartido.

Independientemente de esto, el notable aumento de abonados en Madrid agotaría próximamente las posibilidades de numeración con seis cifras, por lo que sería necesario en fecha breve pasar a las siete cifras.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 3 de septiembre del año en curso, página 12.745, se publica el anuncio de la subasta de las obras de "Red de distribución interior de agua en el Polígono de la Quintana", número 820, con un presupuesto general de 843.109,49 pesetas.

Con el fin de poder realizar sin apremios de tiempo la función de bastateo de poderes de las personas que concurren a esta subasta en representación de personas individuales o sociedades, presentarán dichos poderes con cinco días de antelación como mínimo al señalado como de terminación del plazo de presentación de proposiciones.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría situas en el Ministerio de la Vivienda, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 16 de septiembre de 1960.—El secretario general, Eduardo Navarro Alvarez.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

LOS TELEFONOS DE MADRID PASAN A 7 CIFRAS.

DESDE HOY, SABADO 24, A LAS DOCE DE LA NOCHE

MARQUE UN



DEL NUMERO ACTUAL

PARA OBTENER LA COMUNICACION DESEADA

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El cambio tiene lugar hoy, sábado, día 24, a las doce de la noche



LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA

PREPARA LA MODA OTOÑO-INVIERNO

CARUNCHO HABLA PARA "PUEBLO" DE SU COLECCION

(Continuación.)

ENRIQUE CARUNCHO

COLORIDOS.—El negro. Es amante del negro, rojo y violeta. Muchas veces, combinados en estampados.

TEXTURAS.—Para calle, lana y tafetas de lana. La mezcla lana-seua es uno de los mayores aciertos de la temporada. Para cóctel, vuelve al raso.

LINEA.—Da predominio a la recta. Aun en los abrigos y trajes de noche, con vuelos, siempre se marcan rectas.

Los talles van en su sitio o un poco bajos. La tendencia general, este año, es la de volver a los felices de 1920. Los cinturones, que ya lanzó el año pasado, sólo existen por delante, dejando la espalda flotante suelta.

NOTAS APUNTADAS.—La falda cubre dos dedos más de la rodilla y adquiere gran importancia. Sale de ese olvido en que se la tenía, siempre recta o estrecha, para tener movimiento. Pliegues y pestañas, fuertes.

Las mangas son quizá un poco más anchas, siempre tres cuartas. En los vestidos interiores, de conjunto, desaparecen. Lo mismo ocurre con los cuellos. Los escotes se pronuncian por la espalda. Por delante, se hacen en rampa para trajes de chaqueta y abrigos. En estos últimos se colocan algunas veces cuellos un poco militares: de pie.

Pespuntes y pestañas hacen destacar las líneas y lo cortés; al mismo tiempo dan belleza al traje, y no sólo en los deportivos, sino en los de vestir, sabiéndolos conjugar.

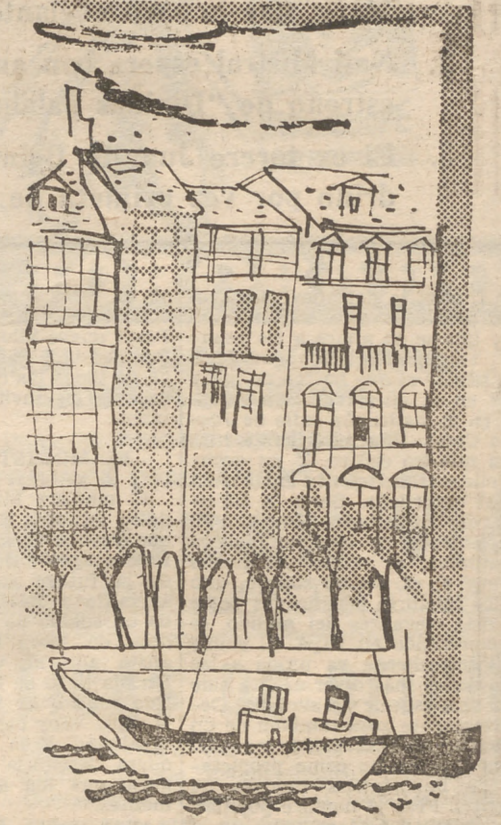
Los botones son grandes, redondos como tomates, de pedrería fuerte, entonados con el traje, sin que sean del mismo color, buscando siempre un resultado feliz. La fantasía está en el botón.

Modalidad: chaquetas cortitas. Una mezcla, tipo grano de caviar, en gris y negro, magnífica. Sombreros grandes, peludos. Un poco esclavos. Los bolsos son de raso y pasamanería. Los zapatos llevan tacones altos.

Mercedes CHIVELET



Blanca Alvarez escribe:



UN AMOR VERDADERO Y SILENCIOSO

NOS hemos asomado de improviso a una ventana que se ha abierto. Ibanos por la calle, contemplábamos el caminar multicolor de quienes luchan por ser los reyes en la «Feria de las Vanidades», se nos llenaban los ojos del parpadeo de miles de bombillas pintadas de amarillo, rojo, verde, azul o de violeta, se nos venían a las manos las anécdotas—muchas veces nacidas en mentes mentirosas—que nos dan un aspecto deslumbrante y engañador de todo, bebíamos escándalos, divorcios, planes de matrimonios que se frustran y tantas otras cosas... Y, de improviso, se ha abierto una ventana y nos hemos asomado a ella desde fuera y hemos descubierto que detrás de cortinas y de gasas estaba oculto un mundo verdadero.

Así ha sido el anuncio de una boda que llena de sugerencias las páginas de todas las revistas ilustradas. Sólo de sugerencias. Porque, en definitiva, ¿qué se sabe? ¿Qué es sustancial de esos detalles mínimos, cazados al azar, de esas suposiciones con las que especialistas de la Prensa rosa sustituyen las noticias con las que se nutren en otras ocasiones? Nada.

Ella vivía por fuera la vida de los grises. Ella vivía por dentro una vida luminosa, más luminosa aún, por lo secreta, por lo íntima. Ese sueño que sueñan las jovencitas de dieciocho años que buscan a través del espejo los únicos encantos que poseen, lo estaba realizando en silencio una muchacha que viste sin premeditación, que peina unos largos cabellos según la moda de hace algunos años y a quien la gente—esos «amigos» bienintencionados—habrá preguntado con frecuencia: «¿Es que no encuentras novio?» Ella, esa Fabiola con cuyo nombre ya se bautizan niñas en su futuro reino, ha salido a la calle cada día, desde hace algunos meses, con un tesoro dentro, con un tesoro del que ha sido avara, del que ha sido la dueña y guardiana. Lo ha medido antes de dormir, lo ha levantado en brazos, lo ha recreado en su pensamiento hasta llegar a convencerse de que era verdadero. ¿Cómo es posible entonces ese prodigio de silencio, de discreción, de éxtasis que no se comunica? Quizá porque a los treinta años es cuando se mide la dimensión exacta del amor. Cuando se ha deseado, cuan-

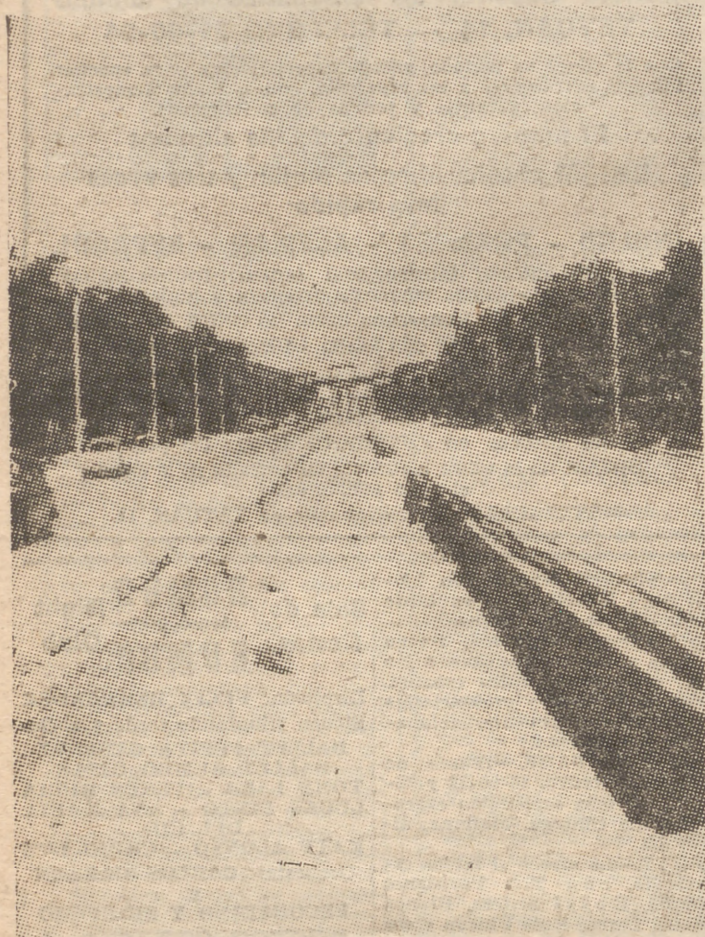
do el alma ha padecido su soledad; su ausencia. Porque a los treinta años en muchas ocasiones ha muerto la esperanza y ha nacido el sueño, el ideal, la añoranza de algo desconocido que se piensa superior a cuanto se posee. Ha muerto la esperanza y—tal vez—ha nacido un secreto amargor.

El rey joven y serio ha elegido muy bien. El tenía en sus manos la varita de la felicidad para una mujer. Pudo tocar con ella a una de las muchas princesas más jóvenes, más bellas, más populares, con las que cada día veíamos su nombre unido en los periódicos; pero esperó. Y ahora, al lado de su novia ignorada, le vemos sonreír ajeno a que las gentes lo imaginan al gusto de las gentes. Balduino y Fabiola dan un ejemplo de lo que significa en realidad, profundamente, «vivir su vida». Están tras la ventana ajena al barullo de la calle. Su vida, como reyes, pertenece a su pueblo; su vida, como seres humanos, es solamente suya y de Dios, en quien han confiado.

El ejemplo que dan con la moderación de sus palabras, con el empeño, consciente y defendido, de que nada trascienda, es como un gran silencio que apagara también el ruido que—consciente y defendido—organizan esos otros que juegan con su propia intimidad y la venden a la carta barata de una portada de revista en color, de unos comentarios donde otros vuelcan sus deseos más inconformes y al pequeño triunfo de esas burbujeantes popularidades que la gente espera con avidez de hambriento. Fabiola y Balduino quieren callar. No desean que sus hijos se enteren, a través de palabras ajenas que no comprenden nada, de cómo fue, de dónde, de por qué. En cada hogar—en cada verdadero hogar—se levanta una espesa pared, un muro inaccesible que defiende verdades que sólo pertenecen a ese hogar. Dentro de la «familia» se guardan mil secretos—no todos dolorosos y no todos felices—que son como otros tantos vínculos que unen.

Y el secreto que guardan Balduino y Fabiola es secreto y lección al mismo tiempo: el secreto de saber esperar a pesar de lo que todos digan, porque no es tarde nunca para que suene dentro el eco del amor verdadero.

MADRID, EN EL QUIROFANO



Las grandes capitales de nuestro tiempo tienen planteado el grave problema de los espacios. El número de sus habitantes se multiplica de año en año en cantidades verdaderamente apreciables. Hay quien para solventar el problema construye para arriba, en forma de rascacielos, y hay quien, teniendo suficiente campo para extenderse, lo hace en sentido horizontal.

En el caso concreto de Madrid, la capital ha tratado de equilibrar estos conceptos urbanísticos de la verticalidad y la horizontalidad y ha dado concesiones tanto a las casas de 20 pisos como a las grandes barriadas con viviendas de cinco y seis pisos, más adaptables al alma alegre y solariega de los españoles.

El Ayuntamiento de Madrid lleva actualmente, a un ritmo magnífico, obras de gran trascendencia, como, por ejemplo, el Polígono Santa María, situado entre las calles de General Mola, Ramón y Cajal, Alfonso XIII y Costa Rica, con 42 hectáreas de terreno que se convierte ya en ciudad, con la instalación acelerada de pavimentaciones, alcantarillado, bocas de riego, jardines y alumbrado público. El Polígono, que se empezó a construir en septiembre del 59, quedará concluido en el próximo mes de octubre, y el importe total de la obra asciende a 37.410.000 pesetas.

Otros polígonos semejantes en

sus principales características son el de Franco Rodríguez, con una construcción de red sanitaria, importando 18.900.000 pesetas, y el del Arroyo de la Gavia, en el término del barrio de Vallecas, cuyo presupuesto, de 3.770.000 pesetas, no disminuye su importancia social.

Dejando los polígonos y adentrándonos en las avenidas, nos encontramos en la avenida de la Luz, que va desde la calle Padre Damián hasta el paseo de La Habana, con presupuesto de dos millones y medio, y la avenida de Concha Espina, que es prolongación de la de Perón y que pasa por delante del estadio Santiago Bernabéu con 1.800.000 pesetas.

El cementerio de la Almudena está experimentando crecimiento, con una primera fase de obras de ampliación que terminará en octubre y que ha importado tres millones y medio de pesetas. Desgraciada e inexorablemente, las fases de su ampliación no se detienen nunca.

EN LA NUEVA GRAN VÍA DE LOS REYES CATÓLICOS SE VA A CONSTRUIR UN TUNEL PARA PASO DE PEATONES

La gran vía que irá de la plaza de San Francisco al puente de Toledo, y que se inaugurará en este año, ha contado con un presupuesto de doce millones de pe-



TODA LA SUPERFICIE DE ESTA CAPITAL, SOMETIDA A OBRAS

Las de mayor presupuesto --dieciocho millones de pesetas--, las de la glorieta de Atocha

setas. Pavimentación, colectores, doble galería de servicios, alumbrado, bocas de riego, arbolado, jardinería y algo muy importante para los peatones y para los automóviles: la construcción de un paso de peatones subterráneo que comunicará la calle del Águila con los accesos a la calle Imperial. Con la construcción de este túnel los automóviles no se verán precisados a detenerse ni a amornar su marcha y los peatones no darán rodeo a una manzana de casas que irá frente a la calle del Águila.

LAS OBRAS DE ATOCHA DURARAN UN AÑO MAS

Bastante familiarizados se encuentran ya los madrileños con las piquetas y las palas urbanas. Pregúnteseles, por ejemplo, por la glorieta de Atocha o por la avenida de Menéndez Pelayo. En esta última se ha terminado ya de reformar el trozo de la calle Alfonso XII y se van a comenzar las de Doctor Esquerdo. Entre las dos importarán quince millones de pesetas.

Hablando de la glorieta de Atocha diremos, para tranquilidad de peatones y automovilistas, que las obras durarán solamente hasta el verano próximo. Su presupuesto asciende a dieciocho millones de pesetas.

OTRAS OBRAS EN CURSO

Las de Alcalá tendrán una duración de dos meses y medio, con presupuesto de 2.340.000 pesetas. El plazo de ejecución de las de la calle de Toledo es de tres meses, y su importe, de 1.824.540,50 pesetas. En el barrio de Carabanchel se están haciendo obras de alcantarillado, abastecimiento y depósitos de agua, por un importe

de más de treinta y ocho millones de pesetas.

Obras menores son las que se vienen realizando en el Arroyo de Pradolongo, Vinaroz, Pradillo, calle del Sil, Colonia Moscardó, Camino de las Animas, Campamento, Alhelies, Yserias, Ocho Hilos y Estación del Batán, pertenecientes al extrarradio de la capital.

Se está iniciando la segunda fase de las obras del bulevar de Alberto Aguilera para convertirlo en avenida. Hace ya días que las brigadas de obreros se vienen ocupando del alcantarillado. Esta segunda fase es la comprendida en-

tre la glorieta de San Bernardo y la de Bilbao. Y es otro paso más para convertir Madrid en una ciudad moderna de grandes avenidas.

Angel GARCIA PINTADO

(Exclusiva As-Press. Prohibida la reproducción.)

REX LUNES, ESTRENO

UNA ORDEN TAJANTE: "¡ELIMINAR A ESA MUJER!"...

REISA

LUZ MARQUEZ
JOSE CAMPOS
MALILA SANDOVAL
JOSE M. CAFFAREL

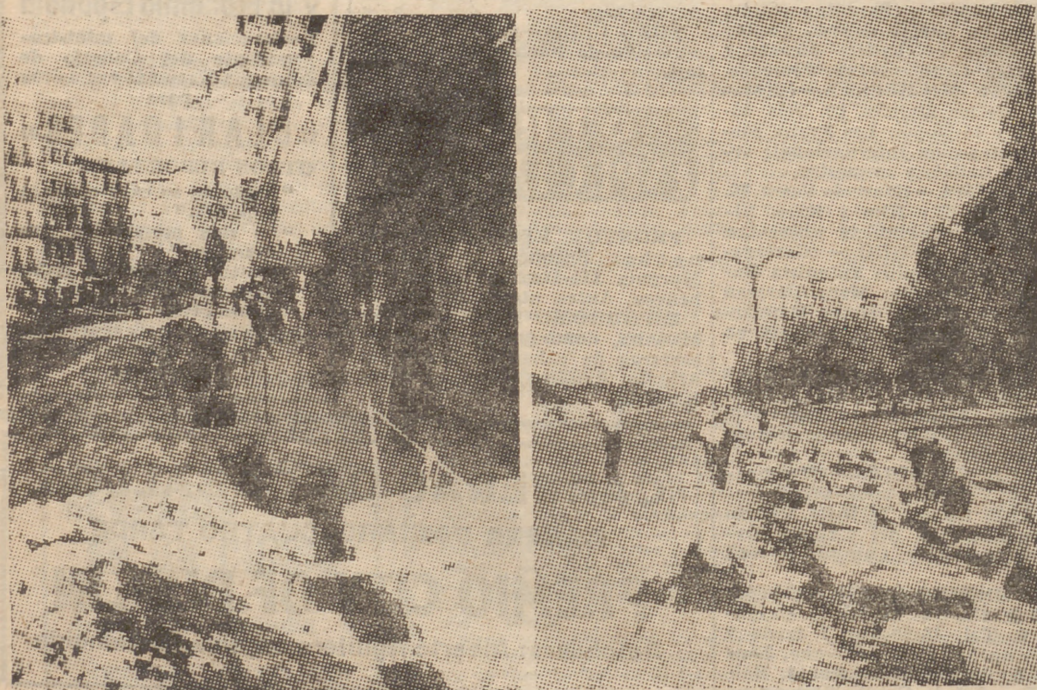


Llama un tal Esteban

Director: PEDRO L. RAMIREZ

¿Su propio esposo la llevara por el camino fatal hacia la muerte?

HORARIO: CONTINUA, de 11 mañana a 6 tarde
NUMERADAS, 7 tarde, 9 y 11 noche



El Gobierno, informado sobre las próximas elecciones sindicales

Se nombra embajador de España en la Unión Sudafricana a don Luis García de Llera

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

SECRETARÍA GENERAL

AGRICULTURA.—Decreto por el que se concede a la Sociedad Franco-Belga de Minas de Somorrostro, S. A., autorización para expropiar terrenos y edificaciones necesarios para la explotación minera de la concesión "Concha II".

AGRICULTURA.—Decreto por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ledesma de Soria (Soria), Calzada de Don Diego (Salamanca) y Cillas (Guadalajara).

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARÍA GENERAL

en la provincia de Guipúzcoa.

Acuerdo sobre aplicación del decreto de 7 de febrero de 1958 en Toledo, capital.

Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se concede a la Sociedad Franco-Belga de Minas de Somorrostro, S. A., autorización para expropiar terrenos y edificaciones necesarios para la explotación minera de la concesión "Concha II".

AGRICULTURA.—Decreto por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ledesma de Soria (Soria), Calzada de Don Diego (Salamanca) y Cillas (Guadalajara).

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARÍA GENERAL

DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre elecciones sindicales.

Informe de los cursos de Peñíscola sobre problemas políticos de la vida local.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto sobre adquisición de material y ejecución de obras.

Expedientes de libertad condicional, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional del Cuerpo Especial Facultativo de Técnicos Comerciales del Estado.

Decretos de admisión temporal.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para la adquisición de una unidad móvil de TV.

Decreto por el que se autori-

za al Ministerio para concertar, mediante concurso, la adquisición e instalación de una emisora de radiodifusión de onda media de 250 kilovatios.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para la adquisición e instalación de dos equipos de reproducción de imágenes en cinta magnetofónica para registro de programas de Televisión Española.

VIVIENDA.—Decreto por el que se designa a don Pedro Gómez Mompert delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Huesca.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, por un importe de pesetas 13.194.666,58.

Informe sobre asuntos del Departamento.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON LUIS GARCIA DE LLERA

El nuevo embajador en Pretoria don Luis García de Llera y Rodríguez, venía desempeñando desde el 24 de abril de 1955 el cargo de cónsul general de España en Ginebra y el de delegado permanente cerca de los organismos internacionales con sede en Ginebra.

Doctor en Derecho y ex colegial del Colegio de España en Bolonia, el señor García de Llera ingresó en la carrera diplomática en 1930 y desempeñó diversos puestos en Lisboa, Tánger, Río de Janeiro, Bogotá y Caracas. Nombrado agregado comercial a la Embajada de España en Roma, permaneció en este cargo hasta junio de 1948, en que fue designado consejero de Economía Exterior en la Embajada de España en Buenos Aires y presidente de la Delegación comercial del Gobierno español en aquella capital. Ascendió a consejero de Embajada en 1949 y fue trasladado a la Embajada de España en Washington en julio de 1950. Nombrado director general de Relaciones Culturales, representó al ministro y al Ministerio de Asuntos Exteriores en reuniones de la Unesco y en Congresos y Conferencias internacionales. Ascendió a ministro plenipotenciario en abril del año 1953.

Ha sido secretario de la Junta de Relaciones Culturales, delegado de España en las VII y VIII Asambleas Generales de la Unesco en París y Montevideo, y delegado español en el II Congreso de la Unión Latina, así como presidente de la delegación

española en las sesiones del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, en 1959 y 1960. Está en posesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, de la Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica, de la Encomienda de Carlos III así como de varias decoraciones extranjeras.

Comenzaron hoy las elecciones de enlaces sindicales

CONTINUA EN LOS SINDICATOS PROVINCIALES LA PRESENTACION DE DOCUMENTOS DE LOS ASPIRANTES A ENLACES

Hoy sábado, según se anunció, comienzan en Madrid y su provincia las votaciones para designar enlaces sindicales en empresas de 15 a 250 trabajadores.

La mayor parte de estas elecciones de hoy se celebran en las Delegaciones Comarcales de la provincia, salvo cuatro empresas madrileñas (dos del Sindicato de Ganadería, otra del de Frutos y Productos Hortícolas y otra del de Industrias Químicas).

Las elecciones de las Comarcales se distribuyen así: en Aranjuez, 19 empresas; seis, en Getafe; tres, en Miraflores de la Sierra, y Collado Mediano, El Escorial y Pinto, con una sola empresa por Delegación.

De acuerdo con lo que determina el Reglamento Electoral sobre la fecha de proclamación de candidatos, en los plazos previstos ha ido presentándose ante los distintos sindicatos provinciales la correspondiente documentación de los aspirantes a los puestos de enlaces en las distintas empresas, observándose —por el número de propuestas presentadas— el interés que ha sabido despertar la convocatoria.

Igualmente, continúan celebrándose actos divulgadores sobre el alcance e importancia de la elección, tanto en Madrid como en las Delegaciones Comarcales de la provincia.

LA FIGURA DE LOS ENLACES SINDICALES Y JURADOS DE EMPRESA HA SIDO EFICAZ EN LA MARCHA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

NO DEBEN SER ELEGIDOS LOS QUE SOLAMENTE BUSCAN EL APLAUSO O EL MEDRO PERSONAL

Hoy han comenzado en todo el país las elecciones para designar enlaces sindicales en las empresas de quince a doscientos cincuenta trabajadores

"Las elecciones sindicales son una forma de mantener vivo el carácter representativo fundamental de nuestra Organización. Es a los electores a quienes incumbe la responsabilidad de elegir aquellos que mejor puedan representarles."

Con estas palabras ha iniciado unas interesantes declaraciones en Radio Nacional el vicesecretario de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, quien afirmó que en el plan económico el acierto y la autenticidad de las representaciones elegidas tiene, a los próximos tres años, una importancia mayor que en otras ocasiones, por la necesidad de emprender decididamente el camino de la nueva expansión económica a un ritmo vivo, y porque ésta es la exigencia que sigue a todo plan de estabilización, hasta el punto de que si la expansión no adquiere el pulso debido, la labor y el sacrificio de la estabilización quedan anulados y aparecen de nuevo los peligros de la inflación monetaria.

Al referirse a la función de los enlaces sindicales y de los Jurados de Empresa, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica dijo que estos cargos electivos sindicales son mucho más importantes de lo que algunos piensan. "Salvo casos afortunadamente poco numerosos—agregó— puede decirse que la figura de los enlaces sindicales y Jurados de Empresa ha sido eficaz en la marcha de la economía española. Los empresarios de nuestro país están adquiriendo el convencimiento de que esta forma de diálogo es conveniente para la marcha general de la Empresa. Existe hoy en España un número, cada vez mayor, de empresarios con una clara conciencia social, que saben y sienten que su Empresa tiene una misión social que cumplir y que para ello la armonía es esencial, y que esta armonía sólo se puede adquirir

que tienen más fe y mayor vocación sindical; los que tienen ansias de saber más para defender mejor la justicia social; los que, con verdadero espíritu de sacrificio, saben que el único premio que obtendrán en los difíciles puestos de sus cargos sindicales será el de la íntima satisfacción del deber cumplido. Dijo también que no deben ser elegidos los que solamente buscan el aplauso o el medro personal, los que hacen de la causa obrera trampolín para sus ambiciones; los que trabajan al servicio de ideas destructivas de la civilización y del espíritu; los que no tienen fe y los que no son capaces de renunciar a muchas cosas en beneficio de los demás.

Finalmente, dedicó unas palabras al señor Matéu de Ros a cuantos productores van a ser elegidos en estos comicios, diciendo que deben tener en cuenta las conclusiones del Consejo Social como guía de nuestros objetivos sociales y como base de partida para una ordenación social de la Nación.

ACTO SINDICAL EN TOLEDO

Presidida por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, se ha celebrado en Consuegra (Toledo) una importante reunión sindical, a la que asistieron más de mil productores y empresarios, con objeto de tratar del problema de gran actualidad que es el de las elecciones sindicales, ya en curso de desarrollo, al mismo tiempo que se inauguraba la bodega cooperativa de la comarca.

A este acto asistieron, con el vicesecretario nacional, el gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Elviro Messeguer; el secretario nacional de la Junta de Hermandades y jefe de la Obra Sindical de Cooperación, don José Poveda Murcia, acompañados por todos los vicesecretarios provinciales y otros dirigentes sindicales.

Después de ser bendecidos los locales por el señor cura párroco, don Justo Santamaría, en el salón de reuniones, completamente lleno, tuvo lugar el acto. Intervinieron en él el presidente de la Junta rectora de la cooperativa y el señor Poveda Murcia.

A continuación don Mariano Aniceto Galán se hizo eco de las afirmaciones de los oradores anteriores, que destacaron el entendimiento que se ha producido

entre los productores y los trabajadores. No quiere esto decir que no existan problemas entre el empresario y los trabajadores, sino que los que existen por razón de la propia estructura de la producción pueden ser tratados a través del diálogo en que la razón y la buena fe deben ser fundamentales."

PALABRAS DE MATEU DE ROS EN RADIO NACIONAL

El vicesecretario nacional de Ordenación Social, Matéu de Ros, hizo también unas declaraciones acerca de este tema, diciendo que toda elección para renovar los cuadros dirigentes de las entidades sindicales encierra una gran importancia, pues de ella deben salir los nuevos hombres del Sindicalismo y quedar confirmados en sus puestos los que, a juicio de los trabajadores, han cumplido honradamente con la misión de defender la justicia social y el fortalecimiento del Sindicalismo.

Contestando a preguntas de los informadores sobre la importancia de las funciones asignadas a la Organización Sindical, dijo que lo fundamental de la Organización es que se trata de una entidad de encuadramiento de factores humanos de la producción para defensa de los derechos profesionales que, en conjunto, e incluso individualmente, corresponden a los grupos y a los hombres del trabajo defender en beneficio propio, siempre y cuando éste no pugne a los intereses de la comunidad nacional. Pero, por otra parte, el Sindicato es entidad asociativa donde el hombre del trabajo ejerce su función política como ciudadano y miembro de una comunidad nacionalsindicalista. Esta es la gran importancia del Nacional Sindicalismo español. Cualquiera otra función delegada que se le atribuya o que se le otorgue es de importancia secundaria.

A formularse al vicesecretario nacional de Ordenación Social la pregunta de quién cree él que son los mejores que deberán elegir los votantes de las Secciones Sociales del sindicalismo nacional en las elecciones que hoy comienzan en toda España, manifestó que los mejores son aquellos que más se destacan por su laboriosidad y honestidad en el cumplimiento de su profesión; los que de mayor respeto y consideración gozan por parte de sus compañeros de trabajo; los

desde hace año y medio en la provincia de Toledo, así como la unidad sindical, beneficiosa para todos los que integren el trabajo campesino.

Refiriéndose a las elecciones sindicales, insistió en que los agricultores, sea cual fuere su puesto de trabajo en el campo, deben intervenir en ellas activamente para elegir a los mejores que hayan de representarles, haciéndose eco de las normas y consejos dados recientemente por el secretario general de la Organización Sindical, señor Giménez Torres, ante los corresponsales extranjeros y periodistas nacionales en la conferencia de Prensa celebrada hace tres días.

ACADEMIA «LUZ»

(Antigua Academia Preparatoria de Caminos)

CENTRO PREUNIVERSITARIO RECONOCIDO

PREUNIVERSITARIO-SELECTIVO-INICIACION

DIRECCION: D. Rafael Gómez de los Reyes y D. Isidoro Cano de la Torre, ingenieros de Caminos

Resultados obtenidos en las distintas preparaciones CONVOCATORIAS DE JUNIO

I) PREUNIVERSITARIOS.—Distrito Universitario Madrid, junio, Total aproximado de matriculados: 4.800. APROBADOS: 1.300. 27 por 100. Matriculados por Academia "Luz": 61. APROBADOS: 34. 60 por 100

II) SELECTIVO.—Clases formadas por alumnos procedentes de un mismo grupo de la Facultad, simultaneando la asistencia oficial a ésta

12 alumnos aprobaron Matemáticas, Física, Química

17 alumnos aprobaron dos de estas asignaturas

20 alumnos aprobaron una de estas asignaturas

6 alumnos no aprobaron ninguna

III) INICIACION CAMINOS.—Clases compatibles con la asistencia a la Escuela. Se explican y entregan resueltos diariamente los problemas propuestos

8 alumnos aprobaron Matemáticas, Física, Dibujo

16 alumnos aprobaron dos de estas asignaturas

26 alumnos aprobaron una asignatura

3 alumnos no aprobaron ninguna

IV) CURSO DE PREINICIACION COMUN A TODAS LAS ESCUELAS.—Clases para alumnos que necesitan una base previa antes de matricularse en algún curso de INICIACION. Interesante para todos aquellos alumnos que tengan pendiente alguna asignatura del SELECTIVO. De los 12 alumnos que en 1958-59 asistieron a estas clases y que este año han concurrido oficialmente a cursos de INICIACION: nueve han aprobado todas las asignaturas y tres han quedado pendientes de una sola, asegurando de este modo su ingreso en la Escuela correspondiente en los dos años que fija la Ley

TODOS LOS CURSOS EMPIEZAN EL 4 DE OCTUBRE

AMOR DE DIOS, 1. MADRID. Teléfono 27-31-21

EL RELOJ

CAFE - CERVEZA
SANDWICHES VARIADOS
TORTITAS CON NATA
BATIDOS - CHOCOLATE
CON CHURROS

Goya, 143
Doctor Esquerdo, 26

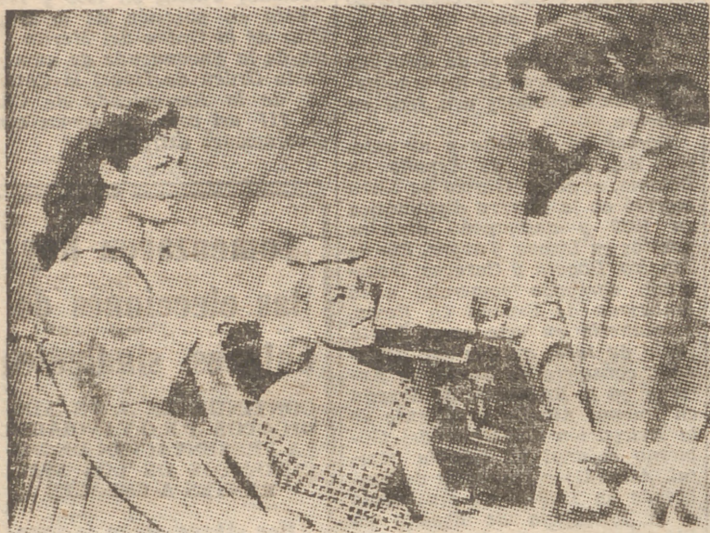
Tiende tu mano al menesteroso jugando a la Lotería de la Cruz Roja el 5 de octubre.

GANE DINERO VENDO TELEVISORES

Le será muy fácil con nuestras facilidades

UNIVERSAL ELECTRICA SERRANO, 82. Teléfono 36-30-51

cine



EL FILM DE LAS MIL MUCHACHAS BONITAS

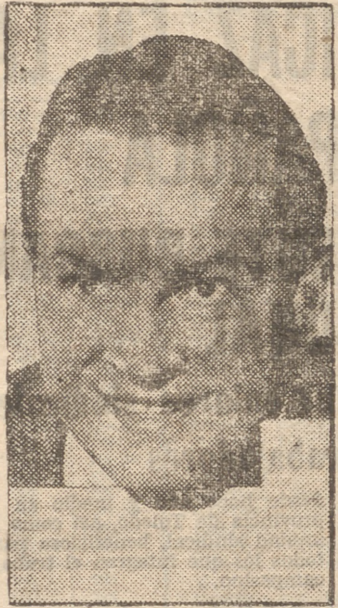
El prestigioso director francés Leonide Moguy ha reunido en su película "Deme una oportunidad" las mil muchachas más bonitas del cine galo. El tema de su película lo requería, pues describe las esperanzas, las inquietudes, la angustia y la desilusión de las más encantadoras jovencitas que sueñan con el estrellato cinematográfico. Tema humano y profundo el de esta historia auténtica, dramática y aleccionadora, desarrollada en el gran París, luminoso y alegre. Encabezan el desfile de caras bonitas las estrellas Michele Mercier, Danik Pattison, Nadine Tallier. Presentada por Izaro Film, "Deme una oportunidad" será estrenada el próximo lunes en la sala "B" del cine Roxy.

"El embrujo de París" y su positiva originalidad

El París alegre, el París galante, el París único es el marco donde transcurre la acción de "El embrujo de París". A la ciudad maravillosa llega Bob Hope, un cómico norteamericano, en busca de un guión cinematográfico que resulte ocultar un documento en que se revela la composición y las fechorías de una partida de monederos falsos.

Este es el arranque de "El embrujo de París". Punto de partida cuya evidente originalidad nadie podrá poner en tela de juicio. El propio Bob Hope, en funciones de productor, opina que al público de hoy no se le puede ir con asuntos endebles y manidos; cree que para mantenerlo en constante hilaridad procede manejar nuevos resortes cómicos, de potencia "casi atómica", según su propia expresión.

La reunión de una pareja de actores como Bob Hope y Fernandel, sumados a un par de actrices tan atractivas como Anita Ekberg y Martha Hyer, en un argumento lleno de peripecias jocosas, dan por resultado "El embrujo de París", en technirama y technicolor, que distribuida por United Artists y presentada por C. B. Films se estrenará el lunes próximo en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid.



Cosas y Casos DEL Cine

En estas mismas columnas apareció una nota en la que se decía que los productores de nuestro cine se sentían un tanto preocupados por la invasión de las productoras americanas, que tenían acaparados la mayoría de nuestros estudios. No entremos en la cuestión, que doctores tiene la Santa Iglesia. Pero... si que es necesaria una aclaración.

En los Estudios C. E. A., desde el año 1959 no han trabajado más que productoras españolas. Y españolas serán las productoras que trabajen hasta finales del año en curso. Y españolas serán igualmente las que inicien el año próximo. A saber: una película de Tarfe-C. E. A., dos películas de Benito Perojo, una película de M. Tudela y otra de Procusa.

Pero aún hay otra cosa más importante. Tal vez no sea del agrado del Consejo de Administración de C. E. A. que se publique, pero nuestro deber informativo y nuestra admiración por todos los rasgos españoles nos obligan a ello. Nos consta que en uno de los últimos Consejos de C. E. A., su presidente, don Vicente Salgado, leyó una proposición de cierta productora estadounidense en la que se ofrecía un buen precio, y pago por adelantado, por el alquiler de los estudios por un año.

Don Vicente Salgado dijo que no debía aceptarse tal contrato, y no hubo votación! La adhesión al presidente fue unánime.

Dicen—no lo sabemos de cierto, pero así lo aseguran—que al día siguiente los asiduos en los Estudios C. E. A. creyeron ver un brillo extraordinario, como en el día de su inauguración, en el busto erigido a don Rafael Salgado, fundador de los estudios. Gran amigo, gran caballero y gran español, Rafael Salgado construyó los estudios en días en que el cine español no brillaba, como ahora, con luz propia. En la época de don Rafael Salgado la industria del cine era un riesgo...

Y al hablar de la C. E. A. no puede quedar en el tintero la última noticia relacionada con esta importante firma.

Se trata de la adquisición del más moderno y completísimo registro de sonido, que lleva la marca Klangfilm. Con ello los Estudios C. E. A. seguirán a la cabeza de todos los estudios españoles.

Nuestra enhorabuena y felicitación a los dirigentes de C. E. A., que una vez más han puesto de manifiesto sus desvelos en por y por todo lo que puede ser mejoramiento para la producción española.

El éxito de la marquesina del Palacio de la Música ha cruzado los mares. Don Juan Obregón, presidente de J. O. T. S. A., la firma constructora de esta magnífica obra, ha sido invitado para visitar Nueva York y realizar la decoración de algunos cines neoyorquinos. El señor Obregón saldrá en breve para la ciudad de los rascacielos.

Nos sumamos al dolor de nuestro gran amigo el excelente actor Antonio Villar por la pérdida de su querido padre, recientemente fallecido en Lisboa. El entierro del finado, que contaba con muchas amistades y era muy querido por todos, constituyó una sentida manifestación de condolencia, a la que se une de todo corazón PUEBLO.

Reciba la familia Vilar nuestro más sentido pésame.

Los críticos de todos los continentes aclamaron como la más bella obra de arte la novela "Mansiones verdes", llevada ahora al cine por Audrey Hepburn y Anthony Perkins en los papeles estelares. Fotografiada en las selvas vírgenes de Sudamérica, realizada por un metrocolor de impresionante belleza, "Mansiones verdes" constituye una narración deslumbrante como un poema, es la añoranza del espíritu humano por alcanzar la belleza y el amor perfecto.

La sobreexcogedora historia de Rima ha de impresionar a cuantos tengan la oportunidad de contemplar este film, dirigido por Mel Ferrer, y que será presentado al público madrileño por Filmayer.

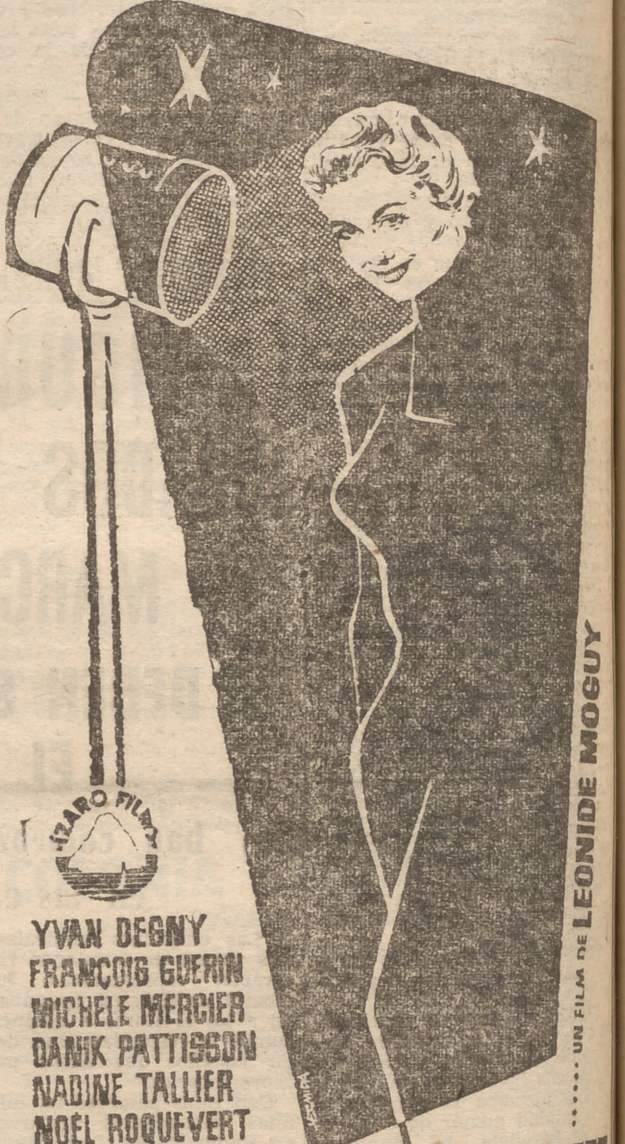
TOGARPE

ROXY Sala «B»

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡El film de las mil muchachas bonitas!

ESPERANZAS, INQUIETUDES, ANGUSTIA Y DESILUSION DE LAS MAS ENCANTADORAS JOVENCITAS, EN SU ESPINOSO CAMINO HACIA LA FAMA



YVAN DEGNY
FRANCOIS GUERIN
MICHELE MERCIER
DANIK PATTISSON
NADINE TALLIER
NOEL ROQUEVERT

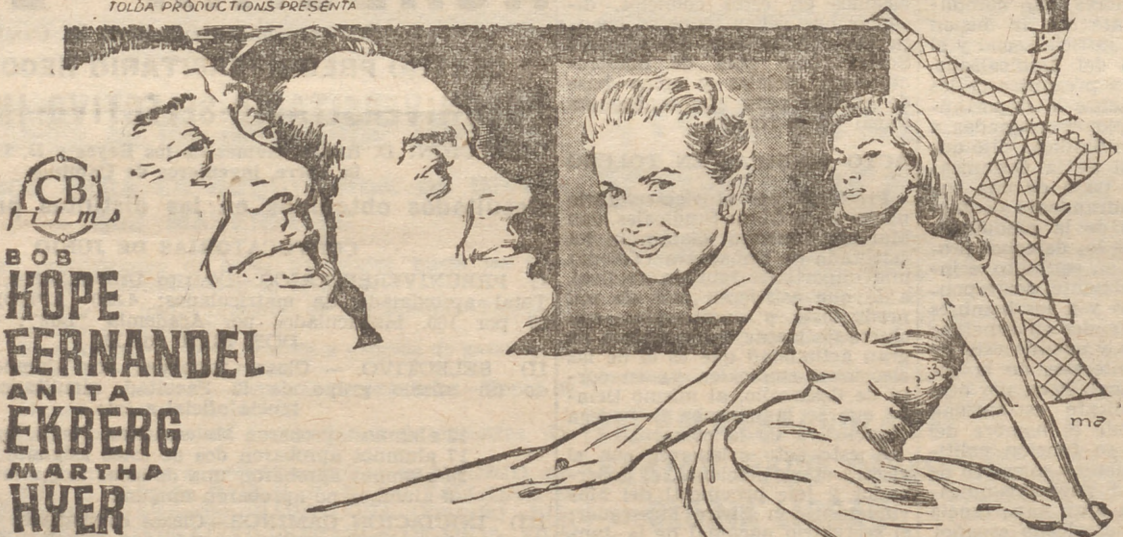
DEME UNA OPORTUNIDAD

UNA HISTORIA DRAMATICA Y ALECCIONADORA EN EL LUMINOSO Y GRAN PARIS, DIRIGIDA A TODAS LAS MUCHACHAS QUE SUEÑAN CON SER ESTRELLAS DE CINE

PARA MAYORES

REAL CINEMA ♦ TORRE DE MADRID

PROXIMO LUNES, ESTRENO de... Una película única, en una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueño



CB FILMS
BOB HOPE
FERNANDEL
ANITA EKBERG
MARTHA HYER
UNITED ARTISTS

El embrujo de París

DIRIGIDA POR: GERD OSWALD • GUION DE: EDMUND BELOIN Y DEAN RIESNER
TECHNIRAMA® • TECHNICOLOR®

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: ROGER HUBERT • DECORADOS: GEORGE WAKHEVITCH • DIRECTOR DE PRODUCCION: FRED SURIN

¡LOS DOS REYES DE LA COMEDIA FRENTE A FRENTE!
¡EL RAPTO DEL AÑO!
¡LA PELICULA DEL SIGLO!
¡LA DIVERSION DE LA TEMPORADA!

¡Lo más alegre que se ha hecho en Francia desde que se inventó el champán!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡UN NUEVO EXITO DE HITCHCOCK!

La punta de los zapatos de Harry Warp, señalando hacia arriba, marcan el camino de la más excepcional obra maestra de Alfred Hitchcock, la increíble historia titulada "Pero... ¿quién mató a Harry?"

La historia de un cadáver cuyas apariciones y desapariciones volvían loco al "sheriff" del lugar y aterrizarán al público... si es que no muere de risa. Porque carcajadas súbitas y repentinos sustos se suceden sin interrupción en esta curiosísima mezcla de «suspense» y de broma.

Si guiendo muy de cerca la línea de sus relatos de máxima tensión, como «La ventana indiscreta» o «Atrapa a un ladrón», la última película de Alfred Hitchcock llega como una auténtica sorpresa al público del mundo entero.

Edmond Gynn, John Forsythe, Shirley MacLaine, Mildred



**IMPORTANTE
EMPRESA
INTERNACIONAL**

precisa Jefes de Organizaciones, 30 a 45 años, activos, cultos, de estimables relaciones, con capacidad de asimilación e iniciativa y excelentes referencias. Rápida y eficaz preparación por sistema propio. Condiciones: Sueldo, bonificaciones crecientes y gastos. Facilite historia personal, conocimientos generales y situación actual. Reserva. Escriban a **SULERICA - Ap. 871 MADRID**

**CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO**



**RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA EL LUNES**

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	×	☉	×	Entorpecerán su labor cotidiana diversas circunstancias inesperadas, pero tendrá diversas alegrías de orden familiar y posibilidades de enlazar con una persona interesante.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	⊗	⊗	×	Animación en sus actividades de orden social. Visita inesperada, encuentro o invitación muy agradables. Tenderá a descuidar sus responsabilidades profesionales o familiares.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	☉	Z	Todas las precauciones serán necesarias para que un proyecto íntimo llegue a realizarse. No especule con fantasías y espere con discreción los acontecimientos esperados.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	☉	⊗	Z	La maledicencia rondará a su alrededor. Una actitud suya espontánea o astuta, puede despertar agudas críticas o descontento en su círculo próximo. Evite las discusiones.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	=	×	☉	Una esperanza profesional puede convertirse en realidad de la manera menos sospechada; sin embargo, es posible que sus contrariedades familiares no le permitan saborear su éxito.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	Z	⊗	⊗	Oportunos consejos en relación con sus actividades utilitarias podrán servirle para evitar un inminente contratiempo o decepción dolorosa. No se refugie en su obstinada reserva.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	☉	×	=	Una empresa audaz o decisiva pondrá en evidencia sus cualidades personales, pero será un éxito rotundo, sobre todo en el aspecto financiero, si no confía más que en sí mismo.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	×	=	⊗	Su intervención en un asunto familiar puede ser contraproducente para sus actuales aspiraciones. Mida sus palabras.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	⊗	⊗	No se aproveche del error o ineptitud de un amigo o colaborador para mejorar de posición o echar más barro encima de alguien que le jugó una mala pasada.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	×	☉	⊗	Habrà de poner a prueba sus dotes de intuición para actuar con eficacia en un asunto familiar complicado y de trascendencia. Buena jornada para las operaciones financieras.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	Z	+	=	Un hecho relativo a una persona de su intimidad alterará profundamente sus proyectos y le obligará a aceptar una situación que no conviene en absoluto a sus ambiciones.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	×	×	⊗	Posible discusión en su medio familiar. No se deje llevar por sus impulsos arrebatados y acepte el punto de vista de los demás, que, aunque distinto al suyo, ha de tener en cuenta.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Tendrán indudables dotes artísticas, facilidad para las empresas de tipo social, palabra arrolladora y un desenfadado amor al lujo, la comodidad y los placeres. Si no tienen una educación severa y cuidada podrán caer en una completa corrupción de costumbres, si bien sabrán guardar las apariencias y dar un aire de dignidad a sus miserias temperamentales. La intriga les entusiasmará y podrán resultar elementos valiosos al ganar su atención sobre una empresa idealista determinada por la fogosidad con que se entregarán a su tarea propagandística o de maquinación refinada. Tendrán un agudo sentido de la oportunidad, simpatía, gracia y sociabilidad. Padecerán de reumatismos y afecciones a la garganta. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, el jacinto. Su talismán, la amatista.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- +
- MALO
- PESIMO

DIDI, Barcelona. — No puede negarse que usted posee buenas condiciones intelectuales en cuanto a iniciativa y visión se refiere. Su carácter es más bien complejo y algo pusilánime, pese a la espontaneidad que usted pretende aparentar. Constante y emprendedor, aunque despilfarrador y desordenado.

SINERGIJA, Barcelona. — Estoy segura de que usted es de los que depositan demasiada confianza en sí mismos, con los notables perjuicios que esta actitud proporciona. Es vanidoso, engreído y se considera, aunque sin maldad, superior a cuantos le rodean. De una actividad inconstante, está acostumbrado a que le resueivan todos sus problemas.

SE-S-M., Madrid. — Del estudio de su escritura saco en conclusión que es usted persona animosa, resuelta y decidida, con una confianza algo pueril en sí mismo y de una ingenuidad y benevolencia naturales, que, unidas a sus extraordinarias dotes de buen conversador, hacen que a veces dude o se embrolle con sus propios principios. Es inteligente y dotado de una fantasía que para cuantos le rodean resulta simpática. Generoso y dotado de buen sentimiento.

MARIA, Pontevedra. — Lo que a usted le ocurre, amiga lectora, es que posee un espíritu hábil y despierto, que a menudo se torna arrogante y desdefioso, y un carácter activo y emprendedor, que a veces se deja vencer por la presunción y el orgullo. Es inteligente y dulce, muy femenina, y creo que si logra dominarse un poco, aunque ello pueda perjudicar a su espontaneidad, todo irá mucho mejor. ¿De acuerdo?

TANACA, Carifena. — Me sorprende a veces encontrarme con temperamentos tan enérgicos, autoritarios y rebeldes como el

suyo. Porque usted posee un carácter independiente y, en consecuencia, orgulloso y acostumbrado a imponerse. Hay resolución, espíritu animoso y decidido en sus renglones, así como una inteligencia rápida y despierta, capaz de acometer las empresas más arriesgadas. Añadiré que su temperamento es muy fogoso y apasionado.

SIDECARS BOMBYX

BOMBYX 400 (133 Kgs.)
Mod. 1960: Nuevo chassis con dos enganches y garantía integral.

BOMBYX 500 (GRAN LUJO)
FABRICADOS BOMBYX
Av. Albufera, 248 - Tel. 51 42 64
MADRID

VENTA A PLAZOS

IFNIANO, Madrid. — Descubro en sus rasgos un temperamento muy impulsivo y apasionado, materialista y sensual y poco constante en sus propósitos. Espíritu sensible y muy variable, en el que cabe destacar la indolencia y apatía de su forma de ser, lo que me induce a considerar que vive a disgusto, quizá por encontrarse inadaptado a su nuevo ambiente. No obstante, juzgo pasajeros su decaimiento y desgana.

PIRRI, Sevilla. — Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu flexible, poco activo, melancólico e inquieto; naturaleza fatigada y vehemente, aunque delicada, posiblemente por trastornos cardiovasculares; carácter impulsivo y poco ecuaníme, egoísta, por exceso de previsión, y en el que caben destacar síntomas indudables de decadencia.

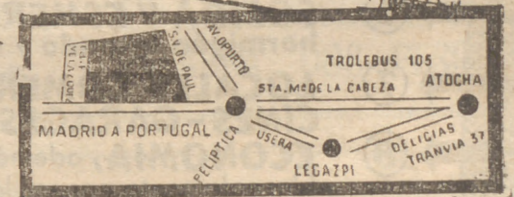
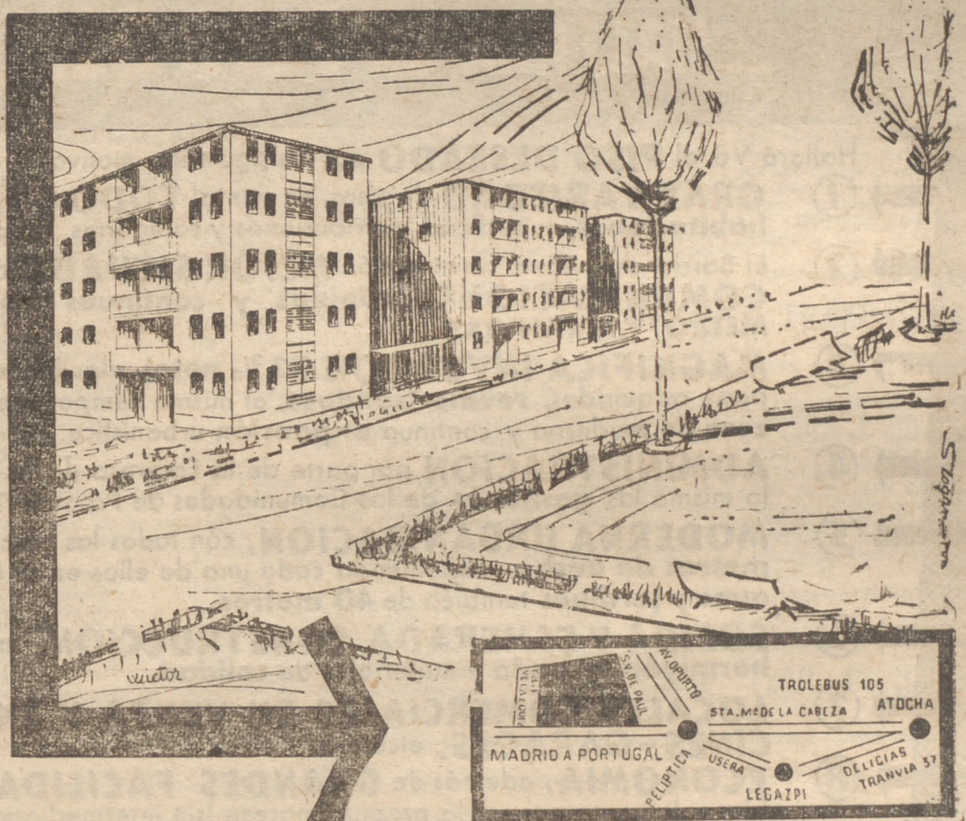
M. ARIZNAGOITIA, San Sebastián. — Le ruego repita su consulta sobre papel sin rayar, con tinta y un mínimo de doce renglones, firmando con su rúbrica habitual e incluyendo un cupón de «Ruleta Mágica». Le aconsejo utilice el mismoseudónimo para no esperar nuevo turno. ¿De acuerdo amigo lector?

GLADYS, Madrid. — Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: depresión, docilidad y rutina, aunque ocasionalmente este tipo de letra revela desgana e inatención. Su poca decisión, amiga lectora, la incapacita totalmente para ese nuevo trabajo, y dado que la considero muy habilidosa, mi consejo es que, de ser posible, se dedique a las labores de punto

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

**VIVIENDAS
RENTA LIMITADA
MAGNIFICAS COMUNICACIONES**



**COMUNICACIONES
AUTOBUSES, TROLEBUS NUM.105
Y TRANVIA NUM. 37**

Locales comerciales. Todos los servicios en el grupo. Ideal para adjudicación por bloques completos para personal de empresas

- 3 dormitorios
- Amplio comedor estar
- Todo exterior
- Amplias calles con zona verde
- Magníficas terrazas y tendedores
- Persianas enrollables
- Cuarto de baño completo
- Armarios empotrados
- Fachada de ladrillo visto
- Piedra colmenar en zócalos y portales

**DESEMBOLSO TOTAL Y ENTREGA DE LLAVES
DESDE 40.000 PESETAS. RESTO EN PLAZOS HASTA 50 AÑOS**

INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA

JUNTO a la COLONIA de SAN VICENTE de PAUL

Academico

tecniban

BANCA - SEGUROS - SECRETARIADO
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA
CULTURA GENERAL - OPOSICIONES

Y, además, desde ahora:
FORMACION COMERCIAL

Curso básico para diversas oposiciones y necesario para jóvenes que deseen colocarse en empresas mercantiles

DOS HORAS Y MEDIA diarias de preparación

HORARIOS: De mañana y tarde, a elegir

HONORARIOS: 150 ó 175 ptas. mensuales, según horario y asignaturas

Pida información detallada de nuestros cursos

FUENCARRAL, 21 (entrada por San Onofre, 2). Tel. 22 87 77.
MADRID-13

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

EXITO DE CARMENCITA II Y LUPITA EN SU PRESENTACION

BUEN ambiente anoche en el frontón Madrid, donde se celebró una función extraordinaria, en la que hicieron su presentación las raquetistas Carmencita II y Lupita, ésta de nacionalidad mejicana.

◆ Las dos nuevas pelotaris del cuadro perdieron sus partidos y, sin embargo, causaron excelente impresión. Jugaron con las precauciones de sus primeras actuaciones y además, esto fué lo peor, se encontraron de buenas a primeras con unos partidos sumamente difíciles para ellas. Y, por el fuera poco, con dos compañeras, Carmencita I e Irura II, que en nada colaboraron al lucimiento de aquéllas. Especialmente Irura, compañera de Lupita, cuya actuación fué de auténtico desastre. Jugó más nerviosa que la debutante y, en su afán de ayudarla, lo que hizo fué destruir el partido. Sus fallos, anormales en relación con su juego normal de los demás días, fueron repetidos y constantes. Pe-

EXITO DE GREGORIO SANCHEZ Y CURRO GIRON

CONSUEGRA, 23.—Toros de José García Soto. El rejoneador Moreda, vuelta. Gregorio Sánchez, orejas y orejas y rabo. Curro Girón, ovacionado banderilleando. Orejas y rabo y orejas y rabo. Luis Segura, aplausos y silencio. (Cifra.)

... ..

VALLADOLID, 23.—Novillada de la oreja de plata. Novillos de Molero. Luguillano II orejas y orejas, con salida a hombros. Ganó la oreja de plata. Curro Lago, vuelta y aplaudido. Manolo Martínez, oreja y aplausos. (Cifra.)

... ..

CORIA DEL RIO, 23.—Novillos de Quintanilla Vázquez. Juan Vargas, palmas. Manuel Barrera, ovación. José González, orejas, rabo y salida a hombros. (Cifra.)

LOGROÑO: Tercera corrida

Orejas para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino

Los dos primeros también dieron vueltas al ruedo en sus toros iniciales

LOGROÑO. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Aires andaluces suben hasta el corazón de la Rioja en esta corrida que cierra la feria de Logroño. Y más que andaluces son aires sevillanos. Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino nacieron en las tierras que la geografía sitúa dentro de la entidad Sevilla. Para más sevillanismo todavía se lidiaron seis toros de don Antonio y don Carlos Urquijo, criados en las marismas de las Cabezas de San Juan. ¡Qué bien la van a la dorada y fresca tarde logroñesa estos aires sevillanos! Porque la terna entera triunfa y los urquijos salen con raza, con clase, con nobleza. Sólo un reparo

que poner a la bonita corrida sevillana: su poca fuerza en los remos.

JAIME OSTOS: EL CELITIBERO

No se crea que todos los andaluces nos encasillamos en una ascendencia árabe o vándala. Los hay incluso descendientes de los colonos alemanes que Carlos III mandó de Despeñaperros para abajo para hacer transitible y hasta rubia a la Sierra Morena. Por ello no debe extrañarse que el cronista vea en Jaime Ostos, acentuadamente marcadas, las características celtibéricas que configuran en mucho su forma de lidiar los toros. Jaime Ostos no se pierde en el camino del arabesco o de la miniatura. Su toreo se asienta en ese su corazón de gigante. En hacer vibrar a los tendidos—llenos en esta tercera de Logroño hasta quedarse gente en la calle—vibrando el hombre que desafia a las astas.

El primero urquijo fué bravo. La pernicioso endeblez de remos le dejó con una arrancada corta y titubeante. Jaime—cuatro verónicas superiores en el recibio—quitó por chucuelinas y Puerta por gaoneras. Hubo brindis del sevillano a las reinas de la Feria del Vino y faena ostista, principiada con estatuarios y hecha ovación permanente por causa de derechazos y naturales. Como ésta era tarde de Sevilla poniendo el mingo en la feria de Logroño, Jaime, en los instantes supremos, colocó un pinchazo superior y una corta que sólo necesitó el puntillazo del banderillero González para que las mujillas cumplieran con su tajo. El matador dió la vuelta al ruedo.

Con 505 kilos y bonito como el cortijo donde se crió saltó a la muy blanda arena el cuarto urquijo. ¡Una bendición de toro! Ostos, después de dos capotazos magistrales de Vito, puso toda su vibración de macho y artista en torear a la verónica con la suerte muy cargada, las manos muy bajas y el lance muy limpio. ¡Gran momento trianero en la tarde riojana! Pero los clamores tenían que continuarse. Y el celtibérico de la tierra con cien torres y verano largo y cálid bordó un quite con los pies juntos y media verónica. Las palmas obligaron a Ostos a quitarle la montera, que poco después estaba sobre el platillo del ruedo como testimonio de un brindis a la multitud.

PACO CAMINO: EL FENICIO

Siempre escuché decir que los más avisados andaluces conservaban en su genealogía, recorriendo hasta muy atrás la marcha del tiempo, gotas de sangre fenicia. Los fenicios venían a mercar vinos y "ballores" y, ganados por Andalucía, se quedaban a vivir en ella. Pienso que en Paco Camino es su sangre fenicia la que le hace que el corazón y el arte, ante los toros, funcionen al unísono con su inteligencia.

A Paco Camino, en Logroño, le obligaron a saludar con la montera en la mano, después del pasillo, como homenaje a las tres orejas, el rabo y la pata que cortó en la primera corrida.

En la tercera los aires únicos de Paco Camino se manifiestan, sobre todo, en el primero de su lote. El urquijo se cruza bastante en los capotazos iniciales y su endeblez de patas le lleva a embestir, en los minutos de la lidia con la muleta, con bastante cortedad. El fenicio Paco comprende en seguida que al toro de Las Cabezas hay que enfiarlo hasta confiarlo, para que saque fuerzas de flaqueza, en la media altura. Así comienza el trasteo, que a medida que avanza se hace más hondo, pues la mano lidiadora, segura ya de que el animal no se derrumbará, produce más largo el multatazo en redondo, el natural o el de pecho. Son numerosas las ocasiones en que Camino, para demostración de su perfecto tacto muleteril, convierte el derechazo en circular y el pectoral en interminable. Mata el muchachuelo de Camas de volapié hasta el pomo. Le entregan una oreja con la añadidura del pase circular. Cuando todos creemos que el encierro de Urquijo se cerrará bajo el signo de la boyantía escasa de fuerza, el sexto nos saca de tal creencia. Camino le cambia el terciado de varas con poca sangre en las péndolas. El toro se cree en banderillas. Ahora se exige una faena distinta a la anterior. El tercero era burel bien cocido. Este sexto está casi crudo y por eso el corazón manda más que el temple en la faena. Camino se harta otra vez de torear con la derecha, pero mata al cuarto embroque de media estocada. Una ovación—última y grandiosa de la feria de Logroño—apropiada al fenicio de Camas. Como otras dos de gran gala dijeron adios a Jaime Ostos y a Diego Puerta.

DIEGO PUERTA: EL MOZARABE

Se queda uno extasiado con que una juventud tan armónica como la de Diego Puerta sea capaz de entender el toreo como obra propia de un alarife del Alcázar sevillano. En el seise de San Bernardo—mejor será decir en sus formas de toreo—se da la gracia espigada del arco ojival y el colorido de un zócalo de mosaicos con trazado geométrico. Pero todo con cimientos muy hondos; que la Giralda le hicieran los moros y ahí sigue y seguirá, hasta que Dios quiera, ganándole la batalla al tiempo. Diego Puerta tiene reciedumbre cuando hay que hacerle a los toros lo esencial. Y cuando las palmas resuenan con compases de "alegrías" allí está el torero de San Bernardo, con exquisiteces, con detalles, con su torear que es acariar, mientras la vocecilla de niño va pautando el arte perfecto de la escuela sevillana. Cristiano y moro—igual que la Giralda—es el toreo de Diego Puerta. En esta tercera de Logroño Diego hace una faena inmejorable a su primero, perdiendo las orejas por culpa de que, por dos veces, la espada se atravesara en la mole del urquijo y asomó descarada por bajo del

Aires triunfales de Sevilla otularon las frondas toreras de la última corrida en el corazón de la Rioja. Y estos aires sevillanos también los ocasionaron los banderilleros Julio (el Vito), Fernando González—obligados a saludar después de que aparearon con alto rango al primero urquijo—, José Blanco, Antonio Galisteo, Navarrito, Angelete y Pepe Chapí. La mínima de picadores estuvo a la altura de la corrida.

Si juegas en la Lotería de la Cruz Roja, además de probar tu suerte, harás un bienficio a la Humanidad.



- Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:
- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
 - 2 El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**. **COMUNICACIONES rápidas y continuas**: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
 - 3 **MAGNIFICA INVERSION (12% neta)**, alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
 - 4 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
 - 5 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines también de 40 metros**.
 - 6 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de calidad.
 - 7 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**. **CINES-GARAGES**, etcétera.
 - 8 **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 36.000 PESETAS
MENSUALIDAD: desde 850 Ptas. durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al num. 42 de la Carretera de Aragón) - **Teléf. 55 46 33** - De 10 mañana a 8 tarde
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 34, De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS
ESCUELA "Española" Alfonso XII, 58. Teléfono 27-44.
ESCUELA automovilística de Salamanca. Conde Peñalver, 24. Telef. 35-41-02.
ARENAL, escuela automovilística. Arenal, 23. Teléfono 49-31.
BOADA escuela automovilística. Jorge Juan, 50. 35-11.
PONS, escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.
PONS, escuela automovilística (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

Kilómetro CERO
por LUKE

AUTOMOVILES

COMPRAS
COMPRO coche Isotta. Condo. 22-15-47.

VENTAS
CANTELAR comprará el automóvil.
CANTELAR dispone del dinero que usted necesita.
CANTELAR. Mar tínez Campos, 5.
CADIJAL 55.000 pesetas.
JAGUAR.
FORD SEAT.
FIAT 500.
STANDARD.
RENAULT 4-4.
FORD OXFORD.
AUSIN 1.000 kilos.
VALERMOSE, 54.
VENDO coche Isotta al contado. 22-15-47.
J. A. I. Vallehermoso, 32, ofrece:
BUICK 1958.
CHEVROLET 1958.
MERCEDES 180 gaseoso.
SEAT nuevo.
DODGE 1943.
CITROEN 11 ligero.
MICROBUS DKW.
DODGE 1955.
CHEVROLET 1956.
FORD 1957.
PLYMOUTH 1958.
DINAPANA, ocasión.
RENAULT 4-4.
OPEL Record.
SEAT 604.
SEAT 1.400.
J. A. I. Vallehermoso, 32.
SEAT 1.400 C estrenar.
CITROEN 2 HP.
SEAT 1.400 B.
SIDESKAPER 56.
SEAT 600.
VOLANO.
FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41.
SUPERMERCADO automovilístico. Estrenar. Ocasión. Central ACCION. Prim, 15.

CAMIONES

COMPRAS
PARTICULAR compra camiones y turismo nuevos y usados. Luis Milla, 2.

VENTAS
FIGUERA. Trader, estrenar.
MERCEDES 135 HP. nuevo.
OHC Henschel.
WHITE seminuevo.
DODGE Perkins barato.
SCANIA Vahis muy barato.
MAN 15 HP. estrenar.
HENSCHEL 165 HP. estrenar.
FIGUERA Cambio. Facilitades.
PEYO UNANUE, 14.
AUSTIN.
CHEVROLET.
CAMION DODGE camionero.
VALERMOSE, 34.
SUPERMERCADO camiones. Remolques, Ocasión. Estrenar. Central ACCION. Prim, 15.

MOTOS

COMPRAS
COMPRO Isocarro 125 al contado. 22-15-47.

VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE".
SIDECARES.
MOTOCARRROS.
REMOLQUES.
MONTESAS.
OSAS.
OFFERSAS.
REBUS.
BOAS.
SANGLAS.
TALERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15. (Punto Tribunal).

Motocicletas
SANGLAS
Princesa, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

OTRAS OPORTUNIDADES

Academia de corte

NAVES

Camas

Consultas

Fotografías

Grabados

Guardamuebles

Máquinas coger punto

Máquinas de escribir

Máquinas géneros punto

Muebles

Motocicletas

Mudanzas

HIPOTECAS

NAVES

RUSTICAS

SOLARES

URBANAS

FARMACIAS DE GUARDIA

Radios

Relojes

Somiers

Trabajo

OFERTAS

VIVIENDAS

¡¡¡PISOS!!!

URBANAS

TRASPASOS

FARMACIAS DE GUARDIA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

VIVIENDAS

muy interesantes en calles Ascao, Luis Ruiz, Esteban Coliartes y José Arcones Gil (barrio de San Blas) Varios tipos. Unas, llave en mano, y otras en meses sucesivos. Económicas. Facilidades. Visítelas. Incluso festivos, en Calle ASCAO, Obras, Edificaciones EGUARAS. Y en Abada, 3.

¡¡¡PISOS!!!

por 600 PESETAS MENSUALES y 35.000 ptas de entrada única puede usted ser propietario, si no demora su visita de uno de los maravillosos pisos de HOGARES, S. A., avda. de la Albufera, 290. (Trolebús 104 desde Atocha.) Una auténtica oportunidad que le ofrece MIGUEL LAMIGUEIRO

TRASPASOS

¡¡¡COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales RAMIRO Plaza Cortes, 4. **¡¡¡HOTELES!!!** Variedad surtido Madrid, la Sierra, desde 280.000. RAMIRO Plaza Cortes, 4. **¡¡¡PROPIETARIOS!!!** Qué significará para ustedes la modernísima organización RAMIMAR? "PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

FARMACIAS DE GUARDIA

número 22; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina, 61 (próxima Serrano, 216); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad número 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lazo Constanza, 35 (entrada por carretera de Aragón, 103); Portu-

Carretas, 12

Espectacular incendio: Tres mujeres y dos hombres tuvieron que arrojararse desde un cuarto piso

LOS DOS HOMBRES HAN MUERTO

Las mantas y colchones sacados por los empleados de los Almacenes Mazón salvaron a las muchachas

HACIA las diez y media de esta mañana se declaró un voraz incendio en la finca número 12 de la calle de Carretas. Las personas que se encontraban en el edificio, sorprendidas por la rapidez con que se propagó el fuego, hubieron de tomar extremas medidas de salvamento. Tres jóvenes mujeres y dos hombres se arrojaron a la calle desde el cuarto piso de la finca; los dos hombres resultaron muertos y las tres chicas, heridas de gravedad.

EN la céntrica calle de Carretas miles de personas se agolpaban en los alrededores de la finca siniestrada, mientras una flota de 17 coches del servicio de Bomberos, al mando de don Antonio Salas, jefe de zona, trabajaban con toda celeridad en la extinción del fuego. Numerosos agentes de Tráfico, Policía Armada y Municipal controlaban la circulación de automóviles, que quedó interrumpida en la calle, y contenían a numerosísimo público, ansioso de conocer pormenores de este espectacular incendio.

El empleado de una óptica, sita enfrente del número 12 de la calle de Carretas, nos ha referido, de una forma cronológica, la sucesión de acontecimientos: —Hacia las diez y media de la mañana oímos los gritos de unas personas. Cuando salimos a la calle observamos con horror que del cuarto piso de la casa de enfrente salía gran cantidad de humo y en la ventana había dos chicas gritando aterradas. Una de ellas se había encaramado en el alféizar de la ventana y se disponía a arrojararse al vacío. Inmediatamente centenares de personas se aglomeraron al pie del edificio, tratando de impedir con sus gritos que las muchachas se arrojaran.

De una de las sucursales de Almacenes Mazón, contigua al lugar del suceso, toda la dependencia, inmediatamente, sacó colchones y mantas por si las víctimas trataban de llevar a efecto su propósito. En efecto, una de las jóvenes se lanzó al vacío ante el estupor de la gente. Su cuerpo chocó contra las mantas y colchones y salió despedida contra una de las personas que mantenían las mantas en tensión. Inmediatamente se lanzó otra de las muchachas; su cuerpo cayó sobre el capot de uno de los coches de bomberos y luego, inerte, al suelo. Poco más tarde otra joven y un hombre también se arrojaron. Y por fin una quinta persona realizó la misma operación.

Con toda rapidez, en coches particulares y ambulancias que habían acudido al lugar del hecho trasladaron a los heridos a las Casas de Socorro de Centro y Mediodía.

Nuestro interlocutor nos explica con detalle esta trágica película del espectacular suceso:

—Era verdaderamente horrible ver los cuerpos de aquellas personas suspendidas en el vacío. La gente gritaba al pie de la casa, y los bomberos, que irrumpían en aquel preciso momento, componían una escena apocalíptica.

Después nos ha señalado un lugar del quicio de la ventana por donde se lanzaron las víctimas; hay unas manchas de sangre. Una de las señoritas —la que cayó en el capot del coche de los bomberos—, al lanzarse, rozó con su cuerpo un saliente del edificio.

Otras personas que presenciaron el accidente nos refieren más pormenores, que no transcribimos por que sería interminable esta crónica.

Más que todas las palabras que pudiéramos describir las escenas hablan las extraordinarias fotografías de Alvaro hijo que ilustran esta información.

EN LA CASA DE SOCORRO DEL CENTRO

A la Casa de Socorro del dis-

trito del Centro fueron llevados don Francisco Chaguaceda, de cincuenta y dos años, comerciante, con domicilio en la calle de Luisa Fernanda, número 12, que ingresó cadáver. Su cuerpo apareció con quemaduras de segundo grado y magullamiento general. También asistieron en dicho centro a la señorita Luisa Mateo Jiménez, de diecinueve años, con domicilio en la plaza de la Guineá, número 12, que presentaba profunda herida en la axila izquierda y magullamiento general, con conmoción cerebral, de pronóstico reservado; señorita Pilar Gómez Pérez, de diecisiete años, oficinista, con domicilio en la calle de la Cebada, número 5, que padece contusiones en la cara exterior del tórax, magullamiento general y conmoción cerebral, de igual pronóstico que su compañera.

Verificadas las curas de urgencia, las dos señoritas fueron trasladadas al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa, donde se encuentran hospitalizadas.

EN LA CASA DE SOCORRO DE MEDIODÍA

A este centro asistencial fueron llevados en ambulancias del Servicio Municipal, la señorita Carmen García Muñoz, de diecisiete años, empleada, con domicilio en el barrio de Moratalaz, número 38. Presentaba fractura de la tibia derecha, traumatismo general e intensa conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Al parecer, se trata de la joven que chocó contra el capot del coche de bomberos. En el mismo centro ingresó cadáver un hombre de unos cincuenta años de edad, que, de momento, no pudo ser identificado, por carecer de documentación. Posteriormente nos han informado que se trata de don Rafael Gil, contador del establecimiento donde se originó el siniestro, con domicilio en la calle de Atocha. El señor Gil era presidente de la Peña Taurina "El Litri".

En la Casa de Socorro de la Arganzuela asistieron a don Manuel López Zarzo, de veintiocho años, de heridas que calificaron de pronóstico reservado. Resultó lesionado al chocar contra el cuerpo de una de las jóvenes que se arrojaron por las ventanas cuando mantenía una de las mantas.

EN EL EQUIPO QUIRURGICO

Nos hemos personado también en el Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa donde se encuentran hospitalizadas las tres muchachas. Allí se hallaba una de las compañeras de trabajo, quien nos ha referido las posibles causas que motivaron el siniestro.

El establecimiento donde se originó el fuego es un almacén de tejidos y confecciones llamado "Almacenes Chaguaceda", sito en los pisos tercero y cuarto de la finca. En aquellos momentos se encontraban trabajando nueve jóvenes, el señor Chaguaceda, el contable—ambos muertos— y los señores Gurumeta, padre e hijo, socios del referido señor Chaguaceda.

Manolita Sánchez Chaves nos informa sobre aquellos trágicos momentos:

—Eran poco más de las diez de



Aferradas a las ventanas, algunas de las víctimas momentos antes de arrojarse al vacío. (Foto Alvaro, exclusiva para PUEBLO.)

la mañana. Estábamos en el cuarto piso ordenando las piezas de tela. Una mujer de la limpieza manipulaba con una máquina de encorar pisos. De pronto, no estoy muy segura, se originó un cortocircuito en el enchufe. Una manta comenzó a arder. El dueño del establecimiento nos mandó que tratáramos de aislarla de las demás mantas y apagarla con agua. Pero ya el fuego se había propagado a toda la estantería. Con toda rapidez avisamos al servicio de bomberos, mientras las llamas iban tomando más y más incremento. Mis compañeras y yo, que estábamos en la parte de afuera, nos lanzamos a la escalera para ganar el tercer piso. Pero la escalera era de madera y estaba ardiendo. Como pudimos nos dejamos caer al piso tercero y desde allí la escalera de los dueños y el contable... Realmente no puedo precisar más detalles. Luego presencié con horror cómo mis compañeras de trabajo se lanzaban desde la ventana del cuarto piso a la calle. Ahora me encuentro aquí para prestar la ayuda que sea necesaria a mis amigas.

La señorita Manolita Sánchez, en el momento en que nos refiere esto, está tratando de localizar a los familiares de las víctimas para comunicarles la triste nueva.

En el Equipo Quirúrgico, los facultativos de guardia nos han informado que el estado de las jóvenes no se podrá conocer hasta pasado unas veinticuatro horas. Las magullaciones que sufren pudieran haber afectado a su sistema interno, en cuyo caso se agravaría considerablemente su padecimiento.

Antonio GONZALEZ



HABLA UNA DE LAS MUJERES QUE SE ARROJÓ A LA CALLE

Fué salvada por el actor de cine Manuel Zarzo

EN una de las salas del pabellón de urgencia del Hospital localizamos a la señorita María del Carmen García, de diecisiete años, mecanógrafa del almacén de tejidos situado en el cuarto piso de la casa siniestrada.

Cuando llegamos, aún yace en la camilla en espera de subir al quirófano.

María del Carmen es una chica bellísima que aún conserva el espanto de los momentos que ha sufrido. Le acompañan sus padres. Autorizados por el médico para que conversemos con ellas, nos relata los momentos que precedieron a su dramático lanzamiento desde la ventana del cuarto piso.

—Yo me encontraba en ese momento en el lavabo; oí un griterío de mis compañeros y salí al despacho. Los cristales, por efecto de las llamas, saltaban hechos añicos. Las llamas entraban por la puerta. Nuestra única salvación fue dirigirnos hacia la ventana. Allí quedamos aislados tres compañeros míos y dos compañeras más de trabajo.

No hacíamos más que gritar «¡Fuego!», mientras que la gente iba aglomerándose bajo la casa. Pero los bomberos no llegaban. Una de mis compañeras quiso lanzarse sin esperar a que colocaran mantas en la calle. Fué

sujeitada por uno de mis compañeros.

Cuando vimos que las mantas se desplegaron en espera de recibirnos, no dudamos un momento en lanzarnos. Todas queremos hacerlo al mismo tiempo, pues las llamas habían prendido los pantalones de uno de los hombres que estaban con nosotros. Yo fui la segunda en lanzarme. Creía que llegaba muy tarde ya que cuando me lancé el humo me impedía ver las mantas que había en la calle. Pero no pude esperar más.

María del Carmen rompe a llorar sin poder evitar su emoción.

Las heridas que sufrió son de contusión de pronóstico reservado. Ella sólo desea en esos momentos conocer al hombre que salvó que en estos momentos se encuentra en el primer piso de urgencia del hospital. Subimos a la sala de rayos, con la columna vertebral partida, y al actor de cine Manolo Zarzo, feliz intérprete de «Los rollidos de Sierra maldita» y, últimamente, «Aquí están los del alma». Con muchísimo trabajo, y contraviendo las órdenes del médico, nos introdujimos en ese momento en la sala de rayos. En una mesa de operaciones yace inconsciente, el actor. Apañado balbuceando, nos dice:

—Pasaba en ese momento por Carretas cuando oí los gritos de las chicas que estaban en la ventana.

Senti algo así como un impulso. Cogí a aquellas chicas, y estaba viendo que se lanzaban todas de un golpe, ya que había más de medio cuerpo fuera de la ventana. Les grité con todas mis fuerzas que esperaran cuando yo vea que un cuerpo descendía de la ventana al suelo.

Era María del Carmen, la bellísima mecanógrafa de los almacenes siniestrados.

Extendí mis brazos y sentí que sobre ellos caía el cuerpo. Cuando aún no me había recuperado de la sorpresa, un golpe fuerte me cayó en las espaldas. Caí al suelo con la chica que yo había cogido en los brazos. Sobre la chica estaba el cuerpo de una de las chicas, que se había lanzado sin esperar a que yo dejara la que sostenía en los brazos.

Así fué. Al lanzarse la señorita María del Carmen, una compañera, aterrORIZADA, se lanzó tras ella cayendo sobre la columna vertebral de Manolo Zarzo.

Se da la triste coincidencia que hace dos días el actor estuvo a una hija de dos meses. Y una mañana había de salir para Roma, donde comenzaba el rodaje de una película.

Jaime PERALTA
Europa-Press

¡PISO OCASION!

En CEA BERMUDEZ, 96
Apto para oficinas o vivienda
BARATISIMO

Informes:
Edificaciones Virel, S. A.
Fuenterrabía, 4 (tercer)
Tel. 51 58 82