

**LOS PLACERES DE LA MESA**  
son tentadores en estos días.  
Pero los manjares succulentos  
y las abundantes libaciones  
trastornan la digestión y  
perturban el organismo.  
Corrija estas molestias con  
"Sal de Fruta" ENO. Restablece  
la normalidad, despeja  
la mente y entona el cuerpo.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.139.—70 céntimos

Madrid, martes 23 diciembre 1952

REDACCION	Teléfono 25-61-32 Centralita	SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION		ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES		3 meses .....	54,50
VENTA		6 meses .....	103,20
PUBLICIDAD		1 año .....	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses .....	157,20
		1 año .....	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

## UNA MANIOBRA POLITICA ANUNCIADA POR EL M. R. P. PROVOCA LA DIMISION DEL GOBIERNO FRANCES PINAY SE HA MANTENIDO NUEVE

### MESES EN EL PODER

Su decisión se produce cuando parece inevitable la devaluación del franco

FRANCIA SE ENFRENTA ACTUALMENTE A GRAVES PROBLEMAS INTERNACIONALES EN INDOCHINA Y AFRICA DEL NORTE

PARIS, 23.—Cuando aún no había planteado el primer voto de confianza, Antoine Pinay anunció su dimisión al final de su discurso a la Asamblea Nacional, en el que advirtió que una crisis política podría conducir a la devaluación del franco. Agregó que, a consecuencia de la defección de parte de la mayoría gubernamental, invitaba a sus ministros a acompañarle ante el Presidente de la República para resignar sus cargos. Acto seguido, Pinay y sus ministros abandonaron la Cámara, con dirección al Palacio del Eliseo. (Efe.)

"NO QUIERO GOBERNAR SIN MAYORIA"

PARIS, 23.—Pinay, desde la Asamblea Nacional, se dirigió al Palacio del Eliseo, residencia oficial del Presidente de la República, para informar a Auriol de la decisión adoptada.

Al salir del Palacio dijo a los periodistas que el Presidente de la República se había negado a aceptarle la dimisión. Añadió que él había insistido y, que el señor Auriol le había indicado que daría su respuesta final después de hablar con los jefes políticos.

"El país—dijo Pinay—no puede proporcionarse el lujo de un Parlamento que no posee una mayoría estable. Yo no puedo gobernar sin una mayoría eficaz, y no podría acceder a permanecer en el Gobierno, cuando he visto que se me negaba la mayoría." (Efe.)

LAS PRIMERAS CONSULTAS

PARIS, 23.—Un portavoz del Palacio del Eliseo ha manifestado que el Presidente de la República Vincent Auriol, iniciará sus consultas con los jefes de los partidos, esta misma mañana, en un esfuerzo para terminar con la crisis planteada con la dimisión del jefe del Gobierno, Pinay. Los primeros llamados será Eduardo Herriot y el presidente del Senado, Gastón Monerville. (Efe.)

MANIOBRA DEL M. R. P.

PARIS, 23.—La dimisión del Gabinete Pinay se ha producido como consecuencia de una maniobra política anunciada por el M. R. P.

Pinay se reunió inmediatamente con los miembros de su Gabinete, y el Presidente Auriol se puso en contacto con varios jefes del partido, a ver si conseguía impedir la crisis.

Aunque técnicamente la oposición necesitaba 315 votos—la mayoría de los 626 diputados—para derrotar al Gobierno, el primer ministro había anunciado repetidas veces que no permanecería en su puesto si era derrotado por la simple mayoría de los diputados presentes.

El M. R. P. tiene 88 diputados resueltamente opuestos al Gobierno Pinay; los comunistas, 101, y los socialistas, 105. Por otra parte hay 85 diputados del R. P. F. del general De Gaulle, que podrían haberse abstenido en la votación. (Efe.)

LA DEVALUACION DEL FRANCO

PARIS, 23.—El primero de los tres votos de confianza presentados por Pinay hubieron sido el décimoquinto desde que se hizo cargo del Poder, y el tercero desde que comenzó la discusión del presupuesto.

La dimisión del Gobierno Pinay se ha producido cuando el precio del oro y del dólar estaba subiendo y la devaluación del franco parecía inevitable. (Efe.)

### UNO HA QUEDADO ATRAS



He aquí dos rostros que la actualidad trae al primer plano de los acontecimientos internacionales: el Bey de Túnez, Sidi el Amin y M. Pinay. Este último, hasta ayer jefe del Gobierno francés, es un hombre sencillo, honrado y voluntarioso, prototipo de hombre medio a quien amplios sectores de la opinión de la calle apoyaba en sus gestiones frente a la voracidad de los partidos políticos, que acabaron devorándolo. Es el otro un hombre recto, austero y amante de su pueblo, tenaz en su misión beylical y celoso de los sagrados intereses del país, como corresponde a un Soberano. La política enfrenta a estas dos figuras, que debió unir una cadena de sentimientos comunes. Hasta hace dos días, algunos círculos informativos esperaban lanzar la noticia del destronamiento de Sidi el Amin. Hay quien asegura que ese era el propósito que llevó a Hautecloque a París. Y, sin embargo, es Pinay quien ha caído, y el Soborano sigue en su puesto. Azules de la política. Frente al ex jefe del Gobierno francés, una botella nos recuerda que uno de los votos que reclamaba Pinay se refería al impuesto del 10 por 100 sobre alcoholes; éste y el de los subsidios acabaron con su etapa en el timón del país.

## 30 MILLONES DE PESETAS PARA MITIGAR EL PARO FORZOSO

Se distribuyen entre dieciocho provincias

EL comisario nacional del Paro, don Ramón Laporta Girón, ha comunicado a la Prensa que en el último Consejo de ministros, celebrado el día 19 del corriente, se aprobó la concesión, a propuesta del ministro de Trabajo, señor Girón, de sub-

vinciones para mitigar la desocupación forzosa por un total de 30 millones de pesetas, resto del suplemento de créditos de 60 millones de pesetas aprobado en la última sesión plenaria de las Cortes Españolas.

Los 30 millones de pesetas—dijo a continuación el señor Laporta—se han concedido con arreglo a las peticiones de los señores gobernadores civiles, presidentes de las Juntas Provinciales de Paro y teniendo en cuenta la desocupación involuntaria existente en esta época. La distribución se ha efectuado de la siguiente forma: Almería, 750.000 ptas; Cádiz, 1.800.000; Córdoba, 4.000.000; Granada, 1.000.000; Jaén, 1.500.000; Huelva, 250.000; Málaga, 2.900.000; Sevilla, 2.000.000; Almería, 2.000.000; Badajoz, 1.500.000; La Coruña, 2.500.000; Cuenca, 700.000; Logroño, 1.500.000; Palencia, 2.000.000; Pontevedra, 1.500.000; Santander, 100.000; Teruel, 400.000, y Valladolid, 2.400.000 pesetas.

Con estos 30 millones—dijo por último el señor Laporta Girón—, además de mitigarse el paro obrero, se realizarán numerosas obras de abastecimiento de aguas, de organización, construcción de escuelas y viviendas, Hogares del Frente de Juventudes, reparación de iglesias, etc., resolviéndose con ello muchos problemas que los Municipios tienen pendientes.

## REGALOS DE NAVIDAD



SUGERENCIAS PRACTICAS DE NUEVAS PAÑERIAS

PARA ELLAS:

Un elegante corte de abrigo, vestido, falda, blusa o chaquetón. Prendas interiores de punto de seda y de nylon. Impermeables. Preciosos pañuelos de bolsillo y pañuelos de lana y de seda. Sueters, rebecas, medias, velos, mantillas, etc., etc.

PARA ELLOS:

Un corte de abrigo, de traje o americana. Trincheras, gabardinas, impermeables. Camisas y pijamas confeccionados y a medida. Prendas interiores de lana y de nylon. Pañuelos de bolsillo. Pañuelos y bufandas de lana y de seda. Sueters, corbatas, calcetines, etcétera, etc.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

(Más información en pág. 34)

**"KIMBO"**  
La MEDIA de MODA

((Modelo y nombre registrados))

**NUEVAMENTE OFRECEMOS** esta creación bellísima y revolucionaria que sólo llega por bajo de la rodilla.

Práctica y confortable para casa, andar, bailar, deportes, viajes y fiestas.

No hace falta liga y siempre quedan derechos talón y costura.

La persona que las usa es su mejor propagandista.

Se fabrican finas y fuertes.

EXCLUSIVA EN ESPAÑA DE Una creación de Estados Unidos.

**EL DANUBIO AZUL**  
MEDIAS DE LUJO.-Avenida José Antonio 54 y Preciados, 9.-MADRID  
(ENVIAMOS CATALOGO A PROVINCIAS)

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## LA PRINCESA NARRIMAN DE EGIPTO CUENTA LA HISTORIA DE SU VIDA

Especial para PUEBLO

### MI NUEVA VIDA EN PALACIO

#### Durante el primer mes no se sirvió a mi marido plato que no fuese de su gusto

**8**

LOS días de Faruk eran muy activos. Se levantaba muy de mañana y se marchaba antes que yo me despertase. Cualquiera que suere la hora a que se había acostado la víspera, nunca dejaba de levantarse temprano. Esto me acostumbró a quedarme en cama hasta tarde, a fin de presentarme ante él recién arreglada para el almuerzo o la comida y para nuestras horas de tranquila intimidad.

En el curso de ese primer mes decidí que yo no asumiría deberes oficiales, a fin de acostumbrarme a mi nueva vida. Desayunaba muy tarde. Después de almorzar, leía, pintaba o me entretenía en oír discos de gramófono. A menudo tomaba lección de idiomas, y muy frecuentemente mis damas de compañía y yo misma teníamos lo que llamábamos "prácticas de conversación, es decir, discutíamos lo que decían los periódicos o hablabamos de libros, de teatro, de autores, de personajes célebres, etcétera, a fin de estar al corriente de cuanto pasaba en el mundo. Cada palacio tenía un cine. Veíamos todas las películas una semana antes de que las pasasen en los principales cines de El Cairo. El programa cambiaba tres o cuatro veces a la semana, y si Su Majestad quería ver alguna película, se le pasaba a la hora que más le conviniese. De ordinario, los sesiones se celebraban por las tardes, hacia las seis y media.

Nunca salí de compras. No era necesario. Si necesitaba alguna cosa, mis damas de compañía o mis camareras se arreglaban para que eligiese lo que fuese de mi gusto sin salir de Palacio.

Tenía bastantes vestidos, pues mi "trousseau", preparado en París por Germaine Le Comte, comprendía al menos una docena de trajes de cada clase; sastre, de tarde, de noche, etc. Tenía cuarenta pares de zapatos, salidos de las manos de un célebre zapatero francés o, más exactamente, un italiano llamado Bartolesi, que vive en París y hace zapatos únicamente para personajes reales o celebridades de la escena y del mundo de la moda. Cobraba unas 6.000 pesetas el par. Todos los zapatos eran modelos suntuosos y elegantes y me iban muy bien.

#### DOCE PIELES DE VISON, OBSEQUIO DE STALIN...

Me parece interesante recordar que otro de los regalos de boda fue una docena de pieles de visón enviadas por Stalin a la Embajada rusa en El Cairo. Mi marido, el Rey Faruk, no era amigo de Stalin ni de la Embajada rusa, y en varias ocasiones había suplicado a los ingleses que no le forzaran a

admitir la representación diplomática soviética. Pero allí estaban, y estaban naturalmente obligados a hacerme un regalo. Las pieles que me entregaron no venían trabajadas; no era más que un paquete de pieles de visón, tal como se presentan a los peleteros. Tenían por sí un gran valor, pero yo no sabía cómo utilizarlas. Las guardé en un cuarto y no supe lo que fue de ellas. Algunos de los regalos de boda eran tan ricos y artísticos, que Faruk decidió enviarlos al Museo de El Cairo.

#### MIS CAMARERAS

Mi camarera personal, Violeta, era un tesoro. Cuando yo salí de Egipto para acompañar a mi marido al destierro, Violeta vino conmigo, aunque para eso tuvo que dejar a su marido en El Cairo. Se cruzan cables de amor casi todos los días, pero Violeta sigue a mi lado.

Violeta era compañera de clase de Frieda, la camarera personal del Aga Khan. De niñas, hicieron la siguiente apuesta: ¿Cuál de las dos tendría una vida más aventurera?

Violeta realizó sus estudios de técnico textil en Suiza. En Lausana obtuvo un certificado con la calificación superior. Entonces pensó en viajar por el mundo en concepto de técnico textil. Su amiga Frieda decidió convertirse en camarera de grandes damas. Violeta era a poco encargada del gran hotel Semiramis, de El Cairo, y se casó con el jefe de recepción, un sudanés muy buen mozo, intérprete en ocho idiomas. Cuando la Begum Aga Khan se enteró de que yo buscaba un camarera que fuese al propio tiempo dama de compañía, preguntó

a Frieda si conocía a alguna con las condiciones apetecidas, y Frieda se acordó de su antigua compañera de colegio, Violeta.

Violeta se adaptó inmediatamente a su nuevo cargo. Me ayudaba a bañarme y a vestirme, me peinaba e incluso me abría el tubo de la pasta de dientes y el estuche de la barra de labios. Yo le decía que si seguía tan obsequiosa llegaría un momento en que no sabría qué hacer con mis manos. Todo lo hacía ella por mí.

Sabía dónde había que comprar cualquier cosa y conocía los nombres de los mejores modistos, peluqueros, etc. Mi otra camarera particular, Mary, era yugoslava. Tenía casi exactamente mi tipo y mi estatura, de suerte que no sólo me servía de modelo, sino que también le caían muy bien los vestidos desechados por mí.

Las dos camareras son muy diferentes. Violeta es grande y morena, tiene una amplia sonrisa y espesas cejas, que le proporcionan un aspecto dramático. Mary es pequeña, rubia y llena de vida. Pero yo no descubrí a Mary sino a mi regreso a Egipto, después de la luna de miel. Antes yo tenía como segunda camarera a Carmen, una italiana con muy bellos ojos sombríos.

#### ESCOGÍA CON CUIDADO LOS PLATOS PREFERIDOS DE FARUK

En el curso de mi nueva vida de Reina de Egipto no perdí contacto con mi familia, y casi todas las tardes mi madre venía a tomar el té conmigo, o bien iba yo a mi "Cadillac" negro (los coches rojos no se utilizaban más que con fines oficiales) a mi antigua casa de Heliópolis. A menu-

do mis primas venían a verme a Palacio, y nunca se separaba de mí una de mis cinco damas de compañía. Las que más frecuentemente me acompañaban eran: Fatma Abul Eiz, la mujer de un oficial del Ejército; Aziza Elmy, prima mía, y Azizi Zaki, viuda de Zaki Bey.

La única obligación que yo tenía entonces, fuera de acostumbrarme a mi nueva vida en Palacio, consistía en escoger las minutas cotidianas de mi marido. La empresa no era difícil, pues de antemano me había informado yo de lo que le gustaba y lo que no le gustaba, y conocía todos sus platos predilectos. Fue una sorpresa para mí comprobar cuán pocas son las mujeres que se preocupan de eso. Y, sin embargo, no hay cosa que más favorezca el buen humor de un marido que saber que su bienestar en esos pequeños detalles depende de los cuidados de su esposa.

El proyecto de minuta para las comidas me lo traían a la cama todos los días. Si yo no comprendía exactamente un plato, llamaba al "chef" para que me lo explicase. Si todavía me quedaba alguna duda, interrogaba a cualquier de los "suffragis" o camareros privados de Faruk, que le servían desde la adolescencia. Durante el primer mes de mi estancia en Palacio no se sirvió a mi marido plato que no fuese de su gusto.

#### MANANA: "LUNA DE MIEL EN UN YATE"

Copyright Opera Mundí. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.



Faruk de Egipto y la Reina Nariiman, fotografiados a su llegada al teatro de la Opera de Roma, la noche en que se celebraba la función inaugural de la temporada. (Foto Cifra.)

## Comentario de la semana sanitaria

Otros años, por esta época, teníamos en candelero enfermedades como la gripe, la bronquitis y neumonías que atacaban a gran cantidad de ciudadanos. A dos días vista de la Navidad del año 52, los médicos observamos, con la natural extrañeza, que no solamente el número de pacientes no llega al de otros años, sino que también éstos disminuyen a medida que pasan los días. Ligeros, ligerísimos procesos catarrales de vías respiratorias altas, algún caso de anginas, y pare usted de contar, pues los enfermos que hemos dado en llamar crónicos no cuentan absolutamente en el estado sanitario de ninguna nación. \* Esta semana coloca en primer plano de la actualidad el problema de los siameses. Los de Chicago han sido intervenidos quirúrgicamente, procediéndose a su separación, que, al parecer, no puede ser hasta la fecha más favorable, hasta el punto de que, en vista del éxito obtenido, se han realizado otras tantas operaciones en tres parejas más de siameses, dos con resultado mortal y otra satisfactoria. \* Novedad quirúrgica la constituye también el trasplante realizado de un diente infantil a un alveolo de una mujer adulta, observándose que dicha pieza crece y se desarrolla normalmente en su nueva residencia. \* La Sociedad Española de Patología Digestiva ha celebrado la V Reunión, en la que se expusieron casos y comunicaciones interesantes. \* Los médicos de A. P. D. han sido galardonados en la persona del doctor don José Luis Mingo Alsina, titular de Torreldones, al que se le concedió el Premio Ramón y Cajal como recompensa a su labor profesional, en la que destacan por méritos propios los trabajos que ha realizado en la lucha contra el tifus exantemático. \* El niño sigue ocupando el primer plano de la actividad científica. No solamente se ha celebrado una Exposición del Libro Infantil, sino que también se clausuraron los actos del XXV aniversario de la Escuela de Puericultura con una interesante conferencia de su director, el profesor Laguna. \* También la preocupación por los niños se refleja en el programa que la Real Academia de Medicina tiene preparado para su inauguración del curso 53-54, puesto que el doctor González Alvarez desarrollará el tema "Descenso de la mortalidad infantil. Progreso de España". En esta inauguración el profesor Matilla leerá la Memoria y se entregarán los premios, socorros y recompensas aprobados por la Corporación.



Dr. GARCÍA ALVÁREZ

## CONSEJOS A LAS MADRES

### CUIDADOS GENERALES AL NIÑO ENFERMO

Muy interesante resulta el papel que la madre desempeña ante la enfermedad de su hijo, no porque ella pueda o deba tratarlo, sino porque es necesario que conozca los cuidados a que debe someterlo, colaborando así con la labor terapéutica, cuyas directrices deben ser del dominio exclusivo del médico. La higiene, la

alimentación, los remedios generales que precisa el enfermo entran en la órbita de la madre; en una palabra, que ésta debe ser la enfermera ideal del niño, sirviendo de enlace al facultativo y anotando todas las incidencias que observe en la marcha del proceso, para que éste aparezca con la mayor claridad posible al razonable juicio del médico, pero, por otra parte

—y no nos cansaremos de recalcarlo— sin tomar ninguna iniciativa, salvo aquellas objeciones que crea oportunas poner en conocimiento del facultativo, que en última instancia será el juez absoluto.

Existen una serie de cuidados que la madre debe tener muy en cuenta durante la enfermedad de su hijo, puesto que ella ha de ser quien se los aplique. Principalmente éstos se refieren a la utilización del termómetro, las ropas, la ventilación de la alcoba del enfermo, los cuidados generales de la piel, el baño, las cataplasmas y sinapismos, etcétera.

Hay varias formas de aplicar el termómetro. La más frecuente es en los pliegues naturales (axila o ingle), pero sabido es que en estas regiones la temperatura no tiene la exactitud que la que se obtiene en las mucosas (boca o ano). Además, en los niños pequeños, la aplicación del termómetro en el pliegue inguinal o axilar tiene el gran inconveniente de que al moverse desplazan el termómetro, y la temperatura obtenida no tiene ningún valor. En las personas mayores, el lugar más indicado es la boca, pero en el niño esta aplicación podría dar lugar a accidentes más o menos desagradables. Por tanto, al niño debe aplicarse el termómetro en el ano, para lo cual se embadurará este con vaselina, procediéndose a su introducción y conservándolo colocado durante un tiempo de cinco minutos, después de lo cual se anotará en un papel la temperatura, más o menos trasdósela al médico. Generalmente, y salvo indicación precisa del facultativo, estas temperaturas se anotarán dos veces al día; por la mañana temprano y a la caída de la tarde, huyendo de esas aplicaciones constantes del termómetro, que en muchas ocasiones no hacen más que alarmar innecesariamente.

No debe abrigarse excesivamente al niño que está en cama. Este es un consejo que no ha de olvidarse, despojando al niño de chalecos y de gran cantidad de mantas, que no hacen más que aumentar las molestias propias de la fiebre que tiene y colaborando con el insomnio y la agitación. Una camiseta de franela, la camisa y un ligero chaleco, si está abierta la ventana de la habitación, además de los cobertores habituales del lecho, son suficientes para lograr que el enfermito esté acondicionado perfectamente. Si la permanencia en cama es algo prolongada, deberá cuidarse la higiene de las sábanas, que deben mudarse con frecuencia, procurando, además que el niño esté distraído, para lo cual el ingenio natural de la madre no necesita consejo alguno.

El médico ha de ser quien ordene la ventilación necesaria de la alcoba, venciendo, en muchas ocasiones, la resistencia natural de algunos familiares, que creen irrazonable abrir la ventana en el cuarto de un enfermo. Todas las enfermedades se yugularán más fácilmente con el aire puro, y por ello es necesario renovar, por lo menos dos veces al día, la habitación en donde se encuentra un paciente. En verano, las ventanas deben encontrarse abiertas permanentemente, y en invierno debe hacerse una renovación del aire que permita mantener una temperatura de 18 a 20 grados aproximadamente. Debe suprimirse en absoluto toda calefacción a base de estufas de carbón o brasero, de combustión lenta y nociva, y en caso de no existir calefacción, por medio de radiadores o eléctrica se calentará la habitación comburiendo alcohol en cualquier recipiente.

El próximo día hablaremos de los cuidados generales de la piel, de los baños y de los sinapismos y cataplasmas. Dr. RASCON

## Las mágicas sustancias de la vida

HOPKINS, de Cambridge, durante los años 1906 y 1907 se entretuvo en alimentar unas cuantas ratas con caseína, almidón, azúcar y la molina, y aunque les daba la sota, el caballo y el rey de la alimentación, los tres principios inmediatos, todos los animalitos se morían. No le podía dar otro alimento mejor, pero, sin embargo, extrañamente se morían. Entonces, a este estupefacto y científico menú le añadió un poco de leche cruda, y desde entonces ningún roedor se murió. ¿Qué tenía, pues la leche de misterioso? Pues algo, seguramente, indispensable para la vida, que Hopkins llamó "factores accesorios de la alimentación". Cinco años más tarde, Casimiro Funk aisló el factor al que denomina "vitamina antiberiberi". Vitamina por considerarla "una amina indispensable para la vida" y antiberiberica, porque curaba esta terrible enfermedad, que se desarrolla en los que solo comen arroz descascarillado.

Después se han hecho las vitaminas famosas. Todos conocemos y usamos la A, D, E y K, que son liposolubles, o sea: que se disuelven en las grasas; y la B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, B<sub>6</sub>, B<sub>12</sub>, P, C, H y N, entre otras muchas, que son hidrosolubles.

Por medio de ellas, el médico puede prevenir y curar infinitas enfermedades nerviosas, hepáticas, de la sangre, de la piel, del crecimiento, etcétera, etcétera. Pero aquí no queremos insistir sobre ello, sino recordar que los primitivos estudios sobre las vitaminas se realizaron en animales. E insistir en que nunca se ha dejado de investigar sobre ellos, lo que ha reportado a la economía enormes beneficios.

## Nuevo ministro de España en Pretoria

HA SIDO DESIGNADO DON MARIANO AMOEDO Y GALARMENDI

Entre las disposiciones que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" figuran dos decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores por los que se dispone que el ministro plenipotenciario de primera clase don Miguel Espinós y Bosch cese en el cargo de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España en Pretoria, y se nombra para el mismo cargo a don Mariano Amoedo y Galarmendi, ministro plenipotenciario de primera clase.

## El embajador Aznar sale para España

BUENOS AIRES, 23.—Ha salido para España el embajador en la Argentina, don Manuel Aznar. Pasará la Navidad y Año Nuevo en su país. En el mismo avión regresan el editor barcelonés Mirale y el escritor y novelista Camilo José Cela, el doctor Merenciano, delegado español en el Congreso de Neuropsiquiatría, y otras personalidades. (Efe.)

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## PINAY HA DIMITIDO ESTA MAÑANA SIN ESPERAR LAS VOTACIONES DE TRES CUESTIONES DE CONFIANZA

### Puso a los diputados frente a sus responsabilidades En la tercera cuestión iba a proponer un aumento de los derechos sobre el alcohol y hasta los radicales se retrajeron

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—A las cinco menos diez de esta mañana M. Pinay, seguido de sus ministros, se levantó del banco, anunciando a la Asamblea que iba al Eliseo a resignar sus poderes. No quiso esperar la votación de la primera cuestión de confianza ni exponerse a la segunda. Acababa de decirle un representante del M. R. P. que este grupo se abstendría. Los socialistas, a toda costa, no obstante la ausencia del Gobierno, querían continuar la sesión, y un independiente solicitaba que de todas maneras se pasase al voto. Eran las cinco y diez minutos. "Suspendamos la sesión hasta que regrese Pinay del Eliseo", propuso Ramarony. Le contestaron que el Presidente de la República no tendría más remedio que aceptar la dimisión del Gobierno, presentada con carácter irrevocable, y a las cinco menos diez se marchó Pinay, que ya había despertado por teléfono a M. Auriol. No hubo más remedio que levantar la sesión, que se reanudará a las seis y media de esta tarde.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

Tenían que sustanciarse dos cuestiones de confianza, y, por

si fuera poco, se le ocurrió a M. Pinay plantear una tercera, una carga de dinamita. Nada menos que el apoyo de una enmienda de Secretain, proponiendo un aumento de los derechos sobre el alcohol. Produciría 10.000 millones de francos, con los cuales se podría costear la construcción de 12.000 viviendas y dar satisfacción a los ex combatientes, reajustando sus miserables pensiones. "¿Tenéis que decidiros por el alcohol o por las viviendas?" ¡Ah!, si, pensaron los diputados, pues ahora te pateamos... ¡A cualquier hora se toca en el Parlamento francés a los alcoholeros...! Se condujo M. Pinay como un insensato. Es entonces que sobrevino el anuncio del M. R. P. y además una declaración del ex ministro radical Ivon Delbos, dispuestos a votar la confianza... excepto en la tercera cuestión. ¡Hasta los radicales! Se concitaba Pinay la hostilidad general.

Sube el Sena, pero no hay temor de inundación. Las aguas rebasan los muelles, y se va el Gobierno de Pinay, que en diez meses supo frenar el alza, contener los salarios y darse un poco de aire fuera. A su activo en los últimos días tiene la rectificación de la nota al Bey de Túnez, que motiva la firma de dos decretos de reformas. No estipulaba plazo para la aceptación, no contenía amenazas ni para el Bey ni para los miembros de su familia; perdió todo el carácter de ultimátum que exigían Auriol y Mauricio Schumann... Consiguió lo que los otros con coacciones, despliegues espectaculares de fuerzas, detenciones y deportaciones no habían obtenido. Claro que sin hacerse ilusiones sobre la continuación del diálogo francotunecino. Ya le avisa el Comité Directivo del Neo Destur que no reconoce la validez de una firma arrancada de tal manera, y como el Destur es todo Túnez...

Los decretos promulgados por el Bey formaban parte de siete que presentaba el presidente general. Los dos primeros habían sido aceptados en principio por la Comisión consultiva que asesora al Soberano, pero se pretendía la exclusión completa de los colonos franceses de la administración municipal. Insistir en rechazarlos en bloque hubiese constituido una declaración abierta de hostilidad.

La reforma municipal se imponía. En los 84 Municipios de que se compone la Regencia, los concejales estaban designados por la Residencia, de suerte que en todos los colonos tenían mayoría. En virtud de la reforma, los concejales, en una proporción aceptable, serán elegidos por sufragio directo y sólo se concede una representación de los colonos y ninguna allí donde carecen de elementos. Por primera vez, desde hace ochenta años, los tunecinos tienen acceso a la administración municipal. La segunda reforma se refiere a la administración local, es decir, a los 36 departamentos o distritos provinciales. En ella también se reduce la representación de los colonos, que sólo tendrán uno o dos por distrito. Se trata de la gestión del presupuesto provincial y de los servicios públicos. Empieza a comprenderse "el derecho de los pueblos a gobernarse por sí mismos", expresión que un delegado de Francia en la O. N. U. acaba de calificar de "instrumento de la demagogia".

¿Firmará el Bey los cinco decretos restantes? Depende, en parte, del nuevo Gobierno y también de las reacciones del

Nuevo Destur, ya que la Comisión consultiva los rechazó por considerarlos incompatibles con el Tratado del Bardo, que erigió el Protectorado. M. Auriol y Mauricio Schumann no conseguirán que se recurra a la expulsión de los miembros de la familia beylical ni tampoco —muchísimo menos— que se destrone al Soberano. Ocurrió lo que no se dice. El heredero presunto del Trono es el viejo Bey de Campo, que hizo saber que de ninguna manera aceptaría la sucesión en las actuales circunstancias. Contaban los colonos y sus protectores de París con el hijo del Bey de Campo, subvencionado en la capital, y que a cada viaje Hauteclouque llevaba en su avión para intimidar al Bey de Túnez. ¡Lo que habrán costado en París las "juergas" del hijo del heredero!... De poco ha servido. El padre se dio cuenta que iba a arrostrar una impopularidad mayor que la que acogió al actual Soberano al aceptar que los franceses le sustituyeran al difunto Moncef, muerto en exilio, en Tarbes... Sólo adhiriéndose a las aspiraciones nacionalistas del Neo Destur ha conseguido Sidi Lamine cierto respeto de su pueblo y el perdón de su "colaboración".

Su posición parece firme. En la nota que el Bey dirigió al Presidente de la República le proponía que, con arreglo al acuerdo de la O. N. U., se reanudasen las negociaciones, pero con un Gobierno tunecino de su confianza y no el impuesto por los franceses.

## ★ SERENATA A EISENHOWER

### El gran espectáculo de las Navidades en Nueva York

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.) El mismo día en que el general Eisenhower, de regreso de su histórico viaje a Corea, ponía los pies en la ciudad de Nueva York, un grupo de muchachas estudiantes discurren cómo dar la bienvenida al Presidente electo.

Eran las estudiantes del colegio de Barnard, que así se llama el colegio femenino de la Universidad de Columbia, de la que Eisenhower ha sido presidente hasta hace unos días. Todavía hoy sigue viviendo el general en la mansión oficial del rector, un palacete señorial frente al parque extenso y frondoso de Morningside Drive, que separa los altos de Columbia del barrio negro de Harlem. El Morningside es, por cierto, un lugar medroso y las gentes suelen evitarlo después del anochecer.



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesco

#### SERENATA AL PRESIDENTE

—Yo creo que la mejor manera de recibir al Presidente electo—sugirió una de las alumnas de Barnard—es ir a darle una serenata al pie de su casa.

A todas las demás muchachas les pareció una idea admirable. Una cogió un acordeón; otras unas velas y símbolos navideños y marcharon hacia el número 60 de Morningside Drive, donde el general y su esposa cenaban reunidos.

Comenzaron las chicas a cantar villancicos y "no habían llegado a la docena", según puntualizan los oyentes, cuando se abrió la puerta de la casa y apareció el propio general Eisenhower acompañado de su mujer, Mamie.

El Presidente electo permaneció en el dintel oyendo al coro de muchachas, quienes le preguntaron si deseaba escuchar algún villancico en especial.

—¿Cómo se llamaba aquel que oímos el otro día por la radio, Mamie?—preguntó el general a su mujer.

—Mamie no se acordaba y, tras unos minutos de vacilación, las estudiantes siguieron con su repertorio, hasta que una de ellas sugirió:

—Vamos a ser responsables de que el Presidente electo pille un catarro.

La noche era muy fría y Eisenhower estaba destocado y a cuerpo gentil. Mamie llevaba el abrigo del general echado por los hombros.

#### LOS ARBOLES DE PARK AVENUE

El mismo día en que las alumnas de Barnard cantaban los villancicos al general Eisenhower,

fueron encendidos los árboles de Noel que hasta el final de las fiestas decoran la avenida del Parque. Por pura suerte vi cómo eran encendidos uno tras otro, del Norte hacia el Sur, hasta fundirse con la gran cruz formada por la iluminación de los ventanales en la estación Central.

Miles de personas vienen a presenciar el espectáculo. —Oiga usted—le dije al taxista—, ¿no estaba anunciada para las seis, cómo se encienden una hora más tarde?

—He oído decir—respondió— que el delegado de abrir las luces, es el encargado de abrir las luces, no pudo llegar antes debido al embotellamiento del tráfico. ¡Ya ve usted cómo está Nueva York! No tuve más remedio que ascender, al llegar a mi casa pagué por la carrera un equivalente a cien pesetas.

—Ni en coche ni a pie se puede andar por las calles de Nueva York, pero, al menos, a pie resulta más barato.

#### NUEVA YORK Y COREA

Mientras Norteamérica se regocija ante la perspectiva de unas felices Navidades y los niños van a tirar de las barbas a los Santa Claus, o "papás Noel", sigue desarrollándose la guerra de Corea, para la que el general Mac Arthur dice tener una solución. Pero, exceptuando las familias de los combatientes, los americanos prefieren olvidarse ahora de Corea y de la amenaza comunista y cantar con las chicas de Barnard: "Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

Tel. de PUEBLO: 256132

# NAVIDAD REGALOS

Presentamos las más finas y acabadas creaciones en vajillas, juegos de té, juegos de café, cristalerías talladas primorosamente, objetos de arte del más puro estilo, lámparas de cristal y bronce, apliques, candelabros...

Y una interesante novedad: Usted puede obsequiar a sus amistades con nuestras originales GESTAS REGALO, artísticamente preparadas con el artículo que desee. Se trata de un regalo *distinto*, que será verdaderamente apreciado

No olvide esto: Una pieza de porcelana siempre es bien recibida y jamás rechazada.



ABADA, 3

SAN BERNARDO, 19. CAÑIZARES, 10

## TAMBIEN EN LA ARGENTINA SE AGOTA LA LOTERIA DE NAVIDAD

### Grandes contingentes de veraneantes llegan a Mar del Plata

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—A punto de discutirse en el Congreso el segundo plan quinquenal del general Perón, son numerosas las instituciones y gremios que le prestan su apoyo decidido, al mismo tiempo que se celebran interesantes ciclos de difusión para que el pueblo conozca los alcances de tan importante documento. Después de esta noticia, probablemente sea el fútbol entre Argentina e Ibéricos lo más importante, situándose en seguida el Congreso Internacional de Antibióticos y Quimioterápicos, que se celebra aquí estos días. Podemos añadir a continuación la escasez de billetes de Lotería para Navidad, a pocos días del sorteo; la inmejorable perspectiva de las cosechas, anunciadas nuevamente, y la vuelta del corredor Fangu, ganador Internacional en Barcelona, a las pistas mundiales, repuesto del accidente que sufrió en el viejo mundo hace unos meses.

Si del tiempo hemos de decir algo, es que sigue caloroso, desplazando las gentes a las playas. Y como dato, para dar idea cabal de lo que es ya la temporada veraniega, añadiremos que en un solo día los puestos de socorro prestaron atención a 105 bañistas accidentados, salvando a gran número de ellos de perecer. Mas esto aquí no es una novedad. Si bien lo citamos para que, mientras en los "madriles" quizá haya escarcha y hasta nieve, se nos recuerde algo, aunque sólo sea por los vendedores de horchata, quienes por estos pagos gauchos harían en esta temporada buen negocio. Mar del Plata, la ciudad para los ricos, ya comienza a recibir contingentes de veraneantes; aunque lo grueso, estilo San Sebastián o La Coruña, llega allí después de las Navidades y durante esas fechas.

Y todavía nos quedaba algo, también casi deportivo: hace po-



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

cos días una pareja de ecuatorianos se comprometieron en matrimonio sobre un alambre, a la razonable altura de 50 metros, en medio de una enorme expectación, que siguió la cosa con sobresalto y curiosidad. Todo terminó, según parece, con unos besos de esos tipo cinematográfico, que enlazarón la vida del futuro matrimonio y eguzaron la vista, del público.

Sobre el "gordo" se hacen aquí las mismas cábalas que en todo el mundo. Nadie dijo aún que aquel valenciano que se equivocó hace algunos años, que conocía el número. Pero desde fuera llegó un señor que hace algunos años también soñó que le tocaría la lotería en una capital sudamericana y compró el número y le tocó. Dicho señor ahora dijo que en este país ocurría el premio mayor en el número "equis" y se vino a comprarlo. La Prensa le ha destacado

como a un héroe, aunque seguramente el día que saiga el premio no va a poder recordarlo porque ocuparán otros su lugar. El valenciano de marras, manifestó que había matado en aquella oportunidad un lagarto que con el rabo había escrito el número en la arena; aquél y no otro sería de los más milloneros. La cosa, como recordarán los lectores españoles, sucedió de otro modo, y nadie dijo nada del "che" levantino. Sin duda, al "che" de aquí ha de pasarle lo mismo, y más valdrá así...

Con todo, la verdad es que la lotería de Buenos Aires se ha agotado. Y fue tal la demanda, que la Dirección tuvo que ampliar las series, al parecer, y también la diferencia se vendió rápidamente. Parece que hay ansias de enriquecerse. Veremos qué pasa. Los agencieros o, mejor dicho, los vendedores de lotería; que aquí venden tabaco y otras quincalladas, dicen que los números más apetitosos para el público fueron los terminados en 48 y en 13; luego viene el 7, al que secundan el 8 y 9. El menos rápido en "salir" ha sido el 61.

Este año se han largado seis series de cinco millones de pesos cada una del "gordo"—o la "grande", como aquí se le llama—, siguiéndoles los premios habituales: de un millón de pesos, 500.000, 250.000 y 100.000. Hay que resaltar que para este año el sorteo ha sido provisto de una nueva modalidad, usada desde hace algunos meses, mediante la cual se agilizó el sistema. En fin, muchas esperanzas en la lotería, lo mismo que en la famosa ruleta, que, al hablar de Mar del Plata, la habíamos omitido involuntariamente.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

# TODOS LOS PREMIOS GORDOS ESTAN MUY REPARTIDOS

La Coruña, Madrid, Burgos, San Sebastián y Barcelona, ciudades afortunadas

AMPLIAMOS NUESTRA INFORMACION DE AYER SOBRE LA LOTERIA

Las seis series del "gordo", 25.766, fueron adquiridas en Madrid por don Eloy Manovel para la Delegación Provincial de Abastecimientos de La Coruña, y fueron repartidas en pequeñas cantidades entre el personal de este organismo, administrado por el redactor del "Ideal Gallego" don José Blanco-Díaz, quien en la "Hoja del Lunes" coruñesa publicó un reportaje y se fotografió con las seis series del premio mayor. El redactor del "Ideal Gallego" don José Víctor Sueiro, que tuvo en sus manos el billete y no jugó nada, en otro reportaje validó el premio de 15 millones para el 25.766.

Al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, le han correspondido millón y medio de pesetas, y a los anteriores gobernadores, señores Martín Bailesteros, Aspe y don Rafael Hierro, director general de Seguridad, les fueron remitidas a cada uno una participación de 25 pesetas.

El señor Pardo de Santayana prometió cinco pesetas de participación en cada número que jugase al director de Radio Nacional en La Coruña, señor Mariñas, y aunque no le dió recibo, le comunicó su participación en el "gordo". El médico don Enrique Herrada pronosticó, por haberlo soñado, que al señor Mariñas le correspondía el "gordo".

Llevaron participaciones de 25 pesetas el fiscal de Tasas, el comisario de Policía y el concejal señor Seoane, presidente de la Cooperativa Sindical de Hostelería. Al delegado provincial del Instituto de Previsión de Orense le comunicó su sueldo que en vez de 5 pesetas jugaba 25 en el premio mayor.

El comandante de Infantería de Marina señor López Sos, a quien en mayo le correspondieron pesetas

750.000, no juega en el 25.766. El que lleva una participación importante es un hermano suyo.

En Santiago, Ferrol del Caudillo, Vigo, Valencia, Palencia, Monforte, Horta, Barcelona, Oviedo y Melilla se cobrarán participaciones del 25.766, enviadas desde La Coruña.

La distribución del número fue hecha por el señor Riveiro, a razón de 100 pesetas a jefes y oficiales de negociado y 50 a los auxiliares. El único empleado de Abastos que no jugó fue Amador Pita, repartidor eventual de cartas.

En Almería, mientras se radiaba el sorteo, recibió una carta certificada con 75 pesetas de participación en el 25.766 don Carlos Gómez Rozas, funcionario de Abastos de La Coruña, en comisión de servicio.

La telefonista madrileña doña Elvira Vázquez lleva cinco pesetas, y le fue concedido permiso para ir a su domicilio al enterarse de su suerte.

### EL SEGUNDO PREMIO CORRESPONDIÓ A LA INSTITUCION "VIRGEN DE LA PALOMA"

En la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" se jugaba el segundo premio, que fue adquirido en la lotería de doña Manolita por los secretarios técnico y administrativo de dicha entidad, señores Jarque y Vida y el oficial mayor, señor Albert. El número fue distribuido en participaciones de 100, 75, 50, 25 y 10 pesetas. Al director del establecimiento, don Diómedes Patencia, le han correspondido millón y medio de pesetas. El conserje Miguel García Martínez fue el que comunicó, con la natura-

legría, la noticia, así como la telefonista, Dolores Garrido.

El capitán instructor, don Francisco Rodríguez Arias, juega 25 pesetas; el profesor don Julián Vela, 300; el maestro ebanista, don Antonio Jiménez, 40; el contra maestro don Martín Rueda, 75; el carpintero don Luis Ruiz, 50; el señor Jaque, 100; el señor Vida, 100; el administrador, don José de los Ríos Muñoz, 25.

El director de "Técnica Industrial" y jefe de Estudios de la Institución "Virgen de la Paloma", don Eduardo Serrano Gerozo, había pedido 500 pesetas de participación. Sólo se le entregaron 100, y aun después de reconocer su suerte cedió participaciones a sus familiares.

Fueron enviadas participaciones al secretario general del Servicio de Instrutores del Frente de Juventudes, don Rafael Chaves, y a los vecinos de Toledo don Justo Villasevill y don Enrique Palomino. El primero cobrará 35.000 pesetas, y el segundo, 140.000.

### EL TERCERO, REPARTIDO ENTRE MADRID Y VARIAS PROVINCIAS NOROCCIDENTALES

El tercer premio ha correspondido en gran parte al personal del Circo de Price madrileño. Otra importante cantidad jugaba la Capitana General de Burgos. A la viuda del heroico teniente general Yagüe le fue remitida una participación de 25 pesetas. Se enviaron participaciones de 200 pesetas a los Gobiernos Militares de Logroño, Vitoria, Pamplona, Bilbao y Palencia y una de 300 a San Sebastián.

El cuarto premio está muy repartido en San Sebastián, y el quinto igualmente en Barcelona.

## SOBRE EL PROBLEMA DE VIVIENDAS PARA TRABAJADORES



El delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y los procuradores en Cortes Giron-Sedén y Alvarez Abellán, durante la visita al gobernador civil de Madrid y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, quien recibió de aquellas jerarquías el ofrecimiento de la entusiasta y decidida colaboración de los trabajadores a quienes representan, para resolver el problema de la vivienda para éstos. (Polo Nuño.)

## Reunión del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional Homenaje a Ramón y Cajal en Lisboa

COIMBRA, 23.—Bajo la presidencia del profesor colombiano doctor Jesús María Yepes, y con asistencia de asociados españoles, portugueses, brasileños y hispanoamericanos, se ha celebrado en Coimbra una reunión del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional, preparatoria de la que en 1953 se celebrará en Sao Paulo (Brasil). El delegado de la Universidad de Sao Paulo, doctor Gama Silva, ultimará los detalles con los directivos del mencionado Instituto residentes en España, donde radica el citado centro, señores Yanguas, Barcia, Luna, Garcia Arias y Azeárraga.

El Instituto cuenta con asocia-

dos de veintitrés países de la comunidad hispanoamericana. (Efe.)

LISBOA, 23.—En la Facultad de Medicina de Lisboa se ha celebrado en solemne sesión el centenario de don Santiago Ramón y Cajal. El profesor Da Costa trazó una biografía del doctor Ramón y Cajal y explicó los estudios desarrollados por el ilustre histólogo que habían de revolucionar la neurología, "hasta el punto—dijo—que en este campo de la Medicina hay que hablar de antes y después de Ramón y Cajal".

La conferencia del profesor Da Costa fué ilustrada con proyecciones.

Por su parte, el profesor Flores se refirió a la influencia de los descubrimientos de Ramón y Cajal en la neurología, en la estructura del centro nervioso y a sus doctrinas sobre la independencia funcional y morfológica de la célula nerviosa. Finalmente, citó el hecho de que el eminente doctor portugués Egas Moniz, que se hallaba presente en el acto, se había apoyado y amparado en los estudios y descubrimientos de; glorioso histólogo español para sus trabajos de investigación médica. (Efe.)

**ALEGRIA, FELICIDAD...**

*y un* **MARCONI!**

PARTICIPE EN LOS PREMIOS QUE MARCONI LE OFRECE PARA ELLO OIGA SU EMISION DE "CABALGATA FIN DE SEMANA", LOS SABADOS, A LAS 12 DE LA NOCHE

CASARRUBIOS

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

A favor de los derechos de ciudadanía de los negros

CONFIAN EN QUE EISENHOWER RESOLVERA EL PROBLEMA, QUE AFECTA A 16 MILLONES DE CIUDADANOS NORTEAMERICANOS

NUEVA YORK. (Servicio especial.)—Los dirigentes políticos de raza de color esperan que Eisenhower acija un programa de derechos cívicos que contribuirá al progreso económico, político y social de los 16 millones de ciudadanos negros que habitan este gran país.

No obstante, los negros dicen que en este sentido tenían mucha más confianza en Stevenson. Y que creen que las dos terceras partes de los millones de votos obtenidos por el candidato demócrata fracasado se debían a que, abiertamente, se había declarado partidario de la implantación de los derechos a favor de los negros.

BRASIL CRECE A VELOCIDADES DE VERTIGO

A VECES ESTA VELOCIDAD SUPERA AL PODER DE ASIMILACION NACIONAL

Tres meses antes del famoso Carnaval brasileño comienzan sus complicados preparativos

RIO DE JANEIRO. (Crónica de Javier M. de Padilla.)—Tres meses antes del famoso Carnaval brasileño ya se prepara la gente para recibirlo.

das las piezas son iguales, o al menos a mí me lo parecen. Es una música alegre, sugestiva, pero monótona... terriblemente monótona.

Eden visitará Grecia y Turquía

LONDRES, 23.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, visitará Grecia durante la próxima primavera.

"CHINA COMUNISTA espera que volvamos"

Chang Kai Chek arenga a cincuenta mil hombres

TAIPEH, 23.—El generalísimo Chang-Kai-Chek ha pasado revista a 50.000 soldados nacionalistas chinos con motivo de una revista militar de fin de año celebrada en esta capital.

Mañana mensaje de Su Santidad al mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 23. El Papa Pío XII pronunciará su mensaje de Navidad al mundo, por radio, en la mañana de mañana micrófones, después de recibir las felicitaciones del Sagrado Colegio de Cardenales y del cetro romano.

El mensaje de Navidad del Sumo Pontífice está generalmente considerado como uno de sus discursos más importantes del año. Se refiere, sobre todo, a los avances y problemas destacados del catolicismo en el año anterior.

EL ARZOBISPO DE CRACOVIA, ENCARCELADO

ROMA, 23.—Según noticias recibidas del otro lado del "Telón de acero", las autoridades comunistas polacas han detenido al arzobispo de Cracovia, monseñor Eugenio Baziak, que sucedió en la sede arzobispal de Cracovia al cardenal Sapieha.

EL ARZOBISPO DE QUITO VENDRA A ESPAÑA

PARIS, 23.—El arzobispo de Quito, designado cardenal, monseñor Carlos Mario de la Torre, que se encuentra en un convento lazarista de París, ha dicho que marchará en avión a Roma el miércoles.

El regreso lo hará en avión a España desde Roma, invitado por el Gobierno español antes de volver al Ecuador. (Efe.)

EL AERODROMO COMUNISTA DE PYONGYANG, DESTRUIDO

SEUL, 23.—Los cazabombarderos norteamericanos han destruido el aeródromo comunista de Pyongyang, dejando en ruinas lo que debía ser la base de los aviones ligeros utilizados para arrojar propaganda en las primeras líneas del frente de las Naciones Unidas.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

Vd. sabe que...



el brandy

SOBERANO

es de González Byass y por esto no duda, que bebe lo mejor de lo mejor



GONZALEZ BYASS

es la gran bodega jerezana que almacena en sus naves el mayor y mejor soteraje que el suelo de Jerez produce y cria.

GONZALEZ BYASS BASGO PUBLICIDAD - Manual Sotelo, 12 - MADRID

LOS 301 OCUPANTES DEL TRASATLANTICO FRANCES "CHAMPOLION", EN PELIGRO

El barco chocó con un arrecife en aguas del Líbano

Unidades británicas de guerra y helicópteros participan en las operaciones de salvamento

BEIRUT, 23.—Azotadas por el viento y la lluvia, 301 personas se encuentran a bordo del transatlántico francés "Champolion", amontonadas sobre la cubierta inclinada del buque y en constante peligro.

tripulación lograron llegar a tierra, luchando contra las olas. El choque del buque con el arrecife hizo la situación de pasajeros y tripulantes muy crítica.

El ministro de Hacienda recibe una misión del Sindicato Nacional de Hostelería

El ministro de Hacienda ha recibido en su despacho oficial al secretario nacional del Sindicato de Hostelería, don Eduardo Villegas Girón, a quien acompañaba el procurador en Cortes por la Sección Económica, don Baldomero Carabó.

El señor Villegas dió cuenta al ministro de los acuerdos adoptados en las recientes sesiones celebradas por la Junta Central Económica del Sindicato, con referencia especialmente al que se refiere al impuesto de consumos de tujo, en el sentido de solicitar su reversión a la contribución de usos y consumos y consiguiente administración de dicho impuesto por el Ministerio de Hacienda.

También expusieron los señores Villegas y Carabó al ministro las aspiraciones de los Gremios Hoteleros en el sentido de que las recientes subidas de las rentas de sus locales de negocios no repercutan en el pago de sus contribuciones industriales.

El Sr. Gómez y de Llanos escuchó complacido las aspiraciones de los acuerdos de la Junta Económica Central del Sindicato de Hostelería, y prometió a sus visitantes estudiarlas con el mayor detenimiento.

Plenos derechos políticos a las mujeres mejicanas

MEJICO, 23.—La Cámara de Diputados ha aprobado una ley concediendo plenos derechos políticos a las mujeres mejicanas. La medida, que implica la reforma de dos artículos de la Constitución, para que puedan las mujeres participar en los procedimientos electorales en iguales condiciones que los varones, tendrá que ir ahora al Senado. (Efe.)

BEIRUT, 23.—Unidades de la Marina de guerra británica se dirigen a toda máquina, con equipos de salvamento, para contribuir a las operaciones de salvamento de pasajeros y tripulantes del "Champolion".

De África del Norte han salido helicópteros norteamericanos para tomar parte también en las operaciones de salvamento.

EL "KENYA" ZARPA DE PORT-SAID

LONDRES, 23.—El Almirantazgo británico anuncia que ha zarpado el crucero "Kenya", de Port Said, a toda máquina, para dirigirse en socorro del "Champolion". (Efe.)

Publicidad GIBBERT. Desea a sus clientes y amigos unas venturosas fiestas y un próspero año 1953. ARENAL, 1



# ¿Hay o no hay derecho?

## Participación de los arrendatarios en los gastos de conservación de las fincas urbanas

CONSULTA NUM. 433

Don T. M. S., de Madrid, nos pregunta:

¿Me quiere usted informar de cuál es el tanto por ciento que tienen que abonar los inquilinos a los propietarios en los gastos de conservación de los pisos y bajos que ocupan?

Los porcentajes de participación de los inquilinos y arrendatarios en la satisfacción del precio de las obras que se determinan en los artículos 137 y 138 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos han de ser los siguientes, de conformidad con la autorización concedida en la norma segunda del artículo adicional de la ley de 21 de abril de 1949:

- Apartado a) del artículo 137:
  - Del 50 por 100 del precio si el contrato fuera anterior al 1 de enero de 1915.
  - Del 45 por 100 cuando se hubiere otorgado con posterioridad al 31 de diciembre de 1914 y antes del 18 de julio de 1936.
  - Del 40 por 100 si se otorgó después del 17 de julio de 1936.
- Apartado b) del artículo 137:
  - Del 45 por 100 del impor-

te de una mensualidad de renta cuando la anual no fuere superior a 2.400 pesetas.

Del 30 por 100 si la renta anual rebasara de 2.400 pesetas, sin superar las 4.000.

Del 20 por 100 cuando sobrepasare de esta última cantidad.

Y el del artículo 138 será del 40 por 100 del importe de la obra.

Esta revisión de porcentajes, para su más completa información, le diré que se encuentra autorizada en el decreto de 17 de mayo de 1952 y que se publicó en el "Boletín Oficial" de 5 de junio del mismo año.

**TORRE ENCISO**

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

## VISITAS A LA I EXPOSICION DE MODELOS NAVALES

Ha visitado la I Exposición Nacional de Modelos Navales de Falanges del Mar, instalada en el Museo de Arte Contemporáneo, don Nicolás Franco, embajador de España en Portugal, que fué recibido y atendido por el jefe del Servicio Exterior, señor Cifuentes, y observó detenidamente cada uno de los modelos expuestos, haciendo grandes elogios de los mismos, así como de la ornamentación de las tres salas. También visitaron la Exposición el vicesecretario de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera; el director general de Radiodifusión, don Jesús Sue-

vos; el almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina, don Benigno González Aller; y don Federico García Sánchez.

### LA EXPOSICION DE ACUARELAS ORGANIZADA POR EL ATENEO

Ante la gran cantidad de acuarelas sobre temas navideños presentadas para el concurso organizado por el Ateneo, ha sido necesario suspender la inauguración de la Exposición en el Círculo de Bellas Artes (Sala Minerva) hasta el próximo lunes, a las seis de la tarde. Asistirá el ministro de Información, señor Arias Salgado.

# RADIO

Programas

## Radio Nacional

**HOY.—18:** "Lo que Dios ha unido", de Hugo Wast, en adaptación de Pilar Landeira, Capítulo II.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,25: Colorín-Colorao, emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Monto y vive así tu nacimiento.—20,05: Música.—20,15: Ronda de España.—20,30: El proceso jurídico. Un asesinato en Antón Martín.—20,45: La música del pueblo en el mundo.—21: Conexión con Radio Vaticano para retransmitir la emisión especial en lengua castellana.—21,15: Coros españoles.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen

crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,45: Redondel, revista taurina.—23: Melodías en viaje.—23,30: "Ven-go a matarle", comedia radiofónica de Manuel Llana.—24: La música y la leyenda.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto y último diario hablado.—1: Cierre.—**Tercer programa.—22,30:** Apertura. Programa especial, en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el cine, el teatro, las artes, las ciencias, la técnica, la medicina, la investigación, la religión, la filosofía y la política.—0,30: Cierre.

## La Voz de la Falange

### Nuevo catedrático de Bioquímica



El doctor don Vicente Villar Palasi, que ha obtenido por unanimidad el número 1 en las recientes oposiciones a cátedras de Bioquímica de las Universidades de Granada y Santiago.

El señor Villar Palasi fué premio extraordinario en el Doctorado, ha sido premiado varias veces en concursos científicos, es académico correspondiente de la Real Academia de Farmacia, fué pensionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para ampliar estudios en Cambridge y Londres, pertenece desde su fundación al Instituto Español de Fisiología y Bioquímica y es vicesecretario de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas. En 1947 ingresó por oposición como colaborador científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Desde ese año también viene actuando como asesor científico de la Editorial Aguilar.

**HOY.—20:** Apertura.—20,05: Canciones de flamenco.—20,30: "La verdad de la farsa", Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—**Emisión de noche.—23:** Apertura.—23,05: Selección de marchas.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial). "Cada noticia su gloria", por Salvador Vallina. "Nota Internacional". Leyendo "Arriba", notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Música para el camarada.—24: "La hora bruja, evocaciones musicales al borde de un nuevo día", por Santiago Velázquez. A continuación, música de baile.—1: Cierre.

**MARANA.—20:** Apertura.—20,05: Unos minutos de música de acordeón.—20,30: "Proyector", actualidad cinematográfica, por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21,30: No hay emisión de noche.

### NUÉVAS PUBLICACIONES

RICARDO LEÓN

**Roja y gualda**

EDITORIA NACIONAL  
JOSE ANTONIO, 62 · MADRID

# Los Premios Nacionales de Periodismo han sido concedidos

## El "Francisco Franco", a Claudio Colomer Marqués, y el "José Antonio Primo de Rivera", a nuestro compañero de redacción Manuel Blanco Tobío

Reunido con fecha 22 de diciembre el Jurado que había de dictaminar sobre la concesión de los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera", formado por don Juan Aparicio López, director general de Prensa, como presidente; don Juan Pujol, director del diario "Madrid"; don Ismael Herráiz, director del diario "Arriba"; don Lucio del Alamo, director de "Marca"; don José Pizarro, director de "El Alcázar"; don Emilio Romero, director de PUEBLO; don Antonio de Miguel, director de "Informaciones"; don Aquilino Morcillo, director del diario "Ya"; don Torcuato Luca de Tena, director de "A B C"; don Ernesto Galmés Caballero y don Raúl Sánchez Noguera, jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa, en funciones de secretario, acordó proponer, en los términos reglamentarios, la concesión del Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco" a los trabajos presentados a concurso por don Claudio Colomer Marqués, y del Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", a la obra presentada por don Manuel Blanco Tobío, concesión que ha sido refrendada oficialmente.

El Premio Nacional de Periodismo (segunda promoción, en el año 1943) y colaboró en la sección editorial de "El Español". Fue cronista en Madrid de "El Correo Catalán" y Radio Nacional de España de Barcelona.

En enero de 1946, el señor Colomer Marqués, a petición de Fomento de la Prensa Trabajadonista, S. A., fué nombrado director de "El Correo Catalán". Es subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo en Barcelona como delegado de los cursos en dicha capital. Es miembro del Consejo Nacional de Prensa, recién constituido. Desde el año 1946 viene publicando dominicalmente en "El Correo Catalán" un artículo firmado.

MANUEL BLANCO TOBIO



Manuel Blanco Tobío nació el 29 de octubre de 1919, en Lerez (Pontevedra). Tiene, pues, en la actualidad treinta y tres años. Durante la guerra de liberación fué oficial del Ejército de Tierra, habiendo hecho los cursos de alférez provisional en la Academia Militar de Granada. Su carrera periodística comienza en "El Español", "La Esfera Literaria", Radio Nacional de España y la Prensa del Movimiento, a través de colaboraciones que vienen publicándose con asiduidad. En 1946 se incorpora al periódico PUEBLO como editorialista de política internacional. En la actualidad es primer editorialista de este periódico. Posee cinco idiomas. Fué el primer periodista español que divulgó, con comentarios muy afortunados, la célebre Carta de Varsovia lanzada por Zdanov creando la Komintern por medio de un libro cuyo título era igual a la de esta poderosa organización soviética, que sustituyó al Komintern. Posee una formación histórica y filosófica. Ha escrito más de dos mil artículos y numerosos ensayos de política internacional. Pertenece, pues, a la nueva generación de periodistas políticos, en la cual ocupa un lugar muy destacado, que aunque acaba de confirmar al serle otorgado el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera".

PUEBLO siente un gran júbilo por el honor que se acaba de conceder a uno de sus hombres más representativos: Manuel Blanco Tobío. Aunque el premio es puramente personal, la obra que se premia no solamente ha sido publicada íntegramente en este periódico, sino que, además, ha sido su obra más importante: el editorial político, que es, por extensión, la orientación general de este periódico. De esta manera, premiando a un hombre, no quedaba fuera el premio a la orientación política de un periódico, y esto es lo que queremos proclamar: una alegría por partida doble. La selección de editoriales de este periódico goza ya de un gran prestigio y popularidad. Nuestros editoriales no solamente encuentran el eco necesario en el interior de España, dado el arraigo que tiene nuestro periódico en Madrid y en las provincias españolas, sino que algunos de estos comentarios rebasan nuestras fronteras y son objeto de comentarios diversos. Es, precisamente, el continente americano—del Sur y del Norte—quien con más cuidado sigue esta orientación política de PUEBLO, y nuestras tesis un día y otro día son recogidas por los grandes periódicos de aquellos países.

El premio nacional de periodismo "José Antonio Primo de Rivera" recae sobre un periodista tan distinguido, como es Manuel Blanco Tobío, pero al propio tiempo es un alto honor que se otorga a una línea política de nuestro periódico. Al Tribunal que ha otorgado este premio, muchas gracias.

## APRENDIA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

# CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 60

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

### OBSERVACIONES PRACTICAS

Vamos a dar por terminado hoy nuestros repasos, recomendándole que vea una vez más cuanto dijimos sobre los pronombres interrogativos en la lección 45.

También hoy le proponemos algunos ejercicios prácticos, algo más completos, en los que puede observar casi todo lo que llevamos dicho hasta ahora.

1) Traducir las siguientes frases francesas:

- 1.° Celui qui ment pour cacher... miente para ocultar
- une mauvaise action emploie un remède pire que le mal.
- 2.° Il y a en Espagne beaucoup de villes qui, par la beauté de leurs monuments, sont dignes d'être visitées.

11) Expresar en francés las frases siguientes:

- 1.° El mejor alimento para los niños es la leche.
- 2.° El buen vino es el que no contiene ninguna mezcla y que está hecho de uva madura.
- Y ahora la solución de los ejercicios prácticos del día anterior:
- 1.° "No se debe despreciar a nadie, pues el que puede parecer pequeño es, con frecuencia, más grande que nosotros."
- 2.° "Perdona todo a los otros y nada a ti."
- 3.° El pueblo hacia el cual vamos es aquel del cual yo os hablé ayer."
- 4.° "¿De qué se trata? Se trata de nuestro paseo."

La frase española propuesta se dice en francés como sigue:

- "L'homme heureux est celui qui peut dire: Il n'y a personne que puisse se plaindre de moi."

**NOTA IMPORTANTE.**—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

### FRANCES

#### Les animaux domestiques

- Le chien, la chienne
- Le chat, la chatte
- Le mouton
- La brebis
- L'agneau
- Le boeuf, la vache
- Le taureau
- La chèvre
- Le chevreau
- Le cheval, la jument
- Le poulain
- Le mulet, la mule
- La poule, le coq
- Le cygne
- Le porc
- Le canard, la cané
- Le lapin, la lapine
- La laine
- Le lait
- Le fromage
- La viande
- Les oeufs

#### Ajectifs

- Propre
- Prudent
- Doux
- Fidèle
- Utile
- Fort
- Capricieux
- Peureux
- Rusé

### PRONUNCIACION FIGURADA

#### Le s'animó domestiq

- Le chien, la chienn
- Le chá, la chát
- Le mulón
- Le brebí
- L'año
- Le béf, la yach
- Le toró
- La chévr
- Le chevró
- Le cheval, la yimán
- Le pulén
- Le milé, la mil
- La pul, le cog
- Le siñ
- Le por
- Le canár, la cán
- Le lapén, la lapin
- La lén
- Le lé
- Le fromách
- La viánd
- Le s'éf

#### Ayectif

- Propre
- Pridán
- Dú
- Fidél
- Ítil
- For
- Caprisié
- Péré
- R.sé

### ESPAÑOL

#### Los animales domésticos

- El perro, la perra
- El gato, la gata
- El carnero
- La oveja
- El cordero
- El buey, la vaca
- El toro
- La cabra
- El cabrito
- El caballo, la yegua
- El potro
- El mulo, la mula
- La gallina, el gallo
- El cisne
- El puerco, cerdo
- El pato, la pata
- El conejo, la coneja
- La lana
- La leche
- El queso
- La carne
- Los huevos

#### Adjetivos

- Limplo
- Prudente
- Manso, dulce
- Fiel
- Utile
- Fuerte
- Caprichoso
- Cobarde
- Ástuto

# TRIBUNALES de Madrid PROFESIONALES DE LA ESTAFA

Dos autores de varios delitos con denuncias en dos Juzgados

En la Audiencia, en una de sus secciones, se ha celebrado hoy la vista de una causa seguida contra los procesados José Farrás Maluenda y Antonio Roca Soler, como autores de un delito de estafa y otros tres más como encubridores.

## INSTALARON UNA SASTRERIA DE GRAN LUJO

Al poco tiempo se instalaron en la calle de Abascal, donde establecieron una sastrería de gran lujo. Sin embargo, el negocio no iba bien. Entonces ambos decidieron transformar la sastrería en una tienda de tejidos denominada "Tamará, Comercial Textil Española", sin constituir sociedad legal alguna, y aparentando solvencia, se dedicaron a establecer relaciones mercantiles con diversas entidades y negociantes.

Con una de las entidades comerciales con la cual mantuvieron relaciones fue "Casa Bustillo", la que les entregó en diversas ocasiones, durante el año 1947, diversos cortes de traje y paños cuyo importe abonaron las primeras veces. Pero en octubre de dicho año hicieron un nuevo encargo y alcanzaron una deuda de 35.000 pesetas.

## COMO SIMULABAN ABONAR SUS OBLIGACIONES

El procesado Antonio Roca se decía apoderado de José Farrás, y para satisfacer la aludida deuda entregó un cheque firmado por este último con el falso nombre de Guillermo Franquesa, por la cantidad de 10.000 pesetas. Además, Antonio Roca aceptó diversas letras de cambio, dos de ellas por la suma de 2.000 y una tercera por 6.419,65 pesetas.

El cheque, al ser presentado al cobro por la "Casa Bustillo", fue devuelto por el Banco Español de Crédito, por no tener los procesados provisión de fondos. En cuanto a las cambiales, tampoco pudieron hacerse efectivas. Total, que la citada entidad mercantil quedó defraudada en las 35.000 pesetas.

## TRES PROCESADOS MAS ACUSADOS DE ENCUBRIDORES

En cuanto a los otros tres procesados complicados en esta causa diremos que son Miguel Morat Canillas, dependiente de los anteriores, y dos mujeres llamadas Angela Pastor Brun y María Lorente Truyenque, las cuales mantenían relaciones con los encubiertos, conociendo la clase de negocios a los que se dedicaban y ocultando, beneficiándose de las numerosas defraudaciones

que cometían, huyendo con ellos a Tánger, donde fueron detenidos.

## CONCLUSIONES PROVISIONALES DEL MINISTERIO FISCAL

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de estafa, considerando como autores a José Farrás y a Antonio Roca, acusando también al primero de uso de nombre supuesto. Del primer delito pide para los estafadores nueve años de presidio mayor, y para Farrás, tres meses mayor por el delito de nombre falso. Respecto a los encubridores, les pide la pena de tres meses de arresto mayor.

Actúa de acusador privado el letrado don Manuel Piñero, que sostiene la misma tesis del Ministerio público.

Los abogados defensores, señores Zubilaga y Gómez Arias, niegan los hechos respecto a los encubridores y exponen sus argumentos brillantemente, pidiendo la absolución de sus patrocinados. Los acusados como autores están declarados en rebeldía.

## NUEVAS DENUNCIAS POR ESTAFAS DE PIERRES Y JOYAS

Debe advertirse que a estos delinquentes se les siguen procesos en los Juzgados números 13 y 11. En el primero de éstos, porque a la dueña de una peltería, doña Magdalena Ordás

Díaz, establecida en la calle de Preciados, le compraron dos abrigos, uno valorado en 30.000 pesetas, para Roca, y otro de 28.000, para Farrás. Como pago de estas adquisiciones entregaron un cheque de 15.000 pesetas y el resto en letras de cambio. Como en el anterior caso, no tenían provisión de fondos en el Banco contra el que habían girado y tampoco abonaron las cambiales.

Respecto a la otra denuncia, se refiere a unas joyas que lograron les entregase don Antonio Ortueta Esteban para proceder a una selección de las mismas. Estas alhajas eran una pulsera de brillantes y zafiros; un doble clip de oro, brillantes y rubíes; una pulsera de medio ancho de oro, y otra de doble, también de este precioso metal; dos pulseras estrelladas de reloj, de oro, y una pulsera barbada que contenía 249 gramos de oro. En la denuncia, el joyero manifiesta que en su día presentará la correspondiente valoración de las citadas joyas. También afirma el denunciante que las joyas le habían sido entregadas por los legítimos dueños para su venta en comisión, pero que las tenía totalmente abonadas.

De ambos hechos, como declamó, se sigue sumario en los correspondientes Juzgados de Primera Instancia.

T. E.

# CAJA POSTAL DE AHORROS

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

OFICINA CENTRAL: Paseo de Recoletos, 9

Puede operarse en todas las oficinas de Correos de España y en las Sucursales Urbanas de Madrid

Clases de cartillas	Operaciones
De libre disposición ..... 2 %	Imposiciones, Reintegros.
Comerciales .... 2 %	Compra y venta de fondos públicos.
Condicionadas a un año ..... 3 %	Custodia de valores.
Infantiles ..... 3 %	Cobro de cupones.
De ahorro para el hogar ..... 3 %	Créditos con garantía de valores.

Por haber sido ampliadas recientemente, se recomienda se utilicen los servicios de las Sucursales: **Glorieta de Cuatro Caminos, 1; Jorge Juan, 20; carrera de San Francisco, 17, y Diego de León, 2**

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## Más dinero para la electrificación de Madrid-Avila y Villalba-Segovia

El plan general de la red de ferrocarriles españoles, aprobado por el Gobierno el 20 de mayo de 1949, debe estar terminado para 1954. Este plazo plantea el problema inmediato de la rapidez en la realización de las obras, rapidez, naturalmente, que está en consonancia con el dinero de que se dispone para las mismas.

El plan comprende, además, del establecimiento de nuevas líneas y de la terminación de las que están en construcción actualmente, la electrificación de otras. En 1948 se aprobó un plan restringido de electrificación de las líneas existentes de ancho normal, plan llamado de los 1.100 kilómetros, cuyas obras se iniciaron rápidamente. Y a reforzar en cierto modo la realización de este plan restringido de electrificación le gana ahora los 108.800.000 pesetas en que por ley de 20 de diciembre acaba de ampliarse el límite fijado en la vigente ley de Presupuestos para emitir Deuda del Estado o del Tesoro con destino a la construcción de nuevos ferrocarriles y electrificación de determinadas líneas.

Las líneas que se beneficiarán de esta ampliación son: Madrid-Avila y Villalba-Segovia, pues sus gastos de electrificación están comprendidos expresamente en la ley de referencia.

## Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de enero próximo se abonará, contra el cupón 95 de las obligaciones números 1 al 400.000, emitidas en 1.º de abril de 1929 y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón 30 de las obligaciones en circulación al 5 por 100 emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,51 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y provisión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 95 y 30 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 16 de diciembre de 1952.—El Consejo de Administración.

## Medidas sindicales para proteger e incrementar la producción pesquera

Varias peticiones en favor de nuestros pescadores

En reciente reunión de jefes provinciales del Sindicato de la Pesca se estudiaron numerosos aspectos de nuestra producción pesquera en todas sus formas y categorías, al objeto de robustecer la misma. La trascendencia de algunos acuerdos resulta verdaderamente notable, y entre ellos son dignos de especial mención los siguientes:

Prohibición total de toda clase de pesca de arrastre en la ría gallega, desde la Estoca de Vares hasta el Miño, exceptuando la pesca denominada "En postes fijos reglamentarios"; prohibición asimismo de la pesca del jolito durante el día, limitándola al amanecer y al anochecer; reglamentación del mallaje de las redes de jolito y jarete; proporcionar al Sindicato de la Pesca de Pontevedra cinco mil barriles de raba para macizar las rías, al objeto de sostener los bancos de sardinas; ejecutar una severa inspección para que no se utilicen artes o aparatos prohibidos por la ley; que se construya una flota rápida oficial de vigilancia con dos helicópteros para ejercer el control y vigilancia de la pesca y salvamentos; revisión de castigos destinados a

sanccionar el uso de explosivos en la pesca para que dichos castigos sean máximos; reglamentación marisquera para conservar esta riqueza en trance de agotamiento por Patronatos, señalando el obligado turno de rotación en los rastros de playas, como único medio para mantener esta riqueza, y finalmente instalar en las rías gallegas una veda para la pesca de la sardina con objeto de proteger el desove desde el primero de enero hasta el 30 de abril

Durante los últimos días se reunió en el Sindicato Nacional de Pesca la Comisión Permanente de la Sección Social Central de dicho organismo, bajo la presidencia del señor Rodríguez Eiras, al objeto de estudiar los problemas más urgentes y de relieve que actualmente tienen planteados algunos medios laborales de nuestras industrias pesqueras.

Previamente los referidos hicieron constar en acta su sentimiento por el fallecimiento del que fue jefe nacional de dicho Sindicato, señor marqués de Valterra, expresando después su sincera satisfacción por el nombramiento del que viene a sustituirle en tal cargo, señor Pedrosa Latas.

A continuación la Comisión inició el debate sobre los citados problemas sociales, llegándose, entre otros, a los siguientes acuerdos:

Solicitar la redacción y puesta en vigor de una nueva reglamentación nacional de trabajo para los productores encuadrados en las industrias de conservas y salazones, los cuales vienen reglados por una reglamentación muy antigua que no responde a las actuales necesidades vitales.

Esta petición fue formulada hace ya algún tiempo y la Comisión solicita que hasta el momento en que dicha nueva reglamentación entre en vigor los expresados productores se agrupen en un Montepío. Asimismo se determinó pedir que se declare día festivo para la Virgen del Carmen, Patrona de esta clase de trabajadores. Se insistió por otra parte en la petición de que los actos de conciliación se celebren en los Sindicatos, y los reunidos, en nombre de todos los productores de las industrias pesqueras que han percibido recientemente una paga extraordinaria, expresaron su satisfacción por ello.

## SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

Pago del segundo plazo de la ampliación de capital acordada por la Junta 27 de junio de 1952 y entrega de las nuevas acciones

De conformidad con el anuncio de esta Sociedad fecha 28 del junio 1952 y condiciones de la emisión, durante el mes de enero próximo—desde el día 1 al 31, ambos inclusive—ha de realizarse el pago de 250 pesetas por acción, correspondiente al segundo dividendo pasivo de las acciones que se suscribieron en esta forma.

Al mismo tiempo se hará la sustitución de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones, que se entregarán tan pronto como estén extendidas las pólizas de Bolsa.

La presentación de resguardos y pago de cantidades podrá hacerse en los siguientes establecimientos, en los que se facilitarán facturas: Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco, Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao y Banco Internacional de Comercio.

Madrid, 23 de diciembre de 1952.

## MANUFACTURAS DE ESTAMBRE, S. A.

Dividendo pasivo

El Consejo de Administración de esta entidad, en sesión del 16 del mes en curso, acordó señalar las fechas del 1 al 31 del enero próximo para el pago del tercer dividendo pasivo del 20 por 100, o sean 200 pesetas por título de las acciones números 10.001 al 15.000.

Madrid, 19 de diciembre de 1952.—Rafael García Gisbert, presidente.

## Unión Española de Explosivos, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL DE 33.280.000 PESETAS NOMINALES MEDIANTE EMISION DE 66.560 ACCIONES DE 500 PESETAS NOMINALES CADA UNA

Conforme a lo acordado por la Junta general extraordinaria de 29 de noviembre de 1951, y usando del derecho que les atribuyen los Estatutos, los señores accionistas podrán suscribir una acción de 500 pesetas nominales por cada 6.250 pesetas nominales que posean en títulos de esta Sociedad, mediante la presentación de los correspondientes cupones número 117 y pago de 648,75 pesetas efectivas por acción suscrita, de las cuales 500 pesetas corresponden al nominal de la acción y el resto a prima por reservas efectivas, impuestos y gastos.

La suscripción se abrirá el día 3 de enero de 1953 y se cerrará improrrogablemente el 3 de febrero siguiente, en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona.

El cupón número 117, que justifica el derecho a la suscripción, es negociable en Bolsa.

En el caso de suscripción de un número impar de nuevos títulos, la Sociedad facilitará al accionista la colocación del medio cupón que le sobre o le proporcionará dicho residuo si la falta.

Madrid, 22 de diciembre 1952. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

Rif. 475; Menara, ordinarias, 240; Iberduero, 5 por 100, 186; idem, 6 por 100, 172; Nervión, 1.900; Aznar, ordinarias, 1.870; idem, especiales, 235; Naviera Bilbaina, 1.240; Hornos, 190 (Cifra.)

## BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 23.—Cotizaciones: Acciones: Catalana de Gas, serie E, 112; idem id., F, 113,25; Aguias Barcelona, ordinarias, 194; Transmediterránea, 174; Hullera Española, 232; Cros, 338; España Industrial, 380; Carbuos Metales, 335; Petróleos, 435; Fomento de Obras, 247; Ford Motor, 3.300; Filipinas, 349.

## Unión Española de Explosivos, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le concede el artículo 41 de los Estatutos sociales, ha acordado distribuir, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1952, un dividendo de 12 por 100, siendo los impuestos de cuenta del accionista.

El pago se efectuará, contra cupón, número 118, en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, a partir del día 3 de enero de 1953.

Madrid, 22 de diciembre de 1952.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

Fondos Públicos:	Del día	Diferen.
Interior	84,50	=
Exterior	103,50	+ 0,25
Amort. 4 %	93	=
Idem 3 %	88,50	=
Idem enero 1950	99,50	+ 0,10
Idem nov. 1951	94,15	=
Idem julio 1951	90,75	+ 0,25
R. Nacional	94,75	=
Renta	93,75	+ 0,35
Colonización	92,50	=
Ayuda, 1914	91,50	=
Idem 1918	84,50	=
Idem 1931 E.	86,25	+ 0,25
Idem 1941	96,25	+ 0,25
Idem 1946	80	=
E. M. Transportes	82	=
Elec. 1930	85	+ 0,25
Turismo	109,25	=
Tánger-Pez	94	=
Majón	93,25	=
Ob. hipotec. 4 %	88	=
Idem B	85,75	+ 0,25
Id. 4 % exentas	86	=
Interprovinciales	100	+ 0,25
Lotos	99,50	+ 0,25
	101,50	=

Obligaciones:	Del día	Diferen.
R. España, 5,50 %	91,50	+ 2,50
Idem 6 %	97,75	+ 2
Filiales	88,50	=
S. Albarche 5 %	81	=
Idem 6 %	90,25	+ 0,50
S. Nansa	92,50	+ 0,50
Castellana Esp.	90	=
Bonos Campes.		
A y B	98,95	=
Explosivos 1.ª	98,25	=
Urquiza	94	+ 2,50
Alto Hornos	96,50	=
Aux. Ferroc.	81,50	=
Telefónica 1.ª	96,75	=
Idem 2.ª	98	=
Solaco	99	=
P. y Puertollano	87	+ 0,5
M. Peñarroya	96,50	+ 0,25
M. Madrid-Aragón	35	=

Acciones:	Del día	Diferen.
Banco España	406	=
Crédito Ind.	130	=

# COTIZACIONES DE BOLSA

Más negocio y mejores cotizaciones

Abre la última tanda bursátil del año con una jornada de más negocio que la precedente y un panorama mejor de cambios. Han destacado en el sector de renta variable los avances de la Española de Petróleos, Minus del Rif y Duro Felguera, que se ha hecho sin dividendo, ganando un duro. Las acciones de Cros se han cotizado a 440, con una plusvalía de 40 enteros.

En cupones se han hecho los siguientes: Alena, 28,75 (=); Duro Felguera, 138,50 (=); Energía

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.		
Nuevas	478	=	Azuc. General	110,50	+ 0,50
Hipotecario	300	=	Ebro	264	+ 0,50
Nuevas	294	=	Nuevas	254	=
Central	317	=	Cea	58	=
Español Créd.	400	=	Dragados	138	+ 1
General Admón.	115	=	Aspe	10	+ 2
H. Americano	363	+ 2	I. Metropolitana	127	+ 0,50
Popular Español	214	=	Rubán	111	+ 2
Nuevas	213	=	Vareca	79	=
Rural	125	=	Ur. Metropolitana	463	=
E. Leonesas	100	=	Gral. Inversiones	91	+ 1
Reun. Zaragoza	100	+ 0,50	RIF	472	+ 11
Nuevas	97,50	+ 1	Duro-Felguera	221	s/d
Penosa	123	+ 1	Ponferrada	352	=
Nuevas	110	=	Campa	156,75	+ 0,75
Gallega	93	=	Tabacalera	695	=
H. Cantábrico 2.ª	115	=	C. Naval, ord.	110	+ 0,50
Chorro	134,50	+ 0,50	Idem pref.	121	+ 0,50
H. Española	232	=	Papelera Esp.	451	=
Nuevas	217	=	Papeleras Reun.	164	=
Iberduero, ord.	206	+ 2	Energía e I. A.	440	+ 40
Idem 5 %	187	=	Cros	338	+ 0,50
Id. 6 % novisim.	680	+ 10	Hidro-Nitro	130	=
S. Nansa	497	+ 0,50	Liofar, pref.	50	+ 1
S. SH	116	=	Manuf. Fotog.	199	+ 2
Sevillana	116	=	Gal	238	=
Nuevas	300	=	Petróleos	431	+ 8
U. E. Madrileña	117,50	+ 0,50			
Rústicas	68	=			

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—¿Sabes, niño, que entre tu repajolera madre, que te larga esos racimazos, y la filoxera, me vais a dejar sin vino?



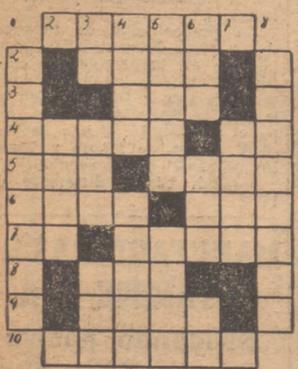
El constructor naval bautiza a su hijo.



—Ya sé, camarada Papanatoff, que practicas costumbres burguesas... Me he enterado de que tomas baños de mar...  
—Sí, pero ten en cuenta que lo hago en el Mar Rojo.

### CRUCIGRAMA

NUMERO 669



HORIZONTALES.—1: Merluza pequeña. 2: Hurto.—3: Verbo.—4: Torre bíblica.

Consonantes iguales.—5: Pájaro. Río alemán.—6: Tejido basto. Nombre de letra.—7: Consonante repetida. Sofocación.—8: Punto cardinal.—9: Personaje bíblico.—10: Aligir.

VERTICALES.—1: Cuadrúpedos.—2: Antiguamente, vil, ruin.—3: Verbo. Acetate usado en relojería. Al revés, volte cántabro.—4: Nombre de vorón. Asiste. 5: Obelisco. Valle catalán.—6: Dios del trueno en la mitología escandinava. Contracción. Símbolo del sodio.—7: Cierta deporte.—8: Localidad de una Plaza de Toros (plural).

#### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 668

HORIZONTALES.—1: Murcia.—2: Recl. 3: Ana.—4: Aboli. aM.—5: Mos. Lelo. 6: Acón. Sor.—7: Ta. Abeto.—8: Oda. 9: Poje.—10: Canela.

VERTICALES.—1: Tromorón.—2: Boca. 3: Ur. Oso. opA.—4: Recl. Nodon.—5: Canil. Boje.—6: Ese. El.—7: Olot.—8: Nemoroso.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DEL VIERNES: Asadura con patatas.  
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. P7A, T3D+; 2. R5C, T4D+; 3. R4C, T5D+; 4. R3A, T8D1 (impide el avance del peón blanco); 5. R2A, T5D1 (una defensa su t1); si coronan las blancas la dama, fuerzan las negras con 6... T2D+; 7. TxD, ahogado); 6. P8A = T1, y ganan.

### CAZADOR DE FIERAS



—Si el señor desea alguna cosa no tiene más que dar un rugido.

### NOVIO AMENO



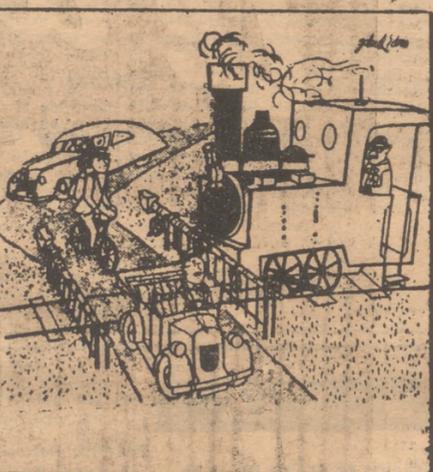
—Buenas tardes, Eduardo. Ya veo que has hecho conocimiento con papá.

### PERVERSIDAD



—¡Oh! Ya está aquí la escena que más me gusta.

### ALGUNA VEZ TENIA QUE SER



—Alguna vez nos tenía que tocar a nosotros, ¿no?

### UN JEROGLIFICO



—Mucho cobra por lavar la ropa.

# LA NAVIDAD EN BOLIVIA

## Los niños del pueblo cantan sus villancicos en español y en "aymará" y bailan ante el Niño del Belén, adorado en todos los hogares. Se echa de menos el turrón español. El embajador, don Jenaro Siles, felicita a españoles y bolivianos

La pladosa conmemoración del Nacimiento de Dios reviste en cada país características personalísimas.

Para informar a nuestros lectores del desarrollo de esta festividad en Bolivia, nada mejor que entrevistarnos con su embajador en España, doctor Jenaro Siles Reyes, quien nos invita a que le visitemos en su domicilio particular. Breves minutos de espera en la acogedora y elegante sala de estar, en la que apenas tenemos tiempo para fijarnos en la fotografía sonriente de un agraciado niño, ya que segundos más tarde se encuentra a nuestro lado para saludarnos y contarnos algunos secretos infantiles. Carlitos, con sus once años, ya sabe quiénes son los Reyes Magos, por lo que a su papito le ha pedido como regalo de este año un futbolín, juego desconocido en Bolivia, y que a él le agrada mucho.

La entrada del señor embajador, a cuyo lado se sienta muy serio Carlitos, nos trae un elogio para nuestro periódico, al decir: "PUEBLO es un gran diario y un gran amigo nuestro", palabras que le agradecemos sinceramente. Cuando le exponemos nuestros deseos de que nos hable de cómo se celebra la Navidad en su país...

—En líneas generales, allá, en Bolivia, se celebra como en el resto del mundo cristiano. En el salón principal se instala el Nacimiento, y junto a él se coloca el arbolito de Navidad, que es un pino natural o de artificial, que se adorna con pequeños focos eléctricos simulando frutos o flores, con hilos de plata y copos de algodón que han de imitar, por fuerza de la costumbre, la nevada clásica, aun cuando allí nunca nieva, y menos en diciembre, que, como usted sabe, es un mes más bien caluroso.

Carlitos hace un breve comentario sobre el origen protestante del arbolito de Navidad, lo que su padre disculpa diciendo que muchísimas personas ignoran este significado y que su existencia viene a ser un adorno o complemento del Nacimiento.

—Ahora, señor embajador, ¿quiere usted decirnos cómo se desarrolla la Nochebuena?

—Reunidos todos en ese mismo salón, a las doce de la noche hace su aparición Papá Noel, vestido, como es de tradición, con su traje rojo y largas barbas, cubierto el rostro con una máscara de viejo bonachón. Uno a uno va sacando de un zurrón los regalos y haciendo entrega de los mismos a los interesados, con el natural temor de los niños y el regocijo de los mayores.

—Estos regalos, ¿vuelven a repetirse el Día de Reyes?

—Allá se celebran conjuntamente las dos solemnidades en un solo día, el 24 de diciembre, por la noche.

—Para los que conocemos la verdad—nos dice Carlitos con una pícara sonrisa—, es el día 24; pero para los más pequeños, es al día siguiente, ya que ellos se acuestan antes y no tienen conocimientos de los regalos hasta que se despiertan.

—Agradecemos a Carlitos su información, y su papá continúa hablándonos de la Nochebuena boliviana.

—Realizado el feliz reparto, viene la cena familiar, de la que es punto fuerte la "picana", un sabroso plato criollo.

—Podría darnos la receta de este guiso?

—El doctor Siles Reyes titubea un poco en su explicación, y al fin, sonriente, soluciona la papeleta rogándonos unos minutos de ausencia para ir en busca de su esposa y que sea ella quien nos lo explique. Mientras el niño nos dice que es una comida muy fuerte, ya que en ella es aderezo importante el "aji", una especie de guindilla más picante que la nuestra, y que hace arder el estómago. Se suspende la receta culinaria, y una vez cambiados los saludos de rigor y unida a la amistosa tertulia, más que entrevista periodística, la distinguida señora del embajador, doña Viola Vargas de Siles, vuelve a ser tema común la "picana", de la que ella nos habla.

—Es un estofado de ternera que se prepara el día antes, y en cuyo arreglo entra mucho picante. La carne así preparada cuece lentamente, hasta que absorbe todo el caldo. Es un plato de exquisito sabor y gran tradición. En otras casas suele hacerse el que nosotros llamamos "plato frío", a base de pavo o pato.

—¿Qué dulces son los preferidos en esa cena?

—Los turrones españoles, principalmente los famosos de Jijona. Por cierto, y quiero que lo indique en su periódico—nos dice el señor embajador—, cada año llega a Bolivia menos turrón, lo que nos causa honda pena, pues es algo ya de gran tradición en nuestras mesas. Crea que se echa mucho de menos.

Ahora interviene su esposa:

—¿Y no podría enviarse el turrón dentro de sus correspondientes cajitas de madera, como hacían antes? En la forma que yo remiten ahora, en grandes bultos, para luego envasarlo en mi país, pierde sabor y se endurece.

Podemos dar fe del entusiasmo con que nuestros amables informadores, los embajadores de Bolivia, nos hablan del turrón español.

—Las almendras—nos indica el doctor Siles Reyes—también las traemos de España, y gozan del favor público. ¿Y qué le voy a decir de la manzanilla y del jerez español? Bástele saber que nos llegan junto con el turrón y que son dos bebidas dignas de la solemnidad que se conmemora, única en que se beben, ya que sus precios suelen ser bastante elevados. En Bolivia también tenemos "jerez"; pero en las buenas mesas ha de ser de la Madre Patria; lo exige el buen gusto.

Satisfecha la curiosidad sobre este aspecto, el señor embajador nos habla de la celebración popular, de su reflejo en la calle.

—A través de las ventanas llega la algarabía de los niños del pueblo que cantan sus villancicos y dan furiosas vueltas a sus matraces. Estas parrandas infantiles se celebran desde días antes y a partir de las nueve de la noche. Envueltos en sus "ponchos" y cubiertos con sus gorros, que llaman "chullos", forman grupos que recorren todas las calles soplando una especie de pajiricos de lata llenos de agua, que producen una música muy linda. Con esta musiquilla van visitando todos los hogares, cuyas puertas tienen abiertas en esos días. Ante el Niño del Belén cantan sus villancicos, en español unas veces y en "aymará" otras, al tiempo que indicios de tres o cuatro años, bailan el típico zapateado. Al final se les obsequia con dulces y algo de plata. Es una costumbre muy bonita.

Amablemente nos facilita la letra de un villancico boliviano muy típico y que unos cantan mientras los otros tejen la danza, y que les ofrecemos a continuación:

Destrenzar y trenzar, vuelvan a trenzar, que el Rey de los Cielos ha nacido a A. A. María. ¡ya. E. E. viva San José. O. O. viva el que nació. Albricias, albricias le den a ese niño hermoso, nacido en Belén.

Doña Viola Vargas de Siles nos habla de la misa Mayor, como en su Patria llaman a la misa del Gallo, que se celebra con profunda emoción, y que resulta maravilloso el aspecto de las gentes al salir del templo, reflejando aún en sus rostros la emoción de la ceremonia religiosa.

—Señor Siles: ¿tienen alguna gratificación los trabajadores de su país con motivo de esta solemnidad?

—Sí; a todos ellos se les entrega el salario de un mes para que puedan celebrarla alegremente. Además, es costumbre entregarse a cada empleado un pabandero grande, rojo, con confites y juguetes para sus niños. Hay fábricas de tejidos, por ejemplo, que regalan a sus operarios un corpa de traje, y otras empresas de distinto género lo hacen de productos de su fabricación o venta.

—¿Hay alguna curiosidad importante en ese sentido?

—Al llegar estas fiestas, se destinan unos caminos para recorrer todas las calles tocando una campanilla, cuyo sonido todo el mundo conoce e interpreta. Es la señal de hacer entrega de dinero, juguetes o ropas usadas con destino a los pobres, y a la que responden no sólo los particulares, sino los comercios y oficinas, que se reparte mediante unos "libros" en un paseo público, y a cuyo mayor esplendor dedica una importante suma el Gobierno.

Surgen los proyectos para la celebración de la inmediata Navidad y la pregunta sobre cómo van a celebrarla en la Embajada.

—Aquí, en Madrid, hay unos ochenta estudiantes bolivianos. Ya he cursado invitación a todos ellos para que se reúnan en mi casa y celebrarla como lo hacemos allá para nolar menos la ausencia de las personas queridas. Habrá la típica "picana" y villancicos bolivianos grabados en discos con todo el sabor de la Patria. Estoy seguro que a ella acudirán todos los que no estén obligados a otros hogares o se encuentren de viaje.

—Finalmente, ¿cómo celebrará Bolivia la Navidad de este año?

—Con más alegría y entusiasmo que nunca al saberse un pueblo liberado de la opresión capitalista extranjera y con un futuro esperanzador de grandeza.

—¿Alguna otra cosa, señor embajador?

—Por la gran mediación de PUEBLO, y en el hermoso día de la Cristiandad, envío a los hogares españoles y bolivianos mis mejores deseos de bienandanza.

Nosotros hacemos votos por la felicidad personal del doctor Jenaro Siles Reyes y familia y por la grandeza de su noble Patria en este momento histórico que vive.

Ignacio H. DE LA MOTA

### EL BAILE DE GALA DE LA PRENSA

En los escaparates de Sederías Vallejo, avenida de José Antonio 50, están expuestos parte de los regalos que la Asociación de la Prensa regalará a los asistentes a su tradicional Baile de Gala, que se celebrará el día 27 de actual en el Circulo de Bellas Artes. No han podido exponerse todos, por el considerable número de recibidos hasta ahora.

Los números para el sorteo van en los billetes, que pueden adquirirse en las oficinas de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, número 4 de seis a nueve de la tarde. También pueden encargarse las ceñas que con vinos y champán incluidos importan 125 pesetas.

Las entradas de baile valen 150 pesetas para caballero, y 125 para las señoras.

El sorteo se hará ante notario, y los primeros premios serán: Un viaje de dos personas a París, durante nueve días, con todos los gastos incluidos, por mediación de Viajes Marsans. Un magnífico reloj de mesa, estilo chino, de la acreditada Casa Coppel, de Fuencarral, 15 y Mayor, 6. Estéreo receptor Z-4, de cinco válvulas, para corriente alterna, de Marconi Española. Valioso mantón de Manila. Una alfombra de 4,50 metros cuadrados. Vajilla de porcelana. Un Turmix. Una preciosa mantilla. Juego de licor de cristal tallado, donado por Galerías Prellados, donado por Galerías Prellados. Una mantelería de batona. Jarrón del Banco Central. Batidora de cocina, de aluminio. Estuche de aseo para caballero, de Casa Alexandre. Botella de cristal tallado, con cuello de plata, de la platería D. García.

### BLAUPUNKT

Modelo original (alemán), PUNTO AZUL, 6 válvulas, "Ojo mágico" y dos enchufes ondas cortas, para corriente alterna. PTAS. 1.850. Otros modelos más desde 750 pesetas. Directamente de la fábrica al consumidor. IBER ELECTRICA, S. A. — Astigarraga — San Sebastián

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

“ESTOY CONVENCIDO DE QUE ALEMANIA ES UN ENEMIGO MUCHO MAS DIFICIL QUE ARGENTINA”

Esto ha dicho Escartín a su regreso de Francfort El jugador alemán que más le ha impresionado es el extremo derecho Rhan

GOLEADORES ALEMANES



Melaut Rahn, el extremo derecho del equipo alemán, que tanto ha impresionado a Escartín en su actuación frente a Yugoslavia, que consiguió el tanto de la victoria



Fritz Walter, 33 veces internacional, verdadero ídolo del público alemán, autor del primer gol marcado por la selección en Francfort.



Max Morlock, fue otro de los artífices de la espléndida victoria alemana del pasado domingo al marcar el segundo gol para su equipo. (Fotos Cifra.)

Han terminado los cursos para preparadores de atletismo del Frente de Juventudes

En Barcelona han dado fin los cursos organizados por la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes para preparadores de atletismo. Dieciocho han sido los títulos concedidos, los cuales la Federación Española de Atletismo reconoce oficialmente, y que han recaído sobre los especialistas siguientes: Alcaraz (Valencia), Barrachina (Barcelona), Biurrun (La Coruña), Bravo (León), Campa (Almería), García (Oviedo), González (Vizcaya), González (Ponlevedra), Miró (Vigo), Peralta (Lérida), Pérez (Santander), Prado (Mieres), Ramírez (Jaén), Ruiz (Orense), Sicilia (Granada), Signés (Castellón), Villalva (Córdoba).

El curso desarrollado fue dirigido por Juan Sastre.

El seleccionador nacional de fútbol, Pedro Escartín, llegó anoche a Barajas, procedente de Alemania. El viaje ha resultado muy accidentado, y prueba de ello es que, habiendo salido del aeródromo de Newhaven el lunes, a las ocho de la mañana, la llegada a Madrid se verificó por la tarde, a las ocho también. Doce horas de viaje que, como se comprenderá, no lo son todas de vuelo, pues la tardanza se debió al mal estado de las pistas de aterrizaje. Hicieron la última recala en el aeropuerto de Niza, donde hubieron de esperar por espacio de unas horas debido a la nieve y, sobre todo, a la niebla, principal enemigo del moderno medio de transporte que es la aviación.

Todo esto nos lo cuenta Escartín en su domicilio, poco después de su llegada. Cuando pulsamos el timbre lo hicimos con cierto temor, dado lo inoportuno de la hora, y, efectivamente, encontramos a don Pedro a punto de tomar una ducha reconfortante después del pesado viaje. Por eso es más de agradecer la gentileza del seleccionador, hombre simpático o cien por cien, que como "gente" que es muy melida en los avatares del periodismo, comprende la urgencia de una información y acepta el diálogo en todo momento.

Por sus primeras palabras "profesionales" notamos que el seleccionador viene muy impresionado por el juego de los alemanes, y como el motivo fundamental de la entrevista es ese tema, le dejamos explicarse:

—Diga usted que el equipo alemán es formidable. Yo esperaba mucho de ellos, pero me han sorprendido en todo momento. Tiene jugadores de una clase extraordinaria.

—¿El más destacado? El extremo derecho, Rahn, un muchacho de veintitrés años que lo reúne todo: rapidez, centros medidos a los interiores desmarcados y, sobre todo, una endiablada facilidad para el disparo, lo que hace desde cualquier distancia y en las posturas más inverosímiles.

—¿A qué seleccionado español se parece más?

—No se parece a ninguno de nuestros jugadores, pero puedo darle una definición que le hará comprender lo extraordinario de este muchacho. Rahn, autor del gol de la victoria alemana, reúne en su persona la "disciplina alemana" junto con la intuición latina. Con eso ya le digo bastante.

—¿Otros jugadores germanos destacados, a su juicio?

—Pues después del fenómeno Rahn, el interior izquierdo Fritz Walter, que es otro fenómeno; el medio Pasipal, Stehenko y el hermano de Fritz Walter, que es delantero centro. El portero también es bueno. Son jugadores muy disciplinados, que hacen siempre lo que se les dice.

—¿Qué enseñanza más notable ha sacado del encuentro Alemania-Yugoslavia?

—El conocimiento de los jugadores.

—¿Tiran mucho a puerta?

—Muchísimo. Esta ha sido otra de mis sorpresas. Tiran desde todas las distancias.

—¿Cómo es el público alemán?

—Yo tenía la creencia de que era un público frío, y me sorprendió ver el entusiasmo con que aplaudían a sus jugadores cuando el tanteo les era desfavorable y Yugoslavia se afanzaba con esos dos-uno que luego se modificaba a favor de Alemania.

—¿Hay mucho interés entre aquellas gentes por el partido con España?

—Enorme.

—Ahora vamos con una pregunta un poco delicada, Escartín: el público español cree que éste es un encuentro fácil. ¿Hasta qué punto nos podemos confiar?

—Le agradezco la pregunta, porque ésta es una de mis mayores preocupaciones. No nos llamemos a engaño luego. Quiero dar la voz de alarma; hemos de tener presente que Alemania ha vencido esta temporada a Suiza, a Austria, en Viena, por un tanteo superior al conseguido por Inglaterra en el mismo campo, y sólo perdió en Francia, porque jugó con cinco suplentes.

—Hablemos ahora de los nuestros. Durante su ausencia se ha producido una extraordinaria floración de interiores en buena forma: Venancio, en Bilbao; Pasieguito, en Valencia; Joseito y Molowny, aquí, en Madrid, y sobre todos, Coque, que salvó el partido al Valladolid con tres soberbios tantos. ¿Qué dice usted a eso?

—Que cuando llegan estas ocasiones dando motivo a estas "oposiciones" las celebran por el beneficio que les proporcionan a sus

clubes con su buena actuación. Ellos son los favorecidos por esa fiebre opositorista que les gana los partidos.

—Pero ¿no se alegra de lo de Coque?

—Me alegro de todos.

—Volviendo sobre el tema inicial, queremos saber su postura

EL EQUIPO ALEMÁN Llegará el viernes

Los jugadores y directivos alemanes llegarán a Madrid, por vía aérea, el próximo viernes, día 26, a las cinco y media de la tarde, hora en que tiene previsto tomar tierra en Barajas el avión en que efectuarán el viaje el once germano y sus acompañantes.

La victoria de Alemania sobre Yugoslavia a través de la Prensa germana

EL TRIUNFO FUE UNA OBRA MAESTRA DE TECNICA Y ESTRATEGIA, DICE EL "NEUE ZEITUNG"

FRANCFORT, 22. — La Prensa alemana comenta hoy la victoria de Alemania sobre Yugoslavia por 3-2 como merecida y de buen augurio para el próximo partido contra España.

El "Nachtausgabe" dice que "el equipo alemán, tal como jugó después del primer tiempo, puede enviarse con confianza a cualquier parte, aun al Manzanares".

El "Frankfurter Neue Presse" dice que "está claro que esta victoria, tan importante desde el punto de vista internacional, ha sido bien ganada".

El "Frankfurter Rundschau" también considera la victoria como merecida.

Pedro Escartín, seleccionador nacional español, manifestó: "Me han impresionado enormemente los delanteros alemanes, particularmente Rahn. El ataque ha sido aún más impresionante en el segundo tiempo. Me gustó menos la defensa, aunque fue mejorando a medida que avanzaba el juego. Mis jugadores españoles están ahora llenos de una enorme determinación de vencer a los alemanes en Madrid."

Otro periódico, el "Neue Zeitung" dice que "la victoria alemana ha sido una obra maestra de técnica y estrategia. Durante el

curso del partido ha resultado una táctica acertada para la defensa alemana ceder el centro del campo al principio y dominar el área de su elección enfrente de su propia meta". (Afil.)

ante el encuentro del próximo domingo, en Chamartín. —La de precaución. Repito que quiero dar la voz de alarma. Recuerdese que cuando hace años el Atlético de Bilbao goleaba al River Plate, en San Mamés, pocos días después el Nuremberg bafía limpiamente a los leones vascos. —¿Quiere comparar a Alemania con Argentina? —No me importa decir esta frase, que tal vez parezca aventurada. Ya sé que muchos se llevarán las manos a la cabeza, pero estoy convencido de que Alemania es un enemigo mucho más difícil que Argentina. Su fútbol, a mi entender, es superior al de los criollos. —Después de esta sensacional declaración, sólo me queda por preguntarle su parecer de Yugoslavia... —Es un buen equipo, pero les perjudicó el barro. En cambio, los alemanes se movieron en él como el pez en el agua.

DE LEMA

La elección del mejor deportista español del año

Han comenzado los trabajos preliminares y han sido preseleccionados cuarenta nombres

BARCELONA, 22. (Afil.) — Han comenzado los trabajos preliminares para la elección del "mejor deportista español del año", que desde hace cuatro años organiza la revista barcelonesa "Vida Deportiva".

En 1948, primer año del concurso, resultó vencedor el atleta Constantino Miranda; en 1949, el boxeador Luis Romero; en 1950, el futbolista Estanislao Basora, y en 1951, el ciclista Bernardo Ruiz.

Como ya es tradicional, el Jurado lo integran destacados miembros, y este año lo forman Ignacio Ara, Ramón Artigas, Manuel Ayxelá, Julián Berrendero, Manuel Espín, Alberto Martorell, Nemesio Ponsati y José Samitier.

Han sido preseleccionados ya cuarenta deportistas, que en la próxima semana quedarán reducidos a quince. Los cuarenta preseleccionados y sus respectivas especialidades son:

Tenis: Bartról y Olózaga.

Vela: Casanoves.

Baloncesto: Dalmáu y Galindez.

Fútbol: Basora, César, Biosca, Ganza, Marcol, Ramon y Puchades.

Natación: Domínguez, Alberche, Queralt, Quevedo, Enrique Granados, Jorge Granados y Conde.

Vela: Balcells.

Pelota: Manolo y Joaquín Bafel.

Atletismo: Coll, Baldomá, Junqueras y Sierra.

Esquí: Arias y Valdomat.

Gimnasia: Blumme.

Boxeo: Manolo García, Romero, Monzón y Soldevilla.

Ciclismo: Gelabert, Serra, Poblet, Masip y Bernardo Ruiz.

Tiro: Angel de León.

Hockey sobre patines: Orpí-nell.

La lista anterior, de cuarenta preseleccionados, puede aún ser modificada por algún miembro del Jurado, que puede elegir, entre sus finalistas, alguna figura que no esté en la relación.

ESPAÑA participará en el Torneo de Año Nuevo de Baloncesto

SE DISPUTARA EN SAN REMO, Y TOMARAN PARTE TAMBIEN ITALIA, ESTADOS UNIDOS, BELGICA Y FRANCIA

SAN REMO, 22. — Cinco equipos de baloncesto, de Italia, España, Estados Unidos, Bélgica y Francia participarán en un Torneo de Año Nuevo organizado por el Club Deportivo local.

Los equipos que tomarán parte en la competición, que durará desde el 28 de diciembre actual al 1 de enero son:

Borletti, de Milán (Italia); Juventud, de Badalona (España); Trust Troopers (Estados Unidos); Antwerp (Bélgica), y Racing Club, de París (Francia). (Afil.)

EDICTO

El juez de Primera Instancia del partido de Allariz

hace público: Que tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de Argimiro González Lage, vecino que fue de Ventanosa, municipio de Taboada, de este partido, del que en el mes de agosto de 1936 fué trasladado a Orense, sin que se tuvieran más noticias de él, promovido por su esposa, Faustina Old Cid.

Allariz, dieciocho de noviembre de mil novecientos cincuenta y dos.—El juez de Primera Instancia, Angel Escudero.—El secretario, legible.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Advertisement for OSBORNE VETERANO BRANDY VIEJO. The ad features a large bottle of brandy and a glass. The text reads: 'Le dejará satisfecho la excelente calidad del BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE'. At the bottom, it says 'AZOR.—Reina, 25.'

# EL OASIS PERDIDO

NOVELA POR ROGER FRISON ROCHE



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—En julio de 1928 ha partido del fuerte Laperrine, sito en Tomarasset, como avanzada de las tropas coloniales francesas, una pequeña caravana denominada "Misión del Tenere", que integran tres europeos—el veterano y siempre triste teniente Roberto Beaufort, el joven sabio Lignac y el suboficial Franchi—y varios árabes leales como porteadores y guías. Su objetivo castrense es triba en la captura del cabecilla rebelde Aku, que ha asesinado a un sargento; pero además el viaje tiene una extraordinaria trascendencia científica, ya que el investigador Lignac trata de encontrar el misterioso "oasis perdido"—la antigua y desaparecida "tercera pista" que en tiempos remotos era utilizada—y al legendario "hombre azul", del que todos hablan, aunque nadie le veía jamás. A los múltiples riesgos inherentes al viaje hay que unir los que se derivan de ciertos incidentes registrados antes y después de la partida. Franchi mantenía un largo y turbulento diálogo con cierta bellísima cortesana "largui" llamada Tamara y que ejerce extraordinaria influencia sobre las tribus salvajes y sus jefes. Consciente de su abyección, el suboficial se embriagó, azotando con un látigo a la hermosa muchacha, y ésta juró vengarse de Franchi y también de Beaufort, contra el que la previno una vieja hechicera nativa. Muy poco después de emprender su camino la "Misión del Tenere", Tamara huye de Tomarasset, reuniéndose con Aku, al que pide que aniquile al reducido grupo. Transcurre ya septiembre cuando, luego de innumerables penalidades y de significativas peripetias los viajeros llegan a las inmensas dunas saharianas que dan nombre a la región buscada. Allí encuentra Lignac, con extraordinario júbilo, ocultos entre la arena y signos que reproducen el sello de Salomón—la estrella de David—los restos de una ocaída de origen fenicio; precisamente la "tercera pista" con que soñara. El número de los expedicionarios se ha reducido mucho, ya que buena parte de los nativos defecionaron, alegando que aquellos lugares hallábanse bajo el dominio de los "malos espíritus". Y un día Aku y Tamara desencadenan el ataque. Mientras el primero da muerte a uno de los árabes leales y perece a su vez a manos de otro, la morena y diabólica "largui" penetra sigilosamente en el campamento y sacrifica a la mayoría de los camellos, acuchillando los otros que contenían la provisión de agua...

CONTINUACION (28)

De pie en la brecha rocosa, el "meharista" la miró escapar, seguida de lejos por el camello grande. Una luz brilló en sus ojos, pero en seguida se apagó dolorosamente. ¡No, no podía seguirla! Era necesario regresar. Uld Yahia necesitaba ser asistido y, además, allá lejos... en el campamento...

El Madani llevó los cuerpos de sus dos compañeros a una cueva, entre las rocas, sin fijarse siquiera en que ésta se encontraba decorada con extrañas pinturas al fresco. Tapó con piedras los mutilados cadáveres porque había descubierto en los alrededores huellas de hienas y de perros salvajes... Luego trajo un camello al lado de Uld Yahia, que parecía haber perdido el conocimiento, y, haciendo "barracar" a la bestia, colocó enoima el cuerpo de su compañero.

Regresó después lentamente hacia el vivaque, llevando por delante a los camellos salvados. De vez en cuando miraba hacia atrás, pero la maldita mujer se había desvanecido entre los peñascales como un espíritu maligno. De nuevo el Madani sintió que nacía en él un profundo pesar. ¿Por qué no seguirla? ¿Por qué no consumir lo que estaba escrito?... El cielo había adquirido súbitamente tonalidades cobrizas y semejaba un inmenso vaciado de bronce, formado por grandes estmulos muy bajos sobre las montañas y las dunas. Comprendió que se avecinaba una tormenta y pensó, de pronto, en los sacos de harina reventados, en las sacas llenas de dátiles prensados que ardían lentamente y que, en su furor, había olvidado poner en seguridad.

Cuando llegó al campamento, el primer ramalazo de viento, terrible, se dejó sentir, acompañado de un rugido espantoso, lanzando a gran altura la arena y los guijarros del "rag". La noche se hizo de repente oscura y terrorífica, los "sifs" despedían tremendas nubes de humo arenoso, y la voz de "Rul", el señor de los "ergs", se mezclaba con los clamores del hu-

raoán. La llama del incendio del campamento subía y se retorció bajo la tormenta. El Madani dispersó los tizones, apartó las cajas, remedió lo más urgente y comenzó a transportar hasta el refugio rocoso, cerca de Uld Yahia, el máximo de lo que podía ser salvado aún.

Cayeron las primeras gotas de agua, que eran anchas como hojas de olivo, y pareció como si la lluvia benéfica hubiera dado orden de silencio. Pero sólo duró unos instantes. Se vio de pronto un relámpago deslumbrador, luego otro y otro, y, con el mismo intervalo se oyó el estrépito del trueno, que repercutía tres veces multiplicado por los ecos. La tormenta descargaba en un torrente de agua caliente. De los sacos de harina que no habían podido aún ser puestos al abrigo, se escapaba algo así como una pasta blanqueza y pegajosa. Sin descanso, el Madani iba y venía entre la montaña y el "uad", amontonando al azar todo lo que podía transportar de una vez, sin sentir ya la inmensa fatiga que le atenazaba ni la lluvia que corría por su cuerpo rebuzado en arena y salpicado de sangre. Cuando oyó a lo lejos el ruido del torrente furioso que se aproximaba, dos terceras partes de los viveres y del material estaban ya a salvo. Los camellos, trabados de los cuatro pies, habían sido "barracados" a corta distancia de la yaguada. La crecida pasó como un alud a la velocidad de un caballo al galope, y el desierto se llenó del rugido espantoso de los bloques de piedra que se tropezaban unos contra otros. La corriente enlodada arrastraba troncos enteros de "lamat", de "oleos Laperrini" y de "ethels" milenarios. La noche se iluminaba bruscamente con los relámpagos, y parecía entonces que las aguas se hacían fosforescentes. El Madani, espantado, hecho un ovillo, se tapaba los oídos con las manos para no oír el clamor gigantesco de los elementos desencadenados.

Ante aquella manifestación de la cólera divina, el "chaambi" pensaba que sólo Dios es grande porque limpia así, de manera absoluta, los lugares del crimen y purifica las piedras arrojadas por la sangre de la traición. ¡Ah!... ¡Que el torrente divino arrastre igualmente la vanidad malsana y el orgullo de los humanos y la locura sanguinaria de los que no saben pensar más que en su venganza! ¿Habrían olvidado que sólo Dios puede castigar?

Y ante el torrente lleno de podredumbres terrenales que galopaba de Este a Oeste, brotando, al parecer, directamente de las soledades de las cuales, muy lejos, naciera el profeta, el Madani rezó...

El agua continuaba subiendo lentamente, bañando los flancos del "lassill", y su empuje irresistible pasaba ahora a los pies del "gumier" con un rumor de multitud revuelta.

Del acantilado caían en cascada por todas las brechas, por todos los corredores, torrentes furiosos que venían a engrosar las aguas en movimiento; luego el techo de la gruta comenzó a destilar unos delgados hilillos líquidos que sin ruido inundaron el suelo de la cueva donde estaban refugiados los dos hombres.

Cuando el Madani hubo terminado su oración, se dio cuenta de que a su lado Uld Yahia había cesado de gemir. En sus ojos muertos quedaba aún el reflejo de la última visión: la del más allá maravilloso que esperan los creyentes.

El Madani cerró los párpados de su compañero.

Después, como la muerte no debe interrumpir el rezo del hombre piadoso, reanudó su meditación mecida por el gran rumor de la Naturaleza en plena furia.

XXII

El ruido de la lluvia, azotando los cargamentos que habían sido depositados en tierra, cesó, y Beaufort, acurrucado y envuelto en el albornoz, echó hacia atrás la capucha. La noche iba a terminar; se adivinaban ya los tintes rosados de la aurora mezclados con las claridades muertas de la luna, que en su último cuarto avanzaba entre las espesas nubes de la tormenta, que huían, negras y amenazadoras, hacia el Oeste. Se veían todavía algunas estrellas en el cielo. El teniente escuchó los ruidos del vivaque, sin oír, como de costumbre, el crepitar gorgoleo de la llama ni las diso-

siones animadas de sus hombres agrupados alrededor del fuego. El viento que azotaba su rostro era pegajoso, como una hipócrita caricia. La brisa no cantaba, y los "sifs" no silbaban, tampoco proyectando sus ligeros pentchos de arena; pero la larga línea de las dunas se siluaba regularmente, significando el último e implacable obstáculo que era preciso franquear. Un hombre tosió a su lado; era una tos ronea, con pequeños estertores que salían del fondo del pecho. "El Tuatl"—pensó Beaufort—ha debido de pescar una bronquitis. A veces se oían, en medio del extraño silencio, como una especie de anchos suspiros terminados por el "glugli" del agua, ruidos ver-

gos, y nadie podría aún decir con certidumbre, a las puertas del noveno día, si saldrían o no pronto del "erg".

Habían bebido con ansia hasta hartarse...

Se habían quedado desnudos bajo la lluvia tormentosa, que los azotaba como una gran ola marina que a veces cubre el puente de un navío, impregnándose de agua y sintiendo claramente que sus poros se abrían y se dilataban y que un bienestar delicioso se apoderaba de ellos. Era imposible encender el fuego porque todo estaba calado, chorroando...; pero sus estómagos, llenos de agua, se encontraban tan satisfechos que no era necesario pensar en comer.

Franchi cortó aquella euforia.

El teniente buscó con la mirada al valiente camelletero que les había servido tan bien hasta entonces. Estaba de pie, inmóvil, con todo el pelo enlodado y rumiando maquinalmente no se sabía qué pizanza imaginaria.

"Al regreso te compraré para mí—pensó Beaufort—, porque ya nunca más querré montar otro." Sonrió ante esta idea. ¿Volvieran alguna vez hacia los lejanos países civilizados, hacia aquella Tamanrasset que ahora le parecía fastuosa? No se atrevía a pedir tanto, conformándose con regresar simplemente a los campamentos de Tin Tarabin, en el valle del orímen... ¡Ver de nuevo las gentes que vivían con normalidad!... Beber y comer sin preocupación del

mos dos "guerbas", pero si abandonamos las "betilas"... ¿con qué podremos rehacer nuestra reserva de agua al reunirnos con el Madani? ¡Ah!... ¡Si el otro camello hubiera podido resistir siquiera un día o dos, mi teniente, otro gallo nos cantara! Bueno, ya está dicho también lo malo. En cambio, debemos anotar una ventaja seria: la lluvia ha endurecido las arenas. Mire usted: se pueden escalar las dunas por cualquier lado, todo es duro y resistente. Creo que podremos avanzar con rapidez, y es preciso aprovechar el tiempo antes de que el sol la seque y ablande de nuevo.

—Del mismo modo que nosotros, fué providencialmente salvado G. Estienne (Bloquado con sus vehículos en el gran "erg" occidental), por una tormenta que endureció el terreno le permitió pasar—agregó Lignac.

Un canto se elevaba ahora en el vivaque. Yana, despojada de sus ropas, extrañamente delgada y musculosa, con la faz vuelta, no hacía el Este, sino hacia el Sur, improvisaba una canción con fervor extático. Las estrofas se sucedían a cadencia rápida, siempre sobre el mismo ritmo sincopado, muy diferente del canto "largui" y de las melodías árabes... Parecía una melodía negra, pero el lenguaje del esclavo ya no era el "tamachek" del Hoggar, sino una lengua más cantarina, más ceceante.

—Canta en lengua "haussa"—dijo Lignac—, que es el dialecto de sus padres.

El sabio iba traduciendo: "Yana bendice al cielo por habernos enviado el agua y por habernos permitido descubrir el signo de Salomón. Canta el próximo retorno al país de sus antepasados y ve, más allá de los horizontes que nosotros no distinguimos todavía, surgir de las arenas la montaña dorada."

Yana, transfigurada, no parecía un ser de este mundo. Tan pronto temblaba con los ojos extraviados como quedaba en calma sonriendo vagamente a las lejanías desconocidas.

El "chaambi" Ahmed y el Tuatl se habían aproximado instintivamente al teniente. No comprendían la canción, pero adivinaban su sentido. El esclavo estaba iluminado y veía las cosas que a ellos se les escapaba.

—El es, mi teniente, él es la causa de todo... Alá le inspira para nuestro bien o nuestra perdición, pero le inspira. ¡"Chuf"! El camino en el "erg", las piedras escritas y ahora... ¡la lluvia!... ¡Yana es la causa de todo esto!

Y el "gumier" tocó bajo su chibla los amuletos que pendían de su cuello. ¡Era en verdad un brujo el esclavo Yanal!

Sólo Sidl-Buya, el cazador, descansaba negligentemente de sus ocupaciones apretando las cuerdas hechas con tripas de antlope, dilatadas por la lluvia, que envolvían las diferentes partes de las albardas de carga. Desde que habían abandonado a los "tuareg" parecía haber caído por completo bajo la dominación del esclavo... No le abandonaba, comía con él y jamás había manifestado temores ni en los momentos más críticos de la aventura. "Es seguro—pensaba Ahmed—que Sidl-Buya está también embrujado."

Yana llamó al fin. Quedó un momento todavía echado, con la faz sobre la arena; después se levantó; estaba o parecía estar normal.

—Mi teniente—dijo—, está noche saldremos de las arenas... ¿Cómo sabes tú eso?

—¡Alá acaba de inspirarme. Créelo, estamos salvados.

Todos acogieron la noticia con alegría, porque ya todos, blancos y negros, insensiblemente se habían dejado subyugar por la conducta extraordinaria del negro. El mismo Lignac, el más escéptico de la partida, no tuvo más remedio que añadir:

—Acabaré por estar convencido de que él sabe más que nosotros. Créame, Beaufort, el asno desconocido existe, y la corda de Yana me trae la certidumbre de ello. Sin duda, la leyenda se ha transmitido desde hace siglos, celosamente guardada por los esclavos negros, que temían que los "tuareg" fuesen a saquear el hermoso país de sus mayores. Es una hipótesis que habrá que comprobar. Me gustaría encontrar más pinturas rupestres para confirmar mi teoría.

(Continuará mañana)

—Vístanse en seguida y oúbranse—aconsejó con firmeza—. No esperen a que la fiebre se apodere de ustedes. Lo que hacen es imprudente.

Entonces se habían recubierto con los pesados albornoces y las mantas y, acurrucados en los charcos, habían esperado a que la lluvia cesase. En ráfagas violentas cayó el agua todavía durante dos horas; pero ellos no tenían ninguna inundación en aquel valle invadido por las arenas, que todo lo absorbían.

—¡Ha sido una tormenta sudanesa!—declaró Lignac—, y se nota que estamos al otro lado del paralelo 22. Al menos, nuestros camellos encontrarán algo que comer.

Habían estado dando dientes con diente hasta el alba, y ahora...

Ya no les quedaba que hacer más que evaluar los daños, porque su salvación no se había logrado sin pérdidas. Franchi, el primero, vino a declarar ante el teniente:

—El otro camello está muerto...

—Entonces ya no nos queda más que el "Merzuk".

—Vístanse en seguida y oúbranse—aconsejó con firmeza—. No esperen a que la fiebre se apodere de ustedes. Lo que hacen es imprudente.

Entonces se habían recubierto con los pesados albornoces y las mantas y, acurrucados en los charcos, habían esperado a que la lluvia cesase. En ráfagas violentas cayó el agua todavía durante dos horas; pero ellos no tenían ninguna inundación en aquel valle invadido por las arenas, que todo lo absorbían.

—¡Ha sido una tormenta sudanesa!—declaró Lignac—, y se nota que estamos al otro lado del paralelo 22. Al menos, nuestros camellos encontrarán algo que comer.

Habían estado dando dientes con diente hasta el alba, y ahora...

Ya no les quedaba que hacer más que evaluar los daños, porque su salvación no se había logrado sin pérdidas. Franchi, el primero, vino a declarar ante el teniente:

—El otro camello está muerto...

—Entonces ya no nos queda más que el "Merzuk".



TEODORO DELGADO

(Publicada con autorización de Editorial Juventud.)

# CRÓNICA MUNDANA

## HAY QUIEN SABE SER JOVEN HASTA EL FINAL



por PILAR NARVIÓN

**Clausura del curso de auxiliares técnicos de laboratorio.—Un estímulo para los que comienzan a cansarse.—Intentemos reconquistar nuestra juventud.—El maestro Somohano, Dalí, la Quinta Avenida y las bañeras**

Amablemente invitada por el Consejo Provincial de Practicantes en Medicina, la cronista asistió a los actos de clausura del primer curso de auxiliares técnicos de laboratorio para practicantes de Medicina. Se siente verdadera satisfacción al reseñar actos como éste, al dar cabida en esta sección a esa estupenda aristocracia del trabajo y el estudio, que cada día y cada jornada rinde su esfuerzo para superarse. La clausura tuvo lugar en el Instituto Español de Medicina Colonial del Consejo de Investigaciones Científicas, con asistencia de su director, doctor Matilla, y los profesores del mismo doctores Aparicio Garrido, Piedrola, Díez Melchor y Bravo Oliva, así como también del Consejo Provincial de Practicantes.

No son los componentes de esta primera promoción sólo un grupo de alegres muchachos jóvenes, de los que todavía llevan los libros con simpática deportividad bajo el brazo. Son, además, otro grupo de hombres ya maduros, con muchos años de profesión, que rompen con impetuoso estupendo las viejas rutinas y se matriculan, van a clase, estudian y sienten la inquietud de los problemas profesionales, como si ante ellos se abriera todavía ancha y prometedora la perspectiva de una vida apenas iniciada.

La cronista da fe de ese esfuerzo con enorme satisfacción, y quisiera que esta crónica que en volandas de PUEBLO llega a tantos pequeños lugares, fuese un estímulo para los que hayan perdido la fe, un aceite para los que comienzan a cansarse, un aliento para los que, llenos de buena voluntad, imaginan que están solos con sus inquietudes. Esta crónica sería maravilloso milagro sólo con que, al leerla algún practicante, algún maestro, algún querido poeta de la aldea y ese otro que tocaba el violín cuando era joven, y aquel que comenzó a aprender francés, y el otro que quería saber contabilidad, y la que pensó aprender taquigrafía, y el que proyectó hacer oposiciones, y uno y otro, tantos que se desalentaron a medio camino, piensen en estos veinticinco practicantes. Algunos tienen veinte años, algunos pasan de los cincuenta; pero para ellos no ha existido la edad durante tres meses, terminada su tarea diaria, han tomado el tranvía de la Universitaria y por las anchas veredas barridas del viento serrano, como chiquillos, han ido a clase. Buen mensaje este tesonero mensaje para los que se desalientan, para los que du-

dan, para los que se cansan. Y los que no os desalentáis, los que no dudáis y los que no os cansáis, pensad que no estáis solos. En esta estupenda España nuestra aun hay quien sabe ser joven hasta el final.

Amigos míos, queridos lectores míos, con este vivo y magnífico ejemplo delante, ¿vamos a intentar un poco reconquistar las ilusiones de trabajo que tuvimos en los mejores días de nuestra juventud?

El maestro Somohano ofreció en los salones del Club de Prensa, un vino en honor de los periodistas españoles. El acto estuvo muy concurrido, y como gran número de asistentes pertenecía a esa gran masa de amigos nuestros para los cuales el Atlántico es un pasillo que recorren con facilidad y frecuencia, se habló de cosas de allá. Un periodista americano contó el primer acto de propaganda de ese estúpido payaso de circo para el cual el globo terráqueo se ha convertido en pista de exhibición. Naturalmente, lector, usted lo había adivinado: nos referimos a Dalí.

—Cuando llegó a Nueva York montó el escaparate de un gran almacén de la Quinta Avenida. En un mar de plumas hizo flotar una bañera antigua que transportaba un maniquí vestido de plumas. La gerencia del almacén, que deseaba mostrar sus géneros, quitó al maniquí las plumas y lo vistió con su más lindo modelo de traje de chaqueta. Enterado Dalí, montó en cólera propagandística, entró en el almacén y tiró la bañera a la acera entre la expectación del famoso público de la famosa Quinta Avenida. Al día si-



quiente el traje de chaqueta, el almacén y Dalí ocupaban lugares destacados en las páginas de la Prensa neoyorquina.

Y perdonen que no pueda contar más «chismes» de los que circularon en el anudado vino que tan cortésmente nos ofreció Somohano. Mi espacio habitual está casi rebasado. Añadiré únicamente que asistieron, además de una nutrida representación de periodistas españoles y extranjeros, los componentes de la Coral Mercedaria, que aprovecharon la oportunidad para homenajear al maestro y ofrecerle una butaca como recuerdo de las actuaciones que han tenido bajo su brillante dirección.

### Vida de familia

#### ENLACE LOIZAGA-ALONSO

En la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel se ha efectuado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Gloria Alonso con nuestro particular amigo don Julio Loizaga. Apadrinaron a los contrayentes, por parte de la novia, su primo, don Julián Doncel, y por la del novio, su hermana doña Dolores Loizaga. Desempeñamos a los contrayentes, que han partido para un largo viaje de luna de miel, todo género de venturas.

#### PETICION DE MANO

Por don Emiliiano Casal y señora (nacida L. Valeras), y para su hijo don José Manuel, ingeniero industrial, ha sido pedida a doña María Luisa Góvilar Allende, viuda de Velasco, la mano de su hija María Begonia, una de las más bellas muchachas de la sociedad bilbaína. La boda se celebrará en el próximo mes de enero.

### “COLOMBE” DE ANOUILH

En el próximo enero inaugurará su temporada el Teatro de Cámara, dirigido por Carmen Troilino y José Luis Alonso, en el teatro Español, con la obra “Colombe”, de Anouilh, interpretada por María Jesús Valdés, Adela Carbonell, José María Roderó, Félix Navarro, Miguel Ángel, José Subirana, Concha Campos, Cuenca, etc.

Encargos, en la taquilla del teatro. Teléfono 212421.

artífice. Paco Arias es otro de los máximos acertantes—a quien su reciente Premio Nacional de Pintura ha reafirmado su nombre bien prestigiado—, y que hace gala de dos estilos completamente distintos, y en los dos abunda en logros, constituyendo uno de los trabajos “La adoración”—magnífico boceto, que requiere el lienzo. Lara hace gala de ese su gran valor ornamentista, y en sus trabajos resucita valoraciones de vitrales, afirmando su posición de ser uno de nuestros mejores ilustradores religiosos, en el conocimiento de que es ya uno de los pintores más importantes. Caballero, en una difícil concepción de “collage”, ratifica su gracia de composición, y en otros trabajos repite movimientos de lienzos conocidos con ese inimitable encanto de sus figuras, donde se alían los valores mentales de la ordenación y la sabia mano que sabe hacerlos posibles y sugerentes. Eduardo Vicente insiste en sus bellas escenas matritenses, siguiendo en esa vocación de Alenza del siglo XX, tan afortunada como documento y como hallazgo estético. Del Olmo presenta acaso la acuarela más sensible de toda la Exposición, así como Juan Guillermo ha enviado la más reciamente construida en una feliz interpretación de la Navidad sobre el campo de Castilla, obsesionante en este artista, tan hondo en su quehacer. Si a estos nombres añadimos los de Montenegro, Bueno, Capuleto y Galindo, creemos haber hecho el mejor resumen de una Exposición modelo en su género y que se avalará en el recuerdo merced a una edición limitada que reproducirá varias de

las obras presentadas como perfecto paisaje de la interpretación española de la Navidad en nuestro arte contemporáneo.

**LAS TARJETAS DE NAVIDAD.** Fue hace pocos años cuando varios artistas llevaron al público la gracia de sus apuntes de exaltación navideña, y desde entonces sus buenos deseos se han hecho costumbre, conservando la mayoría de los actuales aquellos primeros modelos que, dentro de muy diversas tendencias, crearon Cristino Mallo, Francisco Arias, Juan Antonio Morales, Enrique Herreros, Lara o Eduardo Vicente. En la actualidad, varias salas de arte dedican su Exposición a estos bellos temas tan arraigados en nosotros, y así, los salones de Turner, Estilo, Alcor, Clan, Abril y otros guardan muy bellas anécdotas sobre esta ratificación que se hace de la amistad y del afecto, bien propicios para recordarse y manifestarse en estos días de alegría y de fiesta en la conmemoración más grata para la cristiandad. La Asociación de Dibujantes, colaborando con una casa de índole comercial, ha organizado un concurso y ha repartido numerosos premios entre los muchos y valiosos artistas que han figurado en el certamen.

El hecho de que la costumbre de la tarjeta navideña se vaya haciendo ley en la convivencia social sólo satisfacción puede reportar, ya que indica una elección del arte como medio de comunicación entre aquellos que quieren llevarse mutuamente el recuerdo y la amistad. Es curioso que, casi sin propósito, la Navidad, a través de estas tarjetas na-

# TEATRO PUEBLO

## Carmen Morell y Pepe Blanco, en el Calderón



El triunfo conseguido por los populares artistas Carmen Morell y Pepe Blanco en el teatro Calderón con su entretenido espectáculo “Aventuras del querer”, de Quintero, León y Quiroga, se mantiene con toda la intensidad teatral puesta de relieve el día del estreno de la mentada producción.

Carmen Morell y Pepe Blanco se hacen aplaudir en todas sus afortunadas intervenciones en el espectáculo, como asimismo los valiosos elementos de la notable compañía que acaudilla, y de una manera singular el primer actor cómico y director, Pepe Balcenas, cuyo retrato ilustra estas líneas.

## El sobresaliente espectáculo del Madrid

En el movimiento de ascenso o descenso de la asistencia pública a los diversos espectáculos de la villa, que se disputan ahora diariamente al espectador indigena o forastero, con cartiles de verdadera atracción, la comedia musical de Antonio y Manuel Paso y Montorio “¡Conquistame!” mantiene brillantemente sus balances de taquilla, con la gran sala siempre concurrida de una clientela encantada del espectáculo.

La esplendidez de los cuadros de gran revista que esmalta la representación, combinando la riqueza del vestuario con alardes escenográficos y de luminotecnia, constituyen, además de un verdadero acierto en el montaje de la obra, un considerable valor para su propaganda.

La calidad de la interpretación, la de la partitura y la originalidad del argumento de la comedia completan el conjunto de elementos espectaculares que determinan el éxito continuo e importante que estamos comentando.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## ESPAÑOL: “La paloma de cartón”, farsa de José Luis Sampedro.

Esta obra obtuvo uno de los premios en el concurso “Calderón de la Barca” del año 1950. En ella, su autor, José Luis Sampedro, juega paradójica y humorísticamente con la presencia de la Paz y la Verdad en un país imaginario. Una y otra acaban por ser incompatibles entre sí y con los habitantes de la fabulosa Alpinia; y es que la Verdad y la Paz, aceptables o deseables siempre, no pueden descender del plano de la abstracción ideológica para codearse con nosotros en la vida diaria. Los franceses dicen: “Gran cosa es el no trabajar; pero no conviene abusar.” De igual manera podemos suponer que el tráfico demasiado intenso con la Verdad y la Paz puede llevarnos a la mentira y a la guerra.

Estas ideas son hábilmente manejadas por José Luis Sampedro en un diálogo correcto, fino, ingenioso y vivaz, al servicio de una acción iniciada con poca velocidad y acelerada hacia el final. Dentro de ese buen diálogo no faltan humorísticas observaciones en torno a la paradoja de la vida social y al ordenamiento jurídico; todo muy inteligente, muy divertido y de muy buena calidad literaria. Hay en José Luis Sampedro las cualidades y las circunstancias necesarias para formar un buen autor teatral, de los que España está ciertamente necesitada, o sea un autor con ideas y con práctica de la vida, un escritor que tiene algo que decir y sabe cómo ha de decirlo. Por esta nuestra inicial vemos que su teatro se aparta del realismo fotográfico para insertarse en lo que Gaston Baty llamaba “el despertar de la imaginación”. De desear sería que siguiese por este camino.

### LA INTERPRETACION

Siempre he mirado con simpatía, y atado en no pocas ocasiones, la meritoria actuación del T. E. U. Con simpatía también, pero exento de alabanza, ha de ser nuestro juicio del T. E. U. en su interpretación de la farsa de Luis Sampedro. Hay que preparar las cosas con mayor cuidado, estudiar más y decir mejor.

### EL PUBLICO

Aplaudió mucho al final de los tres actos. El autor se reservó hasta el último para salir a escena a recoger las cariñosas muestras de asentimiento del público en la noche del estreno.—V. FERNANDEZ ASIS.

## El programa espectacular de Conga



VALERIT-AMARA

Con motivo de las fiestas de Navidad, la Dirección de la popular sala de fiestas Conga ha puesto en ejercicio un lucido grupo espectacular, formado por artistas notables todos ellos.

Figuran en el grupo artístico Lolita Calvo, destacada estrella de la cancién frívola; Ross-Mary, bella bailarina de estilo clásico; Sarita Montes, extraordinaria vocalista, intérprete de melodías modernas, y la excelentí-

ma bailarina acrobática Amara, gentil artista, cuyo dinamismo y relevante estilo, reveladores de destacadas facultades coreográficas, conquistan éxitos aplaudidos en la original creación “¡Qué rico es el mambo!” Además, la escultural Amara, que forma pareja con Valerit, bailarín sobresaliente, constituyendo ambos un número brillante de carácter internacional, realiza con su “partenaire” una danza dinámica y difícil, titulada “La java apache”, subrayada por el público con nutridas ovaciones.

Las orquestas del resplandeciente local, Conga y California, acompañan, con la maestría filarmónica que caracteriza a ambos organismos musicales, las actuaciones de los números de varieté mencionados.

Como siempre, Conga mantiene sus precios excepcionales por lo económicos.

## Martín, en Pascuas

Melidos en la semana teatral navideña, en que el espectáculo cómico es el que manda, considerada la risa como elemento a propósito para una buena digestión, la supergraciosa revista del Martín “tiene la llave”.

Todo el mundo está conforme en que los dichos y hechos de la obra de Muñoz Román son eminentemente divertidos.

Y que “¡a vivir del cuento!” constituye en conjunto una pieza original, gozosa y optimista.

El espectáculo del Martín es, por lo tanto, un espectáculo de Pascua cien por cien. Axiomático.

## NOSOTROS LO SABEMOS

Hoy estrena en el teatro Apolo, de Valencia, la compañía de revistas del maestro Antonio Cabrera su producción “Día y noche de Madrid”.

Después estrenará otra pieza arrevistada que se titula “Las noveleras” y es original el libro de Blanca Flores y del conocido locutor radiofónico Angel Soter.

También en Valencia, y en el teatro Ruzafa, las huérfas de Col-sada, que encabeza Mariuja Tomás, estrenan una comedia asoneteada y espectacular que lleva el título de “¡Espábleme usted al chico!”, letra de Paradas y Giménez y música de los maestros Guerrero y Parada.

El empresario y director artístico de la Lufina ha encargado de la gerencia de sus asuntos teatrales al conocido “hombre de teatro” Manolo Soto, cuya competencia en estos menesteres está acreditada en toda España.

De las cosas buenas que se le ocurren a Luis Díez, ésta es una de las mejores, por la cual le felicitamos.

### Ganado mular de importación

Recibida una partida de procedencia extranjera, se comunica a los agricultores que están interesados en su adquisición

Dirigirse a SICOMA, S. L. Avda. José Antonio, 55, 7.º C MADRID

# ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Camargo

**ACUARELAS DE NAVIDAD.—CERTAMEN DEL ATENEO.**—Con el mejor acuerdo, el Ateneo madrileño ha hecho una convocatoria de acuarelas entre nuestros artistas sobre el bello tema de la Navidad. Y al acierto de la llamada ha correspondido el pintor formando un conjunto realmente extraordinario en cuanto a la calidad de varios de los trabajos presentados. Es el primero en méritos Redondela, el joven pintor madrileño, autor de tres envíos concebidos en diferente pensamiento plástico y resueltos en sentido decorativo—aspecto éste de singular importancia en el tema—. Es uno de ellos una vista de la plaza Mayor, interpretada de una manera que nos llevaría esta expresión: a lo Duñy; pero auténticamente profunda, ya que así es más fácil llegar a la conclusión de un juicio, frente a unas masas resueltas con índices y esqueletos de dibujo, con impactos ciertos y con una gracia honda que deja adivinar la tragedia del revés sin mostrarla. En otras de las acuarelas el artista presenta uno de los más bellos escenarios navideños, donde como en una representación escénica surgen los atributos tradicionales entre un ambiente rosa y nieve tratado con maestría de

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

RIALTO

"GLORIA MAIRENA"

Producción de Producciones Reina, 1952. Distribuida por Cinesa. Basada en la comedia "Creo en ti" de Jorge y José de la Cueva...

Eduardo Fajardo, en pleno dominio de sus facultades, como decimos más arriba, acomete valeroso, noble y sincero la empresa de un papel que ofrece serias dificultades a otro actor de menores registros...

Especial referencia merece la encantadora Mercedes Lara, graciosa, sugestiva, en su ingrato papel.

Es muy acertada la ambientación, y buena la fotografía de Paniagua. Contribuye al éxito de la cinta el fado musical creado por el maestro Quintero...

HAY un poco de drama y un mucho de comedia fina en la cinta que, con el título "Gloria Mairena", se proyecta con éxito excelente en Rialto...

Nada se altera en la idea fundamental de la obra literaria con esta versión cinematográfica, en la que destaca indiscutiblemente la recia personalidad del director, Luis Lucía...

No acertaríamos con la verdad si dijésemos que se trata de una película folklórica, pues no lo es aunque se incluyan algunas bellas canciones y bailes típicos...

El hombre que ve morir en sus brazos a la mujer amada —Eduardo Fajardo aquí se muestra en posesión de plenas facultades— emprende el camino hacia Dios...

En honor a la verdad hemos de insistir en el acierto que preside la tarea de Luis Lucía. Las estentóreas irrupciones del gracioso Carpa en el ámbito escolar...

Juanita Reina, en su doble papel de Gloria y de su hija, hace gala de sus envidiables dotes de actriz y de cantante.

"Cyrano de Bergerac"



Entre las caracterizaciones de "Cyrano de Bergerac", ninguna como la de José Ferrer en esta película de United Artist, que causará una verdadera revolución y producirá otro colosal éxito de C. B. Films.

La gran película "Mañana será tarde" en el Amaya e Infantas

El ejemplo de los mayores provoca a menudo reacciones peligrosas en los adolescentes. Para evitarlo, hay que hablarles y enseñarles de manera adecuada...

"Mañana será tarde", ya lo dijo toda la Prensa cuando se estrenó en la Gran Vía, es una maravillosa lección llena de sencillez, humanidad y ternura.

El talento de Jeanne Crain



Cuando una estrella ascende uno a uno los peldaños de la gloria cinematográfica, puede estar segura de asentarse sobre sólidas bases y atreverse con toda clase de papeles...

mo lo conocí", que el señorial cine "Rex" estrenará el próximo jueves, puede ofrecernos creaciones tan dispares como Pinky, la muchacha de raza negra y culis blanco que vive una de las historias más dramáticas que ha producido Hollywood...

La mirada de Oтелo

Si la formidable película "Oteló", que dirige y protagoniza Orson Welles, no tuviese magníficas calidades sobradas de presentación, rodaje, lipos, escenarios, declamación y ritmo, bastaría la mirada de Orson Welles...

Para además la dirección del film es prodigiosa; cada plano un bellísimo cuadro de una movilidad y amabilidad excepcionales de todo punto.

"Horizontes lejanos"

El mejor reparto en el film más espectacular del Oeste es el que el famoso director Anthony Mann reunió para su grandiosa creación para Universal International en color por technicolor "Horizontes lejanos". Ven a honrarnos prestigiosos: James Stewart, Arthur Kennedy y Julia Adams, Rook Hudson y Lori Nelson...

sacional acontecimiento al poder exhibir a sus selecciones públicas esta superproducción, que es la historia de la epopeya de unos lituanes que van en busca de nuevos horizontes, de unos horizontes lejanos que han de ser no tardando mucho donde se levantará un nuevo y forlísimo pueblo.

Advertisement for the movie 'El mundo en sus manos' featuring Gregory Peck and Ann Blyth. Includes the name of the director, Raoul Walsh, and the Technicolor logo.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana TEATROS

ALBENZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7: Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguro). (2.ª temporada). ALCÁZAR. — (21-22-52.) 7: Peligrosas "El Zorro" en Cabalgata musical, con Ballet, Marié Diana Márquez, Nieves Patiño. Autorizado para menores. ALVAREZ QUINTERO. — 7: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días. BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prensas.) 7: Tres sombreros de copa (de Miguel Mihura). Jueves (infantil): Pichurri y los Reyes Magos. CALDERON. — (39-13-33.) 7: Compañía Carmen Morell - Pepe Blanco con Aventuras del querer (gran éxito), de Quintero, León y Quiroga. CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 5 tarde. ¡Única función! Grandiosa gala infantil extraordinaria de Pascuas. Lluvia de juguetes fábrica Paya. Muñecas Maricela y Pichuca. Concursos, balones, horripollos, tigres, leones, perros futbolistas. ¡Fenomenal programa infantil con toda la nueva compañía! Lusitano. ¡Precios de infantil! 25, Navidad, y viernes 26: 3 gigantescas funciones. COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito. COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15: Masaca de "el más allá" (de Carlos Llopis). ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7: El abanico. FUENCARRAL. — 7 tarde: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radely). Gran éxito. INFANTA ISABEL. — 7: La viuda es sueño, de Tono y Llopis. ¡El mayor de los éxitos cómicos! Noche, no hay función. LARA. — Jueves 25, 4 tarde, infantil: Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas (de Santonja y maestro Rebollo) y Las figuritas del Belén. Juguetes, cuentos, revistas Dumbo y una muñeca Mariquita Pérez. LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivellas, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico. LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S., T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmborg. Éxito bomba. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Presenta los grandes espectáculos Rambal. 7: La corte de los venenos, de V. Sardou. MADRID. — (21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días). MARTÍN. (Revista Muñoz Roman.) 7: ¡A vivir del cuento! REINA VICTORIA. — Gascó-Granada. Miércoles, no hay función. Jueves, 7 y 11: Elena tiene un pasado. Divertidísima. ZARZUELA. — (Temporada lírica.) 7: Sierra Morena, de Ardayán y maestro Torroba. Espectacular presentación. 150 personas en escena. Localidades desde 3 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (Martínez Campos, 7. 37-01-79.) 7: Manana será tarde. Pier Angeli, Vittorio de Sica. AVENIDA. — 7: Paralelo 38 Frank Lovejoy, Richard Carlson). Tolerada. 3.ª semana. BARCELÓ. — 7: Mi espía favorita. Bop Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno. CALLAO. 6,45: Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 7.ª semana. Precios normales. CAPITOL. — 6,45: Sansón y Dalila. Carlos III (T. 35-00-02). — La encubridora. COLISEUM. — 7: Duendo y misterio del flamenco (cinefotocolor). Antonio, Pilar López, Ballet Español. 2.ª semana. GOYA. — 7: Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno. GRAN VÍA. — (22-60-34.) Temporada selección. 7: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada. 3.ª semana. Luchana (T. 24-58-25). — Entre dos juramentos. PALACIO DE LA MUSICA. — 7: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA. — 7: ¡Viva Zapata! (Marlon Brando, Jean Peters). Director, Elia Kazan. Superproducción norteamericana 20th Century Fox. PAZ. — 7-11 (primer reestreno exclusivo): Horizontes lejanos (James Stewart). Technicolor. Pompeya (T. 31-32-21). — Amaya. PROGRESO. — 7: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker). Proyecciones (T. 23-39-76). Brigada 21. REAL CINEMA. — 7-11: Horizontes lejanos (James Stewart, Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada. Butacas, desde 5 ptas. REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7: Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada. RIALTO. — 7: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Fajardo). Tolerada menores. Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): El derecho de nacer. Sala B (24-106-0): La encubridora. Salamanca (T. 26-08-28). — El hombre del Colorado. SAN MIGUEL. — 7: Un ratón servicial (dibujo color), Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). Actualidades (T. 21-28-85). Harlem y otros. ALBA. — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 a 9: Eva al desnudo y Guerrilleros en Filipinas. Albarrán (T. 31-60-64). — Un cuerpo de mujer y Guerrilleros en Filipinas. Alcalá (T. 25-46-08). — Pánico en las calles y Recluta enamorado. Alcántara (T. 25-23-51). — Ave del paraíso y Oro en barras. Alhambra (T. 21-43-43). — El valle prohibido y Piratas del mar Caribe. América (T. 27-80-28). — Levando anclas y Reclutas. APOLO. — Continua 5: Mister Wong en el Barrio Chino y Guerrilleros en Filipinas. Argel (T. 26-40-27). — Nuevo amanecer y Diez valientes. ARGÜELLES. — Continua 5: Angel negro y En una isla contigüa (Esther Williams - Ricardo Montalban). Technicolor.

Cines (sesiones numeradas)

Arizona (T. 33-51-09). — El caballero de San Marcos y Alhambra. Ave María (T. 27-74-64). — Mi moneda. Astoria (T. 31-90-45). — Siete viudas y un soltero y Las minas del Rey Salomón. Astur (T. 33-56-34). — Carmen y La mujer invisible. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — Piratas del asfalto y ¿Se puede entrar? Ayala (T. 25-96-00). — Tempestad en la cumbre y Blanca Nieves. Azul (T. 31-76-60). — El pequeño Remedio y Revuelto en la India. Beocora (T. 25-74-02). — La reina del Oeste y Flecha roja. Bellas Artes (T. 22-50-92). — El gran Caruso. Bellas Vistas (T. 33-51-44). — Sinfonía del amor y Mares de China. Benavente (T. 22-18-64). — La pareja invisible y Siete noches en Nueva York. Bilbao (T. 24-81-19). — El gran Caruso. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Cada vida es un mundo (Somerset Maugham). Tolerada. California (T. 37-28-15). — Carro de la Cruz y Agrarismo eso fantasma. Carabanchel Cinema (28-85-57). — Dalas, ciudad misteriosa y Cargamento clandestino. Carretas (T. 21-98-08). — Grimon misterioso y Por fin se suicida. Castilla (T. 27-58-03). — Se vende una novia y Carmen. Ce-vante (T. 22-81-09). — Se vende una novia y Los ojos de Juan Buellas. Colón (T. 23-44-58). — Una vida marcada y Carla a los esposos. Covadonga (T. 34-51-19). — Milagro en Milán y Pekín. Cristal (T. 33-51-07). — Soga de arena y Corazón de piedra. Chamartín (T. 33-33-42). — La tía de Carlos y Mares de China. Chamberí (T. 23-00-39). — El diablo de fuego y Oro en barras. Chiki (T. 31-39-37). — Voragine y Vuolven de la guerra. Chueca (T. 24-05-99). — De ilusión también se vive y Atormentada. Dolores (T. 27-66-58). — Casa de locos y Las minas del Rey Salomón. Diana (T. 24-38-27). — Arenas sangrientas y Tejuados de vidrio. Do-Re (T. 27-25-43). — Be corazón a corazón y Oro y marfil. DOS DE MAYO. — Continua 5: El terror del rancho y No me de fiendas, compadres. España (T. 39-01-00). — La hórca fatal y Las minas del Rey Salomón. Espronceda (T. 34-47-77). — La rueda del destino y Casado y con dos suegras. Europa (T. 33-10-48). — Vuolven de la guerra y El limpiabotas. Figaro (T. 39-16-45). — Una estrella de ocasión y Ave del paraíso. Flor (T. 23-53-78). — El misterio de María Rogel y Trece por docena. Florida (T. 28-81-00). — Surcos y Loca por la música. Frutos (T. 27-72-49). — Enviuelto en la sombra y La niña de la venta. GONG. — Continua 5: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno. Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — Tiempos modernos y Camino del Oeste. Granada (T. 28-31-04). — Relato criminal y Mi chica y yo. Iberia (T. 26-75-00). — Secreto de Estado y La sepultura viva. Ibiza (T. 26-65-53). — El enigma de otro mundo y Los hijos de los mosqueteros. Ideal (T. 39-00-76). — Entre dos juramentos. Imperial (T. 22-34-27). — El pato atómico y Ave del paraíso. Infantas (T. 22-56-78). — Mañana será tarde. Iris (T. 24-60-76). — Cerca del cielo y El ladrón de Bagdad. Lavapiés (T. 39-38-31). — El último refugio y Las minas del Rey Salomón. Lepanto (carretera Aragón, 478). — Fusilado al amanecer y Eva al desnudo. Lusaretta (T. 27-45-37). — Secretería brasileña y Traición. Maravillas (T. 23-69-93). — Vivo si te dejan y Yo la maté. María Cristina (T. 23-85-85). — Sucedió en la Quinta Avenida y En las rayas de la mano. METROPOLITANO. — Continua 5: Ninochka y En una isla contigüa. Moderno (T. 33-47-56). — Amibiclosa y Cielo azul. Montora (T. 22-96-71). — Casado y con dos suegras. Montija (T. 33-15-28). — Río de plata y La extraña pasajera. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El secreto de Saigón y En una isla contigüa (Esther Williams-Ricardo Montalban). Technicolor. Mundial (T. 26-53-32). — Pandora y El último Estuardo. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Acosados y El padre es abuelo. Narváez (T. 26-76-03). — Cartas marcadas y Casado y con dos suegras. Odeón (T. 28-40-46). — Orullido de comanche y El gran Caruso. Olimpia (T. 27-46-22). — Quiero a esto bruto y Teresa. Orna (T. 36-00-97). — El invisible Harvey y El submarino fantasma. Palacio Olimpia (T. 31-37-11). — Amaya. Palacio del Cine (T. 21-41-47). — Diez valientes. Panorama (T. 22-69-91). — Brigada 21. PAVON. — 4: Ciclón del Caribe y Ronda Española. Poz (T. 31-81-52). — Locos del asce y Oro en barras. Pelayo (T. 23-86-18). — Escuela de sirenas y El pirata de Capri. Pizarro (T. 27-75-10). — El capitán pirata y La jungla en arena. Pleyel (T. 22-54-74). — Pentecostero indeseable y Madaea. Postas (T. 31-73-27). — La rueda del destino y Oro en barras. Principe Alfonso (T. 21-24-74). — Horas de oscuridad y Malaca. Quedado (T. 23-17-18). — La belleza del diablo y Ave del paraíso. San Carlos (T. 27-33-81). — Ato del Paraíso y El pasado amena. San Cayetano (T. 27-17-99). — La mujer invisible y Matadora. Savoy (T. 33-56-59). — El hijo de Montecristo y Enigma de oro mundo. Sevilla (T. 27-50-22). — La mujer bandido y El último Estuardo. Sol (T. 21-30-90). — En legítima defensa y La princesa Sumarokoff. Teluán (T. 33-18-16). — Así son ellas y La corona negra. Tivoli (T. 25-55-75). — El piel roja. Toledo (T. 27-19-15). — Servicio en la mar y La jungla de asfalto. Urquijo (T. 25-52-41). — Oro en el Pacífico y Guerrilleros en Filipinas. Usora (T. 27-22-57). — Una noche en la ópera y La ogro. Vallehermoso (T. 23-07-32). — Huellas de terror y Casado y con dos suegras. Velázquez (T. 26-34-67). — Amargó desquites y Luisa. Ventas (T. 25-78-95). — Bambi y El padre es abuelo. Vergara (T. 26-74-72). — El gran Caruso. Victoria (T. 25-05-79). — El cuerpo del delito y Casado y con dos suegras. Voy (T. 23-18-60). — La tumba enterrada y Tempestad en la cumbre. Olema X (T. 21-83-12). — Huellas de terror y Oro en barras.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche: las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Tarde y noche: maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES. — (Arturo Soria, 130.) Sensacional programa de atracciones, con la mejores orquestas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

**POMPEYA PALACE**  
**JUEVES 25, ESTRENO**  
 SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DE LA  
 CINEMATOGRAFIA MUNDIAL



**Orson Welles**  
 Como Director y Protagonista

**OTELO**

SUZANNE CLOUTIER · MICHAEL MACLIAMMOIR  
 ROBERT COOTE · HILTON EDWARDS  
 MICHAEL LAWRENCE · FAY COMPTON

Gran PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES 1952

TODA LA GENIAL GRANDEZA DEL DRAMA DE SHAKESPEARE. EN UNA INOLVIDABLE Y ESPECTACULAR SUPERPRODUCCION



El próximo jueves se estrenará en el Palacio del Espectáculo, el Coliseum, naturalmente, una de las mejores películas que ha producido la marca Metro-Goldwyn-Mayer. Su título es "Magnolia" y los principales papeles están a cargo de las bellísimas Ava Gardner y Kathryn Grayson con el apuesto galán Howard Keel y el gracioso actor Joe Brown, el popular "Bocazas"

**"Cyrano de Bergerac", en la pantalla**

Uno de los personajes más populares del mundo de la ficción es "Cyrano de Bergerac". ¡Y ha cobrado vida cinematográfica! Y esto acontece al medio-siglo de aquella fecha en que Edmundo Rostand presentaba en París la fantástica tragicomedia y se vivió una de las noches más gloriosas de la historia del teatro.

Durante cincuenta y tres años, Hollywood no se atrevió a pensar seriamente en filmar esta obra. Semejaba una empresa imposible. Faltaba el artista genial como el Coquelín que interpretó el primer Cyrano.

Hasta que surgió José Ferrer, comprometido totalmente con el temerario espadachín e inspirado poeta del siglo XVII, que vivió a Cyrano durante veinticuatro semanas en Broadway y durante otras veintiocho en otros escenarios de los Estados Unidos; y más aún a través de la televisión,

**«OTELO»**



"Othello", gran premio de Cannes 1952, será presentada en breve por Cifesa al público madrileño. En la fotografía que reproducimos aparece el genial Orson Welles en una de las más dramáticas escenas de este formidable film, que el propio Welles ha dirigido e interpretado.

**COLISEVM**  
 Jueves, día 25 ESTRENO EN ESPAÑA  
 Metro-Goldwyn-Mayer rubrica su fama con este nuevo y esplendoroso Technicolor

KATHRYN GRAYSON · AVA GARDNER · HOWARD KEEL  
 JOE BROWN · MAE T. CHAMPION

DIRECTOR GEORGE SIDNEY

**MAGNOLIA**  
 SHOW BOAT

Y COMO DE COSTUMBRE, OTRA DIVERTIDA NOVEDAD: "JUGADAS DE BILLAR", DIBUJO EN COLOR M.-G.-M., CON TOM Y JERRY

**REX**  
 Empresa Rey Soria Film

Jueves próximo,  
**SIMPATQUISIMO**  
 ESTRENO

La más bella historia de amor

DARRYL F. ZAMICK presenta  
**JEANNE CRAIN**

**COMO LE CONOZCO**  
 COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: HENRY KING

Graciosa e irresistible, tenía su mayor encanto en su juvenil inexperiencia

**TOLERADA**

**¡LA PRIMERA ESPADA DE FRANCIA!**

PRESENTA UNA PELICULA UNITED ARTISTS

**«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos**

**REAL CINEMA Y CINEMA PAZ**  
 EXITO DEL SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

JAMES STEWART · ARTHUR KENNEDY  
 JULIA ADAMS · ROCK HUDSON

**HORIZONTES LEJANOS**  
 COLOR POR TECHNICOLOR

Cargada de ilusiones, envidias y odios... la caravana avanza a cumplir su destino

TOLERADA MENORES

DIRECTOR ANTHONY MANN

Desbordante de acción desde el principio al fin, la película en Technicolor de Universal International "El mundo en sus manos" es excepcionalmente el triunfo personal de estos dos grandes actores, Gregory Peck y Ann Blyth, que aparecen en la fotografía que reproducimos

**MUSICA**  
 Crónica semanal  
 por Dolores Palá Berdejo

Es una verdadera lástima que sea preciso hacer la reseña del concierto de Andrés Segovia a una semana de distancia; es también una ventaja, ya que lo que tuvo y tuvo mucho—de sensación, de espectáculo, se ha esfumado, como ocurre siempre, en el transcurso de estos días. Salí Segovia a escena y se le recibió con una doble ovación, que él escuchó cortésmente; pidió clemencia en un determinado momento ante las toses que asestaban cruelmente su recital, y se le contestó con otra ovación. Bueno; todo eso está bien; pero daba la impresión de que el público lo que deseaba era mostrar cuán satisfecho se sentía de asistir a un concierto tan elegante... Y un concierto elegante es siempre un clima poco propicio a la música.

Salió Segovia a escena con su personal "tenue"—levita gris, chaleco negro de terciopelo con botones de plata, sobre el que cae un sencillo lazo—, su rostro grande, abierto y expresivo, sus abellos plateados, su aire sosegado. Segovia es ante todo un gran ejecutante; su dominio del instrumento es pasmoso, y, a mi entender, está incluso por encima de sus calidades de intérprete: le entregan un esquema—tengase en cuenta además que ya de por sí la música para guitarra debe ser

o debe reducirse al puro esquema—, y él lo rellena, lo colorea. Ni la más leve nota, matiz o intención que pueda sugerir el compositor queda fuera de esta red transparente que le tiende Segovia; si toma entre sus manos una gavota de Bach, por ejemplo, la trama polifónica se despliega con absoluta nitidez ante nuestros ojos gracias a la variedad de registros con que cada hilo de esa trama va subrayado, ya puntee sobre la abertura de resonancia, donde el sonido es hondo y largo, sobre la caja, que acorta y seca el sonido, como el viejo clavecín de plumas o cerca del mástil, donde encontramos una gama irreal. Como intérprete, Segovia es justo y ponderado; es hombre que va al grano y desdeña la retórica y, hasta parece entablar una discrepancia entre una materia esencialmente colorista y una dicción que no sobrepasa nunca los límites del más severo clasicismo. Clásico no fue su programa, cuya simple lectura, si he de decir verdad, me decepcionó un poco: tras la "suite" de Viseo, el guitarrista francés, que figuraba en el segundo lugar del programa, el interés musical se eclipsaba casi por completo; venía, eso sí, una serie de obras con la apostilla "dedicada a Segovia". Y eso fue lo que vimos: Segovia, Segovia, Segovia... Ni la "Sonatina", atiborrada de tópicos, de Moreno Torroba, ni los vulgares "Estudios", de Villa-Lobos, ni la insipida "Cavatina", de Tansman—cuyo libro sobre Stravinsky, desordenado y machacón, pero no exento de valor, tengo en estos momentos sobre la mesa—, son obras que puedan eclipsar al intérprete. Ciertamente, él nos entretuvo con su arte, que en delicioso "Fan-

danguillo"—¡qué bien está Turina cuando no sale de ese contacto íntimo con el popular!—me pareció de rara emoción. Es otra de las muchas virtudes de este gran intérprete: que sabe conferir a lo popular una extrema nobleza y elegancia.

Con el concierto de Celebidache, la Nacional inicia una pausa en su labor, que reanuda tras las consabidas vacaciones. Quizá el viernes último ha sido uno de los momentos en que la orquesta ha sonado mejor; tal vez sólo Hans Rosbaud, que es, por otra parte, un tipo de director muy diferente, ha conseguido la misma perfección que Celebidache en el manejo de ese organismo complejo y delicado que llamamos orquesta. Aun para los que hemos creído desde el primer momento que Celebidache era una personalidad rica y sugestiva, el concierto del viernes fue una sorpresa: de una orquesta fogosa y dúctil, pero con cierta inclinación a la estridencia y a los perfiles duros, Celebidache hizo de una semana a otra un organismo aéreo, de una suavidad y una transparencia absoluta. Sólo así puede tolerarse la inclusión en el programa de obras tan gastadas y, en el fondo, tan deformadoras de los gustos del público, como la "Patética". Pero ¡qué importa que una obra sea gastada si el intérprete tiene algo suyo que decimos? Creo que es el mismo Chaikovsky quien ha dicho que esta obra, que es su, por más de una razón, extraño testimonio, debe ser dirigida sin prestar nunca el "tempo" y sin conferirle un carácter melodramático. Y así lo hizo Celebidache, devolviéndolo a la obra la unidad que otros directores le restan y desarrollándola como un gran

poema sonoro, en el que la forma y el pensamiento, rotos los moldes clásicos, surgen de un mismo perfumado vaso. En este sentido, la "Sinfonía patética" es la más perfecta de las sinfonías románticas, y sólo Schumann tuvo la intuición, entre todos los músicos del siglo, de la maleabilidad de una forma envejecida. Pocas veces, pues, hemos oído el "adagio lamentoso" con que termina la "Patética" de una manera tan serena y pura.

Ahora bien: yo creo que Celebidache es un oriental, y sígo creyendo que la medida de su personalidad nos la dió la otra tarde con la "Sinfonía" de Prokofiev, a pesar de lo desajustado de la versión por parte de la orquesta. Mucho es lo que ha visto y lo que ha aprendido en Berlín, pero Celebidache no es un alma clásica: Brahms, en el fondo, le pesa. El color y la fantasía son sus naturales dominios, unidos a una visión clarísima de la trama orquestal y a un oficio y unos conocimientos sólidos; la levedad impalpable, el tono legendario y la exacta traducción sonora de una obra con tanta frecuencia traicionada como "El pájaro de fuego" nos lo muestran.

El Cuarteto Clásico nos dió en el Instituto Italiano una sesión muy interesante; es esta agrupación la que ha popularizado—hasta cierto punto, se entiende—en Madrid el cuarteto de Malipiero "Respetti e strambotti". El título hace alusión a su original estructura, que es en la música de cámara una de las obras maestras de nuestro siglo. Muy valioso también, dentro de un propósito menos ambicioso y original que el de Malipiero, el cuarteto de Liviabella que deja traslucir una leve influencia francesa; es una

obra tonal, rica en lo que se ha llamado "tensión armónica", es decir, en las fronteras del atonalismo y politonalismo, sin caer en estas dos "Circos" contemporáneas. La partitura de Margola, grandilocuente y vacía, ofrece, en cambio, una idea medocre del arte italiano de hoy; lástima que no se hubiera dado en el Ateneo, y el público la hubiera aplaudido muy gustoso, en lugar de patear tan injustamente al pobre Copland...

Consuelo Rubio terminó sus recitales con el consagrado a Britten; las canciones elegidas—el ciclo de canciones populares inglesas y el de francesas—e presentan más al compositor inglés, uno de los músicos de más oficio de nuestros días. Las canciones francesas son particularmente desafortunadas, y, a mi entender, un verdadero muestrario de vulgaridades. Consuelo Rubio cantó con gusto, acompañada al piano por Carmen Díez Martín.

En "Medina", la Orquesta Infantil, dirigida por Jesús Oliver Asín, y Eduard López Chavarrí, en una conferencia-concierto sobre "La Navidad y la música española", con estrenos de Elena Rome o, Chavarrí (padre), Castillo y Turina. En el Instituto Francés, dos intérpretes, que ya han tocado en Madrid: los hermanos Mario-Claude y Francis Theuvsen, con un espléndido programa de sonatas para piano y violín; a la misma hora, en el Ateneo, los Cantores de Madrid, dirigidos por José Perera, con un programa popular. El ciclo Beethoven dió fin, en el Monumental, con la "Novena sinfónica", dirigida por el excelente Hugo Balzer con la colaboración de De la Vara, Huarte, Extremera y Deus y la Masa Coral de Madrid.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Fiesta en honor de los vendedores de Prensa jubilados

RECIBIERON UNA GRATIFICACION Y LOTES DE DULCES Y LICORES

Como en años anteriores, se celebró en el salón de actos de la calle de Gravía la fiesta organizada por el Montepío de Vendedores de Prensa...

En el espectáculo, animado por los locutores de radio don Federico García Morato y don Angel Soler, tomaron parte Carmelita Herrero, Carmen Segovia, Eugenia Patiño, Angeles Carhena...

Entre los 43 ancianos jubilados fueron repartidas 17.200 pesetas, cantidad a la que contribuyeron la Delegación Provincial de Sindicatos, el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas...

Presidieron el acto el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el secretario provincial, el jefe del Sindicato Provincial del Papel...

REPARTO DE UNA PAGA EXTRAORDINARIA A LOS ARTISTAS ANCIANOS DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO

En el salón de actos de la Organización Sindical de la calle de Gravía se ha verificado el reparto de una mensualidad extraordinaria a 200 ancianos jubilados...

También fueron obsequiados con un paquete de turrón y dulces. El acto fué presidido por el delegado provincial de Sindicatos...

Se inaugura en Villamanta el Coto Forestal Víctor Pradera

Fué presidido el acto por don Juan José Pradera y el marqués de la Valdavia



El vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, en el momento de plantar el primer árbol del nuevo coto forestal de previsión escolar, inaugurado ayer en Villamanta...

En el pueblo de Villamanta se ha inaugurado un nuevo coto forestal, de previsión escolar, que lleva el nombre de Víctor Pradera...

A la ceremonia de inauguración asistieron el vicesecretario de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera, hijo del ilustre promotor...

Terminada la simbólica ceremonia, se trasladaron todos a la Casa-Ayuntamiento, desde cuyos balcones, y ante el vecindario reunido en la plaza, habló el alcalde...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

PRIMER VIERNES DE ENERO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 2 de enero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Corpus Christi, Nuestra Señora de las Angustias...

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde. Ateneo de Madrid: Conferencia del Padre Germán del Prado (O. S. B.) sobre "Liturgia de la Navidad"...

AVISO DE LA CAMARA DE COMERCIO A LOS EXPORTADORES

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid pone en conocimiento de sus electores exportadores que habiéndose ordenado por la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria la confirmación para el año 1953...

AVISOS VARIOS

HOMENAJE AL DOCTOR ALONSO MUÑOYERRO

Un grupo de amigos desearios de expresar su afecto y admiración al doctor Alonso Muñozyerro por su éxito como presidente en el VII Congreso Español de Pediatría...

Nota de la Alcaldía

NO SE TOLERARAN RUIDOS CALLEJEROS

Las fiestas de Navidad, de tan marcada tradición religiosa y familiar en Madrid, han sido desnaturalizadas en años anteriores por manifestaciones callejeras...

ARQUITECTO ARGENTINO EN MADRID

Ha llegado a Madrid el arquitecto argentino don Francisco M. Montagna, que se encuentra visitando Europa con el fin de desarrollar un amplio programa de intercambio universitario...

SERVICIO DE AGUAS EN DOS PUEBLOS

Otros dos pueblecitos serranos, Braojos y Laserna, del partido de Torrelaguna, acaban de ver satisfechas sus necesidades de poder disfrutar de un eficiente servicio de aguas al inaugurarse ayer por la Diputación Provincial...

PREMIOS DEL CONCURSO DE ACUARELAS DEL ATENEO

Reunido el Jurado designado para fallar el concurso de acuarelas sobre temas navideños convocado por el Ateneo de Madrid, acordó conceder el primer premio, consistente en 10.000 pesetas...

CABALGATA DE REYES DE RADIO NACIONAL

Radio Nacional de España, a través de su emisión "Colorín, colorao", ha organizado una grandiosa cabalgata de Reyes para llevar juguetes, golosinas y prendas de abrigo a los miles de niños que se albergan en los suburbios madrileños...

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-85-33. 87-04-54. COMPRA plano vertical e cola, Teléfono 81-87-37.

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde. Ateneo de Madrid: Conferencia del Padre Germán del Prado (O. S. B.) sobre "Liturgia de la Navidad"...

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 954.

Farmacias de guardia

Franco Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 102; Palencia, 2; Guzmán el Bueno, 47; Rodríguez San Pedro, 77; Bravo Murillo, 25; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 29; García Morato, 56; García Morato, 155; Ríos Rosas, 50; Puencarral, 114; Paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Puebla, núm. 11; Palma, 75; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, núm. 55; Serrano, 112; Cartagena, 105; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Doctor Esquerdo, 87; Narváez, 12; Murcia, 1; paseo de las Delicias, 115; Espartero, 16; Toledo, 105; plaza de Santiago, 4; Conde de Romanones, núm. 8; Atocha, 94; Peligros, 11; Alejandro Sánchez, núm. 18 (Carabanchel Bajo); Valentín Aguirre, 14 (barrio de San Pascual); Carretera de Aragón, 133; Bravo Murillo, 339 (Tetuán).

EXPOSICION DE LABORES

Hasta el 27 del presente

Las fiestas navideñas

Programa de los actos organizados por el Ayuntamiento de Madrid

Mañana, miércoles, día de Nochebuena, iniciará nuestro Ayuntamiento el programa de fiestas organizado por la Comisión Municipal de Festejos y Deportes.

En este programa, ofrecido a todos los niños madrileños, figura en primer lugar la inauguración del Belén artístico en el patio de la Casa de Cisneros y ante el que todos los niños de Madrid podrán ofrecer sus donativos de juguetes, golosinas y cualquier otra clase de aportación...

De cada oferta se proveerá a los niños donantes de un boleto para una tómbola de regalos que se celebrará al final de las fiestas.

La inauguración oficial, previamente bendecido, tendrá lugar el día 24, a la una de la tarde, y en ella actuarán los Coros de los Grupos Escolares de la Paloma y Palacio Valdés, que interpretarán villancicos y danzas pastoriles.

Por la tarde se celebrará la inauguración pública con la actuación de los Coros de la Sección Femenina y Frente de Juventudes.

También figura en el programa una función en el teatro Español para los niños que cursan sus estudios en los Grupos Escolares públicos y que estará a cargo de la Delegación Provincial de la Sección Femenina.

Y cerrará el programa un gran sorteo de Reyes Magos, en colaboración con el P. de Juventudes, y que tendrá lugar la víspera de la Epifanía, y en el que figurarán las representaciones de los tres Reyes Magos rodeados de pastores y zagalas, servidores, pajes y cargamento de regalos y seguidos de las carrozas de respeto de nuestro Patrimonio Nacional por distintos trayectos de Madrid...

Como complemento del programa figurarán también un interesante concurso de villancicos, y otro, en colaboración con el Circuito de la Unión Mercantil, de exposiciones artísticas, y en el que...

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN RE MITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS: GESTIONES Ministerios, Sindicatos, penales, legalizaciones. G. e. s. toria Dridma. Montero, 9. AUTOMOVILES: ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes. Preciados, 25. ACADEMIA americana. Profesor-ingeniiero. Carnet General Perdidos, 89. CONSULTAS: "CLINICA Puencarral", especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.893). ENSEÑANZAS: PROFESORA. Baños. Gaztambide, 20, bajo 1. HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Merino-Puencarral, 23. PATENTES: PATENTE número 181.370: Dispositivo para llenar y vedar magacinas tubiformes para cápsulas apiladas y similares. Concederías Honores de explotación. Informes. Registro de la Propiedad Industrial.

TOROS PUEBLO

Luis Miguel triunfó el domingo en Méjico

«EL RANCHERO» SALIO A HOMBROS Y JUAN ARMILLITA RESULTO GRAVISIMAMENTE HERIDO

Toros de Rancho Seco

MÉJICO, 22. (S. E.)—Lleno total. En el primero, Andrés Blando, nada de particular. Luis Miguel hace un quite por gaoneras que se ovaciona.

En el segundo de la tarde Luis Miguel está muy bien con el capote, ovacionándose fuertemente a los tres matadores en el tercio de quites. El toro llega a la muleta con media arrancada, gaza-peando y bronco. Luis Miguel hace una buena faena de muleta, siendo muy aplaudido y oyendo también algunas protestas; mala de media honda, de la que rueda el toro sin puntilla.

En el tercio de banderillas de este toro es cogido a la salida de un par Juan Espinosa (Armillita), resultando con una cornada en el décimo espacio intercostal, penetrando en la cavidad torácica, perforando el fondo del saco pleural, terminando en la celda renal y dejando al descubierto este órgano. Pronóstico gravísimo, poniendo en peligro su vida. Luis Miguel fué también volteado aparatosamente al torrear de muleta a este mismo toro.

Tercero. De salida, el Rancho se limita a ponerlo en suerte. Después hace un quite capote a la espalda que se ovaciona. Luis Miguel, en el suyo, enorme, por faroles de rodillas. El Rancho es ovacionado durante la faena de muleta, decayendo el entusiasmo del público al final de la misma. No tiene suerte con la espada.

Cuarto. Soso, reservón y de media arrancada. Andrés Blanco pasa sin pena ni gloria.

Quinto. De nombre "Trianero", negro zaino, de muchos kilos y bien colocado de cabeza. De salida lo recoge Luis Miguel, sin dejar intervenir a los peones y lo da unas verónicas muy templadas que se ovacionan. Ante la gran insistencia del público coge las banderillas y pone dos pares al cuarto y dos al cambio, sobresaliendo el segundo y el cuarto. Luis Miguel inicia la faena con dos ayudados por alto. Se lo lleva a los medios e instrumenta varios derechos suaves y templados que se jalean fuertemente. Tira suavemente del toro hacia el sol, de donde habían salido manifestaciones hostiles, y sonriendo al público toma la muleta con la izquierda, dando varias series de naturales, rematadas con un soberbio pase de pecho que hace estallar una clamorosa y unánime ovación. Con el toro muy metido en tablas Luis Miguel mide la distancia que le separa de la barrera, y en un espacio inverosímil hace que pase el toro, torciéndolo superiormente a terrenos cambiados, poniendo en pie a la multitud. Da unos pases para buscar la igualdad y, volcándose sobre el morrillo, mete una estocada hasta las cintas de la que dobla el toro. (Petición unánime de oreja, que se concede, dando dos vueltas al ruedo recogiendo prendas de vestir, ramos de flores y un grito de pélea).

Sexto. El tercio de quites es muy lucido; el Rancho hace una gran faena de muleta entre ovaciones y mata de una estocada honda y caída, cortando las dos orejas, siendo paseado triunfalmente por el ruedo.

RADIOS

RADIOS ocasión en veinte meses. Sanarradio. Hortaleza, 23.

VARIOS

MARAVILLOSAS creaciones de trajes noche 1.500. Amador 31-70-63. SE Iluminan Naímenos, Radio-Paraciones. 31-99-15.

VENTAS

RADIOS cuatro válvulas, 800 pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Últimos modelos, primarias marcas, rematadísimo. Martín Mayor, Goya, 77 (entrada postal).

PUEBLO 16 páginas 70 céntimos

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Audiencia militar del Jefe del Estado

Relación de los excelentísimos señores generales y señores jefes que han sido recibidos en su audiencia militar por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, en el Don Antonio Alcubilla Pérez, teniente general; don Joaquín Ríos Capapé, teniente general; don Pablo Cayuela Ferreiro, general de división, en reserva; don Manuel Escolano Llorca, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don José Calderón Gofí, general de brigada de Infantería; don Manuel Tourné y Pérez Seoane, coronel de Artillería; don Francisco Iglesias Brague, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; don Fernando Esquivino Pascual, coronel de Artillería; don Enrique Blasco Salas, coronel médico (acompañado de su hijo Enrique, doctor en Economía y alférez de complemento); don Ricardo Guerrero López, coronel de Aviación; don Manuel Crespo de Vega, coronel médico; don Carlos Sánchez García, comandante de Artillería y S. E. M.

El ministro de Educación de Costa Rica, en Avila

Ha visitado los principales lugares y monumentos teresianos abulenses el ministro de Educación de Costa Rica, don Virgilio Chaverri. En la Academia de Intendencia fue recibido por el coronel director, don Angel Echevarria, y después de esta visita estuvo en la Exposición de cuadros sobre temas abulenses de Benjamín Palencia.

Fallo de los concursos literarios de «Juventud»

NUESTRA COMPAÑERA PILAR NARVIÓN, PREMIADA. Bajo la presidencia del delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Elola-Olaso, se reunieron los jurados designados para otorgar los premios de los concursos de cuento y poesía convocados por el semanario «Juventud». El Jurado, compuesto por el Pedro Llanos, Rafael García Serrano, Tomás Borrás, Adolfo Muñoz Alonso, José María Sánchez-Silva y Jesús Frago del Toro, acordó el siguiente fallo para el concurso de cuentos: Primer premio, de cinco mil pesetas, a «La salida de Sanecho Panza», de Gabriel Elorriaga; segundo premio, de dos mil pesetas, a «Mamá Corina», de Pilar Narvión; tercer premio, de mil pesetas, a «Deogradas Rodríguez», natural de Valladolid, de Miguel Angel Castiella.

El Jurado, compuesto por Adriano del Valle, Dionisio Riquelme, José Antonio Miedrano, José García Nieto, Demetrio Castro Villacañas y Jesús Frago del Toro, acordó conceder el premio de poesía, de dos mil pesetas, a «Poemas», de Juan Pérez Crespo, y un accésit a «Confesión», de Juan Emilio Aragón.

Para dar a conocer el resultado de sus deliberaciones, los jurados se reunieron con los representantes de la Prensa, a quienes se informó de las bases para los concursos del año próximo. Se otorgará un premio de diez mil pesetas en el concurso de cuentos y otros de cuatro mil pesetas en el de poesías.

Especial interés tiene el anuncio, también hecho en el transcurso de la reunión, de que en breve se publicará la convocatoria de un premio de novela «San Fernando», sobre problemas de la juventud, y dotado con cincuenta mil pesetas. Los trabajos se recibirán hasta el 30 de mayo. El fallo se hará público el 18 de julio.

Mañana se venderá el pan del día de Navidad

Y EL DIA 31, EL DE PRIMERO DE AÑO. Para conocimiento de los industriales y el público en general se comunica que, con objeto de que los productores y empresarios panaderos puedan disfrutar las próximas fiestas de Nochebuena y fin de año con sus familiares, las fabricaciones de pan de los días 25 de diciembre en curso y primero de año próximo se efectuarán el día anterior, respectivamente, debiendo ponerse a la venta el pan los días 24 y 31 próximos, con el fin de que el público retire lo que precise para estos días y los días 25 y primero del año siguiente.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

BELENES

Perseguido por la suerte.—Premio para «esquiroles».—La última foto fué un dibujo.—Marañón, dibujante.—Dos votos para Eugenia.—Un «gol» de Mariñas

Desde esta ventana le gusta a uno observar el fervor belenista de Madrid. Entre nosotros es, afortunadamente, más popular «El Nacimiento» que el árbol navideño. Además estamos progresando notablemente en cuanto hace a la categorización estética de nuestra construcción evocativa. Efectivamente, como titula Manolo Pimentel un trabajo suyo sobre el tema, vivimos días en que miles de hombres se sienten arquitectos. Entre los «amateurs» que fabrican con engrudo, papel, corcho, alambre y cola, salpicados de musgo y blanco de escarocha, un mundo bíblico y gozoso para los ojos infantiles, se encuentran también muy buenos artistas. En Madrid tenemos varios «Belenes» de evidente categoría estética. No falta quien ponga su «árbol» en vez de Belén. No será yo quien lo censure. El Padre Venancio Marcos me hablaba ayer de la naturalización de esta costumbre entre nosotros. A él no le parece mal. Recuerda una Navidad pasada en la Casa de su Congregación Religiosa en Roma, en torno a un árbol navideño. «¿Por qué decir que es costumbre pagana? Ahora lo es católica. Y no cabe duda de que el árbol decorado. La solución ecléctica—y esto lo admite también el Padre Marcos—es poner «Nacimiento y árbol: el árbol, para los regalos; «el Nacimiento», para los villancicos.

PERSEGUIDO POR LA SUERTE

La suerte no hay que buscarla, sino dejarse cazar por ella. Ejemplo: ese señor que trasladan de la oficina central, donde estuvo, para llevarlo a otra alejada, casi postergándolo, y en cuyo canje un viejo empleado de la otra pasó a la central. El traslado valió al primero ese buen pellizco de pesetas que ayer cogió en el segundo premio. El segundo, en cambio, según mis noticias, quedó sin nada.

PREMIO PARA «ESQUIROLES»

Un caso antiguo. Antes del Movimiento. Había una cliente en el Palacio que todos los años regalaba lotería a los camareros sin que nunca tocara. Llegó el 34. Coincidió con una huelga de aquellas entonces tan frecuentes. Los camareros huelguistas fueron sustituidos por lo que entonces llamaban esquiroles. Llegó la hora de la lotería, y la dama repartió entre estos nuevos sus participaciones. Aquel año tocó el «gol». Se lo llevaron íntegro los modernos camareros, y no quedo.

Tel. de PUEBLO: 256132

LA ULTIMA FOTO, UN DIBUJO

La vida de don José Román, jefe superior de Aduanas jubilado, escritor, pintor y escultor, matador de novillos, actor teatral y muchas otras cosas durante su dilatada existencia, se resume en unos álbumes, llenos de recuerdos, que ahora reconstruye y va enseñando a sus amigos. Estos álbumes pasan ahora por las manos del marqués de Moret, quien se muestra encantado de cuanto en ellos hay. Recogeré el momento cuando don José—25 mayo de 1901—, jefe entonces de la Aduana de San Pedro del Pinatar, fué el único «fotógrafo» para recoger, mediante un dibujo, la figura yacente de Castellar, que acaba de morir en la finca de unos amigos. Como no había otra prueba gráfica del acontecimiento que el dibujo de Román, don José tuvo que hacer más de veinte copias, que se publicaron en toda la Prensa de Madrid y provincias, de donde le llegaron telegráfica y urgidamente los encargos.

MARAÑÓN, DIBUJANTE

Por cierto que uno de estos álbumes nos da la sorpresa de un Marañón dibujante. Don José actuó como vocal, por la Dirección de Aduanas, en la labor de la Junta Superior del Tesoro Artístico. Largos debates frente a las obras de arte, al lado de Tormo, Sánchez Cantón, Moret, Gregorio Marañón, Gómez Moreno y otras personalidades. Con los bloques de papel que tenían ante las narices los reunidos anotaban unas veces y otras realizaban o a priobios dibujos. Aquí, un original del doctor Marañón, que tiene cierta gracia: un tenor, de bigote potente y cosmetizado, barbita en punta y sotilud apropiada, canta «Marina». Para mas exactitud, de la boca le sale una especie de globo—como los de las tiritas dialogadas—, donde se lee: «¡Costas las de Levante!»

DOS VOTOS, EUGENIA

La novela de Eugenia Serrano, «Perdimos la primavera», obtuvo dos votos en el Nacional de Literatura. Unos amigos quisieron ofrecerle una comida de desagravio a Eugenia. Ella no la aceptó, porque dice que no hay que desagraviar de nada.

UN GOL DE MARIÑAS

Mariñas, director de Radio La Coruña y radiador de los encuentros deportivos importantes con Matías Prats, ha metido un gol lotero. El hombre llevaba un dultro en el número del «gol».

¡Lástima que no hayan sido siquiera veinte! No obstante, aplaudamos su gol navideño.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día Joaquín Rodrigo

Joaquín Rodrigo, autor de «El concierto de Aranjuez», ha sido galardonado con el primer premio en el concurso de villancicos del Ateneo. —¿Están frescos los villancicos? —Reclén hechos. El último lo terminé la noche antes de presentarlo. —¿Presentó muchos? —Ocho. Cinco son con acompañamiento de orquesta, dos con piano y uno para coros y orquesta. —¿Poetas que eligió? —Cuatro son de Gerardo Diego, publicados ya; dos de Lope de Vega y otros dos anónimos. —¿Es buen tema para el músico este de los villancicos? —Muy grato, sí; pero tiene un peligro. —¿Peligro. —Caer en lo foño. —¿Merece el premio, Rodrigo? —Creo que, como conjunto, probablemente, habrá sido el más numeroso. —Premio. —¿Quince mil pesetas. —¿Acudió al olor del dinero. —Sí y no. —¿Necesita dinero? —El músico no teatral español gana muy poco dinero. Esto que era general en el mundo hace cincuenta años, ya no lo es. No diré que sólo sea España donde se conserva este caso, pero en la mayoría aquél que cito de hace cincuenta años se ha modificado. —Mas. —Con lo gustaría que España, que se ha alineado en tantas cosas con los demás países, procurase alinearse en esto también. Y, sobre todo, que los músicos que ya tienen



fuera, y esto puede quitar sinceridad o espontaneidad a la obra de arte. —Exactamente. —Pero sin tener en cuenta que muchas veces la inspiración brota también de sugerencias externas, tenemos muchísimos ejemplos en que un encargo determinado ha sido el primer motivo de una obra maestra. —Ejemplo. —Mil. —Uno. —El «Réquiem», de Mozart, su última obra, de encargo, maestro. —¿Están inspirados los compositores de hoy? —Cada época tiene la suya, pero el aficionado a veces se empeña en no querer reconocer más que aquella que se relaciona con su época o con la época que conoce mejor. —¿Trabajan los maestros hoy? —Hoy, en el mundo, se hace más música que nunca. —¿Buena? —Buena y mala. Lo dirá la posteridad. —¿Pasará alguna obra suya a la posteridad? —Parece que «El concierto de Aranjuez» lleva ventaja. Y los «Madrigales» no se quedan muy atrás. —¿No confía en estos villancicos? —Sí. Ahora veremos si empujamos a estos recién nacidos. —¿Le gustan las Navidades? —Mucho. Por eso he hecho con tanta ilusión estos villancicos. —¿Qué es la Navidad? —Una fiesta limpia. Y lo limpio es virtud. —Felicidades...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director de PUEBLO. Muy señor mío: Asiduo lector del periódico que dirige, cuyo fin principal es la defensa de los trabajadores, me atrevo a enviarle estas líneas por si estima pertinente su publicación. Somos muchos los trabajadores que venimos cobrando por recibir desde hace muchos años en bastantes empresas de Madrid, no obstante la regularidad y normalidad de nuestras actividades en las indicadas empresas. Parece que es un procedimiento por el que evaden las empresas dar pagas extraordinarias, seguros, puntos, etc. ¿No habría algún procedimiento para que esos cien-

tos de trabajadores disfrutasen de esos beneficios, que de una manera tan hermosa ha dictado nuestro Régimen? La persistencia y regularidad en el trabajo, ¿no da derecho a nada? De otro lado, los trabajadores

que están en esas condiciones no se atreven a efectuar ninguna indagación, pues traería como consecuencia el inmediato despido, como ya ha ocurrido en muchas ocasiones. Muy agradecido le saluda atentamente, Dionisio Fernández.

El jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, a Holanda La clasificación de los trabajadores del Ramo del Metal

Don Diego Aparicio, jefe nacional del Sindicato de Ganadería, acompañado de presidente del Grupo Nacional de Avicultura, saldrá esta mañana para Holanda, con objeto de formalizar una muy interesante importación de pollitos de un día, de razas seleccionadas, con la que el Sindicato se propone incrementar la avicultura nacional. Al propio tiempo, y aprovechando su estancia en Holanda, el señor Aparicio se propone realizar varias entrevistas y gestiones en relación con la próxima Feria Internacional del Campo.

se hallen en aquellas circunstancias y que, previa la visita de inspección correspondiente, procedan en su caso a clasificarlos como trabajadores fijos.

INTENSA ACTIVIDAD DEL TRIBUNAL CENTRAL DE AMPARO

Durante los pasados días, las actuaciones del Tribunal Central de Amparo se han intensificado, viéndose gran número de reclamaciones contra distintos Sindicatos Nacionales, y en especial respecto al Sindicato del Espectáculo.

Este Tribunal se reúne normalmente en sesión pública cada quince días, para resolver las reclamaciones de las Empresas contra decisiones de las jerarquías sindicales que lesionen intereses económicos de los particulares.

En la Delegación Nacional de Sindicatos, donde se halla instalado dicho Tribunal, funciona permanentemente la Secretaría de Gobierno del mismo, donde se centraliza la transmisión de los numerosos recursos.

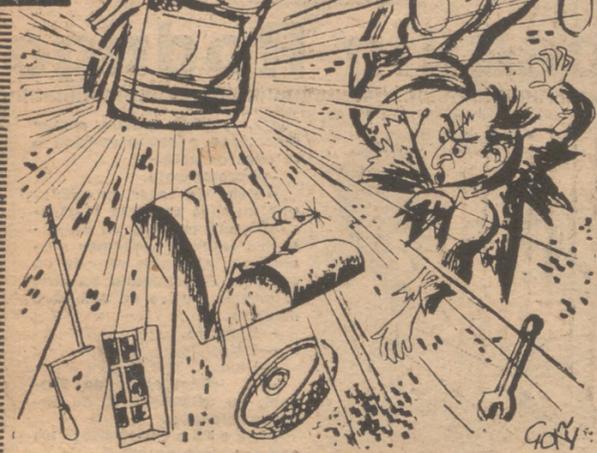
El Tribunal lo preside el secretario nacional de Sindicatos, y forman parte del mismo, como vocales, jerarquías de la Delegación Nacional de Sindicatos, jefes de Sindicatos Nacionales y procuradores en Cortes por el tercio sindical, dictándose resoluciones o acuerdos que se publican en el Boletín de la D. N. S., formando un cuerpo de ju-

BELEN MUNDIAL, por Dávila



—¿Papá, ¿dónde pongo esto, que molesta en todas partes?

**El sucesero de hoy**



## GAS DE ACETILENO CONTRA UNA RATA

Un automóvil que vuela, 300 cristales rotos y seis personas heridas

**SPREHOLM (Suecia).**—Emilio Fimvall se decidió a cazar una rata que se había escondido en su automóvil. Para lograrlo llenó el vehículo con gas de acetileno, originándose una explosión, a consecuencia de la cual el automóvil fue a caer sobre el tejado de una casa de dos pisos, se rompieron trescientos cristales de la vecindad y resultaron heridas seis personas. La rata se salvó. (Mapa.)

## Tres complicados en el tráfico de drogas lanzan una bomba en un bar de Manhattan

**CATORCE HERIDOS, ENTRE ELLOS UN AGENTE FEDERAL**

**NUEVA YORK, 23.**—Un hombre, al que acompañaban otros dos, ha arrojado una bomba en un bar de la parte alta de Manhattan, a primera hora de hoy, martes, resultando heridas 14 personas, por lo menos, incluido un agente del servicio federal de persecución de narcóticos. La Policía cree que el asunto es consecuencia de la investigación sobre tráfico ilegal de drogas.

Los tres hombres han sido detenidos casi inmediatamente después de que la bomba, al estallar, rompiese todas las ventanas del establecimiento, prendiendo fuego en tapicerías y muebles. Uno de los criminales cayó bajo las balas de un guardia que le perseguía por las calles, medio a oscuras. El agente federal de persecución de narcóticos está gravemente herido y ha sido conducido al hospital de San Lucas, en unión de los otros trece heridos. (Efe.)

**NUEVA YORK, 23.**—En relación con la bomba arrojada en un bar de Manhattan, la Policía manifiesta que se cree se trataba de una bomba incendiaria. Los clientes del bar, al estallar el artefacto, se lanzaron a las puertas presa de pánico, gritando y atropellándose unos a otros. Había en el salón unas 50 personas, la mayor parte vestidas de etiqueta. (Efe.)

## Investigación oficial de la U.S.A.F. sobre la catástrofe del "Globemaster"

**El total de muertos en el accidente asciende a ochenta y seis**

**MOSES LOKE (Washington), 23.**—Las altas personalidades de la Aviación que tienen a su cargo la investigación del accidente del "Globemaster C-124", en que han perecido 86 personas, van a reconocer los restos del aparato para tratar de determinar la causa de la catástrofe. Figuran entre dichas personalidades cuatro generales. La investigación se lleva adelante con gran sigilo. Los supervivientes, salvo por lo que se refiere a los heridos más graves, son objeto de detenidos interrogatorios, y los que están en condiciones de abandonar el hospital temen no quedar libres a tiempo de pasar

la Navidad en sus casas. Han fallecido otros dos heridos graves. (Efe.)

**RESCATE DE TRIPULANTES DEL "QUARTETE"**

**HONOLULU, 23.**—Han sido rescatados treinta y siete miembros de la tripulación del buque mercante norteamericano "Quartete", que, en medio del Pacífico, sufría los embates de un fuerte oleaje sobre su casco averiado. (Efe.)

**PUEBLO**  
16 páginas - 70 céntimos

## CHARLOT, atacado con hortalizas en Roma

**ROMA, 23.**—Charles Chaplin ha sido "bombardeado" con frutas y hortalizas por un grupo de personas cuando entraba en el Teatro de Roma, por la noche, para presenciar el estreno de una versión italiana de su película "Limelight".

Aunque fue alcanzado varias veces, no resultó herido. Saludó a la gente con la mano y entró en el coliseo. La Policía ha detenido a cuatro muchachos para interrogarles. (Efe.)

## Un perro aprisionado bajo tierra

**TRATAN DE SALVARLO DESDE HACE CUATRO DIAS**

**HELL CRAG (Lancashire), 23.**—Los obreros que tratan de salvar a un perro aprisionado bajo tierra desde hace cuatro días, han reclamado más dinamita para abrir la grieta por la que cayó el animal, que iba persiguiendo a una zorra. Ayer fueron quitadas 40 toneladas de roca, pero no se ha podido llegar al lugar donde se encuentra el asustado can, que sigue ladrando lastimeramente. Los hombres han trabajado durante diez horas, por turnos. Se ha intentado descender alimento por una cuerda, pero el perro no ha podido alcanzarlo. No se abandonarán los intentos mientras haya esperanzas. (Efe.)

## TREINTA HERIDOS POR UNA EXPLOSION EN NUEVA JERSEY

**BOUND BROOK (Nueva Jersey), 23.**—Un mínimo de treinta personas han resultado heridas, algunas de ellas gravemente, al producirse una violenta explosión en la fábrica de bakelita

## Sepultados por la nieve perecen veintitrés turistas en Austria

**25.000 personas cercadas por la crecida del Garona**

**INSBRUCK, 23.**—Veintitrés personas han perecido al ser sepultado el autobús en que viajaban por un alud en el paso de Alberg. Las víctimas son turistas que pensaban pasar las Navidades en los Alpes austriacos. La noticia de la catástrofe fué dada a la Policía por el conductor del autobús, que logró salir indemne. Ha manifestado que la avalancha de nieve cayó sobre el vehículo cuando atravesaba un puente. La Policía continúa los

trabajos para averiguar el número exacto de muertos. (Efe.)

**BURDEOS, 23.**—Sólo un terrapién ferroviario es lo que separa a 25.000 personas de las crecientes aguas del Garona. Seis mil hombres trabajan denodadamente colocando sacos terreros a lo largo de la zona amenazada. Se cree que el nivel del agua llegará a su máximo hoy mismo.

En la zona de Burdeos se han desbordado los ríos, y numerosas carreteras están impracticables. La línea ferroviaria París-Burdeos está interceptada. En el departamento del Loire Inferior, varios pueblos están aislados por el agua. (Efe.)

## SINIESTRO FERROVIARIO EN LA INDIA

**HALLAHABAD (India), 23.**—Cinco personas han resultado muertas y otras cinco heridas en un choque de trenes de mercancías de Phapama, a siete millas de esta población. (Efe.)

## CATASTROFE FERROVIARIA EN BOSNIA HERZEGOVINA

**TRIESTE, 23.**—Informan de Belgrado que el número de víctimas ocasionado en un accidente ferroviario que se produjo en la estación de Dobrinj, en Bosnia Herzegovina, se eleva a trece muertos y seis heridos graves. (Efe.)

## SUCESOS DE MADRID

### TRAFICANTES DE ESTILOGRAFICAS, DETENIDOS

Por funcionarios de la Comisaría de Retiro se ha procedido a la intervención de 1.005 plumas estilográficas, marca "Parker 51", a los súbditos portugueses Joaquín Cipriano Pacheco, de veintiocho años, casado, comerciante, bajo de Joaquín Jesús y Laura, natural de Tuvia (Portugal), domiciliado en Madrid, paseo del Marqués de Zafra, 35, sexto letra C, y Antonio Alvez Araújo, de cuarenta y cinco años, casado, comerciante, con domicilio en Madrid, accidentalmente Hotel Bristol, siendo el primero de los citados socio de la entidad denominada Comercio General, S. L., cuyas oficinas radican en el lugar donde se efectuó la intervención, calle de las Veneras, núm. 5, primero, mercancía que en unión de los citados fué enviada a disposición de la autoridad correspondiente.

### LADRON ATRAPADO

Por funcionarios de la Comisaría de Retiro se ha procedido a la detención del que dijo llamarse Julio García Martín, que ha resultado ser Luis Lorenzo García, de veintiocho años, soltero, hábil delincuente. Se ha averiguado que es autor de veintiséis robos,

cometidos en otros tantos coches de súbditos extranjeros y españoles que se encontraban aparcados. Interrogado dicho maleante ha declarado ser él solo el que se dedicaba a robar en la forma expuesta, utilizando una fina palanqueta para forzar las puertas de los vehículos, y que para vender los objetos robados, se valió de su amigo Angel Mangiano Cifuentes, el que también ha sido detenido. Se han recuperado dieciséis máquinas fotográficas, cuatro fotómetros, aparatos tomavistas, prismáticos, aparatos de radio, maletas, abrigos, gabardinas, gran cantidad de otras valiosas ropas de señora y caballero y otros efectos por un valor de varios miles de pesetas, así como dos pasaportes de extranjeros, que falsificó el Luis, poniendo su nombre para vender en el mercado negro dólares y otras monedas extranjeras, que también sustrajo. Asimismo ha sido detenido Gerardo Ramón Hernández, por "perista" o comprador de mala fe y diez individuos más por análoga causa.

### "BOTONES" APROVECHADO

Santiago Núñez Sánchez, de dieciocho años, "botones" de un céntrico establecimiento, ha sido detenido por haber desaparecido después de apropiarse de 1.400 pesetas.

## NOTICIAS GRAFICAS



**SOMBREROS DE NAVIDADES Y DE AÑO NUEVO** Los tres modelos de sombreros que la alta moda parisienne acaba de presentar con la orden imperativa de lucirlos en Navidades y en la víspera de Año Nuevo. Un peluquero cúbico presentó también peinados característicos propios de la festividad. Pero son los sombreristas ("un amour de petit chapeau") los que se llevan la palma. Los tres modelos que los exhiben forman un cuadro adorable, y los tres sombreros, fíjense bien, representan un conjunto acabado de distinción y de gracia. (Foto Gifra.)

## PUEBLO

**DIARIO DE LA NOCHE**  
Redacción y Administración:  
Narváez 79 - Teléfono 256132



**"¿QUE HAS HECHO, SYBIL?"** La graciosa muchacha de catorce años Sybil Lisher estudiaba gramática en una de las mejores Academias de Londres. Era una excelente alumna, considerada por todos sus profesores. De pronto, fue expulsada. "¿Qué has hecho, Sybil?", le preguntaban sus compañeras. Y la gentil Sybil encogía los hombros y apoyaba las manos en su cintura. En los ojos le bailaba la risa, como se puede comprobar en la presente fotografía. Ahora se ha sabido que Sybil tomó parte en un programa benéfico, y los profesores de la avispada estudiante consideraron poco morales algunas canciones y bailes, por cuyo motivo dijeron a Sybil que abandonara la Academia. Ella no dió muestras de preocupación alguna.



**UNA "ESTRELLA" PLATEADA** Desde Jean Harlow hasta hoy no se había visto una cabeza igual. Vean la de Diana Dors, rutilante estrella de pelo plateado y sonrisa abierta a todas fragancias; véanla, si les parece, y opinen. Nosotros ya hemos hecho nuestra composición de lugar.