

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

YA ESTAN FORMADOS LOS EQUIPOS

Pocos minutos antes de cerrar esta edición hemos comunicado con los seleccionadores Escartín y Stábile, que nos facilitan las siguientes alineaciones que jugarán mañana en Chamartín el encuentro internacional más apasionante de estos tiempos:

El once argentino: OGANDO; ALLEGRI, GARCIA PEREZ; LOMBARDO, MOURINO GUTIERREZ; BOYE, MENDEZ, INFANTE, LABRUNA Y LOSTAU.

El once español: RAMALLETS; NAVARRO, BIOSCA, SEQUER; RAMONI, PUCHADES; BASORA, PASIEQUITO, ESCUDERO, MARCET Y GAINZA.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.125.—70 céntimos Madrid, sábado 6 diciembre 1952

La puñalada del frío

Nadie está libre de recibirla a traición. Pero EUBRONQUIOL puede atenuarla defendiendo bronquios y pulmones.

EUBRONQUIOL

ANTISEPTICO BRONCO-PULMONAR

ROMPEMOS EL TELON DE SILENCIO SOBRE LA CREACION DE UNA INTERNACIONAL IBEROAMERICANA DE TRABAJADORES

Alberga a dieciocho millones de individuos y se acaba de constituir en MEJICO ESTA ES SU POSICION: Frente a todos los imperialismos; el económico y el comunista PUEBLO contribuye una vez más, a dar cuenta de lo que esta ocurriendo en América

¿ESPERAN LA PAZ?



En el mundo internacional del trabajo acaba de aparecer una nueva organización: A. T. L. A. S., esto es, Agrupación de Trabajadores Latinoamericanos Sindicalistas, surgida en Ciudad de Méjico en el Primer Congreso de Unidad Sindical Latinoamericano, reunido en los últimos días del pasado mes de noviembre. Esta nueva agrupación, regida por un Comité de autoridades del que es secretario general José G. Espejo, representa en la vida sindical americana una tercera posición, claramente establecida frente a la Confederación de Trabajadores de la América Latina, que dirige Lombardo Toledano, al servicio de la Kominform y la Organización Regional Interamericana de Trabajadores, rama de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, dirigida por las entidades sindicales norteamericanas.

La importancia enorme que la aparición de esta tercera Central representa para el mundo hispanoamericano se deduce de la Declaración de Principios del Comité de Unidad Sindical Latinoamericana aprobada en el primer Consejo celebrado en Méjico en los pasados días. Según ella, la A. T. L. A. S. surge para la defensa de los intereses de los trabajadores en el marco peculiar de "la defensa de los intereses nacionales respectivos".

La nueva Central Sindicalista, que agrupa fortísimas organizaciones sindicales centro y suramericanas, es el resultado de nueve meses de actividad de subcomités nacionales de cada uno de los países americanos, desde el Congreso de Trabajadores del Paraguay, donde se constituyó un Comité de Unidad Sindical que preparara el Congreso de Ciudad de Méjico.

noamérica, esto es, la más poderosa organización sindical hispanoamericana para la "defensa de los supremos intereses nacionales para trabajar incansablemente por la dignificación y el bienestar de la clase trabajadora y para hacer frente, con probabilidad de éxito, al avance imperialista que pretenden cercenar las respectivas soberanías de los países americanos".

La declaración de principios del Comité de Unidad Sindical Latinoamericana fué adoptada por aclamación en el Congreso de referencia, y de esta declaración surgió la denominación que ha hecho fortuna. Porque la A. T. L. A. S. ha tenido una favorable acogida en los ambientes sindicales de hispanoamérica, y la nueva Central, considerada como el organismo máximo rector de la entidad, representa el indispensable nudo que enlazará las actividades sindicalistas en los distintos países en ella representados.

UN COMITE DE AUTORIDAD

Buenos Aires es ahora la sede de la Central Obrera Latinoamericana. Ha quedado constituído un Comité de autoridades que regirá la A. T. L. A. S., Comité integrado por representantes de doce países. El Comité de autoridades es el siguiente: secretario general de la Central, José G. Espejo (Argentina), elegido por aclamación; secretario adjunto, Rubén Hurlado (Chile); secretario administrativo y de actas, Francisco Colón Godlany (Puerto Rico); secretario de Finanzas, Héctor Gutiérrez Zamora (Costa Rica); secretario de Relaciones Gremiales, Fernando Pérez Vidal (Cuba); secretario de Organización, Florentino Mata (Méjico), y secretario de Prensa, Tomás de Piélagos (Perú). Integran, además, el Comité de autoridades, como suplentes, Fernando Rodríguez (Colombia); Narciso Arguello (El Salvador); Remigio de la Rosa (Panamá); Vicente Tenis (Uruguay); Angel Castillo (Honduras), y Luis Morones (Méjico), delegado permanente en la O. N. U. y en la Oficina Internacional del Trabajo.

La enorme importancia que revistió este primer Congreso de

(Pasa a la página 5)

"CRIMEN COBARDE Y BESTIAL"

El asesinato del sindicalista tunecino Ferhat Hached promueve una huelga general Pérdida irreparable para los Sindicatos libres

SEDE DE LA O. N. U., 6.—El portavoz de la delegación francesa ha calificado el asesinato de Ferhat Hached de "crimen cobarde y bestial" y ha desmentado rotundamente las acusaciones tunecinas de que las autoridades francesas estuviesen complicadas en el hecho, como hubo de decir el secretario del partido nacionalista Neo Destour. (Efe.)

LLAMAMIENTO PARA UNA HUELGA GENERAL

TUNEZ, 6.—Las fuerzas armadas francesas en todo el protectorado se mantienen dispuestas a intervenir hoy, para impedir cualquier disturbio nacionalista después del asesinato del popular jefe árabe y secretario general de la Unión de Trabajadores tunecinos, Ferhat Hached.

La U. G. T., la mayor organización de trabajadores del

mundo musulmán, ha hecho un llamamiento para una huelga general hasta mañana, domingo. Las tiendas y oficinas del barrio nativo Medina, de la ciudad, han cerrado anoche, y no abrirán hasta mañana. Los transportes públicos también han sido afectados, y los trenes suburbanos prestan servicio irregular. Existe la perspectiva de una paz casi total en todos los centros industriales de Túnez.

PERDIDA IRREPARABLE

NUEVA YORK, 6.—El Comité Ejecutivo de la Conferencia Internacional de Sindicatos Libres ha publicado un comunicado en el que dice que el asesinato del dirigente sindical tunecino Ferhat Hached constituye un golpe trágico y una pérdida irreparable para los Sindicatos Libres, para su país y para todo el pueblo tunecino. (Efe.)

(Más inform. en última página)

Ahi tienen ustedes el rostro de Corea, los rostros de los coreanos, ateridos y ensombrecidos. ¿Es verdad que la guerra concluirá pronto? ¿Están todos dispuestos—las grandes potencias—a terminar este conflicto? Nosotros si que lo estamos deseando... Pero el comentario universal al reciente viaje del Presidente electo norteamericano, general Eisenhower, es que allí no se pueden hacer milagros, y que sólo habrá servido para animar a los soldados de las Naciones Unidas que luchan en territorio coreano. Sin embargo, Eisenhower, a bordo del "Helena", rumbo a las Hawai, estudió concienzudamente la copiosa información recogida por él en el teatro de la guerra.

EISENHOWER LLEGA A LA ISLA DE GUAM

Viaja hacia las islas Hawai en el crucero "Helena"

INVERTIRA SEIS DIAS, EN LOS QUE ESTUDIARA LOS INFORMES RECOGIDOS EN COREA

AGANA (Isla de Guam), 6.—El Presidente electo norteamericano, general Eisenhower, ha volado 2.179 millas, desde Corea hasta esta Isla subtropical, en ocho horas y media.

Se espera que en el viaje a las islas Hawai invertirá seis días, durante los cuales dedicará la mayor parte de su tiempo a estudiar la información recogida en su visita a Corea, que comprendió desde el Cuartel General del VIII ejército hasta los regimientos que guardan las líneas del frente.

El avión que le conducía aterrizó a las cinco y media de esta mañana, hora local, e inmediatamente se ha trasladado al crucero "Helena", donde ha de proseguir su viaje. (Efe.)

A BORDO DEL "HELENA"

A BORDO DEL "HELENA" CON EISENHOWER, 6.—El Presidente electo, ya a bordo del "Helena", estudia la información acopiada durante su viaje a Corea. El Presidente electo llegó al buque acompañado por el almirante Arthur Radford; el secretario futuro de Defensa, Charles Wilson; el secretario de Justicia, Herbert Brownell, y el secretario de Prensa, James Hagerly.

El general Omer Bradley, presidente de la Junta combinada de jefes de Estado Mayor, que estuvo con Eisenhower en su misión a la zona de guerra, voló de Saúl a Guam con el Presidente electo, pero abandonó el grupo en dicha isla. Bradley regresa a los Estados Unidos en avión. (Efe.)

(Más información en la pág. 5)

LECTOR:
*Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas*

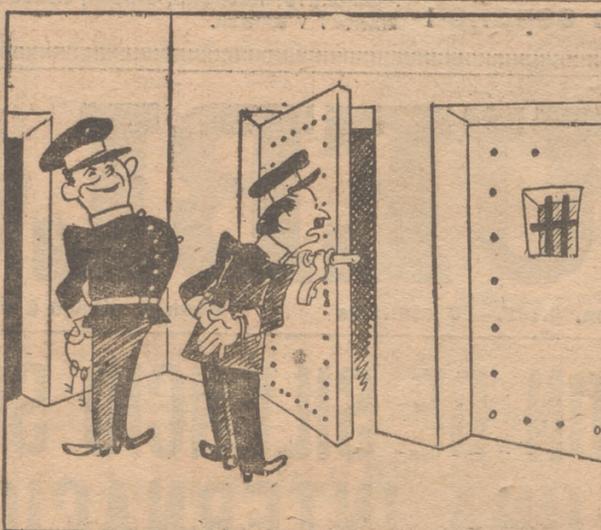
**UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON**



(383) MODA
 —Venía a que me cambiasen esta corbata que compré ayer.
 —Pero si le gustó muchísimo. ¿Qué le pasa a esa corbata?
 —Nada, que ya la he leído.
 (Pie de Adolfo de la Torre.)



(384) PSIQUIATRA
 —A mí lo que me pasa es que me gustan mucho los merengues.
 —Eso no es nada. A mí también me gustan.
 —¿Sí? Pues tiene usted que ver mi colección; tengo diez baúles llenos.
 (Pie de Luis Calvo.)



(385) BUENAZO
 —¿V el 346?
 —Me pidió permiso para salir a la calle a comprar una lima.
 (Pie de A. V. O.)



(386) MUJERCITAS
 —¡Papá! ¡Papá! Mamá acaba de ganar el primer premio del concurso de mujercitas de su casa.
 (Pie de J. Maní.)



(387) LORITA REAL
 —Oiga, ¿es casa de los señores de Pérez?... Dígale al loro que haga el favor de ponerse al teléfono.
 (Pie de Luis Serra y Antonio Gordillo.)



(388) DENTISTA
 —Debía usted sacarse todas las que le quedan, porque dentro de poco vamos a aumentar el precio de las extracciones.
 (Pie de A. Jorge Eleno.)



(389) "ER" "GO"
 EL ARBITRO.—¿Me quiere decir qué hacen estos músicos tocando en el campo en pleno partido?
 JUEZ DE LINEA.—Es que mi compañero es nuevo, y como usted ha ordenado un "saque de banda"...
 (Pie de Amanda Villa.)



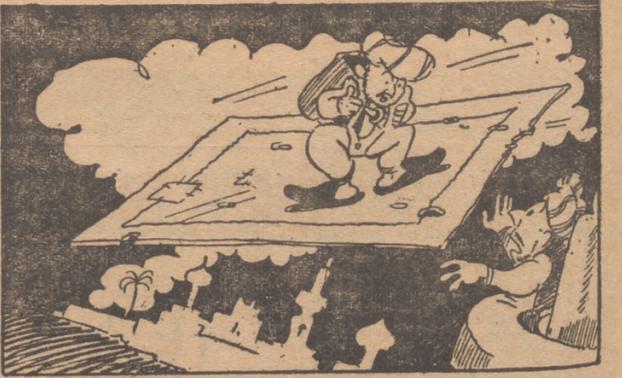
(390) DOCTOR MIOPE
 —¿Y qué tal, qué tal pasó la noche?
 (Pie de Miguel de la Parra San José.)



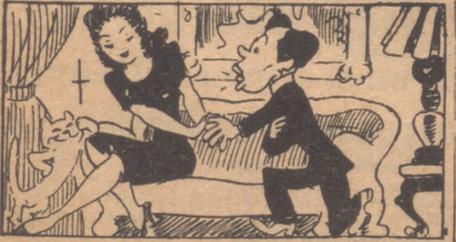
(391) VALIENTE
 —Cuando joven anduve una vez diez kilómetros para ir a dar una paliza a un enemigo mío.
 —Y después, ¿regresó a pie?
 —No, en camilla.
 (Pie de Julián Domínguez Rivera.)



(392) CARINITO
 —Ayer estuve a punto de atropellar con mi automóvil a mi suegra.
 —¿Es que te fallaron los frenos?
 —No, el acelerador.
 (Pie de Emilio Martínez Hernando.)



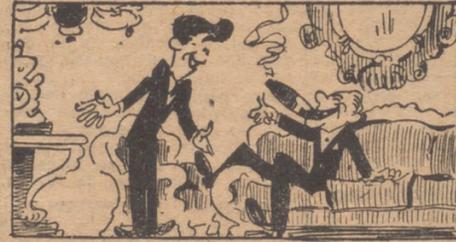
(393) ORIENTAL
 —Sí, chico, desde que tengo la alfombra averiada no me atrevo a volar sin paracaídas.
 (Pie de Chacho.)



(394) TARTAJA
 EL.—¿Sese... se... se... ño... ño... seño... Pl-ta... señorita... me... me... qui... qui... e... re... quiere... us... us... usted... pa... pa... para... pa... pa... para... ma... ma... ri... ri... do, ma-rido?
 ELLA.—Déjeme que lo pience. Me lo ha ticho tan de repente.
 (Pie de J. Durán.)



(395) VISITA
 —¿Fuiste a ver al médico ayer?
 —Sí.
 —¿Y te descubrió lo que tenías?
 —Casi, casi.
 —¿Cómo casi, casi?
 —Sí; me cobró cincuenta pesetas por la consulta y yo sólo tenía cincuenta y dos.
 (Pie de Amparo González Gutiérrez.)



(396) DOCUMENTACION
 —Pero, chico, vaya lujo! ¿De dónde sacas el dinero?
 —Ya ves, hacierto quinielas.
 —Pero si tú no sabes nada de fútbol!
 —Sí, pero me las hace un hermano que tengo recluido en un manicomio y que en su vida normal sólo entendía de toros y caballos.
 (Pie de Patita.)

Los chistes premiados en esta página son:
 Primero. Con 50 pesetas, el número 387, enviado por Luis Serra y Antonio Gordillo.
 Segundo. Un accésit de 25 pesetas al número 383, enviado por Adolfo de la Torre.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES

IV
El Nuevo Estado, surgido del 18 de julio de 1936, ha impulsado notablemente la creación de escuelas primarias. Desde hace dos años, dedica en cada presupuesto las cantidades necesarias para dotar de cuatro a seis mil anuales, hasta acabar con el Plan de creación de 30.000 que se propuso para eliminar nuestro déficit en esta materia.

Pero este ritmo de creación, por una parte, y por otra la necesidad de dotar de edificios adecuados a muchas de las escuelas creadas durante el período republicano, instaladas en locales muy deficientes, hacen ascender las cifras representativas de los edificios escolares necesarios a cumbres de vértigo.

No es descaminado suponer que España necesita, como mínimo, 110.000 escuelas primarias, calculando a base de una por cada 250 habitantes, como hace la vigente ley de Educación primaria de 17 de julio de 1945. Actualmente existen unas 60.000 oficiales y de 15.000 a 20.000 privadas. Es preciso crear, en números redondos, unas 30.000. Si a ello añadimos que cada escuela debe llevar la correspondiente casa para el maestro o maestra, y que no bajarán de 10.000 los locales que hay necesidad de construir para albergar escuelas ya existentes, llegaremos a la conclusión de que las cifras expresivas de las necesidades nacionales en este orden de cosas son, sencillamente, impresionantes.

Un Plan Nacional de Construcciones Escolares se impone con inaplazable urgencia, partiendo del principio de que el dinero dedicado a estos menesteres es altamente rentable, aunque otra cosa piensen quienes, demasiado apegados a fórmulas positivistas, no conceden tal condición más que a los gastos destinados a la producción material de riqueza.

Cuestión fundamental es la relacionada con el volumen de numerario que los administradores de este Plan habrían de manejar. Probablemente no hay más solución que un empréstito especial destinado a estos fines.

Pero hay otros aspectos no menos importantes. El primero de ellos se refiere a las

normas que han de regir para la aplicación práctica del Plan. Porque urge cambiar los procedimientos hasta ahora vigentes si se quiere rodear a los esfuerzos del Estado de la eficacia debida.

Una prudente descentralización, que conservando las garantías persiga y halle la eficiencia máxima, es condición inexcusable del Plan, tomando como lema inicial la idea de que España es un país pobre, de que no contamos con ninguna "sopa boba" de ayudas extranjeras, y de que, en materia de construcciones escolares, debemos adoptar tipos de arquitectura "funcional", llevando a nuestros campos edificios sencillos, reducidos a lo esencial, con mucha luz, mucho aire y mucha gracia, pero sin olvidar que trámites y exigencias técnicas han de reducirse al mínimo para ponernos a tono con nuestras necesidades y nuestras posibilidades.

Una Junta Central de Construcciones Escolares y Juntas Provinciales, presididas por los gobernadores—algunos de los cuales saben mucho de construir escuelas bellas y sencillas, sin ayuda de nadie—llevarían el timón de esta materia. Y cuanto contribuyera a disminuir costes, desde suprimir los sedicentes "servicios higiénicos", donde no hay agua corriente, hasta buscar la adecuación de los proyectos a las condiciones climatológicas locales y a prescindir de planos "sabios", que encarecen indebidamente los presupuestos, debía ser objeto primario de dichas Juntas.

La adecuada valoración de materiales a pie de obra; la admisión y aun estímulo de la "prestación personal", por tratarse de obras de señaladísimo interés social; la facultad para eliminar los enojosos trámites de subasta, cuando la administración directa, suficientemente controlada en la órbita provincial, produciría considerables beneficios; la flexibilización indispensables de los proyectos, en armonía con las aportaciones provinciales y municipales y con la índole de las escuelas que hayan de albergar, son otras tantas premisas de un Plan Nacional de Construcciones Escolares que se hace indispensable para afrontar un problema tan vasto y tan trascendental.

Con un solo palo, basta

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, pronunció ayer en el Pleno extraordinario del Ayuntamiento un discurso de calidades que podríamos llamar "parlamentarias". En este discurso hay una frase sobre la que creemos oportuno puntualizar, y un hecho que debemos resaltar. La frase dice: "Los gobernantes que no somos socialistas vemos con tristeza que las grandes instituciones del capitalismo sólo son generosas cuando la política las maltrata."

Efectivamente, es triste que la generosidad sólo llegue por la vía del palo. Pero hay un remedio eficazísimo contra esta tristeza. Cuando las instituciones, grandes o pequeñas, del capitalismo necesitan ser maltratadas para que se muestren generosas, lo que procede es suplantarlas por otras que lleven en su esencia la generosidad, pues, de lo contrario, se propiciaría como sistema el maltrato, el palo permanente. Sistema, por lo demás, inútil, pues la historia nos demuestra bien elocuentemente que no es a palos como se modifica la condición del capitalismo. Con un solo y definitivo palo, basta. Para ello no se necesita el so-

cialismo, sino simplemente una conciencia social que encuentre su expresión legal en una transformación a fondo de las Instituciones capitalistas, por vía legislativa.

El hecho que tenemos que resaltar es que el conde de Mayalde ha vuelto a postular en favor de una política de suburbios, comprometiéndose nuevamente a llevarla adelante. Y en este sentido cumplimos añadir que el alcalde de Madrid ha dado muestras de poseer una fina sensibilidad política al tolerar el establecimiento en la capital de personas desplazadas de los suburbios de una gran ciudad española. Una vez más hemos de pronunciarlos contra estas medidas de discriminación social que cierran las fronteras de la oportunidad para unos cuantos españoles de la más humilde condición trabajadora, empujándolos hacia las fronteras del hambre, de las que un día quisieron huir. El conde de Mayalde ha comprendido bien el problema de los suburbios: No se trata de eliminarlos desplazando a las personas que en ellos viven, sino de resolverlo dándoles a esas personas la oportunidad de alcanzar una vida más digna y confortable.

"EL OASIS PERDIDO"

La abundancia de originales de gran actualidad—entre otros los relativos al encuentro internacional de fútbol España-Argentina—nos obliga a aplazar hasta el lunes la publicación de nuestro folletín: la emocionante novela de ambiente sahariano "El oasis perdido", de Roger Frison Roche.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LA "MANO ROJA" (AL SERVICIO DE los COLONOS FRANCESES en TUNEZ) ASESINO A FERHAD ACHED

Era secretario general y fundador de la Central Sindical no comunista. Se ha declarado la huelga general en todo el territorio de la Regencia

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Las excitaciones de la Prensa no daban lugar a dudas. Ferhad Ached ha sido asesinado. Los actos criminales de los terroristas franceses de "La Mano Roja" culminan en el momento más delicado de las relaciones franco-tuneceñas. Sin autoridad para reprimir los excesos de aquellos que a las órdenes de los colonos, presididos por el senador Colonna, declararon que iban a tomarse la justicia por su mano, el residente general de Francia en Túnez, monsieur de Hautecloque, había venido a París a denunciar el terrorismo francés y a pedir instrucciones para ponerle coto. Estaba reunido en la Presidencia del Consejo, después de entrevistarse en el Quai d'Orsay con M. Robert Schuman, cuando supo la noticia. Confirmaba sus temores, y por eso, afirmando que se reprimiría el terrorismo de "La Mano Roja", emprendió su regreso a Túnez.

Antes de este viaje, que demuestra la parcialidad de las autoridades de la metrópoli en la protección de la seguridad y del orden en la Regencia, se había publicado sólo en algunos periódicos una nota del representante del Neo Destur, Masmudi, criticando la acción terrorista de los colonialistas, que achacaban la agitación nacionalista a los dirigentes de la U. G. T. T. (Unión General de Trabajadores Tuneceños). Su secretario general, Ferhad Ached, era la víctima designada. En primer lugar, la U. G. T. T. ha representado siempre un valladar contra la intromisión de las centrales sindicales francesas, tanto socialistas como comunistas, que han tenido que contentarse con una organización seudosindical de funcionarios, ya que todos los productores tuneceños están incorporados a su central legítima y libre. Es cierto que Ferhad Ached, como todos sus compañeros, desea la emancipación de su país de las trabas colonialistas, como corolario de la emancipación proletaria. Forma parte, y a ello no podía negarse, de la Asamblea de los 40, compuesta de las personalidades religiosas-católicas y judías-políticas y comerciales, representativas de la opinión del país, asesorando al Bey en sus negociaciones con Francia. Pero era de todos conocida su moderación. Las centrales de París, las mismas que reclaman su introducción en Marruecos y a lo que el Sultán se niega rotundamente, no se atrevieron a enfrentarse con Ferhad Ached en el seno de la Internacional Libre de Irwing Brown, de Bruselas, a la que tanto la U. G. T. T. como Fuerza Obrera, de París y de... Jouxhaux, pertenecen. Sin embargo, solicitaron del Gobierno, y lo obtuvieron, que se negase el visado a Ferhad Ached para trasladarse a Nueva York y tomar parte en las deliberaciones de la Comisión Política de la O. N. U.

Mal servicio han prestado a la causa francesa en Túnez los dinamiteros y pistoleros al servicio del colonialismo y poca excusa tienen las autoridades, que conocen los nombres de los instigadores e incluso el de los ejecutores del crimen. Ferhad Ached tenía que trasladarse a Zaghuan en la noche del jueves, y a poco de salir de Túnez un grupo hizo fuego con ametralladoras sobre el coche que conducía a una de las personalidades más significadas del obrerismo. Ferhad abandonó el coche, acorralado a tiros, tomando asiento en otro que seguía, pero los asesinos no por ello dejaron la presa, y a cien kilómetros apenas de la capital de nuevo le ametrallaron, pues los hombres de Colonna iban también en coche. El cadáver de Ferhad fué descubierto ayer mañana, tirado en una zanja al borde



sels de la tarde, y no se podrá salir hasta las seis de la mañana. Se espera en la capital tuneceña el regreso del residente general, que, debidamente autorizado por el Gobierno, anuncia "que hará respetar la justicia y la ley". Ferhad Ached era secretario general de la U. G. T. T. desde 1934, fecha en que rompió con los Sindicatos social-comunistas, al servicio de los partidos políticos franceses. Estilador de puerto de Túnez, creó el Sindicato del ramo, extendiendo luego su acción a la Central sindical genuinamente tuneceña, lo que nunca le perdonaron socialistas y comunistas de la metrópoli. Adherido desde 1951 a la Confederación de Sindicatos Libres, fundada en Bruselas por el representante de la Central yanqui A. F. L., planteó allí el problema del colonialismo exasperado francés en su patria y le combatió sañudamente la Central socialista de Jouxhaux, Fuerza Obrera. Pero es tal la indignación que ha causado el hecho que Fuerza Obrera, inclinándose ante la condena que en términos de gran violencia ha formulado la Confederación bruselesa, ha tenido que hacer coro, y ella, que se negaba a todo trato con

Ferhad Ached, publica hoy un comunicado diciendo "que el mundo obrero está de luto y que el Gobierno ha de encontrar y castigar a los autores del miserable asesinato".

En cuanto a la O. N. U., la censura de Túnez ha impedido que se dé cuenta de la reprobación unánime de todas las Delegaciones extranjeras y de la indignación de los países árabes, promotores de la querrela. El delegado del Pakistán enjuició severamente los crímenes del colonialismo francés, e invitó a las demás Delegaciones, así como a los periódicos neoyorkinos, a la conferencia de información en la que Ben Yusef explicó los antecedentes de la cuestión y la fatalidad de lo ocurrido. El atentado contra el príncipe Ruf, el que horas antes se había cometido contra el abogado Lakdar, consejero del Bey y uno de los dirigentes del Neo Destur, perjudicaba la asechanza cobarda que ha acorralado de balas el cuerpo del fundador y animador del sindicalismo tuneceño. Ha producido consternación en París, donde un periódico dice que la causa de Francia está perdida irremediablemente en Túnez.



BODEGAS DESDE 1551
 CAVAS DESDE 1872

CODORNIU
 SAN SADURNI DE NOYA

El Caudillo llegó anoche a Madrid, TERMINADO SU TRIUNFAL VIAJE

"Yo os pido que defendáis con coraje la hermandad entre los hombres y tierras que ha logrado el Movimiento"

Franco, presidente de honor de todos los centros rurales de Navarra

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó anoche al palacio de El Pardo, a las nueve menos cuarto, acompañado de su esposa, de regreso de su viaje por Navarra. También han regresado a Madrid los ministros de Asuntos Exteriores y de Obras Públicas.

Durante su estancia en Corella, el Jefe del Estado dirigió la palabra al vecindario que le aclamaba, y después visitó las obras en curso de realización. Se detuvo especialmente en el granero nacional, en el terreno elegido para la construcción del Parque Municipal y en el grupo de viviendas protegidas. En los locales de la Casa Sindical, que inauguraba el Generalísimo, le fué entregado, por una representación de las Juventudes de Navarra, el título de presidente de honor de todos los centros rurales de la provincia. A su paso por Soria, el Caudillo y su esposa fueron objeto de entusiastas aclamaciones.

PALABRAS DE FRANCO A LOS CORELLANOS

Desde el balcón principal del Ayuntamiento de Corella, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

"Corellanos, navarros todos aquí congregados: Sólo unas palabras para agradeceros vuestro entusiasmo y dirigiros mi saludo. Sois la flor de nuestra Nación, sois la representación rural española, nunca mejor encarnada que en vuestros corazones y con vuestra presencia; la España inmortal, la España regia, la España que no estuvo jamás en decadencia, la España viva, la España sacrificada, la España eterna (Una voz: "¡Arriba España!") El pueblo contesta unánime con un vibrante "¡Arriba!")

Como vosotros fueron aquellos hombres que escribieron la Historia de España y de América, que llevaron nuestra bandera victoriosa por el mundo y que dieron a España su nombre,

su honor y su contenido. Hombres como ésos y pueblo como éste no pueden perecer; son pueblos llenos de virtudes, son pueblos grandiosos en su corazón y recio temple, son pueblos virtuosos y de maduros hombres, como Javier; hombres de "no importa", hombres que se enfrentan con todas las situaciones de la vida y que lo que les faltaba era unidad, hermandad, la unidad entre los hombres y las tierras de España, la hermandad que nos trajo aquel apóstol por primera vez con el "Santiago y tierra España", el Santiago que nos convirtió, el Santiago de nuestra eterna Historia, el que nos dió la hermandad y la fraternidad, rotas en mala hora en el siglo XIX al enfrentarnos nuestros adversarios unos contra otros, porque lo único capaz de vencer a España era la propia España. Con un Movimiento como el Movimiento nacional, en que disteis las mejores juventudes, la sangre de nuestros mejores mozos, hemos podido lograr una fraternidad como la que tenemos, una hermandad entre los hombres y tierras de España, que yo os pido la defendáis con coraje y con puños; no deéis introducir jamás a los caciques, a la masonería, a las fuerzas del mal, y os aseguro que todas las obras que Corella ha recibido son pocas para las que se prodigarán por España. ¡Arriba España!" (Las últimas palabras de Su Excelencia son acogidas con una clamorosa y delirante ovación.)

MENSAJES DE FELICITACION Y ADHESION

Con motivo del cumpleaños del Jefe del Estado se han recibido de toda España en el Palacio del Pardo ininidad de mensajes de felicitación y de adhesión, cursados por autoridades, Corporaciones, entidades y particulares.



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del ex ministro don José Luis de Arrese y del alcalde de la ciudad, visita en Corella un grupo de viviendas protegidas. (Foto Cifra Gráfica.)

portaladas de viejos edificios pregonadores del viejo señorío corellano. Y entre el ayer y el hoy, señalar la magnitud de cuanto ahora, bajo su inspiración y mando, ha sido hecho. Julio Aslain, antes de que los corellanos escuchasen la palabra de su Caudillo, desde la plaza apretada por la superpoblación de las 20.000 almas —vecinos de Cintruénigo, Fiteiro, Igea, Cervera, Abillas, etc., que vinieron a compartir la jornada triunfal de Corella—, enumeró todo esto que Corella debe a Franco, y para cuya consecución la ciudad tuvo ese mediador altruista y generoso que es José Luis de Arrese: traídas de agua regadoras de más de quinientas hectáreas que fueron de secano y que en dos cosechas han logrado el ciento por uno evangélico. Viviendas bellas y estéticas que han constituido otra segunda Corella, la Escuela de Artes y Oficios, el silo y la Cooperativa agrícola, el campo de deportes, un Hogar Rural y, ahora, después de la restauración de la Iglesia de San Miguel, cuyo final de obras inauguró doña Carmen Polo de Franco en la inolvidable visita hecha a los corellanos el 23 de agosto de 1949, los trabajos de restauración de la torre del Rosario. Franco, en su discurso, recibido por el entusiasmado anhelo de veinte mil almas, vió a los corellanos como la flor de Navarra y representación de la España rural, y catalizó en ellas el agradecimiento desbordado de la ciudad que sabe "hacer" y agradecer y a la que el Caudillo prometió aún más mejoras y pruebas de afecto y de justicia.

En la jornada, plena de júbilo patriótico y realidad cons-

tructiva española, estuvo también la prueba del afecto y la ternura dada a Corella. El Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo, se han sentado a la mesa, rodeados de otros invitados, en el hogar de los Arrese. El viejo caserón de los Arteta, cargado de historia, reseñada en la vidriera de uno de sus salones, ha latido emocionado cuando a él llegó el Caudillo. María Teresa Sáenz de Heredia de Arrese, la señora de la casa, hizo los honores cumplidamente. Fué un trozo de intimidad, rubrayado por la popular alegría de las rondallas que en la calle rayaban los aires con sus acordes y brinco de navarras jotas. Los corellanos han sentido este honor que Franco y su esposa hacían a los Arrese como dispensado a ellos mismos, en cada uno de sus hogares.

Corella, primera en todo: en la unidad de hombres y tierras y en la fidelidad a la revolución porque cayeron sus mejores, lo es, hoy por hoy, en la disciplina y el fervor. José Luis de Arrese, alcalde honorario de la ciudad, al recibir a Franco, le entregó su medalla de tal. El Caudillo, otra deferencia inolvidable, la tuvo puesta durante las horas que duró su estancia en Corella.

Nuestro menester de cronistas de una hora jublosa señala el ejemplo de Corella, estimulante y caminador, incluso para quienes, abúllos y fríos, cierran los ojos para no quererlo ver así.

MARANA EL FRENTE DE JUVENTUDES PEDIRA AL PUEBLO MADRILEÑO CONTRIBUYA CON SU GENEROSIDAD AL SOSTENIMIENTO Y AMPLIACION DE SUS OBRAS SOCIALES

CORELLA, EL EJEMPLO

CORELLA, 5. (Crónica de nuestro enviado especial, Julio Trenas.)—La estancia del Caudillo en Navarra ha tenido un hito final entusiasmador y propicio a la reflexión y la consecuencia. Hemos vivido el júbilo de un pueblo fidelísimo a Franco y a cuanto su victoria representa, identificado plenamente con las razones y postulados de la revolución, en quien la norma y justicia del Jefe del Estado estaba presente, indeleble y en sucesiva caminata de realizaciones. Este pueblo, el corellano, si conocía a Franco por sus hechos, suficientes a liberar su suelo de las miserables condiciones de un ruralismo sin ayudas, dejados a cuanto por sí mismo pudiera hacer, no había sentido aún el gozo de la comunión física con el Caudillo. Corella anheló la presencia del Capitán victorioso desde los días iniciales de la Cruzada, como la esperaba toda Navarra, ansiosa de primicias de entrega y heroísmo.

Fué Corella pródiga en la sangre y el esfuerzo. Sus camisas azules y boinas rojas se derramaron por la geografía hispánica primero y luego marcharon a las frialdades esteparias, cuando no contentos con haber venido al comunismo en la Patria quisieron dejar la simbólica constancia de su salida combatiente hasta las mismas puertas de Rusia.

Son 98 los nombres corellanos inscriptos en ese monumento a los Caídos, de proporciones magníficas, armonizadas con un paisaje azul y vivificante a la hora solar del mediodía. Allí se barajan los apellidos clásicos de la ciudad: los Sesma, los Arellano, los Goñi y Oñate. Todos ellos cayeron en holocausto que pedía algo más que el vencimiento del enemigo con la rúbrica concluyente del final disparo.

En Corella, como en toda España, latía una revolución pendiente. Una revolución que ha de hacerse—como pregona una frase de Arrese inscrita en las paredes del Hogar Ru-

ral, que el Caudillo ha inaugurado esta mañana—, y sin cuya realización el sacrificio de los 98 muertos corellanos, prieta, enfiladamente incluso en el millón de muertos de toda España no hubiera servido de nada.

Navarra, en la ocasión gozosa de la visita del Jefe del Estado, cuando la eterna España pone su emocionado hálito y recuerdo en Francisco Javier, el gran español de la Impaciencia misionera, ha podido patentizar a Franco, como las fuerzas que vencieron, los espíritus sobre los que el oído combatiente no trajo el decaimiento ni el hastío, permanecen alertas, dispuestos a la empresa incabible, sin pausas ni desalentos, de la revolución. La victoria española—es espíritu de las palabras de Franco—comporta una exigencia de justicia social, al par que la urgente recobración de los valores espirituales. Y es gozoso comprobar cómo en este camino justiciero y largo, irrenunciable, se ganan día a día las victorias.

Corella es un ejemplo de perfección en la orden y el obediencia. Vengamos aquí como lo hemos hecho, en día que la ciudad jamás borrará de su historia. En jornada que la vincula otra vez a lo más positivo y permanente del fasto español. Cuando los corellanos reciben a su Caudillo han podido dialogar con él en esta forma: "Estamos a tus órdenes, somos fieles a tu Victoria y a la revolución social que preconizaste. Somos agradecidos y exultamos de júbilo por cuanto por nosotros has hecho. Pero nuestra gloria es la de la guerra tú eres el capitán y nosotros obedecemos. Que nuestros brazos han colaborado con tu mente clara para lograr estas victorias de paz y justicia."

Cuentan los corellanos, para así hacerlo, con el impulso y aliento de un hombre entregado al reposo de quehaceres políticos, pero no inactivo en

cumplir, como el primero de sus convecinos, de quienes es alcalde honorario, el postulado salvador de Franco. Ahí está el Caudillo, con la victoria y la doctrina. General victorioso de un capítulo histórico, prieto de gloria y heroísmo, pero Jefe Nacional también de un movimiento político salvador, sacudidor de abullas, debelador de injusticias, recobrador del prestigio de la Patria ante propios y extraños, con seguridad de manos en el timón y mirada clara para avizorar futuros. Pues bien; Corella es el ejemplo de cómo un pueblo puede vivir, sentir en su gloriosa recobración, durante su mejora física, en tierras y hombres, este prodigio ideal de la obediencia al mando y la ejecución positiva de sus normas y doctrinas. José Luis de Arrese, ex ministro secretario general del Movimiento, consejero del reino, vecino de Corella, en horas de meditación que le aboan a la Historia, la literatura y su propia profesión de arquitecto, ha sido el gran valor de Corella ante los Poderes públicos. Gracias a su gestión, muchos de éstos beneficios que Corella disfruta son la espléndida realidad, mostrada hoy al Generalísimo con la vibrante acción de gracias de un pueblo desbordado en sus calles y plazas, donde los hombres han dejado de ir a cobrar el jornal unos días para mejor engalanar el paso del Caudillo y ofrecerle los testimonios vivos de sus aplausos, de su alegría y fidelidad, como auténtico broche de oro del calor de multitud en que Navarra le acogió en su visita.

Al pisar Franco tierra corellana es cual si toda la historia de la ciudad se hubiese puesto en pie para recibirle. Los hechos cantaban su clara elocuencia. El pasado estaba allí, en uno de los planos que el Caudillo contempló en la Exposición del Hogar Rural, donde de unos camaradas del Frente de Juventudes le entregaron un pergamino dándole la Jefatura de honor de sus Hogares. El pasado, señalado por diferentes tintas de color indicando la expansión desde la Corella musulmana a la actual. Luego, mientras recorría la ciudad en coche descubierto, Franco pudo ver la pesadumbre de los escudos sobre las

BOLSA de Madrid

POCO DINERO Y MAYORIA DE REPETICIONES BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

No se cumplieron los pronósticos que la iniciación de la tanda bursátil hizo concebir a muchos. Hubo, en efecto, más animación, y en la marcha de los cambios se observaron recuperaciones de tal entidad que hicieron presumir una mutación de tendencia en sentido de mejora.

Así vimos cómo la acumulación de órdenes no cumplimentadas durante el transcurso del mes de noviembre eran compensadas por las llegadas a los Bancos y agentes de Bolsa en los tres días en que no se celebraron sesiones. Se registró animación. El dinero se presentó decidido y la consecuencia fué que no toda la Bolsa, sino una determinada baraja de títulos, experimentaban subidas que llegaban en algún caso a tener importancia. Pero esta buena disposición del mercado, como en otros casos, ha tenido corta duración, y en las jornadas finales de la tanda el negocio ha ido reduciéndose y, a la sombra de las realizaciones de beneficios, debilitándose las cotizaciones y acortándose la contratación.

De esta manera volvemos a encontrarnos casi como al final de la semana precedente y con unos cambios parecidos. Únicamente cabría destacar a la Tabacalera, que al socaire de una disposición oficial sobre inversión de fianzas ha tenido una línea de mejora durante la tanda que concluye con una plusvalía de 35 puntos. Respecto de los demás valores con buen mercado, el balance semanal ha sido el siguiente: Hidroeléctrica Española, -2; Iberduero ordinarias, -1; Banco de España, +2;

Español de Crédito, +8; Rif, +1; Explosivos, +1; Petrolitos, +10; Fefasa, -2; Altos Hornos, +1; Auxiliar de Ferrocarriles, -0,50; y Material y Construcciones, -1.

En cuanto al cierre, vuelve de nuevo a predominar la orientación débil, ya que apenas si hubo demanda para dos o tres títulos, y esto por bajo de los tipos registrados. Sigue, pues, por ahora la irregularidad y la cordetad de negocio, siendo las notas características de la Bolsa central.

TITULOS EN ALZA

Banco de España, +2; Español de Crédito, +8; Iberduero 3,50 por 100, +2; Idem 5 por 100, +1; Sevillana de Electricidad, +0,50; Idem nuevas, +1; Minas del Rif, +1; Ponferrada, +7; Campsa, +4; Tabacalera, +35; C. Naval ordinaria, +1,50; Explosivos, +1; Española de Petróleos, +10; Unión y Fénix, +11; Altos Hornos, +1.

TITULOS EN BAJA

Reunidas de Zaragoza, -9; Fenosa, -4; Hidroeléctrica Española, -2; Iberduero ordinarias, -1; S. Nansa, -3; Galleja de Electricidad, -4; El Aguila, -3; Dragados, -1; General de Inversiones, -1; Insa, -1; Los Gullados, -1; C. Naval preferentes, -0,50; Hidro Nitro, -5; Quinquina, -7; Auxiliar de Ferrocarriles, -0,50; Material y Construcciones, -1; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -1; Fefasa, -2; Metropolitana, -0,5.

TITULOS QUE REPITEN

Banco de Crédito Industrial (viejas y nuevas), Hipotecario, Central, Mediterráneo, Mercantil e Industrial, Popular Español (viejas y nuevas), Rural, Langreco (ordinarias), Chorro, Hidroeléctricas (nuevas), Riegos de Levante, S. Sil, Unión Eléctrica Madrileña, Leonesas, Azucarera General, Hidrociivil, Inmobiliaria Hispana, Metropolitana (viejas y nuevas), Papeleras Reunidas, Transmediterránea, Unión Naval de Levante, Energía e Industrias Aragonesas, Perfumería Gal, Industrias Químicas Canarias (ordinarias), Manufacturas Fotográficas, Boetticher y Navarro, Marconi y Metropolitano (nuevas).

MERCADO DE CUPONES

Durante la semana han repetido los cupones del Banco Central y Piacencia Armas. Los Energía e Industrias Aragonesas ganaron 0,50, y los del Hispano Americano perdieron 4.

J. O. C.

Montepío de Teléfonos y de Previsión Social

CONVOCATORIA

El día 19 de diciembre de 1952, a las siete de la tarde, en el local de "La Única", calle de Barceló, núm. 7, celebrará el Montepío de Teléfonos junta general ordinaria, y a continuación, junta general extraordinaria.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ROMPEMOS EL TELON DE SILENCIO SOBRE LA CREACION

de una Internacional Iberoamericana de trabajadores

ESTA ES SU POSICION: FRENTE A TODOS LOS IMPERIALISMOS; EL ECONOMICO Y EL COMUNISTA ALBERGA A DIECIOCHO MILLONES DE INDIVIDUOS Y SE ACABA DE CONSTITUIR EN MEJICO PUEBLO contribuye, una vez más, a dar cuenta de lo que está ocurriendo en América

(Viene de primera página)

Unidad Sindical Americana queda patente en la formidable entidad de él surgida. La A. T. L. A. S.—ni comunistas ni norteamericanos—agrupa a todas las organizaciones sindicales centro y suramericanas, englobando en su seno a dieciocho millones de trabajadores y organizándose en franca disposición de lucha y actividad en defensa de los intereses de las clases trabajadoras del Continente.

AGRUPACION DE ORGANISMOS INDEPENDIENTES

Nadie mejor que su secretario general puede explicar cuáles sean las características distintivas de la A. T. L. A. S. Agrupa ésta a todas las instituciones sindicales hispanoamericanas que actúan como organismos independientes, libres de toda injerencia extraña al libro de desenvolvimiento sindical en los países respectivos. "Nosotros —puntualiza Espejo— defendemos lo que no ha defendido ninguna de las otras Centrales Obreras existentes en América Latina y constituimos la expresión real del bloque obrero unificado que necesitan los trabajadores latinoamericanos. Ello se debe a que una de estas últimas entidades está directamente vinculada a los intereses del imperialismo económico, mientras que la otra maniobra en favor del comunismo totalitario."

LA PARTICIPACION DE CAPITALES EXTRANJEROS

Consecuente con su línea de defender los intereses nacionales, la A. T. L. A. S.—afirma Espejo—no se opondrá a que el capital extranjero llegue a los países para ayudar las fuerzas económicas del país. A lo que sí se opondrá "y lucharemos sin cuartel contra ello" es a los propósitos de dominación económica o política de algunos capitales que pretenden "interferir

la vida normal de las naciones y su desarrollo económico". La nueva Central Obrera no se opone, pues, a la participación de capitales extranjeros en las empresas económicas de los distintos países americanos, en tanto en cuanto no representen espíritu de dominación al servicio del imperialismo económico de los países poderosos. Esta línea, compartida unánimemente por todos los representantes que participaron en el Congreso, representa el punto más peculiar y característico de la tercera posición sindicalista que ahora se adopta en Centro y Suramérica.

UNA NUEVA AURORA

Como acontecimiento singular se considera el nacimiento del A. T. L. A. S.—silenciado por las grandes agencias periodísticas—que ha producido una gran expectación en toda América. Con gran precisión enjuela la iniciativa Héctor Gutiérrez Zamora, que representó a Costa Rica en el Congreso: "El caso

de los pueblos sudamericanos es un ejemplo elocuente de las luchas que están llevando a cabo las grandes masas organizadas sindicalmente, lo que presagia una nueva aurora para los pueblos hermanos..."

Pasó ya definitivamente—dice la revista mejicana "América"—la época del pelotismo desde que los obreros han coincidido en elegir una efectiva y práctica conducción. "Las ponencias presentadas en el Congreso —añade—están acordes en el sentir general de los gremios de trabajadores del Continente."

Por su parte, el diario "El Nacional", de Méjico, refleja el ambiente en que las reuniones se desarrollaron: "En un ambiente de franca libertad y sin prevenciones contra nadie quedó constituida la nueva Central A. T. L. A. S. para defender los intereses de la clase trabajadora en general, afianzar la dignidad de los pueblos y acrecentar la soberanía de todas las naciones". Con lo que, desde otro ángulo, queda bien definido el espíritu que preside la nueva Organización Sindicalista americana.

VINCULACION DE PUEBLOS HERMANOS

La defensa de los intereses nacionales respectivos constituye el nervio de la acción internacional de la Central. En este sentido, los elementos que la integran confían en lograr resultados inmediatos en orden a la vinculación de los pueblos hermanos "que aspiran a consolidar la soberanía y rescatarse a sí mismos del influjo tiránico del imperialismo internacional". Así comenta la revista "Impacto" el acontecimiento ocurrido en Ciudad de Méjico. Y la revista "Mañana", coincidiendo con esta apreciación, se hace eco del éxito que la constitución de la A. T. L. A. S. representa por el bien de América y asegura que "la historia recogerá este esfuerzo como la contribución más honrada y mejor inspirada a la

causa de la paz, la justicia social y la confraternidad entre los pueblos, unidos por los vínculos de sangre y destino común".

DOCTRINAS ECONOMICAS

El trabajo, dice la declaración de principios del Comité de Unidad Sindical, "es base de la economía, y la tierra no puede seguir siendo un medio de explotación latifundista". Queda entablada, pues, una abierta lucha en favor de las reformas agrarias, de tal suerte que "la tierra sea un bien social y no una ocasión para la explotación del hombre y de renta para el capitalista".

Propugna también la declaración una racionalización de los medios de transporte en el sentido de que los frutos del campo lleguen a los mercados americanos utilizando exclusivamente flotas mercantes nacionales, y si no fueran éstas suficientes, "flotas mercantes latinoamericanas".

SU FUERZA INVESTIGABLE

Sin dejar lugar a dudas en cuanto a sus finalidades e intenciones, concita ya la A. T. L. A. S. el temor y la atención de otras organizaciones sindicales, y aun de los círculos políticos norteamericanos. Alrededor de la nueva Agrupación se ha tendido un telón de silencio. Pero la realidad misma de los hechos se impone poco a poco. Transcurridos una decena de días desde su constitución, ya respiran las dos poderosas organizaciones sindicales, a las que se enfrenta la A. T. L. A. S. Así, Vicente Lombardo Toledano dirigió en su día "un fraternal saludo" al Comité de Uni-

dad Sindical, invitándole a fijar las "bases mínimas para concertar la unidad de acción en defensa de los intereses de los trabajadores".

Y el líder de la O. R. I. T., Eusebio Mujal, está dispuesto a conversar con el secretario de la C. G. T. argentina, a la que hasta hace unos días no concedía ningún crédito. Sin embargo, la A. T. L. A. S. ha rechazado las dos oportunidades que—nunca más propio el vocablo—se le tendían.

El general Borbón ha muerto



Esta mañana ha fallecido en Madrid, en su domicilio, calle del Duque de Sevilla, 14, el teniente general don Francisco Borbón de la Torre, duque de Sevilla. La muerte le sobrevino a consecuencia de un colapso. En el momento de fallecer se hallaba rodeado de sus familiares. En la casa mortuoria estuvo a expresar el pésame, en nombre del ministro del Ejército, el capitán general de la primera región. Una de las personalidades primeras en manifestar su sentimiento a la familia fué el duque de Alba. El entierro se efectuará mañana, a las doce de la mañana.

El teniente general don Francisco de Borbón, duque de Sevilla, fallecido esta mañana en Madrid, era hijo del príncipe Francisco, teniente general y caballero del Toisón de oro y Grande de España.

Ingresó en la Academia Militar de Infantería de Toledo y juró bandera a los doce años de edad, saliendo en los primeros puestos de su promoción de oficial del Ejército a los catorce años. A los veintinueve años ascendió a capitán y contrajo matrimonio con su prima hermana D.ª Enriqueta de Borbón, duquesa de Sevilla, hija del príncipe don Enrique. Estuvo en las campañas de África de 1909, y en la de 1913 ascendió a comandante por méritos de guerra. Cumplidos los treinta años, ascendió a teniente coronel. Tomó parte en los sucesos del 10 de agosto de 1932 y fue deportado a Villa Cisneros y luego desterrado a Francia, donde a la caída del Gobierno de Azafia ascendió a coronel por antigüedad. Al iniciarse el Movimiento Nacional regresó de Francia, siendo nombrado gobernador militar del Campo de Gibraltar y jefe de la columna de costa, donde estuvo en operaciones constantemente. El 5 de febrero de 1937, y en combinación con otras columnas, avanzó sobre Málaga, y el día 8 entró en la capital al frente de su columna de 5.000 hombres y abasteció de víveres a toda la población. Más tarde fué destinado a mandar la 23 división en el frente de Córdoba, y en 1938 se le nombró jefe del Cuerpo de Ejército de Córdoba, con un frente de 250 kilómetros.

Al terminar la Guerra de Liberación se le dió el mando de la primera división de la primera región militar, y ascendido después a teniente general, fué nombrado capitán general de la séptima región, Valladolid, el 8 de febrero de 1946, y en el mes de julio del mismo año pasó a la situación de reserva. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras, hasta reunir más de sesenta en total.

EISENHOWER LLEGA A LA ISLA DE GUAM

PETICIONES FORMULADAS POR RHEE

SEUL, 6.—El Presidente surcoreano, Syngman Rhee, ha revelado por primera vez algunos puntos contenidos en una carta que ha entregado aquí al Presidente electo norteamericano, general Eisenhower.

Eisenhower ha prometido estudiar cuidadosamente las recomendaciones del Presidente Rhee. Este dice que, entre sus recomendaciones figuraban las siguientes:

Primera. El punto muerto de la guerra y de la tregua deben terminar. La actual situación impide a los aliados seguir adelante y hay que avanzar hacia el Norte.

Las fuerzas surcoreanas deben ser reforzadas. Si lo son, será posible relevar las fuerzas extranjeras que hacen servicio de primera línea.

Tercera. Si las fuerzas de la República de Corea están suficientemente preparadas y reforzadas en sus efectivos, y se les proporciona más equipo, Corea del Sur no necesitará del Ejército norteamericano.

Cuarta. Hay que estabilizar la situación económica en Corea.

Según Rhee, Eisenhower reconoció que los surcoreanos necesitan de más ayuda militar y económica.

El texto de la carta de Eisenhower, en respuesta a la de Rhee, será facilitado al público el jueves por el Gobierno surcoreano. Agrega Rhee que Eisenhower se ha visto muy animado por cuanto ha observado durante su visita personal a Corea. Rhee espera ver resueltas todas las cuestiones planteadas en un plazo de dos a tres meses. (Efe.)

EFEECTO MORAL

LONDRES, 6.—La Prensa de hoy da gran relieve a la noticia

En la UNESCO, España hará honor a su pasado

PARIS, 6.—En unas declaraciones hechas al corresponsal de la United Press, el embajador de España, conde de Casa Rojas, ha dicho que la misión de España en la UNESCO será la de hacer honor a su pasado.

"La UNESCO no representa para nosotros ninguna novedad como campo de actividades. Nosotros fuimos la Unesco del siglo XVI. Enseñamos a los nativos de 20 naciones a leer y escribir; les llevamos nuestra educación, nuestra ciencia y nuestra cultura; nuestras universidades, imprentas, misiones religiosas, leyes sociales, etc. Desearnos hacer honor a este pasado.

del viaje de Eisenhower a Corea, pero se muestra cautelosa en valorar los inmediatos resultados y futuras implicaciones de la excursión.

La mayoría de los diarios expresan satisfacción por la misión del Presidente electo y creen que tendrá un efecto animador en las tropas de las Naciones Unidas. Pero al mismo tiempo no esperan una radical mejoría en la situación como consecuencia del viaje. (Efe.)

PARECE FRACASADA LA HUELGA GENERAL EN VENEZUELA

De Bogotá dicen que la situación en Caracas sigue siendo confusa

CARACAS, 6.—El nuevo Gobierno ha manifestado que está dispuesto a hacer frente a todo intento de perturbación del orden público. Las precauciones que en este sentido ha adoptado el Gobierno responden a los actos terroristas llevados a cabo por los comunistas, que intentan la huelga general en el país.

Los disturbios producidos hasta ahora carecen de importancia.

EN COLOMBIA DICEN QUE LA SITUACION ES CONFUSA

BOGOTA, 6.—Noticias llegadas de la frontera informan que la situación en Venezuela continúa siendo confusa.

El periódico "El Tiempo" describe la situación en Caracas como "extremadamente delicada".

da". Dice que varios jefes del partido Unión Republicana Democrática han sido detenidos en diversas ciudades.

Según esta información, cuando se vió que el Gobierno de Caracas se negaba a reconocer el resultado de las pasadas elecciones, un sector del Ejército, el mando del coronel Félix Román, se levantó y apresó al coronel Pérez Jiménez, que a las pocas horas fué liberado por otras fuerzas que le seguían. (Efe.)

INFORMES PARTICULARES DE LA SITUACION

MIAMI, 6.—Los viajeros de un avión comercial procedente de Venezuela, que ha llegado al aeropuerto de esta capital, dicen que, al parecer, las fuerzas armadas han estrechado sus filas tras el Presidente provisional, coronel Pérez Jiménez, y que la huelga general de cuarenta y ocho horas proyectada por la oposición había fracasado casi completamente.

Uno de los pasajeros, que pidió no se diese su nombre, dijo que había hablado con uno de los directores de una compañía petrolífera de Maracaibo, el martes, y que le había dicho que no se produjeron disturbios en la zona de Venezuela oriental.

Según otros pasajeros, la información recogida en Caracas y en el aeropuerto de Maiqueitia antes de la salida del avión, el viernes por la mañana, es que no ha habido huelga en ninguna de las explotaciones petrolíferas ni en las fábricas de la General Motors, en Caracas, y que las cervecerías de esta capital, así como los Bancos, estaban abiertos, y que los servi-

cios públicos se prestaban con normalidad, así como los de hostelería y transportes, con escasas excepciones.

No hay tampoco noticias de que se hayan registrado actos de violencia en las poblaciones del interior hasta el viernes a primera hora, con excepción del ataque al cuartel de Policía de la ciudad de San Francisco, anunciado por el ministro del Interior.

En Caracas las fuerzas de Policía patrullan por las calles y guardan los lugares estratégicos de la capital, tales como la emisora de radio y las oficinas de comunicaciones, desde que el coronel Pérez Jiménez se hizo cargo del poder. (Efe.)

A PLAZOS SIN FIADOR



Relojes para señora y caballero. despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas



Gabardinas. Trincheras. Comandos. Pélizos. Canadienses. Impermeables plexiglas. Máquinas eléctricas afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes oro. Planchas y estufas eléctricas MARCONI. Receptor radio CEFIR AU-RORA, 1.617 ptas. en 14 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo gratis del artículo que interese.

COMERCIAL FAGIDO ALBERTO ACUILERA 50. MADRID

Millones compran OSRAM! ¿Y VD.? PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

CRISTIANISMO Y ANGSTIA, por Ramón Rogel, presbítero. ¿QUIERE LLEVERNOS LA "UNESCO" A SU TERRENO?, por Mariano Duran. HISTORIA CRITICA DE LA SEGUNDA REPUBLICA (Continuación), por Eduardo Comin. MAURIAC, por José María García Escudero. OCHO MILLONES DE DOLARES DE LA "UNESCO" PARA LAPICES DE COLORES, por José María Gironella. UNA ENTREVISTA CON EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES, por Raul Somolinos. Y las Secciones de CACHARRERIA, ARTE, LENGUA DEL DRAGON, CRONICAS DEL EXTRANJERO, TIERRAS DE ESPAÑA, CUENTOS, POESIA, TEATRO Y LIBROS, en el número 23 de la Revista.

ATENELO LAS IDEAS, EL ARTE Y LAS LETRAS

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL



CRONICA MUNDANA

Alegre fiesta estudiantil

No hay posibilidad de "cándido" despiste.--En la Puerta del Sol harían bonitas dos farmacias.--Estudie Botánica y no le podrá engañar el verdulero.--La tragedia se estrenó en "Villaviciosa Opera House" ¡Que saque una entrada de fútbol!

La promoción de 1953 de la Facultad de Farmacia celebró ayer tarde en el teatro Ramiro de Maeztu un brillante festival para despedirse de las inolvidables emociones de la carrera a la que están dando fin: la penosa escalada de la Técnica; la espantosa emoción de la Orgánica, en la que no cabe el "cándido" despiste; la cruenta etapa de las Botánicas; el salto mortal de la Galénica... Además de cantar y bailar para olvidar a Rivas, cantaban y bailaban para ofrecer a sus padres una maravillosa muestra del sentido práctico que ha de caracterizarles cuando comiencen a vender aspirina.

Querido padre, mió--venía a decir, el festival de ayer--: En números redondos tú te has gastado un millón en darme la carrera; así es que he pensado que del viaje de fin de curso lo mejor será que sólo pagues las dos terceras partes, más un medio de los dos tercios de la mitad de la otra tercera parte y un piquillo para imprevistos; el resto del viaje va por cuenta mía.

Por cuenta suya y nuestra que fuimos a aplaudirlos y a poner allí nuestras pesetitas para que los chicos se vayan unos días a París o a Canarias y luego lo puedan contar en la rebolita.

El festival resultó simpatísimo. El locutor decía cuando le parecía bien:

Nuestra carrera es muy práctica; estudiamos botánica y, claro, así no nos puede estafar el verdulero; vamos a comprar una alcachofa, nos llevamos la lupa, clasificamos la alcachofa y ya no nos puede engañar el tendero vendiéndonos un melón. Parece que los estudiantes de Farmacia tienen un serio problema con el alcalde, un problema de estética urbana; el alcalde, empeñado en que son más bonitas las fuentes, y los chicos de la Facultad, erre que erre que más bonito hacían en la Puerta del Sol dos farmacias con su penicilina, y su búsula, y su bicarbonato, y sus pastillas de goma.

Además del locutor, fué allí como de visita un estudiante de Medicina que prometía muchísimo. ¡Qué vocación! ¡Qué cuentista! Comenzó practicando ilusionismo para prepararse sin duda un brillante porvenir profesional. Le hizo tragar una carta de la baraja al paciente; todos esperábamos que se la sacase del apéndice, pero se limitó a hacerle una radiografía-camelo y averiguar con una serie de circuitos que le acreditaban de galeno caro que la carta era el siete de copas. El paciente se quedó tan absorto como cuando uno va al doctor y le espeta, así, sin prepararte ni nada, que tiene una enterogastro-tritis paludicodisparatada.

Mientras el joven doctor hacía ilusionismo, el joven público pedía a voces: ¡Que saque una entrada de fútbol! ¡Que saque una entrada de fútbol! También tuvimos un número flamenco que se llamaba Gloria y José María.

Y de propio intento dejo para el final el número fuerte «La Tragedia de la Paca», parodia musical de José María Recio, estrenada en Villaviciosa Opera House, y de la que su autor dice orgullosamente que va para

las quinientas representaciones, porque ya lleva «siete con éstas». A la pobre Paca la juzgan con música de «Los tres caballeros» y la defienden con música de «La Blanca doble tres defensas vestidos de «defensas», que se cean en el Juzgado:

—Buenazos debemos ser porque somos defensores.
—Yo soy defensor central!
—Nosotros dos, laterales.

Al juicio acuden los vecinos con música de «Adiós, muchachos»:

Somos nosotros de la Paca los ve-
[clinos]
y alborotados aquí venimos
para saber qué va a salir de todo
[esto]
y chismorrearlo...

El defensor de la Paca es un viejo «erudito con música de «Bartolo tenía una flauta»:

Herodoto en el Digesto
ya trató de todo esto;
y lo mismo Justiniano
en el Breviario de Aniano

El público que llena la sala del Juzgado grita

¡Ay, qué tío!
¡Ay, qué tío!
Qué rollo nos ha metido...

Entre los testigos y el presidente se entablan toda clase de dúos zarzueleros:

—Está usted muy gordo.
—Pues no lo sabio.
—Diga lo que sepa,
—Una poesía...

La pícara Paca coquetea con el presidente de tan osada manera, que hay que avisar al magistrado con música de «Ballerinas»:

¡Oh presidente tío!
¡Oh presidente tío,
que juzgos con ligero pie!

Hay una marimorena judicial con música de opereta, rumba, tango, vals y jota que termina con el dúo final:

PRESIDENTE:
¿Dónde vas con la cara tan bajo?
¿Dónde vas vestida a la dernier?

PACA:
A la tasca a mojar el gaznate y a olvidar este juicio cruel.

PRESIDENTE:
¿Y si yo te dijera, ¡so chafat!, que te vengas conmigo al altar?

PACA:
Pues me iría contigo al vicario y después al juez municipal.

PRESIDENTE:
Pues prometo llevarte a Mallorca, te aseguro que esto no es jarrol.

PACA:
¡Ay qué gusto! Pues así soldría reirratada en el «Luna y Sol».

Interpretaron esta comiquísima parodia Pilar Orduna, Dulce Mary Suárez, Rita de la Cuesta, Angeles Chocarro, Teresa González, Carmen Moreno, Mercedes Hernández, Ester Alvarez, Rosa Bas, Licy Landeta, y los señores Tanaca, Ortiz, Mendiola, Moragas, Cepeda, Tomás, Gallego, Durand, Santos, Vega, Orozco, Sanz, Castilla, Bocos, Vinuesa, Torcida, Malo y López, bajo la dirección artística de Pedro Malo.

La Tuna Universitaria animó, alegró, musicó y decoró el festival, y hasta los viejos abuelos de ochenta años saltan del teatro con ganas de jugar al fútbol después de tan estupenda inyección de extracto de estudiantina.

más de un millón de pts. en premios



Un lujoso Mobiliario o CIENTO MIL PESETAS en metálico, segundo de los MIL PREMIOS que por valor de MAS DE UN MILLON DE PESETAS distribuirá mediante Sorteo entre sus Socios el CLUB FUNDADOR DOMECCQ. Cada botella da derecho a un Carnet para participar de ellos e intervenir en nuestra Emisión

Cada botella un Carnet, cada Carnet un número



LA MELODIA MISTERIOSA



LA MELODIA MISTERIOSA y sus GRANDES PREMIOS, todos los sábados, a las ONCE DE LA NOCHE, a través de Radio Madrid y la cadena de Emisoras de la S. E. R.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 48

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

A propósito de "foie" (: hígado), frase 10, vamos a exponerle los nombres relacionados con el cuerpo humano:

- "Le corps" (le cor) = el cuerpo.
- "La tête" (la tét) = la cabeza.
- "Le cou" (le cú) = el cuello.
- "Le front" (le fron) = la frente.
- "L'oeil" (l'él) = el ojo. En plural: "les yeux" (le s'ío).
- "L'oreille" (l'oréi) = la oreja.
- "La joue" (la yú) = la mejilla.
- "Le nez" (le né) = la nariz.
- "La bouche" (la búch) = la boca.
- "Le bras" (le brá) = el brazo.
- "La main" (la men) = la mano.
- "Le doigt" (le dú) = el dedo.
- "La poitrine" (la puatrín) el pecho.
- "Le côté" (le colé) = el costado.
- "Le ventre" (le vántr) = el vientre.
- "Les intestins" (le s'instestén) = los intestinos.
- "L'estomac" (l'estomá) = el estómago.
- "Le coude" (le cú) = el codo.
- "Le poignet" (le puañé) = la muñeca.
- "L'ongle" (l'ongle) = la uña.
- "La jambe" (la yámb) = la pierna.
- "Le genou" (le chenú) = la rodilla.
- "La cuisse" (la cúis) = el muslo.
- "Le mollet" (le molé) = la pantorrilla.
- "Le pied" (le pié) = el pie.
- "Le sang" (le san) = la sangre.
- "Le coeur" (le kér) = el corazón.
- "La langue" (la lang) = la lengua.
- "Le poumon" (le pumón) = el pulmón.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCES

- Tu vois ici la Sorbonne, le Panthéon, la Faculté de Droit, la Bibliothèque Sainte-Genève.
- Voici le Jardin du Luxembourg, l'un des plus beaux qui soient dans une ville.
- Et le Palais du Luxembourg, construit pour la reine Marie de Médicis, actuellement siège du Sénat.
- Là, c'est le Théâtre de l'Odéon, devenu maintenant une annexe de la Comédie Française.
- Et nous revenons au boulevard Saint-Michel, artère centrale du Quartier Latin.
- Quelle animation et que de cafés!
- Oui, ils sont pleins d'étudiants.
- Mon Dieu, que cette foule de jeunes est amusante!
- Tu peux y voir toutes les couleurs, toutes les races, toutes les nationalités du monde, et entendre toutes les langues.
- Mais nous voici arrivés à la Rotisserie Périgourdine. Attention à votre foie!

PRONUNCIACION FIGURADA

- Ti vuá isi la Sorbónn, le Panteón, la Fakilté de Druá, la Bibliotéc Sent Gen'viév.
- Vuasí le Yardén di Lixanbúr, l'un de pli bo qui suá dan s'inn vil.
- E le Palé di Lixanbúr, construí pur la ren Mari de Medisis, acti el'mán siéch di Sená.
- La, s'e le Teátr de l'Odeón, devení ment'nán inn anéx de la Comedí Fransés.
- E nu revenón o boul'vár San Michel, artèr santrál di Cartié Latén.
- Quel animasión e-que de café!
- Oí, il son plen d'etidián.
- Mon Dié, que set ful de yen e l'amisánt!
- Ti pe i vuár tut les culér, tut le ras, tut le nasionalité di mond, e an'tándr tut le lang.
- Me nu vuasí arrivé a la Rotis'ri Périgurdín, 'Atánsión a votr fuá!

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- ¡Ves aquí la Sorbona, el Panteón, la Facultad de Derecho, la Biblioteca Santa Genoveva.
- ¡He aquí el Jardín del Luxemburgo, uno de los más hermosos que existen (hay) en una ciudad.
- Y el Palacio del Luxemburgo, construído para la reina María de Médicis, actualmente sede del Senado.
- Allá está el Teatro del Odeón, llegado a ser (convertido) ahora un anejo (dependencia), de la Comedia Francesa.
- Y volvemos al bulevar (de) San Miguel; arteria central del Barrio Latino.
- ¡Qué animación y cuantos cafés!
- ¡Sí, están llenos de estudiantes.
- ¡Dios mío! ¡Qué divertida es esta multitud de estudiantes!
- Puedes ver en ella (allí) todos los colores, todas las razas, todas las nacionalidades del mundo y oír todos los idiomas.
- Mas henos aquí llegados a la Parrilla Perigordina. ¡Atención a vuestro hígado!

HOMENAJE AL CHANTRE DE AVILA

Según se ha dado a conocer por la Prensa de Madrid, se ha organizado un homenaje en honor del ilustre prebendado abulense, que en su libro "Santa Teresa de Avila" ha vindicado de manera definitiva para esta ciudad la gloria, que se la pretendió arrebatarse, de ser cuna de Santa Teresa de Jesús.

El acto se celebrará el jueves, día 4, a las dos y media de la tarde, en el Hotel Nacional, pudiendo hacerse las inscripciones en el Hotel Nacional hasta las nueve de la noche del miércoles 3.

Celebramos sea premiada con este acto la labor literaria del ilustre académico correspondiente de la Historia don Ferreol Hernández.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

CLUB de los lectores

BIENVENIDOS AL CLUB, AMIGOS!

210.—CONCHITA DOMINGUEZ. Francos Rodríguez, núm. 45, 3.º Madrid.

Simpática Conchita: como veas, hemos atendido a tu petición y contamos con tu valiosa colaboración en el festival del próximo domingo. Gracias en nombre de todos, y como ya perteneces al Club, puedes pedirnos lo que desees, aunque presento que, después de verte actuar, van a llover los admiradores en mayor proporción que las moscas a la miel.

Y no me olvido, guapa... Muchas felicidades y que pases un día dichoso.

211.—FRANCISCO PEÑO (PAKUKI). Alegría, 12 (Puente de Vallecas). Madrid.

Deseo pertenecer al Club, y me ofrezco para colaborar en cuantos festivales se organicen, como actor cómico, si es que usted me lo permite.

Claro, amigo Pakuki, que se lo permitimos, y además lo agradecemos en todo su valor. El domingo nos deleitará en el teatro con su comicidad, y no es de extrañar que sea usted un hombre dicharachero, viviendo en una calle que ya de por sí cuenta a rasguño de guitarra.

212.—JOSE ANTONIO MENENDEZ. Fernández de los Ríos, 106, 4.º, D. Madrid.

Me ofrezco a todos los lectores del Club como estudiante de Medicina, por si alguno necesita mis servicios facultativos, para inyecciones, vendajes, etc. Al mismo tiempo desearía si algún lector o lectora podría indicarme la manera de introducirme en el cine o teatro, pues soy aficionado a estas artes y, según personas entendidas, tengo aptitudes para ello.

Estupendo, amigos todos. Ya tenemos el "practicante" oficial del Club, el "Lirri" de los estudiantes de Medicina, y lo llamo de esta forma para que no pinte más de una vez. Y con respecto a la forma de introducirse en el cine o teatro, aparte de los consejos que le den los lectores, y creo que lo mejor es sacar una entrada, pues el "colarse" es muy arriesgado.

213.—F. HUERTAS. Virgen, 9. Moral de Calatrava (Ciudad Real).

Soy autor de música de baile y variedades y me interesaría mantener correspondencia con vocalistas y artistas de variedades de ambos sexos sobre temas profesionales. Tendría sumo gusto, dada mi profesión, en hacer algún himno o canción al Club de los Lectores, y al tratarse de un periódico madrileño, bien podría ser un "chotis", que podría ser estrenado por alguna de las artistas pertenecientes al mismo en cualquier festival que usted organizara.

La idea es genial y magnífica, señor Huertas, y yo ya hace tiempo que pedí a los compositores que figuran en el Club tuvieran la amabilidad de crear el himno de cordialidad y amistad, lema que preside nuestro Club.

Manos a la obra, amigo, y ojalá la inspiración le "sople" bien en esos momentos. Ahora bien: respetando su criterio, rechazo la idea del "chotis", ya que si bien PUEBLO es un periódico madrileño, agrupa en sus columnas a lectores de toda España y no debemos circunscribir el himno del Club a un egoísmo regionalista. Por ello, y ya lo dije en aquella ocasión, considero lo mejor un pasodoble valiente y castizo, que no es privativo de ninguna región, sino de nuestra raza, nuestro temperamento y nuestra gracia, envidiada en todo el mundo.

¿De acuerdo? Pues a ver si nos saca usted el pasodoble del año, pues lo otro lo podía tomar alguien a "choteo".

214.—JUAN ANTONIO MUÑOZ MARTIN. Buenos Aires, 17 (barrio Alegría; Ventas). Madrid.

He aquí un curioso llamamiento que hace este buen defensor del Club:

A todos los escritores noveles de España.—Siendo mi intención organizar una, digámoslo así, Sociedad de Escritores Noveles (que bautizaríamos en el momento oportuno), y cuyo fin sería ponerlos en contacto todos aquellos que iniciamos nuestros pasos en el difícil arte literario, convoco a cuantos sintáis (sin distinción de sexo) aficiones literarias y deseen integrar la Sociedad indicada. Las condiciones que exijo son: vocación, aptitudes y constancia. Debo manifestar que al afiliarlos contraéis una obligación moral, que debéis cumplir y que yo, a mi vez, cumpliré con vosotros. Mi bienvenida anticipada a todos.

Maravillosa también la idea de

A NUEVE DIAS VISTA DEL FESTIVAL EN EL TEATRO CHUECA



En verdad que no sospechaba la enorme expectación que el anunciado festival del próximo domingo, día 11, se va a celebrar, a las once y media de la mañana, en el teatro Chueca, ya que con él ha aumentado en tal forma la correspondencia del Club y las llamadas telefónicas, que amenazan con acabar con cualquiera otra actividad a que me dedico en este diario para consagrarme por entero a todos los lectores de esta gran familia que va extendiendo sus brazos día a día, a los más apartados rincones de nuestra Patria.

Por causas ajenas a la voluntad de los organizadores del festival, se suspendió éste, que había sido anunciado para el día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, lo cual suponía para muchos

una ventaja, ya que presento que más de uno vamos a quedar "rotos" después del partido con los argentinos. Sin embargo, este aplazamiento de una semana no supone variación alguna en el programa que nos habíamos trazado, que se mantiene en todas sus partes, al igual que la reserva de localidades de todos aquellos que lo habían solicitado, y las cuales estarán a su disposición a partir del sábado próximo, en las taquillas del teatro Chueca. Con respecto a todos los que os habéis ofrecido a intervenir en el festival, tampoco el programa sufre alteraciones en lo que a vuestro trabajo concierne, y una vez más os repito permaneced atentos a la sección teatral de nuestro diario durante la próxima semana, ya que desde ella iremos dando las normas precisas y se anunciará el día señalado para el ensayo de todos aquellos números que necesitan, que casi os puedo adelantar sea el sábado, día 13, a las doce de la mañana, en el mismo teatro Chueca; pero esto ya lo confirmaré a través de PUEBLO.

Son muchas las cartas que llegan a diario sobre este asunto, algunas de las cuales ni me da tiempo a abrir; pero todas serán repasadas minuciosamente, y tendré la seguridad de que todos aquellos que solicitáis localidades las tendréis reservadas en las taquillas del teatro, y que aquellos que generosamente ofrecéis vuestra valiosa aportación artística he tomado muy buena nota de ello, y aunque de momento no podáis vuestro nombre en estas columnas, no debe preocuparos, pues aparecerá con todos los honores en programas y cuantas gacetas hagamos sobre el festival en la semana entrante.

En principio, y sirva esto como pequeño avance de lo que será este grandioso programa, vamos a dar los nombres de los socios del Club que en masa han acudido a este primer llamamiento que hemos realizado, y a los que durante la semana se unirán los de otros más que están ávidos por demostrar sus aptitudes ante el público, y a los cuales, así como a todos los profesionales que acudan al fin de fiesta, les acompañará la gran orquesta que dirige el genial compositor Jaime Paová, que con tanto éxito actúa en la sala de fiestas Fontoria.

Juanito Madrid, estilista de la canción flamenca, acompañado a la guitarra por Fernando de Cádiz; Mari Carmen Hernández Castellano, deliciosa tiplo ligera; Juan Antonio Muñoz Martín, genial rapsoda; Fernando Escudero Fernández, promesa de un gran barítono; profesor Oñáiz, hábil ilusionista; los componentes del cuadro artístico de Antonio G. Acuña, en algunos de sus geniales creaciones; la rondalla musical del Club de los Lectores; el Trio Los Payadores, famosos por sus intervenciones en la radio y festivales; Francisco Peño (Pakuki), gracioso caricato; Conchita Domínguez, aventajada cantante, discípula de Lolita Rodríguez de Aragón, y otros muchos, que ya iremos citando durante toda la semana.

En el fin de fiesta, que promete alcanzar una categoría excepcional, actuarán las primeras vedettes del teatro Albéniz Mary-Sol Clemens y Mate Pardo, la primera de las cuales se encuentra enferma de cuidado desde hace varios días, y a la que todos deseamos un feíz y rápido restablecimiento y el retorno al escenario donde tantos éxitos cosecha; Telly Bayona, vedette del teatro Martín, y Tony Gallart, galán del mismo teatro; Purita Pagés, delicada estrella de la revista, que se presentará al público en Madrid después de sus brillantes actuaciones en Portugal; Matias Prats, nuestro primer locutor deportivo internacional; los "snagos" de las ondas, Ferman, Soler y Echemique; Fernando Sancho, polifacético actor del teatro y del cine, en sus originales creaciones; Reyes del Río, estrella de la canción española; Antonio Vilar, el admirado galán del cine español; Tona Radey, la bailarina más genit del momento; Antonio Molina, el divo de la canción flamenca, considerado como la revelación del año; Juanita Azores, en sus simpáticas y maravillosas creaciones, y otros muchos nombres de gran categoría artística que iremos dando a conocer a todos nuestros lectores a medida que vayamos recibiendo la conformidad de los mismos.

El programa, de por sí solo, es de tal categoría artística que justifica la exhibición del cartel de «No hay billetes el próximo domingo»; pero si ello fuera poco, pensad que tratamos de ayudar a los naturales de Arévalo, ese gran pueblo castellano cuya historia rebosa hidalguía, valor y nobleza, y hace acto de presencia en el teatro Chueca el próximo domingo, a las once y media de la mañana, en el que, además de servir de punto de contacto por primera vez desde la fundación del Club entre todos nosotros, os reservo una agradable sorpresa.

Yo presentaré el espectáculo, y en esta labor me ayudará el compañero de Radio Toledo Bartolomé Peláez, excelente locutor y buen amigo nuestro, así como Javier Mir el director artístico de Fontoria.

Y nada más, amigos, hasta el próximo sábado, y sabed todos aquellos que deseáis reserva de localidades que ésta solamente la haremos hasta el próximo jueves.

Saludos, y todos el domingo al teatro Chueca.

José Félix DEL ALCAZAR

Juan Antonio, y me parecen muy bien las condiciones que exigis. Yo también tengo la última de ellas, la Constancia, que es la hija de mi portera.

215.—EUTI TRISTAN. Guzmán el Bueno, 6. Madrid.

Deseo mantener correspondencia con chicas de diecisiete a diecinueve años sobre deportes o música, y preferentemente con las que tengan aficiones poéticas, para hacer intercambio y ser crítico el uno del otro. Pues no me parece mal, por

lo que es la "crítica"; las mujeres las hacen de espanto. Suerte, amigo, que le esperan jornadas coreanas.

216.—JUAN MOLERO. Pinar de Zaragoza, 86. Madrid.

Aquí tenemos una simpática oferta, que alegrará a todos los socios del Club. Con el número arriba indicado ingresan en el Club tres jóvenes muchachos, verdaderos artistas, a quienes tuve el honor de presentar en la radio hace tiempo, y cuya carrera artística ascendente va



He aquí a Antonio García Acuña y componentes de la formación artística, que se ha formado al amparo del "Club de los Lectores" de PUEBLO

seguido a más día a día. Se trata del famoso conjunto musical "Los tres del Caribe", que integran Tasin, acordeonista; Antonio Fernández (Guchy) y Juan Molero.

Los veremos actuar en nuestro festival, aunque hoy no vayan anunciados en el recuadro, y ellos, con amabilidad extraordinaria, se ofrecen no sólo a Antonio G. Acuña, el "promotor" de espectáculos del Club, sino también a todos los socios del mismo, para actuar en fiestas particulares de o no más fiestas, bautizos, etc., así como para dar serenatas nocturnas a las chicas guapas del Club.

Maravilloso rasgo, que todos agradecemos en su exacto valor, pues a pesar de la categoría artística de "Los tres del Caribe", ellos ponen su arte a disposición de todos en forma desinteresada. Pueden escribirles a las señas que figuran al lado del nombre de Juan Molero, que representa al trío en el Club como socio de número.

217, 218, 219 y 220.—ALBERTO GOMEZ, RAFAEL OLEA, JESUS PEREZ Y LUIS GONZALEZ. (LOS CUATRO WILLYS.) Artistas, 10, 2.º Izqda. Madrid.

Somos los "Cuatro Willys", lo cual quiere decir que somos chicos jóvenes, con predilecciones corrientes, y deseamos correspondencia con chicas que coincidan con nuestros gustos, que son música moderna, deportes, etcétera. Si nos escriben en francés, lo agradeceremos infinito y contestaremos en igual forma. Nos pueden escribir indistintamente a cualquiera de los cuatro.

Menos mal que no sois los cuatro jinetes del apocalipsis. Yo tuve un "tio Willy" también, y no resultó de poca, che. Y no cojáis seudónimos extranjerizados, puesto que nacionales los tenéis muy buenos. Por ejemplo: vosotros podéis ser "Los cuatro galanes de la lechuga verde", o algo parecido. Suerte y "au revoir".

221.—JOSE GARCIA LOPEZ Y SOLEDAD LOPEZ GARCIA. Cervantes, 14, 1.º Madrid.

Somos un matrimonio joven, andaluz, con residencia en esta capital, y creemos ser la primera colectividad matrimonial que solicitamos el ingreso en el Club. Nuestros nombres son los arriba indicados, y como no se nos ocurre nada nuevo para aportar algo que sea útil a los socios, nos ofrecemos ambos para aconsejar sobre la vida de casados.

Y dicen que no se les ocurre nada. ¿Les parece poco la oferta que hacen? Si no son ustedes los primeros en llegar como matrimonios al Club, al menos son los que demuestran mayor valor. Creo que no saben dónde se meten, y presento que en una semana se van a convertir en la Esfinge y el Caminante de esta gran familia. Pónganse de acuerdo en quién aconsejará a los hombres y quién a las mujeres, y ojalá no me tengan que pedir consejo al final, pues espero surjan batallas interiores, que ganará usted siempre, por supuesto, doña Sole.

222.—ESTEBAN GUTIERREZ DE PABLO. Gaztambide, 29. Madrid.

Soy pintor; mejor dicho, estoy estudiando aún, y desearía mantener correspondencia con algún aficionado o profesional. Me satisface tener en el Club a un pequeño Velázquez, y espero que cuando tenga un rato libre me haga un pequeño apunte..., pero no de los de ¡Apun- ta, tene!

223.—ANTONIO MERINO GIL. Cervantes, 7. Elche (Alicante).

Ya está usted complacido, y ahí tiene su número de orden en el Club. Ya en Elche tenemos dos simpáticas afiliadas, Adun y Juni, a quienes aprovecho esta ocasión para acusarlas recibo de los "toribios" y "toribias", estas últimas tres números mayores del solicitado, que era el 35 y enviaron el 38. De todas formas, muchas gracias, y usted bien venido al Club de los Lectores.

224.—MARIANO L. ROMAN. Ramos Jaén, 36. Elche (Alicante).

¡Caramba cómo está Elche! Bien; usted es también admitido entre nosotros, y le ruego que se ponga de acuerdo con todos los elchenses, sin olvidar a la Dama, y formen el "Club de los dátilos", o como quieran llamarle; pero agrúpen en una unidad a todos los simpatizantes de PUEBLO, que son muchísimos, según puede apreciarse a simple vista.

225.—JOSE PINA CANO. Piamonte, 21, 1.º dcha. Madrid.

Que sea usted feliz entre nosotros, puesto que sólo pide número de socio, y confie en mí, que soy una tumba de las de antes de la guerra.

226.—BENITO RUIPEREZ. Alberto Bosch, 12, 3.º C. Madrid.

Le agradezco, dada su calidad de músico profesional, el ofrecimiento de orquesta que me hace para el festival; pero ya habrá visto que estamos comprometidos con la de Jaime Paová. De todas formas, acepto encantado su colaboración en el festival del día 14, y allí le espero con mucho gusto. Y ahora, como usted es un hombre que toca la trompeta y, por tanto, "sopla", voy a complacerle en la publicación de ese verso, por una sola vez y sin que sirva de precedente:

"Soy de Albacete, aunque tengo mi residencia en Madrid, y como me gusta eso—del Club de PUEBLO, el ingreso—solicito para mí.—No pretendo sentar plaza—de poeta callejero.—yo del Club así lo espero.—y del señor Alcázar,—que es un llo con salero.—También le ruego me ayude—a sacar algún provecho—sobre asunto que preciso—y envíe al señor Enciso—sobre el ¿Hay o no hay derecho?—No soy rico ni pobre lampoco; soy navajero;—no soy Pedrés ni Montero,—porque aunque afición me sobre,—yo no naéi "pa" torero.—No soy alto, ¿a qué negarlo?—ni más bajo de la cuenta;—y estoy metido en los treinta—y me da miedo pensar;—sesenta más y... noventa. Si quieren algo de mí—les diré en forma discreta—que el fútbol me gusta mucho,—que de la caza soy dudo,—y que toca la trompeta."

Muy bien, señor Ruipérez, y gracias por lo de "llo". No me molesta, y le aseguro me agrada ese título por lo que en sí metafóricamente encierra. Es usted un buen poeta, pero no crea que yo lo llevo todo aprendido. Afortunadamente, Bécquer todavía puede dormir tranquilo.

227.—JOSE GONZALEZ MOLINA. VIRGEN, NUMERO 13. FUENSANTA (ALBAETE)

Deseo mantener correspondencia con chicas y chicos de dieciséis a veinte años, que tengan una moral intachable y no sean esclavos de sus victos. Que sean aficionados a los dramas duros y sepan escribir y hablar bastante de fútbol. Si hubiera algún lector que fuera tan ama-

ble de remitirme las poesías de Lirri y de Julio Aparicio, que publicó «Triunfos con motivo de las fallas de 1951, así como todas las que puedan mandarme dedicadas a toreros, sintiendo predilección por las del matador Manolete, y si no las tienen de toreros, que me manden aquellas que fueran dramáticas, pues yo lo agradecería infinito, y yo correspondería mandándole la poesía del autor ya consagrado que deseara.

Amiguete, leyendo su carta me doy cuenta del por qué emplea usted el término de dramas duros, puesto que a continuación habla del fútbol. Si quiere usted ver fútbol, y duro, vea cualquier partido de Copa. Y gracias por los elogios que hace usted de mis compañeras Córdoba, Blanco Tobío, Gilera, etcétera, a los que transmito su felicitación.

228, 229, 230. BLAS ROMERO MARTI, JOAQUIN MORINO HERRAZ Y CLEMENTE TORMO CUBAS

Residentes los tres en Madrid, los dos primeros en Donoso Cortés, 6, y el último en Bravo Murillo, 25, solicitan número de socios, y con mucho gusto complacemos a esta "tripleta central" de la castiza gloria de Quevedo. Animo, chavales, y a formar un Club por esa populosa barriada.

231. ANDRES PEDRERO SANCHEZ.—Marfagones, 141, Cartagena, Murcia. Soy un gran aficionado al fútbol, partidario del Atlético de Bilbao, así como al ciclismo y al teatro, y me gustaría mantener correspondencia con chicas que tengan estas aficiones y que sean bíbalinas, madrileñas o valencianas.

Lamento sus sinsabores de este año, amigo mío, pues yo, como vasco, también los llevo. Nuestro Atlético nos lo han cambiado y parece el "Escalierilla F. C."

232.—FRANCISCO SANJURJO.—Calvo Sotelo, 16, Lugo

Me gustaría aprender el esperanto y desearía ponerme en contacto con lectores que conozcan este idioma, y tenga la amabilidad de enviarme un programa del mismo.

No, amigo mío; por ahora no publicaremos nada en PUEBLO sobre esperanto. De todas formas, se puede asesorar dirigiéndose a Radio S. E. U., que, según creo, tiene un curso por radio de este idioma que a usted le agrada. Yo, por mi parte, no lo conozco, excepto una canción en dicho idioma que dice así: «Y "esperanto" y "esperanto", pero nunca más volvió».

AGRADECIMIENTO

El de Evaristo Pérez González, socio 159, que ante la imposibilidad de dar las gracias a todos los que le enviaron revistas y periódicos al Sanatorio de San Nicolás, Arturo Soria, 492, Ciudad Lineal (Madrid), donde se encuentra recluido, recurre a nosotros para que hagamos patente su desecho.

Y mi gratitud y satisfacción a Manolo Perotas, el gran aravaense, por la labor que vamos a realizar en pro del Hogar de su patria chica, y que hago extensiva a todos los que colaboráis conmigo.

El telegrama dice así: "Aravaense agradecido, recibe abrazo elevado quinta potencia artículo publicado PUEBLO sábado último.—Manolo Perotas." Gracias, Manolo, y aquí quedamos a las órdenes de Arévalo y sus hijos, que tan maravillosamente saben enaltecerla.

Los jugadores argentinos estuvieron esta mañana en el campo de Chamartín

Ayer por la tarde la expedición deportiva platense fué recibida en el Ayuntamiento



Un momento de la recepción del Ayuntamiento de Madrid a los deportistas argentinos

Ayer tarde, en el Ayuntamiento, los componentes de la expedición deportiva argentina recibieron la bienvenida oficial de la capital de España que les dió el propio alcalde, conde de Mayalde, a quien el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, presentó a directivos y jugadores nacionales del fútbol argentino. Tras sus palabras, el conde de Mayalde expresó su deseo de que tengan una feliz estancia en Madrid, deseándoles mucha suerte en el encuentro de mañana.

Argentina viene a España exclusivamente a "hacer una exhibición de su calidad, sin que lo importante sea otra cosa que ganar el afecto de los españoles". "Para nosotros—añadió—lo decisivo sería, aunque España nos ganase en el terreno de juego, el orgullo de sentirnos vencidos por el equipo español, pero triunfadores del público." A continuación fué servido un vino español por Perico Chicote, cuyo Museo Internacional de Bebidas fué visitado luego por los expedicionarios. Perico Chicote recibió en su casa a los deportistas hermanos, a los que obsequió con su acostumbrada y gran amabilidad. El entrenador Stáble juzgó prudente el retirarse con sus jugadores, agradeciendo la magnífica y cordial estancia en casa del gran Perico, quien siguió con el resto

de los visitantes en una feliz y fraternal convivencia.

LOS JUGADORES ARGENTINOS ESTUVIERON ESTA MAÑANA EN CHAMARTÍN

Esta mañana los jugadores del equipo nacional argentino hicieron una visita al estadio de Chamartín, a cuyo terreno de juego salieron en atuendo de entrenamiento para dar unas vueltas al mismo con objeto de conocerlo y desentumecer los músculos. El entrenador Stáble no ordenó más ejercicios que el citado y dedicó grandes elogios a la instalación deportiva, lo mismo que sus muchachos y acompañantes. Varios jugadores del Real Madrid y un buen número de periodistas presenciaron la corta sesión de entrenamiento de los jugadores oriollos.



Los seleccionados platenses posan para los fotógrafos en un graderío de Chamartín

FIESTA INTIMA DE CONFRATERNIDAD HISPANOARGENTINA

"La "furia" española no es la que equivocadamente entiende la gente--dijo el presidente de la Asociación de Fútbol argentino--, sino el ímpetu y el coraje noble que nace en el corazón del hombre de bien, y que nosotros hemos heredado de la Madre Patria"

Una noche inolvidable con nuestros hermanos oriollos, en la que todos resultaron ser descendientes de gallegos. Una emotiva anécdota. Nuestro compañero Carlos Castro contestó en nombre de todos los "galleguitos". Al final del acto Luis Elías Sojít levantó su copa por los generales Franco y Perón.

Con avidez, casi con ansia, se viven las últimas horas que faltan para el más emocionante encuentro que ha de disputar la selección española el próximo domingo frente a los maestros del "gambeteo", los formidables jugadores argentinos.

Este hombre, de una corpulencia extraordinaria, de una locuacidad taquigráfica que le ha valido el calificativo del "mudo Sojít", y de una sim-

patía y alegría de carácter contagiosa, ha sabido conquistar la voluntad de todos los que le rodean, desde el "botones" del hotel al más alto federativo español, hasta el punto de que ayer alguien decía a mi lado: "Con hombres así no importa perder nada, pues su simpatía compensa de todos los malos ratos." Y alguien apuntó la idea de un nuevo "slogan": "¡Contra el mal humor, el pesimismo o el cansancio? No lo dude: ¡tome tabletas Sojít!"

—Esto no tiene ninguna significación oficial—nos dijo Luis Elías Sojít a modo de explicación—. Y se trata de un acto íntimo de confraternidad hispanoargentina, en el que yo he querido reunir a mis compatriotas con todos mis hermanos españoles, que tanto cariño me han demostrado desde mi llegada a España, en compañía del señor Russo, delegado argentino de la F. I. F. A.; del masajista Sola y de mi compañero el joven relator deportivo Bernardino Veiga.

La presidencia de la mesa, en el típico comedor donde se celebra este acto de hermandad, la ocupa el señor Suárez, presidente de la Asociación de Fútbol Argentino, que a su derecha tiene a Matías Prats, locutor deportivo internacional, y a su izquierda a la señora de Muñoz Azpiri, alto cargo de la Embajada argentina en Madrid.

El resto de los dos "cracks", argentino y español, se halla repartido por todo el extenso campo que es la mesa donde se nos va a servir una clásica cena estilo castellano, está integrado por los siguientes señores:

Jorge Lanza, actor del cine oriollo; nuestro compañero Carlos Castro, como representante deportivo de PUEBLO; Carlos Alcaraz, redactor deportivo de "Arriba" y de Radio Nacional de España; Luis Elías Sojít, "el hombre del día... y de la noche"; Carlos Fuertes Peralba, locutor deportivo de Radio Madrid; Alfredo Aróstegui, Pieravanti, Besio, Borocotó y Bernardino Veiga, los "magos deportivos" de la radiodifusión argentina; señor Fernández Unzuain, ilustre escritor argentino, y su bella esposa; señor Salinas, de Radio Nacional de España; Gilera, crítico deportivo de PUEBLO y de Radio Madrid; señor Russo, delegado de la F. I. F. A. en la Argentina; Adolfo Parra, el dinámico locutor de Radio Nacional; Boby Deglané, el popular locutor chileno, y algún otro que sé positivamente se me olvida en estos momentos, pese al esfuerzo que hago por recordar, y a los que ruego perdonen esta omisión.

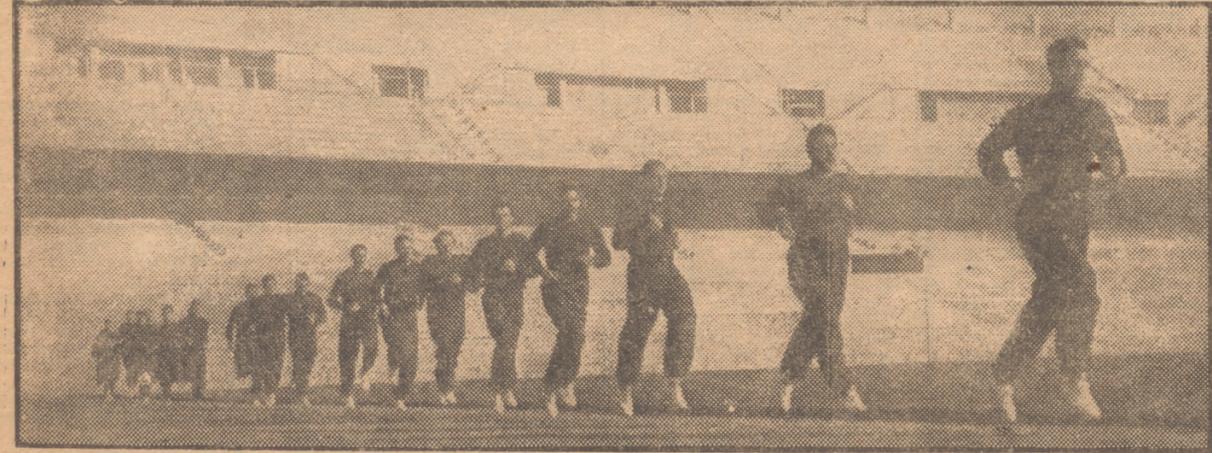
La cena transcurrió en el más bello ambiente de cordialidad. Destacaré las actuaciones de Pieravanti, locutor elegante y sobrio; su compañero Aróstegui, donde se nota bien a las claras la presencia de su ascendencia vasca; Besio, reposado y seguro en su intervención; Bernardino Veiga, ajustado en cuatro palabras, en las que recordó a su abuelo, el autor de la "Alborada gallega", del mismo apellido;

do; Jorge Lanza, en emocionadas palabras y maravillosa en una poesía de su tierra, que recitó con brío y estilo; Matías Prats, que con cariño glosó brevemente la figura del gigante Sojít; Adolfo Parra, con palabras de cariño a los hombres que primero llegaron a Madrid como "avanzadilla" deportiva; Carlos Alcaraz, muy acertado en su breve intervención y con un bello parangón final con motivo de unas palabras de Jorge Lanza; Salinas, breve y gracioso en el "despegue" del discurso; el señor Russo, con delicadas palabras de cariño a España; Borocotó, periodista y relator, que hizo las delicias de todos con sus interrupciones acerbadas y su inagotable anecdotario; Carlos Fuertes Peralba, en humorístico elogio a Sojít, con motivo de los campeonatos de Florencia; el señor Fernández Unzuain, en un bello canto a España lleno de lirismo y poesía; Boby Deglané, en acertada comparación sobre lo que se puede llamar extranjerismo y lo que en realidad no lo es para los subamericanos en relación con España; el señor Muñoz Azpiri, en nombre de la Embajada de su país; "Gilera", en un acertado comentario sobre el partido y la actitud del público, y, por último, nuestro compañero Carlos Castro, como buen gallego, tomó la palabra para agradecer a todos los argentinos las muestras de cariño que habían expresado hacia la "fuerza", y después analizó en breves palabras las posibilidades del encuentro.

Todos fueron muy aplaudidos. Y para último lugar he dejado a propósito la intervención destacadísima del señor Suárez, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, que con lindas y sentidas palabras recordó su ascendencia gallega, para llegar al tema del partido del próximo domingo:

—En la Argentina se habla de la furia española—dijo—y allí entendemos en verdad qué es o qué significa, y no lo que equivocadamente quieren hacer ver algunos. Esa furia es el ímpetu y el coraje que nace en el corazón del hombre, hombre de verdad y que nosotros hemos heredado de la Madre Patria, la cual nos surge ante cualquier acto de injusticia.

José Félix DEL ALCAZAR



Los jugadores argentinos dan vueltas al terreno de juego de Chamartín, donde esta mañana se entrenaron

Ayer tarde llegaron a Madrid Mr. Ellis y sus dos auxiliares

La de mañana es su veintinueve actuación internacional

Fué el árbitro del partido Brasil-Uruguay

Ayer, sobre las cuatro de la tarde, llegó a Barajas el colegiado inglés Mr. Ellis, con sus compañeros Clough y Broome, encargados de la dirección del España-Argentina de mañana.

En el aeropuerto fueron recibidos por los miembros del Comité Central de Árbitros, señores Arias y Del Campo, que les dieron la bienvenida.

El partido de mañana hace el número 29 de los encuentros internacionales que Mr. Ellis ha dirigido. Entre ellos, figura el Irlanda-España disputado en Dublín en junio de 1940, que fué brillantemente ganado por la selección española.

Mr. J. H. Ellis es uno de los árbitros más experimentados y prestigiosos del fútbol británico. Tiene treinta y ocho años y es árbitro desde los dieciséis. Figuran en su historial partidos internacionales tan importantes como la final de la Copa del Mundo, jugada por Brasil y Uruguay; la final de la Copa de Inglaterra de este año, entre Arsenal y Newes Castell, y la de los Juegos Olímpicos que se celebraron en Helsinki, y empataron a cinco goles los equipos de Yugoslavia y Rusia.

Joaquín Agulla, secretario general de la F. I. S. E. C.

Con asistencia de representantes del Frente de Juventudes se ha celebrado en París la reunión de la F. I. S. E. C. para estudiar la posible modificación de las actividades deportivas de dicha institución.

Fué reelegido presidente de la asamblea el señor P. F. de Mayer, gran amigo de España y director del Instituto de Educación Física de la Universidad de Lovaina; para el cargo de secretario general fué elegido por unanimidad absoluta de todos los miembros el señor don Joaquín Agulla, asesor nacional de Educación Física del Frente de Juventudes. Para el Comité técnico directivo fueron asimismo designados a la cabeza de los elegidos los señores Alejandro Higuelmo y Jaime San omán como representantes españoles en dicho Comité, para el que también fueron designados un representante alemán, otro austriaco, dos franceses y tres para el Líbano, Irlanda y Portugal (país éste ingresado a instancias españolas). Inglaterra y Bélgica.

En la asamblea referida fueron aprobadas las actividades pa-

ra que los próximos juegos de la F. I. S. E. C. se oñan a atletismo y baloncesto, punto de vista español acogido unánimemente, adoptándose el programa de atletismo calcado de que el Frente de Juventudes tiene para los campeonatos nacionales escolares que anualmente organiza.

Los próximos juegos de 1953 se realizarán en Bélgica, en ciudad no designada aún, debiendo utilizarse para las reuniones el francés, y el español como idioma de trabajo por ser el de la Secretaría General, proponiéndose la creación de la bandera y del distintivo de la F. I. S. E. C., y la realización de una visita al Vaticano del Comité directivo.

El presidente de la F. I. S. E. C., señor Mayer, vendrá a Madrid a dar una conferencia, coincidiendo con el final de los campeonatos nacionales escolares organizados por el Frente de Juventudes, y para el próximo mes de abril se realizará una competición deportiva entre nuestros escolares y el U. G. S. E. L. francés.

FABRICA DE GABARDINAS
Confecionadas a medida. Precios y calidades sin competencia.
SALVEZ, Infantas, 5, Teléfono 22 04 72

Real Federación Española de Fútbol

El partido España-Argentina comenzará a LAS 3,30 EN PUNTO de la tarde, quedando rectificadas con esta nota la hora anteriormente anunciada.

Habiendo sido dispuesto por la Superioridad que el domingo día 7 se celebre la cuéestion anual del Frente de Juventudes, se advierte a todos los espectadores de la necesidad de proveerse del emblema correspondiente, necesario para su acceso al campo.

Madrid, 4 de diciembre de 1952.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El I España-Argentina visto por matemáticas

Igualdad en las defensas y ligera superioridad española en la media contrarrestada con el mejor ataque argentino, dan una valoración de empate

Si todos los pronósticos son difíciles, este del sensacional encuentro resulta casi imposible de razonar para los que estamos a un lado u otro del Atlántico, pues carecemos—ellos y nosotros—del conocimiento de la forma de los jugadores contrarios y de la eficacia de los equipos en su conjunto, pues ni uno ni otro han hecho como tales selecciones pruebas necesarias para asegurar un rendimiento "máximo", aunque contengan—las dos también—valores suficientes para suponer un juego mínimo.

El fútbol argentino ha estado sometido a presión en este último mes de noviembre, al tener que jugar en treinta días un calendario establecido para desarrollarlo en sesenta, fútbol intensivo que, sólo con una preparación física excelente, se puede resistir. Si además de eso consideramos la fuerte lucha mantenida entre River y Racing para el título hasta la última jornada, llegaremos a la conclusión de que a la selección argentina le ha faltado holgura para una preparación normal conveniente en la que Guillermo Stabile pudiera haber dado al grupo de veintidós jugadores elegidos primeramente partidos y descansos alternativos, al mismo tiempo que recibir de ellos las pruebas palpables de su clase y que ahora tendrá que exigirles improvisadamente, en traslación directa y rápida del Club de origen al equipo nacional. Sin embargo, la clase de los jugadores, la veteranía de muchos y la armonía que existe entre algunos que forman alas completas en su Club respectivo—Boyé y Méndez, ala del Racing; Labruna y Lostau, ala del River—permite creer que el once blanquiazul jugará acorde y funcionará como grupo homogéneo, ya que ello es esencia del fútbol criollo tanto más meritorio cuanto más se apoya en la valía individual de sus jugadores.

Un español en Buenos Aires, conocedor del fútbol, nos ha dado una valoración de los jugadores argentinos que vamos a utilizar para llegar a una conclusión matemática del partido. La establece conforme al "handicap" que regula la valía de los jugadores de polo, de cero a diez, y, según ella, los jugadores argentinos valen así:

Ogando, guardameta,	7
Lombardo, defensa derecho,	7
Allegri, defensa central,	9
García Pérez, defensa izquierdo,	8
Mourriño, medio derecho,	8
Gutiérrez, medio izquierdo,	6
Boyé, extremo derecho,	7
Méndez, interior derecho,	10
Infante, delantero centro,	9
Labruna, interior izquierdo,	10
Lostau, extremo izquierdo,	8
Total de puntos,	89

Hemos hecho la salvedad de que colocamos a los jugadores argentinos por el orden que en nosotros es habitual: tres defensas y dos medios, contrario a la costumbre clásica que ellos conservan, de dos defensas y tres medios. El cambio está, pues, en que los argentinos llaman a Lombardo medio derecho y para nosotros es defensa derecho. Y Mourriño, para ellos medio centro, es para nosotros medio derecho.

Respecto al equipo español, a pesar de conocer bien a los jugadores, resulta difícil el juicio sobre el conjunto, porque en los partidos de entrenamiento hemos visto ensayos de forma individual y "encaje" de tal o cual jugador en el seno de una mayoría fija; pero no hemos llegado a ver evolucionar al once designado finalmente. Las vacilaciones naturales para la elección de delantero centro, la inclusión tardía de Ramoni y los mismos cambios forzados de la defensa de ala hacen tener que "adivinar" el rendimiento a la hora del pronóstico, en vez de hacerlo sobre base firme de observación anterior. Es equipo de lucha, desde luego, muy difícil de ser batido, porque en la defensa y en la media hay elementos ágiles, en forma y con rapidez de reflejos, es decir, facultades espléndidas. En este sentido parece que tenemos equipo para no perder. Pero ya no puede opinar lo mismo para la victoria "razonada", aunque luego pueda resultar razonable. El optimismo hay que basarlo en que es equipo dirigido, pues Escartín, buen técnico, ha hecho un estudio táctico del encuentro que cree que hay que jugar a Argentina, y así habrá un once eficaz muy distribuido en el campo, y al que va a resultar muy difícil romper en ninguna zona. El juego de extremos ha sido siempre una solución para el ataque español, y ahí vemos el mayor éxito si son explotados como su clase obliga. Equipo rápido en conjunto, con las solas gotas de lentitud en Basora y Escudero, contrarrestadas éstas con una seguridad en la utilización de la pelota, sabrá en todo caso hacer honor a la confianza en él depositada, y estamos seguros que pondrá sus afares con el mismo pundonor que todos los que le han precedido en la historia brillante del fútbol español.

Si establecemos en el equipo español valoración similar, podríamos formar la siguiente escala valorativa:

Ramallets, portero,	8
Navarro, defensa derecho,	6
Blosca, defensa central,	9
Seguer, defensa izquierdo,	8
Ramoni, medio derecho,	6
Puchades, medio izquierdo,	10
Basora, extremo derecho,	10
Pasieguito, interior derecho,	7
Escudero, delantero centro,	7
Marcet, interior izquierdo,	8
Gainza, extremo izquierdo,	10
Total de puntos,	89

Descomponiendo la suma total en sumas parciales de líneas tenemos que el cuarteto defensivo argentino da un total de 31 puntos y el cuarteto español 31 también. La pareja volante argentina suma 14 puntos y la española 16. Y respecto a las delanteras, la argentina da un total de 44 puntos y la española 42.

Según este baremo—irregular, puesto que está compuesto por dos criterios de valoración—hay una ligera superioridad en la media española, que se contrapesa con una ligera superioridad del ataque argentino.

Por esta misma tabla de valoración se observa que, así como en el ataque argentino los dos elementos de mayor valía son los interiores, Méndez y Labruna (10 puntos cada uno), en el ataque español son los extremos, Basora y Gainza, los mejores (10 puntos también cada uno). Y cabría preguntar: ¿qué es mejor para un equipo, unos interiores de valía o unos extremos superclase? A lo que podría responderse: para el juego de composición, valen más los interiores; para el de resolución, valen más los extremos.

Si este fútbol por matemáticas fuera exacto habría que pensar que el partido se desarrollaría con un mayor dominio español por la presión máxima de la línea media, pero con el peligro del mejor y más empastado juego de ataque argentino. Neutralizado todo, mister Elías señalaría el final del encuentro con un empate diplomático, que eso es lo que señalan los 89 puntos de cada equipo. El empate sería un triunfo de los ilustres visitantes, puesto que así se considera todo resultado en campo ajeno. Deportivamente, siempre se dice que "no debe haber vencedores ni vencidos". Si es así, nada nos importaría firmar un empate perpetuo entre los equipos de las dos naciones, pues entre hija y madre todo debiera quedar en amor y reparto proporcional. Pero, quién sabe; es inevitable que a un portero se le escape un balón o que un delantero tire a gol de tal manera que haga inútil el esfuerzo del guardián de turno. Y eso rompería el equilibrio que en teoría se ve. Ya sabemos que el fútbol por matemáticas "subjetivas" es distinto al que se practica en la cancha. En el papel nos ha salido sin querer un empate. Ya veremos qué vientos son los que soplan en Chamartín...

GILERA

LA MORAL DE VICTORIA DE LOS JUGADORES DEL EQUIPO ESPAÑOL ES MUY ELEVADA

Ninguno piensa en la derrota y hay en todos ellos una seguridad firme y muy sincera

"Vamos a jugar como nunca nos han visto en Madrid" (Navarro)

"No veo el partido tan difícil, aunque tiene su importancia" (Marcet)

PUCHADES ES CONSIDERADO EL MAS DOCIL Y BONACHON DE LOS CONCENTRADOS

La Real Federación Española ha dispuesto que los jugadores del equipo nacional no reciban visita alguna en el día de hoy, pues es forzoso que observen un régimen de calma y tranquilidad, perturbado estos días por una avalancha de visitantes que pretenden verles, sobre todo para pedirles entradas. Es una medida acertada.

Marcet, solicitado continuamente, es quizá el jugador más visitado. En el vestíbulo del hotel charla pausadamente con unos amigos. Los demás, sentados en cómodos sillones, leen, juegan, hablan. Sus trostros, sin expresión, reflejan bien a las claras las ganas de abandonar cuanto antes la reclusión.

Pero la moral de victoria es elevada. Nadie piensa en la derrota cuanto habla del partido. Hay una seguridad firme, sincera en todos.

—El encuentro, aureolado poco más o menos que de imposible, es difícil, desde luego, pero no tanto... dice el catalán Artigas.

—La fantasía popular lo ha

desbordado en su imaginación —completa la explicación del anterior, Argilés.

Pero los jugadores, adiestrados, aleccionados por Pedro Escartín, conocen ya las características de juego de cada uno de los seleccionados argentinos. Saben quién es veloz, quién buen tirador y quién duro en sus entradas. El hotel es un fortín en el que todo se sabe. Y muy poco se ignora.

En otro lugar, en una habitación pequeña y confortable, Navarro atiende a dos amigos. Acaban de llegar, y le suplican al unísono:

—Sólo dos entradas. Y somos felices...

La verdad es que hay emoción en la forma de pedirlos. Navarro se complace. ¿Qué va a hacer!

—En fin, aquí las tenéis. Las dos últimas. Ya no me queda ninguna. Mirar—y les muestra el sobre vacío, sin nada dentro.

Nuestro desconsuelo no tiene límites. ¿Qué rabia! Cinco minutos antes y esas entradas hubiesen sido nuestras...

Después de repiquetear en la puerta, entra Joseito. Al ver las

entradas, emancipadas ya del dominio de Navarro, el zamorano le explica que con las que le han dado no ha podido cumplir:

—Me faltan seis. Y no sé a quién pedirselas. ¡Están ya todos tan saqueados!

—No te preocupes—insinúa, maliciosillo, el "Ollerut"—. Queda Fuertes.

—¿Tienes miedo a lo que se avecina con el domingo?—le digo en un aparte al "Ollerut".

—¡Nada, hombre! Lo del domingo es coser y cantar. ¡Ya verás! Vamos a jugar como no nos han visto nunca en Madrid.

—Y ¿venceréis?

—¡Pues claro!—añade uno de los visitantes—. A Navarro, oon grítarle de vez en cuando "¡Ollerut, Ollerut, a ú pa!", arreglado.

El humor, como ven ustedes en el caso concreto de Navarro, anima, obligando indefectiblemente a no pensar. Este es el "quid": no pensar.

—Y para no pensar, señor Pasarín, ¿cómo van a terminar hoy el día los muchachos?—al preparador lo localizamos a la salida de una cabina telefónica.

—Muy fácil. Esta tarde, como de costumbre, sesión de cine, cena—cenarán pronto—y pronto también a la cama.

Escudero y Basora tienen algo en común: les gusta más, ¡pero mucho más!, la postura horizontal que la normal. Ambos, uno en cada charlón, extienden su "no saber ya qué hacer". Y así, cómodamente, despreocupados, nos reciben. Escudero, al verme, emite explícito y rápido, como con deseos de terminar, la respuesta, sin que previe pregunta alguna:

—Temo el "dribling" de los argentinos. Es lo único. Pero oreo que los ganaremos por más de dos goles, de los cuales yo meteré uno, si puedo, y los otros, si no pudiera, los meterá éste—y con el dedo señala a Basora.

—Es un partido difícil—el catalán no bromea—. Pero ya verás, por poco o por mucho, por lo que sea, porque pronosticar es hacer castillos en el aire, la victoria se quedará aquí, en España.

Marcet queda sólo un momento. Acaba de despedir a sus visitantes. Y se sienta un ratillo a nuestro lado:

—No lo veo tan difícil—señala—. Aunque tiene importancia. Venceremos nosotros por un gol de diferencia.

—¿Qué es lo que más me nudará en el encuentro?

—El contraste de tres estilos distintos: el inglés, por el árbitro; el argentino y el español. Esto puede originar discusiones y a guño que otro incidente. Es posible que también abunden las faltas, e incluso los penaltis; éstos, como es natural, procuraremos, por lo menos en lo que a nosotros concierne, que no se produzcan.

—¿Qué sabes de Pesca, tu "vigilante" del domingo?

—Lo que dicen los periódicos. Que es un jugador veloz, que prefiere el ataque, que crea mucho juego, que se entiende muy bien con Labruna y que "tobillea" con delicadeza.

Llaman al españolista al teléfono. El teléfono llama hoy a todos. A través de él se recogen las angustias del amigo que no ha querido molestar al jugador, convencido de que podría lograr la entrada por algún otro conducto. El conducto ha fallado. Y Marcet, por lo que dice, también.

Puchades es festejado y bromeado por sus compañeros. Uno grita:

—Es el más bonachón y dócil de los concentrados.

Y así, entre bromas, visitas y llamadas telefónicas, los jugadores españoles expresan estas últimas horas de concentración.

En El Escorial no hay frío.

Miguel ORS

Se encuentra en Madrid el Djurgardens de Suecia

Que jugará el lunes en el Metropolitano

El equipo sueco Djurgardens Hidrottsforening se encuentra desde ayer en Madrid. El lunes se enfrentará con el Atlético de Madrid en el Estadio Metropolitano.

Los deportistas suecos fueron recibidos por una representación del Club Atlético en la que figuraban el entrenador Herrera y Carlsson. En la mañana de

hoy realizaron un entrenamiento en el Estadio Metropolitano y a mediodía les fué ofrecido por el Club Atlético un almuerzo. Esta noche saldrán para Oviedo, donde mañana se enfrentarán al titular en partido benéfico.

Con los jugadores vienen el presidente del Club, Sigvard Bergh y el entrenador David Astley.

Un coñac que nadie supera y marca una era

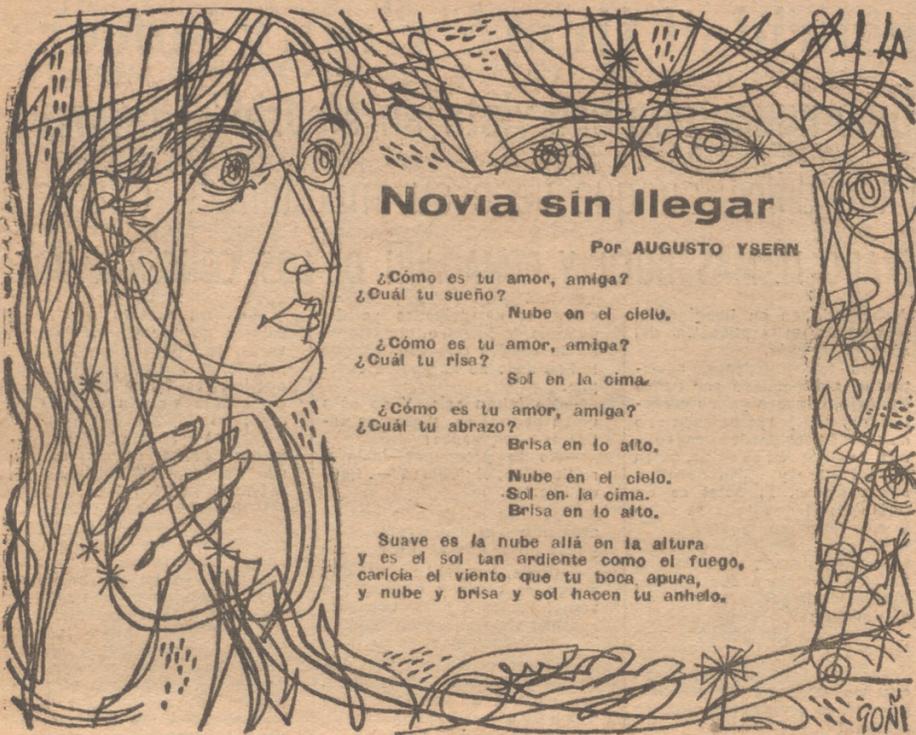
Solera

1900

TERRA

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



Novia sin llegar

Por AUGUSTO YSERN

¿Cómo es tu amor, amiga?
¿Cuál tu sueño?
Nube en el cielo.

¿Cómo es tu amor, amiga?
¿Cuál tu risa?
Sol en la cima.

¿Cómo es tu amor, amiga?
¿Cuál tu abrazo?
Brisa en lo alto.

Nube en el cielo.
Sol en la cima.
Brisa en lo alto.

Suave es la nube allá en la altura y es el sol tan ardiente como el fuego, caricia el viento que tu boca apura, y nube y brisa y sol hacen tu anhelo.

RUEDA DE TERTULIAS

El café donde una lámpara recuerda el lugar donde el poeta Emilio Carrère, al par que el café con media tostada, respetuosamente traído por el camarero, recibía la visita de las Musas, inspiradoras de sus cantos, de buen abate francés o las sonatinas tristes glosando la pena y belleza del arroyo, ha tenido, en su ámbito, muchas y variadas tertulias.

Para todas había espacio vital en el local grande y bien esquinado en pleno centro de Madrid, donde los divanes de peluche, las cristalerías a dos calles y la costumbre, e incluso la moda en los últimos tiempos, concitaba el oído creador del literato.

La tertulia que hoy pasa, ligera y juvenil—de tertulia joven aunque extinguida se trata—duró poco tiempo y no fue, ciertamente, muy percibida. Se trataba de una auténtica tertulia. En ella se reunían para charlar, discutir y cambiar impresiones unos

cuantos periodistas y escritores de varia simbología creadora. Solo contaba la reunión un poeta—y ya es bastante cuando la tertulia no es esencialmente poética—; éste era Antonio de Zubeldia, que, por entonces, había publicado sus sonetos al mar, con los que obtuvo un premio en el concurso "Virgen del Carmen".

Puede decirse que la reunión era acéfalá, en el sentido de que no se regia por ningún jefe de clan o pretendido capitosteo literario. Con Antonio asistían a la reunión Luis Trujeda, que acababa de publicar un libro sobre los pamús en la Guinea, José Olona, entonces periodista, que andaba haciendo unas entrevistas con un este atractivo título: "Cuénteme usted su rollo", y que contaba, entre sus éxitos, la que hizo a Eugenia Serrano, por aguda y pimpante. También acudían en torno a aquella mesita del "Varela" Faustino G. Sánchez Marín—todavía le-

jano a la dirección de "Correo Literario", que tan acertadamente llevó luego durante una etapa de la revista—; Antonio Covaleda, siempre lleno de nostalgia granadina y algunos jóvenes periodistas, entre los que no faltaba, con su impetuosidad, dinamismo y prisa, Gonzalo Rodríguez de Castillo, a quien todavía duraban sus impresiones de ultimísimo rresponsal en Berlín.

Aquella tertulia del Varela, ya lo hemos dicho, no dió gritos ni trató de hacerse notar. Apenas si los camareros conocían a alguno de ellos por su profesionalidad literaria. Y eso que se discutía, y bien, de muchas cosas: de literatura, de arte y, sobre todo, estaba muy fresca y sobre el tapete el vacío que con su ausencia acababan de dejar publicaciones como "El Español" y "La Estafeta Literaria", donde estos jóvenes escritores habían trabajado intensamente.—AGAMENON.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"Amorrortu" es el segundo volumen de una trilogía reveladora del confuso y recio vivir de la mar

"Los compañeros de mi tiempo podrían localizar en su mayor parte los personajes de este relato"

"Emilio Romero tiene la culpa de todos los éxitos míos", asegura el novelista

JUAN ANTONIO ESPINOSA

Una labor periodística desahogada en una provincia, luego de haberse recorrido el mundo por los caminos del mar, han puesto a Juan Antonio Espinosa frente a esa ocasión—obligación para hombres de vida intensa—de la novela. El momento llegó al escritor y periodista cuando el idioma y el oficio habían pasado del estadio de técnica a conquistar a gozo fácil, dominado y creador. Así surgió, sin apertencias inmediatas, con la seguridad de la obra apretada de razones para existir por sí misma, una novela espléndida: "Zubeldia". Era la primera que Juan Antonio Espinosa escribía en su vida después de haber vivido, como sa-gaz observador, tantas de los hombres de la mar. Aquella narración

audió al concurso Premio Primera Novela, convocado por José Janés, y un Jurado donde figuraban nombres de prestigio mundial la galardonó por acuerdo unánime.

En primera línea de la novelística española desde entonces, Juan Antonio Espinosa ha dado ahora su segundo fruto. También es una narración del mar, la titulada "Amorrortu", editada asimismo por Janés y que aparece ahora en nuestros escaparates. Con este motivo Espinosa ha llegado, en visita fugaz, a Madrid, alojándose unas horas de Alicante, donde Espinosa vive y escribe. Las mismas que aprovechamos para hacerle unas preguntas.

—¿Hasta qué punto completa "Amorrortu" la entrega novelística que comenzó con "Zubeldia"? Interrogamos primeramente.

—Constituye sólo la segunda fase de la trilogía marinera que concebí al escribir aquel libro. Esta trilogía, que ya tengo terminada, comprende, pues: "Zubeldia", "Amorrortu", ahora ya editado, y "Eduerne"; este último nombre es, en vasco, "María Nieves". Los personajes de esta trilogía, contemporáneos entre sí, interfieren en muchas ocasiones sus vidas paralelas; forman un trasfondo del confuso y recio vivir de la mar, no sentido desde tierra, sino desde a bordo del mismo.

—¿En qué dosis comporta imaginación y en cuánta autobiografía esta segunda novela suya?

—Puedo asegurarle que en nin-



guna de las tres obras, menos quizá que en ninguna en este "Amorrortu", hay autobiografía. Cuando el "Zubeldia", se empeñaron muchos en que yo protagonizaba. Nada de esto. Mis tres protagonistas, en la trilogía, responden a una autenticidad, sólo vivida por mí en el sentido de "haberla visto", de haberla compartido como espectador en mis años de mar. Para "Zubeldia" me inspiré en un capitán, que por cierto vive. Para "Amorrortu", también. Los compañeros de mi tiempo, algunos, podrían localizar exactamente los personajes en la mayor parte de su relato. Y lo mismo en el "Eduerne". Ya podrá apreciarlo cuando este tercer libro salga y lo lea.

—¿...?

—En las tres obras me limito a relatar. De esto a autobiografiar hay muchas millas. Mi vida es tan insignificante que nada tengo que contar... Puede que haya "subjetividades", como en todos los escritores; pero esto ocurre con todos los compañeros de la pluma. No hay medio de evadirse.

—Si no hubiera ganado el concurso de "primera novela", ¿hubiera decidido continuar cultivando este género literario?

—No sé. Lo que sí sé es que ese fue mi alicante. El periodismo dispersa y no es posible para nosotros la recreación a fondo que precisa el libro. Hace usted cuanto sea necesario en el periódico. Ya se sabe lo que son los diarios de provincias. Un desparramamiento de la idea. Y de este modo no se puede crear con sosiego. Habría que manumitirse... y yo no puedo. Escribo a ratos sueltos, en quiebra de horas. Es un milagro esto de ver que ya tenga terminada la trilogía que me propuse, porque, aparte esa intensa labor periodística, tengo mi tarea oficial diaria. Muchas veces, en pleno esfuerzo mental de un párrafo del libro, cuando más en forma está usted, o más caliente, hay que levantarse y dejarlo. Es la vida.

—¿Se ha presentado a algún concurso después de aquél?

—Unicamente al "Virgen del Carmen" 1950, en que me concedieron por el "Zubeldia" el premio nacional de libros; de donde re-

velan una fantasía típicamente oriental.

—Estudio, pues, el profesor Camón Aznar tres aspectos: lo autóctono, las influencias extranjeras y el carácter resultante de uno y otras. Hoy, que los métodos de investigación histórica han logrado una sistematización tan acabada, puede darse, a la manera como lo ha hecho, entre otros, el erudito holandés Hulsinga, más importancia a lo que flota sobre la historia, al mundo de la fantasía y de la imaginación, a lo artístico y a lo religioso como creaciones humanas; al lado del documento oficial, de la crónica imparcial, está la crónica que no lo es, el poema, la novela o la miniatura y la vida íntima de un pueblo, su expresión puede rastrearse mejor en éstas que en aquéllas. El mundo fantástico, alucinante, con un vigor expresivo y una paleta extraordinaria que nos presentan los "Beatos", es más revelador del carácter peninsular que el documento oficioso, e incluso que el mismo texto comentado. En ese haz de imágenes, que son de un primitivismo y al mismo tiempo de un modernismo y una audacia desconcertantes, plasma una manera de vivir y de concebir la realidad circundante; la imagen tiene en ese momento de la vida española, acaso más fuerza que la palabra, a la manante como hoy el film ha conquistado más porciones auténticas de nuestro vivir que el drama o la novela. Quién sabe si el día de mañana, a la manera como hoy y acudimos a las miniaturas para recibir una imagen viva de la época, nuestros herederos tendrán que acudir al film.

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

VERDAGUER.—Mientras hablaba ayer en el Ateneo de lo que ha sido Verdaguer en el orbe de la poesía, había alguien que se conocía un poco poeta catalán. Al insignie que el poeta me dijo ya, por poseer el conocimiento de los versos, como el oleaje del mar, va y viene sin cesar. Casi nunca sabemos por qué, pero es más claro que la luz que las generaciones jóvenes leen, pongo por caso, a Antonio Machado menos que los hombres que ahora llegan al filo de su vida. De Juan Ramón Jiménez, que es poeta menos hondo y más sujeto a modas estéticas, no digamos nada. Lo cierto es que a Verdaguer se le conoce poco, y debiera conocerse más, aunque no se tuviesen en cuenta únicamente razones poéticas. Me parece a mí que, echando a un lado la retórica, el modo más eficaz de ensanchar nuestra conciencia de la Patria consiste en pretrecharnos de todas las cosas buenas que podemos compartir con nuestros compatriotas. Quien sepa lo que fué Verdaguer, pongo por caso, tiene una idea más ancha de lo que es España que quien lo ignora, sin poner en lugar de este saber otro. No digamos nada de lo que esto ayuda en la comprensión de la historia del

MINIATURAS ESPAÑOLAS DE LOS SIGLOS X Y XI

Sobre este tema, que ha dado origen a una conferencia en la Biblioteca Nacional, donde todavía sigue abierta la Exposición que tan acertadamente se ha titulado: "Un milenio del libro español". Nos referimos hace pocos días, al comentar esta Exposición, al interés que puede suscitar en el hombre medio, sujeto en rigor a otras preocupaciones, por la extraordinaria calidad histórica y artística de lo expuesto; calcúlese las resonancias que necesariamente debe despertar en quien ha entregado su vida a estos quehaceres, y que aunque conciese por separado cada una o la mayoría de las piezas que forman esta Exposición, no había tenido la oportunidad de verlas ensambladas y dispuestas en una sucesión coherente. Este es el momento, pues, de repasar conceptos y tradiciones, de apuntar algunas y de combatir otras, según aquel precepto de Novembre que dice: "La tradición es siempre sospechosa".

En las miniaturas españolas de los siglos X y XI, las llamadas miniaturas mozárabes, encontramos los primeros atisbos de una pintura nacional, atisbos que en muchas ocasiones no han sido señalados con claridad, por que, como indicó el profesor Camón Aznar muy justamente, nuestra historia del arte ha sido confeccionada en gran parte por extranjeros que han rastreado en lo español mejor las influencias extranjeras que el carácter autóctono, tanto de estas miniaturas mozárabes como de otras muestras

del arte peninsular. La especial situación de la península en esta época a que hay que referir las miniaturas hace su estudio apasionante; España es una confluencia, un puente entre dos mundos, que se amezclan y se fecundizan, el mundo árabe, el europeo, lo románico, lo mozárabe, lo carolingio, lo bizantino que llega a España a través de diferentes caminos, ya por el Mediterráneo, ya a través del mismo continente, y, por tanto, con caracteres distintos, se funden o amalgaman, o en muchos casos ni siquiera llegan a fundirse, sino que actúan como un haz de confluencias superpuestas en lo que llamamos arte español; ese momento crucial, extraordinariamente rico y turbador, aparece en las miniaturas mozárabes, y sin esa confluencia no podría explicarse la mezcla de rusticidad y refinamiento, de ingenuidad y exquisitez que ofrece esta colección de códices españoles, especialmente la serie de "Beatos". Los "Beatos", como se sabe, son los comentarios al Apocalipsis escritos por un monje de Liébana en el siglo VIII; de la difusión y extraordinaria importancia de este libro nos da idea el que los numerosos códices que se conservan son posteriores en dos o tres siglos, y esta distancia entre el autor de los comentarios, y sus ilustradores es causa de la incongruencia, muy reveladora, por otra parte, entre el texto, de neta influencia occidental, hasta el punto de que los comentarios están vistos desde un concepto paulino—el "logos" sobre el "pathos"—, y las ilustraciones, que son de un patetismo desbordante y

¿Quiere usted saber...

... cómo recuerda a su Patria la embajadora de El Salvador?

Por GABRIELA INSUA



A otra tarde he tomado el té en casa de los embajadores de El Salvador. Un té íntimo: sólo la señora de Escobar y yo. Ella, con ese delicioso aire tan peculiar de las mujeres centroamericanas, y yo, dispuesta a enterarme de cómo se vive en El Salvador. Ante todo, quiero cerciorarme de un dato histórico, y por eso le pregunto a la embajadora:

—Tengo entendido que El Salvador fue el primer país de Centroamérica en nombrar representante ante el Generalísimo Franco.

—En efecto—confirma la señora de Escobar—, don Antonio Bidaurre fué nuestro primer embajador ante el Caudillo, y presentó sus cartas credenciales al gobierno en Burgos. Tuvimos el honor de ser los primeros de Centroamérica en hacerlo.

—Sé muy bien—reconozco—cuán grande es el cariño que siente su país por el nuestro.

—Así es. El pueblo de El Salvador admira y quiere profundamente a España, y todos sus habitantes sueñan con visitarla algún día. Por eso fué tan grande la alegría de mi esposo al ser nombrado nuestro embajador en Madrid. El amor a esta tierra es en él tan fuerte que, siendo el ministro de Asuntos Exteriores de nuestra República, dió orden al representante salvadoreño en la O. N. U. de intervenir siempre en los debates a favor de España.

—Es ése un rasgo que no olvidaremos nunca... Dígame, señora: creo que su país es el más pequeño, territorialmente, de Centroamérica.

—Sí, y tan pequeño, que por allí lo llaman "el Pulgarcito de América". Pero eso no obsta para que su población sea numerosísima. Ocupamos el tercer lugar en el mundo por nuestra densidad demográfica. Ya sabe usted que nuestro suelo es montañoso y volcánico. Lo cual no impide que la tierra esté cultivada hasta la última parcela. Los sembrados llegan hasta la sombra misma de los volcanes.

—Es un fenómeno típico de todos los países densamente poblados—replico.

—En El Salvador—prosigue la embajadora—la gente es muy industriosa y hospitalaria; siempre está dispuesta para el trabajo y el apoyo a los necesitados. Nuestro modo de ser es muy afable, y raro es el extranjero que no quede cautivado por él.

—Y el clima de El Salvador, ¿qué tal es?

—Más bien templado. El invierno—llamémosle así—es húmedo; el verano, seco. Pero aun en los meses de grandes calores se soporta bien, y sólo en las horas del mediodía el termómetro sube hasta 32. Luego baja y las noches son frescas y se duerme a gusto. Por eso, en nuestro suelo todas las plantas tropicales—de un Trópico moderado—se dan bien: el algodón, la caña de azúcar y, sobre todo, el café. Somos la tercera productora de café del mundo.

—¿Y cuál es su mayor comprador?—me informo.

—Los Estados Unidos. En el resto de los países no se encuentra fácilmente nuestro café por su alto precio. Todos los años se elige a la Reina del Café y se la corona con hojas y bayas de la planta. La elección suele coincidir con las ferias de agosto, en que hay desfiles de carrozas adornadas con flores, y las mujeres visten los trajes típicos.

—Ya sé que son ustedes muy aficionados a las flores—digo, mientras contemplo un magnífico ramo de claveles multicolores encima de un velador.

—A las flores y... a los deportes—dice la embajadora—. Existe una verdadera pasión por el fútbol entre los hombres. También se practican el beisbol, la natación, el tenis y el atletismo. Las mujeres prefieren el "basket-ball". Todos los colegios tienen su equipo y se organizan concursos intercolegiales. En estos últimos años San Salvador ha sido sede de los Juegos Olímpicos del Caribe. Con este motivo se construyó un gran estadio en nuestra capital.

—¿San Salvador ha sufrido muchos terremotos?—pregunto.

—Varios. Está situado en un valle—el "Valle de las Hamacas"—se le ha llamado por sus repetidos temblores—, y suspendido entre el monte San Jacinto y el volcán de San Salvador. Por eso siempre la construcción ha tendido a ser baja y sólida. Primitivamente se emplearon ladrillos de adobe y los muros alcanzaban hasta dos metros de espesor. Pero el derrumbe de una de estas casas era muy peligroso. Ahora se emplea el "ba-



jareque", cañas entretreídas con adobe, que hacen más ligera la edificación. También se recurre al cemento armado, especialmente en el Barrio Residencial, lo que hace que la ciudad ofrezca un aspecto típico y moderno a la vez.

—¿Y las otras ciudades?

—Hace poco, la de San Vicente quedó muy devastada, y durante el seísmo se destruyó la imagen del Apóstol Santiago, muy venerada en esa ciudad. Este verano Compostela ofreció a San Vicente una nueva imagen, que ya se encuentra allí.

—Dígame algo acerca de las muchachas salvadoreñas—ruégo a la señora de Escobar.

—Las familias a como das suelen educar a sus hijas en

colegios europeos. Durante la guerra, por motivos que usted comprende, fueron en vía de asir bien a Estados Unidos, bien al Canadá. La enseñanza en mi país hace obligatorios los idiomas, y en general interesan mucho, especialmente el inglés. Una vez concluidos los estudios, las jóvenes tienden a ser oficinistas. Trabajan tanto las de familias modestas como las adineradas. Es una costumbre. Sin duda, debido a la influencia yanqui. Pero en lo demás—en el espíritu y modo de ser—, se parecen a las españolas.

—Es algo que nos complace muy de veras.

Y con estas últimas palabras concluye mi visita a la amable embajadora de El Salvador.

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

LAS FLORES DE LA MAS BELLA MUJER DEL MUNDO

VUESTRO COSTURERO

De una mesilla de noche

El primer trabajo consistirá en decorar esta mesilla con varios tonos de pintura. El depósito de servicio se convertirá en una bolsa con marco de madera, susceptible de salir y entrar. El cajoncillo puede convertirse en depósito para la pequeña máquina de coser. La parte inferior puede ser muy bien transformada en soporte para plantas exóticas.



TODA LA COMIDA EN UNA SOLA CAZUELA

Se han lanzado al mercado de Londres unas cazuelas especiales, capaces de sacar de apuros al ama de casa más atareada y exigente en las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo. No despiden olores, permiten guisar varias viandas a un tiempo y puede vigilarse la cocción a través de una mirilla de vidrio. Además, resulta sumamente económica.



La señorita May Louise Flandin, suiza, que fué elegida en Londres la más bella mujer del mundo, es amante de las flores. De todas éstas, las rosas se apoderan de su entusiasmo. A nosotros (suponemos que también a los lectores) nos encantan igualmente las flores; pero lo que más nos entusiasma es esa risa de primavera que alumbra los labios de la más sugestiva femenina del mundo

SEGUIMOS LUCHANDO CONTRA EL FRIO



ARRIBA.—Un abrigo amplio en sweep. Forro de piel de conejo. Gorro de Jersey de lana. Cuello de renard o de linco. Guantes largos de jersey de lana. Zapatos forrados.

ABAJO.—Una blusa o blusón con pelo de camello. Forro tricót. Gorrito de lana. Guantes de explorador ártico. Medias de lana. Botas de piel roja, cuando hace frío.

Nada, casi nada, un atuendo de calor y de comodidad para una señora o señorita que no teme el frío, al contrario, lo desafía.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

LA MUJER DE HOY

EN EL AMOR

ES difícil hablar de amor; cada cual tiene su opinión propia; no obstante, seguimos las líneas generales, autorizadas tácitamente, tanto en literatura como en el propio sentir.

Aceptamos buenamente, tanto el amor romántico, platónico como las más de las veces, como el pasional y también el práctico.

El primero es, por sublimación del sentimiento, aquel que llega al colmo de la felicidad con una simple mirada—no siempre absolutamente compartida—, unas palabras interpretadas a nuestro modo y cualquier acto que, sutilizado por nosotros, transformamos en manifestación amorosa porque sí. Porque así lo deseamos.

Este amor es casi exclusivo de la adolescencia, aunque haya adolescentes de los treinta a los sesenta años que también lo practican.

El segundo, o sea el pasional, es aquel que dice siempre: ¡amo porque sí! Este amor no me proporciona la felicidad—no puede llamarse felicidad un momento de gozo exaltado, alternado con otro, de desesperado dolor—. Los que adolecen de éste—yo le llamo mal—creen en la fatalidad, en algo que, a despecho suyo, les arrastra a amar a aquella persona a la que su razón repudia. Por eso, a despecho de todos los defectos que le vean, de todos los inconvenientes que le reconozcan y aunque ejerza una nefasta influencia en su vida, le siguen amando por esa razón, que ellos aducen como un veredicto irrefutable, ¡porque sí!

El amor práctico va desde los comercios donde venden esos "sueños" de Nylon, hasta el coche de líneas aerodinámicas, sin olvidar el paso por el modisto; el joyero, y un poco más lejos, así en lontananza, un piso moderno.

Por fondo a todos estos "sueños" está siempre el "elegido" más o menos arrogante.

Esto tiene poca importancia.

Aparte de todo esto, que llamamos amor, está el verdadero; y aunque se diga que hoy somos demasiado prácticas, que cedemos el privilegio del sentir al bienestar, es hoy cuando más y mejor sabemos sentir y "construir" el verdadero amor.

Parecerá un poco raro hablar de construcción de esto que tan directamente viene del alma; pero no por eso ha de excluirse la razón ni olvidar que voluntad y consciencia pueden conducir hasta este sentimiento: el más independiente y dominador de todos.

Por eso, aunque en principio nos guie y conduzca "ese algo" tan inmaterial y hasta inconcreto que viene no se sabe de dónde, aunque afirmamos que del alma, y que es plena y absolutamente la ilusión, sondeamos luego al ser objeto de esta predilección espiritual y romántica. Y lo amamos plena y absolutamente, cuando le vemos realmente, con todos aquellos atributos que ha de poseer el hombre en quien confiada y orgullosamente depositamos todo lo mejor que hay en nosotros. Con nuestro mismo modo de ver las cosas, con idénticos afanes de triunfo, con las mismas ansias de lucha y con esa vagabunda inquietud que recorre hoy nuestra vida y "nuestro mundo", ansiosa de establecerse en "el ser más y mejor".

Así le queremos: luchador en sus actividades, vencedor en la lucha del sentimiento, pasando por encima de flaquezas y debilidades humanas, erguido ante la adversidad y reaccionando valerosamente ante el daño moral que de cuando en cuando nos infligimos unos a otros, y siempre con ansias de lucha y afanes de triunfador. Esto ya lo hemos dicho; pero es que ¡es así como le queremos!

Y como "de lo que está llena el alma rebosan los labios", con qué agrado, tal vez no

exento de timidez, le diremos: ¡qué grande esa obra que realizas! ¡qué bien la desarrollas! ¡Y con qué gusto, con qué agrado, con qué orgullo colaboraríamos con él en esa obra suya, donde él pone todo su esfuerzo y su deseo de superarse en la misión emprendida—fuese de la índole que fuese—, porque esto es amor: ansia de fusionarse en todo lo que sea él y que venga de él. Pero esto sí, tiene que ser siempre algo que nos mueva a admiración y orgullo del ser amado.

Esto es, en líneas generales, mi concepto del amor en la mujer de hoy. Tal vez no lo encontréis muy acertado, porque en amor, a pesar de "odo" nuestros engallamientos de independencia y afirmaciones de "saber conducir nuestra propia vida", hay siempre algo muy personalísimo individual. Por lo tanto, no trato de ningún modo establecer con estas modestas opiniones "Cátedra de amor"; ¡qué más quisiera! Simplemente cumplir el compromiso que contrae con el admirable Emilio Romero, nuestro director, de ir expresando en consecutivos sábados una serie de "modos de ver", a la mujer de hoy, en sus múltiples aspectos. ¡Cuál más interesante que éste del amor si yo supiera expresarlo bien!

Isabel GARCIA SUAREZ

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"PARALELO 38"



...ducimos una escena de la estupenda superproducción de la Warner-Bross en technicolor "Paralelo 38", que el jueves próximo se estrena en el cine Avenida. En esta película se combinan el interés de una acción trepidante con la emoción y el dramatismo de determinados episodios sentimentales.

"ENCUBRIDORA" RENE BARJAVEL PASO POR MADRID



Marlene Dietrich, la más seductora de las artistas, hace gala de su belleza y de su arte en el excepcional film de aventuras "Encubridora", extraordinaria superproducción en technicolor de la prestigiosa marca R. K. O. Radio Films, que el lunes próximo se estrena en los suntuosos y lujosos cines Carlos III y Roxy B

EL MAS FAMOSO ESCENOGRAFO DEL CINE EUROPEO VIENE A PREPARAR UNA PELICULA ESPAÑOLA

Al viaje del famoso director Maurice Cloche sigue ahora el del no menos famoso René Barjavel, escenógrafo francés que está considerado como el número uno del cine europeo. René Barjavel ha pasado por Madrid, camino de Andalucía, donde permanecerá veinte días para situar la escenificación de la película española que dirigirá Cloche para Exclusivas Floralva y Goya, S. A.

La reunión de estos tan famosos Cloche y Barjavel en las primeras tareas de esa realización, nos hacen suponer de antemano que los propósitos filmicos españoles son de extraordinarios alcances.

Barjavel es periodista, escritor y crítico cinematográfico de "Cinefour". Sus escenificaciones y diálogos contribuyeron a la fama de muchas películas realizadas por directores de tanto prestigio como Regnier, Ragnanyi, Kirsnoff y Duvivier.

ESCOLARES, APRENDICES, TRABAJADORES DEL CAMPO. TODA LA JUVENTUD, SIN DISTINCION DE PROFESIONES NI NIVEL SOCIAL, RECIBE LA FORMACION MORAL, PATRIOTICA, PREMILITAR Y DEPORTIVA DE LA OBRA PREDILECTA DEL CAUDILLO. EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRA SU CUESTACION ANUAL SUANANA, DOMINGO

AMAYA

CARLOS III ROXY -B- LUNES PROXIMO

Todas las emociones humanas en una gran película de amor, de acción y de intriga



MARLENE DIETRICH ARTHUR KENNEDY

ENCUBRIDORA COLOR POR TECHNICOLOR

"La reina de Africa"



Katherine Hepburn, la excepcional actriz tan admirada por todos los públicos, es protagonista, junto al no menos famoso actor Humphrey Bogart, de la gran superproducción en technicolor "La reina de Africa", que, con éxito ascendente de público, se proyecta en los salones de moda de nuestra capital, el Real Cinema y el Cinema Paz, naturalmente.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La crítica madrileña y "La barrera del sonido"

De las críticas que la Prensa de Madrid ha publicado sobre el triunfo actual y creciente que exhibe el Palacio de la Música seleccionaremos algunos párrafos significativos. De "Donald", en "A B C": "La anécdota conmueve, emoción profundamente, envuelta en una atmósfera de angustia, de incertidumbre, de predestinación, que el director ha sabido sostener y a la que ha inyectado una intensidad creciente, que se resuelve en un desenlace inequívocamente humano." De Carlos Fernández Cuenca, en "Ya": "Pertenece "La barrera del sonido" a esa clase de buenas producciones que llevan al espectador el conocimiento de las intimidades para obtener increíbles prodigios del hombre en armonía con la mecánica más audaz... Es atinadísima la concepción del relato, que en la ficción atiende sobre todo al lado íntimo del problema, resaltando los matices profundos de su intensa humanidad y reservando para los pasajes de la lucha con los elementos un sentido certero de la emoción dramática." De Luis Gómez Mesa, en "Arriba": "El valor primordial de esta película es su actualidad... No se ha falseado la profunda calidad humana de sus personajes ni se les ha desviado de su línea patética."

Una reconstrucción del Nápoles de 1880

Nápoles, la bella ciudad italiana, es el escenario en que transcurren las primeras escenas de "El gran Caruso" y en los estudios de la Metro han tenido que levantar un total de cuarenta y cinco escenarios para rodar las escenas de la película en la ciudad en que naciera Enrico Caruso.

El cuidado más exquisito se ha tenido en la reconstrucción de la ciudad. El viejo barrio de Santa Lucia fué reproducido con arreglo a los datos más depurados que se poseen de su aspecto en aquella época, y asimismo lo fueron los demás paisajes en que se vierte la acción de esta película excepcional que se proyecta en el cine Carlos III.

El Metropolitan Opera House de Nueva York, el Covent Garden de Londres y otros lugares de la acción fueron levantados con arreglo a la exactitud más cuidada para dar la impresión de verismo que se ha perseguido en toda la película. La vida de Enrico Caruso, sus pasiones y, sobre todo, su absorbente pasión: el canto, quedarán reflejadas en esta magna película Metro - Goldwyn - Mayer.

Gran Vía y Calatravas presentarán en Madrid "Cada vida es un mundo"



Por fin ha llegado el momento en que ustedes conozcan la fecha y lugar donde será presentada en Madrid esa trascendental película—en el orden literario y para la historia cinematográfica— que recoge tres maravillosas narraciones de William Somerset Maugham. Será, ni más ni menos, que en los cines Gran Vía y Calatravas, que tienen a gala continuar así los grandes éxitos que vienen ofreciendo a Madrid, a base de aquellas cintas que gozan en el mundo de renombre y popularidad.

Renombre y fama que traen, precisamente, estas historias de Somerset Maugham, famosas mundialmente desde sus libros, y más aun desde que fueron llevadas a la pantalla. "La cigarra y la hormiga", "Crucero de invierno" y "Gigolo y Gigolette", forman el conjunto de "Cada vida es un mundo", donde las imágenes vivas palpitan intensamente con la sátira, el humor y la emoción de los personajes que creó y animó el insigne novelista británico.

Convendrá hoy que recordemos que en esta producción de J. Arthur Rank, que presentará el próximo lunes C. B. Films en el Gran Vía y Calatravas, intervienen los famosos Nigel Patrick, Roland Culver, Kay Walsh, Norland Culver, Ronald Squire, Glynis Johns y Terence Morgan, dirigidos por Harold French, Pat Jackson y Anthony Pelissier.

Y, por fin, no olviden que C. B. Films, la Dirección de los cines Gran Vía y Calatravas, y la Casa Servicio Comercial del Libro, han organizado un concurso—pida boletos en las taquillas—que le permitirá obtener gratis las obras más célebres de Somerset Maugham.

"AMAYA", UNA GRAN PELICULA RACIAL

Los principios conocidos del pueblo vasco, las luchas de godos y árabes, toda la personalidad de España en definitiva formación, se describen de mano maestra en "Amaya", versión cinematográfica de la famosa novela de Navarro Villoslada "Amaya, o los vascos en el siglo VIII", que, realizada por Luis Marquina para la nueva marca Hudesca, conocerán todas las pantallas en la actual temporada, presentada por la prestigiosa e incansable Cifesa, a la que tanto debe nuestra cinematografía.

La grandeza, la suntuosidad, son las notas que primero se advierten en esta superproducción la cual, por méritos propios y distintivos, se destaca del tono general de nuestra actual producción.

Susana Canales y Julio Peña son los principales personajes de esta película extraordinaria, de esta obra concebida y trazada en tono mayor, y que alcanzará uno de los mayores triunfos del año.

Desde Wyoming a la frontera mejicana corre de boca en boca una antigua leyenda: la balada del "Chuck-a-Luck". Una figura fabulosa de mujer atrae a los más rudos hombres del Oeste. Es Oltar Keane. Acuden los hombres a disputarse sus sonrisas, y su paso es una siembra de amores, odios y venganzas, devorador incendio que asuela los poblados de aquella abrupta región.

Basándose en esta legendaria balada del "Chuck-a-Luck", Fritz Lang ha dirigido la superproducción en technicolor "Encubridora", que la firma R. K. O. Radio presentará en estreno el próximo lunes en dos de los más suntuosos locales de esta ciudad, el Carlos III y Roxy "B", con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy y Mel Ferrer de protagonistas.

GRAN VIA y CALATRAVAS

Próximo lunes, ESTRENO

COMO BRILLANTE CONTINUACION DE LOS GRANDES EXITOS DE LA TEMPORADA, PRESENTARAN A WILLIAM SOMERSET MAUGHAM CON SUS TRES NARRACIONES EXTRAORDINARIAS QUE CAUTIVAN, DIVIERTEN Y EMOCIONAN

PRESENTA Glynis Johns Nigel Kay Patrick Walsh Roland Culver Ronald Squire



CADA VIDA ES UN MUNDO DIRECTORES HAROLD PAT ANTHONY FRENCH JACKSON PELISSIER UNA PRODUCCION J. ARTHUR RANK + Semanamente, regalo de obras del insigne autor británico. Solicite en taquilla el boleto que le permitirá obtenerlas.

AMAYA



Presentada por la primera marca de nuestro cine, Cifesa, naturalmente, se estrenará en breve en Madrid la soberbia superproducción "Amaya", realizada bajo la dirección de Luis Marquina, y de la que son protagonistas la bellísima Susana Canales y el magnífico galán Julio Peña

Próximo ESTRENO Paralelo 38

Rialto

2ª SEMANA GRAN EXITO



ULTIMO DIA PILAR LORENGAR ENRIQUE A. DIOSDADO JOSE ISBERT JOSE M. SEDRNE MANUEL GOMEZ BUR FERNANDO SANCHO Y LA COLABORACION DE CARLOS MARCO Y ELENA BARRIOS DIRECTOR ANTONIO ROMAN TOLERADA MENORES INTERES POLICIACO Y DELICIOSO HUMOR EN UNA APASIONANTE CINECOMEDIA MUSICAL

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

CAJETILLAS

¡¡¡VIROS!! DOS HORAS
de inmensa alegría y emoción
mañana, a las cuatro, en el Al-

ORQUESTA NACIONAL

CELEBRACIONES
"Infancia clásica", Prokofiev;
"Ma mère l'oise", Ravel; "Prima-

ORQUESTA SINFONICA

Ciclo Sinfonías Beethoven. Direc-
tor, HUGO BALZER.
"Infancia séptima", Beethoven.

ORQUESTA FILARMONICA

SOROZABAL
PALACIO MUSICA
"Gruta Fingal", Mendelssohn;

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—4: Teatro infantil.
El gato con botas y La princesa

ALBENIZ.—(Compañía titular de
revistas. Dirección, Manuel

ALCAZAR.—(21-22-52.) 7 y
11: Pepe Iglesias "El Zorro" en

ALVAREZ QUINTERO.—4,30. El
espectáculo infantil más extra-

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11:
Kaps y Joham presentan su nueva

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30
(Infantil): Periquito el del lunar.

CALDERON.—4: La Tomasola y
el mago (tercer año triunfal).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y
11: Antonio Moreno con Sortija

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-
7 y 11. Tres gigantescas funcio-

COMEDIA.—(Cia. Conchita Mon-
tes.) 7 y 11: El baile (de Edgar

COMICO.—(Pepe Alfayate con
Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11:

ESPAROL.—(21-21-21.) 7 y 11:
El abanico.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11
noche: Así es mi canto (Antonio

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El
nuevo gran éxito cómico La vida

LARA.—Domingo 7 y lunes 8:
4 tarde, infantil: Andanzas de

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe
y Pepito (de Luca de Tena). Un

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.)
7 y 11: Juanita Reina presenta El

MADRID.—(21-56-94.) Compañía
revistas Manuel Paso. 7-11:

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.)
7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-
mán.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento!

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7.
24-42-79.)—Hoy 12 mañana, ses-

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Sop
Intrepida (Dominique Blanchard).

BARCELONA.—4,30-7-11: Ator-
mentada (Ingrid Bergman-Joseph

CALLAO.—4,15-6,45-10,45:
Fantasías gatunas (dibujo color)

COLISEUM.—4,15-7 y 11: Un
americano en París. Apoteosis cin-

GOYA.—4,30-7-11: Atormenta-
da (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-

GRAN VÍA.—(22-60-34. Tempora-
da selección.) 4,30-7-11: Fanfán

Luchana (T. 24-58-25).—En la
Costa Azul.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-
7-11: La barrera del sonido

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-
7-11: Operación Clocorón

PAVON.—4: El hijo del Corsario
Rojo y Robinsones atómicos.

PAZ.—4,30-7-11 (primer reestreno
exclusivo): La reina de

PROGRESO.—4,30-7-11: Situa-
ción desesperada (Richard Wid-

REAL CINEMA.—4,30-7-11: La
reina de África (Humphrey Bogart,

REX.—(Tel. 22-37-00).—Continua
de 11 a 4. (1.ª sesión de

RIALTO.—4,30-7 y 11: Ultimo
día (Pilar Lorengar, Enrique A.

SALA B (T. 24-10-60).—Si yo
fuera diputado.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El
ratón invisible (dibujo color) y

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Lo-
cos de valle y Mr. Wong en el

ALBA.—(27-07-85. Reforma-
do.) Selecto. Continúa 10 maña-

ALBARRAN.—(T. 31-60-64).—Idilio
en el castillo y Los hijos de los

ALCALA.—(T. 25-46-08).—El ter-
cer hombre y Traición.

ALHAMBRA.—(T. 21-43-10).—Mis
cuatro amores y Casbah.

AMERICA.—(T. 27-80-28).—Horas
de ensueño y Las minas del Rey

APOLLO.—Continúa 4,15: Adán y
Eva y Cargamento clandestino.

ARAGON.—(T. 26-40-27).—La tumba
India y Tempestad en la cumbre.

sol sale mañana y El correo de la
muerte.

Carabanchel Cinema (28-85-87).—
Una vida marcada y La brigada

CORREAS (T. 21-98-08).—La
sombra del águila y Siete noches

CASTILLA (T. 27-58-03).—Suspiros
de España y El padre es abuelo.

CORVANTES (T. 22-81-09).—Cartas
marcadas y Corazón de piedra.

COLOM (T. 23-44-58).—Las za-
patillas rojas.

GOVADONGA (T. 34-51-07).—Cora-
zón de reina y Cargamento clan-

ORISTAL (T. 34-51-07).—Pandora
y La sepultada en vida.

OHAMARTIN (T. 33-33-42).—Rebeca
y Escuela de sirenas.

OHAMERTIN (T. 23-00-39).—La
extraña cita y Tempestad en la

OHKI (T. 31-39-37).—Su alteza
el ladrón y Vida íntima.

OHUECA (T. 24-05-90).—Levando
ancias y Lola la Pionera.

DELICIAS (T. 27-66-58).—La perla
y El crepúsculo de los dioses.

DIANA (T. 24-33-27).—Es mi
hombre y Cuatro en un jeep.

DO-RE (T. 27-95-43).—Luz que
agoniza y El precio de la gloria.

DOS DE MAYO.—Continúa 4:
Juntos hasta la muerte y Quiero

ESPAÑA (T. 39-01-00).—Nuevo
amanecer y Me quiero casar con-

ESPRONCEDA (T. 34-47-77).—Que
vida esta y Los ojos dejan huellas

EUROPA (T. 33-10-48).—Vive si
te dejan y Tempestad en la cumbre.

FIGARO (T. 39-16-45).—El cuerpo
del delito y Quema el suelo.

FLOR (T. 33-53-78).—Casi un an-
gel y El submarino fantasma.

FLORIDA (T. 28-81-00).—La mu-
jer invisible y Los que vivimos.

FRUTOS (T. 27-72-40).—Aventu-
ras de Casanova y Romanza en alta

GONG.—Continúa 4: Atormenta-
da (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-

GOYA (Vallecas). T. 27-24-90.—
Venganza del destino y Mares de

GRANADA (T. 28-31-04).—El pa-
dre es abuelo y Niebla y sol.

IBERIA (T. 26-75-90).—La horca
fatal y Nápoles millonaria.

IBIZA (T. 26-65-53).—Qué vida
esta y La primera Legión.

IDEAL (T. 39-00-76).—En la Cos-
ta Azul.

IMPERIAL (T. 22-34-27).—Saigón
y ¿Se puede entrar?

INFANTES (T. 22-56-78).—La casa
de la colina.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

LATINA: "El trust T.R.I.S. T.R.A.S.", revista de Soriano de Andía, música de Lehmborg.

Se trata de un sainete con
derivaciones hacia la revista,
en el texto, más unos cuantos
números típicamente revista-

El público salió muy satis-
fecho del estreno de "El trust
T. R. I. S. T. R. A. S."

BEATRIZ: "Llama un Inspector", de Priestley.

Luis Prendes tuvo el buen
gusto de reponer anoche esta
preciosa comedia de Priestley,

El nobilísimo propósito con
que lleva adelante esta cam-
paña el notable actor merece

ALCAZAR: José Iglesias.
El espectáculo en que se
presenta este excelente artis-
ta se ha renovado con la in-

En el Día de la Madre
Con motivo del Día de la Ma-
dre, el Frente de Juventudes del

Salas de Fiestas
FONTORIA.—Tarde y noche, las
mejores orquestas y atracciones.

MARCAS: Un montón, pero... Galletas ¡GULLON!
DEPOSITO EN MADRID: EXCLUSIVAS MADRID. MEDIO DIA
GRANDE, 7. TELEFONO 312328

El próximo estreno de la Zarzuela

A la veterana producción de
Barbieri "Jugar con fuego", re-
prisada en el teatro de la Zar-



El teatro Martín, por fuera y por dentro

Una ojeada al cartel mural de
la puerta del teatro Martín nos
hace observar que la revista de

NOS OTROS LO SABEMOS

Virginia de Matos y los autores
de las revistas que piensa repre-

AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Subasta de maderas y lenas
El próximo día 15 se procederá a la subasta de 1.575,451 m. c.
de madera y 1.436,942 m. c. de lena, admitiéndose las proposi-

ANUNCIO

Delegación Nacional de Sindicatos
II FERIA NACIONAL DEL CAMPO.-COMISION DE OBRAS
CONCURSO PUBLICO PARA LAS OBRAS DEL
PABELLON PRINCIPAL

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 332, de fecha 27 de
noviembre de 1952, se han publicado los anuncios de los concu-

JUEGUE GRATIS a la Lotería
Comprando las exquisitas galletas GULLON y podrá ganar UN MILLON DE PTS
PIDA DETALLES EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
GALLETAS GULLON
MARCAS: Un montón, pero... Galletas ¡GULLON!
DEPOSITO EN MADRID: EXCLUSIVAS MADRID. MEDIO DIA
GRANDE, 7. TELEFONO 312328

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

DON RAMON MENENDEZ PIDAL recibe las insignias de la Orden Cubana Manuel de Céspedes

El Frente de Juventudes conmemora el XII aniversario de su fundación

En la Embajada de Cuba se ha celebrado la entrega de las insignias de la Orden de Carlos Manuel de Céspedes, en el grado de gran oficial, al presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal.

Asistieron al acto el embajador don Antonio Fraizaz, el consejero don Octavio Alberoz y otras personalidades. El embajador de Cuba pronunció unas palabras, diciendo que al hacer entrega al maestro Menéndez Pidal de la condecoración que le ha concedido el Gobierno de su país—la más preciada de Cuba, que lleva el nombre del padre de la patria cubana—, se sentía honradísimo.

Luego exaltó los méritos que concurren en Menéndez Pidal, como investigador de la Historia y de la literatura y al idioma de España, y destacó sus trabajos reanimando la legendaria figura del Cid Campeador. A continuación procedió a imponerle las insignias. Don Ramón Menéndez Pidal contestó con frases emocionadas de gratitud y evocó su estancia en Cuba, donde le dispensaron cariñosa acogida, e instauró, con apoyo de la Dirección General de Cultura, un seminario de eruditos. Recordó que en Cuba comenzó su obra "Historia del idioma" o "Historia de la epopeya española", que espera terminar en breve, a pesar de sus ochenta y tres años. Terminó dedicando palabras de agradecimiento al Gobierno cubano.

Mañana, día 7, el Frente de Juventudes pedirá al pueblo madrileño contribuya con su generosidad al sostenimiento y ampliación de sus obras sociales. El Frente de Juventudes ha

iniciado hoy los actos conmemorativos del XII aniversario de su fundación con una fiesta religiosa, celebrada esta mañana en el templo de Santa Bárbara, y a la que asistieron los mandos provinciales.

Mañana, a las nueve y media de la mañana, habrá una misa de campaña en el paseo de Rosales, con asistencia de todas las centurias de las Palanges Juveniles de Franco de la capital, que desfilarán hasta el Parque del Retiro, en cuyo recinto, y en el Paseo de Coches, se correrá el I Gran Premio de Ciclismo del Frente de Juventudes, a las diez. Igualmente se realizarán unas exhibiciones de gimnasia educativa, baloncesto, balonmano y aeromodellismo.

El día 8, coincidiendo estos actos con la celebración del Día de la Madre, tendrán lugar tres actos de índole artístico-cultural en los teatros Español, Alvarez Quintero y cine Salamanca, a las once, diez y media y diez de la mañana, respectivamente, en los que intervendrán distintas agrupaciones teatrales, coros, rondallas y marionetas, con la colaboración de camaradas del S. E. U., Tuna Universitaria y Sección Femenina. Finalizados estos actos, las escuadras de las Palanges Juveniles de Franco entregarán ramos de flores a las madres de los camaradas caídos y esposas de jerarquías.

A los actos que se celebrarán en El Pardo ante Su Excelencia el Jefe del Estado el día 9 asistirán los mandos del Distrito Universitario de Madrid, un bloque de camaradas portando los guiones de todas las centurias de Madrid, la banda de cornetas, tambores y gaitas, formada por la centuria "Pedro de Valdivia", y una centuria de guías montañeros.

INFORMACION DE ULTIMA HORA

Catástrofe aérea en las islas Bermudas

De 41 pasajeros, 6 supervivientes al caer en el mar un avión procedente de Madrid

LA HABANA, 6. (Urgente.)—Un tetramotor de la Compañía Cubana de Aviación, que procedente de Madrid venía a La-Habana, ha caído al mar en aguas de las Ber-

mutas. Se sabe que hay seis supervivientes de las 41 personas que iban a bordo. El avión cayó al mar poco después de despegar del aeropuerto de Hamilton, donde había hecho escala. La Compañía no revelará el nombre de las víctimas ni de los supervivientes hasta que no hayan concluido las operaciones de salvamento. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Intervenciones atortunadas de la Delegación Española en el Congreso Internacional de Periodistas

SANTIAGO DE CHILE, 6.—Continúa la brillante participación de la Delegación española en el Congreso Internacional de Periodistas que se está celebrando en esta capital. Durante el banquete ofrecido por el Presidente de la República a los congresistas, el encargado de contestar al discurso del general Ibáñez en nombre del Congreso Mundial fué uno de los delegados españoles, don Camilo José de Cela, quien formuló los mandamientos de la ley del periodista.

Los delegados comunistas, que aplaudieron al señor Cela en varias ocasiones, le preguntaron después su opinión sobre la guerra civil española, y éste contestó que él había luchado como voluntario en la Legión. Preguntado en qué bando, Cela contestó volviendo la espalda: "En el que venció". La únicas ponencias que han sido aceptadas en el primer día de trabajo del Congreso han sido las presentadas por la Delegación española acerca de la creación de la Escuela de Periodistas y los seguros sociales. Otro delegado español, don José Ignacio Ramos, explicó el funcionamiento de las Asociaciones españolas de la Prensa e intervino reiterada y hábilmente. (Efe.)

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Nuevos servicios con trenes TAF, y modificaciones en algunos de los actuales trenes de viajeros

Trenes TAF

Table with columns: TRAYECTOS, Días de circulación, HORAS DE Salida, Llegada, Fecha desde la que circularán, OBSERVACIONES. Includes schedules for Madrid-Santander, Madrid-Gijón, Madrid-Barcelona, Madrid-Cádiz, Madrid-Huelva, Madrid-Valencia, and Santander-Madrid.

Los nuevos trenes TAF, que alternarán con los que ya circulan, están provistos de equipos de acondicionamiento de aire.

MODIFICACIONES EN OTROS TRENES DE VIAJEROS

Table with columns: Clase de tren, TRAYECTOS, Días que circulan, Días que circulará, Fecha de la modificación, OBSERVACIONES. Lists changes for Automotor, Rápido, and Expreso services.

Los días de circulación corresponden a los de salida de origen.

SUPRESIONES

Tren TAF de Madrid a Coruña y Vigo, circulará por última vez el 7 de enero de 1953. Tren TAF de Coruña y Vigo a Madrid, " " " " el 8 de enero de 1953. Tren Cataluña-expreso, Madrid-Barcelona, " " " " el 10 de enero de 1953. Tren Cataluña-Expreso, Barcelona-Madrid, " " " " el 12 de enero de 1953.

NOTA

Se advierte a los señores viajeros que el tren expreso para Valencia y Alicante, que tiene su salida de Madrid a las 22 h. los lunes, miércoles y viernes, desde el día 12 de enero próximo circulará a Valencia los mismos días, pero saliendo a las 21 h., formando parte de la composición del tren correo-expreso a Cartagena, y para Alicante saldrá los martes, jueves y sábados, también a las 21 h., a partir del día 13 de enero, igualmente con la composición del tren correo-expreso a Cartagena.

Servicios extraordinarios con motivo de las fiestas de Navidad

El tren rápido destino Gijón y Santander, que sale de Madrid a las 9 h. 15 m., circulará los días 22, 24 y 31 del actual y 5 de enero. En sentido inverso lo efectuará los días 23 y 30 del corriente y 3 y 6 de enero, saliendo de Gijón a las 8 h. y de Santander a las 8 h. 30 m., para llegar a Madrid-P. Pío a las 21 h. 10 m. El rápido Madrid-Barcelona, además de los m., j. y s. que viene circulando, lo hará con carácter extraordinario los días 22, 24 y 31 del actual, y el de Barcelona a Madrid, que ahora circula l., mi. y v., lo hará también los días 23 y 30 próximos y el 3 de enero. El rápido de Andalucía, además de los días en que circula, saldrá de Madrid-Atocha el 21, 23 y 30 del actual, y el de regreso lo efectuará los días 22, 24 y 31 próximos. El rápido Zaragoza-Bilbao-Irún, circulará con carácter extraordinario durante los días 23 y 30 del actual, y en sentido inverso, el 24 y 31 próximos.

Madrid, 6 de diciembre de 1952.

Las Empresas de gas pagarán un 10 por 100 de participación en los beneficios

Acuerdo en favor de empleados readmitidos por la R. E. N. F. E.

A instancia del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad y de los Sindicatos Provinciales de este mismo ramo de Málaga, Cádiz, Almería y Vigo, el Ministerio de Trabajo ha resuelto favorablemente varias reclamaciones formuladas por Empresas de trabajadores de dicho ramo en un sentido que beneficiaría a miles de productores. Se ha declarado para las Empresas de gas la obligación inexcusable de pagar como mínimo el 10 por 100 de participación en los beneficios mientras dichas Empresas no se hallen en situación de quiebra, lo cual viene a hacer realidad el convenio que en este sentido se trazó hace algún tiempo en el Sindicato Nacional de Agua. Por otra parte, también se ha resuelto en favor de los productores de Almería que tenían como salario base el de la reglamentación nacional, incrementado en el 25 por 100 que dicho salario será el que pague no sólo en las gratificaciones extraordinarias, sino en cualquier otro beneficio que se conceda a los el-

tos productores. Igualmente, el Ministerio resolvió en favor de la Sociedad Gallega de Electricidad un problema que afectaba a cientos de productores y que llevaba cinco años en discusión, considerándoseles a tales trabajadores, entre otras mejoras, la de poder percibir fluido eléctrico y derecho a ropas gratuitas.

POLONIA SE RETIRA DE LA UNESCO

PARIS, 6.—Polonia ha decidido retirarse de la Unesco, según anuncia la agencia polaca de Prensa esta mañana. (Efe.)

PARIS, 6.—Inmediatamente después de conocerse la decisión de Polonia de abandonar la Unesco, la Comisión general de esta organización se ha reunido en sesión para tratar de la nueva crisis que afecta a la misma, cuando aún no se han apagado los ecos de la tempestad levantada por la dimisión del director general, Torres Bodet.

La decisión de Polonia, que ahonda el abismo entre el Este y el Oeste, le ha sido comunicada al director general interino, Taylor, en carta escrita por el embajador del Gobierno de Varsovia en París. La Comisión inmediatamente ha empezado a preparar una respuesta, que será aceptando la retirada.

El Gobierno rojo de Varsovia "boicoteó" la VII Asamblea general de la Unesco, que continúa sus reuniones y, además, está en retraso del pago de unos 500.000 dólares de su cuota. Los auxiliares de la Unesco dicen que hay una gran posibilidad de que sigan el ejemplo los demás satélites de Rusia que son miembros de la organización: Checoslovaquia y Hungría. Rusia no formó parte de la Unesco, que empezó a funcionar en 1946. (Efe.)

El comercio de Alimentación abrirá en la mañana del lunes

La Delegación de Trabajo, a petición de los Sindicatos respectivos, ha acordado que el comercio de alimentación abra el próximo lunes, día 8, de diez a doce de la mañana, debiendo permanecer cerrado mañana, día 7, domingo, dando a los productores la compensación legal oportuna.

OBRERO EJEMPLAR

Cuarenta y dos años lleva en la misma Empresa el oficial estereero Bautista Alfonso Candela, y aun hoy, a los sesenta y cinco años, sigue siendo el mejor entre todos los que en "SALINAS" y en Madrid hacen limpiabarras a medidas para portales y coches.

«SALINAS».-Carranza, 5

El gremio sindical de limpiabotas celebrará la fiesta de su Patrona, la Inmaculada Concepción

El próximo día 8 celebrará el gremio de Limpiabotas, encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, la fiesta de su Patrona, la Inmaculada Concepción. Para solemnizar esta festividad se celebrará una misa solemne a las once de la mañana de dicho día en la iglesia de San Martín, Desengaño, número 26. Al acto están invitados todos los agrimiados. Al mismo tiempo, el referido Sindicato ruega a sus agrimiados que se pasen por las oficinas del mismo cualquier día laborable para un asunto de gran interés relacionado con los uniformes de invierno.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas, 80.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-04.

FINCAS

VENTAS VENDESE solar 6.536 pies cuadrados, con fachada calle Bravo Mu-

lillo. Referencias: Galileo, 83, bajo. Mañanas, de diez a doce.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VARIOS

COBRAMOS rápidamente créditos morosos toda España. Cobrotod. Fuencarral, 20. 22-08-37.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

ENCARGADO de obras para provincias necesitase. Conociendo pericias, factamente hormigón armado y albañilería. Inútil sin excelentes referencias. Absoluta reserva. Escriban con referencias y pretensiones al número 9.405. Alas, Alcadá, 32. (4.112.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



UN GRAN DISCURSO DEL CONDE DE MAYALDE

Nuestro alcalde no tiene pelos en la lengua y llama a las cosas por su nombre. Su discurso en el Pleno extraordinario para aprobación del presupuesto 1953 no tiene desperdicio. Con la enorme autoridad que le concede el ser el mismo capitalista, fustigó a las grandes instituciones capitalistas por su falta de generosidad cuando no parecen una política que las maltrata. De esto tenemos nuestra propia experiencia, señor alcalde, pues eran de oír en la Embajada que nos sirvió de refugio el año 36 los propósitos de los capitalistas "si saltan tesoros del trance". Y se salvaron... y volvieron a su natural sordidez. Dijo también el conde de Mayalde que era preciso insistir cerca del Gobierno para que éste concediese los cien millones de pesetas solicitados como subvención de capitalidad, porque "no es justo que soporte el vecindario solamente" los aumentos en los ingresos. Buen hacendista, don José Finat ha confeccionado un presupuesto de transición, en el que predomina la preocupación de pagar las trampas y de nutrir la caja para que no se repita el bochorno de que los acreedores tengan que esperar meses y meses para cobrar sus cuentas. Es lógico que con tal situación financiera no se pueda pensar en empréstitos. Bueno; en esto de pensar, cada uno piensa lo que quiere. El señor Soler, por ejemplo, que, siguiendo las directrices marcadas por el alcalde, ha confeccionado el flamante presupuesto, que ayer nos explicó con claridad meridiana en un buen discurso — pronunciado puesto en pie y usando la palabra "señoría", que es lo correcto —, dió a conocer su pensamiento sobre un presupuesto extraordinario de 9.000 millones de pesetas en diez años; es decir, a 900 millones por año, que distribuye maravillosamente, para que queden resueltos todos los problemas municipales. Pero, entretanto, ahí quedan las palabras del conde de Mayalde: claras, precisas y contundentes. ¡Ah! Y sin olvidar los dos problemas fundamentales que calificó más urgentes en su toma de posesión de la Alcaldía: transportes y suburbios. El primero habrá de ser resuelto con autonomía presupuestaria de la Empresa Municipal de Transportes, de la que el único accionista es el Ayuntamiento. En cuanto a los suburbios, nada se puede hacer con el poco dinero de que dispone actualmente el Municipio. Su discurso, señor alcalde, dará mucho que hablar.

R. ORTEGA LISSON

Rehace imitaciones. EXIJA SOMIER. Namancia. CON ETIQUETA DE GARANTIA. El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

¿Otra revista de Occidente?

Aficionado.—No le gusta.—Aguinaldo al peluquero.—El reparto de los guionistas.—Segundo ejercicio.—Traducción persa

El panorama editorial español se ha acrecido notablemente en cuanto hace a semanarios y revistas. Muchas de ellas entraron con paso firme bien orientadas hacia un público que no las encontraba. Venían, como dice el tópic, a ocupar el consabido "hueco". No obstante, a un quedan muchos "huecos" por cubrir. Algo de esto se pretende, no cabe duda, con la publicación que piensan lanzar al público Antonio Fernández Moñino—erudito extremeño frecuentador del "Gijón"—, Juan Antonio Gaya Nuño y Alfonso Sastré. La dirigirá el primero de ellos y se titulará "Revista Española". Como datos daré los de que será publicación bimensual, un poco del aire y forma de la antigua "Revista de Occidente".

Otro dato importante es el de que la revista nace—eso me dicen—con una fuerte y absoluta garantía económica.

¿AFICIONADO?

Antonio María Campoy le preguntó el otro día a Salvador Pérez Valiente: —¿Has ido a ver "El abanico"? A lo que respondió Salvador: —¡No soy aficionado a la arqueología!

NO LE GUSTA

El tema futbolístico lo llena todo. Quienes no han conseguido localidades y desesperan —la cosa se ha puesto terrible— de obtenerlas se conforman con pensar si el partido será o no televisado. Con esta pregunta se han dirigido varios centenares de personas a las casas que poseen aparatos de televisión y hacen exhibiciones para sus clientes.

Ahora me cuentan una anécdota preliminar del partido. Durante el penúltimo entrenamiento de nuestra selección, allí por los vestuarios, Escartín y Sancho Dávila hablaban: —Desde luego, Basora no me gusta nada.

Oyó decir al seleccionador nacional un oronista deportivo que por allí pasaba. Entendíase esto no como una censura al jugador catalán, sino como punto de vista del cambio que aquí ha introducido en su modo de juego. Antes era más directo; ahora adopta un estilo muy parecido al de Kubala. No obstante, la impresión del propio Escartín es la de que Basora dé buen juego. Por algo lo ha seleccionado.

AGUINALDO AL PELUQUERO

Angel, el peluquero, ha recibido el aguinaldo por adelantado y además un aguinaldo

do por el que algunos aficionados hubiesen cambiado gustos por su paga de los veintidós días.

Resulta que llegó un cliente a la peluquería, y mientras se arreglaba, le preguntó: —¿Qué? ¿Tiene usted ya entrada para el partido?

—No, señor; no tengo—dijo Angel con rostro triste.

—Pues tome usted ésta, como aguinaldo de este año.

Y le entregó una de segundo aniteatro, que Angel guarda como oro en paño.

REPARTO DE LOS GUIONISTAS

Los guionistas de cine, y su Grupo dentro del Sindicato del Espectáculo, se están moviendo, muy inteligentemente, y con razón, para que sus derechos sean aumentados hasta la misma entidad y categoría que los autores teatrales. Resulta que hasta ahora sólo cobran sobre la exhibición un 0,60 por 100, que distribuyen entre el músico, argumentista y demás.

Parece ser que la gestión, en principio, está siendo bien atendida. Por lo pronto, ya se ha conseguido un éxito: el de que la Sociedad de Autores los incluya en esa especie de aguinaldo que todos los años concede a sus socios.

SEGUNDO EJERCICIO

Por cierto que ayer comenzaron a examinarse de segundo ejercicio los opositores a plazas administrativas de la nombrada Sociedad. Ya dije que la concurrencia ha sido numerosa—734 para 20 plazas—; en el primer ejercicio cayeron bastantes. Tan duras, recomendadas y demás son las oposiciones que el Tribunal las está pasando moradas. Tanto, que se asegura que en vez de las veinte plazas convocadas se aprobarán, aunque sin plaza, un mayor número de opositores, que quedarán en reserva para cubrir las vacantes sucesivas y así evitar nuevas oposiciones, por lo menos en un buen periodo de tiempo.

TRADUCCION PERSA

El escritor don Rafael Cansinos Assens, hombre cordial si los hay, el más prodigioso traductor con que contamos, ha emprendido una tarea que sólo a cultura e inteligencia como la suya podría encomendarse. Don Rafael está traduciendo directamente del persa "Las mil y una noches". Ya sabemos todos que esta traducción se unirá a las de la obra completa de Dostoyewsky, Goethe, "El Korán", etc. Después de esta tarea, Cansinos Assens traducirá las obras de Leónidas Andreiev.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

LABRUNA



COMO no se habla de otra cosa, hay que seguir hablando de fútbol. Y para hablar del partido que más expectación ha suscitado en España, busco al fenómeno Labruna después de haber descansado del viaje. Labruna es delantero del conjunto argentino que se enfrentará mañana con los españoles.

—¿Desde cuándo le da a la pelota?

—Desde el año 32.

—¿Club?

—En el equipo de menores del River Plata.

—¿Y profesional?

—Desde el año 39.

—¿Cambió de Club?

—Nunca.

—¿Ganó mucho dinero?

—Bastante.

—¿Concreto.

—Unos 250.000 pesos.

—¿Usted tiene un hijo, ¿será jugador?

—Esperemos que valga. Ahora, con tres años y medio que tiene, ya las va dando. No me disgustaría que, como su padre, fuese futbolista.

—¿Señal de que le proporcionó más satisfacciones que contratiempos.

—Ya lo oree. Yo lo doy todo por el fútbol.

—¿Qué dió?

—El coche.

—¿Lo regaló?

—¡No, hombre! Tenía uno, y como me perjudicaba su manejo en la buena marcha de mis piernas, lo vendí.

—De las veinte veces que fue internacional, ¿qué visperas pasó usted peores?

—Antes de jugar con Inglaterra.

—¿Hoy?

—No puedo negar que se pasa mal, pero, créame, todos venimos bastante tranquilos,

porque la impresión que tenemos del público español es estupenda.

—¿Es coba?

—No; la verdad.

—¿Conoce a nuestros jugadores?

—A algunos, personalmente; a otros, de oídas.

—¿Cree que se han quedado sin seleccionar algunos indiscutibles?

—Yo pensaba encontrarme a Muñoz, Panizo, Nando, Zarrá y Molowny.

—¿Qué tal le marcó Muñoz a usted?

—Impecablemente. Es todo un caballero del fútbol y un gran jugador.

—¿Conoce a Ramoni, su "secante"?

—¿Qué tal es?

—Eso le preguntaré a usted después del partido. ¿Qué le parece Molowny?

—Es el jugador español que más se acerca a nuestro fútbol.

—¿Digamos la verdad! ¿Cree que sería más fácil ganarles a ustedes jugando en su mismo estilo o conservando el nuestro?

—Si juntasen once como Molowny, sí.

—De haber estado Olsen en Argentina, ¿hubiera sido seleccionado?

—Ya lo oree. Se ha adaptado estupendamente al estilo europeo.

—¿A usted le seleccionaron en seguida?

—Sí; tuve suerte.

—¿Es indiscutible?

—Así me han considerado, y eso que hay buenas figuras en mi puesto.

—¿Su mayor virtud como jugador?

—Soy más organizador que tirador. El otro interior es el finalizador, que llamamos alia.

—Labruna, ¿qué hará cuando cuelgue las botas?

—No lo he pensado; tengo muchas preocupaciones en el presente, y todas encaminadas a mi ideal, que es el fútbol.

—¿Entonces, entrenador?

—Posiblemente.

—¿Vale?

—Cree que sí.

—¿Brillará tanto como jugando?

—Se tratará.

—¿Su pronóstico sobre este España-Argentina?

—Haremos un partido entre caballeros.

—¿Por aquí se le reprocha alguna vez la utilización de recursos no muy lícitos en el juego...

—Salimos a brindar un gran espectáculo, sin que haya que utilizar malos recursos.

—¿Consigna especial?

—Sólo esa.

—¿Vale...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director del diario PUEBLO.

Muy señor mío: Acudo a usted confiando en su amabilidad para que haga públicas las manifestaciones que siguen, por no sólo afectar a mi persona, sino a otras y demás centros publicitarios y culturales con los que vengo estando en relación con motivo de mi intensa vida universitaria.

Desde el curso de 1943 vengo desempeñando la función docente en la Facultad de Derecho de la Universidad Central, como profesor ayudante, entregado a una auténtica vocación de estudio que me ha llevado a prescindir de toda otra actividad profesional, que sin duda alguna me hubiese sido más remuneratoria. Es menester también consignar que mi función docente no se ha concretado a llevar las clases prácticas de los alumnos matriculados de honor y sobresalientes, sino que, además de esta labor, he venido explicando cursos monográficos sobre materias del programa de la cátedra. Fué otorgada a mí tesis doctoral acerca de "La naturaleza jurídica de los derechos intelectuales" la máxima calificación de sobresaliente, habiendo trabajado ininterrumpidamente hasta ahora en el campo de la investigación científica bajo la dirección de ilustres personalidades universitarias. En el año 1950 se me concedió una beca por el Ministerio de Asuntos Exteriores de intercambio con el Gobierno italiano, en atención a mis méritos universitarios, marchando al vecino país latino en viaje de ampliación de estudios.

Con esta salida al extranjero amplí mi radio de acción en el campo de la cultura, pues ya entonces estaba muy relacionado con ciertos medios universitarios hispanoamericanos, donde mis trabajos sobre temas jurídicos no sólo son a veces reproducidos por las revistas de altura científica de estos países, sino también ampliamente comentados.

Cabe citar aquí "ad exemplum", que independientemente de colaborar con asiduidad en las más prestigiosas revistas de nuestra Patria, siendo de destacar mi aportación a la "Revista General de Legislación y Jurisprudencia", merecen consignarse mis relaciones en las de la Facultad de Derecho de Medellín (Colombia), la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, Cuba profesional (La Habana) y otras.

He publicado, en colaboración con el doctor Ismael Pedró Pastor, profesor adjunto de la Universidad de Valencia, "Teoría del deber jurídico y del derecho subjetivo", Ed. Reus, marzo de 1948, con presentación del excelentísimo señor don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, y "Hacia una concepción comunitaria del Derecho y el Estado", en la "Re-

vista de la Facultad de Derecho de Madrid", años 1948 y 1949, y con don Juan Giménez Bayo, director del Registro de la Propiedad Intelectual, entre otros trabajos, un libro sobre la "Propiedad intelectual", Ed. Reus, 1949, con prólogo del excelentísimo señor don Rodolfo Reyes, ex ministro de la República de México. Aparte de otras numerosas publicaciones, merecen destacarse las revisiones que he hecho del Manresa (t. XII), Scaevola (t. XXIV, partes 1.ª y 2.ª) y del Colín y Capitant, "Derecho Civil", Ed. Reus, 1952, t. II, volúmenes I y II. Mis libros inéditos sobre la "Obligación natural" y "La tutela", que he presentado a la oposición a cátedras a que después hago referencia.

Considerando que todo este bagaje científico, acumulado tras dura lucha perseverante después de más de nueve años de exclusiva dedicación a la enseñanza y a la obra investigadora, eran por sí suficientes para concurrir a las oposiciones de cátedras de Derecho Civil, decidí presentarme a las que actualmente se están celebrando en nuestra Universidad Central para las cátedras de Santiago de Compostela y Oviedo.

Como he sido juzgado desfavorablemente en relación a los méritos aportados en el primer ejercicio —juntamente con otros compañeros—, consistente tan sólo en la exposición de la labor personal del opositor, cuando normalmente en esta prueba, por el carácter objetivo que presenta, no suele descalificarse a ningún opositor, máxime teniendo en cuenta que en las oposiciones anteriores a la misma disciplina, celebradas en 1949, con menos méritos fui admitido por unanimidad y realicé todos los ejercicios, obteniendo un voto a mi favor, quiero hacer pública mi voluntaria retirada de dicha oposición, por mi disconformidad con el criterio del Tribunal, ya que no me asiste otra vía legal para hacerlo, y, de otra parte, los participantes en esta clase de oposiciones —carceramos de las garantías mínimas para hacer frente al arbitrio omnimoda de los Tribunales.

Le queda de antemano muy agradecido su afmo. y s. s. Doctor D. RODRIGUEZ-ARIAS BUSTAMANTE.

FUTBOL Y PRESUPUESTOS, por Dávila

Illustration of a man in a suit standing next to a large tree. A speech bubble says: 'SUBVENCION por CAPITALIDAD: 100.000.000 de pts.' The signature 'DÁVILA' is at the bottom right.

¡Otro que sueña con una buena "entrada" para mañana...

El mundo de hoy



GATOS A SUELDO EN LAS OFICINAS DEL CORREO BRITANICO

Los de Londres tienen asignadas doce pesetas semanales para manutención y los de provincias sólo nueve pesetas

En los colegios ingleses las niñas no deben llevar pendientes de fantasía

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Pardo).

El "Manchester Guardian" se hizo eco últimamente de la indignación popular ante una tremenda injusticia social, que requiere la inmediata atención de los Sindicatos británicos. Se trata de que "una vasta porción de empleados del Estado cobran sueldos inferiores a otros (haciendo el mismo trabajo) por el mero hecho de no estar destinados en Londres". Estos empleados son los gatos del Ministerio de Correos. Hace cien años el ministro de Correos decidió que "todos los departamentos del Ministerio adquiriesen un gato a fin de acabar con los estropicios que ratas y ratones causaban en los archivos y en el papetero oficinesco". Para su manutención estableció la suma de seis pesetas semanales, advirtiendo "que si no combatían la plaga con la eficacia debida sería reducida a la mitad". Los gatos combatieron como caballeros andantes y hubo quien acabó con 12 ratones por día. En el transcurso de los años, los felinos ministeriales recibían dos aumentos de sueldo; el último, sin embargo, era sólo "para los gatos destinados en Londres, y —advertía el oficio ministerial— es el último aumento que se concede". De forma que los gatos de provincias cobran chelín y medio (ocho o nueve pesetas) y los de Londres, dos (12 pesetas) por semana. Parece que el T. U. C. va a ser solicitado a intervención.

Después de una discusión sobre si las chicas pueden o no pueden ir al colegio con pendientes, se ha llegado a una solución intermedia. La cosa empezó porque cuatro niñas fueron expulsadas del colegio en que cursaban y advertidas "que no volviesen hasta que se hubiesen quitado los pendientes de las orejas". Se alegó, por un lado, que los pendientes "mejoran la vista y curan la bizquera"; los otros respondieron que este argumento no tiene fundamento científico. Se trató de convenir en que se permitiera el uso de pendientes "siempre que no tuviesen valor alguno". De aquí se empezó a discutir hasta qué cantidad se contaba como "valor". Resultado: únicamente se permite el uso de aros "sin adorno alguno", o sea justo lo suficiente para que el agujero del lóbulo no se cierre. De modo que ya lo saben los que quieren mandar a sus hijas a estudiar a Inglaterra: suspensas todas las que quieran, pero nada de pendientes.

OTRA GRAN EXCLUSIVA de PUEBLO LA PRINCESA NARRIMAN DE EGIPTO CUENTA LA HISTORIA DE SU VIDA

"Tales cosas han corrido por ahí sobre mi boda con Faruk, que podría creer que yo había sido literalmente secuestrada."

LA vida de Narriman, la burguesía egipcia elevada al trono por el amor de un rey, constituye una de las aventuras más románticas de nuestro tiempo, un auténtico "romance", por decirlo a la inglesa.

MIENTRAS Narriman ocupó el trono, la etiqueta palatina mantenía en el misterio los incidentes de un amor que empezó de un modo vulgar, una tarde, en una joyería de El Cairo.

DERRIBADO de su trono el Rey Faruk, su esposa Narriman ha creído llegado el momento de contar a un periodista europeo la maravillosa aventura que la llevó al trono de los faraones. Tal es el tema de las presentes Memorias, dictadas por Narriman al periodista y escrupulosamente respetadas por este. Tal es el interesantísimo documental que PUEBLO ofrece desde el próximo martes a sus lectores.

Gran redada de terroristas del Mau-Mau en Nairobi

AUN NO HAY SENTENCIA CONTRA "LANZA ARDIENTE"

NAIROBI, 6.—Millares de indígenas africanos han sido nuevamente detenidos por la Policía en esta capital colonial al continuar las autoridades sus operaciones para aplastar a la secta del "Mau-Mau", que ha jurado luchar hasta la muerte con el hombre blanco. No se conoce el número exacto de los detenidos. La Policía ha dicho que tras tenerse noticias de que desde la reserva de las tribus "kikuyu" habían afilido a Nairobi recientemente gran número de nativos, "varios millares" de éstos habían sido detenidos en una redada practicada por la Policía para ser sometidos a interrogatorio.

Entre los detenidos, según la Policía, figura cierto número de maldicientes y delincuentes. La última redada en gran escala contra los nativos organizada en la amplia campaña contra el "Mau-Mau", ha tenido lugar cuando su supuesto jefe, Jomo Kenyatta (Lanza Ardiente), jefe de la Unión Africana, que cuenta con 100.000 aliados, hizo su aparición por tercer día, con cinco acusados, ante un Tribunal de justicia.

Entre los detenidos, según la Policía, figura cierto número de maldicientes y delincuentes. La última redada en gran escala contra los nativos organizada en la amplia campaña contra el "Mau-Mau", ha tenido lugar cuando su supuesto jefe, Jomo Kenyatta (Lanza Ardiente), jefe de la Unión Africana, que cuenta con 100.000 aliados, hizo su aparición por tercer día, con cinco acusados, ante un Tribunal de justicia.

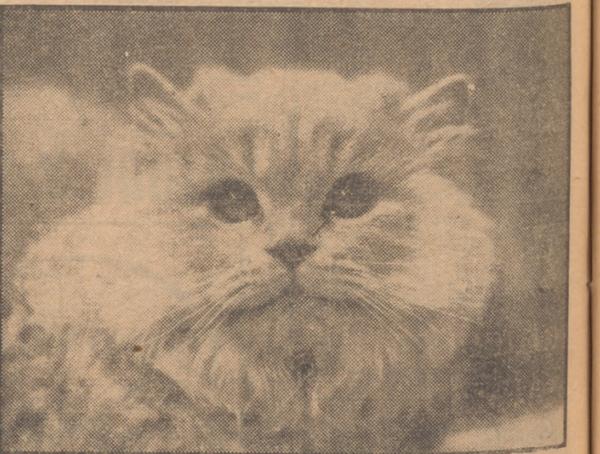
CALVOS

Quando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid.

NOTICIAS GRAFICAS



THE SIREN LOOK Nueva York rinde culto a las sirenas. Los modistos neoyorquinos han lanzado para los vestidos de noche, "The Siren Look", la silueta de sirena, declinamos nosotros. Y lo declinamos después de contemplar el impresionante modelo que la revista "Life" publica, entre otros no menos asustados. ¿A ustedes les gusta? Por nosotros, no hay inconveniente.



BELDAD GATUNA En el concurso que celebra todos los meses de diciembre el "Club de los Gatos", de Londres, y que tiene por escenario el "Northcultural Hall", ha obtenido el máximo galardón este bello ejemplar. Se trata de una gata persa—no hace falta subrayar que encantadora—de cuatro meses, llamada "Susana de Pensford" y que es su dueña mistress P. Thompson, en el Condado de Kent. Es golosa, formal, y cuando algún pretendiente se aproxima para solicitar su blanca pata, sale haciendo ¡fu! (Foto Gifra Gráfica.)

NIÑA MUERTA POR ATROPELLO

CUADRE REAL, 6.—En la carretera de circunvalación ha ocurrido un accidente que ha costado la vida a la niña de cinco años Rafaela Iglesias. Un camión conducido por Antonio García Rolando, al tratar de evitar el atropello de la niña, embistió contra una caseta de arbitrio municipal. Al derrumbarse la caseta los trozos de muralla alcanzaron a la niña, causándole tan graves heridas que falleció a poco de ingresar en el Hospital Provincial. (Gifra.)

Quintas Pérez golpeaba con un martillo una bomba de mano que una hija suya había encontrado en las inmediaciones de su casa, desconociendo la identidad del artefacto, éste hizo explosión, ocasionando la muerte instantánea de Delmira y heridas de consideración a su hija y a su cuñada. (Gifra.)

Devolución a plazos LA SENORA CERUTTI RECIBE UNA PROMESA DEL RATERO

CARAVAGGIO (Italia).—Después de haber sido despojada por un ladrón de 130.000 liras, la señora Giacomba Cerutti recibió un sobre conteniendo 5.000 liras, en el que se adjuntaba una nota sin firmar y en la que se decía: "Querida señora: He sido yo quien he robado su bolso. Tenga la seguridad de que le será devuelto su dinero. Mensualmente le enviaré 5.000 liras". (Mapa.)

CON EL ASESINATO DE FERHAD HACHET SE HA INTENTADO INFLUIR EN LA O. N. U.

"Pérdida irreparable para los Sindicatos libres", dice la Conferencia Internacional norteamericana

TUNEZ, 6.—Las autoridades francesas han declarado que el asesinato de Ferhad Hachet constituye una tentativa para influir en el actual debate en la O. N. U.

Este crimen—dijo un portavoz francés—no podría en forma alguna favorecer los intereses franceses en estos momentos.

Pendiente de la investigación, el portavoz adelantó la teoría de que el asesinato ha sido cometido o por los nacionalistas o por los comunistas. El portavoz señaló que en cualquier circunstancia el hecho de haber dejado los documentos de identidad en el cadáver y el que su coche estuviera aparcado delante de su residencia, fueron calculados para dar al crimen la máxima publicidad.

COSIDO A BALAZOS

El cuerpo de Hachet está cosido a balazos, y su cabeza, machacada con un instrumento pesado, hasta hacerla irreconocible. La única huella del misterioso asesinato es la declaración prestada por dos trabajadores que habían presenciado el ametrallamiento del coche de Hachet; están siendo interrogados por la Policía. Han dicho ya que un coche a gran velocidad pasó al de Hachet en un camino, cerca del cual estaban trabajando, y que desde aquí hicieron fuego de ametralladora. Vieron cómo Hachet caía fuera del coche, llevándose las manos al costado izquierdo. Entonces ellos huyeron. La Policía cree que los atacantes alzaron el cadáver de Hachet hasta el coche, y en él le machacaron la cabeza para que no se le reconociera. Los motoristas que encontraron el cadáver lo identificaron por los documentos que llevaba encima.

HACHED ERA ANTICOMUNISTA

Como quiera que Hachet era resueltamente anticomunista, la Policía supone haya sido víctima de una conspiración de los comunistas. Las autoridades expresan una grave preocupación por las posibles repercusiones del asesinato en las Naciones Unidas.

SERA ENTERRADO DONDE NACIO

TUNEZ, 6.—Entre los dirigentes detenidos y llevados a lugares secretos para ser interrogados está el profesor Mahmoud Messadi, que fue nombrado secretario general de la Unión de Trabajadores ayer mismo, en sustitución del jefe asesinado. También ha sido detenido un miembro de la Comisión ejecutiva de la Unión, Amor Raah.

Todos los policías disponibles están dedicados a la caza de los asesinos. Durante la noche se han practicado registros en los hogares de los dirigentes sindicales nacionalistas. El cadáver de Hachet, escoltado por un destacamento de marinos franceses, ha sido transportado a la isla de Kerkenah, donde nació Hachet. El entierro se verificará esta noche. (Efe.)

DETENCIONES

TUNEZ, 6.—Dos prominentes miembros del Sindicato laboral nacionalista han sido detenidos hoy por las autoridades francesas. Se trata del Sindicato que dirigía el asesinado Ferhad Hachet (Efe.)

El jefe de «Los piratas del Estrecho», en libertad provisional

SERA JUZGADO EL MIERCOLES EN TANGER

TANGER, 6.—Sydney Paley, supuesto jefe de "Los piratas del Estrecho", se encuentra en Tánger en libertad bajo fianza de cuatro millones de francos. Compadecerá el próximo miércoles ante el consúl de los Estados Unidos en funciones de juez consular. (Gifra.)