

SE HA FIRMADO EL ACUERDO INTERNACIONAL SOBRE EL NUEVO ESTATUTO DE TANGER



HA SIDO ELEVADO A LA APROBACION DEL SULTAN VICTORIA DIPLOMATICA DE ESPAÑA

RABAT, 15.—De Tánger comunican que se ha concertado un acuerdo sobre la revisión del Estatuto de la Zona Internacional entre las naciones interesadas. Se añade que el acuerdo, elaborado a instancias de España, ha sido aprobado por el Comité de Control.

En los medios oficiales se dice que, tanto el Comité como los Gobiernos representados en él, se han comprometido a no dar información ofi-

cial sobre el asunto hasta que el acuerdo sea promulgado por Dahir del Sultán. (Efe.)

LONDRES, 15.—Se informa que España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Bélgica y Holanda han firmado hace unos días el acuerdo referente al nuevo Estatuto de Tánger, elevándolo al Sultán

de Marruecos para la promulgación del oportuno Dahir.

Los observadores consideran el hecho como una victoria diplomática de España, al vencer la oposición francobritánica. Se recuerda que el pasado año, a raíz de los disturbios de 30 de marzo, España reclamó contra el régimen de Tánger, y entonces se abrieron las negociaciones que ahora han culminado felizmente. (Efe.)

LAS PRIMERAS LAGRIMAS

No siempre son, como creen algunas madres, provocadas por los dientes, sino por la piel, propensa a las escozaduras

BALSAMO BEBE
AFECCIONES DE LA PIEL

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.107.—70 céntimos

Madrid, sábado 15 noviembre 1952

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

EL PROBLEMA RACIAL APASIONA A LOS AMERICANOS

El Tribunal Supremo de los Estados Unidos va a ocuparse inmediatamente de la cuestión negra SE TEMEN DISTURBIOS EN EL SUR SI LA SENTENCIA ES CONTRARIA A LA DISCRIMINACION

WASHINGTON. (Servicio especial de "Amunco").—El Tribunal Supremo de los Estados Unidos comenzará a estudiar dentro de unos días uno de los factores más explosivos que existen en el país: la conveniencia de prohibir todas las prácticas discriminatorias contra los millones de negros de los Estados del Sur y la ciudad de Washington, capital del país.

Los nueve magistrados del Tribunal Supremo han accedido a escuchar los argumentos sobre esta importante cuestión el día 8 de diciembre. Pero el asunto es de tal gravedad que posiblemente el veredicto del Tribunal no se dé a conocer hasta la primavera próxima. En efecto, muchos norteamericanos temen la repetición de actos de violencia en el Sur si el Tribunal sentencia que la "segregación" de los negros en escuelas, iglesias y restaurantes especiales para ellos debe terminar.

El fin de la "segregación" en las escuelas sería indudablemente el punto más importante para terminar la discriminación racial. Pero ¿puede esto hacerse de la noche a la mañana sin correr enormes riesgos? La sola mención de tal posibilidad ha dado lugar a siniestras amenazas por parte de la población blanca de los Estados meridionales, que desde que los negros fueron liberados de la esclavitud después de la guerra civil han sido educados en la creencia de que blancos y negros debían vivir aparte. En los últimos veinte años la situación de los negros norteamericanos ha mejorado en muchos aspectos. Pero aunque económicamente muchos de ellos están mejor, sus hijos tienen que seguir yendo en la mayor parte de los Estados a escuelas "segregadas" y de calidad inferior.

En el propio Sur, muchos moderados creen que, aunque la "segregación" debe acabar algún día, sería calamitoso apresurar las cosas. Su opinión, sin embargo, se pierde entre las amenazas de organizaciones extremistas como el Ku Klux Klan. Hace poco, el "Gran Dragón" de esta organización, Bill Hendrix, ha manifestado que "si el Tribunal Supremo declara ilegal la "segregación", violan-

do nuestros derechos constitucionales, habrá una rebelión armada por parte del Ejército confederado". Para Hendrix y una gran parte del Ku Klux Klan, la guerra civil no ha terminado aún, y su organización es la continuadora del Ejército derrotado por Lincoln.

El propio gobernador de Georgia, Herman Talmadge, ha afirmado que: "En tanto yo sea gobernador de este Estado, los negros no serán admitidos a las escuelas blancas." Y el gobernador de California del Sur, James Byrnes, antiguo secretario de Estado de Roosevelt, dice: "Si es posible, viviremos dentro de la ley, mantendremos el sistema de escuelas públicas y al mismo tiempo mantendremos la "segregación".

En Georgia, Talmadge se ha preparado ya contra esta eventualidad, haciendo aprobar una ley que prohíbe la concesión de fondos del Estado a cualquier escuela pública que admita a un solo negro. Y como precaución, Byrnes ha hecho aprobar otra ley en Carolina del Sur que le autoriza a vender todas las escuelas del Estado a individuos privados, con lo que la "segregación" podría continuar.

Incluso en Virginia, cuyo gobernador, John Battle, es un hombre moderado, la sentencia del Tribunal Supremo encontraría una gran oposición. Battle cree que declarar la "segregación" legal sería "casi catastrófico", y ha anunciado que convocaría inmediatamente a la legislatura del Estado para una sesión de emergencia.

La rama del Ku-Klux-Klan en Georgia está observando la situación. Su "Jefe Imperial", Klein, ha contestado: "No pretendemos responder con una rebelión, como amenaza Hendrix. Pero insistiremos en que las dos razas deben educarse por separado, y haremos cuanto podamos para que así sea."

Así, pues, a pesar de una gran masa de opinión moderada, existen factores verdaderamente explosivos. Si el Tribunal Supremo sentencia que los negros deben tener completa igualdad con los blancos, es muy posible que los Estados Unidos se vean enfrentados con un período de grandes dificultades internas. Y sabiendo que el mundo exterior, y especialmente los países del telón de acero, observarán con interés lo que ocurra, muchos norteamericanos esperan con intranquilidad el día de la decisión.

LOS COMPONENTES DEL CONSEJO POLITICO SINDICAL VISITAN AL JEFE DEL ESTADO

FRANCO AFIRMA QUE HA QUEDADO BIEN PATENTE LA COMPETENCIA DE LOS HOMBRES DE LA ORGANIZACION SINDICAL



El Jefe del Estado durante su discurso ante los asistentes al Consejo Político Sindical, que, presididos por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, visitaron esta mañana a Su Excelencia en el Palacio del Pardo.

"Esperamos nuevas órdenes para seguir combatiendo por una España mejor", dijo el Sr. Solís Ruiz

En la mañana de hoy todos los asistentes al Consejo Político Sindical, en número de más de cuatrocientos, se trasladaron al Palacio de El Pardo para hacer patente a S. E. el Jefe del Estado la fervorosa adhesión de la Organización Sindical española en pleno y su inquebrantable espíritu de colaboración y disciplina al servicio de España.

Iban presididos por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, a quien acompañaban el secretario nacional, los vicesecretarios y altas jerarquías de la Organización.

A las doce en punto, en uno de los amplios salones del Palacio, fueron recibidos por el Jefe del Estado, a quien acompañaban el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; el vicesecretario general, señor Romojaro; el vicesecretario de Secciones, señor Pradera, y los jefes de las Casas Civil y Militar de S. E.

Al entrar el Caudillo en el salón fué recibido con vítores y aplausos que se prolongaron durante varios minutos.

PALABRAS DEL SEÑOR SOLIS

El Caudillo saludó a las jerarquías sindicales, y seguidamente, el Delegado Nacional de Sindicatos pronunció las siguientes palabras:

"Excelentísimo señor: El prí-

(Pasa a la página 5.)

TARIFAS ELECTRICAS UNIFICADAS DESDE PRIMERO DEL AÑO PROXIMO

Su repercusión sobre el consumo doméstico es casi imperceptible, dice el ministro de Industria

EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA TARDE DE HOY, EL MINISTRO DE INDUSTRIA, SEÑOR PLANELL, RECIBIO A LOS PERIODISTAS, A QUIENES HIZO UNAS MANIFESTACIONES REGULACIONADAS CON EL ACUERDO DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO AYER, POR EL QUE SE IMPLANTAN, A PARTIR DE PRIMERO DE ENERO DE 1953, LAS TARIFAS TOPES UNIFICADAS DE ENERGIA ELECTRICA. COMENZO EL MINISTRO DANDO LAS GRACIAS A LA PRENSA POR LA COLABORACION Y ATENCION QUE VIENE PRESTANDO A TODOS LOS PROBLEMAS DEL DEPARTAMENTO, A CONTINUACION DIJO, ENTRE OTRAS COSAS, LO SIGUIENTE:

La necesidad de esta ordenación se hacía sentir desde hace bastantes años, por cuanto las regulaciones técnicas y las tarifas en vigor eran anticuadas y no se ajustaban en manera alguna al momento presente. El país necesita energía eléctrica en grandes cantidades. Es bien sabido que el nivel de vida es correlativo al consumo de energía en las naciones y que la productividad depende fundamentalmente de la electricidad disponible. Hoy, sin energía, no es posible el desarrollo agrícola o industrial de un país, ni aun el bienestar, porque

nos faltarían el sin fin de comodidades que la electricidad nos depara.

En España, la producción aumentó el 20 por 100 en 1951 con respecto a 1950. En este año tendremos un aumento del 15 por 100 sobre 1951, más del doble del que en el mundo se estima como promedio, que es el 7 por 100 por año.

Para solucionar el problema, el dilema que se presentaba era claro. O se seguía con el antiguo sistema, dando aumentos porcentuales para acoplarse a las nue-

(Pasa a la página 5.)

(C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

LECTOR:
*Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas*

**UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON**



(343) MIMITOS
 —El pobre está tan acatarradito, que para que no tenga que salir a la calle le he comprado este farol.
 (Pie de Amalia B. Garrido.)



(347) SISMO
 —No es que este pueblo tenga un nombre raro; se llama Santa Marta; pero hubo un terremoto y cambió las letras.
 (Pie de Pedro González.)



(348) SIN PALABRAS
 (Pie de Julián María Pascual.)



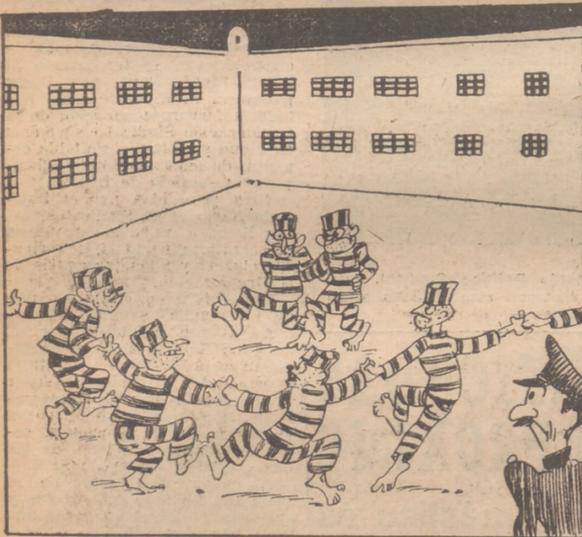
(341) ELLAS
 —Pepita me escribió una carta de veinte carillas.
 —¿Y qué te dice?
 —Pues que ya me lo contará todo cuando venga.
 (Pie de Remedios Lara Díaz-Cobos.)



(344) SUPERCERROJAZO
 —Oye, Venancio, ¿por qué juega con pijama el equipo visitante?
 —Porque así tienen la sensación de que juegan en casa.
 (Pie de Venancio Fernández Cruz.)



(349) INTERROGATORIO
 —Es una falta de educación que tenga las manos metidas en los bolsillos mientras le interrogo.
 —¿Y dónde quiere usted que las ponga, si precisamente me detuvieron por meterlas en los bolsillos de los demás?
 (Pie de Della León.)



(342) INOCENCIA
 —Don... de... están las llaves, mata rite... rite... rite...
 (Pie de Luis S. Fernández.)



(345) RATONERIA
 —¿Qué barbaridad! ¿Cuántos ratones tienen ustedes! ¿Por qué no compran un gato?
 —¡Imposible, señor! ¡Se los comen los ratones!
 (Pie de Emilio Mesa Baena.)



(350) NAUFRAGIO
 —¿Qué hago? ¿Me caso con ella o me la como a la vinagreta?
 (Pie de J. J. S. S.)



(346) REMEDIO
 —¿Para qué cada vez que bebes cierras los ojos?
 —Es que un médico me dijo que la cerveza... ¡ni mirarla!
 (Pie de Fernando Fernández.)



(351) DESIERTO
 —¡Muchachos!... ¡Sombra!... ¡Sombra...
 (Pie de Laurence Andrew's.)



(352) PRECAUCION
 (Pie de Adela Vázquez.)



(353) DURMIENTE
 —Este hijo mio, qué feliz es. Siempre duerme a pierna suelta.
 (Pie de Félix González Pollete.)



(354) ENFERMITO
 —Mire, doctor, las cataplasmas se las ha comido como un bendito; pero las sanguijuelas dice que no las quiere si no le traigo cerveza.
 (Pie de María Pilar González Ramos.)

Los chistes premiados en esta página son:
 Primero, con 50 pesetas, el número 342, enviado por Luis S. Fernández.
 Segundo, un accésit de 25 pesetas al número 350, enviado por J. J. S. S.
 Tercero, un accésit de 25 pesetas al número 347, enviado por Pedro González.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El Convenio hispano-norteamericano

I.-Asistencia Económica y Técnica

No es aventurado suponer que, en principio, el acuerdo hispanoamericano que se está gestionando se aplicará probablemente a las grandes líneas del llamado "Mutual Security Program" o Programa de Seguridad Mutua, destinado a fortalecer la voluntad y capacidad de defensa de los intereses comunes.

Tal programa incluye, además de las de carácter militar, proposiciones de asistencia económica, enderezadas a edificar o mantener la estabilidad, a hacer posible el aumento de producción de alimentos y materias básicas e incluso a asistencias técnicas.

Desde el punto de vista español, es sumamente interesante conocer las necesidades presentes de nuestra economía, tanto en lo que se refiere a los fines comunes previamente establecidos por ambos Gobiernos como en el orden de su mayor o menor preponderancia, determinar cuáles son las que pueden satisfacer más adecuadamente el convenio en cuestión. A lo largo de los últimos meses, diversas personalidades de nuestro Gobierno y algún especialista estadounidense han aludido a la cuestión en términos lo bastante concretos para permitirnos una breve recapitulación en estas columnas.

Es de esperar, en primer lugar, que en el terreno industrial ciertas discusiones hayan sido superadas y se reconozca plenamente la conveniencia de contribuir eficazmente al esfuerzo de industrialización que hasta la fecha hemos venido realizando casi exclusivamente por nuestra propia cuenta, lo mismo las Empresas privadas que las estatales. Y ello no sólo en el interés de España, sino en el de los Estados Unidos también, pues no en balde reconoce el citado programa que la producción de equipos militares requiere materiales, máquinas-herramientas y facilidades manufactureras, que deben ser procuradas por expansión y diversión de usos pacíficos.

Necesitamos acero. No tan sólo el que pueda enviarse, que indudablemente ten-

drá que ser alguno (bastante, desde luego), sino el que podamos producir aquí, ampliando y creando nuevas plantas para aprovechar nuestros recursos minerales. Un cálculo muy moderado, a tono con las exigencias de nuestro crecimiento industrial —en el que no cuentan las necesidades militares extraordinarias— estima en unos dos millones de toneladas anuales el que se requiere para dentro de ocho años, plazo a todas luces excesivo si pensamos en la urgencia de prepararnos.

Dicha producción o la que en definitiva se juzgue necesaria ha de obtenerse en su mayor parte aquí, en España. Las razones abundan: estratégicas, técnicas, comerciales.

Un primer paso en este sentido lo ha dado ya el I. N. I., al crear la gran Siderúrgica Nacional de Avilés, proyectada para una capacidad de 600.000 toneladas anuales. Ahora debe llegar el momento de llevar a feliz término esta iniciativa, acelerar su puesta en acción. ¿Comprenderán al fin ciertos pudibundos recelosos que tan sólo del bien nacional se trata?

El fantástico salto que ha dado nuestro país en la producción de energía eléctrica (de 3.000 a 10.000 millones de kilovatios-hora en siete u ocho años) no excluye una necesidad real y urgente: líneas de transporte para extender la electrificación del país. En relación a ellas tiene singular importancia el cobre, cuya producción si bien se ha elevado sensiblemente (en unas 8.000 toneladas) en los últimos diez años, requiere por lo menos duplicarse.

Difícilmente podríamos dar cabida en estas breves líneas a nuestra situación de las restantes materias básicas de interés primordial: metales, combustibles sólidos, aluminio, etc. De todas ellas necesita nuestra industrialización en marcha, pero, sobre todo, lo esencial es que contemos con la posibilidad de fabricarlas nosotros mismos, en la mayor medida posible. No son, desde luego, excesivas, sino la aspiración natural y justa de un pueblo que quiere prosperar con su trabajo.

Una iniciativa modelo

HACE algún tiempo publicamos en este mismo periódico un editorial sobre el "trogoditismo", es decir, sobre el problema de las cuevas que proliferan en la periferia de las grandes ciudades, especialmente en épocas de absentismo y de crisis de la vivienda. En dicho editorial mostrábamos nuestra disconformidad con el procedimiento seguido por alguna capital española y que consistía en devolver a sus puntos de origen a los habitantes de las cuevas, dándose el caso de que la mayoría de ellos procedían de una región sometida al paro estacional y con muy escasa capacidad de absorción de mano de obra excedente.

Frente a este procedimiento, apuntábamos nosotros otros, posiblemente más humanos y eficaces. Y he aquí que ahora nos llega la noticia de que en Granada 270 cuevas del llamado Barranco de la Zorra, en las que viven 1.620 personas en las peores condiciones higiénicas, careciendo de las más elementales comodidades, han sido voladas, trasladándose a los citados vecinos de las cuevas a 300 nuevas viviendas de Haza Grande, "completamente urbanizadas, en un bello emplazamiento de la parte más alta de la ciudad y con todos los servicios de higiene, alcantarillado, agua potable", etcétera.

Estas 300 viviendas, que fue-

ron inauguradas recientemente por el Caudillo con ocasión de su reciente viaje a Granada, han sido construidas por el Patronato de Santa Adela, el cual llevó a cabo estas obras partiendo de la suma de más de un millón de pesetas, que el gobernador de la provincia, señor Fernández Victorio, había recaudado durante la campaña de invierno del pasado año, poniéndola a disposición del citado Patronato de Santa Adela, que preside.

Aplaudimos desde aquí esta iniciativa, que tan buenos resultados ha dado, y no vacilamos en proponerla como modelo a seguir, siempre que sea posible, por aquellas ciudades que, como Madrid, tienen planteado—y sin solución a la vista, que nosotros sepamos—el problema del "trogoditismo". Frente a la "repatriación" forzosa, por un lado, y frente a la pasividad, por otro, la solución dada por Granada a ese problema nos parece, repetimos, la más humana y la más práctica.

Cuentan también en esto importantes factores psicológicos. Una vivienda limpia, higiénica y cómoda puede constituir para los ex habitantes de las cuevas un excelente estímulo para iniciar una nueva vida, una readaptación en el seno de una sociedad en la que poco a poco van aumentando las posibilidades de llegar a un nivel de vida digno.

CORRESPONSAL DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LAS DECLARACIONES DEL GENERAL RAMCKE PREOCUPAN A INGLATERRA

"Los alemanes no pueden colaborar con los carceleros de sus líderes" "NO COMBATIREMOS CON LAS POTENCIAS OCCIDENTALES HASTA QUE SEAN LIBERADOS TODOS LOS CRIMINALES DE GUERRA"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—El general alemán Ramcke se estrenó el otro día, recién salido de la cárcel donde cumplía condena como criminal de guerra, diciendo, entre otras cosas, "que los rusos tienen todavía miedo del Ejército alemán y que conviene, por tanto, armar ampliamente a Alemania para la próxima guerra".

Esto es cierto y explica, entre otras cosas, la razón de que Rusia y todos los partidos comunistas tratan de impedir el rearme alemán.

"Que Alemania, sin embargo, no combatirá con las potencias occidentales hasta que sean liberados todos los criminales de guerra."

Lo cual también es cierto, creo yo, por razones obvias. Los alemanes no pueden colaborar con los carceleros de sus líderes, sobre todo cuando estos carceleros no han podido ser imparciales en el juicio.

"Y que los verdaderos criminales de guerra son los artífices del Tratado de Versalles y los que lanzaron la bomba atómica y aun ahora se preparan para volver a lanzarla".

Sobre esto ya no puede uno comentar. Pero parece que, cuando Ramcke (excitándose sin



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

La Alta Comisaría británica en Alemania acaba de pedir un informe detallado de lo que dijo el general Ramcke. Al mismo tiempo se negó a declarar si tiene o no intención de tomar medidas contra él.

Lo que se sabe, sin embargo, es que esta comisaría tiene poder para obrar contra cualquier alemán que ponga en peligro la seguridad y el prestigio de las fuerzas aliadas.

PROBLEMAS TECNICOS Y FRAGILIDAD DE LA FAMA

"Dentro de un año—predijo ayer un diputado en el Parlamento— varios contingentes de militares alemanes vendrán a Inglaterra a entrenarse."

Spongamos ahora que algunos de ellos, miembros de las S. S., paseándose un día por Londres, vean a sir William Maxwell Fyfe, y se digan:

—¡Hombre, yo a este tipo le

conozco! ¿No fué éste el juez que nos juzgó en Nüremberg?

Spongamos ahora que el tal alemán va y le pega al pobre sir William, ¿quién juzgará la cosa, un Tribunal británico o un Tribunal militar alemán?

Todo esto venía a cuento de cierta ley que los Estados Unidos aprobarán en enero, y según la cual los soldados ingleses de visita (o de lo que sea) en Norteamérica estarán bajo la jurisdicción de la justicia británica y no de la americana, como los americanos en Inglaterra, que, cuando surge el caso, son juzgados por jueces yanquis.

La tal historieta tenía por objeto averiguar si los soldados de otras nacionalidades gozarán de los mismos derechos. Pero, aparte de una risita de conejo, precedente del mismo sir William, que estaba sentado en su escano, la respuesta fué: "No."

Y, relativa al mismo sir William Maxwell Fyfe (ministro torry del Interior), me contaron ayer una anécdota que me hizo gracia:

En un bar donde estaba sir William tomando una copa, uno de los camareros le dijo a otro: —Oye, ¿te has fijado quién está allí? Sir William Maxwell Fyfe.

—¿Quién es ese?—preguntó el otro.

—Sí, hombre, el político.

—¿Pues no sé.

—Sí, hombre, el que juzgó a los criminales de guerra en Nüremberg.

Nada, el pobre hombre no tenía ni idea. Al fin su compañero le dijo: —Conoces a Rex Harrison, el artista de cine?

—Sí—exclamó el otro.

—Bueno, pues su cuñado.

Y entonces el camarero ignorante sintió repentinamente un gran interés por el pobre ministro del Interior, que estaba tomando su copetín, ajeno a lo frágil que es la gloria de los que no trabajan en el cine.

EL CRIMEN DE LURS CONTINUA IMPUNE

El arma del crimen, una carabina, pertenece a un individuo de la localidad

La pista se concentra en un radio de acción de pocos kilómetros

PARIS.—(De nuestro corresponsal). EL odioso crimen de Lurs continúa impune, sin que hayan cesado las investigaciones policíacas. El Día de Difuntos la población de Forcaquier fué a inclinarse ante las tumbas de los esposos Drummond y de la niña Elizabeth, vilmente asesinados. ¿Por quién? El nombre o los nombres del asesino están en todos los labios. Si se preguntara confidencialmente a un policía no vacilaría en señalar el autor. Los comisarios Constant y Sebellie, más discretos que anteriormente, aseguran que el arma del crimen, la famosa carabina americana, es una "arma local", de propiedad de un sujeto de la localidad". Esto quiere decir mucho y, sin embargo, no descubre nada. El asesino se pasea o trabaja libremente a pocos pasos del siniestro lugar del crimen. Quizá formó parte de los vecinos que fueron a depositar flores sobre la tumba de las víctimas.

Tanto el juez como los policías confían mucho en la detención preventiva de Gustavo Dominici. Seguramente no es el criminal que se busca; pero es su cómplice en el silencio que rodea los seres como las cosas en torno de la granja de La Grand Terre.

Tardamente se le encarceló para desatar las lenguas. El pretexto jurídico lo dio Paul Maillet, campesino y jefe de la célula comunista, al revelar que al descubrir Dominici el cuerpo de la niña estaba todavía en vida la pobre víctima. Corrió en busca de los gendarmes, sin prestar auxilio a la moribunda, por tanto es reo del delito de "no asistencia a una persona en peligro". La vista de la causa se celebró ante el Tribunal de Digne, quedando el juicio concluso para sentencia, pero denegando la libertad provisional que solicitaba la defensa. Dominici se limitó a repetir lo sabido. No supo explicar cómo no pudo oír desde la ventana de su cuarto, a pocos metros del lugar del suceso, los disparos y los gritos de la víctima. Se supone —no caben más que suposiciones— que conoce al asesino. El mutismo es general en una área escasa de 15 kilómetros. Anda la Policía escuchando detrás de las puertas. Sabe que la mujer de Dominici, visitando a sus padres, dijo: "Por culpa de un miserable, mi marido está preso."

¿Quién es ese miserable?, corrió en seguida un inspector a preguntarla.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

discrepancias de los policías y se confía que imitando el mutismo de la gente de allí, escurriendo día y noche los gestos y las medias palabras de una docena de personas, una de ellas acabará por confesar... En cuanto a la carabina, dar con su propietario quizá sería descubrir al mismo tiempo los depósitos de armas diseminados en la región.



SERVICIO DIARIO por BEA a LONDRES y el MUNDO entero

5 horas de vuelo desde Madrid le sitúan a Vd. en Londres, centro arterial de la red aérea más extensa del Mundo. BEA-BOAC van desde allí, todos los días, a las principales capitales de la mayor parte de los países. BEA le ofrece la salida más frecuente desde España para el Extranjero.

Informes y Reservas: En cualquier Agencia de Viajes autorizada (sin recargo) o en nuestras oficinas de BARCELONA, Avenida José Antonio, 613, Teléfono 21 64 79 y en MADRID, Avenida José Antonio, 68, Teléfono 21 10 60

VUELE POR BEA

LINEAS AEREAS BRITANICAS

500 pesetas

Te descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese, sin compromiso, en

"SERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Engracia).—Teléfono 344501

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

TRUMAN PEDIRA A EISENHOWER QUE DECLARE SU IDENTIFICACION CON EL ACTUAL CRITERIO SOBRE LA REPATRIACION DE LOS PRISIONEROS

Se asegura que el general también es opuesto a la entrega forzosa

A la entrevista presidencial asistirán Acheson, Lovett, Snyder, Harriman, Cabot Lodge y Dodge

WASHINGTON, 15.—El Presidente electo, Dwight D. Eisenhower, se avistará con el Presidente Truman a las dos de la tarde (hora local) del próximo martes.

Después de una entrevista privada, pasarán al salón de reuniones, donde proseguirán las conversaciones en presencia de los consejeros respectivos.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Roger Tubby, ha dicho que la actual Administración estará representada por el secretario del Departamento de Estado, Dean Acheson; el de Defensa, Robert Lovett; el del Tesoro, John Snyder, y el administrador de la Agencia de Seguridad Mutua, W. Averell Harriman.

El general Eisenhower estará acompañado por Henry Cabot Lodge, que actuará como enlace en todas las cuestiones, excepto en la presupuestaria, de la que se ha encargado el banquero de Detroit, Joseph Dodge. (Efe.)

UNA INMEDIATA DECLARACION SOBRE EL CANJE

WASHINGTON, 15.— Los funcionarios diplomáticos insisten en que Truman pedirá a Eisenhower, en su próxima conferencia, que el Presidente electo haga una declaración inmediata de que la Administración republicana se opone firmemente a la repatriación forzosa de los prisioneros de guerra de Corea. Se cree que Eisenhower apoye sinceramente la actual actitud de los Estados Unidos en esta cuestión.

También se dice que los Presidentes saliente y entrante discutirán la cuestión de Francia, país en el que se acusa un creciente sentimiento antinorteamericano, así como el problema de Indochina, cuya larga y costosa guerra amenaza los esfuerzos de cooperación del mundo libre para rearmarse contra la posibilidad de agresión comunista. (Efe.)

HASTA CONSEGUIR UN ARMISTICIO HONROSO

SEDE DE LA O. N. U., 15.— Con ocasión de una propuesta del delegado del Pakistán y ministro de Negocios extranjeros de dicho país, Mohamed Zafrullah, para que se suspendan inmediatamente las hostilidades en Corea y se estudie la repatriación de prisioneros con más tranquilidad, un portavoz de los Estados Unidos ha dicho a los periodistas que "la lucha debe continuar hasta que se concierte un armisticio honroso".

El jefe de la delegación de Israel, Abba Eden, ha dicho que todos los prisioneros deberían ser interrogados de nuevo por "un organismo conjunto establecido por mutuo acuerdo entre las dos partes litigantes". (Efe.)

LA DELEGACION INDIA PIDE OPINIONES SOBRE SU PLAN

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15.— La delegación de la India ha solicitado la opinión de gran número de delegaciones en cuanto a su plan para el arreglo de la cuestión de los prisioneros de guerra en Corea.

El plan de la India, que es el resultado de prolongadas consultas con el Gobierno chino de Pei Ping, lleva unido un memorándum explicativo de los proce-

dimientos que podrían emplearse para terminar con el estancamiento a que han llegado las negociaciones relacionadas con este asunto.

El contenido del plan se ha mantenido rigurosamente secreto, pero se sabe que gira alrededor de la creación de una Comisión neutral que, al parecer, se haría cargo de la suerte de los prisioneros, una vez que cesase el fuego.

En los medios diplomáticos informados se dice que el memorándum insiste en la creencia de la India de que las Naciones Unidas deberían tratar directamente con Pei Ping mejor que con Moscú, porque existe la convicción en Nueva Delhi de que la China roja goza de un mayor grado de independencia de Rusia de lo que generalmente se cree en Occidente. (Efe.)

LA BOMBA H

WASHINGTON, 15.— La confirmación oficial de la primera explosión de la bomba de hidrógeno se espera para la próxima semana, y será hecha por el propio Presidente Truman, según se afirma en fuentes bien informadas. Se sugiere que bien pudiera escoger Truman como momento oportuno para tal confirmación su entrevista con Eisenhower. (Efe.)

AUXILIO SOCIAL
MARANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL CON LA ALEGORIA "MORALES"

Se pide a la UNESCO mayor atención sobre los problemas de los países asiáticos y árabes

Un Centro de investigación debiera ser creado en Bagdad

PARIS, 14.— El jefe de la Delegación japonesa en la Unesco y presidente de la Comisión para el Japon de dicho organismo, Tamon Maebe, ha hecho un llamamiento a la Conferencia de esta organización internacional para que dedique mayor tiempo y atención a los problemas asiáticos.

"Aquellos países—dijo—están enfrentados con tremendas dificultades para armonizar sus propias tradiciones con las realidades de la civilización occidental."

Mejorar las relaciones francoalemanas

ESE ES EL DEBER DEL NUEVO REGIMEN DEL SARRE

SARREBRUCK, 15.— Richard Kirn, presidente del poderoso partido socialdemócrata del Sarre, ha dicho hoy que "el deber primordial del nuevo régimen del Sarre debe ser ayudar a mejorar las relaciones francoalemanas."

Kirn ha hablado en el momento en que las próximas elecciones nacionales en el disputado territorio del Sarre amenazan con ahondar el abismo entre el sentimiento francés y el alemán sobre el porvenir del territorio. Kirn ha afirmado que los socialdemócratas apoyarán una moción de disolución del nuevo Gobierno, "en caso de que un ulterior acuerdo francoalemán sobre la europeización del Sarre hiciera necesario semejante paso". El jefe socialista ha revelado que su partido está dispuesto a formar coalición con el partido cristiano popular del primer ministro, Hormann, ya que "Hoffman es un factor político en el Sarre que no puede pasarse por alto". (Efe.)

Añadió que el Japon concede importancia a los estudios básicos de los recursos del mar, como medio de elevar el nivel de vida de la población. (Efe.)

UN CENTRO DE INVESTIGACION EN BAGDAD

PARIS, 15.— El delegado del Irak en la Conferencia de la Unesco, Hussein al Yassinof, ha solicitado mayor ayuda para los refugiados árabes en el Oriente Medio. Dijo que sólo aumentando tal ayuda en grandes proporciones se podrían remediar las "fatales injusticias" cometidas con estos pueblos. Insistió en la petición formulada por el Irak de que se cree en Bagdad un Centro moderno de investigación y estudio de los problemas contemporáneos. Centro que serviría de modelo para otros países árabes. (Efe.)

EL DEBATE SOBRE EL INGRESO DE ESPAÑA

En su crónica de hoy, Antonio Mira, corresponsal de nuestro colega "Ya" en París, comunica que, según se calcula, será el lunes cuando se plantee en la Unesco el debate sobre la admisión de España, y recoge que se augura en los medios de la Organización internacional que si la votación fuese secreta, la mayoría a nuestro favor sería abrumadora.

LAS FECHORIAS DEL MAU-MAU

NAIROBI, 15.— Catorce indígenas de la tribu kikuyu han sido detenidos por su participación en el intento de asesinato de un matrimonio europeo. Asimismo, el Gobierno ha clausurado treinta y cuatro escuelas en la misma tribu, por actividades subversivas. El intento de asesinato contra los señores Nielson fue realizado en la granja que poseen en Thompson Falls. (Efe.)

Mañana, elecciones en Grecia

Se prescindirá en el sistema proporcional

ATENAS, 15.— Grecia se prepara para las elecciones de mañana, domingo, en las que los griegos tendrán que escoger entre un partido derechista o una coalición de liberales e izquierdistas apoyados por el frente comunista. Los principales contendientes en las terceras elecciones parlamentarias que se celebran en Grecia en tres años serán el mariscal Papagos, héroe de la segunda gran guerra y de la guerra civil, y los jefes de la coalición, Plastiras, actual primer ministro, y Sófoles Venizelos.

La votación será por el sistema de mayoría, que podrá dar a la nación un fuerte y estable Gobierno, en lugar de los Gobiernos acosados por la crisis que han dado las anteriores elecciones bajo el sistema proporcional.

Los principales grupos y sus aliados en las elecciones de mañana, domingo, son: la Unión Griega (Papagos), socialistas demócratas (Papandreu), Epek (Plastiras), liberales (Venizelos), populistas (Tsal'daris), y luego otros grupos como los agrarios, extrema izquierda, etc.

Debido al laborioso método de totalizar los votos, y al sistema relativamente deficiente de comunicaciones entre la capital y las provincias, no se espera que se aclare la tendencia electoral hasta las primeras horas del lunes, ni que se disponga de los resultados finales oficiales hasta más avanzada la semana próxima. (Efe.)

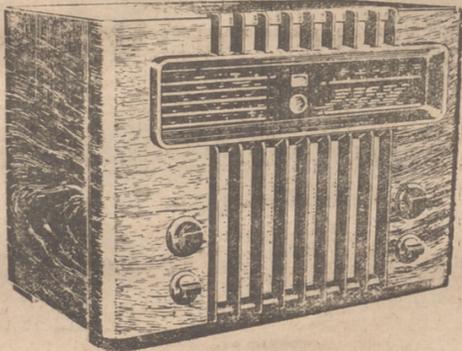
FIN DE AÑO EN PARIS

23 diciembre 1952 a 2 enero 1953. Con Reveillon de San Silvestre

Precio: desde 3.700 pesetas

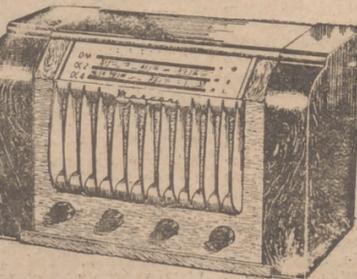
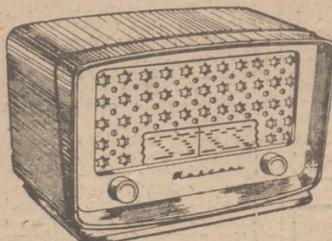
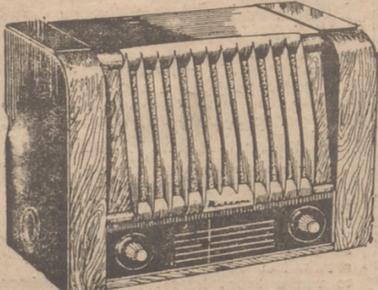
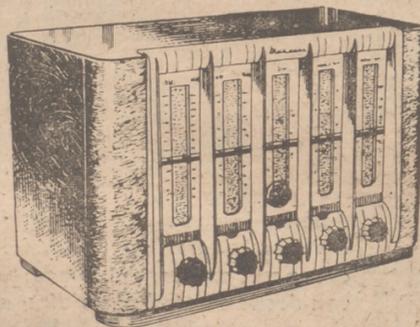
Información: VIAJES SOMMARIVA, S. A. Av. José Antonio, 34. Madrid. Teléfonos: 213330 y 321629

CON LA SUPREMA CALIDAD DEL FAMOSO M-49



MARCONI

le ofrece sus nuevos receptores, eslabones firmes de su Cadena de Oro 1953



Participe en los premios que MARCONI le ofrece. Para ello oiga su Emisión de Cabalgata Fin de Semana los sábados a las 12 de la noche.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Franco afirma que ha quedado bien patente la competencia de los hombres de la Organización Sindical

“Los capitanes del sindicalismo español esperan nuevas órdenes para continuar el combate por una España mejor”, dice el Delegado Nacional, señor Solís, ante el Caudillo. Los asistentes al I Consejo Político Sindical visitaron hoy al Jefe del Estado. Esta tarde será clausurado el Consejo por el ministro secretario general del Movimiento

(Viene de la página 1.)

mero del pasado septiembre dictábase las bases de lo que sería la futura Acción Sindical de nuestro sindicalismo. En ellas, como hombres que creemos que el Sindicato, considerábase que el mismo, como asociación de empresarios, técnicos y obreros, deberá constituir nuestra principal preocupación, y por lo tanto, hemos de laborar hasta obtener para él todo cuanto en derecho le corresponde.

Al mismo tiempo, analizado el momento funcional actual de nuestra Organización Sindical, consideramos era llegada la hora de reunir a nuestros mandos políticos, y estos mandos que son la garantía exacta de que nuestro sindicalismo defenderá siempre los principios fundamentales de nuestro Movimiento o no más intereses que los legítimos de sus asociados sindicales, al mismo tiempo que los más elevados de la Patria, consideramos; repito, llegado el momento de reunir a estos mandos para, con ellos, estudiar todos cuantos problemas de tipo político y funcional tiene el sindicalismo planteados.

Aquí están, señor, los jefes y secretarios de nuestras entidades nacionales, de nuestras Obras Sindicales, los mandos de nuestras provincias, los secretarios de nuestras Cámaras y 50 representantes de nuestros mandos locales, porque también hemos querido oír en estas deliberaciones la voz sana de nuestro pueblo. Durante jornadas agotadoras, con calor, con pasión, dentro de la exacta disciplina y colaboración, estos mandos, excelentes señor, estudiaron las relaciones del Sindicato y el Estado, las funciones de aquél en el aspecto económico, social y asistencial; el desarrollo y actuación del sindicalismo agrario, así como su unidad, que constituyó una de las preocupaciones del Consejo; la cooperación y la mutualidad como funciones sindicales; la unidad sindical, base de nuestra Organización, preocupación constante de nuestro sistema; unidad en lo político, pero libertad en lo profesional; reafirmamos los principios cristianos de nuestro Movimiento y el Consejo—aunque se trataba de problemas sociales que reservamos a nuestros cargos representativos, patronos, técnicos y obreros—no pudo menos de referirse también al problema de los salarios, ligando siempre su elevación—a ser posible—con un aumento de rendimiento. El problema de la vivienda no pudo quedar al margen de la preocupación del Consejo y la Organización Sindical ofrece su total entrega y colaboración para resolver dicho problema, siempre que se ponga a su disposición los medios económicos para ello. Estos hombres, mi General, demostraron ser buenos entre los buenos, competentes entre los más competentes y estar en todo momento a la altura de la

responsabilidad que tienen confiada.

Hoy, cumplido un servicio, al tener el alto honor de ser recibidos por Vuestra Excelencia, emocionados al veros, vienen o deciros como ayer y como repetirán mañana: “Señor: a las órdenes de Vuestra Excelencia, los capitanes del Sindicalismo español esperan nuevas órdenes para continuar el combate por una España mejor. Tenga la seguridad Vuestra Excelencia que están dispuestos a morir en el empeño.” ¡Arrriba España! ¡Viva Franco!”

PALABRAS DEL CAUDILLO

El Caudillo contestó a las palabras del Delegado Nacional de Sindicatos expresándole su com-

placencia por el interés que todos los consejeros han puesto de manifiesto en el desarrollo de este I Consejo Político Sindical, en el que ha quedado bien patente la preocupación y competencia de los hombres de la Organización Sindical. A continuación analizó la gestión sindical durante los últimos trece años de la vida española, así como del Gobierno para la resolución de los urgentes problemas sociales económicos y asistenciales del pueblo español.

Las palabras del Jefe del Estado fueron acogidas con vitores y aplausos, que se prolongaron aún durante largo rato, a pesar de haberse retirado del salón.

Aprobación por el Pleno del Consejo Político Sindical de la nueva ponencia sobre “La cooperación como sistema económico-social del sindicalismo”

Ayer tarde volvió a reunirse el Pleno del I Consejo Político Sindical para proseguir el estudio y aprobación, iniciado a última hora de la mañana, sobre la ponencia “La cooperación como sistema económico social del Sindicalismo” la cual fué rechazada en su primera versión por la correspondiente Comisión de Trabajo y redactado un nuevo texto sobre la misma por una Comisión especial al efecto.

Presidió el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado de los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Obras Sindicales, inspector nacional de Sindicatos, el secretario general del Consejo, el presidente de la ponencia y jefe na-

cional de la Obra “Cooperación”, así como por los cinco autores de dicha ponencia inicial.

Desde un principio, en el análisis de este texto sobre cooperación se registraron gran número de intervenciones, especialmente en lo que respecta a la primera parte de las conclusiones estipuladas en el mismo referentes a la necesidad que la consideración de la cooperación como sistema económico social del Sindicalismo plantea en proceder a una reforma de la vigente Ley Reglamento de Cooperación, llegándose al fin, tras vivas y encendidos debates, a la redacción definitiva de las bases a que debe acomodarse esta reforma, redacción que en su primer apartado se debió a la mo-

ción de los señores Valle, Fontana y Sánchez Alvarez, y rechazándose el aditamento propuesto por el ponente, señor Del Arco.

A continuación, y siempre con gran número de intervenciones por parte de los consejeros, fueron aprobándose las restantes conclusiones de esta segunda ponencia, que en líneas generales se refieren a las Cooperativas de viviendas—sobre lo cual se pide que la Organización Sindical debe prestar especial atención a favorecer las formas de cooperativas para la construcción de viviendas ultrabaratas—, Cooperativas de consumo, apartado respecto al cual se estipula que dicha Organización revise con urgencia su política frente a esta clase de cooperativas, promoviéndose por los mandos sindicales la creación de amplios organismos de este tipo, y, muy especialmente, por la suma trascendencia de su contenido, dos conclusiones más encaminadas a hacer realidad la colaboración del trabajador en la empresa a base de su participación en la dirección, responsabilidad y riesgos de la misma, colaboración que ha de imponerse desde arriba y mediante decisiones de la autoridad. En este sentido la Organización Sindical propugna una ley que regule la organización de las empresas sobre la base de un contrato cooperativo de los elementos (empresario, técnico y trabajadores) que la integran, y en la última de las dos conclusiones citadas la ponencia presenta los principios a los cuales podría acomodarse dicha ley.

Por último, el Delegado Nacional de Sindicatos, como presidente del Consejo, dirigió unas breves palabras a los miembros del mismo con motivo de este último Pleno para significar que en las sesiones de esta gran reunión de la línea política nacional sindicalista se había conseguido todo lo que en principio el Mando se ha-

bía propuesto. Significó que no sólo había necesaria la convocatoria de este Consejo para el estudio y resolución de múltiples y vitales actividades de la Organización Sindical, sino también para que se estableciera en el mismo un contacto directo y de hermandad entre todos los mandos de nuestro Nacional Sindicalismo, lo cual también se ha logrado. Puso de manifiesto que los diálogos entablados en estas sesiones se desarrollaron casi todos en un tono fuerte y valiente y que esto era también lo que se pretendía, abordándose con claridad y sin eufemismos cuantas verdades eran necesarias estudiar. Manifestó asimismo que la Organización Sindical ha demostrado en este Consejo poseer ya una experiencia política que está muy lejos de ser

“juvenil”, como muchos creen. Y, en fin, en sus últimas palabras, el señor Solís manifestó su satisfacción general hacia los trabajos y cauce de todo el Congreso, felicitando por su entusiasmo en la participación del mismo, en nombre de la Organización Sindical, de la Falange y de su Caudillo al conjunto de los consejeros.

ESTA TARDE, CLAUSURA DEL CONSEJO

Esta tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117), tiene lugar la solemne sesión de clausura de este I Consejo Político Sindical, acto que será presidido por el ministro secretario general del Movimiento, y se darán lectura a las conclusiones definitivas elaboradas en los distintos Plenos.

El ministro de la Gobernación clausuró la Sexta Asamblea de Arquitectos

El ministro de la Gobernación presidió la clausura de la VI Asamblea de Arquitectos, en el salón de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Con el ministro, don Blas Pérez, ocuparon la presidencia el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno; don Aniceto Marinas, presidente de la Academia; marqués de la Valdevia; director general de la Guardia Civil; señor Alonso de Celis, en representación del alcalde, y el subsecretario del departamento.

En otros asientos estaban todos los directores generales del Ministerio de la Gobernación; el director general de Trabajo; don Marcelino Coll, en representación del Ayuntamiento de Barcelona, y otras personalidades.

El amplio salón estaba lleno de arquitectos, que han asistido a las interesantes deliberaciones de esta VI Asamblea.

El acto de clausura comenzó con unas palabras del señor Laguna, que agradeció en primer lugar al Caudillo la acogida que dispensó a los trabajos de esta reunión de arquitectos, y el interés de su Gobierno por todo lo referente a estos problemas de vivienda y urbanismo.

Leyó el señor Laguna a continuación las conclusiones aprobadas en cada uno de los tres temas debatidos, y agradeció finalmente la colaboración de autoridades y profesionales en hacer fecunda y práctica la tarea de esta reunión.

Seguidamente pronunció un discurso el ministro de la Gobernación, quien comenzó recordando su intervención en las Cortes para la aprobación del proyecto del Gran Madrid, principio del reconocimiento del urbanismo como tema social y la vivienda como gran problema mundial, el problema del siglo, ya que hay que hacer la vida mejor y el hogar es la base de esa vida. El Caudillo y su Gobierno, desde los días de Burgos, se ocuparon de esta necesidad social, y cuando llegó la paz y la incomprensión del mundo quiso atar al pueblo

español se siguió laborando porque el corazón español no se acobardaba ante la soledad que proporcionaba la injusticia.

El Gobierno quiere la colaboración de técnicos y hombres documentados y acepta la crítica justa y ponderada a sus proyectos estudiados en esta Asamblea. Vosotros señaláis los caminos y todo se acomoda a una dirección para un solo coro.

Examinó a continuación el ministro las conclusiones acordadas para cada tema, y dijo que si el Estado no desdudaba sus obligaciones para la vivienda en definitiva, la fuerza de la construcción era la de la iniciativa privada, debidamente dirigida en precios de materiales, créditos, exacciones y orden legislativo.

No puedo comprometer—añadió—lo que diga el Gobierno por una elemental discreción; pero os afirmo que estudiará y hará realidades lo que habéis propuesto. El Caudillo tiene continuamente presente el problema de vivienda y urbanización. Se han creado ya en veintidós provincias las Juntas de ordenación. A final de año funcionarán en todas las demás, y será creado el Consejo Superior de Urbanismo, así como será promulgada la ley del suelo, que ya redactada está en estudio por el Ministerio de Hacienda.

Dedicó don Blas Pérez unas emocionadas palabras a la memoria de don Pedro Muguruza, “gran artista, genial dibujante, inteligente, hombre bueno y patriota”, y terminó su discurso invitando a los arquitectos españoles a coronar con éxito este difícil trabajo de crear viviendas y ciudades para todos los españoles.

En varios párrafos de su brillante disertación fué clamorosamente ovacionado el orador, y al final una larga ovación subrayó la complacencia de la Asamblea al escuchar las brillantes, justas y esperanzadoras palabras del ministro de la Gobernación.

TARIFAS ELECTRICAS UNIFICADAS

(Viene de la página 1.)

vas circunstancias de precios en la construcción de centrales y redes, y llegar, por tanto, a una elevación de tarifas de cinco a seis veces las antiguas, o bien establecer una ordenación general y tratar, mediante un sistema de primas a las nuevas construcciones, de compensar los mayores gastos que éstas envuelven, sosteniendo para las situaciones antiguas unos precios ajustados a las condiciones actuales de explotación y a las inversiones de capital que se habían hecho cuando dichas instalaciones se construyeron.

Esta es la medula del nuevo sistema de ordenación de tarifas, y gracias a esta modalidad será posible que las nuevas construcciones puedan seguir desarrollándose, y, por tanto, aumentando la producción de energía como el país pide, sin que la elevación de precios en las tarifas alcancen ni-

veces correlativos a los del aumento de los costos de las nuevas construcciones.

En definitiva, la mayor parte de los abonados, especialmente los de alumbrado, pagarán cantidad de es sensiblemente iguales a las que actualmente pagan; algunos abonados que hoy disfrutaban de precios excepcionalmente bajos, especialmente para pequeños consumos de fuerza motriz, sufrirán, según las zonas, elevaciones en sus precios, pero en general, éstos serán moderadas y en forma que en ningún caso la aplicación de las nuevas tarifas pueda implicar aumento de precios en los productos que se fabrican.

La repercusión de una variación de las tarifas se deduce de la importancia que el gasto de la energía eléctrica supone en el coste de los productos. Este gasto en la mayoría de las industrias es inferior al 5 por 100, y en muchos casos no llega al 2 por 100. Hay

que exceptuar, naturalmente, la gran industria electroquímica y Electrometalúrgica en que el gasto de energía puede llegar a representar el 35 por 100 del producto elaborado y en la tracción eléctrica del orden de 12 por 100 en el coste del servicio, pero en tales casos los precios para el suministro de la electricidad han de ser objeto de especial atención. Si atendemos exclusivamente a la electricidad consumida en alumbrado, su gasto es de una influencia pequeña en la economía de las familias, y en cuanto a los demás usos domésticos, como calefacción, cocina, etc., no hay duda de que las Compañías de electricidad son las primeras interesadas en mantener los precios en forma que resulte interesante el empleo del fluido en relación con los combustibles de mayor costo en incomodidad que la electricidad.

Como el decreto de 12 de enero de 1951 señalaba, las tarifas que ahora se implantan han de estimular la electrificación rural, facilitar el suministro de energía a entidades de población que por su limitado consumo no han alcanzado hasta ahora este beneficio indispensable para tener un mínimo de bienestar en el campo y tratar de que la aplicación de las nuevas tarifas sea lo menos gravosa posible para los abonados más modestos.

A efecto de que el coste del alumbrado no influya mucho en el presupuesto familiar, aquellos abonados que por carecer de medios económicos se ven obligados a limitar la utilización de la energía en cantidades muy pequeñas son también especialmente favorecidos, por cuanto pueden conseguir la supresión del mínimo de consumo y ajustar de esta manera estrictamente su gasto, con arreglo a sus posibilidades. De esta manera cualquier modificación en las tarifas ha de influirles de modo insignificante o nulo.

COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

Inauguración de un servicio marítimo decenal de pasaje y carga

SEVILLA - CASABLANCA

el próximo día 21 del actual, con la m/n. “CIUDAD DE VALENCIA”, con el siguiente itinerario: SEVILLA-CADIZ-TANGER-CASABLANCA-CADIZ-SEVILLA.

SALIDAS

DIAS - HORAS

SEVILLA	1, 11, 21 tarde (hora marea).
CADIZ	2, 12, 22 medianoche.
TANGER	3, 13, 23 a 17 horas.
CASABLANCA	5, 15, 25 a 12 horas.
CADIZ	6, 16, 26 a mediodía.
SEVILLA	

LLEGADAS

DIAS - HORAS

2, 12, 22 amanecer.
3, 13, 23 "
4, 14, 24 "
6, 16, 26 "
6, 16, 26 noche (hora marea).

INFORMARAN: en MADRID, Cía. Trasmediterránea, S. A., Alcalá, 53. Teléfono 251650. En los puertos, sus Delegaciones y sus Consignatarios, la entidad “A. U. G. O. N. A.”. En CASABLANCA, V. & S. CASTELLA, rue de L’horloge, 67. En TANGER, “INTERCONA, S. A.”, Méjico, 25, y en las principales Agencias de Viajes.

CINE AMAYA

General Martínez Campos, n.º 7

PROXIMA INAUGURACION

NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

La tanda bursátil ha presentado pocas notas de interés, acusándose de manera evidente la cordedad de negocio que viene padeciendo nuestro mercado de valores. Esto ya es un mal que no parece tener arreglo de momento, y, por ello, hemos de congratularnos que, dentro de este estado de cosas, los cambios se mantengan en una línea vigorosa de resistencia. Resistencia que, por otra parte, es algo más si tenemos en cuenta, como en la semana que acaba de terminar, las alzas superan largamente a los descensos, aunque aquéllas sean poco profundas.

No tiene nada de extraño el mayor interés que muestra el inversionista por los sectores de renta fija, ya que es un fenómeno normal que esto suceda cuando la renta variable no ofrece acusados alcances. Y así hemos podido ver que si algún valor de estos últimos ha destacado algo—como Ponferrada—es porque, a pesar de la apatía ambiente, funcionaban motivos particulares de fortaleza que le prestaban energías. Y en sentido contrario, también las bajas profundas—como las de El Águila—han tenido igualmente su causa subjetiva, bien sea por coincidencia en las realizaciones de beneficios o simplemente por el contagio sin causa, cuando las ventas presionan sobre un título determinado.

UNION ELECTRICA DE MURCIA

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

RECTIFICACION

Habiéndose padecido error en el segundo y último párrafos del anuncio publicado en este periódico el día 12 de noviembre de 1952, se reproducen a continuación, debidamente rectificados:

“La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 12 de diciembre de 1952, a las once de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:”

“En el caso de no concurrir a la reunión convocada, personal o debidamente representados, los dos tercios de las obligaciones en circulación de esta emisión, la referida Asamblea tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 13 de enero próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.”—El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA DE CARTAGENA, S. A.

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

RECTIFICACION

Habiéndose padecido un error en el segundo y último párrafos del anuncio publicado en este periódico el día 12 de noviembre de 1952, se reproducen a continuación, debidamente rectificados:

“La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 12 de noviembre de 1952, a las nueve de la mañana, en primera convocatoria, y con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:”

“En el caso de no concurrir a la reunión convocada, personal o debidamente representados, las dos tercios partes de las obligaciones en circulación de esta emisión, la referida Asamblea tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 13 de enero próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.”—El Consejo de Administración.

Hidroeléctrica Española, S. A.

SINDICATO CIVIL DE OBLIGACIONISTAS DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Emisión mayo 1951

RECTIFICACION

Habiéndose padecido error en el segundo y último párrafos del anuncio publicado en este periódico el día 12 de noviembre de 1952, se reproducen a continuación, debidamente rectificados:

“La reunión se celebrará en el domicilio social de la Sociedad, Cedaceros, núm. 10, el día 12 de diciembre de 1952, a las diez y media de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:”

“En el caso de no concurrir a la reunión convocada, personal o debidamente representados, los dos tercios de las obligaciones en circulación de esta emisión, la referida Asamblea tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 13 de enero próximo, en el mismo lugar y hora, con arreglo al mismo orden del día.”—El Comité de Comisarios y el Consejo de Administración de la Sociedad.

COMPANIA DE DISTRIBUCION DE ELECTRICIDAD, S. A. (CODESA)

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

RECTIFICACION

Habiéndose padecido error en el segundo y último párrafos del anuncio publicado en este periódico el día 12 de noviembre de 1952, se reproducen a continuación, debidamente rectificados:

“La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 12 de diciembre de 1952, a las nueve y media de la mañana, en primera convocatoria, y con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:”

“En el caso de no concurrir a la reunión convocada, personal o debidamente representados, las dos tercios partes de las obligaciones en circulación de esta emisión, la referida Asamblea tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 13 de enero próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.”—El Consejo de Administración.

Hidroeléctrica Española, S. A.

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

Emisión 1949

RECTIFICACION

Habiéndose padecido error en el segundo y último párrafos del anuncio publicado en este periódico el día 12 de noviembre de 1952, se reproducen a continuación, debidamente rectificados:

“La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 12 de diciembre de 1952, a las diez de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:”

“En el caso de no concurrir a la reunión convocada, personal o debidamente representados, las dos tercios partes de las obligaciones en circulación de dicha emisión, la Asamblea tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 13 de enero próximo, en el mismo lugar y hora, con arreglo al mismo orden del día.”—El Consejo de Administración.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

REINA VICTORIA: “Las mariposas cantan”, comedia de Mercedes Ballesteros.

De algunos años a esta parte, para ejercer la crítica teatral no se requiere solamente un cierto conocimiento de la literatura dramática; ha de añadirse una no despreciable erudición en materia de espiritismo. Nuestra escena contemporánea alberga una brillante constelación de fantasmas, aparecidos, condensaciones y demás variantes de lo que los expertos en la materia—Fox, Lodge, Madeleine Frondoni, Richet, Conan Doyle, etc.—llaman “entidades”. Estas manifestaciones psíquicas no siempre atañen al misterioso reino de la muerte; también sobrevienen entre los vivos. En este último supuesto, el desdoblamiento del ser humano en vida recibe el nombre de ubicuidad. Crookes hablaba de “phantoms of living”. Uno de estos fantasmas del vivir trae Mercedes Ballesteros a su comedia, utilizando a tal propósito a un sabio profesor, a quien un accidente de automóvil sumerge en un delirio traumático, con traslado de la envoltura física desde la cama del hospital hasta la casa de una viuda sumamente hospitalaria.

Ya se sabe que no hay malos ni buenos temas; sólo hay buenas o malas comedias. Sentimos no poder incluir en el catálogo de las primeras “Las mariposas cantan”, premio Tina Gascó 1952. La inesperienza teatral de la autora no proporciona al tema los elementos necesarios para hacer teatralmente convincente lo físicamente inverosímil; de otra parte, muchas cosas no se explican y otras no las explica la acción, sino el diálogo, con procedimiento reprochable para la estética escénica; como además, aun aceptada la ubicuidad, no es ortodoxa desde el punto de vista de los técnicos en desdoblamientos, la divergencia psíquica entre el severo sabio que yace en la clínica y el alegre y un poco viva la Virgen huésped de Tina Gascó; como hay cuatro personajes—de los siete de la obra—incrustados en el reparto sin ninguna necesidad; como se resucita el tipo wildeano del mayordomo ingenioso y, en fin, como los caracteres carecen de continuidad, tenemos fundados motivos para sospechar que lo que anoche vimos en el Reina Victoria dista bastante de ser una verdadera comedia.

LA INTERPRETACION

Conjunto tan disciplinado y coherente como el del Reina Victoria luce siempre, aun cuando las obras no le proporcionen ocasión de lucimiento. Anoche, por encima de todos, Tina Gascó, en un papel difícilísimo por falta de una línea de carácter, bamboleándose entre dos extremos, el cinismo y el sentimentalismo. La excelente actriz exhibió sus mejores cualidades: fué tierna, irónica, dramática o cínica, según lo requiera un tipo completamente desajustado. Salíó airosa de la prueba, como corresponde a artista de sus grandes méritos. Casarvilla, correcto y acertado en su casi doble papel. Arbó, bien.

La presentación escénica, lujosa, muy cuidada y de buen gusto, como es costumbre en esta compañía.

EL PUBLICO

Aplaudió al final de los tres actos, de más a menos, y en todos salió a saludar la autora de la mano de los intérpretes.—V. FERNANDEZ ASIS.

MARTIN: Reparación de Lepe en “A vivir del cuento”.

El veterano caricato reapareció anoche en el escenario del Martín después de una enfermedad de varios días. Esta ocasión de júbilo para todos los compañeros de Lepe brindó oportunidad a la Empresa para celebrar una función extraordinaria, con un brillante fin de fiesta, en el que, aparte de bromas muy divertidas del propio Lepe, Heredia y Cervera, la siempre deliciosa Luisita Esteso cantó “La gachí del haiga”, Mercedes Llofríu balló con Cervera la polca de “Cinco minutos nada menos”, Alan Douglas deleitó a los espectadores con “Jinetes en el cielo”, una canción de cuna y “México”, y finalmente Mary Begoña evolucionó con las chicas del conjunto en el precioso número “Falleras valencianas”.

Para todos hubo muchos aplausos y muy en especial para el popularísimo Lepe, que recibió emocionado las justificadas muestras de cariño de sus compañeros y del público.

JUANITA REINA, EN EL LOPE DE VEGA



Juanita Reina, que anoche debutó en el teatro Lope de Vega con gran éxito. Por falta de espacio aplazamos para el lunes la publicación de la crítica correspondiente.

“¡CONQUISTAME!”, EN PLENO EXITO

Como en las anteriores revistas de Antonio y Manuel Paso y del maestro Daniel Montorio, representadas por la compañía titular del Madrid, “¡Conquistame!”, la actualmente programada, hace su camino cartelero en pleno éxito y acompañada del interés del público replegado en las continuas colas formadas ante la taquilla del local.

Como en las obras anteriores, también en ésta María de los Angeles Santana, la estrella de Cuba, realiza una actuación relevante y aplaudida del entusiasmo, en la que, además del buen arte de la magnífica supervedette, destaca la gentil figura y la simpatía de la misma.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La programación del Albéniz

Vamos a entrar en segunda en una nueva semana de representaciones de la revista de Paso, Montorio y Algueró, que con tanto éxito representa la compañía titular del Albéniz. En “¡Devuélveme mi señora!” no se advierte ninguno de esos síntomas, algunos de ellos sólo advertidos por el “hombre de teatro”, que permiten controlar el “mutis”, más o menos próximo, de una obra programada.

A la vista está, desde luego, que el público acude al suntuoso teatro Albéniz con la insistencia y el interés que ayer mismo comentábamos favorablemente; que la exquisita presentación y la excelente labor de los intérpretes de la revista gustan mucho, y que, en general, “¡Devuélveme mi señora!” constituye un espectáculo ameno, gracioso, artístico y entretenido, por lo cual está bien justificada la afluencia de espectadores al mismo y que éste lleve ya dos temporadas usufructuando el cartel, con cerca de 600 representaciones al colete.

CIRCO PRICE

¡ASOMBROSO!
¡SENSACIONAL!
¡COMO NUNCA!

BELA KREMO

WILLY HOLZMULLER

CON SUS
80 FIERAS Y ANIMALES AMAESTRADOS

MANANA, DOMINGO:
Tarde, a las 4 (corriente)
Tarde, a las 7 (especial)
Noche, a las 11 (POPULAR)

Un buen consejo y un buen regalo: compre la “Agenda” para 1953, editada por Sección Femenina, próxima a publicarse.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE “PUEBLO”

LECCION 30

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

Conviene hacer notar que el “si” francés que aparece en la frase 1: “si bien commenéé”, equivale a nuestro “tan”.

En las restantes frases no encontramos nada digno de mención. Por ello pasamos a exponerle los

Adjetivos demostrativos.—Estos adjetivos, como sabe, son los que se emplean para señalar las personas o cosas de que se habla: “este”, “ese”, “aquel”, etc.

Formas.—Son las siguientes:
Singular masculino
“Ce”, “cet”, “este”,
Singular femenino
“Celle”, “esta”,
Plural masculino y femenino
“Ces”, “estos, estas”.

El “ce” (“sé”) masculino se emplea ante palabras que empiezan por consonante: “ce livre”. Y el “cet” delante de las que empiezan por vocal o “h” muda: “cet enfant”.

Las distintas formas de la distancia, que en español expresamos con “este”, “ese”, “aquel”, no se pueden indicar en francés sino valiéndose de los adverbios de lugar “ci” (forma abreviada de “ici” = “aquí”) y “lá” = “allí”, colocados detrás del nombre. “Este libro” se dice en francés “ce livre-ci”, que literalmente significa: “este libro de aquí” y “aquel o ese libro”: “ce livre-là”, o sea, “ese libro de ahí o allí”.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCES

- Comment pensez-vous continuer ce séjour si bien commencé?
- Nous pensions te demander de nous faire un plan pour demain.
- Je crois que vous pourriez aller au musée du Louvre dans la matinée.
- Excellent idée! Nous désirons vivement voir les peintures du Louvre.
- Malheureusement, je ne pourrai pas vous accompagner, car j'ai plusieurs rendez-vous d'affaires.
- Qu'à cela ne tienne! Nous irons seuls.
- L'après-midi, vous pourriez visiter Paris: la rue Royale, la rue de Rivoli, la place de la Concorde, les Champs-Élysées, l'Étoile.
- Très bien! De cette façon, nous connaissons le centre de la capitale.
- Le soir, nous pourrions dîner ensemble, soit chez nous, soit au restaurant.
- C'est parfait! Et nous verrons après ce que nous ferons par la suite.

PRONUNCIACION FIGURADA

- Comán pansé-vu continié se seyúr si bien comansé?
- Nu pansión te demandé de nu fer an plan pur demén.
- Ye cruá que vu purrié alé o misé di Luvr dan la matiné.
- Exelán t'idé! Nu desiron yiv'mán vuár le pantír di Luvr.
- Maleres'mán, ye ne purré pa vu s'acompañé, car ye plisiér randé - yu d'afér.
- Ca s'lá ne tién! Nu s'irón sel.
- L'apré-midí, vu purrié visité Parí: la ri Ruaiál, la ri de Rivolí, la place de la Concórd, le Champs'Elisé, L'Étuál.
- Tre bien! De set fasón, nu conetrón le santr de la capital.
- Le suár, nu purrión diné ansámb, suát che nu, suát o restoran.
- Se parfé! E nu verón apré se que nu ferón par la suit.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- ¿Cómo piensan ustedes continuar esta estancia tan bien comenzada?
- Pensábamos pedirte que nos hicieras un plan para mañana.
- Yo creo que podrían ustedes ir al museo del Louvre por la mañana.
- ¡Excelente idea! Deseamos vivamente ver las pinturas del Louvre.
- Por desgracia, yo no podré acompañarles, porque tengo varias citas de negocios.
- ¡No faltaba más! Iremos solos.
- Por la tarde podrían visitar París: la calle Real, la calle de Rivoli, la plaza de la Concordia, los Campos Eliseos, La Estrella.
- ¡Muy bien! De este modo conoceremos el centro de la capital.
- Por la noche podríamos cenar juntos, bien en nuestra casa, bien en algún restorán.
- ¡Perfectamente! Y ya veremos después lo que haremos a continuación.

CLUB de los lectores

163. — RODOLFO MENESES. — Arroyo, Almonaster (Huelva)

Este simpático onubense nos pide número de socio, y con su gusto, le complacemos. Hace referencia a una carta que no hemos recibido, y sin duda en ella nos haría su petición, que, como hoy no repite, ignoramos cuál sea su deseo. No obstante, a través de su carta apreciamos en él un hondo sentido literario y poético, por cuya razón sospechamos deseamos correspondencia con lectores de iguales aficiones.

Con respecto a la poesía que dedica a Carmina Morón, yo la haré llegar a manos de nuestro entrañable compañero y excelente periodista Julio Trenas.

164. — FRANCISCO VAZQUEZ. — Prolongación General Mola, 2.º transversal, n.º 2, 5.º B. Madrid.

Desearía que algún socio me enviase datos históricos, geográficos, etc., del grupo de islas llamadas Bahamas o Lucayas, pues le quedaría muy agradecido; toda vez que para primeros de año pienso ir a Nassau, su capital, invitado por el presidente de la Nassau Tile Factory, para perfeccionar mis estudios de inglés, y quisiera ir documentado en cuanto se relaciona con dichas islas. A cambio de esto, yo les remitiría desde allí revistas, fotografías o... qué sé yo lo que habrá por aquellas tierras.

Muy bien, amigo Vázquez. Efectivamente, yo soy aquel que usted atendió con maravillosa solicitud y cortesía en Iberia, donde usted trabaja, y que gracias a su gestión conseguiría mi propósito de marchar a Valencia. No olvidé este favor, y me complace que sea usted uno más de los nuestros. Le agradezco la sugerencia y ofrecimiento del reportaje, que pueda ser útil en su día.

Buena suerte en Nassau, y cuidado con los nativos, que creo son muy serviciales, pues por algo son "lucaicos". ¡Ah! Un cordial saludo al simpático señor Salamanca.

165. — LOPE BERMEJO DOMINGUEZ. — Carlos III, núm. 13 (Hotel). Ciudad Lineal. Madrid.

Soy madrileño y desearía correspondencia con señorita seria y formal, alejada de todo empujamiento, para entablar amistad leal y sincera. Desde luego, tiene que tener su residencia en Madrid.

Gracias, amigo nuestro, por esos elogios que hace del Club, que, según usted, ha sido la gota de agua que ha rebasado su admiración. Vamos, que está usted hecho un "rebasador" cualquiera...

166. — MARISOL CLEMENS. — Teatro Albéniz. Madrid.

Siendo asidua lectora del diario PUEBLO, ansio en todas sus secciones, he prestado una atención especial al Club de los Lectores, y previendo desde mi plataforma artística, colaborar con ustedes, es por lo que he decidido, después de mi actuación en el festival para los pobres de Pirulo, solicitar de su amabilidad mi admisión en el mismo. Nada les pido, de momento, y si puedo ofrecer a todos los lectores que lo deseen mi consejo sobre sus aficiones artísticas, si las tienen. Por otra parte, en mis tournées por provincias prometo mi visita y actuación personal en cuantas ciudades exista el Club de los Lectores, y asimismo ofrezco mi fotografía a todos aquellos que deseen conservar un recuerdo de mis actuaciones en el teatro.

He aquí, amigos todos, una grata sorpresa. Marisol Clemens, la primerísima vedette del teatro Albéniz, ingresa, con su simpática arrolladora y bellísima intonación, en la gran familia de PUEBLO, y además nos hace un ofrecimiento maravilloso en sus viajes por provincias.

Desde luego, guapísima, queda usted nombrada por unanimidad "embajadora del Club" en sus viajes por España, y al darla con alegría la bienvenida al Club, como primera artista española que ingresa en el mismo, celebraremos que su ejemplo cunda y pronto tengamos entre nosotros la no menos grande familia del teatro y del cine.

Desde luego, diga que la aumenten el sueldo, porque no ganará para enviar fotografías, y por ello, rogamos a todos los que soliciten de Marisol su fotografía envíen el sobre franqueado y con las señas, y así la ahorrarán un trabajo enorme y no la distraerán en su labor del teatro.

167. — LUIS PRIETO PILAS. — Salmorón, número 31. Azauga (Badajoz)

Tengo veinticuatro años y estoy terminando los estudios de

POR FAVOR, MENOS MISIVAS GUARDANDO EL INCOGNITO...

OY he de dirigir este ruego a los numerosos lectores que nos escriben y que desean guardar el incognito de su nombre, domicilio y localidad donde residen, alegando una serie de razones que no pretendemos discutir aquí, pero que para nosotros suponen una molestia considerable.

El número de cartas diarias que recibimos en el Club podéis calcular que sobrepasan las cien muchas veces. El trabajo de clasificación es laborioso, y si a ello añadimos un fichero especial, un archivo apropiado y una atención especial a las misivas que desean guardar el incognito, con la secuela de las cartas que nos llegan pidiendo esas direcciones misteriosas, a las que, como es natural, hay que contestar, os daréis una idea de la enorme labor que se nos viene encima con este nuevo procedimiento de ocultar nombres y domicilios.

Vuelvo a repetir que las razones que induzcan a estas personas a tomar tal determinación no nos interesan, si bien nos atañen en la buena marcha del Club. Además, esta actitud, justificada o injustificada, pudier adar lugar a que los maliciosos pensarán que tras la ocultación del nombre exista algún tapajo o cosa análoga, cuya mera creencia va en contra de los principios en que desde el primer día se basó la fundación del Club de los Lectores: amistad y cordialidad. Y estas dos virtudes no precisan de ocultaciones de ninguna especie, sino, antes bien, desean que sus colores tremolen a todos los vientos.

Si alguno no desea que la correspondencia se le envíen a su domicilio o lugar de trabajo, pueden muy bien señalar el de algún familiar o amigo, pero siempre en un punto de referencia para los lectores que quieran ponerse en contacto con él, sin necesidad del trasego de cartas que las peticiones "incógnitas" traen consigo.

Conste, por tanto, que, lamentándolo en el alma, a partir de hoy no daremos curso a ninguna petición que no lleve nombre, domicilio y localidad del nuevo socio, quedando por tanto, anuladas todas las de esta clase que obran en nuestro poder y que todavía no habían sido publicadas.

Como quiera que todas ellas llevan nombres y apellidos, con expresión de domicilio y localidad, pero con orden tajante de no facilitarlos nada más que a aquellas personas que nos las pidan directamente, y en mi deseo de que no se malogren y entren a formar parte del Club, os doy a todos los que estáis en estas condiciones un plazo de quince días para que escribáis aquellos que no os interesen se descubra vuestro incognito, en cuyo caso la petición sería anulada. Los que no escribáis, consideraré que estáis de acuerdo en que se publique la petición, con expresión de nombres, apellidos y domicilio, y así, de esta forma, os evitáis el tener que escribir de nuevo.

Siento que tengamos que tomar esta determinación; pero el prestigio y la buena marcha del Club así lo exige. Un cordial saludo a todos.

José Félix DEL ALCAZAR

radioelectricidad, y me gustaría mantener correspondencia con chicas de mi edad, a ser posible que sean de Córdoba, Sevilla y sus provincias. Si me envían fotografías estoy dispuesto a enviar la mía.

No me explico qué es lo que tiene que ver la radioelectricidad con Córdoba, Sevilla y sus provincias, ni tampoco el que usted ofrezca su fotografía a cambio de otras de aquellos lugares, a no ser que se crea un monumento nacional o histórico, y opine que la Mezquita a su lado es una cafetería rusa.

168. — FRANCISCO COTERA ALVAREZ. — Mayor, número 41. Madrid.

Agradecería de los lectores el envío de poesías humorísticas, y si alguno fuera tan amable de indicarme dónde podía adquirir el libro cuyo título es "Un kilo de versos". Creo que éste es el título, pues se trata de una obra antigua y sólo la sé por referencias.

Ahí tiene su petición, humorístico poeta, y verá cómo tiene el éxito que merece, pese a ese concepto que tiene usted de las peticiones que se formulan, y las cuales están llamadas a fracasar si no se trata de jóvenes apuestos y románticos. "Apuesto" a que se equivoca... y le ruego no un kilo de versos, que no alimenta, sino uno de gallinexas.

169. — ANTONIO GARCIA NEGRAS. — Castroponce de Valderaduey (Valladolid).

Soy un gran aficionado a la literatura y tengo escrita una novela corta que, según un amigo algo entendido, me anima a que procure publicarla. ¿No habrá algún amable lector relacionado con editoriales que quiera hacerme una crítica y aconsejarme si puede ser publicado? Me gustaría asimismo poder mantener correspondencia con escritores noveles de toda España.

Ese anhelo suyo creo que data desde los tiempos en que Adán escribió "¡Ay, qué frío hace!" en una hoja de higo en el Paraíso. La busca del editor es más laboriosa que el encontrar



No me importa el sexo ni la edad, y aunque la parte física no me preocupa en absoluto, diré por si alguno lo piensa que no soy un esperpento.

Perfectamente, Carmencita, si que soñando y verás como al fin llega tu príncipe en caballo azul añil en lavado de ropa y cómo no solamente se inclina, sino que se pega un "morrón", cuando vea que lo del "esperpento" es un mito y que usted es la bella Conegunda, la de las inspiradas odas.

172. — MIGUEL GONZALEZ SOLER. — General Primo de Rivera, 12, segundo, Alicante.

De acuerdo con sus deseos, y para no hacerle perder el tiempo con otra carta, es usted admitido en nuestra ya numerosa familia y le concedemos el título del "libro" Miguel. Buena suerte y cuidado con los sobrinos.

173. — FERNANDO PEREZ FERNANDEZ. — Plaza del Angel, 5. Madrid.

He aquí un nuevo socio que necesita nuestra ayuda. A sus veintiocho años, y siendo aficionado al cine, deportes, literatura, etc., dice estar cargado de complejos, entre los que figuran una timidez invencible, lo que le hace vivir una vida interior muy poco grata por cierto. Quisiera correspondencia con lectores sensibles, animados del mejor espíritu de camaradería, con los cuales se pudiera desahogar.

No se apure, que el Club se moviliza en su auxilio; pero de ninguna forma quiero que le escriban a usted esas personas sensibles, pues entonces no curará nunca. De ninguna forma. Yo espero que le escriban todos los "Canillitas" del Club y que con su humor y alegría le hagan ver que en la vida hay algo más bello que esos interiores que usted se forja y en los que falta la luz, la calefacción y el gas.

174. — ANGEL BUENO. — Instituto Nacional de Previsión. Guadalajara.

Desearía correspondencia con lectoras que tengan conocimiento de la lengua francesa, idio-

ma que me trae por la calle de la Amargura, aunque también contestaré las que no vengan en el idioma de Molière.

Está bien, "mon ami". Usted es de los que piensan que a falta de pan buenas son rosquillas o fletes de vaca; pero no vaya por la calle de la Amargura. Hombre de Dios, y sea buen "previsor". Donde se aprende francés no es en esa calle, sino en la rue de la Paix.

175. — ANTONIO PELAEZ SANTIAGO. — Uruguay, n.º 14. El Palo. Málaga.

Deseo correspondencia con chicas de todas las edades, siempre que predomine en ellas el buen humor. Nada de dramas a estas alturas. Y la gran noticia: a primeros de enero he de hacer un viaje por toda España, y como no tengo familiares en ninguna parte, sería gratamente honrado con la amistad de aquellas amigas conseguidas a través de este simpático Club, ya que mi estancia sería maravillosa en esos lugares al tener una persona amiga en los mismos. Visitaré Extremadura, Toledo, Burgos, León, Valencia, etc.

Por favor, amigo Peláez. No nos asuste usted. Creí, al leer lo de la gran noticia, que usted hacía una donación al Club de una casa para domicilio social o algo análogo; pero veo que se trata de un viaje de recreo para usted. Gran noticia, pero ¿para quién? Para usted, que se va a dar una vida de papa y muy señor mío.

176. — ELENA HERRERO. — San Isidro, 8. Madrid.

Simpática Elena, ya estás complacida y eres un miembro más de nuestro pujante Club. Aunque nada pides, estoy seguro que se te puede decir aquello de: "¡Guapa, pide por esa cavidad bucal!"... Así que ya sabes esperamos tu petición.

177. — LORENZO NOVVALVO PITO. — Calvo Sotelo, 28. Corral de Calatrava. Ciudad Real.

Soy acomodador de un cine de esta localidad y desearía mantener correspondencia con

una joven que le guste montar de cine, a ser posible taquillera o acomodadora de un cine de Madrid, y, sobre todo, quisiera escribiera mucho de este arte, pues quiero ampliar mis conocimientos profesionales.

Estupendo, señor Novvalvo. Lo mejor que puede hacer es que usted le cuente la película que proyecten en su cine y ella la que se exhiba en el suyo. Aunque sea la misma, no le importa, pues la descripción de ambos será distinta. Claro que a lo mejor a mí me importa todo esto, su segundo apellido; pero, al fin y al cabo, un consejo siempre es un consejo.

178. — ARCADIO JURIN. — General Mola, 12, Yecla, Murcia

He aquí su número de socio, y ojalá en esa localidad el Club haga lo que su apellido significa en valenciano.

RUEGOS Y PREGUNTAS

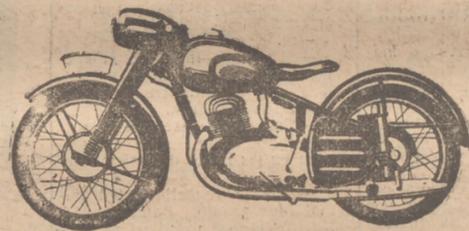
A todos aquellos que me escriben y en sus cartas no figura domicilio o falta el nombre o el apellido, he de manifestarles mi sentimiento no poder publicar sus demandas, por las razones que aducimos al principio, ya que nuestro Club queremos que sea un amplio ventanillo lleno de luz y claridad, rechazando, por tanto, todo aquello que pueda suponer confusión o mala interpretación.

A los que me escriben pidiéndome números atrasados de PUEBLO, les ruego hagan esas peticiones a la Administración de nuestro diario y serán complacidas inmediatamente si mandan el importe de los números que pidan, que es el doble del número corriente.

A don Luis Rodríguez García le agradecemos de corazón el envío que nos hace para Petra Pacheco, que demuestra su buen corazón y su gran espíritu de socio del Club. La dirección que pide es Mariano Fralle, Ollegos, número 13, Astorga.

Y hasta la próxima semana, y ojalá todos entiendan la campaña que hoy iniciamos contra el "incognitismo".

más de un millón de pts. en premios



Cada botella un Carnet, cada Carnet un número.

Una Moto DERBI, de lujo, o CINCUENTA MIL PESETAS, es otro de los Premios que figuran en el Sorteo del CLUB FUNDADOR DOMMECQ. Cada botella de Coñac FUNDADOR da derecho a un Carnet numerado para participar en el magno Sorteo de MIL PREMIOS por valor de MAS DE UN MILLON DE PESETAS e intervenir en nuestra Emisión

"LA MELODIA MISTERIOSA"



Club FUNDADOR Dommeq

LA MELODIA MISTERIOSA y sus GRANDES PREMIOS, todos los sábados, a las ONCE DE LA NOCHE, a través de Radio Madrid y la cadena de Emisoras de la S. E. R.



NOVELA DE GEORGES SIMENON

Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO. Una joven reconcentrada y poco atractiva, Cecilia Pardon, visita con frecuencia a Maigret en su despacho de la Sureté para enterarse de que en el cuarto que comparte en Bourg-la-Reine con su anciana e inválida Julia Cazenove, viuda de Boynet, hay un visitante nocturno, pues se oyen murmullos y ocurren registros y cambios de lugar de muebles... Una mañana en que Maigret no puede recibirla en el acto, Cecilia se enfurece y deja una carta pidiendo una entrevista urgente porque la noche anterior "ha acaecido un drama horrendo". Maigret acude a la casa de Bourg-la-Reine y encuentra estrangulada en el lecho a la viuda de Boynet. El cadáver de Cecilia, muerta también por estrangulación, aparece casi al tiempo en un armario en desuso de la Sureté. Maigret realiza laboriosas gestiones y detiene a un vecino del edificio de Bourg-la-Reine: el ex procurador Carlos Dandurand, hombre inescrupuloso, que administraba los bienes de la viuda de Boynet, empleándolo en negocios amorales, que la vió la noche del crimen, entregándole dinero y que a espaldas del comisario vuelve a entrar en el lugar del delito días después de cometido éste. Maigret busca en vano el testamento de la viuda; que reclama sus deudas, y en un nuevo registro se incauta de 800.000 francos y poco que la inválida escondía en un calentapies de su uso particular. Otro sospechoso es un hermano de Cecilia, Gerardo Pardon, casado, cesante y sin recursos, que confiesa estuvo en las habitaciones de la difunta la noche del asesinato, pues poseía un llavín que le entregó Cecilia para que indagara acerca de los incidentes inexplicables. Gerardo huye con rumbo a Bélgica y, capturado en el tren, comparece ante Maigret, quien le anuncia que ya sabe quien estranguló a la viuda de Boynet. Según la versión del comisario, Gerardo quedó dormido por haber ingerido una tisana que alguien destinaba a Cecilia. La joven, alerta, sorprendió la entrevista entre Dandurand y la viuda de Boynet, y cuando marchó se llevó a Maigret a la anciana pidiéndole el dinero. Como olvidara una respuesta negativa, ambas disculieron y Cecilia dio muerte a su vieja parente. Queda ahora la incógnita de quién mató a la joven...

CONTINUACION (15)

—Fue Cecilia... Mucho más tarde... Acababa de preparar dos tazas de café, porque yo seguía soñoliento... Estábamos en la cocina... De pronto, murmuró: "Mientras aquel hombre no volvía a subir..." Y añadió: "Yo ya le había dicho al comisario que venía alguien por las noches... No me ha querido creer... Ahora..." Maigret contemplaba el rectángulo livido de la ventana y sus dientes se apretaban sobre el tubo de su pipa. "Sabe Dios si, cuando nos hayamos marchado..." Entonces, Cecilia, tranquilamente, había propuesto sacar los papeles del secreter. No se le había ocurrido la idea de huir con el dinero ni la de tomar una parte para su hermano, que tanto lo necesitaba. "¿Leyó usted aquellos documentos?" preguntó el comisario. —Sí. En aquel momento se levantó, fue hasta la puerta que hacía un rato había abierto. "Tal vez estaría usted mejor aquí, señor Dandurand... Me parece que ahora va a tratarse sobre todo de usted..." Porque el señor Carlos estaba instalado en la sala vecina, donde lo vigilaba un inspector. Hizo una entrada bastante impresionante. Le habían sacado el cuello, la corbata y hasta los cordones de los zapatos. Hacía dos días que no se había afeitado. Unas esposas unían sus muñecas encima de su vientre. —Puede usted quedarse de pie, ¿no es así? No estará usted demasiado cansado... Gerardo se había levantado del golpe, temeroso de una trampa. "¿Qué es...?" —Cálmese usted, Pardon... Siga usted con su narración... He tenido empeño en que el señor Dandurand oyera su historia... Así, pues, los dos se sentaron delante del escritorio y examinaron los papeles. Había un cierto número de papeles de negocios, recibos, contratos, facturas... —También había cartas... Y, al decir esto, Gerardo esbozaba al ex procurador como si

temiera, a pesar de las esposas, que éste se le echara encima. —¿Eran cartas de amor, no es verdad? Entonces se oyó la voz del extranjero. —¡Un momento! ¿Puedo preguntar si se trata de un correo? —Exactamente, señor Dandurand. —En tal caso, pido, exijo, como me lo permite la ley, que se halle presente mi abogado... —¿Quiere usted darme el nombre de este abogado? El señor Planchard... —¡Torrencel... ¡Torrencel...! —¡Llamó Maigret...! ¿Quiéres telefonar al señor Planchard, abogado?... O si no, aguarda... A esta hora debe de hallarse en el Palacio... —Tiene una vista on la sala once—precisó el señor Carnos. —Corre a la sala once y tráemelo... Si la causa que defiende todavía no se ha visto, dile que pida una dilación... Díselo de mi parte... Durante más de treinta minutos reinó el silencio en el despacho de Maigret, donde el más ligero movimiento rompía la calma absoluta, como un guijarro que cayera en un charco. —Séntese usted, señor Planchard... No quiero ocultarle que, probablemente, voy a pedir al juez de Instrucción que inculpe a su cliente de homicidio voluntario con premeditación... Ahora le escuchamos, Pardon... Había usted de cartas de amor... Si no me engaño, esas cartas debían de tener unos quince años... —No lo sé... No llevaban fecha... Una sonrisa triunfal del abogado, que ya tomaba actitudes de audiencia pública. En cuanto a Maigret, interpelló a Spencer Oats: —¿Se acuerda usted de nuestra visita al Ayuntamiento de Bourg-la-Reine?... Luego, a Gerardo: —¿Qué decían esas cartas?... Un momento... Primero vamos a precisar un punto importante... ¿No es verdad que su hermana, ante la gravedad de lo que revelaban, decidió venir a traerme las cartas a la Policía?... ¿No las puso en su bolso, junto con todos los papeles de negocios que contenía el secreter? —Sí. —Si es así—intervino el abogado dirigiéndose a Maigret—, le ruego que me enseñe usted dichos documentos. —Un poco de paciencia. Sorprendió una sonrisa equívoca en los labios del señor Carnos. —¡No se regocije usted demasiado pronto, Dandurand!... No ignora que usted ya se apropió de dicha correspondencia demasiado comprometedor y que la destruyó usted... Pero no olvide que se aprovechó usted de una llamada telefónica que me alejó de usted un instante para penetrar en el dormitorio de la viuda Boynet... Hable usted, Gerardo... Diganos en primer lugar cómo empezaban las cartas... —Con las palabras "Querida mía". Maigret, de pronto, pareció divertirse. —Vuelva a interrumpirme. El tiempo preciso para decir a mi colega americano que podría formarse una lamentable idea de los amores franceses, que en la época en que fueron escritas dichas misivas la señora Boynet tenía quince años menos... Si no estaba en la flor de la edad, por lo menos no era ya el espantajo apoyado en un bastón de estos últimos años. ¿Cuántas cartas había, Gerardo? —Una treintena... La mayoría no eran otra cosa que billetes... "Mañana, a las tres, donde tú sabes. Besos. Tu..." —¿Estaban firmadas? —Con una C... El señor Carlos, a quien no habían invitado a sentarse, no quitaba la vista de encima del joven. Su tez tenía un color ceniciento, pero aún estaba lejos de haber perdido la sangre fría. —Una C, no prueba nada—observó el abogado Planchard—. Si estos documentos forman parte del sumario me verá obligado a exigir un peritaje caligráfico... —No van a formar parte del sumario... "A lo menos, éstos"... Siga usted, Gerardo. Sin duda, algunos de estos billetes eran más extensos... —Había cuatro o cinco cartas... —Refresque usted sus recuerdos...

—Me acuerdo de que en una de ellas ponía: "¡Animo!... Piensa que dentro de algunas semanas vas a quedar libre y tendremos por fin tranquilidad..." Y el abogado Planchard bromeó: —¿Se trataba de una mujer presa? —¡No, señor! Se trataba de una mujer sujeta a un marido y a un amante. Aquella carta estaba escrita por el amante... —¿Estaba, pues, enfermo el marido? —Es lo que usted tendrá que demostrar... Siga usted, joven... Y Gerardo, desazonado por aquellas miradas que se clavaban en él, balbuceaba: —Me acuerdo de otra frase: "...Ya ves que no se ha dado cuenta de nada... ¡Ten paciencia!... Vale más que estemos unos cuantos días sin vernos... Con la dosis actual hay que contar por lo menos con dos semanas... Ir más de prisa sería peligroso..." —¿No entiendo lo que quiere decir!—exclamó el abogado arrastrando... —Lo siento por usted... —Y además sigo esperando que me presente usted los documentos en cuestión. Permítame que le diga que encuentro muy imprudente por su parte que se base en... Entonces Maigret, poco a poco, suavemente: —Si usted insiste en ello voy a pedir la exhumación del difunto José Boynet y el examen de lo que queda de él quince años después... No ignorará usted, señor letrado, que la mayor parte de los venenos, en particular de los venenos que pueden ser administrados en dosis mínimas... como el arsénico, subsisten mucho tiempo después que... —Torrencel lo interrumpió para dejar delante de él la lista de las personas que se habían pre-

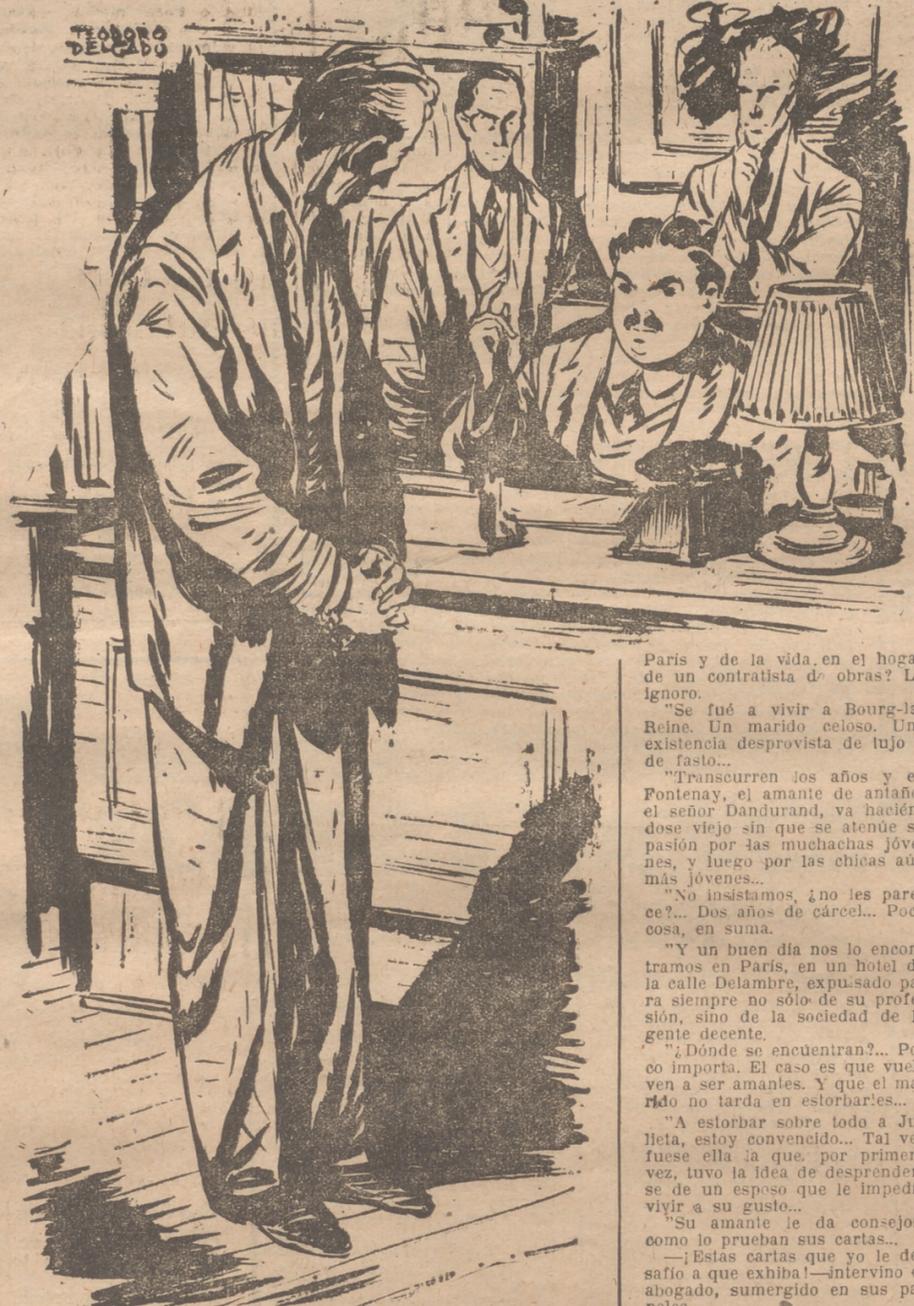
sentado en la Policía Judicial la mañana del asesinato de Cecilia.

IV

DEBE usted de estar cansado de permanecer de pie, Dandurand... ¡Torrencel!... Trae una silla... Ya hace unos momentos que veo que el señor Carlos vacila... —Se equivoca usted, señor comisario... Sigo esperando el más pequeño principio de prueba que... —¡Paciencia, hombre!... Su abogado, el señor Planchard, no conocía a la vieja Julieta, y tal vez sería conveniente hacer de ella una breve descripción...

se llamaba Cazenove, Julieta ya había sido la querida de Dandurand, en Fontenay-le-Comte, y toda la pequeña ciudad lo comentaba... El procurador Dandurand no había sido condenado todavía por ultrajes a la moral... Era mucho más joven que hoy y quiero creer que debía de presentar ciertos atractivos... El caso es que Julieta, que pertenecía a una familia arruinada no rechazó el buen partido que se le presentaba en la persona de José Boynet y que no vaciló, para realizar este matrimonio, en sacrificar a su hermana uniéndola la dote de ésta a la suya... —¿Qué idea debía formarse de

gato, en la sala de la Audiencia, vestido con su gran toga negra, hubiera barrido el espacio con sus anchas mangas. —Paciencia, querido señor... El marido muere por fin... El marido está muerto. Comía mucho, bebía mucho, trabajaba mucho, y el médico está persuadido de que lo ha matado una crisis cardíaca... Y fué entonces... Hizo una pausa. Miró al señor Carlos, luego a Spencer Oats y esbozó una sonrisa henchida de ironía. —¡Fué entonces cuando nuestra Julieta se transformó casi sin transición en una anciana maníaca! El hombre que fué su cómplice todavía la atrae, tal vez, pero le da miedo... Desconfía de todo, porque ahora sabe cómo uno puede morir... Se vuelve avara. El señor Carlos se instala en la casa, en el piso que está debajo mismo del suyo. Pero a ella le ha venido la obsesión de su reputación y no quiere ver más que fuera de la casa... Le caen del cielo dos sobrinas y un sobrino... Más tarde, sus piernas le privan de salir, y para recibir por las noches a su cómplice toma la precaución de dormir a Cecilia con la ayuda del bromuro... Si Cecilia hubiera tenido un estómago más fuerte y no hubiera tomado cada noche una taza de tisana, quién sabe si... La viuda Boynet se ha guardado las cartas de antaño, que encierra en el secreter del salón... Dandurand se encarga de hacer por cuenta de ella algunas inversiones miríficas, aunque un poco vergonzosas... Nuestra amante de ayer se ha convertido en una anciana avara e incapaz, y hemos aquí en presencia del tipo más odioso de pareja irregular... Un sobrino y una de las sobrinas se han dejado desanimar... ¡Mejor!... Sólo queda aquella pobre Cecilia, nacida con alma de esclava o de santa, y que se obstina... —¿Quisiera hacerle una pregunta, señor comisario...? —Era el abogado. —¿En qué se basa usted para...? —Luego voy a decirse, señor letrado... Entre tanto, le ruego que haga todavía un esfuerzo para seguirme... El amor se ha transformado en aversión. Una pasión sustituye a otra, o, como se dice, un clavo saca otro clavo... Falta sólo que una casualidad, casi un accidente, inter venga... Es preciso que una taza de tisana cambie de destino y sea bebida por Gerardo en vez de serlo por Cecilia para que estalle el drama... —Desde su piso, Dandurand lo ha oído todo... Sabe que encima de él, sobre su cabeza, hay dos seres que ya no ignoran nada... Sabe que Cecilia está decidida a venirme a decir todo y a traerme los documentos... —¿Puede subir al quinto piso en plena noche, llamar a la puerta e impedir...? —Debe de haber pasado usted una mala noche, ¿no es verdad, Dandurand?... Este no se inmutó. Por el contrario, sus labios se dilataron una vez más con una sonrisa. —A primera hora de la mañana, mientras la portera está ocupada en el patio con las basuras, los dos hermanos bajan la escalera... Por la puerta entornada, Dandurand les ve pasar. ¡Si Cecilia estuviera sola!... Pero uno no puede echar encima de dos personas a la vez... (Continuará mañana.)



Paris y de la vida en el hogar de un contratista de obras? Lo ignora. —"Se fué a vivir a Bourg-la-Reine. Un marido celoso. Una existencia desprovista de lujo y de fasto..." —"Transcurren los años y en Fontenay, el amante de antaño, el señor Dandurand, va haciéndose viejo sin que se atenúa su pasión por las muchachas jóvenes, y luego por las chicas aún más jóvenes..." —"No insistamos, ¿no les parece?... Dos años de cárcel... Poca cosa, en suma..." —"Y un buen día nos lo encontramos en París, en un hotel de la calle Delambre, expusado para siempre no sólo de su profesión, sino de la sociedad de la gente decente..." —"¿Dónde se encuentran?... Poco importa. El caso es que vuelven a ser amantes. Y que el marido no tarda en estorbarles..." —"A estorbar sobre todo a Julieta, estoy convencido... Tal vez fuese ella la que, por primera vez, tuvo la idea de desprenderse de un esposo que le impedía vivir a su gusto..." —"Su amante le da consejos, como lo prueban sus cartas..." —"¡Estas cartas que yo le desafío a que exhiba!—intervino el abogado, sumergido en sus papeles. —Estas cartas que no voy a exhibir porque han obligado a su cliente a cometer un segundo crimen, es verdad..." —En tal caso... —Un gran gesto, como si el abo-

—Usted me lo permite, señor Planchard? Este esbozó un gesto vago y encendió un cigarrillo. —Cuando era joven y todavía

"EL OASIS PERDIDO"

Una subyugadora novela de Roger Frison-Roche en las columnas de PUEBLO

Próxima a finalizar la publicación de la gran novela policiaca de Georges Simenon "Cecilia ha muerto", PUEBLO se complace en comunicar a sus lectores que la seguirá la de una de las más recientes y afamadas narraciones de aventuras: "El oasis perdido", de Roger Frison-Roche, uno de los autores más estimados en Francia, y cuyas obras anteriores vertidas al castellano—"El primero de la cuerda" y "Grieta en el glaciar"—obtuvieron un éxito tan rotundo como merecido.

Interés y amenidad ininterrumpidos caracterizan las páginas de "El oasis perdido", que relatan una dramática expedición desde las azules cumbres del Hoggar hasta los confines del Sudán en busca de un milenar secreto del desierto del Sahara.

Lea usted "EL OASIS PERDIDO", subyugadora novela de Roger Frison-Roche, que muy en breve ofrecerá PUEBLO a sus lectores (superándose en su deseo de difundir creaciones literarias de fama universal, gracias a la gentilez de Editorial Juventud, y a cuyo texto acompañarán dibujos del notabilísimo artista Teodoro Delgado.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Los rojiblancos, SIN CALLEJO, CONCENTRADOS EN EL ESCORIAL

A última hora de la tarde de ayer llegaron a El Escorial los jugadores del Atlético de Madrid...

EL MALAGA

Existe gran expectación en Málaga ante el encuentro Málaga Español del próximo domingo...

EL VALLADOLID

En el sudexpreso salió ayer noche para La Coruña el equipo del Real Valladolid...

EL ZARAGOZA

El entrenador del Zaragoza, Balmón, ha designado ya el equipo que jugará el próximo domingo...

EL OVIEDO

El Oviedo no decidirá su alineación frente al Valencia hasta el mismo día del partido...

EL GIJON

Hoy salió para Bilbao el Real Gijón, que mañana jugará con el Atlético...

EL ATLETICO DE BILBAO

El Atlético de Bilbao ha celebrado su último entrenamiento de la semana...

LA REAL SOCIEDAD

Después del entrenamiento de ayer el equipo que la Real Sociedad desplazará a Zaragoza es el siguiente...

AMPLIOS LOCALES

comerciales en Ave María, 42 (Metro Lavapiés), VIENTOS BANCOS o almácenes, VIENTOS BANCOS. Teléfono 25 90 80

El Atlético, completo, debe ganar (Florida)

"Sin Callejo y Mujica, los imponderables juegan un papel muy importante"

"ESPERO QUE GANAREMOS SI LAS COSAS RUEDAN BIEN" (BERNABEU)

"Me ha dicho Ipiña que jugará LESMES"



Una entrada, por favor! Esta es la exclamación que oí...



Anoche nos entrevistamos con el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu...

Peró... la contestación es siempre la misma... No queda ni una sola. Nos desentendimos un poco de este mare magnum...

La Comisión organizadora está estudiando todas las posibilidades para que resulten de la máxima brillantez...

Aunque, en realidad, no es momento para tratar estos asuntos, ya que hemos tenido la fortuna de hablar con usted...

Peró, bueno; una vez terminado de pagar el Estadio, ¿piensa la Directiva abordar la construcción del nuevo campo?

Peró, lo que se llama portero de categoría, que es lo que el público desea, en España hay dos, y puede que hasta tres...

El día en que el secretario técnico y el entrenador lo consideren necesarios, los jugadores del equipo serán tratados con los medios necesarios para mejorar aún más sus condiciones físicas.

Tienen estos partidos una emoción especial para usted? Ahora me interesa más, pero me emocionó menos que antes...

¿Cómo ha caído entre los socios y entre ustedes ese proyecto de proporcionarles entradas para los partidos internacionales?

¿Quiere decir algo a la afición madridista? Que confien en que el equipo reaccionará...

¿Quiere decirnos si los jugadores del Atlético van a recibir también inhalaciones de oxígeno...

¿Quiere decirnos si los jugadores del Atlético van a recibir también inhalaciones de oxígeno...

¿Quiere decirnos si los jugadores del Atlético van a recibir también inhalaciones de oxígeno...

Ante la X jornada de Liga en Primera División

EL ATLETICO-MADRID BORRA EN NUESTRA CAPITAL A TODOS LOS DEMAS PARTIDOS Pero hay un Barcelona-Sevilla bastante expresivo...

ATLETICO-MADRID. — El partido tiene el apasionamiento natural, ligado a la historia misma de los Clubs rivales en nuestra capital...

brez jóvenes en plena forma, con entusiasmo, fundamentales hoy y protagonistas, por tanto, de los éxitos del equipo.

VIENNA. — El tercer en importancia y calidad dentro de una lucha igualada. La probabilidad del Oviedo se reduce también...

Nota sobre las entradas de los partidos internacionales

Recibimos la siguiente nota: "El Delegado Nacional de Deportes, ante la proximidad de los partidos internacionales de fútbol de la presente temporada...

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

- PRIMERA DIVISION At. Bilbao-Gijón, Novella; Coruña-Valladolid, Pérez Rodríguez; Oviedo-Valencia, Iturriz; Málaga-Español, Blanco Quintas; Atlético de Madrid-R. Madrid, Fombona; Barcelona-Sevilla, Marrón; Santander-Celta, Caballero; Zaragoza-R. Sociedad, Zariquegui. SEGUNDA DIVISION Primer grupo Osasuna-Caudal, Irles; Lérida-Huesca, Casal; Avilés-Torrelavega, Fernández Grién; Logroñés-Tarragona, Portilla; Salamanca-Alavés, Saz; España Industrial-Burgos, Blanco Pérez; San Andrés-Baracaldo, Lloris; Ferrol-Sabadell, Gardeazabal. Segundo grupo Melilla-Murcia, Santos López; Orihuela-Las Palmas, Lecambra; Cacereño-Mestalla, Couso; Jaén-Plus Ultra, Echavé; Alcoyano-Córdoba, Jiménez Luna; At. Tetuán-Hércules, Torrico; Granada-Mallorca, Fuente; At. Baleares-Linense, Asensi.

CESAR, CAMPANAL y MARCET actuarán en el entrenamiento próximo con la selección A

A finales de la próxima semana se celebrará en Madrid un nuevo partido de orientación y entrenamiento de la selección nacional.

Partidos de mañana en primera regional y segunda preferente

- PRIMERA CATEGORIA Primer grupo Alcalá-Gimnástico, a las cuatro, en Alcalá; Escudero, Leganés. Segundo grupo Boetticher-Victoria, a las once y cuarto, en Villaverde; Pascual, Getafe-Chamberi, a las cuatro, en Getafe; M. de León, Plus Ultra-Advance, a las doce y cuarto, en el Plus Ultra; R. Flores, Aranjuez-Tarancón, a las cuatro, en Aranjuez; Robles, Carabanchel-Atlético, a las once, en Carabanchel; López Sanz, Ferroviaria-Geo, a las cuatro, en el Gas; De la O. SEGUNDA PREFERENTE Amaniel-Hesperia, a las once y cuarto, en el nuevo de la Federación; Bañanco, Magnetos-Draconsa, a las once y tres cuartos, en Magnetos; Corredor P. Canillejas-Parque Móvil, a las once, en la Federación; H. Urbán, Fuenarrabal-Guindalera, a las nueve, en la Federación; Alderete, Campos-Diana, a las cuatro, en el nuevo de la Federación; Barajas, Castilla-Legazpi, a las nueve y cuarto, en el nuevo de la Federación; Calmen r. Arganda-Español, a las once, en Arganda; Ferrer, Amparo-Leones, a las nueve, en el Gas; Montenegro.

FABRICA DE GABARDINAS Confeccionadas a la medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ, Infantas, 5. Teléfono 22 74 72

Ya han sido designados los jugadores del equipo argentino

BUENOS AIRES, 14. Han sido ya seleccionados los jugadores que componerán el equipo nacional de Argentina para el encuentro que disputará contra España el próximo día 7 de diciembre, en Madrid. Son los siguientes: Porteros: Carrizo y Mussiness. Defensas: Allegri, Filgueiras, Ferrati y García Pérez. Medios: Lombardo, Yacono, Faina, Mauriño, Pesca y Gutiérrez. Delanteros: Boyé, Vernazza, Sánchez, Méndez, Benavides, Blanco, Grillo, Labruna, Cruz y Lostáu. (Aifil.)

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"He escrito mi libro sin pensar en las voces académicas cuya autoridad nace del acuerdo entre la mala fe de los malos y la mediocridad de los buenos"

"Nadie que quiera hacer algo positivo puede elegir la polémica como medio, y menos como fin"

HABLA JOSE VILA SELMA, AUTOR DE "BENAVENTE; FIN DE SIGLO"

HACE algún tiempo, José Vila Selma ganó un premio para ensayos convocado por el Ateneo de Madrid. El trabajo premiado versaba sobre parecido tema al de su libro recién aparecido, "Benavente, fin de siglo". Todo cuanto gira en torno a nuestro premio Nobel, y más si encierra disconformidad, crítica o arranque de polémica, despierta el máximo interés. En este caso, dada la personalidad joven, inteligente y bien formada de Vila Selma, el atractivo era aún mayor. "Benavente, fin de siglo" se ha leído y comentado mucho. La crítica reconoció la categoría intelectual de Vila Selma, pero no ha sido unánime en dar conformidad a los asertos fijados en el libro. Por su parte, el autor esperaba tal acogida y no se ha sorprendido poco ni mucho ante ella. Es momento de que, en servicio del público lector de nuestra página literaria, formulémos unas preguntas a Vila Selma en torno a la cuestión. El escritor, colaborador asiduo de la revista "Ateneo" y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en cuyo Departamento de Culturas Modernas ocupa importante puesto, contesta amablemente, aunque con laconismo, a nuestras preguntas.

—¿Para redactar su libro "Benavente, fin de siglo" —comenzamos a preguntarle— ¿le ha guiado un propósito de crítica o de polémica?

—Nadie que quiera hacer algo positivo —responde Vila Selma— puede elegir la polémica como medio, y menos como fin.

—¿Por qué ha elegido la forma de ensayo para esta obra?

—Nunca me propuse esta cuestión; por otro lado, creo que es demasiado rotundo afirmar que he elegido la forma de ensayo. El ensayo prescinde del análisis; yo, no.

—¿Su libro, ¿enjuicia al hombre separado de la obra, a ambos juntos o a éstos en su época?

—El respeto hacia el hombre es condición precisa para comprender profundamente la obra que se somete a crítica. Este ha sido mi criterio y así ha quedado impreso. Cuando una obra es significación de una época, al criticarla también se somete a críticas de época, y así puede deducirse de algunos párrafos de "Benavente, fin de siglo".

—¿Está conforme con los juicios que la Prensa ha publicado respecto a su libro? Su punto de vista sobre los de Fernández Almagro y Serrano Anguita.

—No sólo han hablado de mi libro Fernández Almagro y Serrano Anguita. También lo ha hecho un ex periodista deportivo en "Arriba" y otros de una preparación más idónea. He escrito mi libro sin pensar en las voces académicas cuya autoridad nace del acuerdo entre la mala fe de los malos y la mediocridad de los buenos. El señor Fernández Almagro ha incluido mi criterio de "exigente, unilateral y exclusivo" y "falto de matiz". La opinión del señor Fernández Almagro tuvo siempre muchos matices. Y, por cierto, de intento, ha ignorado que el libro del que se trata es algo más que afirmaciones rotundas, unas docientas noventa páginas, que el crítico de "A B C" pasa por alto, co-



José Vila Selma, autor del libro "Benavente, fin de siglo"

mo siempre esperé. Serrano Anguita no conoce mi libro.

—Esta revisión que usted comienza en Benavente, ¿la hará respecto de otras figuras españolas de su tiempo? ¿No le tienta, al mismo efecto, la de Pío Baroja?

—El mismo señor Fernández Almagro crea oportuna esta revisión de nuestros escritores, pero no puede ser hecha con su criterio liberal.

—¿Niega usted, en absoluto, la importancia de Benavente en las letras españolas y el teatro universal? Su postura, ¿tiene algo que ver con cierta corriente antibenaventista registrada en la más joven crítica española?

—En la página doscientos ochenta de mi libro dejé ya aclarada esta pregunta, apoyán-

dome en la autoridad de Pérez de Ayala; así, pues, no creo tener nada que ver con esa corriente antibenaventista que usted menciona.

—¿Ha leído o visto representar toda la obra de don Jacinto, o en qué zona de su producción se apoyó para la tesis de su libro?

—He trabajado sobre la edición Aguilar, de las obras completas de don Jacinto Benavente, hasta "La Infanzona". Pronto será el momento oportuno de completar el libro hasta el año 53.

—¿Qué obras prepara después de "Benavente, fin de siglo"?

—Me limito, simplemente, a trabajar. Es posible que me decida a escribir pronto otra cosa.



RAMÓN Y CAJAL.—No podía ofrecerse un homenaje tan apropiado como el que le está rindiendo ahora nuestra Facultad de Medicina. La labor del hombre de ciencia, como el mismo Cajal explica en sus consejos a los investigadores, es callada, silenciosa, anónima, y se desliza como la semilla a lo largo del surco, que primero absorbe la tierra y luego da frutos cuando apenas si se acuerda nadie del sembrador. Por eso pide Cajal a los investigadores muchas horas de soledad, soledad que no consiste en un bizantino gozo, como el gozo de quien se mira al espejo, sino en una brega incesante con las cosas, con los problemas, con las dificultades, con nuestros propios límites, es decir, con los límites de nuestra vida y nuestras facultades. De ahí que la soledad enseñe a ser humilde y que esa humildad sea "conditio sine qua non" del buen investigador, como pide Cajal, y subrayó ayer de manera expresa y ejemplar el doctor Jiménez Díaz, y digo ejemplar, porque ahí está la vida del eximio médico español para responder de sus palabras. Una reunión de hombres de ciencia dispuestos a hacer hoy

lo que Ramón y Cajal hizo setenta años antes es sin duda el mejor homenaje al maestro, que se entregó a su obra de tal modo que la convirtió en algo más duradero que la vida misma. Lo que en ese homenaje se ataba es la actitud paciente, callada, humilde y esperanzada del investigador, y Ramón y Cajal, visto ya en la perspectiva de un siglo y de una escuela que va más allá de nuestras fronteras, es un símbolo; quizá por eso fuera tan honda la emoción de los que ayer escucharon su voz en un disco, dando consejos a los que trabajan y esperan del trabajo, sin prisas ni decamientos de ánimo. La semilla arrojada al surco, absorbida primero por la tierra, da frutos cuando apenas si nadie se acuerda del sembrador. ¿No fue ésta la visión que tuvo Goethe al concluir su segundo Fausto? El mundo que nos vio como niños y como hombres se ha desvanecido, y los ojos que hubiesen mirado con gozo nuestra victoria, como los labios que nos hubieran alentado con su palabra, se han cerrado ya; pero ahí está la obra, como semilla arrojada al surco, lo mejor que puede hacerse en homenaje del sembrador consiste en propiciar los frutos, que ya no pertenecen a ningún hombre.

HISTORIA DEL CINE.—Hay muchos motivos para suponer que el libro es ya algo anacrónico; el procedimiento de impresión, el espacio que ocupan los libros, su carestía y hasta su modo de llevarnos las grandes cuestiones son cosas que parecen referirse al hombre de otra época más tranquila, con



A una adolescente

HIJA reciente de la luz del día, que has estrenado el sol esta mañana, y en cuyos ojos brilla la temprana llama de amor que el mundo ahora te envía. HOY, despojada de la ropa umbría de tu niñez, el cielo te engalana de un traje azul de nueva dicha humana, que no conoces y te escalofría. ¡Qué claro es tu oscurísimo secreto, tu radiante misterio; qué inocencia en tus profundos ojos sorprendidos! Da a la pasión tu corazón inquieto, vive en la luz del mundo, en la demencia del deseo que invade tus sentidos.

VICENTE GAOS

RUEDA DE TERTULIAS

La antigua del "Café Comercial"

No tenía esta reunión un solo punto de contacto, aunque entre ambas haya mutuos puentes de amistades, con la que bastante tiempo después inauguraron en el mismo café Salvador Pérez Valiente, Enrique Aguinaga y Salvador Jiménez con otros tantos amigos.

Esta vieja tertulia del "Café Comercial" era de primera tarde. Esa tertulia lógica que pide el café después del almuerzo. Tertulia con luz de día, entrada a raudales por los ventanales del café de la Glorieta de Bilbao, hoy en reformas, y a la que, de buena gana—sobre todo cuando hablaba don Pedro Mourlane Michelena—, hubiera bajado a echar un parrafito el extremeño don Juan Bravo Murillo, demasiado cansado de la solemnidad de su pedestal con dama alegórica y todo.

Reuniansé aquí, por igual, viejos y jóvenes. Centro aglutinador, el blanco pelo, la prosopopeya, el talento y la cordialidad del nombrado don Pedro Mourlane. A la tertulia acudían, de vez en vez, escritores de la categoría nacional de Eugenio Montes, Ledesma Miranda y Salvador Lisarrague. A Mourlane le venía bien el sitio, porque está muy cercano a su casa. Así, entre el postre de la comida y la taza de café apenas si había la interrupción de unos pocos pasos.

La vieja tertulia del "Comercial" pertenece también a las extinguidas. No sabemos la razón, pero es así. Y vale sentirlo. Con los nombres dados podía verse allí

a Adolfo Lizón, quien acababa de publicar sus "Cuentos de la mala uva", en los que muchos querían ver más de una persona conocida y cuya punzante gracia y buen estilo reían todos. Tertulianos habituales eran Mota, María Dolores Boixadó, alguna vez Enrique Azcoaga y hasta —con leve infidelidad para el "Gijón"—Pepe García Nieto. Vi también por allí a Guillén Salaya, Camilo José Cela, Jaime Ibarra e incluso Rafael Sánchez Mazas.

A don Pedro se le preguntaban muchas cosas. Sobre filosofía, literatura, folklore y artes de mar, e incluso por la etapa cuando dirigió "El Sol" y publicó algunos dibujos y artículos de Pablo Picasso, que acababa de visitar España. En el periódico escribía entonces José Félix de Lequerica. Por cierto, que en este tiempo—el de la tertu-

lla y no el evocado en aquellas charlas de don Pedro—Adolfo Lizón aseguraba, formalmente, que Mourlane iba a ser nombrado embajador o ministro en alguna República americana. La cosa llenaba de gozo a todos, aunque don Pedro siempre, modesto y señor, rechazaba toda posibilidad de reconocimiento de sus grandes méritos.

Un personaje que no faltaba ningún día a la tertulia era cierto hombre macilento, de aire hampón, con un libro bajo el brazo, que saludaba desde lejos a don Pedro. Era un sablista habitual. Don Pedro se levantaba y le daba un duro, sin que lo viésemos. Lo hacía así para no humillar al pedigrifeo que se llevaba su duro, donativo de la cabeza visible de la antigua tertulia de "El Café Comercial".—AGAMENON.

CONCURSO PERIODISTICO

Con motivo de celebrarse el quinto centenario del nacimiento en Montilla de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, el Ayuntamiento de esta ciudad cordobesa convoca un concurso de artículos que exalten la gran

personalidad de aquel personaje histórico. Los artículos tendrán que ser publicados en la Prensa española entre el 1 de enero y el 30 de mayo de 1953. Los trabajos, por duplicado, y con una tarjeta del autor, serán enviados al Ayuntamiento de Montilla, añadiéndose en el sobre: "Para el concurso de artículos de Prensa organizado con motivo del quinto centenario del Gran Capitán".

Los artículos versarán sobre el tema "El Gran Capitán y Montilla". Se concederá un premio indivisible de 5.000 pesetas, y el fallo del Jurado, inflexible, se conocerá antes del 1 de septiembre de 1953.

CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid.

el cine es ya un dominio de arte tan autónomo como la pintura, aunque, hoy por hoy, más rico y con más resortes expresivos.

Por si alguien se asombra de lo que cuesta una buena colección de películas, con el gasto de aparatos y medios de conservación, advertire que algo así sentían los hombres del Renacimiento pensando en los libros, y que, sin embargo, hace treinta años tenían su pequeña biblioteca, con volúmenes comprados a diez y quince céntimos, obreros y empleados modestísimos. Lo importante es que aparezca una necesidad universal o muy dilatada, que ya se irán ingenizando los hombres para satisfacerla. ¿O es que se ofrecían tantas películas en todos los países si no las estuviera pidiendo el público?

EL ATENEO.—Para el que tiene una idea clara en la cabeza, para el que quiere dar a conocer la música más reciente o la música más audaz, el Ateneo es como un oasis, si no se tilda esta palabra de insignificante en fuerza del uso que de ella se hace. Pero lo que quiero decir es que el Ateneo puede permitirse el lujo, y aun tiene el deber, de educar al público, sin preguntarle antes sumisamente sus gustos, sus ideas ni sus preferencias, como necesariamente han de hacer los empresarios de un teatro, una sala de conciertos o una Exposición de pinturas. Es claro que el público, en todas las cosas, se comporta como un ser inerte, sin tolerar nada que le inquiete y con un repertorio de pre-

ferencias muy reducido. Tampoco hay que advertir que, siguiendo esta pauta, se darían los mismos programas en los conciertos que hace treinta años y en las Exposiciones de cuadros y en los temas de las conferencias. Tarda mucho el público en captar la incitación de las cosas nuevas; cuando la capta es que han perdido su virtualidad o gran parte de ella. En el mejor sentido de esta palabra, el Ateneo, que no depende del público y tiene el deber de educarle, es y tiene que ser la antena de todos los esfuerzos generosos que se hagan en el mundo, sin descuidar la calidad, ya que cuando se estimula al artista y al intelectual se lleva a cabo una labor educadora, y cuando se repara esto, se lleva a cabo una labor sin fruto, y ya que el público no la paga, muy costosa.



En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:
Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Paid.
Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico), dirigido por Mauricio Xandó.
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.
Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez.
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

¿Quiere usted saber...

... cómo admira a España la embajadora de Filipinas?



Por GABRIELA INSUA



Al llegar a la Embajada me recibe el agregado Cultural, señor Estrada, con quien dialogo unos momentos acerca del objeto de mi visita. Mientras veo pasar dos o tres veces la elegante figura de la embajadora, que se acerca por fin a nosotros. Viste un traje sastre color castaño, muy "chic", de línea exquisitamente parisense, y calza zapatos de ante, haciendo juego con el traje, de alto y fino tacón. Su peinado — lleva el cabello recogido en un moño sobre la nuca — es, en cambio, muy español y hace resaltar la finura de su rostro.

Ante todo me informo acerca de la salud de su hija, que acaba de dar a luz una preciosa niña, Cristina, su tercer vástago.

—A Serafin, el mayor de mis nietos— que tiene siete años—, ya lo conozco usted— dice la señora de Morán.

—En efecto— respondo—; es un niño muy educado y despierto.

—Eso creo yo— sonríe la embajadora—, aunque, como abuela me esté mal el decirlo. Pero en Filipinas las mujeres acostumbramos a seguir muy de cerca el desarrollo de nuestros hijos y la instrucción que reciben. Yo siempre me he ocupado personalmente de mis seis hijos, y hasta que cumplieron los siete años no los confié a manos extrañas.

—Debí de casarse usted muy joven para tener ya nietos?— pregunto.

—¡Oh, sí! A los dieciséis

años. Prácticamente salí del colegio para casarme. Hace treinta y dos. Ahora, no vaya usted a creer que es una costumbre establecida entre las mujeres filipinas. No suelen casarse tan jóvenes, aunque las del campo son más precoces que las de la ciudad.

—Me agradaría conocer algún aspecto de la vida femenina en Manila— sugiero curiosa.

—Muy parecida a la española, sólo que con mayores ventajas para las mujeres. Nosotras, allí, podemos estudiar cualquier carrera, como ustedes, y aprendemos a ser buenas esposas y madres, lo fundamental en una mujer.

Al alzar la vista, mi mirada tropieza con la del embajador, cuyo despacho está separado del saloncito en que nos encontramos sólo por una puerta corredera, que ha quedado abierta. El embajador, sentado ante su mesa, atiende sus asuntos, y en este momento sus labios esbozan una sonrisa. Quizá haya oído las palabras de su esposa y las aprueba. En la pared del fondo, dominando las dos habitaciones, hay un retrato del Presidente Quirino. Justamente, el señor Estrada ha mencionado antes el nombre del vicepresidente López, esperado en Madrid, vía Lourdes.

—Nosotros, los filipinos— señala la embajadora— somos fervientes católicos. El único pueblo del Oriente donde el 99 por 100 de la población lo es.

—¿Qué impresión tiene usted de Madrid, señora?— interrogo.

—Me parece una ciudad encantadora, con hermosas calles y barrios acogedores, como ese de Salamanca, tan tranquilo, o ese otro del distrito Metropolitano, donde vivo yo, en la parte alta de la Ciudad Universitaria y desde donde se domina el magnífico panorama de la Sierra. Y a propósito de panoramas, nunca se me olvidará el bellissimo recorrido de Málaga a Granada. Fué un viaje del que siempre me acordaré. Veníamos de Algeciras y poco antes de entrar en Málaga cruzamos un pueblo.

—Era Torremolinos— aclaro—, una playa muy concurrida, sobre todo por los ingleses.

Tras una pequeña pausa, hablamos de literatura, y descubro, complacida, que la embajadora de Filipinas conoce a fondo a muchos de nuestros autores.

—Mis novelas preferidas— me dice— son: "Pepita Jiménez", de Valera— ¡qué claridad de estilo!, parece una filigrana—, "Gloria", de Galdós, y "El Escándalo", de Alarcón, que lei recién casada y no solté hasta haber concluido el relato. El teatro también me gusta. Me rei mucho con la obra de Luca de Tena, "Don José, Pepe y Pepito". El año pasado me impresionó "Criminal de guerra", de Celso Sotelo. Y todo lo de Pemán... Es mi autor favorito.

—¿Lee usted más en español que en inglés?— me informo.

—Mucho más. Me identifico con los autores españoles, los siento más hondamente. En inglés, Cronin es uno de mis autores predilectos, sobre todo en "The Keys of the Kingdom". desearía leer "The Stars look down", pero me han dicho que es una novela tan distinta de la otra que me desilusionaría. Puede ser un defecto mío, pero tengo por costumbre no leer sino las obras más famosas de cada autor. Lo mismo hago con las películas: no veo sino las mejores. Soy muy amiga del cine y del teatro. Más de este último, porque el ver a los actores en carne y hueso hace que me compenetre mejor con la obra. Siempre que encuentro tiempo para ello asisto a un espectáculo.

—No será muy a menudo— afirmo.

—En efecto— corroboro la señora de Morán—, pues toda la parte social de la Embajada corre a mi cargo.

Interrumpe nuestro diálogo con su entrada el menor de los hijos de los señores de Morán, que regresa del Colegio Británico. Besa a su madre, me saluda y la embajadora le interroga:

—¿Estudiaste el capítulo de Historia de España que te puse para hoy?

—Sí, es el capítulo XIII. Lo sé muy bien— contesta el niño.

Y yo me marcho muy complacida al ver cuán hondo y sincero es el afecto que siente por España esta egregia dama. Carino que, bien lo veo, comparten todos los filipinos, y que acaban de demostrarnos haciendo obligatorio en su país el estudio de nuestra lengua.

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

EL PERFIL DE UNA REINA



Anverso de la medalla para la coronación de la Reina Isabel con su perfil. Es sabido que la Reina Isabel no es muy aficionada a permitir que graben o fotografíen su perfil. Abajo, sellos conmemorativos con los retratos de los príncipes.

Inglaterra se halla a la busca de sugerencias y propuestas de diseñar que se prestasen para los nuevos sellos de correo. Con la muerte del Rey George correspondió a la ef-



gie de Elizabeth II el ilustrar los valores postales ingleses. Hace unos años, la Administración Postal Inglesa de Correos presentó el proyecto de una serie de sellos con paisajes notables. La Dirección General rechazó todos los diseños sin más discusión. La tradición es lo decisivo en Inglaterra.

En los nuevos sellos con la efigie de la Reina Elizabeth, se trata de un asunto especialmente delicado; por que distando mucho de la frivolidad, a la joven soberana no le gusta verse de perfil. Y ésta es precisamente la forma gráfica exigida en los sellos. A lo menos, según lo requiera la tradición.

Estos inconvenientes, con los cuales tropiezan las nuevas ediciones de sellos postales, tienen ya unos curiosos antecedentes en la historia de Inglaterra. En el año 1839, siendo Reina Victoria I, igualmente con veinte años de edad, fué cuando debió aparecer el primer sello de correo, el fa-

moso "céntimo negro". Regia la Soberana ya dos años. El bosquejo le agradó de tal manera que lo aprobó entusiasmada, recabando a la vez que se hiciera otro sello de correo con la efigie de su esposo, el príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo. Se tomaron al efecto todos los requisitos técnicos; mas nunca llegó a ser una realidad el sello en cuestión. La opinión pública inglesa no deseaba un extranjero en sus sellos postales. Solo once años después apareció aquella efigie de Alberto en el Canadá, en el hoy famoso sello de seis peniques, tan estimado. Al morir Alberto, en 1861, Terranova hizo también en su honor un sello con su efigie. En Inglaterra misma jamás apareció uno con su retrato.

Ahora procede preguntarse si tales precedentes no serán un obstáculo para la segunda Elizabeth. Porque también ella quisiera, como es sabido, ver a su príncipe consorte figurar en los sellos postales.

CUANDO VENGAN LAS LLUVIAS



He aquí los modelos de impermeables y gabardinas que los figurinistas de París y de Londres aceptan para esta temporada

Estas son las verdaderas

PASTILLAS VALDA

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la TOS

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

SPRING BYINGTON ES UNA MUJER FELIZ



Spring Byington admite que ella es mujer más feliz de Hollywood, y su felicidad consiste en trabajar.

Desde 1933, cuando vino a la meca del cine procedente de Broadway, después de su memorable caracterización de Marmee en "Mujercitas", ha tomado parte en más de 75 importantes films.

Spring, una actriz tan competente en la comedia como en el drama, nació un 17 de octubre en Colorado Springs, Colorado, hija de Edwin Lee Byington, maestro de inglés, y su esposa, la doctora Helen de Byington, graduada en la Universidad de Boston.

El padre de Spring murió cuando su hija era muy joven. La familia no tenía bienes de fortuna, y, por lo tanto, la madre sugirió a su hija que siguiese una carrera de su propia elección. Como resultado, la joven, que apenas contaba catorce años de edad, se unió a una compañía de artistas ambulantes en Denver, Colorado. Tres años después salió en jirga con dicho grupo.

Representaron en todos los pueblecitos de Colorado y luego continuaron su jirga por Kansas. La pieza presentada a la sazón se titulaba "La esposa de mi marido", y fracasó en Kansas City, disolviéndose el grupo y quedando la actriz abandonada, con escasos recursos.

Pero ella logró trasladarse a Denver, aun cuando eligió aventurar. En lugar de ir a su casa, alquiló una habitación en compañía de dos aspirantes a la farándula. Entonces intervino el amor. Contrajo matrimonio y durante tres años olvidó las tablas y fue a vivir con su esposo a Buenos Aires. Más tarde retornó a los Estados Unidos y reanudó su carrera con compañías teatrales de re-

peritorio variado. No pasó mucho tiempo antes de que fuera reconocido su talento dramático, otorgándosele una serie de roles principales. Por sesenta y cinco semanas consecutivas dió representaciones en un sinnúmero de obras. Ensayaba una mientras representaba otra. La ambiciosa chica no disponía de más de cinco horas cada noche para dormir.

Apareció en la popular obra "Ave del paraíso", que le ganó muchos aplausos. Luego, el productor Winthrop Ames la colocó como primera dama en "Beggars on Horseback", con Roland Young y Kay Johnson, y así inició Spring Byington su triunfal carrera en Broadway.

La citada pieza fue seguida por "When Ladies Meet", "Once in a Lifetime", "El mercader de Venecia" y unas treinta más. En 1932 fué inducida por Stuart Walker a aceptar un papel en la pantalla. Era en "Mujercitas", donde la actriz obtuvo un rotundo éxito.

Desde entonces se ha establecido como una de las más distinguidas actrices de carácter con que cuenta el cine. Entre sus películas figuran: "Vive como quieras", "Su milagro de amor", "La puerta del cielo", "Luisa", "El pájaro azul", "Un caballero del Sur", "Fuego de pasiones", "Mujercitas", "Motín a bordo", "La carga de la brigada ligera", "El diablo y la señorita", y un sinnúmero más, que sería prolijo enumerar. Su más reciente es la producción musical técnicolor de la Metro-Goldwin-Mayer "Tú eres mi pasión", que protagoniza Mario Lanza.

La Byington regresó a la Metro-Goldwin-Mayer después de un año de ausencia, para interpretar un papel en la cinta de Clarence Brown "Ángeles y píralas". La popular actriz tiene el pelo castaño dorado, y los ojos, azules. Mide 1 metro 60 centímetros de estatura y pesa 55 kilos 79 gramos.

Vick Rueda, en el cineclub "Vinces" O. A. R.

Vick Rueda, el conocido corresponsal de Prensa en Hollywood, dará una charla mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, en el Cineclub "Vinces" O. A. R. de los Jóvenes de Acción Católica, que celebra su novena sesión. Completa el programa la proyección de "El gran juego", interesante documental inglés sobre fútbol, y "Separación peligrosa", superproducción inglesa dirigida por Alexander Korda y protagonizada por Robert Donat y Deborah Kerr.

Rialto y ROXY-A. FORMIDABLE EXITO 2ª SEMANA. CASADO y con DOS SUEGRAS. GENE TIERNEY JOHN LUND MIRIAM HOPKINS THELMA RITTER. DIRECTOR: Mitchell Leisen. LA VIDA MATRIMONIAL ES UN JUEGO LLENO DE ESCORZOS HASTA QUE LLEGO... ¡LA SUEGRA!

«Casado y con dos suegras» en su segunda semana de éxito en Rialto y Roxy A

Ya tienen los madrileños uno de sus espectáculos favoritos, el de pasar dos horas divertidas riendo despreocupadamente, sin acordarse de otra cosa que no sea la chispeante historieta que están presenciando. Y esto es lo que ocurre con "Casado y con dos suegras", la cinecomedia humorística que, presentada por Cifesa, se proyecta en segunda semana en los cines Rialto y Roxy (A).

El éxito se debe, en primer lugar, al argumento, que nos pre-

senta la vida feliz de un joven matrimonio al que le caen las suegras decididas a renovar su felicidad, y arman tal barullo al meterse en la vida ajena, que originan un alboroto; menos mal que es de risas. Después viene la magnífica interpretación de la hermosa Gene Tierney, el varonil John Lund y las primeras actrices Miriam Hopkins y Thelma Ritter. A esto unan ustedes la habilísima dirección de Mitchell Leisen, y comprenderán por qué "Casado y con dos suegras" triunfa diariamente.

«LA BARRERA DEL SONIDO»



Ann Todd y Nigel Patrick en una escena del espectacular y emocionante film "La barrera del sonido", una película que emociona por la fuerza y originalidad de su argumento. Para en breve se anuncia el estreno en Madrid de "La barrera del sonido"

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA MAESTRO SOROZABAL. Palacio de la Música. "Cuarta sinfonía", Brahms; "Tristán", Wagner; "Melodías elegiacas", Grieg; "Estenka Razin", Glazunoff. Domingo 16, 11,45 mañana. Butaca, 17.

LUIS PRENDES EN RADIO NACIONAL. En "Oleto". Con Maruchi Fresno y cuadro de actores de la emisor. Adaptación y dirección: Juan Guerrero Zamora. Mañana, 11 noche

¡NIÑOS! ¡NO HABEIS VISTO el programa del Albeniz elogiado por la crítica y público! Hacelo mañana. Sorteo Mariquita Pérez y otros regalos.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — 4 tarde. Infantil. Teatro monigotes: El gato con notas y la Princesa del salón secreto. Exito extraordinario. Sorteo Mariquita Pérez y otros.

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuelveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). ¡2.ª temporada!

ALCAZAR. — (21-22-52.) Paulina Singerman. 7 y 11: Una novia pregunta por usted. Despedida de la compañía.

ALVAREZ QUINTERO. — 4,30, el espectáculo infantil más extraordinario: Esparadráp, Boliche, los muñecos de Aris y los supersónicos. El misterio del valle de Euskaldia, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Kaps y John presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 4,30 (infantil): Periquito el del lunar. (Regalo de juguetes y muñeca "Carol", del Bazar Horta.) 7 y 11. Luis Prendes: La mujer de tu juventud.

CALDERON. — 4: La Tomasiaca y el mago (tercer año infantil). Dos horas felices en el país de los cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Antonita Moreno con Sortija de oro (de Ochaíta, Valero y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) ¡Exitazo! 4-7-11: Tres gigantescas funciones. Circo Ecuestre (Compañía GOLIAT), Bela Kremó, Holzmueller, 50 fieras y animales amestrados. (Contaduría para cinco días.)

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo ¡sí! (de Carlos Llopis). Últimas representaciones.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (María Jesús Valdés y José M. Seoane). Últimos días.

FUENCARRAL. — (Compañía de Revistas Talía.) 7 y 11: Cuatro mujeres y un día (de Navarro, Pandé y maestro Paradas).

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11 triunfo clamoroso de: Paño de lágrimas (de Pemán). Graciosa creación de Catalina Balcena.

LARA. — 4 tarde, infantil: Andanzas de Michatillo. Un nuevo gato con botas. ¡Cuentos, juguetes, lluvia de regalos!

LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA. — 7-11: (Compañía titular de revistas) Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: cuentos financieros, dramas vencianos, historietas galantes, cuentos políticos, chascarrillos mejicanos, etcétera, etc.

METROPOLITANO. — 7,15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Déjeme usted que me ria. Última semana de actuación.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: Las mariposas cantan (de Mercedes Ballesteros). Premio para autores Tina Gascó 1952.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas Esmeralda y Tranquilino.) 7 y 11: Ni tanto ni tan calvo. Gran éxito cómico. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA. — 4,30-7-11: Sor intrépida (Dominique Blanchard). Tolerada.

BARCELONA. — 4,30-7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer estreno.

CALLAO. — 4,15-6,45-10,45: Fantasías gatunas (dibujó color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Wintress). Localidades tres días anticipación.

CAPITOL. — 4,30-7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

Carlos III (T. 35-00-02). — El gran Caruso.

COLISEUM. — 4,15-7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron).

GOYA. — 4,30-7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer estreno.

GRAN VIA. — (22-60-34. Temporada selección.) 4,30-7-11: Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25). — Estrella de Sierra Morena.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15-7-11: Atormentada (Ingrid Bergman - Joseph Cotten - Michael Wilding). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4,30-7-11: Operación Cicerón (Cinco dedos). James Mason, Danielle Darrieux. Director, Mankiewicz. Tolerada.

PAVON. — 3,45-6-45-10: La isla perdida y El padre es abuelo.

PAZ. — 4,30-7-11. (Primer estreno exclusivo): ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart). Graciosísima.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). 3.ª semana.

Proyecciones (T. 23-30-76). — Mama es mi rival.

REAL CINEMA. — 4,45-7-11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart). Grandioso éxito cómico.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: El correo del infierno (Tyronne Power, Susan Hayward).

RIALTO. — 4,30-7-11: Casado y con dos suegras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins).

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): Casado y con dos suegras. Sala B (T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas.

Salamanca (T. 26-08-23). — El pato atómico.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: El judas (Antonio Vilar). Tolerada. 7.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Jambo en el cine y Betsabé.

ALBA. — (27-07-85.) (Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 7.ª semana.

Albarrán (T. 34-60-64). — Ronda española y Lola la Piconera.

Alcalá (T. 25-46-08). — Eugenia Grandet y Teatro Apolo.

Alcántara (T. 25-23-54). — La pareja invisible y El último Estuardo.

Alhambra (T. 32-00-43). — El cine negro y Por distintos caminos.

América (T. 27-30-28). — En legítima defensa y Venganza del destino.

APOLO. — Continua 4,15: Capitán Kid y Vuelven de la guerra.

Argel (T. 26-40-87). — Viviendo el pasado y La princesa Samarkand.

ARGÜELLES. — Continua 4: Casita indomable y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor.

Arizona (T. 34-32-31). — La esclava del desierto y Perfidia.

Ave María (T. 27-78-64). — Belleza maldita y De mujer a mujer.

Astoria (T. 31-90-45). — Tercio de quitas y Siete noches en Nueva York.

Astur (T. 33-56-34). — Arenas sangrientas y Contraespionaje.

Avenida (Vallecaas; T. 27-76-61). La serpiente de cascabel y Quiero a este bruto.

Ayala (T. 25-96-00). — París a medianoche y El padre es abuelo.

Azul (T. 31-76-60). — La picara puritana y El Danubio rojo.

Bocarra (T. 25-74-03). — Cuentos de la Alhambra y Furia del trópico.

Bellas Artes (T. 22-33-29). — En el último segundo.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — El correo de la muerte y La tonita del bote.

Bonavente (T. 22-18-64). — Teresa y Se vende una novia.

Bilbao (T. 24-81-19). — En el último segundo.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Diez valientes (Burt Lancaster; technicolor). Riguroso estreno.

California (T. 24-98-01). — Lady Hamilton y Casbah.

Carabanchel Cinema (28-85-57). Murallas humanas y Soza de arena.

Carretas (T. 21-98-08). — Soborno y Los inconquistables.

Castilla (T. 27-58-02). — Neutralidad y Al compás del corazón.

Cervantes (T. 22-81-02). — Un par de gitanos y Sólo el valiente.

Ciudad (T. 23-44-58). — Juan nadie y Serenata argentina.

Covadonga (T. 34-51-19). — Relato criminal y Carmen.

Cristal (T. 34-51-07). — La niña de la venta y Duda.

Chamartín (T. 33-33-42). — El correo de la muerte y Donde mueren las palabras.

Chamberí (T. 23-00-39). — Cerca del cielo.

Chiki (T. 31-39-37). — La princesa Samarkand y Balty Barry.

Chueca (T. 24-05-99). — Niebla en el pasado y El pirata de Capri.

Delicias (T. 27-66-58). — Su última aventura y Sólo el valiente.

Diana (T. 24-38-27). — Ana y el Rey de Siam y La duquesa de Benamer.

Do-Re (T. 27-25-43). — El ladrón de Bagdad y Mi corazón te guía.

DOS DE MAYO. — Continua 4: Objetivo: Birmania y El sueño de Andalucía.

España (T. 30-01-00). — Tercio de quitas y El doctor Holl.

Espronceda (T. 34-47-77). — Tres parejas y La segunda mujer.

Europa (T. 33-18-45). — Tarass Boulba y Horas de ensueño.

Figaro (T. 30-16-45). — Secretaria brasileña y La forastera.

Fior (T. 23-53-78). — El vencedor de Venecia y El sueño de Andalucía.

Florida (T. 28-81-00). — Río abajo y El piel roja.

Frutos (T. 27-72-40). — El sueño de Andalucía y Fusilado al amanecer.

GONG. — Continua 4: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer estreno.

Goya (Vallecaas; 27-24-20). — La

reina del Oeste y La princesa Samarkand.

Granada (T. 23-31-04). — Ronda española y Sudán.

Iberia (T. 26-75-90). — Tiempo modernos y Relato criminal.

Ibiza (T. 26-65-53). — No estoy sola y Siete noches en Nueva York.

Ideal (T. 39-00-76). — Estrella de Sierra Morena.

Imperial (T. 22-34-27). — La pareja invisible y Siete noches en Nueva York.

Infantas (T. 22-56-78). — Secretaria brasileña y La extraña cita.

Iris (T. 24-69-76). — Orgullo de comanche y Nuevo amanecer.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Exito creciente de hermanas Cruz, ballet estival, Rosi Vives, Lola Amaya, Alicia Muñoz, Anna di Bernardi y los Gitanillos de bronce.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Shelley Winters, estrella atómica

"El Gran Caruso"



Shelley Winters, a inamada rubia que hace pocos años no logra...

para siempre. Pero muy pronto cambió de idea al enterarse de los planes para filmar "El abrazo de la muerte".

El director George Cukor la probó, pero los resultados fueron tan poco satisfactorios que ella se preparó para volver a la Babel de Hierro y resumir su trabajo en una segunda prueba.

La película, y su caracterización en particular, la llevaron rápidamente al pínaculo de la fama cinematográfica.

Con el conjunto más bien logrado de cantantes que el cine haya reunido en ocasión alguna...

El joven astro de la Metro, Mario Lanza, que ha ganado un lugar seguro en los corazones de los aficionados al cine...

Table with columns for 'Mínimo', 'Máximo', 'Puntos', and 'Diferencia' for various numbers.

Table with columns for 'Mínimo', 'Máximo', 'Puntos', and 'Diferencia' for various numbers.

No lo deje todo al azar. Cubra su desecho en San Bernardo, 24

FINSTERRE, S. A. COMPAÑIA DE SEGUROS

Table with columns for 'Mínimo', 'Máximo', 'Puntos', and 'Diferencia' for various numbers.

Table with columns for 'Mínimo', 'Máximo', 'Puntos', and 'Diferencia' for various numbers.

LA SUERTE HAY QUE MERECELA...

¿CONOCE USTED EL NUEVO ALICIENTE Y LA ESPERANZADORA EMOCION DE LA

Sorprendente rifa benéfica de Santurce... Es la combinación más ingeniosa para lograr que un empleado, un obrero o una modistilla puedan llegar a millonarios...

POR 5 PESETAS ¡¡Pisos de diez mil duros y abono a los treinta y seis sorteos de la Lotería Nacional de todo el año 1953!!

POR 40 PESETAS ¡¡Una casa de ochenta mil duros y veinticinco mil cuatrocientas pesetas en billetes de Lotería Nacional de dicho año!!

RIESGO MÍNIMO Y OPORTUNIDAD MÁXIMA DE ENRIQUECERSE

Emplee usted bien su dinero. Juegue con inteligencia y previsión allí donde mayores probabilidades ofrezcan de salir ganancioso.

Pida hoy mismo billetes de esta espléndida RIFA a la Carroza de la Fortuna, en Madrid, o al Ayuntamiento de Santurce, contra reembolso de 43, 83 o 250 pesetas.

Para obtener el 20 por 100 de regalo como colaborador de esta gran RIFA.

Table with columns for 'Mínimo', 'Máximo', 'Puntos', and 'Diferencia' for various numbers.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Informe de la Secretaría General del Movimiento sobre el Primer Consejo Político Sindical

A partir de enero, tarifas tope unificadas de energía eléctrica La solución del problema del subsuelo de Madrid será estudiada por una Comisión técnica

Otros acuerdos del Consejo de Ministros presidido por el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:
Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravio. Expedientes de trámite. Asuntos Exteriores.—Convenio cultural con la República Dominicana. Acuerdo comercial y de pagos con Francia. Justicia.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre régimen jurídico de las Sociedades de responsabilidad limitada. Decretos de convalidación de títulos nobiliarios. Decreto por el que se nombra presidente efectivo y jefe de los Servicios del Consejo Superior de Protección de Menores al presidente de Sala del Tribunal Supremo don Rafael Rubio y Freyre-Duarte. Combinación judicial. Expedientes de indulto y de libertad condicional. Ejército.—Decreto por el que se asciende a general de brigada don Rafael Sánchez Benito. Decretos por los que se transmite a doña Isabel Echevarría Esquivel y a doña Rafaela Juárez Calvo las pensiones causadas por don Fernando Cirujeda Echevarría y don Eusebio Zamora Juárez, respectivamente. Expedientes de trámite. Marina.—Franquicias arancelarias. Expedientes de personal. Hacienda.—Decreto sobre situación y disponibilidad de cantidades libradas "en firme" a través de cuentas corrientes en el Banco de España. Combinación de personal. Expedientes de crédito. Gobernación.—Expediente de convalidación de la Carta económica municipal revisada del Ayuntamiento de Alcira (Valencia). Expedientes de proyectos de

obras en pueblos adoptados por la suma de 9.705.708,75 pesetas. Expedientes de nacionalidad, de personal, de revisión de precios y de trámite. Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para constituir una Comisión técnica que estudie y proponga solución de los problemas planteados para mejora y conservación de obras e instalaciones en el subsuelo de Madrid y nuevas galerías para servicios públicos. Decreto por el que se autoriza a subastar diversas obras en el presente ejercicio económico y con cargo al presupuesto ordinario vigente. Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de replanteo previo del canal principal de riego de la margen derecha del río Najerilla, sección primera, trozo primero, pantano de Mansilla; de las de replanteo previo del canal de Villagonzalo, trozo primero; de las de Muela, en Gallineras (San Fernando), y de las de carretera de servicio en línea de costa del puerto de Cambrils y su enlace con la de Valencia-Barcelona. Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de ejecución, suministro y montaje de dos nuevas grúas eléctricas, de tres a seis toneladas de potencia, con destino a los servicios del muelle de transatlánticos del puerto de Vigo. Decreto de personal. Expedientes de revisión y de precios. Educación Nacional.—Decreto por el que se autoriza un concierto con el Ayuntamiento de San Sebastián para la construcción de edificios de la nueva ciudad escolar. Informe sobre el porcentaje de alumnos ingresados en las Escuelas Especiales de Arquitectura y de Ingenieros. Trabajo.—Decreto por el que se compensan a metálico las vacaciones del personal de las minas de carbón. Industria.—Decreto por el que se implantan, a partir de 1 de enero de 1953, las tarifas tope unificadas de energía eléctrica, en cumplimiento de lo dispuesto

en el decreto de 12 de enero de 1951. Agricultura.—Decreto sobre nomenclatura de los regadíos con las tierras reservadas de zonas regables. Informe sobre la campaña remolchera-azucarera. Expedientes de trámite. Secretaría General del Movimiento.—Informes sobre el Primer Consejo Político Sindical. Aire.—Franquicias arancelarias. Expedientes de obras. Comercio.—Informe sobre Acuerdo comercial y de pagos hispanofrancés. Asuntos del Departamento. Información y Turismo.—Decreto sobre regulación de estaciones radiodifusoras comarcales en onda media. Acuerdos e informes sobre asuntos del Departamento.

Funeral por los diputados y funcionarios provinciales

Esta mañana se ha celebrado en la capilla del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes un solemne funeral, organizado por la Diputación Provincial de Madrid en sufragio de los diputados y funcionarios fallecidos. Fue oficiado por el capellán mayor adjunto de la Beneficentega Cruz, y presidido por el marqués de la Valdavia, a quien acompañaban el diputado visitador de dicho centro docente, don Argimiro Torrealla, y sus compañeros de Corporación señores Lostán, Muñoz Mateo, Ortiz de Zárate y Serrabona. La presidencia de funcionarios provinciales estaba integrada por el secretario de la Corporación, señor Martínez y Fernández-Yáñez; el interventor de Fondos, don Eusebio Fernández Redondo, y por el oficial mayor, don Juan Luis de Simón Tobalina. Terminada la ceremonia religiosa, a la que asistieron los jefes de Sección de la Corporación, gran número de familiares de los finados y de funcionarios provinciales, se rezó un responso ante un túmulo cubierto por un paño bordado con el escudo de la provincia. EL NUEVO SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO CUMPLIMENTA AL ALCALDE Ha visitado al alcalde, conde de Mayalde, el nuevo secretario del Ayuntamiento de Madrid, señor Fernández-Villa, quien tomará posesión de su cargo en enero próximo.

Información religiosa

Domingo día 16.—XXIV de Pentecostés (VI de Epifanía). Santos: Gertrudis, Rufino, Marcos, Valerio, Elpidio, Marcelo. Misa del domingo, color verde.

MISAS DOMINICALES DE MADRUGADA

El domingo se celebran las siguientes misas, a las horas y en los templos que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Noche, a las siete y cuarto.

Templos: Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), seis y media; basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; santuario del Perpetuo Socorro, seis y media; Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), seis y media.

Se oficiarán misas de siete en las iglesias dichas anteriormente y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres-Salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Manuel y San Benito, San Luis Xacaza, San Marcos, San Martín, San Ramón, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

El "Boletín Oficial del Obispado" ha publicado el siguiente circular del patriarca obispo de Madrid-Alcalá.

"Acaso no haya hoy tarea más urgente de caridad que la de procurar vivienda para tantos como la necesitan. A fin de remediar en lo que esté de nuestra parte tan apremiante problema, hemos organizado la "Tombola diocesana de la vivienda", autorizada legalmente. Con sus fondos intentamos construir, ayudados del Estado, millares y millares de casas para los trabajadores.

El Patronato madrileño Virgen de la Almudena—añade el doctor Eijo Garay—. Asociación Constructora Benéfica, constituida el 13 de diciembre de 1951, posee hasta la fecha en Madrid un millón de metros cuadrados para comenzar a edificar. A punto estamos de iniciar la construcción de 564 viviendas. Para esta gran obra social y de caridad pedimos la colaboración de todos. Hagamos un esfuerzo. No buscamos el dinero por el dinero. Queremos conseguir que todos gocen de un lugar amplio, sano y confortable, con lo que aseguraremos la paz en las familias y un índice elevado de moralidad social.

Como consigna para nuestra Tombola Diocesana hemos escogido este grito, que declara todo nuestro deseo: "Un hogar para cada familia!"

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunidad Reparadora Militar, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión men-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

suales para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos mañana, domingo, a las nueve de la mañana, con meditación, misa de comunión, acto de reparación y plática por su director, el reverendo Padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, en la iglesia del colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30).

Mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, en el domicilio social (Paz, 4), se celebrará una velada literaria, en la que se interpretarán por la Escuela de Actores, que dirige el actor Antonio Larraz, fragmentos de obras de Cervantes, hermanos Álvarez Quintero, Benavente, Marquina, Linares Rivas, Campoamor, Villaespesa y Jardiel Poncela.

CASA DE LA MANCHA

Mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, en el domicilio social (Paz, 4), se celebrará una velada literaria, en la que se interpretarán por la Escuela de Actores, que dirige el actor Antonio Larraz, fragmentos de obras de Cervantes, hermanos Álvarez Quintero, Benavente, Marquina, Linares Rivas, Campoamor, Villaespesa y Jardiel Poncela.

AVISOS VARIOS

ACTOS PARA HOY

A las seis y media, apertura en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de la sección antológica de obras del pintor José María López Mezquita. —A las siete, conferencia y declamación poética de monsieur André Clebot, patrocinadas por las Juventudes Musicales Españolas (Columela, núm. 11).

A la misma hora, el Club de Prensa ofrecerá una copa de vino español en honor de la señorita Rosa América Colhalla, periodista cubana; del señor Reis Vidal y de los alumnos del segundo curso especial hispanoamericano de la Escuela Oficial de Periodismo. A las siete y media, don Francisco Esteve Botey hablará de "Ribera, pintor y grabador", en la Asociación de Pintores y Escultores. —A las ocho, don J. R. Fernández O'Xea disertará sobre la "Vida y obra de don Arturo Vázquez Núñez", en el Centro Gallego (San Quintín, 6).

A las ocho, don José María Gutiérrez del Castillo disertará en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial acerca de "El deporte en Madrid". —A las diez y treinta de la noche, inauguración de la Exposición "Turismo sobre España" en el domicilio del Círculo Cultural Nosotros.

PAGO DE PENSIONES A LOS HUÉRFANOS DE LA REVOLUCION Y DE LA GUERRA

Quiénes tengan en su poder tarjeta de perceptor hasta el número 2.244 se presentarán en Amor de Dios, 6, para hacer efectivas las de los meses julio y agosto de 1951, mediante la presentación de la fe de vida de los huérfanos, durante las horas de cuatro a seis de la tarde, y en los días que a continuación se relacionan: Madrid: día 24, del 1 al 890; 25, del 891 al 1.596; y 26, del 1.597 al 2.244.

Demarcación del cinturón: Día 26, Canillejas, Carabanchel Alto y Vallecas; 27, Canillejas, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas y Vicálvaro, y 28, incidencias.

BANDO DEL ALCALDE SOBRE CENSO DE GANADO

De acuerdo con lo ordenado en el reglamento de movilización del Ejército, todos los propietarios de ganado y vehículos se hallan obligados a formular las debidas declaraciones para el consiguiente censo de ganado, carruajes y automóviles, concretándose este año únicamente a los propietarios afectos a los domicilios enclavados en los distritos de Centro, Latina, Universidad y Chamberí. El plazo de esta declaración terminará el día 15 de diciembre próximo.

TERTULIA LITERARIA HISPANOAMERICANA

Tendrá lugar mañana, domingo, a las seis y media de

la tarde, en el local social (Marqués del Riscal, 3, Madrid). El escritor argentino Oscar E. Tacca leerá varias de sus narraciones breves, y hará la presentación el poeta y crítico nicaragüense Ernesto Mejías Sánchez.

COLONIAS INFANTILES DEL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

El día 19 de noviembre, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 62 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 20 de agosto pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia, fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas viajeras.

COMIDA HOMENAJE A CAMILO JOSE CELA

Un grupo de escritores y amigos, secundados por el Centro Gallego de Madrid, ofrecerán el próximo martes, día 18, a las diez de la noche, en el Palacio, una cena de homenaje y despedida a Camilo José Cela, que emprenderá en breve un viaje por América, invitado por algunos centros culturales de diversas Repúblicas hermanas. Las tarjetas pueden adquirirse en el mismo hotel, en el café Gijón y en el Centro Gallego.

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 770.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 108; Francisco Rodríguez, 86; Chamartín, 6; Fernández de los Ríos, núm. 20; Guzmán el Bueno, núm. 34; gloria de San Bernardo, 8; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Alonso Cano, 71; Modesto Lafuente, 1; Altamirano, 14; Ferraz, 1; avenida de José Antonio, 56; Hortaleza, núm. 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 27; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 92; avenida Menéndez y Pelayo, núm. 45; O'Donnell, 38; José Antonio Armona, 22; paseo de Yserías, 63; Méndez Alvarado, 25; Puerta Gerrada, 11; Mayor, 13; Puerta de Moros, núm. 5; Victoria, 6 y 8; Carrera de San Jerónimo, 40; Fúcar, 10; Marcellina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

Delegación Nacional de Sindicatos JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES CONCURSO

Con referencia al anuncio publicado en este diario el día 10 de noviembre, sacando a concurso la edición de un Boletín para la V Asamblea Nacional de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, queda ampliado el plazo de admisión de ofertas hasta el día 24 de noviembre, teniendo lugar la apertura de pliegos el día 25, a las trece horas. Madrid, 13 de noviembre de 1952.—El secretario general, Gonzalo Marcos Chacón.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
LUIDEAS. Pasaportes, carnets conducir, identidad. Legalizaciones, penales, gestiones generales. Montaña, 26.
ASTROLOGIA
FAUSTO le hará su estudio astrológico. Indíquele hora, día, año y lugar de nacimiento. Apartado 750. Valencia.
AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
SALMANTINA. Garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.
GALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 93.
COMPRAS
TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 7-83-82, 87-00-64.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. MÉRIDA. Fuencarral 23.
MUEBLES
MUEBLES Durimás. Fabricación, encargos, compra-venta, restauración, cambio, alquiler. Consultenos. Almirante, 16.
PATENTES
PATENTE 132.753: "Un dispositivo para alimentar automáticamente con cápsulas una máquina para el cierre de éstas". Concederáse licencia de explotación. Informos: Registro de la Propiedad Industrial.
VARIOS
IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 85. (8.893.)
¡ATENCIÓN! ¿Desea comprar, cambiar o vender algo usado? Lo conseguiremos dirigiéndose (incluyendo cinco pesetas) a León Ro-

dríguez. San Vicente Alcántara (Badajoz).
VENTAS
MAQUINAS de hacer punto. Las mejores y más baratas. Barco, 24.
TRABAJO
A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.
OFERTAS
USTED puede ser representante: 125 firmas primer orden necesitan representantes. Doce pesetas boleto. Comercial Madrid. Elda (Alicante).
SEÑORITAS. Gaztambide, 26. Ayudar profesora bailes. (3.824.)

NUEVO AUTOBUS

El alcalde ha examinado un nuevo autobús de un solo piso, primero que ha sido presentado en el concurso para cincuenta autobuses publicado por la Empresa Municipal de Transportes.

SUBASTA

El día 22 de noviembre, a las doce de la mañana, se subastará en la Notaría de don Ildefonso Barrios Llamas, Marqués de Valdeleñas, núm. 5, y en el precio de mil pesetas, un aparato de radio marca Inter, modelo 410, propiedad de don Julio Franco Gumumeta, dado en prenda a la entidad "Codira, S. A." en garantía de un préstamo.

Lotería Nacional SORTEO DE NAVIDAD 6 SERIES Premio mayor para las 6 series: 90.000.000 DE PESETAS Precios: Billete, 2.000. ptas.; décimo, 200 ptas. SORTEO DEL NIÑO 7 SERIES Premio mayor para las 7 series: 28.000.000 DE PESETAS Precios: Billete, 500 ptas.; décimo, 50 ptas.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

DEBUT DEL HIJO

Pregunta del vendedor.—Puntualizando.—Sale "Amorrrortu".—Don Juan pinta a Doña Inés.—Jira en un "simón".—Nueva edición

Las glorias, luchas, sinsabores y empresas de los hijos sábdico es las suelen vivir los padres con más entusiasmo, ilusión y angustia que vivieron las suyas propias. Cuando el chico se examina parece que quien comparece ante el Tribunal es su progenitor, dado el comezón que le entra hasta conocer el final resultado. Mucho más si el hijo se lanza a una empresa artística en la que el padre, a tiempo, luchó y consiguió victoria. Algo de esto le ocurrió a Antónito Vico cuando su hijo Jorge Vico verificó hace unos días su presentación en Lara con "Don José, Pepe y Pepito", la deliciosa comedia de Juan Ignacio Luca de Tena.

El padre del debutante tenía unos "nervios" imponentes. No pudo resistir estar en el teatro y "pasó" todo el "estrano" en el café de enfrente al Coliseo: El Cafetal. Allí, al final de cada acto, iban los amos Sassone, Díez Crespo, Medrano para llevarle noticias de cómo iba el chico en la representación.

No hay que decir cómo las noticias fueron la mar de satisfactorias, y Antonio Vico se sintió más que orgulloso de Jorge: el quinto Vico que pasa las tablas. Un actor que ni como quinto ni como Vico podía resultar malo.

PREGUNTA DEL VENDEDOR

Hace unos días el librero don Enrique Prieto fué a comprar PUEBLO. Abrió el ejemplar y vió que en una de sus secciones se hablaba de un agasajo muy madrileño que el día anterior había dado a sus amigos. Entonces volvió al chico que se lo había vendido:

—Dame tres "Pueblos" más.
—¿Tres más?—preguntó el muchacho.—¿Es que habla de usted el periódico?

PUNTUALIZANDO

Hay que puntualizar algunos detalles sobre el desafío entre don Benigno Varela y Gómez Carrillo, que yo recogí hace días. El interrogado me da los datos justos. La cosa no fué en 1917, sino en 1905. Gómez Carrillo llegó a Madrid acompañando al Presidente de la República francesa. Testigos del duelo fueron Javier Betagón y Martín Fernández, por Enrique, y Manuel Bueno e Ignacio de Santillán, por don Benigno. Gómez Carrillo atravesó el brazo a Varela en el asalto dieoisiete y no en el siete. Para que todo quede puntualizado diré que don Benigno va al Gijón por las tardes, y no por las mañanas. A esa hora, precisamente, yo oí, algo alejado, el chisme. De ahí las imprecisiones anotadas.

SALE "AMORRRORTU"

Cuando este comentario aparece, ya llega a las librerías.

cuidadosamente impresa por Janés, la novela "Amorrrortu". La segunda que escribe Juan Antonio Espinosa, periodista, escritor y marino mercante un tiempo, que obtuvo el Premio Internacional para Primera Novela con su obra "El capitán Zubeldia". Me dicen que "Amorrrortu" es el apellido del protagonista. La obra iba a llamarse "El capitán Amorrrortu", pero quedó así. Más breve y sugeridora en el título. Y en espera de un éxito parejo al de "Zubeldia".

DON JUAN PINTA A DOÑA INÉS

Nuestros actores de teatro y cine son, culturalmente, de lo más cultivado que darse puede. Tenemos actores que escriben, pintan, hablan y hasta proyectan arquitecturas.

Anoto algo muy interesante. Armando Calvo, "Don Juan" del Español durante varios días, está ahora pintando un retrato de la que fué su Doña Inés en la réplica teatral. Resulta que el óleo donde Armando trasladó a María Jesús Valdés "en cuerpo y con alma" es magnífico y casi casi profesional de la pintura más que del un amateur en el arte de Apelles.

JIRA EN UN "SIMÓN"

Esos dos o tres "simones" famélicos que andan por Madrid y no se desdían de galopar cansinos las calles céntricas, incluida la Gran Vía, no sólo encuentran clientela de provincianos aterrados por excesos de velocidad o turistas aficionados a lo pintoresco.

De vez en cuando, el escritor el músico, el artista sienten la nostalgia del "simón"; les suena un organillo insobornable dentro del cuerpo y alquilan, por lo que el auriga pide, el vehiculo para darse la idea de estar en otro tiempo menos apereado que el de la bomba atómica.

Anoche hicieron una excursión en "simón" por las calles viejas y sugeridoras del Madrid ése que Alfonso recogió en su libro gráfico la escritora Eugenia Serrano, el guitarrista Amador Ossorio, una joven bella y cosmopolita de la que sólo sé se llama Lucia, el pintor Miguel Herrero y un torero conocido.

NUEVA EDICION

El guinista y director de cine Enrique Gómez va a publicar una nueva edición, bastante corregida y aumentada, de su libro orientador para la confección de guiones de cine. Gracias a este libro, como ustedes saben, muchos profanos aprendieron la técnica de la visión y planificación cinematográfica.

PUEBLO
16 páginas - 70 céntimos



CRONICA MUNDANA

CONCIERTO, MADRIGALES Y CALVAS

Nuevos asteriscos para la imprenta.—Los primeros sar-pullidos del sarampión intelectualoide.—Bruñidos cobres y preclaros socios.—La pícara copla atrevidilla

Cuando estudiaba el Bachillerato en el viejo, y destaralado Instituto Miguel Servet, ya iba yo toda tiesa al Ateneo de Zaragoza; cuando comencé la carrera, con los primeros sar-pullidos del sarampión intelectualoide que nos brota irremediablemente a todos cuando pisamos la Facultad, me aficioné, ¡cómo no!, al Ateneo de Madrid, y desde siempre mi pluma está de continuo tentada por un tema enormemente ateneista y me vais a perdonar que escarga en la tentación para embriarme de ellas, como decía Wilde.

Hablemos, lectores míos, de las calvas. Los Ateneos son lugares ideales para el cultivo de las calvas. Inclínadas en las salas de lectura, como obedientes esferas terrestres con el eje disciplinadamente torcido, reluctantes sobre el rojo terciopelo de las salas de conferencias sesudas y doctas en los tresillos de las tertulias, las calvas son el ornato de los Ateneos.

Como las señoras ricas hijas de poderosas casas rurales muestran a sus visitas el brillo de los heredados cobres, así los Ateneos, hijos de patilludos señorones del pasado siglo, enseñan a sus visitantes las bruñidas calvas de sus preclaros socios.

Y vamos a explicar ahora la ateneística de esta crónica; dedicaré un punto al concierto, y luego, como si la calva elegida fuese un asterisco, explicaré la calva que me ocupa.

Fué el concierto de ayer el que inauguraba la temporada musical del 21 de la calle del Prado y estuvo a cargo de los coros de Radio Nacional, que dirige Odón Alonso, y del Cuarteto de Madrigalistas, de la mismo emisora; ambos conjuntos fueron muy aplaudidos.

Y hablemos ahora de esas maravillosas calvas casi transparentes, casi vidriosas, que de-

jan adivinar las ideas en el interior, como las redondas y calvas peceras, dejan ver sus pecillos rojos y amarillos nadando en el líquido elemento. Como habían de cantar aquella copla tradicional que dice

De colores se pintan los campos en la primavera; de colores son los pajarillos que vienen de fuera...

pues los componentes del coro también se vistieron de colores: blanco, malva, negro, rosa velado con tul, rosa velado con encaje...

Están luego esas otras calvas como de piel de elefante, bajo cuya duranadre se adivinan instaladas, por orden alfabético, las tablas de logaritmos, las leyes de la oferta y la demanda, las bajas en el mercado del algodón, las mil sutilezas que alambican las más privilegiadas mentes de nuestros ateneístas.

Blanca María Seoane parecía una figura de tapiz; sólo que los tules del caperucho se le habían caído a los hombros. Fuensanta Sola, para poner un punto de severa gracia al Cuarteto de Madrigalistas, se vistió de encajes y terciopelo. Francisco Navarro cantó sus trovas con rica voz de trovador, y Joaquín Deus servía con su potente voz para todo: para recordarnos a los severos condes que escondían a sus hijas en los torreones y las obligaban a hilar, para recordarnos a los vientos de las montañas y para jugar a badojo: «Don, din, don, din». Tanto se entusiasma campaña cuando que hasta movía la cabeza como si fuera lengua de bronce.

Después vienen esas calvas sequitas, apergaminaadas, amarillentas, mostrando su opaca avitaminosis, hechas para contener lenguas muertas, antiguas civilizaciones. Calvas de profesor de latin, de catedrático de sán-

crito, de arqueólogo, de director de Museo de Ciencias Naturales. Calvas, en una palabra, que las mujeres calificaríamos certeramente como de secitas secos.

Ayer, como tantas veces, la música tuvo el mago poder de evocar: Victoria, Palestrina, Byrd, Scarlatti; levantaban claustros, catedrales, monasterios, coros conventuales. Los Madrigalistas evocaron las salidas de los castillos, los ventanales románicos, los dulces, verdosos prados de la novela pastoril...

Claro que también existen calvas de cutis grueso, como si las ideas que contienen tuviesen su material sustancia, su tuetano fáctil de derretir. Una piensa que el traspaso de unas pocas de esas ideas, tan ricamente concentradas, proporcionaría al insipido caldo de otras mentes una mejoría señaladísima. A estas sesudas calvas deberían encargarse más, muchas más conferencias para la juventud.

—Y diga usted—me ordenó una damisela elegante—que Odón Alonso, el director, es de La Bañeza; en La Bañeza se lee mucho PUEBLO y se alegrarán si usted lo dice.

Así es que dicho queda. Y añado por mi parte que, desde el punto de vista de una crónica mundana, es un director muy elegante.

En Madrid poseemos muchas lindes calvas. La discreción nos impide incluir una larga lista de calvos notabilísimos. No sabemos por qué, el hombre prefiere presumir de guapo, con la hipotética belleza que puede conferírle una lucida cabellera, a presumir de sabio con el avisado aspecto que siempre proporciona una amplia calveite.

Y... ¡como la gente somos así! Hubo que ver lo que nos gustó a todos, tan correctos, tan felices, tan traducidos, tan solemnes y tan circunspectos aquella pícara copla tan garbosamente atrevidilla...

EL MINISTRO DE JUSTICIA HABLA DEL PROYECTO DE LEY DE SOCIEDADES DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

En el quinquenio de 1946 a 1950 se constituyeron 3.767, con un capital de 1.236 millones

ESTA mañana, el ministro de Justicia, señor Iturrumendi, recibió a los periodistas, a quienes habló del proyecto de ley de Sociedades Limitadas, aprobado en el último Consejo de Ministros, y que será inmediatamente enviado a las Cortes. Los periodistas hicieron al ministro algunas preguntas relacionadas con el proyecto.

—¿A qué finalidades responde el proyecto?

—En primer término, a una razón de política legislativa, y después, a la satisfacción de una necesidad sentida desde hace muchos años por el tráfico jurídico mercantil de España. Es bien sabido que nuestro viejo Código de Comercio contiene extensas lagunas en cuanto al derecho de Sociedades se refiere. Una de ellas es la relativa a las Sociedades de responsabilidad limitada, que, carentes de toda regulación, han venido hasta ahora entregadas en nuestra Patria al juego de la autonomía de la voluntad, y que si desde hace tiempo venían exigiendo una regulación legal, ésta resulta ineludible después de entrar en vigor la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, que estableció el tope máximo de cinco millones de pesetas para las Sociedades que no siendo de forma anónima limitasen de cualquier forma la responsabilidad de sus socios. Con el proyecto se tiende, pues, a satisfacer la necesidad de disciplinar legalmente a este tipo de Sociedades de reducido número de socios y envergadura económica inferior a la de las anónimas, dentro del principio de la no responsabilidad personal de los socios por las deudas sociales.

—Es muy elevado el número de Sociedades Limitadas que se constituyen en España?

—En el quinquenio 1946 a 1950 se constituyeron 3.767, con un capital de 1.235 millones de pesetas aproximadamente. Esto ya nos da una idea de su considerable importancia.

—¿Cuáles son las orientaciones del proyecto?

—A mi juicio, responde a una técnica depurada, y no por lo que a mí se refiere, por cuanto en su preparación han colaborado el Instituto de Estudios Políticos, con una estudiada ponencia que merece verdadero elogio, y especialistas bien reputados. Hemos procurado servir los objetivos a que tienden este tipo de Sociedades y las necesidades de la economía nacional, acogiendo las soluciones que la realidad venía ofreciendo en España, combinándolas con las orientaciones doctrinales nacionales y extranjeras que consideramos más ponderadas y aptas para satisfacer dichos objetivos y necesidades.

—¿Puede usted señalar algunas notas caracterizadoras?

—Ante todo, se ha huido de encasillar a la Sociedad de responsabilidad limitada en un tipo determinado personalista o de capitales; un justo medio la dota de flexibilidad suficiente para adecuarse a los propósitos que pretenda servir en cada caso concreto. La fundación es absolutamente libre y no está sujeta a autorización ni traba administrativa alguna, si bien su constitución exige escritura pública que ha de inscribirse en el Registro Mercantil.

El capital será totalmente desembolsado en el momento de la fundación; las participaciones sociales, sobre el régimen de pluralidad de cuotas iguales e indivisibles, no podrán incorporarse a títulos negociables ni denominarse acciones, si bien se admite su transmisibilidad inter vivos y mortis causa con un derecho de tanteo a favor de los otros socios y, supletoriamente, a favor de la Sociedad. Las facultades de representación y gestión han sido concebidas de un modo sencillo, confiándose a administradores responsables frente a la Sociedad, los socios y los acreedores. La voluntad de los socios expresada

por mayoría regirá la vida social, si bien sin el carácter formal de Junta General cuando el número de socios será inferior a veinte.

Las cuestiones relacionadas con la significación del capital en esta clase de Sociedades se han regulado teniendo especialmente en cuenta la defensa de los acreedores. Ello explica también los preceptos relativos a la contabilidad y al balance.

Con carácter inderogable se establece el derecho de los socios a participar en los beneficios repartibles proporcionalmente a su capital.

En definitiva, se trata de un proyecto de ley que se ha estudiado con gran ilusión y deseo de acierto, que ahora ha de pasar a las Cortes.



Muy pocas líneas

HOY vamos a escribir muy pocas líneas. Esta concesión que hacemos a nuestros lectores es digna de agradecimiento no sólo por parte de los que nos leen, sino del confeccionador del periódico, que tiene hoy lo que se dice en nuestro argot un número muy apretado. Y no es que nos falten temas, que si no son precisamente de orden municipal afectan de modo directo al vecindario. Uno de ellos es que el Gobierno se ha ocupado del subsuelo de Madrid, como o anunció hace pocos días el ministro de Obras Públicas. Y ha nombrado una Comisión técnica que estudie el asunto y proponga soluciones. Supone más que la solución principal será la construcción de las galerías de servicios, allí donde no sea posible el arreglo, a la manera como lo fué en el tramo de Alcalá comprendido entre Cibeles y plaza de la Independencia. Pero no sigamos. Porque nos vamos a parecer a esos oradores que comienzan sus discursos diciendo: «Muy pocas palabras, y luego son los que no saben acabar».

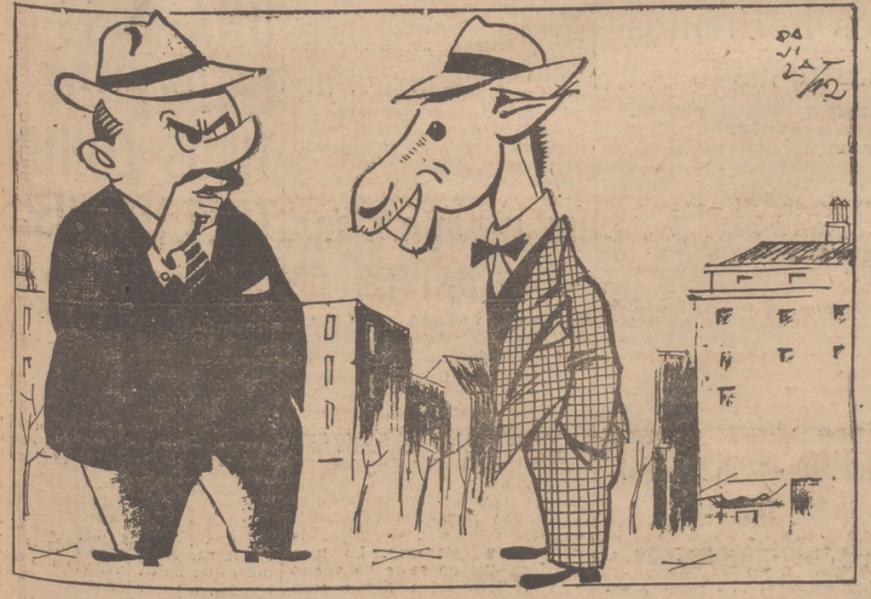
Y otro tema es el de los apagones de luz que todas las tardes sufrimos, y que nos recuerdan con espanto aquellos días tenebrosos de las restricciones. También es posible que el antibiótico preciso para que ese tal enfermedad sea esa unificación de tarifas eléctricas, que también ha dispuesto el Consejo de Ministros en su reunión de ayer.

Y luego los temas eternos. Pero ya hemos dicho que hoy escribamos muy pocas líneas y ya van escritas demasiadas.

R. ORTEGA LISSON

COMPRA DE ALHAJAS
ORO PLATA PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA

SUCEDANEOS, por Dávila



—Pues yo, la verdad..., tantos años sin café, ha llegado a gustarme la cebada...

Millones compran OSRAM
¿Y VD?
OSRAM
PIDA SIEMPRE OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

El Nuevo de hoy



EFUSION EXCESIVA Al abrazar a su esposa la desencaja el maxilar

COPENHAGUE.—En el momento de abandonar Nykjøbing, donde pasaban su luna de miel, un recién casado abrazó tan efusivamente a su mujer que le desencajó el maxilar. (Mapa.)

EL CIEGO DE TAMARITE, CONDENADO POR EL SUPREMO EN EL FALLO SE LE CASTIGA A VEINTE AÑOS

Recientemente publicamos en PUEBLO la información de la vista celebrada en el Tribunal Supremo, en la que se defendió el recurso de casación interpuesto contra una sentencia de la Audiencia de Huesca, que había condenado a treinta años de reclusión al ciego del pueblo de Tamarite, Manuel Serrat Obre, quien el 17 de febrero de 1950 dio muerte a golpes a un hijo suyo en un momento de irritación.

MOTIVOS DEL RECURSO DE CASACION

Actuó como letrado recurrente don Ernesto Caballero Sánchez y basó en dos motivos la solicitud de la casación: que se considerase el delito como de imprudencia temeraria o, en alternativa, caso de estimarse los hechos como un parricidio, no se tomase en cuenta la agravante de alevosía que había apreciado la Audiencia y, en cambio, se estimase la atenuante de preterintencionalidad, pues lo que el procesado no había tenido la intención de quitarle la vida a su hijo, de tres años de edad.

EL SUPREMO REDUCE LA PENA

Se acaba de dictar sentencia por el Tribunal Supremo, aceptando, en parte, el segundo motivo del recurso, casando el fallo del inferior y reduciendo la pena de treinta años a veinte años y un día.

LA MUERTE DE UN NIÑO ES SIEMPRE ALEVOSA

El Supremo estima que estaba bien apreciada la circunstancia de alevosía, porque la muerte de un niño de corta edad es siempre ale-

vosa, por no estar éste en condiciones de defensa ni constituir peligro alguno para su agresor. Pero debe tenerse en cuenta la atenuante de preterintencionalidad muy cualificada, porque el hecho de que el autor padeciese la absoluta pérdida de la visión, le hacía no poder precisar los sitios adonde dirigía los golpes y es de presumir que no persiguiera la finalidad de causar la muerte a su descendiente. Por tanto, es jus-

LA ISLA DE FORMOSA, devastada por un tifón

Se teme que haya 200 muertos y 1.500 heridos

TAIPEH, 15.—Se teme que hayan perecido 200 personas y que estén heridas otras 1.500 a consecuencia del tifón que ha barrido el sur de Formosa hoy sábado.

to y humano reconocer en su favor dicha atenuante.

Interesa resaltar que la sentencia de nuestro más alto Tribunal reafirma el sostenido criterio de considerar compatibles la alevosía con la preterintencionalidad, cosa rechazada por la Audiencia de Huesca, pues puede ser alevosa la agresión y, sin embargo, supurar el resultado al propósito que guió al agente.

T. E.

Importante robo de alhajas y metálico en Barcelona

BARCELONA, 15.—Seiscientas mil pesetas en alhajas y 9.000 en dinero han desaparecido del domicilio de doña Enriqueta Serra Casas, en el paseo de Gracia, 117, primero, segunda. La sustracción se cometió sin violencia alguna. (Gifra.)

Las viviendas de la costa sur han sido las más afectadas, y todas las comunicaciones han quedado cortadas con la zona. (Efe.)

REPORTAJE EN UN RASCACIELOS



Con destino a la emisión sindical "Pan", que retransmiten cuarenta y cinco emisoras españolas, el popular locutor Matías Prats efectúa un reportaje en la parte más alta del rascacielos de dieciocho plantas que la Organización Sindical construye en el pasaje del Prado. La fotografía recoge el momento en que los arquitectos y aparejadores explican a Matías Prats las características del nuevo edificio de la nueva Casa Sindical. (Foto Muñoz.)

MARIDO CRUEL

Echaba agua fría en el plato de sopa de su mujer y la sacaba del coche tirándole del tobillo

LONDRES, 15.—El cirujano de Harley Street doctor Edward Murphy ha arrojado a su esposa, Mary, de su casa escaleras abajo y luego ha lanzado a la suegra tras ella. Murphy pegó, además, a su esposa—que también es doctora en Medicina—en plena luna de miel, echó agua fría en el plato de sopa de su mujer y la sacó de un coche tirándole del tobillo, cuando ella se disponía a hacer una visita profesional.

"Hasta el año 1945 he considerado perfectamente razonable y apropiado el humillar a mi esposa pegándole", ha dicho Murphy ante el juez. "En 1945 reconcí con ella, pero eso lo que debía hacer", añadió. Se habían casado en 1943.

El juez ha concedido a la esposa la separación matrimonial por motivo de crueldad y la ha concedido la custodia de los tres niños del matrimonio. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID Hallazgo en la Casa de Campo del cadáver de un cazador furtivo

En las inmediaciones del Cerro Garabitas, de la Casa de Campo, el guarda jurado Juan

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

Un interesante tema fué tratado en la Escuela de Periodismo Coloquio agitado sobre "Radio y televisión" con Sánchez Cordobés, Angel Soler, Tato Cumming, Bobby Deglané y José Luis Colina

Estamos en la edad de oro de la radio en España, aunque no queramos reconocer que todavía nos queda mucho camino que andar; pero lo cierto es que todo lo que viene a través del éter, más que apasionar, obsesiona en tal forma que se llega a creer en muchas ocasiones que todos los que trabajan ante el micro vienen a ser una especie de superdotados o seres sobrenaturales. Un gran acierto, por tanto, fué el anunciar ayer noche en la Escuela Oficial de Periodismo un coloquio sobre "Radio y televisión" con la intervención de figuras populares y discutidas del mundo de las ondas. A nadie extraña, pues, el llenazo propio de una emisión "cara al público", que presentó nuestro centro docente y de formación profesional, abarrotado hasta la escalera de salida por un público en el

que abundaban los alumnos de la Escuela y muchos curiosos ajenos a la profesión.

El peso del coloquio debía recaer sobre personas muy conocidas en los temas a discutir, y así de una parte, por la televisión incipiente, teníamos la figura agradable y bondadosa del ingeniero y técnico de Marconi, señor Sánchez Cordobés, y de la juventud pujante de José Luis Colina, encargado de la programación artística de la emisora que en pruebas funciona en Chamartín, y del lado de la radio esperaban pacientemente el "bombardeo" que presentaría a Angel Soler, dinámico y popular locutor de Radio España; Tato Cumming, animador de programas, recién llegado de tierras americanas, y Bobby Deglané, el tan discutido y combatido speaker chileno.

La expectación era enorme, cuando el director general de Prensa, con la sencillez y elocuencia de siempre, señaló la importancia del periodismo radiofónico y concedió la palabra al señor Ruiz Elvira, profesor de la Escuela, que, con sentidas palabras, exentas de retórica, dedicó un cálido elogio a cada uno de los conferenciantes.

A continuación, el señor Sánchez Cordobés, en el breve espacio de tiempo de que disponía, hizo un acertado y claro estudio de la televisión en España, que fué seguido con gran interés por la concurrencia, siendo muy aplaudido al final de su disertación.

Don José Luis Colina intervino para expresar su optimismo en la televisión, en la que reconoció lleva poco tiempo prestando servicios, a pesar de lo cual, confiaba en que en un futuro cercano podría ser implantada en nuestro país.

Bobby Deglané expone ampliamente su concepto sobre la radio-difusión comercial, motivos por los que un programa se impone, citando estadísticas.

Tato Cumming relató con gracia sus actuaciones en la televisión y el efecto que le produjo el visitar por primera vez una emisora de esta clase.

Y, por último, Angel Soler renunció a ser extenso y entregó en manos de sus posibles "enemigos" un tema a tratar en el coloquio: el de la guía comercial, que luego, por cierto, nadie se atrevió a enfocar como era debido.

CONSECUENCIAS PROVECHOSAS DE ESTAS MANIFESTACIONES

Deseosos de entrar de lleno

en el coloquio, pueda ser que las palabras de aquellos hombres pasaran inadvertidas para muchos y que el tecnicismo de las mismas o el sano humor que encerraban otras no fueran apreciadas en su justo valor.

Sánchez Cordobés llevó a todos el convencimiento sencillo y elemental de lo que era la televisión, y con acierto señaló las dificultades que la misma encontraba todavía en nuestra Patria. Indicó con claridad el radio de acción de estas emisoras y su forma de transmitir en cadena para alcanzar una mayor amplitud, apuntando las dificultades que la televisión encontraría en nuestra Patria por la topografía especial de la misma. Huyó de términos técnicos, y sus palabras pudieron ser comprendidas con toda exactitud con el tecnicismo sencillo que puso en manos de todos sus oyentes.

Tato Cumming recorrió el velo de las posibilidades de la televisión y las dificultades con que tropezarían muchos consagrados de la radio cuando sus personas sean televisadas, puesto que en esta nueva modalidad se exige la que pudiéramos llamar estética radial.

Expresa su confianza en la televisión, sobre todo en retransmisiones deportivas, y relata con exactitud la impresión que le produjo un combate de boxeo sentido cómodamente en su casa, y del que pudo ver a través de la pantalla televisora una serie de ángulos perfectos de la pelea que no hubiera logrado presenciar si estando sentado en la mejor silla de ring del lugar donde se celebraba la lucha.

Señala la publicidad antelevisiva de algunas emisiones de televisión y relata con gracia el arribo del dentifricio en el que una señorita aparece en la pantalla y, exhibiendo el producto, procede a la limpieza de su boca. Todo es perfecto hasta ese punto—dice Cumming—, pero el encanto se desvanece cuando la señorita toma un bueche de agua y se enjuaga en presencia de todos para luego escurrir el líquido de la boca.

Finalizado el coloquio, se va desde el primer momento que dos hombres han sido señalados desde un principio como víctimas propiciatorias: Angel Soler y Bobby Deglané. Y así sería a lo largo de las dos horas de duración del mismo.

José Félix DEL ALCAZAR

CATASTROFE AEREA AL ESTE DE SEUL SE ESTRELLA UN AVION NORTEAMERICANO Y PERECEN SUS 44 OCUPANTES

TOKIO, 15.—Un aparato de las fuerzas aéreas norteamericanas se ha estrellado contra una montaña de 2.000 pies de altura, al este de Seul, pereciendo las 44 personas que iban a bordo, la mayoría de ellas militares que regresaban a la línea de fuego después de un descanso en el Japón, según anuncia un comunicado de las Fuerzas Aéreas del Extremo Oriente.

Ha sido éste el mayor número de víctimas en accidentes de aviación ocurridos en Corea desde que comenzó la guerra. El avión tenía dos motores gemelos y llevaba 37 pasajeros y siete tripulantes. El equipo de socorro que acudió al

lugar del suceso informa que no hay ningún superviviente. El comunicado no especifica si todas las víctimas eran norteamericanas o había alguna de otra nacionalidad. (Efe.)

UNA MISS LA EMPRENDE A TIROS CONTRA TRES INTRUSOS Ella resultó herida en un hombro

NAIROBI, 15.—Una muchacha inglesa, miss Barbara Barclay, hija de un conocido cultivador británico de Menningal, resultó herida en un tiroto contra tres africanos, a los que sorprendió cuando salían furtivamente de su dormitorio en una casa donde se hallaba invitada en Nyeri.

Miss Barclay, de veintidós años de edad, se lanzó a su cuarto, cogió una pistola y disparó contra los intrusos. Miembros de la familia que había invitado a la muchacha a pasar unos días en su residencia también cogieron armas de fuego y dispararon contra los africanos. La muchacha resultó herida en un hombro y ha sido hospitalizada, encontrándose relativamente bien. (Efe.)

UN JURADO ELIGE "MISS UNIVERSO"

PERO UN FRESCO NUBLA LA ALEGRIA DE LA MUCHACHA, LLEVÁNDOSELE EL PREMIO

LONDRES, 15.—La elección de "Miss Universo" por un Jurado de artistas cinematográficos ingleses recayó sobre la modesta muchacha sueca Luisa Diodin, de veinte años de edad. Su alegría no pudo ser completa, porque un individuo que se hizo pasar por periodista la ofreció cuidarse de recibir el cheque de cien libras esterlinas. Lo hizo tan bien que no se le ha vuelto a ver. Estas cien libras eran parte del premio, y los organizadores han enviado cables urgentes a todos los Bancos anulándolo. Poco después ha recibido un segundo cheque por parte del Jurado. (Efe.)

Pierden los embalses 125 millones de metros cúbicos

Los embalses han perdido esta semana 125 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 8 de noviembre. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 29,3 millones de kilovatios hora.