



SUSCRIPCIONES	
ESPAÑA	
3 meses	54,50
6 meses	109,20
1 año	218,40
EXTRANJERO	
6 meses	157,20
1 año	314,40

REDACCION / ADMINISTRACION / SUSCRIPCIONES / VENTA / PUBLICIDAD

Centralita 25-51-32

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.104.—70 céntimos Madrid, miércoles 12 noviembre 1952



Entre cuatro paredes
El otoño nos recluye entre las cuatro paredes del local de trabajo. Adaptemos el organismo al nuevo ambiente tomando al despertar

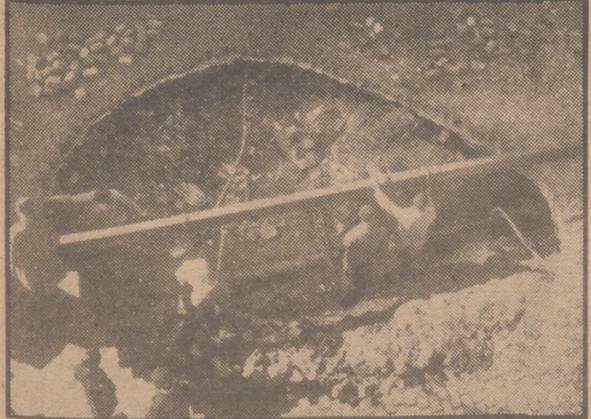
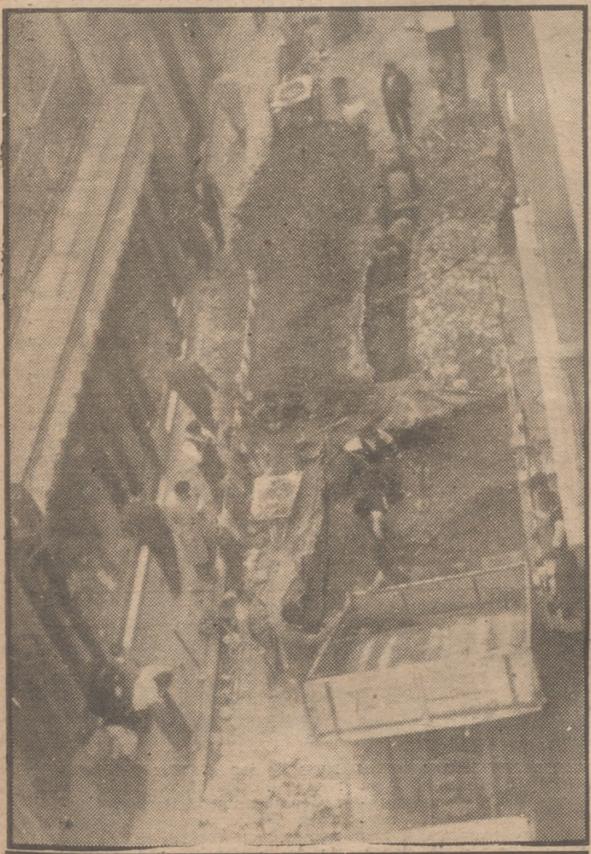
"SAL DE FRUTA" ENO
Laboratorio: FEDERICO BONET, S. A. - Infanzón, 31 - MADRID

RIGUROSO SECRETO SOBRE EL VIAJE DE Eisenhower a Corea

Audiencias en El Pardo
El Caudillo recibió hoy a una Comisión del Patronato del Niño Jesús del Remedio

POR RAZONES DE SEGURIDAD NO SE DARAN NOTICIAS ANTICIPADAS SOBRE el programa de la excursión

SOCAVONES A PARES



Los transeúntes que circulan por las calles madrileñas transitan por las mismas con cien ojos, ante el temor de desaparecer por uno de los innumerables escotillones que a diario se abren. Ayer, otro socavón producido en la calle de la Cruz (fotografía de arriba), frente al número 18, dió lugar a que los vecinos de las casas sitas en la calle de Núñez de Arce, Pozo, plaza de Santa Ana, Victoria, quedarán sin agua.

También ayer se abrió el suelo en la calle de Santa Isabel. Hoy, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha visitado los dos lugares, en unión del teniente de alcalde, señor Orive. El ministro de Obras Públicas también ha hablado sobre el tema de los socavones. Todos coinciden en que es preciso poner remedio al problema. Y todos creen asimismo que el único sistema es el de las galerías de servicio.

Se suone que el general se pondrá en camino después de su conversación con TRUMAN

AUGUSTA (Georgia), 12.—El Presidente electo, general Eisenhower, girará probablemente una visita al teatro de operaciones en Corea, sin dar más información, por razones de seguridad.

No se hará público el programa de la excursión ni se dará noticia anticipada de dónde y cuando hará el general su viaje. Probablemente se mantendrá secreto hasta el medio de transporte que emplee.

En el lugar donde reside actualmente Eisenhower se considera que el general saldrá para Corea poco después de su conversación con Truman en Washington.

En el general no han influido las declaraciones hechas por varios senadores y jefes destacados del partido republicano para que no se arriesgase a ir a Corea. (Efe.)

EL APOYO DE TRUMAN
MILWAUKEE, 12.—El general Harry Vaughan, ayudante militar de Truman, ha manifestado que el Presidente saliente prestará pleno apoyo al electo Eisenhower. "De hecho —añadió— creo que obtendrá más apoyo de Truman que de algunos miembros de su propio partido."

Vaughan manifestó que había pedido el retiro, y que pasará a la reserva cuando el Presidente electo, Eisenhower, tome posesión de su cargo, el día 20 de enero próximo. (Efe.)

MINISTRO CHINO EN WASHINGTON
WASHINGTON, 12.—El ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista, George Yeh, ha llegado a Washington para celebrar conversaciones con el Presidente Truman y otros altos jefes de la Administración.



Entre las audiencias recibidas hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado, figuró la de una Comisión del Patronato del Niño Jesús del Remedio, presidida por doña Carmen Pardo Valcarlos de Cavestany. (La formación en páginas interiores.)

LA META ES EL ESTADO SINDICAL

Este ha sido el pronunciamiento unánime de esta mañana en las reuniones del Consejo Político Sindical

(Amplia información de las reuniones de hoy en la página 5.)

Estalla la bomba H

ES HERMOSA... DESDE LEJOS
SALT LAKE CITY, 12.—Un testigo de las recientes pruebas efectuadas en el Pacífico ha escrito una carta a los Estados Unidos diciendo que, definitivamente, ha estallado la bomba de hidrógeno.

La carta, que ha sido publicada en el "News and Telegram", de esta capital, procede de un funcionario no identificado, y dice: "La bomba de hidrógeno ha estallado esta mañana. He visto algo increíble. Realmente es hermoso, pero cuando se piensa en el daño que puede causar, es desagradable. Creo que la gente se está volviendo demasiado inteligente y está adquiriendo demasiado poder." (Efe.)

LOS PAISES ARABES PEDIRAN QUE SE INVITE AL SULTAN DE MARRUECOS Y AL BEY DE TUNEZ a las deliberaciones de la O. N. U.

"LA INTRANSIGENCIA" FRANCESA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 12.—Se prevé que las trece Delegaciones árabes asiáticas que patrocinan el debate en las Naciones Unidas sobre los problemas del norte de África pedirán a la Asamblea General que se invite al Sultán de Marruecos, Sidi Ben Youssef, y al Bey de Túnez, Sidi Mohammed Amin, a que participen en las deliberaciones. (Efe.)

NUEVA YORK, 12.—El editorial del "New York Times" de hoy, miércoles, comenta el discurso del ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, ante las Naciones Unidas, y dice:

"Continúa siendo lamentable que Francia aparezca como intransigente en una ocasión en la que podía ganarse mucho más por el razonamiento y la discusión. Francia no tiene nada que perder por una franca discusión del problema norteafricano, aunque sea acompañada por críticas que Francia pudiera considerar justamente insultantes.

Los enemigos de Francia dirán ahora que los franceses están asustados de dar la cara, y huyen, por miedo, de una investigación estrecha sobre lo que están haciendo o piensan hacer en Túnez y Marruecos." (Efe.)

Alfombras de calidad

Nudo, Alpujarra, Tercio-pelo, en todos los tamaños, dibujos exclusivos

Nuestra exposición de alfombras (la más importante en su género) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica

También ofrecemos alfombras para escaleras y pasillos, forrado de habitaciones, etc., etc.

Fabricamos alfombras de encargo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL POLO NORTE en la PAZ o en la GUERRA

Por BOB CONSIDINE (Corresponsal de International News Service)

LA HISTORIA DEL SUPERSECRETO CENTRO DE RADAR "EN UN LUGAR DE ALASKA"

Sparrevohn se construyó porque tenía que construirse. Es una rigida y solitaria instalación de radar "en un lugar de Alaska", un lugar donde ningún hombre había pisado, donde vientos hasta de 125 nudos por hora y temperaturas que llegan a 70 grados bajo cero se han registrado.

Pero era esencial como el último eslabón en la vasta cortina detectora de radar que rodea a Alaska, previniendo contra el ataque que puede venir por encima del tope del mundo.

Por eso se creó Sparrevohn y ahora se levanta como tributo al valor y la técnica de los hombres del Tío Samuel. Este es el segundo de seis artículos de Bob Conside sobre las defensas del Tío Samuel en el helado Norte, narrando la historia de cómo surgió de los hielos esta remota avanzada.

"Necesitará eso si tenemos que aterrizar allá", me dijo lacónicamente.

Nos remontamos en el "L-20" (un magnífico avión de contacto de un solo motor, construido por De Havilland, en Canadá, y muy admirado por nuestra Fuerza Aérea), y lo hicimos desde una franja de despegue que pudiera haber acomodado a un "B-36". En términos generales, el general tomó rumbo hacia el Oeste por algún tiempo, a medida que la tierra iba elevándose bajo nosotros y el monte McKinley apareció reluciente, envuelto en sus nieblas, a lo lejos, a nuestra derecha.

Bajo nosotros estaba la interminable extensión de podredumbre y fango de la tundra, más difícil de atravesar a pie que el paisaje azotado por los vientos de Alaska. Pero la tierra se iba solidificando con piedras a medida que iba elevándose para convertirse en la cordillera de Alaska.

"¡Mire ese viejo oso!", gritó de súbito el general por encima del trepidar confortante del solitario motor. Y al hacerlo puso al avión en un agudo viraje hacia la izquierda, descendió, luego se puso a nivel y enfilió el avión hacia el más grande y reluciente oso negro que jamás había visto dentro o fuera de un jardín zoológico. El oso trazó un zig-zag, y nosotros también.

Y continuando el vuelo, entramos en una tierra que parecía demasiado congelada y desolada para sustentar vida alguna, excepto una bandada ocasional de inmaculados lagópodos. El mapa la llamaba Paso de Merrill, en honor de uno de los intrépidos pilotos particulares que tanto contribuyeron a la exploración de Alaska.

Las grandes paredes de gran-



Un camino que no conduce a ninguna parte. Un viejo glaciar se desliza entre las montañas de Alaska, no lejos de Sparrevohn, donde el mando aéreo en la península ha construido una supersecreta—no parece serlo tanto—estación de radar. Esta bella foto fue obtenida por el general William D. Old, general jefe de la Fuerza Aérea norteamericana en Alask.

trar en ella había que hacer un agudo viraje hacia la izquierda, mientras a cada lado se elevaban imponentes las montañas. Miré hacia abajo por indicación del copiloto, capitán Bob Taylor. Bajo nosotros estaban los restos de un "C-47", que no había hecho el viraje correctamente. Los cadáveres de los tripulantes no hacía mucho que habían sido recogidos por medio de un helicóptero. La carga que iba con destino a Sparrevohn aparecía esparcida en una gran extensión.

Ahora el panorama se hizo más agreste. Grandes y antiguos glaciares derramados sobre el desfiladero. Un fallo del motor hubiera supuesto nuestra liquidación, el riesgo de ocupación que lleva consigo el volar en Alaska. El general no parecía pensar mucho en eso. Estaba ansioso, según dijo, mientras conectaba el limpia parabrisas, para sacudir un poco de nieve, de poder contemplar de nuevo la franja de aterrizaje de Sparrevohn, aún lejos, delante de nosotros.

Nosotros también lo estábamos, hasta que la vimos. Entonces comprendí por qué el general había escogido un avión tan pequeño para el viaje. La franja de aterrizaje estaba tallada, por decirlo así, al pie del monte Sparrevohn principalmente, y la piedra triturada se utilizó para rellenar una extensión cenagosa en la cual las reclusas grúas aplanadoras de la pequeña compañía y las grandes palas mecánicas de tierra estuvieron repetidas veces amenazadas de desaparecer.

BASE AEREA ELMENDORF (Alaska), noviembre 11. (I. N. S.) Vimos a una inspección de Sparrevohn, un frigidísimo monumento azotado por los vientos al volar y la inventiva de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos de América. Es una instalación de radar "en un lugar de Alaska", construida por hombres, materiales y herramientas lanzados desde el aire.

Sparrevohn lleva el nombre del piloto de helicóptero que llevó a los primeros aviadores e ingenieros al remoto lugar, entre ellos el mayor general William D. Old, comandante general del Comando Aéreo de Alaska. Se encuentra literalmente a cientos de kilómetros de "ninguna parte". No existe una carretera, ni siquiera un vestigio de sendero en un radio de dos días de marcha.

Pero en la cumbre del monte Sparrevohn, permanentemente envuelto en heladas nieblas que congelan los huesos y donde vientos hasta de 125 nudos por hora y temperaturas que bajan a 70 grados bajo cero se han registrado, la Fuerza Aérea acaba de completar la instalación de radar más moderna del mundo, el último eslabón en una vasta cortina detectora que rodea a Alaska.

Para construirla, hombres como el teniente coronel Fred Deyo, de Tacoma (Washington), el comandante del campamento, y el soldado de primera clase Joe Blow, de Brooklyn, trabajaron hasta veinte horas diarias en condiciones más rigurosas en algunos aspectos que las que debieron existir durante la construcción de las Pirámides. Cargaron sacos de cemento de 50 libras y otros materiales de construcción a cuestras, subiendo por la ladera casi perpendicular desde el valle. Ahora, con un costo de 30.000 dólares, han construido una especie de nave en el espacio para recibir carga, por la cual cualquier contralista privado hubiera cobrado dólares 300.000.

Sparrevohn se construyó porque tenía que construirse.

Si Rusia alguna vez envía sus bombarderos intercontinentales contra los principales objetivos de los Estados Unidos, que se extienden desde Seattle a Los Angeles y de Chicago a Nueva York, los bombarderos tienen inevitablemente que volar sobre Alaska para aprovecharse de las mejores condiciones de vuelo (de Oeste a Este).

Había una enorme brecha en la red detectora de radar de Alaska, a través de la cual—teóricamente al menos—los bombarderos de la Fuerza Aérea roja podrían haber volado sin temor a ser descubiertos. Esta brecha se ha tapado, y se tapó en circunstancias de una dificultad fantástica.

Nuestro viaje a Sparrevohn comenzó en la base aérea Elmendorf. El general Old, de Uvalde (Texas) y otros puntos remotos como Birmania (donde planeó y ejecutó la histórica operación de lanzar hombres en deslizadores, los hombres de Wingate), me entregó una chaqueta forrada de piel de la que usa la Fuerza Aérea y una "parka".

imperturbable. Se elevaba a veces sobre el desfiladero demasiado estrecho, llegaba a un punto donde podía escoger entre dos o tres extensiones idénticas entre los farallones, y sin dudar un instante, escogió la que resultó ser la correcta.

La que escogió, para poder en-

MANANA: "¿Cómo logró la Fuerza Aérea llevar equipos tan pesados a Sparrevohn?"

NOTAS FILOLOGICAS

Por el profesor ECHAURI

Lo que se escribe

ME dice un señor: Leo con frecuencia frases dudosas como estas: "El día "que" cayó el granizo fué desolador; el año "que sobrevino la revolución fué fatal; es ahora que comenzamos a estar bien."

En las dos primeras frases, el relativo "que" es un ablativo sin preposición, que debía ser "en": el día "en que" cayó el granizo, el año "en que" estalló la revolución. Recuerdense los versos de Fray Luis de León:

"Cuando será que pueda Libre de esta prisión volar al cielo..."

Ese "que" es un ablativo sin preposición, que ha de suplirse con el antecedente: "Cuando será "el día en que" pueda.

Si decimos: el año que tú naciste estalló la revolución, es ablativo "el año" y el "que"; si decimos: el año que tú naciste fué fatal, "el año" es nominativo sujeto de "fué", pero el "que" es ablativo con la preposición "en elíptica".

En la tercera frase: es ahora "que" empezamos a estar bien, hay un galicismo inaguantable: "c'est a present que nous commençons". En español correcto debe decirse: ahora es cuando empezamos.

El mismo comunicante me dice: "También se va haciendo corriente en excelentes escritores escribir "espantable", "acasar recibo", revelar la existencia de una enfermedad ("estos síntomas revelan la...").

"Espantable" es un adjetivo correcto lo mismo que espantoso. "Acasar recibo", en el sentido de "avisar que se ha recibido la carta" es correcto, según el Diccionario de la Academia. Igualmente lo es el verbo "revelar" en la acepción de "manifestar, descubrir, declarar, demostrar".

Otro comunicante me pregunta: "¿Qué opina de frases como "me "le" regaló un amigo (el libro)" "se "la" cayó la toquilla a la niña", "habrá una avalancha de gente".

Lo que opino es que la primera es correcta, porque el pronombre "le" es acusativo y lo mismo puede decir "me le" regaló que "me la" regaló, aunque en este caso de concurrencia con "me" está mejor el "lo" por disimilación. En la segunda frase el pronombre "la" es incorrecto en lugar de "le", porque es un dativo. En la tercera hay un galicismo, "avalancha" por "alud".

Otro señor, latinista sin duda, me pregunta si la palabra "tempus" proviene del latín "tempus" o de "tempum", analógico de la segunda declinación, y si "nao" viene del vocablo griego "naus" o de "navem" latino.

Es claro que "tempus" viene de "tempus", neutro latino de la tercera declinación y no de eso "tempum" analógico que no ha existido nunca. Antiguamente se dijo tiempos en singular, conservándose la "s" final latina, como se dijo "pechos", singular de "pectus". Es también cierto que la palabra "nao" viene no del griego "naus", sino del latín "navem", como "seo" viene de "seem" latino.

El mismo pregunta cómo deben pronunciarse las palabras "Herodoto", "Leonidas", "Cátulo" y "Tibulo".

"Herodoto" debe pronunciarse estrújulo, porque la sílaba "do" se escribe ómicron o breve y por tanto, según la regla de la gramática de la Academia, esa palabra ha de ser estrújulo. "Leonidas", el famoso rey de Esparta, que murió en las Termópilas, debe pronunciarse también estrújulo Leonidas, porque aunque la "p" lleva acento agudo, la sílaba "ni" es breve y por tanto sigue la regla anterior, al contrario de "Arquimedes", que debe pronunciarse grave, porque la penúltima sílaba se escribe con "eta" que es una "e" larga.

Cátulo, el poeta, debe pronunciarse grave, y Cátulo, el general romano Lutacio Cátulo, es

estrújulo. El primero es en latín "Cátulus" y el segundo es Cátulos; en el primero es, pues, la sílaba "tul" larga, y en el segundo la sílaba "tu", breve.

NUEVOS LIBROS

"VOZ EN VUELO".—Poemas de Juan Martínez de Ubeda.—Linares.

Juan Martínez de Ubeda, joven y ya notable poeta y novelista, ha publicado su tercer libro de versos. "Voz en vuelo" es el título, y en las cincuenta y cinco composiciones que incluye campear la inspiración, la riqueza de imágenes y el más absoluto y fácil dominio de los diversos metros. A través de sus partes—"Paisajes íntimos", "Otros paisajes", "Poemas amargos", "Rimas sacras" y "Palabras en el aire", cobra exactitud y aserto del prologuista, Carlos Molina, quien dice de Martínez de Ubeda que es un auténtico músico que canta sus rimas en lugar de escribirlas. La presentación de "Voz en vuelo" es también realmente exquisita, ornando el texto bellísimas ilustraciones de F. Izquierdo.

"LA CASA DE ARDOLA". Alfonso de Ascanio.—Editorial Morata. Madrid 1952.

He aquí una auténtica gran novela que consolida el justo prestigio del real y polifacético escritor canario Alfonso de Ascanio, en cuyo ya importante acervo se hermanan las obras de índole científica y las ficciones literarias. "La casa de Ardola" es una estampa impresionante y fiel, inspirada en las evoluciones y el ocaso de un solariego hogar castellano. El protagonista, Pablo Ardola, va relatando sencillamente su vi-

da y nos hace sentir, a través de las páginas, el encanto y la melancolía de "lo que el viento se llevó": usos, figuras, normas e incluso panoramas. Las luchas familiares y de clases, las glorias de nuestra Cruzada de Liberación, el cataclismo de la segunda guerra europea desfilan por los capítulos de esta excelente novela, que, a lo apasionador de los episodios, une la galanura y la valentía del estilo de quien la creara, la perfecta pintura psicológica de los personajes y una certera captación de los diversos ambientes. "La casa de Ardola"—que se lee sin descanso desde la "carta de envío" al epílogo—ha sido editada con un esmero extraordinario, y la ilustra una bella portada de Miguel Zerolo.

ULTIMAS REVISTAS

TERCER NUMERO DE LA REVISTA "MENSAJE".—Madrid.

Acaba de publicarse el tercer número de la revista "Mensaje" (Fecha de hoy), que tan acertadamente dirige Félix Martiánez, con Eloy Luis Rosillo como redactor-jefe. Muy ameno y logrado, buena parte del número está dedicado a Santander, incluyendo el resto una entrevista con Pío Baroja, cuentos, poesías e informaciones de concurso, cine, crítica, actualidad, etc., con una genuina presentación y numerosos dibujos y fotografías.

"REVISTA MUJER"

Con noviembre nos hallamos ya en la moda invernal, y un escaparate de esa moda, en toda su diversidad, y con sus características nos brinda este nuevo número de "Mujer", la acreditada y leída revista femenina. No faltan, a más de los figu-

rines de los grandes diseñadores y de los destiles de las mejores casas de París y Londres, las explicaciones pertinentes, en forma de crónica de la elegancia, por Simone Pascal. Además se enriquece de revista con originales, entre los que destacamos: "La conservación de la permanente", "Un monumento a las gravitotas", "Las herraduras de la suerte", "Cartas de mujer", "Hay que encender la calefacción", "Un crimen sin huellas", ósmó de José Baeza; "El correo del infierno", guión de una película americana de próximo estreno, y los patrones, consejos, labores, recetas de cocina, entretenimientos, puericultura, etcétera, que sirven de complemento ameno y práctico a la publicación.

"LO MEJOR DEL CATHOLIC DIGEST".—Volumen 1, número 1. Octubre de 1952.

Esta famosa publicación periódica, que se editaba hasta ahora en inglés, francés, alemán, italiano, holandés y japonés, inicia ahora su presentación en español. La empresa ha sido atendida por los ilustres preladados de Hispanoamérica, a quienes el editor agradece su consejo y bendición.

Si guiendo la norma ya clásica en este tipo de publicaciones, "Lo mejor del Catholic Digest" ofrece un aspecto pulcro y simpático, con una impresión excelente y un sumario amplio e interesante, que abarca selecciones de 19 artículos y 11 libros.

Familiarizar a sus lectores con todo lo que se escribe, dentro del marco de la doctrina y la moral cristiana, en libros, periódicos y revistas de toda índole, es el pensamiento de los editores norteamericanos de esta publicación, que distribuye en España Ediciones Iberoamericanas, S. A.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Las ambiciones electorales de los partidos ponen en peligro al Gobierno Pinay

DIMISIONES Y EXPULSIONES EN EL MOVIMIENTO GAULLISTA Violenta ofensiva de los socialistas contra el Gobierno Mauricio Thorez sólo apareció en imagen en el mítin comunista

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) Corren malos vientos para el Gobierno de M. Pinay, y, pese a los augurios, puede morder el polvo. El hecho de que no exista otra política y otro hombre capaz de conseguir una mayoría parlamentaria, influirá en el Jefe del Estado, que tiene la obligación de no dejar a Francia sin Gobierno, pero de ninguna manera impedirá que si no se aceptan componendas surja la crisis. Las llamadas izquierdas, como el no menos mal llamado centro, se disgustan por el sentido conservador que, a su juicio, imprime el Gobierno a su política. En cuanto a las derechas, que forman el eje del sostén gubernamental, su hostilidad es reveladora de... apetitos electorales.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

En efecto, toda la cuestión política está dominada por la proximidad de las elecciones municipales. Las ramas jóvenes del árbol del R. P. F. gaullista se desgajan por la impaciencia del Poder. La tierra de promisión de De Gaulle está todavía muy lejos y las sirenas de los partidos cantan ofertas de actos de diputado, de concejal y de carteras ministeriales. Con el general no se quedarán más que aquellos que también supieron esperar pacientemente del 18 de julio de 1940 a la liberación de 1945. Aquella llamada de las elecciones de 1947 se ha ido apagando, y el "hombre providencial" se ve motejado de obstáculo a las modestas aspiraciones políticas de los que se pusieron a su lado cuando creían en la avalancha que iba a llevarse tanto el Eliseo como el Hotel Matignon. "Hombres de poca fe" les lanza olímpicamente el general De Gaulle, expulsando a unos, aceptando la dimisión de otros. Todos parecen contestar: "Para fe estamos; lo que queremos es el Poder..." Consideran que el R. P. F. no es un Rassemblement (concentración), sino un partido que pone vetos, exige la sumisión y hasta pide la "autocrítica". En suma, un partido totalitario.



CRONICA de LA HABANA

quedará reducida a una potencia exclusivamente continental, con todas las servidumbres de su especie y el desprestigio y decadencia de su influencia. Pero ya decimos que, bien en el fondo, tales cuestiones "sont el cadet de leurs soucis" y que el empeño en conquistar actas lo domina todo. Malos presagios para el Gobierno del honesto Mr. Pinay: elecciones a la vista, se acabó la tranquilidad y el deseo de abaratar las subsistencias y mejorar los salarios. La demagogia electoral manda.

En una crónica anterior contaba mi larga espera de una sorpresa en el mítin comunista

Marty y Tillon mentirosos e hipócritas, según "L'Humanité"

AL "LIBERADOR DE LIMOGES" LE ACUSAN DE OCULTAR DINERO DEL PARTIDO

PARIS, 12.—El órgano periodístico comunista "L'Humanité" dice hoy en su primera plana: "Marty y Tillon no dicen la verdad. Las mentiras y la doblez rigen sus relaciones con el partido. Marty se mantiene en íntimo contacto con su hermano, declarado enemigo de nuestro partido durante los veintinueve años últimos. Su hermano es masón y tiene íntima relación con la Policía. Contra lo que dice Marty, nunca ha dejado de visitarle."

Alega el periódico que Marty rechazó una invitación a comer que le hizo el secretario general del partido comunista argelino, poniéndolo como pretexto que se hallaba a dieta. "En realidad dice el órgano rojo—aquej mismo día, y sin informar al partido, Marty fué a comer con un sospechoso, sabiendo perfectamente que lo era tal individuo."

Entretanto, la Federación Comunista del Departamento de Haute Vienne, ha aumentado su campaña de vilipendio contra el expulsado "líder" de la resistencia regional, Charles Guingouin. Acusa a éste de haber ocultado fondos del partido comunista, y dice también que no tiene derecho al apoyo de "El liberador de Limoges", bajo el cual fué conocido durante la guerra. (Efe.)

LA SEPTIMA REUNION DE LA UNESCO

PARIS, 12.—Ha sido inaugurada la VII Conferencia anual de la Unesco, con la participación de representantes de 65 naciones. Se cree que será elegido presidente el filósofo y educador hindú sir Sarvepelli Radhakrishnan, vicepresidente de la India, en sustitución del subsecretario de Estado norteamericano, Hoawland Cargant.

Uno de los temas más importantes de esta reunión será el del presupuesto de la organización. Muchas naciones, agobiadas por la carga de armamentos, sostie-

nen que no pueden seguir pagando proyectos puramente culturales. Sugerirán que se reduzca la Unesco a un programa básico o esencial. El presupuesto será de 17 a 20 millones de dólares. También se ocupará del ingreso de varios países.

En el momento de comenzar sus deliberaciones, pesan sobre la Unesco acusaciones en el sentido de que tiene algunas inclinaciones comunistas. Han sido formuladas, sobre todo, por varios grupos patrióticos norteamericanos, entre ellos los ex combatientes,

del Velódromo de Invierno. Casi al final se hizo un profundo silencio en la sala y de lo alto empezaron a moverse las cuerdas y bajaron dos inmensos retratos: Lenin y Stalin. Los maquinistas, en un alarde de "mise en scène",

fueron separando lentamente los dos retratos, dejando en medio un hueco que quedó vacío un instante. La voz de Duclos gritó: "He aquí la síntesis francesa de los fundadores..." Y se descolgó otro gran retrato de Mauricio. Nada más.

LOS ESPAÑOLES DE CUBA SIENTEN NECESIDAD DE NUESTROS PERIODICOS

Llegan demasiado tarde y con escasos ejemplares

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal, Daniel Camiroaga.)

Cuando regresé a España, allá en 1922, aquí, en Cuba, se recibía toda la Prensa española. La conocida librería La Moderna Poesía, de aquel popularísimo asturiano que llamaban "Pote", tenía siempre a la entrada de su gran establecimiento los periódicos que se publicaban en Madrid. Y los Centros regionales, en sus bibliotecas, no sólo ofrecían los periódicos madrileños a sus socios, sino que también la Prensa regional, pobre y mal presentada, pero más querida de aquellos españoles, que la leían por ser el reflejo de la vida del terruño tan amado. Pronto o tarde, más bien tarde, por los medios de comunicación, llegaban aquellos diarios; pero era en aquella época fácil leer periódicos que trece días antes habían sido publicados. Eso ocurría en 1922.



CRONICA de LA HABANA

Sin embargo, ahora, en 1952, cuando de Madrid a La Habana se tardan veinticuatro horas

estas, cuando es fácil tomar café a las dos de la tarde en la cafetería de Payret y comer al día siguiente en un restaurante de la Gran Vía madrileña, nuestros barcos de la Trasatlántica de la línea norte de España tardan desde Santander a La Habana veinticuatro días. Los que hemos padecido este transporte nos hemos prometido solemnemente acortar los días por algún medio si volvemos a emprender el mismo viaje. Y claro está que con este servicio la Prensa española llega a Cuba un mes después de haberse publicado, si llega.

Hoy, en Cuba, no se ve un periódico español. Ni los Centros regionales los reciben ni la Prensa tiene canje. Sólo la Embajada recibe algunos diarios de Madrid, pero éstos son para su uso particular.

El "A B C", en su edición aérea, ha logrado salvar este escollo; pero esto no salva la situación creada. Es necesario que lleguen a Cuba todos o casi todos los diarios de Madrid para llevar éstos a los Centros regionales, que avidamente se abastecen. Es preciso lograr, dentro de lo posible, que nuestra Prensa salga en los aviones de Iberia, Cubana, TWA y Pana, que con sus enlaces en Nueva York pueden hacerlos llegar a esta isla, y admitir solamente 10 ejemplares de cada periódico madrileño, para que los Centros regionales, casa y refugio de españoles y cubanos, lean su Prensa, esa Prensa que no nos va a dar nuevas noticias del mundo que hemos sabido de antemano en la Prensa o radio del país, pero que nos traerá el aura amorosa de España, el hábito de su espíritu, el olor de sus campos y la "oscura" que suele escapar a las grandes agencias periodísticas y que sólo recoge el comentarista local.

La política exterior de un país no es solamente la íntima relación con el Gobierno amigo; es también, y más en estas tierras, el acercamiento al ciudadano que se fué para que no se olvide del lugar donde salió, para que, formando un nexo espiritual, vuelva al lar patrio como volverán en fecha breve hombres que llevarán aquí treinta y más años y que, sin saber nada de España, no lo necesitan, porque salieron de ella con ella dentro de su pecho y allí la tienen quedita, dormida, sin perder nada de su lozanía, reflejo de aquella edad en que partieron quince, veinte años, y la recuerdan como se recuerda a la madre que murió, siempre igual, siempre igual o como al hermano que se dejó de pantalón corto y creemos que con treinta o cuarenta años sobre los hombros llegarán a verlo, barbilampino y con su pantalón hasta la rodilla, y así tienen a España, ingenuamente

pequeña, como ellos la vieron de muchachos, pero con una visión tan arraigada en su pecho que no es forma etérea, sino de piedra, y de la dura. Pues bien: es necesario también que éstos vean España tal cual es, para que la visión real en su día no les haga añorar la otra y, defraudados y conmovidos por el cambio, crean que no es su España.

Yo he visto a un viejo español humear solamente en el "Diario de la Marina", el único periódico diario español de verdad dentro de su cubanismo, la sección de telegramas españoles; lo demás no le interesaba, y se quejaba de no ver nunca ninguna noticia de su pueblo, y hacía más de quince años que no veía un periódico español. "Queremos ver la Prensa de nuestra tierra", dicen muchos españoles, y a este deseo perenne se debe contestar enviando por el medio más rápido mucha Prensa de Madrid y provincias con trocitos de nuestra España.

LA ULTIMA PROPUESTA SOVIETICA, RECHAZADA POR EDEN EN LA O. N. U.

Deciaró también que no puede aceptarse negociar el tratado de paz por encima de Alemania como desea Rusia Inglaterra apoya el punto de vista francés de no intervención de la O. N. U. en la cuestión francoarroquí

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 12.—El secretario del Foreign Office, Anthony Eden, rechazó la última proposición rusa sobre Corea y declaró que ningún prisionero de guerra puede ser ni repatriado ni retenido por la fuerza. Eden dijo también que los principios que deben gobernar la conducta aliada al tratar de poner fin a la guerra de Corea son:

- 1. Que todo prisionero de guerra tiene derecho a la terminación del armisticio a ser puesto en libertad.
2. Que todo prisionero de guerra tiene derecho a ser rápidamente repatriado.
3. Que existe la obligación de preparar todo lo necesario para esa repatriación.
4. Que no se tiene derecho a utilizar la fuerza en relación con lo que vaya a hacerse de los prisioneros de guerra.

Eden pidió al secretario general, Trygve Lie, que estudie "en estos cruciales momentos" su decisión de dimitir su cargo en las Naciones Unidas. Eden dijo también: "La Unión Soviética parece como si deseara que el Tratado de paz se negociara por encima del pueblo alemán. Esto no puede aceptarse."

En cuanto a Austria, Eden dijo: "Nuestro único deseo es que las cuatro grandes potencias lleguen pronto a la conclusión de un Tratado que libere de sus sufrimientos al pueblo austriaco y de las cargas de ocupación, que ya no puede justificarse por más tiempo." Eden ha indicado claramente que Inglaterra apoya el punto de vista francés de que las Naciones Unidas no tienen competencia para ocuparse de los problemas de Túnez y Marruecos franceses. (Efe.)

EL IDIOMA ESPAÑOL EN LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 11.—Por 43 votos contra 11 y una abstención la Comisión Administrativa ha adoptado, después de tres días de discusión, una resolución, a propuesta de 22 Delegaciones, por la que se introduce el español como cuarta lengua de trabajo en el Consejo Político y Social. Asimismo se acordó de la apertura en el presupuesto de 1953 de un crédito de 350.000 dólares para el indicado fin. (Efe.)

LIE EXPLICA

NUEVA YORK, 12.—El secretario de la O. N. U. ha he-

cho unas declaraciones en las que ha insistido en los motivos ya conocidos que le han obligado a dimitir. Cree que su presencia en el cargo "ha impedido resolver un conflicto en alguna parte del mundo, porque alguna de las naciones miembros de la Organización no le aceptaba como secretario general". También le han defraudado algunos miembros y el que no se le haya defendido desde que la U. R. S. S. le declaró el "boicot". También el procurar economía le había granjeado enemigos. Nada había dicho de su decisión, aunque algo conocían Francia e Inglaterra, y así el único que se sorprendió ante la noticia fué el delegado ruso.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 12

Los funcionarios del Secretariado de las Naciones Unidas tienen pocas esperanzas de que Trygve Lie cambie de opinión, a pesar de las palabras que le dedicó ayer Eden.

El candidato que cuenta con más probabilidades de sustituir a Lie parece ser el filipino Carlos Rómulo, cuya candidatura fué bien acogida hace dos años por la Unión Soviética, cuando los rusos trataron, sin conseguirlo, de evitar la continuación de Trygve Lie. Otro de los candidatos, el persa Nasrollah Entezam, está apoyado por la India, pero ha perdido toda probabilidad, al parecer, al defender la delegada de este último país, señora Vijaya Lakshmi, en la Asamblea, que la India sigue siendo favorable a la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas. (Efe.)

LA SUCESION DEL SECRETARIO GENERAL

NUEVA YORK, 12.—El "New York Herald Tribune", refiriéndose a la dimisión de Trygve Lie, opina que "es un poco difícil imaginar qué persona podría obtener mayor apoyo de todas las naciones que el que obtuvo Trygve Lie". Añade que si no se logra la unidad necesaria para nombrar sucesor "podría ser que el señor Trygve Lie pudiera prestar otro servicio a la O. N. U., volviendo a estudiar su posición y consintiendo en servir en su puesto hasta la expiración de su mandato". (Efe.)

Quince mil comunistas asaltan la loma del Tirador en Corea

Batallones chinos se atrincheran en el cerro del Dedo

TOKIO, 12.—Más de quince mil soldados rojos se han apoderado de la Loma del Tirador en la noche del martes y más tarde rechazaron un contraataque surcoreano, apoyado por un intenso fuego de barrera de la artillería aliada.

Dos nuevos batallones chinos se han atrincherado en la cima del Cerro del Dedo y han rechazado un asalto surcoreano, continuando con el control de la sierra de Kumhwa, que domina las rutas de invasión del frente central. (Efe.)

LOS CAMPOS DE PRISIONEROS

MUNSAN (Corea), 12.—Los oficiales de enlace de las Naciones Unidas y comunistas se han reunido hoy en Pannunjon para discutir la situación de los campos de prisioneros de guerra en el norte de Corea. Los oficiales aliados preguntaron si la co-

municación de los rojos sobre los campos de prisioneros enviada el 31 de octubre anulaba las anteriores. El coronel Chang Chun San contestó al teniente coronel Robinson afirmativamente.

El teniente coronel Robinson preguntó también si el "punto de reunión de los prisioneros de guerra" designado en anteriores comunicaciones existía aún y en la misma situación. El coronel Chang dijo que contestaría en un próximo futuro. La reunión duró 21 minutos. (Efe.)

PROTESTA DE NAM IL

MUNSAN, 12.—El general nortecoreano Nam Il ha protestado hoy contra la muerte de un prisionero de guerra en la isla de Cheju, que apareció ahorcado el pasado día 10. Aunque se ha supuesto que el prisionero se suicidó, Nam Il dice que ha sido asesinado por las Naciones Uni-

das. La carta de Nam Il ha sido entregada al teniente general Harrison. (Efe.)

CONTRAATAQUES SURCOREANOS

SEUL, 12.—La infantería surcoreana, arrastrándose a través de intenso tarroteo y granadas de mano, morteros y artillería comunista, ha tratado de reconquistar la "Loma del Tirador". Los surcoreanos han barrido a los chinos de la "Punta del Alfiler". Los chinos habían conservado la posición "Yok" durante la mayor parte de la batalla de treinta días, pero los surcoreanos la han dominado hoy, aunque se continúa combatiendo en ella. La parte más alta de la colina, la "Loma del Dedo", está siendo también atacada por la infantería surcoreana. (Efe.)

LA FORMACION MILITAR DE LOS INDIGENAS

SEUL, 12.—La señora Ana Rosenberg, secretaria de Defensa, adjunto, ha manifestado después de su segunda visita a la línea del frente coreano, que recomendaría en Washington que se dé la máxima ayuda al incremento del ejército de la República de Corea. La señora Rosenberg añadió que nunca había visto desarrollo similar en un año como el de la formación militar de los surcoreanos. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA META ES EL ESTADO SINDICAL

Este ha sido el pronunciamiento unánime de esta mañana en la reunión del Consejo Político Sindical

EN la tercera sesión plenaria del I Consejo Político Sindical, se estudió la ponencia correspondiente a "La función económica sindical", leída por el señor Parera, cuya tesis central es la verdadera misión específica de los Sindicatos en la órbita económica, en cuanto a estudios, información y acción, que viene a sustituir la enojosa función transitoria de reparto de cupos durante la etapa de postguerra. Intervino Del Río para exponer con cifras estadísticas el descenso del nivel de vida de los trabajadores, y don Diego Aparicio, para oponerse a lo que él entendía una excesiva centralización. Defendieron la ponencia el señor Cataiá y se aceptó una propuesta suya en la que se recalca que el Gobierno transfiera a los Sindicatos las funciones económicas que le son privativas y están reconocidas.

El señor Lamata respondió a Del Río probando cómo la realidad desmiente las consecuencias que puedan deducirse de las estadísticas en virtud de la ocultación en época de emergencia, y cómo la libertad económica había sido siempre la primera aspiración de los Sindicatos. El señor Nieto Antúnez abogó vivamente porque todos los servicios de orientación, información, ayuda técnica, etc., prestados por los Sindicatos fueran gratuitos, indistintamente para patronos y obreros. El señor Solís aclaró una propuesta de Burgos, afirmando cómo los Sindicatos luchan por establecer un sistema de salarios proporcional a la capacidad y condiciones de cada productor y el grave peligro que representa el que el buen obrero tenga conciencia de que su esfuerzo se equipara al del peor del taller de su propia categoría profesional. Calificó categóricamente y energicamente de injusta cualquier elevación colectiva de salario y opuso a este criterio la necesidad de aumentar la remuneración en función de la calidad, la cantidad, la competencia y, en general, de lo que el hombre, como tal, lleva dentro. La ponencia fue aprobada con las enmiendas aceptadas por la Comisión y las de forma propuestas en el Pleno.

LOS CONGRESISTAS SERAN RECIBIDOS POR EL CAUDILLO

Seguidamente, el Delegado Nacional de Sindicatos dio cuenta a los congresistas de las gestiones que se estaban realizando para visitar El Escorial al final de las tareas, así como la concesión de una audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado en la cual el Pleno, o una comisión representativa, le testimoniará su adhesión y suplicará acoja con interés el Gobierno las conclusiones definitivas.

PROPAGANDA SINDICAL

Después de un breve descanso continuó la reunión, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Secciones y presidente de la IX ponencia, don Juan José Pradera. La propuesta esencial consistía en justipreciar en toda su importancia el valor de la propaganda, traduciendo, en la práctica, a la creación de un alto órgano sindical de adecuada importancia, de una parte, y de la otra, a la supresión de aquellas publicaciones aisladas y locales que no cumplen una clara misión o están mediatizados por intereses ajenos a la organización,



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, presidiendo la interesante sesión de esta mañana del I Consejo Político Sindical

concentrando los esfuerzos en diarios regionales de gran tirada. El señor Cela se opuso a la denominación de Vicesecretaría para este alto organismo, contestando el ponente, don Emilio Romero, con claros y elocuentes argumentos; el Pleno acordó que la denominación fuera dada, en su día, por el mando. A propuesta del señor Sabador, se aceptó recoger en los considerandos la eficacia y necesidad de una propaganda personal y directa.

El señor Solís hizo uso de la palabra para indicar la necesidad de recabar oportunas directrices que establezcan un criterio político unitario y que este nuevo servicio unifique también el criterio en los ámbitos provinciales y locales, cuya sinerona representa que España opina como opinen los Sindicatos.

La primera parte de la ponencia fue aprobada, salvo correcciones de forma, en lo relativo a Prensa, radio y cine, tanto general como sindical.

La segunda parte, relativa a propaganda exterior, en la que actuó como ponente el señor García de Sáez, fue aceptada en todas sus partes, así como la enmienda del señor Rego, sobre inclusión del portugués entre los idiomas en que han de realizarse las publicaciones dirigidas al exterior.

LOS SINDICATOS SON LOS UNICOS CAPACITADOS PARA REPRESENTAR A ESPAÑA

A propuesta del Delegado Nacional de Sindicatos, fue aprobada por aclamación y con grandes aplausos una conclusión en la que, saliendo al paso de hechos esporádicos, en los que personas privadas que a lo sumo ostentan la representación de un particularísimo grupo económico, dicen representar a nuestra Patria en reuniones, Asambleas y Congresos internacionales, se declara públicamente y oficialmente que los representantes legales del campo, de la industria y del comercio espa-

ño sólo son, quiéranlo o no lo quieran, los Sindicatos.

También fue aprobado por unanimidad, y a propuesta de don Mariano Navarro, un acuerdo de siete conclusiones, sobre la primordial misión de la Escuela Sindical y del Centro de Estudios Sindicales en relación con sus tareas formativas y garantía de solvencia en la obra de captación.

El programa ha sido modificado por conveniencia de las Comisiones, celebrando la I su reunión esta tarde, a las cinco, en el salón de actos de la Delegación Nacional y, simultáneamente, la VI en la calle del Duque de Medinaceli, número 6.

Las conclusiones serán presentadas al Pleno mañana, a las diez, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).

Los Sindicatos asesorarán a las empresas en los problemas económicos, técnicos y jurídicos

Declaraciones del vicesecretario nacional de Ordenación Económica don Pedro Lamata, presidente de la Ponencia III, "La Función Económica Sindical"

—¿Qué se pretende, sustancialmente, con esta Ponencia referida a la función económica de los Sindicatos?

—Ante el cambio coyuntural habido, que ha hecho posible la notable evolución de la política económica de nuestro Gobierno, encaminada a establecer un normal desenvolvimiento de las fuerzas económicas, la Ponencia ha señalado acertadamente una serie de funciones permanentes de los Sindicatos, interesantísimas para el desarrollo futuro de las empresas en general.

—¿A qué se refieren tales funciones?

—Al establecimiento en los Sindicatos de servicios de asesoramiento técnico, jurídico, económico, etc., para la directa utilización de las empresas encuadradas, ya que de este asesoramiento, cada día más impres-

cindible para el normal desenvolvimiento de las empresas, resulta inasequible para la inmensa mayoría de las empresas medianas y pequeñas, y el dotarlas del mismo a través de su asociación profesional correspondiente es una de las funciones más genuinas del Sindicato como tal.

—¿Tuvo mucha oposición la Ponencia en sus líneas fundamentales?

—No podía tenerla porque la delimitación de estos servicios, que en parte ya vienen prestando muchas entidades sindicales a sus encuadrados, obedece a una necesidad sentida por todos los Mandos de la Organización.

Hubo únicamente, por tanto, correcciones de detalles, que han venido a mejorar sensiblemente el meritorio trabajo de los ponentes.

—¿Cree usted que será apreciada por las empresas esta ampliación de las actividades de los Sindicatos Provinciales y Nacionales?

—Indudablemente, el retorno a una normalidad económica, deseada por todos, plantea a las empresas en su desenvolvimiento interno una serie de problemas comerciales, financieros, técnicos en cuya información y asesoramiento puede y debe prestarles el Sindicato correspondiente una eficaz ayuda, que redundará en beneficio de las propias empresas y, en definitiva, en beneficio de la economía nacional.

J. L. BELLOGIN

El vicepresidente filipino viene a Madrid

PARIS, 12.—En la noche del martes ha salido por vía férrea en viaje a Madrid el vicepresidente de la República filipina, don Fernando López. (Efe.)

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de hoy la siguiente audiencia militar:

Don Luis Manzanque Feltrer, general de división.

Don Lorenzo Manchado-Méndez Fernández de Lugo, general de brigada de Infantería.

Don Rafael Montero y Bosch, coronel de Infantería laureado, caballero mutilado.

Don Jesús Querejeta Pavón, coronel de Infantería.

Don Domingo Berrio Judart, coronel de Ingenieros.

Don José María García de Paredes, coronel de Artillería.

Don César Mantilla Lautrec, coronel de Infantería.

Don Gregorio Ferrer Dans, coronel de Caballería.

Don Francisco López Varela, coronel de Artillería.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Madre General de la Orden de Escalvas del Santísimo Sacramento, acompañada de la Madre Vicaria.

Comisión del Patronato del Niño Jesús del Remedio, presidida por doña Carmen Pardo Valcarlos de Cavestany.

Señor obispo de Gera, auxi-

liar del señor arzobispo de Valencia.

Comisión de la Diputación Provincial de Pontevedra, presidida por don Elías Palao Martiñaz, gobernador civil, y acompañada de don Luis Rocafort Martínez, presidente de la Diputación.

Comisión del Patronato del Museo de Pontevedra, presidida por don Luis Rocafort Martínez, presidente de la Diputación.

Pleno del Ayuntamiento de Villacarrillo (Jaén), presidida por el gobernador civil de la provincia, don Felipe Arche Hermosa.

Don José Antonio Sangroniz, marqués de Desio, embajador de España en Roma.

Don Antonio Gallego Burín, barón de San Calixto, director general de Bellas Artes.

Don Wifredo P. Ricart, director general del Centro de Estudios Técnicos de Automoción.

Señor Reis Vidal, brasileño, propietario de la Agencia "Argus", del Brasil.

Doctor Carlos Cuervo García, profesor de la Facultad de Medicina.

Don José Luis Barceló, director de "El Mundo Financiero".

Doctor Víctor Villanueva Vadillo, académico numerario de la Real de Farmacia y secretario nacional del Sindicato Vertical de Industrias Químicas.

Don Rafael Beca Mateos.

Cáceres será una de las más fértiles provincias españolas

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallpellano, al recibir esta mañana a los periodistas, les dio cuenta de su reciente viaje, en el que ha visitado los pantanos de Rosarillo Borbollón y Gabriel y Galán. Con ellos, dijo el conde de Vallpellano, se convertirá esta provincia en una de las más fértiles de España. Estos pantanos regarán 170 mil hectáreas. En su construcción hay que procurar que se construyan a la par las acequias y canales, para un mejor aprovechamiento.

En relación con los constantes hundimientos que se producen en las calles madrileñas, manifestó el ministro que piensa llevar al próximo Consejo de Ministros un proyecto para la instalación de las galerías de servicios, que estima son imprescindibles, ya que hay que tener en cuenta que sin ellas se producirán constantes averías, en perjuicio de las distribuciones.

Se refirió después al viaje a los Estados Unidos de los ingenieros de Caminos don Ramón Iribarren Cavanilles y don Casto Nogales, quienes fueron invitados por varias personalidades y centros científicos. Estos técnicos españoles han celebrado conferencias con diversos técnicos de los organismos que han visitado, que quieren consultar al profesor Iribarren sobre la aplicación de sus originales teorías y métodos de cálculo y proyecto de las obras marítimas que desde hace varios años se vienen aplicando en los Estados Unidos, y que han puesto de manifiesto la importancia de la contribución española a esta técnica especial, que ha sido creada por el profesor Iribarren. Sobre este tema han presentado los ingenieros españoles antes citados una ponencia en la III Conferencia de Ingeniería, por la que fueron especialmente felicitados.

El embajador extraordinario de Colombia ofrece un agasajo de despedida

Asistieron, entre otras personalidades, los ministros secretario del Movimiento, de Asuntos Exteriores y de E. Nacional

El embajador extraordinario de Colombia, señor Azula Barrera, ofreció anoche una comida de despedida a los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlajo, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a la que asistieron, entre otras personalidades, el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; los Subsecretarios de Asuntos Exteriores, señor Navasqués y de Educación Nacional, señor Royo Villanova; embajador de Colombia y alto personal de la Embajada; el rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y numerosos cate-

dráticos, escritores y figuras de la intelectualidad.

El señor Azula Barrera ofreció la cena como término de la estancia en España de la Misión extraordinaria que preside, y rindió un cariñoso homenaje a nuestro país, en donde ha podido comprobar la comunidad de ideas con Colombia. Le contestó el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlajo, quien hizo una glosa de la actuación llevada a cabo por la Misión extraordinaria que ha presidido el señor Azula Barrera, refiriéndose a la firma de un Convenio entre los dos países, por el que se construirá en la Ciudad Universitaria el primer Colegio Mayor colombiano.



Los señores Olivencia, Fernández Cela y Navarro, entre los congresistas que asistieron



CRONICA MUNDANA

Las opiniones de los psicólogos

Hablemos un poco de gordos y flacos.—Del viejo Hipócrates a los cooperativistas e individualistas.—Algunas bromas sobre la felicidad en el matrimonio.—Complemento de complejos para naturalezas sencillas

La gran preocupación del hombre, es el hombre, y ésta es una gran verdad, aunque está expuesta de forma tan circular que parece una pescadilla mordiendo la cola. La Humanidad ha inventado mil y mil maneras de clasificar a sus semejantes con la ingenua pretensión de llegar a conocerlos. Parece que el primer mortal al que le pareció oportuno este sa-gaz entretenimiento fue el viejo Hipócrates, que dividió a sus semejantes en sanguíneos, linfáticos, nerviosos o biliosos. Yo imagino que estos últimos deben de ser sujetos de color verde, ojos saltones y alma de lagartija.

del Espasa multiplicada, nos limitaremos a comentar con un poco de buen humor una de sus divisiones. Nos referimos a los esquizotímicos y ciclotímicos, seres que llenan a diario las columnas de esta crónica y a los que hoy vamos a referirnos de manera un poco más científica. En líneas un poco generales, podemos decir que al ciclotímico le llamamos vulgarmente hombre o mujer gordos, y al esquizotímico, mujer u hombre flaco.

seca el juicio, ensillan a «Rocinante» y se marchan por los campos de Montiel en busca de aventuras. Los esquizotímicos — y llegamos ahora a la parte práctica de la crónica—deben casarse con una pacífica ciclotímica, llena de dulce docilidad. Será un hogar en el que la electricidad psíquica del esposo, quedará neutralizada por la pasta flora de su señora. Las mujeres esquizotímicas son esas estupendas protagonistas de las películas que preferimos las mujeres, en las cuales la protagonista es una estupenda esquizotímica, que trae a los hombres por la calle de la amargura. Por una reacción natural contra nuestra innata bondad y generosidad sin límites, nos divertimos las terribles vampiresas, que con un movimiento de pestañas deshacen la vida de tres hombres.

De entonces a acá en cuanto un hombre se ha encontrado amarrado a la difícil condición de psicólogo, ha decidido obrar por cuenta propia, inventando una nueva división para su uso particular, y así, mientras los seres vulgares nos conformamos con llamar a nuestros amigos gordos o flacos, ricos o pobres, los sesudos caballeros que responden a la condición de psiquiatras, encasillan al género humano bajo sugestivos o alarmantes títulos, y así los oímos hablar de intelectivos, volitivos y afectivos; esquizotímicos y ciclotímicos, extravertidos e introvertidos, cooperativistas e independientes, perversos e inestables.

Y rogamos aquí a algún psicólogo lector, si lo hubiere, que no tome en cuenta algunas ligeras imprecisiones, porque se trata de que todos pasemos el rato—que para eso inventó Emilio Romero esta crónica—y no de levantarnos dolor de cabeza con sesudas discusiones científicas. Llamado ya al gordo tan pomposamente ciclotímico, diremos de él que es hombre pacífico, sentimental, e expansivo, locuaz, de trato suave y de respuesta aguda, generoso y cooperativista. Suele tener mano izquierda, gran sentido práctico, tenacidad, don de gentes y picardía. Los defectos del ciclotímico los llamamos para que la crónica le resulte más agradable a usted, mi querido lector o lectora que pesa casi cien kilos. De la madera del ciclotímico están hechos los grandes políticos, principalmente del partido conservador. Ejemplo: Churchill.

El matrimonio de una esquizotímica con un ídem resultaría una especie de bomba atómica conjugal. Es preferible que la esquizotímica media, es decir, con unas pestañas de esas corrientes con un poquito de rimel, se case con un ciclotímico apañadillo, que sepa sacar alguna vez un poquito de genio para las ocasiones un poco demasiado esquizotímicas. Los matrimonios de pacífico con pacífica son un remanso de tranquilidad, pero resultan un poco aburridos. Generalmente ambos esposos han de buscar en la literatura, en el cine, en el fútbol, en la lucha libre o en las novelas radiofónicas un complemento de complejos de que su naturaleza sencilla y poco aparatosa carece.

Los procedimientos para clasificar a los tipos humanos también son muy variados. Al simple hombre de la calle nos basta para nuestra catalogación particular en guapos y feos; pero para llegar al intrincado laberinto de los introvertidos o extravertidos, la cosa se pone más seria. Son precisos test, choques, pruebas, preguntas, confesiones... Existe entre la simple ojeada y la científica ficha del psicólogo un punto medio que resulta, si no el más científico, al menos el más divertido. Como no vamos a dar aquí una noticia exacta de todos los tratados de caracteriología, por que necesitaríamos la extensión

de Norteamérica.—22: Conexión con Radio Nacional.—22:15: Comentarios deportivos por Gilera. 22:24: La hoja del almanaque.—22:30: Melodías fluorescentes.—23: Concierto por la orquesta Ibérica, bajo la dirección del maestro Lagos.—23:35: Velada de ópera: «La bohème» de Puccini. Actos primero y segundo, interpretados por el elenco y orquesta del Metropolitan Opera House, de Nueva York.—24:35: Música para soñar.—1: La hora de las estrellas, por Enrique Llovet, y cierre.

España y la República Dominicana firman un nuevo TRATADO DE AMISTAD

CIUDAD TRUJILLO, 12.—Se ha firmado el nuevo Tratado de amistad entre España y la República Dominicana. Por parte de España firmó el embajador en aquella República, don Manuel Valdés, y por parte dominicana, el ministro de Asuntos Exteriores, don Virgilio Díaz Ordóñez. Ambos firmantes pronunciaron durante el acto sentidos discursos.

DISPOSICIONES RATIFICADAS
En el nuevo Tratado se ratifican las disposiciones por las que España cedió su soberanía sobre los territorios que actualmente ocupa dicha República, según el Tratado de febrero de 1855, ratificado y modificado en fecha posterior. Las altas partes contratantes se comprometen a resolver pacíficamente cualquier litigio o conflicto, sea cual fuere su naturaleza, que pudiera surgir entre ambos Estados.

Finalmente, acuerdan intensificar cada día más los lazos de relaciones y convivencia, conviniendo en concluir Tratados comerciales, culturales y cuantos sean precisos a este efecto. (Efe.)

EXPOSICION DE LIBROS ESPAÑOLES

MANAGUA, 12.—Una Exposición del Libro Agrícola Español ha sido inaugurada en esta capital durante un acto al que asistieron el Presidente de la República, general Anastasio Somoza; el embajador de España, don Manuel de Travesedo; el ministro de Agricultura, don Enrique Fernando Sánchez, y otras personalidades. En la Exposición figuran 154 volúmenes, de los que el Presidente Somoza hizo grandes elogios, y que irán a engrosar la Biblioteca Técnica de Agricultura de Nicaragua. (Efe.)

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18: «Los héroes del desierto», novela de P. C. Wren, en adaptación de Pilar Landeira (capítulo VII).—18:30: Pídanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19:10: La diligencia musical.—19:30: «Colorín Colorao»; misión infantil.—19:50: Grandes artistas.—20: ¿Qué quiere usted saber?—20:15: Ronda de España.—20:30: La sinfonía tonta de la vida.—20:40: Voces del mundo, anecdotario de ópera.—21: «Avanzada», balcón abierto al mundo de las acmas. 21:30: Album de la música española.—21:45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22:15: Música a la hora de la cena.—22:30: El Tribunal de la canción.—22:45: el reportaje del día: Tabaco rubio.—23: La música de España.—23:40: Coros de Radio Nacional. 24: «Figuras del mundo vistas por sus mujeres: El Zar Alejandro I», por Antonio Farré de Calzadilla.—0:15: Música de la noche.—0:45: Sexo diario hablado.—1: Cierre re da emisión.

MAÑANA (Primer programa, emisora local).—7:57: Apertura. 8:05: Música para despertar.—8:15: La oración de la mañana. 8:20: Servicio de Educación Física.—8:30: Primer diario hablado.—8:40: Al compás de tres por cuatro.—9: «Guía y reloj de Madrid».—9:30: Desfile de estrellas.—10: Precios en los mercados de Madrid.—10:15: Trabajo con música (audición para las fábricas y talleres).—11: Segundo diario hablado.—11:10: Continúe trabajando con música.—11:30: El primer concierto.—12: «Dulce hogar», música y conocimientos útiles para el ama de casa.—Segundo programa, emisora de Arganda.—13: Lo que hoy le ofrece Radio Nacional.—13:15: «Meridiano español», con charlas y narraciones especiales de Luis Molero Massa.—13:45: La sobremesa del soldado.—14: Estafeta musical.—14:15: Última hora de la actualidad.—14:30: Tercer diario hablado.—14:45: «Titirimundi», fiesta de sobremesa.—15:15: Voces de Hispanoamérica.—15:45: «En el mundo de las letras», por Florentina del Mar.—14: La hora del café.—16:30: Radio-Escuela.—16:50: Boletín económico.—17: Ciclos musicales: «El festín de Baltasar», de Sibelius, y «Le baiser de la fee», de Strawinsky.

Radio Madrid

HOY.—18:30: Grandes aventuras del mundo: Dick Turpin.—18:45: El piano de Federico Chopin.—19: Conexión con Radio Nacional.—19:10: El teléfono es cosa de dos.—19:15: Orquesta Casablanca.—19:25: Unos minutos para la mujer.—19:30: La música que usted desea.—20: Zarzuelas de Serrano.—20:15: Minutos para el Derecho, por Ramón Varela Pol.—20:30: «Como un secreto...», de Paz de Castilla, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Cap. 4.—21: Ha perdido usted el juicio.—21:30: Ritmos

de Norteamérica.—22: Conexión con Radio Nacional.—22:15: Comentarios deportivos por Gilera. 22:24: La hoja del almanaque.—22:30: Melodías fluorescentes.—23: Concierto por la orquesta Ibérica, bajo la dirección del maestro Lagos.—23:35: Velada de ópera: «La bohème» de Puccini. Actos primero y segundo, interpretados por el elenco y orquesta del Metropolitan Opera House, de Nueva York.—24:35: Música para soñar.—1: La hora de las estrellas, por Enrique Llovet, y cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20:05: Fragmentos de películas.—20:30: «Proyector», actualidad cinematográfica por Julio Trenas. A

continuación, música para el camarada.—14:30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23:05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23:15: «Hoja radiofónica» con «Pasquín del día» (editorial). «El minuto actual», por Norberto García. «Tiovivo del mundo», por Ignacio de Aldecoa. «Nita internacional». «Leyendo «Arriba», notas, anuncios, comunicados, etc.—23:45: Continúan las peticiones del oyente.—0:15: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20:05: Oyendo a orquestas famosas.—20:30: «El fútbol al día», por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21:30: Cierre.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108 SAN SEBASTIAN.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE «PUEBLO» LECCION 27 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS	TEXTO EN FRANCES	PRONUNCIACION FIGURADA	TRADUCCION AL ESPAÑOL
En la frase 2 observe que «Attends de voir» lo hemos traducido por: «Pues ya verás», traducción un poco libre, ya que literalmente sería: «aguarda de ver», lo cual no es español. En las restantes no encontramos nada de particular. Suponemos que ya, a estas alturas, sabrá leer casi sin necesidad de mirar la columna de la pronunciación figurada. Si no es así, le recomendamos que se ejercite en leer directamente el texto francés, dejando la segunda columna solamente para comprobar sus progresos. Recordará que en las lecciones 6 y 20, respectivamente, le expusimos los 10 y 20 primeros adjetivos numerales cardinales y ordinales. Hoy vamos a completarle la lista de los mismos, que, una vez conocidos aquellos no ofrece gran dificultad. 30: trente (: trant); 40: quarante (: Caránt); 50: cinquante (: senéni); 60: soixante (: suaxánt); 70: soixante-dix (: suaxánt-dis); 80: quatre-vingts (: catr-ven); 90: quatre-vingt-dix (: catr-ven-dix); 100: cent (san).	1. Quel magnifique édifice, votre Opéra! Quel escalier! 2. Attends de voir l'escalier monumental à l'intérieur! 3. Que cette colonnade est majestueuse! 4. Et ces groupes entre les arcades? 5. Ce sont les oeuvres des sculpteurs du siècle dernier, notamment Carpeaux, là, à droite, «La danse». 6. Pour le ballet, nous serons mieux dans une loge du premier balcon. 7. Tu avais raison, Pierre, cet escalier est une chose unique. Et quelle hauteur de plafond! 8. Tiens, ce sont des ouvreuses qui mènent les spectateurs à leur place. 9. Cette salle est vraiment merveilleuse de dimensions, de beauté et de richesse de décoration. 10. Le lustre central est d'une taille impressionnante.	1. Quel mañific edifis, votr Opéra! Quel escalié! 2. Atan de vuár l'escalié monimantál a l'entierí! 3. Que set colonád e mayes-tiés! 4. E se grup antr le s'arcád? 5. Se son le s'oevr de skillér di siécl derní, notamán Carpó, la, a druát, «La dásn». 6. Pur le balé, nu seron mié dan inn loch di premié balcon. 7. Tí avé resón, Piér, ce t'escalié e t'inn chos unic. E kel otér de plafón! 8. Tíán, se son de s'uvrés qui men le spectatér a lex plas. 9. Set sal e vremán merveiés de dimansión, de boté e de richés de decorasión. 10. Le listr santrái e d'inn taí empresionánt.	1. ¿Qué magnífico edificio vuestra Opera! ¿Qué escalera! 2. Pues ya verás la escalera monumental del interior. 3. ¿Qué majestuosa es esta columnata! 4. ¿Y estos grupos entre las arcadas? 5. Estas son obras de los escultores del siglo pasado, en particular Carpeaux; allí, a la derecha, «La danza». 6. Para el balet estaremos mejor en un palco del primer piso. 7. Tenías razón, Pedro, esta escalera es una cosa única. ¿Y qué altura de techo! 8. ¡Vamos! Estas son las acomodadoras que colocan a los espectadores en su sitio. 9. Esta sala es verdaderamente maravillosa de dimensiones, de belleza y de riqueza de decoración. 10. La araña central es de una talla impresionante.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TOROS ANIVERSARIO DE JOSÉ PARADAS

El día 17 del actual, a las doce de la mañana, se dirá en la iglesia de las Calatravas una misa rezada, costeada por la Asociación Benéfica de Toreros, con motivo del primer aniversario por fallecimiento de José Paradas (que en paz descanse), y como piadoso recuerdo a la memoria de quien tuvo un rasgo generoso para dicha Asociación en sus últimos momentos.

AVISO A LOS MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS

La Sección Taurina del Sindicato Nacional del Espectáculo ruega encarecidamente a todos aquellos matadores de toros y novillos que no hayan efectuado los despidos que desean realizar, lo comuniquen por escrito en el plazo más breve posible a este Sindicato, por estar en el período reglamentario para llevarlo a efecto. Transcurrido éste han de considerarse colocados fijos todos aquellos subalternos que figuren en este orden la temporada anterior. Asimismo se advierte que también quedarán fijos los no colocados que actúen en la primera corrida que se celebre la próxima temporada de 1953.

EL TIEMPO

Tiempo probable.— Chubascos en la vertiente cantábrica y cuencas altas del Duero y Ebro, siendo también posibles en el nordeste de Cataluña y Baleares. Sin variaciones notables en el resto.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LAS SOLUCIONES KEYNESIANAS PUEDEN LOGRAR MARCO ADECUADO EN ESTRUCTURAS EXISTENTES EN ESPAÑA

En torno a «La doctrina keynesiana y el momento económico actual», se viene celebrando en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid una serie de conferencias del mayor interés.

Mañana, jueves, el ingeniero de Caminos y economista don Juan de Arespachaga, disertará sobre el tema «La planificación de la inversión». El sumario de esta conferencia, después de referirse al problema mundial de la inversión, con los diversos ejemplos de cada país, a la apremiante necesidad española y al peligro socializante de la actividad económica estatal, se ocupa de «Las formas empresariales colectivas y los planes sindicales».

Hemos solicitado del señor Arespachaga algunas preguntas.

—Mi deseo—nos contesta—es dar a conocer en forma divulgadora una doctrina económica sobre el proceso del gasto, doctrina cuya importancia radica en que, habiendo superado lo que pudiera ser una especulación teórica más, es decir, elaboración de cátedra, representa ya auténtica conquista en el terreno de la ciencia práctica, y, como tal, no será divisoria de dos tendencias, las de los keynesistas y no keynesistas, sino que, por el contrario, informa hoy el pensamiento económico y el desarrollo de la economía en los países de la civilización occidental.

—¿Por qué precisamente en los países de la civilización occidental?

—Porque la doctrina general de Keynes y sus ideas sobre la inversión en particular han nacido en defensa de unos criterios económicos tradicionales de iniciativa privada que, patrimonio del mundo occidental, pasan por momentos de crisis tras la quiebra parcial del capitalismo. La posibilidad de salvación de aquellos criterios, a los que tan íntimamente nos hallamos vinculados, frente al poderío y aun frente a los razonamientos de la economía marxista, es el fin principal de la doctrina.

—El nuevo sistema, ¿intenta ser en cierto modo una continuación del capitalismo?

—No. El puro capitalismo ha mostrado en varios aspectos una ineptitud absoluta pa-

ra lograr el equilibrio social, y muchos de sus supuestos pueden considerarse por ello en quiebra definitiva. El nuevo sistema señala el camino práctico para resolver los problemas derivados de la incompetencia capitalista sin merma de los criterios fundamentales, pero quizá por esta misma razón se haya matizado en algunas de sus ideas de un carácter aparentemente socialista. Aquí radica precisamente la gran posibilidad y al propio tiempo el gran peligro de la teoría de Keynes.

—¿Cómo ve usted la aplicación al caso de España de estas ideas sobre la inversión?

—Hemos de reconocer, nos inquiete o no, que el futuro español, en lo que se refiere a su economía, se abre ante nosotros cargado de grandes responsabilidades por la tarea ingente que resta realizar. Todo cuanto se haga para aprestar a esta misión las armas mejores no es vano empeño, sino servicio obligado. Además, este desarrollo económico futuro envuelve unas cuestiones de orden social que dan mayor trascendencia a la labor, y que asegura, no tenemos la menor duda al afirmarlo, que habrá de acometerse con un estilo sólo presentado en el momento actual. Creo, pues, que en la glosa pública de esta doctrina, y de ahí la oportunidad con que el Círculo de la Unión Mercantil acogió la idea de llevarla a efecto, reside en gran parte la eficacia con que los españoles puedan hacer frente a las obligaciones que ya desde hoy y les reclama imperiosamente la economía del futuro próximo y lejano.

—¿Y no habrá en su exposición sobre el problema de las inversiones algo de iconoclastia?

—Es difícil aventurar, en el mundo forzosamente dinámico de hoy, la permanencia de las formas, y menos aún, de los criterios. Las concepciones keynesianas han cristalizado precisamente para salvar las instituciones con cierto sacrificio de los modos. La aplicación de la doctrina a la realidad española no puede suponer una excepción, y silenciar lo que tarde o temprano habrá de reputarse como inoperante es cerrar los ojos inconscientemente a un imperativo que sólo encarándolo en el momento debido se le puede hacer evolucionar dentro de sus tiempos naturales. Pero España—tercer mundo—es país de increíble fertilidad y de maravillosa intuición de formas, y así las soluciones keynesianas, que comentaremos mañana, podrán con mayores o menores retoques para su ajuste lograr adecuado marco en estructuras existentes, concretamente la organización sindical.

Censo agrario nacional en Argentina

BUENOS AIRES, 11.—Los agricultores argentinos han realizado durante el día de hoy el recuento de su ganado y de la superficie cultivada para realizar el censo agrario nacional, ordenado por el Gobierno.

Las autoridades han manifestado que este censo constituye la base para el programa de fomento de la producción agrícola dentro del segundo plan quinquenal. (Efe.)

LAS MALVINAS

MONTEVIDEO, 12.—El Gobierno del Uruguay ha rechazado otra nota diplomática de la República Argentina sobre las islas Malvinas, entregada por el representante de dicho país en esta capital, según se dice de fuentes autorizadas, aunque no oficial.

Hidroeléctrica Española, S. A.

SINDICATO CIVIL DE OBLIGACIONISTAS DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA
Emisión mayo 1951
CONVOCATORIA

Se convoca a asamblea general de obligacionistas de Hidroeléctrica Española, S. A., emisión mayo 1951, en cumplimiento de lo dispuesto en la disposición transitoria décimoséptima de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de Sociedades Anónimas.

La reunión se celebrará en el domicilio social de la Sociedad, Cedaceros, 10, el día 28 de noviembre de 1952, a las diez y media de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Adaptación de los actuales Estatutos del Sindicato Civil de Obligacionistas de Hidroeléctrica Española, emisión mayo 1951, a las prescripciones de la ley de 17 de julio de 1951.

2.º Nombramiento de comisario.

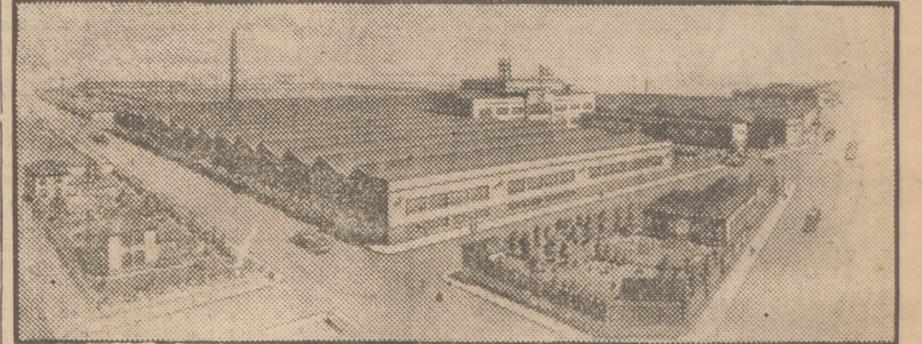
Podrán asistir a la asamblea los obligacionistas que con cinco días de antelación acrediten la posesión de títulos de esta emisión en el domicilio social, Cedaceros, 10, o en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

En el caso de no concurrir a la reunión convocada, personal o debidamente representados, los dos tercios de las obligaciones en circulación, la referida asamblea tendrá lugar en segunda convocatoria el día 29 de diciembre próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.

Madrid, 11 de noviembre de 1952.—El Comité de Comisarios y el Consejo de Administración de la Sociedad.

La Vega Baja del Segura produce este año seis millones de kilos de algodón

El rendimiento de este cultivo beneficia a gran número de familias humildes



La potencia textil catalana se manifiesta en sus grandes fábricas, como esta de Sabadell que reproducimos, para las que los campos españoles cosechan más algodón cada año.

ALICANTE, 12.—Según cálculos hechos con toda ponderación, la Vega Baja del Segura producirá este año una cosecha de algodón más de diez veces superior a la obtenida en la temporada anterior, gracias al creciente aumento del área dedicada a este cultivo y a la pericia que vienen adquiriendo los labriegos en cuanto a los cuidados y métodos eficaces que requiere esta planta, completamente desconocida hace unos años en la Vega.

El año anterior se obtuvo una producción de 400.000 kilos de fibra, casi toda ella de primera calidad, mientras que en el actual año la producción rebasará la cifra de los seis millones de kilos, y en esta fecha, cuando sólo hace un mes que comenzó la recolección, han entregado ya los agricultores más de medio millón de kilos.

La importancia social de este cultivo es también muy notable, por cuanto la renta producida repercute considerablemente en gran número de familias humildes. La recolección del algodón, que se efectúa ininterrumpidamente durante los meses de septiembre a diciembre, absorbe el trabajo continuado de gran número de mujéres, que perciben un jornal medio diario de 25 a 30 pesetas, y precisamente en la época otoñal y de comienzo del invierno, en que las restantes faenas agrícolas registran una falta absoluta de demanda para el trabajo femenino.

La planta del algodónero suele producir en la Vega Baja unos 2.000 kilos de fibra por hectárea cultivada, lo que representa, al precio mínimo garantizado de 15 pesetas kilo, una producción bruta de 30.000 pesetas por hectárea, cantidad que permite el pago a los braceros de jornales elevados y representa una buena renta de

trabajo para los cultivadores directos, por cuanto el precio medio de labor en esta Vega es de unas 4.000 pesetas anuales por hectárea, y el cultivo del algodón per-

mite, por otra parte, incluir en un mismo año agrícola otra cosecha de cereales.

Por estas razones, el cultivo del algodón ha desplazado en parte al del cáñamo, tradicional en esta Vega, ya que este último produce una renta bruta muy inferior—24.000 pesetas por hectárea—y cosecha en el mejor de los casos—y lleva consigo los gastos muy considerables que producen la siega, el enriado y el agranado, antes de su venta por el agricultor a los industriales. (Cifra.)

En cumplimiento de lo preceptuado por la décimoséptima disposición transitoria de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca para celebrar la correspondiente Asamblea general de obligacionistas a los tenedores de obligaciones de la emisión de 1944.

La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 28 de noviembre de 1952, a las once de la mañana en primera convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Constitución del Sindicato y aprobación de sus reglas fundamentales.

2.º Nombramiento de comisario.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que con cinco días de antelación acrediten la posesión de títulos de esta emisión en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

En el caso de no concurrir a la reunión convocada, personal o debidamente representados, las dos terceras partes de las obligaciones en circulación de esta emisión, la referida Asamblea tendrá lugar en segunda convocatoria el día 30 de diciembre próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.

Madrid, 11 de noviembre de 1952.—El Consejo de Administración.

Hidroeléctrica Española, S. A.

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

En cumplimiento de lo preceptuado por la décimoséptima disposición transitoria de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a asamblea general de obligacionistas a los tenedores de obligaciones de la emisión de 1944.

La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 28 de noviembre de 1952, a las nueve y media de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Constitución del Sindicato y aprobación de sus reglas fundamentales.

2.º Nombramiento de comisario.

Podrán asistir a dicha asamblea los obligacionistas que con cinco días de antelación acrediten la posesión de los títulos de esta emisión en el domicilio social, o en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

En el caso de no concurrir a la reunión convocada personal o debidamente representados, las dos terceras partes de las obligaciones en circulación de esta emisión, la asamblea tendrá lugar en segunda convocatoria el día 29 de diciembre próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.

Madrid, 11 de noviembre de 1952.—El Consejo de Administración.

En cumplimiento de lo preceptuado por la décimoséptima disposición transitoria de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca para celebrar la correspondiente Asamblea general de obligacionistas a los tenedores de obligaciones de la emisión de 1949.

La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 28 de noviembre de 1952, a las once de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Constitución del Sindicato y aprobación de sus reglas fundamentales.

2.º Nombramiento de comisario.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que con cinco días de antelación acrediten la posesión de títulos de esta emisión en el domicilio social o en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

En el caso de no concurrir a la reunión convocada personal o debidamente representados, las dos terceras partes de las obligaciones en circulación de esta emisión, la referida Asamblea tendrá lugar en segunda convocatoria el día 29 de diciembre próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.

Madrid, 11 de noviembre de 1952.—El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA DE MURCIA, S. A.

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

En cumplimiento de lo preceptuado por la décimoséptima disposición transitoria de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca para celebrar la correspondiente Asamblea general de obligacionistas a los tenedores de obligaciones de la emisión de 1949.

La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 28 de noviembre de 1952, a las nueve y media de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Constitución del Sindicato y aprobación de sus reglas fundamentales.

2.º Nombramiento de comisario.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que con cinco días de antelación acrediten la posesión de títulos de esta emisión en el domicilio social o en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

En el caso de no concurrir a la reunión convocada personal o debidamente representados, las dos terceras partes de las obligaciones en circulación de esta emisión, la referida Asamblea tendrá lugar en segunda convocatoria el día 29 de diciembre próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.

Madrid, 11 de noviembre de 1952.—El Consejo de Administración.

Productor agrícola: el descuido en conseguir la cartilla profesional te privará del Subsidio Familiar que disfrutas y del Seguro de Vejez a que tienes derecho. Cuando quieras reparar esta omisión tendrás que abonar todos los cupones atrasados más el aumento de un 10 por 100 de recargo. Acude a la Hermandad Sindical y preséntale al corresponsal de Previsión.

SEGURO MEDICO, S. A.

Se convoca a junta general ordinaria de señores accionistas para el día 28 de los corrientes, a las cinco de la tarde, en la avenida del general Mola, 38, segundo.

Madrid, 10 de noviembre de 1952.—El secretario.

COTIZACIONES DE BOLSA MENOR ACTIVIDAD

La sesión de Bolsa de hoy ha sido menos activa que la de ayer, cediendo algunos puntos varios de los valores que experimentaron azas destacadas. Se sabe que Explosivos ha acordado la puesta en circulación, en concepto de dividendo, de una acción nueva por cada ocho antiguas. La tendencia del mercado en conjunto ha sido más débil, hasta el punto de que solamente se han registrado

dos avances, de dos enteros, en Banco Español de Crédito y Alcazar. Por el contrario, se dieron bajas de siete enteros en Urbanizadora Metro; de tres, en Banco Hispano Americano, Aguila, Explosivos, Fefasa y Sniace, y de dos, en Hidroeléctrica Española, Duro Felguera, Altos Hornos y Metro. También hubo otros descensos de un entero. El cierre se mostraba pesado.

Cotizaciones.—Fondos Públicos: Interior, 84; Exterior F, 103,50; Amortizable 4 % 1908, 93; 3 % 1928, 87,60; noviembre, 100,25; 3,50 %, 92,15; enero 1950, 100; Reconstrucción Nacional, 94,50; Renfe, 93,10; Villa Madrid 1918, 84,75; 1929, 80; Interior 1931, 86,25; Ensanche 1946, 84; Caja Emisio- nes, 88; Tángier-Pez, 95,50; cédu- las hipotecarias 4 %, 90; A, 84,75; B, 85,50; exentas, 98,75; cédu- las interprovinciales, 97,50; locales con lotes, 101,25; nue- vas, 100,50; Obligaciones Ma- rruecos, 75.

llega E., 98,50; H. Chorro, 138; H. Española, 233; nuevas, 216; Iberdueño, 204; nuevas, 183; 3,5 %, 195; liberadas, 169; no- visimas, 680; Saltos Sd., 110; Sevillana, 118; nuevas, 305; E. Madrileña, 118,50; nuev., 112,50; Telefónica, 168; nuevas, 161; Minas Rif, 493; Duro Felguera, 268; Los Guindos, 213; Ponfe- rrada, 361; Campsa, 155; Felgueroso, 245; Tabacalera, 690; Naval, ord., 111,50; preferentes, 121; Insa, 95; Unión Naval Le- vante, 103; Metropolitan, 141; nuevas, 139; El Aguila, 375; nuevas, 370; Azucarera Gene- ral, 112; Rústicas, nuevas, 255; Caisa, 23; General de Inver- siones, 100; Fisa, 19; Alcázar, 35; Hispana, 61; Inmobiliaria Metro- politana, 118,50; Española de Cementos, 140; Urbanizadora Metro, 463; Explosivos y S., 261; porlador, 260; Hidro-Niro, 134; Liofar, preferentes, 52; Peñab- los, 1; Unión Quilmea, 232; Altos Hornos, 191; Auxiliar Pe- drocarriles, 299; Comercial de

Hierros, 192; Material y Cons- trucción e s., 146; Fefasa, 184; nuevas, 180; Resmaera, 125; Pro- ductos Sintéticos, 198; Energías Aragonesas, 174; cupón, 31.

Obligaciones: Hidro Española 6 %, 97; Alcazar, 86; Ghade 5,5 %, 102; Alberche 6 %, 91; Telefónica 2., 97,50; Altos Hor- nos, 96,50; Sniace, 100; Explosi- vos, 97,50; Peñarroya 6 %, 92.

MONEDA EXTRANJERA

Dólares U. S. A., 39,65; li- bras esterlinas, 110,36; francos franceses y marroquíes, 11,19.

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 12.—En Bancos, el Bilbao vuelve a hacerse con me- jora de tres enteros, y en cambio, el Hispano retrocede cinco duros. En transportes, eléctricas y na- vieras, sostenimiento o pequeñas diferencias. En metalúrgicas, Hornos gana medio duro y Santa Bárbara pierde uno.

UNION ELECTRICA DE CARTAGENA, S. A.

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

En cumplimiento de lo preceptuado por la décimoséptima disposición transitoria de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca, para celebrar la correspondiente Asamblea general de obligacionistas, a los tenedores de obligaciones de la emisión de 1944.

La reunión se celebrará en el domicilio social, Cedaceros, número 10, el día 28 de noviembre de 1952, a las nueve de la mañana, en primera convocatoria, y con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Constitución del Sindicato y aprobación de sus reglas fundamentales.

2.º Nombramiento de comisario.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que con cinco días de antelación acrediten la posesión de títulos de dicha emisión en el domicilio social o en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

En el caso de no concurrir a la reunión convocada personal o debidamente representados, las dos terceras partes de las obligaciones en circulación de esta emisión, la referida Asamblea tendrá lugar en segunda convocatoria el día 29 de diciembre próximo, en el mismo lugar y hora y con arreglo al mismo orden del día.

Madrid, 11 de noviembre de 1952.—El Consejo de Administración.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



Adanez

—Mire, tan pequeño como es, me cuesta todos los meses sesenta duros.
—¿Caramba! ¿Lo ha comprado a plazos?



Tutay



—¿Cuál es su profesión?
—Estudiante; pero no ejerzo.

LA PORTERA PROCESADA



Adanez

JUEZ.—Ovide usted su cargo y diga la verdad, sólo la verdad y nada más que la verdad!

CHICAS, por Serafín



Serafín

—¿Guapa ésa? ¡Pero si es tan horrible y lleva tal cantidad de pintura que la llamamos "El Salón de Otoño!"

TEATRO



Reyes

—¿No le parece demasiada comodidad?

MEDIO IDILIO



Reyes

—Me habían dicho que eras muy serio, pero no creí que fueras tanto...

DIEZ FORMULAS PARA EL PESCADO

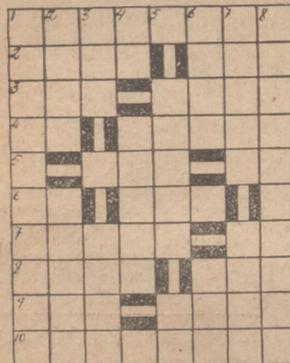


Reyes

(Sin palabras)

CRUCIGRAMA

NUMERO 648



Negación. Derogó.—5: Preposición inseparable. Al revés, artículo.—6: Nota. Nombre de tetro.—7: Piedra preciosa. Símbolo del masurio.—8: Incapaz, inepto. Río de la Galizia.—9: Al revés, recó. Sitio poblado de malezas.—10: Fusiés en condiciones saludables.

VERTICALES.—1: Natural de una ciudad española.—2: Despacho. Apaga.—3: Artículo. Ala desplumado.—4: Artículo. Recurre al juez.—5: Moneda griega de plata. Siglos comerciales.—6: Lاپso de tiempo. Llamada de auxilio.—7: Al revés, ciudad de Navarra. Infusión argentina.—8: Naturales de una ciudad andaluza.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 647

HORIZONTALES.—1: Moravelli.—2: Azor. Lat.—3: Nos. Regi.—4: Ir. Tesón.—5: Sam. Se.—6: Un. Pan.—7: Lugar. AA.—8: Amar. Sir.—9: Res. Mari.—10: Anagüta.

VERTICALES.—1: Manipulará.—2: Azor. Numen.—3: Ros. Gasa.—4: Ar. Tapar.—5: Remor. ML.—6: Eles. Sal.—7: Dogos. airR.—8: Itinerario.

HORIZONTALES.—1: Provincia española.—2: Garantía. Lique.—3: Al revés, tratamiento. Al revés, torero español.—4:

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. P4D, AXP; 2. P8T=D, AXD; 3. R7T, A3A; 4. P7R, CXP; ahogado. 4. AXP; 5. R8C, A3A; 6. P7T, C2R+; 7. R7A, tablas.

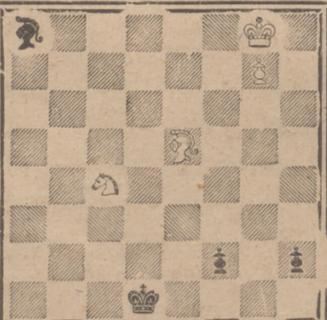
SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Con antelación vi un peligro.

UN JEROGLIFICO



Titulo

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

TRIBUNALES de Madrid

Pena de muerte al autor de tres asesinatos MATO A GARROTAZOS A TRES HERMANOS EN CUANTO SALIO DE LA CARCEL

ANTE la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se acaba de ver un recurso formulado contra una sentencia dictada por la Audiencia provincial de Vitoria condenando a Juan José Trespalacios por tres delitos de asesinato, y por uno de ellos se le pide la pena de muerte.

RELATO DE HECHOS PROBADOS

El procesado era natural de Sodupe (Vizcaya), de 27 años de edad, de oficio zapatero. Había sido sancionado por la Audiencia de Bilbao como autor de la sustracción de una vaca. Cuando se hallaba en la cárcel pensó en que el denunciante había sido Marcelino Menoyo Ugarte. Y entonces germinó en su mente la idea de matarle en cuanto fuese puesto en libertad.

El 24 de febrero de 1951 salió de la prisión y volvió al pueblo de su anterior residencia. Y siete días después se fué al lugar de Añes (Alava). Pasó la noche en un pajar vecino de la casa de Menoyo. Y se mantuvo al acecho de la que había de ser su víctima.

ATACO POR LA ESPALDA A SU VICTIMA

Permaneció en su escondite hasta las dos y media de la tarde del siguiente día, hora en que Marcelino Menoyo entró en el pajar. El procesado se ocultó tras unas tablas. Y cuando Marcelino se encontraba entretenido en recoger un haz de paja, Juan José, cautelosamente y sin mediar palabra, le golpeó por detrás en la cabeza, cayendo el agredido al suelo sin sentido. Más tarde, como Marcelino lanzase algún gemido, le ató una cuerda al cuello y lo estranguló.

Según la autopsia, Marcelino murió por asfixia, aunque también tenía una grave contusión cerebral.

DESPUES QUITA LA VIDA A LOS HERMANOS

Cuando el criminal intentaba abandonar el pajar vió que llegaba a éste la hermana de Marcelino, e instintivamente se volvió a esconder, y concibió también la idea de matarla. Con el mismo palo, atacándola por la espalda, le dió tan fuerte garrotazo en la cabeza que falleció la mujer en contados minutos.

Al salir del pajar, después de cometer los dos crímenes, se encontró inesperadamente con Lázaro, hermano de los dos anteriores. Este le dijo al verte:

—¿Cómo estás tú por aquí? Respondió a esta pregunta enarbolando su garrote y descargándole por tres veces sobre la cabeza de Lázaro, produciéndole heridas que le ocasionaron caía instantáneamente la muerte.

ENTRA A HURTAR EN EL DOMICILIO DE SUS VICTIMAS

Aun se encontró luego a un sobrino de las víctimas, Ilanado Constantino, y entró en la casa de los Menoyo sumariado que deseaba ver a Lázaro. Una vez dentro del edificio, se dedicó a saquear su hambre, pues llevaba veinticuatro horas sin comer. Después saltó por una ventana para huir al campo. En aquel instante fue visto por la mujer de Constantino, la cual comenzó a dar gritos. Y su marido salió con una escopeta en persecución del fugitivo, creyendo que se trataba de un ladrón. Cuando, en compañía de otros vecinos, le dieron alcance y le cachearon, el criminal dijo:

—No os apuréis, que he dado muerte a los tres.

EL FALLO DE LA AUDIENCIA DE VITORIA

La Audiencia de Vitoria condenó en su fallo al procesado a pena de muerte por el primer

asesinato, cualificado por alevosía y las agravantes de premeditación y reiteración. Por los otros dos asesinatos se le impusieron veintiséis años, ocho meses y un día de reclusión mayor. La indemnización a los herederos de sus tres víctimas se cifró en 150.000 pesetas.

INFORME DEL ABOGADO RECURRENTE

Ante el Tribunal Supremo defendió el recurso el letrado don Antonio Carpallo Castaño, basándose en dos motivos: primero, por infracción de ley, debido a no haberse aplicado determinado precepto legal; segundo, por aplicación indebida de una agravante. Considera que su patrocinado obró bajo trastorno mental transitorio, y terminó solicitando de nuestro alto Tribunal la casación de la sentencia, para declarar otra más ajustada a Derecho.

El representante del ministerio público impugnó los argumentos del defensor recurrente y solicitó que se confirmara la sentencia del Tribunal interior.

T. E.

HOMENAJE AL DECANO DE PROCURADORES DE MADRID

Esta mañana se ha celebrado el homenaje que los procuradores de los Tribunales de Barcelona rinden a don Carlos Salas Sánchez Campomanes, presidente de la Junta Nacional de los Ilustres Colegios de Procuradores de España y decano del de Madrid.

El decano y secretario del Colegio de Barcelona, señores Valls Pallés y Clapés Bosch, hicieron solemne entrega al señor Salas del nombramiento y medalla de decano honorario del Colegio de Procuradores de dicha provincia.

Asistieron al acto miembros de la Junta Nacional, de la de Gobierno del Colegio de Madrid y el procurador en Cortes don Eduardo Morales Díaz, representante de los profesionales de esta carrera.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

El campeonato infantil de baloncesto del Real Madrid El equipo Galíndez, en primer lugar

Resultados de la séptima jornada correspondiente a los días 9 y 10 de noviembre:

Equipo R. Becedas vence a Equipo P. Borrás 18-16 (11-11).
Equipo Willo Galíndez vence a Equipo J. Garrido 25-17 (12-7).
Equipo E. Villanueva vence a Equipo Guerra 21-19 (9-13).
Equipo Jesús Becedas vence a Equipo F. Sánchez 15-14 (4-8).

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
W. Galíndez	7	7	0	179	99	14
J. Garrido	6	4	2	153	104	10
R. Becedas	5	4	1	106	61	9
Guerra	6	3	3	87	107	9
I. Pinedo	6	3	3	84	124	9
E. Villanueva	6	2	4	64	103	8
F. Borrás	5	2	3	89	92	7
J. M. Becerra	5	2	3	107	115	7
J. Becedas	5	1	4	73	87	6
F. Sánchez	5	0	5	60	107	5

Presenciaron los partidos del pasado domingo el presidente de

la Federación Española de Baloncesto, coronel Querejela, y el del Real Madrid, don Santiago Bernabéu. Ambas jerarquías expresaron su satisfacción por el excelente nivel técnico que van adquiriendo los encuentros, la gran labor de los entrenadores y la corrección y disciplina de jugadores y público, que han convertido esta competición en uno de los más interesantes certámenes de los hasta ahora organizados en esta rama del baloncesto infantil.

Por acuerdo de la Comisión de Deportes Diversos del Real Madrid, a partir de esta fecha todos los partidos del campeonato social infantil se disputarán de conformidad con el nuevo reglamento de juego adoptado recientemente en la Olimpiada de Helsinki. Han terminado los reconocimientos médicos de los ciento veinte participantes, que han corrido a cargo de los doctores Contreras, Barreiro e Iglesias, del Cuerpo facultativo del Real Madrid.

LA UNION DE JUGADORES

LOS FUTBOLISTAS Y LA LEY

MIDDLESBROUGH. — Tom Bienkinsopp y Dickie Robinson, ambos pertenecientes al Middlesbrough, que han sido castigados por su Club con la suspensión de catorce días, con pérdida de haberes, por incorrección en un partido jugado en Wolverhampton, han recibido telegramas de la Unión de Jugadores ofreciéndoles apoyo legal. Si aceptan, será la primera vez que se hace uso de este beneficio como consecuencia de la reciente decisión de la Asociación de Fútbol, en el sentido que los jugadores tienen derecho a solicitar la ayuda legal. (Calpe.)

ANTE EL ENCUENTRO ESPAÑA - HOLANDA DE NATACION

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11. En un empate a 39 puntos ha finalizado el match internacional de natación entre el Racing de París y la selección de Canarias, reforzada esta última con los nadadores madrileños hermanos Granados.

Los informes que se tienen sobre el próximo match internacional de natación entre España y Holanda, que se celebrará en la piscina del Náutico, con motivo de las bodas de oro del Club tinerifeño, indican que los nadadores holandeses llegarán a esta después del 21 del actual. Compondrán la expedición quince personas, incluyendo las dos nadadoras olímpicas.

Los hermanos Granados se quedarán en Tenerife, preparándose para este encuentro; luego llegarán los velocistas Queralt y Conde, y posiblemente el practista Abella, con los que quedará formado el equipo español.

El match se disputará en tres jornadas. (Alfil.)

Inauguración de la Peña atléctica de Cuatro Caminos

Mañana, jueves, a las ocho de la noche, tendrá lugar el acto de inauguración oficial de la Peña Atlético de Cuatro Caminos en su domicilio social, calle de Bravo Murillo, 153.

Un buen consejo y un buen regalo: compre la "Agenda" para 1953, editada por Sección Femenina, próxima a publicarse.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Mujica no jugará el domingo en el partido de los dos rivales

El equipo del Atlético de Madrid tendrá el domingo frente a su eterno rival deportivo una baja importante, la de Mujica, el gran defensa central rojiblanco, que en los partidos de Liga venía teniendo una actuación extraordinaria. El domingo, en Sevilla, resultó lesionado y de consideración, tanto que tardará algún tiempo en poder curar. Según el dictamen del doctor Garzábal, Mujica padece dislocación de la articulación ti-

bioperonea inferior en la pierna izquierda. No se sabe quién será el encargado de cubrir su puesto frente al Real Madrid. No sólo en este importante partido, sino en el siguiente en Sarriá, frente al Español, el Atlético de Madrid se verá privado del concurso de tan valioso jugador, al que deseamos una pronta recuperación de su lesión de tobillo.

La selección Sudoeste de Francia vence a la Real Sociedad por 6-3

BURDEOS, 11.—La selección del Sudoeste de Francia ha vencido al equipo español Real Sociedad, de San Sebastián, por 6-3, en encuentro de fútbol, presenciado por más de 15.000 personas, entre las que se encontraba el teniente de alcalde de Burdeos, Jean Duché.

Los franceses atacaron desde que se inició el juego, respondiendo los españoles con gran destreza y agilidad. La Real Sociedad, con más técnica, pasó a dominar, pero su ataque, que estuvo desafortunado, impidió que ese dominio se señalara en el marcador.

A los veinticinco minutos, Abdesslem marcó el primer gol para la selección, pero siete minutos después los donostiarros obtuvieron el empate, por mediación de Echeveste.

A los treinta y siete minutos se produjo el segundo tanto francés, obra de Bengsson, y dos minutos después el mismo jugador ponía el marcador 3-1 a favor de los franceses, resultado con que se llegó al descanso.

En el segundo tiempo el juego fue más lento. A poco de iniciarse, el español Carlos falló un penalty con que fue castigada la selección del Sudoeste.

A los veinte minutos, el delantero centro francés Merillo logró el cuarto tanto. Ocho minutos más tarde los donostiarros acortaron distancia con un gol logrado por Igoa en remate de cabeza, y a los treinta minutos Echeveste, al recoger un pase de Ontoria, logró el tercer gol de la Real Sociedad.

Después se impuso la selección, que logró de nuevo marcar en dos ocasiones, a los treinta y tres y cuarenta y cuatro minutos, por Mouchek y Merillo, respectivamente.

En otros encuentros de fútbol internacional celebrados en

Balmaña se hace cargo del Zaragoza

ZARAGOZA, 11.—Ha llegado el nuevo entrenador del Zaragoza, Balmaña, quien inmediatamente se entrevistó con la Directiva. Mañana por la mañana le serán presentados los jugadores, e inmediatamente comenzará los entrenamientos.

Ha manifestado que vio jugar al Zaragoza su partido con el Barcelona y que resistió muy bien el primer tiempo. En el segundo no se mantuvo a la misma altura, pero también es cierto que pocos equipos lo hubieran conseguido.

Refiriéndose a la situación actual, dijo que la victoria de Gijón ha dado al Zaragoza una probabilidad para salvarse, pero que el panorama sigue sombrío. Añadió que el Zaragoza tiene elementos de clase, pero que ahora ha de conocer su estado físico, su moral y su técnica.

El nuevo entrenador solamente tiene compromiso para la presente temporada. (A.M.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 16 de noviembre, a las cuatro de la tarde

Club Atlético de Madrid
Real Madrid C. de F.
DÍA DEL CAMPO

Este partido no es de abono
VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle de Beneficencia):

Señores socios: Jueves, de 6 a 9 de la tarde.

Público: Viernes y sábado, de 6 a 9 de la tarde, y domingo día 16, de 10 a 1 de la mañana. Las localidades sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del campo desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

Los señores socios tendrán acceso al campo, como de costumbre, mediante la presentación del carnet al corriente de pago

ESTA MAÑANA CELEBRO EL SELECCIONADOR EL PRIMER ENSAYO DEL EQUIPO NACIONAL A

Causó buena impresión en el entrenamiento, venciendo por 3-1 a un combinado local con inscrustaciones de reservas nacionales España participará en la COPA DEL MEDITERRANEO, DE FUTBOL

Esta mañana, en Chamartín, se ha verificado el partido de entrenamiento y ensayo del primer equipo nacional que el seleccionador fijó para observación y estudio de forma individual y posibles características de conjunto. El partido era a puerta cerrada, con rigurosa vigilancia. La mañana era espléndida, soleada, y al cesp del Madrid salieron los siguientes equipos:

Equipo nacional A: Ramallets; Argilés, Biosca, Seguer; Artigas, Puchades; Basora, Joseito, Escudero, Pasiequito y Gainza.

Equipo entrenador: Eizaguirre; Lesmes, Parra, Segarra; Muñoz, Mencia; Juncosa, Sobrado, Pérez Payá, Montalvo y Arsuaga.

Arbitró el señor Campos. A los veintiocho minutos, Escudero marcó el primer gol, a pase de Gainza. Y con ese 1-0 terminó el primer tiempo. Biosca se resintió del esguince que sufrió en Vigo, y se retiró. En el segundo tiempo, Parra sustituyó a Biosca en la defensa nacional, y el equipo entrenador alteró también la defensa, formando Cobo, Lesmes, Segarra. En una jugada individual el equipo local el empate, y minutos después Basora hizo el segundo gol del once nacional, a pase de Pasiequito, solos ya ante la puerta. Finalmente, a los cuarenta minutos, Joseito conseguía el tercero.

La impresión ha sido buena, aunque se haya jugado con las naturales precauciones. En el segundo tiempo se lesionó Montalvo y se retiró, jugando el equipo local con diez jugadores durante el último cuarto de hora.

Al encuentro asistió el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, y la mayoría de los miembros del citado organismo, así como directivos del Real Madrid y Atlético de Madrid, jugadores de este equipo, el seleccionador nacional, entrenador del equipo nacional y profesor de cultura física y contadas personas, ya que se evitó en todo momento el anuncio de la celebración del partido y solamente la Federación Española envió invitaciones para asistir al



He aquí los protagonistas del primer partido de ensayo de la selección nacional A, que se enfrentará a la de la Argentina. El seleccionador, Escartín, acompañado del secretario general de la Federación, observa el juego desde uno de los desiertos graderíos de Chamartín.

mismo a los redactores deportivos madrileños.

HARA NUEVA PRUEBA DE EQUIPO NACIONAL EN LA PROXIMA SEMANA

Al terminar el encuentro de ensayo hemos abordado al seleccionador nacional, señor Escartín, para que nos diera su impresión, y nos dijo:

—He visto lo que quería ver.

—¿Hara usted alguna prueba más de equipo nacional?

—En la próxima semana.

—¿Habrán cambios?

—Sí; quiero observar a algunos otros jugadores.

—¿En qué líneas?

—En el ataque y en la defensa.

—¿Habrán equipo definitivo en la próxima semana?

—Después de ver al equipo B mañana contra el Gi-

rondinos, y del segundo ensayo, no hay duda de que yo formaré en seguida el equipo nacional A que jugará contra Argentina.

—¿Cuántos jugadores están convocados y concentrados?

—Unos 18. Equipo completo, portero reserva y reserva de otras líneas...

—Entre los que estarán los que han actuado hoy como reservas...

—Quizá.

Y como el seleccionador tenía muchas cosas que hacer, le dejamos en su tarea.

ESPAÑA PARTICIPARA EN LA COPA DEL MEDITERRANEO, DE FUTBOL

Han regresado de Roma el

presidente y el secretario de la Federación Española de Fútbol, señores Dávila y Cabot. Las gestiones, llevadas a cabo felizmente, han dado como resultado la inclusión de España en la Copa del Mediterráneo, que hasta ahora era sólo Mediterráneo Oriental. En este torneo, que se juega en fechas muy espaciadas, participan Turquía, Egipto y Grecia, con equipo A, y Francia, Italia y España, con equipo B.

También en la reunión habida entre los representantes de estos países se ha acordado la celebración de la próxima Copa Latina en Portugal, con los campeones de Liga de los cuatro países que hasta ahora la han disputado.

LA EDAD, ESTATURA Y PESO DE los jugadores de la selección B

El portero Quique es el más alto, el de más edad y el de mayor peso

Jugadores que actuarán en el partido de preselección para el equipo B, mañana, en el Metropolitano, frente a los Girondinos de Burdeos:

Martin Navarro, Enrique (Quique), veintisiete años, 1,83 metros, 85 kilos.

Guillemón Rodríguez, Fernando, veinticinco años, 1,71 metros, 69 kilos.

Vaquero González, Marcelino (Campanal), veintiún años, 1,70 metros, 69 kilos.

Garay Vecino, Jesús, veintidós años, 1,71 metros, 68,90 kilos.

Martínez Pérez, Ramón (Ramón), veinticuatro años, 1,68 metros, 64,50 kilos.

García Martínez, Rafael (Falín), veinticuatro años, 1,78 metros, 76,90 kilos.

González Pérez, Miguel, veinticinco años, 1,64 metros, 54,20 kilos.

Arteche Muguire, J. Luis, veintidós años, 1,70 metros, 67,50 kilos.

Fuertes Pascual, Antonio, veinticuatro años, 1,72 metros, 70 kilos.

Prendes Vega, José, veintidós años, 1,74 metros, 73 kilos.

Marcet Mundo, Francisco, veinticuatro años, 1,74 metros, 81 kilos.

Callejo Román, Alberto, veinte años, 1,69 metros, 68 kilos.

Adelarpe Alonso, Juan, veinticuatro años, 1,69 metros, 68,50 kilos.

Cuervo Fernández, Antonio (Toni), veinte años, 1,69 metros, 62 kilos.

Sendra Corbera, Francisco, veintiún años, 1,79 metros, 63,40 kilos.

Zárraga Martín, José María, veintidós años, 1,68 metros, 61,50 kilos.

Sánchez Quesada, Agustín, veintiún años, 1,69 metros, 63,40 kilos.

Olmedo Garmendia, Pablo, veintitrés años, 1,69 metros, 66,60 kilos.

De estos jugadores, sólo Marcet ha sido internacional una vez. Faltan en la lista los jugadores Mujica y Manoli, que resultaron lesionados el pasado domingo en partidos de Liga.

El equipo que presentará Argentina, según Scopelli

Nuestro querido colega "Mirca" publica hoy una entrevista de su corresponsal en Barcelona, Subran, con el preparador del Español de Barcelona, el argentino Scopelli, quien le informó sobre la selección de su país que en el próximo mes vendrá a España para enfrentarse a nuestro equipo nacional. Según Scopelli son diecisiete los jugadores convocados por la Federación Argentina, y, según sus deducciones, el equipo será el siguiente: Ogando; Coiman, Allegri; Lombardo, Laina, Boye; Vernazza, Méndez, Benavides, Labruna y Lostáu. Y suplentes: Mussinesí, portero; Ilguerris, defensa; Fuij y Gutiérrez, medios; Grillo, interior, y Cruz, extremo, delanteros.

Como se sabe, estos jugadores son seleccionados por la Federación Argentina, participando en la designación representantes de los Clubs.

El Sr. Scopelli envió hace poco tiempo un artículo al diario "El Gráfico", del que es colaborador, en el que daba cuenta del cuadro plan de selección que Escartín estaba realizando en España, advirtiéndole a los directores de fútbol argentino que era necesario hicieran lo mismo, pues en ocasiones anteriores se había descuidado tal labor, viéndose privado el equipo nacional argentino de valores destacados por la imposición de los Clubs a que pertenecían, atentando así a cuidar su plan de jiras, que es proporcional a los mayores ingresos para su desenvolvimiento económico.

Al parecer, en esta ocasión los federativos argentinos han tomado muy en serio desde un principio la formación y preparación del equipo nacional, en el que figurarán, como nuestros lectores pueden ver, las principales figuras del fútbol argentino. Son todos veteranos y de gran valor individual, destacando el ala izquierda del ataque, que es la famosa Labruna-Lostáu.

ESTADIO METROPOLITANO

Jueves 13 de noviembre de 1952, a las cuatro de la tarde

PARTIDO DE ENTRENAMIENTO

LES GIRONDINS A. S. P.

(Primera División de Francia)

contra una

SELECCION NACIONAL B

ASIENTOS CON ENTRADA, DESDE 20 PESETAS; ENTRADAS DE FONDO, 8 PESETAS

Venta de localidades.—El martes y miércoles, de 6 a 9 de la noche, y el jueves, de 10 a 1 de la mañana, en las taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13) y en las del Atlético (Beneficencia); en las del campo, el jueves, desde las dos de la tarde.

El Real Madrid entrega un banderín a la Sección Femenina

Para conmemorar la Clausura de los IX Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina, y con el fin de perpetuar la adhesión y simpatía del Club madrileño para esta organización, el gerente don Antonio Sicilia Mendo, hizo entrega a la regidora central de Educación Física de un banderín.

El acto tuvo lugar en el Frontón Fiesta Alegre, local social del Real Madrid Club de fútbol.

La regidora central de Educación Física agradeció tan simpático gesto, señalando que siempre había encontrado en el Real Madrid la más eficaz colaboración.

Conferencia del señor Gutiérrez del Castillo sobre "El deporte en Madrid"

El sábado día 15, a las ocho de la noche, en el Circulo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, pronunciará una conferencia sobre el tema "El deporte en Madrid" el teniente de alcalde y vicepresidente de la Comisión de Festejos y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, don José María Gutiérrez del Castillo.



Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—

Cecilia Pardon, muchacha extraña y de escasos encantos, persigue a Maigret para enterarle de que en un piso de un inmueble de Bourg-la-Reine que comparte con su anciana e inválida tía Julieta Cazeneuve, viuda de Boynet, se producen muchas noches ruidos raros y no menos chocantes cambios de muebles, registros, etc. Una mañana en que el comisario la hace esperar en el antedespacho de la Sureté, Cecilia se esfuma y deja una carta pidiendo una entrevista inmediata, pues el misterio ha culminado la noche anterior con "drama horrendo". Acude Maigret a la casa de Bourg-la-Reine y allí encuentra, estrangulada en su lecho, a la viuda de Boynet. De retorno en la Sureté es informado de un nuevo crimen. Porque el cadáver de Cecilia, muerta igualmente por estrangulación, acabó de ser hallado en un armario del departamento policiaco que se destinaba a guardar escobas. Maigret comienza la búsqueda del homicida u homicidas y adquiere datos de importancia. Un vecino de la finca de Bourg-la-Reine, el ex procurador Carlos Dandurand, hombre de costumbres harlo dudosas, no tarda en anunciarle que era administrador de la no escasa fortuna de la viuda de Boynet, invirtiéndola en negocios amorales, y que la difunta escondía en su domicilio una cantidad bastante crecida, y a la que había que añadir 52.000 francos que el propio Dandurand le entregó, horas antes de la del crimen, durante una visita que la hizo. Igualmente averigua Maigret que un sobrino de la viuda de Boynet y hermano de Cecilia, Gerardo Pardon, casado, cesante y sin recurso alguno, estuvo a su vez en el cuarto aquella noche, pues poseía un llavín que le entregó la joven muerta para que accediera a esclarecer los incidentes inexplicables y reiterados que denunciase a Maigret. Este, por otra parte, busca un supuesto testamento de la viuda de Boynet cuya existencia aseveran los deudos de la difunta. Y vigila los pasos de otra sobrina de la misma, Berta Pardon, empleada en unas galerías comerciales y con la que se entrevista Gerardo, dando muestras de desesperación y auseniéndose después con rumbo desconocido...

CONTINUACION (12)

—Es posible, pero no es cosa segura... A decir verdad, me inclinaria más bien a... ¿Me aguarda usted un momento, señor Spencer?

Maigret se dirigió al Palacio de Justicia, pasando por la famosa puerta que hacía ya tanto tiempo que hubiera tenido que estar tapiada, aquella puerta sin la que Cecilia ya vez nunca hubiera sido asesinada. ¡Era tan práctico! Era inútil que repitieran todos desde hacía diez o veinte años...

El comisario llamó al despacho del juez de instrucción y no quiso sentarse.

—Sólo vengo por un momento... Me están aguardando... Venia a pedirle, señor juez, si le molestaria mucho que detuviera a un hombre que tal vez es inocente... Fíjese usted de todos modos que se trata de un individuo repugnante, cond en a d o hace años por corrupción de menores y que no tendrá la audacia de quejarse...

—En este caso... ¿Qué nombre tengo que escribir?

—Carlos Dandurand...

Diez minutos más tarde, Maigret y Spencer Oats se encontraban con los dos especialistas de la Identidad Judicial en el taxi que les esperaba en el Quai des Orfèvres. Poco después de las diez de la mañana, el coche se detenía en Bourg-la-Reine, donde la floviña daba a la casa de Julieta Boynet el aspecto de una vieja fotografía medio borrada.

—Espérenme ustedes en el rellano del quinto piso... dijo el comisario a los especialistas.

Llamó en casa de Dandurand. Berger, que no había dormido y tenía ojeras, fué a abrir.

—¿No me trae usted nada que comer?

El señor Carlos se había sacado el cuello postizo. Estaba arrugado, como uno que se ha acostado vestido. En los pies llevaba unas zapatillas viejas.

—Supóngo... empezó.

—No suponga usted nada, señor Dandurand, porque seguramente se equivocaría usted. En virtud de la orden de detención firmada esta mañana por el juez de instrucción, le detengo...

—¡Ah!

—¿Le asombra?

—No... Me disgusta por usted...

—¿No tiene usted ninguna declaración que hacerme antes de emprender el camino de la Sureté?

—Ninguna, sino que usted se equivoca.

—¿Sigue usted ignorando lo que hizo ayer, mientras yo estaba aquí telefoneando, en el dormitorio de Julieta Boynet?

Sobre la cara sin afeitar del hombre flotó una sonrisa amarga.

—Quédate con él, Berger... Que se vista... Cuando esté listo, lo llevarás al Palacio de Justicia para las formalidades...

Se volvió de pronto, agarró a una chiquilla por los hombros flacuchos y gruñó:

—A usted, Nouchi, si vuelvo a encontrármela al paso, le...

—¿Qué me hará usted?—preguntó, muy excitada.

—Ya lo verá! ¡Y no va a ser nada divertido!... ¡Márchese usted...!

Poco después abría la puerta del quinto piso.

—Van ustedes a ver de lo que se trata... Tenga usted cuidado, señor Spencer, no entre en esta habitación...

—Ya hemos sacado las hue-

pacho, sino en el dormitorio del ex procurador.

—Síntese usted, señor Spencer... ¿Oye usted?

—No se pierde ni una palabra de lo que se dice encima de nosotros.

—¡Precisamente! Ignoro cómo están construidas las casas modernas en América, pero aquí no son mucho más gruesas de tabiques que una caja de cigarrillos... No se preocupe usted de lo que dicen arriba los camaradas... Escuche el ruido de sus pasos... Pruebe usted de reconstruir sus gestos...

—Parece como si... ¡Toma! Es mucho más difícil...

—Es exactamente mi opinión... ¡Fíjese! Saben un cajón... ¿Pero podría usted decir del cajón de qué mueble se trata?

—Es imposible.

—Así, pues, tenemos ya un punto establecido... Desde su casa, Dandurand oía todo lo que se decía encima de su cabeza... Podía seguir, "grosso modo", las idas y venidas de las personas que se encontraban en casa de Julieta Boynet... En cambio, por lo que se refiere a los detalles... ¡Mientras aquel imbécil

y venía por el piso... Se quedaba hasta las diez de la mañana, aproximadamente, en la cama, adonde su sobrina le llevaba el desayuno y el periódico de la mañana.

—¿Tal vez el dinero estaba escondido en la cama?... Creo que en Francia es costumbre esconder los ahorros dentro del colchón.

—Pero es que desde las diez y hasta la noche, Julieta se estaba en el salón. En estos últimos tiempos tenía en casa ochocientos mil francos en billetes de mil... Esto hace cierto bullo...

Fíjese usted bien... Sólo dos personas podían saber dónde se hallaba escondido este dinero... La sobrina, Cecilia, que vivía con la vieja. Esta última se escondía de ella, es cierto, pero una casualidad pudo...

—El señor Dandurand era el confidente de la anciana señora, ¿no es verdad?

—No lo bastante para que ella le revelara su escondrijo, créame. Una mujer como Julieta Boynet desconfiaría hasta de su ángel de la guarda... Sin embargo, como usted puede comprobar, desde esta habitación se

debía de poner los pies cuando estaba sentada... ¿No hay ninguna huella?

—Nada, jefe...

Maigret se apoderó del mueble, que puso encima de la cama. Sus dedos resbalaron a lo largo de los clavos de latón que fijaban la tapicería. Pudo levantar así una especie de tapadera. El utensilio, en efecto, había sido concebido como un brasero, y debajo de la cubierta se veía un recipiente rectangular, de cobre rojizo.

Hubo un silencio. Todos miraban, dentro del recipiente, un paquete envuelto con un diario viejo.

—Los ochocientos billetes deben de estar aquí—dijo por fin Maigret encendiendo de nuevo su pipa... Fíjese usted, señor Spencer. Y no diga nada a sus colegas del Instituto de Criminología, porque esto me avergonzaría... He descosido el colchón, el somier, he sondado las paredes, el suelo, la chimenea... Y no he pensado que una anciana de piernas hinchadas que se arrastraba apoyada en un bastón podía hacerse seguir de

bre de treinta y cinco años tenía la tez del mismo color sonrosado que el hocico húmedo de un ternero?

—¡Póngalo en un vaso grande!

—¿Qué? ¿La leche?

—¡No! ¡El calvados!

Y Maigret hurgó en su pipa con un pulgar paciente. ¿Había arriesgado su cabeza a aquel sinvergüenza de Dandurand para volver a poner los ochocientos mil francos dentro del brasero de la vieja?

II

SALIAN del despacho del Registro civil. A las preguntas de Maigret, un empleado de dientes cariados había contestado primero con mal humor que no podía dar los detalles solicitados. Luego, a la vista de la insignia del comisario, se había sentido dominado por un celo tan febril que se pasó el doble del tiempo necesario, consultando los libros voluminosos...

El Ayuntamiento no era ni antiguo ni moderno: era feo, feo en conjunto, en sus proporciones, en sus materiales; feo en sus más pequeños detalles. Al mismo tiempo que Maigret y su americano salían unos empleados, porque daban las doce; el personaje ventripotente con triple papada y aspecto vulgar a quien todo el mundo saludaba obsequiosamente, debía de ser el alcalde de Bourg-la-Reine.

Antes de bajar los cuatro o cinco peldaños de la entrada, el comisario y su acompañante se detuvieron un momento, porque caía un fuerte chubasco. En la plazuela, debajo de los árboles sin hojas, el mercado terminaba. Desmontaban los puestos. El suelo enlodado estaba lleno de detritus. Enfrente de ellos había una carnicería, con la mancha sangrienta de las carnes y una mujer gorda y sonrosada en la caja. Salían los chicos de una escuela cercana y todos se ponían a correr y a chillar. Muchos de ellos llevaban suelas de madera en los zapatos. Pasaba un autobús verde y blanco.

No estaban en la capital; ni aquello era tampoco la pequeña ciudad de provincia ni el pueblo. Maigret echó una mirada hacia su yanqui y sus ojos se encontraron. Spencer Oats lo comprendió, porque esbozó una ligera sonrisa, un poco velada, como el paisaje.

—No siempre es mucho más alegre nuestro país—murmuró.

La gestión que acababan de hacer en el Ayuntamiento era de aquellas de las que cualquier inspector o cualquier ordenanza hubiera podido encargarse. Maigret había querido saber en primer lugar desde cuándo Carlos Dandurand vivía en la casa de Julieta.

Hacia exactamente catorce años. Antes de ir allí vivía en un hotel de la calle Delambre, cerca del bulevar Montparnasse.

Ahora bien: hacía catorce años y medio que el marido de Julieta, el contratista de obras Boynet, había muerto.

—¿Sabe usted, señor Spencer, por qué los criminales prefieren entenderse con nosotros que con los jueces?

—Me figuro que empiezo a descubrirlo...

—Tenga en cuenta que nosotros a veces somos brutales... Menos de lo que se pretende, pero mucho más que un juez de instrucción o que un fiscal... Pero mientras llevamos a cabo nuestras investigaciones hemos vivido en el mismo ambiente que el acusado... Hemos estado en su casa... Conocemos su hogar, sus costumbres, su familia y sus amigos... Esta mañana le hice a usted la distinción entre el criminal antes y el criminal después... Pues bien: lo que nosotros nos empeñamos en conocer es el criminal antes... Cuando lo ponemos entre las manos de los magistrados, ya está listo... Ya ha roto, casi siempre de una manera definitiva, con su vida de hombre... Es un criminal, nada más, y los magistrados lo tratan como tal.

Y sin transición, Maigret suspiró:

—No sé qué daría por saber lo que ha ido a hacer Carlos Dandurand en el dormitorio de Julieta... ¿A poner otra vez los billetes en el taburete o...? Litrova un poco menos...

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización)



llas digitales de todo el piso—objetó el fotógrafo.

—El día siguiente al crimen, es verdad... Y, en el dormitorio de Julieta Boynet sólo se han hallado dos clases de huellas, las de ella y las de Cecilia...

Ninguna huella de hombre ni de Gerardo Pardon ni del tipo que acabamos de dejar... Ahora bien, esta noche, mientras yo telefoneaba desde su despacho, él ha entrado en esta habitación; de ello estoy seguro, porque he oído sus pasos... Lo que ha hecho lo ignoro... Para arriesgarse a este acto más que comprometerse debía tener unas razones muy graves. Se trata de que ustedes descubran los objetos que él ha tocado... ¡A trabajar!...

—Comprende usted, señor Spencer, por qué le rogué que no entrara?

Los especialistas desplegaban todos sus aparatos y se ponían a trabajar. Maigret, con las manos en los bolsillos, iba y venía por las demás habitaciones del piso.

—No es muy bonito, verdad?... Una vieja avara, maníática... Una muchacha, o mejor dicho, una soltera ya un poco ajada y bastante poco agradada por la naturaleza... ¿Baja usted un momento?

Llegaron al piso del señor Carlos en el momento en que éste, con abrigo y sombrero, iba a salir de su casa para seguir al Inspector Berger.

—No tema usted por sus cosas, señor Dandurand. Soy yo quien va a guardar la llave de su piso... Supongo, de todos modos, que no va a tardar usted en designar un abogado y que éste dentro de poco va a estar aquí...

Después de esto, cerró la puerta y penetró, no en el des-

de Gerardo no se haya echado al Sena!

—¡Pero si es inocente!

—¡Ya le dije que yo lo creía!... Desgraciadamente, no soy infalible... También insistí en el hecho de que a menudo un inocente tiene las mismas reacciones que un culpable... Espero que Berta se habrá quedado al lado de su mujer... Da un momento a otro puede venir al mundo un chico...

Encima de ellos arrastraban muebles por el suelo.

—Si usted fuera avaro, señor Spencer...

—En América no hay avaros... Es un defecto o una cualidad que un pueblo tan joven como el nuestro no conoce todavía...

—En este caso, supongamos que usted fuera una anciana, una anciana francesa... Posee usted millones y vive con más frugalidad que una pequeña rentista...

—Es muy difícil para mí suponerlo...

—Haga usted un esfuerzo... Su única satisfacción es contar los billetes de banco que representan sus beneficios... Hace tres días que me tortura este problema porque de él depende la cabeza de un hombre... Según este dinero se halle colocado en un sitio u otro, el nombre del culpable cambia...

—Supongo... empezó el americano.

—¿Qué es lo que usted supone?... dijo Maigret, casi agresivo.

—Si yo fuera... lo que usted dice... tendría empeño en tener siempre este dinero al alcance de mi mano...

—Es exactamente lo mismo que yo he pensado... Pero ¡atención! Aunque casi estuviera impedida, Julieta Boynet iba

oye todo lo que pasa encima. Subamos, ¿quiere usted?... Si nos telefonan, ya oiremos el timbre...

Hacia tanta humedad que el pasamanos de la barandilla estaba viscoso. En el piso de la profesora de piano, una alumna hacía arpegios. Los húngaros se peleaban y se oía a voz chillona de Nouchi.

—¿Qué hay, amigos?

—Es asombroso, jefe...

—¿Qué es asombroso?

—¿Está usted seguro de que el tipo aquél no llevaba guantes de goma?

—Estoy convencido.

—Anduvo por la alfombra... Pero, hasta ahora, parece seguro que no tocó nada, si no es el pomo de la puerta... En cuanto a huellas, sólo encontramos las de usted...

Un potente reflector estaba enchufado. Los aparatos fotográficos cambiaban la atmósfera de la habitación que Julieta Boynet había habitado durante tanto tiempo.

—Andaba con un bastón, ¿no es verdad?—dijo de pronto el americano.

Maigret volvió la cabeza tan de prisa como si le hubiera picado un insecto.

—Espérese... El objeto que... ¿Qué era lo que la vieja podía llevar consigo del dormitorio al salón, del salón al dormitorio y durante las comidas al comedor? Su bastón, claro. ¡Pero no pueden esconderse ochocientos mil francos dentro de un bastón, aunque esté vacío!

La mirada del comisario daba otra vez la vuelta a la habitación.

—¿Y esto?... preguntó de pronto, señalando un mueblecito muy bajo, cubierto de vieja tapicería, sobre el que Julieta

habitación en habitación por este mueblecito raro sobre el que apoyaba los pies. ¡Cuidado con el diario! Examinado vosotros.

Durante diez minutos, Maigret, desentendiéndose de lo que pasaba a su alrededor, se esforzó en poner todos los relojes a la hora exacta, lo que puso en movimiento a una serie de carillones.

—Ya está, jefe.

—Están las huellas, ¿no es eso?

—Sí, están... En cuanto a los billetes, hay ochocientos diez...

—Necesito unos sobres, la cre...

Puso la pequeña fortuna en pliegos sellados y telefonó al Juzgado para que un funcionario responsable fuera a hacerse cargo de ella.

—¿Viene usted conmigo, señor Spencer?

Al salir se levantó el cuello del abrigo.

—Hemos hecho mal en despedir el taxi. Pero me crea usted o no me crea, el hombre que me da más miedo en las oficinas es el cajero. No sé si en los Estados Unidos son tan feroces...

—Y si mientras esperamos el tranvía fuéramos a tomarnos una copa en este café donde van a almorzar los albañiles?... ¡Vaya! Se ha dejado usted el sombrero...

—Nunca llevo...

Una larga mirada del comisario a los cabellos rojizos sobre los cuales las gotas de lluvia formaban como perlas. Decididamente, había muchas cosas que Maigret se sentía incapaz de comprender.

—Para mí, un calvado. Y usted, ¿qué va a tomar?

—¿Hay manera de conseguir un vaso de leche?

—¿Era por eso que aquel hom-

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

El Reina Victoria estrena esta semana



Para pasado mañana anuncia el teatro Reina Victoria un interesante cambio de cartel. Estrena la compañía titular la comedia en tres actos titulada "Las mariposas cantan", obra original de Mercedes Ballesteros, Premio Tina Gascó 1952, instituido por Fernando Granada. No hay que destacar el interés que rodea a este estreno. El magnífico rasgo en pro del teatro en general y de ayuda a los autores noveles del excelentísimo comediante y decidido productor del negocio, espectáculo a Fernando Granada, el triunfo en el concurso logrado por la joven autora y las calidades escénicas que tenga la comedia, determinantes del galardón recibido excitan la simpatía curiosidad del público para asistir a la velada del Victoria el próximo viernes. Como es lógico, el "todo Madrid" de los acontecimientos teatrales estará pasado mañana en la sala del céntrico coliseo.

NOSOTROS LO SABEMOS

Don Florencio Contreras es un empresario americano, brasileño por más señas, que ha llegado a España, se ha dado cuenta del ámbito teatral y ha declarado después en un curioso reportaje que el teatro está aquí mejor que en ninguna otra parte. Lo que trasladamos a los que no se les cae de la boca la papeleta de la crisis. Por cierto que el reportero le pregunta luego al señor Contreras si sería negocio llevar a Río de Janeiro y a otras poblaciones americanas el espectáculo de revista, tan abundante en artistas y material, olvidándose de que el empresario español Velasco no ha hecho otra cosa durante varios años.

El viernes próximo es el homenaje a Paquito de Lucio en el Metro politano, representándose "El último monó". El programa terminará con un fin de fiesta.

Ya está en el telar la obra que el día 11 (sitúenlo ustedes para después de las próximas Pascuas) ha de sustituir en el cartel del Albéniz a la revista "Devuélveme mi señora!", actualmente en plena producción.

"La 50 de Paño de lágrimas"

Ha celebrado la Infanta Isabel la 50 representación de la comedia de don José María Pemán "Paño de lágrimas", en la que Catalina Bárcena y los restantes actores de aquella prestigiosa compañía dan una lección de bien decir escénico. Con motivo de la feliz arribada a las cincuenta representaciones fue mucho el público que anoche acudió al elegante teatro de la calle del Barquillo para festejar la comedia de Pemán y aplaudir a sus intérpretes.



Raquel Daina, supervedette de la Latina, dominadora del "saber hacer" de la revista y uno de los elementos destacados de la compañía que dirige don Luis Díez, que ha contribuido al brillante número de representaciones (cerca de 400) con que se luce la obra en cartel "Locura de humor", pieza graciosa y divertida.

El gran éxito logrado en el Madrid

El numeroso público que acude a las representaciones de la comedia musical "¡Conquistame!" aplaude mucho durante el desarrollo de la fastuosa producción y comenta con cálidos elogios los diversos valores espectaculares de la misma.

La presentación, realizada a todo evento en calidad y cantidad del vestuario; los ingeniosos trucos escenográficos, como "la mutación a la vista" que transforma una especie de "barrio de las 'atas'" en un salón espléndido, y viceversa, encantan a los espectadores.

La música de "¡Conquistame!" también es muy aplaudida y elogiada por el público. Son varios los números de la obra en los que la acreditada inspiración del maestro Montorio acertó una vez más con las melodías triunfales del éxito. Pero entre esas brillantes páginas musicales de la comedia sobresale el número cumbre de los bandidos de la Calabria, el cual, después de cantado magistralmente por el gallardo capitán María de los Angeles Santana y sus "encantadores facinerosos", sirve de excelentísimo intermedio entre las dos partes de que consta la atrayente obra de los Paso. Y lo vuelven a aplaudir.

BALLET CLASICO DE MADRID

ORQUESTA CLASICA

Presentación el jueves día 13 de noviembre, a las 10,45 de la noche, en función de gala, con motivo de la VI Asamblea Nacional de Arquitectos

Teatro Español

Entradas, en taquillas



TIPOS Y COMENTO DE "A VIVIR DEL CUENTO!"

Con la tonta del Martín ya usted a pasar un buen rato, porque es la tonta que sabe "dónde le aprieta el zapato"

ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

BEATRIZ: "La mujer de tu juventud", comedia de Jacques Deval.

Deval es un autor francés de segunda fila—en la línea de los Achard, Roussin, etc.—, que ha proporcionado al teatro algunas obras estimables. Venturosamente, de él no puede decirse lo que él ha dicho de otros: "En ciertos autores todo es ilustre, salvo sus obras." De la mano del excelente traductor José Luis Alonso llega a la escena española "La mujer de tu juventud", con el triángulo francés, suavizado en la versión de una señora casada que no llega a ser infiel y que por no serlo está a punto de envenenar a su marido. En esa ficción geométrica de los autores de allende los Pirineos, "La mujer de tu juventud" no sólo está limpia y correctamente escrita, sino que se exorna con la lección ética del arrepentimiento y las ventajas de la moraleja. Así, el teatro se manifiesta como escuela de buenas costumbres, aunque los dos primeros actos parezcan dispuestos a ser escuela de las malas.

El conflicto dramático se desarrolla con cierta habilidad, hasta el momento en que el marido se entera por casualidad de lo que contra él se trama. Creo que en más de una ocasión he dicho que la verosimilitud escénica se ajusta a normas más rigurosas que las de la vida real. La vida parece más inverosímil que el teatro; de acuerdo, y así debe ser, para que el teatro no resulte más inverosímil que la vida y el autor no se acoja a franquicias de las que facilitan su labor, como la carta olvidada, la conversación sorprendida, etc. Ese momento en que el marido oye, rompe la línea de honestidad técnica y pone un punto de singular violencia en todas las escenas posteriores. Pese a este defecto, los tres caracteres principales de la obra no aparecen mal observados: La mujer que está a punto de cometer un crimen por un amor que, afortunadamente, no resulta más fuerte que su sentido moral; el marido que se deja morir al desmoronarse su edificio sentimental. Y, por último, el jovencito arrestrado por la mujer a una situación en que no quisiera ver envuelto. Estos tres tipos proporcionan momentos de alguna emoción a la comedia; en otros, predomina lo guifolesco.

La escena, muy cuidada y ajustada en los menores detalles a un interior modesto y un poco envejecido por dieciséis años de matrimonio.

LA INTERPRETACION

Un reparo grave: lentísima la representación. Aunque el silencio y la pausa sean dos recursos lícitos, no debe creerse que con pausas y silencios se consigue la totalidad de los efectos de una comedia dramática. Cuando se trabaja ante un público español, parece sumamente importante pensar en la velocidad de la acción. Nuestros espectadores poseen una retina tan ágil y una tal viveza de imaginación, que como la acción no sea muy rápida ellos siempre van dos escenas por delante. En el extranjero he visto muchas buenas comedias, magníficas comedias, si se quiere, cuyo ritmo "troppo moerato" no sería admisible para el público madrileño. Anoche, toda la acción se llevó con lentitud grande y propicia a la impaciencia.

Fuera de este defecto de tiempos, Luis Prendes acreditó una vez más su singular naturalidad y su indudable dominio de la escena. A su lado, Beatriz Aguirre confirmó anteriores y lisonjeros juicios. Actriz evidentemente dramática, una obra dramática se ajusta por modo admirable a sus naturales facultades, avivadas por el temperamento y favorecidas por el estudio. Su cálida voz, rica en registros, coopera a facilitar el triunfo; pero ha de cuidar de componer mejor su silueta para liberarse de ese aire de mujer cansada y con pocos bríos, y, esto aparte, no ha de traducir la emoción con ademanes de tabéllo, tanto más chocantes cuanto que los tres actores se arrojaron por la escena con idéntica técnica. Mención muy singular merece Alfredo Alcón, un joven actor de evidente valía, intérprete justo, comedido, expresivo y nada desorbitado de su difícil papel, y no desmerecieron María Luisa Romero y Vicente Parra, aunque a la primera ya le hayamos recomendado mejor uso de su voz.

EL PUBLICO

"La mujer de tu juventud" fue acogida calurosamente y fervorosamente aplaudida, a la par de sus intérpretes. El telón se levantó muchas veces al final de los tres actos.— V. FERNANDEZ ASIS.

MAS INGRESOS... con menos esfuerzo



Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitándose profesionalmente en su propio domicilio y adeuñando el dominio necesario para destacar en la TECNICA RELOJERA. Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser RELOJERO gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra INSTITUCION.

ACADEMIA DE RELOJERIA

Solicite folleto ilustrado gratuito y condiciones sin compromiso a: Apartado 1.125 BILBAO (Envíe sellos para el franquico)

¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xandri

189. EDMUNDO DANTES (M. del Campo)

Me pide que detalle los rasgos más salientes de su carácter. Son éstos: La precipitación y el apasionamiento que nacen de una vertiginosa rapidez de concepción ideológica. Se acentúa la violencia en inconsiderados impulsos, que no contiene y que sirven indistintamente para llevar felizmente a la meta sus aspiraciones, como para llevar por delante a sus opositores en cualquier disputa. Su personalidad descansa en los puntales bien asentados de una voluntad robusta, que le da una personalidad dinámica y vital, y garantiza asimismo que no desistirá en cuanto inicie y le interese verdaderamente.

190. EL IMPACIENTE (León)

Se caracteriza la persona susceptible, en que, careciendo del preciso control en sus impresiones, tienen éstas una repercusión inmediata y profunda. Además de la conmoción consiguiente, se siente la persona impelida a aceptar las nuevas ideas.

En líneas generales es éste su caso, con una variante, que es observador y de juicio crítico despierto, y aunando ambas condiciones, resulta que normalmente está de parte de quien tiene enfrente. No dice a los demás lo que verdaderamente piensa de ellos. Versátil, Sensual, amor a gozes y placeres.

191. EMOLO (Madrid)

Destaca un carácter cordial y de trato suave.

Amante del orden y cumplidor metódico de su deber. Movilidad espiritual. Económico sin tacañerías.

La fuerza volitiva no presenta señales de gran constancia, pero puede desarrollar un trabajo normal reiteradamente.

Cansancio físico o mental en el momento de escribir, tal vez un poquito de agotamiento o su menaje.

Su escritura denuncia una viveza potente y su imaginación roza en sus dominios la mayor parte de sus pensamientos y no es aventurado añadir, en consecuencia, que padece fuertes tentaciones de tipo representativo. Egocentrismo. Sincero y expansivo.

192. MAITE MARIA (Madrid)

Está poco hecha su letra y por lo mismo su personalidad padece de idéntico mal. Espere que transcurra un par de años y vuelva a escribirme entonces.

193. SELENITA (Terrinches)

Para que pueda darle una orientación profesional preciso escritos variados de diversas épocas, y su colaboración respondiendo a esta pregunta. ¿Que desea ser usted? Sus corazonas no es raro que se vean cumplidas, ya que posee una fuerte intuición—vale mucho su primer golpe de vista. Reflexivo y amante de vivir organizado.

No es perfecta la asimilación, a pesar de ser despierta su inteligencia, podemos apoyarnos en ello observando su inquietud y lucha de ideas.

Algunas señales de tenacidad que aumentarán al enriquecerse su personalidad.

Y cuando todo vaya equilibrándose y mejorando, no dude que se verán realizadas sus ambiciones.

194. NO ENCUENTRO SEUDONIMO (Madrid)

Generosidad que raya en prodigalidad. Se liga la deducción y la intuición apoyando un conocimiento más completo y perfecto de las cosas.

Gusto artístico de tipo musical.

La armonía espiritual no está conseguida y en consecuencia se disparan los nervios y se afectan las impresiones.

La constancia no es total y, por lo mismo, no puede garantizarse una perseverancia absoluta.

Brusca en las contestaciones, un tallo desagradable. Se considera superior a lo que es realmente.

Estado anímico con tendencia al optimismo.

195. QUIJOTE (León)

Le agradeceré que repita consulta, pues debido a la clase de tinta, principalmente, no es fácil la interpretación.

196. ANTIO-BENIAJAN.

Le ruego repase las condiciones y no descuide de llenar un mínimo de quince líneas para facilitar mi trabajo. Agradecido.

197. ENCEDALO.

Le gusta pesar el pro y el contra de las cuestiones antes de tomar una determinación, luego arremete a la realización, ya que la visión de las cosas es clara.

Los juguetos imaginativos, el color en los recuerdos, la nostalgia y el soñar despierto pueden ser el resultado de su imaginación fantaseadora.

Perseverancia suficiente para hacer lo que se proponga, sin ser nada excepcional.

Es hábil al ejecutar trabajos que requieren cuidado, dibujo, artesanía, marquería, etc.

Al intentar ser original, cuida de no llegar a extravagante; le doy un aviso de amigos para que no se pase de la raya.

198. TACITURNO X (Madrid)

Lucidez de pensamiento, don de observación y agudeza. Los cambios bruscos en el estado de ánimo pueden provenir de su gran movilidad de espíritu.

Tendencia a la nostalgia.

Posee una vitalidad poco común, pero no se aprecian señales de perseverancia y dominio de la voluntad; no está la misma acostumbrada a un trabajo metódico. Expansivo y franco.

199. PERDIGON (Madrid)

Relieve personal acentuado y profundidad de pensamiento. Amante del orden, que, al menos en su aspecto estético, consigue bien.

Contrariamente, la voluntad presenta señales nocivas, tales como la indecisión y el capricho. Economía bien entendida. Preocupaciones de tipo económico.

Expansivo, pero algo complicado, y, por lo mismo, no sería raro el disraz de la verdad, no habitualmente, pero tampoco de tarde en tarde.

200. UNA MADRE DE FAMILIA (Madrid)

Las personas tan sensibles como usted—en las que normalmente predomina el sentimiento sobre la razón—se dan sufrimientos profundos, pues perciben más intensamente las sensaciones que el resto de los mortales. No son en realidad ni más desgraciados ni más felices—pues también puede presentarse el caso contrario—; lo que sucede es que llega a ellos la impresión aumentada. Lentitud de asimilación. Obstinate y perseverante. Abierta y veraz en el expansionamiento.

No recargue sus males ni los aumente; haga los esfuerzos que sean precisos para adquirir un concepto de la vida más optimista.

201. BARTOLO-ME (Lugo)

Algunas exageraciones en la observación le pueden dificultar la comprensión de las cosas. Rapidez de pensamiento y agudeza de observación. No es muy constante. Daño cuando tiene ocasión de serlo, y normalmente, irónico y mal pensado.

Sabe manejar los dobles fondos de la expresión, y por lo mismo su sinceridad es condicionada a su interés. Habilidad manual.

202. LA QUE LE ABRUMA LA SOLEDAD DE UN PUEBLO (Palencia)

Me ha dado la impresión que en lugar de seudónimo lo que ha hecho es vaciar el subconsciente y sacar a relucir aquello que le preocupa verdaderamente.

Por favor, que no repita nadie seudónimos tan extensos. No deje de escribir al "Club de los Lectores" con el fin de que encuentre personas con las que cambiar impresiones y hacer más llevadera su soledad. Le garantizo que al menos encontrará unas frases amables del kin par José Félix del Alcázar.

Desde luego, es pesimistilla, y esto es un molesto lastre que dificulta la sonrisa y facilita las amarguras y los sufrimientos.

Vuelva a escribirme si quiere análisis, ya que he procurado hacer ante todo algo por usted; luego le haré una silueta completa de su carácter.

203. CUALQUIERA (Madrid)

Desde luego, posee algunas cualidades que le facilitarán la tarea del periodismo; apunto en primer término, la curiosidad y además independencia de pensamiento. (Esto último tan sólo en embrión.) Entiende la economía sin excesos.

Nitidez de pensamiento. Expansiva y veraz. Su personalidad está poco hecha aun; no es plena la confianza en usted misma. La voluntad es débil, pero capaz de perseverar. Vanidosa; se cree superior a lo que es realmente.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO (Envíense tres con cada consulta.)



Antonio Gómez Buñ, uno de los buenos artistas que intantan de maravilla la espléndida y divertida revista del Albéniz "Devuélveme mi señora!", magnífica pieza, cuya vida teatral se acerca ya a la sexta centena. Nuestro grabado representa al aplaudido actor en un momento emocional de la revista en el que el comediante cambia el gesto repentinamente de una terrible noticia que luego resulta un bulo despreciable. Lo hace muy bien. Vayan ustedes a verlo.

Teatro Calderón

Antoñita Moreno

triumfa clamorosamente todos los días, tarde y noche, con

SORTIJA DE ORO

de Ochaíta, Valerio y maestro Solano. Espectáculo apto para menores

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

RIALTO "Casado y con dos suegras"

LA cinta de Michell Leisen, basada en una comedia de César Dunn, que con el título "Casado y con dos suegras" se estrenó en Rialto, es una divertida comedia, de problemas y ambiente de agradable desarrollo.

Tomando como fondo el fatigoso y paradójico mundo de los negocios y su especial dialecto, se ha combinado en el tema una chispeante historia de pequeños problemas de familia y una sonriente historia de amor. Los frecuentes lances acabados con tal motivo producen francamente la hilaridad. Giran en torno a la supuesta criada, quien en realidad es la madre del marido, gran cantidad de jugosos y pequeños sucesos.

Michell Leisen, director de la cinta, no oculta la gala de su escuela europea que se respira en los miles de recursos de la cinta. Esta acusa cierta influencia de los orígenes teatrales del asunto al apoyar en muchas ocasiones la acción sobre el diálogo. Sin embargo, el ritmo es excelente, y el público responde con la propia satisfacción al propósito de la película.

Gene Tierney y John Lund componen un simpático matrimonio y hacen gala de sus dotes de actores.

Gran Vía y Calatravas "Diez Valientes"

DESDE el comienzo está prevista la película "Diez valientes", estrenada en Gran Vía y Calatravas, de notable comicalidad. Diez legionarios reciben la orden para el cumplimiento de una importante misión en el desierto. Rifeños y otras cabillas se van a unir para atacar a los franceses en sus puestos avanzados. La bella hija de un cacique deberá unirse con el jefe rifeño de las tribus rebeldes. Burt Lancaster la salva. Todo ello entre persecuciones, tiroteos y grandes marchas bajo el sol angustioso y las tormentas de arena. Mas el ingenio y la gracia, combinados, han provisto a la trama de una serie de lances muy cómicos, que provocan con frecuencia la risa, haciendo que lo que pudiera haber sido angustioso asunto se convierta en gracioso enganche de lances.

Hemos dicho que se registra la comicalidad desde el principio porque la irrupción de una vanguardia de rifeños sobre una descubierta de tres legionarios, un sargento disfrazado de mercader y dos números vestidos a la usanza de las mujeres del desierto dan lugar a una escaramuza,

en la que el veterano artista Gilbert Roland da unos lances de capa a un bandido que intenta atravesarle con su guñía.

El director Wills Geldeck, con un buen guión en las manos, ha logrado un ingenioso relato, amenizado con numerosas e hilarantes incidencias cómicas. La película entretiene a pequeños y mayores.

"CERCA DEL CIELO"



Los cines Postas, Chamberi y Cinema X presentan otro acontecimiento cinematográfico: la exhibición en sus populares pantallas de la extraordinaria superproducción de Columbus Films - Producciones Hormaechea, titulada "Cerca del cielo", la extraordinaria película declarada de interés nacional, en la que intervienen el Padre Venancio Marcos, Gustavo Rojo y Patricia Morán, entre otros destacados intérpretes. He aquí un fotograma de este interesante film

El más extenso éxito del día

Brillantemente lo está imponiendo en Madrid la originalísima cinecomedia de humor italiana "En el último segundo", del gran guionista Cesare Zavattini. Novedad de fondo y de estilo con que la actual producción de Italia está dando el necesario adabonazo contra la mediocridad y la rutina. La película está, además, finisimamente realizada, con inspirada técnica, por Luigi Zampa, y, como a interpretación es formidable por parte de Jean Gabin, Antonella Luadi, Elena Allier, Mariella Lotti y otros afamados artistas, el éxito de este film es singularmente notorio. Todo Madrid está disfrutando el humor, el interés, la calidad de esta película. "En el último segundo" viene proyectándose al mismo tiempo en los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes, y su triunfo no ya no cede, sino aumenta y se extiende por días.

El público, que a menudo es desorientado, sabe captar dónde se le ofrece espectáculos buenos de verdad, y éste es el caso de "En el último segundo", que Cifesa distribuye y presenta con el más feliz acierto.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

OTRA VEZ JUNTOS—NO ES EL título de una nueva película—se trata de que la saladisima Paquita Rico y el gran director Ramón Torrado se reúnen otra vez con el deseo de superar el éxito obtenido en "Debla, la virgen gitana". Cesáreo González, convencido de la gran comercialidad de ambos, ha contratado a esta artista para dos películas, una de las cuales, "La alegre caravana", empezará a rodarse en los primeros días de noviembre. Ramón Torrado, que no oculta su gran predilección por la bella Paquita, se halla en reunión permanente con su equipo de técnicos, en el que figura como operador Ted Poble. La música será de Francis López y para galán se ha escogido al actor cubano Otto Sirgo.

Séptima semana de éxito de "Los ojos dejan huellas", en el Roxy B

Semana tras semana, "Los ojos dejan huellas" se ve aplaudida diariamente por un público entusiasta, que premia así el acierto de nuestra producción demostrada en esta gran superproducción dirigida por Sáenz de Heredia y presentada por Cifesa.

Siete semanas lleva "Los ojos dejan huellas" en cartel; primero, en dos locales, y ahora, por compromisos de programación, sólo en el suntuoso Roxy B, donde, a juzgar por la altísima de espectadores, continuará durante largo tiempo.

La intriga, el dramático idilio, la habilísima ejecución de un crimen sin más testigo que el criminal y su conciencia, prenden el interés del público del principio al fin, impresionando a la vez por la magistral creación que logran la hermosa Elena Varzi, el colorido actor Raf Vallone y, con ellos, Julio Peña, Emma Penella, Fernando Fernán-Gómez y Félix Dafauce. Un gran triunfo del cine español que confirma la gran calidad lograda.

El triunvirato que triunfó en el mundo entero: el de "Un lugar en el sol"

El aficionado madrileño, gracias a la mediación de la gran marca Mercurio Films, S. A., la firma de los grandes éxitos, puede admirar en el aristocrático cine Callao la extraordinaria superproducción Paramount "Un lugar en el sol", magna realización del famoso George Stevens, que ha sido calificada por la crítica mundial como la película profundamente humana.

Tiene, además, esta película el aliciente de que figura al frente de su selecto reparto un triunvirato que ha triunfado en el mundo entero, porque son nada menos que tres artistas insuperables, favoritos de nuestro gran público, como son Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Shelley Winters, que han logrado hacer de "Un lugar en el sol", la producción que todo el mundo elogia por su honda calidad humana.

"Un lugar en el sol" es otro éxito para la Paramount y para Mercurio, puesto que crítica y público han coincidido en el elogio.

"En el último segundo" ¡DOS SUEGRAS!



Jean Gabin, el mejor actor del cine europeo, logra la más brillante de sus interpretaciones en la película "En el último segundo", auténtico acontecimiento cinematográfico, elogiado por la crítica mundial. Presentada por Cifesa, obtiene un señalado éxito de público en los cines Bilbao, Odeón, Vergara y Bellas Artes

Al leer el título del film americano, que Cifesa presenta en Rialto y Roxy "A", "Casado y con dos suegras", "¡horror!", exclamará el lector. Nada de horror: las carcajadas llegan a Liria. Nunca fue más reída la espantosa tragedia de la duplicidad de madres políticas.

Uno dirán que la desgracia extrema puede acabar en hacernos reír, y otros, que dos venenos se contrarrestan. Nada de eso; es que hay que prevenirse contra la leyenda cómica de las pobres señoras suegras tienen que ser necesariamente ogros. En "Casado y con dos suegras" hay una suegra que es un ángel... y el cielo nos perdone semejante... paradoja.

En fin, nada de anticipar. La película es digna de ser vista y de ser justamente reída, y el éxito grande que está mereciendo conjuntamente en Roxy "A" y en Rialto es resonante.

Gene Tierney, bellísima y elegante estrella americana, y John Lund, popular actor, actúan soberbiamente.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

LA ORQUESTA NACIONAL no celebra concierto habitual viernes 14. Próximo: viernes 21.

ORQUESTA FILARMONICA MAESTRO SOROZABAL. Palacio de la Música. "Cuarta sinfonía", Brahms; "Tristán", Wagner; "Melodías elegíacas", Grieg; "Estenka Razin", Glazunov. Domingo 16, 11,45 mañana. Butaca, 17.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero.) 2.ª temporada! ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Una nova pregunta por usted. (Última semana.)

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Kaps y Johm presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Preades.) 7 y 11: La mujer de tu juventud (de José Luis Alonso).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Antoinette Moreno con Sorfija de oro (de Ochalta, Valerio y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE. — (T. 21-63-19.) 4: Grandísima Gala Infantil, animada Mago Chuleta. ¡Muchos juguetes! Programa especial infantil. Caballitos niños montarán. ¡Precios infantiles! 7-10,45: Compañía Solat. Circo ecuestre R. K. 3, televisión, Bela Kremono, Holzmüller con sus 80 fieras y animales exóticos, etc. ¡Agótese localidades! Despáchase contaduría para cinco días.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11. La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi). ESPANOL. — (21-21-21.) Jueves no hay función. Viernes, 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (M.ª Jesús Valdés y José M.ª Seoane).

FUENCARRAL. — Compañía de Revistas Talía.) 7 y 11: Cuatro mujeres y un día (de Navarro, Pandó y maestro Paradas).

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11 (triumfo clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Graciosa creación de Catalina Barcelona.

LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA. — 7-11: (Compañía titular de revistas) Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Gariña, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Viernes, 11 noche: Presentación de Juanita Reina con el estreno de El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: Cuentos financieros, dramas venecianos, historias galantes, cuentos poli-

uticos, chascarrillos mejicanos, etcétera, etc.

METROPOLITANO. — 7,15 y 11: Compañía de comedias cómicas F. de Lucio: Déjeme usted que me ria. Última semana de actuación.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde. (Últimas representaciones.) Viernes estreno: Las mariposas cantan. (Premio Tina Gascó 1952, de Mercedes Ballesteros.)

ZARZUELA. — (Compañía de revistas Esmeralda y Tranquilino.) 7 y 11: "No tanto ni tan calvo". Gran éxito cómico. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA. — 7-11: Sor intrépida (Dominique Blanchard). Tolerada. BARCELO. — 7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno.

CALLAO. — 6,45-10,45: Fantasías gatunas (dibujo color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). Localidades tres días anticipación.

CAPITOL. — 7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker). Carlos III (T. 35-00-02). — El gran Caruso.

COLISEUM. — 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron).

GÓYA. — 7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VÍA. — (Temporada de selección.) 7 y 11: Diez Valientes (Burt Lancaster. Color por technicolor). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25). — Estrella de Sierra Morena.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Tormentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7 y 11: Operación Cicerón (Cinco Dodos). James Mason, Danielle Darrieux. Director, Ma nkwiewicz. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno exclusivo): Cuidado con los inspectores (James Stewart). Graciosa.

PROGRESO. — 7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). 3.ª semana.

Proyecciones (T. 23-30-76). — Mamá es mi rival.

REAL CINEMA. — 7-11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart). Grandioso éxito cómico. Butacas desde 5 pesetas.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El correo del infierno (Tyrone Power, Susan Hayward).

RIALTO. — 7 y 11: Casado y con dos suegras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins).

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): Casado y con dos suegras. — Sala B (T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas. Salamanca (T. 26-08-23). — El pato atómico. SAN MIGUEL. — 7-11: El Judas (Antonio Villar). Tolerada. 7.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Jalmío en el cine y Betsabé. ALBA. — (27-07-85.) (Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 7.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64). — Ronda española y Lola la Piconera. Alcala (T. 25-46-08). — Eugénia Grandet y Teatro Apolo. Alcantara (T. 25-23-54). — La pareja invisible y El último Estuardo. Alhambra (T. 32-00-43). — El cisne negro y Por distintos caminos.

América (T. 27-80-28). — En legítima defensa y Venganza del destino.

APOLO. — Continua 5: Capitán Kid y Vuelven de la guerra. Argel (T. 26-40-27). — Viviendo el pasado y La princesa Samarkand.

ARGÜELLES. — Continua 5: Casta indomable y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor.

Arizona (T. 34-32-31). — La esclava del desierto y Perfidia. Ave María (T. 27-78-64). — Belleza maldita y De mujer a mujer. Astoria (T. 31-90-45). — Tercio de quites y Siete noches en Nueva York.

Astur (T. 33-56-34). — Arenas sangrientas y Contraespionaje. Avenida (Vallecas: T. 27-76-61). La serpiente de cascabel y Quiero a este bruto.

Ayala (T. 25-06-00). — París a medianoche y El padre es abuelo. Azul (T. 31-76-60). — La picara puritana y El Danubio rojo. Becerra (T. 25-74-02). — Cuentos de la Alhambra y Furia del trópico.

Bellas Artes (T. 22-70-92). — En el último segundo. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — El correo de la muerte y La tonta del bote.

Benavente (T. 22-18-64). — Teresa y Se vende una novia. Bilbao (T. 24-81-19). — En el último segundo.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor.

California (T. 24-98-01). — Lady Hamilton y Casbah. Cabanochel Cinema (28-85-57). Murallas humanas y Soga de arena. Carretas (T. 21-98-08). — Soborno y Los inconquistables.

Castilla (T. 27-53-03). — Neutralidad y Al compás del corazón. Cervantes (T. 22-81-09). — Un par de gitanos y Sólo el valiente. Colón (T. 23-44-53). — Juan nade y Serenata argentina. Coyadonga (T. 34-51-19). — Relato criminal y Carmen.

Crystal (T. 34-51-07). — La niña de la venta y Duda. Chamartín (T. 33-33-42). — El correo de la muerte y Donde mueren las palabras.

Chamberi (T. 23-00-39). — Cerca del cielo. Chiki (T. 31-39-37). — La princesa Samarkand y Balty Barry. Chueca (T. 24-05-99). — Niebla en el pasado y El pirata de Capri.

Delicias (T. 27-66-53). — Su última aventura y Sólo el valiente. Diana (T. 24-38-27). — Ana y el Rey de Siam y La duquesa de Benavente.

Do-Re (T. 27-25-43). — El ladrón de Bagdad y Mi corazón te guía. DOS DE MAYO. — Continua 5: Objetivo: Birmania y El sueño de Andalucía.

España (T. 39-01-00). — Tercio de quites y El doctor Holl. Espronceda (T. 34-47-77). — Tres parejas y La segunda mujer. Europa (T. 33-10-48). — Tarass Boulba y Horas de ensueño. Figaro (T. 39-16-45). — Secretaria brasileña y La forastera.

Flor (T. 23-53-78). — El vengador de Venecia y El sueño de Andalucía. Florida (T. 28-81-00). — Río abajo y El piel roja. Frutos (T. 27-72-49). — El sueño de Andalucía y Fusilado al amanecer.

GONG. — Continua 5: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. Goya (Vallecas: 27-24-20). — La reina del Oeste y La princesa Samarkand.

Granada (T. 28-31-04). — Ronda española y Sudán. Iberia (T. 26-75-00). — Tiempos modernos y Relato criminal. Ibiza (T. 26-65-53). — No estoy sola y Siete noches en Nueva York.

Ideal (T. 39-00-76). — Estrella de Sierra Morena. Imperial (T. 22-34-27). — La pareja invisible y Siete noches en Nueva York.

Infantas (T. 22-56-78). — Secretaria brasileña y La extraña cita. Iris (T. 24-69-76). — Orgullo de comanche y Nuevo amanecer. Lavapiés (T. 39-33-31). — El farol azul y Adán y ella.

Lepanto (carretera Aragón, 178). La venganza del corsario y El cuerpo del delito.

Lusarreta (T. 27-45-37). — El capitán Veneno y El supersabio. Maravillas (T. 23-69-93). — Fusilado al amanecer y La fuente enterrada.

Maria Cristina (T. 23-85-85). — Si Adelita se fuera con otro y Cielo azul. Moderno (T. 33-37-56). — Brazo de acero y Horas de ensueño. Montaña (T. 32-00-57). — La segunda mujer.

Montja (T. 33-15-28). — La esclava blanca y Dodge, ciudad sin ley. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Pistoleros sin pistola y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor.

Mundial (T. 26-53-32). — Nido de águilas y Teresa. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — En las rayas de la mano y Dirección prohibida.

Naves Cinema (T. 24-04-96). — Vértigo y Sin remisión. Narváez (T. 26-76-03). — Vive stó dejan y La segunda mujer. Odeón (T. 39-40-46). — En el último segundo y Mi ojos tiene la noche.

Olimpia (T. 27-46-22). — Sangre torera y Horas de ensueño. Orna (T. 25-32-97). — Estudio en rojo y Teresa. Palacio Cinema (T. 31-00-58). — Mañana será tarde.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Pandora. Panorama (T. 22-49-91). — Mamá es mi rival.

PAVON. — 4: La isla perdida y El padre es abuelo. Pez (T. 31-81-52). — Adán y ella y Fusilado al amanecer.

Pelayo (T. 23-66-18). — La brigada suicida y Corco de fuego. Pizarro (T. 27-75-10). — Dallas, ciudad fronteriza y Hablan las campanas.

Piscol (T. 22-54-74). — Mi chica y yo y Fusilado al amanecer. Pompeya (T. 31-32-21). — Mañana será tarde. Postas (T. 31-73-27). — Cerca del cielo.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Pasión prohibida y Vuelven de la guerra. Quévodo (T. 23-17-18). — La mujer invisible y Negro es mi color.

San Carlos (T. 27-33-81). — Pasión prohibida y El invisible Harvey. San Cayetano (T. 27-17-09). — El capitán Veneno y El 7 machos.

San Francisco (T. 27-78-70). — Menfira latente y Sucedió en el tren. Savoy (T. 33-56-59). — Al sur de Pago-Pago y Mujercitas.

Sevilla (T. 27-50-22). — El baño de Afrodita y Soga de arena. Sol (T. 21-30-90). — Me quiero casar contigo y El submarino fantasma.

Tivoli (T. 25-55-75). — Almas en la hoguera. Toledo (T. 27-19-15). — Corazón de piedra y Morena y peligrosa. Urquijo (T. 23-52-41). — La leona de Castilla y Vuelven de la guerra.

Usara (T. 27-22-57). — Con las horas contadas y El escándalo. Vallehermoso (T. 23-07-92). — Tres parejas y La segunda mujer.

Velázquez (T. 26-34-67). — Noches en Río y Sólo el valiente. Ventas (T. 25-78-95). — Dirección prohibida y Secretaria brasileña. Vergara (T. 26-74-72). — En el último segundo.

Victoria (T. 25-05-70). — Vive stó dejan y La segunda mujer. Voy (T. 23-18-60). — Cargamento clandestino y Fusilado al amanecer. Cinema X (T. 21-83-12). — Cerca del cielo.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Exito creciente de hermanas Cruz, ballet estival, Rosi Vives, Loía Amaya, Alicia Muñoz, Anna di Bernardi y los Gitanillos de bronce.

ODEON-BILBAO VERGARA-BARTES UN EXITO TAN GRANDE COMO MERECIDO En el último Segundo con JEAN GABIN DIRECTOR Luigi Zampa LA PELICULA MAS AUDAZ Y SORPRENDENTE DEL MODERNO CINE ITALIANO

CINE PUEBLO CINE

"Mañana será tarde"



Vittorio de Sica, en una escena del extraordinario film "Mañana será tarde". Esta película ha constituido uno de los sucesos más extraordinarios de la cinematografía italiana. Es la primera cinta que afronta con valentía y sentimiento uno de los problemas más urgentes y de mayor importancia en la vida contemporánea. Una lección dedicada a la infancia y a los adultos que olvidaron la infancia. En "Mañana será tarde" se enfrentan los métodos educativos antiguos y modernos en torno al gran misterio de la concepción y del nacimiento. El director, Leonidas Moguy, ha conseguido, merced a su tacto en tema tan difícil, una obra digna de todo elogio, en la que se ha eliminado el menor equívoco. Presentada por Chamartín en los cines Pompeya y Palace, ha merecido el elogio de la crítica y el aplauso del público.

El éxito triunfal de «Brigada 21» en el cine Capitol

Ya cuando anunciamos el estreno de esta primera película que distribuía y presentaba en España la famosa marca americana Paramount, insinuábamos que ante la estela de triunfos que iba dejando en cuantos sitios se exhibió iba a constituir en nuestras pantallas un auténtico acontecimiento en el séptimo arte, y así ha sido. El lujoso Cine Capitol en cuyo marco se nos vienen ofreciendo semana tras semana las más atractivas novedades del cine mundial, se ha apuntado otro triunfo envidiable con la sensacional película "Brigada 21", la gran película que refleja en el lienzo la vida de algunos seres inolvidables bajo la acertada dirección del prestigioso realizador William Wyler.

"Brigada 21", que ya alcanzó su segunda semana triunfal en este elegante y confortable salón del Capitol, es un film con mensaje exaltando el deber caudado del agente de Policía. En ese detective que se llama James Mac Leod, tan magistralmente incorporado por el famoso Kirk Douglas, están simbolizados todos los hombres que trabajan por y para la justicia. El ambiente está logrado a la perfección y los protagonistas actúan en una forma que huye del ámbito de la ficción. Con Kirk Douglas triunfa rotundamente—por que parecen per sonajes de la vida misma—Eleanor Parker, William Bendix y el resto de los intérpretes, que superan a todo cuanto hemos visto hasta ahora en ese tipo de cinematografía encomendada a subrayar los valores humanos. William Wyler ha sabido conducir la trama hasta el final de tal forma y con tal habilidad que el espectador, al terminar "Brigada 21" se queda con la impresión de que un hombre fantástico de la justicia supo morir en el cumplimiento de su deber humano.

Y he aquí el porqué de este triunfo que viene registrando durante dos semanas esta relevante pantalla del Cine Capitol, tan predilecta de nuestro gran público por sus excepcionales novedades cinematográficas, como esta de la sensacional y espectacular "Brigada 21".

"El correo del infierno"



Susan Hayward y Tyrone Power en una escena del emocionante film de aventuras de la prestigiosa marca 20th Century Fox. "El correo del infierno" que con éxito de público se proyecta en el elegante cine Rex.

ESTRENO PRIVADO DE ALGUNOS FILMS DE PHILIPS

La Dirección de Philips en España, interesada siempre por la actualidad artística y a todo lo español, ofreció el domingo en la sala de Realto, repleta de selecto público, entre el que figuraban no pocos niños, el estreno del film "La kermesse heroica", hecho en sus Estudios de cine de Holanda y auténtica maravilla como película de marionetas. Perfecta de técnica. Se proyectaron también otras películas cortas, entre ellas "Los tres mosqueteros", y algunos documentales relativos a la fabricación de lámparas y válvulas dentro del ya popular "slogan" de "Philips, luz y radio", mereciendo todas, pero en particular "La kermesse heroica", muchos elogios y no pocos aplausos.

La ceremonia real más antigua del mundo

LONDRES. — La ceremonia real más antigua del mundo ha sido recogida en una película, por los Estudios británicos, bajo el título de "Royal Heritage" (Herencia Real). Se trata del significado de la ceremonia de la Coronación, con un comentario del actor Robert Donat, y revela que los actos que van a tener lugar en el mes de junio del año próximo, son en su mayoría los mismos que se realizaron hace mil años, con motivo de la Coronación de Alfredo el Grande. (Galpe.)

"UN LUGAR EN EL SOL"



Elizabeth Taylor y Montgomery Clift, en una escena de la extraordinaria película "Un lugar en el sol", obra cumbre del séptimo arte. Presentada por Mercurio Films, obtiene el mayor de los éxitos de público en el aristocrático cine Callao.

"DE MUJER A MUJER" ES UNA SECCION QUE "PUEBLO" DEDICARÁ TODOS LOS JUEVES A LA MUJER, Y EN LA QUE NURIA MARIA CONTESTARÁ A TODAS LAS QUE A ELLA SE DIRIJAN CONSULTÁNDOLE SUS DUDAS DE ORDEN DOMESTICO, ESTETICO, BELLEZA O DE INDOLE SENTIMENTAL. DIRIGIDA LA COORDINADORA DE ESTA SECCION, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

SALAS DE FIESTAS

Casablanca presenta en un mismo programa, cinco extraordinarios números, cinco

La Sala de Fiestas Casablanca, en un nuevo alarde de calidad y selección, nos presenta un "show" con cinco principales y altos valores. Son un plantel de grandes figuras que dan marco y realce a otras no menos valiosas.

Alan Douglas, maravilloso y admirado artista que canta en diferentes tonos musicales, brindó al selecto público una interpretación magnífica. Canciones en inglés, en castellano y en francés, tomaron vigorosas sonoridades emitidas por la voz ágil y fresca de Alan Douglas. Varias interpretaciones de tipo hawaiano fueron la compensación que dió el artista a los incasantes y fuertes aplausos que premiaron la interpretación que hizo Alan de una maravillosa canción de cuna que dió en francés. Obtuvo un auténtico éxito.

Juancito, "El ciclón del Caribe", y Merche "La Mulata de Fuego", con el Bebo y el Abuelo, sin unos dinámicos y violentos bailarines mulatos que realizan una estupenda exhibición de sus sobradas dotes para el baile rápido y agitado del mambo

y la rumba. Merche, que posee además un escultural cuerpo, da una estupenda lección de buen baile moderno, y Juancito pone a prueba sus músculos con las piruetas y saltos. La más grande ovación premió el arte de estos inimitables mulatos.

Luis Esteso, siempre joven, siempre amena y siempre cuajada de arte, dió una vez más larga prueba de su ingenio inagotable con su estupenda intervención con canciones de humor. Las risas primero y los aplausos después premiaron largamente su brillante actuación.

La labor de Elita Martos y del Ballet Minaturas Españolas obtuvieron largos y prolongados aplausos, así como la intervención de las estupendas vocalistas Isabella Berlanga y María del Carmen Casas.

El inimitable caricaturista Nino hizo una estupenda exhibición de su magnífico arte, obsequiando al distinguido público de Casablanca con caricaturas de los que posaban ante su pluma. ¡Atención a la actuación extraordinaria de Nino!

CONDE D'AGUILAR



Primer ilusionista superfantasista de Europa, de nacionalidad portuguesa, que después de sus triunfos por Oriente ha debutado en la magnífica Parrilla de Villa Rosa, obteniendo un rotundo éxito. El público español no esperaba esta auténtica revelación, por lo que ha quedado maravillado. Este género que cultiva el Conde d'Aguilar es completamente diferente al de otros artistas, siendo el único visto en España. Proximamente, este verdadero artista se presentará en Bruselas, donde tiene compromisos con varias empresas de salas de fiestas belgas. En la visita que le hemos hecho nos ha dicho, entre otras cosas, que está muy agradecido al público español por la simpatía y admiración con que acoge sus actuaciones.

ALAN DOUGLAS MERCEDES Y ALBANO



Un gran artista que, con su voz maravillosa, de auténtica fantasía, en diferentes tonos, obtiene todos los días el más rotundo éxito, tarde y noche, en sus presentaciones ante el distinguido público de Casablanca. Este maravilloso artista, inigualable en sus actuaciones, obtiene un más amplio y arrollador éxito en su presentación de este año en la indicada sala, mucho mayor que el obtenido el año último.



Esta magnífica pareja de baile clásico español, inimitable en sus actuaciones, sigue triunfando, después de tres prórrogas, en la magnífica Parrilla de Villa Rosa. Próximamente, estos artistas, después de cumplir sus compromisos en Madrid, se dirigirán a las más importantes capitales escandinavas, según lo indicado en los prolongados y ventajosos contratos que ya tienen firmados. Les deseamos una larga y fructífera cadena de éxitos, como de costumbre en ellos.

Juancito, "El ciclón del Caribe". Merche, "La mulata de fuego"



Después de su larga jira triunfal por las mejores salas de fiestas extranjeras, habiendo dejado una larga estela de éxitos con sus oraciones artísticas, han sido contratados, como en otras ocasiones, por famosas productoras cinematográficas. Actualmente obtienen un franco e insuperable éxito, siempre acompañados por "El Bebo" y "El Abuelo", en sus números "Rumba" y "Mambo", y principalmente con "El telefonista", en el que Juancito recibe la triste sorpresa de que "su negra" se ha teñido el pelo de rubio.

INFORMACION GENERAL

LLAMAMIENTO DEL GOBERNADOR DE MADRID SOBRE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

En abril de 1953 se celebrará el Primer Congreso Nacional de Estudiantes

Con motivo de la campaña de Navidad, organizada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, éste ha dirigido un llamamiento a los madrileños en favor de los desheredados de la fortuna para remediar en lo posible la penosa situación de los que nada tienen, mientras la obra de redención social emprendida por el régimen no llegue a su meta.

El gobernador espera que todas las entidades y vecinos de Madrid presten su concurso con la generosidad habitual del pueblo madrileño.

Las aportaciones pueden entregarse en el Gobierno Civil de la provincia, en la Tesorería Provincial del Movimiento y en las cuentas corrientes que con el título de Campaña de Navidad figuran abiertas en todos los Bancos de Madrid y sus sucursales.

En evitación de confusionismos, no han sido designados agentes recaudadores, debiendo los que quieran contribuir a esta caritativa campaña entregar directamente sus donativos en los sitios indicados.

mera reunión científica del curso actual en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del doctor Ruiz Falcó.

Fue nombrado socio de honor, por unanimidad, el presidente de la Asociación Mexicana de Microbiología, doctor Sánchez-Marroquín, correspondiendo así a la distinción concedida por dicha Asociación al presidente de la Sociedad Española. Seguidamente fueron leídas las siguientes comunicaciones:

Del doctor Martínez Gordón, sobre "Virus vegetales"; del doctor Izquierdo Tamayo, sobre "Aderezo de aceitunas verdes"; y dos más sobre "Antibióticos", del doctor Sánchez-Marroquín, en colaboración con el doctor González una de ellas.

Por último, la reunión se ocupó del próximo Congreso Internacional de Microbiología en Roma, y se acordó intensificar los trabajos en preparación para el mejor éxito de la participación española.

SESION SOLEMNE DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

La Escuela Superior de Arquitectura celebrará sesión solemne el viernes, a las doce de la mañana, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional y con arreglo al siguiente orden del día:

Objeto y significado de la sesión, por el director de la Escuela, señor López Otero; discurso homenaje a la memoria del que fue insigne maestro don Pedro Muguruza, por el catedrático señor Bravo, y entrega de los títulos a los arquitectos y aparejadores de la última promoción.

Después de la sesión se descubrirá la lápida que da el nombre de Pedro Muguruza a una de las salas de dibujo; se inaugurará la Exposición Bibliográfica y se visitarán las nuevas salas del Museo de Arquitectura.

NEUVOCAL DEL PATRONATO DE LA FUNDACION "GALDIANO"



Don Rafael de Balbín, catedrático de la Universidad de Madrid y secretario del Patronato "Menéndez y Pelayo", dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que ha sido nombrado recientemente vocal del Patronato de la Fundación "Lázaro Galdiano".

HA MUERTO "LA PRECIOSILLA"

FUE CONOCIDA TAMBIEN POR "LA REINA DE LOS BRILLANTES"

Ha fallecido en Madrid la que fue popular artista de varieté "La Preciosilla".

La presentación ante el público la efectuó por primera vez a los catorce años. Por aquella época, también en plena juventud, comenzaba la popularidad de "la Chelito", y ya las dos favoritas del público rivalizaban en su arte, llamado entonces del género picaresco.

"La Preciosilla" era una mujer bella y distinguida, y en estos últimos tiempos conservaba modernizadas su belleza y su elegancia, pese a sus sesenta años cumplidos.

"La Preciosilla" fue conocida también por "la Reina de los Brillantes", ya que poseía una valiosa colección de éstos, y también rivalizó con Consuelo Bello en la exhibición de un magnífico collar, similar en valor a un broche usado por "la Chelito", resimiente deslumbrador.

"La Preciosilla" supo en la época de sus triunfos guardar el dinero que ganaba y hasta su muerte disfrutar de una existencia acomodada y de lujo.

Descanse en paz la que fue popular artista.

DURANTE LOS DIAS 10 AL 17 DE ABRIL DEL AÑO PROXIMO SE CELEBRARÁ EN MADRID EL I CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES, ORGANIZADO POR EL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO. PARTICIPARÁN EN EL LOS DELEGADOS DE CURSO DE LAS FACULTADES UNIVERSITARIAS, ESCUELAS ESPECIALES Y CENTROS DOCENTES DE TODA ESPAÑA CUYOS ALUMNOS SE HALLAN INTEGRADOS EN EL S. E. U. HOY PUBLICÓ EL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO" UNA ORDEN CONJUNTA DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Y DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO POR LA QUE SE AUTORIZA LA ORGANIZACION DE ESTA ASAMBLEA.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE LA MUJER

En el Ministerio de Educación Nacional y bajo la presidencia del director general de Enseñanza Laboral, ha iniciado sus trabajos una Comisión encargada de redactar el nuevo Estatuto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer, que servirá de base para la promulgación de determinadas disposiciones tendentes a ordenar en su justo valor la creciente aportación de las mujeres a numerosas técnicas y especialidades de las comprendidas por la citada Dirección General.

Actuó como vicepresidente de la Comisión la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, quien en una de sus intervenciones solicitó la creación de una Escuela de especialidades femeninas, regida por dicha organización y cuyos estudios y títulos tendrían validez oficial.

REUNION DE MANDOS PROVINCIALES DE LA GUARDIA DE FRANCO

En el Hogar Provincial de la Guardia de Franco se ha celebrado, bajo la presidencia del Lugarteniente General, don Nicolás Murga, una importante reunión de todos los mandos provinciales y jefes de Centuria de esta Guardia. El lugarteniente provincial, José Luis Palenzuela, dirigió la palabra a los reunidos, dándoles normas a seguir en las diferentes actividades.

INAUGURACION DEL CURSO EN LA SOCIEDAD DE MICROBIOLOGOS ESPAÑOLES

Esta Sociedad celebró su pri-

VILLA ROSA NOS PRESENTA, EN SU MAGNIFICA PARRILLA, GRANDES ATRACCIONES

Estrictamente selecto es el programa que don Tomás Pajares, empresario de Villa Rosa, nos presenta en su Parrilla; selecto y del mayor agrado del distinguido público que llena tarde y noche la sala. Conde d'Aguilar, el inimitable y fantástico ilusionista portugués, primerísima figura de su arte en toda Europa, dió una actuación digna del más alto encomio, llena de nuevos matices de superior calidad y arte.

Mercedes y Albano, esta magnífica pareja de baile español, dió una vez más prueba de su excepcional calidad con sus interpretaciones, que ganaron los más cálidos aplausos del distinguido público que llenaba la sala.

El Ballet Húngaro, con sus seis bellezas húngaras, sugestivas, cálidas e impresionantes,

llenó ampliamente todas las exigencias del espectador, que pasó, admirando su arte exquisito, un rato delicioso.

La magnífica bailarina Mari Carlota arrebató al público en sus actuaciones. Su estupendo estilo de baile cautiva, subyuga y llena de agradables sensaciones a todos los que tienen la suerte de contemplarla.

Las orquestas de Oswaldo Norton, orquesta argentina con sus ritmos americanos, y De Faketo, con la simpatísimas vocalista Laura Brioni, que interpreta en español, italiano y francés, dan a las funciones el matiz requerido de distinción, calidad y ambiente ameno.

El maestro de ceremonias fué el inimitable Cantín, que contribuyó a dar el más vigoroso realce a las actuaciones del selecto programa.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Gran éxito de las campañas municipales de "PUEBLO"

El alcalde está de acuerdo con varias de las reformas del Retiro por nosotros sugeridas. Elogia también un artículo sobre Urbanismo, aparecido en nuestro diario. El nuevo secretario señor Fernández-Villa.—La Medalla de Plata al señor Górgolas.—Los socavones.—La Casa de Campo. La Plaza de San Nicolás

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde. A propuesta de la Comisión de Hacienda se aprobaron certificaciones y facturas para suministro de material a distintas dependencias municipales...

EL ALCALDE HABLA DE LOS NUEVOS HUNDIMIENTOS

Después de la reunión de la Comisión Permanente, el conde de Mayalde recibió en su despacho oficial a los periodistas. Comenzó su charla hablándoles de los nuevos hundimientos producidos en distintos lugares de la capital...

SITUACION ECONOMICA

En relación con la situación financiera municipal, el alcalde sigue optimista en lo que se refiere a su rápida solución. Es sabido que el Ayuntamiento tiene deudas por valor de 300 millones...

EL NUEVO SECRETARIO

Confirmó el alcalde la noticia, ya adelantada ayer por PUEBLO, del nombramiento de nuevo secretario del Ayuntamiento de Madrid, a favor del que lo era de Burgos, don Juan José Fernández-Villa y Dorbe...

EL PARQUE DE ATRACCIONES

Refiriéndose luego a la creación de un parque de atracciones, dijo el conde de Mayalde que lo cree tan necesario, entre otras cosas, para acabar con el espectáculo de las verbenas...

jubilación de don Mariano Berdejo. Al final de esta referencia publicamos una biografía del señor González-Villa.

EL ALCALDE ELOGIA UN ARTICULO PUBLICADO EN "PUEBLO"

Se refirió luego el conde de Mayalde a la Asamblea Nacional de Arquitectos, cuyas tareas elogió, especialmente por lo que atañe a los proyectos de edificaciones...

EL CENTRO DE ESTUDIOS MUNICIPALES

Anunció el alcalde que se ha creado una Comisión, integrada por los presidentes de las Comisiones de Hacienda, señor Soler; de Fomento, señor Gislán, y de Interior y Personal, señor Alonso de Celis...

LA CASA DE CAMPO

Insistió el alcalde en que él considera la Casa de Campo como el verdadero Parque de Madrid, y que en cuanto sea posible a él trasladará el Parque Zoológico...

CONFORME CON NUESTRA CAMPAÑA SOBRE EL RETIRO

Dijo después el conde de Mayalde que estaba de acuerdo con PUEBLO en que deben desaparecer las verjas del Retiro, pues ningún parque de las grandes capitales del mundo las tiene...

ASTROLOGIA

FAUSTO le hará su estudio astrológico. Indíquese hora, día, año y lugar de nacimiento. Apartado 750. Valencia.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 53. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 80.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, banderillas, liquidaciones, todo. 97-83-39. 97-00-64. COMPROMISO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

LA PLAZA DE SAN NICOLAS

El señor Alonso de Celis anunció que el próximo domingo serán bendecidas las obras de reparación llevadas a cabo en la iglesia de los Servitas, de la plaza de San Nicolás.

LA PORTADA DE LA LATINA

Por fin se ha desistido de colocar la antigua portada de la Latina en la fachada de la Hemeroteca, y, al parecer, se instalará en el Museo Municipal, o bien en algún edificio nuevo del Ayuntamiento...

BIOGRAFIA DEL NUEVO SECRETARIO, SEÑOR FERNANDEZ-VILLA

Don Juan José Fernández-Villa y Dorbe, nuevo secretario del Ayuntamiento de Madrid, plaza provista mediante concurso de méritos entre Secretarios de Administración Local de primera categoría, nació en Burgos el 25 de diciembre de 1906...

Ingresó a los veintitrés años, en 1929, en el Cuerpo de Secretarios de Administración Local de primera categoría. En 1930 fué nombrado, mediante oposición, oficial mayor letrado de la Diputación Provincial de Burgos...

En septiembre de 1936 fué elegido por unanimidad presidente del Colegio Nacional de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local. Tomó parte en la Cruzada como voluntario mayor de treinta años...

En la actualidad es consejero del Instituto de Estudios de Administración Local, vocal del Montepío de los tres Cuerpos Nacionales y director del "Boletín" del Colegio Nacional.

El censo laboral agrícola se forma por la corresponsabilidad de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo, quien resuelve las dudas que puedan surgir a los productores agropecuarios.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ASTROLOGIA: FAUSTO le hará su estudio astrológico. HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. MOTO. VENTAS: MAQUINAS de hacer punto. PATENTES: PATENTE 144.795. OFERTAS: USTED puede ser representante.



Información religiosa

Jueves 13.—Santos: Diego de Alcalá, Estanislao de Kotska, Nicolás, Arcadio, Pascasio, Eutiquiano. Misa de San Diego, color blanco.

VII ASAMBLEA NACIONAL DE CARIDAD

Han sido inaugurados los locales de la sección de suministros a los Secretariados de Caridad, sitos en Cuesta de Santo Domingo, 5, previa la bendición de los mismos por monseñor Zacarías de Vizcarrá, consiliario general de la Acción Católica Española.

A continuación, en la casa diocesana de ejercicios se desarrolló la ponencia "Suministros a los Secretariados", dedicada preferentemente a los Roperos, a cargo de la vocal del Nacional, doña Mercedes Fuente de López.

Avisos varios

NUEVO PROGRAMA DE RADIO NACIONAL

Radio Nacional de España ha incluido en su programa de sobremesa una emisión diaria destinada a los escolares de toda España, bajo el título de Radio Escuela...

Tales emisiones tienen lugar de lunes a viernes, en hora de 4,30 de la tarde, y pueden ser fácilmente captadas en la onda de 407 metros por todas las escuelas que lo deseen...

También se ha incluido la transmisión, a la misma hora de las 4,30 de la tarde, de una emisión dedicada íntegramente a los maestros...

Ha sido inaugurado el Aula de Cultura, cuyas enseñanzas se desarrollarán en los días y horas que se indican.

Lunes: De siete a ocho, Física; de ocho a nueve, Teología. Martes, de siete a ocho: Antropología; de ocho a nueve, Sociología, y viernes: De siete a ocho: Biología; de ocho a nueve, Filosofía.

Premios de Prensa sobre pesca fluvial

Reunido el Jurado calificador del concurso de trabajos periodísticos convocado por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial, ha acordado aumentar el importe total de los premios anunciados...

Tres premios de 1.000 pesetas a los trabajos firmados por los señores Castroviejo, Páez y Limones, y cuatro accésits de 500 pesetas a los de los señores Liatsós, Mazarrasa, Vilas y Peramos.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

DISERTACION EN EL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS

Organizada por el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la primera región, mañana, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia el doctor don Vicente Pintado Romero, sobre "Litiasis salivar".

MUSICA EN EL ATENEO DE MADRID

El día 14 actuarán en el Ateneo de Madrid los coros y el cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional.

El lunes 17 comenzará un curso de conferencias-conciertos sobre música norteamericana, la primera de las cuales correrá a cargo de don Enrique Franco...

LA EXPOSICION DE ILUSTRADORES Y DECORADORES DE LIBROS

Deseario algunas personalidades visitar la Exposición o renovar la visita más detenidamente, y queriendo satisfacer los deseos de muchas personas que por sus ocupaciones y horas de trabajo no han podido acudir a ella...

CIENTO CINCUENTA ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE VICTOR HUGO

Mañana, jueves, a las siete y media, M. Defourneaux presentará en el Instituto Francés el film realizado con motivo del ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Victor Hugo...

ACTOS PARA HOY

A las siete, en el Círculo Cultura Medina, concierto del guitarrista ecuatoriano César León. A las siete y media, en el Ateneo, conferencia de don Diego Sevilla Andrés sobre "La Constitución inglesa y la revolución gaditana".

ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático de Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática la segunda conferencia del ciclo "El movimiento ecumenista de nuestra hora"...

FARMACIAS DE GUARDIA

Lope de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Quintana, 18; plaza Mayor, núm. 17; San Bernardo, 55; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Marcenado, 27; Ibiza, 5; Alcalá, 82; Lombía, 7; Valderrivas, 11; Bolívar, 6; gloria de Luca de Tena, 9; Benito Gutiérrez, núm. 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Precedales, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; Argumosa, núm. 19; Magdalena, 8; Cervantes, 22; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); carretera de Aragón, 224 (Carrillejas); Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo).

Primera sesión de trabajo de la VI Asamblea Nacional de Arquitectos

La sesión de ayer tarde fué la primera de trabajo de la Asamblea y en ella comenzó el estudio del primer tema, "Sobre posible organización de la arquitectura estatal". El arquitecto don Mariano García Morales hizo una exposición general de la ponencia, comentando los seis antecedentes presentados...

do los seis antecedentes presentados. Hablaron después los autores de las mismas. Al final de la reunión, el señor Laguna, presidente del Consejo Superior de Colegios, que lo fué también de la sesión, resumió el conjunto de las deliberaciones, poniendo de manifiesto lo siguiente:

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

DEMANDAS

EMPRESAS construcción: Técnico administrativo impuesto organización, personal, seguros, contabilidad, ofrécese Madrid, provincias. Razón: Lista. Ajoirín (Toledo).

OFERTAS

USTED puede ser representante: 125 firmas primer orden necesitan representantes. Doce pesetas boletín. Comercial Madrid. Elda (Alicante).

Primero. Que sólo se trataba el tema sobre "Posible organización de la arquitectura estatal" buscando la mayor eficacia de la función de la arquitectura oficial al servicio del Estado y procurando obtener posibles economías.

Segundo. Puso igualmente de manifiesto que, con cierta visión de Su Excelencia el Jefe del Estado, se había creado la Dirección General de Arquitectura con este fin y que lo que se pretende en estos momentos es analizar los procedimientos por los cuales dicha Dirección podrá tener la máxima eficacia.

Tercero. El señor Laguna hizo ver que el procedimiento más rápido y eficaz sería dotar a la Dirección General de Arquitectura de un reglamento de perfecto funcionamiento, sin perjuicio de que las autoridades estatales estudien esta cuestión, a la vista de las demás necesidades de mandos único rector de la vivienda y del urbanismo en la esfera nacional, decidiendo de otra forma, si así les parece, como era el sentir de algunos asistentes.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" LE DEDICA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

ARCO DE CUCHILLEROS



Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRÍTICA por Julio Trenas

Veinticinco lápices

La próxima invitación.—Charlas y libros de José Alfonso.—Se comió el programa.—Negocio heráldico.—Buena música.—La paga y la sociedad.—Gloria trabaja

No puede quedar sin constancia la comida que la Asociación de dibujantes...

Así, en una emisión de tono circense, celebrada hace poco más de una semana...

NEGOCIO HERÁLDICO

Los señores a cuyo apellido se le pueda sacar cierto partido de sonora nobleza...

BUENA MÚSICA

Es la que acaban de poner los compositores José Pagán y Antonio Ramírez Angel...

LA PRÓXIMA

Se discutió la próxima invitación. Será, probablemente, a Gila y extensiva a Ozores...

JOSE ALFONSO

El escritor y periodista José Alfonso dió, hace un año, su charla en el Ateneo madrileño...

SE COMIÓ EL PROGRAMA

En los Estudios de radio ocurren cosas que no ve el público y tienen toda la gra-

LA PAGA Y LA SOCIEDAD

Tal como me la envían transcribo la siguiente nota: "En la Sociedad de Autores hay gran disgusto entre los empleados por no haber recibido la paga como otras Empresas..."

GLORIA TRABAJA

La poetisa Gloria Fuertes trabaja: el maestro Antón le pone música a una revista suya. Con Salvador Guerrero ha terminado una comedia en verso y prosa que titula "El caserón de la loca"...

UN PELIGROSO LADRON HA SIDO DETENIDO

José Alfredo Gutiérrez Rojo es un consumado falsificador de llaves

Su captura es un brillante éxito de la Policía española

Dirigió el servicio el comisario segundo jefe del distrito de Universidad, don Bernardo de Pablos

Por el grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de Policía del distrito de Universidad, de esta ciudad, se ha procedido a la detención de uno de los más peligrosos delincuentes...



De izquierda a derecha, José Alfredo Gutiérrez Rojo, Consuelo Fernández Medina y Jacinto Dolz Sánchez (a) "el Bola" y "el Chato" (Fotos Verdugo.)

El 22 de octubre intentó robar en la sastrería sita en la calle de Fernando el Católico, número 12, en compañía de otro sujeto. Al ser sorprendidos, se dio a la fuga, lográndose la detención de su acompañante...

Merece realmente la congratulación de todos los ciudadanos conocer la diligencia con que actúan los servicios que garantizan nuestra seguridad...

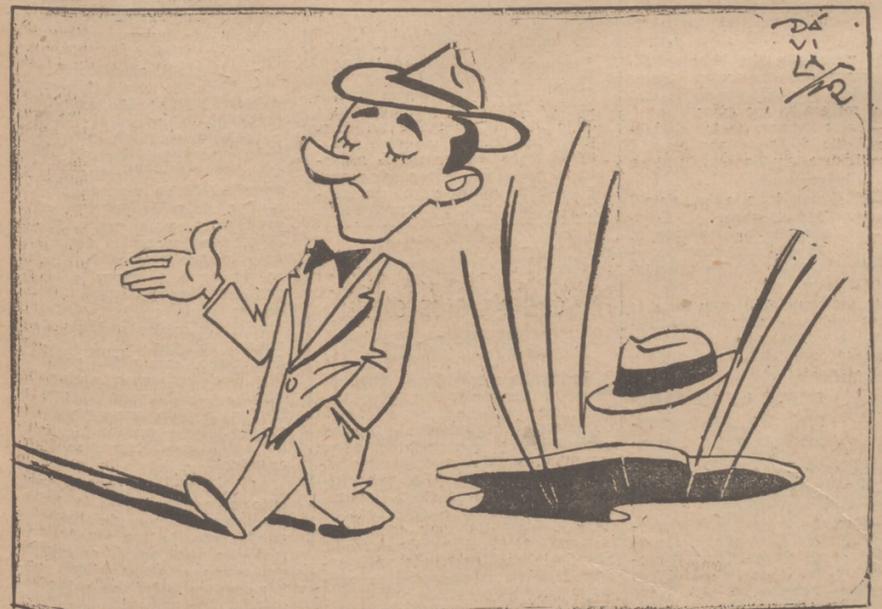
NO TIENEN ENMIENDA

¡AMOS a reconocer que el público de Madrid no tiene enmienda. Es incorregible. Desconocemos si en otras capitales del mundo ocurrirá lo mismo...

PUEBLO

16 páginas - 70 céntimos

HUNDIMIENTO, por Dávila



¿No te parece que exageran mucho en eso del peligro de los socavones?

¿Cuál era su tipo de vida? Habitaba una casa pequeña, moderna y bien amueblada. Entre sus convecinos pasaba por viajante de jabón, y gozaba de buena reputación debido a sus costumbres, aparentemente moderadas...

Advertisement for Numanzia furniture, featuring a chair and text: 'Para eliminar imitaciones', 'PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO', 'Cada DIVAN-CAMA lleva su etiqueta con precinto de Fábrica', 'AL ADQUIRIR UN DIVAN-CAMA Numanzia EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA'.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL



Ha terminado la carrera del fumador más joven del mundo

PREFERIA UN PURO A UN BIBERON

JACKSONVILLE (Florida).—El más joven fumador de cigarrillos del mundo no podrá seguir siéndolo, ya que el juez de esta ciudad le ha prohibido el uso del tabaco. Se trata de Jimmy Parmenter, el cual, desde la edad de trece meses, prefería tirar más de un puro que de un biberón.

Habiendo publicado un diario local la fotografía del benjamín de los fumadores, intervino la Justicia para llamar al orden a sus padres. (Mapa.)

ASESINATO DEL DESTACADO PERIODISTA CUBANO JULIO GONZALEZ REBULL

Se ignoran los móviles del crimen

LA HABANA, 12.—El director y copropietario del periódico vespertino de esta capital "El Crisol", don Julio César González Rebull, ha sido asesinado cuando se encontraba de visita en casa de una señorita, que resultó también gravemente herida.

El autor de la agresión ha sido identificado por la Policía como Mateo Carreño, quien entró en la casa e inmediatamente comenzó a disparar su pistola. Después de cinco disparos contra el señor González Rebull, el asesino volvió el arma contra la dueña de la casa.

El chófer del señor González Rebull oyó los disparos y corrió a la casa, desarmando a Carreño y custodiándolo hasta la llegada de la Policía. El asesino se ha negado a hacer ninguna declaración.

La herida, señorita María de Carmen Pereda, recibió el domingo pasado un premio como la "más distinguida anunciadora de televisión del año 1952".

El señor González Rebull estaba considerado como uno de los más destacados periodistas de Cuba. Había regresado recientemente a La Habana, después de pasar seis meses en España. Tenía cuarenta y nueve años de edad. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

UN REFLEJO DEL TERRORISMO MAU-MAU

LAS HUELGAS EN AFRICA DEL SUR

PORT ELIZABETH (Africa del Sur), 12.—Millares de indígenas han sido despedidos por sus patronos, cumpliendo la amenaza hecha contra los que secundaron la huelga de un día de protesta contra el nuevo establecimiento del toque de queda. Unos noventa y cinco de los despedidos iniciaron un movimiento de protesta, pero fueron disueltos por la Policía.

El ministro de Justicia, Swart, ha dicho que los motines de East London, Port Elizabeth, Kimberley y otros lugares estaban dirigidos contra los blancos y constituían un reflejo del terrorismo Mau Mau de Kenia. Agregó que la afrenta que existía por parte de los europeos hacia los africanos no se ha visto correspondida. Swart ha girado una visita a los lugares afectados por los disturbios e informará al Gobierno en su próxima reunión. (Efe.)

Se hunde el pavimento en la calle de Santa Isabel

En las primeras horas de la noche última se hundió el pavimento en una gran extensión de la calle de Santa Isabel, frente al número 41. La oquedad tiene forma de circunferencia, y su diámetro es de unos seis metros. Alcanza de acera a acera de la calle, y por fortuna nadie pasaba por aquel lugar en el momento de producirse el accidente. Dado aviso a los bomberos, adoptaron las medidas de seguridad pertinentes. Obros del Canal de Isabel II acudieron asimismo, y procedieron a cortar el suministro de agua en aquella zona, comenzando activamente los trabajos de reparación de las averías registradas, ya que al hundirse el suelo, las cañerías se rompieron, y el agua comenzó a fluir libremente, dificultando las tareas de reparación.

Fuerzas de la Policía Armada acordaron el lugar del hundimiento, y el tráfico quedó interrumpido por completo.

El teniente de alcalde del distrito acudió a la calle de San-

Muerto por el tren

CASTELLÓN DE LA PLANA, 12.—Ha sido hallado el cadáver de Bautista Carlos Monzó, de setenta y tres años de edad, vecino y natural de Villarreal de los Infantes, en el kilómetro 15 de la línea del ferrocarril de vía estrecha de Onda al Grao de Castellón, que fue atropellado por el tren número 843. (Cifra.)

Un niño que se pasa de listo

Va a examinarlo un psiquiatra

STERNING (Inglaterra), 12.—Una señora de esta ciudad echó una reprimenda a su hijo, de catorce años, y al mismo tiempo le dió una lección de honradez, poniéndole como ejemplo una niña que había encontrado una bolsa con nueve libras, y que entregó a la Policía.

Minutos más tarde el muchacho se presentó a la Policía, a la que intentó hacer creer que el dinero de la bolsa era suyo. Ha sido puesto bajo la custodia del Tribunal de Menores, en espera de un informe de un psiquiatra. (Efe.)

Sucesos de Madrid

HERIDA POR ATROPELLO

Milagros Tapia Ruiz, domiciliada en Bretón de los Herreros, 36, sufre lesiones de pronóstico menos grave, de las que fué asistida en la Casa de Socorro de Chamberí, que le fueron causadas al ser atropellada por el automóvil M. 94365, conducido por Eusebio Conde Rodríguez.

LOS BOMBEROS CHOCAN CON UN TRANVIA

En la glorieta de Iglesia se produjo una colisión entre un tranvía y un automóvil del Parque de Bomberos. De resulta del encontronazo, un bombero resultó con heridas leves.

"MECHERAS" DETENIDAS

Cuando habían sustraído un corte de traje de una sastrería sita en la calle de la Montera, fueron detenidas las "mecheras" María Gómez Rodríguez, de cuarenta y ocho años, y Julia Pascual Gómez, de veintitrés.

POR LA AZOTEA NO SE PUEDE ENTRAR

Por agentes de la Comisaría de la Universidad ha sido detenido en la calle de Gaztambide, cuando intentaba abrir la puerta de una azotea, correspondiente a la finca número 15 de la expresada calle, el maleante Luisa Alvarez Ruiz, de treinta y cuatro años. En el momento de su detención se la ocuparon diecisiete llaves falsas, que portaba como útiles para el robo.

CAPITAN MUERTO DURANTE UNOS EJERCICIOS EN EL ESCORIAL

Cuando en El Escorial efectuaban ejercicios fuerzas del batallón de Cañones contra Carros de guerra en la plaza, y al ser probado un nuevo vehículo motorizado que remolcaba un cañón, volcó al descender por una pendiente, y resultó muerto en el acto el capitán don Segismundo Díaz Bertrana, y herido, de pronóstico reservado, el teniente don Víctor Blanco Díez.

Un "plankton" que termina con los peces

La Isabel, en unión de los técnicos municipales, y se informó por éstos con detenimiento de las posibles causas de este nuevo hundimiento del suelo de Madrid. Se cree que el accidente se debe, como los anteriormente registrados, a una fuga de agua, que ha ido arrastrando lentamente las tierras, hasta producirse una gran oquedad, con la consiguiente quiebra del adquinado, por falta de asiento.

Un "plankton" que termina con los peces

FORT MYERS (Florida), 12.— Los pescadores de la costa oeste de Florida, han manifestado que millones de peces muertos flotan sobre las aguas del Golfo de Méjico. El capitán Gordon Ford ha dicho que su barco de arrastre "Lucky" había atravesado a unas diez millas pobladas de peces muertos en dicho Golfo. Su opinión es que la muerte de los referidos peces es producida por un organismo microscópico de "plankton" que florece en aguas tropicales. Cuando este "plankton" es demasiado numeroso causa la muerte de los peces por asfixia, porque les priva de oxígeno. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

LAS GRANDES TRAGEDIAS DE LA VELOCIDAD

YO HE PRESENCIADO LA MUERTE DE JOHN COOB, CONTRA EL IMPRESIONANTE MURO DE AGUA, NOS HA DIHCO JACQUES TRIFFAULT



He aquí un gráfico técnico del accidente. Las olas provocadas por el bólido se alzan desde las riberas y refluyen hacia la canoa, que no resiste sus repetidos choques y se desintegra.

No sé quién dijo aquello de que hay que ganar tiempo al tiempo; pero lo cierto es que el hombre, en un afán constante de superación y progreso, libra en silencio dramáticas batallas en pro de la Humanidad y en su deseo perenne de penetrar en espacios vedados a nuestros antepasados.

La vida y su cotidiana lucha se ha convertido hoy en un deporte más, donde la décima o la fracción de segundo puede tener una repercusión extraordinaria o un valor incalculable. Frente a las modernas máquinas, bien creadoras o destructoras, al hombre se le presenta el problema de dotarlas de una velocidad o rendimiento que lleven su capacidad de producción o su mensaje mortífero a velocidades no superadas, y que en consecuencia hagan de ellas elementos o armas que supongan la envidia o el respeto de aquellos que no las poseen.

Se intenta y se logra ganar la velocidad al sonido; se consiguen elementos destructivos capaces de acabar una guerra de años en un solo día, y posteriormente estos mismos elementos de progreso y destrucción son empleados, al fin, en beneficio de una Humanidad que nada quiere saber de las apetencias de aquellos que todo lo sacrifican al poder de la fuerza y no de la convivencia y hermandad que Dios nos enseñó en su paso por la tierra.

Nos encontramos en la era de la superación, y cada día la Prensa mundial nos asombra con la noticia de una nueva batalla ganada al misterio, y silencio aquellas de vital importancia que suponen la llave secreta de una paz humana y duradera. Y, sin embargo, ¡cuántas vidas se sacrifican por esas victorias que con tanto ahínco se persiguen!

En poco más de un mes, dos hombres han sacrificado sus vidas ante un público horrorizado por añadir a sus palmarés deportivos unas marcas que en un día, a lo mejor no lejano, serían empleadas con fines muy distintos a los que ellos se jugaban la vida.

Primero fué John Derry, quien en Inglaterra y en una exhibición aeronáutica, se estrelló con su avión contra el muro del sonido ante los ojos atónitos de su mujer, y más tarde, como capricho extraño del destino, era otro John, el famoso velocista acuático John Coob, quien encontraría la muerte ante otro muro, el del agua, que al igual que el de Derry, se negaba a dejarse vencer por aquellos cotizados que alegremente se atrevían a pisar sus dominios.

La casualidad ha puesto en mi camino a M. Jacques Triffault, hombre joven de aspecto deportista, al que fui presentado por un compatriota suyo residente en Madrid.

En un vagón del Metropolitano surgió el encuentro. Entre apreturas estreché un ancho mano y mi amigo me dijo: —Quiero presentarte a Jacques, que de paso por Madrid para Lisboa, puede serte útil en tus reportajes.

—¿Ha matado a alguien? —pregunté con sorna. —No, pero ha presenciado la tragedia de un gran corredor y fué de los primeros en prestarle auxilio.

Me interesó el asunto, y a la salida del subterráneo nos dispusimos a tomar unas cervezas, y así se fué hilvanando poco a poco el reportaje.

DESDE SU INFANCIA ERA UN PREDESTINADO DE LA VELOCIDAD

—¿Conocía usted a John Coob? —le pregunté. —Mucho, y puedo asegurarle que aquel gigante de ojos azules, 1,88 de estatura y cincuenta y dos años de edad, era un chico grande en todas sus cosas. Un deportista inigualable, todo corazón y temeridad, y un excelente amigo, hasta el punto que se le conocía con el sobrenombre del "honesto John". Poseía un comercio y



El malogrado velocista británico John Coob, muerto trágicamente en su intento de ganar tiempo al tiempo

podía vivir tranquilamente de sus ganancias, pero él prefería la velocidad... cada vez más velocidad. Esta obsesión era una enfermedad incurable en él.

—¿Y por qué no le de correr? —me dijo una vez que le aconsejábamos prudencia—. Yo no soy un viejo y amo la velocidad, que es para mí el mayor placer, y si yo logro batir un record pienso que habré hecho una cosa buena para mi Gran Bretaña querida.

—¿Y desde cuándo había nacido en él este afán desmesurado de velocidad?

—Yo creo que desde su infancia fué un predestinado. Cuando nace el 2 de diciembre en la villa de Esther no se señalaba en años venideros nada anormal en él que haga suponer al mundo deportivo hallarse ante un nuevo fenómeno de la velocidad. No pasarían muchos años sin que el chiquillo rubio que observaba con grandes ojos el paso de vehículos a velocidades entonces insospechadas, sintiera dentro de sí la comeción de una afición que había de conducirle a la muerte. Así, la pista de Brookland le abre sus puertas con un pequeño bólido; empieza a batir los primeros records.

—¿Tuvo algún accidente grave?

—Antes de correr en pista se había fracturado la columna vertebral durante el curso de un partido de fútbol jugado en el Colegio de Eton. Debí ser durante la larga convalecencia cuando arraigó en él la idea de buscar la fama deportiva por otros derroteros. Nueve años después sacaría del garaje el coche de su padre y haría los primeros ensayos: la velocidad le había seducido y ya no la dejaría jamás.

—¿Conoce algo de sus triunfos?

—Desde luego. Apenas salido de la escuela busca a J. G. Parry Thomas, el más célebre corredor británico y le suplica lo acepte como mecánico. A Thomas le hace gracia aquel jovenzuelo y acepta su idea y con él se inicia ya en serio en toda la cuestión de automóviles, motores y velocidad. Cuando se cree capacitado, toma el volante por su cuenta y bate el primer record: el de veinticuatro horas en pista. Cinco años más tarde sufre un duro golpe moral. Su maestro, Parry Thomas, encuentra la muerte en Pendine, y dos años después otro amigo suyo, sir Henry N. Segrave, 13 junio, 1930.

Próximas negociaciones comerciales con Gran Bretaña

Próximas a celebrarse negociaciones comerciales con Gran Bretaña, se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior (Dirección General de Política Comercial), paseo de la Castellana, 14, exponiendo cuantas iniciativas estimen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio deberán presentarse en el registro del Ministerio de Comercio antes del próximo día 25 de los corrientes.

halla la muerte al estrellar su canoa contra un trozo de maderal sumergido en el agua, en un valiente intento de superación. Segrave había cambiado la tierra por el agua, como haría Coob más tarde, para hallar también un trágico fin. Pero todas estas desgracias no la arredran. "Yo continuaré—decía—al camino que ellos dejaron."

Y así continúa su camino triunfal, ante la admiración del Mundo y el orgullo de los ingleses. Al volante de sus Leyland-Thomas, Napier-Balton o de los Delage 12 cilindros, él ostenta la mayor parte de los records de Brookland. Pero no está satisfecho, y quiere aún más. Marcha a Estados Unidos y Alemania en la época de la expansión de la industria automovilística y disputa a otros corredores el record mundial de velocidad. Como campeón británico entra de lleno en las competiciones internacionales, y en ellas se encuentra en lucha paralela con un compatriota, el capitán inglés George Eyston, que durante años sería su rival número uno, y la competencia y valor de ambos traería como consecuencia el duelo más emocionante y dramático de todos los tiempos.

—¿Quiere usted contarnoslo?

—Para ello tendríamos que remontarnos a los motivos de esa rivalidad, al servicio de cada uno en industrias diferentes y sus feroces duelos en pista, con desprecio absoluto de la vida. Haríamos su reportaje interminable. Creo que el tema y la memoria de John Coob merece que le dediquemos otro reportaje. Si usted quiere—me dice ahora—la forma en que encontré la muerte y mañana finalizamos este recuerdo al gran corredor recordando ese duelo dramático con su rival Eyston.

Quedamos de acuerdo, y Triffault se emociona al recuerdo de la tragedia que le privó de un buen camarada.

A 330 KILOMETROS, EL "CRUSATER" SE ESTRELLA CONTRA EL MURO DE AGUA

—También Coob—contó—dejó la tierra por el agua, y ya mañana veremos los motivos que le llevaron a ello. El accidente nadie podía prevenirlo, y tiene poco que contar. Sobre las riberas del Lurch Ness, Coob intenta con su canoa o bólido batir el record de velocidad mundial. Alegre y confiado como siempre, se lanza a una conquista que cree segura. Ante millares de personas alcanza la velocidad terrible de 330 kilómetros por hora, y de improviso surge la tragedia.

—¿Explotó el motor?

—Nada de eso. La enorme velocidad adquirida levanta delante de él unas olas de respetable tamaño, debido a la gran cantidad de agua que desaloja. Nadie puede suponer que aquello sea la muerte del corredor. Salva la primera en un gran salto, y la segunda también, pero viene la tercera, y ante lo que parece frágil muro de agua se estrella la canoa del campeón entre una nube de agua pulverizada y de humo. Entre los pedazos de la canoa aparece el cuerpo de John aún con vida, pero todos los esfuerzos serían inútiles, y el hombre al que no habían podido vencer en tierra lo abate un simple muro de agua que él mismo había creado.

M. Triffault se queda triste ante el recuerdo de la tragedia. Terminamos de beber, y se despidió de mí con la promesa de una nueva entrevista, que supo cumplir y que mañana se reflejará en estas columnas.

José Félix DEL ALCAZAR
MAÑANA: "Duelo a muerte con Eyston.—Un "plongeon" en lo desconocido".