

REDACCION }
 ADMINISTRACION } Teléfono 25-61-32
 SUSCRIPCIONES } Centralita
 VENTA }
 PUBLICIDAD }

SUSCRIPCIONES
 ESPAÑA
 3 meses 54,50
 6 meses 109,20
 1 año 218,40
 EXTRANJERO
 6 meses 157,20
 1 año 314,40

Aparato de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.094.—70 céntimos Madrid, viernes 31 de octubre de 1952

UNA CREMA NO BASTA...

Para conservar los dientes sanos se necesita que la crema sea

LISTERINE

LA CARTA DE VAN FLEET (UTILIZADA POR Eisenhower) PROMUEVE UN ESCANDALO POLITICO

ERA "CONFIDENCIAL Y PERSONAL"

TRUMAN ha reaccionado ante el hecho con la misma violencia que en el caso MAC ARTHUR. El Departamento de Defensa desmiente que haya sido relevado el Comandante en Jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea.

NUEVA YORK, 31.—El periódico "Daily News", en su edición de anoche, dice que el Presidente Truman ha relevado al general James Van Fleet del mando de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea, por la publicación de una carta en que apoya los puntos de vista sostenidos por el general Eisenhower.

Agrega que las órdenes oficiales se mantendrán secretas hasta la celebración de las elecciones el martes próximo, y que su sucesor será el teniente general Maxwell Taylor, jefe delegado de Estado Mayor para Operaciones y Administración.

El miércoles por la noche el general Eisenhower, que viene sosteniendo que las fuerzas norteamericanas serán reemplazadas tan pronto como sea posible por tropas surcoreanas, hizo pública una carta del general Van Fleet en la que el jefe del oclavo ejército decía que no le había sido posible obtener la aprobación para el empleo de más tropas surcoreanas en sustitución de los soldados norteamericanos.

Añade la información que fue la esposa del general Van Fleet la que facilitó copia de la carta enviada por su marido al general Orlando Wood, ex jefe de Estado Mayor de Van Fleet, cuando tuvo conocimiento de que la Administración había decidido sustituir a su marido.

"Mrs. Van Fleet—dice el periodista—supo que su marido iba a ser trasladado contra su voluntad del campo de batalla donde tan apasionadamente está luchando para obtener la victoria decisiva", y añade que la publicación de la carta ha producido tan violenta reacción en el Presidente Truman como la que dió lugar a la destitución del general Mac Arthur. (Efe.)

SE DESMIENTE LA NOTICIA
 WASHINGTON, 31.—El Departamento de Defensa ha desmentido las informaciones publicadas según las cuales el Presidente Truman había destituido al comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas que luchan en Corea, general Van Fleet, y ha publicado un comunicado en defensa de su programa de instrucción de las tropas surcoreanas. (Efe.)

UN INFORME DEL DEPARTAMENTO DE DEFENSA
 WASHINGTON, 31.—El Departamento de Defensa norteamericano dice en un informe, que ya se ha anunciado, que no ha recibido ninguna clase de instrucciones del Presidente Truman en relación con la situación del general Van Fleet.

En cuanto a las críticas que se hacen desde el campo republicano sobre el empleo de las tropas surcoreanas, dice el informe que se ha formado un ejército surcoreano, partiendo de la pequeña fuerza de 25 a 30.000 hombres, hasta llegar a un ejército de más de 400.000 soldados bien instruidos, equipados y dirigidos, apoyado por los Estados Unidos, con cifras adicionales sustanciales aportadas por la República de Corea. (Pasa a la página 2.)

UNA INFORMACION EXCLUSIVA DE "PUEBLO"



CORDOBA HABLA CON EL GENERAL VANDENBERG

"He parado en España para saludar a viejos amigos" "También he hecho visitas de cortesía a diversas autoridades"

En avión especial, y con destino a Nova Seul y bases aéreas del Marruecos francés, ha salido esta mañana de Madrid el general norteamericano Vandenberg, acompañado de su esposa y séquito. En el aeropuerto fué despedido por el jefe del Estado Mayor del Aire, general Longoria; el general Kissner, jefe de la Misión norteamericana; el coronel Jones, agregado aéreo a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, y el comandante Bick, adjunto a dicho agregado.

Al pie del avión esperaban dos periodistas de PUEBLO: el entrevistador Santiago Córdoba y el fotógrafo Antonio Verdugo, que consiguieron una información exclusiva de la despedida del general.

La oportunidad de esta entrevista está reforzada por el interés que la visita de Vandenberg a Madrid ha despertado no sólo en los círculos militares, sino también en los políticos y diplomáticos de los Estados Unidos, según informa Augusto Assia en la crónica de Nueva York que esta mañana publicaba "Ya".



Una de las más prestigiosas figuras militares americana

El general Vandenberg ocupa el mismo puesto respecto a las fuerzas aéreas que respecto a las navales ocupaba el fenecido almirante Sherman. Es miembro del Estado Mayor combinado y la más alta personalidad militar que visitó España desde que Sherman estuvo ahí en julio de 1951, cuando echó las bases para las actuales negociaciones durante su histórica entrevista con el Caudillo.

ha prestado grandes servicios al país en las armas, las letras y la política. El famoso senador Vandenberg, que durante veinte años dominó desde su puesto del Senado la política internacional americana, era su tío, y es su primo el actual consejero del general Eisenhower que lleva el mismo nombre.

Una de las más prestigiosas y dinámicas figuras militares americanas, pertenece a familia que

Lea en la página 15 la sección "¡Díganos la verdad!"

LA NACIONALIZACION DE LAS MINAS EN BOLIVIA

Los edificios de tres compañías han sido ocupados militarmente

LA PAZ, 31.—Las tropas del Ejército boliviano han ocupado anoche los edificios y oficinas de tres compañías, cuyas minas serán nacionalizadas hoy viernes. (Efe.)

MEDIAS DE NYLON

Por su VI aniversario... APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE HOY



comprando la más bonita y mejor media a precio irrisorio, y a la vez recibirá un REGALO que puede ser de valiosísima venta exclusiva para España, Portugal y Zona de África: EL DANUBIO AZUL. Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9. MADRID. (Enviamos catálogo gratis a quien lo solicite)

SASTRERIA A MEDIDA



La nueva sección que ofrecemos a nuestra elegante clientela masculina

Cortadores diplomados, y modernos talleres que aseguran una confección irreprochable

¡Confíenos desde ahora sus trajes y gabanes! ¡Estamos seguros de no defraudarle!

Nuevas Pañerías
 MONTERA, 31

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA CARTA DEL GENERAL VAN FLEET PROMUEVE UN ESCANDALO POLITICO

Truman ha reaccionado ante el hecho con la misma violencia que en el caso Mac Arthur

(Viene de primera página)

El secretario de Defensa, Robert Lovett, ha autorizado punto por punto el resumen del programa del Departamento para la formación de las fuerzas sudcoreanas...

TEXTO DE LA DECLARACION OFICIAL

WASHINGTON, 31.—La declaración del Departamento de Defensa ha sido facilitada en una conferencia de Prensa, extraordinaria, convocada poco después de la salida del "Daily News", de Nueva York.

tomase medidas inmediatas para reforzar los contingentes de las fuerzas surcoreanas y su preparación.

Añade el departamento que aprobó este los planes de Ridgway para ampliar estas fuerzas, y agrega que el comandante en jefe de las fuerzas de Extremo Oriente "tiene responsabilidad para tales recomendaciones".

Continúa diciendo que el general Ridgway dirigió en abril de 1951 el siguiente mensaje al general Van Fleet, después de conferenciar con Pace: "El secretario Pace ha expresado su mayor interés por un plan en gran escala sobre la base de personal indígena, siempre que nosotros podamos obligarle a luchar. Le agradecería un estudio del Estado Mayor con los comentarios y recomendaciones pertinentes. El secretario también destaca nuestro interés vital en acelerar la preparación, incluso la instrucción de altos jefes coreanos por encima del nivel regimental. Le agradecería un breve resumen del programa que los Estados Unidos realizan actualmente para la instrucción de oficiales y personal surcoreano, así como la ampliación de nuestras actividades de entrenamiento que usted pueda recomendar. El principal objetivo será transferir en la fecha más cercana posible a los surcoreanos la responsabilidad de asegurar a su país contra la agresión exterior."

Agrega que, a petición de Pace, el general Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército, puso "un hombre de extrema confianza" a disposición del general Ridgway para la preparación de las fuerzas coreanas, y que en consecuencia el jefe del Estado Mayor del Ejército, en un radiograma dirigido a Ridgway le manifestó el deseo de desarrollar por todos los medios posibles la utilización del potencial humano coreano, no sólo para incrementar las fuerzas de las Naciones Unidas, sino para reemplazar algunas de las unidades norteamericanas, y preguntaba a Ridgway por sus puntos de vista. Este contestó que el programa básico era la dirección y entrenamiento. También dijo que cuando los oficiales estuvieran bien instruidos y experimentados, habría que utilizarlos primero en mejorar la eficacia de las unidades existentes, más bien que en la creación de nuevas. Prosigue diciendo la declaración del Departamento de Defensa que el general Van Fleet, en mayo de 1951, envió a Ridgway un mensaje en el que decía que "el desarrollo de fuerzas de combate eficaces, de cualquier na-

ción nueva, era necesariamente un proyecto a largo plazo".

Sigue diciendo la declaración que cuando Ridgway se encargó del mando de las fuerzas europeas en mayo último, Lovett y Pace insistieron cerca del general Clark, suyo jefe en Extremo Oriente, en la necesidad de ampliar la potencia del Ejército surcoreano y en la conveniencia de reemplazar algunas de las fuerzas norteamericanas y de otros países con tropas surcoreanas, tan pronto como fuera posible.

"La firmeza y la eficacia de nuestro programa de instrucción y ampliación de las fuerzas surcoreanas, queda probado—sigue el comunicado—por el hecho de que hoy hay más tropas surcoreanas en la línea del frente de combate que de los Estados Unidos y de otros países, así como por el brillante comportamiento en el combate de las divisiones surcoreanas durante las últimas acciones.

El general Clark también ha recomendado el aumento del Ejército surcoreano en un futuro próximo en cierto número de divisiones y varios regimientos adicionales. Esta recomendación también ha sido aprobada." (Efe.)

NUEVE DIVISIONES SURCOREANAS EN EL FRENTE

WASHINGTON, 31.—El departamento de Defensa ha hecho sa-

ber que en la actualidad hay en el frente de Corea nueve divisiones surcoreanas de 125.000 hombres, mientras que los norteamericanos tienen cinco con un contingente de unos 90.000 soldados. En total hay más de 400.000 soldados coreanos, incluidos los que se encuentran en el frente y los que están en las unidades de reserva. (Efe.)

LA ZONA B DE TRIESTE

Protesta italiana contra medidas yugoslavas

RODA, 31.—El Ministerio de Asuntos Exteriores italiano anuncia que ha propuesto a Yugoslavia que la disputa surgida sobre las medidas yugoslavas en la zona B de Trieste sea presentada al Tribunal Internacional de La Haya. Especifica que esto no implica la solución definitiva del problema del Estado libre de Trieste, sino sólo de la actual situación existente en la zona B.

Entre las medidas de que protesta Italia figuran: la introduc-

LAS TROPAS DE LAS NACIONES UNIDAS NO SE SOSTIENEN EN EL CERRO DEL TRIANGULO

Las dobles botas de caucho para los combatientes

TOKIO, 31.—Las fuerzas aliadas que habían perdido el Cerro del Triángulo, lo han recuperado y librado a una compañía de tropas de las Naciones Unidas que han estado aisladas durante siete horas. (Efe.)

BREVE OCUPACION

TOKIO, 31.—Los soldados chinos han expulsado a las tropas de las Naciones Unidas del Cerro del Triángulo por segunda vez en el día de hoy, viernes. Los aliados los perdieron a los 45 minutos de haberla reconquis-

tado, pero han recastado elementos de dos unidades que habían quedado aislados en un anterior ataque rojo matinal. (Efe.)

CONTRA LA CONGELACION

TOKIO, 31.—Todos los soldados norteamericanos que combaten en el frente de Corea serán provistos de botas de caucho, para preservarlos de las molestias invernales, según anuncia el Servicio de Avituallamiento del Ejército.

Estas botas fueron ya probadas el pasado año en la primera división de la Marina, con un resultado satisfactorio. Los médicos han manifestado que no hubo un solo caso de congelación.

Esta bota, totalmente de caucho, consta de una interior y otra exterior con una cámara aisladora entre ellas. Si se pinchan pueden ser reparadas como un neumático. (Efe.)

A punto para contraataques atómicos

WASHINGTON, 31.—Los portaviones norteamericanos están actualmente en condiciones de desencadenar contraataques atómicos inmediatamente después de la ruptura de hostilidades, según han manifestado las autoridades militares.

BEN YUSEF, descalificado PARA HABLAR EN NOMBRE DE TUNEZ

UNA DECLARACION MAL ACOGIDA

SEDE DE LA O. N. U., 31.—El destacado tunecino Ben Yusef ha manifestado, en contestación a una pregunta que le fué formulada, que actualmente no hay ninguna base militar de las potencias de la N. A. T. O. en Túnez; pero que después que se logre la independencia tratará de buscar la cooperación con los países libres del mundo, en defensa de la paz.

Esta declaración ha provocado una enérgica reacción del secretario del Comité de Liberación de África, El Abdel Buhafá, que anteriormente había dicho que Ben Yusef no representa al pueblo tunecino. "Mientras Túnez está bajo el peso de una criminal agresión—ha dicho Buhafá—sorprende oír a un tunecino defender la alianza entre Túnez y su agresor. La declaración de Ben Yusef ha violado la decisión adoptada por el Congreso nacionalista, y le descalifica para hablar en nombre de Túnez y del frente nacionalista." (Efe.)

Eisenhower hablará hoy en Chicago

WASHINGTON, 31.—El general Eisenhower llegará a las cuatro y media de esta tarde a Chicago para pronunciar un discurso en la fábrica de la Western Electric, que durará quince minutos. (Efe.)

La obra social de un hombre de la calle

Donativos recibidos y socorros a indigentes auténticos

- 1. El señor Amable viene con su moto. Vota por el A. M. y me entrega 200 pesetas. 2. Giro postal de Alcázar, con voto para el Zaragoza; 50 pesetas. 3. Otras 50 de la farmacia de Menéndez y Pelayo, 13. 4. La Dirección General de Prensa me envía 100 pesetas. 5. 50 más del Banco General de Administración. 6. De Llanes de Albes recibo 94 pesetas que envía don Fernando Cerro, de su premio del concurso de "Vacaciones". 7. Son 25 pesetas las que me gira "una señora de Albacete". 8. Don José Ramón Jaratz me envió seis gramos de estreptomicina, que por haber caído en diciembre de 1951 no pude utilizar. 9. Recibo 50 pesetas de un vecino de la calle de Fernán González, que vota por el Toledo. 10. Veinticinco pesetas de las Hermanas Balenategui. 11. El alcalde de Madrid hizo un donativo de 150 pesetas para el festival de Calderón. 12. El ministro de la Gobernación abonó el palco del festival con 200 pesetas. 13. Volando por el Toledo, don Hans Bucher, que cumple una promesa de salud de su hija, nos favorece con veintigramos de estreptomicina. 14. No ha fallado esta semana el niño Panchito con sus 25 pesetas, y vota por el Real Madrid. 15. De la "madre de un marino" recibo 25 pesetas. 16. ¡Algún lector de PUEBLO podría darme un trozo de lana vieja para defender las chabolas contra la humedad? Donativos varios: De parte de la Chata, 10 pesetas; un bilbaíno, 5; dos amigos, 5; uno de Gerona, que vota por el Burgos, 10; Felisa Marín, 15; una modistilla, ropas y 5 pesetas; Carlos Maezlu, medietinas; Gloria Roldán, medietinas; Gory, 10 pesetas; señora de Serrano, medietinas; uno de Cádiz, 5 pesetas; Jaimito y su hermana, 5; P. y Beatriz Fernández, un gramo de estreptomicina; Josechu Pujana, un traje de niño y una camisa. 18. Solá y enferma en el Hospital General, sala 14, cama 18, doña Trinidad Jiménez Roldán pide que le lleven un abrigo, que la visiten y le

Donativos recibidos y socorros a indigentes auténticos

- traigan alimentos. ¿Es mucho pedir? 19. Socorrido en alivio momentáneo con 25 pesetas a doña María García (Juan de Urbiate, 14). 20. Con 100 pesetas a doña Teresa García Pflaro (cuevas del Doctor Esquerdo) para llevar a sus dos niños a Antequera. 21. Con 54 pesetas a doña Emilia Crespo (colonia de San Fermín, número 361). 22. Sesenta y cinco pesetas a Santos García Luque, tuberculoso, Mesón del Segoviano. 23. Abonado en la farmacia de Menéndez y Pelayo, 13, por



Ricardo Caballero Rodríguez, de veintidós años, estudiante, domiciliado en la calle de Santiago el Verde, núm. 13, páto, 16, solicitó una plaza en un sanatorio, y por nuestro conducto solicita de quien con tantos desvelos cuida de la cumbre de la curación que se active su expediente. Está seguro de obtenerlo del Ministerio de la Gobernación. Y también seguro de que no faltará un lector de PUEBLO que le proporcione cuatro frascos de Rimifón, que le permitirán ir viviendo las pocas semanas que tardará en recibir del señor ministro de la Gobernación la preclara plaza en un sanatorio.

receta urgente del Hospitalillo y Dispensarios, 393 pesetas. 24. Entregado 25 pesetas a doña Robustiana Sánchez Gil (cuevas de la Elipa). 25. Treinta pesetas a doña María Fernández (idem). 26. Abonado en taxi para recoger a los artistas del festival, 100 pesetas. Factura a disposición de quien quiera comprobarlo. 27. Socorrido con 60 pesetas a doña Joaquina García (cuevas de la Elipa). 28. Veinticinco a doña Encarnación Cabezo (calle González Soto, 25, Puente de Vallecas). 29. Cincuenta pesetas a doña Ana Santiago Fernández (cuevas del Doctor Esquerdo). 30. Veinticinco a doña Carmen Alonso Fernández (Mesón del Segoviano). 31. Cincuenta a don Juan Moscoso, maestro del Colegio de las cuevas. Por cierto que se necesitarían unas cuantas carteras para los niños. 32. En jerseys y ropas de abrigo he abonado 988 pesetas en los saldos de la calle de la Magdalena, número 21. 33. En zapatillas de invierno. 210 pesetas en Ibiza, 44. 34. Socorrido con 35 pesetas a don Félix Pascual de la Calle, trahumante. 35. Veinticinco pesetas a doña Petra Arbas Galvín (cuevas del Doctor Esquerdo). 36. Veinticinco a doña Antonia Martínez (cuevas de la Elipa). 37. Tomen nota: Se reciben donativos en Fotomató del Bar Flor, Puerta del Sol; Bar Chicote, Gran Vía; personalmente en mi puesto de caramelos; en la droguería Izubé (Menéndez y Pelayo, 17, teléfono 266428); Waller, en Pasapoga, y de provincias, a mi nombre, en la droguería.

Mi diario

El colegio de las cuevas ya está en marcha y empezaron a asistir a clase veinticinco niños. Les compré cartillas y cuadernos. Vengan las cartillas rotas, libros, cuentos, etc., para los futuros alumnos. El maestro que les da clase va procurando a notar la puntuación mensual de cada niño. Cuando el entusiasmo en las cuevas, y el ministro de Educación Nacional, como prometió, nos favorece, pronto unos centenares de niños tendrán colegio adecuado. Este es el primer paso: rando a notar la puntuación. En invierno quizá tengan cantina escolar, y los más necesitados se quedarán a comer. Insisto en que necesito ropa de invierno para quitarles los harapos a esos desgraciados. Ni mantas tienen en las noches frías... Vitamins y calcio también, lo mismo que pomadas para curar heridas, calzado viejo... Largo y duro será el invierno. Pero grande es la voluntad de todos, y atenuaremos la noche interminable que se padece en las cuevas. Por último, he de decir que me quedan muchos donativos por publicar. Todos saldrán. Luis ORTEGA (PIRULO)

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

Table with 2 columns: Trofeo Pirulo 1952 and Amount. Lists names like Toledo, Real Madrid, Al. Madrid, Ferrel, Alicante, Barcelona, A. Tetuán, Palencia, Zaragoza, Burgos, Valdepeñas, Al. Bilbao, Oviedo, Gijón, R. Santander, Plus Ultra, Cacereño, A. Zamora, Valencia, Salamanca.

SEÑORA, CABALLERO Procure usted que la "Fortuna entre en su casa por la puerta grande de la Caridad". JUEGUE CON ILUSION A LA SORPRENDENTE LOTERIA BENEFICA DE SANTURCE Maravillosa combinación para enriquecerse con el mínimo desembolso. Precio del billete, 5 pesetas. Las 8 series, 40 pesetas. Pida billetes a la Garroza de la Fortuna, en Madrid, o al Hospital Asilo de Santurce.

Las cuentas, claras

Table with 2 columns: Description and Amount. Rows include: Recaudado en esta semana (1.114), Sobrante de la anterior (4.963), Gastos de la semana (2.285), En caja (3.792), Repito que facturas y comprobantes están a disposición de los lectores.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UNA MAGNIFICA ALOCUCION

EL ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció una alocución ante los micrófonos de Radio Nacional de España el día 29, conmemorando la fundación de la Falange Española y el Día de los Caídos. En nuestra opinión, no se pueden decir más cosas, ni más sustanciosas, en tan breve espacio de tiempo. La alocución de Fernández-Cuesta es un epitome de la historia del Movimiento, un compendio doctrinal y un programa para el futuro, en una sola pieza. Somos muy exigentes con nuestra propia sinceridad en este rincón del periódico, y a la prueba está con nuestra conducta diaria. Confesamos que esta alocución es una de las declaraciones políticas que, mas nos han impresionado, y su lectura la recomendamos a todos; pero preferentemente a aquellos que aun titulándose no falangistas, tienen la fortuna de leer o de meditar sin prejuicios.

La Falange — dijo Fernández-Cuesta — nació para soldar definitivamente las diferencias entre los españoles, luchando contra el señorialismo y contra la plebeidad, contra la falta de conciencia social de los ricos y contra la falta de conciencia nacional de muchos obreros, postulando contra lo primero una política social humana, y contra lo segundo, una política nacional unitaria.

En su discurso fundacional del teatro de la Comedia proclamó José Antonio que la Falange no era un partido político, sino más bien un antipartido, una manera de entender las cosas, un estilo de vida. Y esa ha sido, en síntesis, la misión de la Falange a lo largo de los últimos diecinueve años, tan densos de historia, y a través de sus hombres más respetables y responsables. La fuerza y virtualidad de la Falange no reside, pues, en su número de afiliados ni en su capacidad de movilización de votos, ni en su participación en las tareas de gobierno, sino en su magisterio como escuela de un nuevo pensar y actuar de los españoles, por encima de toda clase de vicisitudes y contingencias.

En este sentido podemos decir que hoy la inmensa mayoría de los españoles son falangistas, muchos sabiéndolo, algunos sin saberlo y otros sintiéndose por antifalangistas. Porque es evidente que ese estilo de vida, esa manera de entender las cosas, impregna hoy profundamente el pensamiento y la voluntad de los españoles. Quienes concieron la España anterior al 18 de julio de 1936 y han vuelto a nuestro país al cabo de los años han tenido una vivencia clara de esto que decimos. ¿Qué español no tiene hoy una idea concreta de cuáles son sus derechos y sus deberes sociales? ¿Qué español transige hoy con los privilegios de clase? ¿Qué español no se siente hoy solidario con el destino de España? ¿Qué español, finalmente, toleraría la servidumbre de nuestro país a cualquier otro? Pues todo esto es la Falange, y por ser esta su condición pudo sobrevivir a todo aquello que se hubiese llevado por delante a cualquier partido político, por bien organizado que estuviese.

La Falange se ha transustanciado en el alma de esta querida nación nuestra, que tiene sus defectos, pero que cuenta con grandes virtudes también. Los españoles tendríamos casi que dejar de serlo para dejar de ser falangistas. Y por eso, cuando se especula sobre la continuidad del Régimen, proponiendo fórmulas accesorias, envolturas más o menos refrendadas por un pasado histórico que no podemos aceptar sin un criterio purgativo, pensamos que esa continuidad y esa sucesión está garantizada por la Falange, por las ideas, por el estilo y por las instituciones que ha introducido en la vida española, y no como la ven, defectuosamente, algunos, sólo a través de su aparato.

Entre las mil cosas que nos sugiere la alocución de Fernández-Cuesta, esta que hemos glosado es, según nuestro parecer, la que reclamaba un más urgente comentario, porque, como decíamos, aquí reside la justificación histórica de la Falange y la causa profunda de su permanente inalterabilidad.

LOS PRECIOS DE LOS MEDICAMENTOS

DURANTE estos últimos años los enfermos vienen sufriendo — por si sus dolencias fueran poco — una elevación casi continua de los precios de las especialidades farmacéuticas. No precisamos recargar las tintas del cuadro para pintar la contrariedad de una familia que, sobre tener la desdicha de una enfermedad, había de afrontar la visita a la farmacia. Problema es éste de la mayor importancia y que a todos afecta casi en el mismo orden que el de los abastecimientos, y si urge poner la alimentación, el vestido y hasta algunas necesarias satisfacciones, al nivel de los salarios, no parece fuera de lugar que lo mismo ocurra con los medicamentos.

Con respecto a los precios de 1936, hemos de decir que padecieron aumentos relativamente tolerables hasta 1941; después se remontaron hasta llegar a un 300 por 100. En el presupuesto familiar a los gastos de farmacia suponen más que los de médico, y casi siempre es mucho menos lo que se entrega al facultativo como indemnización de sus servicios que lo que se da al comercio farmacéutico, a la oficina, a la tienda — cada vez menos laboratorio — donde se venden al por menor los productos envasados. El farmacéutico dirá: "Yo no tengo la culpa. Me limito a mi 30 por 100 de beneficio e incluso hago un 5 de descuento a favor del Seguro de Enfermedad." El distribuidor arguirá: "Yo gano menos, sólo un 12 por 100." Entonces, ¿dónde está la raíz del mal? ¿En los laboratorios? Pues con los laboratorios habrá que encararse para buscar los procedimientos idóneos encaminados a conseguir una reducción en los precios. A modo de índice, enumeramos a continuación algunas especialidades de uso frecuente, con sus precios para el público: un botecillo de Azol, 8,95; Vagotonil,

21,80; cajita con dos supositorios infantiles Rectamidol, 11; 30 grageas de Felmaína, 20; 20 de Distovogol, 17,40; 20 comprimidos de Antistina, 26,40. En fin, el tradicional y modesto Piramidón, 8,25. Si de los medicamentos baratos pasamos a los caros, vemos que la A. C. T. H. se vende a 325 pesetas el frasco de 25 miligramos; un gramo de Sortisona cuesta 1.000; la Cloromicetina, rebajada y doblado recientemente por la Dirección General de Sanidad, 95 pesetas el gramo; la Terramicina, unas 300 pesetas el frasco de 16 cápsulas... Los restantes antibióticos — penicilina, estreptomicina, etcétera — también sufrieron una rebaja del orden de un 20 por 100. No obstante, si guien fuera del alcance de los bolsillos modestos, es decir, de los bolsillos de un gran sector de españoles. Y no deja de ser curioso anotar que, según nuestras informaciones, cuando la penicilina se fabrica en España — hasta ahora sólo se envasa — resultará a un precio mayor que la actualmente importada del extranjero.

Frente a la tendencia al alza y a la constante presión de los fabricantes para que se les consientan nuevos aumentos de precios, lucha ahora con notoria energía la Junta de Precios de la Dirección General de Sanidad. Baste decir a este propósito que se ha pasado catorce meses sin consentir ningún aumento de los solicitados para 3.000 especialidades farmacéuticas. Y en cuanto a fórmulas nuevas, unas 2.000 aprobadas en el año, van con reducciones de un 50 por 100 con respecto a los precios que hubieran tenido hace cuatro años.

Todo ello es loable, pero no hay que detenerse. Debe intensificarse esa política de reducción de precios. Hay que poner la salud y la vida al alcance de las economías modestas. Mañana nos referiremos a otra importante cuestión: la de la inspección.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL EMBROLLO ELECTORAL NORTEAMERICANO

Nadie se atreve a predecir quién será el nuevo Presidente

EL MARTES SE DESPEJARA LA INCOGNITA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Es curioso que, en víspera de elecciones, nadie se atreve a predecir quién será el futuro Presidente. Gato escaldado del agua hirve. Recordando su estrepitoso fracaso de 1948, las agencias que pulsan la opinión pública en los Estados Unidos, tales como el popular "Gallup", se abstienen de predicciones rotundas a favor de uno u otro candidato. Tampoco abundan los "Gasandras" espontáneos que se atreven a afirmar si ganará Stevenson o ganará Eisenhower.

La ciudad de Nueva York está considerada como coto democrata. Sólo algunos de los condados adyacentes — en especial barrios de ciudades-jardín con hotelitos de clase media — son republicanos.

Temiendo que el partido republicano traera nuevos vientos nacionalistas, casi todos los grupos extranjeros que forman el estrato de Nueva York — por ejemplo, los dos millones de judíos que aquí viven — quieren que los demócratas continúen en el Poder.

Hay excepciones, naturalmente. Ayer conocí a un escritor judío que votará republicano.

El día 4 de noviembre, los votantes norteamericanos van a las urnas, no para elegir al Presidente, sino para elegir sus compromisarios. Después los compromisarios designan al Presidente. Un candidato, para triunfar, tiene que ganar los votos de 266 comprome-



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesjo



sarios. El Estado de Nueva York es muy importante, pues tiene 45.

VOTOS INDEPENDIENTES

Tanto uno como otro candidato se han esforzado en ganar los votos de la gente independiente. En 1948 apenas si votó el 50 por 100 de la población americana.

Stevenson cuenta con el apoyo de los Sindicatos obreros y de los



ROOSEVELT

negros, que también votaron por Truman. Si Eisenhower sólo consigue los habituales votos republicanos, será derrotado. Su esperanza es atraerse los independientes.

Benedicida a Eisenhower la decepción que América sufre en relación con la guerra de Corea, así

como el deseo de cambio y la irritación producida por la infiltración de comunistas en el Departamento de Estado y la corrupción de algunos empleados estatales.

Una de las cosas que más perjudican a los republicanos es el recuerdo de la gran depresión.

—Todavía me acuerdo de cuando vendía manzanas por la calle Cuarenta y Dos—me decía ayer un español.

Los técnicos le dicen a uno que si hoy no hay paro en Norteamérica es debido al rearme; pero los obreros creen que es obra y gracia del partido demócrata y herencia del Presidente Roosevelt, que les trajo una prosperidad desconocida.

Hoy sucede en América que una parte de la población considera a Franklin Delano Roosevelt como el principal causante del atolladero internacional en que hoy se ven metidos los americanos después de haber ganado la guerra mundial; otra parte de la población sigue reverenciando, en cambio, su memoria como el forjador de la prosperidad económica.

Muchos de los votos que va a cosechar el intelectual gobernador Stevenson serán votos a favor de Roosevelt y el "New Deal".

EISENHOWER, PARTIDARIO DE LOS ACUERDOS BILATERALES CON ESPAÑA

Un cuestionario del diario neoyorquino "La Prensa"

"La Prensa"

NUEVA YORK, 31.—El diario "La Prensa", uno de los dos más importantes periódicos de habla española que se editan en Nueva York, ha simetido un cuestionario a los candidatos republicano y demócrata a la presidencia. Contiene las tres preguntas siguientes:

Primera, admisión de España en las Naciones Unidas; segunda, negociaciones en curso entre Estados Unidos y España sobre bases militares, y tercera, admisión de España en la organización del Pacto Atlántico Norte.

El general Eisenhower, candidato republicano, ha contestado lo siguiente:

"A mi juicio, el punto de vista aplicable a nuestras relaciones con España no difiere del esclarecido interés propio que guía nuestras relaciones políticas con todas las naciones amigas.

El 3 de junio dije que nadie puede negar la importancia geográfica y militar de España, y expresé mi aprobación a los acuerdos bilaterales sobre una base de reciprocidad.

Sólo puedo decir ahora que, como presidente, haría lo posible por lograr que estas cuestiones sean estudiadas plenamente, teniendo en cuenta no sólo el interés de los Estados Unidos, sino el de la comunidad de las naciones libres del mundo." (Efe.)

EL VICEPRESIDENTE DE FILIPINAS VIENE A ESPAÑA

NUEVA YORK, 31.—El vicepresidente de Filipinas, don Fernando López, visitará España en fecha próxima. Saldrá para Europa en el trasatlántico "United States" hoy. Después de visitar París se trasladará a España, donde tiene la intención de visitar Madrid y Barcelona. Después continuará viaje a Roma.

EL PLEITO ANGLOARGENTINO

La espina gibraltareña clavada en las Islas Malvinas

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Las Islas Malvinas tienen una historia amplia y curiosa. Según parece, fueron descubiertas por Magallanes y los suyos; constan de un centenar de islas chicas, con cerca de 12.000 kilómetros cuadrados, en las que viven unos 2.000 habitantes. Españolas primero, francesas..., españolas nuevamente, argentinas y, finalmente, desde que en 1832 se apoderó de ellas por la fuerza el comandante Onslow, tienen los ingleses allí su bandera a modo de espina gibraltareña para los argentinos.

Hablar hoy de las Malvinas responde a una actualidad donde queremos entrar para dar algunas explicaciones. Los argentinos siempre tienen pendiente con Inglaterra ese problema, al punto de que a los que nacen en aquellos parajes casi australes se los considera argentinos con todos los derechos de los demás ciudadanos de la República. Pero Gran Bretaña no ha cedido hasta ahora ese grupo

de islas que está a 500 kilómetros de las costas pampeanas. Y allí tiene, como en otros tantos lugares a donde llegó su zarpa, un resto de soberbia de la más pura calidad. No es más que eso, un retal, similar a Gibraltar, aunque este último es más criminal, porque está incrustado en el propio territorio de España y no en medio del mar... Pero volvamos al tema de las Islas Falkland.

Esta vez ha sido el Gobierno argentino, con una nota de protesta dirigida al vecino del Uruguay — ¡bonita reclamación, de paso, a la rubia Albión! —, quien ha desatado la espinosa cuestión al reclamar por qué en un Convenio suscrito entre uruguayos e ingleses, relativo a aeronavegación, los orientales, según Buenos Aires, "desconocieron la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas", al admitir en el Acuerdo la cita de las mismas como uno de los lugares del itinerario. Toda la Prensa de ambos lados del Plata ha echado las campanas al vuelo, ocupándose ampliamente en el caso y dando a conocer el extenso texto de la airada nota argentina, entregada por el ministro de Relaciones Exteriores al embajador del país hermano para que la hiciera llegar a su Gobierno. Los argentinos reafirman sus derechos con tesón y fuerza, considerando esas islas como parte integrante de su territorio nacional, opinión que comparte plenamente el pueblo, por estimarla justa. Los uruguayos hacen diversos comentarios. Pero de la Prensa uruguaya — de algunos diarios — no hay que fiarse mucho, pues a raíz de las recientes manifestaciones españolas para recuperar el Peñón, el Día de Gibraltar, diario hubo que



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal



escribió que "Gibraltar estaba en buenas manos... lo mismo que las Malvinas y Suez". No comparte este criterio el pueblo uruguayo, sin duda porque salta a la vista el maniobristo de tipo mandilisco, que a veces asoma sus dientes, refunfuñando. Aún no se debe haber convencido de su inutilidad.

A la hora de escribir esta crónica aún no se conoce la contestación uruguaya, cuyo Gobierno ha celebrado varias reuniones, sin informar nada. La cosa es importante sobremanera. No tanto por lo que se digan entre sí las Cancillerías como por lo que signifique la reclamación, indirecta en este caso, a Inglaterra, en momentos que una noticia de Londres afirma que Gran Bretaña pone sus esperanzas en Hispanoamérica, asunto éste de sumo interés...

"La Razón" informa que un funcionario del Foreign Office viajará próximamente a los principales países de Iberoamérica, considerando su visita, así como las de otras Misiones británicas que partirán, quince días después, en

el sentido de que dicho país pretende estrechar más los lazos "tradicionales" que la unen a las grandes Repúblicas que no pertenecen a la misma". También se destacan las manifestaciones de jerecates ingleses sobre la acción de favorecer las exportaciones a estos países, ofreciéndoles que se beneficiarán de facilidades de crédito y garantías hasta ahora reservadas a los exportadores a Norteamérica.

Por lo visto, ahora, cuando las cosas por otros sitios no marchan como en los viejos tiempos, Inglaterra se acuerda de estos países cariñosamente, a los que había retegido un poco, a pesar de que en épocas atrás no olvidó venir a hacer buenos y tradicionales negocios.

Reseña la nota los países que visitará la Misión, y explica también cómo estará integrada, citando la industria siderúrgica y la textil inglesa, sobre las cuales se hará la pertinente propaganda "con objeto de que las grandes —antes no siempre han merecido esa distinción— Repúblicas centro y sudamericanas puedan apreciar los progresos británicos..."

Pero América es muy complaciente. Estos tiempos desportos no aon como los idos; las gentes están muy esparbilladas en todas partes y las industrias autóctonas se desarrollaron bastante. El regateo en el Acuerdo argentinobritánico de carnes es un claro testimonio, al que pueden sumarse otros nada desprovistos de interés. En fin, muchas cosas importantes suceden estos tiempos, aunque ninguna como los actos de reivindicar cada país lo suyo. Esto siempre está por encima de lo demás, entonando canciones que dicen: "Malvinas, aquí", y que pueden decir también: "Gibraltar, allá". Es una copia permanente, a la que el resto sirve de música de fondo.

Licor Chartreuse Tarragona

INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

EL SINDICALISMO AGRARIO

CUANDO se habla de sindicalismo se piensa exclusivamente en las agrupaciones laborales formadas en los núcleos urbanos industriales. La razón de este equivoco viene determinada por el nacimiento de la idea sindical...

se van gestando lentamente a puros golpes legislativos. Así la real orden del año 1884 reglamentando las Comunidades y Sindicatos de Riegos, el decreto del año 90, creando las Cámaras Oficiales Agrícolas, y la disposición del año 1898, autorizando la constitución de Comunidades de Labradores con capacidad para establecer Sindicatos de Policía Rural, la ley de Pósitos del año 77 y la de Sindicatos Agrícolas del año 1906...

ciertos servicios económicos, los campesinos pueden constituirse en Cooperativas Agrícolas. Una rinzara, una bodega sale así a flote y para otros problemas o necesidades de orden técnico también pueden constituir Grupo Sindicales, y entonces serán pequeñas obras de regadío o electrificaciones las que llevarán nueva savia al campo.

Pero lo de menos son esas miles de Hermandades. Ni que las Cooperativas del Campo alcancen ya un número de 4.500. Que los Grupos Sindicales pasen de los 510 entre los que se dedican a obras hidráulicas, instalaciones agro-industriales, adquisición y parcelación de fincas, repoblaciones forestales, electrificaciones y huertos familiares. Que la Unión Nacional de Cooperativas del Campo distribuyese materias primas por valor de más de cinco mil millones de pesetas.

Tiene mucho más interés el que las Hermandades van asumiendo funciones de organismos típicamente asociativos, pero que supervivan desgajadas e inconexas, como las Juntas de Fomento Pecuario o las de Crédito Agrícola. Que se preocupen y posean mandos automáticos para ir resolviendo sus problemas. Que vayan cobrando fuerza y vitalidad.

Sólo entonces, cuando se hayan conseguido unos cuadros vigorosos, una extensión de ideas, de formación, de verdaderos y auténticos sindicatos Agrícolas, se estará en posición de partida para muchas cosas. Porque con esa fuerza organizada será difícil que esa gran verdad, de que "España es casi toda campo", sea olvidada, y lo que es peor, menospreciada.

Enrique CEREZO CARRASCO

¿Qué ha sucedido entonces, para que en las actividades agrícolas no se haya producido esta integración? Creo que no basta aducir la falta de mecanización. Es cierto que el trabajo agrícola, aun con tractores, segadoras o gavilladoras, sigue sujeto a los mismos ciclos lentos y reposados que en la época del arado romano. Que la aplicación de fertilizantes y procedimientos irrigatorios de conservación no ha cambiado los eternos elementos económicos de esta producción.

Pero la ruptura moral que supone el trato social bajo el liberalismo también se extendió al agro. La dominación monopolística del capitalismo no respeta cotas ni aldeas ni riscos. Lo que sucede es que los medios económicos y espirituales rurales influyen en la mentalidad humana campesina, y ésta, a su vez, retrasa el fenómeno asociativo en los campos. Porque el sindicalismo, aun determinado por condiciones sociológicas de carácter imperativo, es asociación humana, y, por tanto, no lo olvidemos, voluntaria. Lo otro sería el rebano.

El aislamiento en que vive el labrador, tanto por la índole de su trabajo, siempre en solitario y en continuo contacto con las fuerzas naturales hechas de pura espontaneidad, como por la dispersión de los núcleos rurales, producen en su ánimo un sentimiento profundo de reserva y un innato sentido de ponderación. Los problemas les pueden afectar comúnmente de una forma muy general, pero las variaciones personales pelizan siempre en una gama infinita. Mas, en nuestra Patria, donde las condiciones del suelo y del clima constituyen un admirable muestrario geográfico.

Demás el estar abocados todas las soluciones sobre el derecho de propiedad le da a este problema social un tinte más ocre, más dramático y más definitivo que a cualquiera de las reivindicaciones laborales más sonadas. Nótese que el movimiento sindical obrero ha tardado muchos años en comprender que la meta final radica en la misma empresa, y de ahí, ahora, sus preocupaciones por la co-gestión. También, como antes señalábamos, véase esas notables diferencias que hay entre una Corporación de Tintoreros, una Hansa, una Guilda o una Trade Unions de nuestra época.

Los movimientos revolucionarios agrarios de la Edad Media —el remansa o el forense— giran en torno a las mismas inquietudes que las modernas reformas. No en balde Henri George propugnaba en "Progreso y miseria" una solución íntimamente vinculada a la transformación del derecho de propiedad agraria. Y José Antonio vio claramente que no era sólo un problema económico, sino también entero, religioso y moral.

Todos estos fundamentos imponen unas condiciones especiales. Por su forma de ser, el campesino se opone a todas las innovaciones. Tiene un sentido realista de la vida, es poco accesible a las más "finas" demagogias y su espíritu se conforma entre la austeridad sencilla del medio en donde vive.

De aquí el que desconfíe de todo elemento ajeno a su vida. A pesar de su innata tendencia a la colaboración y a la cooperación—no olvidemos que viene determinada por la necesidad—recoda de toda la gestión posterior que con ellas se originan y, sobre todo, del "paternalismo". Por eso también todas las asociaciones sindicales agrarias

EL PROXIMO AÑO FUNCIONARA EN MADRID UNA ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS SINDICALES Será instalada en la hermosa finca "La Trinidad"



El Delegado Nacional de Sindicatos ha firmado la escritura de compra del hotel-palacio "La Trinidad", que perteneció a la Casa de Larios y actualmente era propiedad del Ministerio de Asuntos Exteriores, siendo el subsecretario de este Departamento el firmante de dicha escritura en representación del mismo. Tiene por finalidad esta com-

pra la instalación en dicha finca de la Escuela de Altos Estudios Sindicales, cuyo primer curso comenzará en el próximo año.

Uno de los objetivos que se persigue con la instalación de este centro es el de formar socialmente a los futuros mandos, técnicos y obreros, para lo cual, en las reformas a efectuar en la finca se habilitarán ciertas dependencias, en las que se acogerán en dicho régimen de internado hasta 50 personas, rodeadas de las máximas comodidades.

En sus locales se celebrarán también reuniones y ciclos de estudios para cateóricos, periodistas, etc., proyectándose que sean utilizados incluso por sindicalistas extranjeros que se desplacen a España para conocer el funcionamiento de nuestra Organización Sindical y estudien cuanto se relaciona con el trabajo en las distintas actividades profesionales del obrero español.

Comenzarán en breve las obras de adaptación de este edificio, que está enclavado en una finca de una superficie de 3.267,50 metros cuadrados en total, siendo el terreno edificado de 557,73 metros cuadrados y el resto de magnífico jardín. Sus fachadas dan a la calle de Francisco Silvela, número 82, y al camino viejo de Canillas. Tiene el edificio cuatro plantas y un torreón, así como un pabellón de dos plantas, separado por el extenso jardín.

PROXIMA REUNION DE LA JUNTA ECONOMICA DEL SINDICATO DE LA PIEL

Para los días 6, 7 y 8 del próximo noviembre ha sido convocado en el Sindicato Nacional de la Piel, la Junta Central de su Sección Económica. Con arreglo al orden del día de esta reunión se tratará en la misma de operaciones de compensación, posibilidades de incremento y exportación de pieles curtidas, de artículos manufacturados, y se leerán informes relativos a la situación actual de las importaciones de cueros y sobre precios en general.

Prolongación del ferrocarril de Amorebieta a Pedernales

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

El presidente de las Cortes ha dicho esta mañana a los periodistas que se había recibido un proyecto de ley por el que se autoriza al ministerio de Obras Públicas para continuar por cuenta del Estado las obras de prolongación hasta Bermeo del F. C. desde Amorebieta a Pedernales y para el gasto de dichas obras y correspondiente aumento a que dé lugar la aplicación de la ley de 17 de julio de 1945, sobre revisión de precios y sus disposiciones complementarias.

Otro proyecto de ley sobre concesión de un ferrocarril de acceso a la factoría de la empresa Nacional Siderúrgica de Avila y otro por el que se concede el derecho a plaza de gracia en la Escuela Naval Militar y demás Cuerpos de la Armada a los nietos del almirante don Francisco Moreno Fernández.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION

Esta Compañía enajena los siguientes envases, inútiles para la misma, pero aprovechables para otras industrias:

- 5.000 bidones ligeros de 200 litros, tipo B.
40 ídem reforzados, de 700 litros.
174 ídem id. de 400 litros.
35 ídem id. de 200 litros.
19 ídem id. (incompletos) de 50 litros.
135 ídem semirreforzados de 200 litros.
400 ídem ligeros de 100 litros.

Los aludidos envases se encuentran depositados en su Refinería de Cornellá, Hospital de Llobregat, Barcelona, donde podrán ser examinados por los interesados todos los días laborables de diez a doce, así como el pliego de condiciones de este concurso.

Las ofertas han de ser presentadas en la Central de CAMPSA, Madrid, Torija, 9, Secretaría-Negociado de Recepción de Pliegos para concursos, en sobre cerrado y lacrado, con la inscripción: "PARA EL CONCURSO DE ENAJENACION DE ENVASES INUTILES EN REFINERIA CORNELLA", o enviarse a la misma por correo certificado y con acuse de recibo, debiendo obrar aquéllas en poder de CAMPSA antes de finalizar el plazo de admisión, que termina el día 1.º de diciembre de 1952, a las doce horas.

Madrid, 31 de octubre de 1952.—El director general, F. de Gregorio.

El 15 de noviembre se celebrará la III Subasta de Lanar

La Secretaría de la Lonja Nacional de Contratación de Lanar se encuentra en plena actividad redactando catálogos y disponiendo lo necesario para organizar la III Subasta de Lanar, que se celebrará el día 15 de noviembre. Próximamente se ampliarán detalles. Predominan las lanas de tipo merino estante y hay algunas pilas de merino trashumante y entranos. Aunque es prematuro hablar de kilos, toda vez que no se han totalizado, podemos anticipar que esta III Subasta no cederá en importancia a la celebrada en Zafra el 4 del actual.

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA

COLEGIO SAN JOSE

Autorizado Estudios de Bachillerato, todos los cursos; Exámen de Estado, Carreteras de Comercio, Peritos Industriales y Magisterio Funciona una ESCUELA PREPARATORIA para ingreso. Se admiten alumnos desde siete años Oposiciones a ingreso en el Magisterio y 10.000 habitantes. Preparación por correspondencia. Continúa abierta la matrícula PLAZA DEL CELENQUE, 1, Y ARENAL, 14

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Año 1950. XIL 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias. Duarillas, liquidaciones todo. 27-83-32 27-00-64. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

SEÑORITA Bachiller, educaría niño-a interna. Dirigirse: Laura García. Reta, 9. Salamanca.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 94 horas. MERIDO. Fuencarral, 93.

MUEBLES

MUEBLES Duramás. Fábrica e Ión.

encargos, compra-venta, restauración, cambio, alquiler. Consultas. Almirante, 16.

OPORTUNIDAD: Gran venta de muebles de calidad a estos precios: Comedor luna Mural, 5.200; grandioso en caoba, 14.000; alcobas, 3.500. 4.200 8.500. 16.000. suntuosas; muebles cama, 375; lujosísimo para salón, 1.600; sillas tapizadas 100; armarios empotrados, muebles de encargo de estilo y corrientes, restauración, compra-venta y alquiler de muebles. Duramás. Almirante, 16.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad número 19.424, por "Un cachapo mejorado para las prensas de aceite". Informes: Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12. Esta licencia se tramitará por el Registro de la Propiedad Industrial.

VARIOS

EL SINDICO del Gremio de Material Eléctrico, comunica a sus agremiados que las listas del reparto de cuotas para el año 1953 estarán expuestas quince días en Carranza, 9. Reclamaciones, a la Segunda Junta Gremial, Montalbán, 6. Madrid.

EL SINDICO del Gremio de Peloterías comunica a sus agremiados que las listas del reparto de cuota de contribución para el año 1953 estarán expuestas

durante quince días en la Cámara de Comercio, Alcalá, 69. Reclamaciones, a la Segunda Junta Gremial, Montalbán, 6. Madrid.

EL SINDICO del Gremio de Lecherías con Establo comunica a sus agremiados que las listas del reparto de cuotas para el año 1953 estarán expuestas quince días en Mayor, 4 (Gremio de Vaquerías). Reclamaciones, a la Segunda Junta Gremial, Montalbán, 6. Madrid.

EL SINDICO del Gremio de Papel por Mayor comunica a sus agremiados que las listas del reparto de cuotas para el año 1953 estarán expuestas quince días en Goya, 120 (establecimiento del Sindicato). Reclamaciones, a la Segunda Junta Gremial, Montalbán, 6. Madrid.

EL SINDICO del Gremio de Dulces y Pasteles comunica a sus agremiados que las listas del reparto de cuotas para 1953 estarán expuestas quince días en la Cámara de Comercio/Alcalá, 69. Reclamaciones, a la Segunda Junta Gremial, Montalbán, 6. Madrid.

TRABAJO

OFERTAS

USTED puede ser representante; 125 firmas primer orden necesitan representantes. Doce pesetas boletín. Comercial Marfil, Elda (Alicante).



OCCIDENTE COMPANIA ESPANOLA DE SEGUROS, S. A.

- INCENDIOS
ACCIDENTES
TRANSPORTES
GANADOS
VIDA



La GRAN QUINIELA del AÑO



¿Quién será el nuevo inquilino de la Casa Blanca?

UN HEROE POPULAR

"Sólo por lo bien que se entiende con Churchill merecería una medalla", dijo Roosevelt de Eisenhower en 1943

POR QUE FUE NOMBRADO COMANDANTE SUPREMO ALIADO



El general Eisenhower, comandante supremo aliado, dando las últimas instrucciones a sus soldados para llevar a cabo la operación "Overlord", de desembarco en Normandía, ya en el epílogo de la guerra

El general Eisenhower hizo, indudablemente, un buen papel como comandante americano, contribuyendo mucho al buen éxito del desembarco aliado en el norte de África, que le consagró como estratega. Pero preciso es reconocer que le ayudaron mucho la suerte y las circunstancias en su espectacular ascensión. No fue poca suerte ganarse la simpatía y el afecto del Presidente Roosevelt, hombre un poco arbitrario en esta materia de simpatías y antipatías.

Las circunstancias que le favorecieron son fáciles de explicar. A medida que avanzaba la guerra se veía más claramente la necesidad de "combinar" las fuerzas aliadas bajo un mando supremo. Este mando supremo recaería, naturalmente, en un norteamericano, puesto que siendo los Estados Unidos los que ponían la orquesta, lógico era que fuesen ellos los que eligieran la música.

CASABLANCA

El hombre de más prestigio en el Ejército del Tío Sam, el más calificado para ese puesto supremo, era indudablemente el general Marshall. Pero existía una dificultad insuperable: Churchill no transigiría nunca con el nombramiento de Marshall, "el único general americano que se las tenía hechas con el "premier" británico", como dijo Roosevelt. En consecuencia, había que pensar en un hombre que hiciera buenas migas con Churchill. Y este hombre no fue otro que Eisenhower, cuyas dotes políticas no desmerecían de sus dotes militares. Roosevelt le había dicho a su hijo Elliot, cuando se estaba celebrando la conferencia de Casablanca, que "Ike" era acreedor a una medalla "sólo por lo bien que se entendía con Churchill".

EN LA CIMA

Fue así cómo Eisenhower, que en vísperas de la Conferencia de Teherán estaba profundamente preocupado con la idea de que, una vez establecido el mando supremo aliado, podían enviarse al Pentágono, a Washington, "a revolver papeles", se encontró, en diciembre de 1943, colocado inesperadamente en la cima de su carrera, teniendo a sus órdenes directas a todos los

ejércitos de la coalición occidental.

En los meses que siguieron trabajó agotadoramente en Londres, en el Cuartel General aliado, preparando en todos sus pormenores el famoso "Plan Overlord" (Gran Señor) del desembarco aliado en Normandía, que se llevó a efecto, como todo el mundo recordará, el 6 de junio de 1944. El primero de mayo se publicó el último parte de guerra en el teatro de operaciones de Europa, y el general Eisenhower, que tres años antes había salido de Washington oscuramente, con dos estrellas, se convirtió en un héroe nacional, en uno de los hombres más populares del mundo y en un general con cinco estrellas (fue ascendido en diciembre de 1943, al asumir el mando supremo aliado).

EN EL PENTAGONO

Hasta noviembre de 1945 permaneció en Alemania, y al regresar a los Estados Unidos fue triunfalmente recibido. De nuevo se reintegró a la vida normal, instalándose en el Pentágono como jefe del Estado Mayor americano. En este puesto siguió hasta febrero de 1948. El acontecimiento más importante ocurrido en este período fue el abandono de China en manos de los comunistas de Mao-Tsé-Tung. Sus adversarios políticos, los demócratas, no han dejado de recordarle su parte de responsabilidad en ese abandono, que, entre otras cosas, hizo posible la guerra de Corea...

DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, AL SHAPE

Así, pues, en febrero de 1948, "Ike" dejó el servicio militar activo para asumir la Presidencia de la Universidad de Columbia. El día que tomó posesión de este cargo académico posó ante los fotógrafos llevando encima el único traje de palzano que figuraba en su ropero. Pero al año siguiente fue declarado uno de los hombres mejor vestidos de los Estados Unidos. Sin duda, "Ike" esperaba terminar tranquilamente sus días entre los estudiantes de la Universidad de Columbia, contemplando de vez en cuando sus 27 condecoraciones a méricanas y sus 42 medallas extranjeras. Pero pronto se vio que la victo-

ria que habían conseguido los ejércitos que lucharon a sus órdenes no era más que el preludio de una posible tercera guerra mundial, y cuando se pensó en un mando supremo para las fuerzas armadas del Pacto Atlántico, el Presidente Truman rogó a Eisenhower que volviese a vestirse el uniforme para asumir en París la jefatura del SHAPE, en diciembre de 1950.

Su labor está demasiado reciente para que sintamos la necesidad de recordársela a nuestros lectores.

TRIUNFO EN CHICAGO

Entretanto, se aproximaban las elecciones presidenciales que van a celebrarse el 4 de noviembre, y un grupo de republicanos, capitaneados por el joven senador Henry Cabot Lodge—el único senador ex combatiente en la "colina de los vientos" (el Senado), ofreció a "Ike" la candidatura republicana, convencidos de que sólo un hombre de la popularidad del general podría llevarlos a la victoria.



Idéntico gorrito "convencional", pero cabezas muy distintas debajo de ellos: la de Stevenson y la de Eisenhower, cuando resultaron elegidos candidatos al partido demócrata y al partido republicano, respectivamente.

UNA "PEPITA DE ORO"

"Hablar claro, trabajar duro y sentido común" era el lema de Stevenson, elegido gobernador de Illinois en 1948

FUE AYUDANTE ESPECIAL DE STETTINIUS Y BYRNES

HEMOS dejado a Adlai H haciendo su aprendizaje en materias de política internacional al lado de los sucesivos secretarios de Estado, Edward Stettinius y James Byrnes. Esto último, como veremos más adelante, había de decidir la carrera política de Stevenson. La intervención de Adlai H en la política del Departamento de Estado se inició cuando fue enviado a Italia en 1943 al frente de una Misión encargada de establecer un plan de política de ocupación. Hizo, según parece, un buen trabajo, y en Nápoles se encontró por primera vez con su rival en las urnas, el general Eisenhower. Este encuentro lo había intentado anteriormente Stevenson, cuando "Ike" tenía instalado su Cuartel General en Argel, durante la guerra. Pero a pesar de ser muy buenas sus "credenciales", Adlai H no pudo llegar hasta el comandante supremo aliado, porque éste estaba demasiado ocupado. Esperó inútilmente unos días, paseando por las calles de Argel, que ya conocía porque había pasado allí, años antes, su luna de miel, y acabó por entregarse sus "credenciales" al jefe de Estado Mayor de Eisenhower, general Bedell Smith, que más tarde fue embajador en Moscú y ahora es jefe del Servicio de Información del Ejército.

ENCUENTRO EN NAPOLES

El "caneo" entre "Ike" y Adlai H tuvo lugar, como decíamos, en Nápoles—como siempre, "millonaria"—pocas semanas después. Se encontraron en el pasillo de un hotel y se saludaron muy afectuosamente.

EN LA O. N. U.

Después de este viaje por Italia, Stevenson regresó a los Estados Unidos para trabajar con Stettinius y Byrnes en calidad de ayudante especial, y al terminarse la contienda participó en la Delegación norteamericana en la Asamblea Fundamental de las Naciones Unidas, en San Francisco, encargándose de los servicios de Prensa. En diversas ocasiones figuró en el equipo de expertos americanos en las Asambleas Generales de la O. N. U., y finalmente, en 1947, regresó a Chicago para reanudar sus actividades como abogado. Sus holgados medios de fortuna le permitían estas costosas correrías por los campos de la administración...

Pero en cuanto llegó a Chicago, sus amigos le tenían



Adlai E. Stevenson, entre la señora Roosevelt y Foster Dulles, asiste, con los auriculares puestos, a una reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, cuando participaba en la Delegación norteamericana.

reservada una tarea más importante que la del ejercicio de la abogacía. La cosa ocurrió así: estaban próximas a celebrarse las elecciones para el cargo de gobernador del Estado de Illinois. Los caudillos del partido demócrata no tenían a la vista un candidato presentable y se daba por descontada la reelección del candidato republicano, Dwight Green, que "estaba dentro de la forja-leza".

UNA "PEPITA DE ORO"

El mufidor electoral del partido demócrata, Jake Arvey, viendo muy mal las cosas, se fue a Washington "en busca de sangre fresca". Le contó sus cuitas y recelos a James Byrnes y éste, que había tenido a sus órdenes a Adlai H, como queda dicho, y que lo conocía muy bien, le dijo:

—¿Para qué buscan ustedes una pepita de oro fuera si la tienen en casa?

—¿Quién es esa pepita de oro?

—Adlai Stevenson.

Jake Arvey, que sólo hacía seis meses que conocía a Adlai H, aceptó el consejo de Byrnes de presentar la candidatura de la "pepita de oro", convencido de que la iban a convertir en plomo, en víctima inocente del juego electoral.

La campaña se hizo bajo la advocación de una escoba. La bandera—o escoba—de Stevenson era una limpieza a fondo en la administración del Estado de Illinois, en el que al parecer, no eran muchas las cosas que marchaban bien.

"RECORD" ELECTORAL

Y, en efecto, ante la sorpresa de la mayoría, comenzando por la de Jake Arvey, el día de las elecciones Adlai Stevenson obtuvo el mayor número de votos que se había registrado en la historia electoral del Estado de Illinois, 572.000 sufragios,

aplastando literalmente a su contrincante republicano Dwight Green. Fue el triunfo—inesperado—de un político no profesional, de un "amateur", que de repente se veía instalado en la "Mansión Ejecutiva", agarrado a su escoba.

Esta escoba comenzó a ser enérgicamente manejada. El lema de Adlai H era: "Plain talk, hard work and prairie horse sense", o lo que es lo mismo: "Hablar claro, trabajar duro y sentido común".

Desterró el juego, eliminó 1.300 "enchufes" políticos, relliquia del viejo sistema de los despojos; reformó la Policía, incrementó la ayuda del Estado a las escuelas, impulsó el programa de bienestar social, tendió carreteras promovió 78 leyes y, rodeándose de un equipo de hombres jóvenes, engrasó y puso a toda máquina la administración del Estado de Illinois desde su despacho de Springfield.

UNA ESCOBA FAMOSA

Cuando los demócratas, después de haber confirmado Truman su decisión de no presentarse otra vez como candidato, comenzaron a barajar nombres de posibles aspirantes a la Casa Blanca, apenas sonó el nombre de Adlai Stevenson. Pero la fama de la escoba había llegado a Washington, y como el partido demócrata necesitaba ante todo un hombre con prestigio de "barrendero" y que no fuese un profesional de la política, Truman llamó a Stevenson el 20 de enero de este año para comunicarle que apoyaría su candidatura. Que fue la que triunfó en Chicago, como ustedes saben, después de unas dramáticas votaciones en la Convención Nacional Demócrata. En la primera votación, Adlai H obtuvo 273 votos; en la segunda, 324 y medio, y en la tercera, 517 y medio.

¿Hay o no hay derecho?

Resolución del contrato por inmoralidad del arrendatario.—El problema de una obligación alternativa.—Carácter revocable de los testamentos.—La cesión de vivienda está prohibida sin autorización

CONSULTA NUM. 387

Don F. R. C., de Lucena (Córdoba), nos dice:

Tengo una casa arrendada desde el año 1940 donde se viene ejerciendo públicamente un negocio inmoral. Con tal motivo llevo tres años sin entregar los recibos al inquilino, aunque también debo confesar que he percibido cantidades a cuenta de la renta que me deben. ¿Puedo desalojar a estos indeseables inquilinos?

Una de las causas por las cuales podrá resolverse el contrato de arrendamiento de una vivienda, a instancias del arrendador, es la que usted me comunica. El artículo 149 de la ley de Arrendamientos Urbanos se refiere a ella con estas palabras: "Cuando el inquilino se dedique a oficio o profesión dentro de la vivienda que resultare notoriamente inmorales."

También sería muy interesante que usted me dijera si vivian algunos otros inquilinos en esa misma finca, puesto que podían apoyarle en su pretensión de desalojar al inquilino indeseable.

CONSULTA NUM. 388

Don A. M. H., de Lugo nos plantea:

De resultados de un negocio me he comprometido a dar a un primo mío 12.000 pesetas o una vaca que vale algo más que la cantidad en dinero. Mi primo me exige que le entregue la vaca, y yo no sé qué hacer, porque resulta que no dispongo más que de la mitad del dinero y no me llega lo que tengo para cumplir mi compromiso. ¿Qué me aconseja usted?

Según sus explicaciones, se encuentra usted forzado a cumplir lo que se llama en términos jurídicos una obligación alternativa. Para su cumplimiento, el Código Civil ha fijado determinadas reglas, y el obligado alternativamente a diversas prestaciones debe cumplir por completo una de éstas. La elección corresponde al deudor, a menos que expresamente se hubiese concedido al acreedor. Y el acreedor no puede ser compelido a recibir parte de una cosa y parte de otra.

Si usted no puede pagar las 12.000 pesetas, no cabe duda

que tendrá usted que entregarle la vaca. La solución más fácil para usted, si es que la res tiene mucho más valor que el dinero comprometido, sería la de obtener de algún amigo un préstamo sobre la vaca y satisfacer la obligación que le resulta a usted más ventajosa para quedar completamente liberado de esa obligación.

CONSULTA NUMERO 389

Don Antonio Belizán, de San Fernando, nos dice:

Un señor otorgó testamento en abril de 1941, y posteriormente otro en agosto de 1944. El testador falleció hace cinco meses, y el segundo testamento no aparece en el Registro de Últimas Voluntades. ¿Cuál de los dos testamentos es el válido?

Todas las disposiciones testamentarias son esencialmente revocables, aunque el testador exprese en el testamento su voluntad o resolución de no revocarlas. La revocación significa anulación o retractación, en este caso, de un testamento. Y su fundamento reside en que el acto de testar es unilateral, produce efectos después de la muerte del testador y debe reflejar su última voluntad.

Por tanto, el testamento último, siempre que esté otorgado con arreglo a la ley, es siempre el válido. Ahora bien, usted se refiere en su consulta a un señor que otorgó testamento en abril de 1941, y que posteriormente hizo otro testamento en agosto de 1944. El primero se encuentra en el Registro de Últimas Voluntades; en cuanto al segundo, al solicitar ustedes el correspondiente certificado del citado centro han debido recibir la notificación de que allí no consta su existencia.

Pero el valor de estas certificaciones desechadas en el Registro de Últimas Voluntades son informativas y no constituyen nunca una prueba indestructible de los hechos que están llamados a acreditar. Se ha dado bastantes veces el caso de que la certificación del Registro sea negativa y, sin embargo, se pueda probar que existe testamento mediante la presentación de copia auténtica del mismo. Si a usted le consta que el aludido señor hizo testamento en agosto de 1944 y sabe ante qué notario lo ha

hecho, puede usted, si es parte interesada, solicitar la correspondiente copia. Porque, vuelvo a repetir, la certificación del Registro de Últimas Voluntades sólo afirma que en sus archivos no consta la existencia de un testamento; pero esto no quiere decir que afirme que este testamento en verdad no exista.

En el caso de que no pueda usted averiguar el paradero del último testamento, no cabe duda que recobrará toda su fuerza y vigor al anterior de 1941.

CONSULTA NUMERO 390

Don R. P. E., de Madrid, nos expone:

Me encuentro sin trabajo y enfermo. He liquidado la mayor parte de mis muebles y mis ropas. Para resolver mi situación he decidido traspasar a un amigo el piso donde vivo. El propietario de la finca me exige que le entregue la mitad del importe del traspaso para darme su consentimiento. Creo que esto es abusivo y le ruego que me diga qué tanto por ciento legal debo abonar al dueño de la casa. Y en caso de que dicho propietario negase su consentimiento a que yo hiciera el traspaso, por considerar reducido el tanto por ciento que le ofrezco, ¿cómo podría yo traspasar y en qué forma, con arreglo a derecho?

El contrato de cesión o traspaso de vivienda está completamente prohibido por la ley de Arrendamientos, aunque en él se comprenda mobiliario. Sin embargo, según usted me dice, su caso no le autoriza y le consiente dicha cesión.

Este favor que le hace el propietario responde a una consideración y generosidad hacia usted, porque si él se opusiera, jamás podría usted ceder el piso a otra persona, y ello daría base legal suficiente para resolver el contrato con usted y hacerle desalojar la vivienda que ocupa. Hecha esta consideración, deberá llegar a un acuerdo con el dueño de su piso respecto a la participación que le debe usted entregar cuando realice el traspaso.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Se ha celebrado hoy la Fiesta Universal del Ahorro

CARTILLAS CON IMPOSICIONES A ESCOLARES, MATRIMONIOS Y RECIENTES NACIDOS EN CASTILLA LA NUEVA

Hoy, 31 de octubre, se ha celebrado en todo el mundo la Fiesta Universal del Ahorro, como consecuencia del acuerdo del Congreso Internacional de Cajas de Ahorros, de Milán, 1924, que fijaba dicha fecha anual para la referida conmemoración.

La Caja de Ahorros de Madrid solemnizará la fiesta del presente año con diversos actos, con arreglo al siguiente programa:

Esta noche, a las ocho y media, en el edificio de la Caja (plaza de Celenque, 2), entrega de libretas de ahorro, con imposición de cien pesetas, a alumnos de las Escuelas Profesionales de Orientación y Aprendizaje de Madrid que hayan finalizado el curso último con mayor aprovechamiento.

El domingo, 2 de noviembre, a las once de la mañana, en el cine Goya, conferencia de don Antonio J. Onieva sobre el tema "El ahorro y la escuela", y reperto de premios a profesores y maestros de Castilla la Nueva.

Asimismo, durante el mes de noviembre, se celebrarán diversas sesiones cinematográficas y circenses en Madrid, Toledo, Aranjuez, Alcalá de Henares, Villaverde y Guadalajara, en obsequio a los titulares, en número superior a los cien mil, de cartillas escolares de la Caja de Madrid.

Por último, con imposiciones iniciales de 100 pesetas, a todos los que contraigan matrimonio, y de 25, a cuantos niños o niñas nazcan hoy, día 31, serán concedidas cartillas de ahorro en Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Aranjuez, Alcalá de Henares y Villaverde.

EDICTO

Don Arsenio Rueda y Sánchez Malo, juez de Primera Instancia del número trece de los de esta capital,

Hago saber: A los efectos dispuestos en el párrafo 2.º del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que por doña María Cabreroz Mateos se ha promovido, en concepto de pobre, expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Francisco Illera Aparicio, que desapareció de su domicilio en el mes de enero de 1940, no habiendo tenido noticias del mismo desde entonces.

Y para que tenga lugar su inserción por dos veces, con intervalo de quince días, en el diario PUEBLO, expido el presente con el visto bueno del señor juez, en Madrid, a veintisiete de septiembre de mil novecientos cincuenta y dos.

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18: "Historia de Valcán", en adaptación de José Paláu (capítulo X y último).—18,30: Pidanos usted su música.—19,30: Tercer diario hablado.—19,30: "Colorín-Colorao", emisión infantil.—19,50: Grandes artistas: Henri Lewkowitz.—20: Rutas turísticas: Toledo en el Greco.—20,15: Ronda de España.—20,30: "Información jurídica", por Alfredo Mampaso.—20,45: "La música de las naciones"—21: "Vida médica".—21,20: Coros infantiles.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: "El tribunal de la canción".—22,45: Teatro Real: "Don Pasquale", de Donizetti, por Marim del Pozo y Francisco Navarro, con la orquesta de Radio Nacional, dirigida por José Luis Llovet.—23,20: "Los grandes españoles: La Reina Isabel", por Juan Guerrero Zamora.—23,35: "Club de Ritmo".—24: "El reportaje del día: Ferias y Feriantes".—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto y último diario hablado.—1: Cierre.

Tercer programa.—22,30: Apertura.—22,32: "Los viernes, Medicina", entrevista con el doctor don Antonio Vallejo Nájera.—22,47: "La música de cámara", con el Cuarteto Nacional.—23,12: Cine de ayer y de hoy: "No hay paz entre los olivos", por Pío Ballesteros.—23,42: "Sonata", de César Franck, por Yehudi Menuhin.—0,12: La conferencia del día: "Moral profesional del juez", por don Manuel de la Plaza.—0,30: Cierre.

MANANA.—Emisora local: 7,57: Apertura.—8,05: Música para despertar.—8,15: La oración de la mañana.—8,20: Servicio de Educación Física.—8,30: Primer diario hablado.—8,40: Música de zarzuela.—9: Guía y reloj de Madrid.—9,30: Desfile de estrellas.—10: Retransmisión de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos, desde la iglesia de Montserrat.—11: Segundo diario hablado.—11,10: Música religiosa.—11,30: El primer concierto.—12: "Dulce hogar", música y conocimientos útiles para el ama de casa.—Emisión de Arganda.—13: "Lo que hoy le ofrece Radio Nacional".—13,15: "Meridiano español", con charlas y narraciones especiales de Eugenia Serrano, Concha Espina y Salvador Vallina.—13,45: "La sobremesa del soldado".—14: Estafeta musical.—14,15: Última hora de la actualidad.—14,30: Tercer diario hablado.—14,45: Club de sobremesa.—15,15: El momento taurino.—15,20: La hora del café.—15,45: Ecos del teatro.—16: "Titirimundi".—17: Círculos musicales.—18: El cuento de la semana: "Diálogo por teléfono", de Averechenko, en adaptación de Claudio de la Torre.—18,30: Pidanos usted su música.

Radio Madrid

HOY.—18: Album de música familiar.—18,30: Grandes aventuras del mundo: Diek Turpin.—18,45: Recital de violín.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Ritmos modernos.—19,25: Unos minutos para la mujer.—19,30: La hora semanal del espectáculo.—20,30: "La isla y los demonios", de Carmen Laforet, en versión libre para la radio de Guillermo Santier Casaseca. Cap. 20.—21: Treinta minutos con usted.—21,30: Cancio-

Radio Intercontinental

HOY.—18,30: Dime tu música.—19,01: El arte al día.—19,04: Concierto sinfónico.—19,30: Venga por su vajilla.—20,01: La orquesta de la tarde, 20,04: Mundo insensato.—20,08: Intermedio musical.—20,11: Emisión religiosa.—20,30: La noria musical.—21,35: Música regional.—21,41: Dos tangos.—21,47: Le invitamos a comer.—21,57: Intermedio musical.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Intermedio musical.—22,18: Reportaje cinematográfico.—22,38: La novia de Mario.

22,53: Ritmos de Hispanoamérica.—23,06: Radio-teatro: "Don Juan", de Dionisio Hidruero.—0,41: Fin de jornada.—0,51: Música para su sueño.—1: Cierre de la emisión.

MANANA.—13,1: Un ritmo y una canción.—13,10: Dos melodías de actualidad.—13,16: Músicas para la mujer.—13,25: Músicas de Hispanoamérica.—13,38: Coplas de España.—13,47: Música a la americana.—13,54: Crónica de Madrid.—13,57: Intermedio musical.—14,4: Le invitamos a comer.—14,14: Intermedio musical.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Nuestro despacho de hoy.—14,48: Crónica deportiva.—15,6: ¡Ja, ja!—15,12: Reflector.—15,27: Intermedio musical.—15,33: Intermedio musical.—15,36: Crítica teatral.—15,46: Con la Orquesta Bernard Hilda.—15,57: Pasodoble.—16: Cierre.

Radio S. E. U.

HOY.—18,58: Apertura.—19,3: El Angelus.—19,05: Canta Hipólito Lázaro.—19,20: Rumbas.—19,35: Guía del opositor.—19,45: Revistas.—20,05: Las fuentes de Roma.—20,25: Dos grabaciones de Mari Paz.—20,30: Tarea.—21,05: Melodías de películas.—21,20: Al ritmo del son.—21,30: Estudios de filosofía y Letras.—21,45: Selección de "Los gavilanes".—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: Melodías para la sobremesa.—2,45: Alapara la juventud.—23: Disobediencia.—23,30: Pampa y puerto en el aire español.—24: Arraquesmos la hoja del calendario.—24,05: La ronda.—1: Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Música y canciones de otro tiempo.—20,30: "Capotillo", sección taurina. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche para Apertura.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja radiofónica", edición de "Pasquín del día" (editorial). "Madrid, urbe..." y editorial, por Carlos Rivero. "Notas internacionales". Leyendo "Arribas", notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Continúan las peticiones del oyente.—0,15: Música de baile.—1: Cierre.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 17

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

GENERO Y NUMERO DE LOS NOMBRES.—Hay en francés, como en español, tres modos de señalar los distintos géneros en las personas y animales:

- 1) Empleando palabras distintas para el masculino y femenino: "le père" = "el padre", "la mère" = "la madre" (la madre).
- 2) Añadiendo la palabra "mâle" (macho) para el masculino y la palabra "femelle" (hembra) para el femenino. Así: "le moineau mâle", "le moineau femelle" = "el gorrión macho o hembra".
- 3) Variando la terminación del masculino, variación que generalmente consiste en añadir una e muda. Por ejemplo: "un ami" = "un amigo" (un amigo), "une amie" = "una amiga" (una amiga).

Conviene tener en cuenta los siguientes casos particulares:

- a) En los nombres terminados en consonante se duplica a veces la consonante antes de tomar la e. Así: "lion" (león), "lionne" (leona).
- b) En nombres terminados en e, cambiando la e por esse. Por ejemplo: "tigre", "tigresse".

TEXTO EN FRANCES

1. Non, je suis avec un ami.
2. Je t'attendrai donc a cinq heures.
3. Oui, dans le hall... Sois exact! Au revoir!
4. Tu vois! Mon ami viendra a cinq heures et nous accompagnera.
5. Il a, plus ou moins, mon âge.
6. Tu verras comme il est sympathique!
7. Je pense bien qu'il connaît Paris!
8. Il est parisien.
9. Nous allons passer un bon moment avec lui. Paris est charmant!
10. Nous pouvons enfin nous reposer! A tout à l'heure!

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Non, yé suí avec an amí.
2. Ye t'atandré donc a senq hér.
3. Uí, dan le jol... Suá s'exat! O revuar!
4. Tí vua! Mon amí viandrá a senq hér e nú s'acompañerá.
5. Il a, pli s'u muán mon ach.
6. Tí verrá com il é sempatíq!
7. Yé pans bien qu'il conné Parí!
8. Il e parisian.
9. Nu s'alón pasé an bon moment avec lui. Parí e charman!
10. Nu puvón anfén nu réposé! A tú t'a l'ére!

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. No, yo estoy con un amigo.
2. Te esperaré, pues, a las cinco.
3. Sí, en el hall... ¡No tardes! ¡Adiós!
4. ¡Ya has oído! Mi amigo vendrá a las cinco y nos acompañará.
5. Es de mi edad, poco más o menos.
6. ¡Ya verás qué simpático es!
7. ¡Ya lo creo que conoce bien París!
8. ¡Es parisense!
9. Lo pasaremos muy bien con él. ¡París es encantador!
10. En fin, ¡a descansar! ¡Hasta luego!

c) En los terminados en er, cambiando dicha terminación por ère, es decir, no sólo añadiendo la e del femenino, sino haciendo la e de "er", abierta. Así: "le portier", "la portière" (el portero, la portera).

d) Cambiando eur en euse o teur en trice. Como: "porteur", "porteuse"; "acteur", "actrice".

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

El Sindicato Nacional y la doctrina de Keynes

"REPRESENTA AQUEL LA INTEGRAL POSIBILIDAD DE VIVIR COMO UN SER RELIGIOSO Y HUMANO"

Se ha iniciado ayer en el Circulo, el de la persona, en lo económico, de la Unión Mercantil un curso de siete conferencias a cargo de los señores don Antonio Rodríguez Gimeno, don Emilio Figuerola, catedrático de Economía de la Escuela de Comercio; don Juan de Arzacochaga, economista e ingeniero de Caminos; don Marcel Polo Diez, economista; don Valentín Andrés Alvarez, vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas; don Miguel Paredes, catedrático de Economía de la Facultad de Derecho, y el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, don Manuel de Torres, consejero de Economía Nacional.

La primera de estas conferencias corrió a cargo del señor Rodríguez Gimeno. El título de la misma: "Algunas consideraciones sobre el Sindicato Nacional y la doctrina de Keynes" justificaba suficientemente la curiosidad despertada en su torno, curiosidad plenamente satisfecha por el conferenciante en el transcurso de su disertación. En efecto, cumpliendo el propósito del curso planteado, curso que es, "en primer término, informativo", con la posibilidad suplementaria—dice el conferenciante—de prestar con su información "el singular servicio de probar que por encima del reaccionarismo alternativo de las experiencias económicas (dirigistas y neoliberales) el mundo coincide en una línea de política económica, cuyos primeros puntos aparecen ya en los primeros años de la tréintena del siglo".

En esta línea económica—ni dirigista ni neoliberal—keynesiana, puntualizada por el señor Rodríguez Gimeno, sitúa el conferenciante el estudio del Sindicato que desarrolla a continuación. Representa éste—en la versión nacionalista española y en la tendencia del humanismo económico que Keynes conduce—"la íntegra posibilidad de vivir como un ser religioso y humano". Y es que, en definitiva, afirma el señor Rodríguez Gimeno, el Sindicato de nuestro nacionalismo "realiza el derecho del hom-

UNA EXPOSICION DEL TRAJE EN LONDRES

A la que podrán concurrir los industriales y artesanos españoles

Análoga a la que se celebró en el año 1950, y con programa semejante a aquella, en los primeros días del próximo mes de noviembre se celebrará en Londres una Exposición del Traje.

Cuanto industriales o particulares estén interesados en esta Exposición, bien para concurrir a la misma u obtener referencia de ella, se les informará con todo detalle en el Sector Confección del Sindicato Nacional Textil, instalado en Madrid en la avenida de José Antonio, 32.

El censo laboral agrícola se forma por la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo, quien resuelve las dudas que puedan surgir a los productores agropecuarios.

Gran afluencia de buques a Escombreras

PARA CARGAR PETROLEO DE LA REFINERIA

CARTAGENA, 31.—Es ya diaria la llegada de buques petroleros a la dársena de Escombreras, unos nacionales y otros extranjeros, para descargar o cargar importantes cantidades de petróleo crudo y los productos que del mismo se derivan una vez sometidos a elaboración en estas refinerías.

Notoriamente se advierte el desarrollo, progresivo y constante, que la industrialización adquiere en España, y en el caso concreto de la transformación del petróleo crudo en diversos carburantes realizada por la refinería de Escombreras, que permite la carga constante de numerosos buques, incluso para puertos extranjeros. (Cifra.)

Tres instalaciones industriales

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Industria por la que se abre concurso para la instalación en la zona de Montijo de una fábrica azucarera y de otra de obtención de alcohol de las melazas, aneja a aquella. Otra por la que se abre concurso para la instalación en la provincia de Badajoz de una fábrica de pasta para sopa. Otra por la que se abre concurso para la instalación en las vegas bajas del Guadiana de una fábrica de conservas vegetales.

LA EXPANSION DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Se pretende enlazar regiones apartadas, acortar distancias, ganar tiempo



En 1950 había en España 17.872 kilómetros de vía férrea, de los que 12.948 correspondían a ancho normal y el resto a vía estrecha. Del total había electrificados 1.497 kilómetros.

El plan de reconstrucción de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles aprobado por el Gobierno el 20 de mayo de 1949 y que se terminará en 1954 está realizando obras de mejora, reconstruyendo la vía existente, defensas de explanación, refuerzos de puentes, reforma y mejora de túneles, ampliación de estaciones, obras de oficinas, talleres, depósitos y almacenes, construcción de tres triángulos de giro para el Talgo, adquisi-

ción de 328 nuevas locomotoras a vapor, aumento de coches para largos recorridos, que en diciembre de 1953 serán 3.500. Aparte se han contratado 6.345 vagones. También hay en construcción 35 vagones plataformas de 25 metros de longitud.

Dentro de este plan de reconstrucción está la electrificación de nuestras vías. Hasta ahora han sido electrificadas en ancho normal, doble vía, los siguientes recorridos: Barcelona-Mataró, Barcelona-Manresa, Madrid-Avila e Irún-Aisasia. Y en ancho normal, una vía: Barcelona-Torralba, Ujo-Busdongo, Villalba-Segovia y Gador-Nacimiento. El plan general de re-

construcción prevé en una primera etapa, la electrificación de 1.360 kilómetros, que en años sucesivos pueden llegar a esos 6.000 kilómetros en los que se desarrolla las dos terceras partes del tráfico ferroviario de España.

Solamente con estas transformaciones, entre las que se incluyen los trenes rápidos como los automotores, el Talgo y la composición rápida T. A. F., se ganará mucho tiempo en los viajes por ferrocarril. En 1954, a La Coruña se tardará desde Madrid (844 kilómetros) 15 horas en tren corriente y 12 1/2 en automotor. Hoy se invierte en el recorrido 19. Vago se pondrá a las mismas horas de distancia. Para ir a Algeciras, a 471 kilómetros de Madrid, se tardan hoy 17 horas. En 1954, 16 en tren y 12 en automotor. A Cádiz (723 kilómetros), hoy, 16 horas; en 1954, 14 en tren y 10 en automotor; a Barcelona (686 kilómetros), hoy 14 horas; en 1954, 12 en tren y 9 en automotor. A Irún (639 kilómetros), hoy, 12 horas; en 1954, 10 y 8, respectivamente; a Málaga (635 kilómetros), hoy, 13 1/2 horas; en 1954, 11 y 9. A Gijón (577 kilómetros), hoy, 13 horas; en 1954, 10 1/2 y 9. A Sevilla (570 kms), hoy, 11 1/2; en 1954, 10 y 8. A Bilbao (563 kilómetros), hoy, 10 1/2; en 1954, 9 y 7. A Cartagena (524 kilómetros), hoy, 11 horas; en 1954, 9 y 6. A Santander (514 kilómetros), hoy, 11 1/2 horas; en 1954, 9 y 7. A Badajoz (512), hoy, 12 horas; en 1954, 9 1/2 y 7. A Granada (489 kms.), hoy, 13 horas; en 1954, 10 y 8. A Alicante (453 kilómetros), hoy, 10 horas; en 1954, 7 1/2 y 5 1/2. Y a Valencia de Alcántara, en la frontera portuguesa (402 kilómetros), hoy, 8 horas; en 1954, 7 en tren y 6 en automotor. En la actualidad se tarda a Valencia, por Cuenca (400 kilómetros), 8 horas en tren y 6 en automotor.

En el adjunto plano de los ferrocarriles de España vemos las líneas de ferrocarril en servicio electrificadas y a vapor, a doble y una vía, y las líneas en construcción. Entre estas últimas nos encontramos primero con la que va desde Puebla de Sanabria a Santiago.

Otro ferrocarril de vital interés que se está construyendo a doble vía es el de Madrid-Burgos. Mide 282 kilómetros y acortará la distancia de la capital de España a la frontera portuguesa en 100 kilómetros al evitar la vuelta por Medina del Campo, Valladolid y Venta de Baños. Este mismo ferrocarril entrará en línea recta a Madrid con Santander una vez que esté concluido el trozo entre Ciudad Real y Omtaneda. Este tramo es muy importante.

El ferrocarril en construcción Baeza-Utiel, aparte de acortar distancias entre Sevilla y Valencia, pone en estrecha relación regiones tan populosas y ricas como la levantina y la andaluza occidental. De este ferrocarril ya hay hechas un 50 por 100 de las obras, en las que se llevan invertidos 140.000.000 de pesetas.

Por último, la terminación del ferrocarril Jerez de los Caballeros-Aldea del Fresno, en la provincia de Badajoz, perteneciente a la línea de Zafra a la frontera portuguesa, permitirá la unión directa de los puertos Lisboa y Sevilla, acortando la distancia actual en 104 kilómetros. De este tramo se ha terminado ya la mitad de la obra.

SABADELL PRECISA 2.000 VIVIENDAS

No deben existir trabas tributarias de carácter fiscal para construcción de viviendas de obreros

SABADELL, 30.—En el salón de actos de la Gaja de Ahorros de esta ciudad se ha celebrado un importante acto para tratar del problema de la vivienda y abordar medidas para su resolución. Presidió el gobernador civil, acompañado del alcalde de Sabadell, señor Marcell, el presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías.

El alcalde pronunció un discurso, en el que puso de manifiesto la magnitud del problema de la vivienda en las ciudades de la provincia de núcleo industrial, y expuso el plan para resolver el mismo en Sabadell. Dijo que las necesidades de viviendas en la ciudad se elevan a 2.000.

A continuación el gobernador civil, señor Aceo, se refirió a las leyes dictadas en relación con el problema, y afirmó que creía que era necesaria una mayor premura en las resoluciones. "Es preciso—agrega—que para la construcción de viviendas para los obreros la industria no encuentre trabas tributarias de orden fiscal. Puso, por último, de manifiesto el esfuerzo oficial de la provincia y del Municipio, y dice que los obreros, en sus horas libres y en terrenos expresamente cedidos, podrían contribuir a solucionar el problema. (Cifra.)

SANATORIO HISPANO AMERICANO SOCIEDAD ANONIMA

Convoca a junta general extraordinaria de accionistas, de acuerdo con los Estatutos sociales, para el día 17 de noviembre de 1952, a las cuatro de la tarde, en Guadarrama (Madrid), domicilio social, según el siguiente orden del día:

Conveniencia de disolución y liquidación de los bienes sociales.

Para obtener la tarjeta de asistencia será preciso depositar los títulos o resguardos bancarios correspondientes en el expresado local con tres días de antelación, por lo menos, al de celebración de la junta, y en las horas de la tarde, a partir del día 5 de noviembre.

Guadarrama, 31 de octubre de 1952.—El Consejo de Administración.

EL ENVIO DE UVA A LOS MERCADOS INGLESES

ALMERIA.—Han quedado en suspenso las medidas adoptadas últimamente por la superioridad de no permitir el envío de uva a los mercados ingleses en concepto de venta en firme. Por tanto, se mantienen en vigor las normas primitivas, en donde se autorizaban las ventas en firme y en consignación, respetándose también los precios mínimos señalados en las correspondientes normas.

Se ha advertido a los exportadores de naranja que hasta tanto se dicten las normas y precios mínimos que han de regir el comercio de este fruto se autorizará por la Delegación Regional de Comercio de Málaga las solicitudes de permiso de exportación, con la reserva de que éstas quedan sujetas, a todos los efectos, con lo que se disponga en su día.

COTIZACIONES DE BOLSA

Mejor orientación al cierre

Termina la semana bursátil con una jornada parecida a la de ayer, con un final más entonado. Sigue, pues, muy desanimado el mercado de valores, sin que se observen, por ahora, síntomas de variación, ya que la mejor orientación a que aludimos es poco remarcable.

Como puede observarse en los valores cotizados, faltan muchos de los habituales en el cuadro, lo que demuestra la cordada del negocio actual.

En cuanto a la marcha de los cursos, los grupos más firmes han sido el eléctrico y el de químicas, en los que abundan las revalorizaciones.

Las metálicas, en cambio, aparecen más débiles. En cuanto a las mineras, Ponferrada sigue la serie de descensos, bajando hoy cinco enteros.

Se han hecho en cupones los del Central a 95, repitiendo su cotización anterior. Hidro-Cantabrico hizo los suyos a cinco pesetas, también igual.

De acciones no cotizadas oficialmente se hicieron: E. Viego, 172; Cantabria, 46; Telefónica, nuevas, 544; Fefasa, nuevas, 199.

Al cierre quedó dinero para Petróleos, Material y Construcciones, Rif, Sniace y Ponferrada. Y papel de Hornos, Auxiliar y Fefasa.

	Del día	Diferen.
Idem nuevas	305	=
U. E. Madrileña	149	=
Azucarera G.	113	+ 0,50
Hidroceliv	105	=
Caixa	23,50	+ 0,50
Fisa	18	+ 0,50
Hispania, pref.	61	=
Vacasa	54	- 3
Urb. Vasco-Centr.	46	=
Insa	94	+ 1
Minas Rif	470	=
Los Guindos	213	=
Ponferrada	355	=
Campa	158,75	+ 5
Arrendataria T.	76	+ 6
Tabacalera	697	=
Naval, pref.	121	- 0,25
U. Naval Lev.	104	+ 0,50
Cepa	195	+ 1
Energía e I. Arag.	174	+ 1
Explosiv. de 100	263	+ 1
Idem de 500	263	=
Hidro Nitro	135	=
Llofar, pref.	52	- 1
E. de Petróleo	451	+ 2

	Del día	Diferen.
Manuf. Fotog.	189	+ 2
Fenix	2.260	=
Altos Hornos	107,50	- 1
Aux. Ferrocarriles	301	- 1
Comercial H.	192	- 1
Manuf. Met. Mad.	183	=
Material y Const.	145,50	=
Telefónica	167,50	+ 0,50
Fefasa	202	- 7
Sniace	340	- 2
Metropolitano	143	=

CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Cambios con vigencia desde el día 27 de octubre al 2 de noviembre:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,18; libras esterlinas, 110,36; libras de cuenta Islandia, 110,36; dólares, 39,65; dólares de cuenta, 39,59; dólares canadienses, 39,65; francos suizos, 141,90; francos suizos de cuenta Convenio, 910,54; escudos libres, 137,17; escudos de cuenta Convenio, 136,97;

Cotizaciones:

Fondos públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 74,35.

Acciones: Tranvías de Barcelona, ordinarias, 106; preferentes 7 por 100, 103; Bullera Española, 20; Asland, ordinarias, 531; Sanson, 400; Cros, 578; Petróleos, particular, 450; Fomento de Obras y Construcciones, 282; Ford Motor, 2.380; Tabacos de Filipinas, 370; Industrias Agrícolas, 452; Minas Rif, 470.

Obligaciones: Transversal, estampillado, 105; Catalana de Gas F, 4,5 por 100, 83,50; G, 6 por 100, 93; bonos 6 por 100, 89; Fuerzas Motrices, 75,50; Unión Eléctrica, 5 por 100, 96,50; Cros 6 por 100, 102. (Cifra.)

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 31.—Cierra la semana en Bolsa con una sesión de tendencia sostenida, como las precedentes:

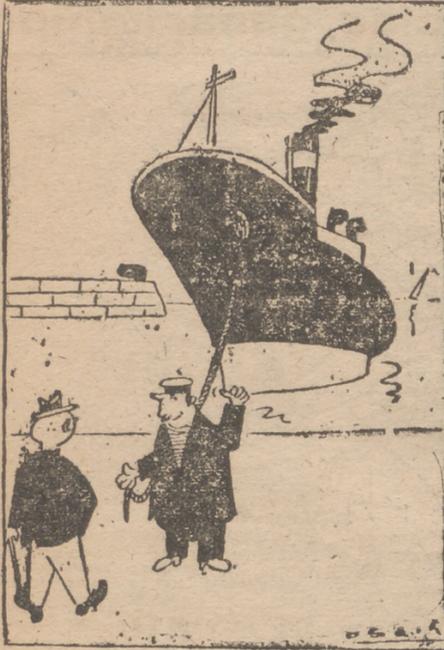
Cotizaciones.—Fondos públicos: Interior 4 por 100, 83,25; Amortizable 1951, 99,75;

Acciones: Banco de Bilbao, 501; Central, derechos, 95; Hispano, 419; Vizcaya A, 422; B, 419; Aviación y Comercio, 407,50; Suburbanos, 113; Robla, 132; Viego, 175; nuevas, 153; Reunidas, 97; nuevas, 94,50; Española, 234; nuevas, 215; Iberduero, 203; 70 por 100 desembolso, 675; Sevillanas, 118; nuevas, 300; Minas del Rif, 472,50; Maritima del Nervión, 2.000 Altos Hornos, 195; Babcock, 782,50; Bilbao, 80; Urbacasa, 46; Telefónicas, 166; Faes, 160; vales, 130; Papelera, 165; Sefanitro, 191; Explosivos grandes, 262; Químicas, 236; Seguros Aurrera, 1.075; Insa, 92; Fefasa, 202; Siga, 185.

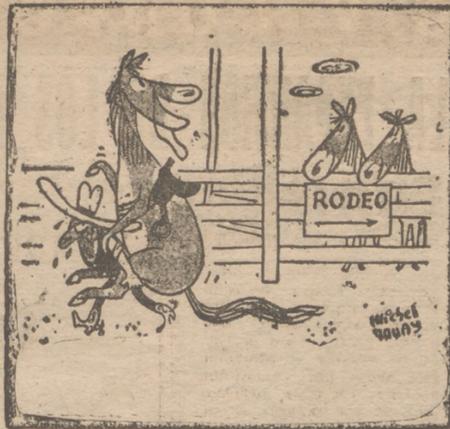
Obligaciones: Robla 4 por 100, 64; Española, 900; Iberduero 6 por 100, 100; Altos Hornos 1949-51, 97; Papelera, 94; Explosivos, 97,50 Químicas, 91. (Cifra.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



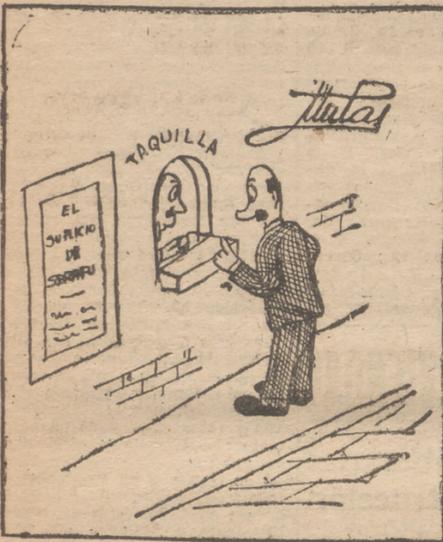
—Venía a devolverle el barco. Ya no me gusta.



—Tenía la pretensión de montarme.



—Mientras no le dé por tener hipo como ayer.



—Una localidad.
—¿De general?
—No, de sargento retirado.



(El último suspiro)



Murió un pobre gitano que toda su vida se había dedicado al robo...
(Historieta por Sánchez-Vázquez)



(El coche lleva un cartel que dice: "En rodaje").

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Importantes conclusiones en la Asamblea de Federaciones regionales de atletismo

Ha sido clausurada ayer, bajo la presidencia del delegado nacional de deportes, general Moscardó. Se crean secciones de atletismo en los clubs de fútbol

Ayer, bajo la presidencia del teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, delegado nacional de Deportes, acompañado por los señores Chicheri, jefe de Federaciones; Cadenas, secretario de la D. N. D.; Jordana, jefe nacional del S. E. U.; Ardú, director de la Escuela de Educación Física de Toledo; Villalba, Agulla, Igelmó y Del Corral, se clausuró la Asamblea de las Federaciones Regionales de Atletismo.

El objeto de esta Asamblea ha sido el de exponer las necesidades más apremiantes del atletismo español, para de esta forma tratar de solucionarlas, acometiendo el plan que recientemente hizo la Delegación Nacional de Deportes de difusión e incremento de este deporte básico.

El señor Agulla expuso el problema atlético español, sus soluciones y las razones de las conclusiones que se elevaban a la Delegación Nacional de Deportes.

El excelentísimo señor teniente general Moscardó ratificó una vez más el interés personal que tiene en esta misión de desarrollar el atletismo, al que considera como base primordial de la educación deportiva de la Nación, asegurando que la Delegación Nacional de Deportes acoge este trabajo como preocupación máxima de su labor, y terminó felicitando a los asambleístas y a la Federación Nacional por el brillante trabajo realizado.

Las interesantes conclusiones adoptadas se refieren a instalaciones, entrenadores, atracción de futuros atletas y programa de competiciones.

En el punto relacionado con las instalaciones propias para la práctica del atletismo, se acordó revalorizar el acuerdo de la Delegación Nacional de Deportes por el cual no se autorizará la construcción de ningún terreno para fútbol que no cuente con una pista atlética en su recinto, o en terrenos colindantes al mismo, al mismo tiempo que se prohíbe terminantemente que ninguna de las pistas ya existentes sea destruida o se emplee para otros fines que no sean los de competiciones atléticas.

Se declara de especial interés el ampliar los

conocimientos de los entrenadores con que hoy se cuenta en toda España, a la vez que se crean otros nuevos, junto con unos cursos que se proyectan para monitores que después puedan ejercer sus funciones en Clubs y Sociedades.

Según el acuerdo primero, se obliga a todos los Clubs de fútbol de Primera y Segunda División a formar sus secciones de atletismo dentro de la actual temporada, con lo cual veremos acrecentado el número y categoría de los equipos.

Se aprueba el nuevo reglamento, que divide las competiciones en Clubs locales, provinciales, regionales y nacionales, designándose el plan de actividades o calendario de pruebas de la siguiente forma:

Campo a través, día 1 de marzo, en Madrid; atletismo individual (Clubs) y decathlon, conjuntamente, en San Sebastián, en fecha sin designar; atletismo (juvenil), octubre, en Madrid, y maratón y marcha, en Barcelona, para el 1 de abril.

Intensificar las relaciones internacionales de Clubs y regiones. Solamente tomará parte el equipo español contra las selecciones con las que tenga que eliminarse para la Copa de Europa, con Portugal, Suiza o Luxemburgo. En el caso de enfrentarnos a los portugueses sería en La Coruña. Frente a Suiza o Luxemburgo, en Barcelona.

Para la asistencia al Cross de las Naciones, que se disputará en París el 21 de marzo, se hará la selección con tiempo suficiente para una cuidada preparación.

Interesa a la Federación el decidido apoyo de la Prensa, para mayor difusión, y se estudia el plan de orientaciones sobre atletismo del excelentísimo señor Villalba en lo que se refiere a las condiciones de predisposición, distribución por regiones, profesiones, climatología, factores del educando y condiciones de profesorado y entrenadores.

Por último, se acordó celebrar todos los años, al final de la temporada, el Pleno de Federaciones Regionales, en el cual se presentará el balance de las actividades y se elaborarán los planes para el futuro.

Mañana en el Hipódromo se celebra la sexta reunión de otoño

Participantes, montas probables y pronósticos

Mañana, en el Hipódromo de la Zarzuela se celebra la sexta reunión de carreras de caballos de la temporada de otoño, disputándose cinco pruebas una de getlemen, otra de aprendices, otra de potros y un handicap doble con sus dos correspondientes mangas. Los participantes, montas probables y pronósticos son los siguientes:

Premio Diego Torres (getlemen handicap), 10.500 pesetas, 1.600 metros: Arauco (73), señor Nardiz; Varón Dandy (71), señor Gazapo; Eve (70), señor Bulnes; Ixion (68), señor Rivas; Chapultepec (60), señor López del Hierro. Designamos: Varón Dandy y Chapultepec.

Premio Portugete (aprendices), 10.500 pesetas, metros 2.200: Rosaché (59), X; Muleto (54), L. Avila; Escarlata (52), Muñoz; Pharisina (53), X; Mazuco (49), Vilas. Designamos: Mazuco y Escarlata.

Premio Vell Picard, 15.000 pesetas, 1.100 metros: Deva (56), Perelli; Nimeto (56), Chavarrías; Calesa (54), Polo; Nazuca (54), X; Djebellar (52), Jiménez. Designamos: Deva y Nazuca.

Premio Guadiana (handicap doble, primera parte), 10.500 pesetas, 2.000 metros: Palermo (62), Jiménez; Gueite d'Amour (61), Chavarrías; Saxon (59,50), Polo; Maceo (56,50), Perelli; Petavy (56), C. Diez; Magerit (53), X; Rosaché (51), X; Mina de Oro (50), Beguiristain; Feu Follet V (49), Hilario; Villabella (44), Vidama; Djebellar (45), X. Designamos: Mina de Oro, Maceo y Villabella.

Premio Guadalquivir (handicap doble, segunda parte), 10.500 pesetas, 2.000 metros: Bambina (62), Méndez; Milonga (59), B. gurrstain; Pharisina (59), X; Estrella II (59), X; Aquiles (58), Chavarrías; Hebekar (57), Jiménez; Malaya (55), C. Diez; Isio (53), Perelli. Designamos: Aquiles y Milonga.

R. L.

URUGUAY APRUEBA UN ENCUENTRO CON ESPAÑA

MONTEVIDEO, 30.—Los directivos de la Federación Uruguaya de Fútbol han aprobado el informe del Comité Internacional para la celebración de partidos con las selecciones nacionales británica, italiana y española.

Los partidos serán jugados en Italia los días 5 y 12 de abril de 1953, en Roma.

Los encuentros contra los británicos se celebrarán en Montevideo el 16 y 17 de mayo, mientras que los partidos contra los españoles se llevarán a cabo durante el periodo en que la selección española haga su excursión a la Argentina. (Alf.)

LES MES I VIENE A OPERARSE

El defensa del Valladolid Lesmes I viene a Madrid con objeto de ser sometido a una operación en la pierna derecha.

El Mestalla venció al Orihuela por 2-1 en partido de Segunda

VALENCIA, 30.—En el campo de Mestalla se jugó el partido de segunda división entre el Mestalla y el Orihuela, venciendo los locales por 2 a 1.

Mestalla.—García Sánchez; Ibañez, Quincoces, Domínguez; Canito, Rodolfo; Balderas, Pérez Juan, Sócrates. Pla y Marroig.

Orihuela.—Galpe; Villagrana, Sáenz, Perales; Igual, Carreño; Chordá, Carvajal, Badal, Montagud y Pierita.

El juego se desarrolló nivelado. El Mestalla ejerció mayor presión al principio, pero el Orihuela se batió muy bien a la contra, realizando algunas escapadas rápidas que llevaron el peligro a la meta contraria. A los 34 minutos el delantero centro del Orihuela se desmarcó hacia la izquierda y disparó raso y angulado, marcando el único

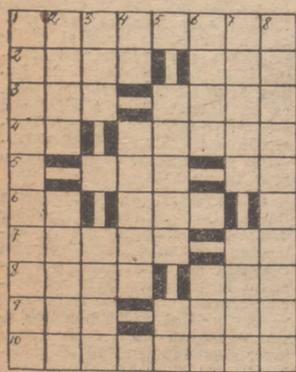
go tanto de su equipo. Con uno a cero a favor de los visitantes terminó la primera parte.

Hasta los 37 minutos del segundo tiempo no consiguió el Mestalla el empate. Al fin, su insistente acoso dió resultado, y Pla, de un buen remate, logró la igualdad. Sigue presionando el Mestalla, y a los 40 minutos, Pla tira una falta contra el Orihuela por mano de Sáenz, se forma un lío ante la puerta y Balderas marca el gol de la victoria.

Del Mestalla merecen destacarse los medios volantes y los interiores, que mostraron mayor entusiasmo que sus compañeros. Del Orihuela, que jugó un magnífico partido a la defensiva, destacaron los medios volantes Carvajal, Badal y Pierita. El arbitraje de Saz, magnífico.

CRUCIGRAMA

NUMERO 642



HORIZONTALES.—1: Nación europea. 2: Tratamiento. Levant. —3: Catedral. Bebida muy indicada para los resfriados.

dos.—4: Preposición inseparable. Nace.—5: Río aragonés. Símbolo del aluminio.—6: Naípe. Letra griega.—7: Flor. Al revés, consonante del silabario sánscrito.—8: M. rcharia. Patrimonio.—9: Período de tiempo. Al revés, culebras.—10: Calculará el valor de una cosa.

VERTICALES.—1: Apocado, cobarde. 2: Altrévanse. Al revés, realidad, verdad.—3: Corriente de agua. Carcajada.—4: Letra árabe. Ciudad de Holanda.—5: Placentero. Posesivo.—6: Movimiento circular. Vocales iguales. 7: Deslinda. Río de Zomora.—8: Autorizaba un documento certificando su fidelidad.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 641
HORIZONTALES.—1: Decidido.—2: Edil. Ric.—3: Dod. Cuno.—4: ID. Pond.—5: Mll. No.—6: Ab. Los.—7: Rogar. Ro.—8: Alar. MID.—9: Larr. Moza.—10: Adobolas.

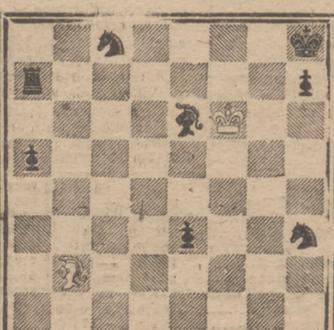
VERTICALES.—1: Dedicárola.—2: Edad. Botad.—3: Cid. Goro.—4: IL. PMar.—5: Color. Ma.—6: Irún. Mol.—7: Dinan. Rizo.—8: Acolorados.

NU JEROGLIFICO



—Tardaste en pedirlo.

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

SOLUCION DE AJEDREZ DE AYER: 1. R7R, C3C+; 2. R6D, R6T; 3. R5A, C4R! (un hábil y muy fuerte ataque); 4. PSA=C1 (la única salvación del amenazado peón 7A), C6D+; 5. R4A, RXP; 6. C7D, P6C; 7. C6C, P7C; 8. C4T!, tablas.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Perfila mercancías caras.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

En un partido insulso el Madrid ganó al Ferrol (2-0)

Resultaron lesionados Narro, con luxación de hombro, y Campa, con rotura de ligamento

"Todavía me duele un poco el tobillo al doblarlo", dice Molowny, que va a Oviedo

En estos partidos amistosos, en que la excesiva diferencia de calidad entre los bandos y la inexistencia de competición oficial...

favorable al Madrid, que habría de ser definitivo.

La segunda parte, sin goles, aún más aburrida. Ricardito ocupó el puesto de Molowny, en la meta se situó Adauto y en la media continuaba Narro, y a Montalvo lo sustituyó Emery.

Al cuarto de hora de este segundo tiempo se produce la aparatosa lesión de Narro, siendo sustituido por Montalvo.

En las postrimerías ya del encuentro, el Ferrol consigue forzar un corner, que es sacado sin consecuencias. Avanza entonces el Madrid; Ricardito pasa a Alvarito, y éste, en la boca del gol, falla el balón, propinando un terrible saque a la defensa, que vuela por los aires. Es la última jugada.

Los equipos se alinearon así: Ferrol.—Zamorita (Bernabé); Covas, Sobrino, Perniche; Munuaga, Artime; Azpeltia, Melcón, Ares, Sabino y Balsa (Gortijo).

Madrid.—Cosme (Adauto); Clemente, Campa (González), Lesmes; Montalvo (Emery), Narro (Montalvo); Gausi, Sobrado (Ricardito), Alvarito, Molowny (Sobrado) y Cedrés.

En el encuentro resultaron lesionados de importancia los jugadores Campa y Narro.

Ambas lesiones, una en cada tiempo, fueron espectaculares, sobre todo la de Jesús Narro, que al ser asistido en el terreno de juego por el practicante, llamó a gritos al médico, creyendo que sufría rotura de la clavícula. Fue retirado entre la consternación del público.

Campa se lesionó en un encontronazo con su portero, al despejar éste con el pie y coger despreviéndolo al joven defensa madrileño.

Terminado el partido, localizamos en los vestuarios al doctor Iglesias, y al interesarnos por el estado de los jugadores lesionados, nos redactó el dictamen facultativo con su puño y letra, deferencia que le agradecemos.

El parte facultativo fue el siguiente:

"Narro.—Luxación de hombro izquierdo. Fue reducida dicha luxación en el acto en los servicios médicos del Club, saliendo al campo inmediatamente a ver el partido."

"Campa.—Rotura del ligamento lateral interno de la rodilla izquierda. Será escayolado, previa radiografía."

Mientras el doctor Iglesias se ocupaba en redactar este parte, nos acercamos a Juan Antonio Ipiña para preguntarle por la alineación del equipo que piensa enfrentar pasado mañana en Oviedo al Club titular.

—La alineación será la misma del pasado domingo, con la sola duda del interior izquierdo: Alonso II; Alonso I, Hon, Navarro; Muñoz, Zárraga, y en la delantera, Olmedo, Joséito, Olsen, X y Arsuaga.

Nos dice que Molowny figura en la expedición que marcha a Oviedo.

No conseguimos sacarle más detalles a Ipiña; pero por allí anda Molowny, que hizo un excelente medio tiempo, y le preguntamos por su estado físico. Sus palabras son éstas:

—Me encuentro perfectamente, pero todavía me duele un poco el tobillo derecho cuando lo doblo.

LEMA

MUNDO DEPORTIVO

Terminó la Asamblea de Federaciones Regionales de Atletismo. Y terminó con fruto. A los frutos de las Asambleas o Congresos se les llama conclusiones. Y el atletismo se propone desarrollar un plan de construcción de pistas en poblaciones donde el núcleo de atletas lo exija, pues es exactamente en los Distritos Universitarios. Primera conclusión acertada.

Otra conclusión es la de revalorizar el acuerdo de la D. N. D., que prohibía la creación de campos de fútbol de categoría nacional sin que en ellos o en terrenos colindantes se instale una pista de atletismo.

Esta segunda conclusión nos parece acertada... para ciertos casos de nuevos campos, pero no de un modo absoluto.

Una tercera conclusión es la prohibición absoluta de que las pistas existentes o las que puedan construirse se dediquen a otro fin que para el que fue creada.

Elemental y digno acuerdo.

Conclusiones acertadas también las referentes a la mayor o mejor capacitación técnica de los entrenadores nacionales con desplazamientos a centros técnicos extranjeros, intercambios y contactos constantes y la realización de cursos para monitores en la escala que precisen los preparadores superiores.

Para no cansar más al lector "poco entusiasta de las cosas del atletismo", diremos que hay una serie de conclusiones referentes a los procedimientos de atracción de este deporte para la conquista de las masas, que están muy bien, muy acertados, en sus diferentes apartados, menos en uno: aquel que expresa la creación obligatoria de secciones de atletismo en todos los Clubs de fútbol de Primera y Segunda División.

Esta conclusión es gratuita. La Federación quiere intentar todo, y por ahí se comprende este acuerdo. Pero el atletismo es el atletismo y el fútbol es el fútbol, cosas distintas que no conviene mezclar. Hace ya muchos años que me desengañé de la posible ayuda que el fútbol pudiera prestar al atletismo. Ni es justo ni es político. Son "climas" distintos, concepciones distin-

GILERA

tas de la vida física y moral del hombre, aunque el estar englobadas bajo el pabellón deportivo pudiera hacer creer otra cosa. En los Clubs de fútbol cabe admitir el atletismo si éste brota por generación espontánea, pero la práctica del mismo por decreto es un error, aparte que puede ser un fracaso solamente comparable al de las carreras pedestres de 5.000 metros en el descanso de los partidos, idea de propaganda del atletismo que ha venido siendo obsesión de los dirigentes desde hace treinta años, sin resultado alguno positivo.

Es la única objeción que hacemos a los acuerdos de esta estupenda y utilísima Asamblea, que marca una nueva etapa, en la que han de obtenerse indudables éxitos, porque se perfila una mayor colaboración íntima entre las Federaciones Regionales y las Delegaciones del Frente de Juventudes, porque se van a hacer pistas, porque habrá así mayor contingente de atletas y porque la Prensa (en lo que uno se atreve a opinar por boca propia) ha de prestar la ayuda que la Asamblea pide en otra de las conclusiones, y que, queridos compañeros, tenemos que escuchar y atender, puesto que es norma de la Dirección General.

Con todo esto, y con hacer la pista que Madrid necesita, y que ayer pidió muy justamente el presidente de la Federación Castellana, señor Lafuente, habremos dado un gran paso. Pero casi casi hay que pensar que no nos merecemos nada, porque Madrid tenía una pista colosal de atletismo y la dejamos que se perdiera: la del Estadio Metropolitano, nada menos. Y esa monstruosidad se ha consentido en esta etapa última, abandonando que contradice la disposición de la obligatoriedad de las pistas en campos de fútbol. Ha faltado visión del atletismo, y ahora se quiere remediar el fallo. Bien. Pero que conste el tremendo error de libertad que entonces se dio a los explotadores comerciales de un magnífico estadio, con visión futbolística y galguera, velódromica o dirt-trackista, pero completamente ciega para el atletismo.

Esto es lo que se puede llamar un caso de "aurora boreal" en el deporte.

Decididamente, SILVA reaparecerá el domingo. Aún, no está ultimado el traspaso de Mascaró al Celta de Vigo

En el Atlético de Madrid hubo ayer mañana entrenamiento. La prueba principal corría a cargo de Silva, y fue satisfactoria. En su vista, Herrera ha ordenado su alineación, sin que sea todavía firme si será Menca o Cobo quien ocupa el puesto de defensa lateral. Jugarán, por tanto, contra el Celta; Montes; Tinte, Mujica, Cobo o Menca; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Agustín y Callejo.

EL CELTA

Se espera que la formación del Celta, en su partido del domingo, sea la misma que la del pasado, pues las lesiones de Hermlida y Alenza no son de importancia.

Con relación a la noticia facilitada ayer por Afil, es cierto que hasta ahora el Celta no ha finalizado con el Atlético de Madrid

EL OVIEDO

La alineación del Oviedo frente al Real Madrid será la siguiente: Argila; Toni, Diestro, Celaya; Calvet, Palín; Mandi, Sará, Areta, Salaberry y Basabe.

Los jugadores ovetenses se concentraron hoy en Salinas hasta el domingo, en que regresarán a esta capital horas antes del encuentro contra el Real Madrid

EL CORUÑA

El Deportivo de la Coruña alineará el domingo frente al Español, de Barcelona, el siguiente equipo: Otero; Rodolfo, Ponte, García; Cuenca, Ríos; Corcuera, Lechuga, Arsenio, Moll y Tino.

EL VALENCIA

En el equipo del Valencia que jugará el próximo domingo en San Mamés contra el Atlético de Bilbao no figurará el delantero centro Badenes, que en el entrenamiento de ayer no se mostró en condiciones de jugar debido a una lesión que sufrió el pasado domingo contra el Valladolid. Le sustituirá como delantero centro Fuertes, pasando al puesto de interior derecho Buqué, que reaparecerá así esta temporada. Es casi segura la alineación como defensa central de Monzó, que ya se halla restablecido de la contusión sufrida hace dos semanas.

Así, pues, la formación valencianista será la siguiente: Quique; Mir, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Mañé, Buqué, Fuertes, Pasteguito y Seguí.

El equipo marchó con dirección a Bilbao hoy, viernes, vía Zaragoza.



NOVEDADES DE OTOÑO



PAÑOS Y LANAS



ALFOMBRAS Y TAPICERIAS



PRENDAS DE PUNTO



TRINCHERAS Y GABARDINAS

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6 - GLORIE-TA QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Pasado mañana, en Price, los combates entre preseleccionados nacionales López Romero, presidente de la Castellana, confía mucho en los boxeadores madrileños

Estamos ya a dos fechas del día señalado para el desarrollo de la gran reunión de boxeo amateur destinada a proyectar bajo los focos del ring en el Circo de Price un esquema de valores pugilísticos de amplitud nacional en el campo aficionado que sirva para calibrar méritos, fijar rasgos de clases y servir de base fundamental para determinar quiénes habrán de ser en definitiva los hombres que integren el equipo español que se trasladará en primer lugar a la Sierra para última y extremar su preparación, y después a Londres para disputar con la selección nacional británica el Inglaterra-España de boxeo deportivo.

Estamos a dos fechas de ese día, y todo está ya dispuesto y a punto. Los combates señalados por Fabián Vicente del Valle resumen en los muchachos las máximas probabilidades de técnica y capacidad combativa. Las diez peleas previstas funden la teoría absoluta de dos selecciones nacionales, cuya oposición forzosa y necesaria deberá ofrecer el indispensable contraste que lance al viento los nombres de los diez mejores, ya independientemente como ya dijimos en otra ocasión, y entraña cierta forma selectiva—de cuál pueda haber sido la suerte o la razón terminante de la victoria. El triunfo, con su posible accidentalidad, no puede ni debe en modo alguno significar ley inflexible de valoración. Es

preciso ir más allá del rasgo, a veces engañoso, de la victoria, y calar hondo en lo que cada hombre encierra en su ser pugilístico.

Antonio López Romero, presidente de la Regional Castellana, amplio de espíritu, animoso, con sano criterio deportivo y justo sentido de ponderación, lleva en estas horas el peso de la complicada mecánica organizadora de esta jornada de preselección.

—Sin novedad—nos dice nuestro amigo—. Todo va como sobre ruedas, y ahora son los chicos los que deben de prepararse para decir su última palabra.

—¿Qué tal las preselecciones de Castilla?

—De salud, magníficos; de clase, mejor aún.

—¿No será demasiado optimismo?

—No lo creas. Precisamente por haber estado en Valencia con ocasión de los campeonatos nacionales, conozco bien a todos los que vienen a Madrid, elegidos por Fabián con justo criterio calibrador. Y por conocerlos y conocer también a los míos es por lo que puedo hablar así.

—Eso quiere decir que esperas con algún madrileño sea internacional.

—¿Por qué no? Contamos con técnica, estilistas y pegadores, por lo que es lógica mi esperanza.

—Nombres. Señálame vencedores.

—No. Por muchas razones que tú no ignoras, sería un error en mi el darte nombres. Creo que todos—fijate bien, ¡todos!—pueden alcanzar con rotundo derecho el grado de internacional. Y con esto basta. Ahora son ellos los que tienen que confirmar mis palabras.

—¿Qué piensas de los demás preseleccionados?

—Pues que mis muchachos tendrán que emplearse a fondo. No creo necesario añadir más. Todos los que vienen son auténticos primeros serie de la división. ¿Por qué?

Después de oír esto estamos seguros de presenciar el domingo en Price una gran reunión entre campeones, y esperamos también que el equipo nacional que pueda formarse exhiba en Londres un poderoso exponente del boxeo amateur español.

C. A. PALOMINO

MULTA Y AMONESTACION a Alsúa II por incorrección

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros correspondientes a la séptima jornada del campeonato de Liga:

JUGADORES

Primera División.—Amonestar e imponer multa al jugador del Real Santander, Rafael Alsúa Alonso, por incorrección cometida al terminar el partido (artículo 99, a).

Segunda División.—Suspender por cuatro partidos oficiales a Manuel Robledo Núñez (R. Avilés), por agresión a contrario (art. 99, g), y por dos partidos oficiales, a Alejandro Bilbao Suárez (Burgos C. F.), por repeler dicha agresión (art. 99, i).

Tercera División.—Suspender por cuatro partidos oficiales a Francisco Suárez Rodríguez (Ponlevedra C. F.), José Ramón Granda Llanes (C.º Popular), José González González (N. C. Portugalete), Angel Redondo Fernández (C. D. Turón) y Antonio Garrañu Valespín (C. D. Manacor), por agresión a contrarios (artículo 99, g), y por dos partidos oficiales, a Isidoro González Alberdi (C. D. Basconia), por repeler agresión de otro jugador (artículo 99, i).

Amonestar a Juan Muñoz Corominas (Gerona C. F.), Ramón Casany Campabadal (C. F. Tarragona), Angel Soto Belvis (C. D. Europa) y Alfredo Trujar Delgado (S. D. Ceuta), por practicar juego peligroso (art. 99, e).



Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Una joven poco agraciada y ridículamente vestida, Cecilia Pardon, se ha convertido desde hace medio año en asidua frecuentadora del despacho de Maigret en la Surate para informarle de que en el cuarto que comparte con su tía en las inmediaciones de la puerta de Orleans suceden extrañas cosas nocturnas: ruidos incomprensibles, muebles que cambian de sitio, escondrijos registrados. Cierta mañana, el comisario, acuciado por quehaceres urgentes, no puede recibirla en el acto, y cuando al cabo de varias horas se dispone a hacerlo averigua que Cecilia ya no espera, y un ordenanza le entrega una carta suya en la que la mujer encarece la urgencia de una entrevista, pues la noche anterior ha ocurrido en su casa "un drama espantoso".

CONTINUACION (2)

No se veía nada anormal. Unos coches que iban velozmente hacia Arpajon y Orleans. Camiones que volaban de las Haldas. La puerta del edificio estaba arrinconada entre la tienda de bicicletas y la de comestibles. La portera pelaba zanahorias.

—¿Ha vuelto la señorita Pardon?

—¿La señorita Cecilia?... No lo creo... Llame de todos modos. La señora Boynet le abrirá.

—¿Gracias que estaba imposibilitada?

—Casi del todo... Pero ha hecho instalar un sistema para abrir la puerta desde su sillón... Como nosotros en nuestro quiosco. Sin contar con que, cuando le da la gana...

Cinco pisos. Maigret sentía horror por todas las escaleras. Esta era sombría, alfombrada con una estera de color tabaco. Las paredes estaban sucias. Según las cocinas, cambiaba el olor en cada rellano. También cambiaban los ruidos. Plano, chillidos de niños y, en un piso, los ecos de una discusión vehemente.

A la izquierda del quinto, una tarjeta polvorienta debía del timbre: "Juan Siveschi". Así, pues, era la puerta de la derecha. Llamó. El sonido se repitió de habitación en habitación, pero no se produjo ningún chasquido y la puerta no se abrió. Volvió a llamar. Su malgostar se transformaba en inquietud; su inquietud en remordimiento.

—¿Qué quiere usted?— dijo una voz de mujer detrás de él.

Se volvió y vio una muchacha regordeta vestida con una bata azul pálido que la hacía parecer aun más apititosa.

—La señora Boynet...

—Es aquí, sí... contestó con un ligero acento extranjero.

—¿No le han contestado?... Es raro...

Llamó a su vez y, al levantar el brazo para alcanzar el cordón de la campanilla, dejó ver un poco de carne.

—Aunque Cecilia haya salido, su tía...

Maigret estuvo diez minutos más de pie en el rellano y luego tuvo que hacer cerca de un kilómetro a pie para pescar un cerrajerío. Al ruido, no sólo volvió de nuevo a salir la joven, sino su madre y su hermana.

—¿Cree usted que habrá sucedido alguna desgracia?

Pudieron abrir sin forzar la cerradura, que no ofrecía señal alguna de violencia. Maigret fué el primero en entrar en un piso atiborrado de viejos muebles y chucherías. No se fijó en los detalles. Un salón... Un comedor... Una puerta abierta y, en una cama de caoba, una mujer anciana con el cabello teñido que...

—Les ruego a ustedes que salgan... ¿Me oyen?— gritó volviéndose hacia las tres vecinas. —Si esto les divierte, lo siento por ustedes...

Era un cadáver muy raro: una viejecita regordeta, muy pintada, con los cabellos demasiado teñidos de rubio, pero que dejaban ver la raíz blanca; una bata encarnada y una media, una sola, en la pierna que colgaba de la cama.

No había la menor duda: había sido estrangulada.

Volvió, severo y preocupado, al rellano.

—Que vayan a buscar a un agente...

Cinco minutos más tarde, telefoneaba desde la cabina de cristales de un café cercano.

—¡Oiga!... El comisario Maigret, sí... ¿Quién está al aparato?... ¡Buena!... Dime... No volvió Cecilia?... Vete corriendo al Palacio de Justicia... Procura ver personalmente al fiscal... Dile...

¿Me oyen?... Yo voy a quedarme aquí... ¡Escucha! Avisa también al Servicio de Identidad Judicial... Si por milagro se presentara Cecilia... ¿Qué pasa?... No, no es hora de reír...

Cuando salió del café, después de haberse bebido una copa de ron en el mostrador, una cincuentena de personas se hallaban estacionadas delante de la casa en forma de helado.

—Sin quererlo, buscó con la mirada a Cecilia.

Hasta las cinco de la tarde no había de enterarse de que Cecilia había muerto.

II

Una vez más la señora Maigret estaba aguardando delante de los dos cubiertos puestos en la mesa redonda. ¡Y estaba tan acostumbrada a ello! Y de nada había servido instalar el teléfono: Maigret se olvidaba de avisarla. En cuanto al joven Duchemin, ya se encargaría Cassieux de hacerle la amonestación tradicional.

Lentamente, con la frente preocupada, el comisario había subido los cinco pisos sin darse cuenta de que en todos los rellanos había inquilinos. Estaba pensando en Cecilia, en aquella muchacha sin gracia de la que tanto se habían reído todos y a la que algunos, en la Policía Judicial, llamaban la amigueta de Maigret.

Allí, en aquella casa banal de las afeuras, había vivido; era aquella escalera sombría la que ella bajaba y subía cada día; era aquella atmósfera la que llevaba todavía pegada al vestido cuando iba a sentarse, asustada y paciente, en la sala de espera del Quai des Orfèvres.

Cuando Maigret se dignaba recibirla, era para preguntarle, con una gravedad que disimulaba mal su ironía:

—¿Qué ha vuelto a moverse los objetos esta noche? ¿El tintero se ha largado a la otra punta de la mesa? ¿El cortapapeles se marchó de su cajón?

Arriba dió orden al agente de Policía de que no dejara entrar a nadie en el piso, y empujó la puerta, pero luego retrocedió para examinar el llamador. No era un timbre eléctrico, sino un cordón de pasamanería encarnada y amarillo que colgaba. Tiró de él. Un campanileo de convento se hizo oír en el salón.

—Oiga, sargento, vigile usted que nadie toque esta puerta...

A causa de las posibles huellas digitales, pero no creía en ello. Estaba amargado. Seguía persiguiéndole la imagen de Cecilia sentada en el acuario porque era así como llamaban en el Quai a la sala de espera con toda una pared de cristales.

Sin ser médico, no le había sido difícil constatar que la muerte de la anciana remontaba a varias horas antes, mucho antes de la llegada de su sobrina al Quai des Orfèvres.

¿Había asistido Cecilia al crimen? Si era así no había avisado a nadie, no había gritado. Se había quedado en el piso hasta la mañana, con el cadáver, y se había lavado y arreglado como de costumbre. Le había mirado lo bastante, al llegar a la Policía Judicial, para darse cuenta de que iba vestida normalmente.

Por lo demás, se aseguró en seguida de este detalle, al que daba cierta importancia. Buscó su habitación. De momento no la encontró. A la fachada daban tres piezas: el salón, el comedor y el dormitorio de la tía.

A la derecha del recibidor, una cocina y un lavadero. Al otro lado de la cocina empujó una puerta y descubrió un cuartito mal alumbrado por un ventanillo, amueblado con una cama de hierro, un lavabo y un colgador y que servía de habitación a Cecilia.

La cama estaba deshecha. En la jofaina había agua jabonosa, y algunos cabellos oscuros entre los dientes del peine. Una bata de franela color salmón estaba echada encima de una silla.

¿Es que, en el momento en que se vestía, Cecilia ya sabía la cosa? Aun no debía de haber clareado cuando se había ido a la calle o, mejor dicho, a la carretera que pasaba delante de la casa y allí había esperado el tranvía en la parada que se hallaba a menos de cien metros. La neblina era espesa.

En la Policía Judicial había llenado su ficha, se había sentado frente al cuadro de la sala de espera en el que, en un marco negro, figuraban las fotogra-

flas de los inspectores caídos en el campo del honor.

Por último, apareció Maigret en la escalera. Ella se levantaba de un salto. Iba a recibirla. Podría hablar con él...

Y, en cambio, él la hacía aguardar durante más de una hora. Los pasillos se animaban. Unos inspectores hablaban en voz alta. Las puertas se abrían y se cerraban. Otras personas se instalaban en el acuario y el ordenanza llegaba para llamarlas a una u otra. Sólo quedaba ella... Sólo ella seguía esperando...

¿Qué podía ser lo que la había decidido a marcharse?

Maigret había rellenado su pipa, maquinalmente. Oía voces en el rellano, de vecinos que comentaban el suceso y a los que el agente de Policía aconsejaba, sin energía, que se volvieran a su piso.

¿Qué se había hecho de Cecilia?

Durante toda la hora que pasó solo en el piso, este pensamiento...

flas de los inspectores caídos en el campo del honor.

Por último, apareció Maigret en la escalera. Ella se levantaba de un salto. Iba a recibirla. Podría hablar con él...

Y, en cambio, él la hacía aguardar durante más de una hora. Los pasillos se animaban. Unos inspectores hablaban en voz alta. Las puertas se abrían y se cerraban. Otras personas se instalaban en el acuario y el ordenanza llegaba para llamarlas a una u otra. Sólo quedaba ella... Sólo ella seguía esperando...

¿Qué podía ser lo que la había decidido a marcharse?

Maigret había rellenado su pipa, maquinalmente. Oía voces en el rellano, de vecinos que comentaban el suceso y a los que el agente de Policía aconsejaba, sin energía, que se volvieran a su piso.

¿Qué se había hecho de Cecilia?

Durante toda la hora que pasó solo en el piso, este pensamiento...

siana, como se ven todavía en casa de los administradores de castillos. Envolviendo su mano en un pañuelo, Maigret abrió los cajones uno tras otro. Algunos contenían llaves, cabos de laere, cajas de píldoras, una montura de impertinentes, agendas de veinte años, facturas amarillentas. El secreter no había sido forzado. Había cuatro cajones vacíos.

Dos butacas con el tapizado muy gastado, un velador, un costurero, dos cajas de reloj Luis XIV. En el comedor, Maigret encontró otro reloj de caja. Aun había otro en el recibidor, y se dió cuenta, con una sorpresa casi divertida, que este mismo mueble figuraba en ejemplar duplicado en la habitación de la difunta.

Debía de tratarse de una manía. Lo más curioso era que todos aquellos relojes andaban Maigret se dió cuenta de ello al mediodía, cuando, uno tras otro, se pusieron a tocar.

También había demasía dos

muebles en el comedor, donde casi no se podía circular. Allí, como en las demás habitaciones, había en las ventanas unas cortinas muy espesas, como si los habitantes del piso tuvieran miedo de la luz.

¿Por qué la vieja, en plena noche, cuando había sido sorprendida por la muerte, llevaba una media? Buscó la otra y la halló sobre la alfombra. Eran medias de lana negra muy gruesas. Las piernas estaban hinchadas, azuladas, y Maigret dedujo que la tía de Cecilia debía de ser hidrópica. Un bastón que recogió del suelo le probó que no estaba totalmente imposibilitada, sino que podía andar por el piso.

Por último, colgando encima de la cama, un cordón parecido al del rellano. Tiró de él, escuchó, oyó cómo se abría la puerta de entrada y fué a cerrarla de nuevo, refunfuñando contra los vecinos que seguían reunidos en el rellano.

¿Por qué se había marchado Cecilia tan bruscamente del Quai des Orfèvres? ¿Qué era lo que había podido hacerle tomar aquella decisión cuando tenía noticias tan graves que comunicarle al comisario?

Sólo ella lo sabía. Sólo ella podía hablar, y Maigret se sentía cada vez más ansioso a medida que pasaba el tiempo.

¿Qué podían hacer durante todo el día las dos mujeres? Se lo preguntaba sin querer al ver tantos muebles cargados de chucherías y de frágiles figurillas

y grupos de cristal, de cerámica, todos a cual más feos, de unas bolas de cristal dentro de las que aparecía la gruta de Lourdes o la bahía de Nápoles, de unos retratos en equilibrio inestable en su marco de alambre de cobre, de una taza japonesa casi transparente, con el asa rota y vuelta a pegar, de flores artificiales metidas en copas de champán de diferentes modelos...

Una vez más penetró en la habitación de la tía, que seguía tendida en su cama de caoba, con aquella media inexplicable en una de sus piernas.

Debía de ser la una cuando se produjeron unos movimientos en la acera, y juego en la escalera y en el rellano. En aquel momento el comisario estaba sentado en las profundidades de una butaca del salón y había fumado tanto que el aire estaba completamente azul de humo. Se estremeció como si saliera de un sueño. Llegaban hasta él unas voces.

—¿Qué hay, querido comisario?

El fiscal substituto Bideau le daba la mano sonriendo, seguido del minúsculo juez de Instrucción Mabillo, del médico forense y de un escribano que ya buscaba una mesa para desparramar sus papeles.

—¿Un asunto interesante? ¡Pero, oiga! Esto no es nada alegre...

Un instante más tarde, la camioneta de la Identidad Judicial se detenía al lado de la acera y los fotógrafos invadían el edi-

ficio con sus voluminosos aparatos. Intimidado, el comisario de Policía de Bourg-la-Reine se deslizaba entre aquellos hombres, disgustado porque nadie se ocupaba de él.

—Vuelvan a sus pisos, háganme el favor—repelía el agente que estaba de guardia en el umbral—. No van ustedes a ver nada... Ya los interrogarán, uno tras otro. Pero, por el amor de Dios, despejen... ¡Despejen!... ¡Despejen!... ¡Despejen, a ver!...

Eran las cinco de la tarde. La niebla se había transformado en una bruma húmeda, de manera que las luces habían sido encendidas antes que de costumbre. Maigret, con el sombrero hasta los ojos, se metió en el portal glacial de la Policía Judicial y subió rápidamente la escalera mal alumbrada.

Echó una mirada involuntaria al acuario, más acuario que nunca bajo la luz eléctrica. Había cuatro o cinco personas que esperaban, erguidas y quietas, parecidas a los personajes de cera del museo Grevin, y el comisario se preguntó por qué habían escogido, para la sala de espera, aquel papel y aquel tapizado verde de las sillas y de la mesa, cuyo reflejo daba a las caras un tono cadavérico.

—Me parece que lo están buscando, señor comisario—dijo un inspector que pasaba con un legajo bajo el brazo.

—El jefe lo llama—dijo a su vez el ordenanza que pegaba sellos en unos sobres.

Sin entrar en su despacho, Maigret llamó a la puerta del jefe. Sólo había encendido la lámpara de encima de la mesa.

—¿Qué hay, Maigret?

—Un mal asunto, ¿no es verdad, amigo mío?... ¿No hay nada nuevo por allá?

Maigret sentía que el jefe tenía algo desagradable que comunicarle. Esperaba, con las gruesas cejas fruncidas.

—Le hice llamar, pero ya se había marchado usted de Bourg-la-Reine... Es a propósito de aquella chica... Hace un rato, Víctor...

Victor era tartamudo y uno de los conserjes del Palacio de Justicia. Tenía unos bigotes de fofoa y una voz casi tan ronca como un perro de mar.

—Victor encontró, en los pasillos, al fiscal general... Este se hallaba de mal humor...

—¿Usted llama a esto un suceso bien barrido, amigo mío?

Y como todo el mundo sabía que cuando el fiscal general llamaba a alguien "amigo mío"...

El pensamiento de Maigret trataba de adelantarse a las palabras del director de la Policía Judicial.

—Resumiendo: Víctor, azorado, se precipitó al armario de las escobas... ¿Adivina usted lo que encontró allí?

—¡Cecilia!—dijo el comisario sin asombrarse, bajando la cabeza.

Cuando estaba en el piso había tenido tiempo suficiente, mientras alrededor de él procedían a las comprobaciones habituales, para examinar todas las hipótesis relativas a Cecilia, y ninguna volvía a parar a la misma pregunta:

—¿Qué es lo que puede haberla decidido, si tenía unas noticias tan graves que comunicarme, a abandonar el Quai des Orfèvres?

Cada vez estaba más persuadido de que no se había ido por su propia iniciativa. Alguien la había ido a buscar a la misma casa de la Policía, a algunos pasos de Maigret, y Cecilia lo había seguido.

¿Qué argumento habría empleado? ¿Quién podía tener bastante influjo sobre la muchacha para...?

Y ahora, súbitamente, lo comprendía todo.

—¡Hubiera tenido que imaginármelo!—gruñó, pegándose un puñetazo en la frente.

—¿Qué quiere usted decir?

—Hubiera tenido que advertir que no se había marchado de las oficinas, que nada hubiera sido capaz de hacerla marcharse de las oficinas...

Estaba furioso contra sí mismo.

—Naturalmente, debe de estar muerta—refunfuñó mirando al suelo.

—Sí... Si quiere usted ventilarlo...

El director apretó un timbre y anunció al ordenanza:

—¿Se preguntan por mí o me telefonan, que vuelvo en seguida.

Se hallaban tan preocupados el uno como el otro, pero el comisario tenía, además, un peso en la conciencia. ¡Un día que había empezado tan bien! La bocanada de café con leche, de "croissants", de ron, le volvió a la memoria... La neblina luminosa de la mañana...

—A propósito... ¡Janvier telefonó... Parece que sus palabras...

Maigret hizo un gesto como para barrer de su horizonte a todos los polacos de la tierra.

El director había empujado una puerta de cristales. Desde hacía diez años, por lo menos, se hablaba de taparla, pero siempre se yadaba en hacerlo por razones de orden práctico. Aquella puerta en efecto, permitía pasar directamente desde la Policía Judicial al Palacio de Justicia. Era una cosa algo parecida a los bastidores de teatro: escaleras estrechas, pasillos complicados... Cuando tenían que conducir a un detenido a los Juzgados...

A la derecha, había una escalera que conducía a las butacas, a la Identidad Judicial y al laboratorio... Más allá, una puerta de cristales empujados y, pasada aquella puerta, un ruidor: el del Palacio de Justicia. Abogados que iban y venían, los curiosos, la multitud que seguía las vistas de la audiencia y las causas criminales...

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización.)



CRÓNICA MUNDANA

Coloquio en la Escuela de Periodismo

«El aguacil, alguacilado».—Sus dedos deshojaban la blanca margarita. La gente se preocupa por la salud de la crónica de sociedad

La cronista recibió ayer, juntos y en unión, todos los justos castigos a sus muchas culpas. Resulta que la cronista está siempre deseando asistir a discursos, recitales, conferencias y lecturas, no por un noble afán de «cultivarse», lo que sería un gesto ejemplar y loable, sino porque tiene muy poca formalidad y le encanta sentarse en su cómoda silla de espectadora y ver cómo se las arregla el prójimo para salir airoso con esta domesticación de las fieras palabras que tiene delante.

Si ustedes se fijan un poco, los oradores se parecen mucho a los equilibristas del circo: toman los temas, los lanzan al aire y el espectador, que es el único que se divierte, está esperando ver cómo el asunto se hace trizas a mitad de la frase. Este deporte de ver temas por el aire lo cultivaba quien esto escribe desde su más tierna infancia, cuando acudía al Ateneo de Zaragoza a escuchar las conferencias de don Miguel Albalá Salvador o de don Pedro Arnal Cervero; esto quiere decir que el divino dios tutelador de las personas que actúan en público me la tenía guardada desde hace unos años, y cuando le pareció oportuno, llegó, sopló al oído de don Juan Aparicio, le sugirió este coloquio sobre «Crónicas de sociedad» y se vengó de mí cruelmente, artemente, completamente, por el conocido y eficaz sistema de «el aguacil, alguacilado».

Decir que la cronista tenía miedo sería tan pálido como decir que el Monasterio de Escorial es una monada. La cronista tenía pánico, en el caso improbable de que cada una de las letras de la palabra pánico adquiriera el tamaño de una Catedral.

La silla, panzada silla, entrecuadada con soberbios muebles deliciosamente flexibles, le pinchaba a ratos, a ratos se le antojaba compañera y amiga de su colega eléctrica de Sing-Sing, y hubo un momento—cuando en la sala se hizo un gracioso silencio para permitir a la primera pregunta saltar al ruedo—en el cual yo creí que me había equivocado, y en lugar de asistir a la Escuela, conforme Juan Aparicio me había dicho, estaba en una cueva de tortura de ese Mau-Mau que está ahora de moda, sentada sobre el potro del martirio.

Mientras estos fenómenos menores ocurrían en mi interior, el salón de actos de la Escuela se había convertido en una gigantesca margarita, a la cual,

de forma muy romántica, como correspondía al tema que estábamos tratando, se le obligaba a contestar la pregunta pendiente por el antiquísimo procedimiento de sí, no, sí, no.

Y ¿qué pregunta estaba en el aire?, dirán mis lectores. Parece que las gentes tienen ciertas dudas sobre si la crónica social se muere y no se muere.

—Sí—decían unos.
—No—decían otros.
—Sí—decían aquí.
—No—decían allá.

Y todos se divertían muchísimo jugando al bonito juego de la margarita. La que no se divertía ni pizca era la pobre infeliz cronista. Cuando decían: —Sí está muerta.

Se veía como una especie de cadáver ambulante flotando sobre las columnas del periódico. Cuando tocaba decir:

—No está muerta—y añadían Aparicio, o Colomer, o Araujo Costa, o Altabella, o Lara: —Está muy viva, y en Amé-

rica se cultiva mucho.

Entonces, como la cronista va mucho al cine, se veía como una periodista de película, con una frigidier monísima, una máquina de gas para coger los puntos a las medias y comiendo en restaurantes modernos, con un pie en el suelo, otro en alto por falta de espacio disponible y una bandeja con un solo plato, en el que estaban mezcladas todas las vitaminas del día, con todas las grasas, todas las féculas y todos los hidratos de carbono preciosos y acabados de sacar de una lata de conserva.

Doña Mercedes Escobar, hija de aquel famosísimo marqués de Valdeiglesias, maestro de maestros, nos demostró que la maestría también se hereda, tanto por sus atinadas cuartillas como por sus serenas y justas contestaciones.

Esta es, mis queridos lectores, la humorística crónica de «el aguacil, alguacilado».

ESPAÑA, PREMIADA EN UN CONCURSO internacional de carteles de turismo

La Organización Oficial del Turismo de la India, denominada "Tourist Association of India", convocó una Exposición Internacional de carteles turísticos en Nueva Delhi, concurrendo 36 naciones, entre ellas España. En agosto de 1952 se falló el concurso, otorgándose el primer premio a Suiza, el segundo a España y el tercero a Austria, y el día 10 de octubre de 1952, al final de la IV Reunión Plenaria del VII Congreso Internacional de la Asamblea General de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo, celebrada en Nápoles, se entregó a la Delegación española el citado trofeo. Reproducimos el cartel premiado, original de M. Guy Georget, siendo el tema reproducido "Tapadas de Veger de la Frontera (Cádiz)".



PREPARACION DE FACULTADES ACADEMIA RESIDENCIA SAN JOSE

Plaza Celenque, 1, y Arenal, 14
PREPARACION CURSO COMUN, Ciencias, Farmacia, Medicina, Arquitectura y demás asignaturas de las distintas Facultades
Grupos reducidos por profesores especializados
Informes y matrículas, de 6 a 9

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ALBENIZ: 500 representaciones de "¡Devuélveme mi señora!".

La saladísima fantasía cómica-arrevistada de Antonio y Manuel Paso, con música de los maestros Montorio y Alguero, "¡Devuélveme mi señora!" ha llegado a las 500 representaciones con idéntico empuje que en la jornada de su estreno. Y con tal motivo hubo anoche gala en el Albéniz. La encantadora Mari Sol Clemens—cada vez más aua-téntica "supervedette"—; las no menos bellas Mayte Pardo, Mercedes Serrano, Tina Montes, Mary Carmen Aranda, Carmen Sanz y Elisa Paso; la siempre gentil María Portillo y el conjunto de "ellos", capitaneado por Ismael Merlo y Manuel Gómez Bur, con la cooperación de Luis Barbero, Ignacio León, etcétera, hicieron las delicias del público que llenaba completamente la sala. Se repitieron diversos números, entre ellos "El dromedario", "Barquita de vela, vela..." y "El lunar", e imperó tal entusiasmo interpretativo, que durante la escena de la escaramuza entre los dos esposos de Sélka, Ismael Merlo y Manolo Gómez Bur, cayeron en el foso de la orquesta, sin que, por fortuna, la cosa revistiera consecuencias. Después de incontables aplausos, ovaciones y salidas a escena cerró el programa un brillante fin de fiesta, en el que intervinieron Gila y Ozores, Mari-nela de Montijo, que con su "ballet" representó "Aires de la Caleta de Málaga"; la danzarina acrobática Encarnita Montejo, Mayte Pardo y Manolo Gómez Bur con la canción "Yo quiero un bebé", y, finalmente, la estrella cubana María de los Angeles Santana, que con las chicas del conjunto del Madrid hizo el número de "Eres un sol", "¡Ay, Ramón!".—A.

FUENCARRAL: "Don Juan Tenorio".

Un grupo de artistas individualmente muy notables, pero no bien ensayados de conjunto, llevó anoche a las tablas del popular teatro chamberlano las peripecias del "Burlador de Sevilla". Del papel de Don Juan se encargó por la tarde el veterano don Ricardo Calvo, quien, no obstante sus muchos años, reiteró la magistral dición de siempre. En la función de noche le sustituyó un actor cubano, Otto Sirfo, gallardo y arrogante, no bien familiarizado con el manejo del verso. Alabemos a Maruchí Fresno la ternura y la dulce y suave feminidad que supo imprimir al personaje de Doña Inés; y en María Bru señalemos su notabilísima encarnación de Brígida. Junto a estos artistas no desmerecieron otros parecidamente prestigiosos, como Félix Dafaucé, Rafael Calvo, Nicolás Perchicot, Carolina Fernán-Gómez, Víctor Merás y Jesús Tordesillas.—V. F. A.

El "sol" del Madrid ya se va a eclipsar

Así lo anuncia oficialmente la propaganda del céntrico coliseo.

Parece ser que son muy pocos días los que le restan a la revista planetaria "Eres un sol", de brillar triunfalmente en el cartel del Madrid. Desde luego, este astro teatral desaparece con todos los honores en cuanto a sus obligaciones de taquilla.

Pero ya "¡Conquistame!", la comedia musical que va a enfrentarse con el público del Madrid a la jubilación de la pieza teatral, está lista para situarse ante las candelillas y comenzar su vida pública la semana próxima.

También la propaganda madrileña adelanta algunos detalles de las calidades de la nueva producción de los Paso y de Montorio; según aquellos, "¡Conquistame!" viene dispuesta conquistar el éxito, poniendo en juego todos los resortes de gracia, música, luz, alegría y esplendor del género.

El tiempo

Por la noche llovió algo en la costa cantábrica, quedando el cielo nublado. Hay nubes altas en Castilla la Vieja y Cordillera Central y a varios niveles en Cataluña y Baleares.

Tiempo probable: Una masa de aire frío avanza hacia Cataluña desde el Norte, y es probable de lugar a algunos nubaseos, que también se esperan en Vascongadas. En el resto de España se espera cielo con nubes altas, temperatura continúa en descenso.

Temperatura: Máxima, de 26 grados, en Huelva y Málaga; mínima, de 3 grados, en Salamanca. En Madrid: 5,2 grados a las siete de la mañana, y 15,9 a las trece.



PÍDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES, ARTICULOS DE LIMPIEZA, ETC.
Es un producto de Laboratorio Xela, calle Prado, 15, Madrid

Los premios nacionales de teatro

En su reunión de ayer el Consejo Superior del Teatro propuso por unanimidad la concesión de los Premios Nacionales correspondientes al año en curso. Destácanse: el destinado a compañías coreográficas, el de dirección escénica y el de labor literaria, con sus importantes premios se han incrementado, respectivamente, de compañías dramáticas, actrices y actores de esta especialidad, y comedias representadas.

Premios:
Obras dramáticas: "El baile" y "Jueco de niños", de Egar Neville y Victor Ruiz Iriarte. Obra lírica: "El canastillo de fresas", de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw, partitura póstuma del maestro Guerrero, instrumentada por doce compositores ilustres. Compañías de verso, por su actuación en Madrid: compañía de Tina Gascó y Fernando Granada, compañía de Conchita Montes. Compañías de verso, en provincias: Compañía Sabatini, Compañía Lírica; Compañía de Arte Lírico. Premio de Cámara: Teatro de Cámara de Barcelona. Premios a la mejor actriz y al mejor actor de verso: María Jesús Valdés y Gaspar Campos. Al mejor intérprete lírico: María de los Angeles Morales. Al mejor intérprete coreográfico: Mariemma. A la mejor dirección plástica: Tamayo. Al organismo no oficial protector del teatro: Ediciones Alfil.

Estos acuerdos se hallan pendientes de su aprobación por la superioridad.

El burlador de Venecia

Cinco teatros madrileños han puesto en marcha estos días clásicos al conocido burlador de Sevilla. Uno de los coliseos hasta tiene dos metidos en trabajo, uno por la tarde y otro por la noche, sin duda para que no se fatiguen de "atropellar la razón, burlar a la justicia y engañar a las mujeres".

Pero este año les ha ganado por la mano a todos el burlador de Venecia, que viene actuando en Martín sin descanso ni sustitutos en el cuadro dramático, veneciano y operístico de la original revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" durante cientos de representaciones. Y además realiza sus calaveradas con música ecogida, que suena muy bien.

A la hora de la verdad, que dicen los taurinos, cuando se requiere el estoque, el burlador de Venecia realiza la suerte totalmente. Mata, descabellá y les corta la oreja a sus adversarios.

NUESTROS NOBLES APELLIDOS

Consultorio por Bregon Sanchez

Juez
Aragones.
Solariega en Maltuada (Cataluña, Zaragoza).
ARMAS: Mantelado. Primero y segundo, de azul, con flor de lis de plata; mantede de plata con lobo andante de sable.

Jaldo
Soriano.
ARMAS: De sinople, con torre de plata sobre Peña de color natural; a su puerta, pino de sinople con dos leones de color natural arrimados al tronco, andantes.

Lloreda
De las Montañas de Santander.
ARMAS: De oro, con tres bandos de plata; la primera, cargada con tres arminos, y las de los Hancock, con dos.

Novoa
Orensano.
ARMAS: De azul, con torre de piedra sobre la que destaca águila en actitud de vuelo, de sable, con pico y garras de gules.

Vargas Machuca
Extremeño.
Pasó a Andalucía.
Marquesado de Vargas Machuca, concedido en 3 de octubre de 1782 a don Pedro María de Vargas Machuca.
Figuraron sus caballeros en

las Ordenes de Calatrava, Alcántara y Carlos III.
ARMAS: De plata, con tres fajas ondeadas de azul.
Brazo armado de plata que empuña ramo de oliva de sinople sobre el yelmo.

Eriz o Eiriz
De Gaviña (Azpeitia, Gulpúzcoa).
ARMAS: Cuartelado. Primero y cuarto, de oro, con dos fajas de azul; segundo y tercero, de gules, con flor de lis de oro.

Fullos
De Barcelona.
Pasó a Baleares.
ARMAS: De gules, con león rampante de oro.
Bordura almenada de ocho piezas de oro.

Piñán
De las montañas de León.
Tomaron hábito de caballeros en las Ordenes de Santiago y Carlos III sus varones.
ARMAS: De plata, con pino de sinople y dos leones rampantes de gules.

Angeles, De los Angeles
Procede de la Casa de los Emperadores de Constantinopla, entroncada con la de los Emperadores de Germania, ascendientes de los Franco. A él perteneció Alfonso X el Sabio.
Solariega fundacional en España, en Poble de Segur (Tremplé, Lérida).
ARMAS: De oro, con ángel arrodillado y vestido de azul con estola cruzada de gules ceñida con cordón del mismo color; el ángel tiene los cabellos de plata y una tea de sinople en la mano derecha con llama de gules.

Berges, Bergas, Bergaz
Aragones.
Solariega en Espiús (Fraga, Huesca).

ARMAS: De oro, con ciervo de gules de uñas de plata y lengua de azul.

Leonardo
Vascongado.
De Guipúzcoa.
ARMAS: De oro, con león rampante de sable.
Bordura de gules con ocho cruces de San Andrés de oro.

Miguel
Castellano.
Figuraron sus caballeros en la Orden de Carlos III.
ARMAS: De gules, con cruz recurvada de plata.
LEMA: "Crucem sectarum cetera ut lutum putemus."

Parra o Parrado
Castellano.
Probó nobleza en 1688 en la Orden de Santiago.
ARMAS: Cuartelado: Primero y cuarto, de plata, con lobo andante de sable. Segundo y tercero, de oro, con brazo de armadura de azul con espada de plata en la mano perfilada de sable.

Oreja
De las montañas de Santander.
ARMAS: De oro, con cinco bandos de gules.
Bordura de azul con ocho calderas de sable.

Mallo
Ilustre Casa vizcaína.
Probó su nobleza en la Casa de Juntas de Guernica y en la Real Chancillería de Valladolid.
ARMAS: En campo de sinople (verde), raposa que lacta su lechón; la acompaña un perro sabueso de color natural.

Llerana o Llerena
De las montañas de Santander, adonde siguió desde Llerana (Villaviciosa, Asturias).
ARMAS: En campo de oro,

águila de sable con pico y garras de gules, acompañada de dos flores de lis de azul, una a cada lado.

Laguna
Aragones.
ARMAS: De oro, con laguna de azul y plata, por la que para un navio; en la orilla de ella, dos cipreses de sinople, uno a cada lado del buque; en la de acá, ánade en actitud de arrojarle al agua. Tres estrellas de gules de ocho puntas en el jefe, o parte superior.
Bordura de gules con leyenda en oro, que dice: "Ayante, amanecer y vencer."

Vizcaino
Navarro.
Procede de Vasconia.
Probó su nobleza en la Orden de Santiago y en la Real Audiencia de Oviedo.
ARMAS: En campo de plata, robe de sinople frutado de oro y lobo de sable pasante a su pie.
Bordura de gules con ocho cruces de San Andrés de oro.

Tejada
Ilustrísima Casa castellana.
Probó nobleza en las Ordenes Militares de Santiago, Carlos III y San Juan de Jerusalén.
ARMAS TRONCALES: Escudo losanjado de gules y azul.

San Millán
De Jaca (Huesca).
ARMAS: De gules, con león rampante de oro con dos ruedas de carro del mismo metal, una en cada mano y pendientes de una cinta de oro.
Bordura jaquelada de dos ordenes de plata y azul.

González de Campos
Resultó del enlace del González, fundado por Fernán González, conde de Castilla, y el de

los Campos, de Tierra de Campos (Valladolid, León y Palencia).
Marquesado de Loja, Condado de Campos de Orellana, Marquesado de Iznate.
ARMAS: De gules, con león rampante de oro.

Manzaneda
De Villarcayo (Burgos).
Marquesado de Manzaneda.
Ducado de Santoña.
ARMAS: De oro, con manzana de sinople frutado de oro.
Bordura de azul con seis flores de lis de plata.

Estébanez
Aragones.
Pasó a Andalucía.
ARMAS: Partido. Primero, de oro, con grifo (animal fantástico) de gules. Segundo, de plata, con cinco bastones de azul.

Sanz
De Jaca (Huesca).
Probó su nobleza en las Ordenes de Santiago, Calatrava, Montesa y Carlos III.
ARMAS: De plata, con banda de azul de tres piezas.
Bordura de azul.

Vocabulario blasonal
ALZADA.—La pieza colocada más alta que su posición usual.
ANCORADA.—Cruz cuyas puntas acaban en forma de ancla.
ANGLESADA.—La pieza cuyo perfil está formado por pequeños semicírculos tangentes.
ANGULADA.—La pieza de cuyos ángulos se prolonga otra.
ANILLADA.—La pieza cuyos brazos rematan en anillos, con lo que deja ver el campo del estubo.

CUPON PARA EL CONSULTORIO DE APELLIDOS
(Envíense tres con cada consulta.)

Teatro Español

Desde mañana, sábado, tarde y noche
NUEVE UNICOS DIAS
Armando Calvo
y
María Jesús Valdés
en
DON JUAN TENORIO

ACTOS CULTURALES

En la Escuela Diplomática dio don Alejandro Marín Gil su primera conferencia del ciclo "El movimiento comunista de nuestra época".
— En la Casa de América disertó el jefe de la Sección de Estados Unidos, del Instituto de Cultura Hispánica, don Manuel de la Sierra, sobre el tema "Impresiones de mi viaje a varias Universidades de los Estados Unidos".

En ningún hogar debe faltar la "Agenda" de Sección Femenina para 1953. Próxima a salir. Encargos, en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda). Si eres mujer de tu casa, no podrás pasarte sin adquirir la "Agenda" de Sección Femenina, próxima a publicarse, para 1953. Alberto Aguilera, 32.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"ATORMENTADA"



Alfred Hitchcock, el más genial de los realizadores del cine mundial, logra la mejor de sus obras en la grandiosa superproducción en tecnicolor "Atormentada", de la que es protagonista la incomparable Ingrid Bergman, y como opo-

"Juno", el perro estrella

En el reparto de la película "Never Let Me Go", de la Metro, que se filma en Inglaterra, y que protagonizan Clark Gable y Gene Tierney, se ha agregado a "Juno", un bello ejemplar de perro danés que acaba de cumplir dos años y pesa 52 kilos. Este perro, el único danés domesticado actualmente en Inglaterra, es también "estrella" de la televisión y héroe de una novela. Además interviene en la campaña "England's Road Safety", para enseñar a los niños cómo deben cruzar una calle congestionada por el tráfico.

El propietario de "Juno", que se hizo cargo del animalito cuando tenía nueve semanas, se encuentra con el terrible problema de mantenerlo, ya que come diariamente una barra de pan, dos conejos, un huevo y dos litros de leche.

Santorali, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la "Agenda 1953". Está próxima a salir. Encargos, en Alberto Aguilera, núm. 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

MANANA TARDE

INTERPRETACION CUMBRE DE PIER ANGELI y VITTORIO de SICA

Lee Grant gana el Oscar como actriz secundaria en "Brigada 21"

Lee Grant, la joven y excelente actriz que protagoniza a la ladrona de tiendas en "Brigada 21", es un nuevo y positivo valor del cine americano. Uno de los papeles más difíciles de la producción Paramount "Brigada 21", es, precisamente, uno de los papeles secundarios, el tipo de una histérica joven sorprendida robando un bolso en una tienda, y a la que llevan a la Comisaría de Policía de la Brigada 21. La excelente actriz Lee Grant supo identificarse en tal forma en este papel, que hay momentos que roba ella el interés del espectador aun por encima de la emoción que encierra el drama de los protagonistas. Graciosa Lee Grant, sin pecar de exagerada, con históricos ademanes y dudosa expresión, permanece siempre en segundo plano, pero ella, con su arte insuperable, lo convierte en primero.

Fue laureada con el Oscar de la Academia, como el mejor papel secundario del año, después de haberse visto "Brigada 21". Lee Grant, que cuenta con pocas actuaciones en el cine, después de este film Paramount la vemos elevarse rápidamente al estrellato. En "Brigada 21" son sus protagonistas Kirk Douglas, Eleanor Parker y William Bendix.

Tres nuevas películas de María Félix

Su reciente boda con Jorge Negrete no impedirá que el día 20 de noviembre empiece el rodaje en Buenos Aires de "Camelia", con Jorge Mistral como galán y Roberto Gabaldón como director. Después hará "Doña Bárbara", la célebre obra de Rómulo Gallego, esta vez con su esposo Jorge, y la tercera película se rodará en España, también dirigida por Gabaldón, y con Arturo de Córdoba como intérprete masculino.

Se trata de tres coproducciones Cesáreo González y Filmex, de Méjico, que serán distribuidas mundialmente por Suevia Films, a excepción de "Doña Bárbara", cuya distribución se limita a Europa y al Oriente Medio por la citada firma española.

En baja el pelo corto

La moda del pelo corto ha logrado introducirse en los estudios de Hollywood y casi todas las estrellas han sacrificado sus hermosas cabelleras para seguir la corriente. Lana Turner no ha vacilado en ver sus rizos por el suelo para ir a la moda y se ha presentado en el estudio donde filma "The Bad and the Beautiful" con una meceda de cinco centímetros de largo. Fernando Lamas la felicitó efusivamente y dijo: ¡Cuando una mujer tiene unas facciones tan bonitas como usted, puede seguir todas las modas!

JUAN DE ORDUÑA HA FIRMADO CONTRATO CON CESAREO GONZALEZ

Juan de Orduña ha llegado a un acuerdo con Cesáreo González para, a partir del próximo año, dirigir películas para su marca. La primera se titulará "La Tiranía" y será interpretada por la bellísima y encantadora Paquita Rico.

Del viaje de Carmencita Sevilla a América

Está fijado para los primeros días de diciembre, y lo hará en compañía de su familia y de Cesáreo González, quien la presentará en Montevideo y Buenos Aires. Allí actuará en la radio y en la televisión. Estará en Méjico a principios de enero, pues el 1 de febrero empieza el rodaje de una película con Pedro Infante.

CAPITOL LUNES PROXIMO Sensacional ESTRENO

KIRK DOUGLAS ELEANOR PARKER WILLIAM BENDIX



Brigada 21

Director: WILLIAM WYLER

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—[Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.] 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). ¡2.ª temporada de éxito!
ALCAZAR.—[21-22-52. Paulina Singerman.] 7 y 11: Divorcios monos. (Divertidísima.)
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol con Pacita Tomás en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga). Últimos días.
BEATRIZ.—[25-31-08.] 4,30 (popular) 7 y 11: Don Juan Tenorio (Luis Prendes, Beatriz Aguirre).
CALDERON.—4: La Tomasa y el mago. (Tercer año triunfal.) Dos horas felices en el País de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.
CALDERON.—[39-13-33.] 7 y 11, Pepe Iglesias, El Zorro, con su gran espectáculo Cabalgata musical. Enorme éxito.
CIRCO PRICE.—[Tel. 21-63-19.] ¡Exhíatzo! ¡Tres gigantescas funciones! Tarde, 4,15 y 7. Noche, 10,45. Compañía "Goliath", Circo Ecuator, Bela Krems, Holzmueller con sus 80 fieras y animales a m a e s t r a d o s , e t c . (Despachase para cinco días.)
COMEDIA.—[Cla. Conchita Montes.] 7 y 11: El baile de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.
COMICO.—[Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.] 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).
ESPAÑOL.—[21-21-21.] 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (M.ª Jesús Valdés y Armando Calvo).
FUENCARRAL.—7 y 11: Ricardo Calvo en Don Juan Tenorio. (Dos únicos días.)
INFANTA ISABEL.—[Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.] 7 y 11 (triumfal clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Creación Catalina Bárcena.
LARA.—7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).
LATINA.—7-11: Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Manolita Ruiz, Luis Cuenca, Juanjo Navarro).
LOPE DE VEGA.—[22-20-81. Compañía dramática Enrique Guiltart.] 7 y 11: Don Juan Tenorio. Un reparto de primeras figuras.
MADRID.—[21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.] 7-11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Bárcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). Próxima semana: ¡Conquistame! (estreno).
MARIA GUERRERO.—[31-76-94.] 7 y 11: Un día de abril.
MARTIN.—[Revistas Muñoz Román.] 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: Cuentos financieros, dramas venecianos, historietas galantes, cuentos políticos, juegos infantiles, chascarrillos mejicanos, etc., etc.
METROPOLITANO.—Compañía F. de Lucio. 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio. El inmortal drama de don José Zorrilla, con la colaboración especial de las primeras figuras Carmen de Lucio, Santiago Escudero y Luis Rivera.
REINA VICTORIA.—[Gascó-Granada.] 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Triarte).
ZARZUELA.—[Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas.] 7 y 11: De Cuba

a España. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color! En pleno éxito, domingo despedida.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Nacida ayer (Judy Holiday, William Holden). 3.ª semana.
BARCELONA.—4,30-7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer estreno. Autorizada para todos los públicos.
CALLAO.—4,30-7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy La marr). 5.ª semana.
CAPITOL.—4,30-7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.
COLISEUM.—4,15-7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cine m a t o g r á f i c o e n t e c h n i c o l o r . (Gene Kelly, Leslie Caron).
GOYA.—4,30-7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer estreno. Autorizada para todos los públicos.
GRAN VIA.—[Temporada de selección.] 4,30-7 y 11: Horizontes lejanos. (Technicolor; con James Stewart y Barbara Hare.)
Luchana (T. 24-58-95).—El hombre del Colorado.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Oro en barras. ¡Un millón de libras! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año. Segunda semana. Autorizada para todos los públicos.
PALACIO DE LA PRENSA.—5-7-11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart, Barbara Hare.) ¡El mayor éxito cómico del año!
PAVON.—3,45-6,45 y 10: Historia de una escalera y Soga de arena.
PAZ.—4,30-7-10,45: La mujer pirata (Jean Peters-Louis Jourdan). Primer estreno riguroso.
PROGRESO.—4,30-7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart, Valentina Cortes).
Proyecciones (T. 23-39-76).—Malaca.
REAL CINEMA.—4,45-7-11: La mujer pirata. (Technicolor; Jean Peters, Louis Jourdan.)
REX.—[Tel. 22-37-00.] Continua de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: La sombra enamorada (Dolores del Río, Pedro Armendariz).
RIALTO.—4,30-7 y 11 La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor; Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. 4.ª semana.
Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): La Hermana San Sulpicio.—Sala B (T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas.
Salamanca (T. 26-08-23).—Panadora.
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El ladrón de Venecia (Maria Montez).
Cines de sesión continua
Actualidades (T. 21-28-85).—Las minas del Rey Salomón
ALBA.—[27-07-85. Reformado.] Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 5.ª semana.
Albarrán (T. 31-60-64).—Adán y ella y La niña de la venta.
Alcalá (T. 25-46-08).—Don Juan Tenorio y El sueño de Andalucía.
Alicántara (T. 25-23-54).—La sombra del águila y De Madrid al cielo.
Alhambra (T. 21-43-43).—Don Juan Tenorio y La reina del Oeste.
América (T. 27-80-28).—El Danubio rojo y La niña de la venta.
APOLO.—Continua 4,15: Mi menda y Arenas sangrientas.
Argel (T. 26-49-27).—Horizontes salvajes y Siete noches en Nueva York.
ARQUELLES.—Continua 4: Man-

chas de sangre en la luna y La pareja invisible (Gary Grant).
Arizona (T. 34-32-31).—Camino solitario y Una tarde en el circo.
Ave María (T. 27-78-64).—La perla y Cargamento clandestino.
Astoria (T. 31-00-45).—La tumba india y Sólo el valiente.
Astur (T. 33-56-34).—Cadenas rotas. El pistolero.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—La ley del valiente y La fuente enterrada.
Ayala (T. 25-06-00).—Révuelta en la India y Ronda española.
Azul (T. 31-76-60).—Haz de plata y Los tres mosqueteros.
Becerra (T. 25-74-02).—Traición y Voragine.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—La segunda mujer.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La historia de los Miniver y Una cubana en España.
Benavente (T. 22-18-64).—Luisa y El padre es abuelo.
Bilbao (T. 24-81-19).—Justicia cumplida.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: Estreno de Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy); technicolor. Tolerada menores.
California (T. 24-08-01).—Fruto dorado y La senda de los héroes.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Los últimos días de Pompeya y San Antonio.
Carretas (T. 21-98-08).—¡Que vida está! y La dinastía de los Forsyte.
Castilla (T. 27-58-03).—La Malquerida y Kim de la India.
Corvantes (T. 22-81-09).—La Jugueta en armas y El gran galeoto.
Colón (T. 23-44-58).—Dos edades del amor y Secreto tras la puerta.
Covadonga* (T. 34-51-10).—Los miserables y La trinchera del alférez.
Cristal (T. 34-51-07).—Matanza infernal y Relato criminal.
Chamartín (T. 33-33-42).—La historia de los Miniver y Una cubana en España.
Ch. mberti (T. 23-00-93).—En sociedad y Peppino y Violeta.
Chiki (T. 31-39-37).—Angelito negro y La novia era él.
Chueca (T. 24-05-99).—Carta a tres esposas y El crepúsculo de los dioses.
Delicias (T. 27-66-58).—La hora fatal y Quiero a este bruto.
Diana (T. 24-38-27).—Capitán Malacara y Traición.
Do-Re (T. 27-25-43).—Romance musical y El extraño caso del doctor Jeckyll.
DOS DE MAYO.—Continua 5: El tigre de Esnapur y La tumba india.
España (T. 39-01-00).—El pequeño lord y Soborno.
Espronceda (T. 34-47-77).—Un par de gitanos y Sólo el valiente.
Europa (T. 33-10-48).—Adán y ella y Medianoche.
Figaro (T. 39-16-45).—Robinsones atómicos y Piratas del asfalto.
Flor (T. 23-53-78).—Dodza, ciudad sin ley y La espía de Castilla.
Florida (T. 28-81-00).—Tres parejas y La mies es mucha.
Frutos (T. 27-79-49).—Facultad de Letras y Ronda española.
GONG.—Continua 4: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer estreno. Autorizada para todos los públicos.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Corazones en llamas y Relato criminal.
Granada (T. 28-31-04).—Mi novio está loco y Kim de la India.
Iberia (T. 26-75-90).—Révuelta en la India y Un corazón en el ruedo.
Ibiza (T. 26-65-53).—Miranda de Madrid al cielo.
Ideal (T. 39-00-76).—El hombre del Colorado.
Imperial (T. 22-34-27).—Venganza del destino y La fuente enterrada.
Infantas (T. 22-56-78).—Barry, héroe del San Bernardo y Peppino y Violeta.
Iria (T. 24-69-76).—La carta y Dirección prohibida.
Lavapiés.—Secretaria brasileña y El hijo del pirata.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—La corona negra y Corazón de piedra.
Lusarrrota (T. 27-45-37).—Horas de ensueño y Día tras día.

Maravillas (T. 23-69-93).—El enigma de otro mundo y Peppino y Violeta.
María Cristina (T. 23-85-85).—La mujer de fuego y Se vende una novia.
Moderno (T. 33-37-56).—Dellenda mi vida y Secretaria brasileña.
Montaña (T. 22-06-71).—Sangre en las manos y Ellas somos nosotros.
Montaña (T. 33-15-28).—El Nio de la armada y Camino de Santa Fe.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: Manchas de sangre en la luna y La pareja invisible (Gary Grant).
Mundial (T. 26-53-32).—El submarino fantasma y El halcón y la flecha.
Muñoz Soca (T. 22-57-46).—El asesino poeta y La segunda mujer.
Naves Cinema (T. 24-04-95).—El submarino fantasma y El negro que tenía el alma blanca.
Narváez (T. 26-76-04).—La meda del destino y Ellas somos nosotros.
Odeón (T. 28-40-46).—Mi novio está loco y La segunda mujer.
Olimpia (T. 27-46-22).—María Montecristo y La sombra del águila.
Oraa (T. 25-32-97).—Ronda española y El padre es abuelo.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Sirocco.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Vuelven de la guerra.
Panorama (T. 22-49-91).—Mislaca.
Pelayo (T. 23-86-18).—La Pimpinela Escarlata y La trinchera del alférez.
Pepe (T. 31-31-52).—Kim de la India y Peppino y Violeta.
Pizarro (T. 27-75-10).—De ilusión también se vive y La rosa negra.
Pleyel (T. 22-54-74).—Venganza de Oriente y Oro en el Pacifico.
Postas (T. 31-73-27).—Pistoleros sin pistolas y Peppino y Violeta.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Reclutas y Teresa.
Quevedo (T. 23-17-18).—El tejón de acero y La primera lección.
San Carlos (T. 27-33-81).—No quiero casar contigo y La mujer invisible.
San Cayetano (T. 27-17-93).—San Cayetano (T. 27-17-93).—Aguila negra y Horas de ensueño.
Savoy (T. 23-56-59).—Juego de pasiones y Kim de la India.
Sevilla (T. 27-50-22).—El capitán Veneno y Destino: Tokio.
Sol (T. 21-30-00).—Espías en el mar y El invisible Harvey.
Tivoli (T. 25-55-75).—El último Estuardo y Vuelven de la guerra.
Toledo (T. 27-19-15).—El ladrón de Bagdad y El pasado americano.
Urquijo (T. 27-52-41).—Tiempos modernos y El cuerpo del delito.
Usara (T. 27-22-57).—Rebeca y Mares de China.
Vallehermoso (T. 23-07-99).—Vallehermoso (T. 23-07-99).—Casi un ángel y Sólo el valiente.
Velázquez (T. 26-34-67).—Relato criminal y La corona de hierro.
Ventas (T. 25-78-95).—Blanca Nieves y El barbero de Sevilla.
Vergara (T. 26-74-72).—La segunda mujer.
Victoria (T. 25-05-79).—La ruda del destino y Ellas somos nosotros.
Voy (T. 23-18-60).—Septima página y Los invasores.
Cinema X (T. 21-63-12).—Septima página y Milagro de Milán.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Exito creciente de Elena Guerra, Rosita Parra, Chelo Rico, Ballet Stival, Ross-Piquier y Alicia Muñoz.

Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID.—Madrugada, sábado, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

MGM MARIO LANZA ANN BLYTH El Gran Caruso TECHNOLOR UNA VIDA ENTUSIASTA Y APASIONADA, CON EL FONDO MARAVILLOSO DEL MUNDO DE LA OPERA

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

"PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Ante el estreno de "El Gran Caruso", en Madrid



Como podía esperarse, la crítica ha reflejado exactamente el sentir popular en sus juicios acerca de "El Gran Caruso". La Prensa barcelonesa muestra el entusiasmo con que fué acogida la cinta el día de su estreno en el Windsor Palace, y destaca los aplausos que subrayaron las escenas finales. El "Diario de Barcelona", el importante rotativo de la mañana, declara que "El Gran Caruso" "es una de las películas de más alto nivel artístico de las realizadas de un tiempo acá", parándose luego a considerar el significado de la música en el desarrollo de la película. Rodríguez Mijares, crítico del "Diario", afirma que se ha venido lo que podía ser un escollo: la intercalación de las escenas musicales y líricas, "que se suceden como episodios normales, perfectamente entroncados en el discurso dramático del relato". En la fotografía que reproducimos aparecen Ann Blyth y Mario Lanza, pareja central de "El Gran Caruso", que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Carlos III.

Un sueño que se convierte en realidad



Después de labrarse una espectacular carrera en la radio, la grabación de discos y los cabarets, Mónica Lewis decidió buscar fama en Hollywood. Para ello contaba con todos los elementos necesarios: belleza, talento y preparación.

La música y la actuación le corresponden por herencia. Su padre fué un notable pianista de concertos, en tanto que su madre era miembro de un grupo de actores especialistas en representar obras de Shakespeare y cantó muchos roles importantes con la Compañía de Opera de Chicago.

A la edad de dieciséis años, Mónica prefirió los programas radiales a la Universidad. Saló adelante de una audición en una radiodifusora de Nueva York y cantaba quince minutos a la semana en un programa exclusivo de ella. Lució su voz de cantante en el éxito de Broadway "Johnny Two By Four"; apareció en el famoso cabaret Stork, y luego fué contratada para que cantara con la orquesta de Benny Goodman en el Hotel Astor, de la Babel de Hierro.



Antonio Vilar, intérprete genial de "El Judas", la mejor película del cine europeo, que sigue llenando el cine Capitol en su cuarta semana de exhibición.

CARLOS III 
ROXY-B.
 Suceso extraordinario de nuestro cine
LOS OJOS DEJAN HUELLAS
 Genial realización de JOSE LUIS BAEZ de HEREDIA

«Brigada 21»



Kink Douglas, uno de los actores más famosos de Hollywood, desempeña el principal papel masculino, al frente de un excepcional reparto, de la formidable superproducción de la Paramount "Brigada 21" obra maestra del séptimo arte, la mejor producción realizada hasta la fecha de ambiente polioloco. Un film que emociona y conmueve por la fuerza y originalidad de su argumento. El estreno de "Brigada 21" tendrá efecto el lunes próximo en el cine Capitol.

CARMEN SÉVILLA ACABA DE regresar de París, después de terminada su actuación en "Victorias Imperiales" y se prepara para marchar a América, en donde existe un gran interés en conocerla personalmente. Primeramente visitará Méjico y después Cuba. En la capital azteca hará una película con Pedro Infante como galán.

PALACIO de la MÚSICA PRESENTA EL PROXIMO LUNES

OTRO MAXIMO TRIUNFO DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL ¡Su cuerpo no pudo ser abrasado por el alcohol, pero su alma se abrasó en el fuego de las pasiones!

**INGRID BERGMAN
JOSEPH COTTEN
MICHAEL WILDING**



TORMENTADA
COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK PRODUCCION TRANSATLANTIC PICTURES

HASTA AQUI, LA PRIMERA; DESDE AHORA... ¡LA UNICA!

Distribuciones: F. PUIGVERT. - Arenal, 23. - MADRID

VUELO DE AVIONES SOBRE MADRID

Nota aclaratoria del Ministerio del Aire

El Ministerio del Aire nos remite la siguiente nota: "En el número 662 de "Semana", correspondiente al pasado día 28, se publica una doble página central, gráfica, que reproduce diversos accidentes de aviación ocurridos en el extranjero. Figuran en esta página 15 fotografías de catástrofes aéreas sobre poblaciones, presididas por una panorámica del campo de fútbol de Chamartín, lleno de público, sobre la que, silueteado en blanco, se hace figurar un avión y el punteado de una presunta ruta seguida por éste dentro del perímetro del estadio, sobre la cabeza de los espectadores.

La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire, que suplica la publicación de estas líneas, no tendría nada que objetar a esta fantasía, interpretada—según se dice—sobre un suceso ocurrido en el Estadio de Chamartín el día 12 del corriente, si se tratara tan solo de una caprichosa versión de las más elementales circunstancias que concurren en el vuelo de los aviones. Pero, y esto es lo peor, el pequeño comentario con que se inicia la doble página central gráfica a que nos referimos, titulado "El Estadio de Chamartín, de hote en hote, bajo el capricho de un aviador", ofrece la certeza de que, al componer esta doble página, existió un ánimo previo, deliberadamente intencionado y alarmista.

El mero dato de la afluencia de aviones comerciales a las pistas de Barajas—102.524 en doce años (desde enero de 1940 hasta septiembre de 1952 inclusive, han entrado 51.259 aviones y han salido 51.265)—sin que uno solo de estos aparatos ocasionara sobre Madrid ninguno de estos accidentes que "Semana" exhibe en esta ocasión en sus páginas centrales, sería suficiente para acreditar de apresurada y sin fundamento la alarmante información gráfica de referencia. Pero, además, si "Semana" supiera, y bueno es que el público lo sepa, que los aviones comerciales no vuelan caprichosamente sobre las poblaciones, no habría incurrido en el desacierto que le incurrir en esta ocasión. Los aviones de las líneas aéreas que vuelan sobre Madrid, como los que vuelan sobre todas las poblaciones españolas, se sujetan a la norma internacional de altura de vuelo sobre poblaciones y obstáculos, altura que permite prevenir accidentes por averías.

En el caso particular de Madrid, la Plaza de Toros, situada en una zona de frecuentes entradas y salidas al aeropuerto de Barajas, es sobrevolada con frecuencia a alturas más bajas que las establecidas para el cruce de la población, pero siempre de seguridad absoluta, a fin de que, en caso de avería, puedan hacer el aterrizaje fuera de Madrid. El estadio de Chamartín, con menos frecuencia que la Plaza de Toros, también es sobrevolado a alturas de cruce, por estar en una de las rutas de Lisboa.

Insistimos en que la experiencia de doce años confirma que se han tomado medidas eficaces, pues no ha ocurrido ningún accidente en tan largo plazo.

Los aviones, por otra parte, tampoco siguen direcciones caprichosas al acercarse o alejarse del aeropuerto cuando llegan o salen de él, sino las que exige la dirección de la pista que van a utilizar.

De este modo, y con la vigilancia más rigurosa para que las condiciones de seguridad y altura sean respetadas por todos los pilotos, las autoridades aeronáuticas españolas procuran aumentar las garantías previsibles en un medio de transporte que, día a día, incrementa tan cuantiosamente sus efectivos.

La Oficina de Prensa, por otra parte, agradece a "Semana" la oportunidad que le brinda de frustrar al pueblo madrileño sobre las condiciones de seguridad—humanamente previsibles—en que el tráfico regular del aeropuerto de Barajas, como de todos los aeropuertos españoles, se realiza. Y nada más.

PUEBLO, hoy
16 PAGINAS
70 céntimos

TOROS PUEBLO

Rafael Santa Cruz



Un torero apasionante de arte personalísimo que triunfó en España y es esperado con la máxima admiración en América

INFORMACION GENERAL

Las fuerzas británicas y egipcias evacuarán el Sudán Otros aspectos del Acuerdo egipciosudanes

EL CAIRO, 31.—El acuerdo entre los jefes políticos egipcios y sudaneses dispone la evacuación del Sudán por las fuerzas británicas y egipcias en el plazo de tres años, según declaraciones hechas por el presidente de la Asamblea Legislativa sudanesa, Saleh-EI-Shankili, destacado miembro de la Delegación suda-

nesa, que firmó el acuerdo el pasado miércoles.

Dicho acuerdo dispone la creación de dos Comisiones. Una de ellas para auxiliar al gobernador general del Sudán en la administración de la autonomía, y la otra, para inspeccionar las elecciones.

El dirigente del Movimiento pro Independencia, Abdel Rahman-EI-Mahdi, ha dado las gracias al pueblo egipcio por su buena acogida, al fin de su visita de diez días. A primera hora de hoy ha salido para Jartum. Presentado por Naguib en Radio El Cairo, El Mahdi dijo a sus hermanos egipcios que la visita le ha permitido llegar a una gran comprensión respecto a todas las cuestiones que interesan a los dos países. (Efe.)

Los comunistas interfieren las buenas relaciones entre Estados Unidos y el Brasil

SAN FRANCISCO, 31.—El presidente de la Asociación de la Prensa brasileña, doctor Herbert Moses, ha manifestado que las dificultades—con que se tropieza en el desarrollo de la política de buena voluntad entre Estados Unidos y Brasil constituyen una buena colaboración para la propaganda comunista.

"Cuando durante la pasada guerra—dijo—se practicó una política de buena amistad se establecieron lazos de unión y mutuo entendimiento; pero se abandonaron al término del conflicto y los comunistas se han aprovechado rápidamente de ellos para crear una atmósfera de mala inteligencia entre los dos países." (Efe.)

Ferrovianos alemanes, detenidos

TRABAJOS POLICIAOS DESPUES DE UN ACCIDENTE

REGENSBURGO (Ratisbona), 31.—La Policía ha detenido, para interrogarles, a cinco ferroviarios alemanes, después del accidente ocurrido cerca de aquí, en el que resultaron muertas ocho personas. Cuatro de ellas quedaron muertas ins tanlamente si estrellarse un tren local de pasajeros contra un mercancías cargado de piedra. Otros cuatro, de otros treinta heridos, murieron durante la noche última. El jefe de la estación de Fuerstenstein y cuatro guardaguías están detenidos en la cárcel de Pasau. (Efe.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Hoy celebró el Ayuntamiento sesión plenaria LA IMPORTACION DE TAXIS, EXENTA DEL PAGO DEL FONDO DE RETORNO SE CREARA UN SERVICIO DE ESTUDIOS PARA INFORMACION ECONOMICA, FISCAL Y JURIDICA SOBRE ASUNTOS MUNICIPALES

Hoy se reunió primero la Comisión Municipal Permanente y luego el Pleno, ambas sesiones bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde.

EL PALACIO DE DEPORTES

En el orden del día del Pleno figuraban, entre numerosos asuntos de trámite, la aprobación de las bases para el anteproyecto de construcción de un Palacio de Deportes.

El alcalde propuso, y así se aprobó, que el asunto pase a estudio de una Comisión, formada por los presidentes de las Comisiones de Hacienda, Deportes, Fomento y un delegado de la Comisión de Deportes.

PARA OBRAS DE URBANIZACION

Aprobó el Pleno la aplicación de 2.607.851 pesetas para distintas obras de urbanización de calles.

Y también la de 2.480.692 pesetas para la urbanización del recinto de la plaza de la Moncloa.

LA MEDALLA DE PLATA, A VICENTE PASTOR

Se aprobó la concesión de la Medalla de Madrid, de plata, a don Vicente Pastor Durán.

PROPUESTA DE CREACION DE UN SERVICIO DE ESTUDIOS

El presidente de la Comisión de Hacienda propone la creación de un Servicio de Estudios para obtener información detallada, completa, aprovechando experiencias ajenas, es decir, de otras capitales, principalmente en los aspectos económico, social, fiscal y jurídico.

Dicho Servicio deberá recopilar la documentación y elaborar los informes pertinentes. Explica el señor Soler que su propuesta ya tiene antecedentes en el Ayuntamiento, que creó al efecto una Jefatura; pero lo cierto es que hoy hay que recurrir casi siempre a los informes verbales del plantel de magníficos funcionarios, cada uno de los cuales constituye un archivo, más no existe nada, y los expedientes duermen archivados, siendo de suponer que algunos tengan verdadero interés.

Dicha oficina supondría una especie de laboratorio de documentos. "Tene mucho" el señor Soler (y repite tres veces su temor, que con él compartimos) de que, esta iniciativa quede, como otras muchas, sin llegar a su realización o bien en una oficina más, que aumente la burocracia.

PREMIO «PRIMERO DE OCTUBRE»

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa de fecha 1 de octubre de 1952, el día 5 de noviembre próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio "Primero de Octubre". Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema del concurso para el mes de octubre versará sobre "La Escuela Primaria al servicio de la unidad, del engrandecimiento y de la libertad de España".

El señor De Juana apoya la propuesta diciendo que la población infantil de las dos barriadas se encuentran sin ninguna escuela oficial ni particular. Insiste en la máxima urgencia de la construcción, expropiando los solares rápidamente.

El señor Gutiérrez del Castillo expone argumentos en pro de que se inicien los trámites burocráticos a tal fin.

Añade que en la zona de la plaza de España, el ministerio de Educación Nacional se ha comprometido a crear otro grupo escolar.

El alcalde pone de relieve el interés del ministro de Educación Nacional por los problemas de enseñanza del Ayuntamiento. Añade que procurará que los servicios técnicos resuelvan el asunto a la mayor brevedad.

SUSTITUCION DEL SEÑOR DE MIGUEL POR EL SEÑOR LAGUARDIA

El conde de Mayalde dice que ha renunciado a regentar la Tenencia de Alcaldía de la sexta zona el señor De Miguel, y que en virtud de sus facultades ha designado para sustituirle al señor Laguardia.

El señor De Miguel cesa asimismo en sus cargos representativos en distintas Comisiones municipales, así como en el puesto de consejero-delegado en la Empresa Municipal de Transportes.

SUPRESION DEL FONDO DE RETORNO EN LA IMPORTACION DE TAXIS

El conde de Mayalde dice que es grande su preocupación por la industria del taxi, y que como se da el caso muy frecuente de que se unan en la misma persona la condición de empresario y la de productor, teniendo en cuenta además que se trata de un servicio público, él hizo gestiones cerca del ministro de Comercio para que éste concediese facilidades para la importación de taxis, y se ha conseguido que ésta no pague el fondo de retorno y que de toda clase de facilidades para importar aquellos tipos de coches que, en opinión de los concejales sindicales, sean más convenientes.

El señor Moreno Ruiz da las gracias en nombre del Sindicato de Transportes al alcalde y al ministro de Comercio.

Propuso también el señor Moreno Ruiz la creación de un servicio de ambulancias.

LA INSTALACION DE LA PORTADA DEL HOSPITAL DE LA LATINA

El señor Gistáur expone que, habiendo leído algunas críticas muy razonadas sobre el proyecto de instalar la portada del antiguo Hospital de la Latina en la fachada de la Hemeroteca Municipal, considera conveniente que aquellas personas que sean aficionadas a temas madrileños expongan su opinión sobre el lugar en que puede ser colocada dicha portada, ya que su instalación ofrece grandes dificultades, por no ser nada fácil encontrar un lugar en el que no desentone.

Luego, el señor Gistáur dice que no se cambien los nombres a las calles caprichosamente. Explica que lo ocurrido es que con la anexión de los pueblos limitrofes se repiten los nombres con exceso, y el departamento de Estadística está haciendo un estudio del caso.

LA HORA DEL CIERRE DE LOS PORTALES

El señor Calvo Sotelo se extiende en consideraciones sobre el horario de cierre de los portales. Dice que, según orden vigente, desde el 1 de mayo al 1 de octubre se cierran a las once de la noche, y de octubre a mayo, a las diez y media; pero ocurre que la vida madrileña se ha prolongado y que es difícil localizar a los serenos a primera hora del cierre, por lo que propone se unifique la hora de cerrar los portales en toda época, y que sea la de las once de la noche.

ca, y que sea la de las once de la noche.

El alcalde contesta que debe hacerse lo más beneficioso para el vecindario, y que la sugerencia del señor Calvo Sotelo será estudiada.

SENTIMIENTO DE LA CORPORACION POR LA MUERTE DEL GENERAL YAGÜE

El conde de Mayalde pone de relieve las grandes virtudes del recientemente fallecido general Yagüe, tanto como gran soldado como civilmente, y pide conste en acta el sentimiento de la Corporación. Así se acuerda.

El señor Reina propone se dé a una calle de Madrid el nombre del general Yagüe.

UN BUSTO DE MOSEN JACINTO VERDAGUER EN MADRID

El alcalde sugiere que el Ayuntamiento de Madrid se sume al homenaje a mosén Jacinto Verdguer, tributo también a la capital hermana, y propone que se erija el busto a mosén Jacinto Verdguer en una plaza de Madrid.

OTROS RUEGOS

El señor Reina expresa las atenciones de que fué objeto la representación del Ayuntamiento de Madrid en el Congreso Urbanístico de Lisboa. Y el señor Losáur da cuenta de la brillante participación del Municipio madrileño en el I Congreso Iberoamericano de Archivos y Bibliotecas.

Y se levanta la sesión.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

Entre los acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente figuran:

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos con destino a obras de reparación de los grupos escolares, mobiliario y material de los mismos. Se acordó conceder una subvención de pesetas cien mil para las Obras Asistenciales de la Delegación Provincial de la Vieja Guardia de Madrid. Celebración de varios conciertos de altas y bajas con el gremio de taberneros, bares y similares. Varias licencias para construir casas y reforma y ampliación de otras. Licencias de apertura de establecimientos industriales. A propuesta de la Comisión de Deportes y Festejos se aprobaron varios gastos para trofeos y premios en competiciones deportivas. Se aprobaron los pliegos de condiciones para adjudicar mediante subasta obras de construcción de sepulturas en los cementerios de Vallecas y Fuencarral.

LAS RECLAMACIONES DEL VECINDARIO

Después de la sesión plenaria, el conde de Mayalde recibió a los periodistas y, refiriéndose a las quejas y reclamaciones del vecindario, hoy contenidas, en su mayoría, en cartas a los directores de los periódicos, dijo que ha dispuesto que el teléfono de la Policía de Tráfico sea utilizado por todo el que tenga alguna reclamación que formular, en orden a la cañería que se rompe, a la boca de riego sin tapa, etc., etc. Al efecto, se rogó a la Compañía Telefónica que inserte el número de su teléfono entre los de llamada urgente de la primera página de la guía.

LAS ORDENANZAS DE EXACIONES

Dijo, por último, el alcalde que había presidido la Comisión de Hacienda y se habían aprobado las Ordenanzas de Exacciones, primer paso para resolver el problema económico del Ayuntamiento.

SE REUNEN EN EL SINDICATO DE GANADERIA LOS CRIADORES ESPAÑOLES DE AVES SELECTAS

En el Sindicato Nacional de Ganadería, y presidida por su jefe Nacional, don Diego Aparicio, han celebrado Junta plenaria los criadores españoles de aves selectas, quienes, después de amplias discusiones, aprobaron un programa para un curso de fases avícolas y la redacción de un reglamento avícola, dándose así cumplimiento a las conclusiones de la VII Asamblea de Avicultura, celebrada el pasado verano en La Coruña. Este reglamento será remitido, para la aprobación del ministro de Agricultura, a través de la Dirección general de Ganadería.

Información religiosa

Sábado 1. — La Fiesta de Todos los Santos. Santos: Juan, Benigno, Diego, Cesáreo, Dacio. Misa de Todos los Santos, color blanco.

CULTOS EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS DE LA DIVISION AZUL

La Junta de la Hermandad de Familiares de Caídos de la División Azul replica a todos los familiares de caídos, ex combatientes y camaradas en general, tomen parte con su asistencia en los cultos extraordinarios que con motivo del mes de noviembre, consagrado a las benditas almas del Purgatorio, celebrarán en su capilla, sita en Embajadores, núm. 22, en sufragio de los caídos de dicha División, y que darán comienzo el día 1, Día de Todos los Santos, con los siguientes cultos: Misa a las once, y por la tarde, a las siete, rosario, ejercicio de Animas y plática, celebrándose estos mismos cultos todos los domingos del mes. Los demás días, misa a las nueve, y a las siete de la tarde, rosario y ejercicio de Animas.

SALUTACION SABATINA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Unida esta Sabatina a la novena que ofrece a la Santísima Virgen la Congregación de la Real Hermandad del Santo Rosario Cantado, asistirán como parroquianos de turno: Nuestra Señora de las Angustias, Santa María Milagrosa del Santísimo Sacramento, San Miguel Arcángel (Chamartín), San Millán, San Cayetano, Santa Cruz, Santiaño y San Juan Bautista. La predicación será la que corresponde a la novena.

BODAS DE DIAMANTE DE LA ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

Con motivo de las Bodas de Diamante de la Sección Primaria de Madrid y de la Obra, la Adoración Nocturna Española celebrará en los días 3 a 9 de noviembre solemnes fiestas jubilaires. Durante ellas habrá exposición continua del Santísimo Sacramento en la Iglesia de la Consolación de Padres Agustinos (Valverde, número 25), vigiliat generales todas las noches, vigiliat generales de Tarsielos, actos eucarísticos todas las tardes, vigilia nacional, pontifical, Asamblea Nacional de la Obra y procesión de clausura.

Avisos varios

CATEDRAS DE DOCUMENTACION DE LA ESCUELA DE PERIODISTAS

Completando la labor docente que viene desarrollan-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

do con enseñanzas de tipo técnico y cultural, la Escuela Oficial de Periodismo inaugura la próxima semana sus cursos de documentación. Estos cursos están proyectados para dar una visión completa de la realidad española, reflejando los distintos ámbitos del actual resurgimiento nacional. La colonización interior, la obra industrializadora, el esfuerzo marítimo, los avances de la seguridad social y tantos otros aspectos que saltan de las páginas periodísticas serán objeto de detallada y científica consideración en estos cursos.

La Escuela Oficial de Periodismo concederá un cierto número de matrículas gratuitas para aquellos que sin ser alumnos de la Escuela se sientan interesados por estos cursos y desean acudir a ellos como oyentes.

CONCURSO DE ARTICULOS SOBRE URBANISMO

Con motivo del Día Mundial del Urbanismo, que se celebrará el día 8 de noviembre próximo, la Federación de Urbanismo y de la Vivienda concederá varios premios en metálico a los artículos que, dedicados al referido tema, se publiquen en la Prensa de Madrid del día 1 al 8 de noviembre.

Los autores de los trabajos deberán remitir un ejemplar del diario correspondiente al presidente de la Federación, plaza de Colón, 1, hasta las trece horas del día 10 de noviembre, con indicación de nombre y domicilio del remitente. El Jurado, que oportunamente será designado, procederá a la entrega de un primer premio de 3.000 pesetas, dos premios de 2.000 y tres de 1.000 pesetas cada uno.

ENTREGA DE PREMIOS EN LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS

Esta Sociedad celebrará el próximo día 4, a las cinco de la tarde, en la calle del Rollo, 2, un acto para entregar los premios concedidos a periodistas por sus campañas en defensa de los animales.

También se hará entrega de las medallas y de los diplomas a los dueños de los animales premiados en el desfile celebrado en el Retiro el día de su Patrón, San Francisco de Asís.

TELEGRAMAS POR TELEFONO

El Centro Regional de Telegrafos de Madrid hace saber a los expedidores de telegramas la conveniencia de que hagan constar, siempre que sean dirigidos a capitales

de provincia, además de la dirección, el número del teléfono del destinatario, con objeto de comunicar rápidamente el contenido del mensaje, sin perjuicio de su posterior entrega.

LOS CURSOS DE LA FARANDULA

La Sociedad cultural La Farándula comienza, como todos los años, el curso de arte dramático. El matrícula puede hacerse en el domicilio social, calle de San Roque, 14, primero, de ocho a nueve de la noche.

EL DOMINGO, ESTRENO DE LA SUITE "GALAICA"

El próximo domingo, la Orquesta Sinfónica de Madrid (Agrupación "Arbós") estrenará en el Monumental Ginema, concierto matinal, la suite "Galaica", original de don Esteban Vélez Camarero, obra compuesta sobre el folclore gallego, que obtuvo el primer premio en los concursos convocados por el Centro Gallego de Buenos Aires en 1950 y por el Ateneo de Zaragoza, en cuyas capitales fué ejecutada, así como en Oporto por la orquesta del Conservatorio, mereciendo siempre y entusiasta acogida y calificándola de verdadero acontecimiento de la música española.

La Junta Directiva del Centro Gallego, y en particular su Comisión de Arte, invita a los asociados a que asistan al indicado concierto, lo que se hace extensivo a toda la colonia gallega de Madrid.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 487.

Farmacias de guardia

Margaritas, 2; Almansa, 111; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Islas Filipinas, 21; gloria de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; García Morato, 72; Zurbano, 54; García Morato, 4; Sandoval, 4; Ventura Rodríguez, 13; Pez, 9; Divino Pastor, 28; Augusto Figueroa, 39; calle de Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silvela, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 327 (Ciudad Lineal); Jorge Juan, núm. 106; Sainz de Baranda, 9; Pacífico, 99; Ronda de Atocha, 12; Jaime el Conquistador, 20; Cava Baja, 7; Preclados, 14; Mayor, 44; Echegaray, 21; Cruz, 13; Atocha, 114; Lavapiés, 56; plaza de Tirso de Molina, 91; paseo de Extremadura, 92; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); carretera del Este, 2; Caudillo de España, 17 (Cañillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

TRIBUNALES de Madrid CONDENADO POR HOMICIDIO, TERRORISMO Y LESIONES

Ante la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se acaba de ver un recurso contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Pontevedra, en la que se había condenado a Luis Quintas Figueroa por un delito de homicidio, otro de terrorismo y cuatro de lesiones.

ASALTARON EL LOCAL DE FALANGE DE VIGO

Según hechos probados, el 7 de febrero de 1936, a eso de las nueve de la noche, penetró el acusado, acompañado de otros individuos armados, como él, a la C. N. T., provistos de pistolas, sin tener licencia ni guía para uso de armas, en el local de la Falange de Vigo. Una vez en el piso, obligaron a los jóvenes falangistas que allí estaban a que levantaran las manos y se volvieran de espaldas mirando a la pared. En aquel momento se apagó una vela, quedando todo a oscuras.

DIJERON MUERTE A UN JOVEN E HIRIERON A OTROS TRES

Y el encartado y sus compañeros hicieron varios disparos. Uno de los muchachos falangistas resultó muerto, y se llamaba Luis Collazo Docampo. Tres compañeros suyos, Carlos Carabal, Constantino Cea y Enrique Casella resultaron con lesiones, que cura-

ron, respectivamente, a los sesenta y siete, treinta y uno y diecisiete días de asistencia.

Los agresores, antes de darse a la fuga, arrojaron en el local dos botellas de líquido inflamable, que no hicieron explosión.

Durante la celebración del juicio oral, la acusación pública consideró a Luis Quintas como autor de un asesinato consumado y tres en grado de frustración. También le culpó de un delito de terrorismo; otro, de tenencia ilícita de armas; otro de atentado a la autoridad y de un delito de lesiones.

EL ABOGADO PIDIO LA ABSOLUCION

El abogado encargado de la defensa de Luis Quintas solicitó su absolución, por entender que no había tomado parte en los hechos perseguidos. En alternativa, aceptaba que su defendido había cometido un homicidio con dos atenuantes y que era culpable de tenencia ilícita de armas. Estimaba que sólo debían imponerse dos penas de seis meses y un día de prisión y que había que aplicarle el indulto de 1945.

SENTENCIA: CONDENATORIA DEL TRIBUNAL DE PONTEVEDRA

La sentencia del Tribunal de

Pontevedra falló que el encartado era responsable de un homicidio consumado, de un delito de terrorismo y de cuatro delitos de lesiones. Por el primero le condenó a dieciocho años y cuatro meses de prisión; por el delito de terrorismo, tres años de prisión, y por lesiones causadas a Carlos Carabal, Constantino Cea, José Farinás y Enrique Casella, varios meses de arresto.

Además se le castigó a indemnizar a los herederos de Luis Collazo Docampo con la cantidad de 20.000 pesetas; y con un total de 3.300 a los que padecieron las lesiones.

EL FISCAL RECURRE CONTRA EL FALLO Y ACUSA

Esta sentencia fué recurrida ante la Sala Segunda por el Ministerio Fiscal, el cual solicitó la casación del fallo y, en brillante informe, expuso que se trataba de un homicidio consumado y otros tres en grado de frustración.

Actuó como defensor el Letrado don Manuel Mejías González, quien impugnó el recurso, combatió la tesis mantenida por el fiscal y solicitó que se confirmara la sentencia dictada en la capital pontevedresa.

T. E.

CINCUENTA NUEVOS AUTOBUSES

La Empresa Municipal de Transportes de Madrid abre un concurso para adquirir 50 coches autobuses de servicio urbano, con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en su Secretaría General, calle de Alcántara, núm. 24.

Se admitirán ofertas en sobre cerrado y lacrado hasta el día 15 de noviembre, a las doce horas.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

UNA BUENA CANTERA PARA LOS FUTUROS COROS del TEATRO REAL DESDE HACE DIEZ AÑOS SOSTIENE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL UNA ESCUELA DE COROS Y DANZAS

Concurren cerca de 180 alumnos y existe un competente profesorado

En relación con el anuncio de la creación de una Junta que ha de estudiar todos los problemas que estime deben ser atendidos para poner en marcha el Teatro Real, tanto en lo que afecta a los proyectos artísticos como a la formación de grupos artísticos auxiliares que para el día de la apertura de nuestro primer coliseo deberán estar constituidos, nos parece de interés público recordar que la Organización Sindical dispone desde hace bastante tiempo de un eficaz centro de enseñanza de danzas clásicas, coreográficas, así como coros de ópera y sinfónicos.

Teniendo en cuenta que la formación profesional y artística no puede improvisarse en corto tiempo, es indudable que el mencionado centro sindical de enseñanza ha de ser muy provechoso

a los fines de la mencionada Junta, cuya creación anuncia la Dirección General de Bellas Artes.

Es director de la Escuela el maestro Urrestarazu, y el centro funciona desde hace diez años; concurren cerca de ciento ochenta alumnos, y existe un competente profesorado.

Aun cuando, en general, los alumnos procedan de actividades laborales diversas, no se trata de un curso cerrado, sino que se admiten a cuantos lo solicitan, con la natural exigencia de ciertas condiciones para asimilar las enseñanzas que allí se facilitan.

Las especialidades de esta Escuela son coros y "ballets", así como coros de ópera. Depende el centro de la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, que dirige el señor Camins.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día EL GENERAL VANDENBERG



A PENAS llegó a Madrid el general Vandenberg, jefe del Estado Mayor del Aire norteamericano, solicitó la entrevista, pero el general no disponía de tiempo, las horas de su breve estancia las tenía meticulosamente repartidas. Su ayudante, no obstante, me advirtió:

—El general tendrá mucho gusto en saludarle el viernes, a las nueve de la mañana, en el aeródromo de Barajas, momentos antes de abandonar España.

A las ocho y media de esta fresca mañana el periodista esperaba a la figura de hoy. A las nueve menos diez minutos llegaba en coche hasta el mismo pie del avión fletado para su viaje el general Vandenberg, acompañado de su esposa e hija. Inmediatamente me concedió la entrevista. Yo le dije:

—¿Conocía España, mi general?

—No. Cuatro veces tuve el viaje preparado, pero he de suspenderlo.

—¿Por qué?

—Por quehaceres profesionales.

—¿Objeto de este viaje?

—He parado en España para saludar a viejos amigos y, de paso, inspeccionar las bases aéreas que tenemos en África. Y agregue usted, que también he hecho visitas de pura cortesía a diversas autoridades españolas.

—¿Lo que más le ha impresionado?

—¿Preguntó al militar o al turista?

—Si le parece a los dos.

—Le contestaré uno.

—Aceptado.

—La Alhambra me ha gustado mucho.

—Gracias, mi general.

—¿Puedo seguir?

—Si el avión no nos deja en tierra...

—¿Le gusta pilotar, mi general?

—Mucho.

—¿Por la emoción que le produce o simplemente por amor a la profesión?

—La aviación es mi vida y no lo puedo abandonar, además de que no conviene perder la práctica personal.

—¿Prestó servicios directos en Europa?

—Durante la última guerra mandé en Europa la novena fuerza aérea.

—¿Su viaje más emocionante?

—Mi primer vuelo sobre líneas enemigas.

—¿En qué guerra?

—En la primera mundial.

—¿Algún recuerdo especial de aquella hazaña?

—¡El miedo que pasé!

—¿Puedo decirlo, mi general?

—Pues naturalmente, nunca lo oculté.

—¿Qué le preocupa hoy como jefe del Estado Mayor del Aire de Norteamérica?

—Construir la fuerza aérea más grande del mundo.

—¿No dispone de ella ya?

—Quizá tenga usted razón —replica rápido—. Pero lo difícil es mantenerla en estas condiciones, lo que no deja de

preocupar constantemente.

—¿Llegó al máximo la aviación?

—En lo que se refiere a la aviación de propulsión a chorro estamos en la fase inicial.

—Perdone, mi general, pero la actualidad me obliga a esta pregunta: ¿Quién cree que ganará las elecciones presidenciales: Eisenhower o Stevenson?

—No soy político, soy militar.

—Perdón.

—El general sonríe. Continúa.

—Además de jefe del Estado Mayor del Aire de los Estados Unidos ¿tiene algún otro puesto?

—Soy uno de los cuatro jefes del Alto Estado Mayor norteamericano.

—El "Constellation" del general Vandenberg ha empezado a bramar. Su señora e hija, con sendos ramos de flores, se aproximan a la escalerilla que conduce al interior de la nave aérea.

—¿A dónde va, mi general?

—A Marruecos.

—¿Después?

—Prosigo el viaje para visitar otras instalaciones aéreas que tenemos por distintas partes del mundo.

—Ha sido usted muy amable conmigo.

—¿Queda usted contento?

—Satisfechísimo de su cordialidad.

—Pues encantado, hombre.

—Buen viaje, mi general...

El resoplido de las hélices del avión que transporta a una de las primeras autoridades aéreas del mundo me vuelan una de las cuartillas donde escribí. Cuando el "Constellation" se pierde por entre la neblina de la mañana, la recupero justamente de donde se elevó el pájaro metálico. Era la caricatura...

CARTAS AL DIRECTOR

DONATIVO DE LA SOCIEDAD DE AUTORES A LA OBRA DE «PIRULOS»

Señor don Emilio Romero, director de PUEBLO. Madrid.

Mi distinguido amigo: Al dar cuenta detallada en el diario que usted con tanto tino dirige de una función verificada en el teatro Calderón a beneficio de la obra de «Pirulos», además de una alusión irónica sobre mi persona, que por esto mismo no quiero recoger, se hacen unos comentarios injustos acerca de la intervención de la Sociedad General de Autores de España para el cobro de derechos en la función de referencia. Y esto sí que me importa aclararlo.

Como usted sabe muy bien, esta entidad no es más que una mandataria y representante administrativa de los autores, estando obligada por éstos al forzoso cobro de los legítimos derechos que les corresponden, según la ley de Propiedad intelectual. Son ellos, personalmente, en todo caso, quienes tienen que hacer la bonificación de derechos cuando así lo estimen conveniente. Pero siempre después de haberlos cobrado y de haberse deducido los descuentos correspondientes de administración, utilidades y Montepío. No es, por tanto, potestativo de los directivos renunciar al cobro de los derechos de autor de sus compañeros, cosa que, por otra parte, tendríamos que hacer constantemente, ya que estas peticiones son numerosísimas en Madrid, provincias y hasta en América, y nos obligarían a renunciar a una gran parte de nuestros legítimos ingresos.

No obstante, cuando fuimos visitados por los organizadores del festival a que me estoy refiriendo, les prometimos hacerles un donativo del 50 por 100, que es a lo único que estamos autorizados a acceder en casos muy excepcionales. Este hecho se ha ocultado y, en cambio, se nos ha tratado de huranos, ciegos y sordos, con notoria injusticia. Le ruego, pues, de publicidad a estas líneas para desvanecer juicios e equivocados, así como le comunico que la can-

dad del 50 por 100 prometida está esperando en esta Administración la persona que pase a cobrarla.

Mi gracias, señor director, y téngame por su más atento lector, amigo y compañero. — Luis FERNANDEZ ARDAVIN.

Señor director de PUEBLO.

Muy señor mío: Siendo lector de PUEBLO, y leyendo la noticia de la familia austriaca que llegó a Bilbao y se le facilitó trabajo, así como varias personas bilbaínas se interesaron por esta familia, que además es católica, lo cual me parece muy justo, pues no hacen más que una obra de misericordia. Pero siendo yo español y teniendo dos hijos pequeños y esposa, y más católico que el austriaco, y llevando un año sin trabajo, y padeciendo una pequeña falta en una pierna por haber sufrido en mi infancia una parálisis infantil, y recurriendo a todos los medios que existen por encontrar un trabajo que yo pueda desempeñar y con el cual sacar mi casa adelante, es por lo que le molesto para rogarle si tiene a bien publicarla en nuestro diario, pues sería también justo se me ayudase, facilitándome un medio como ganarme la vida con mi esfuerzo y mi sudor, y ganar honradamente mi sustento, así como el de mi familia.

Dándole las gracias anticipadas, se despierte este humilde español, Rafael Artiguez.

MARINA MERCANTE

Don J. J. Beltrán, de Madrid, nos dice:

Mucho se ha hablado acerca de las ganancias y de la situación de que económicamente disfrutamos los marinos mercantes, incluso hasta academias de preparación han insertado sus artículos en Prensa, hablando de retribuciones mínimas, que distan bastante de reflejar la exactitud del sueldo que se percibe en nómina. Hagamos un paréntesis y disculpemos a los que así opinan... quizá por una carencia absoluta de conocimientos en la materia. Yo no voy a tratar de enfocar, ni mucho menos de detallar,

nuestra situación en lo que respecta a lo social, pues lo mismo la Marina que las diversas especialidades y numerosos gremios laborales van alcanzando en rápida ascensión las mejoras más justas y dignas que en nuestra Patria se conocieron, gracias a la ingenie labor del ministro de Trabajo.

Lo que yo pretendo es elevar, por medio de estas líneas, un ruego a las jerarquías solicitando una gratificación que compense, en parte, el retraso de nuestra legislación, ya que nosotros los mercantes somos, como así lo reconoce la máquina autorizada de la Patria, los que en nuestro vagabundear por los mares, y dentro de una vida llena de inquietudes y peligros, nos aportamos una primor dial riqueza a la misma.

No dudando que pronto también se vean colmadas las aspiraciones de un total acoplamiento que abra nuevas visiones a los que en realidad dejamos todo pendiente de los hombres de buena voluntad.

Este también...

EXIJA LA MARCA PUBLICA DEL PUEBLO

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO

16.000

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA

CON EL SOMIER PLEGABLE

Námancia

ARCO DE CUCHILLEROS

MUERTOS, SIN FUNERALES

OY muy pocas palabras desde este Arco de Cuchilleros. Es víspera de Todos los Santos y del Día de Difuntos, y por estos barrios la gente rinde culto a sus muertos con mucha más emoción que por otros. Es rara la familia de Ministros o del Aguilón, o de Mesón de Paredes, por modesta que sea, que no conserva en su hogar la luminaria para las tumbas de sus deudos más queridos. Y hoy han limpiado las farolas y han contratado la compra de las flores, que llevarán mañana muy temprano — los que no lo hayan hecho ya esta tarde — al cementerio. Son días éstos que se entristece el ambiente de los barrios bajos. Puede que el hecho tenga una razón muy explicable. Por esta zona se vive más en familia, más estrechoso, y el que se va se suele llevar un pedazo de corazón de los que quedan. Si es el padre y, a veces, la madre, se lleva además la llave de la despensa. Y también los hijos, que por aquí aportó cada quisque su garbanzo. Se nota más la ausencia porque la casita es muy pequeña y en ella nacieron los chicos. Y en la pared del comedor no hay más cuadro que la ampliación del retrato del muerto.

Mañana irán en caravana, camino del Este, y en el cementerio pasarán casi todo el día junto a sus muertos.

Nosotros, viejos, con la vista puesta ya en la dirección única, que es la que va a la tierra, rezaremos una oración por todos los muertos sin funerales.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

VEINTE MIL DE DONATIVO

¿Qué fué del caballo? - Los que hacen televisión. - Reunión en casa de César. El coche no es el de Anita

Anteayer hablaba de un generoso admirador catalán que colma de atenciones a los protagonistas del "Tenorio" del Español. Se trata de una especie de Béistegui del teatro. Pero con fines realmente altruistas y benéficos. El rasgo último de este caballero es mercedero de todo elogio. Ha consistido en la entrega de un cheque a los protagonistas de la obra de Zorrilla, María Jesús Valdés y José María Seoane, con el ruego de que ellos distribuyan su importe entre los artistas ancianos y desvalidos.

El donativo, naturalmente, ha sido digno del generoso admirador. Veinte mil pesetas, que irán—según se proponen sus distribuidores—a aliviar necesidades de artistas ancianos y miserables que ellos conocen, Instituto Cervantes, Montepío de Actores y otras entidades benéficas parecidas, en exacta y justa distribución.

EL CABALLO

María Jesús Valdés tiene muy afinado, como los buenos escritores, el sentido de la propiedad. Cuando filmó "Laguna negra", la bella actriz debía aparecer montada a caballo. Ella no quiso un caballo facilitado por el ayudante de dirección, sino que anheló tener su caballo propio con el que darse algún que otro paseo fuera de la película.

Me dicen que María Jesús compró un bello ejemplar blanco, que no le salió muy caro: —Cuando me harte de él, lo vendo—había dicho.

Ignoro si María Jesús conserva el caballito blanco que compró en la Sierra o lo ha vendido ya.

TELEVISION

Madrid cuenta ya con casi tantos espectadores de televisión como jugadores de fútbol o quintelistas.

En la ciudad hay unos cien receptores, y cada uno tiene su fiel y abundante público que, de nueve a diez de la noche, escu-

cha y ve distraído los programas de "televisión en pruebas", cuya entonación artística lleva ahora José Luis Colina.

Anoche, el cronista y César González Ruano se asomaron a la ventana de la televisión. David Cubedo, que ya ha modificado su: "Señores oyentes" del microfono por el "Señores tele-espectadores", nos presentó, con amabilidad y simpatía. César dijo cosas de la televisión realmente pronosticadoras y reveló cuál ha de ser el intelectual que en lo futuro conforme este adelantado técnico. Un "intelectual guapo", del que César dió nombre y todo.

LOS QUE LA HACEN

El Estudio de la televisión madrileña, en Chamartín de la Rosa, tiene el encanto de los teatros por dentro, que es mucho más fuerte que el de los Estudios de cine. Las dos cámaras fotográficas—o televisor—, primero un reloj; luego una especie de "parches"; y en seguida comienza la actuación. Ayer pasaron ante la cámara Elia y Paloma Fleita, antes de marcharse a Brasil; Carlos Alcaraz, que sometió a inquisitivo interrogatorio al seleccionador futurólogo Pedro Escartín; el humorista Rubén Melo "Cantín", a quien algunos confunden todavía con Cantinflas, pero que tiene arte propio para que no se le confunda con nadie; Lolita Sevilla, unos cantantes y otras atracciones más, junto con la sonrisa, que presenta y despide el programa, que es la de Josefina Rizo.

La técnica está a cargo de unos competentísimos profesionales: el jefe de Estudios, señor Lombardía, quien, con el señor Rosado, tiene a su cargo también las cámaras; el señor Urbina, jefe del Control, y los ingenieros Miró y Sánchez Cordobés.

Como he dicho, los programas están dirigidos artísticamente por José Luis Colina, y la presentación—con elocuencia y buena dicción—de los distintos números, la realiza David Cubedo.

EN CASA DE CESAR

Más que tute de escritores hubo ayer en casa de César González Ruano. Con él comieron Ramón Ledesma Miranda, Bonmati de Codocido y Federico Muelas. Hay la vaga sospecha de que a los postres se habló de literatura.

NO ES EL COCHE DE ANITA

Rectifico: el coche de la nariz larga que vi a la puerta de unos Estudios no es el de Anita Moriscal, aunque se le parece mucho. Sino el del director Ruiz Castillo.

LLEGA A MADRID EL PRIMER EMBAJADOR DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

Procedente de Frankfurt del Main, han llegado a Madrid por vía aérea el primer embajador de la República Federal Alemana en España, Su Alteza Real el príncipe Adalberto de Baviera y Borbón, y su esposa, la princesa Augusta.

En el aeropuerto de Barajas recibió la bienvenida, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, del primer jefe de Protocolo e introductor de emba-

jadores, barón de las Torres. Acudieron también a saludar al embajador su sobrino el infante don José Eugenio de Baviera, en unión de su esposa y de sus hijas las princesas de Baviera; el teniente general conde del Alcázar de Toledo y su hijo el capitán Moscardó; el general alemán Doerr; sus hermanos políticos los condes de Seofrid y el alto personal de la Embajada alemana.

PUEBLO publica los lunes gran información de fútbol

El momento de hoy



Los zapatos descubren muchos complejos

Quien anda en puntillas es un emotivo cien por cien

MILAN.—En el semanario "Oggi", el doctor Antonio Myetto aconseja examinar más los zapatos que la cabeza de un hombre para emitir un juicio sobre su temperamento. Los emotivos marchan con el cuerpo inclinado hacia adelante. Usan principalmente las puntas de los zapatos. Las personas razonables, bien equilibradas, emplean igualmente las puntas y los talones. Las puntas de los zapatos que convergen hacia adentro demuestran timidez. Y si el zapato izquierdo se gasta por su borde externo y el derecho por su borde interno, demuestra que quien los lleva es un individuo tímido y audaz a la vez. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

Albañil muerto por accidente de trabajo

El albañil Antonio Sousa Silva, domiciliado en la calle del Oyar, número 24, resultó muerto al caerse desde el tejado donde trabajaba al patio de la casa sita en la carretera de El Pardo, número 15.

ESTAFADORES DETENIDOS

Como consecuencia de la denuncia presentada el año 1942 por don Andrés Invarato Romero por estafa de 18.000 pesetas contra Eduardo Bosch Vela, en ignorado paradero, el que figuró para cometer el citado delito la venta de un vagón de chapa de hierro, entregando un talón del ferrocarril en el que se falseaban las cifras verdaderas, por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se consiguió una pista segura para la localización del citado individuo, procediendo a la detención del expresado Eduardo Bosch Vela, el que al ser interrogado reconoció la oferta de un vagón de

hierro al señor Invarato, y al ser requerido el pago de la totalidad del pedido, como quiera que aquél le exigiera la entrega de la mercancía o el talón en que venía consignada, no tuvo inconveniente en hacerlo en un talón de la Renfe expedido en Bilbao, y consignando en el mismo un peso de 10.000 kilos de pletina y chapa negra, cuando en realidad eran sólo diez kilos, puesto que él había añadido los tres cerros, peribiendo, en cambio, dos cheques contra un Banco, que le fueron entregados por el señor Invarato por la cantidad que antes se menciona. El detenido Eduardo Bosch Vela figuraba reclamado por el Juzgado de Instrucción número 20.

Por la misma Brigada ha sido detenido Juan José González Fernández, autor de estafa por valor de 8.400 pesetas a don Ramón Garcer García.

CAPTURA EN FIGUERAS DE UN TRAFICANTE CON DOLARES FALSOS

BARCELONA, 31.—Cerca de Figueras ha sido detenido un individuo que manifestó llamarse Wilfredo Flores Gálvez, de veinticinco años de edad, marino y natural de Cuba, que se dirigía a Francia. Le fueron ocupados dos mil dólares en billetes de cien y 19.000 pesetas.

Conducido a la Jefatura Superior de Policía, se comprobó que, además del pasaporte, tenía en su poder una tarjeta blanca de Abastecimientos a nombre de Juan Bautista Noguera Llacer y que procedía de Valencia. Su verdadero nombre es Miguel Lategui Arozarenas, de treinta años, casado y natural de Giordia, de la provincia de Navarra.

Acabó manifestando que los dos mil dólares eran falsos y que los había adquirido en El Havre, juntamente con otro individuo llamado Inocencio Portilla Pérez, camarero, que también ha sido detenido en San Sebastián. Añadió que había conseguido colocar algunos billetes falsos en España. El detenido, que desembarcó en Valencia de un barco sueco y que ha recorrido medio mundo de polizón en diversos buques, y expulsado de varios países, se hallaba al producirse el glorioso Movimiento nacional en Pasajes, de donde pasó a Bilbao y luego a Francia. Volvió a España por Barcelona y permaneció en esta ciudad hasta la liberación.

Manifestó, por último, que en El Havre, donde ha trabajado varios años en el puerto y dedicado también al contrabando, adquirió, en unión del citado Inocencio Portilla, una gran partida de billetes falsos de 100 dólares y que, en vista de que no podía introducirlos en Francia, vino a España, donde colocó en algunas capitales del Norte, Centro y Levante, hasta 1.500 dólares, la mayoría de ellos a camareros de cafés y a otros individuos a quienes la especulación les tentaba a adquirir dicha moneda. Recordó que en Madrid colocó un billete de 100 dólares a un gitano, en pago de un anillo y un reloj de oro, que, al igual que los billetes, resultaron falsos. (Cifra.)

UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL ARROLLAR UN TREN A UN CAMION

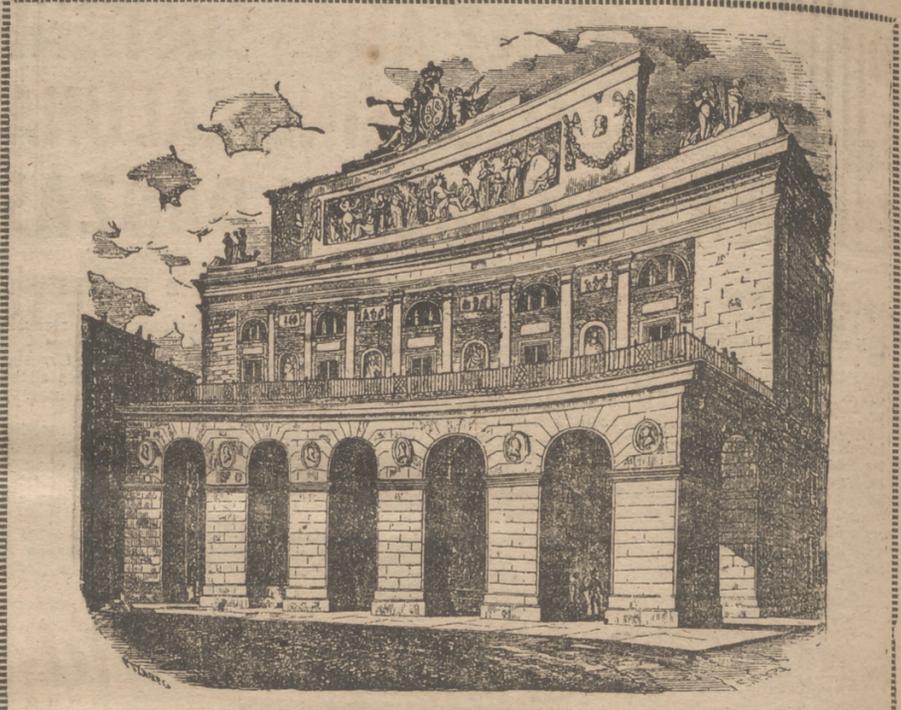
GUADIX, 31.—En un paso a nivel de la carretera de Purullena a Benalira fué arrollado por un tren un camión, resultando muerto Luis Aragón Garmona y heridos José María Hernández Vega, Antonio Moya Soria y Serafín Hernández Rodríguez. El camión se dedicaba al transporte de remolacha y fué alcanzado por la parte delantera al cruzar el paso a nivel. La causa del accidente fue el no haber echado las cadenas a la hora: vi-10 dente fué el no haber echado las cadenas a la hora en que el tren había de pasar. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EVOCAIONES INTIMAS

LA PINTORESCA "CLAUQUE" DEL REAL



Ya saben los eruditos que el Teatro Real se inauguró el día 19 de noviembre con "La favorita", cantada por la Alboni, el barítono Barroilhet y el divo Gardoni. Por cierto que la Fouco, la gran danzarina, casi anuló a los excelsos cantantes con su asombrosa actuación.

Gobernaba Narváez y era empresario del Real don Leonardo Santiago. Tenía que serlo el opulento banquero don José Salamanca—y le suprimió el "de", por haber visto su firma así: José Salamanca, en un oficio de cuando era alcalde de Monóvar—, pero Salamanca se hallaba "a mar" con Narváez, debido al último y violento diálogo que sostuvieron, pues acabó así. Le dijo el general: —Permita Dios, Salamanca, que le vea a usted viviendo miserablemente en una buhardilla. Y le retrucó el banquero: —Y permita Dios, Narváez, que desde mi buhardilla pueda contemplar el paso del entierro de usted.

Durante mi época de estudiante en Madrid, yo tuve mucha suerte "lírica", pues cogí de lleno los triunfos apoteósicos en el Real de Anselmi, Titta Rufo, Battistini, Galeffi, Schipa, Lauri Volpi, la Ofelia Nieto, la Genoveva Vix, y "tuti quanti". Triunfaba arrolladoramente el divismo y la música latina sobre la germana. Wagner, el coloso, el que según Nietzsche "puso enferma a la música", nos destruyó los nervios con sus óperas. Todavía me resueñan en los oídos los gritos del gran tenor Kirchoff. Mas el público, como digo, sin dejar de admirar al titán del pentagrama, se deleita más con las suaves melodías de Verdi o de Bizet.

Yo, hijo entonces de familia rica, no me perdía función. Cenaba a las ocho—pues al telón se alzaba en el Real a las nue-

ve—y acudía de smoking—era rigurosa la etiqueta—a ocupar mi butaca. Esta costaba 25 ó 40 pesetas, según el divo que cantase.

Ocurrió por aquellos días que un tenor muy famoso, gran amigo mío, al derrumbarse su voz, se metió de partiquino en el Real. Este tenor se llamaba Jeremías Cerdá, el "tenor cañón", le apodaba toda la Prensa de Madrid a raíz de aquellas veinte "Marinas" inolvidables, cantadas en "Price", que armaron un alboroto en el Madrid de 1905.

Cerdá tenía mucha amistad con el jefe de la "claque" del Real, otro tenor venido a menos, llamado Urios, un catalán muy pintoresco que decía con cierta sorna, refiriéndose a sus tiempos triunfales, que en "Hugonotes", "había dado corrientes eléctricas" a medio mundo. El físico de Urios recordaba, en una mezcla rara, a Rubén Darío y aquel popular charlatán de ferias que se llamó León Salvador.

Un día me dijo Cerdá, no ignorando mi asiduidad al regío coliseo:

—Te voy a presentar a Urios para que te haga asistente "de número" en la "claque". Ahorrarás muchos cuartos y oírás todas las funciones lo mismo, pues el "paraíso" reúne magníficas condiciones acústicas.

Y acepté el ofrecimiento y me hice "alabardero" o "mosqueteero" del primero de nuestros teatros. Llevaba yo en Madrid una vida bastante bohemia. Me daba grandes tragantadas ideológicas en la biblioteca del Ateneo, y después bajaba a la "cacharrería" a oír al gran "don Miguel" o al otro "grande", a Valle-Inclán, despacharse a gusto en sus verbas, como supremos forenses literarios. No dejaban un valor en piel. Tuve el honor de tratar personalmente a estos escritores de tan altos vuelos. Del Ateneo pasaba a "Parisiana" o a "Rosales", dándome algunas zambullidas en una partida de "juego al plato", con el guitarrista Montoya.

Peró la "claque" del Real no la olvidaré jamás. Constituía una de las cosas más serias y mejor organizadas que me he tropezado en esta vida. Los "beneficentísimos" y tenaces "dilettanti", como llamó Tito Schipa a los "claqueurs", se dividían en dos clases: de "número" y "suplentes". Los primeros pagaban una peseta al mes, y los segundos, un real cada vez que entraban. Se podía calcular en unos doscientos los de "número", divididos a su vez en dos turnos: los del turno par (martes, jueves y sábados) y los del impar, para los días restantes. Cuando sobraban entradas "arriba", o faltaba algún "claqueur" de "número", se daba acceso a los suplentes.

La "claque" del Real era una cosa aparte a las otras "clagues" de Madrid regentadas por el famoso "padre Benito". En éstas imperaba la grey estudiantil, gente joven y bulliciosa, que prefería a los géneros de zarzuela o comedia de los teatros, acudir al "Trinón Palace" a ver bailar a la Carmelita Sevilla, o a oír los cuplés de Adelita Lulú o la Amalia de Isaura.

La "claque" del Real estaba integrada por gente seria y madura en su mayoría. Funcionarios del Estado, médicos, abogados—hasta jefes del Ejército—, de ocultos, claro es, había en ella. En los billares del Café Español posaba Urios lista con más

rigor que en la Universidad. Las faltas se tenían que justificar con certificados facultativos. A la primera falta sin justificación, pasaba el "claqueur" a la cola, y a la segunda, venía la baja automática. Cuando Urios nombraba a uno de "número", al pasar lista, éste contestaba secamente.

—Esta. Y si nombraba a un "suplente", respondía el llamado.

—Está y paga—depositando en seguida los veinticinco céntimos sobre la mesa.

A cada tres entregaba una tarjeta para su acceso al teatro. Con los "suplentes" iba siempre uno de "número" para que los primeros no se extraviasen en el laberinto de los pasillos. Antes de la función daba Urios las instrucciones para que estuviesen alerta en las "entradas". Había unos fulanos con voces potentes, que eran los encargados de gritar "¡brava!" o "¡bis!" a los divos. Según lo que los artistas—estrellas de primera magnitud casi todos—habían "cantado" a Urios, así salían de atronadores los vitores y los aplausos.

La "claque" se situaba estratégicamente en el "paraíso", el propio Urios se sentaba bajo, en el centro. Y en cada lateral, al frente de un sujeto, se distribuían las huestes restantes. Urios alzaba el brazo. Era la señal. Lo alzaban también sus delegados laterales y... estallaban los "¡bravas!", los "¡bis!" y las ovaciones clamorosas. Había individuos que tenían la especialidad de producir unos aplausos atronadores. Urios bajaba el brazo, lo bajaban los sujetos y... cesaba el jaleo.

—¡Hay que subir a Arbós tres veces al escenario!—ordenaba Urios.

Y el maestro Arbós todas, no las tres veces, sino todas las que hubiera querido Urios, pues el público de abajo le dejaba hacer.

—¡Es preciso que Tito repita el "recondita armonia"!—aconsejaba Urios.

Y el inmenso Tito Schipa, que para nada necesitaba la "claque", la repetía entre un clamoroso de miedo.

El "enemigo número uno" de la "claque" lo constituían las "lechuzas", esto es, el público de palcos y butacas, que sisaba —¡sss!— cuando los "alabarderos"—entre ellos yo—abusaban del aplauso extemporáneo.

A Urios le ponían frenético los sisos.

—¡A por las "lechuzas"!—clamaba con coraje, levantando aplausos, hasta que los de "abajo" callaban por prudencia. Solamente vencieron una noche, con bastante estrepito por cierto, las "lechuzas" a Urios. Las "lechuzas" dejaron de serlo para convertirse en furibundos fuertes pateadores, entre silbidos fuertes. Allí los "sisos" nada tenían que hacer. Fue durante el estreno de la ópera "Luisa", de Gustavo Charpentier, que había triunfado en el Odeón, de París. En el Real—que tenía más categoría artística—se hundió una obra irremisiblemente. Fue una obra irremisiblemente. Fue una catástrofe de la que sólo se salvó la maravillosa Genoveva Vix, y la maravillosa Genoveva Vix, que recibió aparte los únicos aplausos de "abajo" dirigidos a ella. La bellísima Genoveva, en el centro del escenario, saludaba y miraba a las alturas. Seguramente iba dirigida su visual a Urios, que acababa, infructuosamente, de jugarse el resto.

José ALFONSO

EXTRAÑOS EJEMPLARES ZOOLOGICOS



También las cosas raras tienen su encanto. Aquí ofrecemos a ustedes las primicias gráficas de dos monstruosos "casos" zoológicos y de un tercero al que también cabe incluir en la teratología, aunque su aspecto sea normal. Se trata de "Miofiz", un gato con alas de veinte centímetros, nacido en La Coruña, digno pariente, prescindiendo de la consanguinidad, de la célebre y ya difunta "Angorina" madrileña; de una extraña doble cordera, con muchas patas y una sola cabeza, que ha visto la luz en Almadén, y del cuervo parlante "Pascual", oriundo, como "el minino loaro", de la ciudad gallega antes citada. "Pascual" es un cuervo—ya que no con toda la barba con toda la voz—émulo muy respetable del protagonista del inmortal poema de Edgar Poe. Charla por los codos, sabe el nombre de su amiga y los de las vecinas, y no le canta a uno las cuarenta por la sencilla razón de que ignora los trucos del tute. (Fotos Cifra Gráfica.)