

EN OTOÑO  
REGULE SU  
ORGANISMO  
CON

"SAL DE FRUTA"  
**ENO**

MARCAS REGISTRADAS

# LA GRAN QUINIELA DEL AÑO

El día 4 el pueblo norteamericano elegirá a su nuevo presidente. ¿Stevenson o Eisenhower? He aquí la gran Quiniela del año, en vísperas de un acontecimiento de suprema importancia para el mundo entero.

Pero, ¿quién es Stevenson y quién es Eisenhower? Usted podrá penetrar en la intimidad del pensamiento y de la vida de los candidatos demócrata y republicano leyendo en PUEBLO una interesantísima serie de reportajes biográficos que comenzaremos a publicar el martes, día 28, y de los que es autor nuestro redactor especialista en cuestiones internacionales M. Blanco Tobío.

Apresúrese usted a comprar PUEBLO y nada de lo que ocurra el día 4 podrá cogerle por sorpresa. Si usted desea saber cuanto se puede saber sobre las ideas, las aficiones, el pasado y el presente de quienes van a disputarse las llaves de la Casa Blanca, no deje de leer PUEBLO.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.089.—70 céntimos Madrid, sábado 25 de octubre de 1952



CONTRA  
EL  
DOLOR

TABLETA  
**OKAL**  
ABSOLUTAMENTE INDIFENSIVO

AMPLIACION A LAS ALARMANTES NOTICIAS DE INDOCHINA

## LOS ROJOS ATACAN EN VERDADERAS AVALANCHAS HUMANAS Y CON GRANDES GRITOS

El ataque se realizó con cinco mil hombres, apoyados por una artillería modernísima. La lucha se ha caracterizado por una ferocidad indescriptible.

SAIGON. (Crónica del corresponsal de FIEL, Raymond Haminh.)—Cuando nadie esperaba un nuevo ataque, cuando la confianza era el norte de la conducta militar, cuando el Gobierno preparaba una tarea pacífica, el Vietnam ha desatado una ofensiva importantísima en torno al río Rojo y amenazando directamente a la capital más importante del norte de Indochina: a Hanoi. La ofensiva comunista es feroz. Los rojos atacan en verdaderas avalanchas humanas y con grandes gritos. De momento han conseguido su primer objetivo: se han apoderado de N'Ghialo, un baluarte francés básico para garantizar las comunicaciones y el abastecimiento de Hanoi.

Al parecer, participaron en el ataque unos 5.000 hombres, fuertemente apoyados por una artillería modernísima, que todos los informes militares supo-

nen procedente de China. En el ataque, los del Vietnam usaron la misma táctica militar que vienen usando en Corea los chinos. Ambas cosas revelan que la ofensiva ha sido muy preparada, que con ella los comunistas quieren obtener, como sea, un triunfo militar en Asia, y que este ataque ha sido dirigido muy por encima de Ho-Chi-Minh, sin duda por el Comité Militar de la Kominform asiática.

El ataque a N'Ghialo ha tenido unas características de ferocidad indescriptibles, y se ha desarrollado todo él en lucha cuerpo a cuerpo. El primer ataque fue rechazado con enormes bajas para los rojos, pero a las pocas horas repitieron su feroz acometida, apoyados esta vez por un fuerte ataque artillero. La guarnición ha luchado heroicamente, pero toda ella ha muerto o ha sido hecha prisionera. De todas maneras, los 600 hombres que

defendían la posición era imposible que soportaran un ataque de las características del que ha tenido lugar.

La conquista de N'Ghialo supone para los comunistas una victoria importantísima, y la toma de esta ciudad es la culminación de los primeros éxitos parciales obtenidos en el desarrollo de su ofensiva. Verdaderamente, tras la caída de Piton, principal baluarte de la defensa de la ciudad y su aeródromo, N'Ghialo no podía resistir mucho tiempo.

Las últimas horas de la ciudad antes de caer en manos de los comunistas fueron verdaderamente dantescas. Ardía por los cuatro costados y, además, la aviación francesa, volando a poca altura, bombardeaba e incendiaba los depósitos de víveres y municiones, con el fin de que los comunistas no se aprovecharan de su contenido. El ataque aéreo intentaba también detener la ofensiva roja, bombardeando y atacando, no sólo a las tropas, sino a sus centros de aprovisionamiento. Pero, desgraciadamente, se produjo una niebla intensísima que impidió que continuase la ofensiva aérea y dejó a los defensores—que para entonces resistían en unos cuantos puntos—a merced del enemigo.

Se ignora la suerte que hayan corrido 200 paracaidistas francovietnamitas que hace pocos días, cuando se iniciaron los primeros movimientos comunistas, descendieron en la región, con el fin de hostigar a los atacantes por la espalda. Ahora se han quedado completamente aislados, y para escapar de la trampa han de hacerlo por la montaña y teniendo que atravesar las líneas comunistas.

En los círculos militares existe un franco desaliento. Nadie esperaba que N'Ghialo resistiera tan poco y que la ofensiva comunista tuviera la magnitud que tiene. En realidad, Hanoi puede estar a punto de caer, se ha quedado sin su mejor defensa y los comunistas pueden recorrer el terreno que les separa de sus arrabales en pocas horas. El alto comisario francés ha abandonado Saigón y se encuentra en Hanoi conferenciando con los generales Salan y González de Linares. Este último dirige personalmente las operaciones.

EL CAUDILLO INAUGURA LAS EXPOSICIONES INSTALADAS

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Se exhiben valiosos libros antiguos



El Caudillo examina uno de los ejemplares que figuran en las Exposiciones del I Congreso Iberoamericano-Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual. S. E. inauguró hoy dichas Exposiciones en el Palacio de la Biblioteca Nacional, acompañado del presidente de las Cortes y los ministros de Educación Nacional, Asuntos Exteriores y Hacienda, y con asistencia de numerosas personalidades y distinguido público. Tanto a su llegada como a su salida del edificio, S. E. fué aclamado. (Información, en la pág. 4.)

## Para derrotar al comunismo

DALLAS (Tejas), 25.—John Foster Dulles ha pronosticado el plan norteamericano contra los comunistas si Eisenhower es elegido Presidente. Los puntos que Dulles estableció fueron:

- 1.º Abandonar la política de "contención" y fomentar las separaciones del yugo de Moscú por vía pacífica.
- 2.º Acentuar la campaña norteamericana contra el comu-

nismo en Asia, África y América del Sur.

- 3.º Emplear capital privado, mejor que concesiones gubernamentales de dinero, en la lucha contra el comunismo.
- 4.º Poner fin a la guerra de Corea; y
- 5.º Crear una Junta de Estrategia que elabore una política no partidista para luchar contra el comunismo ruso agresivo en el exterior. (Efe.)

## Muebles nuevos modelos

Si usted desea orientarse para la instalación de su Hogar, una visita a nuestra Exposición de Muebles, que comprende cuatro plantas, de grandes dimensiones, con sus correspondientes habitaciones totalmente instaladas, le será de gran utilidad práctica

**DORMITORIOS, COMEDORES, DESPACHOS, TRESILLOS, SILLONES, SILLAS TIPO VIENA, MUEBLES AUXILIARES, MUEBLES DE OFICINA, ETC.**

Hacemos proyectos y fabricamos muebles de encargo

### ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

## UNIDAD A TODA COSTA

El discurso dirigido por el Caudillo a los ex combatientes en el Alto de los Leones brinda tema a sucesivas meditaciones en virtud de su contenido, naturalmente jugoso, y su esencial trascendencia. Conviene subrayar y apostillar todas sus palabras, pero de modo especial aquellas en las que se hace referencia a la nación en armas como exponente de las fuerzas que operaron contra los rojos hasta vencerlos en nuestra Cruzada. Entonces, como en todas las guerras civiles, formaron a nuestro lado

no sólo cuantos llevaban dentro de sí la sustancia ideológica del Régimen y que, en realidad, eran el Régimen mismo, sino cuantos, sin estar adscritos a él por modo político, se le sumaban circunstancialmente con el común propósito de abatir al enemigo común. De esta suerte nutrieron las filas del Movimiento muchos tipos por la necesidad de salvar a España, amenazada en su propia integridad territorial y en las vidas de quienes así la amparaban con las armas, pero distantes en cuestiones de concepción política, de variantes y de matices. Estas diferencias, por leves que sean, quedan soterradas cuando se toca a rebato contra el enemigo, pero luego acuden a la superficie y establecen la oportuna divisoria en el momento de alcanzar y compartir las responsabilidades del Poder.

los momentos peores, no parecería discreto, ni oportuno, ni prudente que la política militante cediera en lo principal, y, por ello, en lo que representa la unidad sin quebras, sin reservas y sin los reparos de las conjunciones adversativas. Todos pueden unirse en una guerra y ganarla, mas entre cuantos acuden así a la llamada de alarma no hay otra esencial identificación que la de los riesgos representados para ellos por el enemigo del otro lado de las trincheras. Esa unidad militar no es precisamente una unidad de pensamiento político. Por eso, pasadas las vicisitudes de la contienda, parece lógico que determinadas responsabilidades correspondan a quienes ostentaban esta última unidad o a ella se incorporaron con vistosos signos exteriores de total aceptación.

Cierto que el peligro une con una unión que esfuma las divergencias; no menos cierto que la paz restablece las primitivas variantes. Por consiguiente, con el respeto, y aun el amor debidos a quienes formaron al lado de la sustancia ideológica del Atzamiento en

Si el estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. O. 5.796.)  
Venta en farmacias



**LECTOR:**  
 Prepárese, antes  
 de que le hablemos  
 de la guerra, de  
 la paz y de las  
 cosas tremendas

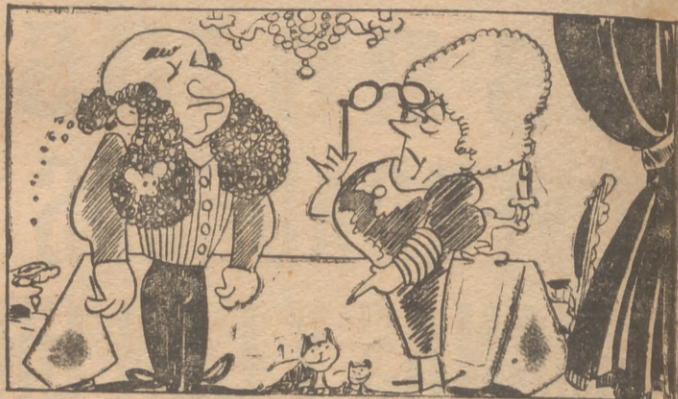
UNA PLANA DE CHISTES  
 del PUBLICO, ILUSTRADA  
 por Antonio BELLON



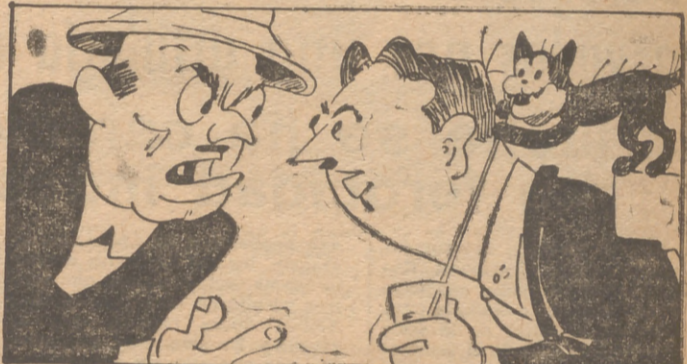
(301) CABEZOTA  
 —¿Me da usted para mi niño un sombrero de esos, de paja?  
 —Muy bonito, para su niño un sombrero de paja. Y el "ganao", ¿qué come entonces?  
 (Pie de Lucas Lago Ortega.)



(305) CON UNA PALABRA  
 (Pie de Matías Sánchez Carrasco.)



(306) SERORONA  
 —Bautista, ¡tráigame la vajilla para discusiones!  
 (Pie de X.)



(307) BAR  
 —¿Todavía buscas un cajero? ¿No te proporcioné uno hace quince días?  
 —A ese, a ese es precisamente al que busco...  
 (Pie de Juan Joseito García Sánchez.)



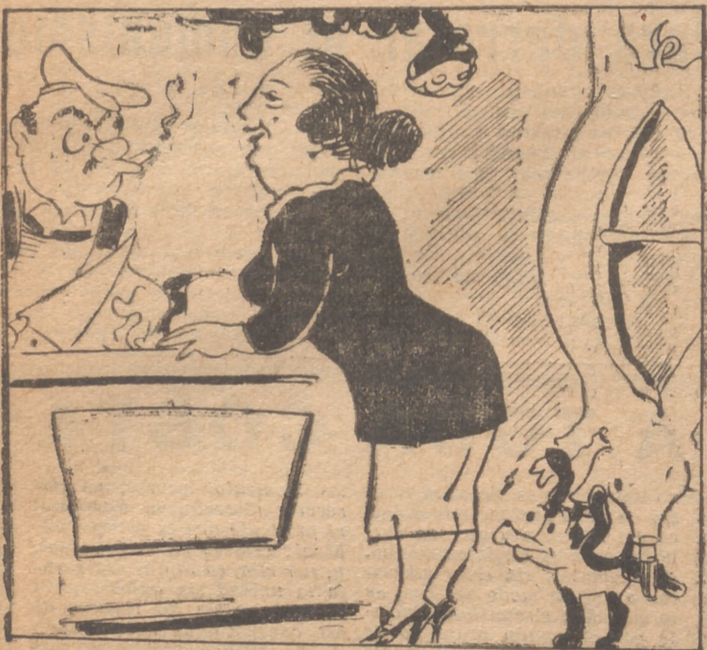
(299) CIERTO  
 —¿Usted sabe qué mar prefieren para su verano las chicas de más de veinticinco años?  
 —Sí. El mar... ido.  
 (Pie de Juan José Sánchez.)



(302) REGALITO  
 —El día de tu santo te voy a hacer un regalo que hará una gran transformación en ti, te quedarás como nueva.  
 —Oh!, qué bueno eres. ¿Un vestido? ¿Una joya?  
 —No, no; una pastilla de jabón.  
 (Pie de José Álvarez Pérez.)



(308) CONTRATO  
 —¿Cuánto me cobra por llevarme a cuestas a la estación?  
 —Veinticinco pesetas.  
 —¿Y por las maletas?  
 —Nada.  
 —Entonces llévelas a la estación, que yo iré detrás andando.  
 (Pie de Tina Juárez.)



(300) CARNE  
 —Póngame, en un solo pedazo, tres kilos y cuatrocientos cincuenta gramos de carne de vaca.  
 —¿Se la envuelvo o la envío a casa?  
 —No; quiero sólo verla. He adelgazado esos tres kilos y cuatrocientos cincuenta gramos y quiero ver lo que representan.  
 (Pie de José María Suárez.)



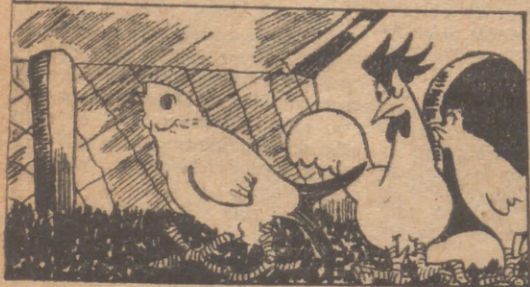
(303) CHARLATANAS  
 —Dice el periódico que en el último descarrillamiento una señora que estaba muda hacia años recobró el habla a consecuencia del susto.  
 —¿Sí? ¿Y qué indemnización le corresponde al marido?  
 (Pie de Mari Ayala.)



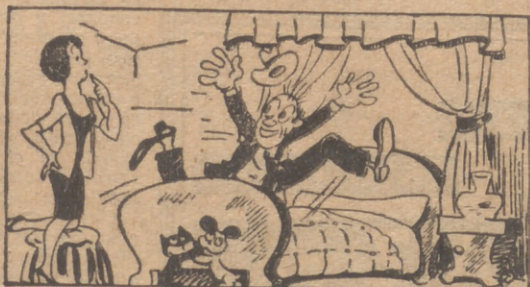
(304) INSTRUCCION  
 —Media vuelta, ¡ar! ¿Usted no ha oído mi orden?  
 —¿Por qué no la cumple?  
 —Yo sí la he oído y cumplido. ¿Son mis botas las que no han dado la media vuelta?  
 (Pie de María del Carmen Casillas.)



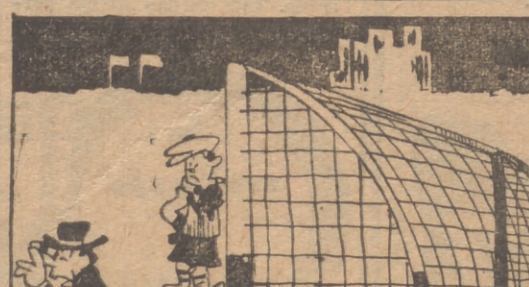
(309) AMORAZO  
 —¡Ay, señora! ¡Si usted supiera con qué entusiasmo trabajo mi marido cuando piensa en mí!  
 —¿Qué es su esposo?  
 —Vareador de colchones.  
 (Pie de R. V.)



(310) LOGICO  
 —Es una tragona que come mucha harina de pescado.  
 (Pie de Juan Serret Soriano.)



(311) MARIDITO  
 —¿Esto es lo que se te ocurre el día de mi cumpleaños?  
 —Pero, amor mío, ¿no querías un "salto de cama"?'  
 (Pie de Amelia B. Garrido.)



(312) SUPERSTICIOSILLO  
 —Ya me llevan metidos trece goles. ¡Mal número! ¡Me parece que perdemos!  
 (Pie de José Benito Llano.)

Los chistes premiados en esta página son:  
 Primero, con cincuenta pesetas, el número 300, enviado por José María Suárez.  
 Segundo, un accésit de 25 pesetas para el número 301, enviado por Lucas Lago Ortega.  
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.  
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.



# CLUB de los lectores

## VIENTO EN POPA TODA VELA...

Así marcha nuestro Club, día a día, y sería ya absurdo negarle la gran preponderancia que adquiere en todo el territorio nacional, como lo demuestran las peticiones que de los más apartados rincones del solar patrio nos llegan a esta Redacción. Ello me obliga, en bien vuestro, a acortar en lo posible este pequeño contacto que me gusta establecer con todos y a ser breve en los comentarios a vuestras cartas, que incluso habré de suprimir en las que no crea indispensable, cosa que lamento, pero ello creo va en beneficio del Club, y bien merece el sacrificio de todos.

Llegan constantemente muchas cartas en las que se nos piden detalles para ingresar en el "Club de los lectores" de PUEBLO, y ante la imposibilidad de contestar a todos, repetimos, una vez más, que no exigimos ninguna condición especial ni existen cláusulas que impidan la admisión por diversos motivos. Basta ser lector de nuestro diario; convencerse que el Club no es una agencia de matrimonios o noviazgos, si no la gran cadena de la amistad y la cordialidad de nuestros lectores, unida en todos sus eslabones para ayudarnos todos en nuestros problemas, aficiones, estudios, etcétera, y tomarse la molestia de escribirnos solicitando la inscripción en el Club, aunque no formulen demanda de ninguna especie, para que inmediatamente el solicitante pase a formar parte de la gran familia de "Amigos de PUEBLO, Club de los lectores". Entendido, ¿verdad? Pues, manos a la obra "todos" y a conseguir que nuestro Club sea único en el mundo.

A todos los que os ofrecéis con gentileza y amabilidad a ayudarme en la tarea de encauzar la copiosa correspondencia del Club, y bien sabe Dios cuanto os lo agradezco, porque de verdad la necesito, pero sintiéndolo en el alma, no puedo aceptarla, por razones que comprenderéis fácilmente. También recibo numerosas sugerencias, aceptables en su mayoría, y en las que se trasluce el interés y cariño con que todos habéis acogido la creación del Club, las cuales van encaminadas a una consolidación de los que forméis en provincias. Generosamente lanzáis la idea de establecer una cuota para sostenimiento de los mismos y ayuda a los socios, al propio tiempo que podría servir para en algunos casos, como el del proyectado baile de fin de año, se pudiese costear con ello el viaje de quienes ostentasen la representación del Club.

Todo esto nos parece maravilloso, y propio de este afán de superación que preside todos nuestros actos desde el día de la fundación de esta cadena de amistad entre todos los lectores de PUEBLO, pero hemos de advertiros que en nuestro camino, firmemente trazado, no entraban estos cálculos, puesto que nos apartamos de todo aquello que, por entrar en juego el vil metal, pudiera dar lugar a forcidas interpretaciones.

Claro es que esto no es obstáculo para que vosotros en provincias forméis ese Club que tanto anhelaís, y nos parece muy bien que redactéis vuestros estatutos, que, como es natural, se sujetaran a las normas del vigente reglamento de Asociaciones, y una vez aprobado por la autoridad competente, podéis funcionar y actuar de acuerdo con el mismo, limitándonos únicamente desde nuestro centro básico de todos los Clubs de España que ostentan el nombre de "Amigos de PUEBLO", a ofreceros nueve columnas, el consejo y el apoyo incondicional que desde el primer día os hemos brindado.

Aquí en Madrid se puede ir también a esta idea, que nos parece buena, y, por tanto, no rechazamos, limitándonos únicamente a permanecer en el plano de tutela que sobre vosotros queremos ejercer. ¿Estamos de acuerdo? Creo que sí, pero si hay que hacer aclaraciones, no tengáis miedo en consultar, que para eso estamos.

Cartas y más cartas. ¿Sabéis lo que quiere decir esto? ¿No? Pues, sencillamente, paciencia, pues todos veréis vuestro número de socio y petición en estas columnas. ¡Ah!, y no seáis perezosos en mandar las fotografías, porque aquí no existe aquello de que los últimos serán los primeros.

### 89. J. GONZALEZ. OSORNO (PALENCIA)

Soy un joven amante de la poesía en todos sus géneros y un poquito romántico, por lo que solicito correspondencia con se-

ñoritas de cualquier parte del mundo que sientan mis aficiones para cambiar ideas sobre mis composiciones poéticas, al tiempo de iniciar y cultivar una amistad franca y sincera. A toda aquella que tenga la gentileza de escribirme la obsequiaré con mi fotografía y una poesía inédita dedicada a ella como mi musa. ¿Quién desea conocerme? Soy el poeta ignorado. Mis señas las facilitarán en la Redacción de PUEBLO.

¿El poeta ignorado? No, amigo mío; en todo caso, "El poeta fotografiado", y creo que tendréis que quitarse las "musas" con DDT. La verdad es que tieneis valor a prueba de sonetos y odas.

### 90. FELI MOYA VILLARES. LAGASCA, 36. MADRID

Soy rubia, alta, madrileña cien por cien y tengo diecisiete años. Quisiera mantener una correspondencia amistosa y divertida con jóvenes que les guste leer mucho y sean del Atlético de Madrid o del bilbaíno.

¿Con que ussted "colchonera"? Enhorabuena. Yo lo soy de toda la vida, pero de los de allá, esos que llaman "leones" o así.

### 91. VICTORIA HERRERO LOPEZ. SAN ISIDRO, NUMERO 8. MADRID

Siendo muy devota de Nuestra Señora la Virgen de la Fuensanta, a la que me encomendé en momento de un peligro, que Ella, con su divina mano, supo eliminar, y no teniendo ninguna efigie de tan excelsa Señora para venerarla, como sería mi deseo, ya que en Madrid no la encuentro, a pesar de mis esfuerzos para ello, yo ruego a las lectoras de mi periódico favorito, PUEBLO, por mediación de su Club de los Lectores, que si alguna de ellas posee una estampita de tan venerada imagen tenga la bondad de proporcionármela. Mucho lo agradeceré a quien así lo hiciera, y no duden que pediré a la Santísima Virgen que las ayude siempre.

Ya está usted complacida, doña Victoria, y forma parte de nuestra gran familia. Y, desde luego, cuente usted con la estampita. No lo dude.

### 92. TOMAS MONTO. CORRAL DE CALATRAVA (CIUDAD REAL). CALLE MONESCILLO, 12

Soy pastelero de profesión, tengo veintidós años y libre del servicio militar, por ser hijo de viuda. Me gustaría entablar correspondencia con joven de veintidós años que sea muy moral y un poco romántica, con tal que hablemos de todo, menos de pastelería.

Comprendo su punto de vista. Con que uno sólo sea romántico, basta, debe pensar, y a juzgar por su profesión, usted debe ser jalea pura.

### 93. MARISOL Y MARIA MERCEDES SANFACHOSO. PLAZA DE MANUEL RECERRA, 16. MADRID

Somos dos hermanas que nos aburrirnos mucho, por haber venido hace poco a vivir a esta capital. Si quisiera alguien escribirnos, se lo agradeceríamos, y prometemos si vuestro apellido no va bien escrito, pero es que vuestra letra es un poco enrevesada y propia de un médico. De ahora en adelante no os aburriréis, pues el Club acude en vuestra ayuda. Preparad sellos de correos, pues os aseguro que recibiréis más de cien cartas.

### 94. MARI ROSI GONZALEZ. SAN ANTONIO, NUMERO 6. PALENCIA

Un luto muy reciente me aparta del bullicio de la capital, y para hacer un poco más llevadera mi monótona vida, le pido ayuda a su digna persona, señor Alcazar, para que algún chico me escriba y alegre un poco mi tristeza.

Desde luego, guapina, que tienen mi ayuda y la de todos. Ya sabes que aquí tenemos el lema: "Todos para uno y uno para todos." Cuando yo lanzo este grito, todos acuden a la llamada. ¿Ves? Ya lo he lanzado, y todos me prometen que te van a escribir. Animo, Mari Rosi, y alegra esa cara.

### 95. PEDRO PEREZ. PUENTE VIEJO, 12-B. SANTA LUCIA (CARTAGENA)

Desearía correspondencia con chicas de dieciséis a veinte años aficionadas a la literatura y poesía... y a la lucha libre. En particular me gustaría que fueran ferrolanas o valencianas. Asimismo agradecería me enviaran la poesía de Rubén Darío "Los molinos del tobo", y yo corresponderé con lo que me pidan.

Poesía y lucha libre. He aquí dos aficiones muy parecidas porque no se dan de puñetazos en Pedrito. Seguramente usted querrá que le manden esa poesía algo modificada. En vez de someter al lobo con humildad y mansedumbre, le gustará alguna en que Ochoa le fracture dos costillas al pobre animal. ¿Acertó?

### 96-97-98. TRES AMIGAS

He aquí la carta de tres lindas chiquillas: Marta, Carmen y Consuelo (no os asustéis, que no digo nada más), las cuales prefieren permanecer de momento en el anonimato y sólo desean su número en el Club.

Ya lo tenéis, guapinas, y a ver cuándo recibio vuestra petición, que me imagino será original como la carta que escribis.

### 99. P. HERRERO. SAN SEBASTIAN

Tengo una prima francesa, que reside en Bayona, y que hace frecuentes viajes a San Sebastián para efectuar compras. Como quisiera que no conozca a nadie en dicha ciudad, se encuentra muy sola, por lo que desearía ponerse en relación con alguna muchacha de San Sebastián para verla siempre que vaya a dicha ciudad. ¿Sería tan amable de insertar esta petición en el Club de los Lectores, a ver si alguna lectora de dicha ciudad, de edad aproximada a la de ella, veinte años, se decide a establecer esa amistad? La dirección de mi prima puede facilitársela a quien se la pida a usted directamente.

Claro, amigo mío, que nos disponemos a ayudarle con alma y vida, y yo mucho más, por aquello de que soy vasco o así. Tranquilícese, que su prima hallará la "neska" ideal para sus viajes a España. ¡Ah! Y usted ya es socio de nuestro Club, con un número tan bonito como el que le ha caído en suerte.

### 100. ENRIQUE VECINO MARTIN DE SEVILLA. GARCIA PAREDES, NUM. 78, 2. MADRID

Soy aficionado a la fotografía artística (paisajes, tipismo, escenas pintorescas de animales, etcétera), aunque no dispongo de medios técnicos ni poseo el arte de un profesional. Desearía, por tanto, recibir fotografías, tamaño postal a ser posible, obsequiando con otra de las mías a quien realmente interese. Como PUEBLO alcanza tanta difusión, aguardo tener intercambio con aficionados de otros países. También me interesaría saber dónde puedo aprender esperanto, si es difícil domarlo y datos complementarios, pues he oído decir que esta lengua (?) está bastante divulgada por numerosas naciones.

Ya tiene usted lo que deseaba, e incluso el número que le gustaba y que le he reservado con mucho gusto. Nada más. Yo me quedo aquí "esperando... lo". Gracias por lo de don Pepín. Menos mal que no he sido Peppin.

### 101 - 102. ELVIRINA FERNANDEZ Y TININA GARCIA. CORREDERA, NUM. 9. LEON

Desearíamos co rrespondencia con chicos de veinticuatro a treinta y dos años que les guste la lectura en toda su extensión, desde Zane Grey hasta Charles Dickens; cine, música moderna y cualquier otro tema. Sabemos amoldarnos perfectamente a las circunstancias: lo mismo somos alegres y dicharacheras que románticas y sentimentales, y, desde luego, nos gusta la lucha libre. ¿Habrá alguno que no sea perezooso y nos quiera escribir? Desde luego, tiene que tener de 1,70 para arriba (es igual que sean 2 metros que 2,50; pero nunca menos de una talla de 1,70 metros).

Sois una enciclopedia, hijas mías, y, desde luego, quien se acerque a vosotras debe llevar un certificado de estar habituado a romper clavículas, libias y...; pero no me parece bien que los de menos de 1,70 no tengan derecho a vivir. Con respecto a lo que me decís del Club, creo que os habréis dado cuenta de nuestra postura al leer el saludo mío de todas las semanas. En lo referente a que yo pida al director otra página semanal, es decir, dos, para el Club, me parece una cosa de mala idea por vuestra parte. ¿Acaso tenéis ganas de que yo muera? No, pequeñas; mi deseo sería también esa, pero no me atrevo. Esperemos a que el Club se desarrolle, y entonces habrá que hacerle un jersey más ancho, cosa que le hará el padrino bueno sin que nadie se lo pida.

### 103. MANOLI ORTIN MARTINEZ. APARTADO NUM. 76. ELDA (ALICANTE)

Acudo a esas columnas con el

ferviente deseo de que lea mi párrafo algún alumno del inaugurado recientemente para estudiantes extranjeros en el Colegio Mayor de Santiago Apóstol que le interese mantener correspondencia amistosa conmigo. De esos 140, ¿no habrá ninguno que quiera, señor Alcazar?

Claro que sí, pequeña. Ya verás cómo en la semana que viene nos escribís diciéndonos que tienes un potaco, un checo y un manchego, pues no habrá quien quiera conocer tu personilla a través de un "camelo".

### 104. MARIA JESUS LLORENTE. ALCALA, NUM. 183. MADRID

Estoy estudiando y no tengo tiempo para salir más que los domingos. ¿Habrá algún muchacho formal y simpático, que no pase de los veinticinco años, que quisiera salir conmigo, sin ningún compromiso por parte de ambos?

Amiga mía, la soledad es mala consejera, y usted procura ahuyentarla. Buena suerte, y cuidado, que se aproxima el 1 de noviembre y son muchos los... Tenorios que se anuncian en Madrid.

### 105-106. VICENTE ALVAREZ DEL VAL Y ANTONIO SANTIAGO VALENTIN. SANTA ISABEL, 9. MADRID

He mos leído la carta publicada el día 4 sobre la sugerencia de la señorita Mari Carmen Gea, y apoyamos su petición con la intención de que la capital de España no sea excluida de esta petición. Deseariamos mantener correspondencia con muchachas andaluzas de diecisiete a diecinueve años, teniendo en cuenta que sólo nos anima el deseo de crear una buena amistad.

No he de hacerlos hincapié en el comentario de entrada en esta sección, puesto que estaréis al tanto de él, y con respecto a vuestra petición, celebraré que "ese sueño de Andalucía" que tenéis se convierta en aquello de que por vosotros "lloran y rien las andaluzas".

### 107 - 108. ANTONIO NEGREDO RAMON Y ANTONIO CUESTA CARRETERO. AVENIDA DE MENENDEZ Y PELAYO, NUM. 133, Y FERROCARRIL, 23. RESPECTIVAMENTE. MADRID

Somos dos jóvenes que nos agrada fomenta la amistad y enarbolar la bandera de la amistad con señoritas sensibles a las emociones que perlaben nuestro espíritu y otorgando en caso necesario el consejo indispensable de una fiel amistad, la cual nosotros prometemos. Nuestro carácter es alegre y romántico.

Me parece muy bien que enarbolaréis bandera de amistad haber si os quitáis así esas "perlabaciones", y no atmosféricas, que no deben existir en jóvenes de vuestra edad. Y cuidado con la bandera, porque si no se cula da acaba convirtiéndose en pendón.

### 109. ANTONIO SAAVEDRA FERNANDEZ. JUAN DE SAMA, 3. PONFERRADA (LEON)

Desearía correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años, que es mi edad, aficionada a la música y al cine.

### 110. ROBERTITA FELLECHOSA CUESTA. CIARO-SANTA ANA. LA LAGUNA (ASTURIAS)

Me gustaría poseer una postal, estampa o medalla de San Roberto Belarmino. ¿Habrá algún lector que tenga dicha postal o pueda hacerse con ella, y que no le importe desprenderse de la misma? Que Dios se lo pague a quien me la envíe, y yo podría corresponderle con lo que quisiera de la Virgen de Covadonga.

Lamento no tener lo que deseas, pero el Club, a través de sus socios, se apresurará a resolver tu problema. De no ser así, yo te prometo que te la buscaría, y no creo fracasar en mi intento.

### 111. ROSITA SANJHEZ GOMEZ. ESTANISLAO FIGUERAS, 6. PENSION MONTARA. MADRID

Tengo quince años y dicen represento más edad de la que tengo. Soy hermana del socio número 68, y me encanta pertenecer al Club de PUEBLO. Desearía mantener correspondencia con muchachas de mi edad.

Como verás, el contenido de tu carta lo he variado un poco. Pedías un consejo a la experiencia de un hombre que te dobla la edad y unos años más todavía. Pues bien: ahí lo tienes. Analiza lo que te quité de la carta y cogé lo que te he dejado. Ese es mi consejo.

## PUEBLO en las islas Hawai

A punto de cerrar esta sección recibimos una amable carta, a la que damos preferencia, dada la gran distancia que ha recorrido para llegar a nosotros y por la satisfacción que supone el pensar que PUEBLO se lee y se comenta en unas islas paradisíacas al arullo de "ukeleles" y guitarras hawaianas:

### "115. HERBERT CARLOS. P. O. Box 259. Honolulu. Hawaii

"Muy estimado señor: Yo no puedo hablar muy bien español, y por eso quiero que usted tiene paciencia con mi inhabilidad escribir vuestro idioma correctamente. Soy americano y quiero mantener correspondencia con españoles, en inglés o español, para aprender más bien la lengua y cultura y moda de vida de la España.

Estimaré que usted publica mi ruego en vuestro periódico. Con gratitud soy de usted atento servidor. Firmado: Herbert Carlos."

Para nosotros, amigo nuestro y socio del "Club de los Lectores", es un placer el atender a su demanda, que recogerán los lectores con la rapidez del rayo. Que tenga usted suerte, y acuérdese de enviarnos alguna fotografía típica de esas bellas islas, que sólo conocemos a través del cine. Un cordial saludo.

### 112. VICENTE MARTINEZ. PLAZA DE ORIENTE, 6. MADRID

Soy un simpaticante de esa sección que usted dirige, señor Alcazar, y que está llamada a hacer una gran labor entre todos los españoles que leen PUEBLO. Yo, por mi parte, desearía que publicase mi petición, que va en esa octavilla que le adjunto:

Busco una mujer sencilla, trabajadora y honrada, inteligente, agraciada, católica mil por mil.—De talle fino y esbelta,—con treinta o menos años,—que, aunque no posea miles,—quiera amistad y escribir.

Si esto lo viera "Boby" Deglané pedía un aplauso para el poeta. De todas formas, su soneto encontrará "sonotone" en todos los socios femeninos del Club.

### 113. MAITE HERNANDEZ. ESPOZ Y MINA, NUMERO 12. MADRID

Desearía entablar amistad con persona extranjera de uno u otro sexo que posea los indispensables conocimientos de español para hacer posible una sincera amistad. ¡Ah!, que pase por lo menos de los veinticinco años.

### RUEGOS Y PREGUNTAS

A Vickino Sand de France le agradezco su atenta carta, y hoy podrá haberse dado cuenta ya de nuestra actitud en este asunto. No obstante, yo le animo para que creen esos Clubs que tanto deseamos en las capitales de provincias y luego se pongan todos en contacto, y entonces, señor Sand de France, su idea ha de tener una excelente acogida. De todas formas, gracias por su interés.

Don José Pascual se lamenta de que alguna persona amiga suya, enterada de sus deseos de encontrar un libro de bolsillo que tratara de "Exploración científica", le gastó la broma de escribir al Club en su nombre. Sale al paso de esta pequeña "faena", y ante la imposibilidad de acusar recibo a los amables profesionales que le han escrito (cuarenta y seis entre licenciadas, doctoras y enfermeras), les expresa su agradecimiento a través de nuestro Club. Con mucho gusto lo hacemos, y lamentamos el rasgo de humor de ese buen amigo que tiene.

A "Mr. X", que ha tenido más éxito que Bob Savago en su persecución a la Rila, le ruego me mande a recoger las numerosas cartas que ya obran en mi poder.

Yolanda Soto me ruega haga llegar a todos aquellos que lo han escrito, según creo unos centenares, que tengan un poco de paciencia, pues no da más de sí la pobrecita.

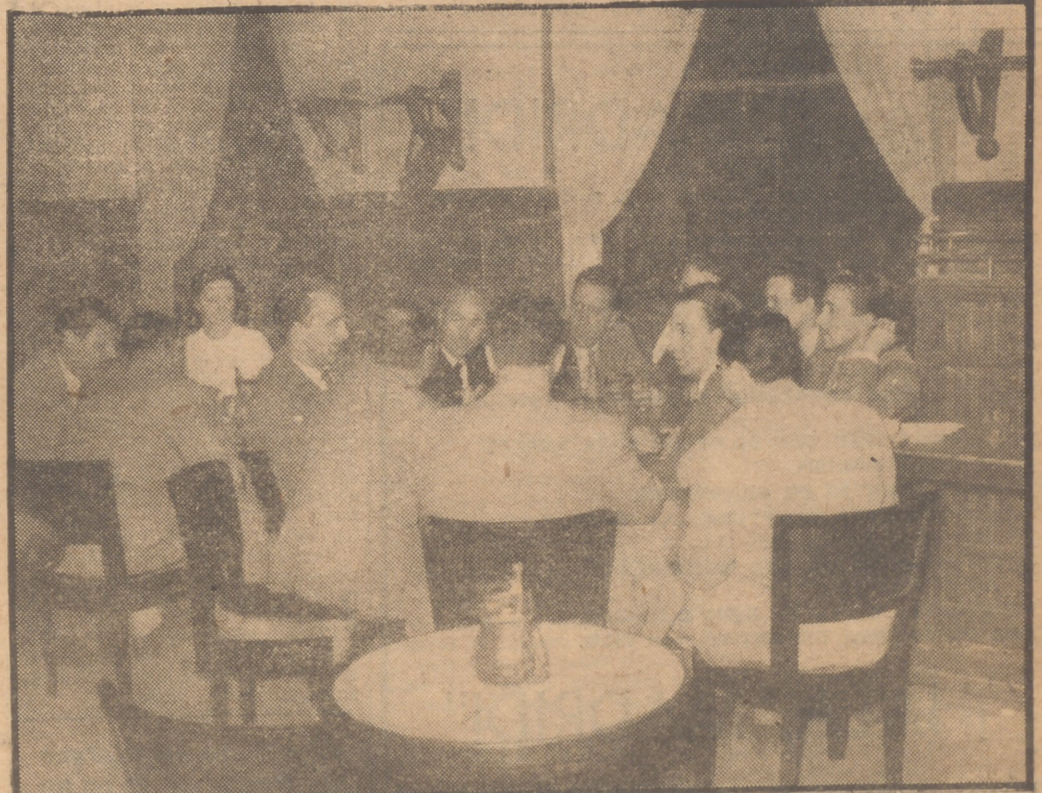
### PUNTO FINAL

Que hoy dedico a Mari Carmen Gea, nuestra simpática murciana, que con tanto ardor trabaja por nuestro Club. No importa el número que me dice en tu carta, puesto que lo considero suficiente para formar nuestro hogar Amigos de PUEBLO. Animo, y te prometo ir a la inauguración, que será soñada.

Estoy en deuda contigo y no lo olvido.

Y nada más por hoy. Suerte a todos.

José Félix DEL ALCAZAR





INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Franco inaugura las Exposiciones del I Congreso Iberoamericano Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha inaugurado hoy las Exposiciones instaladas en el Palacio de Bibliotecas y Museos, con motivo del I Congreso Iberoamericano-Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual.

Ante el edificio, engalanado con banderas de los países asistentes al Congreso, formó una compañía, con bandera y música, del Batallón del Ministerio del Ejército para rendir honores, y pese a la lluvia se estacionó numeroso público, que al llegar el Caudillo le tributó entusiastas ovaciones.

Esperaban al Caudillo el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, los ministros de Asuntos Exteriores y Hacienda, subsecretarios de Educación Nacional y Obras Públicas, directores generales de Archivos y Bibliotecas, presidente del Congreso, alcalde y presidente de la Diputación de Madrid, directores generales de Seguridad, Trabajo y Aduanas, presidente del Patronato de la Biblioteca Nacional, tenientes generales Moscardó y Asensio, delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y otras personalidades.

El Generalísimo Franco llegó acompañado del ministro de Educación Nacional, de los jefes de sus Casa Civil y Militar y ayudantes de servicio, y a los acordes del himno nacional pasó revista, acompañado del capitán general, a las tropas que le rendían honores.

En la escalera del edificio fue saludado por los ministros y personalidades, y estrechó la mano a los más destacados congresistas. El público que llenaba el vestíbulo del edificio ovacionó y vitoreó a Franco, que saludó al Cuerpo diplomático, que le esperaba junto a la puerta del salón de lectura, presidido por el Nuncio de Su Santidad, al que acompañaban los embajadores de Brasil, Cuba, Haití, Colombia y Perú.

El director general de Archivos y Bibliotecas y presidente del Congreso, señor Sintés, leyó un discurso en el que exaltó la gran preocupación de la España de Franco por recoger la magnífica labor llevada a los libros por el genio de nuestra raza y la protección a la cultura y al estudio en estos tiempos de inquietud mundial. España, remanso de paz bajo la victoriosa espada de su Caudillo, ha reunido un tesoro bibliográfico y estudia con naciones hermanas la defensa de la noble tarea del escritor e investigador. Seiscientos congresistas de diecinueve países están en Madrid reunidos en Congreso, que se siente orgulloso de haberle confiado el Caudillo esta inculcable riqueza del pensamiento reflejada en escritos y libros.

Una gran ovación subrayó las últimas palabras del orador y el público repitió sus aclamaciones cuando Su Excelencia, acompañado de su séquito, recorrió los salones del Palacio de Bibliotecas y Museos donde están instaladas las Exposiciones de un Milenario del Libro Español, Antología del Grabado Español y I Exposición Trienal Iberoamericano del Libro, exhibiciones de magníficos ejempla-

res impresos y dibujados y de publicaciones de 17 naciones expuestas en 22 "stands". Por último, el Generalísimo recorrió, acompañado del director del Museo Naval, la Exposición de

Cartografía, presidida por la Carla de Juan de la Cosa. El Jefe del Estado fue aclamado por el numeroso público que esperaba su salida del Palacio de Bibliotecas y Museos.

Francia se siente gravemente ofendida

Auriol lamenta la actitud de la O. N. U.

DONZERE (Francia), 25. — El Presidente, Auriol, ha pronunciado un discurso en el acto inaugural de una nueva instalación hidroeléctrica local. Puso de relieve la carga que supone la guerra de Indochina, que ha costado, según dijo, el doble de lo que Francia ha recibido por el Plan Marshall. Añadió que Francia lucha en Indochina por la "libertad de Asia y, al mismo tiempo, para defender la libertad y seguridad de Europa y de mundo".

Después de recordar lo que ha costado a Francia dos guerras mundiales, dijo que "algunas personas que comprenden las dificultades financieras y sociales de Francia se asombran de las disputas interiores y, al mismo tiempo, parecen dudar de la fuerza del país". Auriol añadió: "No necesito decir que Francia se siente gravemente ofendida cuando, frente a una noble organización, cuya misión es organizar la paz y no crear perturbaciones, es acusada de oprimir a los hombres y pueblos, cuando, en realidad, es el país de los derechos del hombre y de la abolición de la esclavitud; cuando ha creado la Unión Francesa, cuando su labor en África del Norte alienta una evolución sabia y valerosamente guiada." (Efe.)

Dimiten el secretario general y el Comité Central de C. G. T. argentina

BUENOS AIRES, 25.—El secretario general de la Confederación General del Trabajo, José Espejo, y los dieciséis miembros del Comité Central de la organización han rehusado retirar sus dimisiones, que no han sido aceptadas por el Consejo Federal de la C. G. T. Espejo y el resto de los dimisionarios han manifestado que sus decisiones son "irrevocables". (Efe.)

INGENIOSO SISTEMA DE INFORMACION TURISTICA EN SAN SEBASTIAN

POSTES CON ALTAVOCES PARA HABLAR CON UNA CENTRAL ABIERTA DIA Y NOCHE. SAN SEBASTIAN, 25.—A propuesta de la Comisión de Turismo y Tráfico, el Ayuntamiento ha concedido a una empresa la oportuna autorización para instalar en distintos lugares de la ciudad unos aparatos dedicados al servicio público de información del turismo.

Se trata, sencillamente, de unos postes que disponen de un altavoz, por el que se puede hablar y recibir respuestas al mismo tiempo, mediante un ingenioso sistema de comunicación telefónica con una central que funcionará día y noche. Delante de la persona que utiliza este medio de información turística, o sea en cada uno de estos postes, habrá unos planos de la ciudad, en los que se iluminarán los lugares más destacados de la población en cada aspecto, y mediante unas banderitas metálicas se indicará el idioma en que se puede contestar: español, francés, inglés y alemán, de momento.

El sistema está patentado, y, según ha manifestado la empresa, ha querido dar las primicias de la instalación de estos aparatos a San Sebastián, a pesar de haberse interesado otras capitales, tales como Madrid, Barcelona y Zaragoza.

El altavoz únicamente puede comunicarse con la central, desde la cual el personal especializado en idiomas, por medio de cuadros sinópticos muy claros, irá informando, detallando al usuario de estos aparatos de todo cuanto pueda interesarle, no solamente sobre cosas de la ciudad, como disponibilidades de habitación, billetes de ferrocarril, precios de los hoteles y restaurantes, etc.

Para establecer la comunicación del altavoz con la central, deberá depositar una moneda metálica española de peseta, una "rubia", e inmediatamente se puede solicitar la información que se desea en cualquiera de los idiomas antes indicados. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EISENHOWER RETIRARIA LAS FUERZAS DE LAS N. U. DE COREA

Stevenson opina que tal decisión destruiría las esperanzas del mundo "No se ha ido allí a luchar con los asiáticos, sino a pelear con los agresores"

DETROIT, 25.—En un discurso pronunciado en esta ciudad, Eisenhower ha retirado su decisión de retirar las tropas de las Naciones Unidas a posiciones de reserva y dejar el peso de la campaña en manos de las tropas surcoreanas si resulta elegido Presidente.

Eisenhower manifestó que una de las tareas de la nueva Administración sería la de lograr la paz en el Extremo Oriente y procurar que Corea tenga un final rápido y honroso. Esta tarea requiere un viaje personal a Corea. "Yo haré ese viaje", dijo.

Acusó a la actual Administración de haber retirado las fuerzas norteamericanas en Corea prematuramente en 1949, y manifestó que Truman y Acheson no solamente habían desatendido el informe del general Wedemeyer en 1947, sino que lo habían suprimido. En dicho informe se decía que la retirada de las fuerzas militares norteamericanas de Corea traería consigo la ocupación de Corea del Sur, bien por tropas soviéticas o por unidades militares coreanas instruidas por los rusos en Corea del Norte.

Seguidamente esbozó su plan para una solución al problema de paz en el Extremo Oriente: instruir y equipar a las fuerzas surcoreanas a fin de retirar las fuerzas de las Naciones Unidas a posiciones de reserva, y realizar una guerra psicológica capaz de producir el derrumbamiento del frente comunista. Rechazó el apaciguamiento, del que dijo que invita a una guerra mayor y más sangrienta. (Efe.)

LA LUCHA DE COREA ES CONTRA EL AGRESOR

ROCHESTER (Nueva York), 25.—El candidato demócrata, Stevenson, ha dicho hoy en esta ciudad que preferiría perder las elecciones a adoptar una actitud que significara desviación respecto de la firme posición norteamericana en la guerra en Corea. Haciendo referencia al discurso de Eisenhower en el que éste dijo que las tropas surcoreanas son las que deben llevar el peso de la guerra, manifestó: "El general debe darse cuenta de que no fuimos a Corea para luchar contra los asiáticos, sino para pelear contra

los agresores. Dejar solos a los surcoreanos para que se rindan sería algo que destruiría las esperanzas del mundo. Deseamos que todas las naciones se mantengan unidas ante la agresión."

EQUILIBRIO ENTRE LOS PARTIDOS

PRINCETOWN, 25.—El doctor Gallup, director del conocido Instituto de la Opinión Pública, ha dicho que las últimas impresiones recogidas de las auscultaciones prácticas a s acerca de las próximas elecciones presidenciales indican que existe un equilibrio entre los partidos demócrata y republicano. (Efe.)

LA VOTACION QUE SE ESPERA

WASHINGTON, 25.—Se espera que un número de votantes mayor que nunca en la historia de los Estados Unidos acudan a las urnas el día 4 del próximo noviembre para elegir Presidente entre Dwight Eisenhower y Adlai Stevenson.

Unos funcionarios relacionados con las elecciones creen unanimemente que el "record" de 49.901.835 votos emitidos en las elecciones presidenciales de 1940 será superado en varios millones, haciéndoles ascender este año a 55 ó 60 millones. (Efe.)

CAJA POSTAL DE AHORROS

(CON GARANTIA DEL ESTADO)

Oficina central: PASEO DE RECOLETOS, 9

Puede operarse en todas las oficinas de Correos de España y en las Sucursales Urbanas de Madrid

Table with 2 columns: CLASES DE CARTILLAS and OPERACIONES. Includes rows for De libre disposición, Comerciales, Condicionadas a un año, Infantiles, De ahorro para el hogar, Imposiciones, Reintegro, Compra y venta de Fondos Públicos, Custodia de Valores, Cobro de Cupones, and Créditos con garantía de Valores.

Por haber sido ampliadas recientemente, se recomienda se utilicen los servicios de las Sucursales: GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 1 — JORGE JUAN, 20 — CARRERA DE SAN FRANCISCO, 17, y DIEGO DE LEON, 2

Se pretende liberar de la superstición y el miedo a los juramentos del Mau-Mau

NAIROBI, 25.—Las autoridades de Kenia han recurrido a una táctica de habilidad para terminar con los elementos de la organización terrorista Mau-Mau, al encargar a los "brujos" y "curanderos" que realicen los ritos que crean oportunos y libren a los nativos de los juramentos hechos a la banda antieuropea. Se espera que estos "ritos de limpieza" eliminen la superstición y el miedo de los numerosos hombres y mujeres que habían jurado seguir al Mau-Mau.

Los indígenas miembros de la organización terrorista habían prometido ir en ayuda de Jomo Keniata, considerado por la tribu Kikuyu como el dirigente.

BUSCAN REFUGIO EN LAS MONTAÑAS

NAIROBI, 25.—Grandes grupos de indígenas han buscado escondrijos de montaña bien abastecidos de víveres, mientras el Gobierno incrementa su campaña para eliminar la amenaza terrorista de los "Mau", que han jurado guerra a muerte al hombre blanco y al negro que apoya al blanco. Esta emigración en masa de los terroristas preocupa extraordinariamente a las autoridades. (Efe.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

LUIDECAS. Pasaportes, carnets, conducir, identidad, Legalizaciones, penales, gestiones generales. Montero, 26.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, bordados, liquidaciones a todo. 97-83-39, 97-00-64.

ENSEÑANZAS

BACHILLERATO nocturno. Ujavi-de, 8. 94-67-92

FINCAS

PROPIETARIOS! Si desean vender sus casas por pisos, les interesa

informarse en Príncipe, 14, tercer piso, del señor Menchero, agente Propiedad Inmobiliaria, colegiado número 53, que les orientará documentalmente de la legislación y se encargará de hacer gratis cuantas diligencias y elementos son precisos para un legal, rápido y feliz resultado.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.

MUEBLES

LIQUIDACION de muebles, comedores, alcobas, consolas, tréscos, sillones oreja, precios y calidad. Compañía. Duramás. Almirante, 16.

OPORTUNIDAD: Gran venta de muebles de calidad a estos precios: Comedor luna Mural, 5.900; grandioso en caoba, 14.000; alcobas, 3.500, 4.200, 8.500, 10.000, suntuosas; muebles cama, 375; lujosísimo para salón, 1.600; sillas tapizadas, 100; armarios empotrados, muebles de encargo de estilo y corrientes, restauración, compra-venta y alquiler de muebles. Duramás. Almirante, 16.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuen carral". Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

LOTE pollitas Leghorn cuatro meses. Avícola "Las Jarillas". Duque de Sotomayor, 42. Teléfono 25188.

TRABAJO

DEMANDAS SEÑORA formal cuidaría niños. Carmen Arenal. Meléndez Valdés, 27. quinto derecha.

OFERTAS

ELECTRICISTAS y montadores. Ofertas de primera se precisas. Inútil sin buenas referencias. Apartado 7.087. (3.613.)

Tel. de PUEBLO: 256132

¡HALA, MADRID!

Ya no es sólo un grito "madridista", sino el semanario más simpático de España.

Con el número que hoy se pone a la venta, ¡HALA, MADRID! inicia una nueva etapa que todo el mundo celebrará.

Por 2 pesetas, doce grandes páginas, profusamente ilustradas, que contienen, entre otras muchas cosas:

A las 9, LECCION DE FISICA, por Santiago Córdoba.

¡OH, LOS CRITICOS!...

MARISOL Y SU CORAZONCITO MERENGUE, por Josefina Carabias.

COLABORE USTED CON EL SEÑOR IPIRA, ¡HALA! AQUI, DON HILARION.

FOROFAS BONITAS EN CHAMARTIN.

UNA ENTREVISTA OPORTUNA, por Rafael.

LO MEJOR Y LO PEOR.

EL PARTIDO DE MARANA RADIADO CON 24 y media de ANTICIPACION.

SELECCION USTED EL EQUIPO NACIONAL.

UNA HISTORIETA DEPORTIVA, por TILU.

¡HALA, MADRID!



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## UN HOMBRECILLO INSIGNIFICANTE

ENTRE los bastidores y bambalinas de la política internacional, y sobre todo en las zonas donde roinan la utopía, la hipótesis, la incógnita y lo irrealizable, abriéndose camino a codazos entre políticos, economistas y portavoces, corre, sube, baja, salta y piqueta un hombrecillo insignificante, que desde hace muchos años se dedica a la laboriosa tarea de planificar el mundo, de planificar la vida, de planificar el carbón, de planificar todo cuanto planificable o implanificable se pone a tiro. Arquitecto del futuro, ni siquiera necesita una palanca para mover los astros. De él podría decirse lo que se dijo de Alfonso el Sabio: Que de haber estado al lado del Sumo Hacedor, en el momento de la creación, habría ordenado mucho mejor el Universo Mundo.

Naturalmente, estamos hablando del señor Jean Monnet, en la actualidad presidente de la Alta Autoridad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, y en el pasado, presidente de todas las altas o bajas autoridades hipotéticas y mitológicas que en el mundo han sido. Cuando Churchill propuso la unificación de Francia e Inglaterra, al ser invadida aquella, lanzando la primera gran utopía de nuestro tiempo, fué Monnet quien en horas veinticuatro planificó la unificación de los dos países; cuando había que planificar la industria francesa, fué Monnet quien lo hizo; cuando se acordó "hacer a Europa", fué Monnet quien tiró de cartabón y de compás. Ahora le tenemos en Luxemburgo "haciendo a Europa", y mañana le tendremos en la Osa Mayor haciendo a la Vía Láctea. Estamos viviendo en una época de quimeras y nadie como el señor Jean Monnet está tan familiarizado con ellas. Es el hombre de nuestro tiempo.

Pues bien, este "mágico", este Silvestre Paradox a es-

cala internacional, que vive en la más aerostática de las nubes, ha dicho lo siguiente en el periódico "France-Soir", hablando de la Europa que "está haciendo" a ratos perdidos: "Pienso en España, un gran país que vive en otro mundo, en otra época. Europa no debe convertirse en la España del mundo."

Asombroso. Como nos descaudemos un poco el señor Jean Monnet aparecerá en Madrid con una España completamente planificada, desde las rías gallegas hasta la Giralda de Sevilla. En realidad, probablemente es España el único país del mundo que no ha sido planificado por el señor Monnet y esto debe tenerlo lleno de consternación. Debe mos estar, pues, en guardia.

Indudablemente, España vive en otro mundo y en otra época. Conforme y agradecidos. En un mundo distinto del que reflejan los periódicos de por ahí afuera, acobardado, mendicante, paganzado, tan "sabiamente" dirigido que nos prepara una guerra mundial cada veinte años, condimentada a fuerza de discursos pacifistas. En una época distinta, porque aquí aun se tiene un sentido caballeresco de la vida y porque las instituciones básicas de la sociedad, como la familia, por ejemplo, todavía merecen nuestro máximo respeto. Keiserling dijo una vez que España constituía la gran reserva del mundo, y Ortega añadía que nuestro país disfrutaba de una "salud insultante".

El señor Monnet, sin duda, propone que Europa debe ser la Francia del mundo, sumida, como dijo recientemente Eisenhower, "en una oleada de ateísmo y de materialismo", y no la España del mundo. Y como siempre, claro está, el señor Monnet se ha equivocado. Sería la primera vez que acertase.

## LA CONTRIBUCION DE USOS Y CONSUMOS

Cuando se creó la contribución de Usos y Consumos, sus autores invocaron como alguna justificación de ella—y como si esto la hiciese buena—los antecedentes de la española Alcabala que, heredada de los árabes, constituyó desde el siglo XI una exacción local, hasta que en 1342 tomó carácter de generalidad. La reglamentaron por primera vez los Reyes Católicos en 1491, la suprimieron las Cortes de Cádiz, la resucitó Fernando VII, y don Alejandro Mon creyó suprimirla en la ley de Reforma Tributaria de 1845; en realidad, lo que hizo fué sustituirla por impuesto de naturaleza similar: el de Consumos, que, con diversas variantes, subsistió hasta 1911. Con los impuestos independientes, nacidos a fines del XIX y a través del XX—gas, electricidad, carburo de calcio, cerveza, gasolina, etc.—, más algunos también de naturaleza indirecta y otros de nueva creación, se constituyó la vigente Contribución de Usos y Consumos. Nos encontramos ante un tributo de carácter indirecto, que grava por modo exclusivo al consumidor y que tiene en su contra, no sólo la teoría de una buena técnica fiscal, más también las consideraciones de justicia e igualdad en que debe inspirarse la Hacienda cuando distribuye la carga contributiva. Y esto resulta más grave por cuanto Usos y Consumos ocupa el primer lugar por orden de recaudación de las contribuciones e impuestos de mayor rendimiento. En nuestra página de Economía del martes último recogíamos unos datos estadísticos tomados de la Memoria recién publicada por la Dirección General de Usos y Consumos, gestora de este tributo. De ellos resultaba que en 1951, Usos y Consumos recaudó 5.114 millones de pesetas, aproximadamente un tercio del rendimiento de nuestro sistema tributario, que totalizó 18.901 millones. No deja de tener interés la enumeración de los restantes renglones de ingresos: Utilidades, 4.336 millones; Timbre, 1.641; Derechos Reales, 1.300; Rústica, 849; Tabacos, 826; Industrial, 823; Aduanas, 745; Urbana, 641; Loterías, 533; Petróleos, 520; Impuesto sobre Valores Mobiliarios, 382; Contribución sobre la Renta, 317.

Parece injusto que la carga tributaria caiga con tal volumen sobre el consumidor, verdadero sujeto pasivo de la Contribución de Usos y Consumos, aun cuando de hecho se exija a los fabricantes, embotelladores, productores, transformadores o manipuladores, y, en su caso, a los importadores. Descargar sobre los consumidores la parte principal en el sostenimiento del presupuesto del Estado, será muy cómodo desde el punto de vista de la recaudación, pero establece y sostiene un principio de evidente imperfección en cuanto a la aparente igualdad del impuesto para todos se convierte en real desigualdad, según la capacidad económica de cada cual, es decir, según su renta, que hace que la peseta del albañil sea muy distinta de la peseta del millonario. A la hora de enfrentarse con la Contribución de Usos y Consumos, o sea, en el momento de absorber las cargas del presupuesto de gastos, la peseta del millonario recibe el mismo trato que la del albañil. En otras palabras, se desplaza la carga de los gastos principalmente sobre los consumidores, sin atender a la cuantía de la renta de cada cual. Esto supone una desigual distribución de la presión fiscal con evidente alivio de los más poderosos.

No pensamos dar ninguna lección a los técnicos de la Hacienda española. Ellos están mejor enterados que nosotros de cuanto decimos en las líneas anteriores. De ellos, al fin y al cabo, salió el luminoso proyecto de 1926, con la firma de Calvo Sotelo, que aspiraba a firmar una nueva contribución sobre la Renta, englobando en la misma una serie de gravámenes tributarios y tendiendo, como última finalidad, al establecimiento de un verdadero impuesto único de tributación directa. Todo esto se recogió con timidez en la ley de 20 de diciembre de 1932, cuyas consecuencias, en orden a la recaudación, no pueden ser más desoladoras. No ha llegado la hora de pensar en una reforma tributaria que permita repartir más equitativamente las cargas fiscales, de suerte que paguen más, precisamente, aquellos que más poseen.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### NOTICARIO DOMESTICO Y POLITICO LONDINENSE

#### Los ingleses se deciden a plantar cebollas



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

#### AMERICA Y SUS INDIRECTAS

El otro día los americanos nombraron un "enfase" diplomático para Kartum, la capital del Sudán. El tal nombramiento fué recibido con gritos de "¿no os lo dijimos?", de comunistas y bevanistas; los conservadores lo acogieron con un silencio a medias, de esos que resultan peores que el silencio a enteras.

Al dar este paso, los americanos quieren indicar a Inglaterra que convendría acabar de una vez con la ya larga cuestión del Sudán y Egipto, reavivada (contra las esperanzas británicas) en la inocente persona del Rey Fuad II.

El agraciado se llama Burdett y adquirió una gran experiencia en asuntos relativos al Oriente Medio, donde ha desempeñado diversos cargos desde 1941.

Es éste el último eslabón de una cadena

de indirectas pasadas al Foreign Office a través del embajador americano en El Cairo; incluso si hay que reconocer a Fuad "Rey de Egipto y el Sudán", los americanos están impacientes de que se llegue a la solución del problema. Hace unas semanas no más, Dean Acheson calificó de "matintencionados" los rumores que corrían en este sentido.

—Dejar el Sudán bajo la soberanía nominal de la Corona egipcia—me dijo ayer un amigo—no tendría trascendencia porque, económicamente, seguiríamos siendo imprescindibles a los sudaneses.

que la ley inglesa prohíbe la mendicidad a menos que el mendigo ofrezca algo a cambio de la limosna, y cantar es menos que nada). Como llevaba puestas unas conmovedoras gafas negras de ciego, iba yo a darle unas perlas, cuando mi amiga me dijo:

—No le des, es el mismo que estaba en el café con nosotros.

Me fijé y, en efecto, ni ciego ni nada. Todo era puro camelo; cantaba como un desdichado y todo el mundo que pasaba en dirección a la Iglesia le daba algo.

#### TODO SEA POR DIOS

Se anuncia la próxima creación de un Tribunal "arregla divorcios", cuya misión consistirá en recomponer parejas desaparecidas.

Se procura rodear la cosa de una atmósfera amigable y desprovista de esa hostilidad que parece inseparable de las Cortes de Justicia.

¿Cuál será la primera pareja reconquistada?

#### ... Y POR LAS AMAS DE CASA

Noticia más importante de lo que a primera vista parece es que los almacenes céntricos de Londres harán todos los jueves de este invierno a las siete de la tarde. Los demás días, la hora de cierre seguirá siendo a las cinco y media o seis.

La apertura anda alrededor de las diez; no hay cierre al mediodía y muchos no abren los sábados por la tarde.

#### EL QUE LLEGUE TARDE QUE SE RASQUE

El Gobierno canadiense se ha asegurado a las empresas inglesas que si cumplimentan a tiempo los pedidos y no sigue habiendo dificultades en cuestiones de servicio y recambios, las importaciones al Canadá aumentarán sin cesar. Recuérdese que el Canadá es la ventana, con vistas al dólar, del Imperio británico. Cada día, sin embargo, hay quejas de los lentos que son los fabricantes ingleses en cumplimiento de pedidos. Hueigas y horas de trabajo tienen la culpa; aquéllas, en "apassionatto", y éstas, en "adagio lentissimo".

#### NADA DE PUERTOS SOVIETICOS

¿Más comercio con Rusia? Bueno, me gustaría que la gente se diese cuenta de a qué suena esto entre los marinos", dijo hace poco uno de los líderes del Sindicato de Navegantes (Navigators' and Engineer Officers' Union). "La mayoría de los marinos no quiere ir a puertos soviéticos porque es una inquietud continua, un continuo vaivén de normas y prohibiciones y, con frecuencia, nos con la Policía y cárcel durante meses."

#### ¿Y LOS PUERTOS INGLESES?

Leo en un diario londinense que los llamados "pequeños puertos" (Southampton y otros menues conocidos) se hallan en inquietante estado de abandono.

### SE CONFIRMA QUE MOSCU PROHIBE que se expulse a Andrés Marty del partido comunista

#### En Indochina, las fuerzas francesas han sufrido un grave desastre, según declara en el Parlamento el ministro de la Defensa Nacional. Cómo un embajador francés consiguió hacer reír a Stalin

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Este humilde observador de la vida francesa no quiere envanecerse hoy de un acierto en sus informaciones. Corresponde a PUEBLO, que, al acogerlo, supo ponerle titulares que dieran una idea de la importancia de lo que telegrafíe. En efecto, hoy se confirma oficialmente que Moscú ha prohibido al grupo director del partido comunista la expulsión de Andrés Marty. Han traído esta consigna terminante los delegados que asistieron en la capital de Rusia al Congreso del partido. Lo único que permite el Kremlin es que se consiga que tanto Marty como Tylton se esfuerzen en una autocrítica con las menores vaguedades posibles a que se acepte una rectificación de conducta respecto al inválido Maurice Thorez. Acertó PUEBLO expresando, más que informaciones directas, que no tiene, del partido comunista, su opinión personal, basada en la lógica. Stalin no puede permitir que por cuestiones domésticas, por un supuesto desviacionismo que no le afecta personalmente, los Duclos, Billoux y Fajon, con León Mauvais, satisfagan sus ambiciones personales. Si Marty y Tylton se hubiesen desprendido de la fidelidad personal hacia Stalin, a estas horas, muertos o vivos, ya estarían, narcotizados, camino de Moscú.

De manera que teniendo en cuenta la naturaleza hermética de los comunistas, pudimos asegurar: 1.º Que Marty no sería expulsado del partido. 2.º Que se trataba de cuestiones domésticas. 3.º Que Mauricio retrasaría su regreso porque no está curado. La ciencia soviética no ha conseguido poner en ridículo a la europea. Tanto es así que el doctor Klotz ha salido para examinar a Thorez y dictaminar si puede emprender el viaje de regreso. (Por cierto que el único doctor Klotz de París que conocemos es un especialista en cancerología. ¿Será el mismo? No nos atrevemos a asegurarlo.)

Estos días la Prensa comunista ha bajado de tono con respecto a los dos réprobos. Ya no se publican los comunicados de costumbre de células y comités condenando a los "réprobos", y es más que seguro que se ha dado orden de calmar los ánimos. Tylton se ofrece a cantar la palinodia, pero Marty, tozudo como un borrico, continúa negándose a los términos de "autocrítica" que le sugieren los del Comité Central. En una palabra: Stalin tolerará toda estridencia que no represente un peligro para él, y desde el momento que no se ha fusilado aún a Ana Pauker..., no hay cuidado que el saltador del Banco de Kiev mande expulsar al acreditado asesino Marty.

No nos resistimos a abandonar los temas cómicos... Pero hoy, en la Asamblea, comunicando en el Parlamento el desastre francés en Indochina, a todos los diputados se les pusieron los pelos de punta. Es un hecho que quedan pocos supervivientes de las fuerzas de resistencia atacadas por las tropas comunistas de Ho-Chi-Min. Por cuestión de grado y de ancianidad, más que por capacidad militar, se designó al general Salan comandante jefe del Cuerpo expedicionario cuando Delattre de Tassigny había confiado el mando en el norte del país a su estimado colaborador el general González de Linares, de quien el mariscal



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

decía que era "el príncipe de la maniobra". Por fin, hoy, en pleno desastre, se recurre a las luces militares de Linares, confiándole el mando personal de las fuerzas combatientes para salvar a Hanoi, como el año pasado por estas fechas la salvó Delattre de Tassigny. Nunca es tarde... Ojalá...

Se ha celebrado el séptimo aniversario de la fundación de la O. N. U., y a este respecto se aclara un misterio: el de la cordialidad que manifestó Stalin al nuevo embajador de Francia, M. Joxe, al recibirlo en el Kremlin. El autócrata de todas las Rusias le preguntó: "¿Qué hay de la situación?" Joxe empezó diciendo: "Las Naciones Unidas..." Stalin no le dejó terminar la frase, prorrumpiendo en carcajadas sonoras. M. Joxe, contento de haber hecho reír al autócrata, siguió diciendo: "Las grandes potencias Francia e Inglaterra..." Tampoco pudo continuar. Stalin se moría de risa. Y he aquí el misterio que preocupaba en París de la manera como el flamante embajador de Francia había despertado la hilaridad de Stalin.



### FLAN CHINO EL MANDARIN

(Canción de corro y comba)

Soy el rico flan el chino Mandarín,  
[darín,  
que he venido del Pekín de la [lusión];  
mi coleta es de un tamaño co- [losa],  
que con ella me divierto sin [cesar.  
Chiss..., chiss..., el Mandarin.  
Chiss..., chiss..., el Mandarin.  
La otra tarde me metí en el [café];  
con mi china y la coleta a me- [rendar,  
y me dijo con su gracia sin- [gular:  
"Sólo quiero flan el chino Man- [darín."  
Chiss..., chiss..., el Mandarin.  
Chiss..., chiss..., el Mandarin.

Esta canción pueden escucharla a través de RADIO INTERCONTINENTAL todos los días, a las tres menos cuarto, y por RADIO MADRID los sábados, por la noche, en la emisión

CABALGATA FIN DE SEMANA

FABRICA DE GABARDINAS  
Confecionadas o a medida. Precios y calidades sin competencia.  
GALVEZ. Infantas, 5. Teléfono 22 04 72



# CRONICA MUNDANA

## El Salón de Actos del Ateneo se abrió ayer restaurado

### Reunión-homenaje al ilustre cubano don Rafael Montoro.--Lección práctica de economía.--Don Natalio Rivas, el hombre de las anécdotas.--El puntilloso marqués.--Los viejos novelistas llaman a las novelas nuevas sólo reportajes.

La crónica de hoy no comienza en el salón de actos del Ateneo, como fuera de esperar. Comienza en el bar del mismo centro, donde, con gran escándalo de los viejos socios propietarios de relucientes calvas, las chicas fuman y discuten la manera de poner un drenaje en una operación de estómago. En este bar ocurren cosas muy notables. Por ejemplo: el whisky, vodka, Kirsch, pippermint, benedictino o pernod, vale a 3,50; el caso de vermut, 0,90; el de leche, 0,80; un batido, 3,50, y un bocadillo de queso, 2,50. Se puede comer por 12 pesetas, y la merienda extra cuesta 5,50.

Hecha tan atinada observación, mis lectores se explicarán fácilmente que la crónica meriende en este bar siempre que le "cae al paso". No sólo por economía, con ser ésta una razón y poderosa, sino porque entre bocado y bocado al panecillo siempre cae alguna sapientísima observación de las que se intercambian los abundantes sabios de la casa mientras toman su café con leche, y todo ser humano tiene obligación de aumentar cuanto pueda el caudal profundo de sus conocimientos.

Ayer tarde, junto a mí, tomaba unas copitas de coñac uno de esos novelistas de la pasada generación cuyo nombre "nos suena mucho" a la generación actual, pero cuyas obras no hemos leído y confundimos además, lamentablemente, con las de cualquier otro de su época que no hemos leído tampoco.

El conocido novelista dejaba caer la lluvia benefactora de sus ideas sobre la joven tierra, representada esta vez por un americanito.

—Los chicos de ahora no saben hacer novela. A estos noveluchos suyos les llamo yo reportajes, y van que chutan.

A mí, lo de "van que chutan", me pareció poco académico para venido de lengua tan acostumbrada a alternar con académicos.

—¡La angustia! ¡La angustia! ¿Es el centro de sus ideas? Yo ni soy alegre ni triste, ni fuerte ni débil. El escritor debe condensar en su alma todos los avatares alucinantes de la vida que nos circunda. A cada perorata tomaba su sorbito de coñac, y con el último dijo: —Estos chicos de Domesq son

muy amigos míos. Por año nuevo me envían vino y coñac para todo el año. Debe usted ver las señoriales casas andaluzas, jovencito.

Saludó luego al americanito y fué, dejándole la gloria de invitarle. El muchacho buscó afanosamente un alma humana ante la cual presumir de su flamante conocimiento; pero la humanidad que le circundaba estaba absorta en sus bocadillos de jamón. El jovencito necesitaba pronto, de inmediato, una persona a la que contar la inverosímil aventura, y la halló en la dependienta del bar, que, con la cafetera en alto, sostuvo con nuestro estudiante el siguiente diálogo:

—¿Me ha visto?—dijo él.  
—No. ¿Qué pasaba?  
—Ese señor con el que estaba hablando. ¿No lo ha reconocido?  
—Yo, no.  
—Es Fulano Fulánez, el famoso novelista.  
—Es la primera vez en mi vida que oigo hablar de ese hombre.

¡Ah, la efímera fama! ¡La efímera gloria! Sólo la vanidad, afortunadamente, no es efímera. El acto que nos congregó ayer en el Ateneo tuvo lugar en honor del que fué su ilustre miembro, don Rafael Montoro, descubriéndose un retrato de tan alta personalidad cubana, que irá a formar, junto a las ilustres testas que ornamentan nuestro primer centro cultural.

Por enfermedad del señor Pérez Embid presidió el señor Fraga Tribarquen, a quien acompañaban el general Moscardó, don Natalio Rivas y los señores Góicoechea y Montoro.

Cuando todos estábamos sentados, llegó un famoso marqués, hombre de mundo y un poco puntilloso, que al encontrar ocupados todos los lugares preferentes, fingió un gracioso olvido y se fué por la puerta contraria a la que acababa de entrar.

Don Natalio Rivas tiene las anécdotas cosidas tan estrechamente unas a otras, que al relatar una de Moret se le venían a las mientes dos del conde de Romanones y cuatro de Salmerón. De Hartzbusch contó cómo la noche del estreno de "Consuelo", la obra maestra de López de Ayala, se puso en pie

y gritó de modo que todos le oyeran en el teatro: —Señores, Calderón ha resucitado.

Claro; era natural y lógico que el Ateneo trajese para iniciar las tareas del presente curso a don Natalio Rivas. A don Natalio y al señor embajador de Cuba. El uno, evocando con donosura fantasmas idos, casi poniendo en pie al Ateneo de la calle de la Montera; el otro, verbo cálido, castelano, entroncando su disertación con los más famosos tiempos de la tradicional fama oratoria de la tribuna de la calle del Prado.

Y digo que era natural, porque fué como ponerse a tono con las remozadas, barnizadas, restauradas y como lavadas, peinadas y afeitadas presencias de los viejos gloriosos caballeros que nos miraban desde sus restaurados cuadros.

En la asistencia, muy numerosa, he de resaltar la presencia de elegantísimas damas de la colonia cubana.

### TEATRO METROPOLITANO

COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS de

## Paquito de Lucio

Con la colaboración especial de la artista cinematográfica

## Carmen de Lucio

SANTIAGO ESCUDERO y LUIS RIVERA

## DON JUAN TENORIO

Lunes 27, tarde y noche

### EL PROXIMO ESTRENO DEL TEATRO MADRID

La nueva revista de los Paso y del maestro Montorio, "¡Conquistame!", ha entrado ya en el período trascendental de los ensayos generales, lo que indica que el momento del estreno está a la vista, como quien dice. Y, sin embargo, teniendo en cuenta que el alarde de presentación de la obra en estudio es

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## TEATRO BEATRIZ: "Don Juan Tenorio"

En el escenario madrileño del Beatriz fué repuesto el drama religioso fantástico de Zorrilla "Don Juan Tenorio". Luis Prendes, director de la compañía que actúa en el citado teatro, ha ofrecido una versión clásica del "Tenorio", con sus decorados realistas y vestimenta de guardarropa. Prendes dió al Don Juan buen decir de versos, arrogancia y lirismo, y tuvo en Beatriz Aguirre una Doña Inés dulce y enamorada, muy sobria y ajustada en su declamación. Completaron el reparto Rafael Samaniego, Tomás Serratos, Antonio Paúl, Manuel Domínguez Luna, María Banqued, Esperanza Ortiz, Carmen San Juan, María Luisa Romero y el resto de la compañía, que logró entusiastas ovaciones del público por la excelente versión que hicieron de las venturas y desventuras del popular héroe zorrillesco.

## LOPE DE VEGA: 100 representación de "Peligro de Marte" y homenaje a sus autores.

El reportaje musical "Peligro de Marte", que consta de dos actos divididos en veintitrés cuadros, y del que son autores Alvaro de Laiglesia, Arturo Rigel y el maestro Padilla, ha llegado a centenario. Con tal motivo, durante la función de anoche en el Lope de Vega se rindió homenaje a quienes crearon la divertidísima farsa. Hubo aplausos, comparecencias en el palco escénico y una interpretación esmeradísima a cargo de América Imperio, Jacqueline Petry, Elisa Waddon, Carlos Garriga, Ricardo Hurtado, Juan Espantaleón y los restantes elementos de la compañía. Y como broche, un brillante fin de fiesta, en el que actuaron Tip y Top, Rafaela Rodríguez y José Alfayate, Mariánela de Montijo y su "ballet", la pareja de danza Consuelo y Adolfo, América Imperio y el gran artista americano Pepe Iglesias, "El Zorro".

## ESPAÑOL: "Don Juan Tenorio"

Como todos los años por esta época, volvió anoche al escenario del Español el magnífico drama de Zorrilla, único y legítimo superviviente de nuestro teatro del siglo pasado. Con todos sus ripios, con sus desigualdades y sus efectismos, desde el siglo de oro hasta nuestros días, la escena española no volvió a engalanarse con una acción tan vivaz y rica en recursos, ni con unos caracteres tan bien definidos, ni con una versión tan humanista de la figura del burlador. La tremenda intuición de Zorrilla adornó a Don Juan con circunstancias netamente españolas, haciéndole bueno por el amor y salvándole por el amor en la misma hora de la muerte. Junto a esto, la braveza y la generosidad conspiran para que el público sienta mayor simpatía por la figura de Don Juan en quien ha de verse, mucho más que un seductor de mujeres, una auténtica encarnación del mal y de fuerzas demoníacas al servicio circunstancial de un ser humano. La propia victoria de la inocencia y del amor sobre el mal proporciona a la obra esa satisfactoria solución que en las películas del Oeste arrancaba ovaciones a favor del "cowboy" vengador de la virtud perseguida, y a la postre, coloca el diablo a nuestros pies y a él mismo no le quita de todo las esperanzas de salvación, como ocurre en el relato de Merimée, ahora llevado a la radio por René Clair.

De consiguiente, "Don Juan Tenorio" vuelve anualmente por derecho propio a los escenarios españoles. Anoche repitió la experiencia el del Español, con el decoro propio de aquella casa y con algunas notas nuevas que en parte nos agradaron y en parte contribuyeron a defraudarnos. En primer término, digamos que la interpretación fué, por general, buena. José María Seoane dispone de una bella voz, juega gentilmente los brazos, lleva a su personaje por cauces de discreta corrección. A su lado, María Jesús Valdés pintó por manera admirable la evolución de aquella alma cándida hacia un amor apasionado; justísima, precisa, encantadora siempre, dió vigor y relieve singulares a un tipo adorable. Carlos Alonso hizo un Mejía demasiado precipitado y nervioso. En cambio, Julia Delgado (Brigida) supo contener dentro de límites de buen gusto su difícil y nada simpático personaje. También merece elogio José Capilla, porque se guardó muy bien de hacer un Clutti para reír. Una de las más desagradables desviaciones de la obra de Zorrilla consistió en esa conversión de Clutti en gracioso; lo que no es, pues la única acotación de Zorrilla a él alusiva en la escena del banquete se limita a apuntar que Clutti "se manifiesta asombrado". Justamente asombrado y no asustado, pues se trataba de un bergante más bien dado a morfarse de los muertos que a tenerlos en respeto. Este doble rasgo de buen gusto en los papeles de Brigida y Clutti restaura la condición esencialmente dramática y aun trágica de la obra y no la hace desmerecer con payasadas.

Otra pequeña innovación, igualmente loable, fué hacer salir a la calle a la franca Lucia, en vez de obligarle a hablar tras la reja. Ha de añadirse que Carmen Lozano vitalizó una escena de ordinario desmayada, y le proporcionó gracia y vigor notables.

Vamos ahora con los decorados. La dirección del Español—es decir, la mano prestigiosa y experta de Luis Igoa—no quiso mantenerse en un estricto realismo ni desbordarse hacia el superrealismo. Más bien dió unos leves toques románticos, devolviendo la obra a su natural ambiente. Discreto el decorado del primer cuadro; sencillamente primoroso, los tres siguientes; un tanto confuso el del cementerio; deplorable el del comedor de Don Juan (y no digamos el odioso coperío de cartón dorado y aquellos cajones tapados con papiros para simular muebles, y aquel mantel de encaje roto por varios sitios). En cuanto a la mecánica de las apariciones, en vez de sobrevenir tras vapores, como indica el original, suben y bajan por escotillón, con un ruido de ruedas y engranajes que da pábulo a la sospecha—muy natural en estos tiempos—de que se trata de fantasmas motorizados. La conversión de la estatua erecta u orante de Inés en bullo yacente contradice las normas del autor, desmiente el texto ("el pedestal—no mantiene su escultura..."), resta visualidad a la escena y complica la trama. Tampoco ayudó la luz negra a destacar sombras y esqueletos en el cuadro final, bastante pobre y frío. Quizá sea un acierto traer a primer plano el entierro de Don Juan, como se hizo anoche; pero no hay razón para que antes no se le vea a lo lejos, en una de las peripecias más dramáticas y de más patético efecto de la acción.

Los trajes, lujosos y ajustados, exactamente a la época. El maestro Parada compuso tres ilustraciones musicales que subrayan con "musique en scène" la "mise en scène". V. FERNANDEZ ASIS.

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

# CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO" LECCION 12 SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS	TEXTO EN FRANCES	PRONUNCIACION FIGURADA	TRADUCCION AL ESPAÑOL
Empezamos ayer a hablar de las consonantes francesas, cuya pronunciación se diferencia de las correspondientes españolas. Hoy seguimos con el mismo tema.	1. Comme c'est long! Continuons avec la carte.	1. Com s'e lon! Continión avec la cart.	1. ¡Cuánto tarda! Continuemos con la carta.
Segunda. La c, delante de consonante o de las vocales a, o, u, tiene sonido fuerte, como en español. Observe: "comme" = "com" (1), "carte" = "cart" (1), etc.	2. J'ai oublié quelque chose là, en haut.	2. Yé ublié quelq' chós la, an ó.	2. He olvidado algunas cosas de aquí arriba.
Delante de las vocales e, i, y, la consonante c se pronuncia como s, del mismo modo que la c con cedilla: ç. Así: "ce". (En la frase 3: "est-ce" = "se". También recuerde "garçon" = "garsón" (Lección 9, frase 7).	3. De quoi s'agit-il? Est-ce important?	3. Dé cuá s'achi-tíl? Es-se emportán?	3. ¿De qué se trata? ¿Es importante?
Tercera. La g, delante de consonante o de las vocales a, o, u, se pronuncia como en español. Recuerde la misma palabra citada "garçon" = "garsón". Delante de e, i, y, se pronuncia con un sonido semejante a nuestra ch, aunque más suave y silbante. Vea en esta lección las palabras "s'agit-il" = "s'achi-tíl", "fromage" = "fromách".	4. Non pas trop: les pâtes: Macaroni au fromage rapé.	4. Non pá tró: lé pát: Macaroní ó fromách rapé.	4. ¡No mucho! ¡De las pastas! Macarrones con queso rallado.
Cuando la g va seguida de u y otra vocal, tiene sonido suave, sin que se pronuncie la u, como en español. Así: "bourguignon" = "burguínón".	5. Spaghetti à la sauce tomate.	5. Spaguetí a la sós tomát.	5. Espagueti en salsa de tomate.
Lo mismo podemos decir, aunque adelantemos o alteremos un poco el orden, de la u, después de q. Por ejemplo, "que" = "que", "qualité" = "calité".	6. Il y a aussi sans doute des ravioli, des caneloni!	6. Iliá osí san dút dé raviolí, dé caneloni!	6. ¡Hay también seguramente ravioli, canelones!
Quarta. La h siempre es muda,	7. Oui, et aussi des légumes: épinards, haricots blancs.	7. Úi, e osí dé leguim: epinár, 'aricó blan.	7. Sí, y también legumbres: espinacas, judías blancas.
	8. Choux-fleur, carottes...	8. Chu-flér, carót...	8. Coliflor, zanahorias...
	9. Arrête! Je le sais par cœur!	9. Arrét! Ye lé sé par kér!	9. ¡No sigas! ¡Me lo sé de memoria!
	10. Il y a aussi des flageolets, des lentilles, des pois cassés!	10. Iliá osí dé flacholé, dé lantill, dé puá casé!	10. Hay también frijoles, lentejas, guisantes.

comó en español. Ahora bien: cuando es aspirada, aunque no se pronuncie, impide que se haga el enlace. Por ejemplo: "en haut" = "an ó" (frase 2); no se efectúa enlace porque la h de "haut" es aspirada. Otro tanto sucede en la frase 8, lección 8, en "filets de harengs" = "filé dé harán". Mañana continuaremos con las consonantes. Por hoy sólo nos resta recordarle una vez más que la r francesa tiene un sonido gutural, aunque tal vez mañana volvamos a insistir sobre esto mismo.



El aplaudido maestro compositor Daniel Montorio, autor, en unión del maestro Alguero, de la partitura de la espléndida revista "Devuélveme mi señora!", que con éxito y extraordinario representa la notable compañía titular del Albeniz. Esta graciosa producción arrevistada se acerca ya a la importante meta cartellera de las 500 representaciones, acontecimiento que será celebrado con un homenaje a los inspirados músicos mencionados, y a los autores del ingenioso libro de la revista, Antonio y Manuel Paso.

## UN DIA DE ABRIL

Con el teatro Español barcelonés completamente lleno, y con la expectativa de que ha dado noticia estos días la Prensa de la ciudad condal, se estrenó anoche la famosa revista de Muñoz Romá "¡A vivir del cuento!". La representación de un continuo triunfo.



# RADIO

Programas

## Radio Madrid

**HOY.**—18: Viejas melodías.—18,30: "La aventura de la vida", por Nicolás González Ruiz.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Bolicho y compañía.—20,05: Desfilan los éxitos.—20,30: Grandes orquestas de baile.—21: Las regiones y su folklore.—21,15: Música y versos.—21,30: Invitación a la fama.—22: Conexión con Radio

Nacional.—22,15: Los últimos discos.—22,24: La hoja del mañana.—22,30: Cabalgata fin de semana.—22,45: ¿Dónde está la pareja?—22,45: El detective Pogut.—23: La melodía misteriosa.—23,30: Pantalla y escenarios.—23,45: Los deportes.—24: El que sabe, sabe, y el que no... aprende.—24,30: Las estrellas se reúnen en Cabalgata fin de semana.—1: Cierre.

## Radio Intercontinental

**HOY.**—18,30: Concierto sinfónico.—19,35: Al ritmo del fox.—19,41: Intermedio musical.—19,45: Emisión religiosa.—20: Hora.—20,01: La orquesta de la tarde: Xavier Cugat.—20,04: Mundo insensato.—20,08: Quince minutos de zarzuela.—20,30: Programa popular de música.—21,35: Música regional.—21,44: Música ininterrumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Cada día una orquesta.—22,30: Una voz del mundo (Carlos Gardel).—22,45: Variedades en torno al fox.—23,01: La voz musical de la noche: Doris Day.—23,08: Programa musical "Fin de semana".—23,54: La clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Ritmos de Hispanoamérica.—0,27: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño.—1: Cierre.

moto de la fortuna.—15,57: Pasodoble. 16: Cierre.  
**Emisión de tarde y noche.**—18,30: Concierto sinfónico.—19,17: Emisión deportiva.—19,30: Baile usted en su casa.—21,04: Intermedio musical.—21,15: Cada semana un artista.—21,33: Música regional.—21,42: Música ininterrumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Cine en el aire.—22,33: Noticiario deportivo.—22,48: Intermedio musical.—22,57: Intermedio musical.—23: "La media de la cenicienta".—23,33: Ritmos de hoy.—23,54: Clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Ritmos de Hispanoamérica.—0,27: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño.—1: Cierre.  
**LUNES.**—13,01: Un ritmo y una canción.—13,10: Dos melodías de actualidad.—13,16: Minutos para la mujer.—13,25: Música de Hispanoamérica.—13,38: Copias de España.—13,47: Música a la americana.—14,01: Cada día una canción.—14,07: Aperitivo musical.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Crónica de Madrid.—14,48: Crónica deportiva.—15,03: "¡Ja, ja!".—15,08: Cine Avenida.—15,23: Con la orquesta Edmundo Ros.—15,38: Música española.—15,47: Pasodoble.—16: Cierre.

**MARANA.**—13,01: Un ritmo y una canción.—13,10: Dos melodías de actualidad.—13,16: Minutos para la mujer.—13,25: Música de Hispanoamérica.—13,38: Copias de España.—13,47: Música a la americana.—14,01: Cada día una canción.—14,07: Aperitivo musical.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Crónica de Madrid.—14,48: Crónica deportiva.—15,03: "¡Ja, ja!".—15,10: La

emisión de tarde y noche.—18,30: Concierto sinfónico.—19,17: Emisión deportiva.—19,30: Baile usted en su casa.—21,04: Intermedio musical.—21,15: Cada semana un artista.—21,33: Música regional.—21,42: Música ininterrumpida.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Cine en el aire.—22,33: Noticiario deportivo.—22,48: Intermedio musical.—22,57: Intermedio musical.—23: "La media de la cenicienta".—23,33: Ritmos de hoy.—23,54: Clave del día.—23,57: Intermedio musical.—24: Fin de jornada.—0,15: Ritmos de Hispanoamérica.—0,27: Notas informativas.—0,30: Música para su sueño.—1: Cierre.  
**LUNES.**—13,01: Un ritmo y una canción.—13,10: Dos melodías de actualidad.—13,16: Minutos para la mujer.—13,25: Música de Hispanoamérica.—13,38: Copias de España.—13,47: Música a la americana.—14,01: Cada día una canción.—14,07: Aperitivo musical.—14,15: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Crónica de Madrid.—14,48: Crónica deportiva.—15,03: "¡Ja, ja!".—15,08: Cine Avenida.—15,23: Con la orquesta Edmundo Ros.—15,38: Música española.—15,47: Pasodoble.—16: Cierre.

## Radio S. E. U.

**HOY.**—18,58: Apertura de la emisora.—19: El Angelus.—19,05: Ritmos modernos.—19,20: Canciones asturianas.—19,30: El Álbum de Marisol.—19,45: Selección de "Black el payaso".—20,05: Revistas.—20,20: Fragmentos de Pinocho.—20,30: Aula de ciencias.—20,45: Canta Luisa Ortega.—21,05: Música española.—21,30: Vísperas.

21,45: Corridos.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,20: Melodías para la sobremesa.—22,45: Altavoz de la juventud.—23: Festival de arte.—23,30: "Sinfonía número 33 en si bemol mayor", Mozart.—24: Arranquemos la hoja del calendario.—24,05: La ronda.—1: Cierre de la estación.

## La Voz de la Falange

**LA VOZ DE LA FALANGE**  
**HOY.**—20: Apertura de la emisión.—20,05: Música selecta.—20,30: "Crítica al aire", por Ignacio de Aldecoa. Continúa: Música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Cierre.  
**EMISION DE NOCHE.**—23: Apertura.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja Radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial), "Martillo y yunque", por José Luis Gómez Tello; "Nota Internacional"; "Leyendo "Arriba"; notas, anuncios y comunicados.—23,45: Continúan las peticiones.—0,15: Música de baile.—1: Cierre.

20: Apertura.—20,05: Música de baile.—20,30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile.—21,30: Cierre.

**EMISION DE NOCHE.**—23: Apertura.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: Segunda edición de "Penalty". A continuación: Siguen las peticiones de discos.—24: "Clarín de media noche", por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile.—1: Cierre.

**MARANA.**—Emisión de tarde.

## MOTORES DE EXPLOSION

Desde cualquier lugar de España puede usted aprender cuanto se refiere a la mecánica del motor de su automóvil, motocicleta, tractor, grupo Diesel, etc.

**DIRIGIDO POR PERSONAL TECNICO**

Rellene y envíe este boleto  
Don .....  
Domicilio .....  
Ciudad .....  
Desee recibir catálogo y condiciones para estudiar un curso de capacitación por correspondencia  
**INSTITUTO IBEROAMERICANO DEL MOTOR**  
Apartado Postal 1.258.—MADRID

**MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" TE DEDICA**

## ATENCION

Hace falta agentes de venta a plazos en centros de trabajo. Puede aliviar su vida económica sin merma de sus actividades obligadas. Montaña, 32, piso 4.º derecha

## Buscan petróleo en Logroño y Navarra

**BARCELONA.**—En la mañana de ayer, por carretera, salió con dirección a la Rioja la expedición de técnicos petrolíferos norteamericanos que realizará exploraciones y sondeos en aquella provincia, en íntima colaboración con el Instituto Nacional de Industria. Al frente de ella van el geólogo Mr. Scott y el ingeniero Mr. Mana. Son portadores de un modernísimo y secreto equipo de exploración, formado por siete grandes camiones, dos de los cuales son torretas móviles para sondeos, estudios preliminares y localización del petróleo; otro es remolque; otro, pólvora portátil, y en los restantes va un completo material perforador para sondeos hasta una profundidad de 5.000 metros.  
El teatro de operaciones será Logroño, y posiblemente se extenderá hasta Navarra, porque también en dicha zona los estudios geológicos dan una menor manifestación petrolífera.  
Acompaña al grupo norteamericano el ingeniero español señor Peña Escrich, del Instituto Nacional de Industria.

## El coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, don Antonio Núñez Rodríguez, nuevo director del I. N. T. A.

El coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos don Antonio Núñez Rodríguez, nombrado en el Consejo de Ministros de ayer director general del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica para Economía, nació en El Ferrol del Caudillo el 17 de enero de 1900, ingresando en el Ejército el año 1916. En 1 de enero de 1920 alcanzó el grado de alférez de fragata. En el año 1939, estando destinado en el Servicio Industrial del Norte, pasó destinado al Arma de Aviación con el grado de coronel. En este mismo año fue subdirector de fabricación de la Dirección General de Material. A propuesta del Ministerio del Aire fue designado vocal del Consejo Ordenador de Minerales, y más tarde pasó al Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica como jefe del Departamento de Motores.  
Ha desempeñado diversas comisiones en Alemania, Inglaterra e Italia. Posee el título de observador, piloto de dirigible, piloto y capitán de la Marina mercante y capitán de fragata honorario. Asistió a la campaña de África en los años del 21 al 26, y en este último año se le concedió la Medalla Naval por su heroico proceder al tirarse desde un globo libre y dirigible que iba a una velocidad de 40 a 50 kilómetros. El lanzamiento al espacio lo realizó con ánimo de auxiliar como lo hizo, al tripulante del aparato "Martinsyde", teniente de navío

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## VEINTE MIL VIVIENDAS edificadas en un año SIN EMBARGO, EL DEFICIT NUMERICO ERA AUN DE 357.478 EN JUNIO ULTIMO

Decrece el déficit numérico de viviendas. Desde el mes de junio del pasado año, con un déficit absoluto de 377.403 viviendas en territorio español, según datos del "Boletín de Estadística", hasta el mes de junio de este año, con un déficit de 357.478, ha decrecido éste en 19.600 viviendas.  
Se han construido, pues, en un año, según datos estadísticos facilitados por la Fiscalía Superior de la Vivienda, casi 20.000 viviendas. La cifra no es pequeña, aunque, bien mirada, no se proporcione con el volumen enorme que representa el déficit de viviendas en el momento actual. El ritmo de construcción —unas 1.500 viviendas mensuales— se nos antoja lento.



Perspectiva del magnífico grupo de viviendas protegidas, de renta modesta, construido e inaugurado en Lada, en la cuenca minera asturiana

(Estos datos que manejamos se refieren a capitales de provincia y Municipios mayores de 20.000 almas, con alguna entidad de población estimada superior a los 10.000 habitantes.)  
Publicáramos días pasados unas consideraciones estadísticas sobre la producción nacional de cemento, en franco auge, y concretábamos en el 85 por 100 de nuestras necesidades el volumen total del cemento obtenido. Pues bien: ¿cómo es que este cemento no llega siempre, a tiempo y en cantidad, para que las obras en realización de viviendas protegidas puedan activarse sin interrupción? Sabemos que, en ocasiones, esta única circunstancia de la falta de cemento obliga a suspender temporalmente la edificación de bloques de viviendas, de indudable carácter preferente en cuanto a este suministro se refiere.

continúa, el de renta de 501 a 750 pesetas, con 3.300. En los extremos de la escala figurarían las de renta hasta de 100 pesetas, de las que se han edificado 1.262 viviendas, y las de más de 1.750 pesetas de renta, de las que se construyeron 156.

## JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE "EL AGUILA" Se aprobó la propuesta de ampliación de capital

En primera convocatoria se ha celebrado la junta general extraordinaria anunciada por "El Aguila", y el presidente, don Vicente Zaldio y Arana, explicó en detalle la operación de esta ampliación de capital, y que consiste en entregar a los accionistas cinco millones de pesetas en acciones sin desembolso alguno y con cargo a reservas extraordinarias, en la proporción

de una acción nueva por cada veinte de las antiguas, y siendo los gastos que origine esta operación por cuenta de la Sociedad.  
La propuesta fue acogida con entusiasmo y aprobada por unanimidad. Las acciones serán entregadas a partir del 1.º de enero de 1953 y tendrán los mismos derechos que las antiguas y disfrutarán de los beneficios del próximo ejercicio.

## Obras importantes en la zona portuaria de Barcelona

**BARCELONA, 25.**—El ministro de Obras Públicas ha comunicado al Ayuntamiento la aprobación del expediente de subasta de las obras de renovación del pavimento adoquinado en la zona portuaria del paseo de Colón y Puerta de la Paz y las de las obras del tinglado de muelle de Poniente. La noticia representa para Barcelona una mejora imprescindible, por cuanto ésta es una de las zonas más recorridas por el turismo extranjero. (Cifra.)

Se aprobó el acta en la misma sesión, y mientras ésta se redactaba, el director general, don Alberto de Comenge y Gerpe, dió una información de la marcha del ejercicio, que permite ver con tranquilidad el futuro, no extendiéndose en más detalles, que corresponden a la junta general ordinaria que marcan los Estatutos.  
Y, por último, el presidente dice que, aunque no es de esta junta que ha terminado, quiere despedir a los accionistas, significándoles que, vista la marcha del ejercicio, el Consejo estudia la manera de completar el dividendo que se dió a cuenta en el mes de julio.

**El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32**

La semana bolsística que acaba de terminar no ha presentado diferencias acusadas con las precedentes en lo que al volumen de negocio se refiere. La sesión del martes, con su mayor animación y fluidez, hizo concebir algunas esperanzas, y pudimos ver rostros habituales en el parquet, en los que asomaba cierto gesto de sorpresa. Pero la cosa se desvaneció pronto y en las sesiones subsiguientes fue ron acortándose las operaciones, discurrendo por ese cauce estrecho al que estamos acostumbrados. Lo cierto es que octubre va consumiendo sus jornadas sin que veamos atisbos de cambio de coyuntura y mejora de la situación. Podemos decir que ese típico otoño de la caída de la hoja —sinónimo de pérdida de esperanzas— se viene cumpliendo a la perfección en el mercado de valores. La corriente de negocio se acorta y llega a límites verdaderamente tenues, influyendo, como no podía por menos, en la marcha de unos cursos que se debilitan, aun que no en la proporción que la actual desgana podría hacer presumir.



# BOLSA de Madrid

## MAS ACTIVIDAD Y MEJORES CAMBIOS Balance bursátil de la semana

respingo positivo de cierta consideración. También pudimos asistir a esa marcha firme con que nos viene obsecuando la Española de Petróleos, a la que se ha unido la Minerosiderurgia de Ponferrada. Estos títulos han sido los que han acaparado el interés de la demanda y los que dan un breve chispazo de animación a las actividades del parquet.  
El cierre de la Bolsa ha mejorado, no obstante, el tono de la contratación, realizándose más operaciones y dejando los cambios bien dispuestos para la semana venidera. De manera

que nuevamente se hacen cálculos y se abren interrogaciones sobre el asinado cambio de rumbo que muchos esperan  
Como nota curiosa, hay que registrar la creación de unos abonos de cuarenta pesetas mensuales para los asistentes asiduos al parquet. Los que acudan esporádicamente a las sesiones seguirán pagando las cinco pesetas.  
A continuación damos, como de costumbre, el balance de las cotizaciones semanales referido a los valores de renta variable:  
**TITULOS EN ALZA.**—Banco

Mercantil e Industrial (+1), Fenosa viejas (+1); Iberduero ordinarias (+2,50), ídem 5 por 100 (+2), ídem con el 70 por 100 de desembolso (+13); Hidroeléctrica Española (+2); ídem nuevas (+2); Chorro (+0,50); Unión Eléctrica Madrileña (+2); Hidrocivil (+0,50); Dragados y Construcciones (+1); Inmobiliaria Metropolitana (+1), ídem nuevas (+2); Vacasa (+3,50), ídem nuevas (+5); Urbanizadora Metropolitana (+14); Urvaca (+3); General de Inversiones (+0,50); Minas del Río (+4); Duro - Felguera (+3,50); Los Guindos (+2,

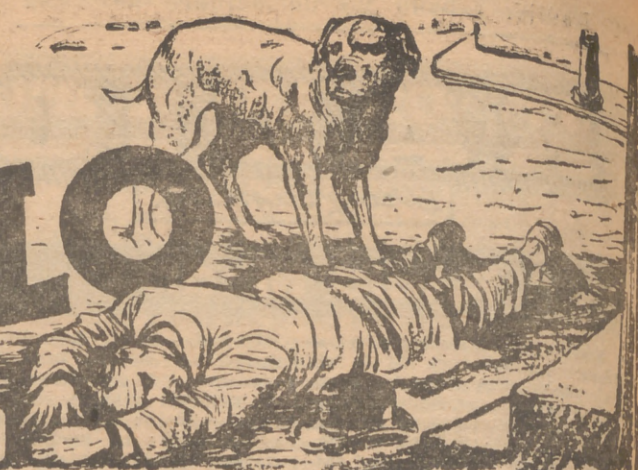
Ponferrada (+16); Felguero (+5); Campsa (+0,50); Arrendataria de Tabacos (+0,50) y Tabacalera (+10); (+10); Española de Penicilina (+1); Energía e Industrias Aragonesas (+1); Explosivos de 100 pesetas (+2); ídem de 500 pesetas (+1); Española de Petróleos (+13); Material y Construcciones (+0,50); Comercial de Hierros (+10); Sniace (+2); Metro nuevas (+0,50).  
**TITULOS EN BAJA.**—Banco Exterior nuevas (—5), Fenosa nuevas (—1), Moncabril (—8), Sevillana de Electricidad (—1); ídem nuevas (—2); Ebro (—4), ídem nuevas (—1); Caixa (—4); Rústicas (—4); Constructora General Española (—2,50); Almagra (—5); Hidro Niro (—1); Proquisa (—3); Altos Hornos (—1); Telefónica (—0,75); Fefasa viejas (—2); Metro (—0,25).  
**TITULOS QUE RAPITEN.**— Banco Exterior viejas, Hipotecario nuevas, Español de Crédito, Hispano Americano, General de Administración, Mediterráneo, Eléctrica Leonesa, Iberduero 6 por 100, Riegos de Levante, Saltos del Sil, El Aguila viejas y nuevas, Ceiso, Inmobiliaria Hispana, Industria y Navegación, C. Naval preferentes, Unión Naval de Levante, Ibsy, Unión Resinera, Hermes A y B, Acumulador Tudor, Manufacturas Metálicas Madrileñas y Langreo en Asturias.  
J. O. C.





# EL PERRO CANELO

Novela de Georges Simenón



### RESUMEN DE LO PUBLICADO.—

—To- da Francia vive pendiente—Injur- maciones "hinchadas" y caballos—de la rocha de locura y crímenes que su- me en el pánico a la pequeña lo- calidad marítima de Concarneau, donde Maigret, sin desconcertarse y fumando innumerables pipas, aguan- ta los embates instantáneos a que ha- ga la luz en un horizonte de ti- nieblas... Cuando salía una noche de "lirar de la oreja a Jorge" en el "Hotel del Almirante" el vinatero Mostaguen—dejando a sus amigos el doctor Michoux, el antiguo perio- dista Jean Goyard y un emulo de Don Juan Tenorio llamado Le Pom- meret—cae herido de un tiro en una pierna al detenerse a encender un pitillo en el umbral de una casa sin inquilinos. Al recogerse se advierte la presencia de un perro canelo al que nadie viera antes y que des- pués se diría que presiente y anun- cia con sus extraños merodeos los sucesos desconcertantes y delictuo- sos que van acaeciendo. Porque al- guien introduce estricnina en una botella de pernod del referido es- tablecimiento, el ex reportero desapa- rece, encontrándose su automóvil con manchas de sangre, y Le Pom- meret muere envenenado con dicho tóxico! Maigret y su satélite—el ins- pector local Leroy—indagan infruc- tuosamente. Aparte de la de los pro- tagonistas citados, importa averiguar la conducta de la guapa camarera Emma, que no es arisca a los reque- rimientos amorosos, y de otras figuras secundarias cual el alcalde, el hostelero y el farmacéutico Ker- divan... El furor de las masas se concentra sobre el perro, que cae maltrato a tiros y pedradas, y al que Maigret recoge e instala en una diminuta habitación del "Hotel del Almirante". Pero se esfuma de allí casi coincidiendo con otro enigma: el que plantea el surgir en el com- plicado cúmulo de "casos" de un gigantesco vagabundo forastero, que se ha escondido en la velusta Torre del Vigía, donde es detenido, huyendo al conducirse ante las autoridades. Maigret encarcela al doctor Michoux, alegando que para protegerle, y una noche sorprende en el edificio desde el que fué ataca- do Mostaguen al extraño indivi- duo corpulento y a la camarera Emma, que va a llevarle alimentos subrepticamente; pero deja marchar a ambos... Y aún sobrevienen más raros episodios: Goyard es captu- rado al querer alojarse en un ho- tel de París, es herido de un dis- paro un carabiniere que fuera tes- tigo desde lejos de la agresión a Mostaguen, y entre los efectos de Emma halla Maigret una carta, sig- nada por "León", hablando de la compra de un barco y de un bauli- zo en proyecto. ¿Será el vagabun- do atlético el firmante y a la vez el dueño del can amarillo, al que nadie ha vuelto a echar la vista encima?...

CONTINUACION (12)

El gendarme sonrió mientras miraba los barrotes de la ventana del calabozo situado a la derecha.

—Está bien guardado—con- testó.

—Abra la puerta.

Una vez que el cerrojo fué descerrado, Maigret exclamó con voz alegre y cordial:

—¡Buenos días, doctor! ¿Ha dormido usted bien?

Pero sólo se vio un rostro pálido que en el camastro salía de debajo de una manta gris. Tenía las pupilas frías y profunda- mente hundidas.

—¿Cómo se encuentra?

—Muy mal—articuló Michoux, sentándose sobre su lecho... Mis riñones...

—Supongo que le dan todo lo que necesita...

—Sí. Es usted muy amable.

Se había acostado vestido. Sa- có las piernas de debajo de la manta, se sentó en el borde y se pasó la mano por la frente. Maigret se había sentado a cabal- lo en una silla y se acomodaba en el respaldo. Se sentía lleno de salud y de ánimo.

—Veo que ha pedido usted vino de Borgoña.

—Esa botella me la trajo ayer mi madre... Hubiera preferido evitar su visita. En París ha debido enterarse de lo que ocur- ría y volvió en seguida.

El círculo violáceo de los párpados llegaba hasta la mitad de sus mejillas sin afeitar, que pa- recían más hundidas todavía. Sin corbata y con el traje arru- gado, el doctor daba una mayor impresión de angustia.

Cesaba de hablar para toser débilmente... Incluso escupió aparatosamente en su pañuelo, que miró después, como el que teme la tuberculosis y se obser- va con ansiedad.

—¿No tiene usted nada que

comunicarme?—preguntó con una expresión de cansancio.

—¿Le han puesto al corrien- te los gendarmes del drama de anoche?

—No... ¿Qué ha pasado? ¿Qué ha sido?

Se pegó contra el muro como quien teme ser atacado.

—Poca cosa. Un transeúnte que ha recibido un balazo en una pierna.

—¿Y han detenido al agre- sor?... No puedo más, comisario. Confíese usted que es como pa- ra volverse loco. ¿La víctima ha sido otro cliente del "Café del Almirante", verdad? Nos han tomado por blanco. Me devanc los sesos por adivinar la causa. Sí, ¿por qué? ¡Primero Mostaguen, luego Le Pommeret, Goyard!... Sin contar con el veneno que nos destinaban a todos. Verá usted cómo acababan por matarme a pesar de las precau- ciones, quizá aquí mismo. Pero ¿por qué?

Ya no estaba pálido, sino livi- do. Y no era "verdable verbe" porque representaba la idea que normalmente se tiene del pánico, en todo lo que contiene de lastimoso y de atroz.

—No me atrevo a dormir. Mi- re usted esa ventana. Tiene bar- rotes, sí, pero pueden disparar a través de ellos. ¿Qué noche! El gendarme puede dormirse o pensar en otra cosa. Yo no he nacido para llevar una vida co-

—¿A menos qué?

—A menos que no se trate de un complot. Y que en lugar de una ofensiva unilateral sea un verdadero combate entre dos grupos o entre dos individuos.

—Si es así, comisario, ¿qué es lo que va a ser de mí? Si existen enemigos por ahí... yo...

Su rostro se puso de nuevo

actualmente conocemos todos.

No voy a referirme a cada caso en particular. Resumiré. Hablo objetivamente, desde el punto de vista técnico. Pues bien: lo cierto es que la pasada noche no pudo usted materialmente dispa- rar contra el carabiniere, con lo que habría bastante para des- cartarle. Tampoco ha podido ser Le Pommeret, porque le entien- rran mañana por la mañana.

Tampoco Goyard, que ha sido hallado en París y que no po- día estar el viernes por la noche detrás del buzón de la casa des- habitada. Y lo mismo digo de Emma.

—Pero ¿y el vagabundo y el perro canelo?

—Tampoco los olvido. No so- lamente no es él quien ha en- venenado a Le Pommeret, sino que la noche pasada estaba muy lejos del lugar del atentado cuando éste se produjo. Por eso he hablado al alcalde de "un personaje desconocido, de un misterioso X que muy bien pu- diera ser el que ha cometido to- dos los crímenes. A menos que...

—¿A menos qué?

—A menos que no se trate de un complot. Y que en lugar de una ofensiva unilateral sea un verdadero combate entre dos grupos o entre dos individuos.

—Si es así, comisario, ¿qué es lo que va a ser de mí? Si existen enemigos por ahí... yo...

Su rostro se puso de nuevo

—¿Qué quiere decir todo es- to? Me da la impresión de que alguien se está volviendo loco.

Acaba usted de hablarme del al- calde, de Goyard, y tengo el presentimiento de que de un momento a otro es a mí a quien van a asesinar. ¡A pesar de los barrotes, que en nada me "pro- tegerán, a pesar de ese rollo e imbécil gendarme que está vigi- lando en el patio! ¡Y yo no quiero morir! ¡No quiero!

¡Que al menos me den un re- volver para defenderme! O que encierren a los que me quieren quitar la vida, a los que han matado a Le Pommeret, a los que han vertido el veneno en la botella...

Jadeaba y se estremecía de pies a cabeza.

—¿Yo no soy ningún héroe! ¡Mi profesión no es la de desa- fiar a la muerte! ¡No soy más que un pobre hombre enfer- mo! ¡Bastante tengo ya con luchar contra mi enfermedad!...

—Hable usted, comisario! ¡Hable usted, por Dios! ¿Qué pretende usted?

Rabioso, dióse un golpe con la frente en el muro.

Pero en el patio se oían más ruidos de pasos.

### X

#### "LA LINDA EMMA"

ME ha llamado usted, comi- sario?

Aún Maigret no había tenido tiempo de contestar cuando en el patio entraron dos inspecto- res conduciendo a Juan Goyard. Se adivinaba en la calle una multitud apiñada a cada lado de la puerta de entrada.

El periodista parecía más pe- queño, más regordete, entre sus guardianes. Había inclinado el sombrero sobre su frente y, sin duda por miedo a los fotógra- fos, mantenía un pañuelo delan- te de la parte inferior de la cara.

—Acérquense—dijo Maigret—. Y convendría buscar sillas, por- que algo una voz femenina.

En efecto, se oía una voz que decía:

—¿Dónde está? ¡Quiero ver- lo inmediatamente! ¡Haré que lo desistuyan! ¡Muy bien! ¡Haré que lo desistuyan!

Era la señora Michoux, vesti- da de color malva, llena de jo-

Los gendarmes parecían estar orgullosos y emocionados por aquella captura. No debía haber sido fácil a juzgar por el desorden que se notaba en los uniformes y especialmente por la cara del detenido, completa- mente llena de sangre de la herida que tenía en el labio.

La señora Michoux dejó esa- par un grito de espanto y re- trocedió hasta la pared como si hubiera visto algo repugnante, mientras el hombre se dejó desatar sin decir nada. Levantó la cabeza y miró lentamente, muy lentamente, a su alrededor.

—¡Quieto, León!—gritó Maigret.

El aludido se estremeció, quiso adivinar quién había ha- blado.

—Que le traigan una silla y un pañuelo—dijo el comisario.

Observó que Goyard se había deslizado al fondo de la celda, detrás de la señora Michoux, y que el doctor se estremeció y no miraba a nadie. El teniente de gendarmes, un poco confuso ante tan extraña reunión, se preguntaba qué papel era el su- yo allí.

—Que cierren la puerta y que cada uno de ustedes se tome la molestia de sentarse. ¡Pueda servirnos de escribirlo su tri- gada, teniente! ¡Muy bien! Que se instale en esta mesa. Tenga usted la bondad de sentarse, se- ñor alcalde.

En la calle, la gente ya se gritaba. Sin embargo, se tenía la impresión de que estaba aún allí, en espera de algo sensa- cional.

Maigret llenó su pipa sin pa- rar de andar y se volvió hacia el inspector para decirle:

—Antes que nada tendría usted que telefonar al Sindicato Marítimo de Quimper para pre- guntar lo que le sucedió hace cuatro o cinco años, quizá seis, a un barco llamado "La Linda Emma".

En el momento en que el ins- pector se dirigía hacia la puerta, el alcalde tosía y dio mues- tras de querer hablar.

—Yo puedo decirlo, comisario. Es una historia vulgar, conocida en toda la región.

—Hable, pues.

En su rincón, el vagabundo se agitó como un perro arisco. Sentada en el borde de una si- lla, Emma no le quitaba la vista de encima. La casualidad la había colocado al lado de la se- ñora Michoux, cuyo perfume empezaba a impregnar la atmósfera.

—Yo no he visto el barco—de- cía el alcalde con sorna y con un poco de presunción—; Par- tenece a un tal Le Gien o La Glerec, considerado como un ex- celente marino, pero de un ge- nio irascible. Como todos los costeros del país, "La Linda Emma" transportaba a Inglaterra fruta temprana. Un día se ha- bló de una travesía más larga. Nada se supo durante dos me- ses. Por fin nos enteramos que "La Linda Emma" había sido apresada al llegar a un pequeño puerto cercano a Nueva York y que la tripulación había sido dete- nida y el cargamento confis- cado. También el barco, como es natural. Era en la época en que la mayor parte de los bar- cos mercantes, sobre todo los que transportaban sal a Terru- nova, se dedicaban al contrabando del alcohol.

—Muchas gracias. ¡Quieto! León! Contesté desde su silla por sólo a lo que yo le pregun- te. ¿Comprendió? Díganos en primer lugar dónde ha sido dete- nido hoy.

El vagabundo enjugó la san- gre que manchaba su barbillita y pronunció con voz ronca:

—En Rospendin, donde espe- rábamos que se hiciera de noche para subir a cualquier tren.

—¿Cuánto dinero llevaba en- cima?

Fué el teniente quien replicó:

—Once francos y un poco de calderilla.

Maigret miró a Emma, que lloriqueaba, y después al británico apoyado en las rodillas.

Observó que el doctor, a pesar de su inmovilidad, estaba po- deo de una gran agitación, y se- lido de una gran gesto a uno de los policías para que se lo- cicara a su lado por si acaso.

El brigada escribía. Se oía el ruido de la pluma rasgando el papel.

—Le Glerec, explique usted exactamente en qué condiciones se hizo el cargamento de co- caína.

(Continuará el lunes.)

(Publicado con autorización.)



TEODORO DELGADO

mo ésta. Anoche me bebí toda esa botella con la esperanza de poderme dormir y ni siquiera he podido cerrar los ojos. Me he puesto muy mal. Si al me- nos logran matar a ese vaga- bundo y a su perro. ¿Ha vuel- to usted a ver al perro? ¿Anda todavía por los alrededores del café? No me explico cómo no han conseguido matarles a los dos.

—Su dueño desapareció ano- che de Concarneau.

—¡Ah!

El doctor no parecía dar cré- dito a lo que Maigret le notifi- caba.

—¿Desapareció en seguida después de su nuevo crimen?

—Antes.

—No comprendo. No es posi- ble. Hay que creer que...

—¡Claro! Así se lo dije ayer al alcalde. Es hombre curioso el alcalde, dicho sea entre nos- otros... ¿Qué opinión tiene usted de él?

—¿Yo? No sé... Yo...

—El caso es que le vendió te- rrenos para edificar... Estaban ustedes en relaciones... Eran us- tedes amigos.

—Nos relacionábamos por ra- zones de negocio y en calidad de vecinos. En los pueblos...

Maigret se dio cuenta de que en los ojos del doctor había me- nos cobardía. Su voz se iba ase- gurando.

—¿Qué le dijo usted al alcal- de?—preguntó el doctor.

Maigret sacó su cuaderno del bolsillo.

—Le decía que la serie de crímenes, o, si usted quiere, de intentos de asesinato, no podía ser obra de nadie entre los que

lívido. El doctor se cogió la ca- beza entre las manos.

—¿Cuando pienso que estoy enfermo y que los médicos me recomiendan absoluta tranquilid- dad!... Al paso que vamos no tendré necesidad ni de bala ni de veneno para matarme. Mis ri- ñones se encargarán de ello.

—No sé... No sé nada. Sé que es de una familia muy rica. Que de joven se dio la gran vida en París, y que tuvo caballos de carreras. Afortunadamente, se retiró a tiempo, pudiendo salvar una parte de su fortuna, y vino a instalarse aquí, en la casa de su abuelo, que también había sido alcalde de Concarneau. Me vendió las tierras que no le ser- vían. Creo que desea que le elijan diputado provincial para ter- minar en el Senado.

El doctor se había levantado. Se hubiera jurado que en pocos días había adelgazado diez kilos. Parecía a punto de llorar.

—¿Cómo llegar a comprender nada de lo que ocurre? ¡Y ese Goyard que está en París! Pero ¿por qué se fué?

—No tardaremos en saberlo —exclamó Maigret—, pues no tardará en llegar a Concarneau. Puede que a estas horas ya esté aquí.

—¿Ha sido detenido?

—Se le ha rogado que sigute- ra a unos señores hasta aquí. No es lo mismo.

—¿Qué ha dicho?

—Nada. Claro está que tam- poco le han preguntado nada.

De pronto, el doctor miró al comisario cara a cara. La san- gre le subió de repente a las mejillas.

—Todo esto no es más que una conspiración, a menos que no quieran volverme loco... ¡Sí, lo sé, quieren internarme!...

¿Quién sabe? Mi madre es de las que... Siempre ha guardado celosamente la parte que me to- có de la herencia de mi padre. ¡Pero me defenderé, vaya si me defenderé!

El doctor iba y venía, preso de una excitación rayana en el delirio.

De repente oyó una voz ale- gre, apenas irónica, que modula- ba a la manera de los niños:

—¡Cucú!

Ernesto Michoux tuvo un so- bresalto y miró a todas partes antes de clavar la vista en Maigret. Apercebido entonces el ros- tro del comisario, que había re- tirado la pipa de su boca y que reía mientras guiñaba un ojo.

Como tocado por un resorte, Michoux quedó inmobilizado, sin energía, grotesco. Hacía el efec- to de que se derretía hasta con- vertirse en una silueta irreal, in- consistente.

—¿Es usted quien...?

Parecía como si la voz hubie- ra llegado de fuera, como la de un ventrílocuo que hace salir palabras del techo o de un jar- ro de porcelana.

Los ojos de Maigret reían to- davía mientras se levantaba y pronunciaba, con gravedad aten- tadora, palabras que contrasta- ban con la expresión de su fisi- nomía:

—Tranquícese usted, doctor. Oigo pasos en el patio. Dentro de unos instantes es casi segu- ro que el asesino estará entre estas cuatro paredes.

Fué el alcalde el primero a quien introdujo el gendarme.

yas, empolvada y con mucho colorote. Jadeaba de indigna- ción.

—¡Ah! ¿Está usted también aquí?—dijo haciendo remilgos al ver al alcalde.—¿Es posible imaginar una historia como ésta? Este señor ha llegado a casa cuando todavía no me ha- bía vestido. Mi criada no había vuelto aún, y por la puerta le he dicho que no podía recibirle. Pero él ha insistido, ha exigido y ha esperado a que yo me arreglara, só pretexto de que tenía orden de traerme aquí. ¡Es inconcebible! ¿Cuando pienso que mi marido ha sido diputa- do y que por poco llega a ser presidente del Consejo, y que esté mal educado...! ¡Sí, señor, mal educado...!

Estaba demasiado indignada para darse cuenta de la situa- ción. Pero cuando vio a Goyard, que volvía la cabeza, y a su hijo sentado en el borde del cama- stro, con la cara entre las manos, su actitud cambió. Un automó- vil entraba en aquel momento en el patio lleno de sol. De la multitud partieron gritos.

—¿Qué pasa? ¿Qué es lo que...?

Hubo que cerrar la puerta co- chera para impedir que el pú- blico entrara en el patio por la fuerza. La primera persona que literalmente sacaron del auto no fué otra sino el vagabundo. No solamente tenía las manos su- jeltas con esposas, sino que sus tobillos estaban atados con una cuerda, por lo que hubo nece- sidad de transportarlo como un fardo. Detrás de él bajó Emma, aturdida, como en un sueño.

—Desántenle los pies—ordenó Maigret.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ANTE LA SEPTIMA JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

El Español (con o sin oxígeno) está puesto para vencer al A. de Bilbao

Pero la campanada en Sarriá, o la dan los leones o no la da nadie

ESPAÑOL-ATLETICO DE BILBAO.—Destaca en esta jornada el partido de Barcelona, porque el Español se ha convertido en la máxima atracción...

No hay duda de que el Español está en un momento físico perfecto de juego de moral y de estado físico...

REAL SOCIEDAD-ATLETICO DE MADRID.—Es el segundo buen partido de la jornada. La Real está bien clasificada, y una victoria mañana sería la confirmación de su valía...

REAL MADRID-CORUNA.—El empate de San

Mamés ha devuelto confianza al grupo blanco, y si además mejora aquella alineación con el alta de Molowny...

VALENCIA-VALLADOLID.—Quizá el encuentro de pronósticos más claro. El Valencia acaba de jugar su mejor partido...

SEVILLA-OVIEDO.—Se desplaza el Oviedo con las bajas de Toni, Pacheco y Mandi, es decir, un defensa, un medio y un delantero del equipo...

ZARAGOZA-BARCELONA.—El colista Zaragoza produjo en el Metropolitano mejor impresión de la que se esperaba. La delantera juega bien con las adquisiciones de Sarossy y Tacoronte...

GIJÓN-SANTANDER.—El Santander no ha decepcionado la alineación. El faltará Macala, que es uno de los mejores de la delantera...

CELTA-MÁLAGA.—El Málaga acaba de perder en La Rosaleda, y Andonegui busca la transformación que el equipo necesita...

Esto es lo que "vemos" en las vísperas de la séptima jornada, que tiene en Sarriá el mayor interés.

GILERA

El Madrid, sin novedad y concentrado en El Plantío

Mencia-Hernández será la línea media del Atlético en su partido de Atocha



Juncosa, que reaparece mañana en el ataque del Atlético de Madrid frente a la Real Sociedad en Atocha

un amplio voto de confianza. Se nombró una comisión de socios que en el plazo de ocho días examinará el balance y cuentas de la temporada pasada...

Por lo que respecta al equipo que mañana se enfrentará al Barcelona en Torrero, una vez aprobada la buena forma de Pitarch...

EL VALENCIA

El domingo hará su presentación en el Valencia como defensa central, Paquito, que fichó esta temporada y procede del Salamanca. Sustituirá a Monzó...

EL CELTA

La probable alineación del Celta de Vigo frente al Málaga es ésta: Simón, Gaitos, Sansón, Otero; Vázquez, Villar; Atienza, Hermida, Mekerie, Guimerans y Eliseo.

Hoy son esperados en Vigo los jugadores del Atlético de Madrid Dauder y Mascaró, que van a ser probados por el Club vigués.

Como era de esperar, el Real Madrid presentará mañana frente al Deportivo de La Coruña el mismo equipo que tan brillante actuación tuvo en San Mamés...

Es de esperar que el equipo designado realice frente al Coruña otro buen encuentro que realice su recuperación. El equipo gallego, con el larguirucho Otero en la puerta...

EL ATLETICO

La alineación que el Atlético de Madrid presentará en Atocha frente a la Real Sociedad será la siguiente: Montes; Tinte, Mujica, Cobo; Mencia, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Agustín y Callejo.

EL SEVILLA

El Sevilla enfrentará al Oviedo, probablemente, el siguiente equipo: Bustos; Navarro, Herrera II, Campanal; Ramón, Enrique; Mangü, Arza, Araujo, Doménech y Ucailla. Los citados jugadores, además de los suplentes Manolín, Liz y Alcázar...

EL GIJÓN

Celebró ayer el equipo de fútbol del Real Gijón su último entrenamiento semanal con vista al partido contra el Santander. Después de las pruebas practicadas, el entrenador ha designado al siguiente once: Sión; Tamayo, Castulo, Ladreda; Medina, Molinuco; Cholo, Ortiz, Grau, Aretio y Sánchez.

EL ZARAGOZA

Ayer tarde se ha celebrado el anunciado consejo general de socios del Real Zaragoza. Entre los acuerdos adoptados destaca el de no admitir la dimisión presentada por el presidente y directivos, a quienes fué otorgado

Estadio de Chamartín

Domingo 26, a las 4,15

R. C. D. CORUÑA REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades.—Esta tarde, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre; desde las dos y cuarto, taquilla del campo.

El Trofeo PUEBLO de baloncesto

Partidos para mañana: A las 11, en el campo Ramírez de Prado, núm. 8, Standard-E. E. I. I. A las 12,15, en el mismo campo, Cano-Real Madrid. A las 14, en Doctor Esquerdo, 57, I. N. P.-Colegio Pilar. A las 12,15, en el mismo sitio, Didáctica-Atlético de Madrid.

ALMANAQUES A 1,50

Tamaños 17 x 33. Láminas de todo color. Anuncio cliente y faldilla mensual. ¡40 modelos! Servimos en 48 horas. Agendas, placas, faldillas. JHERR, Fábrica de Almanagues Velázquez, 124 - Tel. 260599 - 353818

BARTALI competirá con un caballo

BOLONIA, 24.—El día 2 del próximo mes de noviembre se celebrará en el hipódromo de esta ciudad un gran match, que ha despertado extraordinaria expectación en toda la Emilia, entre el famoso corredor ciclista Gino Bartali y el caballo americano "Egan Hannover". La prueba se correrá sobre mil metros. (Afil.)

Pasarín y Villalonga, auxiliares de Escartín

Los posibles beneficios de los partidos del equipo B, para campos de los modestos

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta el sentimiento de la Federación Española por el fallecimiento del excelentísimo señor don Juan Yagüe, que prestó decisivo apoyo al desarrollo de los cursos nacionales de preparadores. Nombrar, a propuesta del seleccionador, a don Luis Casas Pasarín y a don José Villalonga, preparador y director físico, respectivamente, de los equipos nacionales A y B.

Adoptar la denominación de Premio al Mérito Futbolístico para todas las distinciones que se autorizan en nuestro deporte con carácter nacional o regional, reglamentando en términos generales su concesión.

MAÑANA, EN EL ESTADIO

Plus Ultra-Atlético de Tetuán, en partido de Segunda División

Es para el Plus Ultra el partido que juega mañana contra el Atlético de Tetuán uno de los más difíciles que tendrá en el torneo. La calidad del ex primera divisionario, actualmente con imparable clasificación, coloca este partido de gran interés. Es para los marroquíes de gran trascendencia el resultado de su choque con los plusultristas, el cual será retransmitido directamente a Tetuán. Lo que confirma la importancia que dan sus seguidores a este partido.

Su alineación será con todos sus titulares, entre los que se encuentran los extremos el negro Chica y Moreno, jugadores solicitados por varios Clubs de la máxima categoría. Por su parte, el Plus Ultra, que aspira a mejorar su clasificación, saldrá bien dispuesto a lograr el triunfo. Para ello, su equipo estará formado por sus mejores elementos, más dos refuerzos con la incorporación de Moreno, extremo procedente del Tetuán y hermano del jugador del citado Club, más Padrón, cedido por el Atlético madrileño. Con toda probabilidad el Plus Ultra formará así: Martín; Vila, Martínez, Nino; Lolo, Rafa; Chemari, José Luis, Padrón, Vázquez y Moreno. Tan esperado encuentro comenzará a las once y media, jugándose, como de costumbre, en el Estadio Metropolitano, el cual será arbitrado por el colegiado valenciano señor Tamarit.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo, 26 de octubre, a las once y media

Atlético Tetuán - Plus Ultra

PARTIDO CUARTO DE ABONO Precio localidades: Sillas, palcos, tribuna y preferencia numerada, 15 ptas.; lateral de pie, 10 ptas.; idem socios Atlético, 5 ptas.; general fondo, 10 ptas.; idem socios R. Madrid, 5 ptas.; entrada al campo (exclusivamente para localidades abonadas), 5 ptas. Venta localidades: taquilla a Beneficencia y Victoria, 4.

EZZARD CHARLES VENCE A BRION

NUEVA YORK, 25.—El ex campeón de mundo de pos pesos pesados, Ezzard Charles, ha vencido por puntos en diez asaltos al argentino César Brion. Charles trató de derribar a Brion; pero no lo consiguió, aunque el argentino pasó por momentos de peligro.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, cuatro tarde, seis novillos de don José Carvajal para PICHARDO MANOLO CANO y FRANCISCO BLAZQUEZ (PACORRO) de Madrid; los dos últimos, nuevos en esta Plaza. Localidades desde 5 pesetas

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

Madrid-Coruña, Menéndez. Real Sociedad-Atlético de Madrid, Balcells. Valencia-Valladolid, Mazagatos. Español-Atlético de Bilbao, Díaz Argote. Sevilla-Oviedo, Fuente. Celta-Málaga, Bielsa. Zaragoza-Barcelona, Bien-zobas. Gijón-Santander, González Echeverría.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero Torrelavega-Huesca, Blanco Quintas. Tarragona-Osasuna, Arqué. Alavés-Lérida, Rey. Burgos-Avilés, Campos. Ferrol-Logroñés, García Fernández. Baracaldo-Salamanca, Kiercheben. San Andrés-España Industrial, Mañés (25). Caudal-Sabadell, García Villaverde.

Segundo grupo

Mejilla-Alcoyano, Asensi. Jaén - Las Palmas, Santo López. Castellón-Córdoba, Rivero (25). Plus Ultra-At. Tetuán, Tamarit. Mallorca-Cacerfeño, Arnal. Hércules-Atlético de Baleares, Trias. Orihuela-Granada, Gómez Contreras. Linense-Murcia, Jiménez Luna.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, tres y media tarde Gran Premio Memorial Duque de Toledo

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Metro Argüelles; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

Mañana, en el Hipódromo, se corre el Memorial del duque de Toledo

Doce caballos tomarán la salida en este Gran Premio

Mañana, en el Hipódromo de la Zarzuela, se celebra la quinta edición de la temporada de otoño, disputándose como prueba más importante del programa el Memorial del duque de Toledo, carrera que puede considerarse como el Gran Premio de Otoño, no solamente por su dotación, sino también por la categoría de los caballos que en ella han de tomar parte.

Los participantes, montas probables y pronósticos para las cinco carreras que componen todo el programa, son los siguientes:

Premio Roi de la Lande (vallas-handicap), 10.500 pesetas, 2.800 metros.—Naret (75), Galdano; Toute Saine (70), A. Díez; Bellina (66), señor Landete; Hilo (60), Polo. Designamos: TOUTE SAINE y BELLINA.

Premio Aranjuez (mixta), 10.500 pesetas, 900 metros.—Bengasí (58), Jiménez; Ciscó (58), Polo; Madagascar (58), A. Díez; Río (58), Méndez. Designamos: BENGASÍ y CISCO.

Premio Casa Antúnez (mixta), 10.500 pesetas, 900 metros.—Mademoiselle Zsa Zsa (58), A. Díez; Pollyan (58), C. Díez; S'vour d'Aramagnac (58), Méndez; Basra (55), Jiménez; Nekar (55), Beguiristáin; Nereida (55), X.; Nibugui (55), Polo; Noya (55), Perelli; Marbre (53), Hilario. Designamos: NOYA, BASRA y NAKAR.

Gran Premio Memorial del duque de Toledo (handicap), 50.000 pesetas, 2.700 metros.—Gomá (62), Jiménez; Pumba (57), Chavarrías; Snowsprite (54 1/2), Carrasco; Saxon (53), X.; Thalia (53), Méndez; Grey Eagle (52 1/2), C. Díez; Lady Colne (52 1/2), Perelli; Petavy

(50), X.; Tarsis (49), Hilario; Zama (49), Beguiristáin; La Conga (47), Avila; Feu Follet V (42), Gómez. Designamos: CUADRA VILLAPADIARNA y LADY GOLNE.

Premio Recherche (mixta), 10.500 pesetas, 1.600 metros.—Palermo (61), A. Díez; Mulato (51), L. Avila; Trébol (55), R.; Churrasquita (53), Perelli; Hechio Noon (52), C. Díez; Sayonhara (52), Jiménez; Arauco (46), Vidania; Berango (50), X. Designamos: GHURRASQUITA, SAYONHARA y PALERMO.

R. L.

Mañana, el campeonato de España de ciclismo por regiones

Mañana, conforme se ha anunciado, se celebrará en el circuito "pequeño" de Perdigos el campeonato de España por regiones, en el que intervendrán diez equipos, que son los siguientes:

Aragón: Escalano, Lahoz y Corrales.

Asturias: Faustino Sánchez, Hevia y Suárez.

Baleares: Atomar, Capó y Campanys.

Cantabria: Cruz, Pino y Gómez.

Castilla la Nueva: Merino, Beaumont y Guzmán.

Castilla la Vieja: Senén Blanco, Prieto y Santiago Fernández.

Cataluña: Sierra, Masip y Porcar.

Guipúzcoa: Expósito, Genzarán y Aizpuru.

Levante: Botella, Navarro y Gil.

Vizcaya: Loroño, Barrutia y Landá.

La salida se dará a las nueve de la mañana y constará de 148.300 kilómetros, total de las doce vueltas al circuito.



# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



## SONETO CON ASPERON

Tan seco estoy, que si escupir quisiera  
esta rabia que tengo represada,  
arrojaría tierra calcinada  
raspada de mi propia calavera.

Clavaria los dientes, si pudiera  
desenclavar mi firme dentellada,  
que es gañido de hiena acorralada  
mi voz que antaño terciopelo fuera.

En dura sal mi llanto se ha cuajado.  
Lava es mi sangre, en quebradizas cañas,  
negra de los humores más espesos.

Y tengo que morir agarrado  
de este fuego que roe mis entrañas,  
y hasta la cal me chupa de los huesos.

Federico MUELAS

## RUEDA DE TERTULIAS LA ANTIGUA DE "LAS CANCELAS"

Hay tertulias capaces—y sin que la comparación parezca demasiado excelsa—de resultar de sus cenizas, como el Ave Fénix. Algo de esto le ocurre a la antigua del café "Las Cancelas", hace algún tiempo mudada de allí y perdida luego en esa disgregación de tertulianos que acomete a todas estas reuniones, sin que se libren de ello ni las más coquetadas—ya no se reúne la de D'Ors en el "Lyon", ¡y esto sí que es sensible!—, aunque el enfriamiento momentáneo no quiera decir nunca que la tertulia murió definitivamente.

El primer lugar de reunión de la tertulia de que hablo fué el ya desaparecido café de Lepanto. Frente al cristal amplio, que ofrecía el paso de la calle y la bella fachada en rojo ocre de Las Calatravas, se sentaban don José de Escoriaza, don Fernando de Orta, el poeta Goy de Silva, Valentin de Zubiaurre—el pintor sordomudo—, Vicente Sanjuan, Ochoaíta, Pepe Ojeda, Máximo Quijano, Alberto Lasala, el ingeniero Francisco Alvarez, etc. La tertulia, de aire muy variado, tenía cierto tinte teatral. Don José de Escoriaza, hombre de espléndida memoria y magnífico archivo, lo aumentaba cada día con los datos que a la tertulia llegaban, pues en ella se sentaban actores y actores novísimos y también otros de veterana acrisolada, sin olvidar aquellos que, de no tener dinero ahorrado o familiares pudientes, hubieran sollozado plaza en el Instituto Cervantes. La tertulia nació inquieta y tuvo varios centros de reunión. Las variaciones coincidían con el traslado de los núcleos teatrales de café a café. Después de "Lepanto" pasó a "Marfil", donde por entonces también se reunía Benavente, en petit comité, con Manolo Díez Crespo, Pepe Ojeda, Enrique Osete y algún otro escritor, actor o periodista. De allí pasó definitivamente a "Las Cancelas", donde estuvo el mayor tiempo, y puede decirse cosechó su fama y días de gloria. De sobre aquel diván verde salieron muchos contratos, recomendaciones y buenos consejos, se resolvían pleitos de amistad y se facilitaban reco-

mendaciones para autores y empresarios. De poco más de un año a esta parte, la tertulia entró en crisis. Ya no eligió otro sitio de reunión. Hubo un periodo de transición en que Molinero aglutinó a alguno de sus componentes, pero, con el cierre del café, acabó todo. Ahora parece que va en se-

no la reorganización y la vieja tertulia de "Las Cancelas" elige también al "Gijón" como lugar de conchitos cafeteros. Con ello, el local del paseo de Recoletos, que ya albergaba bastantes tertulias, va a convertirse en una especie de O. N. U. de las mismas.

AGAMENON



UN MONUMENTO A PINOCHO.—Muchas alabanzas merece el propósito de elevar un monumento a Pinocho, y estoy seguro de que se ofrecerán proyectos en que se aúnen la poesía y la verdad, como hizo el viejo Goethe al narrar su vida. Nunca hubiera entendido el hombre una hazaña como la de Pinocho mejor que hoy, cuando está a pique de perder la fe en sí mismo y no acierta a discernir dónde empieza el misterio y dónde acaba lo consuetudinario. ¿Fue humano Pinocho? Decir que no sería casi una blasfemia, pero decir que sí sería tanto como abusar una vez más de ese adjetivo que tanto se estila hoy en día. Lo que hizo humano a Pinocho fué la vida en que anduvo metido, el mundo que le rodeó; pero ¿no es esto en verdad lo que hizo humano a muchos seres que no nacieron en casa de ningún capintero? No fué cosa baladí reflejarnos una vida y un mundo entero en un muñeco de madera; lo estuendo del caso es que todo lo que hacen los hombres, aunque sea de madera, tiene alma, e historia y voz, como Pinocho. También tiene estas cosas lo que hacen el mundo y el acaso con las obras de los hombres.

Pinocho es un protagonista de niños que se esconde en los rincones de la memoria y descubren cuando son hombres; se le sigue en sus aventuras con la imaginación y se le comprende—y se le ama—con los años y las experiencias de la vida. ¿Será esto lo que nos diga el monumento que se le va a levantar en Italia? Pero es que nuestra existencia, por lo que se ve, tiene estaciones y frutos, como la Naturaleza; hay libros y obras de arte que no entenderíamos de niños, pero también las hay que no lograríamos adivinar de an-

cianos. Esta estupenda hazaña de Pinocho tiene que ser leída en la infancia para verla aparecer, como si saliera de la niebla de un sueño, en la madurez y en la ancianidad. ¡Hace falta haber vivido tanto para entender las cosas sencillas! Quizá por eso sea este mundo de hoy, casi al borde del decrecimiento, el que esté en mejor disposición de ánimo para erigir un monumento a Pinocho, convencido de que la realidad de todos los días está transida de lirismo.

LA MORAL DEL DIPLOMATICO.—José María de Arelliza tiene sobradas condiciones para entender en toda su riqueza de matices lo que debe ser norma de la vida del diplomático. Aparte sus estudios y su constante preocupación por los temas de historia, de arte y de política, José María de Arelliza se ha entregado, como muchos hombres de su tiempo, a ese quehacer que, quizá por no hallar otro nombre más a mano, llamamos política, y digo que lo llamamos así porque no es el mismo quehacer de los diplomáticos, los ministros o los "estadistas" de comienzos de siglo, sin ir más lejos. Hoy los hombres que, como Arelliza, se han consagrado a la diplomacia y a la política tienen que vivir ya de por vida sin abandonar un punto su ocupación, no por capricho ni por gusto, sino porque las cosas se lo imponen, y a veces con mucho vigor. Pues José María de Arelliza estudió ayer en su conferencia lo que debe ser el diplomático, es decir, lo que las normas morales de su profesión le mandan que sea, y lo primero que nos puso de manifiesto es que el diplomático no es mera rueda o mecanismo que transmite la voluntad del soberano; en este supuesto, ni siquiera tendría sentido el hablar de moral en quien carece de albedrío. Frente a la geométrica razón de Estado, que Maquiavelo preconiza, ya que, como es bien notorio, para el autor de "El príncipe" lo que importa es el mantenimiento y el acrecentamiento del Poder, Arelliza dice ejemplos de nuestra Edad de Oro, en que los diplomáticos, sin vacilación, posponen la defensa del Estado a la defensa de los principios universales de la moral; pero

como el defender esos principios universales es tanto como defender la dignidad del hombre, el diplomático, según el estudio de Arelliza, es, ante todo, un hijo de Dios que, con serenidad, sin alharacas, tiene el deber de sacrificar la carrera y hasta la vida, si llega el caso, para no cometer injusticia flagrante.

Por otra parte, Arelliza estudia con amplitud la misión del diplomático, y la entiende como una armonía de buenas cualidades, y cualidades que, sin ser tan buenas, hacen buenas obras. La bondad absoluta, si fuera posible, sería tal vez poco provechosa a las Repúblicas, y no hay que olvidar que el diplomático es ante todo y sobre todo un hombre a quien se le encomienda una misión en interés de su Estado. La conferencia de Arelliza, tanto por sus diversas porciones como por el tono de sus temas, fué un alarde de justicia y de rigor, cosas hoy cada vez más raras, ya que para darse piden muchas horas de meditación, lecturas copiosas y una vida llena de experiencias buenas y malas.

PRIMERA TRIENAL DEL LIBRO IBEROAMERICANO.—Coincidiendo con el Congreso de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, se ha abierto estos días en la Biblioteca Nacional una Exposición del Libro Iberoamericano; esta Exposición, cuya importancia no es preciso encarecer, se corresponde con otra, de la que hablaremos oportunamente, que aportará una visión completa del libro español en el lapso de un milenio. La Exposición americana cobra en cambio todo su significado en nuestros días, pues la mayor parte de las publicaciones de relieve son hijas de los días azarosos de la guerra y la posguerra europea; mientras Europa se debatía en una lucha a vida o muerte, en Méjico se preparaba y se iba dando a las prensas lo más trascendental de la filosofía alemana, de Dilthey a Heidegger. Frente a esta obra de espléndida selección que no puede contemplarse sin envidia, Argentina despliega un volumen editorial que abarca todas las ramas del saber y de la vida, de la revista frívola al libro rigurosamente científico, de la

## UN PERIODISTA ESCRIBE SUS MEMORIAS

# Cuarenta y tres años de periodismo y treinta de empresario taurino, en las de JUANITO CORTES

### "He escrito este libro con el propósito de no herir a nadie y distraer a todos"

Las "memorias" del escritor son distintas a las del periodista. Necesariamente, piden su técnica. En este caso, como en la realidad de la profesión técnica de entrega a los demás. El escritor podrá cerrar el mundo sobre sí, y contar los acontecimientos del dintorno en cuanto le afectaron. El periodista—con toda la plegría modestia que la palabra pide—hará, acaso sin quererlo, labor más eficaz para la historia futura. Mientras en el escritor el balance será subjetivo, entrañable; en el periodista la cuenta y nota de los hechos acaecidos a lo largo de la vida de quien cuenta habrá de ser fiel, precisa e importante. Pocos libros de "Memorias" netamente periodísticas se dan entre nosotros. En los últimos tiempos sólo recordamos las magníficas memorias del marqués de Valdeiglesias, eminentemente periodísticas. A este desolado panorama viene a añadirse un libro con buenos títulos, para quedar, encerrador del balance profesional de un hombre y, al par, de la historia de la ciudad donde le cumplió realizar su menester.

Habíamos del libro "Memorias... caso de memoria" (cuarenta y tres años de vida periodística y treinta de empresario taurino), que acaba de publicar Juan Cortés Salido. Veterano en la profesión, lleno de vitalidad y energía y camino de las "bodas de oro" con el periodismo, Cortés ha logrado un libro que le "quitan de las manos" a los libreros. Ahora, en Madrid, le hemos visto, cuando regresa de su viaje de todos los años al Pilar de Zaragoza.

—¿Por qué escribió sus Memorias?—le preguntamos.



Juan Cortés Salido, autor del libro "Memorias, caso de memoria"

—Porque yo no sé vivir sin trabajar. Para mí, trabajar es un vicio que padezco desde muy niño. A los diecisiete años ingresé de redactor en "La Unión Mercantil", y con el solo paréntesis de los siete meses rojos que sufrí Málaga, mi ciudad, ni un solo día dejé de emborronar cuartillas para mis periódicos. Ahora, en febrero del presente año, estimaron mis jefes que me había hecho acreedor a un descanso, después de cuarenta y tres años de vida periodística—quince de ellos en "Boinas Rojas"—"La Tarde"—y me lo concedieron—me lo ordenaron, está mejor dicho—por tiempo ilimitado.

—¿Contento con ese descanso?—  
—Yo he agradecido con toda mi alma la atención, pero, ¿sus-

ted sabe lo interminables que se me hicieron las primeras semanas de descanso sin escribir?... Mi abdomen decrecía por horas, pero es que yo estaba viendo que iba a recuperar la línea, pero en el camino de nuestra neópolis. Y me decidí a escribir páginas de mi larga vida periodística y taurina, por distracción más que con propósito de publicarlas, aun que lo he hecho, a la postre, por consejos de amigos afectuosos que vieron en ellas un interés narrativo e histórico. Y así lo han estimado también, con bondad y benevolencia que agradezco, compañeros queridísimos, y, entre ellos, el gran novelista y académico don Salvador González Anaya.

—¿Por qué ha enlazado la profesionalidad periodística y la taurina? Entre ambas, ¿cuál tué en su vida la dedicación más entrañable?

—He enlazado ambas profesiones, porque aun cuando sólo fui, oficialmente, empresario taurino treinta años, intervine en la organización de corridas desde 1912. Mi vida, pues, ha sido periodístico-taurina y como pensaba escribir episodios de aquella, creí obligado el título que recoge mis actividades. A la periodística le tuve siempre más cariño, porque era mi auténtica profesión, la ejercí los trescientos sesenta y cinco días y me proporcionó muchísimas más satisfacciones que disgustos. La taurina me reportaba más ingresos, pero me daba más contrariedades que satisfacciones.

—¿Ha eliminado usted, por antipatía personal, o por otras causas, algún personaje contemporáneo en este libro?

—A ninguno. Creo, además, que por él desfilan todos, aunque hay omitido episodios cuyo recuerdo pudiera molestar, no a los interesados, que ya fallecieron, pero sí a sus hijos o parientes. Antipatía, palabra de honor, no sentí nunca por nadie. Claro que ha habido personas que me eran menos gratas que otras. Pero al escribir mis "Memorias" lo hice con el propósito de no herir a nadie y distraer a todos.

—¿Capítulos que le hayan producido más alegría o tristeza escribir?

—Tristaza no la he tenido más que al referirme a los amigos y camaradas que cayeron durante los siete meses rojos. De mi calvario he hablado brevemente, y con un poco de buen humor, que es lo menos que puedo hacer después de salvar la vida gracias a "mi muerte heroica", que refiero en el libro. Alegría, en cambio, la he tenido escribiendo todos los capítulos, porque me recordaban mis años mozos y me sentía joven. Mi mayor satisfacción la produjo el capítulo de la corrida que yo toré, recordando que por matar—por no matar—un becerrito, ingresaron en mi cartera 3.500 pesetas, cantidad que no cobraban entonces los matadores de toros exceptuando, naturalmente, a Joselito y a Belmonte.

—Después de este libro, ¿reducirá sus memorias íntimas?—  
—No, por Dios; las cosas íntimas deben permanecer en la intimidad. Habría, además, cosas desagradables para algunos, y yo quiero morir, dentro de cuarenta años, ya lo he dicho, siendo un tío simpático.

—¿Qué obras prepara ahora?—  
—Estoy escribiendo ya lo que se ha quedado en mi estilográfica de mis tiempos de empresario taurino. Yo no quería que mis memorias tuviesen mucho más de 300 páginas, y esperaba que cupieran en ellos todos los episodios taurino-periodísticos que he vivido. Pero resultó luego que mi memoria dió de sí mucho más de lo que yo sospechaba, y para no hacerme pesado, decidí reservar la mayoría de los episodios taurinos para otro libro. Lo titularé "De mis tiempos de empresario taurino e el toro por dentro". El título ha caído tan dentro, que ya me ha hablado algún amigo con disponibilidad económica que está dispuesto a editarlo... Usted cree que con esta suerte que me deparan don Dios y San Rafael debo yo interme con nadie y ser un tío "malange"?

En esta sección que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:  
Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala.  
Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.  
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? Consultorio gráfico, dirigido por Mauricio Xandó.  
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.  
Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez.  
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

Maria Félix y Jorge Negrete, en Madrid  
La revista "SUMMUM", de Madrid, publica las últimas noticias, con detalles inéditos, de la boda. Y, además, amplia información de teatros, cines, toros y reportajes del extranjero



# SEÑORA: Para su información y deleite

## PALETÓ para ALTAS y para PEQUEÑAS

El paletó es la prenda ideal, en tanto llegan los grandes fríos. Usted, señora o señorita, lo puede llevar sobre el vestido, tanto si lo prefiere corto o le gusta más largo. Se trata de una prenda que, en el mayor número de ocasiones, contribuye a su elegancia.

### Si es usted pequeño

Paletó ajustado sobre las caderas y holgado por el busto. Sigue la línea de la silueta a lo largo de los hombros y las mangas y se anuda al cuello con pasadera o juego de corchetes.



Una ligera prolongación de la cintura y una doble costura a los lados, sobre el pecho, constituyen la nota singular de este paletó. Obsérvese la disposición de las costuras, bajo las que van montadas las mangas.

Paletó de línea muy y recta. La botonadura, en la base, forma un original triángulo. Las mangas van montadas. Bolsillos perpendiculares. El cuello va forrado en terciopelo.



Si es usted alta  
Gran pardessus 7/8 en lana y gabardina con cuello de piel. Los bolsillos, de parche, comienzan bajo la línea de la cintura.



Capote chino con fantasía en pespunte en el cuello y los bajos. Dobles bolsillos chaleco. Las mangas ranglan siguen la línea de la silueta, por los hombros, hasta los extremos inferiores.



Paletó largo en lana escocesa o grano danés. Entallado a la cintura, adquiere gran proporción y vuelo en los bajos. El cuello termina en una prolongación a manera de bufanda.

## ... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

### LA CIUDAD QUE VIO CONSTRUIR EL ARCA DE NOÉ

Jafa, ciudad antiquísima de la Turquía Asiática, aunque no encierra nada de notable, es, sin embargo, de las más ricas en recuerdos tradicionales.

En tiempo de los hebreos perteneció a la tribu de Dan, y, según la tradición popular, el Arca de Noé fué construida en esa ciudad.

En su puerto desembarcaron las maderas y ébanos y los demás materiales que llevarán, rey de Tiro, enviaba a Salomón para la construcción del templo, de cuyo punto eran trasladados a Jerusalén.

Los Hechos refieren que el apóstol San Pedro residió algún tiempo en dicha población, donde tuvo la célebre visión del tiempo, lienzo que bajaba del cielo lleno de animales, lo que le advirtió la vocación de los gentiles por el Evangelio. También devolvió allí la vida a una joven llamada Tabitha.

### LAS HERRADURAS DE LOS CABALLOS

No en todas partes son de hierro las herraduras de los caballos. En Islandia se les hiera con cuerno, y en el Sudán, con unas suelas de piel de camello.

\*\*\*

En Corea usan faldas cortas todos los solteros, no permitiéndose el uso de pantalones sino a los casados.

### COLORES APERITIVOS

Un eminente miembro del Instituto Germánico de Psicología acaba de darnos excelentes consejos sobre la utilización de los colores.

El azul, color sedante, es, naturalmente, recomendado para los dormitorios.

Pero la verdadera revelación está en la cualidad aperitiva del beige y del rosa. Diez minutos ante un lienzo pintado con cualquiera de estos colores equivale a tomar los mejores aperitivos del mundo. De forma que para despertar el apetito no hará falta en adelante más que abrir los ojos.

### EN MIS TIEMPOS...

Las pinzas para tomar los terrones de azúcar no fueron tomadas con muchas consideración en sus primeros tiempos. Las personas distinguidas miraban el nuevo utensilio como una cosa presuntuosa y ordinaria. Cosas de nuevo rico, diríamos hoy...

Pasada la Revolución francesa, el duque de San Carlos, embajador de España en París, fué invitado a una casa donde la señora le ofreció el azúcar con las correspondientes tenacillas. El duque las examinó atentamente y exclamó: "¡Curioso aparato!", y dejándolas sobre la mesa, tomó los terrones de azúcar para su café con los dedos.

—¿No se usa en España el nuevo instrumento, señor embajador?—le preguntó la dueña de la casa.

El duque sonrió cortésmente:

—Puede que sí. Yo ya soy un poco viejo y estoy fuera de moda. En mis tiempos nos sentábamos a comer con las manos limpias.

### LA RELIGIÓN DE LOS OBSTACULOS

Una nueva religión, y de las más raras, acaba de aparecer en China. Se trata de la fe de los obstáculos, y está atrayendo numerosos prosélitos.

La base de la doctrina de los obstaculistas es que todas las cosas fáciles y agradables de esta vida constituyen un pecado; de este modo pretenden los nuevos sectarios simbolizar las dificultades que la Humanidad ha de encontrar en el camino de la regeneración moral. En cierta aldea, convertida toda ella a la nueva religión, los vecinos han destruido la carretera para hacer más difícil el paso de sus propios carros; las autoridades han hecho reparar el camino, y entonces aquellos fanáticos se han construido para su propio uso una carretera en pésimas condiciones y llena de espinos y enormes pedruscos.

Los obreros y artesanos que han aceptado esta nueva fe trabajan con una mano atada a la espalda; los carpinteros usan solamente herramientas melladas y muchos herreros se han negado a continuar en su oficio alegando que los productos del mismo están todos destinados a facilitar el trabajo humano.

# FIN DE SEMANA

## RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

## ¿Quiere usted saber...

## ... cómo trabaja CONCHITA MONTES?



por GABRIELA INSUA

¿Dónde mejor que en su camerino de la Comedia podía yo ver a Conchita Montes? Porque lo que deseaba no era hacerle una "entrevista"—que para eso tenemos al insuperable Córdoba—, sino acercarme a ella en uno de sus breves momentos de descanso, para averiguar cómo es la Conchita Montes de entre bastidores.

Me ha dado la impresión de una colegiala traviesa con su falda gris plisada, la blusa "chemisier" blanca y ese pañuelito verde anudado en corbata, que pone una nota coqueta en el sencillo conjunto. De este modo me la figuro asistiendo a aquel colegio francés de la calle de Esparteros, donde desde niña descoló por sus matriculas de honor, su buen gusto y ese "no sé qué" de fantástica que no la ha abandonado nunca.

Conchita me ha parecido frágilmente femenina en su camerino revestido de eretona brillante y alegre, y quizá más porque la sorprendo iniciando, entre sorbo y sorbo de una taza de té, la difícil tarea del "maquillaje". Un "maquillaje" muy tenue y que se trueca en su gran preocupación cuando tiene que "rodar" los exteriores de alguna película.

—Aborrezco los exteriores —me dice—, porque el "maquillaje" se derrite bajo el sol, se agrieta con el aire y el viento la despeina a una. Además tengo muy mala suerte. Cada vez que debo vestir de terciopelo hace un calor asfixiante, y, en cambio, es en pleno mes de enero cuando me toca cubrirme con gasas y tulés.

Total, que en el fondo, a Conchita, la Naturaleza sólo le gus-

ta para el reposo y la contemplación del paisaje. ¡Pero, por Dios, que no se la mezclen con el trabajo!

—Esto no quiere decir que no me guste el cine—aclara—, aunque prefiero el teatro. Yo no me preocupo por acercarme a los Estudios. Cuando vienen a mí con un papel de mi agrado, lo acepto. De lo contrario, me niego... y en paz.

El sueño dorado de Conchita sería poder cambiar la hora de los ensayos. Ella, como es natural, teniendo en cuenta su labor, se levanta sobre la una y media. Por eso la perspectiva de ensayar a las tres o las cuatro la asusta.

—Sería mejor hacerlo por la noche—medita—. Yo, como estoy en tensión durante toda la tarde, no logro nunca dormirme antes de las cuatro de la madrugada. ¡Pero ya sé que es imposible!—suspira—. Los primeros ensayos son horribles. Nadie sabe su papel. Yo, por lo general, me sé bien la obra, por haberla leído detenidamente varias veces. Además, cuando un párrafo no me convence del todo, acostumbro grabarlo en el magnetofono y luego lo escucho para descubrir los defectos. Es el mejor sistema.

Esto significa que, al salir del teatro, a la una de la mañana, Conchita, ya acostada, lee y relea su próxima obra, corta frases, cambia algunas, tratando de sentirse espectral y no intérprete. Meses atrás todo esto iba acompañado de un considerable consumo de tabaco.

—Pero ahora apenas fumo —recalea—, ni bebo, ni tomo café. Me estoy volviendo de una sobriedad absoluta, pero también me concentro más en mi trabajo. Aunque, la verdad, siempre he trabajado con la misma ilusión y el mismo afán de perfección a rarme. Recuerdo mi primer ensayo—para una obra que se estrenó en Lara—. Fué en el Centro Segoviano. Si hay un lugar en el mundo donde pudiese aún estar refugiado Hitler, créame, sería ése. Allí las habitaciones son tan lóbregas, tan destaraladas, sin ventilación y con un aspecto tan siniestro, que parecen mazmorras. Sin embargo, yo ensayé con la misma tranquilidad que lo hago actualmente.

Lo creo. Tal es la impresión de seguridad y aplomo que produce Conchita. Me despidió de ella pensando que es una mujer muy cordial y muy simpática. Y también muy comprensiva. De modo que sabrá perdonar las faltas que haya cometido en su crónica esta periodista en clemente...

Nuestros hijos deben saber hoy porque...

## MAÑANA o TARDE

INTERPRETACION CUMBRE DE

PIER ANGELI y VITTORIO de SICA

## ¡Créalo!... todo es cuestión de maña

Usted se queja porque dice que siempre tiene mal color y ojeras pronunciadas y un temblor que no la deja vivir... Pero también admite que duerme muy mal y muy pocas horas por la noche. Es imposible tener una vida sana y un aspecto saludable si no se duerme bien por lo menos seis o siete horas todas las noches. Y hay personas que durmiendo menos de diez horas diarias no recuperan sus fuerzas. No se robe sueño si su cuerpo necesita ese descanso.

¿Se golpeó y le salió un chichón? No se deje estar con lamentaciones y nada más. Báñese el chichón con compresas de agua muy fría a la que habrá añadido un poco de alcohol alcanforado (una cucharadita de 15 de café de alcohol por taza de agua).

En cuanto pueda tocar el chichón, masajéesele con aceite alcanforado.

Los granitos que salen en la lengua siempre tienen un origen interno. Pero para ayudar a que desaparezcan, disuelva una cucharada de bicarbonato de sosa en un vaso de agua caliente. Enjuáguese con esa agua la boca.

Usted es una dueña de casa excelente. Y hasta anda con el martillo arreglando cosas, pero, claro, por ahí... ¡martillazo en un dedo! Mójelos en seguida en agua hervida bien caliente, salada. Deje el dedo en el baño por un cuarto de hora lo menos.

Lo que se sueña con tener una dentadura blanquita, ¿eh? En vez, esos dientes que a veces se ven limpios, pero con ese aire tan amarillento... Si quiere remediar el mal frótelos con una hoja de salvia fresca.

¡Hay ataques de hipo que molestan en una forma brutal! Acuétese con los pies colocados muy arriba y la cabeza más abajo. O bien: beba lentamente medio vaso de agua conteniendo la respiración. Hay quien dice que el hipo se corta perfectamente pellizcando fuertemente o haciéndose pellizcar el dedo meñique.

Cuando se quiere salvar una uña rota, se lima un poco, acortándola. Luego se aplica encima, con esmalte incoloro, una capa fina de tela de gasa blanca. Se esmalta con brillo y se deja secar bien. Luego se recorta bien el borde y se pinta como sobre una uña entera y sana.

HISTORIA SECRETA DE LA 2.ª REPUBLICA ESPAÑOLA. Con "Orígenes de la Institución Libre de Enseñanza" comienza la publicación de esta Historia, relatada por Eduardo Comín Colomer, con fotografías inéditas de gran valor histórico.

LA ESCUELA PRIMARIA TAMBIEN. Artículo de José María Ortiz de Zorrozano sobre el olvido de la Escuela Primaria y su importancia nacional.

EL DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION y otras personalidades hablan sobre la "Política del Libro".

Crónicas internacionales en servicio exclusivo.—Crítica de Libros.—Teatro, Cine, Informaciones culturales de España. La rueda del Arte en movimiento.

en el número 20 de la Revista

**ATENE0**  
LAS IDEAS, EL ARTE Y LAS LETRAS

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

**ACADEMIA CCC**

• APART. 108. SAN SEBASTIAN.

## Inventos que evitarán choques de trenes y de automóviles

ARANDA DE DUERO, 25.—Tres inventos ha patentado Daniel Carazo Arribas, de sesenta y cinco años, mecánico desde su niñez, galardonado en varias ocasiones con premios a sus servicios en importantes talleres españoles. El primero consiste en un dispositivo para bajar los martillos de las escopetas de percutores ocultos. Con otro de sus inventos pretende suprimir los choques de trenes mediante la adaptación de un poleín enclavado en el carril, de modo que al ocurrir un cambio equivocado de vía el tren se para automáticamente, haciendo funcionar una señal de alarma. El tercer invento está destinado a evitar los accidentes de automóvil en caso de rotura de la dirección, impidiendo que los coches se salgan de la carretera. Para su demostración tiene solicitado el inventor un coche de desguace.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

BOB SAVAGE (en Sevilla) BEBIA LIMONADAS PARA OLVIDAR Organizó un gran tumulto ante las habitaciones de Rita Haywoorth LA SENSACIONAL ENTREVISTA NO LLEGO A CELEBRARSE



Bob Savage, charlando con su secretario y con el periodista señor Borbujo en el vestíbulo del hotel de Sevilla donde intentó entrevistarse con su amada. (Foto Sánchez del Pando.)

Sevilla después de cenar y regresar por lo menos a Madrid. Opinión que empieza a fortalecerse cuando abandonamos el hotel donde hacía unas horas se había originado el mayor escándalo... cinematográfico del año.

La verdad de todo, sin embargo, es que Sevilla, por lo menos, ya que no estudios, tiene "clima" cinematográfico. ¡Se está ponien-



El galán norteamericano Bob Savage, llegado a Sevilla en persecución de Rita Haywoorth, ve pasar el tiempo mientras espera la entrevista que no pudo conseguir. (Foto Sánchez del Pando.)

do como el famoso barrio de Hollywood! Por lo menos, la primera página de la "chismografía" acaba de escribirse. ¡Y con qué caracteres!

Juan M. BORBUJO

INGRID BERGMAN JOSEPH COTTEN MICHAEL WILDING



La INGRID BERGMAN de AL FRED HITCHCOCK! La INGRID BERGMAN fiel a INGRID BERGMAN!

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Inauguración matinales STEN AKE AXELSON (director) ANA MARIA SEBASTIAN (violinista) ABU - "ASEM. Primera Sinfonia. Beethoven. CONCERTO (La). Violin y orquesta. Mozart. EGMONT, obertura. Monumental. Domingo 26. 11,30 mañana. Butaca, 16 pesetas.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). 2.ª temporada de éxito. ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! (de Carlos Llopis). ALVAREZ QUINTERO. — 4,30: Presentación del espectáculo infantil más extraordinario. Esparradro, Boliche, Los muñecos de Aris y los Superónicos. El misterio del valle de Euskalda, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol. ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomas, en la copla nueva (de Quintero, León y Quiroga). BEATRIZ. — 4,30 (Infantil): Periquito el del lunar. (Regalo de juguetes y muñeca "Carol" Bazar Horta). 7 y 11: Don Juan Tenorio (Luis Prendes, Beatriz Aguirre). CALDERON. — 4: La Tomascia y el mago. (Tercer año triunfal.) Dos horas felicísimas en el País de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela. CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11, Pepe Iglesias, El Zorro, con su gran espectáculo Cabalgata musical. Enorme éxito. COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito. COMICO. — (Iepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis). ESPAÑOL. — (21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio. FUENCARRAL. — 7 y 11: La rosa gitana, de Salvador Guerrero y maestro José Antón, por Mary Flor (la Bedorri). INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11 (triunfo clamoroso): Paño de lágrimas (de Pemán). Creación Catalina Bárcena. LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán). LATINA. — 7-11: Estrellas 1952, con Tomás de Antequera, Blanca Suárez, Isabella Sánchez, Paky-Poly, Garper Sisters. 10 atracciones. Último día. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla). 5 últimos días. MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Bárcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). MARTIN. — (Revistas Muñoz (román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo-fenómeno). Lo mejor de Muñoz Román; música de Faixa y Moraleda. METROPOLITANO. — 7,15 y 11: Compañía de comedias cómicas F. de Lucio: ¡Caramba con la marquesa! (de Lucio y Capella), gran éxito cómico. Cuarto mes de actuación. PRICE. — (21-63-19.) 4,30 (Popular): Princesa de Nanking. 7 y 11, Compañía: Princesa de Nanking, Enigma y leyenda. ¡Sensacional espectáculo! ¡Exitazo! ¡Última semana!

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada). 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte). ZARZUELA. — (Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras, 10 modelos, bailarinas, vice-typtiles, bailarines. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — Brindis a Manolete y Trece por docena. AVENIDA. — 4,30, 7 y 11: Nacida ayer (Judy Holiday, William Holden). 2.ª semana. BARCELONA. — 4,30-7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. 2.ª semana. CALLAO. — 4,30, 7 y 11: Mi espiá favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). 4.ª semana. CAPITOL. — 4,30-7-11: El Judas (Antonio Villar). Tolerada. COLISEUM. — 4,15-7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. Gene Kelly, Leslie Caron. GOYA. — 4,30-7-11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. 2.ª semana. GRAN VIA. — (Temporada de selección.) 4,30, 7 y 11: Horizontes lejanos (technicolor, con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Tolerada menores. Luchana (T. 24-58-25). — El hombre del Colorado. PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15-7-11: Oro en barras. (Un millón de libras! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año. Autorizada para todos los públicos. PALACIO DE LA PRENSA. — 5-7-11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart, Bárbara Hale.) ¡El mayor éxito cómico del año! PAVON. — 3,45-7-10: Flecha roja y Hablan las campanas. PAZ. — 4,30-7-10,45: En una isla contigo (Esther Williams). Technicolor. 3.ª semana. PROGRESO. — 4,30-7-11: Angelito negro. 3.ª semana. Último día. Proyecciones (T. 23-39-76). — Anselito negro. REAL CINEMA. — 4,45-7-11: En una isla contigo. (Esther Williams; technicolor.) ¡Éxito enorme! REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornet Wilde). Tolerada. RIALTO. — 4,30-7-11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor; Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. 3.ª semana. SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Justicia cumplida (Primer Gran Premio de Venecia). 8.ª semana. Último día.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-23-85). — Venganza de Oriente y Oro en el Pacífico. ALBA. — (27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón. Cuarta semana. Albarán (T. 31-60-64). — París a medianoche y El piel roja. Alcalá (T. 25-46-08). — Furia en el trópico y Un día en Nueva York. Alcántara (T. 25-23-54). — Horas de ensueño y Fusilado al amanecer. Alhambra (T. 32-00-43). — Una vida marcada y La jungla en armas. América (T. 27-80-28). — Niebla y sol y El submarino fantasma. APOLO. — Continua 4: Estudio en rojo y Espías en el mar. Argel (T. 26-40-27). — Tiempos de esplendor y La sepultada viva. ARGÜELLES. — Continua 5: Brigada Criminal y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

Arizona (T. 34-32-31). — La otra y La jungla perdida. Astoria (T. 31-90-45). — El tigre de Esmapur y La primera lección. Avenida (T. 27-76-61; Vallecas). — Lady Hamilton y Mujeres. Ave María (T. 27-78-64). — Se le fue el novio y Fedora. Ayala (T. 25-76-00). — La fuente enterrada y Romanza en alta mar. Azul (T. 31-76-60). — Casbah y El padre de la novia. Becerra (T. 25-74-02). — Lo que cuesta ser estrella y Sitidos. Bellas Artes (T. 22-50-92). — La segunda mujer. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Detengan a esa rubia y Flecha roja. Benavente (T. 22-18-64). — El correo de la muerte y Kim de la India. Bilbao (T. 24-81-19). — La segunda mujer. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Estreno de Horizontes lejanos. (Con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores. California (T. 24-93-01). — Loquandía y María Antonieta. Carabanchel Cinema (28-85-57). — Así son ellas y Sin remisión. Carlos III (T. 35-00-02). — Los ojos dejan huellas. Carretas (T. 21-98-08). — Si Adelita se fuera con otro y No estoy sola. Castilla (T. 27-58-03). — El tigre de Esmapur y La tumba india. Cervantes (T. 22-81-09). — El correo de la muerte y La corona de hierro. Colón (T. 23-44-58). — La picara puritana y Ese impulso maravilloso. Covadonga (T. 34-51-19). — La niña de la venta y El enigma de otro mundo. Cristal (T. 34-51-07). — Negro es mi color y Ronda española. Chamartín (T. 33-33-42). — Romeo y Julieta y La ciudad de oro. Chamberí (T. 23-00-39). — En sociedad y Peppino y Violeta. Chiki (T. 31-39-37). — Los últimos de Filipinas y La mujer bandido. Chueca (T. 24-05-09). — Eva al desnudo. Delicias (T. 27-66-58). — Mi novio está loco y Nuevo amanecer. Diana (T. 24-38-27). — Concierto macabro y La historia de los Miniver. Do-Do (T. 27-25-43). — El idolo caído y Conjura en Florencia. DOS DE MAYO. — Continua 5: Ahi está el detalle (Cantinflas) y Pánico en las calles. España (T. 39-01-00). — Bailas, ciudad fronteriza y El señorito Octavio. Espronceda (T. 34-47-77). — Nido de águilas y Nuevo amanecer. Europa (T. 33-10-48). — Mi chica y yo y El submarino fantasma. Fíguro (T. 39-16-45). — Mi menda y El submarino fantasma. Flor (T. 23-53-73). — La historia de los Miniver y California. Florida (T. 23-81-00). — Noches en Río y Teresa. Frutos (T. 27-72-49). — Luisa y Una cubana en España. GONG. — Continua 5: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. 2.ª semana. Goya (T. 27-24-20; Vallecas). — Catalina la Grande y Fra diavolo. Granada (T. 28-31-04). — La huérfana del circo y Horas de ensueño. Iberia (T. 26-76-90). — El pistolero y La niña de la venta. Ibiza (T. 26-65-53). — El limpiabotas y Tenías que ser tú. Ideal (T. 39-12-13). — El hombre del Colorado. Imperial (T. 22-34-27). — Rostro pálido y El crepúsculo de los dioses. Infantas (T. 22-56-78). — Barry, héroe del San Bernardo y Peppino y Violeta. Iris (T. 24-69-76). — Niebla y sol y Fusilado al amanecer. Lavapiés. — Espías en el mar y Parsifal. Lepanto (carretera Aragón. 178). — Cargamento clandestino y Dallás, ciudad fronteriza. Lusaretta (T. 27-45-37). — Carmen y La calumniada. Maravillas (T. 23-69-93). — El enigma de otro mundo y Peppino y Violeta. María Cristina (T. 23-85-85). — Lady Hamilton y Acorralados. Montaña (T. 22-96-71). — Contrespionaje y Nuevo amanecer. Montija (T. 33-15-18). — Sangre y arena y El despertar.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: La Pimpinela Escarlata y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

Mundial (T. 26-53-32). — Tres sacretos y Flecha roja. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Agrame ese fantasma y Los Inocentistas. Nares Cinema (T. 24-04-96). — Láligo negro y Duda. Narváez (T. 22-76-03). — Reclutas y Nuevo amanecer. Odeón (T. 39-04-46). — Corazones en llamas y La segunda mujer. Olimpia (T. 27-46-22). — El baño de Andalucía y El baño de Atrida. Orsa (T. 25-32-97). — Revueta en la India y Ronda española. Palace Cinema (T. 22-94-47). — Siroco. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Eva al desnudo. Panorama (T. 22-49-01). — Angelito negro. Pelayo (T. 23-86-18). — El ladrón de Bagdad y La Señora de Fátima. Pex (T. 31-31-52). — Robinsones atómicos y Peppino y Violeta. Pizarro (T. 27-75-10). — Nido de víboras y En las rayas de la mano. Ployel (T. 22-77-42). — El payaso y Un patriota. Pompeya (T. 31-39-21). — Siroco. Postas (T. 31-73-27). — Pistoleros sin pistolas y Peppino y Violeta. Príncipe Alfonso (T. 24-74-74). — Negro es mi color y Ronda española. Quedado (T. 23-17-18). — Soborno y Soga de arena. Romy: Sala A (T. 24-45-14). — La Hermana San Sulpicio. Sala B (T. 24-10-60). — Los ojos dejan huellas. Salamanka (T. 26-08-23). — Cerca del cielo. San Carlos (T. 27-33-81). — El capitán Veneno y Relato criminal. San Cayetano (T. 27-17-99). — De mujer a mujer y Alas de amanecer. Savoy (T. 33-56-59). — Bagdad y El desseo y el amor. Sevilla (T. 27-50-29). — La tonta del bote y La heredera. Sol (T. 21-30-90). — Reclutas y Pasión prohibida. Tivoli (T. 25-55-75). — La forastera y Eva al desnudo. Toledo (T. 27-19-15). — Sitidos y Pacio teobroso. Urquijo (T. 23-52-41). — Romanza en alta mar y Blanca Nieves. Usara (T. 27-22-57). — Mares de China y Hebea. Vallehermoso (T. 23-07-92). — Nido de águilas y Nuevo amanecer. Velázquez (T. 26-34-67). — La jungla en armas y El cuerpo del delito. Ventas (T. 25-73-95). — Kim de la India y Marianela. Vergara (T. 26-74-72). — La segunda mujer. Victoria (T. 25-05-79). — Reclutas y Nuevo amanecer. Voy (T. 23-18-60). — Con corazón y espada y Blanca Nieves. Cinema X (T. 21-83-12). — Cerco de fuego y Horas de ensueño.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Exito creciente de Elena Guerra, Rosita Parra, Checho Rico, Ballet Stival, Ross-Piquet y Alicia Muñoz.

Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles. ESTE DIARIO PUBLICARA TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARAN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

«LA SOMBRA ENAMORADA»



Dolores del Río, la mejor actriz del cine mejicano, es protagonista, junto al no menos famoso actor azteca Pedro Armendáriz, de «La sombra enamorada», realización cumbre del «indio» Fernández, que Rey-Soria Films presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Rex

SEVILLA. (Especial para PUEBLO.)—Bob Savage vino a España para solicitar de Rita una aclaración definitiva a precedentes insinuaciones amorosas, de las que tanto se han hablado y escrito. Hasta el momento, Bob es el único que ha dicho algo claro en relación a esta pasión volcánica. Rita está encerrada en el mutismo más hermético. Desde que llegó a Sevilla ha evitado la presencia de los periodistas y fotógrafos. Por lo visto, en esta nueva visita no toca hablar a la famosa estrella. Y nos elude ahora desplazándose a un punto distante de la capital, ahora paseando por los campos próximos, bien no abandonando sus habitaciones. Pero para Mr. Savage no existen obstáculos en sus propósitos. Y bien que lo ha demostrado con tan improvisado desplazamiento. El miércoles mismo, a la hora de arribar a Sevilla, y al conocer que su "ideal" se encontraba en una finca de la provincia de Huelva, pretendió alquilar un avión-taxi que, sobrecargado de flores, volara por la vertical del coriljo y arrojar desde el aparato su fragante ofrenda. Lo avanzado del día—casi las seis—impidió que la idea se realizara. En la madrugada del miércoles al jueves, Rita regresó. Desde entonces... Desde la mañana del jueves la atención de los periodistas sevillanos estuvo pendiente de la sensacional entrevista que había de tener lugar en el suntuoso ambiente del céntrico hotel donde ambos artistas se hospedaban. Como pró-

logo del romántico acontecimiento, Bob le envió tan pronto abandonó el lecho un ramo de claveles rojos, con una tarjeta personal en la que estampó la frase: "Te quiero". A las 2,45 de la tarde los claveles se marchitaban de aburrimiento a la puerta de las habitaciones 172, 173 y 175—las habitaciones reales del hotel en cuestión—, que corresponden a los departamentos de la famosa artista. Rita no se dejó ver y Bob Savage permaneció toda la mañana en la barra del bar, con su chaqueta sport gris clara y sus zapatos negros, combatiendo sus nervios y la desesperación con limonadas, dispuesto a pagar con sonrisas y paciencia esa a manera de propaganda personal e intransferible que le estamos haciendo gratis en España. Por lo menos esa era la opinión más generalizada entre los numerosos compañeros de la Prensa local y corresponsales que, en unión de los fotógrafos, montábamos guardia permanente alrededor del hercúleo galán—y galanteador—yanqui. Pero nos equivocamos; no era publicidad, y todo lo que decía y pretendía Savage fue verdad y degeneró, como ansiaban los adeptos al "bronce", en una espectacular "entrevista"—inesperada en sus cualidades y fondo—entre el artista y el "cicerone" honorario que acompaña a Rita en el viaje a Sevilla. Cierta distinguido aristócrata español. Cansado éste quizá por el cerco que Savage inició desde las primeras horas, estrechado hasta la saciedad mediada la tarde, pues el actor, abandonando los lugares de esparcimiento del hotel situó definitivamente ante la puerta de las habitaciones de la actriz, aporreándolos intermitentemente; el aristócrata español se decidió a dar la cara y... ¡allí fue Trovador! Gritos, denuestos lanzados bilateralmente—según quienes lo profieran—en inglés y español, conatos de agresión, y, al fin, la presencia de periodistas, huéspedes y criados pudieron poner orden en el maremágnum organizado. Al rato, Savage, de nuevo en la barra del bar, continuaba trasgorgando impasiblemente vasos de limonada. Una vez más en el transcurso del día volvimos a abordarle. —Continuaré en mi empeño. Tengo que saber por labios de la propia compañera si está dispuesta a corresponder a mi cariño. Cueste lo que cueste y suceda lo que sea. Iré tras ella hasta el fin. El buen humor que reina entre los presentes—que comentan a gusto lo acontecido—nos hace pensar en el rapto. Se lo proponemos al actor en plan de bromo, pero Savage lo toma en serio y surgen de nuevo ciertos momentos de confusión entre los presentes que el secretario y el intérprete que acompañan al artista consiguen dominar, haciéndoles desistir. Continúa desizándose la tarde, mientras que Bob realiza de vez en cuando furtivas visitas a los pasillos donde se hallan ubicadas las habitaciones de Rita. Con las primeras horas de la noche la tranquilidad empieza a imperar en el lugar, e incluso el artista, más rehecho, habla de levantar, por el momento, el cerco y volver a Estados Unidos. Más, proyecta hasta abandonar



'PUEBLO' CINE EN 'PUEBLO'



Ingrid Bergman, la incomparable, junto al famoso actor Michael Wilding, en una escena del extraordinario film en technicolor "Atormentada", la mejor realización del genial Alfred Hitchcock.

Una misa en sufragio de don Saturnino Uirguri

Ofrecida por los amigos íntimos del llorado y tan querido amigo don Saturnino Uirguri, se ha celebrado en la mañana de hoy en la Iglesia de San Manuel y San Benito una misa para su eterno descanso.

Calendario de la próxima Semana del Cine Francés

Ya se han establecido el programa y el calendario de la próxima Semana del Cine Francés, que se celebrará en Callao a partir del 3 de noviembre.

Todas las sesiones se efectuarán a las once de la noche en el citado cine del Callao, excepto la última del sábado, que se verificará a las seis y media.

REX

Lunes, ESTRENO

Rey Soria Films presenta con orgullo a las cuatro primeras figuras del cine mejicano en una deliciosa película plena de emoción y sentimiento



MUEBLES DE MADERAS FINAS EPIGRAFE 124

La Sindicatura participa a sus agremiados que las listas para el reparto de la contribución para 1953 estarán expuestas durante quince días en el Circuito Mercantil, José Antonio, 24, Reclamaciones, Montalbán, 6.

EL SORTEO DE HOY

Table with columns: Números Tomados Al Oído, Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and prize amounts for various cities.

FINISTERRE, S. A. COMPAÑIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

Large table of lottery numbers and prizes, organized by prize category (e.g., 400,000, 200,000, 100,000, etc.).

Advertisement for Philips featuring 'Tio Carlos' and a 'Gran Concurso'. Includes text: '¡Mire...! Aquí está su PHILIPS y la suerte' and details of the contest prizes.

Hoy da otro "GORDO" y en Navidad dará el "GORDO" la Hermana de doña Manolita como lo dió el año pasado. En Puerta del Sol, 8 (Entre Mayor y Arenal), están los 90 Millones de Navidad que Doña Carmen de Pablo envía a Provincias (No remite contra reembolso) LA HERMANA DE DOÑA MANOLITA.-Puerta del Sol, 8



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ES DECLARADA OBRA URGENTE LA MODERNIZACION DE CARRETERAS

Rebaja en las cuotas de los Seguros de transportes marítimos y aéreos

DON CIRILO CANOVAS, DIRECTOR GENERAL DE AGRICULTURA OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL JEFE DEL ESTADO

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de plaza de gracia en la Escuela Naval Militar a los nietos del almirante don Francisco Moreno Fernández marqués de Alborán.

Decreto por el que se aclara e interpreta el decreto-ley de 24 de julio de 1947, sobre go en moneda de curso legal de rentas estipuladas en especie-trigo.

Decreto por el que se hace aplicación para el personal de la Fiscalía de Tasas de los beneficios del decreto de 2 de febrero de 1952.

Decreto por el que se constituye una Junta para la fijación de precios de los suministros a Campsa.

Recurso de agravios.

SANCIONES POR INCUMPLIMIENTO DE TASAS

Acuerdo por el que se imponen, por incumplimiento de las disposiciones de Tasas, sanciones a Eléctrica Mollturadora y Panticadora de Vilme, a Ammonia, S. A., y Vasco Levantina, S. A.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Información sobre diversos asuntos sujetos a negociación diplomática.

Acuerdo comercial y de pagos con Alemania.

Justicia.—Decretos de convulsión de títulos nobiliarios.

Decreto por el que se jubila a don Felipe Gil Casares magistrado del Tribunal Supremo.

Decreto por el que se nombra a don Luis Aller Ulloa magistrado del Tribunal Supremo.

Combinación judicial y fiscal.

Expediente de indulto y libertad condicional y de obras de prisiones.

SE REGULARA LA SITUACION DE LOS ALFERECES-CADETES INUTILES

Ejército.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre fijación de la situación de los alferoces-cadetes que cesen por inutilidad en las Academias Militares.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Emilio Fernández Martos.

Decreto por el que se concede la cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, al sargento de la Guardia Civil don Aureliano Varela Ferreiro.

Decreto por el que se concede a don José Corral Iglesias y doña Josefa Portela López, padres del soldado Antonio Corral Portela, la pensión causada por el mismo.

Expediente de adquisición de material.

Marina.—Acuerdo por el que se autoriza diversas adquisiciones de material.

Decreto sobre aplicación de la ley de 12 de julio de 1940 a un suboficial.

ORDENACION DEL SECTOR DE LA PROSPERIDAD

Gobernación.—Decreto por el que se crea la Comisión Superior de Ordenación Urbana de la provincia de Salamanca.

Decreto por el que se autoriza a la Comisión de Urbanismo de Madrid para enajenar a la Caja Postal de Ahorros una parcela de terreno edificable, sita en el sector nordeste de Cuatro Caminos.

Decreto por el que se dictan normas para la ejecución del proyecto parcial de ordenación del sector de la Prosperidad.

Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico entre España y Grecia, vía Londres, y fijación de sus correspondientes tarifas.

Acuerdo por el que se concede la gran cruz de la Orden Civil de Sanidad a la señora viuda e hijo del doctor Delgado.

Expediente de obras en pueblos adoptados por la suma de 15.223.502,80 pesetas.

Expedientes de nacionalidad española y personal.

Expediente de cambio de denominación del municipio de Villarreal de los Infantes (Castellón).

Expediente de constitución de una mancomunidad intermunicipal entre los Ayuntamientos de Tramacastilla, Frias y Noguera de Albarracín (Teruel) para suministro de fluido eléctrico.

SUBASTAS DE OBRAS

Obras Públicas.—Acuerdo por el que se remiten a las Cortes proyectos de ley sobre concesión de un ferrocarril de acceso a la factoría de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés y de prolongación hasta Bermeo del ferrocarril de Amorebieta a Pedernales.

Decreto por el que se declaran de urgencia, a efectos de aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras comprendidas en el plan de modernización de carreteras y se determina la forma de efectuar el pago de los expedientes de expropiación.

Decreto por el que se dispone que el ministro de Obras Públicas se encargue de la conservación y reparación de la carretera de acceso al monumento de los Caídos.

Decreto por los que se autoriza a celebrar las subastas de obras de conducción de agua para abastecimiento de Osorno, Brañosa, Vallejo de Orbe, Portuera y Barriuelo de Santullán (Palencia); de las de abastecimiento de aguas a Zarza la Mayor (Cáceres); de las de conducción de aguas de Mora de Rubielos (Teruel); de las de abastecimiento de aguas a Vallbona (Castellón); de las de replanteo del canal de alimentación del pantano de González Lacasa, y de las del pantano de Forata, en el río Magro, primera etapa; de las de terminación del muro de encauzamiento en la Mojijonera, en el puerto de Bilbao; de las de dragado para el atraque de barcos petroleros en el puerto de Huelva; de las de trozos tercero, cuarto y quinto de la carretera de enlace del muelle de R'bera, en San Carlos, con el puerto comercial en el puerto de Palma de Mallorca; de las de tinglados números 5 y 6 en la explanada de Tomás de Quevedo, del puerto de la Luz, con oficinas para los usuarios de los servicios portuarios de las de tinglados números 3 y 4 en el muelle de la Luz; de las de nueva dársena en el puerto de Santoña, segunda etapa; de las de defensa del barrio de Gros, en San Sebastián; de las de espigón de servicio de la factoría de construcción y reparación de buques en el puerto de Pasajes, y de las del muelle adosado al último trozo del dique de abrigo del puerto comercial de Palma de Mallorca.

Decreto por los que se autoriza a celebrar los concursos de proyectos, suministro y montaje de las computadoras de cierre para los desagues de fondo del pantano de Oliana (Lérida); de las de suministro y montaje de las líneas necesarias para el alumbrado de la zona portuaria de San Juan de Nieva, en el puerto de Avilés, y de ejecución por administración de las de es-

pigión-pantalla en el puerto de Adra (Almería).

Decretos de personal.

Expedientes de obras de talleres para el Parque Central de Automovilismo y maquinaria del Ministerio de Obras Públicas; de caminos de servicio del canal del Rosarito, adicionales al hormigonado de la presa del mismo pantano, y de autorización para la venta de la finca número 37 de la calle de Antonio López, en Madrid.

Expedientes de revisión de precios.

TERRENOS PARA LA ZONA UNIVERSITARIA DE BARCELONA

Educación Nacional.—Decreto sobre adquisición de terrenos para completar la zona universitaria de Barcelona.

Expedientes de obras en establecimientos docentes.

Trabajo.—Decretos por los que se nombran jefes superiores de Administración Civil del Cuerpo Técnico del Departamento a don Manuel Troyano de los Ríos y don Benito Baldomero Peleteiro Alvarez.

Industria.—Informe sobre la industria y producción del cemento.

Agricultura.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de Epizootias.

Decreto por el que se nombra director general de Agricultura a don Cirilo Canovas Garcia.

Decreto por el que se nombra jefe del Servicio de la Madera a don Eduardo Alarcón Marticoarena.

Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Civil a don Gabriel Bornas.

Decreto por el que se crea el cargo de vicepresidente del Instituto de Investigaciones Agronómicas.

Decreto por el que se encomienda al Patrimonio Forestal la repoblación de terrenos pertenecientes al Ministerio de Marina.

Decreto por el que se declaran de interés público los trabajos del Instituto Nacional de Colonización para alumbramiento de aguas en la provincia de Almería.

Decreto por el que se declaran de interés social las expropiaciones de las líneas "Carrascal de Arriba" y "Dehesa Boyal", del término de Huélagua (Cáceres), para su transformación en regadío.

Secretaría General del Movimiento.—Información sobre asuntos del departamento.

ASCENSOS EN AVIACION

Aire.—Decretos por los que se asciende al empleo de general de división del Arma de Aviación, servicio de Vuelo, a los brigada don Luis Manzanque y don Manuel Gallego.

Decretos por los que se promueve al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, a los coroneles don Félix Sedano y don Antonio Lorente.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Tropas, al coronel don Pedro Fernández Garcia.

Decreto por el que se nombra director general del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial Esteban Terradas al coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos don Antonio Nuñez.

Expedientes de obras de bati-zaje de pistas en el aeropuerto de Manises (Valencia).

Comercio.—Informe sobre el Acuerdo comercial hispanoalemán.

Informe sobre asuntos del departamento.

Información y Turismo.—Informe sobre Prensa nacional y extranjera.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo 26.—Fiesta de Cristo Rey. Santos: Evaristo, Rogaciano, Felicitimo, Luciano. Misa de la fiesta de Cristo Rey, color blanco.

MISAS DOMINICALES DE MADRUGADA

Mañana, domingo, se oficiarán las siguientes misas, a las horas y en los templos que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), seis y media; basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; santuario del Perpetuo Socorro, seis y media; Cristo-Rey (Martín de los Heros, 95), seis y media.

Se oficiarán misas de siete en las iglesias mencionadas anteriormente y en las de gustadas, Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Manuel y San Benito, San Luis Gonzaga, San Marcos, San Martín, San Ramón, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Santa María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO DE MEDINACELI (PADRES CAPUCHINOS)

Mañana, fiesta de Cristo Rey, se celebrarán en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli los cultos siguientes:

Por la mañana: A las ocho y media, misa de comunión general; a las doce, misa solemne cantada.

Por la tarde: A las siete y media, cultos solemnes, misa, sermón por el reverendo Padre Sixto María de Pesquera, capuchino; preces a Nuestro Padre Jesús Nazareno, imposición de insignias a los escuadras de mérito y consagración del género humano a Cristo Rey, terminando los cultos con la adoración de la venerada imagen.

Segunda parte.—"Titeres" (ballet, primera vez): Introducción. Pregones. Danza del marabista. Danza de la cortijera. Danza del clowns. Quejas del amor herido. Sorlilegios. Danza final (de los aldeanos), Elena Romero. (Esta obra será dirigida por su autora).

"Gloria de la patera: Baile de la rosa. Preludio, M. L. Quiroga. "El niño judío" (selección), Luna.

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 914.

APLAZAMIENTO DE UN ACTO EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica anuncia el aplazamiento de acto inaugural de su ciclo de actos culturales con la intervención de los Góros y Danzas de España. La fecha nueva se anunciará oportunamente.

Farmacias de guardia

Lope de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Quintana, 18; plaza Mayor, núm. 17; San Bernardo, 44; Argensola, 14; Hortaleza, 55; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Marcenado, 27; Ibiza, 5; Alcalá, 88; Lombia, 7; Valderrivas, 1; Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Benito Gutiérrez, núm. 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Preclados, 19; Carrera de San Jerónimo, 4; Los Madrazo, 1; Argumosa, núm. 19; Magdalena, 8; Cervantes, 22; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); carretera de Aragón, 1; carretera de Aragón, 224 (Cañillejas); Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo).

Cerca de tres millones de pesetas para pago de obras municipales

El Ayuntamiento hace constar su sentimiento por la muerte del general Yagüe y la del periodista José del Campo

EL LUNES SERA INAUGURADO EN EL RETIRO EL MONUMENTO A CUBA

La Comisión Municipal Permanente ha tomado los siguientes acuerdos, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde:

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, diversos gastos para obras de reparación en escuelas y grupos escolares, así como adquisición de material con destino a las mismas.

Un gasto de 2.727.286 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones y facturas de obras a las contratadas de los diversos servicios municipales.

Varas bajas y altas en el concierto vigente con el gremio de bares y tabernas.

Se concedieron 74 licencias para obras de construcción y ampliación de diversas casas, y se aprobaron también varias licencias de apertura de establecimientos.

aeroplano de guerra, el de observador y el de navegante aéreo, y entre las condecoraciones que ostenta, el pasador de Medalla y el de Tetuán, cruz de primera clase del Mérito Militar (2), medalla de la Paz, medalla Militar colectiva, cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, cruz del Águila romana, con espadas, y la cruz del Águila alemana, así como la placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

En la actualidad es director general de Personal del ministerio del Aire.

PLTIMO CONCIERTO DE LA TEMPORADA

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el siguiente:

Primera parte.—"Felguernas" (pasodoble asturiano, (primera vez), M. G. de Arri-

ta Corporación por la muerte del Excmo. Sr. D. Juan Yagüe, capitán general de la sexta región, y de don José del Campo Cubillas, periodista, que durante muchos años hizo la información municipal.

El alcalde exaltó ante los periodistas las altas virtudes militares y acendrado patriotismo del teniente general Yagüe, recordadas en los distintos cargos que ocupó desde el año 1939. El conde de Mayalde confirmó el sentimiento de la Corporación y el suyo personal por el fallecimiento de tan ilustre soldado.

INAUGURACION DEL MONUMENTO A CUBA

El próximo lunes, 27 del actual, a la una de la tarde, se inaugurará en el Retiro (lado derecho del paseo de Colón) el monumento que ofrece el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid a la República de Cuba.

SERVICIOS HIDRAULICOS DEL TAJO EXPROPIACIONES.—Referencia 28-1-A ANUNCIO

Expropiación de varias fincas afectadas por el embalse de Las Picadas, en término municipal de San Martín de Valdeiglesias (Madrid)

Por decreto de 6 de febrero de 1948 se declararon de urgente ejecución las obras del Grupo de Aprovechamientos de San Juan, a los efectos de la expropiación forzosa de las fincas afectadas por las mismas, cuyo procedimiento de urgencia está previsto en la ley de 7 de octubre de 1939.

Practicadas las actuaciones preliminares, se ha señalado para la fecha del 20 de noviembre próximo, a las doce de la mañana, para proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas, cuya relación de propietarios se publica en el "Boletín Oficial del Estado" y en el de esta provincia.

Dichas diligencias tendrán lugar en las fincas afectadas, advirtiéndose a los propietarios que podrán acudir al acto acompañado de perito y tendrán derecho a requerir, a su costa, la presencia de un notario.

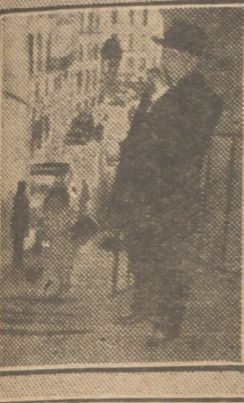
Asimismo se previene a las autoridades municipales o representantes en quienes deleguen, que por disposición legal están obligados a concurrir al acto de referencia, que deberán personarse en dichas fincas en el día y hora indicados.

Madrid, 17 de octubre de 1952.—El ingeniero director adjunto Manuel Antón.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Los Carabancheles, de moda

Los Carabancheles están de moda. No hay manera de hablar de proyectos municipales sin que aparezca el nombre de Carabanchel Bajo o el Alto en la palestra. Ello demuestra una tibia preocupación de la Alcaldía por el mejoramiento de aquella importante zona y el de sus servicios de comunicaciones. Sobre el tema ya hemos tratado repetidamente en esta sección. Muy recientemente dijimos que ese es uno de los ensanches naturales de Madrid. El alcalde anterior, conde de Santa Marta de Babio proyectó la construcción de una ciudad satélite en Carabanchel, que eso tiene a significar el gran poblado que allí ha de levantarse. Y también se preocupó grandemente el señor Moreno Torres del ferrocarril mixto —parte subterráneo y parte de superficie— que ha de enlazar Carabanchel con Chamartín, y del que ya está construido un importante tramo —desde la plaza de España a la Casa de Campo, en túnel que pasa bajo el Manzanares, recorrido por nosotros en coche—, ferrocarril que enlazará en varios puntos con el Metro.

Ahora está en proyecto de urgencia la construcción de la carretera o avenida de Puerta Bonita, que tendrá una anchura de veinte metros y una longitud de dos kilómetros. De esa suerte, Carabanchel dispondrá de una nueva gran vía que canalice el tráfico hacia la capital. Al mismo tiempo, ya anunciábamos ayer que los Carabancheles, Alto y Bajo, enlazados por un tranvía, dispondrán ahora de doble vía.

Queremos decir, en resumen, que tanto el Ayuntamiento anterior como el actual, han dedicado su preferente atención a la zona carabanchelera, bien necesitada de esta preocupación municipal, y nosotros en o o tramos justificadísima la atención del conde de Mayalde al problema de sus comunicaciones, pues entendemos que antes que edificar, o, si ustedes quieren, al mismo tiempo, hay que pensar en el transporte, aunque la teoría pueda no estar de acuerdo con los intereses de la Empresa Municipal de Transportes. Con buenas comunicaciones, los dos Carabancheles se habitarán en un santiamén, de tal suerte que se descongestionará el problema de la vivienda en la capital.

R. ORTEGA LISSON

VIAJES VINCIT, S. A.

organiza del 31 octubre-2 noviembre una excursión en autopullman a Escorial-Avila-Salamanca-Segovia-La Granja. Ptas. 845, todo incluido. C.B.D.A.C.E.R.O.S., 8. Teléfonos 315062-221201. (G. A. T. 14.)

Presencia de España en la Organización Mundial de la Salud

Con destino a Londres y para asistir a la Reunión Bienal de Ingenieros Sanitarios de la Organización Mundial de la Salud, dependiente de las Naciones Unidas, ha sido el ingeniero jefe de Caminos, don José Paz Maroto, designado a este efecto por la citada organización internacional.

El señor Paz Maroto, que es también director gerente de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, asistirá después a la Exposición de Servicios Municipales, que, como final de dicha reunión, tendrá lugar en la capital francesa.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

AGAPE EN TASCA

Complejos telefónicos.—"Ahora me toca a mí." -- Juegos florales.—Autobús perseguido.

Rectifica Adela

Machín Prieto, o, mejor dicho, Tomás, aunque todos le llaman por el apelativo familiar cariñoso, es un pintor jovenísimo, alumno todavía, en la de Bellas Artes, del señor Valverde, y que obtuvo en el último certamen del Frente de Juventudes, celebrado en el Circulo, un premio destacado. Su padre, el librero don Enrique Prieto, quiso celebrar la cosa de modo muy madrileño, aunque él sea granadino. Para ello reunió en una tasca de la calle de los Madrazo a un buen grupo de amigos en torno a enorme perola de típicos cañillos y frascos de vino. Allí estuvieron, con Machín Prieto y su padre, José García Gil, librero y cuñado de Alfredo Marquerie; Tomás Salmerón, el caricaturista Dávila, José Antonio Medrano y Manolo "el Pollero". La cosa estuvo muy bien, aunque Dávila, al probar los callos, aseguró:

—Estos son "callos Luis Miguel".  
—¿Por qué, hombre?  
—Porque "pisan"—respondió Dávila.

COMPLEJOS TELEFONICOS

Son los que crean en nosotros los números pertenecientes a otros señores, muy parecidos o confundibles con el nuestro y cuyas erróneas y reiteradas llamadas nos hacen dudar muchas veces si somos ellos o nosotros. Don Enrique Prieto tiene un complejo telefónico: el de Conrado Blanco. Su número: "33-09-89", era confundido habitualmente con el "33-09-69", del empresario. Más de una vez le ha llamado a las tres de la mañana queriendo leerle una comedia por teléfono. Manolo "el Pollero" asegura que su pollería tuvo mucho tiempo el 21-26-31, tan parecido al 21-16-31, de la taquilla de Lara.

—Cuando me llamaban encargando localidad e—dice—, yo contestaba siempre: "Aquí sólo se venden las de gallinero. ¡Esto es una pollería!"

ME TOCA A MI

La mejor anécdota fué aquella de "el Chuli".  
—Había bebido yo un poco —cuenta Manolo—; entonces salía yo con un buen amigo, "el Chuli", que también venía conmigo "ganador y colacao". Al salir de la Villa Rosa de aquí abajo, en la puerta misma había un pobre hombre con un "tablón" de esos que le hacen a uno oírse se encuentra en pleno océano. "El Chuli" se fué para él y le atizó una bofetada que lo vol-

vió loco. El borracho salió disparado, y "el Chuli", creído, detrás. Viendo que le seguía, ya en plena plaza de Santa Ana, junto a la estatua de Calderón, el perseguido se paró e hizo cara. "El Chuli" le llegaba ya encima; al ver la reacción de aquel, dijo: "Ahora me toca a mí", y recibió espartanamente la bofetada que el otro le arreó.

JUEGOS FLORALES

Se habló de los Juegos Florales, con tema Reyes Católicos, convocado por "Alforjas". Aunque no lo exteriorizaba, Medrano estaba un poco dolido porque no se le hubiese dicho a él nada de que se pensaba convocarlos.

AUTOBUS PERSEGUIDO

Me cuentan algo con verdadera gracia: Hace unos días, el autobús de Chamartín partió sin el cobrador, que había bajado un momento a hacer menor necesidad. El hombre, al volver, vió cómo el coche marchaba sin él y salió corriendo tras el mismo y gritando para que parase. Anotemos que el conductor era uno de esos que llaman "chaqueta", o sea uno nuevo, a los que aún no se les dio uniforme por la Compañía. Al ver la escena: cobrador corriendo tras el coche conducido por un señor sin uniforme, una pareja de la Guardia Civil creyó en un robo del autobús y se echó el fusil a la cara, dando el alto al conductor. Paró el coche, se explicó todo y el cobrador, jadeante por la carrera, se lamentaba:  
¡Estos chaquetas!

RECTIFICA ADELA

El jueves hubo reunión en "Nem-Rod". Allí los poetas no se programan. Todos son espontáneos. Alguien pidió a Adela las Santas recitase ciertas composiciones; la poetisa, que a veces tiene mal carácter, dijo que esas composiciones no las encontraba adecuadas para el público que se encontraba allí, puesto que había pocos poetas y esos poemas valientes sólo los recitaba cuando se encontraba entre los poetas, sus camaradas.

El público reaccionó bien y el doctor Remolino dijo:

—Adela cree que somos unos evaouados. Por eso nos traía así.

Ahora Adela me envía una nota rectificando su actitud: "Me llevé una verdadera sorpresa en ese Club cuando pude observar que aunque sus socios no son todos poetas, como creímos, por lo menos entienden de poesía, la escuchan con silencio y la comprenden perfectamente, por valiente que sea y aunque esté escrita por una mujer."



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día FRANCISCO CAMPOS MORENO

FRANCISCO Campos Moreno es un pintor valenciano que a sus catorce años exhibe en una sala madrileña sus óleos. Como esto no es corriente, la Exposición tiene muchos visitantes, y entre ellos, el interrogador.

—¿Eres niño prodigio?  
—No.  
—¿Qué eres?  
—Un señor que estudia para conseguir pintar.  
—¿No te gusta que te llamen prodigio?  
—No.  
—¿Por qué?  
—Porque se puede decir que no existen.  
—Para ti, ¿qué es un niño prodigio?  
—Un chico al que le dan una paleta sin haberlo visto en su vida y le sale un cuadro aceptabilísimo.

—¿Si pinta...  
—Pero no es ese mi caso.  
—Tu caso.  
—Empecé haciendo monigotes, y he ido superándome poco a poco.  
—Si no eres prodigio, ¿si inteligente?  
—Eso dicen.  
—¿Qué cuadro declara más tu inteligencia?  
—Como pintor, las flores y el bodegón de pescado.  
—¿Composición?  
—Los libros.  
—Una muestra.  
—La alegoría a las noches de estudio que dedican los niños.

—¿Es tu autorretrato?  
—No.  
—¿Estudias poco para saber mucho?  
—Me entra fácilmente, si.  
—¿Cualquier tema o sólo la pintura?  
—¡Desafortunadamente, todo.  
—¿Crees que tu verdadero camino a recorrer en la vida es el de pintor?



—No. Pinto por afición.  
—¿Hacia dónde orientas tu positivismo?  
—Pienso ser diplomático.  
—¿Estudias?  
—Sexto de bachillerato.  
—¿Copias a alguien pintando?  
—Procuro no acordarme de nadie cuando pinto.  
—¿Cuadro que más te impresionó?  
—Todo lo de Goya. Y la "Vision del coliseo", de Benlliure.  
—¿Qué cara ponen los visitantes de esta Exposición?  
—Hay de todo.  
—¿Concreta.  
—Unos no creen que lo he hecho yo; otros sacan defectos de todo; para otros, sin embargo, está bien, y hay quien dice que no vale nada. Pero, en general, lo encuentran aceptable.  
—¿Los visitantes son críos?  
—No; señores con toda la barba.  
—¿Te divierten las cosas propias de los chicos?

—Si; me gusta jugar al fútbol y hacer un poquito el animalito. Pero más que futbolista soy torero.

—¿Toreaste?  
—A mi perro.  
—¿Eres buen aficionado?  
—No me pierdo "ninguna".  
—¿El mejor recuerdo de una corrida?  
—Litri.  
—¿Vas a los toros con lo que tu ganas pintando?  
—No. Igual voy a París.  
—¿Eres rico por casa?  
—Hombre, acomodadito.  
—¿Qué viste en París?  
—Ahora soy yo quien le dice a usted: concrete.

—¿Exposiciones?  
—El Museo del Louvre es más extenso que nuestro Prado, pero de más baja calidad.  
—¿Lo que más te llamó la atención en París?  
—Los artistas que pintan por la noche en Montmartre. En cuanto anochece, ¡zas!, sacan sus caballetes y a pintar.  
—¿Qué pintan a esas horas?  
—Cosas luminosas.  
—¿Eso tiene mérito?  
—A mi juicio, todo lo que sea pintar con decoro.  
—¿Qué dicen en Valencia de ti?  
—Poco.  
—Nadie es profeta en su tierra.

—Es que apenas me conocen, porque no presenté aún mis pinturas.  
—¿Qué vas a decir cuando llegues?  
—Usted me ha ahorrado muchas palabras, porque pienso enviar bastantes periódicos.  
—Pero, chico, si yo no pienso decir, por ejemplo, "el joven y ya ilustre pintor"...  
—Pero me "saca".  
—Bueno; pues a ver si te vuelvo a "sacar" cuando seas mayorcito...

CARTAS AL DIRECTOR

EL PAPEL TAMBIEN PESA

Don Javier de Escobares, de Madrid, nos dice:  
«Creo que es hora ya de que por parte de ciertos comerciantes haya un poco de respeto y consideración hacia el público y se le entregue la cantidad exacta del artículo que compra y no otra menor, completando el peso con gruesos papeles y a veces con unos gramos de la báscula des-nivelada.

Ayer, sin ir más lejos y por citar un caso de última hora, me dispuse a adquirir doscientos gramos de sobrasada en una carne-

ría de la calle de Tetuán. Como tenían un trozo de más peso, me preguntaron si deseaba todo, confesándome que no, pues advertí en el extremo un voluminoso nudo de tripa que no iba a compensarme de satisfacer los deseos del carnicero, por lo que le insistí en que me pusiera solamente los doscientos gramos. El buen señor, en vez de ir cortando como es habitual, se dispuso a hacerlo empezando por el extremo en donde estaba el nudo, o sea por el final de la tripa, en vista de lo cual, y para evitar una discusión que no podía ser muy suave, me llevé todo el trozo.

En resumen, que me cobraron doscientos sesenta gramos de embutido, y como el papel y el nudo de tripa mencionados pesaban veinte gramos, resultó que me cobraron una veinte pesetas de más. ¿No es hora de que se tomen medidas serias contra quienes abusan de la paciencia y de las necesidades del público? ¿Por qué no se exige con todo rigor se despache la cantidad exacta del artículo que se compra sin tener en cuenta el peso del papel?»

Don Aveñino Rodríguez Cristóbal, de Madrid, nos dice:  
«Quizá la galería pública no haya medido aún la importancia que tiene en todos los órdenes la Fundación Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma. Pero quien menos cuenta parece haberse dado es la Empresa Municipal de Transportes, cuando tan poco interés se toma en facilitar los medios necesarios para evitar el espectáculo de los muchachos que asisten al mismo encaramados a los estribos, barrotes y salientes de esos tranvías renqueantes, desecho de otras líneas que ruedan sobre rieles hundidos en el adormido, gastados hasta lo inverosímil.

Son miles de jóvenes los que van desde todo Madrid a formarse en el citado Centro de Enseñanza Profesional, y esos miles de jóvenes no encuentran facilidad para poder hacerlo, no ya con comodidad, sino sin riesgo de juzgarse la vida.

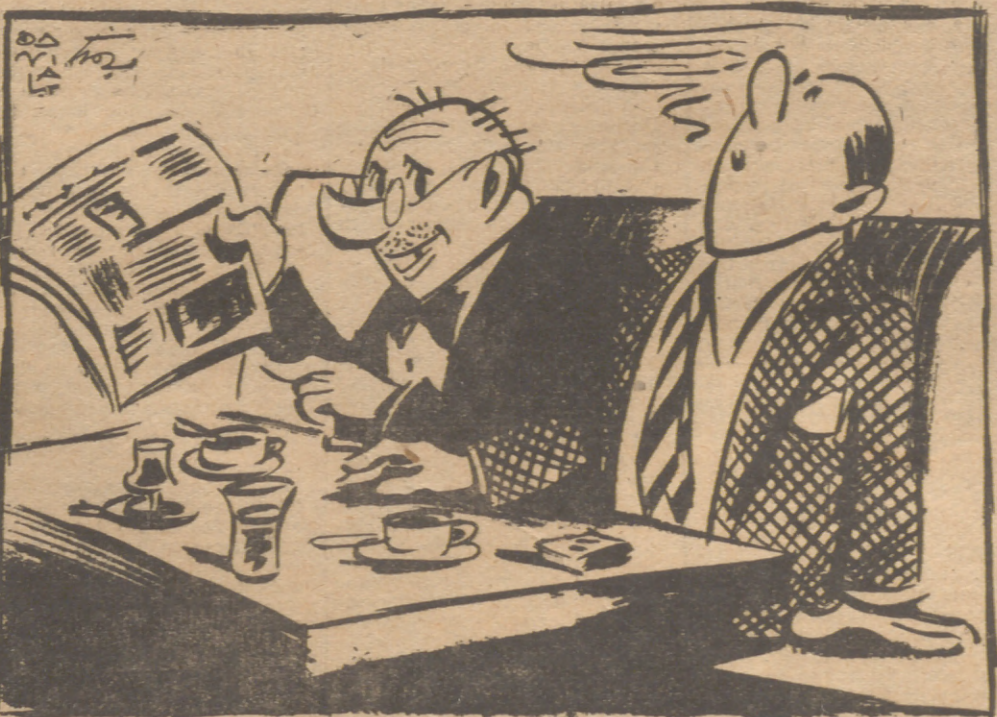
La salida del Metro en Estrecho (nunca mejor puesto el nombre) es el símil del apartadero del ganado en las siegas. Claro que esto tiene la disculpa de que la Compañía del Metro no gana lo suficiente para dotar a esta estación de otra salida que alivie el embotellamiento. A primeros de año, cuando suban las tarifas, ya será otra cosa.»

El embajador extraordinario de España en la posesión del nuevo Presidente chileno

FUE DESPEDIDO POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

Para asistir a los solemnes actos de toma de posesión del nuevo Presidente de la República de Chile, general don Carlos Ibáñez, ha salido en avión desde Madrid el capitán general de Canarias, don Carlos Martínez de Campos y Serrano, que ostenta la categoría de embajador extraordinario. Para despedir al señor Martínez de Campos acudieron al aeropuerto el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; subsecretario del citado Departamento, general don José María López Valencia; embajador de Chile en España, don Luis Subercaseaux Arrázuriz, y representaciones de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Ejército y Aire.

DISTRAIDO, por Dávila



—"Dimisión en el Español" ...  
—¿Quién? ¿Scopelli?  
—No hombre; ¡Igoal!

500 pesetas

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese, sin compromiso, en

"NERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Eufracasia). Teléfono 344501



**El sucesero** de hoy



## MONUMENTO A UN PERRO

Con su mansedumbre y su tenacidad enriqueció a un orfelinato

**DUBLIN.**—Acaba de inaugurarse en Cork un monumento a la memoria del perro más célebre de su época. Este animal se detenía ante las gentes, esperando que le lanzasen alguna moneda. Así, al morir, el can había reunido para el orfelinato a que pertenecía una considerable suma. (Mapa.)

## LA POLICIA DETIENE A VARIOS LADRONES

Por agentes de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Antonio Achapal Flores (a) "el Pito"; Roque Navarro Magán (a) "el Roque", y Cecilia Pérez Sardinero, cómplice de los anteriores, y Antonio Martínez Pérez (a) "el Toto". Los detenidos se confesaron autores de tres robos cometidos en los depósitos de chatarra de la estación de Atocha, así como de otros efectuados en la estación de Las Peñuelas y en un establecimiento de la barriada de Ventas. Para cometer los actos delictivos, los ladrones utilizaban el alcantarillado. En todos los lugares antes citados se apoderaron de varios centenares de kilos de bronce, hierro fundido y aluminio. Lo robado lo vendían en varias chatarrerías, entre ellas la de Rogelia Hernández Delgado, que también ha sido detenida. En el momento de llevar a cabo la detención les fueron ocupados varios útiles para el robo. También, y por la misma Brigada, han sido detenidos los delincuentes habituales contra la propiedad, conceptuados como "espadistas y topistas". Antonio Corral Estrada (a) "el Viejo"; Francisco García Martínez (a) "el Rubio", y José País Infesta (a) "el Cojo", este último declamado por varios Juzgados. A los detenidos se les ocupó una máquina de cojer puntos, valorada en 4.000 pesetas. Se han confesado también autores de hechos delictivos realizados en automóviles. Han sido recuperadas máquinas de afeitar, brochas y bujías de automóviles. También ha sido detenido el delincuente "espadista y topista" Hipólito García García (a) "el Rubio", por ser autor de un robo cometido en la plaza del Poeta Iglesias, de la ciudad de Salamanca. Han sido recuperadas gran parte de las alhajas sustraídas.

## UN REPORTAJE DEL MOMENTO

# PETER HURKOS, EL RADAR-HUMANO, DESCRIBE SUS SENSACIONES



Una clásica actitud de Peter Hurkos en una actuación con la Policía. Con los brazos abiertos aparece a la derecha de la fotografía El depósito de opio enterrado en Holanda, cerca de la frontera alemana, no tardaría en ser descubierto por el radar-humano

La presencia en España del hombre-radar, y la publicación de estos reportajes, ha atraído sobre nosotros la curiosidad general, reflejada en innumerables llamadas telefónicas que nos solicitan detalles concretos sobre la veracidad de las extraordinarias facultades de Peter Hurkos; otros inquirieron sus señas con no sé que fines, y algunos desean saber si viene a trabajar a España y si podría encargarse de algún caso particular que se le encomendara.

A todos he contestado con evasivas, y aun conociendo donde se halla alojado no lo he revelado, por un simple y elemental quebro de defensa profesional. Hoy, al finalizar estos reportajes que Peter Hurkos ha concedido en exclusiva para PUEBLO, no existe ningún motivo por el que tengamos que seguir ocultando el domicilio accidental en Madrid del hombre que tiene a la Policía pendiente de sus menores movimientos.

Peter Hurkos se aloja en la suntuosa residencia-hotel de la calle de Don Ramón de la Cruz, número 100, donde tan amablemente fuimos recibidos por el señor Losada, perteneciente al alto personal de la misma, y el cual, al servirnos de maravilloso intérprete, hizo posible la realización de estos reportajes.

No hemos de terminar estos reportajes sobre Peter Hurkos, sin señalar a título de curiosidad otros casos en los que la Policía ya nada tenía que hacer, dándonos por perdidos a menos que surgiera la casualidad que pusiera en sus manos la prueba reveladora. Sin embargo, la presencia del radar-humano aclaró el misterio que parecía insoluble.

### UN ROBO DE ONCE MILLONES DE ORO

En este análisis de sus brillantes actuaciones hemos de señalar a continuación un sensacional robo que atrajo la atención de la opinión francesa durante mucho tiempo y el cual parecía que podría quedar impune hasta que hizo su aparición en escena el radar-humano.

El hecho se desarrolló de la siguiente forma: A finales de 1950, M. y Mme. Declerk-Dupont, que residían en 166 rue Jean Jaurés, en Croix, decidieron a usarse durante algún tiempo de la ciudad, y encerraron en un pequeño cofre de hierro cierto número de lingotes y piezas de oro, y enterraron el tesoro en el jardín de la casa. Este se componía, exactamente, de 17 lingotes de un valor aproximado de 8.500.000 francos, varias piezas de oro de tiempo de Luis XIV y otros valores que hacían ascender la valoración del tesoro a la cifra de 11.000.000 de francos oro.

M. Declerk construyó un hoyo en el jardín, de unos 40 centímetros de profundidad, donde enterró el cofre y luego disimuló con tierra y plantas el lugar donde se encontraba el mismo. Algún tiempo después de esta operación quiso efectuar una comprobación, pero desistió de ello; mas la intranquilidad le llevó un mes después de regresar para comprobar si todo estaba en su sitio. La sorpresa que se llevó el buen hombre no fue para describirla, cuando sus ojos comprobaban que el cofre había desaparecido del lugar donde lo había dejado depositado. Denunciado el hecho a la Policía,

todas las pesquisas resultaron infructuosas, y cuando M. Declerk desesperaba y perdía todas las esperanzas, a sus oídos llega la popularidad de Peter Hurkos, a quien la Prensa dedicaba los mayores elogios por su triunfo sobre Scotland Yard en el "affaire" de la piedra de la coronación.

Rápidamente se pone a hablar con él, y el hombre-radar a los pocos días se halla en el jardín de M. Declerk. Pasea por él con tranquilidad y se detiene ante el lugar de donde fué extraído el cofre. Pide el nombre de un jardinero belga que debe vivir en aquella ciudad. Pocos momentos después está ante él. Coge su mano, y con aplomo asegura:

—Este es el autor del robo. El cofre lo tiene oculto en su casa y su padre está al corriente de todo. No me cabe la menor duda.

El jardinero se resiste, y al fin confiesa. Reconoce haberse apropiado del cofre que creía era un tesoro enterrado durante la ocupación, y la Policía, en casa de su padre, en Linselles, halla todo el tesoro de M. Declerk, que al fin sonríe dichoso y bendice a Dios la buena idea que ha tenido al solicitar los servicios del radar-humano Peter Hurkos.

### EL ASESINATO DE LAS PEQUEÑAS JOELLE Y ELIZABETH DRUMMOND

Hariamos interminables estos reportajes si tuviéramos que relatar los innumerables casos en que ha intervenido Peter Hurkos, siempre con éxito, ya que no ha conocido jamás el fracaso.

En el mar del Norte fué el niño desaparecido que no encontraban los buzos en sus constantes inmersiones. Hurkos se lanzó en el lugar preciso y encontró el cadáver del niño; el crimen misterioso de Ligny, en Barrois, que amenazaba con volver loca a la Policía francesa, entró en su fase definitiva con la entrada en escena de Peter Hurkos, al facilitar la pista verdadera y el nombre de los criminales, y su más reciente éxito, al ser requerido en Lille por los familiares y la patética carta de una niña que le pedía encontrarse a su amiga Joelle, que había desaparecido. El dolor de los padres de la criatura no fué para describirlo cuando Peter Hurkos, al tener en sus manos la fotografía de la pequeña, dijo textualmente: "La niña ha muerto." Después, automáticamente, recorrió el jardín y señaló los lugares donde estaba enterrado el cadáver de la pequeña, asesinada por una vecina, a la que señaló sin la menor duda.

Quizá esto es lo que ha llevado a la Prensa Inglesa, "Daily Mail", a sugerir la presencia del hombre-radar en Lurs para ayudar en la captura del asesino de la familia Drummond.

### LAS SENSACIONES DE HURKOS Y SU FORMA DE ACTUAR ANTE EL PUBLICO

—¿Siente usted alguna cosa particular cuando vive usted una escena de las que describe? —No siento nada, y todo lo que yo veo es normal, salvo en la visión de imágenes en que me

siento arrastrado por el dolor a la emoción de lo que veo. En una escena de un bombardeo que describí, y en la que moría un niño, sentí las mismas sensaciones que debí de experimentar la criatura. Sufrí atrocemente aquel día.

—¿Puede usted ver el presente y el pasado, o también el porvenir, entre su campo de visión? —Yo puedo ver perfectamente el porvenir, pero solamente en períodos muy próximos.

—¿Piensa usted que su caso es puramente un fenómeno psíquico o que es debido a una lesión endocrinaria o cerebral, producida por la caída que tuvo usted hace años? —Yo no he estudiado jamás psicología ni medicina. Solamente tengo estudios ordinarios, y nunca había salido de viaje antes de mi accidente. Los médicos me han examinado y no encuentran explicación a mi caso. Yo, tampoco.

—¿Piensa usted, de lo que cree la mayor parte de la gente, que está dotado de un don sobrenatural y que es un escogido de Dios para ayudar a todos aquellos que han perdido seres queridos y al triunfo de la justicia sobre el mal? —Soy creyente, pero no creo en la suerte. Si Dios me ha concedido este don, mi único deseo es ayudar a la Humanidad. Gracias a esto he logrado unir personas que estaban separadas por la guerra, descubrir ladrones y criminales, y soy feliz cuando veo el resultado de mi ayuda; pero desearía de mi ayuda, ya que no puedo soportar el sufrir al descubrir los secretos de muchas personas que tengo a mi alrededor y que ellas no me revelan, pero yo captó en seguida. Yo sé cuáles son capaces de robar, matar o los que van a perder un ser querido próximamente. Todo esto me quita el sueño.

—En los momentos de su trabajo, ¿hace usted vida normal? —Yo siempre hago una vida normal, sin régimen especial; fumo, estoy casado y tengo una hija.

Y ahora me explica su forma de actuar ante el público. Con los ojos completamente vendados y cerrados con tiras de esparadrapo realiza los más sorprendentes trabajos. En una revista leo que ante un auditorio numerosísimo se le pusieron encima de la mesa un sin fin de fotografías entregadas por el público. Cogió una al azar. Era la de un niño. En holandés, Peter Hurkos empezó a pronunciar palabras dramáticas: "¡Mamá, mamá, me ha hecho daño; se mamá, me ha hecho daño; y después oye mucho ruido!" y después añadió: "El niño ha muerto en un bombardeo." Del público se levantó un hombre con una fuerte emoción reflejada en la cara. Es el padre del niño, y confirmó lo dicho por el hombre-radar. Este le toca en un hombro, y sobre la mesa escribe su nombre y el del niño.

Este es Peter Hurkos, hombre grande y bueno, de carácter infantil, con quien he tenido el honor de compartir estos días. Su trabajo desinteresado y sensacional lo ha ofrecido en Madrid a beneficio de nuestros huérfanos de Prensa.

¿Tendremos ocasión de verlo actuar? Ojalá el rasgo de este hombre encuentre el eco debida. Por mi parte, sólo me resta decir:

—¡Gracias, amigo Peter Hurkos y simpatísima señora, que Dios les ayude siempre! José Félix DEL ALCAZAR

## Depone un nuevo testigo en el caso Drummond

EL PADRE DE DOMINICI DICE QUE NO PUEDE HABLAR "DADA LA GRAVEDAD DE SU IDEA RESPECTO AL CRIMEN"

**DIGNE (Francia), 25.**—Ha surgido un nuevo testigo en las investigaciones del asesinato de sir Jack Drummond y su familia. Se trata de Joseph Juliany, conductor del camión que pasó con el vehículo hora y media antes de que el asesino entrase en acción. Después de su declaración, el testigo y la Policía se negaron a hacer ningún comentario.

Sin embargo, Gaston Dominici, de setenta y cinco años, padre del testigo principal, ha dicho a los periodistas, en su granja: "Tengo mi propia idea sobre el crimen, pero es tan grave que prefiero seguir con la boca cerrada." Después se alejó a grandes pasos mientras balanceaba su bastón. (Efe.)

## EL HURACAN CRUZA LA ISLA DE CUBA

Setenta heridos y grandes daños

**LA HABANA, 25.**—El huracán que está asolando las costas del mar Caribe ha atravesado la isla de Cuba durante la noche última. Las primeras noticias que se reciben dan cuenta de que han resultado heridas más de 70 personas, y que los daños son inmensos.

En el mar se ha desencadenado una tempestad tropical, con olas de 200 pies de altura.

Las comunicaciones entre La Habana y la provincia de Las Vi-

llas, situada en el interior de la isla, han quedado destruidas, y el ferrocarril central que cruza la isla ha sufrido grandes destrozos en la provincia de Matanzas, donde una antena de radio de gran altura ha sido derribada por el viento.

El Gobierno cubano se ha reunido y ha dado al presidente Batista un voto de confianza para que conceda los fondos que estime necesarios para ayudar a las víctimas del huracán. (Efe.)

## Dos muertos y cinco heridos al arder una fábrica en Girona

**GERONA, 25.**—Durante la noche se declaró un incendio en Bañolas, en una fábrica de hilados y tejidos de yute propiedad de don José Gimferrer. Los obreros y el vecindario acudieron rápidamente a extinguir el siniestro. Las autoridades dirigieron los trabajos. Los bomberos de Bañolas trabajaron denodadamente, pero como sus esfuerzos no fueron suficientes, requirieron el auxilio del Servicio de Incendios de Girona.

Cuando muchos de los obreros y vecinos se hallaban dentro del almacén, se derrumbó sobre ellos la techumbre. Al ser retirados los escombros, fueron hallados los cadáveres de un carpintero y un albañil de la empresa que perecieron en el hundimiento. También fueron alcanzados por los escombros y sufrieron diversas lesiones el encargado de la fábrica, don José Bodal Pineda; un vecino llamado José Ole Coll y otros tres obreros. Los dos primeros fueron trasladados a una clínica de Girona. Las pérdidas son importantísimas. (Cifra.)

## En los países católicos es donde hay menos suicidios

**PARIS 25.**—En una información recibida en esta capital se dice que Dinamarca es el país europeo donde se dan más casos de suicidio (de 248 a 272 por millón de habitantes). Agrega la información que Suiza va en segundo lugar, y Alemania en tercero, y que los tres países que figuran en último plano son las tres naciones católicas: Irlanda, España e Italia, donde el porcentaje de suicidios se eleva a 60 por cada millón de fallecimientos. (Efe.)

En los viajes...



**Vasano**

Schering  
REMEDIO CIENTIFICO  
CONTRA EL MAREO  
De venta en farmacias