



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.082.—70 céntimos Madrid, viernes 17, de octubre de 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,50
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Aparado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

LA HORA DE LEVANTARSE DE ELLA DEPENDE SU MAYOR O MENOR DISPOSICION PARA EL TRABAJO. BUSQUE EL IMPULSO INICIAL EN LA BUENA SALUD. LA "SAL DE FRUTA" ENO, REFRESCANTE, TONICA Y DEPURATIVA, AL NIVELAR EL EQUILIBRIO FISIOLÓGICO, LE DESPERTARA LA CONFIANZA EN SI MISMO, PREPARÁNDOLE EL CAMINO DEL ÉXITO

RITA HAYWORTH, EN LOS TOROS

LOS COMUNISTAS PIDEN QUE SE REANUDEN LAS CONVERSACIONES DE TREGUA EN COREA

Quieren llegar rápidamente a un acuerdo

PERO INSISTEN EN LA TOTAL REPATRIACION DE PRISIONEROS

TOKIO, 17.—El comandante en jefe de las fuerzas comunistas que luchan en Corea ha pedido que se reanuden las conversaciones de tregua inmediatamente para llegar a la conclusión de un armisticio, basado en la repatriación forzosa de todos los prisioneros.

Los comunistas hacen las siguientes peticiones:

Primera. Que la suspensión de las negociaciones sea anulada inmediatamente.

Segunda. La total repatriación de los prisioneros; y

Tercera. El acuerdo de un rápido armisticio en Corea, sobre la base del borrador ya incluido.

"Probaremos al agresor que es unánime y firme nuestro deseo de paz", dice Acheson en la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 17.—En su discurso ante la Asamblea General de la O. N. U., el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, dijo:

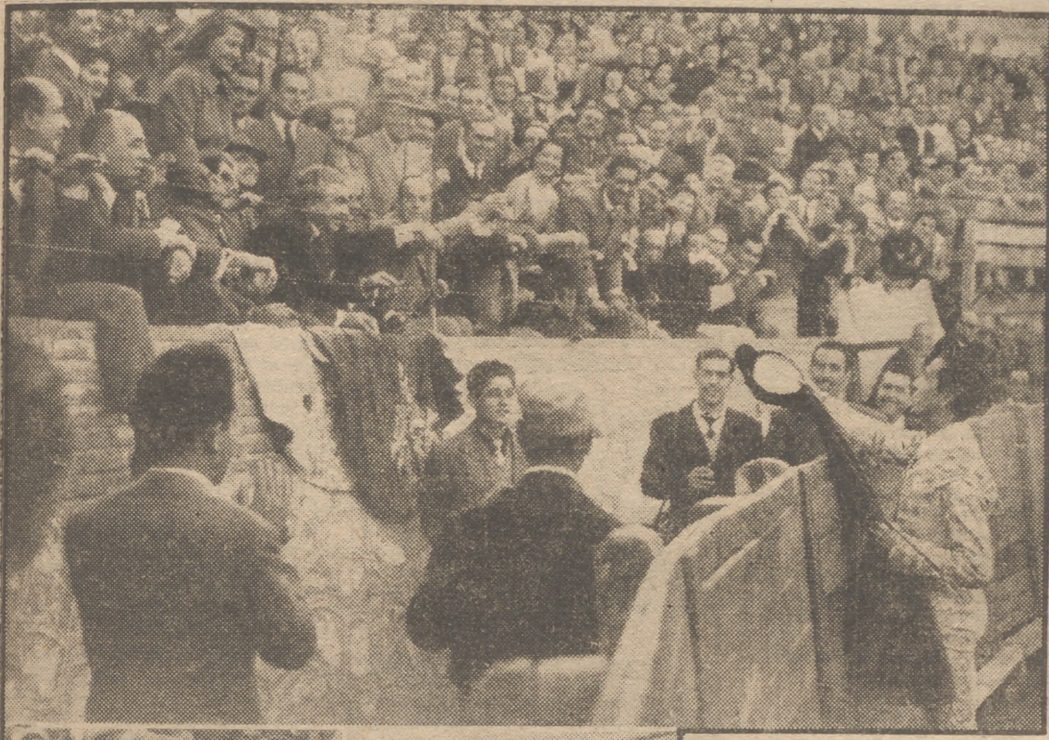
"En cuanto a los derechos humanos esenciales, ningún Estado representado aquí está totalmente limpio de culpa", dijo Dean Acheson, quien se refirió en principio al conflicto coreano, y dijo que "en Corea, donde la totalidad

de la estructura de nuestra seguridad colectiva se enfrenta con su prueba decisiva. Dicho sistema —agregó— se mantendrá o se destruirá, según lo que hagamos allí".

Advertió a los comunistas que la continuación de la lucha en Corea les costará mucho más de lo que pueden conseguir.

En otro momento de su discurso, el secretario de Estado norteamericano declaró: "Los hechos muestran que los representantes

de las Naciones Unidas en Panamunjon se han mostrado pacientes, flexibles y nada intransigentes, cuidando siempre de mantener la defensa de los principios de la Carta. Tendremos ocasión durante los trabajos de esta Asamblea para probar al agresor que estamos unidos en nuestros propósitos firmes y resueltos, que constituimos una perfecta unidad en lo concerniente al deseo de lograr una paz justa y también en cuanto a nuestra precisión de conseguirla."



LIBERTAD POLITICA Y LIBERTAD ECONOMICA

La finalidad que se persigue con el I Congreso Nacional de Ex Combatientes que se está celebrando en Segovia es la de afirmar y ratificar los valores espirituales, políticos y humanos que informaron el 18 de julio. Esta fecha, que durante muchos años sólo fué registrada en el calendario histórico español, comienza a proyectarse ahora sobre el calendario histórico mundial. Quienes pretendieron localizar el 18 de julio en lo puramente español no advirtieron que la historia ha dejado, hace muchos años, de ser regional. Hoy la historia es universal siempre, y, parafraseando al clásico, bien podemos decir que nada de lo que ocurra en cualquier país nos es ajeno.

Fué aquella una fecha impregnada de sentido moderno. No se luchó entonces para perpetuar el estado de cosas anterior a la República; la revisión histórica que entonces se iniciaba alcanzaba a muchos siglos atrás, hasta los mismos orígenes de nuestra decadencia. No sólo se combatió al comunismo, empujándolo más allá de nuestras fronteras; se combatió contra las seculares injusticias sociales que venía padeciendo nuestro pueblo, contra el vasallaje a que nos tenían

sometidos otras naciones ante los sistemas de gobierno que invariablemente nos llevaban a periódicas guerras civiles. Quizá ningún otro pueblo europeo ha llevado a cabo, en los tiempos modernos, una revisión quirúrgica tan a fondo de sus males y de sus vicios, que habrían culminado en la "checoslovaquización" de España—como dijo el general Willoughby—el no lo hubiésemos impedido con las armas en la mano.

Pero si en España hubiésemos vencido únicamente al comunismo, no habríamos resuelto más que una parte del problema, porque no siempre ganar una guerra equivale a ganar la paz, como estamos viendo ahora en el mundo. Podríamos haber alejado el peligro comunista para caer en otro peligro—que fué la alternativa que se ofreció a muchos países al terminarse la pasada guerra—: el peligro de caer en brazos del capitalismo demoliberal, que nos habría planteado una esteril y agotadora lucha social sin salida al día siguiente de la victoria.

Pero no ocurrió así, y frente al comunismo marxista, que nos arrastraba a la pérdida de la libertad política, y

frente al capitalismo demoliberal, que nos arrastraba a la pérdida de la libertad económica, postulamos nuestro sistema, con el que estamos tratando de superar ambos males, constituyendo ésta nuestra principal y más laboriosa tarea.

Para nosotros, el 18 de julio tiene, pues, una profunda

significación social: la de rescatar la libertad política y la libertad económica de los españoles. Y el Congreso de Ex Combatientes que se está celebrando en Segovia apunta necesariamente a estos objetivos, afirmándolos y consolidándolos, objetivos que justifican nuestra confianza en el porvenir.

EL EJERCITO INDONESICO, CONTRA EL PARLAMENTO

Fuerzas militares se incautan de las comunicaciones y aislan al país con el exterior

YAKARTA, 17. (Urgente).—El Ejército indonesico, en un conflicto con el Parlamento, ha aislado hoy a Yakarta del mundo exterior durante cinco horas, y ha impuesto el toque de queda después de producirse unas manifestaciones en la capital. (Efe.)

SE EVITA LA CRISIS

YAKARTA, 17.—Los ministros del Gobierno indonesico han apelado al Presidente Sukarno para

que se dirigiese a toda la nación por radio, a fin de calmar los ánimos.

El Ejército se incautó de las comunicaciones esta mañana. Durante cinco horas prohibió el despacho de todas las mensajes de Prensa al Extranjero y también las comunicaciones telefónicas dentro de la capital.

Se dice que la crisis ha sido evitada, al menos de momento, y el Gabinete ha iniciado consultas con los jefes del Ejército. (Efe.)

Rita Hayworth estuvo ayer en la corrida de feria de Guadalajara. Luis Miguel, en su última actuación del año en los ruedos españoles, le brindó un toro. Ahí está el momento de la cortesía captado por el fotógrafo de Cifra y por esas señoritas y caballeros del tendido dispuestos a grabar en la cinta de sus máquinas la esbelta de la rutilante "estrella" y el gesto caballeroso del... toro.

Rita, esclava de la cámara, acostumbrada a retratarse en los Estudios bajo órdenes tajantes y tras ensayos sin límite a la fatiga, se humanizó en una Plaza de Toros al admirar la emoción del toro, y la vampiresa irresistible a príncipes y pobres se convirtió en una bella espectadora atenta a las incidencias de la lidia, olvidada de estudiadas expresiones, para dar paso a estas otras sinceras, sin preocupación estética ni profesional, con la lengua a lo Toribio, el dedo en la nariz y el nervioso palmoteo en las mejillas. Al final, cuando flamea su pañuelo para pedir la oreja, bella de rostro, al día la elegancia natural de su ademán, moderniza la estampa de la admiradora del toro, de este toro, también remozado, sin nada de blondas y clavelones grana, y ahí está, esbelta, elegante, esa moderna silueta de una "estrella" famosa en el mundo que ante la belleza emotiva de la fiesta brava se sintió nada menos que toda una mujer.

Nos complace ver a Rita "aficionada" a la fiesta brava, aunque lo presumíamos por su carácter poco asustadizo.

¿Atentado contra Truman?

WESTFORD (Massachusetts), 17.—La ventana de un vagón de ferrocarril ha sido rota en un paso a nivel doce minutos antes de la hora en que el tren del presidente Truman había de pasar por esta estación. Se ha iniciado

una investigación, pues funcionarios ferroviarios han dicho que la ventana había sido alcanzada por un tiro de fusil. Sin embargo, un examen llevado a cabo en el interior del vagón no revela indicio alguno de bala. (Efe.)

Alfombras de calidad

Nudo, Alpujarra, Tercio-pelo, en todos los tamaños, dibujos exclusivos

Nuestra exposición de alfombras (la más importante en su género) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica

También ofrecemos alfombras para escaleras y pasillos, forrado de habitaciones, etc., etc.

Fabricamos alfombras de encargo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

La fortuna y la aventura están bajo el mar

50 millones de pesetas, una casa de siete pisos, una finca de 10 km.² y un Museo valorado en 300.000 dólares le corresponderían a cada español si se recuperase todo lo que hay en el fondo del mar. Buscadores de oro en las profundidades marinas.—La fabulosa cantidad de barcos hundidos.—El valor total de lo hundido es una riqueza comparable al Paraíso Terrenal.—Aquellos galeones españoles que iban cargados de oro.—21.000.000 de dólares desean propietario.—La venganza del esclavo

VI BUSCADORES DE ORO EN LAS PROFUNDIDADES MARINAS

Si los hombres y los animales de tiro fuesen anfibios, es decir, pudiesen andar por el fondo del mar lo mismo que por los paseos de una gran avenida o por las carreteras de los mejores Estados, veríamos introducirse en las azules aguas de las costas largas caravanas de auténticos buscadores de oro. Los yacimientos—yacimientos auténticos de oro en lingotes—están esparcidos en más de un millón de lugares. ¡Un millón de yacimientos de oro! ¿Quién no sería capaz de coger un piquito y una pala y sorteando bicharracos submarinos encontrarse con uno de estos yacimientos, coger unos cuantos saquitos y no tener que preocuparse más del precio de las entradas de los partidos de fútbol?

Pero los buscadores de oro marino de nuestros días no se parecen en nada a esos luchadores del Oeste, de pistóla al cinto y borchera diaria, entre las canciones de una vampira venida a menos. Los rastreadores del millón de yacimientos van vestidos raramente, con un traje impermeable, con tubos de respiración, con pistoletas eléctricas... ¡En fin, que parecen buzos!

LA FABULOSA CANTIDAD DE BARCOS HUNDIDOS

Ese millón de lugares está ocupado cada uno por una galera, un galeón, un junco, un "brick", un cargo o un simple navío de vapor. De este millón, en cálculos cortos, una cuarta parte—doscientos cincuenta mil—han sido perfectamente catalogados, en cuanto a posición, cargamento y valor global de las mercancías recuperables.

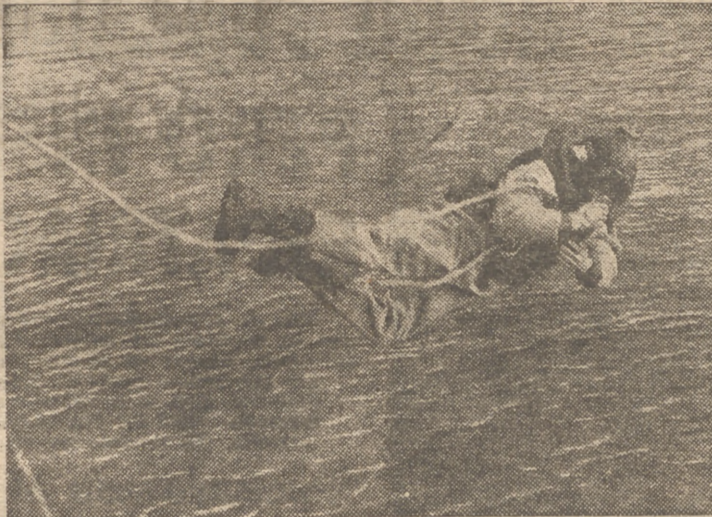
Todo barco, antiguo o moderno, lleva una arqueta o cofre en el que se guardan una cierta cantidad de monedas de oro, única especie de cambio que no pierde valor y que tienen curso en el mundo entero para todos los regímenes del orbe. Más de cien mil millones de pesetas representan únicamente las arquetas o "dominicas" de los navíos enterados—paradójica palabra—en el fondo del mar.

EL VALOR TOTAL DE LO HUNDIDO ES UNA RIQUEZA COMPARABLE AL PARAÍSO TERRENAL

Decir exactamente lo que supondría si se recuperaran todos los navíos del fondo del mar es claramente imposible. Una Sociedad Francesa, basándose en datos históricos unas veces y otras en legendarios o narrativos, hizo un cómputo aproximado, naturalmente, de lo que le podría corresponder a cada habitante de Europa, descontando Rusia, si en el plazo de un año se dedicasen todos a trabajar en la búsqueda de únicamente los navíos hundidos en el Mediterráneo. Pues bien; a cada español le correspondían unos cincuenta millones de pesetas, una casa de siete pisos, una finca de diez kilómetros cuadrados y un pequeño museo arqueológico particular valorado en unos trescientos mil dólares. Esto, proporcionalmente, a cada habitante de Europa, y—¡oh terrible felicidad!—ya no necesitaríanse planes de ayuda ni trabajar nadie. ¡El Paraíso terrenal! Claro es que en estos maravillosos supuestos habría que tener en cuenta los gastos de extracción, pero, vamos, aunque nos descontasen la mitad. ¡Por veinticinco millones de pesetas no se iba usted nadando de aquí al trirreme romano que le estuviese asignado, bucear sin escafandra ni nada y volver tan contento? ¡No diga usted que no!

AQUELLOS GALEONES ESPAÑOLES QUE IBAN CARGADOS CON MILES DE PIEZAS DE ORO

En la época en que España recibía de América oro contante y sonante sin necesidad de devoluciones ni de intereses financieros. A través de los mares atlánticos tres imponentes Flotas, armadas adecuadamente contra los piratas, surcaban las olas camino de España con su precioso cargamento: la "Flota Plata", los "Galeones" y la "Flora". Cada nave iba normalmente cargada con ocho o diez mil piezas de oro, que supondrían un valor actual de cerca de diez millones de pesetas oro por unidad fletada. La Flota Plata naufragó en 1643 en las islas Bahamas, y los Galeones, en la bahía de Vigo, en 1702. Ahí están aguardando que



Un buzo de la Marina británica se arroja al océano para explorar su fondo en la bahía de Tobermory, en Escocia, donde se supone fué hundido un galeón español conteniendo un fabuloso tesoro. El "Florenola", supuesta nave de la Armada Invenible, fué hundida allí por el año 1588. Se calcula que en sus entrañas el galeón español contiene desde trescientas mil libras de las de hoy, en dobles, a treinta millones de libras, en dobles también, más "la corona, cuajada de gemas, que Felipe II destinaba a su coronación en Britania". Según las leyes, el barco pertenece al duque de Argyll, que conserva el dominio de aquellas aguas, otorgado por Carlos I de Inglaterra. Hasta ahora, han sido consumidas varias fortunas en frustrados intentos para rescatar el tesoro del fondo del océano

un afortunado descubridor o recuperador se haga archimillonario para toda la vida. Las naves almirantes de España siempre han llevado nombres tradicionales. Así, la "Santísima Trinidad", nave almirante de la Flota Plata, acabada de doblar las rocas salvajes del banco de la Plata, en la costa de Florida.

Detrás, impulsados por un débil y suave viento Norte, venían los majestuosos galeones, de altos castillos armados de cañones y panzuda bodega repleta de riqueza, cuando, de repente, sin que sepan las causas, la brisa cesa, el aire se hace densamente pesado, gruesos nubarrones cubren el cielo, hay presagio de tormenta. Las olas, cargadas de fuerza marina, de trágica fuerza destructora, invaden los puentes y las cubiertas; estallan sobre las reforzadas proas altos castillos de espuma, las quillas crujen con estruendo de roble resquebrajado...

Los barcos, perdido el mando, dando tumbos entre los arrecifes, van desapareciendo bajo la desatada Naturaleza. La luz de los relámpagos ilumina la catástrofe. Hombres y galeones se han ido a pique en algunas horas. Allí, en la punta extrema del banco de la Plata, en Florida, están, encerrados en cofres y guardados por el mar, veintidós millones de dólares en oro, plata y piedras preciosas. Los pulpos, las algas y los tiburones esperan al hombre esforzado y valeroso que, despreciando en el siglo XX a los elementos, recupera lo que los elementos del siglo XVII le arrebataron misteriosamente.

LA VENGANZA DEL ESCLAVO

La "Santa Paula" era una buena nave marinera, de ligero andar y sólida construcción. Sus pasajeros, Grandes de España, regresan de las Indias recién descubiertas. Una bella señorita, her-

mana del gobernador de las Canarias—mujer del siglo XVII—, llevaba como criado un esclavo negro.

La vida es alegre y fastuosa en la travesía. En las bodegas van más de quinientos millones de pesetas oro. El mar está de un limpiado azul, de una diaphanidad purísima. En el camarote del capitán se celebra una comida, regada con vinos viejos de España. El capitán se ausenta un momento. Ha oído un ruido sordo en la sentina.

Por las Junturas de la madera penetra el agua a borbotones. El esclavo negro, con un hacha, rompe las maderas.

—¡Desgraciado!—grita el capitán abalanzándose sobre él.

—¡Sí! ¡Yo soy un esclavo! ¡Pero mis cadenas os llevarán conmigo al fondo del mar!

Lentamente, la "Santa Paula" va escorándose de babor. El loro, subido en el alto del palo, chillada desafortadamente. Luego un remolino es la señal de que la "Santa Paula" ha desaparecido bajo las aguas.

Quinientos millones de pesetas oro a unos doscientos metros de la punta sudeste de la isla de los Pinos, lector, te esperan.

José María DELEYTO
(Exclusivas ACALTA.)

Mañana: "PARA RECUPERAR LA CARGA DE BUQUES HUNDIDOS EN EL MAR HAY QUE ACTUAR COMO SI SE HICIERE LA DISECCION DE UN CAVER"

El día 19, Domingo Mundial de la Propagación de la Fe

Carta pastoral del patriarca-obispo de Madrid-Alcalá

Monsieur Eijo y Garay, patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, ha dirigido a los fieles de su diócesis una carta pastoral sobre el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que se celebrará el próximo día 19. "A todos nos obliga la cooperación a las Misiones— escribe—. La Iglesia misionera no la forman tan sólo el Papa, los obispos y el clero; pertenecen también a ella todos y cada uno de los fieles. Y no es cumplidamente fiel quien no contribuye a las Misiones." "Ha de desarrollarse y crecer el Cuerpo místico de Cristo hasta que llene toda la tierra. Y el medio establecido para lograrlo son las Misiones católicas entre infieles. Pues bien: si ese crecimiento lo ha

de obrar Dios mediante la actuación de todos, manifiesta cosa es que todos tenemos que actuar, cooperando con la Iglesia en su obra misionera." Monsiñor Eijo y Garay explica los motivos que movieron al Papa Pío XI para instituir la Jornada del Domund, y se felicita de los frutos que la celebración de dicha jornada en la diócesis ha producido en orden a acrecentar el espíritu misionero de los fieles. Pero para que ese espíritu se mantenga, recuerda las características que, según el rescripto pontificio del 14 de abril de 1926, tiene el Domund. Estas son en primer lugar la oración, a la que hay que unir la colecta de la jornada, la inscripción de socios en las Obras Misionales Pontificias y la instrucción misional. "El prelado termina con estas palabras: "Sed en el Cuerpo de Cristo, que es la Iglesia, miembros vivos y operantes, contribuyendo a su función de crecimiento y desarrollo; cuanto más hagáis en bien de ella, mayores beneficios y gracias participareis de ella, habida cuenta de que cuanto más actúa cada miembro en el crecimiento y bienestar del cuerpo, más y mejor participa de la salud y vida del mismo."

Una calle en Calatayud al conde de Guadalhorce

CALATAYUD, 17.—Al conde de Guadalhorce le ha sido dedicada, por acuerdo del Ayuntamiento, una calle que en tiempos fué barranco y que merced a su apoyo se desvió, liberando a la ciudad de una permanente pesadilla por el estado de aquella vía. (Cifra.)

La obra social de un hombre de la calle

- En giro postal de Alicante, don José González envía 100 pesetas.
- Recibo 25 pesetas en "acción de gracias a Jesús".
- Los niños José Luis Blanco e Ignacio Ramón entregaron un frasco de P. A. S. Gayoso tres gramos de estreptomicina y suero.
- "Un matrimonio madrileño" vino en coche a mi puesto y me trajo 100 pesetas y medallas. Votó por el Atlético de Madrid.
- Por el Real Madrid sigue volando Panchito, con sus acostumbradas 25 pesetas.
- Donativos varios: De Loli, 10 pesetas; de un barquero, 15; de Teresa Pérez, 5; de José María Cosquero Ruiz, de Tetuán, un gramo de estreptomina para el niño de la carretera de Aragón; de Josefa Blanco, 5 pesetas; de la se-

Donativos recibidos y socorros entregados a menesterosos de verdad

- fora viuda de Fernández, medicinas y 5 pesetas; de don R. Zenobio, por giro, de Cádiz, 10; de un amigo mío, 5; de A. S. D. A., 5; de las hermanas Pujol, 5; de Francisco González, volando por el Ribadeo, 5; de J. C. Sánchez, 5; de Teodoro, 10; de Mari Carmen Badajoz y Mercedes Herrero, de Miraflores de la Serena, 10 pesetas.
- Recibo de "un estudiante de Bellas Artes", 30 pesetas.
- Un músico entrega en el bar Flor 25 pesetas.
- En el mismo establecimiento, don Francisco H. Pacheco entregó 100 pesetas, votando por el Real Madrid.
- Idem id., 50 pesetas de don A. L. V., para el Rímifón del enfermo Alfredo Díaz.
- Más del bar Flor: 50 pesetas de don Ramón Coriz.
- Un vallisoletano entregó también allí 5 pesetas, y un "admirador de la obra", 15.
- El niño Julián Pérez Colón, de la carretera de Aragón, recibió en su casa: de tres señoras, 90 pesetas, votando por el Toledo; de un médico cubano, también por el Toledo, 475 pesetas; 20 del niño José Esteban, 25 de María Auxilladora, 32 de Pabito Argote y familia y 10 de Matilde Rodríguez.
- Socorros de alivio inmediato: 20 pesetas a doña Amalia Méndez Rodríguez (Margen Derecha del Manzanares, número 13), 25 a doña Margarita Martínez, carretera del Este, número 1; 75 pesetas a don Alberto Ruiz, Antonio Grito, 9; 25 a doña Magdalena Pérez, Ventosa, 3; 50 a

Agustín Muñoz, Hospital General; 110 a doña María del Carmen Ribero, cuevas del Doctor Esquerdo; 30 a doña Asunción Jiménez, cuevas de Ventas; 20 a doña Teresa de Diego, calle de Vicalvaro, número 96, Elipa; 25 a doña Modesta Jiménez, calle de Javier Genón, 17; 85 a doña Rosa Benito, ingresada en el Sanatorio de Victoria Eugenia, habitaba en Ayala, 55; 25 a doña Lorenza Alcudia, cancerosa, calle de Picaso, 4, Vallecas.

Asimismo se ha socorrido con 35 pesetas a doña Juliana Guadrado Parla, Mesón del Segoviano; 40 a doña Francisca García Corbeta, cuevas del Doctor Esquerdo; 20 a don Esteban Gutiérrez, mismas señas; 25 a doña Micaela Ortiz, calle de Javier Genón, número 17; 40 a doña Emilia Teruel, cuevas del Doctor Esquerdo; 15 a doña Francisca García, Ricardo Palma, 2; 15 pesetas a don Francisco Díaz, calle de Manuel Laguna, 16, Puente de Vallecas.

Aboné 175 pesetas en la compra de zapatillas en Ibiza, 46. Y 156 pesetas en comidas en la fonda de Sáinz de Baranda, 57. Por 70 comidas y otras servidas a enfermos pagué 555 pesetas en Ibiza, 44. Las tres facturas están a la disposición de quien quiera comprobarlas. Nota.—Quedan una infinidad de donativos por publicar. Paciencia.

Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudado en esta semana...	615
Sobranje de la anterior...	1.074
Gastos...	1.689
Remanente en caja...	113

Mi diario

Pasado mañana este humilde servidor esperará en la puerta del Calderón para recibir y agradecer al público, que estoy seguro va a llenar el teatro. Me presentaré en el entreacto para hablar a los espectadores y decirles... bueno, ya lo saben ustedes, que el domingo será el día más grande de mi vida. Adelante siempre, lectores de PUEBLO, no hay que cejar en esta obra, que recibe, de arriba a abajo, los concursos mejores de España. Palacios y buhardillas, allí donde hay corazón, se suman a este socorro inmediato a los pobres vergonzantes, a la miseria oculta, que no tiene la mano en las calles y que agoniza en silencio y a los niños de las cuevas... Vendrán también sabiendo que cuando termine el festival les espera una opípara comida.

GAMPEONATO DE LA CARIDAD

TROFEO PIRULO

1. Real Madrid.....	1.145
2. A. Madrid.....	1.090
3. Toledo.....	1.065
4. Ferrol.....	525
5. Alcantara.....	200
6. Barcelona.....	130
7. A. Teluán.....	125
8. Palencia.....	125
9. Zaragoza.....	115
10. Burgos.....	90
11. Valdepeñas.....	60
12. A. Baleares.....	40
13. Oviedo.....	25
14. Gijón.....	25
15. R. Santander.....	25
16. Plus Ultra.....	10
17. Cacereño.....	5
18. A. Zamorano.....	5
19. Valencia.....	5
20. Salamanca.....	5

¿A que este año vamos a llevar el Trofeo a la imperial ciudad?



Durante la comida, que Luis Ortega (Pirulo) vigila cuidadosamente, los niños parecen decir al público: "No faltéis al festival del domingo: tendremos ropitas para el invierno y no nos faltarán, los domingos, estas comidas."

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

SE DESATAN LAS LENGUAS EN LA REGION DE LURS

Gustavo Dominici, encarcelado por silencio cómplice

La influencia de la purga de Charles Tillon en el descubrimiento de los autores del asesinato de la familia Drummond

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—“Ahora va de veras”, ha dicho el comisario de Policía Sebeille al reanudar, después de un merecido descanso, sus actividades en la región de Forcalquier, donde fué asesinada vilmente la familia inglesa Drummond. Tres días después se nos anuncia que ha sido encarcelado el granjero Gustavo Dominici por el nuevo delito, creado en el Código Penal, de “no asistencia y socorro a personas en peligro de muerte”.

Cuando regresó Sebeille a su cuartel general en el modesto Ayuntamiento de Forcalquier estuvo conferenciando por espacio de ocho horas con su colega el comisario Constant, que durante la ausencia del primero se dedicó a la impropia tarea de atar cabos en el misterioso suceso. Varios episodios, unos cómicos y otros bastante sospechosos, revelaron que era absolutamente necesario romper el muro de silencio de los medios rurales del distrito. El granjero



—Ha incurrido usted en el delito de “no asistencia a persona en peligro de muerte”.

—Cómo..., cómo...

—Declaró usted a los comisarios de Policía que al descubrir los cadáveres de Drummond y de su esposa y al encontrar luego el de la niña Elisabeth ésta vivía todavía...

En vista de ello, Gustavo Dominici, que no pudo negar el delito, ingresó en la cárcel de Digne.

Explicó luego el juez que a Dominici no se le acusaba ni se le podía acusar de otra cosa, y que, por tanto, seguía siendo considerado como testigo, propiamente dicho. De esto a confirmar que el Tribunal y los policías están convencidos de que Dominici, como sus vecinos en todo el distrito, conocen al asesino, no hay más que un paso, y el granjero comunista cayó en el garlito por donde menos pensaba. Ahora vendrá el turno de los que fatalmente tendrán que decidirse a hablar. Ya no pesa sobre ellos la estricta disciplina del silencio sobre las huestes de los F. T. P. por la caída a medias de Charles Tillon. Naturalmente, hubo días pasados el episodio cómico de un borrachito y epiléptico llamado Robert Martel que en plena embriaguez iba gritando por las calles de Niza: “Yo soy el asesino de Lurs.” Los agentes le prendieron haciéndole “dormir la mona” hasta el día siguiente..., y, en efecto, Martel había estado en Lurs el día del crimen. Después

resultó que la noche del asesinato la pasó en Niza. Los radioescritas, con su péndulo, se mezclaron en el asunto, asegurando que el asesino no se había movido de las proximidades del lugar del crimen y hasta dieron el nombre y las señas. La Policía espera que en el calabozo de la cárcel de Digne Dominici reflexionará y que quizá el Buró Central del partido comunista libere del silencio a sus F. T. P. para desacreditar a Tillon.

Un error de transmisión de mi crónica de ayer. Los electricistas franceses, apedreados al intentar la reparación de líneas cortadas, no lo fueron en la provincia de Sabel, que, como nadie ignora, no pertenece a Túnez, sino a Argelia. Me consta, porque allí se produce un vinillo que antes de la lluvia en los toneles era delicioso. El hecho a que me refería sucedió en Gafsa, y en el cable telegráfico, los operadores franceses pecaron de desconocimiento de la geografía. Queda, pues, aclarado. En cuanto a Túnez, no tenemos más noticias que la de otra república colonialista contra el farmacéutico de la capital, Bení Yamed, secretario de la Cámara de Comercio tunecina y uno de las 40 personalidades que el Bey llamó a consulta. Una bomba hizo explosión en la puerta de su establecimiento, causando graves daños, pero ninguna víctima. La explosión, a media noche, se oyó en toda la ciudad.



Acompañado de su esposa, Gustavo Dominici posa con tranquilidad ante los fotógrafos. Ahora ha sido detenido de nuevo por delito de “no asistencia”...

Maillet, vecino de los Dominici, había tardado ocho días en confesar que la noche del crimen había oído los disparos. ¿Por qué guardó silencio tanto tiempo? Otro granjero, Perrin, no se decidió a revelar que era el autor de un disparo de carabina la noche antes. ¿Qué ha pasado aquí?, se preguntaron los policías. Indudablemente empezaban a entreabrirse las bocas. Constant le dijo a Paul Maillet: —¿Quién te ha permitido esta confesión? —El partido—contestó, sin vacilar, el testigo. Coincidiendo estas primeras claridades en el “black out” de Forcalquier con la situación del

diputado comunista Charles Tillon, jefe supremo de los F. T. P. (francotiradores y partisanos), pensaron los policías que es ahora cuando podrían decidir a la gente a “se mettre a table”, es decir, a hablar sin la coacción de los directores de los F. T. P., que en los campos de Francia tienen establecida una red de depósitos de armas y de solidaridad entre todos sus miembros.

Se llamó, pues, nuevamente a declarar al testigo público número uno, Gustavo Dominici, sobre quien recayeron las primeras sospechas, y que, en previsión de ser detenido, el Socorro Rojo había ya provisto de un abogado. La declaración, después de tantas repeticiones, no podía dar nuevos elementos. Sin embargo, la astucia policíaca los descubrió, y sin decir palabra dejaron a Dominici volver a su casa.

Pero inmediatamente salvaron en coche los 54 kilómetros que separan Forcalquier de la cabeza de distrito, Digne, capital del Departamento de Bajos Alpes, y sede del Juzgado de instrucción, comunicando al que instruye el proceso por el crimen de Lurs una parte de la declaración de Dominici, y el juez lo mandó llamar en seguida.

PREOCUPA LA SALUD DE LOS CANDIDATOS ANALISIS CLINICO DE EISENHOWER Y DE STEVENSON

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.) Si los americanos eligen a sus Presidentes por su salud y robustez, se van a ver en un apuro porque—según la “Herald Tribune”—Eisenhower y Stevenson van codo con codo también en este terreno.

Hace unos días que circulaba por aquí el rumor de que el general no estaba bien, que se avejentaba a ojos vistas. “Sabemos que estos rumores preocupan a muchos americanos”, dice la “Herald Tribune”, al paso que presenta una lista de la salud pretérita y presente de los dos candidatos, facilitada por sus respectivos médicos. El médico de Eisenhower es un coronel, y el de Stevenson, un doctor de Chicago.

Parace ser que esta preocupación por la salud del futuro Presidente ha quedado flotando en el país desde 1944, en que Mr. Roosevelt fué reelegido, pese a que andaba ya con un pie en la tumba y comenzaban a flaquear sus facultades. Vistas hoy las fotografías tomadas en Yalta, causan espanto, pues, envuelto en una capa, semeja más un fantasma que otra cosa. Mucha gente ha achacado las equivocaciones cometidas por Norteamérica a la mala salud del Presidente Roosevelt.

EISENHOWER Y STEVENSON

Stevenson tiene una cierta ventaja sobre Eisenhower. Es más joven. Frente a los sesenta y un años del general, el gobernador puede oponer sus flamantes cincuenta y dos.

Pero dejando esta ventaja inicial aparte, en lo demás ambos candidatos marchan, como les decía antes, codo con codo.

Es normal el funcionamiento de pulmón y corazón. Normal también la presión de la sangre.



Ninguno de ellos padece ninguna enfermedad crónica. Entre sus pasadas dolencias, Eisenhower cuenta malaria (1916), disentería en las Filipinas (1930), también ha sufrido de bursitis y de anginas y le quitaron el apéndice. Siendo estudiante en West Point, se lesionó una pierna, y con gran tristeza por su parte, tuvo que dejar de jugar al fútbol.

Stevenson es todavía más sobrio en cuanto a enfermedades se refiere. Además de padecer bursitis y algún que otro catarro, es propenso a las anginas. En junio le extrajeron una piedrecita del riñón. Medio se dislocó un codo jugando al tenis, que es su deporte favorito, mientras el de Eisenhower es el golf.

Al decir de esta excelente tabla, los dos son moderados en su co-

EL CINE Y EL TEATRO CUBANOS

Los estudios, las guarachas, el mambo y los cabarets

NOSTALGIA POR LAS PELICULAS españolas

LA HABANA. (De nuestro corresponsal.) En esta semana he visto dos películas cubanas. Una nueva y lanzada a pleno bombo; “Yo soy el hombre”..., que no presenta muy bien a los cubanos, por cierto. El argumento es desconsolador: un adulterio con agravantes, chulería, Brigidas y borrachos, y sólo dos de los personajes, un gallego y una gallega, son los que moral y artísticamente quedan mejor. Parece mentira que los editores de esta chabacanería sean cubanos y presenten así a sus paisanos. No hay ni música ni baile ni nada que merezca la atención, y lo mejor que puede suceder es que esta película no salga de Cuba.

Pero, sin embargo, otra película que se ha proyectado también ahora, presentada modestamente, sin bombos ni platillos, “Rincón eriollo”, es tan grata al espectador que incita a verla nuevamente. Esta película relata la tragedia de una familia campesina que se va



lanzada de sus tierras, las tierras que cultiva, por un propietario que las destina a otro fin. Todo se arregia al final; pero en este intervalo da motivo a presentar lindos paisajes de palmeras señoriales, tan características de estas tierras tropicales, guarachas, guajiras y zapateados, todo muy cubano y muy español en su origen. Hay canciones verdaderamente preciosas e incidentes cómicos con verdadera gracia. Todo lo chabacano e inmoral de la anterior película se ve aquí traducido a un argumento amable, a unas canciones placidas y a unos bailes muy cubanos, de un sano folklore antillano.

En ambas películas vemos los orígenes de su argumentación: temas de teatro, artistas de teatro. Por eso es inevitable que el negro, la mulata y el gallego, personajes obligados en el antiguo teatro cubano, se presenten aquí con los mismos trajes y con el mismo lenguaje y siempre con el mismo espíritu: el gallego, un poco bobalicon, pero recio y sano de alma; el negro, buen muchacho, pero un poco pinta, que pretende engañar cordialmente al gallego, para resultar al fin buenos amigos. Y aparece siempre en medio de los dos la mulata, tema muchas veces de discordia y desavenencia, pero que también suele resultar una buena chica. Todos estos ingredientes han dado al teatro cubano un sinnúmero de obras en un acto, que hicieron célebre al teatro Alhambra, de La Habana, y al siempre recordado Regino López, asturiano de nacimiento, que siempre se presentó

en las tablas como gallego auténtico, devoto sin par de Santiago Apóstol, de quien decía que creía en él cuando estaba a caballo, pero no cuando le veía a pie.

Hoy la película cubana es una combinación, no muy estudiada, de mambo, el baile que sustituyó al cubanísimo danzón; guajiras arrabaleras, combinaciones de gin y piper mint, cabarets, muchos cabarets, y unos estudios de perspectiva escasa. Con esto, dos “bikinís”, unas cuantas “mambolitas” y... nada más, es difícil hacer una película medianeja solamente.

Y, sin embargo, en Cuba hay elementos muy valiosos para hacer, no voy a decir que una superproducción, pero sí una producción a secas, exponente de todo el encanto de Cuba, “la tierra más hermosa”, que han olvidado los cubanos. Cuba tiene un tesoro de armonías en su folklore, un caudal de melancolía tropical y un perfume ardoroso y suave a la vez en sus canciones. El artista también existe, porque en “Rincón eriollo” hay artistas, no muchos. Y en cuanto a directores, quien hizo la película que cito puede hacer una de más amplio horizonte y más ambiciosa, buena para casa y la exportación, y aquellos otros, con más cuidado y más moral, pudieran también aproximarse al ideal cinematográfico.

Y vamos ahora con la última parte del subtítulo de esta crónica: la película española. Hoy tenemos en los carteles dos títulos de hechura hispana: “Alba de América”, que ha tenido buena acogida, y “Bajo el cielo de Asturias”, que atrae por lo menos a los viejos asturianos de la colonia hispana. Pero esto es poco. Hay que hacer más películas españolas y mejor hechas cada vez. Hay que dejar el tópico de la flamenquería o dosificar esto de tal modo que no aparezca como España es Andalucía, con panderos, ligas béticas, guitarras y gitlanos.

José María Capó, escritor español y periodista, desde hace años residente en Cuba, que tan buen amigo sabe ser, me decía no ha mucho que España podía hacer un magnífico cine, pues el país que ha hecho “Don Juan”, que ahora se exhibe en París, puede el país que ha hecho “Don Juan”, fue proyectada humildemente en un cine de segunda categoría en esta ciudad de La Habana, y sorprendió su vista, no solamente a este amigo español, sino a otros muchos, lo que demuestra que si se sigue una ruta que no contempornee graciosamente con ésta ni otra tendencia, puede llegar el cine español a ocupar el lugar que ahora, por no haber otra cosa, ocupan Argentina y México. Y esto no es opinión mía, ya que así me lo dice quien, por haber trabajado con el cine mejicano, tiene motivos para apreciarlo con más base que yo.

Daniel CAMIROAGA

CORRESPONSALES EXCLUSIVOS DE "PUEBLO"

LONDRES (Inglaterra), Jesús Pardo; PARIS (Francia), Juan Pedro Luna; NUEVA YORK (EE. UU.), María Victoria Fernández Armesio; BUENOS AIRES (Argentina), Braulio Díaz Solís; BONN (Alemania), Javier Baste; LA HABANA (Cuba), Daniel Caniroaga Celada.

Servicios informativos contratados: Agencias Efe, Cifra, Añil, Fiel y Amunco.

SOLO PODEROSO DESGRASANTE PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS, SIN NECESIDAD DE JABON

ES UN PRODUCTO DE LABORATORIO XIELA, CALLE PRADO, 15, MADRID

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Mañana se redactará la nota de la RUPTURA ANGLOPERSA

En Malta se celebrará el lunes una conferencia para organizar la defensa del Oriente Medio

TEHERAN, 17.—Acercas de la entrevista sostenida esta mañana entre el ministro de Asuntos Exteriores persa, Fatemi, y el encargado de Negocios británico, Middleton, se sabe que este último acudió al despacho del ministro con intención de conocer

la decisión de Persia respecto a las relaciones diplomáticas entre los dos países, después del anuncio hecho ayer por Mussadeq.

Middleton declaró al terminar la entrevista que el ministro le habló de la intención de Persia de cortar las relaciones diplomáticas, pero que la decisión del Gobierno sería transmitida a Middleton después de que el Gobierno hubiese adoptado el acuerdo correspondiente.

Los observadores interpretan esta declaración del ministro en el sentido de que Persia ha decidido, en efecto, romper sus relaciones con Inglaterra, pero que demorará la ruptura efectiva hasta que el Gabinete confirme la decisión de Mussadeq.

Por otra parte, Fatemi hizo constar que es suficiente la aprobación del Gabinete y que no es necesaria la del Parlamento.

Se dice que el Gobierno se reunirá el sábado por la noche para preparar el texto del anuncio de la ruptura, anuncio que será entregado posteriormente en forma de nota a la Embajada británica, probablemente el domingo. (Efe.)

LA CONFERENCIA DE MALTA

WASHINGTON, 17.—En los medios diplomáticos se dice que la Conferencia convocada para el próximo lunes en Malta, y a la cual asistirán representantes militares de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Italia, Grecia y Turquía, tendrá mayor importancia aún debido a la decisión del Irán de romper las relaciones diplomáticas con Inglaterra.

Se añade que por iniciativa del general Ridgway, jefe supremo de las fuerzas de la N. A. T. O., los representantes de las seis naciones se reunirán con los oficiales de Estado Mayor del Mando británico en el Oriente Medio para establecer un organismo de enlace entre los países meridionales adscritos a la N. A. T. O. y el Mando británico antes citado, lo que viene a representar la constitución de una organización provisional de defensa del Oriente Medio. (Efe.)

ENERGICO EDITORIAL DEL "TIMES"

NUEVA YORK, 17.—El "Times" de hoy dice en un editorial refiriéndose al anuncio hecho por Mussadeq sobre la ruptura de relaciones persas con Gran Bretaña que "esta última aventura en fanfarronería y bravatas debe abrir los ojos de los persas inteligentes al hecho de que su actual primer ministro y los fanáticos que le siguen están jugando con la suerte del país. Esta aventura, desde luego, no fomentará el arreglo de la disputa sobre el petróleo, del cual depende el futuro de Persia. Es simplemente un intento más de chantaje, no sólo contra Gran Bretaña, sino contra el Occidente en general, con la amenaza de un suicidio nacional. Norleamérica y las Naciones Unidas—sigue diciendo el periódico—han procurado a ayudar al pueblo persa a superar sus dificultades, pero esto parece ser imposible mientras siga apoyando a sus actuales dirigentes." (Efe.)

PUEBLO, hoy 70 CENTIMOS

FARUK, acusado de alta traición

Sensación en El Cairo

LONDRES, 17.—La Embajada egipcia ha acusado a Faruk de alta traición, fundándose en el relato publicado por el Monarca exiliado sobre su abdicación, en un diario británico. La Embajada dice: "En la primera parte del relato que ha empezado a publicar, el ex Rey Faruk confiesa haber solicitado la intervención de una potencia extranjera en los asuntos egipcios. Es evidente que semejante acto, por su parte, constituye alta traición contra el país." Luego añade que Faruk alega que el actual régimen de Egipto ha sido respaldado por los comunistas y que tal afirmación carece de todo fundamento. (Efe.)

EL CAIRO, 17.—El periódico "Al Ahram" anuncia que el Gobierno egipcio hará pública hoy una decisión muy importante.

Extraoficialmente se dice que se referirá al ex Rey Faruk y se rumorea con insistencia que el Gobierno Naguib acusará de traición al Monarca exiliado por haber invitado a una potencia extranjera a intervenir en los asuntos internos de Egipto.

Dice el periódico que la declaración tendrá grandes repercusiones en Europa. Se añade que ha sido preparado un pliego de cargos de nueve páginas contra el Rey. La noticia ha producido sensación y una oleada de rumores en la capital. En los centros oficiales se guarda reserva. (Efe.)

Una familia austríaca huye del comunismo en bicicleta

Ha llegado a Bilbao después de recorrer 3.875 kilómetros

BILBAO, 17.—Uher Franz, de cuarenta años; su esposa, Johanne, de veintinueve, y sus cinco hijos, tres niñas: Brigitta, de doce; Renate, de cinco, y Felisa, de uno y medio, y dos niños: Dieter, de diez, y Hans, de ocho, todos ellos naturales de Viena, llegaron hace unos días a Bilbao, en cinco bicicletas, una de ellas, la de Franz, con un remolque capaz para ciento setenta y cinco kilos de peso.

Vivían en la zona soviética de Austria, en la localidad de Niederbsterreich y, por no querer afiliarse al partido comunista, le negaban el trabajo al padre. En vista de ello, Uher Franz preparó las bicicletas y, como si fuesen de excursión o vacaciones, y a fin de enseñar Austria a sus hijos, salieron de la zona rusa y lograron refugiarse en la inglesa.

Después alcanzaron la frontera con Italia, por Coccan, y llegaron

LA "PAZ FRIA" INICIADA POR LA U.R.S.S. ENCUBRE FUTUROS PLANES DE AGRESION

Eisenhower comenta los resultados del reciente Congreso comunista RUSIA SABE QUE LA GUERRA NO ES POSIBLE SIN LA DESTRUCCION DE ESTADOS UNIDOS

NEW YORK, 17.—La Unión Soviética está iniciando un nuevo programa de "paz fría" con el posible objeto de encubrir futuros planes de agresión, ha manifestado el general Eisenhower al hablar acerca de Rusia y de sus propósitos para el futuro.

LA NACIONALIZACION del estaño boliviano

LA PAZ, 17.—La Central Obrera Boliviana ha pedido al Gobierno que proceda a la nacionalización de las minas de estaño del país sin indemnizar a sus actuales propietarios.

La Central Sindical, que es la principal de Bolivia, ha pedido también el control obrero sobre las minas, a través de un Comité en cada explotación.

El Presidente Paz Estensoro, así como el vicepresidente, Hernán Siles, y el Comité Nacional que formuló su informe en estación, estiman que se debe compensar a los propietarios de las minas. (Efe.)

Eisenhower discutió la actuación del Congreso del partido comunista que acaba de celebrarse en Moscú, y manifestó su opinión diciendo que sus resultados constituyen un desafío al mundo libre en este otoño crítico.

Refiriéndose a los discursos de Stalin y otros destacados jefes comunistas y a las instrucciones enviadas a los agentes comunistas de la Europa Occidental dijo: "Podemos ver en todo esto un cambio de la "guerra fría" y la iniciación de la "paz fría"; pero cualquiera que sea el lenguaje que empleemos para describir esta fórmula soviética sobre la acción nunca cometeremos el desatino de dudar de su amenaza para la unidad del mundo libre."

Lejos de criticar la política exterior del Presidente Truman, como en discursos anteriores, Eisenhower ha elogiado diversos hechos registrados en la política exterior norteamericana de oposición a los rusos desde el año 1945. Mencionó, entre otros, el plan Marshall, sin cuya ayuda —dijo— los países europeos no hubieran podido verse libres de su inclinación hacia el comunismo.

Citó como obstáculos opuestos a la expansión soviética la intervención de las Naciones Unidas en Corea, el vigor de cuyas fuerzas —agregó— ha sorprendido al Kremlin, que había estado en la creencia de que aquella pequeña fuerza le proporcionaría una barata y fácil victoria.

Continuó diciendo que, probablemente, el peor contratiempo sufrido por la Unión Soviética desde el año 1945 ha sido que no se haya producido el cataclismo económico norteamericano que ella esperaba para inmediatamente después de la guerra.

"A través de la espesa niebla de retórica—terminó diciendo— que viene del Kremlin es posible ver que Rusia no cree que la guerra sea inevitable sin la destrucción de los Estados Unidos. Este comentario sirve para enfocar claramente nuestro problema. No debemos dejarnos engañar por las palabras de nuestros enemigos. Necesitamos conocer no sólo el hecho de que la guerra está en su corazón, sino saber qué complot está fraguando su cerebro." (Efe.)

El "Juan Sebastián Elcano", en el Perú

LIMA, 17.—Ha llegado a este puerto el buque español "Juan Sebastián Elcano". A su llegada a la bahía de El Callao saludó con 21 cañonazos, que fueron contestados por el buque-insignia de la Marina peruana "Almirante Grau".

Subieron a bordo del buque el embajador de España en el Perú, don Tomás Suñer Ferrer; el comandante de la escuadra peruana y las autoridades del puerto. El comandante del buque-escuela, capitán de fragata don Gonzalo Díaz, recibió la visita de las autoridades de El Callao, y por la tarde visitó al presidente de la República, al ministro de Relaciones Exteriores, al ministro de Marina y a otras autoridades.

Se preparan diversos actos de homenaje a los marinos españoles. Esta es la segunda vez que visita el puerto de El Callao el "Juan Sebastián Elcano". La primera la realizó el año 1922. Desde el Perú, el buque-escuela español se dirigirá a Panamá y Puerto Rico, desde donde hará rumbo directamente a España.

REGRESA REY PASTOR

BUENOS AIRES, 17.—El eminente matemático español don Julio Rey Pastor ha sido jubilado de su cargo de director del Instituto de Matemáticas de la ciudad de Buenos Aires, del que era fundador, y en el cual llevaba trabajando treinta y cinco años. Ha embarcado para España a bordo del trasatlántico "Alberto Duro". (Efe.)

Stalin, primer miembro del Presidium y del Secretariado

LONDRES, 17.—Stalin ha sido designado para ocupar dos puestos importantes en los nuevos organismos del partido comunista soviético, según anuncia Radio Moscú.

El jefe del Gobierno soviético figura entre los que constituyen el Presidium, de nueva creación, que reemplaza al Politburó, y ha sido elegido asimismo primer secretario del nuevo Secretariado del partido. Ni el Presidium ni el Secretariado han elegido presidente, pero se anuncia oficialmente que Stalin es el primero de los miembros que integran ambos organismos.

La elección para estos cargos se ha llevado a cabo dentro del Comité Central del partido, compuesto de 125 miembros, que también ha sido creado por el XIX Congreso que acaba de celebrarse en Moscú.

Entre los designados para ocupar puestos en el Presidium figuran: el Presidente de la U. R. S. S., Svernik; Molotov, Vorochilov, Beria, Malenkov, Mikoyan, Pervukhin, Saburov, Bulganin, Malyshev y Kaganovich.

Otros destacados miembros del partido que forman también parte de dicho organismo son: Andriyanov, Michailov, Ponomarenko, Suslov, Krushchov, Chesnokov y Sehraylov.

Los elegidos "candidatos" al Presidium: Vichinsky, Bressnev, Zverev, Ignatov, Habanov, Kosygin, Polotiviev y otros. (Efe.)

EL SECRETARIADO, ALEXANDREYEF, EN DESGRACIA

LONDRES, 17.—Noticias de Moscú dicen que entre los miembros elegidos para formar el nuevo Secretariado del partido comunista soviético figuran, además de Stalin, Aristof, Ignatov, Malenkov, Krushchov, Pegof y otros.

La elección de Stalin como miembro de los dos nuevos organismos del partido con firma la posición del generalísimo a la cabeza del Estado y del partido.

Los veinticinco miembros del Presidium reemplazan a los doce del antiguo Politburó. El Secretariado, cuyas funciones incluirán las del Gurburo, suprimido, está integrado por diez miembros.

En los despachos de Moscú no se hace mención del primer ministro delegado, Alexandreyef, que formaba parte del extinguido Politburó, el cual se dice que ha caído en desgracia, como consecuencia de su gestión al frente de la política agraria. (Efe.)

INTERES EN WASHINGTON

WASHINGTON, 17.—Se registra vivo interés en los medios diplomáticos de esta capital por la inclusión de Andrei Vichinski entre las jerarquías del partido comunista soviético, pues hasta ahora, aun siendo ministro de Asuntos Exteriores, nunca había tenido asiento en los altos organismos del partido. Las noticias de Moscú le incluyen entre los "candidatos" del Presidium. Es decir, que sin ser miembro de éste, se encuentra más cerca de los elementos rectores del partido que nunca.

Otro "candidato" es Kosigin, en vez de miembro que era del extinguido Politburó, y ello parece estar relacionado con la crisis existente en las industrias ligeras soviéticas, en las cuales está especializado.

CAMBIO DE TACTICA

Los técnicos en cuestiones de política rusa dicen que, al parecer, el haber doblado los miembros del Presidium, en relación con el número de los que constituirían el Politburó, tiende a dar entrada en los organismos rectores a elementos juveniles.

LA INDIA PROTESTA CONTRA EL TRATO DESIGUAL QUE RECIBE DEL PAKISTAN

Aplicación de distintas tarifas aduaneras y agravios a las minorías hindúes

GINEBRA, 16.—La India ha protestado formalmente contra el Pakistán, que está violando el acuerdo general sobre tarifas y comercio en general al tratar de diferenciar unas exportaciones de otras.

La Comisión de Acuerdos Comerciales ha publicado un comunicado en el que dice haber acordado en su cuarta sesión aplazar la toma en consideración de la protesta india hasta recibir nueva información sobre el asunto.

En el comunicado se dice que la India ha denunciado que en el pasado mes de julio el Pakistán había gravado con derechos de importación mercancías indias, sin haberlos aplicado a las mercancías similares de otros países. (Efe.)

NUEVA DELHI, 17.—Representantes de catorce partidos y grupos políticos, con exclusión de los comunistas, han pedido la adopción de sanciones económicas contra Pakistán, como "primer paso" en el movimiento de protesta contra "la humillación y el deshonor" de que están siendo víctimas las minorías hindúes del este del Pakistán, y que ha traído—dicen—esos partidos y grupos políticos—como consecuencia el éxodo en masa hacia la India.

Diversos oradores pertenecientes a los distintos partidos reclamaron una acción eficaz y aconsejaron la aplicación de otros medios si las sanciones económicas no bastan para que el Pakistán cese en su política de hostilidad a las minorías.

Editor y periodista, detenidos en El Cairo

EL CAIRO, 17.—Henry Haim, director de la Sociedad Oriental de Publicidad, propietaria de varios publicaciones, entre ellas la "Gaceta Egipcia" y "El Progreso Egipcio", ha sido detenido en la noche de ayer por las autoridades.

También ha sido detenido el subdirector de la "Gaceta Egipcia", Allan McGregor, de nacionalidad inglesa. (Efe.)

Licor Chartreuse Tarragona

¿Hay o no hay derecho?

El Timbre de publicidad en los rótulos comerciales.—La sastrería que no puede traspasarse.—Vivienda aneja al cargo.—La legítima de los hijos de un incapaz para suceder.—El hijo natural también tiene derecho a la herencia.

CONSULTA NUM. 362

Don F. M. H., de Madrid:

Desearía que usted me comunicara si están sujetos al Timbre de publicidad los nombres o rótulos comerciales que figuran en los establecimientos mercantiles. Yo soy comerciante y me preocupa mucho esta cuestión.

El artículo 187 de la ley del Timbre, según la orden de 12 de noviembre de 1951, señala que los nombres o rótulos comerciales que sirvan para dar a conocer los establecimientos mercantiles, siempre que estén colocados en sus fachadas y carezcan de cualquier circunstancia que haga resaltar el nombre o rótulo (luminosidad, iluminación, perpendicularidad o que sobresalgan de la fachada u ornamentación especial de ésta, etcétera) y que sean de una extensión superficial inferior a seis metros cuadrados, se considerarán legalmente que carecen de finalidad publicitaria. La exención alcanza sólo al nombre del rótulo comercial de mayor extensión superficial, si éstos aparecen repetidos en la fachada de un mismo establecimiento.

No se considerarán incluidas en esta exención todas aquellas indicaciones o alusiones que, con independencia del nombre o rótulo comercial, tengan por objeto expresar las actividades, artículos o productos del comercio o industria de que se trate.

Todo comerciante o industria para tener derecho a la exención deberá solicitar que se haga la oportuna declaración por la Administración de Rentas Públicas, la que dictará su acuerdo previa visita ocular e informe de la Inspección Técnica del Timbre.

CONSULTA NUM. 363

Don T. Moreno Murcia, de Alicante, nos escribe:

Hace más de treinta años que en mi domicilio tengo establecido un negocio de sastrería. De común acuerdo con el dueño, el 25 de agosto de 1945 trasladé mi negocio a un piso de la misma casa. Ahora mi salud está bastante quebrantada y estoy haciendo gestiones para traspasar mi local de negocio. A esto se opone el dueño de la casa, porque en una cláusula del contrato, firmado por mí, se dice lo siguiente: "Este piso se alquila a don

T. Moreno Murcia única y exclusivamente para sastrería, con la prohibición de toda clase de traspaso ni realquilo." ¿Tengo o no derecho a traspasar mi local y mi negocio?

Lo único irrenunciable en los locales de negocio es el derecho de prorrogar la duración del arrendamiento, pero los demás derechos son renunciables, por ejemplo: el de la indemnización o el de traspaso. Los arrendatarios tienen amplia libertad para renunciar a todos sus derechos, salvo el de prórroga, que se mantiene aun contra la voluntad propia o ajena. El artículo 11 de la ley de Arrendamientos dice bien claramente en sus párrafos finales. Por consiguiente, usted no puede traspasar su local de negocio sin autorización del dueño.

CONSULTA NUM. 364

Don A. D. G., de Teruel, nos plantea:

Somos cinco hijos que estamos trabajando en la misma empresa en que trabajaba nuestro padre como encargado. Dicha empresa daba vivienda a nuestro padre, pero al morir éste la citada entidad quiere que desalojemos la casa que veníamos habitando con nuestro padre. ¿Existe alguna fórmula legal para que podamos continuar ocupando la misma vivienda? ¿Aunque sea pagando una renta a la empresa?

La pregunta que ustedes formulan no ofrece ningún otro detalle. Por lo que escriben, se deduce que la vivienda estaba concedida por la empresa al cargo que ocupaba su padre. Y al confesar que ustedes ofrecen renta a la empresa, ello quiere decir que la vivienda estaba cedida gratuitamente al encargado por la función que desempeñaba en la entidad. No cabe duda que al morir éste, también se extingue su derecho. El obrero o empleado que lo sustituya será el que pueda gozar de dicho beneficio. En los reglamentos internos de las empresas suelen fijarse las normas para estos casos. Y a ellas hay que atenerse para resolver la cuestión que tanto les preocupa.

CONSULTA NUM. 365

Don M. S. T., de Málaga, nos expone:

Un hermano mío ha sido declarado incapaz para suceder por haber acusado

a un ascendiente por delito al que la ley señalaba pena aflictiva y por ser la acusación calificada de calumniosa. Este hermano tiene varios hijos y quería preguntarle a usted: ¿estos pequeños tienen derecho a la herencia de sus abuelos?

Según el Código Civil, el excluido de una herencia por incapacidad, siempre que fuere hijo o descendiente del testador y que tuviere hijos, adquirirán éstos su derecho a la legítima correspondiente. Ahora bien: el excluido no tendrá el usufructo ni la administración de los bienes que hereden sus hijos.

CONSULTA NUM. 366

Don J. P. R., de Gijón, consulta:

Una hija mía se casó con un hombre que poseía cierto capital. Tuvieron tres hijos. Y al morir mi yerno, recientemente, nos enteramos de que tenía un hijo natural, legalmente reconocido. Este reclama ahora parte de la herencia. Digame si tenemos que darle algunos bienes o si no tiene derecho a nada.

Según las disposiciones legales, el causante que deja hijos legítimos en concurrencia con un hijo natural legalmente reconocido, éste tiene derecho a la mitad de la cuota que correspondiera a cada uno de los hijos legítimos no mejorados, siempre que quepa dentro del tercio de libre disposición, del cual habrá de sacarse, deduciendo antes los gastos de entierro y funeral. También debe decirse que los hijos legítimos podrán satisfacer la cuota que correspondiera al hijo natural en dinero o en otros bienes de la herencia en justa regulación.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que los enviamos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

MOSCARDÓ



El teniente general don José Moscardó ha hablado ante el Primer Congreso Nacional de Ex Combatientes en nombre del delegado nacional, señor Girón. La figura prócer del defensor del Alcázar de Toledo destaca en esta Asamblea con la fuerza de su gesto heroico, que le ha llevado a la admiración del mundo entero. Moscardó ofrece un ejemplo de entereza y de valor a las generaciones presentes y futuras, y su nombre y su gesto quedaron grabados para siempre en las páginas de la Historia. Por todo esto, sus palabras gozan de un valor extraordinario. "Formais—dijo—una auténtica fuerza, porque tenéis, además de la disciplina que aprendisteis en las Academias, el fío heroico de las trincheras."

Joaquín Serrabona



Figura vinculada a diversas e importantes actividades a las que consagrara con rotundo éxito la inapreciable aportación de su singular talento y de una laboriosidad que no conoce el desmayo es la de Joaquín Serrabona Bañón, a quien el director general del ramo impusiera ayer la Medalla al Trabajo en los locales de Transradio Española y ante numerosos dirigentes sindicales y funcionarios. Recibe así el señor Serrabona merecido premio a su entusiasmo y su capacidad, contrastadas actualmente en los cargos de concejal y diputado provincial.

RADIO

Radio Nacional

HOY.—A las 18: "Suerte", novela de Pilar Landeira.—18,30: Lluvia de estrellas.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: En el país de los eternos hielos (capítulo V).—19,45: Ronda de España.—20: Rutas turísticas.—20,10: La música de las naciones, por F. Contreras.—20,30: Información jurídica.—20,45: Album de la música española.—21: Vida médica.—21,20: Coros españoles.—21,45: Resumen crítico de actualidad: 22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: El Tribunal de la canción.—22,45: Teatro de la zarzuela: "La Dolores", de Bretón.—23,20: Los grandes españoles: Jovellanos, por Juan Guerrero Zamora.—23,35: Recital de piano, por Javier Alfonso.—23,50: Club de ritmo.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto diario hablado.—1: Cierre de la emisión.

Radio Madrid

HOY.—A las 18: Album de música familiar.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Dick Turpin.—18,45: Recital de piano: Sonata de Listz.—19: Conexión con Radio Nacional de España.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Cancionero andaluz.—19,30: La hora semanal del espectáculo.—20,30: "La isla y los demonios", de Carmen Laforet, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. X).—21: Treinta minutos con usted.—21,30: Juan José Ginés.—21,45: La Olla cero.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Suplemento de "Tauromaquia", por Curro Meloja.—22,45: La gran parada de la radio: Usted dirige la orquesta.—23: La caja de las sorpresas.—23,30: Encuentro al duende.—23,45: Radioteatro de la gran parada.—24: Varietés.—24,30: La gran rúleta musical.—1: Lectura de programas y cierre de emisiones.

Radio Intercontinental

HOY.—18,30: "Dime tu música"—19,01: Concierto sinfónico.—19,27: "El arte al día".—19,30: "Venga usted por su vajilla".—20,01: "Mundo insensato".—20,05: Intermedio musical.—20,13: Quince minutos de ópera.—20,30: Programa popular de música.—21,38: Música regional.—21,44: Música ininterumpida.—22: Conexión con

Radio S. E. U.

HOY.—6,58: Apertura de la emisora.—7: El Angelus.—7,05: Al ritmo del fox.—7,20: Carta Estrellita Castro.—7,30: Guión del opositor.—7,45: Revistas.—8,05: Todos miramos hacia el cielo.—8,20: "Ausencia".—8,30: "Tarea".—9,05: "El Carnaval de los Animales", Saint-Saens.—9,30: Estudios de Filosofía y Letras.—9,45: Canciones mejicanas.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Melodías para la sobremesa.—10,45: Altavoz de la juventud.—11: Discóbolo.—11,30: Pampar y puerto en el aire español.—12: Arranquemos la hoja del calendario.—12,05: "La ronda".—1: Cierre de la estación.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 5

SISTEMA PATENTADO

OBSERVACIONES PRACTICAS

Comenzamos hoy a "familiarizarse" con los números franceses. Observe cómo al principio de cada frase escribimos el correspondiente número (en letras) francés.

- (Un=An.) Recuerde, a propósito de "ceci", que la o francesa delante de e, i suena como s silbante.
- (Deux=Dé, con e cerrada.) La f final de "tirer" se pronuncia "tiruar".
- (Trois=Truá.)
- (Quatre=Catr.) Generalmente la u después de q no se pronuncia en francés. Observe "lequel"="le-kél".
- (Cinq=Senq.)
- (Six=Sis.) Observe que este numeral, terminado en x, cuando va seguido de una palabra que empieza por consonante, se pronuncia "sí", o sea sin x. La y de "essayons" se descompone en dos les: la primera se une a la a que le precede y forma el sonido ai=e; la segunda suena como i latina.
- (Sept=Set.) La ll de "oreiller"

TEXTO EN FRANCÉS

- Bien. Nous allons enlever tout ceci du lit et le ranger dans l'armoire.
- Le linge dans ce tiroir; les souliers ici, en bas.
- Ferme le robinet du lavabo!
- Lequel, celui de l'eau chaude ou celui de l'eau froide?
- Les deux! Tu ne vois pas que l'eau déborde?
- Essayons le lit. Allons, il n'est pas mal!
- Certes non! Mais l'oreiller est un peu haut.
- Les draps sont très propres et le matelas bien rembourré.
- Cette poire doit être pour sonner et celle-ci pour allumer l'électricité.
- Rango le chausse-bottes dans le tiroir de la table de nuit.

PRONUNCIACION FIGURADA

- Bien. Nu s'aton anevé tu sesé dí lí e le ranché dan l'ar-muar.
- Le linch dan se tiruár; le su-lí ísi, en bá.
- Ferm lé robiné dí lavabó!
- Lequel, seluí de l'ó chod ú seluí de l'ó fruád?
- Lé dél Tú ne vuá pá qué l'ó debord?
- Eseion lé lí. Alón, il né pá mal!
- Sért non! Mé l'oreil e l'an pé hó.
- Lé dra son tré propr e lé mal'lá bien ramburré.
- Set puár duá t'etr pur sonn é sel-sí pur allimé l'electri-sité.
- Ranch lé chós-bót dan lé tiruár de la tabl de nuit.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- Bien. Vamos a quitar todo esto de la cama y a colocarlo en el armario.
- La ropa, en este cajón; los zapatos, aquí abajo.
- ¡Cierra el grifo del lavabo!
- ¿Cuál? ¿El del agua caliente o el del agua fría?
- ¡Los dos! ¿No ves que el agua se sale?
- Probáremos la cama. ¡Vamos, no está mal!
- ¡Desde luego! Pero la almohada es un poco alta.
- Las sábanas están muy limpias y el colchón bien lleno.
- Este timbre será para llamar, y aquél, para encender la luz.
- Guarda el calzado en el cajón de la mesa de noche.

tiene el valor de una i: "oreil". La h de la palabra "haut" es aspirada.

- (Huit=Huit.) Si a este numeral le sigue una palabra que empieza por consonante, entonces la t no se pronuncia.
- (Neuf=Néf.)
- (Dix=Dis.) Conviene hacer la

misma observación que en "six" y en "huit", y es que cuando la palabra siguiente empieza por consonante, la x (como la t) no se pronuncia.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCÉS pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los martes, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

La Voz de la Falange

HOY.—A las 20: Apertura de la emisión.—20,05: Música y canciones de otro tiempo.—20,30: "Capotillo", sección parroquiana. A continuación, música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde.

Emisión de noche.—A las 23: Apertura de la emisión.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Noticias radiofónicas", con "Pasquillo del día" (editorial), "Madrid, urbe y... cortijo", por Carlos Riquelme y... cortijo", por Carlos Riquelme; "Nota internacional", anunciando «Arriba», notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Cierre de la emisión.

MANANA.—Emisión de tarde.—A las 20: Apertura de la emisión.—20,05: Música selecta.—20,30: "Crítica al aire", por Ignacio de Aldecoa. A continuación, música para el camarada.—21,25: Lectura de los programas de la noche.—21,30: Fin de la emisión de tarde.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

EL CAMBIO LIBRE CREARIA UN INCENTIVO QUE AHORA FALTA A LOS EXPORTADORES

Europa debe permitirles guardar los dólares que ingresen o venderlos al mejor postor

(ASI VE LA REVISTA "NEWSWEEK", DE NUEVA YORK, EL PROBLEMA DEL DEFICIT DE DOLARES QUE PADECE EUROPA)

La publicación "Newsweek", de Nueva York, publicó el día 13 del corriente este comentario, de indudable interés: Recogemos del informe presentado el 22 de agosto pasado por el embajador William H. Draper, Jr. que el déficit de dólares que padece Europa es, principalmente, por culpa de América. En esto, Draper refleja la opinión oficial tanto europea como americana. Cree que el problema económico central es el problema de la balanza de pagos de la Europa occidental, con respecto a la zona del dólar. Pero la verdad es que el problema de la balanza de pagos, ni el problema de la falta de dólares, ni el problema del déficit de dólares existirían si no hubiesen sido creados por una insana política de los gobiernos europeos. Todos estos problemas des aparecerían de la noche a la mañana si esa política cambiase. Lo que origina el llamado déficit europeo en dólares es la existencia en Europa, combinada con el control de cambios. La desfavorable balanza de pagos y la falta de dólares se desvanecerían el día que los gobiernos europeos privasen que sus ciudadanos comprasen, vendiesen o traficasen con dólares o con cualquier otra divisa exterior, en la cantidad que quieren y al precio que acuerdan. La cura de este mal que ha idealizado Europa, el control de cambios, es la verdadera enfermedad que le aqueja. Parece haberse producido una tibia conspiración entre los burócratas de Europa y de los Estados Unidos en los últimos ocho años, consistente en no llamar a esta diagnosticada enfermedad por su nombre verdadero, que es, como queda dicho, el de control de cambios. Así, hemos sido llevados de absurdo en absurdo. Hemos creado, por ejemplo, una in-

necesaria y fútil institución llamada Unión Europea de Pagos, simplemente porque los gobiernos europeos no permitieron la única solución real, que es la del cambio libre con plena convertibilidad de las monedas. Incluso Draper acepta ahora el mito europeo de que el problema de la balanza de pagos tiene sus causas en la gran diferencia existente entre las exportaciones y las importaciones de los Estados Unidos a favor de estas últimas. La explicación esta es completamente falsa. Acusarnos de un exceso de exportaciones es acusarnos a nosotros mismos por producir demasiado y por enviar al extranjero la producción excesiva. De esto se deduce que en cierto modo es un deber de nuestros ciudadanos comprar mercancías europeas, lo quieran o no. El problema no está en nuestro exceso de exportaciones; está en el exceso de importaciones de Europa. El problema de la balanza de pagos se evaporaría de la noche a la mañana si Europa permitiera a sus propios exportadores que se guardasen los dólares que ingresan o que los vendiesen al mejor precio posible. El cambio libre crearía un inmenso incentivo que ahora falta a los exportadores europeos. Estimularían a los compradores americanos, que una vez más podrían comprar mercancías europeas a precios realistas. En el mismo sentido, ni un alto porcentaje de dólares, ni un alto en la inflación europea evitaría la actual demanda anormal de los europeos de importaciones americanas. Si la producción europea se liberase del control de cambio y nuevamente fuese compensada en proporción a su eficacia, no sólo se registraría un aumento en el total, sino que la mayor parte de ella discurriría por los canales de la exportación. Draper quiere que reduzcamos todavía más nuestras tarifas aduaneras, simplificando nuestros procedimientos normales. En esto estamos perfectamente de acuerdo. Pero, como una barrera frente al comercio exterior, nuestro nivel de tarifas es hoy pequeño y académico comparado con las insuperables barreras aduaneras, levantadas por los gobiernos europeos. Mientras los burócratas europeos se han quedado cada vez más en estos últimos años de la barrera de las tarifas americanas, resulta que esta barrera ha venido desdiciéndose constantemente. Según datos del Departamento de Comercio, los derechos aduaneros del pasado año ascendieron a menos de seis centavos

por cada dólar en artículos importados. Compárese esta cifra con los quince centavos durante los años anteriores a la guerra, y con veintisiete centavos a principios de siglo. La mayor y más inmediata razón para reducir nuestras tarifas todavía más, en estos momentos, no es económica, sino política. Anularía la principal excusa que todavía Europa exhibe ante el fracaso en su intento de aumentar sus exportaciones. Y puede que a inducir a los gobiernos europeos, por lo menos, a abandonar el control de los cambios. Córdoba fue la provincia que más trigo produjo este año. Su cifra de recolección—2.070.000 quintales métricos—no llega a la magnífica obtenida por Zaragoza en el pasado año de 1951, año excepcional para los zaragozanos, con una cosecha de 2.318.300 quintales, la mayor de mucho tiempo; pero supera en 28.000 quintales a la obtenida por Badajoz, la segunda en recolección de trigo de 1952. Al extremo de la lista figura Pontevedra, con 12.000 quintales, seguida de Orense, con 14.100. Provincias trigueras de gran cosecha este año fueron también Valladolid, la tercera, con 1.847.300; Sevilla, con 1.822.100, y Toledo, con 1.799.800. La superficie sembrada de trigo se mantuvo en 4.500.000 hectáreas, extensión prevista también para 1952-1953. Y la producción global de trigo de estos tres últimos años—según datos facilitados por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura—es la siguiente: 1950, 33.735.300 quintales métricos; 1951, quintales 42.655.900; 1952, 40.848.500. Estas dos últimas cosechas y el buen tiempo en que se van haciendo las siembras nos permite consolidar favorables perspectivas, bien distintas de las que los años anteriores nos proporcionaron. Baste considerar que, salvo la cosecha de 1948, que pasó de los 41 millones de quintales, ningún año—desde 1939 a 1949 incluido—se aproximó a esta cifra, particularmente el año catastrófico de 1940, en que nuestra cosecha de trigo fué de 23.947.000 quintales. Un crédito de veinte millones para ayudar a los productores de lana de los productores de lana. París, 17.—El Gobierno estudia el proyecto de reforma elaborado por el secretario de Estado para Hacienda, Pierre Abelin, al efecto de simplificar el complicado sistema de tributación. La parte más importante de la reforma parece ser la supresión de los impuestos sobre el volumen de negocios. Se estudia en Francia la supresión del impuesto sobre el volumen de negocios.

EL DÉLEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, SOCIO DE HONOR DE LA ENTIDAD "LA HONRADEZ"



Una Comisión de la antigua entidad madrileña La Honradez, Mutualidad que tiene sesenta y dos años de existencia, ha hecho entrega de un artístico pergamino, en el que consta el nombramiento de socio de honor al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en cumplimiento de acuerdo adoptado en junta general, y con motivo de la exención de la cuota sindical a favor de la expresada entidad mutual. Los comisionados fueron el presidente de la Honradez, señor Ayuga Ros, y los demás miembros directivos que aparecen en la foto con el señor Solís.

CORDOBA SUPERO A TODAS LAS PROVINCIAS CON DOS MILLONES DE QUINTALES DE TRIGO

Pontevedra figura en último lugar con 12.000

60.000 toneladas de sal ha producido PUERTO REAL

LOS HUEVOS, A PRECIOS ASTRONOMICOS EN FIGUERAS. PUERTO REAL, 17.—Sesenta mil toneladas de sal, o sean, seis mil vagones, se han producido en este término municipal en el presente año, y de ellas percibe el Estado unos cuatro millones de pesetas, es decir, sesenta y cinco pesetas por tonelada. De estos puertos salen constantemente barcos para Europa y América, ya que esta sal común, por su pureza, es muy apreciada en el extranjero. (Cifra.)

FIGUERAS, 17.—Continúa subiendo el precio de los huevos, que en el mercado de hoy han experimentado un aumento de ocho pesetas en docena. Las diferentes especies de volateria no han experimentado ningún movimiento apreciable en sus cotizaciones. En el de ganadería, mientras las cerdas han mantenido los mismos precios que en el mercado anterior, y casi igual los lechones, los cerdos han visto descender su cotización en unas cien pesetas, y las terneras, en unas ciento cincuenta pesetas por unidad.

Se estudia en Francia la supresión del impuesto sobre el volumen de negocios. PARIS, 17.—El Gobierno estudia el proyecto de reforma elaborado por el secretario de Estado para Hacienda, Pierre Abelin, al efecto de simplificar el complicado sistema de tributación. La parte más importante de la reforma parece ser la supresión de los impuestos sobre el volumen de negocios.

La exportación canaria de pescado seco IMPORTANTES PARTIDAS DESTINADAS A LAS COLONIAS DE LA COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA. LAS PALMAS, 16.—Durante el pasado año, las exportaciones de pescado seco a las colonias europeas de la costa occidental de África produjeron 400.000 libras esterlinas, 158 millones de francos franceses, 90 millones de francos belgas y 2.400.000 dólares. (Cifra.)

Más naranjas y limones en Murcia este año LA MALA COSECHA ITALIANA HA ELEVADO EL PRECIO DE NUESTROS LIMONES. MURCIA, 17.—La actual cosecha de naranjas y limones supera en cantidad y calidad a la del pasado año. La última de naranja fué de ochenta y cinco mil toneladas, y ésta llegará a las cien mil. En cuanto al limón, se obtendrán este año cuarenta y cinco mil toneladas, aumentando en diez mil la anterior campaña. El precio tan elevado que ha alcanzado el limón es debido a que en el extranjero, especialmente en Italia, ha sido muy floja la cosecha, por lo que el mercado español ha tenido muy poca competencia. (Cifra.)

La emigración española al Brasil

RIO DE JANEIRO, 17.—El embajador de España, marqués de Prat de Nantouillet, ha llegado a Sao Paulo en visita oficial. En el curso de una conferencia de Prensa, el embajador puso de relieve los deseos del Gobierno español de facilitar la inmigración de españoles. La población española aumentó—dijo—de 350.000 a 400.000 personas cada año. (Efe.)

COTIZACIONES DE BOLSA SE ACENTUA LA DEBILIDAD AL CIERRE DE LA SEMANA

No ha mejorado la tónica bursátil en la jornada de hoy, contribuyendo a este clima la indiferencia que presenta el elemento comprador. Hoy se han hecho pocas operaciones, menos aún que ayer, y bajo el signo de la oferta. Ello ha motivado que muy pocos títulos mejoren sus cotizaciones mientras los más se sostienen débilmente o bajan. En Bancos predomina la firmeza con pequeñas ganancias para Central y Mediterráneo. Electricidad presenta irregularidad, como igualmente los títulos de arbitraje, apuntándose un entero la Española de Petróleos, y medio Resinera. Las textiles, Fefasa y Sniace han seguido bajando.

Se han hecho, además, Standard Eléctrica, que repite, lo mismo que el Ferrocarril Langreo, en Asturias. De acciones nuevas subieron dos enteros las de Crédito Industrial e Hipotecario. También mejoran un punto las de Ebro y repiten las del Águila y Metro. En valores no admitidos a cotización oficial, las acciones nuevas de la Telefónica se hicieron a 542, bajando tres puntos. A la hora del cierre quedó dinero para Eropetrols, RIF, Española de Petróleos, Central, Unión Eléctrica Madrileña, Fefasa y Sniace. Y papel de Eléctrica, Banesto y Ponferrada.

Table with 3 columns: Ticker symbol, Price, Change. Includes sections for 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', 'BOLSA DE BARCELONA', 'BOLSA DE BILBAO', and 'MONEDA EXTRANJERA'.

SE ESTABLECEN EN ELLOS CUATROCIENTOS COLONOS. CACERES, 17.—Se está llevando a cabo en Talavera la Vieja (Cáceres) la puesta en regadío de 700 hectáreas de vega junto al río Tajo, para lo cual se ha concedido un nuevo crédito de quinientas mil pesetas. Una vez terminado el regadío se establecerá sobre él una explotación sindical con cuatrocientos colonos, que serán propietarios de las tierras que les concedan, y que ya tienen cada uno de ellos parcelas de seis a siete hectáreas de secano que fueron anteriormente adquiridas, parceladas y distribuidas por la Delegación nacional de Sindicatos.

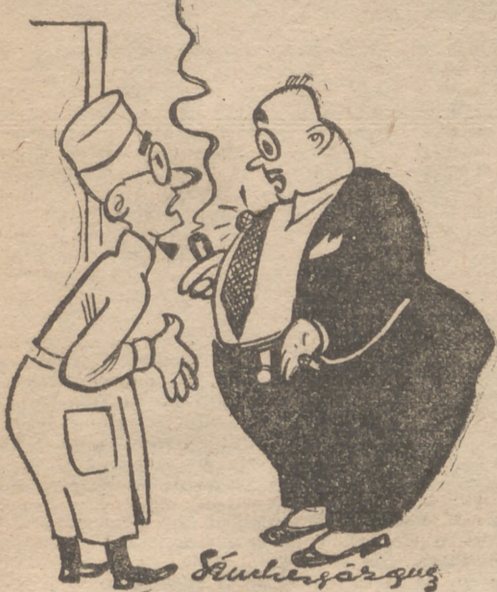
Banco Central DIVIDENDO ACTIVO. El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que tiene al mismo conferida el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo a las acciones de pesetas 25 (veinticinco pesetas) liquidadas por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio actual. El pago de este dividendo se efectuará, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 20 del presente mes de octubre, en las Oficinas Centrales de la entidad o en las de sus Sucursales y Agencias. Madrid, 16 de octubre de 1952.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villaloba Villalba.

Table with 3 columns: Ticker symbol, Price, Change. Includes 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', 'BOLSA DE BARCELONA', 'BOLSA DE BILBAO', and 'MONEDA EXTRANJERA'.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

ESTRAPERLISTA



—Necesita usted un poco de descanso. Le aconsejo que trabaje.



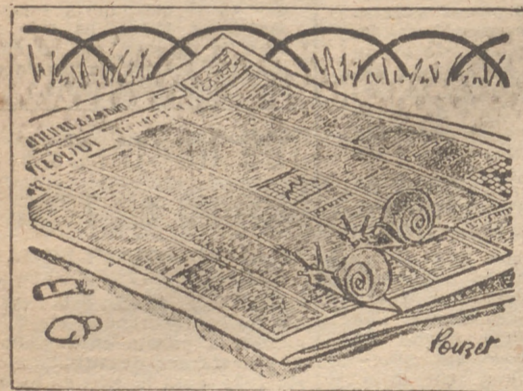
(Sin palabras.)

SE DEMANDA UNA "DACTILO"



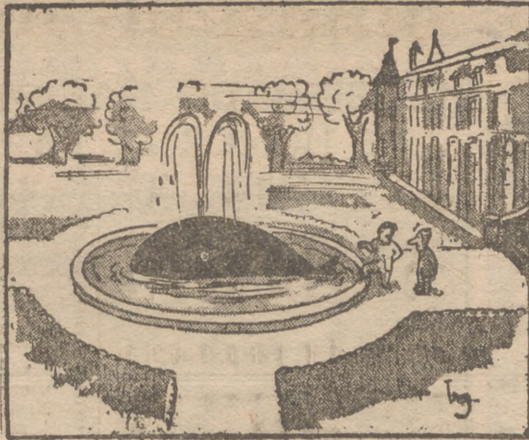
—¿Algunas referencias de mi empleo anterior?

¡CARACOLE!



—¡Formidable! Es la primera vez que veo un periódico sin erratas.

LOS TIEMPOS Y LA BALLENA



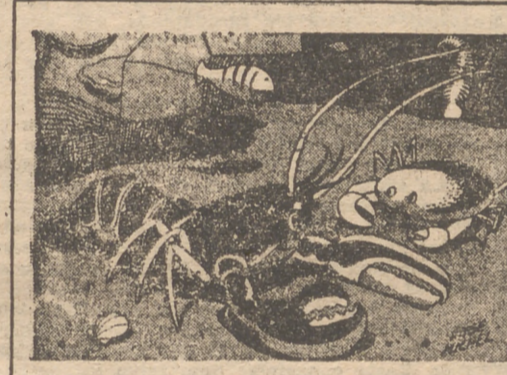
—He preferido colocarla ahí porque me resulta más barata que un surtidor.

PREVISION



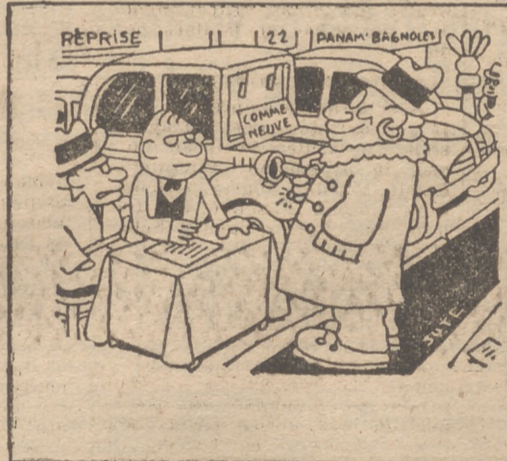
—Porque te hayas puesto dos muelas de oro no me parece razón suficiente para que duermas en la caja fuerte.

CRUSTACEO APOLITICO



—No me fio de las ideas avanzadas. Cuando se adquiere el color rojo, generalmente es que está cocido.

NEGOCIANTE LISTO



—¡Yo quisiera uno de 250.000 pesetas, para venderlo en 500.000!...

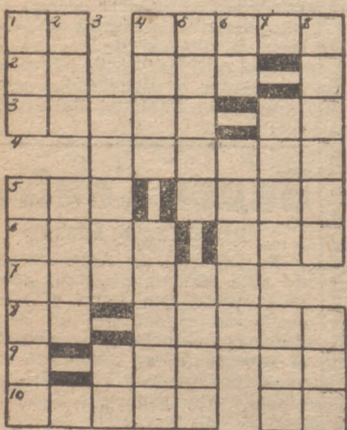
(Solución al número 16: El reloj.)

Número 17

Cincuenta y cinco soldados—han venido a este tugar;—los cincuenta piden ave—y los cinco piden pan.

CRUCIGRAMA

NÚMERO 634



HORIZONTALES.—1: Símbolo de la plaza. Perteneciente a la vejez.—2: Pro-nombre. Cerveza inglesa.—3: Corni-fona.

Al revés, adverbio.—4: Círculo género literario.—5: Metal. Al revés, entregada. 6: Río de Italia. Aire popular canario. 7: Al revés, número de viajeros de un buque.—8: Negación. Apura.—9: Poema. Artículo indeterminado.—10: Villa de Guipúzcoa. Nota.
VERTICALES.—1: Persona que culpa a un niño. Ciudad gallega.—2: Famosa obra de Papini. Punta o aguión.—3: Provisión de víveres. Preposición inseparable.—4: Batracio. Arriesgada.—5: Levanta. Esclava de Abraham.—6: Símbolo del neón. Hijo de Loya, rey de Tebas.—7: Ondas. Tejido liviano y suave.—8: Instrumento para limpiar el alma de los cañones. Nombre de mujer.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚMERO 633
HORIZONTALES.—1: Lo. Triza.—2: oE. Air.—3: Trino. Ad.—4: Zojari.—5: Asa. Aman.—6: Mago. Alo.—7: Aclar.—8: No. Ebano.—9: Ele. Oc.—10: Autol. SA.
VERTICALES.—1: Lot. Amanda.—2: oER. Saco.—3: Izaga. Et.—4: Tano. Ote-lo.—5: Rloja. Abel.—6: Ir. Amará.—7: Arol. Nos.—8: Andino. Oca.

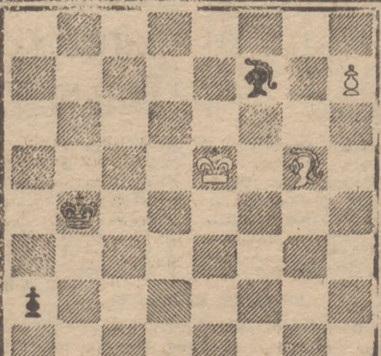
UN JEROGLIFICO



FRASE

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

AJEDREZ



Juegan las blancas. y ganan.

TRIBUNALES de Madrid

RECLAMAN EN LA MAGISTRATURA DOS "SIRENAS DEL MEDITERRANEO"

Les deben por actuar en un "ballet" unas 20.000 pesetas

ANTE la Magistratura número 4 se ha visto un juicio en el que dos jóvenes llamadas Dolores Lagos Portas y Amparo González de Urbieto, solteras, y que viven en la calle Maldonado, han presentado una reclamación contra su empresaria, doña Trinidad Arcas Domínguez, propietaria del ballet "Las sirenas del Mediterráneo", con domicilio en la calle del General Orúa.

La demanda ha sido presentada por incumplimiento de contrato y no abonar los salarios adeudados.

IBAN A COBRAR CIENTO PESETAS DIARIAS

Los hechos fundamentales de la reclamación se basan en que "las sirenas" tenían suscrito un documento contractual por el cual se se les deberían pagar cien pesetas diarias durante un plazo de seis meses.

La empresaria, doña Trinidad, suscribió un convenio con "Mónaco Dancing", de Tánger, en cuyas cláusulas se había concertado que su ballet actuaría durante un mes en aquella sala de espectáculos, con posibilidad de prórroga. "Mónaco Dancing" abonaría 1.500 pesetas diarias a doña Trinidad, y ella invertía en nómina 600 pesetas.

"Las sirenas del Mediterráneo" llegaron a Tánger el 31 de diciembre de 1951. Debutaron al día siguiente, se sostuvieron en el programa hasta el 24 de marzo de 1952. Y percibieron sus retribuciones íntegras.

El 26 de marzo del actual, el grupo artístico de "Las sirenas" cesó en la sala de su debut y se presentó en el "Club de París" de la ciudad tangerina. Desde esta fecha, su patrona, en vez de abonarles cien pesetas, como era lo estipulado, les pagaba setenta y cinco. Así estuvieron quince días recogiendo los aplausos del público, pero perdiendo trescientas setenta y cinco pesetas cada una, por las diferencias impagadas.

UNA REBAJA NO JUSTIFICADA

El asunto se agravó cuando, sin causa justificada, doña Trinidad prohibió a Amparo que volviera a trabajar en el "Club de París", sin incoar expediente de despido y sin abonarle ninguna cantidad.

Dolores prosiguió en el ballet actuando hasta el 19 de abril, y en esa fecha recibió orden de la empresa de trasladarse a España. Como quiera que el contrato laboral seguía vigente, y a ninguna de las jóvenes bailarinas se les dio trabajo, resulta que hasta el vencimiento del convenio lo que debían haber percibido era Dolores, 7.575 pesetas, y Amparo, 8.475.

DESPUES VINO UN DESPIDO

En su día se celebró el acto conciliatorio en el Sindicato provincial del Espectáculo, sin comparecer la empresaria.

Después, citados en la Magistratura, tuvo que suspenderse el juicio por no presentarse el representante de la Empresa. Y en segunda citación acaba de celebrarse, cumpliendo todos los requisitos legales, y actuando en nombre de las jóvenes demandantes el letrado don Enrique Eno.

ACTO CONCILIATORIO Y JUICIO

Después de varias entrevistas en la plaza de Molina, de Barcelona, prepararon un atraco el día 20 de septiembre. A tal efecto, el Oset y el Navarro atacaron a un taxista, a quien hicieron abandonar el coche en Horta, y se apoderaron del vehículo. No llegaron a efectuar el atraco proyectado porque el taxi sufrió una avería que no pudieron reparar.

Al día siguiente los componentes de la banda sorprendieron en la calle de Narciso Oller a don Santiago Soler, que iba en su auto "Cadillac", matrícula M-75888. Le amenazaron y le quitaron el coche, después de desarmar al vigilante que accedió para abrir la puerta del vehículo, y a dicho señor, al que obligaron a seguir por unas manzanas de casas, le arrebataron cuanto de valor llevaba, dejándole abandonado en un lugar solitario. Con el automóvil, los atracadores se marcharon al "Pedralbes", y a un señor, al hacer resistencia, le dispararon sus pistolas, matándole.

Después de este hecho se apoderaron de las botellas de champagne y licores que había en el establecimiento, de las que bebieron con gran alegría. Con el auto del asesinado se marcharon del local y dejaron abandonado el vehículo en la calle de Urgel, cerca de la Universidad Industrial.

De los trabajos realizados por la Policía se supo que algunos de estos atracadores habitaban en unos bajos de la calle de Calabria, donde fueron sorprendidos, y después de un tiroteo, que duró bastante rato, y de la

El abogado sostuvo el derecho de sus representadas, y exhibió la prueba documental, constituida por los contratos originales, visados por los organismos pertinentes, y copias de los documentos suscritos por la Empresa y los gerentes de los cabarets tangerinos.

A sus argumentos se opuso la parte contraria. Y el juicio ha quedado visto para sentencia.

T. E.

UN MARIDO QUE PIDE ALIMENTOS A SU MUJER

Ante el Juzgado de Primera Instancia de Alcalá de Henares se presentó recientemente una demanda de alimentos formulada por el esposo contra su mujer.

Se solicitaba por el marido la cantidad de 2.000 pesetas mensuales por el concepto de alimentos.

Representaba al demandante el letrado señor Cortés Maravall, y a la parte demandada, el abogado señor Ruiz Escobar.

Como fundamentos de oposición a la reclamación jurídica, el competente letrado señor Ruiz Escobar alegó que existía una

separación de hecho entre los cónyuges y que no estaban bajo la potestad del padre los hijos del matrimonio. Resaltó determinadas causas de indignidad concurrentes en el demandante, y como final señaló el carácter sagrado de los bienes parafamiliares, que nunca deben ser gravados con alimentos, y que están vigorosamente tutelados por nuestro ordenamiento jurídico civil, en gran contraste con la tutela o incapacidad de la mujer en otros aspectos del derecho.

El Juzgado de Primera Instancia de Alcalá aceptó la tesis sostenida por el señor Ruiz Escobar, y desestimó, por tanto, la demanda del marido.

El pleito pasó en apelación ante la Audiencia Territorial de Madrid, y ésta acaba de pronunciarse sentencia, confirmando la del Tribunal inferior.

El letrado don Serafín Ruiz Escobar hizo un brillante informe para conseguir la confirmación del primer fallo, y ha obtenido un señalado triunfo profesional, por el que recibe muchas felicitaciones.

Consejo de guerra en Barcelona contra una banda de atracadores

Un autobús se despeña por un barranco en la Garganta de Gata

BARCELONA, 17.—En la Sala de Justicia del Gobierno Militar se ha celebrado la vista de un Consejo de guerra contra la banda de atracadores denominada "del Faseserías", que cometió varios atracos y el asesinato de un contratista de obras. Las conclusiones del fiscal son las siguientes:

A primeros de mayo del año 1951 llegaron, procedentes de Francia, unos individuos, enviados por la C. N. T. y la F. A. I. de Tolosa con el objeto de realizar actos vandálicos en Barcelona para procurarse fondos para dicha organización. Los llegados fueron: José Luis Faseserías (a) "el Señorito", Teófilo Navarro Pradique y César Sabarrit Carrillero, los dos primeros en rebeldía y procesados en este sumario, y el tercero, muerto en la refriega que mantuvieron con los policías. Se les unieron en esta ciudad los procesados, también en rebeldía, Joaquín Mir Jove (a) "Chaval" y Joaquín Navarro Litago, y los detenidos Pedro Fernández González, de treinta y tres años; Jorge Oset Palacio, de treinta y uno, y José Avelino Muñoz, de cuarenta.

Después de varias entrevistas en la plaza de Molina, de Barcelona, prepararon un atraco el día 20 de septiembre. A tal efecto, el Oset y el Navarro atacaron a un taxista, a quien hicieron abandonar el coche en Horta, y se apoderaron del vehículo. No llegaron a efectuar el atraco proyectado porque el taxi sufrió una avería que no pudieron reparar.

Al día siguiente los componentes de la banda sorprendieron en la calle de Narciso Oller a don Santiago Soler, que iba en su auto "Cadillac", matrícula M-75888. Le amenazaron y le quitaron el coche, después de desarmar al vigilante que accedió para abrir la puerta del vehículo, y a dicho señor, al que obligaron a seguir por unas manzanas de casas, le arrebataron cuanto de valor llevaba, dejándole abandonado en un lugar solitario. Con el automóvil, los atracadores se marcharon al "Pedralbes", y a un señor, al hacer resistencia, le dispararon sus pistolas, matándole.

Después de este hecho se apoderaron de las botellas de champagne y licores que había en el establecimiento, de las que bebieron con gran alegría. Con el auto del asesinado se marcharon del local y dejaron abandonado el vehículo en la calle de Urgel, cerca de la Universidad Industrial.

De los trabajos realizados por la Policía se supo que algunos de estos atracadores habitaban en unos bajos de la calle de Calabria, donde fueron sorprendidos, y después de un tiroteo, que duró bastante rato, y de la

persecución de los delincuentes, se pudo detener a Oset y Fernández.

Sabedora también la Policía de que al día siguiente debían entrevistarse los atracadores en la plaza de Molina, se montó el servicio necesario, que dio por resultado la huida del Faseserías en una "rubia" que robó en aquellos momentos, con algunos otros momentos, con algunos otros, y que fue perseguida por la Policía. Los delincuentes se dirigieron a la colonia Taxonera, en una barraca ocupada por Felisa Litago Rodríguez, la cual tenía escondidas armas y municiones, así como ropa de los atracadores. En la persecución fue detenido el otro procesado, José Avelino Muñoz, logrando escapar el resto.

En el atestado policial figuraban las declaraciones de los acusados, que confiesan sus delitos en la forma que dejamos relatada.

El Ministerio fiscal ha solicitado para los procesados Pedro Fernández González, Jorge Oset Palacio y José Avelino Muñoz la pena de muerte, y para Felisa Litago Rodríguez, cuatro años de prisión. El juicio ha quedado concluso para sentencia. (Cifra.)

ATRACO FRUSTRADO EN ALBACETE

ALBACETE, 17.—Anteayer, en la calle de San Antonio, 26, penetraron tres individuos, que hallaron sola a la madre del infortunado, y la amordazaron. Después quedaron a la espera de aquél, don Juan Caballero Herreros, comerciante, y cuando entró en su casa le comunicaron para que les entregara su dinero. Como se negara y ofreciera resistencia, le golpearon, y al defenderse le hicieron cuatro disparos de pistola, que le atravesaron la americana y el sombrero. A sus gritos de auxilio, los asaltantes emprendieron la huida, pero fueron detenidos dos de ellos, Nicolás Moya Chinchilla, de diecisiete años, y Juan Martínez Torres, de veintidós. El tercero, José Vicente Ortuño, de diecisiete años, pudo escapar, y huyó de la ciudad, pero fue detenido horas después. (Cifra.)

DETENCION DE CINCO EMPLEADOS DE QUINTAS Y UN AGENTE ADMINISTRATIVO

BARCELONA, 17.—Por irregularidades en la tramitación de los expedientes de quintas de este Ayuntamiento, han pasado a la cárcel cinco empleados y a la cárcel administrativa han pasado tres. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

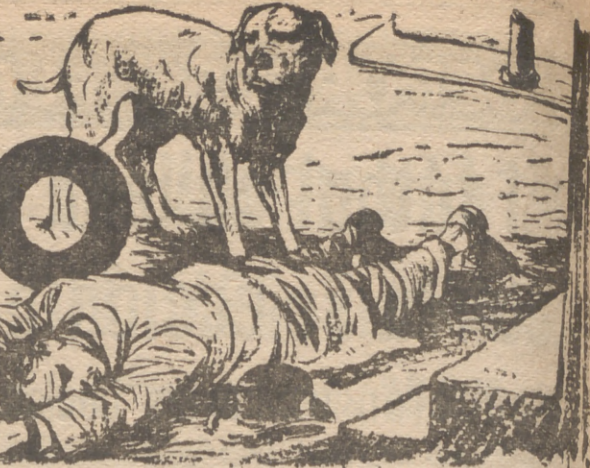
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. C6A, RxC; 2. A6A, R4D; 3. P3D1, P7T; 4. P4A+, R4A; 5. R7C1 La amenaza A7R mate, aparece de repente y de modo sorprendente. Las negras no pueden impedirlo sin perder al peón 5D.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Avispado es el muchacho.



EL PERRO CANELO

Nóvela de Georges Simenon



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La población marítima de Concarneau se ve convertida en escenario de terribles y enigmáticos sucesos, que la sumen en una crisis de nerviosismo y pánico colectivos. Primeramente, una noche, un agresor desconocido hiere de un tiro en el vientre al rico comerciante en vinos Mostaguen, que salía de jugar a las cartas en el Hotel del Almirante, con el doctor Michoux, el antiguo reportero Jean Goyard, que esconde su nombre bajo el de Jean Serviéres, y un donjuanesco señor apellidado Le Pommeret. Más tarde se descubre que contiene estriónina una botella de pernod que figuraba en las anaqueladas del establecimiento. Y, por último, desaparece el periodista, quedando abandonado su automóvil, en el que se observan manchas de sangre. A esta racha de luctuosos e inexplicables casos hay que sumar la presencia de un perro canelo desconocido, que fue visto por primera vez junto al cuerpo exánime de Mostaguen, y desde entonces merodea por las calles y el Hotel del Almirante, cual si fuera el tenebroso héroe de los tristes acontecimientos. El comisario Maigret, desplazado especialmente, y el inspector local Leroy, actúan rodeados de un cúmulo de dudas y sospechas, investigando los antecedentes de las personas mencionadas y los de otras: el dueño de la referida fonda, la camarera Emma—pródiga en devaneos—y el farmacéutico Kerdivan. Y he aquí que el mledo y la ira populares se desencadenan sobre el can vagabundo, que es tiroteado y apaleado, y al que recoge y cuida Maigret, pensativo entre pipa y pregunta y pregunta. Turistas curiosos y representantes de la Prensa parisiense afluyen a Concarneau.

(CONTINUACION. 5)

—Un momento. No se muevan, por favor. Vuelvan la cabeza del perro hacia mí.

La lámpara de magnesio iluminó por un instante la sala del café.

—¿Dónde está Le Pommeret? —preguntó Maigret dirigiéndose al doctor.

—Salí casi detrás de usted... El alcalde ha vuelto a telefonear y me parece que va a venir.

...

Al dar las nueve de la noche, aquel establecimiento parecía un cuartel general. Habían llegado dos nuevos reporteros. Uno de ellos redactaba su información en una mesa del fondo. De vez en cuando un fotógrafo bajaba de su habitación.

—¿No tienen ustedes alcohol de 90 grados? Tengo absoluta necesidad de él para secar las películas. El perro ha salido estupefacto... ¿Dice usted que hay una farmacia al lado? ¿Está cerrada?... Es igual.

En el corredor, en el sitio en donde estaba al teléfono, un periodista dictaba con voz indiferente:

—Maigret, sí. M de Mauricelo... A de Arturo... S de Isidro.

Antes de colgar el auricular recomendó con insistencia:

—Sobre todo, diga al jefe que interesa que esto aparezca en primera plana.

El inspector Leroy buscaba sin cesar a Maigret con los ojos, como si quisiera asirse a él. En un rincón, un viajante de comercio preparaba sus visitas del día siguiente, sacando direcciones del anuario. De vez en cuando se informaba:

—Este Chauffier?... Se trata de una ferretería importante, ¿verdad? Gracias.

Entre tanto, el veterinario había conseguido extraer la bala y cubrir con un vendaje la parte trasera del perro.

—Estos animales resisten a la muerte de una manera sorprendente—exclamó.

Tendieron una manta encima de un montón de paja en el cuartito de las botellas vacías, al que se podía llegar por el patio o por la escalera del sótano. Allí acostaron al perro, junto a un pedazo de carne, a la que ni tan sólo miró.

El alcalde llegó en coche. Era un viejo de barba blanca, muy cuidadoso de su persona y con ademanes serenos. Frunció las ce-

jas al entrar en aquel ambiente de cuerpo de guardia o, más bien, de puesto de mando militar.

—¿Quiénes son estas personas? —preguntó.

—Son periodistas de París.

El alcalde estaba indignado.

—¡Magnífico! ¡Así, pues, mañana hablará toda Francia de esta estúpida historia! ¡No ha encontrado todavía nada?

—Continúan las pesquisas! —gruñó Maigret, en el mismo tono con que hubiera dicho: "¿Y a usted qué le importa?"

Se notaba que la atmósfera estaba cargada. Todos tenían los nervios de punta.

—¿Y usted, Michoux, no se va a su casa?

La mirada del alcalde era de desprecio; acusaba al doctor de cobarde.

—Al paso que vamos, dentro de veinticuatro horas el pánico será general. Ya indiqué que lo que interesaba era una detención, no importa cuál.

Y subrayó estas últimas palabras con una mirada a Emma.

—Ya sé yo que no soy quién para ordenarle nada... En cuanto a la Policía local, el papel que usted le ha reservado es risible. Pero tenga usted presente una cosa, y es que con otro crimen la catástrofe sería completa. Han puesto las maderas incluso en las tiendas que abren los domingos hasta las nueve. El estúpido artículo del "Faro de Brest" ha horrorizado a la población.

El alcalde no se había quitado el hongo y se lo caló todavía más en el momento en que se retiraba, no sin haber recomendado a Maigret:

—Le agradeceré me ponga al corriente de todo, comisario. Y le advierto que todo cuanto se hace es bajo su absoluta responsabilidad.

—Un doble de cerveza, Emma! —pidió Maigret.

En verdad, no podía impedir se a los periodistas que se hospedaran en el Hotel del Almirante ni que instalaran en el café ni que telefoneasen, ni que llenaran el establecimiento con su griterío. Pedían tinta y papel e interrogaban a Emma, que llevaba el azoramiento pintado en la cara.

En la calle hacía una noche muy oscura, y un rayo de luna acentuaba el romanticismo de un cielo cargado de nubes. Y con eso, un barro que se pegaba al calzado, porque Concarneau ignora todavía las calles adoquinadas.

—Le ha dicho Le Pommeret si volvería? —preguntó Maigret a Michoux.

—Sí. Ha ido a cenar a su casa.

—¿Dónde vive? —preguntó un periodista que no tenía nada que hacer.

El doctor le dio la dirección mientras el comisario se encojía de hombros y se llevaba a Leroy a un rincón de la sala.

—¿Tiene usted el original del artículo publicado esta mañana?

—Acabo de recibirlo. Está en mi habitación. El texto ha sido escrito con la mano izquierda por alguien que sin duda temía que le reconocerían la letra.

—¿Fue enviado por correo?

—No. Lo echaron en el buzón del periódico. En él sobre figura la mención: "Muy urgente."

—Es decir, que a las ocho de la mañana, lo más tarde, alguien estaba enterado de que Serviéres había desaparecido, sabía además que el auto estaba o sería abandonado cerca del río San Jaime y que se descubrirían manchas de sangre en el asfalto. Y ese alguien, por añadidura, tampoco desconocía que en algún sitio iban a ser halladas las huellas de un desconocido de pies enormes.

—¿Es increíble! —suspiró el inspector—. En lo que a las huellas se refiere, las he enviado a la Dirección General de la Policía Judicial por heliograma. Los registros han sido consultados y, desde luego, no corresponden a la ficha de ningún malhechor.

No había duda alguna: Leroy se dejaba ganar por el pánico. Pero el más intoxicado por este virus, si así podía llamarse, era Ernesto Michoux, cuya grotesca silueta contrastaba con la indumentaria deportiva, los gestos y el aplomo de los periodistas.

No sabía dónde meterse. Maigret le preguntó:

—¿No se acuesta usted?

—Todavía no. No puedo nunca dormirme antes de la una de la madrugada.

Hacia verdaderos esfuerzos por sonreír, y al hacerlo dejaba ver dos dientes de oro.

—Dígame usted con toda franqueza en qué está pensando.

El reloj luminoso de la parte vieja de la ciudad dió diez campanadas. Llamaron a Maigret al teléfono. Era el alcalde.

—¿No hay todavía nada?

—Acaso también él presenta un nuevo drama?

—No tenía el mismo Maigret ese presentimiento? Fue a ver al perro, que se había amodorrado, y que, sin miedo, abrió un ojo y miró cómo se acercaba a él. El comisario le acarició la cabeza y metió un poco de paja debajo de sus patas.

Se acercó al que el dueño del hotel estaba detrás de él.

—¿Cree usted que esos seño-

—Allo! ¿Es usted, señorita Juana?... Rápido, ¿eh? Todavía hay tiempo para algunas ediciones de provincias. Los otros periódicos llegarán sólo a tiempo para las de París. Diga sobre todo al secretario de Redacción que complete lo que le voy a decir, pues yo no tengo tiempo.

—Los misterios de Concarneau. Lo que preveíamos se ha confirmado. Un nuevo crimen... ¡Allo! Sí, crimen. Un hombre asesinado, si le parece a usted mejor..."

Todo el mundo se había callado. El doctor, como fascinado, se acercó al periodista, que proseguía, febril, triunfante y enardecido.

—Después del atentado contra el señor Mostaguen; después de la desaparición del pe-

ni una botella—ordenó—. ¿Lo oye, Leroy? No se mueva de aquí.

El doctor, con la frente bañada en sudor, se había arrancado de la bufanda, dejando ver al descubierto su cuello fiasco y su camisa abotonada con un pasador de palanca.

...

Cuando Maigret llegó a casa de Le Pommeret, un médico que vivía cerca había ya hecho el primer reconocimiento.

También había una mujer de unos cincuenta años, que dijo ser la propietaria de la casa, la persona misma que le había telefonado.

El edificio era bonito, de piedra gris, frente al mar. Cada veinte segundos el pincez lu-

do en realidad las lámparas alumbraban normalmente. Maigret dijo igualmente que iba a salir, pero que antes tomaría un sello de aspirina, porque sentía un peso en la cabeza.

El comisario miró al doctor.

—¡No hay duda! Los primeros síntomas.

—¿Al cabo de cuánto tiempo después de la absorción del veneno?

—Eso depende de la dosis y del organismo de la persona. A veces al cabo de tres horas, y otras, al cabo de dos.

—¿Y la muerte?

—No se produce hasta después de una parálisis general. Pero antes surgen parálisis locales. Es probable que intente llamar. Estaba tendido en esta diván.

—Se ha debatido como en un ataque de "delirium tremens". La muerte se ha producido cuando estaba en el suelo.

Maigret dió unos pasos hacia la puerta en el momento en que un fotógrafo entraba en la habitación.

El comisario resumía en voz baja:

—Le Pommeret salió del café del Almirante un poco después de las siete. Había bebido una copa de coñac con agua. Quince minutos después comió y bebió aquí, y por lo que usted me dice sobre los efectos de la estriónina se deduce que el veneno lo ha podido absorber lo mismo aquí que en el café.

Bajó a la planta baja, en donde la dueña de la casa lloraba ante unas vecinas.

—¿Dónde están los platos y los vasos de la cena?

Pasaron unos instantes antes de que la pobre mujer comprendiera lo que le pedían. Y cuando iba a contestar, Maigret ya había visto que dentro de la cocina había un cadero todavía lleno de agua caliente, con platos limpios a la derecha y platos y vasos sucios a la izquierda.

—Estaba fregando cuando...

En aquel momento llegó un guardia municipal.

—Vigile la casa. Eche a todo el mundo fuera, excepto a la propietaria. ¡No quiero ver ni un periodista, ni un fotógrafo! Y sobre todo que nadie toque los platos ni los vasos.

Para llegar al hotel había que andar quinientos metros bajo la borrasca. La villa estaba perdida en la oscuridad. Apenas si quedaban dos o tres ventanas con luz, a gran distancia unas de otras.

En cambio, en la plaza, junto a la esquina del muelle, las tres ventanas verdosas del Hotel del Almirante estaban iluminadas, pero a causa de los cristales aquello parecía más bien un monstruoso acuario.

Al aproximarse se oían ruidos de voces, el timbre de un teléfono y el motor de un coche que se ponía en marcha.

—¿Dónde va usted? —preguntó Maigret.

—Han cortado la línea. Voy a telefonear a otro sitio, pues dentro de diez minutos sería demasiado tarde para la edición de París.

El inspector Leroy, de pie en medio del café, parecía un maestro de escuela a la hora en que los alumnos estudian la lección. El viajante de comercio estaba aturdido, pero interesado al mismo tiempo por aquel ambiente tan nuevo para él.

Todos los vasos y copas seguían encima de las mesas. Copas que habían contenido aperitivos, vasos con espuma de cerveza y copitas de licor.

—¿A qué hora ha retirado lo de las mesas?

Emma intentó recordar.

—No sé... Algunos vasos los he retirado a medida que servía. Otros están todavía desde las primeras horas de la tarde.

—¿Y la copa del señor Le Pommeret?

—¿Sabe usted lo que bebía, señor Michoux? —preguntó Emma.

Fue Maigret quien contestó:

—Una copa de coñac con agua.

Emma miró los platinos unos tras otros.

—Sés francos... A uno de estos señores le he servido un whisky que vale lo mismo. Puede que sea esta copa... pudiera ser también que no...

El fotógrafo no perdía el tiempo. Hacía fotografías de toda la cristalería que había encima de las mesas de mármol.

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización.)



res de la Prensa permanecerán aquí mucho tiempo? Porque en ese caso tendré que procurarme más provisiones, pues el mercado abre mañana a las seis.

En semejantes casos, y para quienes no estaban acostumbrados a tratar a Maigret, desconcertaba verle mirar de frente a la gente como si no la viera y oírle después gruñir palabras incomprensibles mientras se alejaba con aire de desprecio.

El reportero del "Petit Parisien" entró y sacudió su impermeable, que estaba chorreando.

—¿Cómo!... ¿Llueve? ¿Qué trae de nuevo, Groslin?

Una llama de júbilo brillaba en las pupilas del joven, que dió unas palabras en voz baja al fotógrafo que le acompañaba; después se fue al teléfono.

—Póngame con el "Petit Parisien", señorita. Servicio de Prensa. Es urgente. ¿Qué dice usted? ¿Tiene usted línea directa con París? ¡Magnífico! ¡Allo! ¡Allo! ¡El "Petit Parisien"! Póngame con la taquígrafa de servicio. ¡Habla Groslin!

Su voz era impaciente y su mirada parecía desafiar a los colegas que le escuchaban. Maigret, que pasaba por su lado, se detuvo para escuchar.

riodista Juan Serviéres, el señor Le Pommeret. Sí... ¡Ya le he detestado el nombre en mi conferencia anterior! Acaban de encontrarle muerto en su habitación... ¡En su propia casa! No tiene ninguna herida. Sus músculos completamente rígidos, lo que hace suponer que ha sido víctima de un envenenamiento. Espere... Terminen la información con: "Reina el terror..." ¡Sí! Vaya corriendo a ver al secretario de Redacción. Más tarde le dictaré unas cuartillas para la edición de París, pero conviene que esto aparezca en las ediciones de provincia.

Colgó el auricular, se secó el sudor de la frente y miró a los otros con júbilo en la mirada.

Volvió a sonar el teléfono.

—¡Allo! ¿Es el comisario Maigret? Hace media hora que intento hablarle. Le llamo desde la casa del señor Le Pommeret. ¿Dese prisa! ¡Está muerto! Y la voz repitió como un lamentó:

—¡Muerto!

Maigret miró a su alrededor. En casi todas las mesas había vasos vacíos. Emma, placida, seguía al teléfono con la mirada.

—Que nadie toque ni un vaso

minoso del faro iluminaba las ventanas.

En el balcón, un asta de bandera y un escudo con las armas de Dinamarca.

El cuerpo se hallaba tendido sobre la alfombra roja del despacho, lleno de objetos de adorno sin valor alguno. En la calle cinco personas habían visto pasar al comisario sin que pronunciaran una palabra.

En las paredes del cuarto había retratos de artistas, dibujos de semanarios galantes encuadrados a la inglesa y algunos retratos de mujeres con dedicatorias.

Le Pommeret tenía la camisa rota. Sus botas estaban llenas de barro.

—¡Estricnina! —dijo el médico—. Al menos así lo juraría. Vea sus ojos. Y, sobre todo, fíjese en la rigidez del cuerpo. La agonía ha debido durar cerca de media hora y acaso más...

—¿Dónde estaba usted? —preguntó Maigret a la dueña de la casa.

—Abajo. Había alquilado todo el primer piso al señor Le Pommeret, quien comía siempre en mi casa. Vino a cenar a eso de las ocho. Casi no comió. Recordó que me dijo que la electricidad no funcionaba bien, quan-

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

¡El más original film que pudo imaginarse!



Un gigantesco robo, un fraude ultrasensacional, se dibuja en la mente de un hombre, dechado de honradez, modelo de probos funcionarios...

MERVYN LE ROY Tilda Thamar, estrella de un film español

Hace algunas semanas el joven director cinematográfico español Juan Portuny visitó en París a la estrella internacional Tilda Thamar...

La técnica del gran maestro

Fernando Lamas, protagonista, junto con Lana Turner, de 'La viuda alegre', de M.-G.-M., es un entusiasta de Fred Astaire...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TITULOS QUE ACREDITAN SUS EXTRAORDINARIOS VALORES

- Un americano en París: PREMIADA COMO LA MEJOR PELICULA DE 1951.
Un americano en París: PREMIADA COMO LA MEJOR PRODUCCION EN COLOR DE 1951.
Un americano en París: PREMIADA POR POSEER EL MEJOR GUIÓN DE 1951.
Un americano en París: PREMIADA COMO LA MEJOR PARTITURA MUSICAL DE 1951.
Un americano en París: Premiada como la mejor dirección artística de película en color de 1951.
Un americano en París: Premiada como el mejor vestuario para un film en color de 1951.
Un americano en París: PREMIADA COMO LA MEJOR COREOGRAFIA DE 1951.
Un americano en París: Premiada como la mejor contribución a la calidad de películas musicales.

MANANA o TARDE INTERPRETACION CUMBRE DE PIER ANGELI y VITTORIO de SICA

'Los collares de perro', es el adorno hoy en boga en Hollywood

Judy Holliday resalta la importancia de este adorno y aconseja tres ejercicios para mantener la garganta en su forma más bella

Con los llamados 'collares de perro', que siguen en boga actualmente, ha resucitado una moda de hace medio siglo...



En la actualidad se trata de joyas de fantasía que consisten en dos o tres hilos de perlas que se ciñen al cuello...

de 'los collares de perro'—nos dice—se debe a la artista Mary Martin, que tiene el cuello un poco largo...

Y ya que hablamos del cuello, Judy Holliday y Judy Lawrence nos recomiendan los ejercicios valiosos para lograr su belleza...

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo-fenómeno.) Lo mejor de Muñoz Román; música de Falxá y Moralada.

No suponíamos que Judy Holliday estuviese tan documentada en el detalle de los collares...

Asseguran ambas estrellas de la Columbia que con estos tres ejercicios se fortalecen los músculos del cuello...

Funciones para mañana TEATROS

- ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró). 2.ª temporada de éxito.
ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: ¡Oh, doctor! (Divertidísima comedia de Llopis.)
ALVAREZ QUINTERO. 7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás, en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga).
BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Luis Prendes. 7 y 11: Duece a dos manos (melodrama poético). Domingo, en infantil, estreno: Periquito el del lunar (regalo de juguetes y de una muñeca 'Carol', del Bazar Horta).
CALDERON.—(39-13-33. Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).
COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.
COMICO.—(Fépe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La moza de cántaro (de Lope de Vega). Ultimos dias.
FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Tengo momia formal (de Manzanos, Gila y maestros Algueró y Montorio).
INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente Ha llegado don Juan. 6.ª semana. Divertidísima creación de Isabel Garcés.
LARA.—7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).
LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa. Precios populares.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).
MADRID.—(21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Barcenas, Pedro Terol, Selicia Pérez Carpio).
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo-fenómeno.) Lo mejor de Muñoz Román; música de Falxá y Moralada.
METROPOLITANO.—7, 15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Qué solo me dejas (de Paso y Sáez). Gran éxito de risa. PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Princesa de Nanking. Grandioso espectáculo. Enigma y leyenda. ¡Exitazo! (¡Ultimos dias!) Localidades desde 3 ptas.
REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).
ZARZUELA.—(Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional de revistas.) 7 y 11: De Cuba a España. 10 primerísimas figuras, 10 modelos, bailarinas, viciptiles, bailarines. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

CARLOS III y ROXY-B. Suceso extraordinario de nuestro cine. LOS OJOS DEJAN HUELLAS. Genial realización de JOSE LUIS SAENZ de HEREDIA.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

- Alhambra (T. 32-00-43).—Rivaldes por un beso y La historia de los Miniver.
América (T. 27-80-28).—La jungla de asfalto y Teresa.
APOLO.—Continúa 5: Revuelta en la India y Venganza del destino.
Argel (T. 26-40-27).—El pirata de Capri y Rivaldes por un beso.
ARGELLES.—Continúa 5: El sueño de Andalucía (Luis Mariano-Carmen Sevilla) y Venganza del destino (John Garfield).
Arizona (T. 34-32-31).—El valle siniestro y María Antonia la Caramba.
Ave María (T. 27-78-64).—La mujer tigre.
Astoria (T. 31-90-45).—Detengan a esa rubia y Peppino y Violeta.
Avenida (T. 27-76-61; Puento de Vallecas).—Traición y Medianoche.
Ayala (T. 25-96-00).—La niña de la venta y Horas de ensueño.
Azul (T. 31-76-60).—El capitán pirata y Dodge, ciudad sin ley.
Becerra (T. 25-74-02).—Furia salvaje y Mercado de ladrones.
Bellas Artes (T. 25-50-92).—Ellas somos nosotros.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El diablo blanco y El sueño de Andalucía.
Benavente (T. 22-18-64).—Dirección prohibida y Mi menda.
Bilbao (T. 24-81-19).—La segunda mujer.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana. Estreno de Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores.
California (T. 24-98-01).—La mujer de las dos caras y Rebecca.
Carabanchel Cinema (28-8557).—El tesoro de Sierra Madre y María Antonia.
Carlos III (T. 35-00-02).—Los ojos dejan huellas.
Carretas (T. 21-38-08).—Surcos y Vida de mi vida.
Castilla (T. 27-58-03).—Esta noche y todas las noches y Cargamento clandestino.
Cervantes (T. 22-81-09).—Tercio de quites y La venganza del corsario.
Colón (T. 23-44-58).—Ha vuelto aquella mujer y Pasión inmortal.
Covadonga (T. 34-51-19).—El silencio es oro y Los misterios de Nueva York.
Cristal (T. 34-51-07).—Sargento inmortal y Ronda española.
Chamarín (T. 33-33-42).—Contrabandista y Los inconquistables.
Chamberí (T. 23-00-39).—Las hermanas y Una gallega en Méjico.
Chiki (T. 31-39-37).—Al sur de Pago-Pago y Revuelta en la India.
Cruces (T. 24-05-09).—Eva al desnudo y Complementos.
Delicias (T. 27-66-58).—Mi novio está loco y Nuevo amanecer.
Diana (T. 24-38-27).—El gran milagro y Un mendigo original.
Do-Re (T. 27-25-43).—Así son ellas y Capitanes intrépidos.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La novia era él y Mares de China.
España (T. 39-01-00).—El recluta enamorado y Blanca Nieves.
Espronceda (T. 34-47-77).—Nido de águilas y Nuevo amanecer.
Europa (T. 33-10-48).—Venganza en Oriente y La sombra del águila.
Figaro (T. 30-16-45).—Con las horas contadas y De mujer a mujer.
Flor (T. 23-53-78).—Los verdes años y Perfidia.
Florida (T. 28-81-00).—Juan sin miedo y La jungla en armas.
Frutos (T. 27-72-49).—Niebla y sol y El padre es abuelo.
GONG.—Continúa 5: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Technicolor. Primer reestreno.
Goya (T. 27-24-90; Vallecas).—Seducción y La mujer bandido.
Granada (T. 28-31-04).—El ciclón del Caribe y Mujercitas.
Iberia (T. 26-75-90).—Casbah y Tercio de quites.
Ibiza (T. 26-65-53).—Pasión prohibida y Ronda española.
Ideal (T. 39-12-13).—Tempestad en la cumbre.
Imperial (T. 22-34-27).—Pacto de silencio y El cuerpo del delito.
Infantas (T. 22-56-78).—La carta y Una gallega en Méjico.
Iris (T. 24-69-76).—El recluta Bon y Horas de ensueño.
Lavapiés.—Secreto de Estado y Romanza en alta mar.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Robinsones atómicos y La heredera.
Luzarreña (T. 27-45-37).—Carmen y La columbiana.
Maravillas (T. 23-69-93).—Robinsones atómicos y Kim de la India.
María Cristina (T. 33-85-85).—Adelante, María y Las Cruzadas.
Moderno (T. 33-37-56).—Jesabel y Un rayo de luz.
Montera (T. 22-96-71).—Nuevo amanecer.
Montija (T. 33-15-28).—Las dos señoras Carroll y Mentira latente.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Acorralado y Venganza del destino (John Garfield).
Mundial (T. 26-53-32).—Loca por la música y Cerco de fuego.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Brigada criminal y Festival en Méjico.
Narcis Cinema (T. 24-04-96).—Parsifal y El padre es abuelo.
Narváez (T. 26-76-03).—Reclutas y Nuevo amanecer.
Odeón (T. 39-40-46).—Tercio de quites y Ellas somos nosotros.
Olimpia (T. 27-46-22).—Niebla y sol y Kim de la India.
Orsa (T. 25-32-97).—Un rayo de luz y Perfidia.
Palacio Olimpia (T. 22-94-47).—Siroco.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Eva al desnudo.
Panorama (T. 22-49-91).—Angelito negro.
PAVON.—4: Vértigo y Revuelta en la India.
Pez (T. 31-81-59).—Una mujer invisible y Una gallega en Méjico.
Pelayo (T. 23-86-18).—De hoy en adelante y Ronda española.
Pizarro (T. 27-75-10).—Yo creo en tí y La Pimpinella Escarlata.
Pleyel (T. 22-57-42).—Tiempos modernos y El enigma de otro mundo.
Pompeya (T. 31-32-21).—Siroco.
Postas (T. 31-73-27).—La gran mentira y Una gallega en Méjico.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-71).—Tiempos modernos y El cuerpo del delito.
Quevedo (T. 23-17-18).—Aparatado de Correos 1.001 y El cuerpo del delito.
Roxy.—Sala A (T. 24-45-14); La Hermana San Sulpicio. — Sala B (T. 24-10-60).—Los ojos dejan huellas.
Salamanca (T. 26-08-23).—Cerca del cielo.
San Carlos (T. 27-33-81).—Reclutas y Facultad de Letras.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Mi caballo murió y Carmen.
Savoy (T. 33-56-59).—El ladrón de Bagdad y Luisa.
Sevilla (T. 27-50-29).—El pequeño fenómeno y El dolor de los hijos.
Sol (T. 21-30-90).—El nieto del Zorro y Horas de ensueño.
Tivoli (T. 25-55-75).—Eva al desnudo.
Toledo (T. 27-19-15).—Situados y Pacto tenebroso.
Urquijo (T. 23-52-41).—Séptima página y El submarino fantasma.
Usera (T. 27-22-57).—Pasión gitana y La trunca del aire.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Nido de águilas y Nuevo amanecer.
Velázquez (T. 26-34-67).—Un par de gitanos y Corazón de piedra.
Ventas (T. 25-78-05).—Día tras día y Los inconquistables.
Vergara (T. 26-74-72).—Ellas somos nosotros.
Victoria (T. 25-05-79).—Reclutas y Nuevo amanecer.
Voy (T. 23-18-60).—El invisible Harvey y Kim de la India.
Cinema X (T. 21-93-18).—Planeta Nieves y Ronda española.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Elena Guerra, Angelieta Artesero, Chelo Rico, 'Marianam', Teresa Maizal y Paco Ruiz, Aurora Licheta.

—El presente resurgimiento

PUEBLO CINE EN "PUEBLO"

MARIA FELIX se va a casar con JORGE NEGRETE

MEJICO, 16.—La actriz cinematográfica María Félix ha manifestado que el sábado contraerá matrimonio, en su finca "El Catipuat", con el actor mejicano Jorge Negrete. María Félix agregó que a la ceremonia asistirán unos 500 invitados, que vestirán los trajes típicos mejicanos. Pasarán la luna de miel en Yucatán. (Efe.)

BOB SAVAGE dice que vendrá a Madrid para cortejar a Rita

NUEVA YORK, 16.—El cantante Bob Savage ha manifestado que, en su opinión, el príncipe Ali Khan estaba perdiendo el tiempo al tratar de conseguir que Rita Hayworth volviera a él de nuevo, y anunció su propósito de trasladarse a Madrid por vía aérea para "cortejar" a la citada artista. (Efe.)

"GEORGE"

La Metro ha adquirido de los escritores John Shelton y Paul G. Ross los derechos de su obra "George", que producirá Hayes Goetz. El argumento relata la carrera de un escritor de canciones que descubre a un perro que canta, y gracias al animalito logra fama y fortuna.

PUEBLO 16 PAGINAS 70 céntimos

"LA HERMANA SAN SULPICIO"



Jorge Mistral, el más famoso de nuestros galanes, en una escena de "La Hermana San Sulpicio", soberbia superproducción en cinefotocolor, que de manera rotunda triunfa en las pantallas de los cines Rialto y Roxy "A". La crítica madrileña le ha dedicado los más calurosos elogios a esta auténtica obra maestra del séptimo arte, orgullo del cine hispano, que presenta la primera marca del cine nacional, Cifesa, naturalmente.

"Un americano en París" trae los mejores títulos del doctorado cinematográfico

De la película Metro-Goldwyn-Mayer "Un americano en París" comenzó a hablarse en Madrid a primeros del año actual, cuando la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood emitió su fallo para la producción cinematográfica universal de 1951. Fue entonces cuando "Un americano en París" apareció repetido ¡OCHO VECES! en la lista de los codiciados Oscar, y el comentario, naturalmente, se pronunció a tono con esta excepcional acumulación de premios. Y nació la curiosidad. Ese deseo de admirar la película que se consideraba—y premiaba—como la mejor realización del mundo. Por otra parte, en meses sucesivos nos fueron llegando noticias de América, de Inglaterra, de París, que daban cuenta de la extraordinaria sensación que causaba esta reali-

zación, que había ganado los mejores títulos del doctorado cinematográfico. La ansiedad expectativa aumentó. Pero, al mismo tiempo, se presumía que el gran film de 1951 no llegaría a Madrid hasta pasados quizá un par de ellos. Pues no, señores. ¡Aquí está el gran notición! Va a llegar muy pronto "Un americano en París". Metro-Goldwyn-Mayer, la gran realizadora, lleva a cabo el notorio esfuerzo de traernos su película "en caliente", como si dijéramos, recién salida de los estudios. Fecha y lugar de estreno quedan todavía en incógnita. Pero... seguro que ustedes ya se imaginan a qué pantalla irá a parar "Un americano en París".



Así de popular es este americano (Gene Kelly), que pasea su simpatía y su arte por la Ciudad Luz. Y así es una de las escenas de "Un americano en París", la gran producción Metro-Goldwyn-Mayer, en tecnicolor, que llega a Madrid mucho antes de lo que ustedes esperaban

Kurt Kaszner

Entre los importantes nombres masculinos que trabajan en "Vaquero", la nueva película Metro que describe la vida de los primeros ganaderos de Texas, se encuentra Kurt Kaszner. Los otros dos son Robert Taylor y Anthony Quinn. Kurt Kaszner obtuvo un señalado éxito en "Lovely to Look At", en un papel muy distinto al que interpreta en "Vaquero".

TOROS PUEBLO TOROS

En Guadalajara, Luis Miguel cortó dos orejas, y Ordóñez, cuatro y rabo y salió a hombros

GUADALAJARA, 16.—Toros de Prieto de la Cal, bravos y nobles, para Luis Miguel Dominguín, Rafael Ortega y Antonio Ordóñez. Tarde espléndida y llena. Luis Miguel se luce con el capote y oye palmas. Faena por redondos y naturales, intercalando adornos que no emocionan por la pequeñez del bicho. Acaba de una corta. (Aplausos.) En su segundo verónica ceñido y es aplaudido. El toro es codicioso. Clava dos pares que se aplauden. Brinda a Rita Hayworth, que presencia la corrida desde una barrera. Faena por alto, naturales y el de pecho. (Ovación.) Sigue con pases de todas las marcas entre oles. Pinchazo en hueso y una estocada buena. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Rafael Ortega veroníquea y escucha palmas. El bicho es bronco y codicioso. Faena por naturales, que remata con el de pecho, molinetes, manoleínas y adornos. (Ovación.) Una buena estocada y descabello al segundo golpe.

(Palmas y saludos.) En el quinto, que sale sueño, lo machetea por bajo sin lograr dominio, ya que el toro se muestra pegajoso. Aguantando, da media estocada que escupe el toro, otra del mismo estilo y otra buena. (División de opiniones.) Antonio Ordóñez veroníquea superiormente entre oles. Faena lucida con pases de todas las marcas para una estocada de efecto rápido. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el que cierra Plaza, más toro que sus hermanos, da cinco verónicas y media magníficas. (Palmas.) Pases por alto sin empujarse y otando de lejos instrumenta naturales y el de pecho. (Ovación.) Manoleínas y aforolados (Palmas.) Pincha en hueso y logra una buena que basta. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) Ordóñez es sacado en hombros. (Cifra.) LLUVIA DE OREJAS EN LA NOVILLADA DE FERIA DE ZARAGOZA

ZARAGOZA, 16.—Novillada de feria. Cuatro de Manolo González, de Madrid, y dos de La Cañada, grandes y bravos. Antofeile, buena faena a su primero, que brinda al público. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios.) En su segundo es ovacionado y de la vuelta al ruedo con salida a los medios. Juan Montero brinda al público su primero, al que realiza gran faena. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios.) En su segundo, faena de castigo a un toro peligroso. (Ovación, una oreja, petición de la otra, dos vueltas y salida a los medios.) Braulio Lausín brinda al público su primero y realiza buena faena premiada con ovación. (Dos orejas, vuelta y salida a los medios.) Los tres novilleros dan una vuelta aclamados. En el que cierra Plaza, faena breve y lucida. (Ovación y vuelta.) Los tres diestros son sacados a hombros de la Plaza en medio de una gran ovación. (Cifra.)

INFORMACION GENERAL

TREINTA MILLONES DE FAMILIAS CAMPESINAS EUROPEAS EN LA CONFEDERACION DE AGRICULTURA

Se ha celebrado la tercera reunión trimestral de la Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, en la que se dió posesión por el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Giménez Torres, a los miembros de la Junta citada elegidos en la pasada Asamblea anual de este organismo, celebrada en Valencia. Dichos miembros son: el secretario general, don Fernando Muñoz Grandes, y los vocales, señores Tarín, Escudero, Boceta Durán, De la Maza y Aromir. En esta reunión, los miembros asistentes a la Asamblea celebrada por la Confederación Europea de la Agricultura en Wies-

baden hicieron una amplia exposición sobre el desarrollo del actual cometido de la Asamblea y destacaron la espléndida acogida con que la misma celebró la propuesta de que la próxima reunión de tan importante organismo agrícola internacional, en el que se agrupan 30 millones de familias campesinas de toda Europa, tenga lugar en la ciudad de Sevilla. También fué objeto de atención por parte de la Junta la creación de un Instituto Sindical de la Cooperación Agrícola, el comercio y abastecimiento de los nitrogenados y otros asuntos relacionados con las actividades cooperativas. (S. I. S.)

Interesantes temas se tratan en los Congresos Sindicales Agrarios

El secretario nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón, preside el de Cataluña-Baleares

Se están celebrando en estos días diversos Congresos Sindicales Agrarios. En el de Canarias, con sede en Las Palmas, las deliberaciones se han referido al mercado agrícola y ganadero, libertad de comercio de los productos de exportación de Canarias y ordenación y racionalización de cultivos. En el de Andalucía occidental (Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva), inaugurado ayer en Huelva, los problemas a tratar son: Conservación y fomento de la riqueza forestal; condiciones de trabajo en el campo; previsión social; explotaciones agrarias ejemplares; aceite, naranja y enseñanza profesional. El de Extremadura se clausuró ayer, con asistencia del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata—que exaltó los estudios de la Asamblea y su útil aportación a la que se celebrará en Madrid en el mes de diciembre—, y del gobernador civil de Cáceres, que señaló la aportación de la provincia al

Movimiento y la esperanza de los labriegos cacereños por mejorar su situación económica. El del Cantábrico, en Oviedo, con participación de las provincias Vascongadas, Santander y Asturias, estudia las ponencias sobre ganadería y productos derivados, nuevos regadíos, concentración parcelaria y el vino, y en una segunda sesión, la riqueza pomológica y su industrialización, explotaciones agrarias, regulación de precios y mercados y la patata. El de Cataluña y Baleares ha empezado ayer en Palma de Mallorca y se discutieron las ponencias de producción agrarias de las citadas zonas, enseñanza profesional agrícola, ordenación y racionalización de los cultivos, frutosecos, situación de la producción patatera, concentración parcelaria, remisión del catastro, mecanización agrícola y condiciones del trabajo del campo. Las sesiones del Pleno son presididas por el secretario de la Junta Nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón.

FESTIVALES

SEVILLA, 16.—Con un lleno se ha celebrado en la Maestranza un festival taurino a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos, organizada por el Ateneo. Se lidiaron novillos de distintas ganaderías. El primero, de Buendía, fué rejoneado por Angel Perilla, que se lució en rejones y banderillas. Cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. El segundo, de Antonio de la Cova, correspondió a Toscano, que fué ovacionado. Manolo González, en el tercero, de Guardiola, bravo, muy bien con capa y muleta. Ovación y saludos. Chaves Flores, en un novillo de Carlos Núñez, lanceó muy valiente e instrumentó una magnífica faena con pases de todas las marcas. Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo entre ovaciones. Juan Pareja Obregón, en el suyo, de Concha y Sierra, cumplió. El sexto, de Benítez Cubero, correspondió a Jaime Malaver, que toró entre música y oles. Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Paquito Ruiz, con un novillo de doña Rocío Martín, veroníquea ceñido e instrumentó una gran faena entre música y oles. Dos orejas y vuelta al ruedo. Finalmente, el aficionado Astoñi estuvo muy bien con un novillo de Pérez Aguado, escuchando palmas. (Cifra.)

MEDINA DE RIOSECO, 16.—

Festival taurino a beneficio del Hospital-Asilo. Seis novillos de Sánchez Valverde, mansurronea. El rejoneador Santiago Muñoz Represa clavó varios rejones y pares de banderillas exponiendo mucho. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Acabó con el novillo Luque Gago, de una buena estocada, siendo aplaudido. Fernando Domínguez, gran ovación, dos orejas, rabo y petición de pata con vuelta al ruedo. Manolo Navarro, ovación y oreja. Juan Silveti, con un novillo muy manso, derrocha valentía. Ovación y oreja. Antonio Dos Santos, ovación y oreja. Rafael García Olmos, oreja. Fernando Domínguez salió a hombros. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid Domingo 19, cuatro tarde, seis novillos de don José Carvajal para RICHARDO MANOLO CANO y FRANCISCO BLAZQUEZ (PACORRO) de Madrid; los dos últimos, nuevos en esta Plaza Localidades desde 5 pesetas

PALACIO de la MUSICA LUNES PROXIMO, COMO SIEMPRE, PRESENTA LOS FILMS MAS EXCEPCIONALES DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL ¡UN MILLON DE LIBRAS ESTERLINAS! ¡UN BILLON DE LIBRAS CARCAJADAS! Soy un millonario en potencia, sacrificado por los impuestos Mis compañeros de oficina me llaman el honrado Holland. Yo les llamo idiotas y se rien. Son idiotas Si yo no hubiese cometido este robo, usted no se hubiese reido tanto en su vida ALEC GUINNESS STANLEY HOLLOWAY ORO EN BARRAS DIRECTOR: CHASUS CHACON

INCENDIOS ACCIDENTES TRANSPORTES GANADOS VIDA OCCIDENTE COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

