

## LOS PRIMEROS DIAS

AL COMENZAR EL OTOÑO, EL ORGANISMO TIENE QUE RESISTIR CAMBIOS INESPERADOS DE TEMPERATURA. LOS BRONQUIOS NO HAN TENIDO AUN TIEMPO DE ADAPTARSE. SON MUCHO MAS SENSIBLES A LA CONGESTION QUE EN PLENO INVIERNO. LAS DEFENSAS ORGANICAS HAN DE SER TAMBIEN MAS PODEROSAS. EUBRONQUIOL, EL ACREDITADO ANTICATARRAL, LE AUMENTARA LA RESISTENCIA.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.069.—70 céntimos

Madrid, jueves 2 de octubre de 1952

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,00
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	210,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
NARVAEZ, 70.—MADRID

## APLASTANTE DERROTA DE LOS COMUNISTAS EN LAS ELECCIONES JAPONESES

Tenían 22 escaños en la última Dieta y no han sacado ninguno hasta este momento

## YOSHIDA, GRAN TRIUNFADOR UN GESTO SORPRENDENTE

TOKIO, 2.—Los japoneses han otorgado un abrumador voto de confianza al Gobierno conservador que se condujo a una alianza militar con los Estados Unidos y a su aislamiento de los países comunistas vecinos.

Las preferencias del electorado en favor del partido liberal del primer ministro, Yoshida, reveladas por los resultados hasta ahora conocidos de las primeras elecciones nacionales celebradas desde que terminó el régimen de ocupación, han devuelto a aquél poder y han venido a enterrar a los comunistas como fuerza política importante en el Japón.

A las 9,30 de la mañana de hoy, jueves, el recuento de votos extraordinario daba al partido liberal 172 de los 268 escaños, ya decididos.

El partido progresista conservador, que sigue una política casi idéntica a la de los liberales, se había apuntado 53 puestos.

Los dos partidos socialistas juntos sumaban 43.

Los votantes han rechazado a los comunistas, cuyo partido, que contaba con 22 escaños en la última Dieta, todavía no ha conseguido, hasta el momento, ningún puesto.

Cuarenta y seis dirigentes políticos del tiempo de guerra han conseguido, hasta ahora, escaños, al enfrentarse por vez primera con el pueblo, tras haber sido depurados por las autoridades de ocupación norteamericanas por haber ayudado a los militaristas japoneses. De esos 46 escaños, 31 los han ocupado miembros del partido liberal. (Efe.)

### VOTA EL 75 POR 100 DEL CENSO

TOKIO, 2.—La votación alcanzó una abstención mínima, ascendiendo a 35 millones de japoneses los que depositaron su voto, lo que supone un 75 por 100 del censo electoral.

Este apoyo inicial a los candidatos del partido liberal significa que el ciudadano japonés está a favor del rearme y de la alianza con el mundo occidental, en contra del comunismo.

Entre los primeros candidatos que obtuvieron la victoria se encuentran el propio Shigeru Yoshida y el ministro de Asuntos Exteriores, Matsuo Okasaki.

No obstante, la Policía ha detenido al director de la campaña electoral del ministro de Asuntos Exteriores, a o suándole de

A noche habrá sorprendido la victoria del partido liberal del «premier» Yoshida; pero a todo el mundo habrá sorprendido la aplastante derrota sufrida por el partido comunista japonés, que hasta este momento no ha conseguido recuperar ni uno solo de los veintidós puestos que tenía en la última Dieta o Parlamento japonés. Después de los graves tumultos que promovieron los comunistas el primero de mayo pasado, «solemnizando» la entrada del Japón en el pleno disfrute de su soberanía, existía la impresión de que el partido comunista estaba sólidamente organizado y de que contaba con gran cantidad de adeptos. El recuento de votos viene a demostrar ahora lo contrario.

El triunfo de Yoshida y de los progresistas conservadores significa un «referéndum» popular a favor del Tratado de San Francisco, del Acuerdo bilateral entre el Japón y los Estados Unidos, por el que éstos mantienen tropas americanas en territorio nipón, del rearme y de la plena inscripción del Japón en la órbita de las naciones occidentales frente a Rusia y el comunismo.

Estas elecciones han venido también a restituir a la vida pública a cuarenta y seis dirigentes políticos que habían colaborado con el antiguo régimen que capituló a bordo del «Missouri».

La victoria liberal-democrática es igualmente una victoria para el general Douglas Mac Arthur, el hombre que hizo posible la «democratización» del Japón y que más ha influido en Yoshida.

### MAYORIA LIBERAL EN LA DIETA

TOKIO, 2.—El alud de votos liberales-conservadores ha reafirmado el poder del partido liberal del primer ministro Yoshida, y ha eliminado a los comunistas, que no han logrado un solo escaño en la Dieta.

Un recuento no oficial a las cuatro de la tarde, hora local, da a los liberales 234 escaños

y mayoría en la Dieta de 466 miembros a la hora en que faltaban por decidir 26 escaños. (Efe.)

### LA JEFATURA DEL PARTIDO LIBERAL

TOKIO, 2.—Si los liberales vuelven al poder es seguro—según se dice en los círculos políticos—que se producirá un choque en el seno del partido, ya que Ichiro Hatoyama, que fundó dicho partido, pero que se vio obligado a entregar su dirección a Yoshida al ser depurado, está esforzándose actualmente en recuperar la jefatura liberal. Se cree que quien venza de los dos será el primer ministro. (Efe.)

### NUEVO COMPUTO

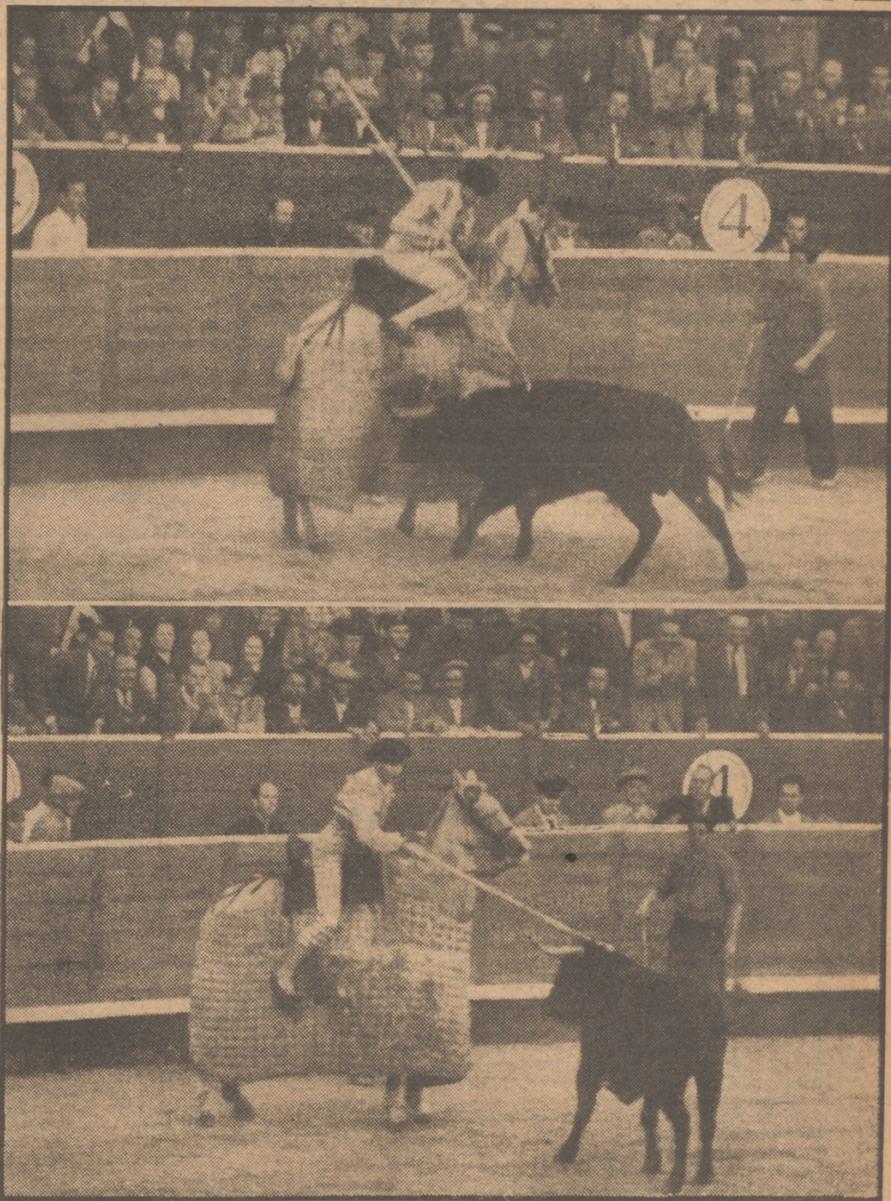
TOKIO, 2.—Un nuevo cómputo no oficial da a los liberales 240 escaños, y a los progresistas, 85. Continúan los comunistas sin haber logrado un solo puesto en la Dieta. (Efe.)

## 56 PRISIONEROS MUERTOS EN LA REFRIEGA DE LA ISLA DE CHEJU

ISLA DE CHEJU (Corea), 2.—Oficiales aliados han manifestado hoy que la cifra de muertos registrada en el último alzamiento de los prisioneros de guerra comunistas en Cheju se elevan a 56 y que dos centinelas norteamericanos resultaron levemente heridos.

Una Comisión de investigación aliada se ha trasladado a esta isla para determinar las circunstancias que han concurrido en estos sangrientos desórdenes.

La tranquilidad en el campo de prisioneros, hoy jueves, es completa. (Efe.)



A este toreo de manual bilingüe y ribetes folklóricos de hoy le falta el do de pecho, el tirar el micrófono y cantar a garganta limpia, el volver a su pureza emotiva, y ayer llegó la sorpresa, la admirable sorpresa, en el ruedo de Vista Alegre de paladear la lidia completa de un toro por un torero. De un toro al uso, corrido de salida, picado en los encuentros, banderilleado con facultades y jugueteo, solemne el muletar sin alifafes y el bien matar por el bien torear y lidiar, se sumaron en el sobrero regalado por Luis Miguel, peón, picador, banderillero y matador, sin fecha ni época, que necesita la rivalidad para eliminar de la vigorosa fiesta española ese tufo de compartimientos estancos que la acortan y la visten de falsos faralaes y demasías ocuas vivezas.

### MEDIAS DE NYLON

Por su VI aniversario.. APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE HOY



comprando la más bonita y mejor media a precio irrisorio, y a la vez recibirá un REGALO que puede ser valiosísimo. Venta exclusiva para España, Portugal y Zona de África.

EL DANUBIO AZUL. Avenida José Antonio, 54, y Preclados, 9. MADRID. (Enviamos catálogo gratis a quien lo solicite.)

## LA INSPECCION DEL TRABAJO

Las Reglamentaciones de trabajo que rigen actualmente en España están rodeadas de toda clase de garantías para que los trabajadores disfruten en la realidad, y no solamente sobre el papel, de las ventajas sociales introducidas por nuestra legislación laboral, de la que tan legítimamente orgullosos nos sentimos. Esas garantías son procuradas por el Cuerpo de Inspectores del Trabajo, cuya misión es velar por el cumplimiento de lo estipulado en las Reglamentaciones.

Cualquier defecto que pudiera encontrarse en el desempeño de esa función inspectora, de tanta importancia, habría que atribuirlo indudablemente a la enorme densidad laboral española y a materia como ésta, extraordinariamente compleja y delicada. Las posibles imperfecciones que pudieran advertirse en esa función inspectora hoy habría que atribuirlos no a la institución en sí misma, sino a la especial dificultad del asunto.

Esta insuficiencia podría subsanarse o atenuarse, según nuestro parecer y el de quienes representaron a las Masas laborales españolas en los Congresos de Trabajadores que hasta ahora se han celebrado. En dichos Congresos, preocupados por este problema, se propuso una fórmula que mereció la pena tener en consideración. Consistiría en la creación de una especie de Comisiones paritarias sindicales que estarían constituidas por los empresarios y trabajadores oriundos de las Juntas Sindicales. Estas Comisiones paritarias ejercerían, así, la delicada e importante función auxiliar, colaboradora, del Cuerpo de Inspectores, facilitando a éstos una tarea que a veces resulta improba.

Con una mayor eficacia, porque el Sindicato, concretamente los enlaces sindicales y los vocales de las Secciones Sociales y Económicas, están en óptimas condiciones para poder cooperar activamente con los inspectores de Trabajo, ya

que mantienen una estrecha y constante relación con las empresas, conociendo casi perfectamente la marcha de sus actividades en todos los terrenos. De esta manera, allí donde por la aludida densidad laboral o complejidad del asunto no llegase la función de los inspectores de Trabajo, llegaría la presencia y fiscalización de esas Comisiones, pudiendo aportar una información exhaustiva, de primera mano, y unos criterios elaborados objetivamente y directamente sobre el terreno, a la vista de las realidades de cada día.

No creemos despertar a prestigioso y honorable Cuerpo de Inspectores de Trabajo ninguna clase de suspicacia, porque este ofrecimiento es desinteresado y generoso. Pero, aparte de lo que pueda haber de mero ofrecimiento—que puede aceptarse o no—, hay una verdad indiscutible. Es un problema éste que afecta directamente a los trabajadores y a las empresas. De que sea defectuoso o perfecto el me-

canismo de la inspección depende nada menos que la tranquilidad o la intranquilidad de aquéllos. Como, en cualquier caso, no va a ser disculpable esa pretensión de querer laborar al lado de los inspectores para asegurarse un máximo rendimiento de esta importante función?

Hay una evidencia que resulta penoso decir: bastantes empresas burlan la legislación social, y en muchas ocasiones cometen daños irreparables a sus trabajadores.

Este ambiente puede recogerse en todas las reuniones, preferentemente en las de carácter social, poniendo desde luego por delante la benemérita acción que los inspectores de Trabajo llevan a cabo. No es, pues, la ocurrencia de un animoso o activo legislador. Es otra vez el pueblo quien lo demanda.

# EMINENTES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

## UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

### ¿CUAL HA SIDO LA HORA QUE MAS HUELLA HA DEJADO EN SU VIDA?

"Fué en el frente: cuando llegué oí un ruido; pensé que los pájaros estaban piando, y lo que ocurría es que silbaban las balas" (Camilo José Cela)

C. J. C., o sease Camilo José Cela y además Trulock, apellido éste del cual se olvidan muchas gentes al hablar de él, es un hombre sencillo y no terrible. Es tan buen chico como buen novelista, y esto lo es un rato. Es un chico alto y delgado, con chaqueta de pana cuando anda por su casa, una casa en que le gusta bastante estar, como también le gusta andar por los caminos. Como le gusta beber vino en las laseas y beber whisky en las "boites". En cambio, no le gusta nada, ni un pelo siquiera, ponerse a teléfono; lo oye sonar, y como quien oye llover, lo mismo, lo mismo.

Es un escritor nocturno C. J. C. y Trulock, apellido que viene de Inglaterra. Después de ir a bailar, con su mujer, se entiende, se pone a escribir y así se pasa la noche, hasta que dan las seis o las siete, y se va a dormir toda la mañana. Por la tarde sueña lo que ha hecho en unas hojas muy grandes, como las de un Libro Mayor. Si vieran ustedes las hojas, no dirían como algunos dicen—algunos que suelen tener bastante envidia—que es un bohemio eloquecido. Ahora que envidia si que iban a tener bastante, amarillos se iban a poner al ver las cifras de los ingresos. Son unas cifras muy monas, a mí me las enseñó, y la verdad es que estaban muy bien.

Lleva un pañuelo al cuello cuando está en su casa C. J. C.; pero de la casa ya hablaremos más adelante; ahora seguiré diciendo que le gusta mucho algo que a todos los caballeros nos gusta mucho también, y que no le agradan nada las visitas de cumplido, cosa que le ocurre a todo el mundo se sea caballero o no se sea.

Escribe sobre las rodillas y a la máquina se lo ponen por turno



Roy Campbell y Camilo José Cela a la puerta de San Quirce, en Segovia

su mujer o su secretario, ya que Camilo José de Cela y Trulock, además de escribir bien, escribe mucho. Ahora, en su verano asonoriado de La Coruña, con bailes y piscina y sin lecturas políacas, que le revientan lo suyo, ha terminado tres libros. Novela, cuentos y viajes que se ha traído en su maleta mezclados con las camisas, los calzoncillos, las corbatas y un frasco de colonia. Cada cosa en su sitio, pues es un chico muy ordenado, pero todo en la misma maleta en buena hermandad.

Su salón es bonito y alegre, limpio y divertido. Su salón tiene todas estas cualidades y además muy bien sacada la cera. Tiene dos ventanas y cuadros de Zábala y Eduardo Vicente, además una navaja con la que un pastorcito suprimió a su padre, un día que le dolía el estómago, al pastorcito se entiende. Hay además un Arredondo, pintor de hace un siglo, y un cencerro gigante de un cabestro de Cebrenos. El salón

tiene ohimenea, que le gusta mucho encender, y a Valbuena Prat por los suelos. Bueno, por los suelos hay, además, mucha gente que no cabe por los estantes, así es que no se enfada nadie, que no haya cinco de mosquito.

Se pasa bien el rato charlando con C. J. C. Se pasa imponente porque él habla y habla de todo, y sobre todo, y además, da café bueno y un conac con tres cifras como marca. Camilo es pintor y andarin, y aunque tiene un rabel en su salón no es músico, no lo toca. De tocar no toca ningún instrumento y de oír le gusta mucho escuchar la música que algunos llaman mala. Aunque no es erudito, tiene el Espasa, no muy sobado por el uso, pero lo tiene. Como también tiene una ca-

raola de los mares del Sur y una cabra hispánica.

A los cinco minutos de charla le planteé a C. J. C. mi pregunta. Él se calló y seguimos conversando de su "Mrs. Caldwell habla con su hijo", de su "Del Miño al Bidasoa", de su "Baraja de invenciones", la novela, viajes y cuentos que ha traído terminados del verano y pronto saldrán a las librerías. De vez en cuando había un silencio; lo que no había era respuesta a mi interrogación. Se la planteé de nuevo. Contestó ahora en seguida con voz profunda.

"No veo en mi vida una hora que haya dejado más huella sobre todas las demás." Empezó a buscar la hora sin poner cara de pensador, pero sí rostro del que busca algo y no lo encuentra. Le dije: "¿No aparece esa hora, Camilo?" Se sirvió conac y contestó:

—Acaso...

—¿Cuál es ese acaso?

—Pudiera ser mi primera hora en el frente; cuando llegué oí un ruido, pensé que los pájaros estaban piando y lo que ocurría era que silbaban las balas.

Se quedó pensativo un instante y prosiguió:

—Viene a mí muchas veces este recuerdo en el sueño. Se repite infinidad de ocasiones, primero los pájaros, luego las balas y después tirarme al suelo. Entonces me despierto.

C. J. C. se quedó serio, parecía que la hora volvía a él, aunque seguía en la butaca sin tirarse al suelo, sobre la alfombra. Una alfombra de muy buena pinta, como todo lo que hay allí, inclusive



la doncella que me abrió la puerta al llegar, porque al irme fue el propio C. J. C. y Trulock quien lo hizo y hasta me puso el ascensor para bajar. Para bajar a

la calle de Ríos Rosas, donde, como en otras, también los faroles tienen poca luz y las bocas de riego no tienen tapa.

Juan SAMPELAYO

## La Real Sociedad Geográfica Española celebrará en octubre SU 75 ANIVERSARIO OFICIAL

Del 10 al 15 del actual se celebrarán en Madrid oficialmente los actos conmemorativos del LXXV aniversario de la Real Sociedad Geográfica Española. Más de una veintena de países estarán representados por veinticinco delegados de destacada personalidad en el mundo de las Ciencias y las Letras

Convocados por los señores Coello, Saavedra y Maldonado, y bajo la presidencia del conde de Toreno—entonces ministro de Fomento—, el día 2 de febrero de 1876 se reunieron en Madrid los hombres más eminentes de la cultura patria que a la sazón residían en la capital, y fundaron la Sociedad Geográfica de Madrid, a imagen y semejanza de las que existían en casi todos los países de Europa.

Dicha entidad quedó constituida el 27 de marzo del mismo año, y la importancia de los trabajos y servicios que realizó fue debidamente reconocida, pues por real decreto de 18 de febrero de 1901 se dispuso el cambio de denominación que aún hoy conserva, y la asignación de una subvención estatal que coadyuvase al sostenimiento de la Corporación.

Desde 1896 la Geográfica se anexión a la Sociedad de Africanistas y Geógrafos—después Sociedad Española de Geografía Comercial—, que se ocupaba principalmente del estudio, exploración y comercio de los territorios africanos. Otra importantísima faceta de

la R. S. G. E. es el interés que dedica a los estudios históricos, principalmente de las Américas, y a las navegaciones.

Además de los boletines, colecciones y revistas editadas, numerosas obras han sido publicadas bajo los auspicios de la Geografía, y se mantienen estrechas relaciones con las similares organizaciones del extranjero.

Pero es lástima que tan loables iniciativas y realidades sean bien poco conocidas en España, que el número de socios sea reducido y que las periódicas conferencias de divulgación se vean tan escasamente concurridas.

Esperamos que la próxima conmemoración oficial descubra a muchos la importancia de los modernos estudios geográficos y las curiosidades, bellezas y aplicaciones múltiples que ellos encierran.

La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

## INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS CONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN 7

OTRA OPINION: "... Su método es muy bueno y el único medio para aprender bien idiomas..."—J. Hellín, Mayor, 65, La Noya, Murcia.

Obsequiamos con un tocadiscos miniature a los alumnos que carezcan de gramofono PIDANOS FOLLETO GRATIS

# De mujer a mujer

por NURIA MARIA



Muy estimada señora: Leo en el gran diario PUEBLO el Consultorio "De mujer a mujer", y yo le ruego encarecidamente me conteste en dicho Consultorio sobre lo siguiente:

Como mujer hogareña, me gustaría saber el procedimiento a emplear para sacar brillo al cuello de las camisas, ya que esto representaría una pequeña economía para casa.

Muy agradecida, le saluda suya afectísima, Mary.

### CONTESTACION:

El ama de casa que sabe economizar es como el capitán que sabiamente pilota su barco a través de todos los mares con sus escollos, sin dejar que sufra el menor contratiempo, y como él, llega feliz a todos los puertos, por lejanos que sean; así la que es buena administradora tiene su hogar al abrigo de las adversidades económicas. Su interés, pues, en practicar por sí misma cuantas labores encargadas fuera de casa significan cierto dispendio merece mi absoluta aprobación.

Dar brillo a los cuellos de las camisas no es muy difícil si se sabe almidonar, se tiene paciencia en no desfallecer a la primera tentativa fracasada y se dispone de una plancha de punta redondeada, aunque también se puede sustituirse esta última por una corriente.

Por lo que dice en la suya, imagino que almidonar sabe ya y paciencia está dispuesta a tenerla.

Prepare un litro de agua con la cantidad de almidón que acostumbra a poner (supongo unos 20 ó 25 gramos) y cuando hierva el agua añádale el liqui-

do que previamente habrá preparado con:

Goma tragacanto en polvo... 2 gramos.

Agua... 50 gramos.

Estos los agita hasta disolución completa y añade 150 gramos de agua hirviendo, 10 gramos de borax, otros 10 de estearina y otros 10 de talco.

Esta solución, repito, la agrega al agua hirviendo de almidón y minutos más tarde extiende la mezcla resultante sobre los cuellos por medio de un lienzo empapado en aquella y los plancha como si simplemente los hubiera almidonado.

Tal vez ni la primera ni la segunda vez queden esos cuellos perfectos, pero su tesón lo logrará al fin.

### CONTESTACION A NATI, DE CACERES

No es que obrara demasiado bien. Por mucho afecto que profese a su primo e ilusión que tuviera en que le acompañara los pocos días que estubo entre ustedes, no debía dejar de tener la primera deferencia hacia su novio. ¿Acaso no sabe que a éste y al marido hay que demostrarles son los primeros ante todo? La vanidad masculina, querida, hay que respetarla, sobre todo, cuando atañe a los hombres que significan mucho en la vida de una. Y la de su novio fue maltratada. Lo único que podía sentir al verla tan contenta junto a su pariente eran celos. Primero atendía a otro que a él. Esto es lo que se diría.

Me pregunta usted si puede ser motivo para suspender sus relaciones la conducta que ostentó. ¡Claro está! En realidad, un enamorado zaherido en su orgullo puede hallar motivo en lo más insignificante, y lo suyo no lo fue.

Por si aun estuviera a tiempo, redoble sus atenciones para con él, devuélvase la tranquilidad perdida, mostrándose como debió ser en todo momento: cariñosa, delicada. ¿Detendrá la avalancha de su decepción? Tal vez; pero, suceda lo que suceda, en adelante no siembre en el que represente algo para usted la duda.

### CONTESTACION A MERCEDES GARCIA

No crea, amigueta, que la desaparición de esas manchas del cutis sea cosa de coser y cantar. En algunas ocasiones son excesivamente reacias a marcharse.

Las fórmulas más indicadas para tratarlas son aquellas en las que interviene el agua oxigenada, pues sabido es que ésta contribuye a blanquear de manera extraordinaria el cutis. Una de ellas, por ejemplo, que se ha comprobado es muy beneficiosa es la que consta de:

Lanolina... 45 gramos.

Agua oxigenada a 5 volúmenes... 15 gramos.

Tenga la perseverancia de aplicársela diariamente mientras las manchas sigan figurando en su rostro. Llévela cuanto más rato mejor, sea por la noche o durante el día; el caso es que esté en contacto con el cutis varias horas. Antes de darse la fórmula cuide de que su cutis esté limpio de maquillajes, etc.

He de hacerle la salvedad que en algunos casos son debidas tales impertinentes manchas a pequeñas anomalías del organismo, y entonces son inútiles las fórmulas, pues lo que necesitan en realidad es la intervención del médico para que atienda la dolencia que las produce, subsistiendo la cual es natural que no desaparezcan las citadas manchas.

### CONTESTACION A UNA JOVEN-CITA SONADORA

El espectáculo a que se refiere, en efecto, era de un gusto exquisito, y comprendo que a la vista de tan graciosas evoluciones, lindo vestuario y acertada escenografía se echara a volar su fantasía, a la que de pronto nacieron ligeros patines... Pero no crea, jovencita, que sólo es cuestión de calzarse unas cuchillas que corten el hielo para hacer cuanto presencié. Todo aquello tan bonito, tan raudito, es fruto de un largo aprendizaje, de un constante ejercicio, de alguna que otra caída dolorosa y de una lucha grande, como la de la mayoría de los artistas, para imponerse contra viento y marea.



No seré yo quien la desanimé: es uno de los más bellos deportes, pero preciso es que con algunas objeciones le haga percibir las dificultades que entraña.

Dice usted: "Prefiero esto, que también da ganancias, a una monótona y fatigosa labor de oficina"... ¿No se ha preguntado si también las artistas, alguna que otra vez, cansadas de tanto ensayo, viajes de aquí para allá, repetición de los números, etc., deben decirse al contrario que usted: "¡Dios mío! Como preferiría yo un simple despacho, donde estar sentadita mientras hacia un trabajo sin cansancio físico ninguno y sabiendo que a las ocho estaría libre y podría pasear con mis amigas, ir al cine cuando me apeteciera y no sufrir constantemente por si gustara al público la actuación o con una desgraciada caída quedar truncada mi carrera?".

Amigueta: usted está en el error de que es fácil la vida de actriz porque la ve de escenario para afuera, con todas sus luces, música, bullicio y brillo; pero si la pudiera observar a través de los bonitos cortinones, en el desmantelamiento de sus tabladros sin decoraciones, en sus largos y pesados ensayos, con la lucha por sobresalir, venciendo envidias y zancadillas espirituales...

Reflexione y comprenda que ningún camino es fácil para triunfar en la vida si no se está especialmente dotado o se posee un acertado sentido de la oportunidad. Y cuando llegue a este punto y sepa patinar ya, decida usted misma si prefiere seguir estudiando para ingresar en una oficina e ir a patinar los domingos, o hacer esto último mañana, tarde y noche, con el frío y con el calor, descansada o rendida por la fatiga, para acabar suspirando por una máquina de escribir y una voz grave que todos los días empiece: "Señorita, ¿Preparada? Madrid..., o c t u b r e... Muy señor mío:"

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, Apartado de Correos 12141, Madrid.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## ¿Conversaciones secretas entre TITO y MOSCÚ?

### Stalin necesita la neutralidad yugoslava.--Relaciones secretas entre los Estados Mayores soviético y yugoslavo.--Las armas concedidas por los norteamericanos a Tito no servirán para la defensa contra el comunismo

(Exclusivo para PUEBLO, por Alejandro BOTZARIS)

En el transcurso de los cuatro años transcurridos desde que estalló el pleito entre el partido comunista yugoslavo y Moscú se ha formado y cristalizado la opinión de que el dirigente comunista yugoslavo, Yosp Broz Tito, se ha convertido en un enemigo mortal de la U. R. S. S. y del comunismo stalinista; más aún, las relaciones existentes desde aquel entonces entre los comunistas yugoslavos y las democracias occidentales se han vuelto tan amistosas, hasta el punto de que la Yugoslavia comunista está considerada como un verdadero baluarte anticomunista, lo que representa uno de los más paradójicos aspectos de la actual política de las grandes democracias. La paradoja es mayor aún que la alianza entre el demócrata Roosevelt y el comunista Stalin en los años de la pasada contienda. Es más que probable que la actual amistad de los dirigentes demócratas occidentales con Tito represente a los ojos de los futuros historiadores el paralelo exacto de la equivocación rooseveltiana, y si los Acuerdos de Yalta y Teherán suponen hoy una monstruosidad a los ojos de los propios norteamericanos, no menor monstruosidad será para ellos dentro de unos años el camino con que la administración trumanista (y ahora la ha hecho hasta ahora) y no desde el punto de vista de Washington.

El creer en la posibilidad de un pleito serio y definitivo y de una animosidad mortal entre un comunista como Tito y la plana mayor del comunismo mundial de Moscú es una equivocación debida únicamente al total desconocimiento de los métodos de trabajo comunistas. Basta con leer las obras de Lenin y Stalin para darse cuenta de que todo el pleito Tito-Stalin no es más que una jugada táctica y una maniobra oportunista arrojada por el Politburó soviético.

Anticemos un poco los hechos desde el punto de vista del Kremlin (lo que nunca se ha hecho) y no desde el punto de vista de Washington.

Yosp Broz Tito es un comunista de "la vieja guardia". Todo lo que ha conseguido se lo debe a Moscú. Para él, como esclavo, el comunismo stalinista tiene un atractivo superior que para los demás comunistas: es un problema de afinidad racial, y la realización de los propósitos stalinistas—la dominación mundial del stalinismo—representa para Tito la afirmación de sus sueños raciales. Por otra parte, Tito ha dado en el transcurso de su vida numerosas pruebas de que su "patriotismo" yugoslavo no juega ningún papel ante los imperativos comunistas. Un ejemplo de ello es su táctica de guerrillas durante la ocupación alemana de Yugoslavia. Los "partisanos" de Tito mataban a los soldados alemanes aislados y realizaban atentados contra los alemanes sin cuidar de las tremendas consecuencias que tal actuación tenía para la población yugoslava, pues los alemanes aplicaban el sistema de represalias ejecutando hasta cincuenta rehenes yugoslavos por cada soldado alemán matado por los titistas. En estos tiempos, avisado Tito por el general Mihailovitch de las tremendas consecuencias de tal política,

contestó: "Poco me importan las vidas de diez o cien mil yugoslavos. Son órdenes de Moscú, y mi actuación es una táctica necesaria al comunismo". Ahora, repentinamente, Tito se ha vuelto un "patriota yugoslavo", y lo más increíble del hecho es que todos lo aceptan como una realidad.

Desde que Tito se separó de la política moscovita, en Yugoslavia no ha cambiado nada. Ninguna de las tan cacareadas "liberaciones democráticas" han sido otorgadas a los yugoslavos. Los campos de concentración continúan llenos, del país no puede salir nadie, la religión está perseguida como antes, la industrialización del país prosigue con arreglo a los principios marxistas-leninistas, a costa de tremendos sacrificios de la población, y Tito no desaprovecha ocasión de repetir que permanece siendo comunista...

Mas todos estos son hechos de menor importancia, que no poseen una definitiva trascendencia. Existen otros cosas mucho más reales: las necesidades estratégicas de Moscú.

Actualmente, toda la política internacional del stalinismo es función de la futura contienda que opondrá al mundo comunista frente al no comunista. Mirando desde Moscú, el futuro frente hacia Europa puede estar concebido bajo tres aspectos diferentes:

1. Yugoslavia al lado de la U. R. S. S. como aliado.
  2. Yugoslavia contra la U. R. S. S. con los occidentales.
  3. Neutralidad yugoslava.
- En el primer caso, que "parece" el más favorable a la U. R. S. S., la Unión Soviética tendría que:
- a) Armar a Yugoslavia.
  - b) Defenderla contra los ataques occidentales.
  - c) Esto supondría para ella la necesidad de atender a un frente que iría desde Stalin hasta el Báltico, es decir, de una longitud de más de 2.000 kilómetros.

Del segundo caso no hablaremos por ahora.

En el tercer caso, la neutralidad de Yugoslavia representaría para Moscú:

- a) La ventaja de no tener que armar a Yugoslavia.
- b) Un estrechamiento del futuro frente.
- c) La formación de un baluarte neutral delante de Bulgaria, Rumania y Hungría, es decir, los tres países satélites de la U. R. S. S., que están considerados por Moscú como el Talón de Aquiles de su dispositivo europeo. Una Yugoslavia neutral representaría para los occidentales la imposibilidad de atacar el frente soviético por este lado; imposibilidad "tanto mayor cuando los mismos norteamericanos habrán entregado a Tito las armas necesarias para defender esta neutralidad, incluso contra ellos". Por otra parte, la neutralidad yugoslava trae consigo, por las mencionadas razones, para Moscú, la posibilidad de ahorrarse grandes esfuerzos en el armamento de Bulgaria, Rumania y Hungría.

La neutralidad de un país es posible solamente en la medida de capacidad de éste para defenderla. En la pasada contienda, Noruega, Dinamarca, Bélgica, etc., no pudieron salvaguardar su neutralidad frente a los alemanes porque no tenían los medios de hacer pagar a los agresores un alto precio por la violación de la misma. Por el contrario, España y Suiza, pese al deseo ale-

mán, pudieron conservarla porque fueron lo bastante fuertes para defenderla.

Así queda claro que una eventual neutralidad yugoslava en caso de guerra sería más provechosa para la Unión Soviética que incluso su alianza con ella, pues no cabe duda de que la supremacía marítima de los occidentales en el Mediterráneo permitiría a los aliados un fácil desembarco en las costas yugoslavias y atravesando ésta les facilitaría el ataque contra los tres satélites más débiles de la U. R. S. S. Y Moscú sabe muy bien que la llegada de tropas occidentales a Bulgaria, Rumania y Hungría provocaría una sublevación inmediata de estas poblaciones contra el poder rojo.

Es más que probable que todos estos elementos de apreciación no hayan pasado desapercibidos de los angloamericanos. Y si así fuera, lo que seguramente no constituye una incógnita para ellos ni para sus servicios secretos de información son las reuniones secretas que han sido celebradas en varios puntos de la frontera rumano-yugoslava y húngaro-yugoslava entre los representantes del Estado Mayor soviético y los del yugoslavo. No es posible que el Pentágono norteamericano, el "MI-5" británico y el Segundo Bureau francés ignoren las declaraciones de numerosos refugiados yugoslavos que habian de estas reuniones, citando en elusos nombres de los altos oficiales yugoslavos y soviéticos que participaron en ellas. El afirmar que se trata de "provocaciones antilibertarias", es una escapada muy fácil y muy ingeniosa, pues no se trata de declaraciones aisladas, sino de una concordancia de datos perfecta, pese a que los mismos emanen de personas desconocidas entre sí y salidas del país en distintas épocas. Hay otros informes que confirman estos datos. Unos periódicos y revistas de la emigración yugoslava hablaron también de ello, y si se buscase bien se hallarían noticias sobre el asunto en algunos periódicos de provincias austriacas que confirmarían estos datos.

¿Por qué callan los occidentales estos hechos? ¿Por qué no dicen nada de la existencia de dos secciones operativas del Estado Mayor Central yugoslavo; una, la oficial, abierta a los visitantes norteamericanos y británicos, y otra, secreta, y conocida solamente del más íntimo círculo de colaboradores de Tito? Y mientras que la primera "camela" a los "aliados" occidentales del mariscal, presentán-

doles planes de operaciones bajo el lema "Defensa contra la U. R. S. S.", la segunda prepara los verdaderos planes de operaciones del Ejército yugoslavo para caso de guerra, bajo la consigna mucho más realista de "neutralidad".

Otra pregunta es ¿qué saben de todo ello las numerosas personalidades políticas que tan amablemente y con tanta frecuencia van a visitar a Tito, como Mr. Eden lo hizo hace unos días? ¿Habrá en los servicios de información del Pentágono también un nuevo Alger Hiss que lire a la papelería todos los informes desfavorables a la política de amistad con Tito?

Las preguntas que impone esta política norteamericana y de sus aliados, son innumerables, y por ahora es mejor abstenerse de formularlas, pues es más que seguro que no habrá nadie que quiera contestarlas... Al menos en el campo llamado "democrático".

## Monumento al español que fundó el primer periódico sudamericano

LIMA, 2. — Con gran solemnidad se ha celebrado el acto de colocar la primera piedra del monumento al español Jaime Bausata Mesa, fundador del "Diario de Lima", primer periódico sudamericano. Para exaltar la memoria de aquel precursor del periodista actual, hablaron el alcalde de Lima, senador Gambetta, presidente de la Asociación de Periodistas y el embajador de España. (Etc.)

# UNA INTERVENCION SENSACIONAL DEL MARISCAL JUIN

## CRITICA LA INSTALACION DE BASES AEREAS YANQUIS EN AFRICA

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

El mariscal Juin lleva sufridas ya dos reprimendas: la primera, por su elogio, en Verdún, del mariscal Pétain, que soliviantó a los socialistas "resistentes" de la marca "Daniel Mayer"; la segunda, por ciertas apreciaciones sobre la independencia y soberanía francesas en el norte de Africa. Sobre este último punto, la reprimenda consistirá seguramente en un violento debate parlamentario. En la revista "Hommes et Mondes", que ayer se arrebató al público, sediento de palabras libres, reinicie el único mariscal de Francia en aquellas apreciaciones, esta vez acusando abiertamente a los Estados Unidos de alentar la resistencia del Sultán de Marruecos. El jefe, subordinado de Ridgway, de los ejércitos del centro de Europa, no olvida su actuación al frente de la Residencia General de Francia en Rabat, y aun le duele que el Gobierno de París detuviese la



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



irrupción en la capital marroquí de los jinetes bereberes que el gran protegido de Francia, El Glani, Bajá de Marrakech, ponía a su disposición para destronar al Sultán.

Llega la exposición vehemente del mariscal Juin de las intrigas extranjeras que supone en la antigua sede de su peconulado en el momento en que, de una manera oficiosa, se destaca el caos que ha presidido, por parte francesa, en la instalación de las bases aéreas yanquis en el norte de Africa. Tenemos la seguridad que el mariscal Juin, en posesión de datos que sólo él puede poseer, tira contra los Estados Unidos y señala, porque así se lo impone el temor reinante, el peligro bolchevique en los países árabes. Pero también estamos seguros que es el primero en deplorar la incierta política francesa y también el primero en reconocer la ayuda fraternal de los Estados Unidos.

En cuanto a su desdén por el glorioso pasado árabe, es

comprensible en un francés de alma colonialista, que siempre trató, según frase proverbial, de "faire suer le bernoux" (hacer sudar la chilaba). Es genuinamente francés pensar en ello, y quizá incite a los Estados Unidos, por razones de política interior en pleno período electoral y asimismo por interés comercial, a mezclarse imprudentemente en el peito francomarroquí.

De todas maneras, en París se alaba el lenguaje del mariscal, aunque la Prensa izquierdista le mire con malos ojos y pida, como va a pedir en el Parlamento, que se le despoje del bastón de mariscal. No se llegará a eso porque no lo permite el prestigio, por poco que sea, que Francia supone que aun tiene en el mundo. La política yanquifrancesa sale a la plaza pública. Y se hablará mucho, mucho, de la intemperancia de un ilustre soldado a quien se pretende que enmudezca en medio de las ruinas del Ejeólto.

# EL MOMENTO ECONOMICO

## I. TEMOR A LA NORMALIDAD

No obstante las mejores perspectivas que la actual coyuntura económica ofrece, y acaso por esa misma mejoría, se acusa en los medios industriales y comerciales una extendida corriente de preocupación y de alarma por las dificultades que adivinan en el desenvolvimiento económico inmediato.

Todo cambio coyuntural lleva aparejados una serie de problemas y de dificultades, en su mayoría consecuencia de la obligada readaptación de la política dineraria, crediticia, fiscal, etc., de la política económica en su conjunto, a las nuevas y distintas realidades económicas. Tales problemas se acrecientan, como es obvio, cuando el cambio coyuntural se produce bruscamente, radicalmente, sin solución de continuidad, saltando de unas circunstancias económicas de producciones escasas, de prolongada carencia de bienes, principalmente de uso y consumo, a otra de relativa abundancia de bienes fungibles, de producciones normales, que levantan y robustecen una oferta prácticamente inexistente en los últimos años.

Así, el feliz cambio coyuntural de nuestra economía, en el que hemos pasado "de una situación de asedio de los productos, cercados y requeridos por la demanda insatisfecha de las pesetas, a otra, en la que las cercadas son las pesetas, asediadas por la oferta premiante de los productos", en gráfica expresión de un admirado amigo.

En el brusco cambio de situación está plenamente justificada la preocupación, la atención despierta y vigilante, que busque el acomodo de los negocios a la nueva coyuntura, procurando hallar soluciones adecuadas a los problemas que comporta. La que no está justificada, ni mucho menos—a nuestro modesto entender—, es la alarma agorera y pesimista, que presiente cataclismos inmediatos, como obligada

consecuencia de una situación económica de producción suficiente de bienes de primera necesidad y de tendencia progresiva en la generalidad de las restantes producciones, cuando, precisamente, la apetejada "normalidad", la estabilidad del desenvolvimiento económico, ha de basarse en el logro de tales supuestos, trabajosamente conquistados y convertidos en realidad confortadora en muchas de las actividades productivas.

Lo agobiadora de la anterior coyuntura de escasez de bienes de primera necesidad y el esfuerzo inintermitido que exigió su superación dieron pie, sin duda, a la creencia, tan gratuita como generalizada, de que superada la situación de insuficiencia de producción de bienes de uso y consumo y de energía eléctrica, todos los problemas innumerables que lleva implícitos el desenvolvimiento normal de la economía se nos darían resueltos por añadidura. El comprobar que ello no es así, porque no podía serlo, y que una vez salvada la difícil situación a que nos condenaron las producciones escasas persisten una serie de problemas y nuevas dificultades reclaman el esfuerzo inteligente de los jefes de empresa y de los árbitros de la política económica, ha podido dar lugar a una de esas reacciones de desencanto, inconsecuentes, extremosas y pendulares, y en ella tener su origen la actitud a que nos referimos, capaz de añorar las pasadas circunstancias de penuria, en las que estaba de antemano asegurada la colocación en condiciones de ventaja de toda producción.

O situamos el origen de esa alarma infundada en el "ilamarse a engaño" que nos produce el mirar el futuro económico lleno de dificultades (porque una constante problemática fue siempre y seguirá siendo de la vida de los negocios), o, en su defecto, habría que atribuirlo a una falta de confian-

za y de fe en los dictados de una política económica, en el acierto de una acción reguladora, a la que la nueva coyuntura de normalidad, o de acelerada evolución hacia la normalidad, llena de contenido, de matices diferenciables, de responsabilidad...

Cierto que frente a la simplicidad monocrónica de la política económica intervencionista, por lo limitado de sus registros, no obstante lo ingrató de su realización, la política económica en régimen de producciones suficientes y precios determinados en el mercado libre de los productos se requiere incomparablemente más dinámica y racional, más ágil y adaptable a las constantes fluctuaciones de las producciones, de los mercados y de los precios. Los defectos, que en sistema intervencionista serán imputables en todo caso a deficiencias estructurales, a imposibilidades físicas de producción, en sistema de mercados con producción suficiente para satisfacer la demanda serán siempre atribuidos, a desacierto, a inadecuación, de las prevenciones reguladoras establecidas por la política económica.

Pero esto sólo indica la delicadeza exigente de la política económica en la coyuntura favorable. Y si en la que no lo fue, en la etapa más adversa y erizada de dificultades, la política firme y ejemplar del Gobierno de nuestro Caudillo supo aprovechar hasta el máximo las posibilidades de unas realidades económicas hostiles, hasta hacer cambiar radicalmente el signo a adverso de nuestra situación económica, cuando las perspectivas lógicamente previsibles autorizan a mirar el futuro económico con fundada esperanza de mejores frutos, ¿qué síntomas, ocultos al sentido común, perciben los avisados para mirar con tantos temores a la normalidad deseada?

Pedro LAMATA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

ENSAYO DE COOPERATIVISMO EN EL RIBERO ORENSANO

Con las bodegas de Leiro se espera redimir técnica y económicamente a los vinicultores de la comarca Una explotación abusiva a cosecheros y consumidores que va a concluir

Mediante una fórmula cooperativa, que va a ser ensayada por primera vez en estas tierras, parceladas hasta lo inverosímil, y que consiste en el establecimiento de unas bodegas cooperativas, se intenta salvar la riqueza vinícola del Ribero orensano, gravemente amenazada por razones, unas, de orden técnico, y otras, de orden económico-social.

En ciento veinte millones de pesetas se valora la producción de esta zona, que suma unos trescientos mil hectolitros. Pues bien, toda esta riqueza, vital para el desenvolvimiento de los pueblos de Castrelo, Ribadavia, Leiro, Cabanelas, Cenlle, Beade, Arnoya y Carballeda, derramados por una y otra orilla del Miño y del Avia, se encuentra en crisis. Hoy mismo, a punto de recogerse la pasada cosecha, hay bodegas llenas de vino de la cosecha anterior. El vino tendrá que ser malvendido ante la necesidad de contar con envases libres para alojar la nueva vendimia.

La realidad es que disminuye por días la calidad de estos caldos, que un día salían por el Miño hacia Inglaterra y que llegaron a emular la exportación portuguesa.

El fenómeno de tal decadencia se explica y argumenta así: El tipo medio de cosechero del Ribero es minifundista. Su producción media puede cifrarse en unos 25 ó 50 hectolitros anuales. Hay algunos que sólo producen diez. Este cosechero, sin resistencia económica alguna, carece, como es natural, de los medios precisos para elaborar sus vinos en unas condiciones de calidad mínimas para poder defender unos precios remuneradores. Ocurre que los vinos son elaborados con criterios rutinarios, equívocos, anticientíficos. Se les mezcla, sin el menor escrúpulo, con caldos de Valdeorras, leoneses, manchegos y hasta levantinos, y se vende como Ribero una cantidad de vino que excede en el doble la de producción natural de la comarca. Tal degeneración en la calidad repercute en el comercio del producto. Ya es sabido que los vinos bien elaborados mejoran en las bodegas, mientras que los vinos enfermos no resisten ni un solo año, y a la postre tienen que ser malvendidos.

Entonces entra en acción el intermediario, pero no para facilitar la operación entre compradores y vendedores, sino para explotar a los desvalidos cosecheros minifundistas y quedarse con sus cosechas a precios casi siempre abusivamente bajos. Los intermediarios se transforman en almacenistas. Su negocio consiste en adquirir en las mejores condiciones los vinos, que ellos reelaboran para volver a venderlos con precios altos. A costa de los pequeños productores, que son los que trabajan la tierra y aguantan las servidumbres de la propiedad, ellos se van enriqueciendo.

La tierra antigua del Ribero, tierra en la que subyace una cultura milenaria—sus montes fueron antaño emplazamientos de castros celtas—y sobre la que existe una de las más honestas, trabajadoras y entrañables familias de la Patria, quiere defenderse de esta situación y remediar la crisis que la amenaza. Para ello ha ideado la Cooperativa del Ribero de Avia, con sede en Leiro, y en la que se pretende agrupar a los cosecheros de las zonas situadas en las orillas del río Avia. La iniciativa ha surgido de los más perspicaces cosecheros. Quieren unirse para salvarse. Quieren salvar su producción, de unos 130 mil hectolitros anuales, valorada en unos 50 millones de pesetas.

En las bodegas de la Cooperativa serán elaboradas racionalmente las cosechas de los socios. La Cooperativa asumirá la responsabilidad de venderlas con la máxima dignidad. Tiene, pues, un fin primordialmente asistencial, y por ello proyecta establecer un mecanismo de derramas proporcionales sobre la cuenta de cada miembro y otro de anticipos, a intereses muy módicos, para que el cosechero pueda ir haciendo frente a sus necesidades hasta el momento de recuperar el importe total de su producción.

En el corazón del Ribero, a orillas del Avia, que por estas tierras más que un río parece una ría, donde los viñedos componen una geografía de entrantes y salientes, de estuarios y golfos, las bodegas cooperativas son como

un arsenal donde se estuviese construyendo el barco de la futura prosperidad de la comarca.

Las bodegas cooperativistas constituyen una obra admirable. Tienen una capacidad total de 20.000 hectolitros, y en ellas dos trenes de vendimia, uno para la uva blanca y otro para la tinta, son capaces de trabajar cada uno 30.000 kilos por hora.

Esta es, en resumen, la importante obra acometida por los más

esforzados hijos del Ribero orensano. Es una empresa eminentemente revolucionaria al servicio de la justicia social. Merced a ello van a ser redimidos técnica y económicamente los vinicultores de la comarca. Su éxito importa no sólo a la economía orensana, sino a la total economía del país, a la que tan eficazmente impulsa la acción sindical.

Juan Carlos VILLACORTA

LOS METROPOLITANOS ESPAÑOLES INFORMAN SOBRE LA LEY DE ENSEÑANZA MEDIA Reiteran los derechos de la Iglesia en el apostolado de la educación Invocan los convenios de 1941 y 1946, que establecen el acuerdo previo en la legislación sobre esta materia

RECIBIMOS un folleto editado por la Editorial Católica Toledana, en el que se contiene el texto íntegro de la Instrucción de la Conferencia de Metropolitanos españoles sobre el actualísimo y apasionante tema enunciado así: "El apostolado de la educación y los derechos de la Iglesia".

La Instrucción comienza con la referencia al encargo de la Santa Sede, recibido por la Conferencia de Metropolitanos españoles, de ocuparse del proyecto de ley de Enseñanza Media, "de examinarlo y de tratar con el Gobierno español acerca de los artículos que afectasen a los colegios de la Iglesia", información de lo cual se cursaría a la Santa Sede, que se reserva la aceptación.

Esta intervención de los Metropolitanos viene impuesta—lo recuerda la Instrucción—por los Convenios de 7 de junio de 1941 y 16 de julio de 1946, en virtud de los cuales el Gobierno español se obliga a llegar a un acuerdo antes de legislar sobre esta materia de enseñanza, "una de las que más interesan a la Iglesia". Presentado el proyecto de ley de Enseñanza Media a las Cortes, entiende la Iglesia que debe dirigirse a todos los fieles españoles para "adoctrinarnos acerca del apostolado de la educación e instruirles acerca de los derechos principales" que le corresponden en esta materia.

La Instrucción fundamenta en la Encíclica "Divini Illius Magistri", de Pío XI, y en los cánones pertinentes del Derecho Canónico los derechos de la Iglesia en materia de enseñanza, y tras de afirmar que "la Iglesia no ha pretendido jamás el monopolio de la enseñanza", pues "nada más opuesto a la verdadera promoción del bien común en el orden de la educación y de la enseñanza que el monopolio o un totalitarismo por parte del Estado", pasa a ocuparse de la ordenación de las escuelas, extremo que por su grande importancia reproducimos textualmente:

Todo católico que sienta debidamente de las relaciones entre la Iglesia y el Estado debe considerar que la ordenación de las escuelas en una nación es una "materia mixta", en la cual tienen grandes intereses tanto la Iglesia como el Estado. Un católico no puede, en las materias de educación e enseñanza, registrarse por las doctrinas del laicismo político, que sostiene que el Estado no ha de reconocer a la Iglesia como sociedad sobrenatural y perfecta. La proposición XIX del Syllabus de Pío IX condena la doctrina que establece que "la Iglesia no es una verdadera y perfecta sociedad completamente libre, ni goza de sus derechos propios y constantes como los recibió de su Divino Fundador, sino que pertenece al poder civil definir cuáles son los derechos de la Iglesia y los límites en que puede ejercerlos". Y León XIII, en su Encíclica "Immortale Dei", a la vez que insiste en el carácter de sociedad perfecta que tiene la Iglesia, no menos que la sociedad civil, deduce como consecuencia: "En los asuntos de

derecho mixto, es plenamente conforme a la naturaleza y a los designios de Dios no separar una potestad de la otra, y mucho menos meterlas, en lucha, sino más bien establecer entre ellas una concordancia que sea congruente con las causas que engendran una y otra sociedad". Por ello Pío XI, en su Encíclica "Divini Illius Magistri", recuerda estos principios de León XIII para establecer que en la educación de la juventud debe el Estado tratar y convenir con la Iglesia, y así lo hizo el mismo Pío XI con el Estado italiano en el Pacto de Letrán. Y, ciertamente, la historia de los concordatos y el mismo Concordato de Letrán muestra cuan grande es el espíritu de concordia y de benevolencia de la Iglesia, no urgiendo con todo rigor los derechos de la misma para sus escuelas, sino conviniendo con el Estado, según las circunstancias de lugar y tiempo, en un ambiente de concordia y de armonía. El Estado actual español, que se ha definido a sí mismo un Estado católico, no podía dejar de tratar con la Iglesia al proponerse dictar una nueva Ley de Enseñanza Media; pero además se había taxativamente obligado por los Convenios con la Santa Sede de 7 de junio de 1941 y 16 de julio de 1946, mientras no se llegase a la conclusión de un nuevo Concordato, a no legislar sobre materias mixtas o sobre aquellas que pueden interesar de algún modo a la Iglesia sin previo acuerdo con la Santa Sede. Y el Gobierno español ha hecho honor a su palabra, estableciendo desde el primer momento contacto con la Santa Sede. Esta encomendó a la Conferencia de Metropolitanos que estudiase el anteproyecto de Ley de Enseñanza Media y propusiese las enmiendas que estimase oportunas, sometiéndolo el proyecto definitivo a la superior aceptación de la Santa Sede.

La iniciativa de preparar una nueva Ley de Enseñanza Media ha sido en España del Estado. El Gobierno, al estudiar el anteproyecto elaborado por el Ministerio de Educación, tomó el acuerdo de someter a la consideración de la Santa Sede y de la jerarquía eclesiástica de España aquellos extremos que por referirse a la enseñanza no oficialmente eran susceptibles de negociación y acuerdo con la misma respecto de las escuelas de la Iglesia, según lo prevenido en el Convenio de 7 de junio de 1941.

La Conferencia de Metropolitanos, después de solicitar el informe de la Comisión Episcopal de Enseñanza y de tener en cuenta el estudio del anteproyecto de ley enviado por el Consejo Nacional de Provinciales de Institutos Religiosos Docentes, inhibiéndose de los artículos del anteproyecto que se referían a cuestiones, meramente técnicas o a la organización del profesorado oficial, entendió que debía ocuparse especialmente respecto de los derechos de la Iglesia, de los principios jurídicos, de la clasificación y reconocimiento de los centros docentes, de la inspección de los centros, de la composición

"PROPIEDAD ROBADA"

considerará Londres el petróleo adquirido en Persia Norteamérica hace lo posible por impedir la ruptura con Mussadeq Esfuerzos angloyanquis para hallar una fórmula de arreglo

LONDRES, 2.—Las divergencias angloamericanas retrasan una decisión sobre la respuesta al ultimátum de Mussadeq y amenazan con debilitar el frente común, según se declara de fuente autorizada. Las divergencias son sobre técnica y sobre apreciación de la amenaza comunista. Los dos países consideran inaceptables las propuestas de Mussadeq en su actual forma, pero los Estados Unidos no quieren que sean rechazadas categóricamente, por el peligro de golpe comunista, de consecuencias imprevisibles. Las consultas entre Washington y Londres se intensifican para tratar de encontrar una fórmula de compromiso.

deq y amenazan con debilitar el frente común, según se declara de fuente autorizada. Las divergencias son sobre técnica y sobre apreciación de la amenaza comunista. Los dos países consideran inaceptables las propuestas de Mussadeq en su actual forma, pero los Estados Unidos no quieren que sean rechazadas categóricamente, por el peligro de golpe comunista, de consecuencias imprevisibles. Las consultas entre Washington y Londres se intensifican para tratar de encontrar una fórmula de compromiso.

vitación del primer ministro del Irán, Mussadeq, para que realice un estudio acerca de la situación general de la economía del Irán. (Efe.)

EL EJEMPLO DE VENEZUELA

WASHINGTON, 2.—Los técnicos y observadores en cuestiones económicas señalan que los acuerdos concertados entre el Gobierno de Venezuela y Compañías de explotación de petróleos de los Estados Unidos, Inglaterra, Holanda y otros países constituyen un ejemplo a imitar si se quiere evitar en el futuro en otros países ricos en petróleo una crisis como la actualmente registrada en el Irán.

Según dichos observadores, la difícil situación del Irán, que ha decidido reducir su Ejército en un 50 por 100, ante la necesidad de ahorrar gastos, derivada del cierre de las refinerías de Abadán, probablemente no se hubiera planteado si la Anglo Iranian británica y el Gobierno persa hubieran demostrado una parte siquiera de la habilidad y prudencia demostradas por el Gobierno venezolano y las Compañías de petróleo de Venezuela. (Efe.)

ADVERTENCIA A ESTADOS UNIDOS

En circuitos autorizados de Washington se dice hoy que Gran Bretaña ha advertido a los Estados Unidos que cualquier petróleo adquirido en el Irán en las actuales circunstancias se considerará como "propiedad robada", y se hará todo lo posible contra el comprador.

El financiero belga Camille Gutt, director del Fondo Monetario Internacional, ha declarado a los periodistas en Teherán que ha aceptado la m-

El Congreso Laborista rechaza la propuesta bevanista sobre el rearme

Attlee y sus moderados han obtenido una victoria "técnica"

MORECAMBE, 2.—Un severo discurso por parte de Attlee ha movido a un Congreso Laborista a rechazar una resolución antinorteamericana y "antireformista" propuesta por los partidarios de Bevan. Attlee pronunció una seria reprimenda, habiendo de la situación internacional, a los delegados que parecían inclinarse contra la actitud oficial americana.

Attlee no aludió a la creciente escisión provocada por la táctica de Bevan.

El ex primer ministro británico Attlee manifestó que está cansado de la controversia sobre el programa de rearme. "Me parece curioso—dijo irónicamente—que en tantas de las resoluciones se haga caso omiso totalmente del hecho de la existencia de un gran Estado armado como la Unión Soviética". "Si aprueban ustedes—continuó—esta resolución crearán inevitablemente la impresión de que estamos contra la defensa. Difundiréis el desaliento y el derrotismo en Europa y pondréis en peligro la alianza atlántica".

La resolución añade que "el programa británico de rearme amenaza su estabilidad económica, y propone que termine la ayuda de los Estados Unidos, porque implica el seguir la política exterior norteamericana".

La resolución fue derrotada, en votación escrita, por 3.644.000 votos contra 2.288.000 votos.

Aunque es una victoria técnica para Attlee y sus moderados, se ha logrado, en gran parte, por el apoyo del bloque sindical antibevanista. La cuantía del voto de izquierdas contra Attlee se considera como un mal golpe para el jefe del partido y un claro indicio de lo hondamente en que está dividido el partido. (Efe.)

CONFLICTO EN LA INDUSTRIA DE ARMAS

LONDRES, 2.—Los jefes sindicales y de las empresas se han reunido conjuntamente con los conciliadores del Gobierno en un nuevo intento para evitar un abierto conflicto en las industrias de armas. Ambas partes han accedido a nuevas negociaciones después de que el ministro de Trabajo, sir Walter Monckton, intervino recordando que lo primero es el interés público. Si no se resuelve el problema, tres mi-

liones de miembros de los ramos de construcción naval y de ingeniería prohibirán todo trabajo en horas extraordinarias y destajos el próximo día 20, para protestar contra el hecho de que las empresas no concedan los aumentos de dos libras por semana en los salarios. (Efe.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Como principio de trimestre, hoy se han producido numerosos cortes de cupón en el sector de renta fija, principalmente en los Fondos Públicos. En los valores de dividendos, los descuentos de cupón rebasaran las cotizaciones respectivas, siendo Santos del Mansa quien salió más beneficiado, ya que recuperó ocho pesetas y media.

Compañía Metropolitana de Madrid

AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que a partir del día 4 de corriente mes se distribuirán, a cuenta del beneficio correspondiente al ejercicio de los 11-1952, a los tenedores de los títulos números 1 al 567.600, pesetas 10 por acción, libres de impuestos, contra cupón número 72, y a los poseedores de los títulos números 567.601 al 636.000, pesetas 7,50 también por acción y asimismo libres de impuestos, contra cupón "A", impuestos, contra cupón "A", por acción y asimismo libres de impuestos. Los pagos se realizarán en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito.—Madrid, 2 de octubre de 1952.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION



# La estrella ascendente DE ANEURIN BEVAN

## Los tres principios del "Bevanismo":

- 1 Interrupción del rearme.
- 2 Hostilidad hacia el militarismo americano.
- 3 Confianza en que Rusia no atacará.

La victoria de Aneurin Bevan y los "bevanistas" en el Congreso Laborista de Morecambe ha sorprendido a la opinión pública inglesa y a los espectadores de todo el mundo que habían desviado su atención a Morecambe. Esta victoria "bevanista" llega pocos días después de la Conferencia de las Trade Unions, en Margate, donde precisamente el "bevanismo" resultó derrotado. Quiere decirse, en consecuencia, que los Sindicatos son "antibevanistas" y el "Labour Party", "bevanista". Esto puede parecer una paradoja, dado el predominio de los Sindicatos en el partido, pero así es.

El triunfo de Bevan se ha producido en la elección para la Junta Ejecutiva del partido. Esta Junta Ejecutiva es elegida por la Asamblea anual, que es la autoridad suprema del "Labour", compuesta por los delegados de las organizaciones afiliadas, que votan en nombre de los miembros de las mismas, de acuerdo con su importancia numérica. La misión de la Junta Ejecutiva es llevar a la práctica las decisiones de la Asamblea y administrar al partido. Está integrada por 37 miembros, y los puestos se reparten entre las entidades sindicales, los partidos laboristas locales y las sociedades laboristas, cooperativas y organizaciones profesionales. Además se reservan cuatro puestos a las mujeres.

De los siete puestos elegidos por los partidos laboristas locales, el "bevanismo" ha conquistado seis, arrebatándose a la "vieja guardia" que capitanea Clement Attlee, integrada por hombres de la categoría de Morrison, Minna Egeria del partido; Shillwell, Gaistkell y Dalton. Se trata, pues, de una victoria importante... Contra los Sindicatos? No, en modo alguno. Hay una frase muy frecuente en el libro de Attlee "Pasado, presente y futuro del "bevanismo", que dice así: "Una combinación de los grandes Sindicatos puede, si quiere, decidir cuál ha de ser la composición de toda la Junta Ejecutiva." Esto es cierto. Si los Sindicatos fuesen radicalmente antibevanistas, la victoria del "Dan-Don galés" no se habría producido.

### Y BIEN: ¿QUE ES EL "BEVANISMO"?

El "bevanismo" no es una doctrina disidente del laborismo. Es una actitud pragmática ante una serie de cuestiones tanto de orden exterior como interior, todas ellas muy concretas. El pensamiento de Aneurin Bevan está contenido en sus discursos y, sobre todo, en un folleto, "Only a way" ("Un solo camino"), y en un libro casi autobiográfico, "In place of fear" ("En lugar del miedo"). El "único camino" que propugna Bevan en el folleto es el de la lucha social contra la miseria. Y en lugar del miedo, según él, hay que poner confianza en la paz y la certidumbre de que Rusia no atacará.

### EL "BEVANISMO" Y EL REARME

Aneurin Bevan es resueltamente contrario al rearme como medio de intimidación de Rusia: "Todo el mundo rechaza la idea de que la guerra es inevitable; pero todo el mundo sabe que el rearme terminará provocando la guerra si no es interrumpido por un arreglo pacífico de los problemas. Todo el mundo admite que no se puede matar al comunismo a fuerza de bombas atómicas, y que aunque el régimen soviético actual fuese milagrosamente suprimido de la faz del mundo, millones de habitantes de los países coloniales continuarían existiendo y la terminación de la gigantesca diferencia de nivel de vida que existe entre ellos y las naciones industriales del Occidente."

Para Bevan, el rearme viene a interrumpir el progreso social y a paralizar la evolución de los países económicamente retrasados, por los que siente una gran preocupación. Opa, pues, por las catástrofes graduadas en vez de los castles y por la manteguilla en lugar de los cañones. Esta actitud clara ante el rearme fué derrotada completamente, como se recordará, en la Conferencia de las Trade



Unions, en Margate, donde se votó por gran mayoría en favor del programa británico de rearme.

### EL "BEVANISMO" Y LOS ESTADOS UNIDOS

Aneurin Bevan se ha pronunciado repetidamente contra la rectoría que ejercen en el mundo los Estados Unidos. Les reprocha amargamente la suspensión de la famosa ley de Préstamo y Arrendo nada más terminarse la guerra, dejando a la intemperie la economía británica y su miedo a Rusia. "El miedo al comunismo soviético ha llevado a los Estados Unidos y a aquellos que siguen sus directrices a adoptar un equivocado punto de vista sobre la situación mundial y sobre las fuerzas que participan en la sociedad moderna", ha escrito en "En lugar del miedo". Según él, los Estados Unidos han aceptado el programa de rearme, porque pueden echarse fácilmente a la espalda, cosa que no ocurre con los restantes países. Censura a los Estados Unidos su militarismo, su subordinación de lo social a la defensa, su política en Extremo Oriente, las restricciones impuestas a la doctrina del IV Punto ("Las sumas destinadas a las empresas del IV Punto han sido reducidas a proporciones irrisorias, y aun en este caso subordinadas a consideraciones militares") y el insensato agotamiento de los recursos en materias primas en los programas de rearme. Una de las cosas más duramente criticadas por Bevan es la continua injerencia de los parlamentarios americanos en los asuntos privativos de otras naciones. Cree que los Estados Unidos no están preparados para asumir un papel rector en el mundo, y añade: "Los Estados Unidos son muy poderosos; pero ¿se creen tan sabios como poderosos?" Bevan es de los que proponen una política exterior británica independiente de Washington y una acción "moderadora de los americanos".

### EL "BEVANISMO" Y RUSIA

Se ha calificado a Aneurin Bevan de floocomunista. No es verdad, o por lo menos ese floocomunismo no se refleja en sus escritos. A Bevan el régimen comunista le parece, entre otras cosas, primitivo, retrasado y anquilador de las libertades humanas, tal y como se entienden en el Occidente. Pero su crítica del comunismo, más que política e histórica, es social y económica. Cree que debe hacerse todo lo posible por entenderse con la Unión Soviética, especialmente en el terreno de las relaciones comerciales (política propuesta por las Trade Unions en Margate), y defende la tesis de que Rusia no atacará: "Ninguna nación moderna hace la guerra a menos que no tenga más remedio." "No hay nada que demuestre que Rusia piense en una guerra relámpago... Lo contrario sería esperar milagros de la industria soviética. Una producción de acero de 30 millones de toneladas al año, si es que esto es verdad, con destino a una población de más de 200 millones de habitantes, no sirve como base para los métodos de la guerra relámpago."

go... Y no hay mejor prueba para medir la capacidad militar de una nación que su producción de acero." ("En lugar del miedo.") Esto es, en esencia, el "bevanismo": política social en vez de rearme; independencia de Inglaterra con respecto a los Estados

Unidos y confianza en que Rusia no atacará. Si Bevan fuese llamado un día a gobernar a Inglaterra, en igualdad de circunstancias, éstos serían los fundamentos de su política.

M. BLANCO TOBIO

## UN SEGUNDO INTENTO DE LEVANTAMIENTO SOFOCADO EN VENEZUELA Durante algún tiempo los insurgentes logran el control de la Policía y de los cuarteles

CARACAS, 2.—Trupas leales al Gobierno han sofocado un segundo intento de levantamiento en el plazo de una semana. Un comunicado del Ejército dice que tres personas han resultado muertas y 13 heridas cuando elementos subversivos, integrados por agentes del servicio secreto militar y civil, intentaron dar un golpe en la guarnición de Meturín, capital de la provincia oriental venezolana de Monagas. Durante algún tiempo los insurgentes lograron el control de la central de Policía y de los cuarteles de las fuerzas nacionales de seguridad. No se dispone de momento de detalles adicionales. Como se recordará, un levantamiento de corta duración fué sofocado a principios de la semana en la base aérea de Boca del Río, en el Estado de Aragua, pero las fuerzas leales derrotaron a los rebeldes. (Efe.)

## LA DEFENSA DEL SURESTE DE ASIA

BRADLEY SERA EL JEFE MÁS CARACTERIZADO DE LOS QUE ASISTEN A LA CONFERENCIA

WASHINGTON, 2.—El Departamento de Defensa anuncia que el general de división Sladen Bradley será el jefe más caracterizado en la Conferencia de defensa del sureste de Asia, que dará comienzo en esta capital el próximo lunes.

Inglaterra, Francia, Nueva Zelanda y Australia serán los otros cuatro países que asistirán a la reunión, convocada para establecer las bases de una estrategia anticomunista en la rica zona que se encuentra al sur de la China comunista.

Bradley es veterano de la guerra del Pacífico, en la que sirvió en Nueva Guinea, habiendo prestado también servicios en Corea. (Efe.)

### PROGRAMA DE LAS CONVERSACIONES

LONDRES, 2.—El programa para las conversaciones que se celebrarán el próximo lunes en Washington a fin de analizar la situación en el sureste de Asia, entre representaciones militares de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Australia y Nueva Zelanda, tratará de dos tipos principales de cuestiones, según fuentes oficiales:

1. Evaluación de la actual situación, especialmente en lo que afecta a material y potencial humano disponible.
  2. Plan inicial entre las medidas que pudieran adoptarse en caso de una agresión por parte de la China comunista.
- Es la primera vez que se lleva ter entre las tres grandes potencias occidentales, Australia y Nueva Zelanda. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

### La prueba atómica inglesa, aplazada

LONDRES, 2.—La explosión de la bomba atómica inglesa en las islas de Montebello, en Australia, ha sido aplazada por las malas condiciones atmosféricas.

## Rusia considera una amenaza el establecimiento de bases norteamericanas en Dinamarca Hace responsable al Gobierno danés de las consecuencias que pudieran derivarse de tal hecho Pushkia entrega una nota al ministro de Dinamarca en Rusia

LONDRES, 2.—El viceministro de Asuntos Exteriores soviético, Pushkin, ha hecho entrega en Moscú al ministro de Dinamarca en la capital soviética de una nota en la que se advierte al Gobierno danés que el establecimiento de bases norteamericanas en Dinamarca será considerado como una amenaza para la U. R. S. S. y las demás potencias del Báltico, haciéndose responsable al Gobierno danés de las consecuencias que se puedan derivar de dicha acción.

La nota se refiere a las declaraciones oficiales danesas de que el país proyecta permitir a las fuerzas armadas de las potencias atlánticas establecer bases en tiempo de paz en suelo danés, así como que se están llevando a cabo negociaciones con los Estados Unidos a tal fin.

Recuerda la nota el Gobierno de Dinamarca declaraciones hechas en el pasado por las autoridades danesas en el sentido de que las potencias extranjeras no podrían establecer bases en tiempo de paz



## INTERPRETACION del OTOÑO

TAMBIEN en Francia empieza el curso. Estos dos pequeños francesitos, hermanos al parecer, preparan sus trabajos escolares para el primer día de clase. Si se retratan con cierta antelación es porque así conviene y hace más bonito, que no luego, a última hora, con las primeras manchas en los delanteros, despeinadas las cabezas y quién sabe cómo de pequeños ya los lapiceros.

Para los niños, el otoño es un matiz. Todo lo que él tiene de ejercicio espiritual de la Naturaleza y de muerte transitoria, ellos no lo ven. Para ellos, en realidad, sólo hay verano e invierno, frío y calor, sol y lluvia. En el verano hay unos juegos, y en invierno, otros, igual que ocurre con los posires. Si a un niño se le pregunta qué cosa es el otoño, puede saber contestar, pero esto quiere decir poco. Podrá saber que es la estación intermedia entre el verano y el invierno, podrá no ignorar que durante ella los árboles se despojan de sus hojas. En realidad, para ellos, el otoño es la vuelta al colegio. Es como si todas las hojas de los árboles se hubieran convertido en hojas de libros y cuadernos. Una correcta interpretación del otoño por parte de los niños sería dibujarle con un puntero escolar, como se dibuja al verano desnudito en un jardín florido, y al invierno, viejo, nevado y con larga barba. Walt Disney, que es una de

las personas que mejor sabe ver en este mundo, podría ayudar a los niños a encontrar la interpretación cabal del otoño.

Casi todos los niños franceses, cuando pequeños, son muy gordos y tienen grande la cabeza. En París se ven pocos niños por la calle—¡claro, como tienen que mandarlos a todas partes del mundo!—, como ocurre en todos los países del Norte; pero cuando se ve un niño en París, parece que se han visto muchos. Son unos niños muy ricos y muy guapos. Y tienen una gran suerte en ser franceses, porque nacen en un país terriblemente simpático. (No sucede lo mismo con los libros que estudian los niños iracunes. Particularmente en los de Historia, suele hablarse bastante mal de los españoles, a quienes se nos pinta como las destrozadas de Europa.) Después, los años franceses se hacen mayores, y ya no son tan simpáticos; pero como ocurre que las niñas francesas se hacen mayores al mismo tiempo que ellos y son guapísimas y simpaticísimas, pues vuelven todos a ser simpáticos. Y vienen a tomarse su "vermú" a España y se ponen los mismos pantalones de cuando eran pequeños, de cuando iban al colegio y de cuando llegaba el otoño. Son unos pantalones que siempre les han estado un poco cortos.

J. M. SANCHEZ-SILVA

## ESTALLA una bomba EN TUNEZ

CUATRO MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

TUNEZ, 2.—Cuatro personas han resultado muertas y un número indeterminado de heridos al estallar una bomba en la población minera de Mellacui, cerca de Gafsa, en la región meridional de este Protectorado, según noticias que llegan a esta capital.

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO

EN "BUEN DOMINGO" HAY UNA NECROPOLIS



Dos "buen domingo".

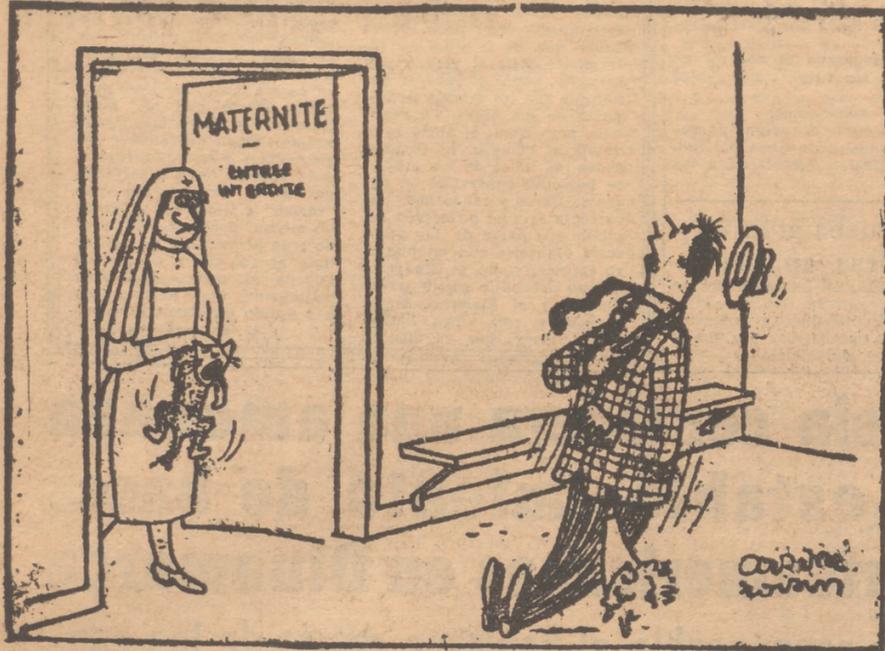
CARCELERO ENCARCELADO



—Ya se irá usted acostumbrando. Todo es habituarse a las rayas.

PUEBLO 16 páginas - 70 céntimos  
Todos los sábados:

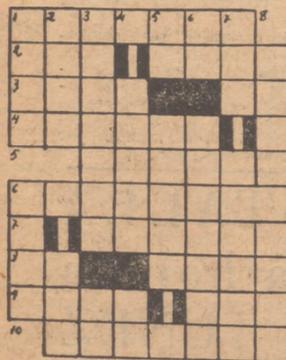
CLINICA



(Sin palabras)

## CRUCIGRAMA

NUMERO 625



HORIZONTALES.—1: Poeta provenzal moderno.—2: Altar, indígena de las montañas de Filipinas.—3: Grada en el

Ejército. Voz de mando.—4: Fortificar y nutrir el caballo.—5: Extravagancia.—6: Brutos, indómitos, crueles y cancheros.—7: Demás de esto, además.—8: Símbolo del osmio. Licor.—9: Título judío. Yerno de Mahoma.—10: Heladores.  
VERTICALES.—1: Cuchillo curvo. Lo más escogido de una cosa.—2: Novillo. Río de la Galizia.—3: Arte de explotar las minas. Nombre de letra.—4: Al revés, parte de una escalera. Cuatro.—5: Símbolo del barlo. Labrador.—6: Noia. Refumbar.—7: Letra griega. Dictador romano, vencedor de Mitridates.—8: Instrumento musical. Dios de los antiguos egipcios.  
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 624  
HORIZONTALES.—1: Librado.—2: Uno Fado.—3: Ario. Ar.—4: Bilbao.—5: Ermita.—6: sanalD.—7: Angora.—8: La Gros.—9: Aire. Ela.—10: Remesas.  
VERTICALES.—1: IuaB. Solo.—2: INRI. Air.—3: Ballena. Re.—4: Obrar. eM.—5: af Amigo.—6: Da. Didores.—7: Oda. Rota.—8: Orea. Asas.

MARAJAJA



—¡Caramba! ¿Todavía ocupado?

OFICINA Y JEFE



—Quisiera significarle, señor patrón, que llevo cuarenta años trabajando para usted y...  
—Sí, sí; hay que ver cómo pasa el tiempo.

# DEPORTES PUEBLO DEPORTES

## HA COMENZADO AYER LA COPA DEL GENERALISIMO

### El Melilla ganó en Tetuán al Atlético por cuatro goles a dos Perdió el Plus Ultra en Burgos por 2-1

Se jugaron ayer los partidos de ida de la primera eliminatoria de Copa del Generalísimo, en la que sólo participan equipos de Segunda División. El partido de vuelta se jugará el día 7 de diciembre. Los resultados fueron los siguientes:  
Tetuán-Melilla, 2-4.  
Burgos-Plus Ultra, 2-1.  
Línense-Baleares, 3-0.  
Baracaldo-Torrelavega, 5-3.  
Logroñés-Huesca, 3-0.  
Granada-Alcoyano, 4-0.  
Ferrol-Salamanca, 2-0.  
Caudal-Avilés, 1-1.  
Jaén-Mestalla, 3-0.  
Osasuna Alavés, 5-4.  
Murcia-Cacereno, 3-2.  
Mallorca-Sabadell, 3-1.  
Hércules-Orihuela, 3-1.  
E. I. n d u strial-San Andrés, 3-0.  
Lérida-Tarragona (se juega hoy).  
Córdoba-Las Palmas (aplazado para el 29).

**BURGOS, 2; PLUS ULTRA, 1**  
BURGOS, 1.—Alineaciones: BURGOS, 1.—Alineaciones: Muro, Vázquez, De la Torre, José Luis y Mora.—BURGOS: Mezo; Morales, Pirulo, Marco; Bilbao, Migueltito; Castillo, Cárcamo, Arias, Ara y Mesa. Árbitro, bien, el señor Barrenechea.  
El gol de los madrileños fue marcado por Morales en su propia meta al intentar enviar la pelota a Mezo durante un acoso forastero, cuando iban transcurridos diez minutos del segundo tiempo. A los 26 minutos, Ara, de un disparo a media altura, marcó el gol del empate, y Bilbao, al rematar muy bien desde fuera del área, logró el segundo. El partido se caracterizó por la neta superioridad de los locales, que no se reflejó en el marcador por la falta rematadora de los delanteros. El Plus Ultra ha demostrado saber llevar muy bien la pelota y se impuso en el primer cuarto de hora. Después realizó algunos avances ordenados, que se malograron en última instancia por el poco acierto en el disparo.

**A. TETUAN, 2; MELILLA, 4**  
TETUAN, 1.—El equipo forastero, en una tarde de aciertos, ha ganado al conjunto tetuani por cuatro goles a dos. Al partido asistió el alto comisario.  
Los goles de los forasteros fueron logrados por Damián, que perforó tres veces la puerta adversaria, y el cuarto lo marcó Pepillo. Los dos goles del Atlético fueron obra de Sevilla y Rubio. El Melilla dominó ampliamente en una buena actuación, contrastando con el juego mediocre de los locales.  
ATLETICO TETUAN: Padrón; Humanes, Alarcón, Solano; Muñoz, Sevilla; Antónito, Rubio, Saborido, Gimeno y Moreno.—MELILLA: González; Sagrada, Rojo, Errazquin; Pomar, Casado; Yusá, VMA, Damián, Pepillo y Cantó.

**LINENSE, 3; BALEARES, 0**  
LA LINEA, 1.—BALEARES: Piris; Sansón, Porro, Duell; Costa, Mas; Mateu, Alorda, Gual, Lalo y Amengual.—REAL BALOMPEDECA: Cruzado; Valentín, Pastor, Gallardo; José Luis, Virgili; Pepin, Salvador, Barnes, Cabrera y Andrade.

**GRANADA, 4; ALCOYANO, 0**  
GRANADA, 1.—Alineaciones: ALCOYANO: Soro; Blanco, Marquez, Ambrosio; Alvarin, Suarez; Sornichero II, Diego, Oerdá, Quisico y Quiá.  
GRANADA: Oreja; Mompeán, Millán, González; Suezza, Rubio; Guerra, Rueda, Rafa, Cea y Pintos. Arbitró el señor García Martínez, que estuvo bien.  
El Granada resolvió con facilidad este primer partido eliminatorio, ya que el Alcoyano no es el conjunto peligroso de la antea y Pienta. HERCULES: Quiélez; Dominó en el centro del campo, pero fueron nulos a la hora de rematar. El primer tanto, a los 20 minutos, lo consiguió Rafa, aprovechando un centro de Cea. A los 31 Rafa logró el segundo, después de una jugada inteligente de Guerra. Seis minutos más tarde Rueda logró el tercero en otra jugada de Guerra. En el segundo tiempo, a los tres minutos, Pintos marcó el cuarto. El Granada jugó con 10 jugadores, ya que Guerra, lesionado, jugó de extremo como figura decorativa.

**FERROL, 2; SALAMANCA, 0**  
EL FERROL DEL CAUDILLO, 1. Alineaciones: FERROL: Zamorita; Sobrino, Malet, Perniches; Covas, Artime; Azpeitia, Melcón, Cabido, Carriega y Avelino.—SALAMANCA: Abeljón; Noreña, Encinas, De la Mata; Chao, Iban; Nano, Dávila, Baena, Goyito y Morales.  
El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda parte se acentuó la presión del Ferrol. A los treinta y dos minutos, el medio volante Chao hizo una entrada violenta a Cabido, que quedó lesionado y abandonó el campo. A los treinta y ocho minutos, y cuando tres delanteros ferrolanos acudían al remate de una jugada, resultó lesionado el meta Abeljón, que hubo de ser retirado del terreno de juego, sustituyéndole Ces. A los treinta y nueve minutos, Avelino marcó de cabeza el primer gol, y el mismo jugador logró el segundo, a los cuarenta y tres minutos, al rematar un buen pase de Carriega.

**LOGROÑES, 3; HUESCA, 0**  
LOGROÑES, 1.—Alineaciones: LOGROÑES: Mambriña; García, Oyón, Pérez; Elguizábal, Vallejo; Arozena, Gilera, Mora, Anda y Agustín.  
HUESCA: Castellano; Zuazo, Bernat, Turón; Alda, Sarrión; Perella, Casanova, Rosado, Solanas y Ara.  
Arbitró mal el señor González Roji, que no mostró la menor energía para cortar el juego duro y peligroso de los visitantes. En el primer tiempo se lesionaron los jugadores locales Agustín y Anda, éste tuvo que retirarse para reaparecer en el segundo tiempo. En la segunda mitad Zuazo, Turó y Casanovas, del Huesca, se lesionaron por la dureza de sus entradas, por lo que el Huesca jugó con ocho jugadores. El partido se caracterizó por la superioridad del once local. El primer tanto lo marcó Arozena a los 23 minutos del primer tiempo. A los 10 minutos de la segunda parte Anda marcó el segundo y a los 33 Agustín el tercero.

**MURCIA, 3; CACERENO, 2**  
MURCIA, 1.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Telere, Aramberrí, Marcial; Bardají, Rodríguez; Odriozola, Toni, Amado, Blanco, Fausti.—CACERENO: Baena; Almaraz, Barbero, Cañal; Gómez, Navarro; Gallo, Burgos, Bosch, Ordóñez y Guio.  
Discreto arbitraje de Meco. Mayor dominio, casi continuo, del equipo forastero, que con mayor acierto en sus disparos hubiese goleado ampliamente a los murcianos. A los diez minutos el árbitro señaló un castigo directo contra el Cacereno, que Amaro, de tiro bajo, llevó a la red, marcando el primero. Comenzó la presión forastera, y a los cuarenta y un minutos, Bosch, de fuerte tiro, batió al meta murciano, estableciendo el empate, y un minuto después el mismo jugador, de disparo raso, burló la salida del portero murciano y marcó el segundo tanto, que fue ovacionado.  
En la segunda parte, a los quince minutos, Amaro volvió a empatar y a los veintiseis, en un avance de la delantera local, salió el portero y una defensa cortó con la mano el disparo de Amaro, señalándose penalty que convirtió el mismo jugador en el gol de la victoria.

**OSASUNA, 5; ALAVÉS, 4**  
PAMPLONA, 1.—Alineaciones: ALAVÉS: Berasaluce; Sanz, Eresma, Trijuela; Bardina, García; Primi, Alsúa I, Remacha, Enrique y Megino.—OSASUNA: Goyo; Zaldúa, Sandoz, Salvadores; Gordoa, Juela, Gallo; Benito, Zubeldia, Gastón, Pahué y Ríos. Arbitró el colegiado señor López de las Heras, que escuchó muchas protestas por su desacertada actuación.  
A poco de comenzar, Pahué, en un avance, lanzó un fuerte tiro de lejos y marcó un tanto, que fue anulado por offside. A los veinte minutos Alsúa, en un barullo en la meta local, marcó el primer tanto del Alavés. A los veintuno, Ríos, del Osasuna, logra el empate. A los treinta y dos, Pahué, de cabeza, logra el segundo del Osasuna, y con dos a uno a favor de los locales termina el primer tiempo. A los diez minutos del segundo tiempo Pahué consiguió el tercero, y a los dieciséis Alsúa marca el segundo del Alavés. A los veinticuatro, Ríos obtiene el cuarto del Osasuna, y a los veinticinco Pahué consigue el quinto. A los treinta y dos, Remacha marca el tercero del Alavés, y a los treinta y cuatro, Sanz el cuarto. Del Osasuna jugó bien su delantera, pero la defensa, con algunos suplentes, falló bastante. El Alavés jugó con mucha coherencia.

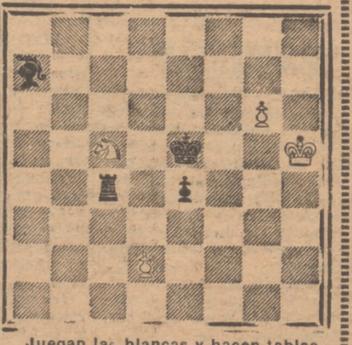
**OSASUNA, 5; ALAVÉS, 4**  
PAMPLONA, 1.—Alineaciones: ALAVÉS: Berasaluce; Sanz, Eresma, Trijuela; Bardina, García; Primi, Alsúa I, Remacha, Enrique y Megino.—OSASUNA: Goyo; Zaldúa, Sandoz, Salvadores; Gordoa, Juela, Gallo; Benito, Zubeldia, Gastón, Pahué y Ríos. Arbitró el colegiado señor López de las Heras, que escuchó muchas protestas por su desacertada actuación.  
A poco de comenzar, Pahué, en un avance, lanzó un fuerte tiro de lejos y marcó un tanto, que fue anulado por offside. A los veinte minutos Alsúa, en un barullo en la meta local, marcó el primer tanto del Alavés. A los veintuno, Ríos, del Osasuna, logra el empate. A los treinta y dos, Pahué, de cabeza, logra el segundo del Osasuna, y con dos a uno a favor de los locales termina el primer tiempo. A los diez minutos del segundo tiempo Pahué consiguió el tercero, y a los dieciséis Alsúa marca el segundo del Alavés. A los veinticuatro, Ríos obtiene el cuarto del Osasuna, y a los veinticinco Pahué consigue el quinto. A los treinta y dos, Remacha marca el tercero del Alavés, y a los treinta y cuatro, Sanz el cuarto. Del Osasuna jugó bien su delantera, pero la defensa, con algunos suplentes, falló bastante. El Alavés jugó con mucha coherencia.

## UN JEROGLIFICO



GUERRERO

## AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. A3D, A2C; 2. A5A, A3A; 3. A8A, A4C; 4. A7C, A5A; 5. A6A, A6C; 6. A5C, A5A (si las negras tomasen el alfil perderían a causa del peón libre blanco); 7. AXA, y las blancas ganan.  
SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Controlan zapatazo s.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LA COPA DEL HOMENAJE A CAMPOS

MALLORCA, 3; SABADELL, 1

PALMA DE MALLORCA, 1.—Alineaciones: MALLORCA: Moll; Obrador, Moreno, Ferrer I; Prat, Mengot; Sanz, Ramis, Manolo Rius y Ferrer II.—SABADELL: Tarrasa; Soura, García, Pérez; Pólet, Calvo; Diego, Moll, Miranau, Segarra y Patro. Árbitro, Lliso.

Un clásico encuentro de Copa, escaseando el buen juego, que resultó en muchas fases muy sosas. A los ocho minutos del primer tiempo, Segarra marcó el que sería el único tanto de su equipo. Al minuto, el Mallorca logró el empate, después de una combinación de toda la delantera, que terminó con un remate de cabeza de Sanz.

A los cuarenta minutos, el medio Prat elevó a dos el marcador al batir al portero con un formidable chut desde una distancia de veinticinco metros. El Sabadell juega a partir de este momento con marrullerías, y el medio Calvo hace una entrada violentísima al extremo izquierdo mallorquín, siendo expulsado del campo.

En la segunda mitad el Sabadell se empleó a la defensiva para conservar la derrota mínima, pero a los treinta y siete minutos hay un barullo ante su puerta y el defensa central García metió el balón en su propia portería.

HERCULES, 3; ORIHUELA, 1

ALICANTE, 1.—Alineaciones: ORIHUELA: Calpe; Villagrasa, Sáenz, Perales; Igual, Carreño; Cherdá, Calabri, Badal, Montagut y Pierita.—HERCULES: Quiles; Llovera, Isal, Santos; Almagro, Ernesto; Miguelín, Pina, Caciño, Álvarez y Barraquer. Árbitro el colegiado andaluz Gómez Tejada, en forma deplorable, ya que incluso un jugador del Orihuela le agredió sin que se inmutara.

A los tres minutos, Badal marcó el primer tanto del Orihuela. A los ocho minutos, el Hércules estableció el empate, en un remate de Álvarez que desvió una defensa dentro de su propia meta. En la segunda mitad, a los treinta y tres minutos, Ernesto consiguió el segundo, y a los treinta y ocho, Álvarez, el tercero, en un barullo frente a la meta del Orihuela. Cuando faltaban pocos minutos se produjo la agresión de un jugador visitante al árbitro. Poco después hay una agresión entre el defensa Perales y el interior Miguelín, y entonces el árbitro expulsó a ambos jugadores.

ESPAÑA INDUSTRIAL, 3; SAN ANDRÉS, 0

BARCELONA, 1.—En partido correspondiente a la primera eliminatoria de Copa, el equipo de la España Industrial ha vencido a San Andrés por 3 goles a 0.

Dirigió el partido el colegiado aragonés señor Duce, a cuyas órdenes los equipos se alinearon así: ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrens; Roma, Abella, Mora; Solé, Salas; Iriarte, Boda, Avelino, Ferrer y Peró.—SAN ANDRÉS: Santos; Borrás, Casanovas, Quiles; Valencia, Iriarte; Espel, Escrivá, Coluhí, Bolea y Marcet II.

Los dos conjuntos han ofrecido una pobrísima impresión de juego, más propia de equipos de categoría regional que de unos que militan en Segunda División. En la primera parte, a los ocho minutos, Avelino marca el primer gol, al rematar un balón que se le había escapado de las manos del portero al bloquear un chut de Boda. En la segunda mitad, y a los once minutos, Peró marcó el segundo, y a los quince, Boda marca el tercero y último gol de la tarde.

(Información de Aifil.)

“El domingo, el mismo ataque con Ben Barek”, dice Herrera

Después del encuentro de ayer entre el Atlético de Madrid y el Boldklubben danés, en homenaje a Campos, Heleno Herrera expresó su satisfacción por el rendimiento del ataque rojiblanco en el segundo tiempo, y manifestó que frente al Barcelona alineará el domingo la misma delantera con Ben Barek, ya que ni Juncosa ni Pérez Payá podrán jugar por no estar repuestos de sus lesiones.

Así es que el domingo veremos de nuevo en acción a los “reservas” que ayer en tan brillante actuación lograron la victoria del Atlético.

ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARÁN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID



Campos recibe varios obsequios y la felicitación del presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Dávila, que desde el palco presidencial presenció ayer los partidos de homenaje de la afición madrileña al que fué gran jugador del Atlético de Madrid y del equipo nacional.

El Atlético de Madrid marcó cuatro goles al Boldklubben en media hora de juego veloz

La victoria del Atlético de Madrid—con Hon y Muñoz, del Real Madrid, y Campanal, del Sevilla—sobre el Boldklubben danés, por 4-0, goles marcados en los minutos veinticinco al cuarenta y cuatro del segundo tiempo, es el triunfo de la velocidad, no de la técnica, ni del sistema, ni de la táctica, ni de la mayor o menor armonía en la agrupación o juego de conjunto. De todo esto hubo en los dos bandos, pero lo que decidió el resultado fué una mayor “reprise” del equipo madrileño y una aceleración máxima en los avances de la delantera rojiblanca, que hizo un fútbol al cronómetro, como si le estuvieran tomando el tiempo unos jueces al borde del terreno. No es la primera vez que esto ocurre y, por tanto, no cabe sorprenderse. Hace ya muchos años, casi desde que el fútbol es fútbol en España, que el secreto de la mayor parte de nuestros triunfos está en el “encendido eléctrico” del juego; cuando coge chispa el equipo, entonces es cuando hay calidad, misterio contra toda norma, porque la buena técnica parece que es anterior al tiempo en la jugada, y, sin embargo, el juego español de calidad se produce como una consecuencia de su celeridad en la carrera, que es como decir que se juega bien cuando él mismo se pone la dificultad, porque no hay duda de que es más difícil jugar de prisa que despacio, lógica que no va a la técnica española, que se desarrolla y perfecciona en la dificultad misma.

El primer tiempo lo jugaron “de igual a igual” el Boldklubben y el Atlético, formado éste por Montes; Cobo, Hon, Campanal; Muñoz; Mújica; Juncosa, Agustín, Pérez Payá, Campos y Escudero, con cambios de Pérez Payá y Juncosa por Mendez y Miguel, a los veinte y veintiséis minutos, respectivamente, por lesiones. Y ni hubo goles en este primer tiempo ni gracia en el juego, que se deslizó tranquilo, con lentitud y mejor engranaje en el equipo danés que en el nuestro, porque no lograron “coger el estilo” los medios Muñoz y Mújica, ni los interiores circulan, porque era natural que el veterano y homenajeado Campos ocupara posiciones tranquilas y de vanguardia, atento al remate, lo que hizo en dos ocasiones, de cabeza, a su antigua manera. Jugó bien el Boldklubben en esa fase, muy sentido todo, con muy firme arquitectura, un especial cuidado protector de la defensa, con medios volantes retrasados—como imponía la colocación adelantada de un interior atlético—y con los interiores en función de medios, y el equipo entero, dirigido por el gigante rubio interior internacional Bengtsson. Pudo marcar entonces el once extranjero, pero estaba segura la defensa española, sobre todo por el centro, Hon, y con Montes bajo los palos.

En el segundo tiempo, el Atlético formó con Cayetano; Verde, Hon, Campanal; Muñoz, Galbis; Miguel, Ramón, Escudero, Agustín y Callejo. Parecía que se iba a repetir el juego sin interés especial, pero poco a poco se fueron animando los jóvenes, y al cuarto de hora jugaba el Atlético con una animación tal que cambió por completo el panorama. La velocidad de Miguel por el extremo derecha, y la peligrosidad que ofrecía Callejo en internadas y tiros, trastornó los planes de contención del Boldklubben y el Atlético se hizo dueño absoluto del campo. El primer gol, a los veinticinco minutos, fué como un toque de llamada general a la avalancha; lo marcó Agustín desde fuera del área, en un tiro por alto. El segundo, a los veintisiete minutos, en un remate de Miguel a centro de Callejo (obra de extremos). El tercero, en un remate de Escudero tras combinación por el ala derecha, a los cuarenta y dos minutos. Y el cuarto y último, a los cuarenta y cuatro minutos, en jugada in-

dividual de Ramón. Y pudo haber más goles, pero el portero danés tenía derecho a jugar y detener las cosas que detuvo, muchas y con demostración de facultades internas y externas, sobre todo una perfecta colocación para el cierre de puerta al delantero “colado”.

Estos veinte minutos últimos de partido valieron más que noventa de otro, porque en ellos se ofreció al público un enorme contraste de velocidades, por ciencia y facultades de una delantera joven, fina, de lebreles, que jugó a un ritmo y con una vivacidad que no pudieron seguir los tranquilos pero duros jugadores del Boldklubben, apoyados, para que todo tuviera su asentamiento, en la solidez de los dos jugadores del Madrid: Hon y Muñoz, dos calidades indiscutibles para todos los ritmos, complementados con Campanal, que era otro desierto juvenil, y Verde, que constituyó una revelación. Por ello podría decirse que el triunfo del Atlético en este partido de homenaje a Francisco Campos fué el triunfo de la juventud y de los reservas rojiblancos, el triunfo del mañana, que indica cuál es el camino de producción útil y económico.

El Boldklubben, formado por Henriksen; Mork, Nielsen; Lees, Jorgensenn, Tennensen; Jensen, Bengston, Holm, Lundberg y Diemar, causó buena impresión, a pesar del resultado de última hora. Todos los jugadores poseen buena técnica de balón, son fuertes y desarrollan el juego con exacto sentido del conjunto, pero con ideas de preocupación defensiva exagerada, quizá de influencia inglesa, para nuestro gusto “pasada de moda”. El fútbol danés, como el británico, es fútbol de “pantalón largo”, por debajo de la rodilla, y así hay que hacer coincidir el criterio estético de la vestimenta ligera del deportista con las ideas nuevas de un fútbol más artista y de ataque, fútbol de “medio musto al aire”, sin rubor, y una ofensiva al viento, sin que eso sea decir alegre vanguardismo despreciativo de una organización defensiva, porque siempre se ha dicho que para defender no hacen falta tantos hombres como para atacar. Esto es elemental en táctica bélica. ¿Por qué el fútbol, y el fútbol inglés sobre todo, que es el que lo inventó tiene necesidad del número en la estrategia? Ese defecto es el que encuentro al juego danés. En lo demás, perfectamente exhibible, digno de cualquier exportación, aunque ayer le superaran los ligeros jugadores de un Atlético “reforzado”, como se decía antes, aunque, en realidad, los injertos del Madrid y del Sevilla fueran admitidos como símbolos de la colaboración y del querer estar presentes estos Clubs en el homenaje sincero y entusiasta de las Sociedades, de los particulares, de la Federación, a ese gran jugador, y modelo de conducta en el campo, antes y ahora, que es Francisco Campos, quien recogió sentidas muestras de adhesión y simpatía en las ovaciones prolongadas y repetidas, que duraron todo lo que él duró en el terreno de juego: en el partido de homenaje de sus compañeros de “quinta”, celebrado antes del encuentro contra el Boldklubben; en la ceremonia misma del homenaje, con la entrega de trofeos, flores y recuerdos, y en la despedida, al final del primer tiempo del segundo partido, vuelta al campo devolviendo saludos, que es como si devolviera prendas.

Todo muy grato, pues, en la tarde de ayer. Como tenía que ser en una fiesta de homenaje.

GILERA

Los veteranos del Madrid ganaron a los del Atlético

Antes del partido Atlético-Boldklubben Frem se enfrentaron dos equipos de veteranos, del tiempo de Campos, del Madrid y del Atlético, ganando el primero por 3 a 2. Alinearon así: MADRID: Espinosa; Clemente, Villita; Moleiro, Huete, Sauto; Marin, Lecue, Ipiña, Belmar y Sánchez.

ATLETICO: Pereira; Mesa, Combo I; Nico, Colon, Machin; Oscar, Gabifondo, Pruden, Campos y Andrade.

KUBALA SUFRE UNA congestión pulmonar

Los jugadores del Barcelona vestirán un uniforme civil

BARCELONA, 1.—Esta tarde, en el local social del Club de Fútbol Barcelona, se ha celebrado una reunión de Prensa en la que el presidente, señor Martí, dió a conocer interesantes noticias relativas al Club.

Comenzó haciendo constar que, de acuerdo con la promesa anterior de celebrar estas conferencias, que se tiene el propósito de que sean mensuales, se había pedido que la primera fuera celebrada hoy, Día del Caudillo, en homenaje al Jefe del Estado.

—Además—dijo—, cuando el Jefe del Estado supo que íbamos a París a disputar la Copa Latina, abrigó la ilusión de que la conquistaríamos para España, y ahora nosotros hemos solicitado una audiencia para hacerle entrega de esta victoria. A tal fin, nos proponemos en una próxima visita a Madrid llevarla a cabo.

En cuanto a otros asuntos, el señor Martí dijo:

—Ladislao Kubala: A consecuencia de un enfriamiento, tiene una congestión pulmonar que, de momento, obliga a un reposo absoluto, que será más o menos largo, según determine el tratamiento facultativo. Nosotros, por deber y por afecto, tenemos que velar por la salud y estado físico de nuestros jugadores y poner todos los medios a nuestro alcance para facilitar su rápida curación.

Campo: En estos momentos se está redactando el contrato de permuta definitiva de terrenos propiedad de don José Pons Ferrer con los del Club, situados en la zona de Maternidad y Cementerio. Puedo asegurarles que es cuestión de poco tiempo ya la recepción definitiva, gracias a la excelente disposición del señor rector de la Universidad y su Junta

de Obras para poder adquirir las parcelas colindantes que necesitamos para la construcción.

Partidos navideños: Siguiendo una vieja tradición, también estamos pensando en los clásicos partidos navideños para celebrar en Las Cortes. A dicho efecto, hace días que la Comisión de Fútbol está estudiando las ofertas que se han recibido de Clubs prestigiosos europeos y argentinos, entre ellos el Austria, Firtz Wakker, Dgurgander, Hamburger, Boea Juniors y Chacaritas Juniors.

Pruebas de jugadores: Una de las preocupaciones de la Directiva que me honro en presidir es pensar constantemente en la necesidad de remozar nuestra plantilla de jugadores para que los equipos del Club respondan en todo momento a las exigencias que imponen las competiciones oficiales y los naturales afanes de los socios y simpatizantes. De ahí las pruebas de jugadores que sin interrupción realizamos para constatar su valor y perspectivas con vistas a la posible contratación de sus servicios.

Finalmente, el secretario general del Club, señor Maluquer, dió a conocer interesantes detalles relativos al Club. Dijo también que en sus próximos desplazamientos los jugadores del Barcelona llevarán un uniforme civil, que consistirá en americana azul con escudo bordado en oro y pantalón gris oscuro, y que este uniforme se estrenará con ocasión de la visita a Su Excelencia el Jefe del Estado.

En relación con el total de deportes que practica el Club, dijo el señor Maluquer que hay trescientas sesenta y cinco fichas, lo que hace un total de un jugador por cada noventa socios. (Aifil.)

GELABERT PASA A LA CABEZA DE LA VUELTA A CASTILLA

Bernardo Ruiz, vencedor, contra re.oj, en Salamanca, y Poblet, en Avila

SALAMANCA, 1.—Bernardo Ruiz ha sido el vencedor de la etapa contra reloj Zamora-Salamanca, de 63 kilómetros, de la II Vuelta Ciclista a Castilla. A las doce y media de la mañana comenzaron a llegar los corredores a la Plaza de Toros, donde se había instalado la meta. El caso presentaba un magnífico aspecto por la gran concurrencia, que había estado desde las once presenciando también un festival ciclista de carácter local.

La carrera ha transcurrido con buen tiempo y se ha caracterizado por una lucha entre el italiano Giancarlo Astrua, que se hallaba ya repuesto de la indisposición que le ha afectado en las anteriores etapas; su compatriota Livio Issoti y los corredores españoles Bernardo Ruiz, Poblet, Gelabert y Serra, que marcaron un fuerte tren durante toda la carrera. El último corredor llegó a la Plaza de Toros a las una y cuarenta y cinco minutos.

La clasificación de esta etapa ha sido la siguiente: 1, Bernardo Ruiz, en 1 h. 35 m.; 2, Astrua, 1-35-20; 3, Gelabert, 1-35-33; 4, Massip, 1-37-40; 5, Serra, 1-38-30; 6, San Emeterio, 1-38-32; 7, Issoti, 1-39-37; 8, Poblet, 1-39-39; 9, Vidal Porcar, 1-39-45, y 10, Mateo, 1-40.

A las tres media de la tarde se dió la salida a los corredores para cubrir la etapa Salamanca-Avila, de 113 kilómetros. Los ciclistas salieron neutralizados de la plaza mayor, y la salida oficial se dió en el Puente Nuevo.

\*\*\*

AVILA, 1.—Sobre las seis y media de la tarde han comenzado a llevar los corredores participantes en la II Vuelta Ciclista a Castilla. El primero en pasar la meta establecida en el campo de deportes de San Antonio ha sido Poblet, seguido de Bernardo Ruiz, Iturri, Vidal y Brulé. Este al atravesar la portería del campo de fútbol, cayó al suelo y estuvo a punto de ser arrollado por los otros corredores. El vencedor llegó a las 2 horas, 51 minutos y 25 segundos de su salida de Salamanca. Los corredores Navarro y Ortiz Escrivano llegaron muy retrasados.

Tres jóvenes de la Sección Femenina, atavadas con trajes regionales, hicieron entrega de ramos de flores a Poblet, primer corredor que terminó la etapa, y

a Brulé, primer extranjero clasificado.

Durante el camino se registraron algunas escapadas, pero ningún corredor consiguió despegarse, por lo que llegaron a la capital en pelotón, y a la entrada se escapó Poblet, que dió tres vueltas marcadas como final de la etapa, seguido de Bernardo Ruiz. Asistió numeroso público, y presenciaron las autoridades.

La clasificación general de la Vuelta Ciclista a Castilla, después de la etapa de hoy, es la siguiente:

- 1, Gelabert, 19-41-42; 2, Poblet, 19-43-2; 3, Serra, 19-43-13; 4, B. Ruiz, 19-45-20; 5, Sanz, 19-49-27; 6, Massip, 19-52-10; 7, S. Blanco, 19-52-50; 8, Vidal Porcar, 19-54-35; 9, San Emeterio, 19-55-39; 10, Oriol, 19-55-41; 11, Astrua, 19-56-15; 12, Botella, 19-57-10; 13, Barrutia, 19-58-25; 14, Vidaurreta, 19-58-35; y todos los demás, con más de 20 horas.

Hoy se disputa la etapa Avila-Toledo, que tiene el aliciente de pasar por los Puertos de Menga, con 1.520 metros de subida, y el del Pico, de 1.360 metros. Hay un control de aprovisionamiento en Talavera. Parece que los italianos tienen el propósito de atacar aprovechando las subidas.

CLASIFICACION PREMIO “RAPIDE”

Premio al ciclista que más accidentes e incidencias sufra en la carrera

- Primer premio: 2.000 pesetas y copa
- Premio por etapa: 250 pesetas
- CLASIFICACION
- Primera etapa: J. A. Merino
- Segunda etapa: Abd-el-Kader
- Tercera etapa: Salvador Jarque
- Cuarta etapa: Vicente Merino
- Quinta etapa: Loroño
- Sexta etapa: Elguezábal
- Todos premiados con 25. pesetas

NO HAY TERMINO MEDIO: APEITARSE CON OMBRES “RAPIDE” O DEJARSE EN BARBA

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Los ojos dejan huellas", una superproducción de rango internacional



ELENA VARZI, CON RAF VALLONE Y JULIO PEÑA, EL TRIO PROTAGONISTA DE "LOS OJOS DEJAN HUELLA"

Es cierto que en "Los ojos dejan huellas" tiene lugar un crimen. Sin embargo, no puede considerarse como película policíaca, porque no lo es, ya que una vez cometido el crimen, sin ocultaciones para el público, se conocen desde el primer instante los motivos y el autor del delito, la película toma un giro original e insospechado.

Todos los elementos para el éxito de "Los ojos dejan huellas"

Los nombres que figuran en el reparto de "Los ojos dejan huellas", José Luis Sáenz de Heredia, Carlos Blanco, Manuel Berenguer, Manuel Parada y Ramiro Gómez, en la ficción técnica, y Raf Vallone, Elena Varzi, Julio Peña, Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella y Félix Dafauce, en la de actores, son mejor garantía de méritos que cuanto podamos ponderar en sentido crítico.

"Los ojos dejan huellas", producción Chapalo Films, que presenta Cifesa, reúne todos los merecimientos que aseguran el triunfo de una película.

Y todavía su calidad cinematográfica y el interés de su asunto y de su diálogo reafirman de modo seguro la confiada promesa de un éxito por muchas razones extraordinarias.

Los personajes responden a una psicología certeramente captada y sostenida.

Música y decorados van perfectamente dedicados al logro del éxito de esta película moderna para el gusto del día y el triunfo del día. En Barcelona, donde se ha celebrado el primer estreno de esta película, no se había conocido un elogio tan unánime de público y crítica hacia una producción española. Todos coinciden en calificar a "Los ojos dejan huellas" como un éxito de rango universal.

fecto. Por lo tanto, al no existir nada que pueda culpar al autor, parece que será imposible de descubrir. Y es entonces cuando el film entra en el más violento y dramático problema pasional, en el que una mujer odia hasta la muerte y un hombre la persigue sabiendo que pueda ser su destrucción. Es una lucha entre el amor y el odio, que tiene como único premio la vida de uno de los dos.

"Los ojos dejan huellas", geminamente dirigida por Sáenz de Heredia para Chapalo Films, y presentada por Cifesa, necesitaba para sus dos papeles estelares, de difícil ejecución, dos nombres que prestigiaran y dieran seguridad de éxito, y fueron encontrados en Raf Vallone y Elena Varzi, dos colosos que triunfan rotundamente en sus impresionantes personajes. El primer actor español Julio Peña es el eje del triángulo estelar, el hombre que colabora estúpidamente a su muerte. Otros principales papeles de esta superproducción están a cargo de Fernando Fernán Gómez y Emma Penella.

El estreno de este soberbio film tendrá efecto mañana, viernes, en los cines Carlos III y Roxy B.

Vittorio de Sica, de nuevo ante la cámara

El gran director cinematográfico Vittorio de Sica, que había prometido no volver a actuar como actor, ha reверdeído sus laureles interpretativos desempeñando uno de los principales papeles de la superproducción "Mañana será tarde", que Chamartín presentará muy pronto.

Vittorio de Sica, entusiasmado con el tema de "Mañana será tarde", aceptó trabajar a las órdenes del realizador Leónidas Mogu y junto a la juvenil estrella, tan admirada por nosotros, Pier Angeli. De Sica encarna el papel del comprensivo profesor que descubre con sus sabios consejos, ante los ojos del alumno adolescente, el secreto de la vida

¿POR QUE MAÑANA SERA TARDE

es la película más profundamente humana de todos los tiempos?

PORQUE el problema de estos muchachos que atraviesan el momento más crítico de sus vidas tiene un interés insuperable.

PORQUE todos, padres, profesores, directores espirituales, conocen la ansiedad de los adolescentes y saben que no puede ni debe ser ignorada.

Nuestros hijos deben saber hoy, porque...

MAÑANA SERA TARDE

Interpretación cumbre de PIER ANGELI y VITTORIO DE SICA

La película que acaparó todos los premios



Vittorio de Sica, en una escena del extraordinario film "Mañana será tarde". Esta película ha constituido uno de los sucesos más extraordinarios de la cinematografía italiana. Es la primera cinta que afronta con valentía y sentimiento uno de los problemas más urgentes y de mayor importancia en la vida contemporánea. Una lección dedicada a la infancia y a los adultos: que olvidaron la infancia. En "Mañana será tarde", que presentará Chamartín, se enfrentan los métodos educativos antiguos y modernos en torno al gran misterio de la concepción y del nacimiento. El director, Leónidas Mogu, ha conseguido, merced a su tacto en tema tan difícil, una obra digna de todo elogio, en la que se ha eliminado el menor equívoco

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1952-53

Renovación reservas localidades, 2 a 8 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuelveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). ¡2.ª temporada de éxito! ALCAZAR.—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Esposa último modelo. (Divertidísima.) ALVAREZ QUINTERO.—Viernes, 11 noche: Presentación Luisa Ortega, Manolo Caracol con Pacita Tomás en La copla nueva (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis Preades. (Programación "en rueda") 5 y 7,30: Mariscal y Un idilio ejemplar (Moinar, versión de Claudio de la Torre). Sábado: En la ardiente oscuridad. En la ardiente oscuridad.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). M. r. a villosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Epe. Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: La moza de cantaro (de Lope de Vega).

FUENCARRAL.—Viernes, 7 tarde y 11 noche: Cia. revistas Talia en Tengo momia formal (de Manzanos, Gila y maestros Alguero y Montorio).

INFANTA ISABEL.—7 y 11. Compañía titular. Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente con su nueva y divertidísima comedia Ha llegado don Juan. Formidable creación de Isabel Garcés.

LARA.—7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).

LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moner). Gran éxito de risa. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferril).

MADRID.—(21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: Eres un sol (M. de los Angeles Santana, Pepe Barceñas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11,15: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo fenómeno.) Lo mejor de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda. Localidades con cinco días.

METROPOLITANO.—7,15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): El Niño de las Cotes (de Lucio y Capella). Risa continua.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11. Compañía magia Princesa de Nanking (diosa amarilla de la magia negra). ¡Primera vez en Europa! ¡Éxito! Localidades desde 3 ptas.

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—7 y 11: Richard Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espéctaculo mundial! Domingo, despedida compañía, ¡en pleno éxito!

América (T. 27-80-28).—Tiempos modernos y Kim de la India. APOLO.—Continúa 5: Historia de dos aldeas y Robinsones atómicos. Argel (T. 26-40-27).—Las tinajas del Rey Salomón y El ratón de campo. ARGUELLES.—Continúa 5: El tigre de Esnapur y Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball). Arizona (T. 33-51-09).—Carmen la de Triana y Crimen o suicidio. Astoria (T. 31-90-45).—El capitán Angel y Milagro de Millán. Ave María (T. 27-78-64).—Soldado Montecarlo y Un marido ideal. Avenida (T. 27-76-61).—Puente de Vallecas.—La aventura está en la esquina y El crimen del correo de Lyon. Ayala (T. 25-96-00).—La noche del sábado y Secretaria brasileña. Azul (T. 31-76-60).—Carta a tres esposas y Festival en México. Bocerra (T. 25-74-02).—La hermanita del mayordomo y El silencio es oro. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Nuevo amanecer. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Bascónb el Zurdo y Cuentos de la Alhambra. Benavente (T. 22-18-64).—Soga de arena y Agarrame ese fantasma. Bilbao (T. 24-81-19).—Nuevo amanecer. Calatrava (T. 22-84-63).—La mujer pirata. California (T. 24-98-01).—Orgullo de comanche y La madona de las siete lunas. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Mujeroleros y Murieron con las botas puestas. Carlos III.—Los ojos dejan huella. Carretas (T. 21-98-08).—El Dabulio rojo y Trece por docena. Castilla (T. 27-58-08).—Sangre en Castilla y Cuatro en un jeep. Cervantes (T. 22-81-09).—La mujer bandido y Vive, si le dejas. Colón (T. 23-44-58).—En sociedad y El gran pecador. Cristal (T. 34-51-07).—Las minas del Rey Salomón y Más difícil todavía. Chamartín (T. 33-33-42).—Bascónb el Zurdo y Honolulu. Chamberí (T. 23-00-93).—La venganza de Frank James y Robinsones atómicos. Chiki (T. 31-39-37).—Pistoleros sin pistola y La jungla en armas. Chueca (T. 24-05-99).—Las minas del Rey Salomón. Delicias (T. 27-66-58).—El padre de la novia y Día D. hora H. Diana (T. 24-38-27).—Contra los fantasmas y La jungla de asfalto. Do-Re (T. 27-25-43).—Río escondido y Calcuta. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Seré como tú me desees y Trece por docena. España (T. 39-01-00).—La historia de los Miniver y Relato criminal. Espronceda (T. 31-47-77).—Tercio de quites y La venganza del corsario. Europa (T. 33-10-48).—Las minas del Rey Salomón. Figaro (T. 39-16-45).—Compuesta y sin novio y Horas de ensueño. Flor (T. 23-53-78).—Pasión que redime y Treinta minutos sobre Tokio. Florida (T. 28-81-00).—La isla de los hombres perdidos y Rebelión. Frutos (T. 27-72-49).—La hija del capitán y Dodge, ciudad sin ley. GONG.—Continúa 5: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson-Erick von Stroheim). Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—El deseo y el amor y Los tres rancias. Granada (T. 28-31-04).—La corona negra y Un día en Nueva York. Iberia (T. 26-75-90).—La jun-

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—Jack el Negro y Vida de mi vida.

AVENIDA.—7 y 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Cinefotocolor. Tolerada. 2.ª semana.

BARCELÓ.—7-11: La pareja invisible (Cary Grant-Constance Bennett). Primer estreno preferente.

CALLAO.—7-11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamar).

CAPITOL.—7-11: El Judas (Antonio Vilar).

COLISEUM.—7 y 11 (formidable triunfo): La reina de África (technicolor); Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. 5.ª semana.

GOYA.—7-11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson-Erick von Stroheim).

GRAN VÍA.—7 y 11: La mujer pirata (technicolor); Jean Peters, Louis Jourdan. 3.ª semana.

Luchana (T. 24-68-25).—Vinieron las lluvias.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie; technicolor) y el interesantísimo reportaje en exclusiva Eva Perón, inmortal.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: En la costa azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Color por technicolor.

Paz (T. 23-78-18).—Pandora.

PROGRESO.—7-11: El piel roja (Van Heflin, Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76).—El piel roja.

REAL CINEMA.—7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Technicolor. Grandioso éxito.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornel Wilde). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: En el último segundo (Jean Gabin). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.)

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Tiempos modernos y Blanca Nieves.

ALBA.—'27-07-85. Reformado. Selecto. Continua 10 mañana: Las minas del rey Salomón.

Albarrán (T. 31-60-64).—Negro es mi color y Carmen.

Alcalá (T. 25-46-08).—Edison, el hombre y La gran pasión.

Alicántara (T. 25-23-84).—Las minas del Rey Salomón.

Alhambra (T. 21-43-43).—Barry, héroe del San Bernardo y Revuelta en la India.

América (T. 27-80-28).—Tiempos modernos y Kim de la India.

APOLO.—Continúa 5: Historia de dos aldeas y Robinsones atómicos.

Argel (T. 26-40-27).—Las tinajas del Rey Salomón y El ratón de campo.

ARGUELLES.—Continúa 5: El tigre de Esnapur y Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball).

Arizona (T. 33-51-09).—Carmen la de Triana y Crimen o suicidio.

Astoria (T. 31-90-45).—El capitán Angel y Milagro de Millán.

Ave María (T. 27-78-64).—Soldado Montecarlo y Un marido ideal.

Avenida (T. 27-76-61).—Puente de Vallecas.—La aventura está en la esquina y El crimen del correo de Lyon.

Ayala (T. 25-96-00).—La noche del sábado y Secretaria brasileña.

Azul (T. 31-76-60).—Carta a tres esposas y Festival en México.

Bocerra (T. 25-74-02).—La hermanita del mayordomo y El silencio es oro.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Nuevo amanecer.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Bascónb el Zurdo y Cuentos de la Alhambra.

Benavente (T. 22-18-64).—Soga de arena y Agarrame ese fantasma.

Bilbao (T. 24-81-19).—Nuevo amanecer.

Calatrava (T. 22-84-63).—La mujer pirata.

California (T. 24-98-01).—Orgullo de comanche y La madona de las siete lunas.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Mujeroleros y Murieron con las botas puestas.

Carlos III.—Los ojos dejan huella.

Carretas (T. 21-98-08).—El Dabulio rojo y Trece por docena.

Castilla (T. 27-58-08).—Sangre en Castilla y Cuatro en un jeep.

Cervantes (T. 22-81-09).—La mujer bandido y Vive, si le dejas.

Colón (T. 23-44-58).—En sociedad y El gran pecador.

Cristal (T. 34-51-07).—Las minas del Rey Salomón y Más difícil todavía.

Chamartín (T. 33-33-42).—Bascónb el Zurdo y Honolulu.

Chamberí (T. 23-00-93).—La venganza de Frank James y Robinsones atómicos.

Chiki (T. 31-39-37).—Pistoleros sin pistola y La jungla en armas.

Chueca (T. 24-05-99).—Las minas del Rey Salomón.

Delicias (T. 27-66-58).—El padre de la novia y Día D. hora H.

Diana (T. 24-38-27).—Contra los fantasmas y La jungla de asfalto.

Do-Re (T. 27-25-43).—Río escondido y Calcuta.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Seré como tú me desees y Trece por docena.

España (T. 39-01-00).—La historia de los Miniver y Relato criminal.

Espronceda (T. 31-47-77).—Tercio de quites y La venganza del corsario.

Europa (T. 33-10-48).—Las minas del Rey Salomón.

Figaro (T. 39-16-45).—Compuesta y sin novio y Horas de ensueño.

Flor (T. 23-53-78).—Pasión que redime y Treinta minutos sobre Tokio.

Florida (T. 28-81-00).—La isla de los hombres perdidos y Rebelión.

Frutos (T. 27-72-49).—La hija del capitán y Dodge, ciudad sin ley.

GONG.—Continúa 5: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson-Erick von Stroheim).

Goya (T. 27-24-20; Vallecas).—El deseo y el amor y Los tres rancias.

Granada (T. 28-31-04).—La corona negra y Un día en Nueva York.

Iberia (T. 26-75-90).—La jungla en armas y El negro que tenía el alma blanca.

Ibiza (T. 26-65-53).—Mi menda y Horas de ensueño.

Ideal (T. 39-00-76).—Vinieron las lluvias.

Imperial (T. 22-34-27).—Día tras día y Horas de ensueño.

Infantas (T. 23-56-78).—Un soltero difícil y Robinsones atómicos.

Iris (T. 24-69-76).—Mando sinistro y La niña de la venta.

Lavapiés.—Láligo negro y La gran pasión.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Almas en lucha y Destino: Tokio.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Feliz y enamorada y Cargamento clandestino.

Maravillas (T. 23-69-93).—Idilio en el castillo y Carmen.

María Cristina (T. 23-85-85).—El enemigo de las mujeres y Odio en la sombra.

Móderno (T. 33-37-56).—Nido de víboras y Quiero a este bruto.

Montera (T. 22-96-71).—Solo el valiente.

Montaña (T. 33-15-28).—Mi adorado Juan y Nifera moderna.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Extraña cita y Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball).

Mundial (T. 26-53-32).—Secretaria brasileña y Contrapunto.

Muñoz Seca (T. 23-57-46).—Contrapunto y Soborno.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—La edad pelagrosa y Secreto de Estado.

Narváez (T. 26-76-03).—Un par de gitanos y Solo el valiente.

Odeón (T. 28-40-46).—La mujer invisible y Nuevo amanecer.

Olimpia (T. 27-46-92).—Duda y Qué vida ésta.

Orsa (T. 25-32-97).—Destino de un día y Horas de ensueño.

Palacio Cinema (T. 31-37-11).—La casa de la colina.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Las minas del Rey Salomón.

Panorama (T. 22-49-91).—El pil roja.

PAVON.—4: Pimpinela escarlata y S. O. S. Dakar.

Peñ (T. 31-81-52).—Un rayo de luz y Mares de China.

Pelayo (T. 23-86-18).—Morena y pelagrosa y Kim de la India.

Pizarro (T. 27-73-10).—Los inconquistables y En el viejo California.

Pleyel (T. 22-54-74).—El tigre de Esnapur y La tumba India.

Pompeya (T. 31-32-31).—La casa de la colina.

Postas (T. 31-73-27).—El ladrón de Bagdad y Robinsones atómicos.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—La balada de Berlín y El submarino fantasma.

Quevedo (T. 21-17-18).—Su última aventura y La horca fatal.

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Nariz de cuero.—Sala B (241060): Los ojos dejan huella.

Advertisement for the movie 'Los ojos dejan huellas' featuring Carlos Blanco as director and José Luis Sáenz de Heredia as screenwriter. It lists the main cast including Rafael Vallone, Elena Varzi, Julio Peña, Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella, and Félix Dafauce. The ad is for the premiere at the Roxy-B cinema.

A "Charlot" le hace mucha gracia "Charlot"

LONDRES, 1.—Charlie Chaplin (Charlot) ha asistido a una función de cine. Luego dijo que el protagonista de la película le había hecho reír. El protagonista en cuestión era él mismo. Se trataba de una antigua cinta del cine mudo. Charlot seguía riendo cuando llamó a un taxi. (Efe.).

Advertisement for the movie 'La hermana San Sulpicio' starring Carmen Sevilla and Jorge Mistral. Directed by Benito Perojo, it features a color cinematograph and a cast including Manuel Luna, Julia Caba Alba, and Benito Perojo.

Salas de Fiestas

PASAPOGA.—Fardo y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Angelita Artesero, Cheno Rizo, Adela Delfin con Miguel de Albaicin, Marian Meride y Aurora Lincheta, "el ciclón de las Antillas".

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

# MUCHO MEJORES QUE LA MEJOR REPOSTERIA



## LAS GALLETAS SURTIDO NEBI

son de 18 clases y tienen mil y un sabores

EN MEDIAS LATAS, CUARTOS Y CAJITAS DE 500 GRs.

Hacen las delicias de todos, empezando por los niños. No hay pastas de repostería comparables a sus clases. Contiene pastas, ambrosías, bañadas en chocolate... de todo lo bueno. Para postre, meriendas, té y toda ocasión, siempre alimentan y satisfacen.

GALLETAS ARTIACH

ADQUIERA SIEMPRE ENVASES COMPLETOS PARA SU MEJOR CONSERVACIÓN.

## EL SABROSO SURTIDO

## TRIBUNALES de Madrid

### La tentación de los jamones

En una de las Salas de la Audiencia se acaba de ver una causa por delito de robo, seguido contra Francisco Ferrer Garrido, de veintidós años, y otro "asociado" a sus empresas, declarado en rebeldía, y de nombre desconocido.

FRECUENTABA EL MERCADO DE CHAMBERÍ

El procesado era un frecuentador del mercado de Chamberí... Y en este lugar, como en todos los mercados, una de las secciones que más cautivaban a Francisco era la de los puestos donde se exponen toda clase de viandas. Y entre éstas, la carne del animal que no tiene desperdicio era la preferida para este asiduo visitante del mercado.

ELIGE UN SUCULENTO PUESTO

Después de varios recorridos, su mirada se fijó en un apetitoso puesto, que es propiedad de don Venancio. Allí, tras unas vitrinas, se exhiben jamones, chorizos, morcillas, etc. Estudió las costumbres del dueño, así como las del vigilante del mercado. Y a una hora propicia, Francisco "operó" con gran celeridad y limpieza, hasta el punto de que debió dejar con una gran nitidez el escaparate del puesto, ya que, según el relato fiscal, se llevó dos jamones, veinte kilos de chorizo y diversos trozos de "jabalí doméstico"...

COMETIÓ UN ROBO POR VALOR DE 6.000 PESETAS

El representante del Ministerio público apoya su acusación en que el procesado forzó la puerta del puesto y rompió el cristal de una vitrina para cometer la sustracción de todos aquellos alimentos, utilizando la violencia, por lo cual califica los hechos como un delito

### "Andar, ver y pintar"

SAN JUAN DE LUZ, 2.—Dos pintores españoles y un burro, llamado "Manolo", han cruzado los Pirineos, camino de París, en un carruaje de dos ruedas. El coche lleva como divisa "Andar, ver y pintar".

de robo por cantidad superior a 6.000 pesetas. Por lo tanto, procede que se le castigue al responsable a once años de presidio mayor.

OBRO EN ESTADO DE NECESIDAD

El abogado defensor combate la tesis del fiscal, y sostiene que su

patrocinado obró influido por un estado de necesidad, y que, por lo mismo, debe ser absuelto.

En sentencia recientemente dictada se considera que el valor de lo robado oscila entre 250 pesetas y 5.000, por lo que se castiga al encajado sólo a cinco años de presidio menor.

TORRE ENCISO



**TOYNBEE.**—Quizá sea Arnold Toynbee el historiador que hoy mira el despliegue de la humanidad con más amplitud y, desde luego, quien hace entrar en juego más datos, acarreados de sitios muy distintos. Por otra parte, el historiógrafo inglés no se encierra en su despacho a meditar, a solas con sus intuiciones, sobre lo que le va ocurriendo al género humano; por el contrario, se funda en su propia experiencia y va elaborando sus visiones de los grandes períodos, sin olvidar nunca que los datos se ofrecen siempre sobre un fundamento que es, si bien se mira, la vida misma. Ahora bien, como la vida no es mera abstracción, sino que es la que yo, tú y el otro vivimos, la historia se hace con los datos muertos que se nos dan y con nuestra visión del mundo. Tantas visiones del mundo, tantos modos de historiar el pasado.

De ahí que la historia no sea ciencia, como pretendió el ingenuo realismo, y se asemeje más al mito, al cuento, a la novela, al drama. La historia es ante todo y sobre todo obra de arte, y lo que

menos importa en ella son los hechos recibidos, con los cuales, los mismos siempre, se pueden hacer infinitas construcciones. Ahí están, sin ir más lejos, las que se han hecho y están por hacerse de Grecia y Roma. Después de todo, lo que ocurre con la historia es lo que ocurre con los hechos del presente, que se prestan a infinidad de interpretaciones, ya, en primer lugar, un hecho, aunque esté ocurriendo delante de nuestros ojos, se parece mucho a una naranja, que no somos capaces de abarcar con una sola mirada. Y eso sin contar con que cualquier historiador o cualquier contemporáneo del hecho puede discutir que haya sido así, como aparece, o de otra manera, en cuyo caso las hipótesis son infinitas. Lo importante, cuando Toynbee relaciona la historia con el drama, el cuento o la novela, es que nos advierte que lo importante no está en los datos que el historiador encuentra, sino en el mismo historiador. ¿Qué sentido tiene este mundo que abarca la mirada y presente el corazón en una mañana de octubre? Y esa pregunta llevaría al filósofo a una concepción total de la realidad. Pues ¿cómo no se va a maravillar el historiador de las cosas más sabidas, de la muerte de César, de las conquistas de Alejandro, de las Cruzadas, del Renacimiento? Ahí está el mito, que es asombro, encanto, miedo y veneración. ¿Por qué no ha de ser la historia una universal mitología?

**EL CURSO.**—Empezar otro curso en nuestras Universi-

## TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

### MARIA GUERRERO: "El cartero del rey", de Tagore.

Con ocasión de la festividad del día, la Aseoría Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes presentó anoche un interesante espectáculo en el María Guerrero.

En la primera parte, un grupo del Teatro de Escuadra, de Valencia, interpretó un esbozo dramático titulado "Revolución", y a continuación, los coros de Llodio y Madrid cantaron muy afinadamente.

La segunda parte del espectáculo estaba reservada al delicado poema de Tagore "El cartero del rey", popularizado en España por una versión de Juan Ramón Jiménez y su esposa, Zenobia Camprubí. Por cierto que una de las más bellas composiciones de Juan Ramón es la dedicada a Amal, el niño que en su delirio ve llegar al cartero del rey. La delicadeza, la ternura y el hondo acento dramático del poema de Tagore, tan remoto en el espacio, pero tan asimilable para la mentalidad europea, tuvieron justo acento en la interpretación de anoche, principalmente por parte de Aurora Hermida, Carmen Mendoza y Leopoldo Rodao.—V. F. A.

### LO MEJOR DE MUÑOZ ROMAN

Así se manifiesta la cartelera del teatro Martín al anunciar las representaciones de "A vivir del cuento!", la última revista del popular autor dramático.

Y el "curioso lector" de marras nos pregunta qué hay de cierto en esa rotunda afirmación. Remitimos al interesado al lugar del suceso.

Para que vaya a la avenida de Santa Brígida, repleta de "hailgas", y se entere, una vez situado en la sala del coliseo, de lo que ocurre en ésta en el escenario al levantarse el telón y representarse la pieza que nos ocupa.

Y después que opine él mismo.



Tercero, e, apañando cantante, hay que considerarle como uno de los más destacados intérpretes de la revista Interplanetaria de Madrid "¡Eres un sol!". Por eso ilustramos con su retrato estas líneas, dedicadas a controlar la brillante marcha escénica de la producción de los Paso y del maestro Montorio.

Manolo Pasi, que como autor y como director artístico del espectáculo del Madrid sabe dónde le aprieta el coturno, ha leído hace un par de días solamente a los comediantes madrileños la revista que en "la fecha X" sustituirá a la que tan asistida por el éxito ocupa ahora el cartel.

Esto quiere decir que esa sustitución no es algo inmediato ni mucho menos, porque el público, encantado con la gracia que derrochan los personajes astrales de "¡Eres un sol!", llena el teatro Madrid y se divierte mucho con ellos, y con los cuplés de Ramón y de los hermanos Marx que figuran entre los números populares y de repetición de la partitura.

### TEATRO DE LA ZARZUELA

Martes día 7, once noche JOAQUIN GASA PRESENTA Gran Compañía Internacional de Revistas

### DE CUBA A ESPAÑA

montada por HENRY BELL

Dirección: CARLITOS POUS

Primeras figuras: TRUDI BORA,

MARUJA TAMAYO CARLITOS POUS RUMAN y KITA

RAMON ARAQUE LITA REY XAVIEL BALI

con la colaboración extraordinaria de

MERCEDES MOZART y la actuación especial de CARMEN SEGARRA

¡Modelos! ¡Bailarinas! ¡Vicetiples! ¡Bailarines! ¡80 ARTISTAS EN ESCENA! Un alarde espectacular

### FUENCARRAL

A PARTIR DE MAÑANA

podrá usted pasar dos horas de risa viendo la revista

### TENGO MOMIA FORMAL

por la COMPANIA TALIA

que con tanto éxito ha actuado en el Teatro Alvarez Quintero

NO DEJE USTED DE VERLA Y SE CONVENCERA

### Teatro CALDERON

Mañana, viernes, once noche, será radiada por la emisora RADIO ESPAÑA la nueva producción de QUINTERO, LEON y QUIROGA

### ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ

donde triunfa el maestro

### JUANITO VALDERRAMA

y la auténtica revelación de este año

### ADELFA SOTO

### NOSOTROS LO SABEMOS

Al fin Eladio Cuevas formó la compañía lírica que proyectaba y ha marchado con ella a correr provincias de España.

En la compañía figuran el tenor Mariano Ibars y las títeres

Francisca Caballer, Angélica Viquele, María Teresa Pello y Luísta de Córdoba.

Con la competencia de Eladio Cuevas para el negocio teatral en todos sus aspectos y derivaciones, la gira resultará un éxito seguro.

La compañía de arte lírico, que con tanta fortuna actuó recientemente en el Madrid, ha marchado a Levante, comenzando su labor musical en Murcia, de donde saldrá para Alicante, Elche, etc.

Antón Navarro, en unión de Josefina Canales y una agrupación de excelentes zarzueleros, recorre las provincias del Norte representando principalmente «Mi canción eres tú».

Y los ases líricos andan por Andalucía pensando en recalar para mucho tiempo en Sevilla.

Trasladamos todo este movimiento al conocido cinematógrafo que afirmaba solemnemente que «la zarzuela era un género muertos».

dades, y los jóvenes se aprestan a trabajar, puesto que el trabajo se ha hecho más necesario y tal vez un poquito más hoscó que en tiempos de nuestros padres. Pero entre los trabajos que aguardan a nuestros estudiantes los hay que se definen por su cantidad—tantas horas en los laboratorios o sentaditos en la silla, tantas temas—y otros que se definen por su "actualidad". Esta palabra está necesitada de una rehabilitación inmediata; sin darnos cuenta, la desvaloramos por las prevenciones oscuras que fueron dejando en nosotros, primero el racionalismo y después el idealismo alemán de los siglos pasados. Como se buscaba lo universal, lo eterno y lo que era entendido como de absoluta necesidad con independencia de la vida diaria, de la experiencia, es natural que la actualidad fuese menospreciada, ya que era fugitiva, tornadiza, incoherente y contingente. Lo malo es que el hombre, en su dulce y amargo peregrinar por este valle de lágrimas, no encuentra en su camino más que lo fugitivo, lo tornadizo, lo incoherente y lo contingente, y que cuando busca lo universal, lo eterno, lo absolutamente necesario a priori, lo que recoge son ideas tan abstractas como las del racionalismo y las del idealismo alemán.

Pues bien, decía yo que algunos trabajos de nuestros escolares se definen por su actualidad, es decir, porque responden a las necesidades perentorias de nuestra vida y se originan en la situación

histórica en que viven y van a vivir nuestros muchachos. Hace sesenta años se luchaba contra el despotismo de la psicología, que tenía la pretensión de ser la ciencia absoluta; hoy tendríamos que luchar todos, y más que en ninguna parte en las Universidades, contra el imperio de la arqueología. No de la ciencia llamada así, sino del hábito de enseñar y aprender cosas que murieron hace ya muchos siglos. De que haga eso o no la Universidad va a depender su estimación social y su poder social, hoy un poco en crisis.

**CANCIONES.**—Me ha interesado mucho una polémica sostenida en cierta revista no española sobre si los niños deben aprender canciones en la escuela y los adolescentes en el taller o en el liceo. La canción, dicen unos, allenta el ensueño y hace al hombre más dueño de sí mismo; la canción, replican otros, es como el alcohol, que adormece durante un tiempo y deja luego sin ganas de reemprender la tarea cotidiana, dura y monótona por necesidad. La canción revivía el fondo lírico del hombre; la canción le aísla más y más de sus deberes; la canción infunde gracia y alegría. La canción, por el contrario, finge cosas que el niño y el adolescente no encuentran luego, y por eso sucumben muchos al desencanto. Se trata en esto, como en muchas de las discusiones que andan vivas y hasta enconadas por esos mundos de Dios, de la contraposición entre el sentido contemplativo del mundo

y su sentido activo y creador. ¿Vale más pintar un paraíso al describir el mundo o pintar tal y como es, imbuendo al muchacho desde luego la necesidad de aclimatarse? He aquí cómo se explica un nuevo tipo de canción, que consiste en incitar el trabajo, cantando los quehaceres más triviales de la vida, no para embellecerlos, sino para hacer que los niños y los jóvenes los acepten con alegría o con el convencimiento de que es inútil que intenten otra cosa. Pase lo que pase, es innegable que nuestras ideas sobre la belleza del mundo y la prestancia de la vida ociosa van a periclitarse muy pronto, si es que todavía aflentan de verdad. Poco más o menos, decimos nosotros del hombre que no trabaja lo que decían los griegos del que trabajaba entonces.

En esta sección que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:  
Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Pala.  
Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Comargo.  
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio gráfico), dirigido por Mauricio Xandré.  
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.  
Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Brenón Sánchez.  
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

TOROS PUEBLO TOROS

LUIS MIGUEL, peón, picador, rehiletero, torero y estoqueador AYER, EN VISTA ALEGRE, CORTO CINCO OREJAS, UN RABO Y SALIO A HOMBROS Junto a él triunfaron su hermano Pepe y Rafael Ortega

¡A los toros! ¡A los toros! A los toros de Carabanohé, hoy Madrid. Don Hilarión en "haiga" y con teléfono para las bellas...

muleta en la zurda y los naturales, largos, largos; lentos, lentos, surgían, dignos de ser captados por una cámara para enseñanza de toreros y paladeo de aficionados.

fica de escritura mecánica y a las chicas puedan oírle en el diario matas de pelo nuevas onduladas y teñidas a gusto, queda esta nota de una proeza: "En la Plaza de Vista Alegre un torero llamado Luis Miguel, en la plenitud de su fama, bregó, picó, banderilleó, muleteó y estoqueó un toro."

Torciado y nervioso el primer toro, azotado el ruedo por viento frío, pesó al sol otoñal dorado, Pepe Dominguín—petalo y oro—filigranó en palos acompañados de su hermano y unos sabios trincherazos buscaron el celo del animal, pasado guapamente por naturales y redondos con final de adornillos. De un espadazo rodaba el toro, y Pepe se llevaba una oreja.

La corrida ha terminado. El rumbo de Luis Miguel, no abraza el toril. Hay un toro, el de Carlos Núñez, que faltaba en la media docena, como sobrero, y sale al ruedo regalado por Luis Miguel.

El valiente matador de toros Julio Aparicio, que ha logrado una magnífica temporada, dará por terminada su campaña taurina después de las corridas del 5 en Zafrá, y el 6, en Caravaca, proponiéndose descansar este invierno, para lo cual ha renunciado a varias ofertas tentadoras de Empresas americanas.

Correón el tercero, en el primer lance de Rafael Ortega se llevó su capote. Luis Miguel, buen compañero, le cedía el suyo, y entre el temple y el valor del gaditano y la tela impregnada en ciencia torera, resultaron unas verónicas admirables.

Las zancas de Luis Miguel saltan ágiles a la montura de un jaco. En vez de castoreño se cubre con las morillas de la montera. Alegra al toro en el cuarto. Lo fijan los atezados cueros de la vara. Se afirma el palo cuando arranca el toro, y cuerda y acero se clavan en las péndolas y detienen la acometida, mientras la mano izquierda, siempre, en definitiva, la mano izquierda, de un golpe de brida, da la salida al caballo y afirma al jinete en su puyazo con arreglo a cánones más claros: como no se ve casi nunca. (Tan a lo clásico realizó la suerte que hasta un gran artista la reprodujo con su lápiz maestro, quitándole el peto al caballo.)

SEVILLA, 1.—Festival en honor del Gallo en el cincuentenario de su alternativa. El duque de Pinoherosmo, ovacionado. Chicuelo, ovación. Ortega, orejas y rabo. Peralta, orejas y rabo. Gallito, vuelta. Dos Santos, orejas y rabo. Pareja Obregón, orejas y rabo. Glorón, orejas y rabo. Curro Galisteo, ovacionado.

Ortega hizo una gran faena de muleta, culminada en su toro al natural, ceñido y perfecto. Las ovaciones a esta parte clásica del toro se enlazaban con las arrancadas al adornarse con giros y manejas. El gran matador que lleva dentro el gaditano surgió en el espadazo corto, refrendado con un descabello, y Ortega ganó una oreja y grandes ovaciones con Pepe y Luis Miguel al terminar la corrida y Luis tener el rasgo de regalar un toro, nunca mejor dicho que "para él solito".

Por encima de la frágil seda de la media, el arte y la ciencia han forrado con la más segura e intravesable mona la penna sin botín, hierros y gamuza, otra vez a pie el torero, otra vez de plata su vestido al banderillear, no con sobaquilleo, caiga donde caiga, sino con claridad gallarda, clara y exacta y adornos finales, en los que sobran facultades y ventajas al toro.

AGUSTIN GONZALEZ lidiándose seis toreros de doña María Antonia Fonseca, de Salamanca, para Domingo Ortega Antonio Bienvenida Julio Aparicio Manuel Carmona Juan Silveti Pablo Lozano

Parecía así terminada la faena. El toro no parecía tener un pase más, pero Luis Miguel, en un más difícil todavía, se puso la

Quede para la historia torera y los poetas de cuando don Hilarión viaja en aparato individual, Julián invente la estilogra-

La lotería es juego de azar, pero ganarás siempre jugando en la del 4 de octubre, si no materialmente, al menos en el aspecto moral, al colaborar en la obra humanitaria de la Cruz Roja.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes 3 de octubre.—Santa Teresa del Niño Jesús.— Santos: Cándido, Dionisio, Fausto, Fraillán, Gerardo. Misa de Santa Teresa del Niño Jesús. Color blanco.

FUNCION RELIGIOSA DE LA JUVENTUD UNIVERSITARIA MASCULINA

La Juventud Universitaria Masculina de Acción Católica ha organizado para mañana una misa de comunión del Día Nacional del Apostolado Universitario, a las nueve, en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena (iglesia del Sacramento).

TRIDUO A SANTA TERESA DEL NIÑO JESUS

En el templo nacional de Santa Teresa se celebrará, a partir de mañana, un triduo en honor de Santa Teresa del Niño Jesús. Por las mañanas, a las nueve, habrá misa, y por las tardes, a las siete y media, cultos con sermón.

Avisos varios

EL PATRONO DE LOS VETERINARIOS

Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, Patrono de la profesión veterinaria, el Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia celebrará un acto mañana, sábado, a la una de la tarde, en su domicilio social, plaza de Santo Domingo, 13.

CONFERENCIA DEL CLUB DE PRENSA

Prosiguiendo la serie de actos que se vienen desarrollando en el Club de Prensa (Plaza, 5), la conferencia de hoy, a las siete de la tarde, correrá a cargo del agregado asesor de la Embajada de Cuba, don Rafael Miralles Bravo, quien disertará sobre el tema "Batista, el hombre y el gobernante".

ACTOS DE LA CASA DE LEON CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE SAN FROILAN

La Casa de León en Madrid (avenida Calvo Sotelo, 5), para conmemorar la festividad de San Froilán, celebrará el próximo domingo, a las diez y media de la mañana, una misa en la iglesia de San Manuel y San Benito (PP. Agustinos), una comida de hermandad, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz y una fiesta de juventud, a las cinco y media, en el mismo local.

La recogida de invitaciones podrá efectuarse en la Secretaría y Tesorería todos los días, de nueve a una y de cuatro a diez de la noche.

El próximo día 12 se celebrará una fiesta de juventud en los salones del Hotel Nacional.

ENSEÑANZAS DE TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA EN LA ECONOMICA MATRITENSE

Se halla abierta la matrícula para las enseñanzas de Ta-

quigrafía y Mecanografía que sostiene esta Real Sociedad, durante todas las mañanas, hasta el 7 del corriente, de diez a trece horas, en la Secretaría de la misma, plaza de la Villa, 2 (Torre de los Lujanes).

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo verificado ayer: 382.

Farmacias de guardia

Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Térmulo, 5 (final Villaamil); Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Traisalgar, 13; García Morato, 83; plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pez, 25; Mejía Lequerica, 3; Gravina, núm. 13; Conde de Peñalver, núm. 80; General Pardiñas, núm. 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (junto Laboratorios Alter); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, 5; avenida Menéndez y Pelayo, 13; paseo de las Delicias, 128; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Mayor, 59; plaza de Cascorro, 6; Jardines, 13; Tribulete, 25; plaza de Antón Martín, 46; plaza de Independencia, 10; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); carretera de Andalucía, 15; (Usera); Antonio López, 44; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

Hoy se ha inaugurado el curso en la Academia Sindical Provincial Presidió el acto el señor Fernández Cela y el director, señor Navarro

Audiencia civil de Su Excelencia el Jefe del Estado recibió hoy en audiencia civil a los siguientes señores: excelentísimo señor don Amadeo S. Canessa, ministro de Relaciones Exteriores de El Salvador; excelentísimo señor Adhemar de Barros, político brasileño, y excelentísimo señor don Cristóbal de Castilla, ministro de España en Tánger.

Hoy jueves, a las once de la mañana, en la Academia Sindical Provincial, que funciona en un pabellón independiente de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, tuvo lugar la inauguración del curso 1952-53. Presidieron el director de la Academia Sindical de la D. N. S., don Mariano Navarro; el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, a quienes acompañaban el secretario provincial, señor Olivencia; vicesecretarios provinciales, jefes de Sindicatos, director y profesorado del centro.

Madrid, usarán enseñanzas de tipo político, sindical, económico, etcétera, trabajadoras pertenecientes a las distintas Secciones Sociales y enlaces sindicales de Empresas.

A continuación el señor Fernández Cela saludó a profesores y alumnos; hizo notar la importancia que este centro de capacitación política y social de los trabajadores, tan necesario y trascendente que es para la Delegación madrileña contar con una Institución semejante, cuya eficacia ya está contrastada con los frutos obtenidos. Terminó analizando la postura del mando sindical, siempre en el fiel de la balanza para aplicar la justicia.

Por último, hizo uso de la palabra el señor Navarro, quien resumió los anteriores cursos y pidió a los alumnos atención y buena predisposición para captar todo el alcance de las enseñanzas que se les brindan.

Con esta Academia provincial, dependiente de la C. N. S. de

EL EXCELENTISIMO SEÑOR Don José Fornis y Quadras Doctor en Derecho, asesor jurídico internacional de la Sociedad General de Autores de España. Falleció en Ginebra (Suiza) el 7 de septiembre de 1952 a los 54 años de edad. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. El Consejo de Administración de la Sociedad General de Autores de España SUPLICA la asistencia a la misa de Requiem que, en sufragio del alma del finado, se celebrará mañana, viernes, día 3, a las once horas, en la parroquia de Santa Bárbara.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESQUEMATIZADOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

SOTANO o bonita tienda junto a Narváez, propio pastelería, perfumería. Teléfono 35-20-49.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanzas garantizadas Turismo, camión al fono XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

FRASTOS ropas, menudencias de banditas, liquidaciones todo #7 #3 #2 #7 00-64. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

ENSEÑANZAS

BACHILLERATO, Comercio, Idiomas, Sexto, Séptimo, Estado un solo curso. Garantía, seriedad. Excelente profesorado. Academia Larrumbé, Diego León, 22.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Método Puencarral 23.

PATENTES

OFRECIAMIENTO licencia explotación patente invención número 189.218. "Un sistema de movimiento de rotación de aplicación a juguetes". Dirigente: Registro Propiedad Industrial.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Que sea enhorabuena!

El amigo del hombre está de enhorabuena. Pasado mañana podrá circular libremente por las calles sin bozal ni correa.

La amistad del perro con el hombre suele estar muy mal correspondida, porque, por lo general, el hombre no es amigo del perro.

Por ello, nos alegra y conforta que pasado mañana campen los canes por sus respetos, sin miedo al lacero que los acosa.

Por ello, nos alegra y conforta que pasado mañana campen los canes por sus respetos, sin miedo al lacero que los acosa.

R. ORTEGA LISSON

Cupo de carburantes para camiones

Se pone en conocimiento de todas las empresas que mensualmente vienen retirando los cupos de carburantes para camiones en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones (Flora, 3) que la distribución de los cupos fijos del próximo mes de octubre se efectuará de nuevo a doce de la mañana, en los días y por el orden que se indican a continuación:

Día 3 de octubre, del 3.001 al 12.000; día 4, del 12.001 al 40.000; día 6, del 40.001 al 65.000; día 7, del 65.001 al 75.000; día 8, del 75.001 al final.

Desde el 9 al 15 se efectuará el reparto de las altas y los atrasos, de nueve a once de la mañana.

El día 7 solamente se efectuará el reparto de ómnibus, de once a una de la mañana.

Los beneficiarios que el día 15 no hayan retirado los cupos correspondientes se entenderá que renuncian a los mismos.

(S. I. S.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Las fiestas de los pueblos

El toro era suyo. -- Locutores. -- Record editorial. -- "Los viñadores de última hora". -- Tato Cumings, en la radio

Desde Villacastín, don Felipe Dimas Montalvo escribe al director del periódico sobre uno de los temas tratados en esta crónica. Aquel de las vacaciones de las muchachas de servicio, coincidentes todas con los meses de agosto y septiembre, época en que las amas de casa se quedan desasistidas precisamente en el difícil momento del verano y posverano.

EL TORO ERA SUYO

Como en todas partes, ayer Luis Miguel fue "el primero" también en Vista Alegre. Lo más novedoso de la tarde estuvo en aquel sprint taurómico realizado con el sobero Toro cuya lidia regaló generosamente al público.

Ordenación de un sector de la Prosperidad

Por un decreto del Ministerio de la Gobernación, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se aprueba el proyecto parcial de ordenación del sector de la Prosperidad formado por la Comisión de Urbanismo de Madrid.

FUTBOL Y CICLISMO, por Dávila



—Y después de la etapa de Zamora ¿cuál consideras la más difícil. —La etapa de Escartin...



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día JAVIER CONDE



DOS meses y medio ha durado la jira que por tierras de América ha realizado el profesor Javier Conde, catedrático de Derecho Político y director del Instituto de Estudios Políticos. Recién llega a España, accede a la entrevista.

—¿Pais que mejor impresión de vitalidad le ha dado? —Brasil; capaz de hacer una gran ciudad en tres meses. Aquí he encontrado el grupo político más interesante.

CARTAS AL DIRECTOR

LA ENTRADA EN LA CASA DE CAMPO

Don A. L., de Madrid, nos dice: «Hoy como acostumbro a hacer con frecuencia fui a entrar en la Casa de Campo por la puerta que existe frente al término municipal—final del recorrido del tranvía disco 36—encontrándome con que la han cerrado, con lo cual, si se quiere penetrar en esta bella parte de monte o en el frondoso pinar de Siete Hermanas, ha de hacerse por la Puerta del Angel y dar un enorme rodeo. No existe otra razón, al parecer, para el cierre de dicha puerta sino que por allí salen merodeadores con bellotas y leña, caso que he podido yo comprobar días pasados y que revela el abandono en que se tiene tan hermoso parque. Pero la medida de «grandes males... no la encuentro justificada en esta ocasión, pues con ella se perjudica a los pacíficos paseantes y no a los dañinos visitantes, que para realizar sus fechorías buscarán otros medios de hacerlo. Creo que con poner un guarda en ese lugar todo quedaría arreglado, e incluso debería instituirse la vigilancia para evitar los daños que también ocasionan los de las faras dominicanas, puesto que en una altilplanicie, a la derecha del Tago, existen unos pequeños arbustos que parece han sufrido las acometidas del caballo de Atila, por lo destrozados que están, e igualmente en diferentes lugares se observan señales bien patentes del arboricidio.»

EL MERCADO DE PARDINAS Doña C. B., de Madrid, nos dice: «Hace varios años que vivo en el hermoso barrio de Pardinas. Esquina a las calles de Hermostilla y Hermanos Miralles existe un mercado de abastos; adyacente al mismo, por la calle mencionada en segundo lugar, había un local en el cual estaban instalados los puestos ambulantes de frutas y verduras. Hace tres o cuatro años dichos puestos los instalaron en las mencionadas calles, donde es imposible el tránsito de vehículos, y resulta peligroso el de peatones. En dicho local han levantado un edificio de la misma arquitectura que el actual mercado; según tengo entendido es para ampliación del mismo, para recoger en él los puestos callejeros y dejar expedita tan importantes vías. Pero también me he enterado que llevan paradas las obras de dicho edificio tres años. ¿Hasta cuándo?»

LOS PRECIOS

Don F. M., de Madrid, nos dice: «Mucho me extraña lo poco o nada que aquí, en Madrid, se cumple la ley del 15 de julio de 1952, referente a la etiqueta con el precio que cada artículo debe llevar adherida. Acabo de regresar de Palma de Mallorca, ciudad eminentemente turística, donde tal orden se lleva a rajatabla, y puede usted suponer el asombro que me ha causado el ver cómo en Madrid, con mayor importancia turística todavía, se saltan a la torera dicha ley.

Tenga usted en cuenta, como muy bien decía ayer Radio Nacional de España, que la mayor parte de los turistas que nos visitan pertenecen a la clase media, turistas que van personalmente a comprar en las tiendas, y que no debe ser nada agradable comprobar que en algunos establecimientos se les haga abonar cantidad mayor que la debida.»

FABRICA DE GABARDINAS Confeccionadas a medida. Precios y calidades sin competencia. GALVEZ. Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

# El suceso de hoy



## AZAFATA PARA EL ELEFANTE

### Las gallinas tranquilizan a los paquidermos

AMSTERDAM.—"Rajka", un elefante de tres años y medio, ha llegado al aeródromo de esta ciudad a bordo de un avión. Dicho elefante ha soportado valientemente las fatigas del largo viaje que le trajo del Siam natal. Es verdad que se ha beneficiado de los atentos cuidados de una azafata especialmente contratada por la KLM para atender a los elefantes que viajan por el aire: una magnífica gallina blanca. Los cornacs aseguran que la presencia de una gallina basta para tranquilizar a los paquidermos que viajan en barco o avión. La citada Compañía aérea, que con frecuencia transporta elefantes, sigue desde algún tiempo esta práctica, que hasta ahora ha dado buenos resultados. (Mapa.)

## Un muerto y ocho heridos, por explosión, en una fábrica de Murcia

### La imprudencia de unos gitanos origina un incendio con víctimas en Villarroya de la Sierra

MURCIA, 2.—Un muerto y ocho heridos, de ellos tres de gravedad, han resultado por explosión en una fábrica de una cámara de coloración de limones. Volaron la techumbre y las paredes de la cámara y quedaron envueltos en los escombros los obreros que trabajaban en ella, así como un grupo de albañiles que estaban empleados en las instalaciones de una nueva lechumbra. Unos vecinos condujeron a un sanatorio a los heridos, donde, a poco de llegar, falleció José Montoya Martínez. Se encuentran gravísimos Francisco Martínez García, de veintinueve años; Francisco Mompasa Sabater, de veinticuatro, y Antonio Hernández Corredora. Los restantes heridos son los albañiles Francisco Carrión Muñoz, Francisco Belmonte, Manuel Ibáñez Sánchez y Antonio Tortosa Marín. (Cifra.)

de Servicios Especiales de la Jefatura Superior de Policía se presentó Miguel Ballés Boix, vecino de Tarrasa y dependiente de una gestoría de Barcelona, para denunciar que momentos antes había sido víctima de un atraco consistente en 307.000 pesetas. Declaró que cuando se disponía a depositar la cantidad antes mencionada en una de las casas que tiene abonada la gestoría, en la calle de Valencia, esquina a la Vía Layetana, un desconocido le invitó a subir a un auto particular en nombre de la casa a que se dirigía. Una vez dentro del coche, y con amenazas, le quitó la cartera y del interior de ella las 307.000 pesetas que llevaba. Cuando estuvieron en la plaza de Cataluña, le obligaron, el desconocido y otro individuo que llevaba el volante, a descender del vehículo, dándose a la fuga. El denunciante dio toda clase de detalles y señas de los ladrones, vestidos que llevaban, color y marca del coche, así como los primeros números de la matrícula del mismo.

Comoquiera que, por la forma de expresarse, infundió las sospechas de la Policía, se le sometió a un hábil interrogatorio, que dió por resultado el que acabara por confesar que el atraco era simulado, ya que había distraído unas cantidades de la casa donde trabajaba, en la que gozaba de plena confianza, y que, para resarcirse de ellas, pensó simular el atraco. (Cifra.)

### TRES SUBDITAS FRANCESAS HERIDAS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

BURGOS, 2.—Tres súbditas francesas han resultado heridas en un accidente de automóvil ocurrido en Castil de Peones. Se produjo el hecho cuando el coche en que viajaban las tres extranjeras trató de evitar el choque con un camión, estrellándose contra un árbol.

La señora Berta Frufhaud, de sesenta y cinco años, casada y con residencia en Versalles, sufre heridas de carácter grave; su hija Francisca, de veintiséis, soltera, lesiones leves, y su otra hija, la señora Jeamine, de treinta años, con residencia también en Versalles, heridas menos graves. (Cifra.)

### SIMULA UN ATRACO PARA OCULTAR UNA ESTAFA

BARCELONA, 2.—En la Brigada

## La infancia debe durar más tiempo

### HAY QUE IR AL COLEGIO HASTA LOS VEINTE AÑOS

PARÍS, 2.—Dos profesores franceses dicen que la duración del periodo de la infancia debe ser aumentado para todos los niños del mundo. Dienen que la infancia debe prolongarse, porque ahora las personas viven mucho más tiempo que vivían hace 50 años.

Esto significa que como aumenta la duración de la vida social, llegará un momento en que no habrá suficiente trabajo y empleo para los jóvenes que los buscan hacia los veinte años. Los dos profesores, René Pledelvre y André de Robert, de la Academia de Medicina, dicen que para impedir esto los niños deben ser enviados a la escuela y a los colegios más tiempo. Proyectan que la gran crisis a este respecto se producirá cuando la ciencia descubra los medios para mantener al hombre en perfecta salud mental y física hasta una edad avanzada. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## LA POLICIA DE DOS PAISES, A LA CAPTURA DE SETENTA MONOS DE JUGUETE

### PORQUE OCULTAN PIELES DE VISON ROBADAS EN MILAN

MILAN, 2.—La Policía de dos países persigue a 70 monos de juguete que han sido enviados a un comprador extranjero no identificado. Los "monitos", en vez de estar rellenos de paja, como es costumbre, llevan en su interior preciosas pieles de visón, robadas hace cuatro semanas a un pelotero de Milán. Uno de los ladrones, que posee una pequeña fábrica de juguetes, ha confesado que las 70 pieles fueron vendidas a un extranjero desconocido, que dispuso se enviasen a Suiza ocultas en el interior de 70 monos de juguete. Se ha dado la alarma a todos los aduaneros de la frontera suizoitaliana. (Efe.)

## Sucesos de Madrid

### LE TIMAN POR EL PROCEDIMIENTO DEL DECIMO

Matías Iglesias Sánchez, domiciliado en Pedro Alvarado, en Badajoz, ha denunciado que por el procedimiento del décimo de la lotería le timaron 175 pesetas y efectos que llevaba en una maleta.

### ROBO DE UNA AMERICANA

Luis Unzueta Zaldivar, con domicilio en Victor Pradera, 73, ha denunciado a la Comisaría de Universidad la sustracción de una americana en la que se hallaba su cartera. Todos los efectos los valora en 1.300 pesetas.

### ATROPELLADO POR UN AUTO

Francisco Vicente Ros, domiciliado en Fernando el Católico, 40, sufre lesiones de pronóstico leve que le fueron producidas al ser atropellado en la plaza de la Moncloa por el coche VA. 2815, conducido por Carlos López Estévez.

### LE SUSTRAN LA CARTERA CON 300 PESETAS Y 40 ESCUDOS

Maria Celeste Limadé Oliveira, súbdita portuguesa, domiciliada en Chamartín, ha denunciado en la Comisaría del Centro la sustracción de una cartera que contenía 350 pesetas y 40 escudos, así como la carta de identidad y pasaporte. La sustracción se llevó a cabo cuando transitaba por la avenida de José Antonio.

### MUERTO AL SER APRISIONADO ENTRE UN TRANVIA Y UN CAMION

Jesús Díaz Traperó, domiciliado en Arganzuela, 7, resultó muerto al ser aprisionado entre un tranvía del disco 31 y un camión que se encontraba parado en la calle de Toledo. La víctima viajaba colgado en un lateral del tranvía.

## UN REPORTAJE DEL MOMENTO

### EL ENIGMA DEL TRIPLE ASESINATO DE LURS

## EL EMOTIVO CARNET DE VIAJE DE LA PEQUENA ELISABETH DRUMMOND

### LAS CONTRADICCIONES DE GUSTAVO DOMINICI

## Mamá y yo formamos bloque y ganamos a papá.-El testigo número uno se contradice



Alrededor del lugar donde ha ocurrido el drama vive toda la familia Dominici. Cada uno de ellos cuenta todo lo que sabe al viejo Gastón Dominici, el primero a la izquierda, que dice haber oído solamente los disparos. Su habitación en la granja da sobre la Durance, y por lo tanto no puede haber visto nada del triple asesinato. En el centro, María Dominici, mujer de Gastón y madre de Gustavo. Está desesperada por el drama ocurrido, y sobre todo por las molestias que les ha proporcionado, especialmente a "sus" Gustavo, y por último, el testigo número 1, según la Policía, el ya famoso Gustavo Dominici, que descubrió el cadáver de la niña y cuyas declaraciones están llenas de contradicciones, que hacen recaer las sospechas sobre él. Pero aún existen otros miembros de la familia Dominici que mañana presentaremos a nuestros lectores.

Sin ningún género de dudas, el execrable crimen cometido en la familia Drummond ha sublevado a la opinión de todo el mundo, pendiente en estos momentos de la encuesta que realiza el comisario Sébelle, hombre en quien todos habían depositado su confianza y que, pese a su fracaso de momento, no desespera en la ardua labor de encontrar al criminal en una región donde sus preguntas hayan siempre un muro de silencio. Pero aun siendo abominable la acción cometida contra sir Jack y lady Ana, muertos a tiros de fusil por el asesino, lo que levanta en todos los corazones oleadas de santa indignación es la forma sádica y cruel en que fue inmolada la pequeña hija del matrimonio inglés, que había depositado en aquellas vacaciones las mayores ilusiones de su feliz existencia.

Fue Elisabeth, precisamente, la que convenció a su padre para hacer la trágica parada de Lurs. Sir Jack sabía que aquella noche le esperaban los Marian en Villefranche, y sin embargo, accedió a los deseos de la pequeña que, al igual que él se había enamorado del bello paisaje de aquella tarde de agosto. ¿Qué lejos estaban de sospechar que acampaban en parajes de muerte! El deseo de hacer un poco de "camping" se había cumplido y la pobre Elisabeth no volvería a emplearlo en otros lugares de sus vacaciones, como tenía proyectado. La Policía, en su búsqueda en el lugar del crimen, halló en el interior del coche una agenda protegida con tapas de cartón rojo. Una sola hojaada bastó para saber lo que el pequeño libro contenía. En su primera hoja, una niña de cabellos castaños y ojos verdes, con escritura irregular consignaba día por día "Sus impresiones de Francia".

Este sencillo carnet de viaje representa el testimonio más emotivo, y a la vez trágico, de una niña llena de felicidad y cuya vida ha sido segada por un monstruo sin razón alguna que pudiera justificar semejante acto de vesania.

El librito había quedado abierto por la siguiente página: lunes 4 de agosto: "The moon is high and shining" (La luna está alta y luminosa). Acabamos de acampar. He realizado un dibujo muy bonito; yo sola me he bañado en el río como en la peliula de un recuerdo. ¡Esto es maravilloso! Para que mis padres no se den cuenta me he colocado el pijama sobre el cuerpo aun mojado. Tengo frío. Según los expertos, dos horas después de esta escritura, Elisabeth había entregado su alma a Dios. Pero sigamos "ojeando" sus impresiones a través de esa Francia que ellos amaban y en cuyo suelo reposan ahora sus cuerpos, enterrados en el pequeño cementerio de Forcalquier.

El domingo 27 de julio es cuando la familia Drummond desembarca en Dunkerque, y la niña escribe en su diario: "El coche de papá es anfibio. Ha atravesado el Canal de la Mancha. Estamos en Dunkerque. ¡Qué horror!... Veo los cementerios de los soldados in-

giéses... Mi corazón se rompe." Lunes 28.—Reims. Mamá me ha dicho: "Cara de ángel, aquí sonrías tú cuando eras más pequeña." Al mediodía llegaremos a la ciudad donde nació Juana de Arco, Domreming. ¡Es maravillosa! Martes 29.—He escrito a Frisky. (Es el nombre de su "poney", que adora como a una persona). Lo he dejado en Nottingham, gravemente herido en un caso. ¡Si estuviera plenamente restablecido! ¡Querido Frisky! Papá no está contento. Dice que hace demasiado frío para acampar; pero mamá y yo hacemos bloque contra él. ¡Hemos ganado! Miércoles 30. Aix-le-Bains.—Este lago me da miedo. Jueves 31. Digne.—Papá me ha prometido que volveremos el lunes para ver los toros. Viernes 1 de agosto.—Valerie y Jaqueline (hijas de la familia Marian, amigos de los Drummond, que los recibieron en Villefranche) tienen la suerte de venir aquí cada año. Sábado 2 de agosto.—El sol se eleva sobre mí yo me acuesto en su lecho. He nadado toda la jornada. Mi frente arde. Hace demasiado calor. Valerie no quiere jugar al tenis conmigo. Yo gano siempre. (Ello se debía a que Elisabeth era "zurda" y su juego ganaba siempre al contrario, desconcertado por su forma de jugar la pelota.) Domingo 3 de agosto.—Me gusta ardentemente el menú de los restaurantes franceses. He pedido patas fritas. ¡Qué vacaciones más deliciosas!

Al día siguiente, los Drummond saldrían de Villefranche en dirección a Digne. Por la tarde encontrarían al borde de la carretera, en pleno sueño, la más horrible de las muertes, después de la pequeña Elisabeth escribiría por última vez sus infantiles impresiones de unas vacaciones que ella repetía constantemente eran maravillosas.

### EL TESTIGO NUMERO UNO SE CONTRADICE

Mientras tanto, Sébelle prosigue incansable su labor sorda de localizar al asesino de los Drummond, y pese a las protestas del jefe de la familia de la Grand Terre, nombre de la granja de los Dominici, que constantemente dice: "¡Mi hijo es inocente!", el comisario va cerrando el cerco alrededor del testigo número uno de este crimen, el granjero Gustavo Dominici. Y en la sala de matrimonio de la pequeña villa de Peyruis, a escasos kilómetros de Lurs, un dramático interrogatorio continúa sin descanso desde las primeras horas de la mañana. Gustavo Dominici, bajo una seria depresión nerviosa, sigue aguantando el fuego del comisario Sébelle y agentes de la Brigada Móvil de Marsella. Sus gruesas manos, deformadas por los rudos trabajos de la granja, se posan pesadamente sobre el tapete verde de la mesa ante la cual se encuentra sentado. Se le ve visiblemente deprimido y agotado. Su cara, tostada por el sol, va sin cesar de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, hacia los cuatro inspectores que constantemente le hacen preguntas. Estaba todavía acostado cuan-

do los investigadores del caso fueron a buscarle:

—Vamos, Gustavo. Levántese y haga el favor de seguirnos—le dice el comisario.

—Pero yo no puedo moverme de la cama—protesta el granjero, mientras extiende un pedazo de papel.

Es un certificado médico, que dice:

"El abajo firmante, doctor Pierre Malin, declaro que el estado de M. Gustavo Dominici, de la Grand Terre, de Lurs, necesita un reposo completo y una gran tranquilidad moral."

—Pero nosotros le vamos a molestar poco tiempo —insiste Sébelle, y Gustavo se levanta del lecho.

Cuando se instala en el coche, su padre protesta airadamente:

—Si hubiera sido yo, no las habría seguido. Mi hijo es tonto al hacerles caso.

Y aun este viejo de setenta y siete años se enfrenta con energía con los que se llevan a su hijo:

—Protesto contra este atropello. Mi hijo es inocente y no tiene nada que ver con la muerte de los Drummond.

Dominici, diría después un policía, está obligado a darnos una serie de datos que pueden sernos útiles en nuestras investigaciones. Si él hubiera dicho con todo detalle lo que ha visto y ha oído puede ser que seguramente el asesino estuviera en nuestro poder a estas horas.

Gustavo Dominici —ha dicho Sébelle a la Prensa— es el único testigo del crimen. La ventana de su habitación da sobre el campo de alfalfa, y en la prolongación del cual la familia Drummond instala su "vivac", donde son salvajemente asesinados. Entre dos filas de árboles y sobre una distancia de cincuenta metros, el horizonte aparece despejado. Estos cincuenta metros cubren una parte del trayecto que siguió el asesino contra la niña de la familia inglesa y habría podido ser percibido desde la ventana de Dominici.

—Parece ser que para la Policía el único culpable es Gustavo Dominici—inquiere un periodista al comisario Sébelle, después del interrogatorio a que aludimos.

—Para nosotros, el granjero de Lurs no es más que un sospechoso, al que de momento no se le puede probar nada—dice el policía.

—Pero las sospechas se basarán en algo cierto. ¿No es así?—insisten los informadores.

—No podemos probarle ningún hecho cierto, pero sí estamos seguros que no dice todo lo que sabe por las contradicciones en que incurrir.

—¿Podría usted decirnos cuáles son?

—Mi deber es informarlos a ustedes. Pasen y les leeré las declaraciones.

Y de esta forma la opinión pública se enteró de las contradicciones del testigo número uno del caso Drummond, y que mañana a analizaré detenidamente.

José Félix DEL ALCAZAR

MARANA: Las nueve tradiciones esenciales del granjero de Lurs.