

**EL GOZO INFANTIL** depende en buena parte de la condición de su piel, expuesta al roce de las ropas y a la humedad de las incontinencias. Al menor indicio de irritación o escozadura, aplíquesele **BALSAMO BEBÉ**. Como por ensalmo recobrará la alegría.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.083.—70 céntimos Madrid, jueves 25 de septiembre de 1952

REDACCION	ADMINISTRACION	SUSCRIPCIONES	VENTA	PUBLICIDAD
Teléfono 25-61-32 Centralita		SUSCRIPCIONES		
		ESPAÑA		
		3 meses ..... 54,50		
		6 meses ..... 103,20		
		1 año ..... 218,40		
		EXTRANJERO		
		6 meses ..... 157,20		
		1 año ..... 314,40		
Apartado de Correos núm. 517				
NABVAEZ, 70.—MADRID				

## HAY QUE COORDINAR LOS FACTORES Y ESFUERZO NECESARIOS PARA SOSTENER UN NIVEL DE VIDA DECOROSO

### Esto dijo ayer Su Excelencia el Jefe del Estado en la inauguración de las instalaciones hidroeléctricas del Castro

En el salto del Castro, y ante los micrófonos de Radio Nacional de España, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

"Señores: Es para mí una verdadera satisfacción el venir a inaugurar este gran emporio de riqueza que representa el nuevo salto del Duero. Y al efectuar esta inauguración he de felicitar al presidente de la empresa y a cuantos han contribuido con su técnica o con su trabajo al logro en tan corto tiempo de estas magníficas

instalaciones. Hemos de felicitarnos todos los españoles de que la iniciativa privada, concretada en estas grandes reallizaciones eléctricas, haya previsto el futuro español. Porque, ¿qué hubiera sido de la vida de España si, terminada nuestra guerra, no nos hubiéramos encontrado con las reservas que representaba el primer salto del Esla? ¿Si estas empresas no hubieran tenido hechos y terminados los estudios completos de sus saltos? ¿Si la iniciativa privada no hubiera realizado este esfuerzo grandioso en distintos lugares de España? ¿Como podríamos soñar con una España mejor, rehacerla y enfrentarnos con la creación de una gran industria, si no tuviéramos esa base principal que es nuestra energía eléctrica? Evidentemente, a la generación de estos hombres que concibieron sin amilanarse y sin cobardía una España mejor hemos de darle las gracias en estos momentos y felicitarnos, una vez más, de haber tenido hombres tales, que pudieron concebir una España más grande y darle este impulso que hoy le estamos dando.

Al mismo tiempo hemos de reconocer todos los problemas e inquietudes inherentes a la concepción de una de estas grandes empresas y sus lógicas dificultades. No sólo las de orden técnico — que, gracias a Dios, nuestros técnicos están a la altura de resolverlas con toda minuciosidad y entereza, admitiendo comparación con los técnicos extranjeros de la misma especialidad—, sino también las dificultades de orden económico. De ese orden íntimo de las empresas, de sus accionistas y de sus Consejos, a que antes aludía con tanta razón vuestro presidente, el conde de Arceche. Dificultades que han sido como el pan cotidiano al tener que, en un mercado enrarecido, lograr esos capitales que sólo se pueden obtener con la confianza y la seguridad en el rendimiento.

Al Gobierno le preocupan hondamente, le han preocupado siempre, estos problemas, que tiene bien estudiados por sus técnicos. Sin embargo, el Gobierno ha de coordinar muchos factores, principalmente el factor económico general, conjugándolo con los que resultan de la carestía. Hay que coordinar todos esos factores con el esfuerzo necesario para sostener un decoroso nivel de vida, evitando los posibles encajamientos. Porque este encarecimiento de la vida es una realidad que nos acucia. Una realidad que se presenta a cada instante, y a la que nosotros hemos de dar cumplida satisfacción, aprovechando todas las circunstancias, hasta que tal satisfacción se vea conseguida. Y para ello también han de ser posibles las inversiones de ese capital que viene y se entrega a estas grandiosas empresas, que sin tal aportación no se lograrían.

Por lo tanto, mantened la confianza. Seguid con esa confianza que habéis tenido hasta hoy al acometer obras como ésta. Porque yo os aseguro que obtendrán la debida remuneración y el merecido premio todos los esfuerzos que las industrias y las empresas españolas hacen en cada día para dotar a España de esta riqueza básica, de ese oro líquido, que al correr por nuestras venetas se convierte en múltiples beneficios para todos los españoles.

### ¿Qué harán los Estados Unidos con los países americanos social-nacionales?

#### BOLIVIA Y CHILE, AGARRADOS POR LA GARGANTA del estaño y del cobre

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de Fiel, Ceferrino L. Maestri).—Está visto que el destino del general don Carlos Ibáñez es caminar entre misterios. Nadie se atrevía a sostener su victoria antes de las elecciones, porque nadie sabía quiénes le harían de volar. Ahora, en estos días, tampoco se sabe cómo va a gobernar. Se dicen muchas cosas, circulan muy diversas "cuchucas" o rumores, pero nadie sabe a ciencia cierta lo que va a pasar.

Sin embargo, fácilmente se puede comprender el nuevo misterio teniendo en cuenta las muy diversas dificultades que pueden surgir entre los partidos de la Alianza Nacional del Pueblo, la imposibilidad de definir un programa cuando hay fuerzas tan distintas entre las que apoyan al general.

Porque el "Ibañismo" no ha sido más que un conglomerado de "agrarios laboristas", "socialistas populares", "radicales doctrinarios", "democráticos del pueblo", y de un sinnúmero de partidos nuevos, surgidos bajo las más diversas denominaciones, acompañando al apellido de su líder. Además del Partido Femenino, que acudida María de la Cruz, la mujer que se peña como Eva Perón y tiene el acento apasionado de su voz.

Los hombres más conocidos, los más sonados en la campaña de dos años, sostenida desde Arica a Magallanes, permiten darse una clara idea del problema:

Javier Lira Merino, diputado y odontólogo, fué jefe de juventudes en el Movimiento Nacional-socialista Chileno y actual cabeza del Partido Agrario Laborista. Raúl Ampuero, abogado y figura del Partido Socialista Popular, con tendencia trotskista. Rudecindo Ortega, profesor de Historia, figura del Partido Radical Doctrinario, ex senador, salió del Partido Radical por negarse a votar la ley de Defensa de la Democracia, por la que se situaba en la legalidad el comunismo. Arturo Olaverriá, abogado, autor de la

actual ley Electoral, ex ministro del Interior con el Presidente Pedro Aguirre Cerde, fundador de Acción Chilena Anticomunista, antiguo miembro del partido radical, del que salió para apoyar a Ibáñez. Juan B. Rosetti, líder de "La Escoba" Movimiento de Renovación Nacional, ex socialista, ex diputado, ex ministro de Justicia con Gabriel González Videla y abogado. Humberto Martínez, ibañista de su primera presidencia, provocó una escisión en el Partido Democrático para constituir el "Democrático del Pueblo" y fué elegido diputado con apoyo de los comunistas. Guillermo del Pedregal, multimillonario, izquierdista de tendencia comunista, se presentó candidato a senador y fué derrotado en dos ocasiones; ministro de Hacienda con Pedro Aguirre Cerde y Juan Antonio Ríos. María de la Cruz, fundadora del Partido Femenino, editaba anteriormente una revista para ciegos llamada "Luz y Sombra".

Como se ve, el problema de combinar, de compaginar tan diversas tendencias, ha de ser grave. Eso es lo que apuntan como la máxima debilidad del "Ibañismo" todos los espectadores políticos.

Sin embargo, los dirigentes de la Alianza Nacional del Pueblo se apoyan unos a otros en sus declaraciones, como ha ocurrido con Raúl Ampuero y Javier Lira Merino, los más destacados representantes de las fuerzas con más peso en la concentración "Ibañista".

Pero ¿podrá seguir Ibáñez con tan diversos grupos? Son muchos los que piensan que se va haciendo necesaria la unificación de los pequeños partidos o la constitución de una gran fuerza política, que, al estilo del partido Peronista, apoyase disciplinariamente la nueva etapa de gobierno del país. Diversos intentos en este sentido han fracasado rotundamente. Y es que cada grupo se considera con derecho a continuar su vida por

(Continúa en la pág. 4.)



**NUEVA LINEA FERROVIARIA inaugurada por el Gaudillo**

En la estación de Puebla de Sanabria, Su Excelencia el Jefe del Estado se dispone a tomar el tren que, sobre la nueva línea ferroviaria, le llevará a Zamora. El pueblo le aplaude y vitorea. Durante el trayecto, a su paso por todas las estaciones, los respectivos vecindarios se agolpan en los andenes para aclamar al Caudillo de España, gozosos por el logro de tan importante aspiración, de largo tiempo anhelada, pero sólo posible de realizar en esta hora pujante de la Patria recobrada. (Fotos Cifra.)



## AUMENTO DE LA RIQUEZA, SI, PERO REFORMAS SOCIALES

**ESTAMOS** conformes en que el nivel de vida de un pueblo depende fundamentalmente de su capacidad de producción, y en que de esta capacidad de producción depende en gran medida la ideal ecuación entre salarios y precios. La cosa es evidente: todos los países se esfuerzan en aumentar el rendimiento de sus máquinas y la productividad de sus trabajadores. Efectivamente, es inútil incrementar los salarios, por ejemplo, si con ellos no aumenta realmente la capacidad adquisitiva del asalariado en bienes de consumo.

Pero el problema no se reduce exclusivamente a eso. El problema tiene dos vertientes: producir más, es decir, multiplicar la riqueza y a continuación, o sea no menos importante, distribuirla equitativamente. Desde el punto de vista económico, lo primero es lo que importa producir más; desde el punto de vista social, lo segundo es lo que importa distribuir equitativamente. Incrementar la riqueza que se deriva de la industrialización no basta si esa riqueza se concentra en unas cuantas manos o en una de-

terminada clase social. Esto fué precisamente el gran pecado del Estado liberal, en el que coexistía, al lado del apogeo de la revolución industrial y de un fantástico enriquecimiento de unos pocos, la condición miserable del proletariado.

Sólo merece el calificativo de Estado social aquel que apura hasta el máximo todas las posibilidades de riqueza de la nación para distribuirlas después equitativamente, dando al empresario, al técnico y al trabajador lo que en Justicia le corresponde.

Convenimos en que esa doble vertiente del problema de que hablamos más arriba es difícil de conjugar. No siempre corre paralelamente una política de aumento natural de la producción y una política de distribución "social" de la riqueza. Pero se comprende fácilmente que en aquellos países donde la distribución de la riqueza es notoriamente injusta, donde la concentración de industrias o de tierras en unas cuantas manos trae inevitablemente consigo una lamentable situación del proletariado, las primeras medidas

de un nuevo Estado de signo eminentemente social se enciernen a poner fin a ese injusto desequilibrio. Esto es lo que ha ocurrido en países como la Argentina y Egipto. Tal vez la reforma agraria en este último no dé, en principio, los resultados que se buscan; pero lo incierto de estos resultados, en el terreno económico, no podrían justificar jamás la perpetuación de la enorme injusticia social que suponía la coexistencia de una clase latifundista—la de los pachás—nada en la más oriental de las opulencias, y de una clase en extremo miserable, la de los "fellahs". Los españoles sabemos muchas cosas del latifundismo, sobre todo en el sur de la Península, y entre otras la de que no ha bastado la enorme riqueza allí acumulada para resolver la situación social de una masa trabajadora condenada al gazpacho, al paro estacional y a la ociosidad. Sólo este ejemplo sería suficiente para aclarar esta cuestión de que venimos tratando en su doble vertiente. Industrialización, sí—¿quién lo duda?—, pero también distribución equitativa de la riqueza.

**ESTOMAGO**

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

**SAIZ DE CARLOS**

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## LOS TRANSPORTES EN EL MUNDO AUTOMORFO

### Por medio de la aviación total, toda persona poseerá su aeroplano particular

Buenos Aires no estará más lejos que Cercedilla, y la Luna, más próxima que Santiago de Compostela. Está cercano el día en que se pueda salir por la ventana y entrar por el balcón

#### LOS ANTIECONÓMICOS TRANSPORTES ACTUALES

Los transportes actuales son arbitrarios, antieconómicos e irracionales. Hoy día, si se paralizaran todos los transportes por mar, tierra y aire, el mundo civilizado se hundiría. Los transportes son tan vitales para la economía y la vida actual como la sangre lo es para el cuerpo de cualquier ser humano. La sangre es un vehículo que lleva a todos los órganos las sustancias nutritivas y el oxígeno imprescindible. Pero mientras que el hombre no puede prescindir de la sangre, los países del futuro prescindirán de los transportes. Por lo menos en el sentido que se conciben y se usan en el momento presente. En la segunda guerra europea, Alemania, después de la experiencia del bloqueo aliado de la primera, creó el sistema de la autarquía: la libertad de bastarse y sobrarse a sí misma, que el liberalismo económico del siglo XIX había negado a todos los países civilizados, que traían la carne de Argentina; los huevos, de Turquía; el carbón, de Inglaterra; la lana, de Australia; el papel, de Suecia; el acero, de los Estados Unidos; los juguetes, de Checoslovaquia; las uvas y los vinos, de España, y los niños, de París.

Este estado de cosas lo creó el maquinismo y el mercantilismo decimonónico. Países con pocas riquezas naturales aprovechables en aquellos tiempos tuvieron que ingeniarlas en aquellos momentos para traer materias primas de todas las partes de la Tierra, transformadas en miles y miles de fábricas y luego exportarlas a los países de origen con grandísimos y usurarios beneficios.

Son tantos y se hallan tan complicados los intereses que se han ido creando en torno a este sistema económico, que por inerxia subsistirán eternamente, a no ser que una convulsión mundial los barriese a todos. Esta convulsión no puede ser otra que la tercera guerra mundial. Cuando acaben los hombres de gobierno, atenderán a los ingenieros y expertos en la economía automorfa y verán claramente lo antieconómico, arbitrario e irracional que son los transportes del mundo que hoy vivimos.

Por lo menos Goldis, sugiere en la presente exposición, espera que entonces, una vez vistas las incalculables ventajas que reporta la fabricación de los productos de uso y consumo en el mismo lugar de origen de las materias primas, una vez comprendida la conveniencia de la autarquía, no sólo nacional, sino regional y local, y una vez solucionado el problema de la población excedente mediante una humana emigración, que no se vea restringida por diferencias de raza, lengua, credo o política, necesariamente entonces se reducirán por sí mismos los transportes de mercancías a la mínima de su volumen actual. En cambio, el transporte de personal aumentará mil veces más, favorecido por el gran desarrollo de la aeronavegación, que en el futuro automorfo llegará al medio de transporte universal y total.

#### LA AVIACION TOTAL

En el reinado de la aviación total en el mundo automorfo existirán, sustancialmente, dos sistemas de aeronavegación: uno para grandes distancias: el cohete, y otro para pequeñas: el avión popular.

En su "Introducción a la doctrina de la técnica", Feodor Goldis nos explica lo que será el avión popular. Este aeroplano tendrá una longitud total de dos metros; su peso, sin tripulación, será de 75 kilos; admitirá dos pasajeros y una carga útil de 250 kilos; alcanzará velocidades de 250 kilómetros por hora, con un gasto de combustible entre 5 y 12 litros por hora. Y será popular y asequible a todos los bolsillos, pues sólo costará 5.000 pesetas.

Por lo demás, será un avión muy cómodo y manejable. Sube y baja como se quiera, no ne-

cesita campo de aterrizaje y, en fin, es capaz de salir por una ventana y entrar por un balcón, pudiendo encerrarse en casa, como se guarda la "bicicleta" del niño. Pero aún hay más: llevará radio, teléfono, óptica artificial, automático de estabilización contra baches de aire, remolinos, borrascas, ciclones. También dispondrá de pantalla de visión infrarroja nocturna, pantalla de radar de proximidad y pantalla mapa de navegación. La conducción se aprenderá en pocas horas, sin estudios aerodinámicos. Sus características de vuelo serán las siguientes: avión electrónico movido por energía atómica; utilizará cabinas cerradas aerodinámicas y transparentes de cuarzo laminar, sin alas, sin hélice y sin chorro de acción; volará tan sólo impulsado por un sistema de antenas laminares interiores que radiarán campos de onda ultracorta, generada por una batería electrostática. Su mando se restringirá a la conducción directa personal, con visibilidad diurna y nocturna de radar, y además al vuelo automático, sin intervención personal, guiado por radiobalizas, indicándose tan sólo el punto de destino. Sin embargo, el aparato sorteará obstáculos, evitará colisiones.

Este avión popular se convertirá fácilmente en hidro o anfíbio. Ante la posibilidad de que faltase combustible durante el vuelo, continuaría moviéndose en reacción pura de vuelo planeado hasta aterrizar sobre las aguas, con una velocidad de crucero de tres metros por segundo.

En fin, las ventajas del avión popular son incalculables. Goldis las resume afirmando que será un medio de transporte barato, sencillo, libérrimo, seguro e infalible. Pero antes de llegar a su perfección opina que la aeronavegación pasará por una etapa intermedia, en la que aviones tipo autogiro y helicóptero jugarán un gran papel. Pero no subsistirán, porque ambos padecen del defecto de su gran resistencia aerodinámica al avance y de su elevada complicación mecánica. No obstante, el helicóptero RJ, según Goldis, es la solución ideal de hoy en día.

#### VIAJES TRANSCOCEANICOS E INTERPLANETARIOS

Mientras el avión popular será en el futuro automorfo el medio de transporte más útil para cortos viajes, el cohete se impondrá para las largas travesías transoceánicas, transcontinentales e incluso interplanetarias. El cohete llegará a donde no llega el avión de hélice. Elimina las turbulencias que este mecanismo produce en el aire al intentar sobrepasar las velocidades sónicas. Pero aún deben resolverse muchos problemas, entre los que destaca el obstáculo de la atmósfera, que para el cohete de alta velocidad tiene la resistencia de un bloque de caucho.

Según Goldis, el error y el fracaso del cohete como vehículo técnico consiste en el desconocimiento de sus propias posibilidades, ya que se ha pretendido acelerarlo por sus propulsores, obligándole a malgastar el 99 por 100 de su energía en el arranque y en la travesía de la atmósfera. Hoy día el cohete (incluida la V-2 alemana) llega exhausto de energía a las zonas en donde exclusivamente debería desarrollar toda su potencia. Pero no excede eso, y alcanza Pero no sucede eso, y alcanza el 99 por 100 de su energía en el arranque y en la travesía de la atmósfera.

Un cohete en tales condiciones vuela con la misma eficacia que volaría un avión actual, cuyo campo de arranque estuviese en el fondo del mar y tuviese que ganar la superficie.

Frente al cohete actual, que hiende el aire a una velocidad loca, perdiendo todas sus reservas en atravesar sus capas, y cae al fin como una piedra, Feodor Goldis nos propone su cohete memoromorfo o avión cohete, que acelerará desproporcionadamente la velocidad dentro de la atmósfera, utilizando el oxígeno del aire, y únicamente fuera de las capas gaseosas se proyecta sobre su

destino a velocidades supersónicas. Al despegarse y hundirse de nuevo en la atmósfera utiliza unos sabios dispositivos de frenado compuestos fundamentalmente de hélice y aletas, autorizadas a velocidades normales.

Goldis es muy optimista. Para él, la enorme ventaja del avión cohete no reside solamente en su velocidad, que le permite ir de Madrid a Buenos Aires en una hora y es capaz de cubrir la mayor distancia entre dos puntos terrestres en un par de horas, sino en que supone un consumo mínimo de energía.

Mucho mayor campo de acción que en las rutas transoceánicas y transcontinentales lo tiene el avión cohete en los viajes interplanetarios. El verdadero imperio del cohete empieza en el espacio sideral, tras pasados los 25 kilómetros de la troposfera y de la estratosfera y hasta los 300 kilómetros de las zonas de Appleton. Más allá de esas alturas, cualquier avión cohete, acelerado hasta velocidades de 4 a 10 kilómetros por segundo, se

convierte en satélite permanente de la Tierra, en una pequeña Luna, que no necesita energía para mantenerse indefinidamente en su órbita, sirviendo de estación retransmisora de radio y televisión y de escuela en los viajes interplanetarios, que podrían conseguirse en el momento que se venciese la fuerza de la gravedad. Y el campo de gravitación terrestre puede ser forzado por un avión cohete que consiga velocidades de once kilómetros por segundo. Triunfo que Goldis no ve muy lejano. De este modo, para llegar a la Luna y regresar a la Tierra bastarían dos toneladas de propulente por cada tonelada de carga útil de avión cohete sideral.

#### EL TRANSPORTE DE MERCANCIAS

Hasta ahora nos hemos estado refiriendo, al hablar del avión popular y del avión cohete, al transporte de personas. Quedamos al principio de este reportaje en que en el futuro automorfo el transporte de personas au-

mentaría en la proporción de mil por uno, y el de mercancías disminuiría, por el contrario, de mil por uno. La elaboración de los productos en el lugar de origen de las materias primas, la autarquía y la emigración, reducirían a unos límites racionales y económicos el tráfico de mercancías. Pero nunca hemos asegurado que este tráfico desapareciese por completo.

Ahora bien: ¿Cómo se efectuaría en la era automorfa? ¿Con qué medios contaría? También por medio de la aviación total, responde Goldis. La aviación total elimina los puertos, canales, ferrocarriles y hasta los aeródromos, porque, como ya se ha visto, el aeroplano del futuro no precisa campo de despegue ni de aterrizaje.

Goldis nos anticipa que el transporte de máquinas, productos, casas prefabricadas, automóviles de producción, etc., etc., se verificará por dispositivos de vuelo electrónico, fijados en el objeto transportado, sin necesidad de un avión que cargue y

esté la mercancía en sus estancias. Cuesta trabajo imaginarse una casa volando por los aires sin alas y sin dispositivo exterior visible de vuelo. Pero no es ahora mismo milagroso oír a una persona situada a 15.000 millas de distancia por medio de la radio y verla al natural utilizando la televisión de colores en cadena?

Si, indudablemente tiene razón Feodor Goldis. El futuro es maravilloso. Si hoy por hoy las naciones se dividen en oceánicas y continentales, según estén o no cercadas sus fronteras por los mares, encontrarán en un plano inferior las aisladas de toda comunicación y poderío marítimo, en un futuro no lejano los siete océanos habrán dejado de ser una ruta y una fuente de riqueza, para convertirse en otros tantos estanques, porque entonces ya no habrá más océano ni más vehículo de comunicación que la redonda y ubicua atmósfera.

Tristán YUSTE

## De mujer a mujer

por NURIA MARIA



#### CONTESTACION A LA REVOLTOSA

Vamos a ver, querida. ¿Es su novio tal joven, o sólo un acompañante con francos ribetes de pretendiente? Con haber precisado usted un poquitin ahora ¡me hubiera sido tan fácil aconsejarle!

Porque si es su novio, es del todo comprensible que no vea con buenos ojos el asedio de que la hacen objeto otros muchachos, y usted debe ser la primera en no tolerarlo. Y si es únicamente un pretendiente más que se considera con ciertos derechos porque le ha permitido acompañarla con asiduidad, en ese caso de usted ha de partir el desilusionado, su poniendo que la moleste trate de interponerse entre usted y los otros galanes que revolotean a su alrededor. Comprenda que ha de decepcionarle o aceptarle, porque jugar con los sentimientos de un hombre honrado es, ha sido y será algo imperdonable. No debe darle miedo en absoluto el desanimarlo, mientras lo haga con delicadeza. Las enemistades sólo se crean cuando se procede con engaños, subterfugios y falta de nobleza.

Muy señora mía: Le agradeceré tenga la bondad de enviarme algún informe sobre el masaje facial, pues unas lo practican de una manera, y otras, de otra. Además, en anuncios he leído de "abajo arriba". No sé, en definitiva, cómo es. Gracias anticipadas, y le saluda su afectísima, Encarnación G. de Romero.

#### CONTESTACION:

No debe sorprenderla que haya cierta variación en la forma de efectuar el masaje facial, según la persona que lo practica. Pero esta variación ha de ser mínima. Si la masajista conoce perfectamente la anatomía, sabrá la posición exacta que deben adoptar sus manos con respecto a los músculos, tejidos, etc., y la dirección que han de seguir para beneficiar el rostro que está tratando. Sea quien sea la que efectúe el masaje, los cuidados que precise la persona sometida a él serán los mismos, y

por lo tanto, con la ligera diferencia que da la personalidad de cada uno, la dirección que sigan los dedos al deslizarse habrá de ser la misma.

Si piensa practicárselo usted, debe hacerlo con muchísimo esmero, porque todo lo benefactor que es el masaje adecuado es perjudicial el efectuado sin conocimiento absoluto de la anatomía facial. Los dedos han de deslizarse con gran suavidad y untados con una crema grasienta o con un buen coldcream.

Las manos, generalmente, van de abajo arriba, esto es, del mentón hacia las mejillas e inclinándose hacia las sienes.

Empiece colocando los pulgares debajo de la barbilla y dirija las yemas de los demás dedos desde las comisuras bucales hasta el lóbulo de la oreja, con movimiento circular. Desde los costados y base de la nariz, que parten en el mismo sentido, después. El ángulo que forman las líneas profundas que figuran al lado de la boca al sonreír se masajea también con el dedo medio (el pulgar siempre firme debajo de la barbilla), describiendo círculos pequeños, de abajo arriba.

Coloque el dedo anular y medio debajo del mentón, y el índice, por la parte de encima, y remóntelos desde la barbilla hasta el lóbulo de la oreja, haciendo regresar después los dedos al punto de partida, sometiendo así el mentón a un masaje excelente. La mano izquierda trabajará la parte derecha del mentón, y la derecha, la contraria.

El masaje alrededor de los ojos ha de empezarse en el nacimiento del párpado inferior, junto a la nariz, y con suavísima presión deslice los dedos anulares de aquí hasta las sienes, rodeando el cerco de los ojos. (Los pulgares seguirán debajo de la barbilla para mejor movimiento de las manos.)

En la frente el masaje consistirá en dirigir los dedos medio y anular desde el medio de ella a las sienes y repetir el ejercicio con movimientos circulares. Ya se hará cargo, amiga mía, que resulta un poco difícil explicar los masajes, y más difícil aún saber interpretarlos. Infinitamente mejor es ver cómo alguien competente en la profesión lo practica. Cuantos movimientos le he indicado deberá repetirlos diez o doce veces.

#### CONTESTACION A ESTER

Será un honor para mí contestar a sus preguntas e indicarle en qué libros encontrará los conocimientos que desea adquirir, pero si lo hiciera a través de esta sección, parecería como

si intentara hacer propaganda de los autores que le recomendará. Por lo tanto, le ruego la amabilidad de escribirme otra vez indicándome su dirección y mandándole un sello para darle respuesta por carta particular. No olvide repetirme el texto de su anterior.

#### CONTESTACION A JORGITA DE JUAN

¡Menudo error el suyo, hijita! El piropo no es preciso que sea frase galante en los labios. Basta con que sea hemenaje admirativo en los ojos.

La coquetuela vanidad que en toda mujer hay queda satisfecha cuando a su paso rasga el aire el aplauso a su hermosura, garboso, empaque o simpatía rebosante, que es siempre una palabra de sincero elogio, pero es halago que cuele más alma dentro del silencio que acompaña una mirada que la envuelve sutilmente y la mece en el testimonio de una admiración respetuosa y correctísima.

Lo que es, en verdad, una lástima es que haya quien del piropo, por mal arte o por... lo que sea, hace un arma que lastima, sea por su poca gracia o por su poca finura. Mal haya quien desvirtúa la pieltesia que rinde el caballero a la damita que llama su atención, y qué pena, digo yo, al contrario de usted, que lamenta la admiración a la que no acompaña la manifestación de viva voz, que no opten por callar y limitarse a obsequiar con los ojos, los que no saben expresarse debidamente.

No deben devanarse el cerebro, querida, ni usted ni sus amigas, buscando la explicación de ese silencio. Sea cual sea el rasgo de su figura que más le atraiga, habrá quien calle, hablando sólo con la mirada, con la expresión, y habrá quien no contenga su entusiasmo. Es como ante una obra de arte, que hay temperamento emotivo que precisa testimoniar su asombro, y otro rinde el vasallaje de un silencio pleno de alabanzas.

El piropo, en definitiva, mientras sea expresión delicada, ya franco río de galanura o mirada admirativa, hábito de mil cortesías, es aire español, patrimonio de mocitas guapas, que deben apreciarlo en lo que vale, porque se lo dieron con la espontaneidad de lo que brota instintivamente.

#### CONTESTACION A INCREDULA

No hay que serlo, señorita. Por lo menos hasta el extremo de discutir lo que se ignora. No es exactamente que pueda sustituirse a la perfección el baño de mar mediante el recurso de



sales. Los efectos beneficiosos para la los que precise serán mayores en el mar, pero si obtendrá resultados aproximados si le es imposible acudir a cualquier punto de la costa.

Por sí le interesa a usted saber qué sales son las que deben añadirse al agua corriente, a continuación se las señalo:

- Cloruro de sodio... 400 gramos.
- Yoduro de potasio... 1 gramo.
- Bromuro de potasio... 5 gramos.
- Cloruro de calcio... 60 gramos.
- Cloruro de magnesio... 60 gramos.
- Sulfato de magnesio... 30 gramos.

La cantidad precisa es, aproximadamente, de medio kilo de la anterior mezcla de sales para el agua contenida en una bañera normal.

NOTA.—Bien quisiera, porque voluntad no me falta, haber contestado a través de esta sección a todas las señoras y señoritas de las que he recibido petición de que lo hiciera, pero como ya dije en la sección publicada el pasado jueves, es cortísimo, como ustedes mismas pueden comprobar, el espacio de que dispongo, y donde llega el afán de complacerlas no llega a la extensión del espacio dedicado a "De mujer a mujer". Además, muchas de las consultas que me hacen se parecen entre sí lo suficiente, y son de interés tan particular como para que contestarlas todas en esta página fuera atender al interés general.

Por lo tanto, ruego a las señoras y señoritas que mencionaré a continuación, hayan referido en la suya a consultas acerca de su cutis, cabello, belleza en general o bien solicitudes fórmulas, consejos caseros, de tipo sentimental, etc., tengan la amabilidad de volver a escribirme repitiendo el texto de sus cartas y comunicándome su dirección para que yo pueda contestarles particularmente. Les agradeceré incluyan un sello para mi respuesta. Las señoras y señoritas son: Rosa Mary Mendonza, Dolores de T., Matildín Ruiz, Una valencianita. Dos rubias y una morenita, Mercedes Trias, J. F. de L., Carmen Caceres, Boliviana, Lina de Alhama, Mary y Lucy, Dieciocho años y veintinueve agostos, Victoria Linares y Tony.

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, apartado de Correos 12141, Madrid.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### TAFT fué vencido por un argumento falso EXISTE EN NORTEAMERICA UN RENACER NACIONALISTA Si Eisenhower atrae a los nacionalistas, triunfará

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Taft era el candidato ideal del partido republicano. Si fué derrotado en la Convención de Chicago, se debe al argumento de que no podía ganar las elecciones.

Esgrimían este argumento grandes periódicos que se habían declarado favorables a la candidatura del general Eisenhower, como el "New York Times", el "Herald Tribune", el influyente "Washington Post", las publicaciones de Luce y los más importantes columnistas del país, los Alsop, Lippmann, Drew Pearson.

A favor de Taft estaba el "Chicago Tribune", órgano del coronel McCormick, quien, decepcionado, acaba de proponer la formación de un tercer partido, americano y nacionalista.

#### FRACASO Y TRIUNFO

Llegó el senador Taft a la Convención de Chicago llevando como quien dice el triunfo en el bolsillo. Pero el general Eisenhower le escamoteó la victoria como un hábil prestidigitador. Taft se vió derrotado y desvanecidas las ambiciones de ser el segundo presidente de su apellido.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesto



el general Eisenhower fué designado candidato del partido republicano, comenzaron a ocurrir tales extraños fenómenos que llevaron a la paradoja de que la victoria del triunfador depende de la ayuda del vencido.

Más que el triunfo del general Eisenhower deseaban aquellos que lo habían apoyado impedir el triunfo de Taft.

Pensaron que el general Eisenhower sería como presidente más débil y manejable que Taft. Pero no contaron con que el general es un político hábil y pronto comprendió que para ganar las elecciones no podía contar con aquellos que le habían ayudado en Chicago, sino que debía apoyarse en los elementos nacionalistas del partido republicano, comenzando por el senador Taft.

Al paso que se acentúan las tendencias derechistas del general Eisenhower, todos los órganos de

opinión izquierdistas, que con tanto calor habían apoyado su candidatura, han ido inclinándose en favor del candidato rival, el gobernador Stevenson.

#### UN ARGUMENTO FALSO

Taft fué vencido por un argumento falso. Si el general Eisenhower triunfa no será debido a la ayuda del "New York Times" ni de los Sindicatos, que al fin terminarán votando por los demócratas, sino debido a la ayuda de Taft y de McCarthy.



El triunfo del senador McCarthy en las elecciones de Wisconsin es una prueba de que existe en Norteamérica un renacer nacionalista, y que el general Eisenhower sólo triunfará si puede atraerse un tanto por ciento elevado de esa mitad del país que hasta ahora no votaba debido a que los candidatos de uno y otro partido eran izquierdistas.

Comprendiéndolo así el general ha pedido a McCarthy que haga campaña política a su favor y se ha reconciliado públicamente con su enemigo de antaño, el senador Taft.

Añadiremos que ésta es la novena temporada en que el señor García Sanchiz actúa en Buenos Aires, cumpliendo sus bodas de plata con las charlas, iniciadas hace ahora veinticinco años en esta capital, donde cada visita suya ha sido una promesa de retorno, hecha abertura entrañable en el recuerdo de un público que no la deja cicatrizar, y en su corazón de gran español andante.

Encontramos a don Federico García Sanchiz a la entrada del hotel, enfundado en su impecable gabán. Su famoso sombrero en una mano; en la otra, un paquete con una Biblia que acaba de comprar, porque en este viaje se le olvidó en Madrid la que le acompañó muchas veces por el mundo. Hemos empujado la puerta giratoria que parece el mismo "sin fin" de los diablos traviesos, y ya estamos en un amplio salón, donde charlamos de mil cosas.

La Biblia y el "sin fin" de la puerta giratoria son una crónica que ha querido incrustársenos en el camino. Pero hay muchas cosas más interesantes.

Una, la más importante, es la primera que el señor García Sanchiz nos brinda y que trasladamos a PUEBLO, si fuese posible, con la misma rapidez que nuestra mente la concibe.

Es la creación de una nueva agrupación argentina — Instituto Argentino de Estudios Hispánicos — con fines exclusivamente culturales, sellada con la noble ambición de difundir y fomentar aquí la Hispanidad. "La auténtica Hispanidad", nos aclara el charlista con su habitual agudeza. Los integrantes de esta organización son intelectuales argentinos de primera fila, figuras de solvencia y prestigio, como corresponde a la entidad, que trabajarán particularmente, es decir, sin apoyo oficial alguno. Próximamente, con su curso sobre "Poesía española", a cargo del poeta y escritor argentino don Arturo Marasce, comenzará la obra.

Parécenos, aunque él nos lo oculta con un fino gesto de modestia, que el inspirador de esto es don Federico, amigo personal de los miembros del selecto grupo. "Entregarse en cuerpo y alma al servicio de la Hispanidad es la obligación de todos nosotros", expone el señor García Sanchiz. Y añade:

—España es carácter, temple; sus hijos debemos servirla, llevándola por lanzas la Fe y la Caridad. Cuanto hago yo, que nunca colma la medida de lo que quisiera hacer, nada la cuesta a España, porque jamás me gustó ver agotar el presupuesto en aquello que debe ser desinterés, patriotismo... y que debe hacerse por decoro nacional y hombría. Salgo solo, con mi palabra y mi Biblia, por esos mundos de Dios, a charlar...

Le atajamos para recordarle gestos suyos de desprendimiento, a lo que responde, sin darnos importancia, que "eso" no es nada. Con su trabajo tiene para ir viviendo sin ostentación ni pobreza. "Hacer lo contrario — dice — sería ustura, egoísmo, y eso no es humano ni es Caridad. Y, por tanto, no es español..."

Cambiamos de tema. Hablamos de sus brillantes éxitos de Buenos Aires y de su prestigio. El quiere hablar de otras cosas. No obstante, nos cuenta alguna anécdota, llevando la conversación hábilmente, por medio de una resbaladiza curiosidad, a lo palpitante, a lo vivo, donde la actualidad es materia esencial.

Uno de estos días don Federico ha ido a comer al Jockey Club, donde un camarero le llamó por su nombre. El señor García Sanchiz, un poco extrañado y otro poco curioso, le preguntó si le conocía. Nuestro académico recibió esta contestación:

—¡Claro que sí! Desde hace muchos años... Usted es "el Interminable". Y no es que le conozca yo porque sí, sino que a todo Buenos Aires le ocurre otro tanto.

Eso de "Interminable" no está mal. Pero el señor García Sanchiz es inmenso. La prueba está en que, sin publicidad previa ni notas periodísticas, el gran charlista siempre llena el teatro. Y para que se comprenda lo serio que es esto, aclararemos que las butacas, o plateas, como aquí las llaman, están al subido precio de 40 pesetas (unas 100 pesetas), fabulosa suma que nadie ha cobrado hasta ahora por aquí. ¿Para qué más sobre la popularidad del charlista?

Terminaremos la crónica con el mismo desorden con que la comenzamos. Don Federico García Sanchiz, el "hombre-todo" en el divino oficio del verbo, al que pocos periodistas visitan sin salir con un formidable habano, nos despide cordialmente.

Salimos hacia la plaza de Mayo pensando en este maestro de la lígura dialéctica y en su acendrado españolismo, más patriota cuanto más lejos está de España, y más luchador y artífice cuanto más habla. ¡Divina paradoja la suya!

... No diga, no escriba usted sobre mí — dice como final —. Yo no preciso propaganda, porque el silencio, como usted ve, me da mejor resultado.

## Las charlas de García Sanchiz, llamado en Buenos Aires "el Interminable"

### PERO LLENA LOS TEATROS EN QUE PERORA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Ese mago español de la palabra que es don Federico García Sanchiz, transformado en "Quijote" actual de la Hispanidad, es sobradamente conocido en España para que desde aquí intentemos llevar agua al río escribiendo sobre aspectos conocidos mundialmente de su figura y prestigio. Pero su paso en Buenos Aires no puede quedar en silencio, aunque él afirme que eso es precisamente la mejor propaganda en su favor. El nombre del señor García Sanchiz siempre es sinónimo de actualidad palpitante en estas tierras, porque su revolucionaria presencia llega cada vez con un mensaje nuevo, que brota de su verbo privilegiado como si fuese el caudal de una maravillosa fuente del "más allá". De ahí que para una simple crónica nos parezca demasiado tema nuestro "desfacedor" de entuertos, más desfacedor cuanto más maestro, y más maestro cada día de su vida.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Díaz Sal

El ilustre académico pasó el mes de agosto en Paraguay, y llegó a esta capital a primeros del mes en curso, comenzando en seguida su programa con "España, en televisión del oído". Siguió luego en el teatro Politeama, con "La quimera del oro", "Los yanquis, el Mediterráneo" y "Las mil y una charlas". Ha exprimido el programa con el éxito de sus mejores temporadas, como si se tratase de una de esas incomparables naranjas de su tierra, que por jugosas y valencianas son universalmente españolas. Y para cuando se publique esta nota ya estará actuando en Radio Belgrano, con televisión, donde dará una nueva serie de charlas sobre temas diversos, bajo el original y sugestivo título de "Reloj de sol".

También hablará en la Asociación Patriótica Española, en el Círculo Militar y en el salón de Peuser, sobre "Nuevo sitio de Gibraltar", "El devorador dará manjar" y "Tipo y pluma". Y seguramente, para terminar esta temporada porteña, coronará su labor con unas charlas en el Grand Splendid, lo mismo que en oportunidades anteriores.

Además de esto, el señor García Sanchiz actúa en Buenos Aires, cumpliendo sus bodas de plata con las charlas, iniciadas hace ahora veinticinco años en esta capital, donde cada visita suya ha sido una promesa de retorno, hecha abertura entrañable en el recuerdo de un público que no la deja cicatrizar, y en su corazón de gran español andante.

Encontramos a don Federico García Sanchiz a la entrada del hotel, enfundado en su impecable gabán. Su famoso sombrero en una mano; en la otra, un paquete con una Biblia que acaba de comprar, porque en este viaje se le olvidó en Madrid la que le acompañó muchas veces por el mundo. Hemos empujado la puerta giratoria que parece el mismo "sin fin" de los diablos traviesos, y ya estamos en un amplio salón, donde charlamos de mil cosas.

La Biblia y el "sin fin" de la puerta giratoria son una crónica que ha querido incrustársenos en el camino. Pero hay muchas cosas más interesantes.

Una, la más importante, es la primera que el señor García Sanchiz nos brinda y que trasladamos a PUEBLO, si fuese posible, con la misma rapidez que nuestra mente la concibe.

Es la creación de una nueva agrupación argentina — Instituto Argentino de Estudios Hispánicos — con fines exclusivamente culturales, sellada con la noble ambición de difundir y fomentar aquí la Hispanidad. "La auténtica Hispanidad", nos aclara el charlista con su habitual agudeza. Los integrantes de esta organización son intelectuales argentinos de primera fila, figuras de solvencia y prestigio, como corresponde a la entidad, que trabajarán particularmente, es decir, sin apoyo oficial alguno. Próximamente, con su curso sobre "Poesía española", a cargo del poeta y escritor argentino don Arturo Marasce, comenzará la obra.

Parécenos, aunque él nos lo oculta con un fino gesto de modestia, que el inspirador de esto es don Federico, amigo personal de los miembros del selecto grupo. "Entregarse en cuerpo y alma al servicio de la Hispanidad es la obligación de todos nosotros", expone el señor García Sanchiz. Y añade:

—España es carácter, temple; sus hijos debemos servirla, llevándola por lanzas la Fe y la Caridad. Cuanto hago yo, que nunca colma la medida de lo que quisiera hacer, nada la cuesta a España, porque jamás me gustó ver agotar el presupuesto en aquello que debe ser desinterés, patriotismo... y que debe hacerse por decoro nacional y hombría. Salgo solo, con mi palabra y mi Biblia, por esos mundos de Dios, a charlar...

Le atajamos para recordarle gestos suyos de desprendimiento, a lo que responde, sin darnos importancia, que "eso" no es nada. Con su trabajo tiene para ir viviendo sin ostentación ni pobreza. "Hacer lo contrario — dice — sería ustura, egoísmo, y eso no es humano ni es Caridad. Y, por tanto, no es español..."

Cambiamos de tema. Hablamos de sus brillantes éxitos de Buenos Aires y de su prestigio. El quiere hablar de otras cosas. No obstante, nos cuenta alguna anécdota, llevando la conversación hábilmente, por medio de una resbaladiza curiosidad, a lo palpitante, a lo vivo, donde la actualidad es materia esencial.

Uno de estos días don Federico ha ido a comer al Jockey Club, donde un camarero le llamó por su nombre. El señor García Sanchiz, un poco extrañado y otro poco curioso, le preguntó si le conocía. Nuestro académico recibió esta contestación:

—¡Claro que sí! Desde hace muchos años... Usted es "el Interminable". Y no es que le conozca yo porque sí, sino que a todo Buenos Aires le ocurre otro tanto.

Eso de "Interminable" no está mal. Pero el señor García Sanchiz es inmenso. La prueba está en que, sin publicidad previa ni notas periodísticas, el gran charlista siempre llena el teatro. Y para que se comprenda lo serio que es esto, aclararemos que las butacas, o plateas, como aquí las llaman, están al subido precio de 40 pesetas (unas 100 pesetas), fabulosa suma que nadie ha cobrado hasta ahora por aquí. ¿Para qué más sobre la popularidad del charlista?

Terminaremos la crónica con el mismo desorden con que la comenzamos. Don Federico García Sanchiz, el "hombre-todo" en el divino oficio del verbo, al que pocos periodistas visitan sin salir con un formidable habano, nos despide cordialmente.

Salimos hacia la plaza de Mayo pensando en este maestro de la lígura dialéctica y en su acendrado españolismo, más patriota cuanto más lejos está de España, y más luchador y artífice cuanto más habla. ¡Divina paradoja la suya!

... No diga, no escriba usted sobre mí — dice como final —. Yo no preciso propaganda, porque el silencio, como usted ve, me da mejor resultado.

## EN LA ESCUELA NORMAL DE MUSICA DE PARIS SE CREA UNA CLASE DE CASTAÑUELAS

### Requisitoria del juez de Instrucción de Tolón contra Andrés Marty en el proceso por el complot comunista

PARIS. (De nuestro corresponsal.)

Me llega una noticia de carácter publicitario que la Prensa de París rechaza, no viniendo de la Administración. La señora Soledad Agnés, de nombre español y de apellido francés, me anuncia que en la Escuela Normal de Música acaba de crearse una escuela de castañuelas, que ella dirigirá con ayuda de profesionales. Siendo lisonjera, prescindiendo de su carácter publicitario para acogerla. En Toulouse, Marsella y Burdeos está oficializada la castañuela, pero lo mismo que las corridas de toros, no llega a París, y ya se recorda el arte de tocar los palillos, cuando también tardó el reconocimiento de la magia de la guitarra. Andrés Segovia, en sus recitales, que atraen cada año numeroso público, ha dignificado, ennoblecido, la guitarra, haciéndola interpretar música clásica. ¿Y por qué no las castañuelas? ¿Quién no recuerda a la sin par Antonia Mercé (la Argentina) acallando la orquesta y con el ritmo de sus palillos mágicos embobándonos? Desde entonces la castañuela tomó rango en París, y si la han adularado las bailarinas de importancia, cuando un alma de artista y unos dedos sensibles la mueven con ohasquidos suaves, se cierran los ojos y la música nos devuelve a la patria desde las orillas del Sena.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luná



Ahora conste que la enseñanza del arte de los palillos va a valerlos en Francia una nube de tocadoras y oontoneadoras, que ni del Mediodía serán. Ha contribuido a la rehabilitación de la castañuela el arte de Rosario y Antonio, que por última vez se presentan juntos en el teatro de los Campos Elíseos para deleite de los fervorosos amantes de la música. Rosario, la otra noche, quiso emular a la grande y única Argentina, y también nos dió tres minutos de encanto. Salimos respirando otro aire. No, no era la temperatura, que se ha suavizado, sino un sentimiento de nostalgia... Compadezco a los que, no habiendo salido fuera de la Patria, no conocen este sabor íntimo.

A buena hora... ¡Patapúm!, la realidad. Otra noticia que encontramos al llegar a casa. El juez de Instrucción de Tolón, M. Roth, recusado por los comunistas, que abrió el sumario por el complot bolche-

canto. Salimos respirando otro aire. No, no era la temperatura, que se ha suavizado, sino un sentimiento de nostalgia... Compadezco a los que, no habiendo salido fuera de la Patria, no conocen este sabor íntimo.

A buena hora... ¡Patapúm!, la realidad. Otra noticia que encontramos al llegar a casa. El juez de Instrucción de Tolón, M. Roth, recusado por los comunistas, que abrió el sumario por el complot bolche-

#### Auriol busca reposo

PARIS, 25.—El Presidente Auriol salió esta mañana del Eliseo para su finca de Muret, en el Alto Garona. Realiza el viaje en su avión particular, el "Francis". (Efe.)

#### SCHUMAN, EN MEJICO

MEJICO, 25.—El secretario de Estado francés para Asuntos Exteriores, Maurice Schuman, ha llegado a esta capital en avión, procedente de Francia, para asistir a la serie de reuniones que se celebrarán aquí para mejorar las relaciones entre Francia y América del Sur. (Efe.)

#### EPIDEMIA TIFICA EN EL VENETO

UDINE (Veneto), 25.—En Meaduno, localidad de 2.700 almas, próxima a Udine, se registran 50 casos de fiebre tifoidea, sin que se haya podido determinar todavía la causa de esa epidemia. (Efe.)

#### S. A. I. EL JALIFA VISITA SITGES

ZARAGOZA HA OBSEQUIADO A LA PRINCESA CON UN TRAJE REGIONAL PARA SU HIJA

BARCELONA, 25.— Su Alteza Imperial el Jalifa, con su esposa y séquito, ha realizado una excursión a Sitges. La princesa Lal-La-Fátima ha dispuesto el envío a la Basílica de Nuestra Señora de la Merced de una camioneta llena de flores con motivo de la festividad de la Patrona de Barcelona. (Citra.)

#### UN TRAJE REGIONAL ARAGONES PARA LA HIJA DEL JALIFA

ZARAGOZA, 25.—Un traje regional aragonés, completo, encargó para su hijita de tres años la princesa Lal-La-Fátima, esposa de Su Alteza Imperial el Jalifa, durante su breve estancia en Zaragoza. Una modista especializada confeccionó el traje en veinticuatro horas, sin carecer del menor detalle, y hasta los zapatos fueron hechos en este mismo tiempo, calculándose el pie de la princesita por el de una niña de su misma estatura.

El alcalde de Zaragoza, señor García Belenguier, al tener conocimiento del encargo, dispuso que sea la ciudad la que haga el obsequio y corresponda con la ofrenda de este equipo típico aragonés, a la predilección que por Aragón a aquel encargo supone. (Citra.)

#### El general Rómulo puede sustituir a Lye

NUEVA YORK, 25.— Se espera que el embajador filipino en Washington, general Rómulo, sea elegido presidente del Comité Administrativo de la Asamblea General de la O. N. U. este otoño, y ven muchos círculos un indicio de que el año próximo presentará su candidatura para secretario general de la Organización Mundial.

**ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL**

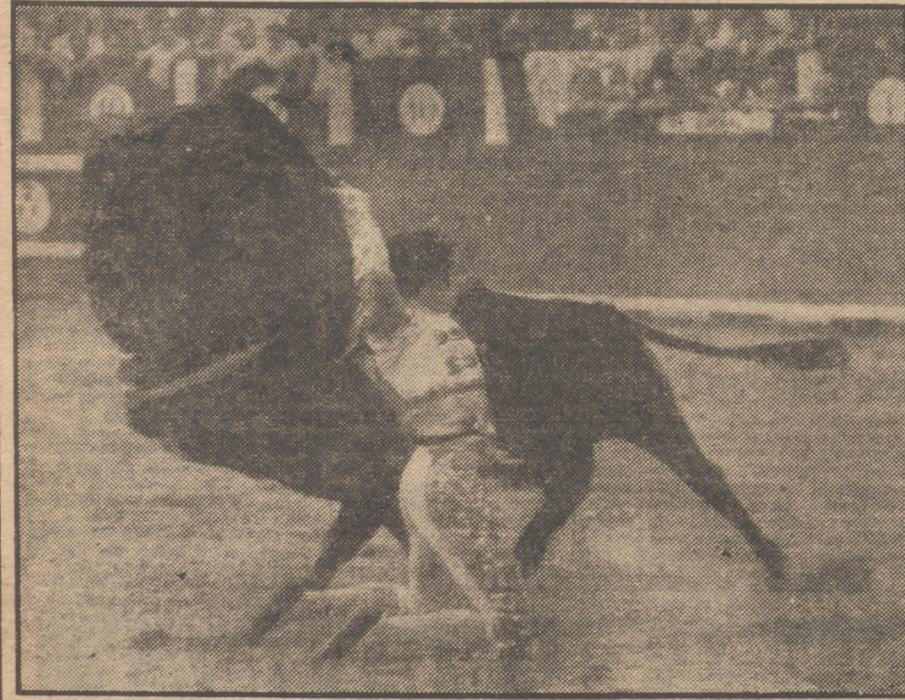
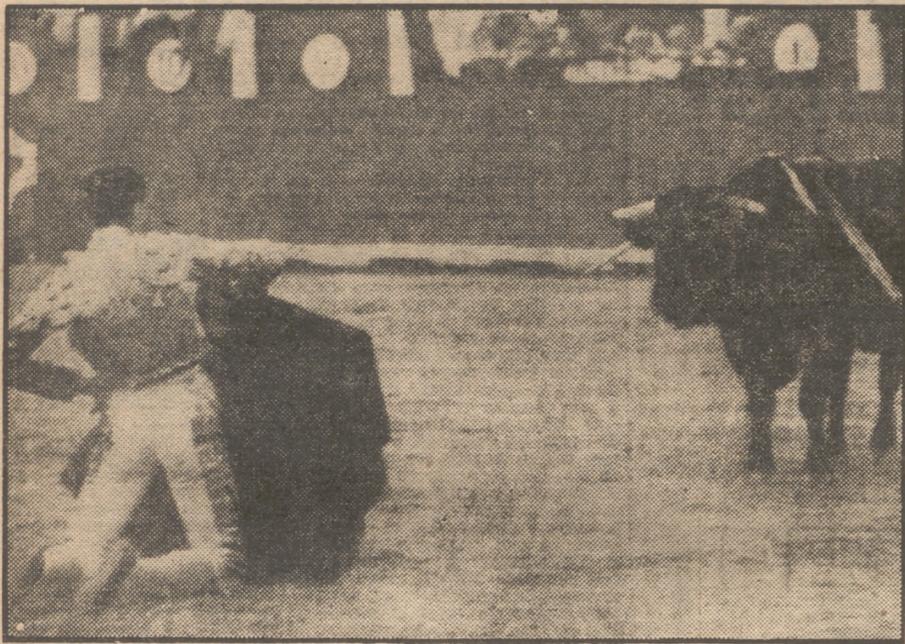
(APROBADO CENSURA SANITARIA EL 2059)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mucosa siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

# Miguel ORTAS

## EL CREADOR DEL TOREO MODERNO EN SU IMPRESIONANTE Y ORIGINAL MULETAZO:

### LA TREBOLERA



Ortas, futuro y grandioso matador de toros después de una apoteósica carrera novilleril. Un matador de toros cumbre, para engrandecer la historia del toreo

## INFORMACION GENERAL

# “Nixon ha sido víctima de un injusto e inelegante ataque”

### La Comisión Nacional Republicana aprueba por gran mayoría la continuación de Nixon en la candidatura Según Dewey, Eisenhower es el hombre a quien respeta y teme Stalin

WHEELING, 25. — El senador Richard Nixon, candidato a la Vicepresidencia por el partido republicano, llegó a esta ciudad en avión, procedente de Missoula, siendo recibido seguidamente por el candidato presidencial, Eisenhower. El general y Nixon permanecieron unos minutos en el interior del avión, saliendo luego a la puerta de la cabina y posando para los fotógrafos. En este momento Eisenhower tenía su brazo izquierdo sobre el hombro de Nixon. Se estrecharon las manos sonrientes y descendieron por la escalerilla. Subieron al automóvil de Eisenhower para dirigirse al Estadio Municipal, donde había de pronunciar éste un discurso.

La comitiva, integrada por 15 automóviles y tres autocares, desfiló por las calles entre una multitud que les aclamaba.

Eisenhower, en su discurso en el estadio, y ante una clamorosa multitud, dijo que el candidato a la Vicepresidencia por el partido republicano, Nixon, “se ha visto víctima de un injusto e inelegante ataque”.

Leyó el telegrama, en el que se le decía que la votación de la Comisión Nacional Republicana, cuyos miembros habían sido consultados por teléfono y telégrafo, había dado el resultado de 107 votos contra 0 a favor de que Nixon continúe en la candidatura republicana como candidato a la Vicepresidencia.

Nixon subió a la tribuna de los oradores y saludó a la concurrencia, que le aclamó estruendosamente. Cuando comenzó a hablar Nixon, el general Eisenhower se enfundó en un fuerte abrigo para protegerse del frío de la noche.

Dijo Nixon que en todas partes del país había encontrado gente que le decía: “¡Mantente firme! ¡Sigue luchando! ¡Creemos en ti!”

La Policía calcula en 18.000 personas las que se reunieron en el estadio para escuchar el sensacional anuncio hecho por Eisenhower. (Efe.)

#### “MANIOBRA ARTERA”, DICE HOOVER

SAN FRANCISCO, 25. — El ex presidente Herbert Hoover ha dicho que la campaña para suprimir al senador Nixon de la candidatura republicana constituye una maniobra artera que no conseguirá sino “asentar más firmemente al partido republicano en el corazón y la confianza del pueblo americano”.

Añadió que su comentario sobre el asunto Nixon llegaba un poco tarde porque acababa de regresar de las Montañas Rocosas y había estado desconectado con lo que ocurría. (Efe.)

#### EL HOMBRE MAS CAPACITADO PARA MANTENER LA PAZ

NUEVA YORK, 25. — El general Eisenhower es el más capacitado para mantener la paz mundial, ya que es el hombre a quien más teme Stalin, ha dicho el gobernador de Nueva York, Thomas Dewey, en un acto organizado por la Comisión Republicana de este Estado.

Dewey acusó a Truman de “una jefatura política estúpida”, que había lanzado a los Estados Unidos a la guerra de Corea, instando al electorado a que vote a los republicanos si quiere evitar una tercera guerra mundial.

Agregó que la razón por la que Stalin no tiene miedo a la guerra es su creencia en que puede ganarla, y señaló que los dirigentes del Kremlin tienen menos temor de perder frente al partido demócrata que el que tenían ante Hitler.

La mejor forma de mantener a Stalin quieto—dijo Dewey—es elegir para Presidente de los Estados Unidos a un hombre a quien aquél tema y respete, y que ese hombre era precisamente Eisenhower. (Efe.)

#### NINGUN CANDIDATO DESEA LA PAZ EN COREA

NUEVA YORK, 25. — El candidato a la presidencia norteamericana por el partido progresista, Vincent Hallinan, ha atacado a sus adversarios políticos diciendo que ni el candidato republicano ni el demócrata desean una paz en Corea. Añadió que los dos tienen miedo a la paz. “Y tienen miedo

—afirmó—porque si el fuego de la guerra no se mantiene vivo en Corea, el auge de su negocio de armamentos terminará, dejando de obtener beneficios. Yo acuso a ambos candidatos de desear y planear la prolongación indefinida de la guerra.”

Instó a Truman para que ordene el alto el fuego a lo largo de la línea de demarcación de los dos campos en lucha en Corea y para que traslade la cuestión de los prisioneros de guerra y su canje a un grupo de negociadores que lleguen a un acuerdo una vez terminada la guerra. (Efe.)

#### KEFAUVER SE OFRECE

NUEVA YORK, 25. — El senador Estes Kefauver ha regresado de una gira de un mes por Europa con el fin—dijo—de poner su grano de arena en la campaña electoral.

Kefauver, derrotado por el gobernador Adlai Stevenson en la designación de candidato presidencial por el partido demócrata,

ha ofrecido sus servicios a la campaña de éste.

El senador manifestó que se reservaba el hacer comentario alguno sobre la cuestión de recaudación de fondos por el senador Richard M. Nixon hasta tener un conocimiento de los hechos, pero agregó que quedaría muy sorprendido si el candidato vicepresidente por el partido republicano hubiera actuado malintencionadamente. (Efe.)

#### “EL MOMENTO MAS GRANDE DE MI VIDA”

WHEELING, 25. — Después de rehabilitado por Eisenhower, Richard Nixon declaró: “Este es probablemente el momento más grande de mi vida.” Luego renovó la promesa de seguir luchando, y le cumplió inmediatamente al lanzar al candidato presidencial demócrata, Stevenson, un nuevo reto a que siga su ejemplo y haga público cuanto se relaciona con sus propias finanzas y con el fondo para los funcionarios de Illinois. (Efe.)

# El Gobierno norteamericano ignora que la China roja se prepare a declarar la guerra

relación con las conversaciones rusochinas en Moscú. (Efe.)

WASHINGTON, 25. — El Gobierno norteamericano no tiene ninguna información sobre el rumor de que la China roja pueda declarar la guerra a los Estados Unidos en el mes próximo, ha dicho el portavoz del Departamento de Estado, Michael Mc Dermott.

Agregó que el Departamento de Estado no sabía nada de la información publicada por “El Economista”, de Londres, en su número del pasado día 20, en

BALTIMORE, 25. — La continua firmeza de la economía norteamericana constituye una aplastante derrota para los comunistas, ha manifestado el secretario del Departamento del Tesoro.

“Según sus teorías—añadió—, por nuestra manera de hacer las cosas deberíamos estar al borde de la ruina.” (Efe.)

# ¿QUE HARAN LOS EE. UU. CON LOS PAISES AMERICANOS SOCIAL-NACIONALES?

(Viene de la primera página.) el camino que han descubierto y con el general Ibáñez del Campo a la cabeza.

Se pone de actualidad una campaña que los norteamericanos están iniciando contra el general Ibáñez, candidato triunfante en magníficas elecciones democráticas. Luciano Vázquez, el periodista chileno que ha estado en España hasta hace poco, me decía que toda la Prensa argentina dedica los más amplios comentarios, violentos insultos y amenazas a la Prensa yanqui que ofende la victoria del pueblo de Chile.

El domingo pasado, en un acto público, Juan Bautista Rosetti, le dedicó amplios comentarios “cariñosos” a la revista “Time”.

Pero lo más grave es lo que dice “The Wall Street Journal”, quien, después de examinar la situación política, señala: “Pese a la gran demanda de cobre, autoridades metalúrgicas están destacando una nota de cautela. Salvo que se produzca una huelga (en Estados Unidos), lo cual no parece perfilarse para este año, o que surjan dificultades para comprar cobre en el extranjero, oreen que podría haber un “aprovisionamiento excesivo” de cobre, que tal vez podría ya iniciarse en el “último trimestre del año”. Precisamente en el momento en que el general Ibáñez iniciará su segunda Presidencia.

¿Es esto una maniobra? ¿Constituye una amenaza? Porque dada la estructura económica de Chile, bastante parecida a la de Bolivia, se le pueden causar graves perjuicios al país y al “Ibañismo” desde los amplios despachos y cómodos sillones de

cualquier rascacielos de Nueva York.

El 60 por 100 de las disponibilidades chilenas de divisas proceden de las exportaciones de cobre. Las minas de cobre más importantes del mundo están en manos norteamericanas y en Chile. En 1946, conveniencias de las Empresas, la producción disminuyó en más de 100.000 toneladas. En 1949 una importante baja en el precio del mineral causó graves perjuicios al país. Cualquiera de estos dos fenómenos podría repetirse. Eso es lo que parece deducirse del texto de “The Wall Street Journal”.

¿Será posible, en nuestro tiempo, la repetición de tácticas imperialistas descaudadas contra el triunfo de todo un pueblo?

## Banco de España VIGO

Extraviados resguardos de depósito transmisibles, números 12.556, 13.558 y 22.862, de pesetas nominales 1.000, 500 y 5.000, en acciones Tranvías de Vigo, segunda serie; Obligaciones de la Sociedad Gallega de Electricidad, emisión 1923, y 3 ½ por 100 Amortizable, respectivamente, a nombre de don Luciano García Prado, se expedirán duplicados según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Vigo, 12 de septiembre de 1952.—El secretario, M. Fernández Hernández.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION



EL CAUDILLO LLEGO ANOCHE A EL PARDO

El salto del Castro, inaugurado ayer por S. E., producirá anualmente 320 millones de kilovatios-hora

En las nueve de la noche de ayer llegó al palacio del Pardo Su Excelencia el jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde.

ZAMORA, 25.—El recibimiento que el pueblo de Castro tributó ayer al Caudillo fué apoteósico. El Caudillo descendió del coche, acompañado del presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Iberduero, conde de Arce, y de don Ricardo Rubio, director de la empresa, se dirigió a la presa, donde recibió detalladas explicaciones de los técnicos, y bajó a la central, situada a una profundidad de sesenta metros. Allí se había instalado un altar, y el obispo de Zamora bendijo la sala de máquinas y demás instalaciones. El conde de Arce leyó unas cuartillas en las que dio cuenta de las obras que se han en proyecto la Sociedad, con sus características de cada una de ellas. A continuación, el Generalísimo puso en marcha la nueva turbina, cuya potencia es de 18.000 kw. a., con lo que oficialmente quedó inaugurado el salto. Finalmente, el Generalísimo y sus acompañantes regresaron al salto del Esia donde almorzaron.

ZAMORA, 24.—Cuando en julio de 1949 se encontraban en pleno desarrollo los saltos del Esia y Villalcampo, el Caudillo inauguró también el comienzo de estas obras que ahora se ponen en mar-

cha. Ya se habían terminado las de desecación del río, que hubo de desviarse a través de un túnel, para en su lecho vacío construir la presa vertedero, de 56 metros de altura, para lo cual se tuvo que realizar una excavación de 43.500 metros cúbicos de volumen. En cuanto al dique central, de 46 metros, el volumen de excavaciones alcanzó la cifra de 60.400 metros cúbicos. Las características de la central que ha de poner en marcha este nuevo salto es de tres pisos (turbinas, intermedio y máquinas); los servicios y cuadros están colocados en el lado de aguas arriba, y el de transformación, en cubierta sobre el dique central, con puente grúa de 240 toneladas. Dispone de dos turbinas tipo "Francis", la reacción, con eje vertical y potencia de 50.700 C. V. Los alternadores, otros dos, son trifásicos, de eje vertical en circuito cerrado y con potencia continua máxima de 42.000 K. V. A. y tensión de 13.800 V. Los tres transformadores son monofásicos, en baño de aceite, con refrigeración natural y ventilación de aire forzado y potencia continua de 24.000 y 30.000 K. V. A. Estas construcciones, presa y central, situadas en el fondo de una gran garganta montañosa, aparecen a 150 metros de profundidad como minúsculos juguetes.

El salto está enclavado en el ángulo más pronunciado del meandro que forma el Duero entre la confluencia del Esia y del Tormes.

Lo verdaderamente notable en esta cadena de embalses es que las aguas serán ahora aprovechadas tres veces con el mismo fin. Todos en sí se complementan por hallarse regulados por el gran embalse del Esia, que actúa de cabecera de los otros dos saltos y de los que se construirán en el río Duero. Sus 1.200 millones de metros cúbicos de capacidad transcurrirán una y otra vez por las turbinas, aguas abajo de los restantes, aumentando de esta forma sus embalses propios procedentes de aquél y de sus afluentes.

El salto del Castro producirá anualmente 320 millones de kilovatios-hora, con los que contribuirá a normalizar la situación hidroeléctrica del país; alcanza una longitud de 18 kilómetros y tiene una capacidad total de 38 millones de metros cúbicos. (Cifra.)

DUERO ABAJO HACIA PORTUGAL

ZAMORA, 24. (Crónica de nuestro enviado especial, Segismundo Luengo).—Esta jornada de hoy tiene a Zamora estremecida. Es una fecha histórica por partida doble. Una vez inaugurado el ferrocarril de Zamora a Puebla de Sanabria—primer trozo de Zamora a La Coruña—, llegando aún a nosotros esas voces campesinas que salían emocionadas recién estrenadas, como en día de misa mayor, nos metemos en la carretera de Alcañices, mientras los trozos de camino por donde había de pasar el Caudillo se abarrotaban de gentes enrroquecidas.

Toda esta tierra es llana como la palma de la mano y fértil, porque en agosto no se da abasto a llevar los carros de mies a la era. Mas de pronto nos hemos metido en un tajo profundísimo cortado a pico, Roqueños, donde los pastores parecen tallados a golpes de pico, hacen aún más insospechado el contraste. Baja el Duero remansando, ya procedente del salto de Villalcampo, pero asusta pensar en sus orillas. En el primer recodo ya se nos muestra el paisaje de metal y cemento del salto del Castro. De un lado, España; del otro, Portugal. Del lado de los portugueses sólo apoya una pata. Pero como el Duero "es feudal, que pica espuelas con voluntad de mando y albedrío", no ha querido marchar tan quieto Portugal abajo.

¿Qué dirían de él estos portugueses, tan a sobras como los poetas, que no podrían vivir sin darle suelta a la fantasía? Quizá pensó este Duero nuestro que debía decirle a nuestros hermanos de Lusitania el coraje de los españoles para ayudarles a triunfar en todas las empresas que son suyas. Son comunes a las nuestras. Y por ello días atrás se fué a beber a Oporto varias cubas de vino, que una copa no le llegaría al estómago. Francisco Franco, que se metió entre las rocas inmensas de los dos pueblos, pasado el mediodía, con un sol de fiesta mayor, se estuvo empapando en esa finísima lluvia, tan fina que da gloria mojarle, que se elevaba del aliviadero. Espumas apocalípticas en la cima, hoces surcadas de rablosas venas de agua. ¿Por qué Unamuno se puso a despotricar contra "esos armatostes pintados de rojo que habían de conducir la energía eléctrica del Duero?"

La mecánica no está cerrándole al hombre modernizado la



SUCEDIO POR PREGUNTAR

MIENTRAS Stalin bromea y declara que no puede tomar en serio a Norteamérica, en los Estados Unidos se reúne el Consejo de Seguridad y se toma muy en serio a Rusia. Europa, a su vez, presencia películas de Hollywood en las cuales alemanes y japoneses aparecen como estúpidos y malvados para que triunfe Spencer Tracy. Son películas de hace unos años, cuya proyección, tan inactual, produce un poco de risa de esa clase que duele. Así ocurre con estas reuniones, en la última de las cuales el representante ruso, que aparece en nuestra fotografía levantando su mano, ha vetado el ingreso del Japón en la O. N. U. Este veto ruso hace el número 53, y está preparado ya el 54. Jacobo Malik ha dicho, pues, que no. De lo que no puede cabernos duda es de que ha dicho que no porque alguien le ha preguntado. Estas cosas suceden por preguntar.

El señor Malik hace bien en decir que no. Está en su papel, y cumple así con lo que entiende como su obligación, dimanada de su ideal o, por lo menos, de sus gustos. Nadie tiene derecho a esperar otra cosa del señor Malik sin ofenderle, a él y a cualquier ruso comunista. Lo que no está nada bien es que las altas decisiones internacionales se discutan con Rusia; que el comunismo se sienta a la misma mesa del anticomunismo. Si los hechos tuvieran alguna lógica, la U. R. S. S. no estaría en la O. N. U. por dos razones: la primera, porque no se le consentiría estar, y la segunda, porque a ella misma le importaría muy poco. Si esto fuera así, el señor Malik no tendría nada que hacer en esa mesa ni con esa mano, como no fuese jurar que se llamaba Jacobo. Podía estar empleado en Nueva York, es cierto, y seguir siendo comunista, pero desde su puesto: desde el sillón del ascensor, con su uniforme colorado y su buena gorra.

J. M. SANCHEZ-SILVA

EL PLEITO PETROLIFERO, NUEVAMENTE AL TRIBUNAL DE LA HAYA

Mussadeq concreta su definitiva propuesta

TEHERAN, 25.—En fuentes bien informadas se dice que Mussadeq ha accedido a que el caso de la compensación de la Compañía Petrolífera Anglopersa se plantee ante el Tribunal Internacional de la Haya, pero que no se abonará más indemnización que la equitativa al activo de la Compañía en Irán en el momento de su nacionalización.

"SIN NAHAS NO HAY WAFD"

EL CAIRO, 25.—La Comisión Constituyente del partido Wafd se reunirá el sábado, bajo la presidencia de Nahas, para decidir la actitud del partido con relación a la petición del Gobierno de que expulse de la Jefatura a Nahas. Nahas ha sido convocada tras haber aprobado las comisiones provinciales del partido resoluciones según las cuales "sin Nahas, no hay Wafd".

La Comisión provincial del partido en Alejandría, presidida por el ex ministro de Justicia Abdel Fattah el Tawil, ha pedido abiertamente el quebrantamiento de la nueva ley de partidos, dictada por el Gobierno, negándose a la reorganización del Wafd. (Efe.)

EL CAIRO, 25.—El partido Wafd está aplazando la entrega de la lista de sus miembros y de su programa al ministro del Interior, de acuerdo con la ley, mientras se decide sobre la inclusión o exclusión de Nahas, dice el órgano de dicho partido, el diario "Al Bahar".

Agrega que hay dos tendencias entre los wafdistas: renunciar a la política y no formar un nuevo partido, si las autoridades insisten en la exclusión de Nahas, o negociar con el Gobierno para llegar a una solución satisfactoria sobre el futuro político de su jefe. (Efe.)

tencia dentro del plazo de seis meses. Mussadeq, en su respuesta al mensaje del pasado mes de Truman y Churchill, señala a los ingleses quince días para estudiar sus proposiciones y decidir. Indica claramente que el Irán ya no hará más proposiciones si éstas se rechazan. (Efe.)

LOS "FRONTISTAS NACIONALES", CONTRA MUSSADEQ

TEHERAN, 25.—El destacado grupo político de "frontistas nacionales" ha iniciado una fuerte crítica contra el Gobierno de Mussadeq por no haber cumplido las reformas prometidas.

Cincuenta y dos diputados se reunieron en el domicilio de Seyd Aboighassen Kashani, jefe de los devotos musulmanes, para atacar y pedir la expulsión de varios miembros del Gabinete. También acusaron a Mussadeq de que, aunque tiene plenos poderes y el apoyo de la nación, no lleva a cabo ninguna reforma. Se informa de fuente autorizada que Kashani ha pedido al primer ministro la destitución de algunos de sus ministros, y que éste le ha prometido una próxima reorganización del Gobierno.

Servicio aéreo entre Oviedo y Santiago de Compostela

OVIEDO, 25.—A partir del día 2 de octubre próximo se establecerá un servicio aéreo entre esta capital y Santiago de Compostela, que funcionará los martes, jueves y sábados, con retorno en esos mismos días, debido a las gestiones realizadas en Madrid por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento cerca de la Compañía de la línea aérea que realiza este cometido con la provincia. Los servicios con Bilbao, Zaragoza y Barcelona se llevarán a cabo los mismos días que para la anterior ruta. La línea de Madrid, durante el mes de octubre, estará servida los lunes, miércoles y sábados, siendo la salida de Madrid a las 9,30 y el regreso a las doce. (Efe.)

El general Fajardo, ministro plenipotenciario del Uruguay en Madrid

MONTEVIDEO, 25.—El Consejo de Gobierno ha nombrado al general don Alberto M. Fajardo para el cargo de ministro plenipotenciario del Uruguay en Madrid. El nuevo ministro es una de las figuras más relevantes del Ejército uruguayo, al que pertenece desde el año 1912. (Efe.)

visión de la vida natural. Este hombre no supo ver, no supo inventar la canción de los saltos del Duero. Sólo ha sabido inventarla Francisco Franco, que ha expresado sencilla y claramente la poetización de la mecánica, la gran verdad de la riqueza económica de España. Y verdad es poesía. Si, Francisco Franco, vencedor siempre, Caudillo siempre, ha hecho que todo lo feo de las cosas que consideramos ciertamente materiales se vuelvan de una utilidad que lleve a los hombres, al bienestar. Bien claro ha dicho que hay que atender en España a factores importantísimos. La carestía de la vida ha de arrancarse de raíz. La política social no es un timo inventado para entretener al obrero: Los hombres de trabajo manual también tienen derecho a vivir como Dios manda. José María Alfín Delgado, este extraordinario gobernador civil de Zamora, sencillo y noble como él solo, acaba de presentarle al Caudillo al alcalde de El Castro. José María está emocionado, muy emocionado, y ha hecho esta presentación, más que nada, como un símbolo, porque esto significa la comprensión verdadera que existe entre Francisco Franco y su pueblo.

Este alcalde tiene las manos callosas, mas no el corazón; el apretón de manos fuerte, como corresponde a dos hombres vigorosos, jamás se le olvidará ni al Caudillo ni al alcalde de El Castro. Uno piensa en la juventud de Francisco Franco; hombres más jóvenes que el sudaban la gota gorda al volver de la central muchos tramos de escalera. Mientras este jefe del Estado "que sea por muchos años", como me dijo un rudo allstano, subía sin el menor asomo de fatiga. A la vuelta, saltos de Ricobayo, parada y fonda, que no es bueno andar el camino sin hacer el yantar. Una jornada bien aprovechada. Vino de darle a los sanabreses lo que es suyo en justicia y de darles a los orensanos antes una buena estación de ferrocarril, y luego a España entera un "caudal de oro líquido". Como por decirlo como él mismo lo expresó.

¿Cómo no iban a poner en honor de Francisco Franco las sanabresas sus mantones y sus colchas nuevas colgadas en la estación de San Pedro de las Herreiras? ¿Cómo no iban a bailar de contento las carabajallas en el andén? Homenaje también a la primera dama española, ejemplar como madre, como esposa, como abuela, que todo hay que decirlo, y como española. ¿Cómo no iba también a sentirse dichosa la plana mayor de Iberduero, y los obreros que manejan los funiculares, y las grúas, y toda esa maraña de cables con palancas y botones automáticos?

Franco ha inaugurado el salto del Castro. ¿No creéis sinceramente que, según está hoy la vida, encierra mucha filosofía esta cifra de 300 millones de kilovatios-hora de producción anual? Yo creo que sí. Y más el consideramos que es sólo la terminación de una primera etapa. El hombre Francisco Franco se ha metido muy hondo en el corazón de los zamoranos.

Dos buques ingleses atacados por la artillería costera comunista

Los chinos se apoderan de dos pasajeros del transporte fluvial "Berry"

Las autoridades de Hong-Kong detienen a otros cinco viajeros sospechosos de violación y espionaje

HONG-KONG, 25.—Los comunistas chinos han secuestrado a primera hora de hoy a dos pasajeros chinos de una embarcación fluvial que hacía la travesía Macao-Hong-Kong, disparando contra dos barcos de guerra británicos que acudieron en ayuda del citado barco. El comodoro Dickinson, comandante de la Marina británica en Hong-Kong, ha dicho que el barco de transporte fluvial "Takshing" fué detenido por un cañonero chino cuando efectuaba su servicio regular. Los chinos abrieron fuego de ametralladora contra el barco, obligándole a detenerse y llevándose secuestrados a dos pasajeros chinos. (Efe.)

minutos, y los buques no sufrieron daño alguno. El "Berry" fué detenido por los rojos fuera de las aguas territoriales británicas. Pudo lanzar una llamada de socorro antes de que subieran a bordo los comunistas, pero los barcos de guerra ingleses no lograron llegar a él antes de que fuese llevado a la isla Lawsapel, en la que fueron desembarcados los dos pasajeros tras de los cuales iban los rojos, que a continuación dejaron al "Takshing" en libertad de proseguir viaje. Se espera que Gran Bretaña formule cerca de Pekín la oportuna protesta por el incidente. Las autoridades de Hong-Kong han detenido a cinco pasajeros del "Takshing", que se supone informaron a los comunistas de la presencia a bordo de los dos que habían de ser secuestrados. Se espera adquirir noticias de la amplitud del espionaje comunista en esta plaza y de cómo se efectúa el enlace del mismo con la China roja. (Efe.)

SE ESPERA LA PROTESTA BRITANICA HONG-KONG, 25.—Los buques de guerra británicos que acudieron en auxilio del "Berry"—el destructor "Consort" y la fragata "Mounts Bay"—contestaron al fuego que les hacían las baterías de costa comunista. El duelo duró unos cinco

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO

### ESPOSA Y MODAS



—¿Qué te parece este modelo?  
—Depende de la persona que vaya dentro.

### OFICINA



El jefe.—¿Es interesante el crucigrama de hoy, Pérez?

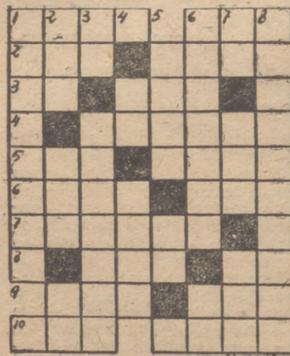
### CICLISMO



—Verdaderamente, es un deporte muy completo.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 621



HORIZONTALES.—1: Rocio milagrosa. Número.—2: Terminación numeral. Gracia.—3: Infusión. Planta comestible.—4: Fuego que levanta llama.—5: Igual.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. A1D. T6R; 2. A3A, A7T; 3. A x P, A x P; 4. P8R = D, T x D +; 5. R x P, T1CR; 6. A5D +; R x A; ahogado.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Alabar con moderación.

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

### NOVIO PILLIN



—Tengo el honor de pedir a usted la mano de su hija Lili..., y al mismo tiempo tengo gran sentimiento de no poder pedirle las de las dos.

### OFICINA Y NUEVA SECRETARIA



—Hasta la semana pasada, cuando llegaba esta hora, se ponía la gabardina y se marchaba a tomar un aperitivo.

### EL PASADO... SALTA A LA VISTA



—En fin, Lili, ya veremos lo que dices cuando te hable de mi pasado.  
—¿Un poquito turbulento?

### SABIO



—Ejem!... Aquí hay una inscripción en latín.  
—¿Qué dice?  
—"Manzanill..."

# TRIBUNALES de Madrid

## EL CRIMEN DE MIAJADA, ANTE EL SUPREMO

### El acusador privado pide cinco penas de muerte

Esta mañana, en la Sala 2.ª del Tribunal Supremo, se han visto los recursos presentados por el Ministerio fiscal, el acusador privado y los letrados defensores don Manuel Enterría y don Antonio Ferrer Sama, contra sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Cáceres contra ocho procesados acusados del delito de asesinato.

Según los hechos declarados probados, el 17 de agosto de 1948 el procesado José González Díaz (a) "el Bandera", de cuarenta y siete años, vecino de Miajada, se trasladó a Almoharín, en unión de algunos parientes y vecinos, con el fin de asistir a la fiesta del pueblo. Se dió entonces cuenta que, a pesar de su constante oposición, su hija mantenía relaciones ilícitas con Valentín Corrales Vázquez, lo que siempre le había disgustado. Sumamente contrariado, José se retiró de la fiesta, llevándose a su hija.

### SE PROPONEN CORTAR LAS RELACIONES

Después de cenar, José se entrevistó con su hermano Francisco, de cuarenta y cuatro años, de quien es fama que imponía su omnimoda voluntad a los vecinos, y que con abuso de esta posición cometía numerosas tropelías contra la honra y la propiedad ajenas.

Los dos hermanos se pusieron de acuerdo con su tío, Auspicio Díaz Vázquez (a) "el Llorón", de setenta y un años; Juan Eloy Ruiz Almaraz, de sesenta y cinco, y José Torres Lobo, "el Dañino", de veintinueve. Todos ellos eran ciegamente adictos al Francisco y le secundaban en muchos de sus atropellos.

### ESPERAN EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO

A propuesta de Francisco, los cinco acordaron esperar en las afueras del pueblo a Valentín, a su regreso de Almoharín, para conminarle a que cesase en sus relaciones amorosas con María, y caso de que se negase, darle muerte.

Francisco se entrevistó entonces con Diego Caro Cabezón, de veinte años, a quien enteró de lo acordado y encargó que vigilara la carretera para no ser sorprendido por personas extrañas.

Entre las doce de la noche y las dos de la madrugada del siguiente día los procesados se emboscaron a unos quinientos metros de Miajada, junto a un silo del Servicio Nacional del Trigo, en la carretera de Mérida. Diego quedó vigilando desde el alto del Faldiego.

### LE PEGAN UN TIRO EN LA SIEN

Avanzada la noche llegó Valentín; los cinco procesados se abalanzaron súbitamente sobre él, le inmovilizaron y, fuertemente sujeto, le llevaron a lugar retirado de la carretera. Como se negase a romper sus relaciones con María, le golpearon fuertemente, causándole contusiones y lesiones con intensa conmoción cerebral y privación del conocimiento. Como el día se les echaba encima y comenzaba el paso de labradores, llevaron a la víctima a la finca llamada "La Enriqueta", y allí, mientras uno le sujetaba, otro de ellos, no determinado, le hizo un disparo a quemarropa con una pistola del 6,35. La bala le entró por la sien y determinó la muerte instantánea.

### SE DESCUBRE EL CA-D-A-VER

Momentos antes del disparo llegó al lugar José María Pedro Diego Fernández, "el Madrileño", de cuarenta y siete años, guarda jurado de la Hermandad de Labradores de Miajada. Al oír la detonación, se acercó a lavarse las manos y les ayudó a lavarse las manos de sangre. A requerimientos de Francisco, quedó por allí vigilando el cadáver y las proximidades de la finca. El propósito de ellos era volver de noche para recoger el cuerpo y hacerlo desaparecer; pero horas más tarde lo descubrió la dueña de la finca. Los procesados se dispersaron, camino de sus domicilios, excepto Francisco González y José Torres, que se dirigieron a casa de la

amante del primero, Andrea Jiménez Bernardo, de veintiséis años, quien enterada de lo ocurrido facilitó al segundo una camisa y lavó las manchas de sangre de las ropas.

### ASESINATO CON ALEVOSIA Y NOCTURNIDAD

La Audiencia Provincial estimó la existencia de un asesinato cualificado por la alevosia y con la agravante de nocturnidad. Condenó a José y Francisco González y a Auspicio Díaz a treinta años de reclusión mayor. Veinticinco años a José Tomás Lobo y Juan Eloy Ruiz; diecisiete, a Diego Caro; diez, a José María Pedro, y siete, a Andrea Jiménez, los dos últimos en concepto de encubridores. También deberán abonar mancomunadamente una indemnización de 200.000 pesetas.

### INFORMA LA ACUSACION

El acusador privado don José María Ruiz Gallardón hace un brillante informe e invoca seis motivos de casación. Abunda en la tesis del fiscal, también recurrente, y pide la pena de muerte para los cinco procesados: José y Francisco González, Auspicio Díaz, Juan Eloy y José Torres.

### HABLAN LOS DEFENSORES

Se oponen a los recursos los letrados señores Enterría y Ferrer Sama, este último en nombre de Diego Caro. El señor Ferrer Sama estima que su patrocinado desconocía totalmente el alcance de los actos que con posterioridad habían de ejecutar los otros condenados; desarrollado el crimen en su ausencia, el letrado invoca la doctrina de la incommu-

nunicabilidad de las circunstancias agravantes y cree que la responsabilidad de Caro debe quedar reducida a la que corresponde como cómplice de un simple delito de coacción.

En cuanto al señor Enterría alega en su elocuente informe que no hubo alevosia, y sostiene que la Sala aplicó indebidamente el concepto de nocturnidad; aparte, también supone que hubo delito de asesinato, pero que sólo se produjo un disparo de pistola y se ignora la manco barde que la empuñaba.

En su día daremos a conocer el definitivo fallo del Tribunal Supremo.

TORRE ENCI

## Los ancianos trabajadores del Comercio e Industria de la Piel se presentarán en su Sindicato

Todos los productores de piel de sesenta y cinco años de edad que trabajaron en el comercio en la industria de la piel, y que actualmente se encuentran acogidos al Régimen de Subsidio de Vejez, pero a los que no ha alcanzado el beneficio de jubilación concedido por el correspondiente Montepío Laboral, deberán presentarse en el Sindicato Provincial de la Piel (José Antonio, 69, planta) antes del próximo día de octubre para informarse de un asunto de gran interés.

## PUNTO FINAL DE LA EXPEDICION AL ARTICICO ¡GRACIAS A TODOS!

La Dirección de VIAJES ITER, Empresa organizadora de este Crucero-Cacería que tan resonante éxito ha conseguido para el deporte cinegético español, agradece a las autoridades, representaciones consulares, Prensa, Radio, No-Do y a las Líneas Aéreas y Compañías de ferrocarriles su valiosa y eficaz cooperación en esta empresa. Y al público madrileño el desbordante entusiasmo demostrado en el apoteósico recibimiento dispensado a los componentes de la expedición.

VIAJES ITER comunica asimismo que, estimulados por este éxito y para complacer varias y prematuras inscripciones de nuevos expedicionarios, preparará para la próxima temporada su

## "II CRUCERO-CACERIA AL ARTICICO"

del que oportunamente dará detalles.

## VIAJES ITER

Tel. 21 G.A.

AVENIDA CALVO SOTELO, 31 (antes paseo de Recoletos). Teléfono 31 19 03

USTED HAGA LA MALETA: ITER HARA LO DEMAS

Por las mañanas en ayunas una cucharadita

# SALIFRUTINA

SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS

Pedro Heredia, 11 - LABORATORIOS COMPANY, S. A. - Madrid

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

### COMPRAS

TRASTOS, ropas, mercancías, hardillas, liquidaciones a todo. 27-83-83, 27-00-64.

### ENSEÑANZAS

GRAFOLOGIA por correspondencia. Apartado 3.054.

### HIPOTECA

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

### VARIOS

MECANICO en general del automó-

vil. conservación y reparación general del mismo a costa Paseo Imperial, 19.

## TRABAJO

OFERTAS FALTAN oficiales, ayudantes, ditas adelantadas obra gusto. Sastre. Montoya (3-101.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Ayer se publicaba en esta misma sección: "Noticias de Málaga dicen que Sergio Rodríguez, el interior "noruego", va a ser traspasado al Atlético de Madrid..."

El ciclismo en carretera o en circuito abierto es para los corredores una acción voluntaria, completamente libre y a elección, y en todo caso, impune.

Porqué en ciclismo, al público no le queda ni el recurso del pataleo, que es chillar a los deportistas profesionales que no responde a lo que su profesión les obliga. Cop-

pi, Koblet y Ruiz van a todas las carreras donde les pagan bien, en carretera o en velódromo, y sólo se emplean en las que les dan nombre y sirven de gancho para las demás.

Turistas con pantalón corto llegan ya a España hasta en bicicleta.

A Fausto Coppi le han dicho en Barcelona los aficionados al ciclismo lo que suelen decir a los payeses entrometidos cuando llegan a la ciudad: "Nandu: per aci no tornis i no embolliquis."

Quien dice Fausto, dice Ugo, y quien dice Ugo, dice Bernardo.

Los dos mejores fichajes que ha dado el fútbol en lo que va de temporada (dos jornadas) los han conseguido el zapatero remendón de Lugo y el brigada de Artillería de Algeciras, que por el boleto único de 14 aciertos de las Apuestas Deportivas han cobrado miles y miles de duros.

Se dice que Juanito Belmonte es ya directivo del Atlético de Madrid.

Un acierto. El fútbol se ha puesto de tal manera que ya hay que lidiar muchas cosas.

GILERA

SANCHEZ reaparece en el Gijón

GIJON, 24.—En el entrenamiento celebrado esta mañana por el Real Gijón ha reaparecido el extremo izquierda Sánchez, que se encuentra repuesto de su lesión en la rodilla, por lo que se espera pueda atincarse el próximo domingo frente al Atlético de Madrid.

En cuanto a la defensa central, Cástulo, también va mejorando de la lesión que sufrió en la nariz el pasado domingo en Chamartín, creyéndose formará asimismo en el equipo.

Los jugadores saldrán el viernes para Salinas, donde se concentrarán hasta el domingo.

EL U. D. LAS PALMAS...

LAS PALMAS, 24.—La Unión Deportiva Las Palmas ha publicado una nota oficiosa desmintiendo la noticia difundida por el diario "La Provincia" en su edición del martes por la tarde sobre la dimisión del entrenador Valle y de su sustitución por Vidal.

¡UN BOLETO CON 14 ACIERTOS! Premiado con cerca de 700.000 pesetas

Un solo boleto acertó el domingo los 14 resultados, y a él le corresponden las 695.786 pesetas del primer premio. Se trata de don José Carrillo Jódar, de treinta y cinco años, casado, brigada de Artillería, con residencia en Algeciras.

Las 695.786 pesetas del segundo premio se reparten entre 16 boletos con 13 resultados exactos, a 43.486,60 pesetas. La cantidad total jugada esta semana asciende a pesetas 2.530.131.

El Español ganó al Barcelona, en partido amistoso, por 2 a 1

BARCELONA, 24.—Con motivo de las fiestas de la Merced se ha celebrado en el campo de Sarriá el encuentro amistoso entre el R. C. D. Español y el C. F. Barcelona, en el que se ponía en disputa el magnífico trofeo donado por el Ayuntamiento.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid Domingo 28, 4,30 tarde, seis toros de los señores Escudero Calvo (antes Albaserrada) para Pepe Bienvenida Antonio Bienvenida y Pablo Lozano

Plaza de Toros de Toledo Domingo 28 de septiembre, a las cinco de la tarde, monumental novillada. Seis escogidos novillos-toros de don Manuel Arranz (Salamanca) para ORTAS, ANTOÑETE y PELAEZ

Hasta ayer eran 76 los corredores inscritos para la Vuelta a Castilla

Entre ellos los ases nacionales y los componentes de los equipos de Italia, Luxemburgo, Francia y Portugal

El próximo domingo se disputará en el Retiro la primera etapa, en la que el vencedor de cada vuelta será bonificado con cinco segundos

La II Vuelta Ciclista a Castilla, que comenzará el domingo en el circuito del Retiro, ha alcanzado una importancia excepcional a la vista de los resultados obtenidos por sus organizadores en la preparación de la misma.

Esta noche, a las doce, habrá finalizado la inscripción de los participantes en la gran prueba internacional. Todo está a punto, y el Comité organizador ultima los detalles y lleva a cabo las modificaciones precisas para asegurar el éxito de la carrera, que puede darse por conseguido.

El presidente de la Comisión Técnica, don Luis Pérez Hernández, ha contestado amablemente a nuestras preguntas con el fin de proporcionar información a nuestros lectores:

En qué forma se disputará la primera etapa en el circuito del Retiro?

Para evitar la monotonía que pudiera tener el recorrido de los cincuenta y cuatro kilómetros de la misma, hemos llegado a una fórmula para que en todo momento se mantenga el interés de la carrera. Para ello se concederá una bonificación de cinco segundos al ganador de cada vuelta.

¿Cuál será el precio de entrada al circuito?

¿Cuándo tendrá lugar el preentaje de máquinas?

¿El sábado, a las diez de la mañana, en la Tenencia de Alcaldía de Vallecas.

¿Cuándo llegan los corredores extranjeros?

Para mañana—por hoy, jue-

ves—esperamos la llegada de los equipos de Francia y Luxemburgo. Llegarán a Barajas a las diez y media de la mañana. Es probable que por la noche lleguen también los italianos.

En total, ¿cuántos corredores hay inscritos hasta hoy?

Setenta y seis.

¿Nombres, por favor?

1, Bernardo Ruiz; 2, Astrua (Italia); 3, Passotti (Alfredo) (Italia); 4, Issotti (Lívio) (Italia); 5, Drey (Humberto) (Italia); 6, Esxudellaro (Italia); 7, Luis Navarro Amorós; 8, Carmelo Lorca Casanova; 9, Antonio Sánchez Belando; 10, Angel Alonso; 11, Rufino Lajos; 12, José Luis Labrador; 13, Santiago Ortiz Escribano; 14, Ricardo Ferrándiz; 15, Salvador Botella; 16, Federico Martín Baamontes; 17, Víctor Suárez Rodríguez; 18, Victorio García Díaz; 19, Julio San Emeterio; 20, José Herrero Berrendero; 21, Antonio Gelabert; 22, Francisco García Santos; 23, José Vacas Juan; 24, Francisco Mula Alvarez; 25, Abd-el-Kader Mismisi (Marruecos); 26, Pedro Prieto; 27, Juan Cruz Galzarain; 28, Ponciano Adbeláiz; 29, Francisco Expósito; 30, Miguel Aizpuru; 31, Luis Rodríguez Iglesias; 32, Fernando del Pino Cabrera; 33, Alfonso Gómez Blanco; 34, Antonio Reñán Duval; 35, Domingo Piñeiro; 36, Francisco Moreno Martín; 37, Moisés Rubio Violero; 38, Enrique Velasco García; 39, Adolfo Cruz; 40, Manuel Barquín Sotillo; 41, Senén Blanco; 42, Amando Vicario; 43, Agustín Carrasco; 44, José Luis Jaramillo; 45, Goldsmith (Jom) (Luxemburgo); 46, Willy Kemp (Luxemburgo); 47, Diedericht

(Bim) (Luxemburgo); 48, Goeder (Ibloni) (Luxemburgo); 49, André Bruet (Francia); 50, Jacques Renau (Francia); 51, Gilbert Rigau (Francia); 52, José Serra; 53, Francisco Masip; 54, Andrés Morán Blanco; 55, Eduardo Payá Nuñez; 56, Pedro Guzmán Yargas; 57, José Escobedo; 58, José Lahoz; 59, Gonzalo Guertes; 60, Fernando Moretra (Portugal); 61, Hortensio Vilalauré; 62, Angel Bruna; 63, Manuel Galán Reyes; 64, Antonio Romero Heredia; 65, José Gómez del Moral; 66, Mateo Corbuet; 67, Francisco Llaneras; 68, Jaime Pou; 69, Fernando Manzanera; 70, Oscar Elguézabal; 71, Jesús Morales; 72, Carmelo Morales; 73, Cosme Barrutia; 74, José Antonio Llana; 75, Felipe Alberdi; 76, Tomás Oñaderra.

Como puede verse, el número de participantes y la calidad de los mismos son el mejor exponente de la gran importancia de la carrera. El señor Pérez Hernández termina diciéndonos que continuamente llegan al seno de la organización trofeos y aportaciones que reafirman el prestigio de la ronda castellana en sólo dos años de existencia. A la lista de copas hay que añadir la de la Federación Española de Ciclismo y la del Ayuntamiento de Madrid, que se adjudicarán al vencedor absoluto de la prueba.

La II Vuelta Ciclista a Castilla se presenta francamente prometedora. El próximo domingo Madrid será escenario de su comienzo en la primera etapa, que por sus características colmará de satisfacción y emoción a los miles y miles de aficionados que acudan a presenciarla al circuito del Retiro.

POBLET GANA EL CRITERIUM Internacional de Barcelona

Coppi, Mueller, Ockers y otros ases, defraudaron a los espectadores

BARCELONA, 24.—El Criterium Internacional de Ciclismo de Barcelona, que congregó a los más famosos ciclistas europeos, se ha celebrado esta mañana en el circuito del Parque de Montjuich, con asistencia de numerosísimo público deseoso de presenciar la actuación de Coppi, Mueller, Koblet, Ockers y otros destacados ases extranjeros, en lucha con los mejores corredores españoles. Pero, sin embargo, esta expectación se ha visto defraudada por el fracaso de la prueba desde el punto de vista técnico, ya que tanto Coppi como el campeón mundial, Mueller, no hicieron alarde de sus indiscutibles facultades y se limitaron a conservar la marcha del pelotón, dejando a los corredores españoles modestos y a alguna de nuestra figuras, como Poblet y Mateo, que llevaron el tren de la carrera y se adjudicaron las bonificaciones tanto en la montaña, situada en lo alto de la Font del Gat, como en la meta de llegada.

El suizo Hugo Koblet se vio obligado a abandonar en la octava vuelta, haciéndolo antes su compatriota Van Buren, que dejó la carrera en la segunda vuelta a consecuencia de una caída, de la que resultó con heridas leves. Poblet realizó una magnífica carrera y su triunfo ha sido indiscutible, adjudicándose varias bonificaciones tanto en la montaña como en la meta, donde en los sprints resultó casi imbatible, provocando el entusiasmo del público.

A partir de la duodécima vuelta, y tras la escapada de Ockers, con una vuelta perdida, éste se ha adjudicado todas las bonificaciones, siguiéndole Poblet y Masip, que se fueron turnando en los segundos puestos.

La clasificación final, incluidas las bonificaciones, es la siguiente: 1, Poblet, que cubrió las veinte vueltas al circuito de Montjuich, con un total de 76.500 kilómetros de recorrido, en 1 hora 59 minutos 12 segundos, a un promedio de 38 kilómetros por hora; 2, Masip, 1-59-17; 3, Sant, 2-0-43; 4, Roblo, 2-0-47; 5, Mateo, 2-1-1;

6, Bernardo Ruiz, 2-1-2; 7, Guat, 2-1-10; 8, Serra, 2-1-19; 9, Vidal Porcar, 2-1-21; 10, Espin, 2-1-22; 11, Mostajo, 2-1-23; 12, Geminiari, 2-1-24; 13, Mueller, 2-1-26; 14, Coppi, 2-1-26; 15, Deledda, 2-1-28; con igual tiempo Milano, Getabert, Senén Blanco y Jarque; 20, Ockers, 2-4-39; 21, Filla, 2-5-8.

ESTADIO METROPOLITANO

Día 1 de octubre, a las 4,45 de la tarde

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

Boldklubben Prem de Copenhague Club Atlético de Madrid

HOMENAJE AL JUGADOR CAMPOS

VENTA DE LOCALIDADES (Taquillas en la calle de Beneficencia)

Retirada de localidades de abono exclusivamente: Previa presentación de la tarjeta de abono respectiva: jueves 25, viernes 26 y sábado 27, de seis a nueve de la tarde.

Posedores de carnets de reserva: Previa corte del cupón número 2, del 25 al 27, ambos inclusive.

Entradas de lateral para señores socios: Jueves 25, viernes 26, sábado 27, lunes 29 y martes 30, de seis a nueve de la tarde; miércoles 1 de octubre, de diez a una de la mañana, y en las taquillas del campo desde dos horas antes a la del comienzo del partido.

Venta de toda clase de localidades para el público en general: Lunes 29, martes 30, de seis a nueve de la tarde; miércoles 1 de octubre, de diez a una de la mañana, y las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del campo desde las 2,45 de la tarde.

Por una peseta puedes ganar 7.500 pesetas jugando en la lotería de la Cruz Roja del 4 de octubre.



¡Deliciosa como siempre!

La galleta para todas las horas, todas las familias y todas las edades.

MARIA ARTIACH

tiene sabor propio

Y además de ser exquisita, posee el alto valor alimenticio de las substancias puras que la componen.

EN MEDIAS LATAS Y TERCIOS DE LATA. EN PAQUETES DE 100 Y 200 GRAMOS. ADQUIERA SIEMPRE ENVASES COMPLETOS PARA SU MEJOR CONSERVACIÓN.

GALLETAS ARTIACH

LA AUTENTICA MARIA



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRÓNICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

AVENIDA "ESTRELLA DE SIERRA MORENA"

Con un guión sin grandes pretensiones se ha obtenido esta producción cinematográfica en "cinefotocolor", estrenada, con notable éxito personal de Lola Flores, en el Avenida.

Casi toda la cinta discurre por un cauce amable de episodios de fácil desarrollo argumental, en los que Ramón Perelló y José Palma han procurado abrir los términos artísticos de la protagonista. La preocupación básica de argumentistas, director e intérpretes, la de distraer al público y dejar en sus labios un sabor grato y divertido, cristaliza notablemente en esta producción.

La peripecia brilla por una serie de ingenuos episodios que prenderán sin duda en el interés de los públicos senecillos.

La dirección, a cargo de Ramón Torrado, es bastante hábil. La interpretación de Lola Flores constituye por sí sola un buen éxito de público. La música, del maestro Monreal, es muy agradable. Y debemos mencionar a la interpretación de José Nieto, Rubén Rojo, Carmela Flores, Juan Vázquez, Fernando Sancho y Manolo Morán.

Palacio de la Prensa "EN LA COSTA AZUL"

Se apoya esta película en la misma ficción escénica que valió a sus antiguos guionistas, Rudolf Lothar y Has Aider, ciertos éxitos con la colaboración de Mauricio Chevalier, primero, y Don Ameche, después. Idéntico papel que el de aquellos buenos actores nombrados tocó ahora interpretar a Denny Kaye. Este saca a relucir sus indiscutiblemente buenos recursos escénicos—fue su escuela el teatro—que ya habíamos probado en otra película, "Un hombre fenómeno", con la que Denny Kaye obtuvo resonante triunfo en un doble papel.

En esta cinta, "La Costa Azul", estrenada con buenos auspicios en el Palacio de la Prensa, Kaye es el mismo flexible y simpático artista de siempre. WALTER LANG, director del relato fílmico, no se propone otra cosa que producir efectos hilarantes y distraer al público, y puede afirmarse que lo consigue.

Con Denny Kaye figuran en el brillante cuadro de intérpretes Gene Tierney, Corinne Calvet, Marcel Dalio y Leon Muret. El color es espléndido, tanto en los interiores como en los paisajes.

Durante la semana pasada, el 20th Century-Fox comenzó a rodar "Taxi", un conmovedor melodrama que será filmado enteramente en Nueva York, bajo la dirección del famoso Gregory Ratoff. Ya se han contratado más de 75 actores de las tablas de Nueva York para la película que presentará en los roles principales al genial Dan Dailey

"En el último segundo", una muestra genial del moderno cine italiano, que Rialto estrena hoy



La vida no se puede tomar a broma, porque después puede haber sorpresas. Y esto es exactamente lo que le ocurre al genial actor Jean Gabin en la superproducción Italiana Cines "En el último segundo", que hoy, jueves, presenta Cifesa en el Rialto.

Esta película nos relata de manera originalísima y amable el caso de un millonario que cuando menos se lo espera deja de vivir y al presentarse al juicio eterno se lleva la más tremenda de las sorpresas. Pero como el film es aleccionador, el pobre millonario vuelve a la vida para corregir errores.

El tema es interesante en todo momento, y el director, Luigi Zampa, ha sabido realizar una de las películas que vienen cimentando mundialmente la fama del cine italiano. Con Jean Gabin actúan las estrellas Elli Parvo, Mariella Lotti y la gentil Antonella Luaidi.

EL PRIMER ALDABONAZO EN LA PUERTA DEL SENSACIONALISMO COLISEVM QUE TECHNICOLOR! QUE MARAVILLOSA INTERPRETACION! QUE ORIGINAL! QUE ESPECTACULO! LA REINA DE AFRICA HUMPHREY BOGART-KATHARINE HEPPURN (OSCAR DE ORO 1951) DIRECTOR JOHN HUSTON (ACLAMADA MUNDIALMENTE) 4 SEMANA Y «PALADINES DE LA MUSICA» DIBUJO EN COLOR

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1952-53 Renovación reservas localidades, 2 a 8 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró).

ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorcímonos. (Últimas representaciones.) Pasado mañana, sábado, reposición divertidísima, Esposa último modelo.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Últimos días de la revista de éxito clamoroso Tengo momia formal (por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gil).

BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis Prendes. 5 y 7,30. Del brazo y por la calle. (Obra genial.)

CALDERON. — (39-13-33.) Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Vélez (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 11 noche, estreno, El baile (de Edgar Neville).

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi).

FUENCARRAL. — (Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iguino y Algueró). Gran éxito. Última semana de actuación.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente con su nueva y divertidísima comedia Ha llegado don Juan. Formidable creación de Isabel Garcés.

LARA. — 7-11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña en Todo el amor (de Pemán).

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Montero). Gran éxito de risa. Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Ferri).

MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 11 noche, presentación: Reestreno de la revista musical Eres un sol (nueva versión; A. y M. Paso y maestro Montorio), con M.ª de los Angeles Santana, Pepe Bárcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 y 11,15: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra).

MARTIN. — 7 tarde y 11 noche: Inauguración temporada con el fenomenal éxito ¡A vivir del cuento! La mejor revista de Muñoz Román, con inspiradísima partitura de Faixá y Morales. Localidades con cinco días.

METROPOLITANO. — 7,15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Don Armando Gresca (de Adrián Ortega). Éxito de clamor de esta compañía.

PRICE. — (Tel. 21-63-19.) 11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en Europa la compañía intercontinental de magia de la Princesa de Nankink (diosa amarilla de la magia negra).

Enigma y leyenda. Localidades: desde 3 a 25 ptas. (Despáchase para cinco días.)

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — 7 y 11: Richiardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — El torbellino de la vida y El vals del Emperador.

AVENIDA. — 7 y 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Cinefotocolor. Tolerada.

BARCELO. — 7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO. — 7-11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia.) 4.ª semana. 11 noche, versión francesa.

CAPITOL. — 7-11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).

COLISEUM. — 7 y 11 (formidable triunfo): La reina de Africa (technicolor; Humphrey Bogart, Katharine Hepburn). 4.ª semana.

GOYA. — 7-11: El enigma... de otro mundo. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA. — Gran temporada de selección. 7 y 11: La mujer pirata (technicolor; Jean Peters, Louis Jourdan).

Luchana (T. 24-58-25). — Viniéron las lluvias.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada menores.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Color por technicolor.

Paz (T. 23-78-18). — Pandora.

PROGRESO. — 7-11: El piel roja (Van Heflyn, Ivoane de Carlo). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76). — El piel roja.

REAL CINEMA. — 7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Technicolor. 2.ª semana. Grandioso éxito.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El ladrón de Venecia (María Montez, Paul Christian).

RIALTO. — 7 y 11 (estreno): En el último segundo (Jean Gabin).

SAN MIGUEL. — 7-11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 5.ª y última semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (21-23-85). — Tiempos modernos y Blanca Nieves.

Alba (T. 27-07-85). — El secreto del candelabro y El valle del destino.

Albarrán (T. 31-60-64). — Dirección prohibida y Medianoche.

Alcalá (T. 25-46-03). — Oliver Twist y El ladrón de Bagdad.

Alcantara (T. 25-23-54). — Su última aventura y La hora fatal.

Alhambra (T. 21-43-43). — Lo que desea toda mujer.

América (T. 27-80-28). — El balcón y la noche y La egoísta.

APOLO. — Continua 5: Unas páginas en negro y El recluta enamorado.

Argel (T. 26-40-27). — Un marido ideal y El limpiabotas.

ARGÜELLES. — Continua 5: Fle-

cha rota y Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy).

Arizona (T. 33-51-09). — En el viejo Oklahoma y Luz que agoniza.

Astoria (T. 31-90-45). — Tú y yo y Pekín.

Avenida (T. 27-76-61; Puente de Valdecas). — Ley del Norte y El enigma de las mujeres.

Ayala (T. 25-96-00). — El negro que tenía el alma blanca y La jungla en armas.

Azul (T. 31-76-60). — Apartado de correos 1.001 y Una vida marcada.

Bacorra (T. 25-74-02). — Pinky y Sucedió en China.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Solo el valiente.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Hablan las campanas y La escalera de caracol.

Benavente (T. 22-18-64). — Veintidós días juntos y La heredera.

Bilbao (T. 24-31-19). — María Morena.

Calatrava (T. 22-84-63). — La mujer pirata.

California (T. 24-98-01). — Ni-nochka y Mujer oculta.

Carabanchel Cinema (28-85-57). — La reina del Oeste y Macab combate.

Carlos III (T. 35-00-02). — La segunda mujer.

Carretas (T. 21-98-08). — Fuego en la nieve y Luisa.

Castilla (T. 27-58-03). — Romeo y Julieta y Tralalón.

Cervantes (T. 22-81-09). — Renegados y Quiero a este bruto.

Colón (T. 23-44-58). — A La Habana me voy y Encadenados.

Coavadonga (T. 34-51-19). — Ella, él... y Nicolás y La noche del sábado.

Crystal (T. 34-51-97). — Apartado de Correos 1.001 y Quiero a este bruto.

Chamartín (T. 33-33-42). — Hablan las campanas y Muro de Uteblas.

Chamberí (T. 23-00-93). — Teresa y Cargamento clandestino.

Chiki (T. 31-39-37). — Panteras rojas y Las Cruzadas.

Chueca (T. 24-05-99). — Corazón de piedra y Quiero a este bruto.

Dellollos (T. 27-66-58). — El padre de la novia y Día D, hora H.

Diana (T. 24-38-27). — María Antonia la Caramba y Naufragos.

Do-Re (T. 27-25-43). — Mar de tierra y El bazar de las sorpresas.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Jinetes enmascarados y La brigada suicida.

España (T. 39-01-00). — El tigre de Esnapur y La tumba india.

Espionada (T. 34-47-77). — Renegados y Coacción.

Europa (T. 33-10-48). — Nueva Oriéans y Mi menda.

Figaro (T. 39-16-45). — El tigre de Esnapur y La tumba india.

Fior (T. 23-53-78). — El santuario no se rinde y Por distintos caminos.

Florida (T. 28-81-00). — Un hombre va por el camino y Se vende una novia.

Frutos (T. 27-72-49). — Sargento inmortal y El destino de Juana Morel.

Maravillas (T. 23-60-93). — La sombra del águila y La canción de la Malibran.

María Cristina (T. 23-85-85). — Mi adorado Juan y Tralalón.

Moderno (T. 33-37-56). — El señorito Octavio y Tres secretos.

Montera (T. 22-96-71). — La mujer invisible y Coacción.

Montija (T. 33-15-28). — El señorito Octavio y Tiburones de acero.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Arenas sangrientas y Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy).

Mundial (T. 26-53-32). — La sentencia y Un hombre fenómeno.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Rivales por un beso y Corazones en llamas.

Narces Cinema (T. 24-04-96). — Hombre acosado y Mi menda.

Narváez (T. 26-76-83). — Tercio de quites y La corona de hierro.

Odeón (T. 23-40-46). — About y Costello contra los fantasmas y Sólo el valiente.

Olimpia (T. 27-46-22). — El futbolero y Una hora en su vida.

Oraa (T. 25-32-97). — Sevilla taurina y Los inconquistables.

Palacio Olimpia (T. 31-37-11). — La casa de la colina.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — El último Estuardo.

Panorama (T. 22-49-91). — El piel roja.

PAVON. — 4: Andalucía en la Mancha y Kim de la India.

Pez (T. 31-31-52). — La aventura está en la esquinilla y Soborno.

Pelayo (T. 23-86-18). — Surcos y Soborno.

Pizarro (T. 27-78-10). — Siliados y Flecha rota.

Pleyel (T. 22-54-74). — La hija del capitán e Idilio en el castillo.

Pompeya (T. 31-32-21). — La casa de la colina.

Poetas (T. 31-73-27). — Rabiosilla y Carmen.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Venganza en Oriente y El padre es abuelo.

Quevedo (T. 21-17-18). — Un rayo de luz y Una cubana en España.

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): Amargo desquite. Sala B (241060): Ellas somos nosotros.

Salamanca (T. 26-08-23). — Tenías que ser tú.

San Carlos (T. 27-33-81). — El deseo y el amor y Secretaria brasileña.

San Cayetano (T. 27-19-99). — Apenas un delincuente y Noche de Reyes.

Savoy (T. 33-56-59). — Mares de China y La tía de Carlos.

Sevilla (T. 27-50-22). — Al compás del corazón y Un rizo de luz.

Sol (T. 21-30-90). — Niebla y sol y Furia secreta.

Toledo (T. 27-19-15). — Flecha sagrada y Pantera roja.

Urquijo (T. 23-52-41). — Teresa y Mi chica y yo.

Ursula (T. 27-22-57). — El capitán Kid y Si ella lo supiera.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — Pasaje para Marsella y Coacción.

Velázquez (T. 26-34-67). — La mujer bandido y Vive si te dejan.

Ventas (T. 25-78-95). — El ladrón de Bagdad y Desde aquel beso.

Vergara (T. 26-74-72). — Sólo el valiente.

Victoria (T. 25-05-79). — Tercio de quites y La corona de hierro.

Voy (T. 28-18-60). — Pasión de los fuertes y La canción de la Bernadette.

Cinema X (T. 21-83-12). — Vive en paz y Cargamento clandestino.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Angelita Artesero, Cheno Rico, Adela Delfin con Miguel de Albalcin, Marian Mérida y Aurora Lincheta, "el ciclón de las Antillas".

SU ALTEZA EL Ladron TECHNICOLOL Tony CURTIS • Laurie Piber EVERETT SLOANE JEFF COREY PEGGIE CASTLE DIRECTOR: RUDOLPH MATÉ

nuestros hijos deben saber hoy, porque... MANANA sera TARDE

La hermana San Sulpicio

**"PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"**

**"SU ALTEZA EL LADRON"**



Tony Curtis y Piper Laurie tienen amplio campo en que demostrar su talento, hermosura y agilidad física al caracterizar a los dos principales personajes de la espléndida película en technicolor "Su Alteza el Ladrón", de Universal-International, que los consagra como estrellas. El estreno de este espectacular film se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Música

¡Son los **ULTIMOS DIAS** de LA GRAN REVISTA MÁGICA en el

**TEATRO DE LA ZARZUELA!**

¡No se la pierda usted! ¡Vaya esta noche! Admirará y aplaudirá al célebre

**RICHARDI Jr.**

y su excelente compañía. Compromisos adquiridos con anterioridad determinan cortar esta temporada

**EN PLENO EXITO...**

Todos los días, el espectáculo que todo Madrid comenta, en el

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

Se despachan localidades con tres días de anticipación sin aumento de precio.

**TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO**

**Mañana en el Madrid**



María de los Angeles Santana

Vuelven al cétrico coliseo los celebrados artistas—cuya sobresaliente categoría teatral ha sostenido con pleno éxito, en el escenario madrileño durante dos temporadas consecutivas la excepcional revista "¡Tentación!", recorriendo además con ella toda España en gira triunfadora y productiva.

Volveremos a ovacionar a la gentil estrella de Cuba María de los Angeles Santana, a Selicia Pérez Carpio y a Pedro Terol, a los cuales se une en esta actuación que comienza mañana el gracioso primer actor Pepe Barcenas.

La obra de presentación es la comedia musical arrevisada "Eres un sol", espléndidamente puesta en escena y reformada a fondo por los autores del libro: Antonio y Manuel Paso, y por el de la música: maestro Daniel Montorio.

En los veintiocho cuadros de este reestreno de la obra, el reconocido ingenio de los Paso, la inspiración de Montorio y la competencia del maestro de baile Monra han situado nuevas escenas y numerosos musicales y coreográficos que se ejecutan por primera vez.

Por lo tanto, el debut de mañana en el Madrid tiene todos los honores de un acontecimiento espectacular de los de gran público

**ESTA NOCHE, EN EL ALBENZ**

Según anunciábamos ayer, la compañía titular de revistas del sumptuoso teatro se reintegra a sus atractivas labores esta noche.

No hay ninguna baja importante en el elenco. Continúan en el mismo, ocupando la primera fila, el terceto de lindas vedettes que capitanea el grupo femenino; la graciosa María Portillo, y los buenos comediantes Merlío, Gómez Bur, Sancho y León.

Con la número 350 continuarán esta noche las representaciones de la aplaudida y vistosa producción de Paso, Montorio y Alguero "¡Devuélveme mi señora!". Algo así como un "deciamos ayer", de carácter teatral.

En el difícil cargo directorial escénico sigue estando Manolo Paso, que al mismo tiempo realiza idéntica labor en su compañía del Madrid.

Manolo Paso, que además lo hace muy bien, es, por tanto, un productor del género de primerísimo orden. Dirigir dos compañías de revista al mismo tiempo es más complicado que desempeñar una cartera ministerial.

**Carácter de la apertura del teatro Martín**

Martín es de los pocos teatros madrileños que ahora cierran las puertas durante el verano. Mantiene sus labores tradicionales en los meses clásicos y durante el estío se dedica al embellecimiento del coliseo y de sus artistas. La artesanía ocupa el local para repintarlo y remozarlo, y las segundas tropas marchan de gira a las playas veraniegas, a fin de regresar en el otoño más guapas que se fueron, maquilladas de bronce por el yodo del mar.

Así, cuando Martín, mañana por la tarde, abra el establecimiento al espectador indígena y forastero, que ambas clases de clientes forman el público de la casa, también tradicionalmente, pueden ustedes afirmar que la temporada teatral madrileña ha comenzado, digan lo que quieran las salas oficiales o carentes de historia espectacular. "La importancia de llamarse el teatro Martín" es muy grande.

Si el simple acto inaugural del veterano coliseo tiene todo el carácter que acabamos de esbozar, figúrense ustedes la categoría que adquiere el suceso cuando éste se realiza con la representación de una revista Muñoz Román de las campañas de "¡A vivir del cuento!".

La nota del día, nada más.

**LARA: "Todo el amor", comedia dramática de Pemán.**

Ya estrenada en provincias—San Sebastián tuvo las primeras—llegó anoche al escenario de la Corredera esta comedia, un día popularizada por haber logrado el premio "Austrias March" del concurso "Agustín Pujol".

La necesidad de construir una obra de pie forzado, ciñéndose a un tema o a una tesis, restringe por modo considerable la libertad de que debe disponer un autor dramático para elaborar el asunto y movilizar sus personajes. Ya se sabe que quien asiste a un concurso no ignora las restricciones de un temario, no siempre preparado con la natural holgura para facilitar la tarea creadora.

Pinta Pemán en "Todo el amor" un episodio revolucionario acaecido en tiempo y lugar no expresados concretamente por el autor, aunque se supone que lo segundo es una villa andaluza y lo primero se refiere a época contemporánea.

Una minoría ácrata se apodera del pueblo; mientras el socorro de la autoridad no llega con el condigno castigo para los rebeldes, los vecinos calificados de adversos al movimiento pasan por muy malos trances. Algunos, como el señorita don Fernando, el marqués, rondan la muerte; de ella escapa precariamente un santo pastor, don Ventura, el párroco: en cuanto a las mujeres, los dirigentes se las sortean para que el azar decida lo que la voluntad de ellas repugna. Hay un tipo infantilmente malo, Miguelillo, dominado por perversos instintos; frente a él, otro de los complicados es Juan el Coplero, no tan malo, y aun diríamos que integramente bueno por su reacción frente a las tropelías de los desalmados. Este Juan ama a una de las mujeres incluidas en el sorteo, Rosario, la maestra, a cuyo atractivo parece que tampoco resulta ajeno el marqués. La papeleta de Rosario le corresponde en la lotería femenina a Juan, y éste deja a un lado sus deseos por la enteriza actitud de Rosario, a la que después se une licitamente con bendición nupcial por medio. El amor por Rosario se legitima en el con la comisión de innumerables actos meritorios para salvar a los perseguidos; y este amor tan propio a la renunciación acaba por adueñarse del corazón de la maestra en virtud de su esencia espiritual. Se casan con premura y perentoriedad, a la que lo ingrato de las circunstancias encuentra justificación en el Padre Ventura; cuando se aproximan al pueblo las fuerzas encargadas de liberarlo, los últimos coletazos de la rebelión derriban a Juan el Coplero, fusilado con estigmas de traidor por haber salvado varias vidas, entre ellas la de Rosario.

Nos encontramos ante una comedia pretendidamente social; al menos, lo social priva en las bases del concurso Pujol, y determina la peripecia montada por el señor Pemán para ajustarse a ellas. A la vista de los caracteres y de los episodios de anoche, resulta curioso comprobar cómo el problema social de nuestro tiempo—el gran problema del siglo XX—se desarrolla por sus cauces peculiares sin la menor conexión, no ya física, que eso sería incompatible con la confortable vida del autor, mas ni siquiera espiritual, por observación, por intuición o "de pálpito", como dicen las gentes del pueblo, esas gentes cuyos problemas llegan tan deformados a la cocina literaria del señor Pemán. Lo que ayer vimos, en su aspecto social, responde a tópicos casi infantiles, con léxico del que se usa en roperos y conferencias piadosas, tan lleno de caridad cristiana y esmaltado de buena intención como ajeno a la realidad. Todos los tipos y lo que allí pasa (¡delicioso aquel cocheo reactivo a la manumisión!) es puro cartón de guardarropía rebozado en los sonoros versos del señor Pemán, cuyo sobresaliente ingenio no padece con este comentario en torno a su temaria expedición por las procelosas aguas del premio Agustín Pujol.

Tal es la obra, algo más que comedia dramática—como la califica el autor—, estrenada anoche en el Lara por la compañía titular.

Ya aludi antes a los defectos inseparables de cualquier producción con pie forzado: cierta rigidez, cierto acartonamiento, cierto infantilismo en los caracteres, cierto prejuicio en el autor, cierto predominio del tópic, cierta diécesis discursiva... Los dos personajes principales, Rosario y Juan, están bien trazados, la una en sus discretos eflujos para salvar las coacciones de la fuerza; el otro, con un fondo esencialmente bueno, alimentado por la esperanza del amor. Los restantes se mueven como meros pretextos; incluso diríamos que no se mueven, como en una larguísima escena del primer acto, en que permanecen mano sobre mano, en tanto los dos o tres principales despachan los octosílabos y los endecasílabos del señor Pemán. El fino poeta de "La feria de Jerez" será siempre eso mismo, y ya no parece poco: un poeta fino, un poeta menor, hecho de delicadeza, de ternura y de sutil observación burguesa; se desvaneca cuando intenta remontarse, y tampoco sabe mantener la naturaleza del verso con sustancias permanentemente poéticas; antes bien, los prosaísmos aparecen a cada paso para demostrarnos que una comedia en verso es cosa muy distinta de una comedia poética. Comprendemos que el numen poético se realice a ordenarse en renglones cortos, acentuados y rimados, para aludir a términos tan burocráticos como un oficio sellado por la autoridad municipal o para recoger palabras tan antipéticas como "verborrea". Con estos defectos, el verso del señor Pemán pasa por su mágica facilidad, su soltura, su fluidez y su sonoridad, aun con licencias nada comprensibles, como rimar "más" y "paz" en versos consonantes y otras ligerezas.

**LA INTERPRETACION**

La compañía del Lara pasa de buena; muy buena merece llamarse. Dicho esto, dicho está que rayó a gran altura la interpretación de "Todo el amor", muy singularmente en los papeles encarnados por Elvira Noriega—una de las más bellas voces de nuestro teatro—y Rafael Rivelles, sin duda alguna el más completo de nuestros actores de verso. La veracidad y la humanidad comunicadas por el último al tipo de Juan cooperan a eliminar los riesgos de una fría acogida por el público. Señalemos también con el debido elogio a Paco Pierrá Y, en definitiva, digamos que nadie desentonó en tan bien acoplado conjunto.

**EL PUBLICO**

Este aplaudió mucho y reclamó la presencia del autor en escena al final de los tres actos.—F. FERNANDEZ ASIS.

**"Mi espía favorita"**



favorita", Bob Hope se ve obligado a hacer contraespionaje, principalmente vigilando a la bellísima y atrayente de Hedy Lamarr y a una serie de tipos sinistros, todo lo cual produce un enredo cómico de una fuerza extraordinaria. ¡Casi dos horas de risa incesante! Bob Hope llega en esta película al summum de la gracia, y Hedy Lamarr—deliciosa espía—aparece más sugestiva y alegre que nunca, luciendo dieciocho trajes exclusivamente modelados para ella por Edith Head, la más famosa modista de Hollywood.

Mercurio Films, que con tanto éxito lanzó a Bob Hope con la serie "El recluta enamorado" y recientemente con "Rostro pálido", presentará muy en breve "Mi espía favorita", la mejor película Paramount de este género, que recorre triunfalmente el mundo, habiendo merecido la clasificación de "excelente" y de "campeona de taquilla" por el "Motion Picture Herald".

La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

**Arthur Kennedy, "villano", en "Horizontes lejanos"**

Arthur Kennedy es un actor cuya categoría no puede discutirse. La tiene bien probada en Broadway. No obstante, enfrentarse mano a mano con un compañero de la talla de James Stewart no es ocasión que suele presentarse fácilmente. Pero las circunstancias mandan, y la Universal-International decidió que uno y otro tuvieran a su cargo dos grandes papeles estelares en la cinta en technicolor "Horizontes lejanos".

Fué un extraordinario acierto, pues si James es el de siempre, Arthur no le va a la zaga, tal es el papel de villano que desempeña la perfección con que interpreta. Seguridad, desenvoltura, con asombrosa facilidad para ocultar sus perversas intenciones. Su labor nos trae a la memoria la frase de George M. Cohan: "Arthur Kennedy es el más brillante galán de Broadway".

Su más reciente éxito es la cinta Universal-International "Horizontes lejanos", con el mencionado James Stewart, Julia Adams, Rock Hudson, Lori Nelson y Jay C. Flippen.

Esta nueva película de Bob Hope es una divertidísima aventura, con situaciones mucho más hilarantes que todas las anteriores interpretadas por el graciosísimo y personalísimo actor. En "Mi espía

**Rialto**

**HOY, ESTRENO**

**SENSACIONAL ACONTECIMIENTO**

**En el último segundo**

(E PIU FACILE CHE UN CAMELLO...)

**JEAN GABIN**

ELLI PARVO · ANTONELLA LUALDI

PAOLA BORBONI · CARLETO SPOSITO

MARIELLA LOTTI DIRECTOR Luigi Zampa

**LA PELICULA MAS AUDAZ Y SORPRENDENTE DEL MODERNO CINE ITALIANO.**

**Teatro CALDERON**

Sigue triunfando tarde y noche

**JUANITO VALDERRAMA**

maestro incomparable, único en su género, y le acompaña en el triunfo su ahijada

**ADELFA SOTO**

revelación espléndida de la canción andaluza, en

**ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ**

nueva producción de QUINTERO, LEON y QUIROGA

Los policíacos de Linterna continúan en el Poliorama de Barcelona emocionando a los espectadores y con recaudaciones de gran estilo. Ahora representan "Bri-gada 21" y cuelgan en la taquilla el cartel de la liquidación de la lotería. Y así, vengán dramas, delinquentes, procesos y toda la gama del teatro del crimen.

# PABLO LOZANO

## La pureza del toreo en un artista original y emocionante



### NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

#### Mercado firme, pero escaso de negocio

En conjunto, el mercado estuvo firme en la mañana de hoy; pero dentro de esta tónica destacaron los valores eléctricos, que fueron los más animados, ya que el numerario se canalizó preferentemente hacia este tipo de valores, circunstancia favorable que originó el que fueran superados casi todos los precedentes. También el sector minero mantuvo mejor disposición que en fechas anteriores, y en el que únicamente se advirtió cierta pesadez fué en el bancario, cuyas acciones no hicieron más que repetir.

Al final el mercado se mantuvo sin variaciones, ya que la acusada escasez de negocio imposibilita la apreciación de una tendencia definida.

Los cambios hechos en el mercado de divisas fueron los siguientes:

- EFEITOS PUBLICOS**  
 Interior 4 por 100 1951 E, 85; Exterior 4 por 100 estampillado F y E, 105,50; B, 106; G y H, 93; Amortizable 3 por 100 1928-49 C, 88; Idem 4 por 100 20 enero 1950 E, 99,75; Idem noviembre 1951 E, 99,70; Idem 3,50 por 100 julio 1951 E, 92; Inst. Naq. Colonización, 95; Reconstrucción Nacional, 94; Renfe, 93,50; Ayuntamiento de Madrid: Empréstito 1914, 87; Mejoras urbanas, 87,50; Empréstito 1931 interior, 86; Ensanches 1931, 86; Empréstito 1946, 85,50; Emp. de Transportes, 87; Ebro 8 por 100 1930, 100,75; T. y S. Atlántico, 1925 mayo, 90; Banco Hipotecario, Cédulas 4 por 100, 86; A, 86; B, 85,75; C, 87; 4 por 100 exen. de 500 pesetas, 98,50; Idem de 5.000 pesetas, 98; Banco de Crédito Local: Cédulas al 4 por 100 interprov., 97; 4 por 100 de 500 pesetas, 101,75; Idem de 1.000 pesetas, 100,75.

- OBLIGACIONES**  
 Agua, electricidad y gas.—Filiales Hidro. Española, 90; H. Española, 97,25; Chada 6 por 100, 106,75; 5,50 por 100, 103; Alberche 5 por 100, 78.  
 Construcción.—Cristalería Española, 83.  
 Minas.—Fábrica de Mieres, 89.  
 Monopolios.—Bonos Campsa 1948 serie A, 97.  
 Químicas.—Explosivos, 96,75.  
 Siderometalúrgicas.—Altos Hornos, 97.  
 Telefonía y radio.—Telefónica 1945, 98.  
 Transportes.—Peñarroya y Puerollano, 82; Unquinesa, 96,50.

- ACCIONES**  
 Bancos.—Crédito Industrial, 199; nuevas, 480; Exterior nuevas, 535; Central, 334; Español de Crédito, 482; cupones, 114,30; Mercantil e Industrial, 173; Popular Español, 217; nuevas, 360.  
 Agua, electricidad y gas.—Eléctricas Leonesas, 103; Reunidas de Zaragoza, 101,50; Fenosa, 122; Gallega Electricidad, 98; H. Chorro, 141; H. Española, 241,50; nuevas, 223; Iberduero ordinarias, 202,50; 5 por 100, 179,50; 6 por 100 tot. des., 171; 6 por 100 70 des., 675; Riegos Levante, 92,50; Saltos Nansa, 108,50; Sevillana Electricidad, 119; nuevas, 318; U. E. Madrileña, 115.  
 Alimentación.—El guila, 346; nuevas, 332; Azucarera General de España, 111; Ebro, 268; nuevas, 260.  
 Construcción.—Const. Gral. Española, 50,50; Dragados y Const., 148,50; Alázar, 57; Barni, 72; Metropolitana, 130; nuevas, 118; Vacaesa nuevas, 102; Uresa, 70; Urb. Metropolitana, 470.  
 Inversión mobiliaria.—Insa, 98,50.  
 Minas.—Rif, 482-3; Duro Felguera, 273; Centenillo, 225; Los Guindos, 223; Ponterrada, 342; cupones, 50.  
 Monopolios.—Campsa, 158,50; 158,50; Arrendataria Tabacos, 57; Tabacalera, 676.  
 Navegación y pesca.—Naval preferentes, 123.  
 Químicas.—Energía e Ind. Arag., 174; cupones, 32,50; Explosivos de 100, 261-2; de 500, 266; Hidro Nitro, 138,50; E. de Petróleos, 459; Química Norte, 251,50; Unión Resinera, 112.  
 Siderometalúrgicas.—Auxillar de Ferrocarriles, 300; Manuf. Met. Madrileña, 191,50; Mat. y Construcciones, 151.  
 Telefonía y radio.—Telefónica 166,50; nuevas, 545,50.  
 Textiles.—Fefasa, 230; nuevas, 225; Sniace, 389; nuevas, 385.  
 Transportes.—Metropolitano de Madrid, 149.

#### Material y Construcciones, S. A.

Antiguos Talleres Girona-Devis

#### DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir un dividendo de VEINTE pesetas por acción a cuenta de las utilidades del ejercicio en curso 1952. Este dividendo se hará efectivo a partir del 1.º del mes de octubre, mediante la presentación del cupón número DOCE de las acciones en circulación de esta Sociedad, en nuestras oficinas de Barcelona y Valencia y en los Bancos Central, Valencia y Santander. Madrid, a 23 de septiembre de 1952.—El Consejo de Administración.

# EL SORTEO DE HOY

UNIDAD	Números	Premios	POBLACIONES
4 6	47.051	400.000	Valdepeñas.
DECENA	44.575	200.000	Cartagena.
97 16	33.911	100.000	Carrión de los Condes, Oviedo, Granada, L. Coruña, Alcalá de Henares, Catagoja, Valencia, Burgos, Oviedo, Santander.
CENTENA	30.788	6.000	Barcelona.
147 646 764 871 404 194 964	53.869	6.000	Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona.
152 714 209 823 772 580 958	15.752	6.000	Barcelona, Gijón, Santander Madrid.
477 479 843 396 568 728 970	2.286	6.000	Valencia.
773 726 375 308 553 401 945	40.194	6.000	Barcelona.
808 103 928	56.032	6.000	Valencia, Barcelona, Sevilla, Madrid.
MIL	11.793	6.000	Valencia, Línea de la Onoopolón, Madrid.
788 682 123 526 548 809 164	11.834	6.000	
670 508 240 256 236 721 688			
369 438 877 301 910 883 031			
160 954 734 891 920 092 811			
414 043 610 975			
DOS MIL			
148 385 232 761 298 965 954			
389 397 999 747 620 182 428			
459 326 197 041 740 276 690			
412 432			
TRES MIL			
810 628 645 788 826 106 373			
680 849 725 255 991 016 838			
495 365 135 516 192 573 991			
328 622 667 481 706 027 777			
287 824 891 141 815 954 374			
671 011			
CUATRO MIL			
152 099 061 692 488 972 568			
820 728 682 434 448 194 065			
766 661 020 135 681 474 423			
116 025 807 035 404 694 340			
662			
CINCO MIL			
987 383 697 534 841 384 108			
153 896 836 819 564 454 770			
276 618 526 673 591 686 225			
548 152 853 076 835 400			
SEIS MIL			
579 922 049 591 652 983 051			
073 947 225 699 228 252 527			
185 223 431 713 309 596 741			
106 988 262 326 119 112			

VEINTIUN MIL	CUARENTA Y UN MIL
275 733 632 650 321 850 936	904 915 483 063 139 171 584
155 672 784 483 055 000 574	044 988 055 560 209 625 897
666	237 773 296 828 984 835 374
VEINTIDOS MIL	723 807 409 575 717 729 553
068 323 100 287 216 479 829	925 141 806 707
340 380 165 734 755 967 092	CUARENTA Y DOS MIL
857 366 098 863 622 085 786	397 069 864 429 870 162 709
761 127 602 863 474 373	026 672 568 258 233 260 594
VEINTITRES MIL	653 569 123 591 628 474 422
038 178 925 735 012 171 500	450 201 268 787 871 276 070
008 269 580 250 603 246 695	424 494
616 747 265 846 167 390 844	CUARENTA Y TRES MIL
361 600 345 156	748 947 865 445 979 673 834
VEINTICUATRO MIL	749 308 022 481 529 864 395
478 763 079 866 180 316 918	835 619 422 527 487 192 123
985 613 692 488 785 580 250	483 413 649 092 831 074 628
693 246 695 616 747 265 846	486 619 139 900
167 048 619 765 164 202 680	CUARENTA Y CUATRO MIL
222 363 607 904 642 877 724	707 516 085 744 673 540 947
VEINTICINCO MIL	342 444 594 302 168 899 273
105 263 843 401 366 403 492	231 689 204 312 651 298 112
051 824 550 600 049 899 813	385 599 153 413 423 836 727
571 482 083 296 806 488 995	541 431
271 831 217 436 007 889 612	
214 511 715	

No lo deje todo al azar  
 Cubra su deceso en  
**FINISTERRE, S. A.**  
 COMPANIA DE SEGUROS  
 San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

SIETE MIL	VEINTISEIS MIL	CUARENTA Y CINCO MIL
413 679 170 358 779 789 492	369 047 216 979378 375 976	993 750 008 637 311 376 466
832 873 514 773 769 324 188	348 216 503 875 362 991 954	301 561 735 929 470 417 022
734 608 943 444 521 303 392	855 373 455 138 261 151 636	892 726 471 884 853 899 210
988 436 681 291	987 552 653 181 702 659 607	404 162 544 771 514 345 947
OCHO MIL	244 146 957 281	447 933 502
179 113 537 486 437 779 267	VEINTISIETE MIL	CUARENTA Y SEIS MIL
448 066 089 508 185 503 212	770 483 467 455 974 976 978	215 498 006 297 778 748 938
130 000 369 755 800 533 819	914 610 796 235 649 465 254	952 221 932 157 867 681 396
003 971 683 260 571 751 256	701 258 051 124 055 025 954	786 048 653 080 726 081 398
679 496 427 202 576 879 947	981 934 323 856 682 025 424	914
NUEVE MIL	662 807 732	CUARENTA Y SIETE MIL
036 904 815 083 403 573 423	VEINTIOCHO MIL	536 726 469 815 180 298 354
819 788 248 349 239 973 487	224 223 566 082 516 069 694	194 888 926 551 599 399 121
705 937 927 147 929 429 088	084 498 055 788 535 016 830	120 019 030 990 943 474 498
111 391 503 914	900 074 768 840 243 709 020	558 307
DIEZ MIL	988 401 127 939 664	CUARENTA Y OCHO MIL
611 724 700 437 874 265 071	VEINTINUEVE MIL	403 161 293 453 750 082 216
551 050 636 219 227 857 016	585 678 707 757 519 905 550	017 444 156 407 057 788 671
070 904 408 818 464 879 789	269 314 508 075 218 910 334	827 705 024 507 344 698 010
707 687 591 149 448 242 714	441 854 110 052 905 525 603	449 910 732 901 093 900 878
ONCE MIL	166 088 434 247 664 007 531	385 565 725 714
175 833 749 808 308 208 751	VEINTIUN MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL
011 080 269 734 233 382 045	520 111 412 985 956 104 587	161 162 710 780 860 906 411
078 860 874 520 529 046 633	896 702 498 558 316 621 663	242 702 439 851 536 307 151
037 421 261 579 742 341 553	013 693 128 835 780 445 467	933 589 691 526 347 387 659
293 485 289 814 340 936	151 865 393 073 612 006 203	170 730 191 267 352
DOCE MIL	948 332 663 734 814 478 575	CINCUENTA MIL
176 221 825 706 031 795 527	VEINTIUN MIL	238 298 461 907 162 841 081
580 462 775 219 325 340 315	480 698 645 435 462 962 941	963 127 387 370 835 131 952
606 521 538 772 820 205 794	288 981 978 619 005 537 087	780 583 025 275 300 227 652
122 534 005 009 784 853 861	445 357 869 282 538 910 143	944 027 279 260 315 595 568
470 551 495 208 562 276 184	193 209 976	632 410 475 023 635 753 047
TRECE MIL	VEINTIDOS MIL	CINCUENTA Y UN MIL
646 679 419 690 796 979 478	515 282 061 088 190 034 752	037 470 392 803 591 541 035
658 746 838 462 376 348 580	846 177 530 982 704 349 366	251 549 646 399 442 739 489
398 273 236 223 157 864 485	058 586 355 708 845 824 020	562 183 383 815 290 993 642
090 403 615 850 877 150 516	119 205 886 963 326 912 075	052 525 449 279 028 338 876
710 588 788 771 399 913 108	247 457 508	CINCUENTA Y DOS MIL
651 313 194 504 976 174 994	VEINTITRES MIL	474 935 905 444 656 387 417
CATORCE MIL	791 568 187 570 895 739 410	459 423 574 293 668 276 260
501 835 178 923 560 287 363	081 282 668 987 418 846 189	005 180 931 366 951 857 346
576 825 581 125 466 720 790	434 897 925 780 684 190 862	672 917 240 409 080 146 278
744 014 533 193 579 608 117	446 800 519 779 290 117 294	CINCUENTA Y TRES MIL
299 600 793 205 022 432 937	VEINTICUATRO MIL	325 566 928 201 418 011 268
877 740 021 590 729 403 827	240 724 622 445 654 027 096	255 879 300 536 071 166 219
843 398 880 585 480 255 082	129 088 102 309 580 307 518	846 177 728 264 891 002 399
746	748 842 772 907 064 085 387	864 989 391 483 215 525 505
QUINCE MIL	054 738 866 641	166 855
380 582 562 538 554 173 827	VEINTICINCO MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL
894 276 044 243 864 206 346	639 537 348 770 456 761 653	290 367 780 598 084 229 394
106 315 081 930 497 547 800	484 255 446 994 067 811 775	151 548 395 543 819 554 374
973 676 544 703 150 672 397	831 277 110 530 607 072 471	834 037 781 347 489 640 595
200 180 841 750 651 492 616	896 737 602 968 166 365 564	718 314 081 382 825 451 527
837 105 746 347	130 256 890 810 106 663 292	028 655 207 446
DIECISEIS MIL	589 148	CINCUENTA Y CINCO MIL
905 785 810 838 954 728 771	VEINTIUN MIL	268 563 641 404 311 547 896
617 873 067 054 119 553 504	326 177 145 789 729 094 457	640 924 385 451 310 893 076
713 123 044 571 141 342 982	335 520 391 852 448 026 005	962 521 778 030 355 956 026
771 441 947 207 603 542 082	835 711 824 407 500 277 267	093 960 716
891 204	654 894 758	
DIECISIETE MIL	VEINTIDOS MIL	
989 291 354 709 187 193 787	792 630 161 595 843 308 820	
273 133 931 210 617 379 270	911 551 225 766 586 604 583	
033 537 623 832 689 745 490	815 260 27	

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES  
INCIENSO • CRITICA con Julio Trenas

EN EL CINE, TAN caro como en la plaza

Pleito.—Guión de Herreros para Méjico.—Ayudará al "Indio".—De Portugal a París.—Las Sociedad de Gente de Letras

Cuando un artista logra un tope de valoración, ésta es universal. Quiere decir que ni se para todo. La productora cinematográfica Ateña Film es una admiradora, indudablemente, del diestro Luis Miguel Dominguín, a quien estima el "número uno", y, por tanto, el torero imprescindible para realizar el papel de Paco Quiñones en el film "El embrujo de Sevilla", que va a comenzar a rodar muy pronto sobre la famosa novela del uruguayo Carlos Reyes.

Hechas las oportunas gestiones cerca de Luis Miguel, el matador ha dado su cifra, pero ésta resulta tan alta, que la productora—aunque dispone de un gran presupuesto para el film—no ha aceptado todavía. Dicen por ahí que cuando dieron la cifra fijada por Luis Miguel para actuar en la pantalla, don Livinio Stuyk comentó: —Ha pedido más que a mí por torear en las Ventas.

PLEITO

Los pleitos cinematográficos están a la orden del día. Los hay por ahí más o menos buenos. Claro está que no se hace demasiada publicidad en torno de ellos. Ahora he oído decir que un señor catalán entabla pleito contra los guionistas y el director de la película "Suroos" por cuanto hace a su propiedad y paternidad literaria. Lo doy a exclusivo título de rumor.

GUIÓN DE HERREROS

El gracioso dibujante Enrique Herreros es, como sabemos todos, hombre de cine. Ha dirigido películas—acordémonos de "María Fernanda la Jerezana" y "La muralla feliz"—y escrito guiones. Ahora Enrique se siente atraído por la Edad Media y ha escrito un guión que le fué comprado por don José Oro, caballero catalán vecindado en Méjico, productor de películas, cuyo último film es "Los chacales de la isla verde".

El guión de Herreros se titula "El cinturón de castidad". AYUDANTE DEL "INDIO"

Los periodistas cinematográficos también se pasan a la realización. Ahí está el caso del muy notable escritor de cine Martín Abizanda, que va a actuar como adjunto en la ayuda de dirección con el Indio Fernández durante el rodaje de "María Coronel".

También esto es un rumor cogido en "mentideros" cinematográficos. Pero no tendría nada de particular que resultase verdad rigurosa.

DE PORTUGAL A PARÍS

Hablé de la posibilidad de que Eugenio Montes fuese como representante español a la U. N. E. S. C. O. Ahora me dicen más: que el admirado académico español ha levantado ya su casa de Portugal, donde residió durante varios años, para trasladar su residencia a París. Felicitamos a Montes y felicitamos nosotros de enviar su prestigio intelectual en representación de España.

LA SOCIEDAD DE GENTES DE LETRAS

Aquella generosa iniciativa de Eduardo Aunós para crear una Sociedad de Gentes de Letras que defendiese los intereses del periodista, del novelista y del escritor en prosa editable, como la de Autores Dramáticos defendiendo los intereses de sus asociados, ha pasado por diversas vicisitudes. Ahora me aseguran que se halla convertida en palmaria realidad. Ya se han elaborado sus estatutos, se han celebrado varias reuniones preliminares y se hará pública muy pronto la convocatoria y llamada a todos los escritores, suscrita por más de sesenta prestigiosas firmas de las letras españolas, donde no faltan las de Menéndez Pidal, Baroja, Benavente, etc. En estas reuniones preliminares han tomado parte activa Wenceslao Fernández Florez,

quien, por cierto, ha sido confirmado en su puesto de vicepresidente de la Asamblea Internacional de Hombres de Letras, no obstante no existir en España tal Asociación. Pero todo llega, y es de esperar que los intereses económicos, su porvenir y su mañana incierto ofrezcan un panorama seguro y protector para el escritor de libros y de periódicos, gracias a la defensa de la ya casi conseguida Sociedad Española de Gentes de Letras.

NARANJA-COLOR

Unos productores hispano-americanos tratan de realizar un film de cierta importancia. Han tratado ya muchas cosas importantes del mismo. La mayor barrera, para ellos, estaba en el color. No les gusta el procedimiento de que por aquí disponemos. En vez de darle su denominación, ya conocida, le dicen Naranja-Color. No está mal, ¿verdad?, pero no es para tanto?

LOS CICLISTAS TAMBIÉN MATAN

La muerte de una pobre mujer, atropellada por un ciclista que se dio a la fuga, hace pensar en esto realmente sobrecogedor: los ciclistas también matan, exactamente igual que los camiones de gran tonelaje y carga. Con el defecto de que el ciclista es, casi siempre, impune. La vigilancia admirable de la Policía de tráfico, respecto de coches y motocicletas, no se fija apenas en el ciclista, casi siempre infractor de toda clase de disposiciones. Ni faros, ni umbres, ni leyes de circulación. Nada se opone al ciclista que, en su inexperiencia y su intolerable libertad, puede dar lugar a desgracias y accidentes de consecuencias fatales.

CAMAS, MUEBLES DIRECTAMENTE DE FABRICA GUIJARRO A PLAZOS SIN FIADOR Arganzuela, 3 San Millán, 5, entresuelo

CARTAS AL DIRECTOR

LOS HABERES DOBLES Don B. C., de Madrid, nos dice que él es uno de los individuos a quienes afectan las bajas ocasionadas en determinados organismos porque sus funciones han caducado o cesado o disminuido, de suerte que no se les podría mantener en ellos sin injusticia. Pero a la par que reconoce la normal solución dada al problema, alude a los casos en que el término "comisión de servicios" supone dos haberes: el que se cobra de la dependencia de origen y el que se percibe—en concepto de gratificación, la mayoría de las veces—en otro lugar. Esta duplicidad de percepciones cree nuestro comunicante que coopera a agravar la situación de quienes se encuentran sin empleo público y no pueden hallar solución a su problema en el privado, cada vez más escaso. Cree el señor B. C. que debiera tenderse a eliminar esas percepciones dobles, con las que un señor—uno cualquiera—suspende una actividad, sin dejar de cobrar por ella, y adquiere otra, por la que también cobra. Estima más correcto lo que uno solo gana se reparta entre dos. ¿Por qué no reintegrar a esos hombres a sus puestos de origen y cubrir las vacantes con los que se hallan ahora parados en virtud del principio de economía, que luego se contradice al dar a uno solo lo que muy bien correspondería a dos? Tal es lo esencial de la manifestación hecha por el señor B. C.

Don S. C., de Madrid, nos dice: "Los vecinos de los bloques de casas de la calle desviación de Antonio Leyva, sector del puente de Toledo, nos permitimos suplicarle la inserción de esta carta en el periódico de su digna dirección, con la esperanza de que el organismo competente tome en consideración nuestros deseos. El referido bloque de edificios hace ya un año que están habitados; en cambio, no solamente están sin urbanizar los accesos al mismo, sino que no hay una sola luz en la calle, dando oportunidad a los maleantes para el desarrollo de sus sofisticos y asientos a la inmundicia al amparo de la más completa oscuridad. ¿Sería posible un alumbrado, siquiera en la proporción mínima, para que las sesenta familias que habitamos los mentados edificios regresemos a nuestros hogares con ciertas garantías de seguridad y que nuestros hijos no vean espectáculos poco edificantes?"

Haz bien y no mires a quien. Se hace en gran escala jugando a la lotería de la Cruz Roja el 4 de octubre.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día Candide Audersen



REPRESENTA a Suiza en la Asamblea general de la Unión Internacional de Transportes, que por primera vez se reúne en España. En un descanso de la sesión celebrada esta mañana en la Cámara de Comercio, le interrogo: —¿Delegados? —Cuarenta. —¿Países? —Ocho. Más los españoles. —¿Secciones? —Tres. La primera trata del transporte de viajeros. —¿La segunda? —Transporte de mercancías. —Tercera. —Transporte de empresas de Industrias particulares. En esta no figura España. —Después de esta Asamblea, ¿viajaremos mejor? —Vamos a las mejores en rapidez del viaje, economía del sentido de unificación de divisas y el confort de los autobuses, que precisarán de ciertos requisitos para acoplarse a las líneas internacionales. —Temas tratados. —Tratamos de independizar el transporte por carretera en los países donde les ponen ciertas trabas los Gobiernos para que no establezcan competencia a los ferrocarriles. —Ejemplo. —No conviene declararlo. —¿A qué sección pertenece usted? —A la primera. —Mejoras para los viajeros propiamente dichas. —Nos han preocupado mucho las líneas internacionales de autocares. —Autocar. —Cada vez toma más incremento. —¿Es más económico el viaje en autocar?

—Transportes en Suiza. —Nosotros practicamos ahora más el servicio de turismo entre Francia, España y Suiza. Con Francia tenemos ya líneas regulares, lo que proyectamos con España. —¿Por qué viene usted a la I. R. U? —Tengo servicio normal de autocares de Suiza a la Costa Azul. —¿Número de autocares? —No merece la pena decirlo: veinte. —¿País que podía servir de modelo en los transportes? —Estamos en los comienzos de una gran evolución. Por eso esperamos esta Asamblea con tanto interés. De aquí saldrán grandes cosas. Pero, vamos, en legislación, España está francamente bien. —¿Dónde se viaja más? —El turismo se ha extendido por el mundo entero. —¿Sabe conducir usted? —Sí. Pero ahora no tengo tiempo de agarrarme al volante. —¿Accidentes? —Ninguno. —¿Viajó mucho? —Demasiado. Durante la guerra del 40 hacía el viaje Ginebra-Lisboa con autocares. —¿Velocidad máxima alcanzada en autocar? —No me he destacado nunca por esto. —¿Por qué destacó? —Por la prudencia. —Y en esta Asamblea, ¿por qué? —Quizá haya pisado muy fuerte el acelerador en algún debate. —¿Frenó a tiempo? —Claro, hombre. —Blen.

BRILLANTE INTERVENCION DE LA REPRESENTACION ESPAÑOLA EN LA ASAMBLEA DE LA I. R. U.

Se estudió la libre circulación de camiones por toda Europa

Una excursión al Escorial nunca es una mera expansión de la trivialidad o del turismo. Ante la "octava maravilla del mundo", uno propende a la reflexión. No

sólo el alarde arquitectónico y lo que él representa como exponente de una política, sino todo cuanto de tradicional y nacional tiene el Real Sitio, impone respeto y nos llena de afán de altas empresas. Ayer, en El Escorial, me recordaba un delegado alemán cómo fue Spengler quien, hace mucho, en Años decisivos, dijo que a Europa sólo la salvaría quien tuviese las virtudes morales y castrenses de "la estirpe del Escorial". Y estas palabras las escribió en español para que no pudieran ser traducidas.

Y fué en El Escorial donde la Delegación española, en esta reunión internacional de la I. R. U., tuvo una de sus intervenciones más brillantes y decisivas. Por que Campos, García Ribes, Graells y Gilbert no sólo expusieron el avance social de la legislación que regula las relaciones laborales en España, sino que expresaron el anhelo de que en un reglamento de carácter internacional, todos los empleados de transporte de carretera disfrutasen sea cual fuere su nacionalidad de análogos derechos y prerrogativas. No se les ocultaba a los proponentes las dificultades de llegar a aunar los dispares principios jurídicos de los distintos países; pero, por lo menos, quedó bien patente el deseo de España de que a todos los trabajadores se les garantizase un descanso mínimo, se les fijase una jornada máxima de trabajo y se les rodease de las prerrogativas a que son acreedores.

Y esto venía a coincidir con las palabras que el jefe nacional del Sindicato de Transportes, señor De Prada, dirige a los asambleístas en el banquete ofrecido por el Sindicato a los miembros de la I. R. U. cuando propugnaba por que todas las carreteras de Europa estuvieran abiertas al tráfico de los camiones y coches de no importa qué nacionalidad, dándoseles al efecto las máximas facilidades. Por que ello no sólo contribuiría a un mayor desarrollo del comercio—uno de los lazos que más fuertemente unen a los pue-

blos—, sino que intensificaría las corrientes turísticas en beneficio de la hacienda y la economía de todos los países.

Al brillante discurso de don José Alfredo de Prada contestó el presidente de la I. R. U., M. Schweizer, quien agradeció las pruebas de cordialidad que se le había dispensado a él y a sus colegas y, en particular, la deferencia de haberse celebrado las reuniones de ayer en el salón de Embajadores del Monasterio, abierto por primera vez para deliberaciones de este carácter.—G. M.

REELECCION DEL PRESIDENTE M. SCHWEIZER

Esta mañana se ha reunido el Consejo de Dirección de la I. R. U., bajo la presidencia del presidente, M. Schweizer, quien dirigió unas palabras de elogio a España y el presidente de la Delegación española, señor De Prada. Seguidamente comenzaron las sesiones de trabajo para tratar de diversas cuestiones de carácter administrativo y dar cuenta de los trabajos que mañana serán sometidos a la Asamblea general. Se procedió a continuación a la elección de presidente de la I. R. U., siendo reeligido M. Schweizer, cuyo mandato durará dos años. El nombramiento de vicepresidentes recayó en el coronel inglés Jerret; M. Spa, presidente honorario de la I. R. U., fué nombrado vicepresidente adjunto, y M. Dehayes fué designado administrador general.

RECEPCION EN LA DIPUTACION

Los congresistas se trasladaron a primera hora de la tarde a la diputación, donde fueron obsequiados con un vino de honor. El marqués de la Valtierra pronunció unas palabras de salutación a los representantes de los países extranjeros y a la delegación española y destacó la trascendencia de los labores del Congreso. Le dió las gracias, en nombre de los asambleístas, Mr. Jerret,



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa: Viernes 26 de septiembre. Santos: Cipriano, Justina, Juan Brebent, Isaac, Eusebio. Misa de San Cipriano y Santa Justina. Color rojo. NOVENA A SAN FRANCISCO DE ASIS: Mañana dará comienzo la solemne novena que la comunidad de Padres Franciscanos y la V. O. T. dedican a San Francisco de Asís en la Iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10). Por la mañana, a las nueve, habrá misa de comunión, y a las siete de la tarde, sermón exposición de su Divina Majestad y motetes. Avisos varios: INSTRUCTORAS ELEMENTALES DEL HOGAR: Todas las señoritas que han hecho el curso de instructoras elementales de Hogar y de Juventudes para maestras en Ríofrío pueden pasar a recoger el título acreditativo por la Regiduría de Personal de la Delegación Provincial de la Sección Femenina, sita en Alberto Aguilera, 32, por las mañanas, de once a una. CUPON PRO CIEGOS: Número premiado en el sorteo verificado ayer: 640.

NUEVO HORARIO EN LAS FARMACIAS: A partir del día 1 del próximo octubre, y hasta nueva orden, las farmacias abrirán de nueve y media a una y media de la tarde, y de cuatro a ocho de la noche, excepto las que les corresponda el servicio de guardia, que será efectuado como en la actualidad. CONCURSO POETICO: El premio A. L. A. N. constará de 500 pesetas y dos accésitos de 200 pesetas, y se adjudicarán a las tres mejores poesías presentadas, a juicio de un Jurado competente. Los trabajos deben ser inéditos, métricos y anónimos y por una sola cara, teniendo la extensión máxima de 60 versos, siendo tema y forma libres, haciéndose constar nombre y domicilio del autor. Los originales deben de remitirse a Premio de Poesía A. L. A. N., Premiá, 15, Barcelona, antes del 30 de noviembre de 1952. APERTURA DE CURSO EN LAS ESCUELAS MUNICIPALES: El próximo día 27, bajo la presidencia del alcalde y asistencia de las autoridades docentes estatales y municipales, tendrá lugar, previa la celebración de una misa del Es-

piritu Santo, el acto de inauguración del curso escolar en las escuelas municipales, en el que se realizará un reparto de ropas y calzado a los niños que concurren a dichos centros docentes. Farmacias de guardia: Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, número 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Fernández de la Hoz, 70; General Alvarez de Castro, 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Almagro, 24; Princesa, 30; Ilustración, 14; Espíritu Santo, 10; Reyes, 15; Desengaño, 18; Marqués de Valdeiglesias, 6; Campoamor, 7; San Marcos, 6; Velázquez, 43; General Mola, 60; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Pilar de Zaragoza, 36; Martín Machío, 14 (Colonia Ibarro-Prospereidad); Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, 67; paseo de Atocha, 23; paseo de las Delicias, 50; Carmen, 34; Huertas, 17; Zurita, 41; plaza de San Miguel, 8; Carlos Arrieches, 22; plaza de Tirso de Molina, 18; Antonio Maurra, 10; Capitán Blanco Argibay, 29 (Teluán); carretera de Aragón, 56; San Isidro, 10 (Carabanchel Bajo); Segovia, 63.



### LOS FANTASMAS ABARATAN EL ALQUILER DEL CASTILLO

A uno de ellos le gusta convertirse en perro o rana y otro rompe cuanto encuentra

LONDRES. — El Tribunal de Hammersmith ha concedido una reducción de alquiler a favor de la familia Hetherington, porque su hogar está encantado. Los fantasmas del castillo son dos, y extremadamente turbulentos. Despiertan a la gente por las noches tirándoles de los cabellos. De vez en cuando, uno de ellos se transforma en un perro o en una rana, y el otro se pasea por las habitaciones haciendo estrepitosos. (Mapa.)

### El submarino francés "Sybille" desaparece en aguas del Mediterráneo

Oficialmente se supone muertos a sus cuarenta y ocho tripulantes

PARIS, 25.—En el Ministerio de Marina declaran que se teme por la suerte del submarino "Sybille", que con 48 hombres a bordo ha desaparecido en el Mediterráneo, donde estaba realizando ejercicios.

El sumergible fué entregado en préstamo a Francia por Inglaterra hace tres meses, en aplicación del plan defensivo de la N. A. T. O. Fué botado en 1942, y podía permanecer sumergido. No dió noticias suyas desde que se sumergió, a las ocho de la mañana del martes. A la misma hora de ayer debía haber emergido. (Efe.)

PARIS, 25.—Después de intensa búsqueda durante toda la noche por barcos y aviones, se sigue sin tener rastro del submarino "La Sibylle", al que —dice un portavoz del Ministerio de Marina— queda alguna probabilidad de salvarse, ya que llevaba oxígeno para cuarenta y ocho horas, y hace poco más de veinticuatro que se sumergió. (Efe.)

PARIS, 25.—El Ministerio de Marina anuncia oficialmente que se da por perdido, en unión de su dotación, el submarino "La Sibylle", y que las familias de los tripulantes han sido avisadas telegráficamente de su supuesta muerte. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

### Otro plante de reclusos en la prisión de Menard

CHESTER (Illinois), 25.—Hoy se ha producido un nuevo plante de reclusos en la prisión de Menard, como secuela a los alborotos anteriores, que duraron 29 horas, y que hubieron de ser sofocados por la Policía y los guardias de la prisión mediante el empleo de gas lacrimógeno.

### 13 oficiales muertos en accidente de aviación

SAIGON, 25.—Trece oficiales y suboficiales de la Marina francesa han resultado muertos en un accidente sufrido al despegar un tetramotor naval. El piloto está sólo herido. (Efe.)

### LOCALIZADO A 700 METROS DE PROFUNDIDAD

TOLON, 25. (Urgente). — El submarino "La Sibylle" ha sido localizado a 700 metros de profundidad, a 38 millas al este de Tolón. Sus 48 tripulantes se consideran perdidos. (Efe.)

### VARIOS OBREROS SEPULTADOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN TUDELA

#### DOS DE ELLOS HAN FALLECIDO

TUDELA, 25.—Tres obreros han quedado sepultados por un desprendimiento de tierras, ocurrido en una galería subterránea de una fábrica de tejas situada en las afueras de la población. Rápidamente acudieron en su auxilio los demás trabajadores, auxiliados por varios obreros de dos tejeras cercanas, que tras grandes esfuerzos lograron desenterrarlos. Resultó muerto Angel Ochoa Santos, de cuarenta años, casado, natural de Tudela, y con heridas graves José María Láinez Bayo, de dieciocho años, y Luis Ariza Marco, de veintisiete, solteros ambos y también de Tudela, los que fueron rápidamente trasladados al Hospital, donde falleció Luis a poco de ingresar. (Cifra.)

### SIGUE LA NUEVA RACHA DE PLATILLOS VOLANTES

Cuatro objetos extraños han sido observados en un pueblo de Cuenca

CUENCA, 25.—Noticias recibidas de Casas de Pinos dan cuenta que unos albañiles que trabajaban en la techumbre de una casa en construcción observaron que cruzaba el espacio, en dirección Norte-Sur, un objeto blanco en forma ovalada, a gran velocidad y considerable altura. Treinta y dos minutos más tarde cruzaron el cielo otros dos objetos idénticos al anterior, pero en dirección Este-Oeste, uno, y Norte-Sur, el otro. Un minuto después surgió el espacio un cuarto objeto, a mayor velocidad que los anteriores. Era de color blanco muy brillante y dejaba a su paso una estela de humo azul. (Cifra.)

### ERA UN FAROL VENEZIANO MONTADO EN UNA COMETA!

WASQUEHAL (Francia), 25. Centenares de vecinos de este pueblo, situado entre Lala y Roubaix, cerca de la frontera belga, oyeron ver anoche un platillo volante. Se trataba de un objeto parecido a una bola, luminoso, con luz anaranjada, que se desizaba por el firmamento. Repentinamente empezó a ascender y descender, quedó inmóvil y por fin desapareció en dirección Este. Hoy se ha descubierto que el platillo no era sino un farol veneciano montado en una cometa que tres niños de la localidad habían logrado hacer subir a gran altura. (Efe.)

### Salvamento de tres de los aviadores aislados en el hielo

CUANDO LO PERMITAN LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS, SE RESCATARA A LOS OTROS NUEVE

WASHINGTON, 25.—Tres de los doce ocupantes de un avión británico que tuvo que realizar un aterrizaje forzoso en el interior helado de Groenlandia el 16 de este mes, quedando el avión con un ala destruida, han sido rescatados por vía aérea y llevados a la base de Thute, en el noroeste de la isla, a 480 millas al oeste del lugar del accidente. Entre ellos figura el único americano que iba a bordo del avión, el capitán Charles Stover, que resultó herido. Los nueve restantes ocupantes del avión serán rescatados tan pronto como lo permitan las condiciones atmosféricas. (Efe.)

### VARIOS OBREROS SEPULTADOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN TUDELA

#### DOS DE ELLOS HAN FALLECIDO

#### ÁTROPELLO MORTAL EN ECILJA

ECILJA, 25.—El anciano de ochenta y un años Antonio Carballo fué atropellado por el tren correo de Córdoba a Ecija. En la Casa de Socorro se le amputaron la pierna derecha y el brazo izquierdo. Trastadado al hospital, falleció a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas. (Cifra.)

MURCIA, 25.—Por el hueco de la escalera, y desde un tercer piso, cayó el niño de siete años Antonio Gómez, quedando muerto en el acto. (Cifra.)

### Tres muertos al explotar en Ontario un depósito de cereales

Cae por una ventana un niño sonámbulo

PÓRT ARTHUR (Ontario), 25.—En la explosión e incendio de un depósito de cereales han resultado muertas tres personas, y otras veinticinco heridas. La explosión,

cuyas causas se ignoran, mató a un vigilante que estaba a bordo de un barco en descarga y a dos hombres del citado almacén, que, lanzados por los aires, cayeron en la cubierta del buque. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

WARE, 25.—Un niño de once años, Tony Negus, es sonámbulo, y en un de sus paseos nocturnos, anoche, cayó por una ventana de un primer piso. Por la mañana fué hallado con el tobillo derecho fracturado, pero tranquilamente sentado sobre las hortalias sembradas bajo aquella ventana. (Efe.)

### UN REPORTAJE DEL MOMENTO

### EL ENIGMA DEL TRIPLE ASESINATO DE LURS

### 5 de agosto, una de la madrugada: "MASSACRE" al claro de luna

Mi agradecimiento a la Policía francesa. --La realización de un sueño.--La trágica noche de Lurs

#### MI AGRADECIMIENTO A LA POLICIA FRANCESA

Una vez cumplida la misión que PUEBLO me había encomendado en mi reciente viaje a París sobre el caso Desmarins, la labor del reportero no podía supeditarse, en un país maravillosamente abonado para toda clase de reportajes, a la consecución de las noticias que sobre el mismo habría, que, en honor a la verdad, fueron realizadas rápidamente, y, por ello, considero que la mejor encuesta de mi viaje debía girar en torno al suceso que hacía pocos días había conmovido al mundo entero, y que en la actualidad apasiona con fuerza obsesionante ante el misterio en que parece hallarse envuelto uno de los más execrables crímenes de diez años a esta parte.

El "caso Drumond" está en la memoria de todos, aunque algunos pretendan olvidarlo con el muro de silencio que se ha forjado en torno a él. En todo París se comentaba el suceso, y, como es natural, la fantasía popular creaba las más absurdas y audaces opiniones sobre la labor de la Policía francesa, tan traída y llevada en este desagradable asunto, e incluso vapuleada por la Prensa británica, que no concibe el hasta ahora fracaso de Sébelle y sus sabuesos.

Del "caso Drumond", a España, nos habían llegado retazos del mismo a través de las agencias, y en la síntesis del mismo siempre quedaba la curiosidad y el deseo de saber en todos sus pormenores los pasos y gestiones de la Policía gala. Por ello, he creído conveniente en mi viaje a París documentarme oficialmente sobre este monstruoso hecho, que estamos seguros no quedará en la impunidad, y obtener de la propia fuente una serie de datos que jamás llegaron a nuestra Patria, y a través de los cuales el lector podrá formarse una idea exacta de la forma en que se desarrollaron los hechos y de las investigaciones realizadas por los agentes de la ley, y con ello poderse forjar la silueta del posible asesino que habrá de aparecer cuando menos se espere, ya que Sébelle no es hombre que permita existir la menor duda sobre su reconocido prestigio profesional.

Para conseguir mi propósito, plenamente logrado, debía contar con la colaboración eficaz de la Policía francesa, y en lo que a este punto se refiere, quiero expresar públicamente, sin citar nombres, pues ellos no lo desean, mi agradecimiento a todos los abnegados funcionarios de la Sûreté National, que con su amabilidad y conocimientos del caso facilitaron extraordinariamente mi labor, haciéndola llegar a feliz término.

#### LA REALIZACION DE UN SUEÑO

Cuando el 27 de julio sir Jack Drumond desembarcaba en Calais, acompañado de lady Ana, su esposa, y de la pequeña Elisabeth, hija del matrimonio, no era la primera vez que visitaba la Francia que él amaba y que suponía un remanso de paz en el cotidiano batallar de Spencer House, su pequeño chalet situado a algunos kilómetros de Nottingham, y con ello tratar de olvidar la fina capa de carbón que sobre el cielo d'Hyères parece oscurecer el espíritu y los pulmones de la antigua villa industrial.



El crimen de Lurs tiene un sospechoso sobre el que la Policía tiende sus redes: Gustavo Dominioli, el hábil granjero a quien no ha sido posible probar nada... de momento

Sin embargo, la mayor felicidad de sir Drumond radicaba en este viaje en el júbilo, patente en todos sus actos, de la diminuta Elisabeth, que con estas vacaciones escolares iba a realizar el sueño más maravilloso de su corta existencia, encarnado en el amplio coche Hillman, extraordinariamente confortable, y que era portador en su interior de todos los útiles necesarios para hacer camping sobre el sol de Francia, tan aforado en las islas por el matrimonio Drumond.

Desde la costa se dirigen al Interior por las rutas de Picardía, las viñas de la Champagne, y el 29 de julio llegan a Domremy. Desde allí, Elisabeth escribe a su abuela: "Estoy pasando las vacaciones más felices de mi vida..."

Continúan la ruta, y después de trepar los cols de los Alpes, el día 31 arriban a Digne, capital de los Bajos Alpes. En las proximidades, la Lavanda arde en fiestas dentro de unas horas a su llegada: del 1 al 4 de agosto.

Elisabet se detiene ante un cartel de polieromados colores: "Gran gala taurina el 4 de agosto." No dice nada, pero sus ojos revelan todo.

—Vendremos, pequeña mía —promete sir Jack, y la pequeña sonríe feliz.

Y así continúa el viaje. El 1 de agosto se desvían de la ruta hacia Villefranche-sur-Mer, donde unos amigos ingleses, los Mariam, les esperan impacientes en su villa de Beau Cyprés, donde pasan los días 2 y 3; pero sir Drumond recuerda la promesa hecha a la pequeña Elisabeth, y el lunes 4 de agosto la familia toma otra vez la ruta de Digne.

—Estaremos de vuelta el martes—dicen a sus amigos, que no se deciden a acompañarlos.

Sería la última vez que los vieran. En el caso taurino todavía se recuerda el vivo interés con que siguieron todas las incidencias del espectáculo y el júbilo de Elisabeth ante lo que sus ojos presenciaban por primera vez. Terminada la fiesta, un cuarto de hora después, los Drumond se instalaron en su Hillman y se alejaron en dirección a Villefranche, donde les esperan sus compatriotas. Eran las siete de la tarde.

#### LA TRAGICA NOCHE DE LURS

Hace un tiempo maravilloso y el paisaje es de ensueño. La feliz familia se recrea en la contemplación de la Naturaleza, cuya llamada en ellos es demasiado fuerte.

Los primeros datos recogidos indican que unos vecinos cercanos al lugar del suceso, unos trescientos metros, oyeron a la medianoche unos disparos, y otros testimonios indican la presencia de una moto en dirección a la estación de Lurs.

¿Qué podría haber ocurrido el matrimonio Drumond y a la pequeña Elisabeth para ser "eliminados" en forma tan cruel?

¿Qué pasó entre la una y una y quince de la madrugada? He aquí el misterio, y lo único cierto es que a las seis de la mañana viajeros que transitaban por aquellos parajes descubren los cuerpos de los esposos Drumond tendidos cerca de la furgoneta. Una docena de metros más allá el cuerpo de Elisabeth yace exánime con la cabeza horriblemente destrozada. Debíó intentar huir y fué alcanzada por el asesino o asesinos. La hierba revuelta alrededor del campamento de los Drumond es prueba patente de que hubo lucha.

Los primeros datos recogidos indican que unos vecinos cercanos al lugar del suceso, unos trescientos metros, oyeron a la medianoche unos disparos, y otros testimonios indican la presencia de una moto en dirección a la estación de Lurs.

¿Qué podría haber ocurrido el matrimonio Drumond y a la pequeña Elisabeth para ser "eliminados" en forma tan cruel?

José Félix DEL ALCAZAR  
Mañana: "Primeros testigos y reconstrucción del suceso."