



# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.059.—70 céntimos Madrid, sábado 20 de septiembre de 1952

**DESAZON**  
del niño y, por derivación, de la madre y de toda la familia. Generalmente las molestias son producidas por escoceduras. Exáminese la piel del niño y aplíquesele Bálamo Bebé. Como por ensalmo recobra su tranquilidad y bienestar.

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

**ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO**

## STALIN DICE QUE ESTA PREPARADO PARA UNA GUERRA FRIA DE 15 AÑOS

Y declara que está ansioso de evitar un conflicto armado

LE COMPLACE LA ACCION NORTEAMERICANA EN COREA PORQUE HA INCLINADO LA OPINION ASIATICA CONTRA EE. UU.—NO RENUNCIARA A NINGUNA DE SUS VICTORIAS EN EUROPA ORIENTAL PARA APACIGUAR A LOS AMERICANOS (Información en octava página.)

### FELIZ, MILLONARIO Y TAURINO



En un tentadero de reses bravas, el gran industrial Henry Ford, el II de la dinastía de Detroit, ha intentado penetrar en los secretos de esa mecánica de la sangre torera que sólo se conoce en España y que no puede ni siquiera copiarse más allá del espacio soleado que luce sobre nuestra tierra. Ese señor Ford es capaz de desmontar el más complicado aparato, reunir sus piezas y mover el conjunto con un motor. Lo que no puede—y bien se ve en la foto—es desmontar la capa que se le enseña y servirse de ella. El gran magnate industrial se encuentra con algo desconocido, con un secreto, para él indescribible, que ningún laboratorio descubre y que ninguna práctica es capaz de enseñar. "Si no se lleva en la sangre...", parece pensar Henry Ford. Ha de declararse vencido ante una capa, un pedazo de tela, ese señor que saca de sus fabricas cientos de máquinas andarrinas, que tiene un nombre universalmente conocido y una fortuna en dólares... inimaginable.

Lo puede todo... menos eso... lo sabe todo, menos la magia de la capa torera, que buria, engaña y somete a la fiera.



### SENSACIONALES MANIFIESTOS DE NAGUIB AL PUEBLO DEL VALLE DEL NILO

## TENEMOS LOS MISMOS sentimientos que el pueblo

DESEARIAMOS QUE LOS CIUDADANOS NO SE TOMASEN LA MOLESTIA DE FELICITARNOS; DESEAMOS QUE NUESTROS ACTOS SEAN JUZGADOS DESPUES DE REALIZADOS

### El movimiento no ha sido únicamente contra la persona del antiguo Rey, sino contra la corrupción en todos sus aspectos

El Cuartel General ha publicado el siguiente manifiesto:

"Ciudadanos: El movimiento del Ejército no era únicamente una revolución contra la persona del antiguo Rey, sino que era y seguirá siendo un movimiento contra la corrupción en todos sus aspectos y en todas sus formas.

El antiguo Rey sólo era el símbolo de una página negra, cuyo texto continúa siendo representado por todos los que con él colaboraron: hombres del antiguo Gobierno, su camarilla y todos los que han explotado esta relación para entregarse al juego de la influencia y del favoritismo, para enriquecerse con detrimento de los pobres y de los oprimidos y aquellos que han comerciado a expensas del pueblo, haciendo caso omiso de los derechos del país.

En otros manifiestos hemos advertido a los diversos grupos de la necesidad de depurar sus filas y de separar a todo aquel que fuese sospechoso de haber atentado contra la integridad del Gobierno o contra la justicia del pueblo a fin de que el país pueda disfrutar de una vida honrada, con la cooperación de hombres íntegros.

Pero los partidos y las organizaciones han despreciado de hacer lo que les habíamos pedido y han recurrido a las tergiversaciones y

maniobras, lo que nos ha obligado a proceder a la detención de ciertas personas que pudieran ser sospechosas. De este modo las autoridades competentes tendrán la ocasión de realizar la depuración en una atmósfera no dominada por la influencia de estas personas a fin de que cualquiera que tenga alguna información o detalle para dar concierne a una de ellas pueda hacerlo en un ambiente de tranquilidad y libertad.

Ciudadanos: El Ejército, que vela por los intereses de la Patria, no abandonará los derechos de sus hijos; no permitirá a nadie, cualquiera que sea su posición, jugar con el destino del pueblo para satisfacer viles pasiones.

Por vuestros brazos poderosos y vuestras almas puras nuestra querida patria debe ocupar bajo el sol el lugar digno de ella, respetada y poderosa. Quiera Dios concedernos el éxito."

#### LLAMADA DEL NUEVO JEFE DEL GOBIERNO

El general Mohamed Naguib, comandante jefe de las Fuerzas Armadas y presidente del Consejo de Ministros, ha radiado ayer el siguiente comunicado:

"Al pueblo del Valle del Nilo: El Consejo Provisional de Regencia se ha dignado confiarle el

cargo del Gobierno. He formado el Gabinete con la ayuda de mis camaradas, cuyo patriotismo y adhesión al país todos conocéis. Considero que la fase actual es una etapa de nuestra revolución, cuyo fin es el restablecimiento de la libertad y de la Constitución para asegurar al pueblo una vida dichosa. Esta fase, así como las anteriores, exige un esfuerzo continuo, de abnegación y lealtad tanto por mi parte y por la de mis camaradas como por la vuestra, sin distinción entre ricos y pobres, entre obreros y funcionarios.

Ruego a todos, y especialmente a los funcionarios, renunciar a la antigua costumbre, consistente en felicitar a los nuevos ministros.

Tenemos los mismos sentimientos que el pueblo; por tanto, deseamos que los ciudadanos no se tomasen la molestia de felicitarnos ni a mí ni a mis camaradas, y que no deleguen a nadie en la Presidencia del Consejo, ni en el Cuartel General, ni en los Ministerios, que no hagan manifestaciones ni formen grupos, con el fin de no entorpecer la marcha del trabajo.

Deseamos que nuestros actos sean juzgados después de realizados. Que Dios nos guíe hacia el bien de nuestra patria."

**PUEBLO, hoy**  
**16 PAGINAS**  
**70 CENTIMOS**

El lunes, amplia información deportiva

## NEGOCIACIONES ROTAS ENTRE LA GENERAL ELECTRIC Y LOS TRABAJADORES

**MEDIAS DE NYLON**  
Por su VI aniversario...  
**APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE HOY.**



comprando la más bonita y mejor media a precio irrisorio, y a la vez recibirá un **REGALO** que puede serle valiosísimo. Venta exclusiva para España, Portugal y Zona de África.  
**EL DANUBIO AZUL**  
Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9. MADRID  
(Baviamos catálogo gratis a quien lo solicite)

**NEW YORK, 19.**—Hoy, viernes, se han roto las negociaciones entre los representantes de la General Electric Company y los del Sindicato de obreros del ramo de electricidad, afecto al C. I. O., sin fijarse la fecha de nuevas reuniones. Se teme que el Sindicato pueda lanzar a la huelga a sus 71.000 afiliados. (Efe.)

**MINAS CERRADAS**  
**PITTSBURGH, 20.**—Las huelgas han hecho cerrar por lo menos seis minas en el oeste de Pensilvania, y se teme se extienda seguidamente a otras al aproximarse la fecha anunciada para una huelga general en toda la industria del carbón de hulla. Piquetes de obreros han hecho cerrar tres minas de la Pittsburgh Consolidation Coal Co. en esta zona. En ellas hay unos mil obreros empleados, con una producción aproximada de 10.000 toneladas diarias. (Efe.)

### El tiempo \*

Durante la pasada noche se han registrado precipitaciones en Levante y, con menor intensidad, en las costas catalanas y Baleares.

**Tiempo probable.**—Continuará el cielo nublado y las precipitaciones en las regiones antes mencionadas. A última hora de la previsión es de esperar un empeoramiento del tiempo en Galicia. En el resto continuará con iguales características.

**Temperatura.**—Máxima, de 30 grados, en Alicante. Mínima, de cuatro grados, en Burgos, Sopía y Vitoria.

En Madrid.—10,8 grados, a las siete de la mañana, y 20, a las trece.

## CONTRA UN DIVORCIO ENTRE INTELLECTUALES Y OBREROS

El ministro secretario general, Raimundo Fernández-Cuesta, clausuró ayer en el seno del marco de la Universidad de Alcalá la Reunión Nacional de Mandos del S. E. U. con un discurso, en el que, como en todos los suyos, se unieron la brillantez dialéctica joseantoniana de la Falange y la precisión y modernidad de las ideas. Este discurso versó sustancialmente sobre uno de los temas candentes de nuestro tiempo: La función social que la Universidad está llamada a desempeñar. Fernández-Cuesta se refirió, por ejemplo, al Servicio Universitario del Trabajo, del que en otra ocasión nos ocuparemos más extensamente, abundando en los conceptos del ministro secretario general, como fomentador de "una mejor comprensión y entendimiento de las clases sociales", para "evitar el divorcio y la desintegración entre los dirigentes y los dirigidos, entre la minoría aristocrática y la masa, entre los intelectuales y las multitudes obreras".

Hay en sólo estas palabras todo un programa social a desarrollar. En efecto, la Universidad no puede ser ya a esas alturas o como privado de una determinada clase social, fábrica de élites intelectuales superpuestas a la sociedad, formando un mundo aparte privilegiado, dedicado, como decía nuestro Alfonso el Sabio, a la contemplación de las estrellas y al olvido de la tierra. Grandes males se han derivado para el mundo de este concepto liberal de la Universidad, proveedora de unos cuadros de mando que cuando llegaban a la política de conciliaban por completo las realidades sociales de su tiempo, haciendo del Poder un fuero de su clase. Recordamos a este respecto una frase típica que Andrés Maurois pone en boca de uno de sus personajes ingleses de "Los silencios del coronel Bramble": "Nosotros no vamos a la Universidad a

aprender, sino a impregnarnos de los prejuicios de nuestra clase, sin los cuales seríamos peligrosos y desgraciados." Se ha tardado mucho tiempo en ver que lo peligroso era precisamente ese espíritu y esos prejuicios de clase que informaban la Universidad liberal, causantes del "divorcio y la desintegración entre los dirigentes y los dirigidos", que se traducía en regímenes aristocráticos y oligárquicos e, inevitablemente, en lucha de clases, unas veces en beneficio de los dirigentes y otros en beneficio de los dirigidos, y siempre, claro está, en perjuicio de la sociedad, donde unos y otros están obligados a cooperar armoniosamente. Esta armonía es lo que se busca con la Universidad dotada de sentido social, como dijo Raimundo Fernández-Cuesta, y en ella debe basarse toda la política universitaria de un régimen como el nuestro, que trata de hacer de la lucha de clases una reliquia histórica.

**LECTOR:**  
 Prepárese, antes  
 de que le hablemos  
 de la guerra, de  
 la paz y de las  
 cosas tremendas

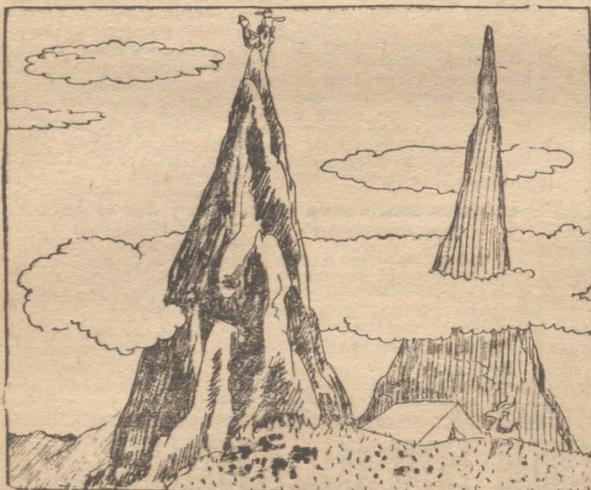
UNA PLANA DE CHISTES  
 del PUBLICO, ILUSTRADA  
 por Antonio BELLON



(231) CRIADOTA

—Petra, ¿se puede saber para qué diablos has metido el periódico en la nevera?  
 —Como le oí decir al señor esta mañana que quería noticias frescas...

(Pie de Juan E. Ferrari Parera.)



(232) ALPINISTAS

—¿Ha visto usted un pico mayor que éste?  
 —Sí, hombre, sí: el de mi mujer, que no calla en todo el día.

(Pie de José María Suárez.)



(240) ANTIGUOS VECINOS

—¿Hombre, don Canuto! ¿Qué es de su vida?  
 ¿Y la familia?  
 —Es extraño, perdona, pero no me acuerdo de usted.  
 —Es raro. Soy Tecla, su vecina de la calle del Organo, uno, bajo, rente al café Col, sobrina de Clari... y Trompeta...  
 —Sí, sí, con esos detalles ya me suena, me suena.

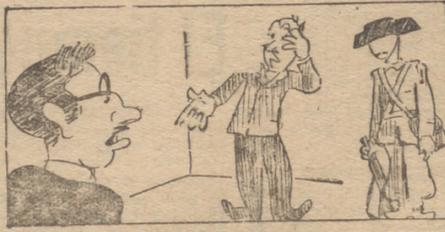
(Pie de A. J. Ynguregul.)



(241) "GITABANOS"

—¿Por qué llevan "amarrato" a tu "marío"?  
 —¿Por "na"! ¡Mi Juan es "inosente". Le ha "dao" una "puñala" a un señorito, y como son tan "elicaos" ¡"sa" muerto!

(Pie de H. M.)



(242) DECLARACION

JUEZ.—De modo que usted ató a su suegra, se vendió después los ojos con un pañuelo y le propinó una tremenda paliza. ¿Por qué lo hizo de esa forma?  
 REO.—Señor juez, para no recordarme la conciencia, pense: ¡Ojos que no ven...!

(Pie de Horacio Méndez Sánchez.)



(233) NOCTURNO

—¿Y dices que esto es un castigo de tu mujer?  
 —Sí, por llegar tarde a casa me mandó que "duerma al sereno".

(Pie de Manuel Recio Ruiz.)



(234) RATEROS

—¿Para qué has comprado ese periódico de modas?  
 —Para saber en qué sitio se van a llevar los bolsillos y no trabajar a ciegas.

(Pie de Valentín Cortés Domínguez.)



(235) HORA DE SIESTA

(Pie de Matías Sánchez-Carrasco.)



(236) CABALLOS DE LUJO

—Desde ahora los "jockeys" serán siempre médicos, ingenieros, abogados...  
 —¿Qué raro! ¿Para qué?  
 —Para que sean hombres de carrera...

(Pie de Muñíos.)



(237) MIOPIA

—¿Qué te parece mi fotografía?  
 —Estás perfectamente, pero ¿quién es ese imbecil que está bido encima de ti?

(Pie de F. Montero.)



(238) CAMUFLAGE

—Así, envolviendonos en esta nube de humo, no se dará cuenta papá de que estamos fumando.

(Pie de Andrés Laorden S.)



(239) TIRO AL PLATO

—Le hemos dicho que tire al plato, no a los platillos... volantes.

Los chistes premiados en esta página son:  
 Primero. Con 60 pesetas al número 233, enviado por Manuel Recio Ruiz.

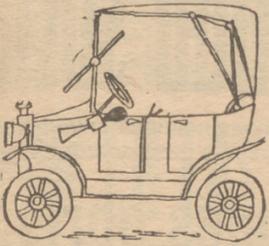
Segundo. Accésit de 25 pesetas al número 237, enviado por F. Montero.

Tercero. Accésit de 25 pesetas al número 234, enviado por Valentín Cortés Domínguez.

Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.

Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS



## Vida, anécdota y aventura de la dinastía Ford



### "ME SALTO A LA TORERA EL CONSEJO DE ADMINISTRACION, Y A VECES, HASTA A MI MISMO"



Sus atenciones financieras no dificultan a Henry Ford II, el joven presidente de la gran Empresa del mismo nombre, el dedicarse como lo hacía también su abuelo, el magnate inicial de la firma—sus ratos de ocio al deporte. Así le vemos en nuestra foto jugando al tenis, su gran afición deportiva. (Foto Gifra.)

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**— Henry Ford, hijo del granjero William, sabe labrar. Se con su esfuerzo una envidiable posición en las grandes finanzas. Pone al frente de la Compañía a su hijo Edse; en 1918, pero éste muere en el año 1943, y el viejo león de la industria automovilística se ve obligado a tomar otra vez las riendas de sus fábricas. Pero la dinastía cuenta con un delphin: Henry Ford II. En el año 1947, con motivo del fallecimiento de su abuelo, Ford II se hace cargo de una de las más vastas empresas mundiales. Ante el asombro de todos, que creían iba a ser un simple "figurón" en la empresa, toma tajantes medidas, "depurando" con mano de hierro la espesa burocracia que obstaculizaba la marcha normal de las fábricas y demuestra con ello que sabe adonde va y sabe lo que quiere. El viejo adagio español: "De tal palo, tal astilla", se cumple en este representante de una dinastía que surge a la palestra industrial con la decisión, el brío y la tenacidad que caracterizaron al primer Henry.

#### VI HENRY II COMENZO A TRABAJAR COMO UN OBRERO MAS, Y ESTABA CON SU MONO PUESTO DESDE LAS SEIS DE LA MAÑANA

Henry Ford II se dio cuenta inmediatamente del papel importante que estaba llamado a desempeñar, y haciendo un paréntesis con sus años estudiantiles, en los que había toda esa predisposición lógica de un hombre de su condición social, que el tratara de mantener con un pudor sencillote y simpático, que en ocasiones le llevaba a extremos de evitar inclusive que nadie se enterase de que él era el delphin de una de las más grandes fortunas mundiales, se dispuso a aprenderlo todo en la práctica, empezando desde abajo. Después de su matrimonio comentó trabajar intensamente en la

fábrica como un obrero más. Con ello rendía tributo al lema norteamericano de "comenzar por el principio", máxima que ha posibilitado el total desarrollo de tantas empresas audaces. Henry Ford II, desoyendo las comodidades que le ofrecía su inmensa fortuna y el enervamiento psicológico que parecía brindarle su reciente matrimonio, se ponía su mono de mecánico todos los días, a las seis en punto de la mañana, y se pasaba la mayor parte de la jornada cambiando el aceite de los motores, engrasando coches y recibiendo las enseñanzas de los talleres experimentales. Más tarde pasó a formar parte de un grupo de aprendices en la sala de montaje de la fábrica de motores de aviación Ford.

Sus oídos permanecían cerrados a las llamadas posibles de los grandes fiestas mundanas y al ocio fácil de las playas de moda. Un porvenir cuajado de responsabilidad le presentaba ante él, y estaba dispuesto a hacerle frente. La época en que trabajó como un sencillo productor le sirvió para aprender los deseos, conocer las quejas y saturarse de la psicología de obreros y empleados. Se ha repetido hasta la saciedad que hay que saber obedecer para saber mandar, y Henry II supo demostrar en él la realidad de este axioma. Mientras trabajaba codo a codo con los demás productores pudo darse cuenta de que no es en los despachos de dirección, rodeados de mecanógrafas, dictáfonos y teléfonos por todas partes donde pueden apreciarse mejor las necesidades y características, fallos y aciertos, de la producción, y apreciar muy de cerca la psicológica disposición en que los obreros trabajan.

Poco a poco se iba abriendo en él el camino de un nuevo entendimiento con respecto a las relaciones del empresario con los productores, del jefe con sus subordinados laborales. Era lo que él llamaba "ingeniería humana", cuya tesis esencial radicaba en humanizar el trabajo, dignificándolo, haciendo éste más atractivo para el trabajador y logrando con ello que el salariado estuviese más contento con su quehacer y

tuviese con él vínculos más fuertes que los que pueden emanar del pago al mismo.

#### "DEBEMOS POPULARIZAR LA NOCIÓN DEL TRABAJO", REPITE SIEMPRE COMO UN "SLOGAN" FAVORITO

La tesis del actual monarca de la Ford Motor Company, surgida de la realidad observada por él, aunque contrapuesta a la mantenida por su abuelo, no era sino una lógica consecuencia de las nuevas formas que la técnica industrial debe ir adoptando con el transcurso de los tiempos. La eficiencia de las máquinas había alcanzado su punto máximo, según Henry II, y los nuevos progresos hacia el objetivo esencial de la producción en serie, mejores productos a precios más bajos, sólo podrían ser logrados en virtud de una mayor eficiencia del obrero. "Debemos popularizar la noción del trabajo", era el "slogan" favorito de nuestro personaje. Para llevar esa teoría a la práctica, una de las primeras medidas que toma al asumir las riendas de la empresa consistió en hacer llegar a todos los empleados unos cuestionarios en los que figuraban preguntas tan tajantes como ésta: "¿Cree usted que se le da una buena oportunidad para hacer observaciones y críticas sobre los métodos de la Compañía y sus funcionarios?" Esto no era una sim-

ple fórmula, ni un mero "bluff", pues la Ford invirtió en el año 1947 más de un millón de dólares para mejorar sus instalaciones, suprimiendo con ello los posibles motivos de queja de los empleados, manifestaciones que podían exponer en encuestas como la citada, y otras análogas.

Sólo así, consiguiendo llevar a la realidad decisiones resolutivas para eliminar la caduca organización casi feudal en que yacían el mayor número de las ramas de la actividad de la Compañía, bajo la égida de la astuta empuñadura de Harry Bennet, pudo Henry Ford acometer con éxito pleno la descomunal empresa de yugar la guardia pretoriana que durante tantos años se había mostrado reacia a todo cuanto fuera innovación y progreso industrial, forjando con ello el clima que podría haber producido un marasmo laboral de desastrosas consecuencias para la empresa Ford.

#### A FORD II, LOS ARBOLES SI LE DEJAN VER, Y MUY BIEN, EL BOSQUE

La mejor demostración de que Henry II sabía adonde iba y la meta que quería alcanzar, puede encontrarse en la anécdota que nos ha llegado de él sobre una conferencia de Prensa celebrada hace años. Un reportero yanki le preguntó: "¿Es usted realmente el jefe de la Compañía?" Y Henry,

cogiendo en el aire la suspicacia que se balanceaba en el trapecio de esta interrogante, respondió: "Desde luego. A veces me salto a la torera el Consejo de Administración, y a veces me salto a la torera a mi mismo."

Los árboles no dejan ver el bosque. Pero Ford II, apartando la hojarasca burocrática de los porta-firmas que los diversos directores de división pasaban a su gerencia, sabía corporizarse en cualquier momento en el lugar más inesperado de sus fábricas, con esa ubicuidad posible del que sabe estar intuitivamente, si no en todo, si en todo lo más fundamental. Así, una vez, recorriendo las salas de montaje, cerró de golpe la puerta de un "Ford" en montaje. "¡Suena a hojalata-dijo, y volvió a cerrarla nuevamente—. Veán ustedes, a hojalata. Cada puerta como esta puede significar otra venta para Chevrolet. Los vendedores de Chevrolet llevan a los posibles compradores a nuestras agencias, cierran la puerta de golpe y dicen: "¡Hojalata pura!"

La hojalata, como materia prima, considerada desde el punto de vista peyorativo, no era la primera vez que hacía su aparición anecdótica en la Ford Motor Company. Se cuenta que cierta vez un individuo envió a la empresa unas cuantas latas viejas vacías, indicando que con ellas le fabricasen un "Ford". Y cuál no sería

su sorpresa cuando a los pocos días le enviaban un estupendo coche, "hecho con las latas que tuvo usted la gentileza de enviarnos." Altruí el rasgo a la vez que publicitario de una empresa que sabe encajar lo que pretenden ser críticas adversas.

#### UNA LLAMADA TELEFONICA INUSITADA

Hace unos cuatro años, Richard Leonard, a la sazón jefe del Sindicato de Obreros de la Industria del Automóvil en las fábricas Ford, hizo algo desacomunado en él. Descosió el auricular del teléfono de mesa de su despacho y marcó un número. Llamó a John S. Bugas, el jefe de Relaciones Industriales en la Ford Motor Company. Había que tratar un asunto importante. ¿Qué problema le acuciaba para llamar Leonard a Bugas con tanta urgencia? ¿Qué complejo mecanismo se había interierido en la marcha normal de la Empresa? ¿Una huelga? ¿Nuevas exigencias de salarios? Veinticuatro horas solamente bastarán para que el lector esté en el secreto de esta inusitada llamada telefónica.

José ALTABELLA

EN EL PROXIMO NUMERO: "OCUPESE USTED DE SUS PROBLEMAS, Y YO ME OCUPARE DE LOS MIOS."

## Club de los lectores

da clase de consultas, las cuales serán contestadas por los lectores, y en caso de que ninguno lo haga será nuestro consejo el que se os brinde; desde sus columnas podéis solicitar intercambios culturales de toda clase; buscar el amigo o amiga de aficiones idóneas; la solución de vuestros problemas, y, en fin, el concurso del amigo o amiga que no tenéis a vuestro lado y que, sin embargo, anheláis con fervor y que a través de las columnas de PUEBLO podéis tener la seguridad de que surgirá. Con este motivo, como director del Club, abríre a cada lector una ficha que siempre nos sirva de referencia de su petición y de esta forma él sepa que en nuestro diario ha entrado a formar parte de una gran familia que en lo sucesivo se preocupará de él, consiguiendo de esta forma llevar un control de todos los que pudiéramos llamar socios del Club, a los que invitaremos a las fiestas que organicemos con el único y exclusivo deseo de reunir en un día determinado a todos los que únicamente se conocen por carta o a través de la letra impresa de nuestro diario.

Es más: a medida que nuestro Club vaya tomando el incremento que deseamos, trataremos de llevar a una emisión de radio las voces de los que están cerca de nosotros en programas especialmente dedicados a todos vosotros, sin contar con otras series de sorpresas que ya iremos anunciando previamente. Así, pues, ánimo a todos, y ya sabéis que el Club de los Lectores os espera, bajo su lema de amistad y cordialidad.

Todas las peticiones que se reciban y se publiquen irán numeradas, y los lectores de este Club deberán conservar en la memoria el número que les correspondiera, ya que con él pasarán a nuestro fichero, y del cual deberán hacer referencia cuantas veces se dirijan a nosotros.

#### José FELIX DEL ALCAZAR

#### DEMANDAS DE LOS NUEVOS SOCIOS

11. Carmelita Bodoque Jiménez, que vive en Cerriola, número 5, Córdoba, dice lo siguiente:

Por ser coleccionista de postales, si algún lector o lectora

de PUEBLO quisiera mandarme alguna postal de la Patrona de su tierra, o bien una vista de la ciudad, esta cordobesa le quedaría muy agradecida.

No padezca usted, Carmelita, que tendrá a una Patrona, sino veinte, y por lo de la "visita" tampoco se preocupe, ya que nos sobran lectores con idem.

12. El problema de María del Carmen Gómez, de Tomelloso (Ciudad Real), es diferente. Esta simpática manchega ha perdido algo y todos hemos de ayudarla a localizarlo. Veamos lo que le ocurre:

Si Abdón o Tasín (o algo parecido), pertenecientes a la Banda de Música del Regimiento Aléreo Central, leyesen estas líneas, quiero que sepan que Carmelita, desde Tomelloso, les envía un cordial saludo.

No tenga usted la menor duda que ellos las leerán, o al menos algún lector que los conozcan. Ya nos dirá usted qué tal siguen "soplando" sus amigos.

13. Ahora una madrileña, que vive en el paseo de las Delicias, número 78. Mary Calvo solicita lo siguiente:

Teniendo estudios de francés, desearía conocer subditos de Francia, soltero, residente o pasando vacaciones en Madrid, interesado asimismo en conocimientos de español, conversaciones, temas gramaticales, etc., en ambos idiomas. Soy soltera, mido 1,58, ojos verdes, pelo castaño y tengo veintitrés años.

¿Y nada más, hija mía? No se preocupe, que hasta el propio De Gaulle solicitará ese intercambio.

14. Elena González, domiciliada en Madrid, calle de Fernando el Católico, núm. 70, segundo izquierda, tiene también su pequeña "tragedia": Soy una persona de treinta y cinco años, que se encuentra muy sola. ¿Habrá alguien que se encuentre en iguales circunstancias que yo y quiera compartir conmigo una sincera amistad?

Pues yo creo que sí, amiga mía. Y si lo duda, vea los numerosos navegantes solitarios que pulsan por mar... y tierra. Usted misma se asustará de la cantidad que existe.

vive en Infantes, 5, pide lo siguiente:

Desearía correspondencia con filatélicos. Contestaré siempre. Especialmente principiantes.

Buena idea la del señor Yagüe. Sin duda alguna, sus profundos conocimientos filatélicos los pone al servicio del que no sabe. Seguro que tendrá buena "clientela" a través de nuestro Club.

16. De la calle Hoces, número 30 (barriada de Fray Albino), de la ciudad de Córdoba, nos llega un patético llamamiento de Manuel Jiménez Molina, que estamos seguros será acogido inmediatamente por las lectoras de nuestro Club:

Soy joven y me encuentro inmovil en la cama tras dos años de enfermedad con un absceso en la cadera. Solicito una maadrinita que me ayude a matar el tiempo con sus cartas, y si es aficionada a la buena música, a la literatura, al teatro y al cine... mejor que mejor.

Amigo Manólio, y perdóneme que le llame así: yo le garantizo que antes de una semana tiene usted lo que solicita, y con superávit. Nuestro Club no falla jamás.

17. Vickino Sand de Franco, también residente en Córdoba (José, como está la ciudad de los Califas!), en la calle Marroquies, número 8, cuarto izquierdo, hace una oferta interesante:

Soy francés, tengo veintidós años, soltero y sin novia, y quisiera tener amistad con chicas españolas y extranjeras. Hablo y escribo francés. La que me escriba recibirá una foto de mí persona y contestaré en seguida.

Amigo Vickino, usted es un acaparador. Españolas y extranjeras solicita como amigas. ¿Es que las cordobesas son del planeta Marte? Y, desde luego, nos imaginamos que lo más natural es que siendo francés hable y escriba su idioma. ¡Ah! Y, desde luego, no va usted a ganar para fotografías.

Y ya por hoy punto final. No se impacienten los lectores, pues todas las cartas se irán publicando poco a poco, siempre que reúnan las condiciones que exigen lo que pudiéramos llamar reglamento del Club.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

# Aspiramos a dar a la Universidad un amplio sentido social

## Se evitará el divorcio entre los intelectuales y las multitudes obreras Discurso de Fernández-Cuesta en la Universidad Complutense

ALCALÁ DE HENARES, 20.— Los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional, señores Fernández-Cuesta y Ruiz-Giménez, han elabrado, en el Paraninfo de la Universidad, la II Reunión Nacional de Mandos del S. E. U. Acompañaban a los ministros el vicesecretario de Secciones del Movimiento, señor Pradera, y del director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva. Fueron recibidos por el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; jefe nacional del S. E. U., señor Jordana, y todas las jefaturas y autoridades que participaron en la reunión.

El secretario general del S. E. U. leyó el resumen de las conclusiones adoptadas, y luego hizo uso de la palabra el jefe nacional, quien se refirió primero al equívoco que existe cuando se considera que los estudiantes no viven y sienten las preocupaciones de la Universidad y de la vida española en general, y aludió a la importancia de las actividades desarrolladas durante el pasado curso, entre las que resalta la de los Campos de Trabajo. Expuso a continuación el agradecimiento del S. E. U. a las autoridades docentes, y en especial al ministro de Educación Nacional por la ayuda prestada al Sindicato.

Se procedió después por los ministros a la entrega de condecoraciones a varios mandos del S. E. U., imponiendo el camarada Fernández-Cuesta las cruces de Caballero de la Orden de Cisneros, y el señor Ruiz-Giménez las cruces y encomiendas de la Orden de Alfonso X el Sabio.

### DISCURSO DEL SEÑOR FERNÁNDEZ-CUESTA

A continuación el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

"Como todos los años por esta fecha se reúnen los Mandos del S. E. U. para hacer balance de la labor realizada en el curso último y estudiar aquellos temas que han de constituir objeto de su principal preocupación en el entrante.

Pero este año la clausura de esa Reunión tiene lugar en el Paraninfo de esta Universidad, evocadora de gloriosas tradiciones estudiantiles. Hoy, como hace siglos, los estudiantes, en vísperas de curso, se congregan en este recinto, y al veros aquí reunidos parece como si el tiempo no hubiera pasado y que por todos los caminos de España han afluido, como entonces, a las aulas alcalainas, aspirando, los que aspiraban a brillar en el saber, principalmente de las Letras y de las Ciencias eclesiásticas. La arquitectura de esta Universidad, con todo cuanto el barroco español significa como expresión de una cultura y de un entendimiento de la vida, adquiere en estos instantes, y por fuerza de ese poder evocador, una auténtica dimensión española.

### ELOGIO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Es la Universidad clásica de nuestro Siglo de Oro. Es esa Universidad en la que se levanta el monumento sin par de la Biblia Complutense, en la que brillaron como maestros o estudiantes los mayores ingenios de nuestra Patria y en donde don Francisco de Quevedo y Villegas adquiriera ciencia y destreza suficiente para razonar en Teología y manejar la pluma y la espada.

Son los claustros de esta Universidad por donde pasean, estudian y aborotan estudiantes de todas castas y layas. Porcionistas y Pascosinos, ricos y pobres, nobles y plebeyos, clérigos y seglares, principiantes y duchos en todas las argucias de la grey estudiantil, sumulistas, comentadores de Aristóteles, científicos estudiantantes de Ptolomeo, juristas aprendices del Digesto o canonistas de las Decretales, teólogos estudiosos del Aquinate, discípulos de Galeno o de Hipócrates.

Eran estos claustros, estos patios y estas aulas, donde padece aún resonar los ecos del

"Gaudeamus igitur juvenes dum sumus", como consigna y mote de aquella juventud escolar.

En este ambiente, pues, no es aventurado esperar que todas esas conclusiones, fruto de vuestros estudios y discusiones, de las que aquí se ha dado cuenta, tengan durante el próximo curso desarrollo y realización en bien de los estudiantes y de la vida universitaria, para lo cual no os ha de faltar la protección material y espiritual del ministro de Educación.

### FUTURAS TAREAS

De estas grandes futuras tareas yo quiero destacar aquí algunas de ellas: el Congreso Nacional de Estudiantes, el primero que se ha de celebrar en España, de carácter representativo, al ser miembros del mismo los delegados de curso, designados, como sabéis, por elección, y al que se llevarán todas las aspiraciones estudiantiles y cuanto afecte a la vida corporativa de la Universidad.

El Seguro de Cultura, mediante el cual se aspira a cubrir los riesgos sociales que el Seguro general cubre para los obreros, y, además, dos modalidades típicas: el Seguro Dotal, para ayudar económicamente al estudiante en los primeros pasos de su carrera, y el Seguro que garantice la seguridad de continuarla cuando una catástrofe familiar le coloquen en situación de no poder hacerlo.

El Servicio Universitario de Trabajo, en el que ya este año 368 estudiantes han trabajado como obreros en distintas faenas agrícolas e industriales y en el que se quiere que en el próximo año trabajen más de 3.000; tarea nueva en España y que ha de servir a una mejor comprensión y entendimiento de las clases sociales y evitar el divorcio y la desintegración entre los dirigentes y los dirigidos, entre la minoría aristocrática y la masa, entre los intelectuales y las multitudes obreras.

### SENTIDO SOCIAL A LA UNIVERSIDAD

Inspirado en la política de solidaridad entre los españoles que representa el S. E. U. aspira también a dar a la Universidad un amplio sentido social, montándose un servicio de extensión universitaria con varios objetivos: uno, cultura, tendente a propagar un grado mínimo de cultura, de educación entre los españoles mediante conferencias divulgadoras de temas de interés general, bibliotecas circulantes, exhibiciones cinematográficas, difusión de periódicos y revistas, teatro y cátedras ambulantes; otro, asistencial y político, de contacto entre el universitario y el obrero del campo y la ciudad, y otro, en fin, complementario, por ejemplo, de registro de datos folklóricos.

Y, por último, quiero hacer resaltar el tema de las relaciones internacionales estudiantiles. En estas relaciones se dibujan tres actitudes: la de la Unión Internacional de Estudiantes, neta y abiertamente comunista; la del Secretariado de Leyden, que quiere integrar a todos los países, incluso a los comunistas, sobre bases inocuas e inoperantes, y otra tercera, la del nacionalismo en cada país. Ante una política clara y terminante de la organización estudiantil comunista y la circunspecta del Secretariado de Leyden quizá fuese oportuno, eficaz y, desde luego, gallardo, que el S. E. U. alzara netamente la bandera anticomunista, postulando la creación de una unión internacional de estudiantes libres, a los que no se exige una confesión política determinada. (Aplausos.)

### FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD

Formar profesionales e investigar la ciencia son las funciones que se suele asignar a la Universidad.

Pero la Universidad tiene además otra faceta que, lejos de ser secundaria, la estimó primordial: la de hacer al universitario auténtico, es decir,



El ministro secretario del Movimiento, acompañado del de Educación Nacional y del vicesecretario nacional de Secciones, en la imposición de condecoraciones a los Mandos del S. E. U., en la Universidad de Alcalá de Henares. (Foto Cifra.)

que lo mismo el profesional que el científico estén identificados con el destino nacional, que no se consideren desligados de él, bien por sólo preocuparse egoístamente de su profesión o de su ciencia, como si fueran sólo un cerebro y no un hombre completo que convive con los demás dentro de una parcela de la geografía y de la Humanidad, o peor aun, utilizando toda la influencia social de su prestigio universitario para hacer política dispersadora, centrifuga y contraria al ser tradicional de la patria, en nuestro caso, España.

A la Universidad llegan también los ecos angustiosos de la inseguridad que vive el mundo moderno, y ante esta llamada de angustia, la Universidad debe ayudar al rearme moral y espiritual para hacer frente a la revolución científica que estamos viviendo. No ha de lograrse esto con la Universidad de tipo liberal, que sólo aspira a formar científicamente a los alumnos; ni con la tecnológica o democrática, que no busca sino formar técnicos eficientes; sino con la Universidad que ejerce una tutela educativa, no sólo en lo científico, en lo profesional; no sólo en lo teórico, en lo práctico, sino también en lo espiritual, en lo nacional y en lo humano.

Por eso padecen profundo error los que creen que el universitario tan sólo ha de pensar en estudiar y en investigar. Además de eso ha de adoptar una actitud ante la vida social y colectiva y ante la política, actitud que—claro es—nosotros queremos sea conforme a los ideales de nuestro Movimiento Nacional.

Como en tantos otros aspectos de la vida, nuestra guerra, aún, nuestra victoria, planteó de raíz el problema de la Universidad, no sólo en lo que se refiere a métodos pedagógicos, a su organización y funcionamiento, sino a su modo de ser y a la formación humana de profesores y alumnos, como determinante de esta reacción y actitudes a que antes aludíamos.

### REALIZACIONES DEL S. E. U.

Hoy no cabe dudar o desco-

moral, cultural y material de los estudiantes.

Pero, como una cosa no excluye la otra, yo quiero que salgáis de esta reunión con la resuelta voluntad de llevar a la práctica las conclusiones aprobadas, pero también con la resuelta voluntad de reafirmar vuestra lealtad a lo que la doctrina de la Falange significa, a cumplirla en su integridad y no en sólo algunos de sus aspectos, a no dejaros deslumbrar con interpretaciones brillantes y ciertas, pero parciales.

### NO HAY NECESIDAD DE NUEVAS INTERPRETACIONES

Nuestro Movimiento marcha hacia el futuro con paso resuelto y vocación de permanencia con carácter institucional y consciente de encerrar en sí sustancia bastante para ir desarrollando todo su contenido doctrinal, de acuerdo con la realidad de la vida, pero sin necesidad de nuevas interpretaciones ni nuevos mensajes. (Aplausos.)

Debéis tener una moral de victoria, es decir, conciencia de que triunfamos porque éramos mejores y la razón estaba de nuestro lado, pero no moral de exterminio, precisamente porque esa victoria que buscábamos significaba el comienzo de nuestra unidad, basada, si no en el reconocimiento de lo valioso y bueno que hubiera en el pasado y de su fusión con lo que nosotros traemos a la vida española, fusión bien distinta de aquella otra, canovista, del siglo pasado, hecha a base del reconocimiento de los principios de la revolución septembrina y de la sumisión a los votos, incluso de los antiguos enemigos, con vistas al Poder; fusión la nuestra que arranca de nuestra propia doctrina, que no acepta una interpretación maniqueísta de la vida, y con vistas a llegar a la unidad cordial de los españoles una vez destruidos por el triunfo los obstáculos de odio y sectarismo que a ella se oponían.

### EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS

Yo estoy cierto que así ha de acontecer. La experiencia del pasado y las perspectivas del futuro lo permiten afirmar. Hoy el S. E. U. está—diríamos deportivamente hablando—en plena forma, musculado, ágil, enjuto, libre de adi-

posidades que le entorpezcan. Es algo vivo, dinámico y eficaz, no burocrático ni administrativo.

El S. E. U. sigue una línea ascendente, tiene pasión, esa pasión reflexiva sin la cual nada importante puede lograrse, pasión continuada, terca y silenciosa, no la explosión emotiva que puede echarlo todo a rodar, y a la que por regla general siguen la desgracia y el agotamiento.

Los Mandos del S. E. U. están a la altura de su misión, y saben gular con mente clara y mano firme todas las actividades del Sindicato. Y por si fuera poco, en la autoridad académica, y sobre todo en el Ministerio de Educación, encuentran efectiva ayuda, comprensión para sus problemas, cuando no estímulo para plantearlos y orientación y medios para resolverlos.

Representación humana de esa política es el ministro don Joaquín Ruiz-Giménez, aquí presente, y para quien os pido una expresión pública de vuestro reconocimiento. (Aplausos.)

Y nada más. El año último, en ocasión análoga a la presente, os pedía que salieseis con la satisfacción de haber cumplido vuestros deberes de universitarios y falangistas. Mi petición ha sido satisfecha. Hoy, en el alboror de un nuevo curso, cuando os aprestáis a desvelar sus incógnitas, lo que os tiene reservado, yo os pido acentuéis ese pronóstico de servicio, y os pido también que al abandonar este salón os llevéis posado sobre vuestras ropas el polvo inimitable de la gloria y jerarquía de la Universidad española que parece flotar en el ambiente de este recinto."

El ministro hizo al final de su discurso las invocaciones de rigor, y a continuación se cantó el "Cara al sol".

### CLAUSURA DE LA MARCHA A PORTUGAL DE LAS FALANGES JUVENILES

Las autoridades y jerarquías salieron luego del Paraninfo, y a la puerta procedieron a clausurar la marcha a Portugal de las Falanges Juveniles de Franco, escuchando unas interpretaciones de marchas por la banda del Frente de Juventudes de Málaga y la orquesta de armónicas de Valencia, y presenciaron una actuación del grupo de "spatanzaris" de Sestao.

## EL CAUDILLO VISITA las barriadas populares de La Coruña

LA CORUÑA, 20.—El Caudillo, acompañado del gobernador civil y el alcalde de la ciudad, realizó, de riguroso incógnito, una detenida visita a La Coruña, recorriendo sus barriadas populares, así como la parte nueva. Dichas barriadas las visitó Su Excelencia a pie, como el nuevo poblado de San Roque de Añera, la Torre y las Aiochas. También estuvo en el Parque de Santa Margarita.

El público, al darse cuenta de la presencia del Jefe del Estado, le hizo objeto de las mayores pruebas de admiración y cariño. Al anochecer regresó Su Excelencia al Pazo de Melrás, muy satisfecho de la visita.

### MR. MAGUIRE, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 20.—Ha pasado unos días en esta ciudad el señor Gonor Maguire, presidente de la Alta Corte de Justicia de Irlanda, que, acompañado de su esposa, realiza un amplio viaje turístico por España.

El pasado miércoles los señores Maguire fueron obsequiados por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo con un almuerzo en su residencia de La Cumbre, al que, juntamente con destacadas personalidades españolas, asistieron

también los embajadores de Irlanda en Madrid, señores McCauley.

Días pasados almorzó también en La Cumbre, invitado por el ministro de Asuntos Exteriores, el embajador de los Estados Unidos, señor Lincoln McVeagh.

### AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En su despacho del Ministerio de Jornada, el señor Martín Artajo ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Italia y Chile, marqués Talliani Marehio y don Luis Subercaseaux, Marhio y al ministro de Liberia, señor Lawrence. Despachó con el ministro de Asuntos Exteriores, el embajador de España en Cuba, don Juan Pablo de Lojendio, y visitaron asimismo al señor Martín Artajo el primer obispo negro del Congo belga, monseñor Luis Bigirumwami, acompañado de su secretario, señor Mullenap, y del Padre blanco Carlos Merry, de nacionalidad belga; la Comisión organizadora del campeonato mundial ciclopedestre, en Oñate, y el próximo tendrá lugar en Oñate, y la Directiva de la Hermandad de Pescadores de Orio, y una Comisión del Centro Cultural Guipuzcoano, presidida por el doctor Martín Santos.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### COMO EN LAS VIEJAS NACIONES, DOS SON LOS PARTIDOS QUE SE TURNAN EN EL PODER EN NORTEAMERICA

### EL REPUBLICANO ES MENOS REPUBLICANO Y MAS DERECHISTA QUE EL DEMOCRATA

### Roosevelt y Truman, con su partido, llevan veinte años en el Poder



NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

El otro día estubo en mi casa un señor español y me preguntó si el general Eisenhower era republicano o demócrata.

Teniendo en cuenta que este buen señor acababa de llegar de una provincia española y que los periódicos de las provincias españolas suelen dedicar casi tantas columnas a la política americana como a los sucesos acaecidos en la región, una pregunta semejante me causó un vivo asombro.

#### POLITICA AMERICANA

—Le confieso a usted—me dijo este amigo—que yo no acabo de entender todo esto de la política americana.

Su ignorancia, parecía desconsolarle. Yo le expliqué que la política americana es muy confusa, y hay quien se pasa toda la vida estudiándola, llegan las elecciones y se equivoca de medio a medio. "Pero, naturalmente

adaban en el subterfugio de vender manzanas. Reinaba el pánico en la Bolsa. Entonces apareció Roosevelt.

Franklin Delano Roosevelt pertenecía al partido demócrata, y le imprimió con su gran personalidad un giro mucho más izquierdista y socializante del que ya tenía.

Para resolver el paro, Roosevelt traía el "New Deal", que era una reforma en el terreno social y económico. Sucesor de los éxitos y fracasos de Roosevelt, es Truman quien, a su muerte, pasó de ser vicepresidente a Presidente.

#### EL CAMBIO

Las elecciones presidenciales son celebradas aquí cada cuatro años. El partido demócrata lleva veinte en el Poder, y se habla de un cambio en las próximas, que serán en noviembre.

Cuanto a los demócratas con triunfos y fracasos. Bajo su égida Norteamérica ganó la segunda guerra mundial, pero la segunda guerra mundial convirtió a Rusia en una gran potencia y en un peligro para la paz del mundo occidental.

Para afrontar el peligro de Rusia, Norteamérica tiene que rear-

marse, y para rearmarse necesita dinero. Además necesita dinero para ayudar a todos sus aliados, como Francia, Inglaterra, Italia y Alemania Occidental, pues de otra forma no combatirían en una nueva guerra.

Este dinero sale de los bolsillos de los contribuyentes americanos, a quienes esquilmán cada vez más los impuestos. Así que mientras, por un lado, el partido demócrata ha proporcionado a los americanos un nivel de vida muy alto, por otro lado, el aumento de los impuestos trae consigo el peligro de la inflación.

El partido republicano promete si triunfa que los impuestos no serán mayores del 25 por 100 de los ingresos.

Pero el factor económico no es el más importante entre los que van a ser debatidos en noviembre. Existe también un problema ideológico. Franklin Delano Roosevelt introdujo en el pueblo americano el problema de clase. Antes de Roosevelt un obrero americano votaba como demócrata en unas elecciones y como republicano en las siguientes. Dependía de los candidatos, de los discursos que oía o simplemente de su humor.

Ahora un obrero, por el hecho de ser obrero, votará por el partido demócrata.

Organizados en grandes y poderosos Sindicatos, a cuya merced se mueve la economía del país, los obreros no quieren dejarse arrebatarse de las manos los privilegios logrados bajo el Gobierno demócrata.

Por esta misma razón son pocos los obreros sindicados que dejan de votar. En contraposición, el pueblo americano ejerce cada vez menos su derecho a votar.

En el año 1900 votaba el 73 por 100 de la población. En 1948, cuando fue reelegido Truman, apenas el 51 por 100.

Algunos observadores políticos comienzan a pensar que esta apatía del pueblo americano se debe a la falta de candidatos nacionalistas de derechas, pues en las últimas elecciones los candidatos de ambos partidos eran izquierdistas.

### El "Shork" y el "Rascal", nuevos aparatos de bombardeo sin piloto

WASHINGTON, 20.—Dos nuevos aparatos de bombardeo sin piloto están en fase de desarrollo, según anuncian las fuerzas aéreas norteamericanas en la publicación "American Aviation".

Uno de ellos, el "Shork", constituye un proyectil de largo alcance, diseñado para ser lanzado desde tierra contra objetivos terrestres. El otro, el "Rascal", será dirigido por aviones pilotados y lanzado contra objetivos terrestres a gran distancia.

Las fuerzas aéreas norteamericanas tienen ya en fase de producción el bombardero fáctico sin piloto, "Matazor", y están en construcción dos aparatos de caza supersónicos, sin piloto, el "Bowmark" y el "Falcón". (Etc.)

**PUEBLO**  
PUBLICA TODOS  
LOS LUNES AMPLIA  
INFORMACION DE  
TODOS

# Los líos de Juanita son la causa del laxante comunista

## No se ha purgado todavía a Andrés Marty ni a Charles Tillon

"El comunista se come al comunista (Homo homini lupus)".—Los réprobos acusan a los otros jefes de haber chaquetado durante la ocupación alemana, León Mauvais actúa de fiscal en el expediente, y Duclos y Fajon, de jueces.—La venganza de los ridiculizados

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

No se habla de otra cosa en París. Puntualicemos: no se escribe otra cosa, porque hablar en la calle, en cafés y en los hogares, ni palabra. Se presenta el asunto con cierto aire de doctrina, como un cambio de táctica del partido comunista, como una maniobra de lanzamiento del "Frente Nacional Unido", que preconiza Jacques Duclos. Son ganas de despistar. Este partido que, por desgracia irreparable del país, cuenta con el 25 por 100 del censo electoral, no es más que una agencia de Moscú, a las órdenes exclusivas de la Unión Soviética. Deben abandonarse las altas y serenas zonas del pensamiento político para caer en la triste realidad doméstica. El drama es un vodevil, que el Kominform tolera porque lo juzga digno del género teatral del "Palais Royal". Nada de Girardoux, basta con Juan de Letraz o Roger Ferdinand. Los líos de Juanita son la causa de este laxante a Marty y a Tillon, que hasta ahora no pueden llamarse purga.

Fue así la cosa: Mauricio Thorez, paratítico, es llevado a Rusia, y la madre de sus hijos



Un primer plano de Charles Tillon, entonces ministro del Aire, a la salida de un Consejo de Ministros.

Jos, Juanita Weermesch, toma a su cargo la protección del deportado a la Unión Soviética por razones de salud. Vigila, escudriña, espía, porque el comunista lleva eso en la sangre. Se entera Juanita que sus enemigos, Marty y Tillon, que lo son también de Mauricio y que le gastan cuchufletas molestas, no están reñidos como aparentan, sino que se reúnen para hablar mal de ella y del ausente. Se comprueba que, en efecto, Tillon y Marty se ven en el domicilio de un cuñado del primero, Boyaert, que había sido separado del Comité Central. Juanita se alarma y en uno de sus viajes a Moscú va a contarlo a sus jefes, que le prometen hacer respetar la ausencia de Mauricio. Las entrevistas Marty-Tillon tuvieron lugar en 1951 y no hubiese movilizado Juanita a sus amigos sin el anuncio del retorno del padre de sus hijos.

Plantea la cuestión y saca papelitos: "Eso es un complot contra la unidad del partido; se declaran contrarios al Frente Nacional Unido, que propugnamos los buenos para salir del aislamiento; nos reprocachan de haberlos mantenido al margen de la actividad clandestina durante la ocupación alemana, y Tillon dice que es el único que se batió. Va a repetir que tú, Jacques (Duclos), estuviste metido en la carbonera tres años y medio; que tú, Augusto (por Leconteur), no moviste el dedo en el Norte y no paraste de extraer carbón para los alemanes; que Mauricio y yo estábamos en Rusia... Marty también, pero asegura que desde allí puso en línea de combate a sus marineros y estibadores. ¿Vamos a tolerarlo? De ninguna manera; si los dejamos, se comerán a mi Mauricio; cuando vuelva dirán que sigue paratítico y le parodiarán "La reina muerta". En cambio, León Mauvais o



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

Esteban Tajon, que merecen pertenecer al Secretariado General, con el despido de Marty podrán ocupar su puesto... etcétera, etc.

Hay que saber que Tillon se opuso siempre a que Juanita fuese en candidatura y que la ha ridiculizado constantemente; que Andrés Marty llamaba despectivamente a Duclos el "enano" de los pasillos del Congreso; "el pasiano", y contaba chascarrillos de la demencia paratítica de Mauricio Thorez. Ambos, cuando Duclos fue preso, por equivocación, se rieron de lo lindo y en voz baja celebraron el gesto de M. Pinay,

Juanita, intrigando, consiguió en su último viaje a Moscú que se abriera expediente, y se nombró juez al bien llamado León Mauvais (quiere decir "mato", en francés), un envidioso como por cien. Esteban Fajon y Duclos se encargaron de la redacción de las actas. Citado Tillon, confesó sus reuniones con Marty, pero esta tanta las negó hasta que le dieron la prueba. Fue sustanciándose el expediente con frecuentes llamadas telefónicas al delfín Leconteur, jefe presunto del partido, y continúa el sumario, hostigando duramente ese fiscal inexorable que se llama Mauvais: "Lo que tú quieres —le dijo Tillon— es echarme porque soy vuestro recordatorio, ya que gracias a mis "francotiradores y partisanos" pudimos hacer buena figura durante la ocupación y con la Liberación, calzarnos la mejor parte de la victoria... de los otros."

Hasta ahora, como decimos antes, la purga es un leve laxante. Andrés Marty continúa en el Buró Político, compuesto de quince miembros, y Tillon, en el Comité Central, formado por 96 miembros.

"Homo homini lupus" (el comunista se come al comunista). Pero ir más lejos del laxante sería peligroso. ¿Tolerará Moscú que se desafíe la fuerza que respalda a Marty, marineros y estibadores de puertos, y la que representa Tillon en el ramo de la metalurgia, en su "red de francotiradores y partisanos" y en todo el personal de las empresas nacionalizadas, especialmente en las de la aviación? Marty se ha retirado a Marsella y espera allí los acontecimientos, pensando en movilizar Perpignan si es necesario. Tillon no se ha movido de París. Dicen que ya no está en la alcaldía de Aubervilliers. Claro, dura todavía la suspensión decretada por el ministro del Interior contra un alcalde que incita a la huelga general.

Pero Jeannette no las tiene todas consigo. ¿Permitirá Moscú una separación definitiva de los réprobos? ¿Se irá a la purga de ríocino o de balas? Duclos, según se cuenta, piensa excomulgar a Yves Farge, el promotor del Movimiento de Combatientes de la Paz y ya sermoneó a Pierre Cot. El homínulo busca su revanoha contra los que se rien de él. León Mauvais aconseja a Juanita que oon el pretexto de preparar la vuelta de Mauricio, se presente de nuevo en Moscú y que diga que demostrando que el partido comunista echa a los sectarios que quieren una política de violencia, se pueda constituir con el nombre de Frente Nacional otro Frente Popular. Ya se ha tendido la mano a los burgueses, católicos... Como dice el chusco, es una mano tendida con gomas.

## INFORMACION GENERAL

### Los problemas que va resolviendo la "OPERACION MAINBRACE"

PITREAVIE (Escocia), 20.—El almirante Lynde McCormick, jefe supremo de las fuerzas navales del Atlántico, ha declarado que con la "operación Mainbrace" estaban resolviendo muchos problemas de los planteados por la actuación conjunta, como única fuerza, de unidades navales pertenecientes a ocho naciones distintas.

McCormick ha llegado a este puerto para visitar el Cuartel General del jefe naval británico en Escocia. Hoy asistirá a la fase naval de las maniobras frente a la costa danesa. (Etc.)

#### EL CASQUETE POLAR, OMBLIGO DEL MUNDO

NUEVA YORK, 20.—"En esta era del poder aéreo de gran radio de acción, el casquete polar se ha convertido en el ombligo del mundo", dice hoy, sábado, en un editorial el "New York Herald Tribune", comentando el establecimiento de la nueva base aérea de Thule (Groenlandia).

Esta base aérea en tierra groenlandesa, construida al amparo del Tratado del Atlántico Norte y bajo los auspicios de Dinamarca y los Estados Unidos, coloca ya al poder aéreo de la N. A. T. O. a miles de kilómetros más cerca de los objetivos enemigos previsible y resulta alentador saber que las naciones de la N. A. T. O. se encuentran tan perfectamente atincheradas en aquel desolado centro del mundo.—añade el editorial de dicho periódico. (Etc.)

### LA PERRA MAS PEQUEÑA DEL MUNDO



Vive en Atlanta. Cabe, como se ve, en una taza, y se llama "Nebuchadnezer". Es decir, su nombre es mucho más "grande" que ella. (Foto Citra.)

TODOS LOS SABADOS  
**PUEBLO**  
16 PAGINAS

# MADRID, PARALÍO 40

## SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

### EL IMPERIO DE WALTER REUTHER EN DETROIT

#### Cómo funciona el más poderoso de los Sindicatos americanos EL PRESUPUESTO PARA UNA FAMILIA DE CUATRO PERSONAS ES DE CUATRO MIL DOLARES ANUALES

EN un magnífico palacio de Detroit tiene su sede la UAW-CIO (Sindicato Internacional-Estados Unidos y Canadá) de Trabajadores del Automóvil.

Este Sindicato es más poderoso que un Ministerio. Representa a 1.700.000 trabajadores, trata a igual a igual a las grandes Sociedades Industriales y es escuchado y temido por el Gobierno, ya que dispone de una legión de empleados y de economistas, de periódicos, radio, televisión, etc., y los contratos de trabajo que gestiona gravitan sobre el cuadro económico de los Estados Unidos, ya que establecen el nivel al que tienen todas las otras categorías de trabajadores.

El desarrollo de este organismo sindical ha señalado una profunda evolución de los trabajadores americanos: En menos de veinte años pasaron de un régimen de casi esclavitud industrial al actual nivel de potencia y de relativo bienestar. Gran parte de esto se atribuye a su presidente, Walter P. Reuther, un hombre que partió de la nada, que trabajó en la casa Ford, que estudió en la Universidad, que recorrió en bicicleta la Europa occidental, Rusia y el Japón, y que cuando estalló la primera guerra mundial volvió a Detroit, dispuesto a organizar las masas industriales.

Los trabajadores vivían entonces bajo el signo del paterna-

lismo: Eran empleados despedidos y pagados por arbitrio de los patronos. Los trabajadores se encontraban entonces tan desunidos, que en las reuniones sindicales nadie sabía quién era un amigo o un enemigo.

Comenzó entonces la batalla sindical. Walter Reuther se convirtió en el enemigo número uno de los industriales, si bien llevó la lucha al terreno económico y no al terreno político.

Al obtenerse las primeras mejoras sindicales se logró un objetivo de gran importancia: El de que las discusiones no se refiriesen únicamente a los salarios, sino también a los precios de venta de los productos, en este caso de los automóviles.

Por otra parte, los industriales reconocieron a los obreros el derecho a controlar los precios de venta, responsabilizando a éstos, que en lo sucesivo ya no podían ignorar que de ellos dependía en gran parte el precio de los productos y en consecuencia el costo de la vida.

Había sin embargo, otra meta que conquistar: El control de los beneficios patronales. Así, cuando a una nueva demanda de aumento de salarios los empresarios replicaron que ello no era posible sin aumentar previamente los precios, el Sindicato contestó que no era necesario y que bastaba con disminuir las utilidades. Las grandes Compañías reaccionaron vivamente, pero el Sindicato poseía documentos preciosos que le daban toda la razón y los industriales acabaron por ceder.

Quedaba un tercer problema por resolver: la aplicación de la escala móvil. Contrariamente a lo que sucede en Europa, el Sindicato del Automóvil no quería ligar el salario al índice del costo de la vida, basándose en que si bien es verdad que la escala móvil defiende al salario contra el encarecimiento de los precios, mantiene a los trabajadores en un nivel de vida estancado, sin posibilidades de ulteriores mejoras. Estas mejoras siempre son posibles, bien apurando más los dividendos de los industriales, bien, sobre todo, aplicando sistemas de trabajo más perfeccionados que incrementan la producción y la productividad. Para ello se llegó a un acuerdo Intermedio, por el que se estipulaba en los contratos de trabajo que el salario, independientemente de las oscilaciones de la cifra índice, sería aumentado anualmente en un tanto por ciento justificado por los perfeccionamientos técnicos y por la mayor producción.

El Sindicato ha conseguido todo esto, superando las mejoras obtenidas en otros sectores del trabajo, riñendo sabiamente su batalla, con una visión enormemente práctica, sin vínculos políticos ni dogmáticos.

Walter Reuther se ha manifestado contrario tanto a las dictaduras de derechas como de izquierdas, insistiendo en la necesidad de ser prácticos. "En la lucha contra el capitalismo —dice— los socialistas de Europa buscan la intervención del Gobierno y quieren obtener soluciones radicales. A nosotros, sin embargo, no nos interesan los resultados ideológicos, sino los resultados prácticos. Somos contrarios a la iniciativa privada, pero si esta lo hace bien, tratamos con ella. El Estado debe intervenir cuando la iniciativa privada falla o es insuficiente, pero en este caso debe hacerlo mejor que las empresas privadas e intervenir con su acción la formación de monopolios".

Estas directrices son avanzadas por un organización ex-

traordinariamente poderosa. La sección de estudios del Sindicato del Automóvil conoce la situación técnica y financiera de la Hacienda como sólo la conocen los administradores. Además, el Sindicato posee acciones de todas las grandes Compañías y, en consecuencia, como tal accionista, es tenido al corriente de su vida administrativa.

Las batallas sindicales no se libran en un despacho o en el gabinete de un ministro, sino ante la opinión pública con periódicos, radio, televisión, opusculos, comités, etc., de forma que el público sigue el debate con apasionamiento. Las luchas entre industriales y obreros se ganan o se pierden en una especie de debate público en el cual las partes deben tener en cuenta no sólo los propios intereses, sino también las repercusiones que sus pretensiones pueden ejercer sobre la economía del país y el costo de la vida.

La aplicación de la escala móvil permite ver estadísticamente el costo de la vida en América. Tal costo ha sido calculado para una familia-tipo formada por cuatro personas. Se han tomado como modelo 50.000 familias que fueron sometidas a un minucioso examen, averiguándose si poseían automóvil, radio, televisión, nevera, máquina lavaplatos, y también cuál era su consumo de carne, mantequilla, etc.

Se ha comprobado que la familia americana puede comprar

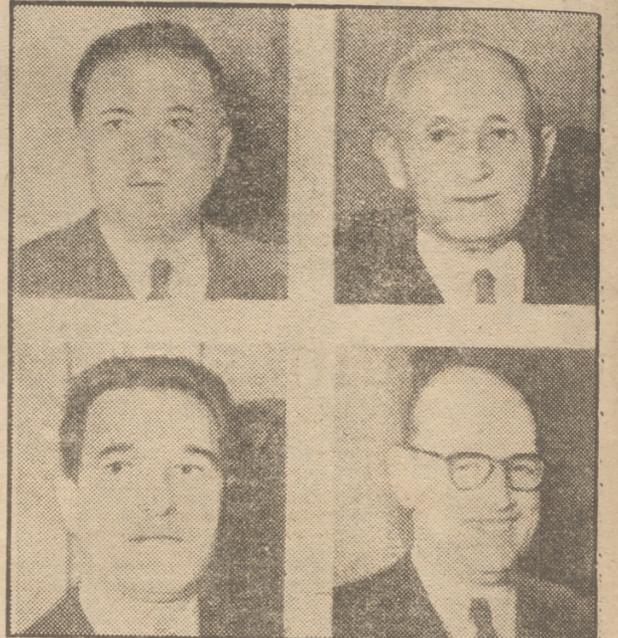
2.000 objetos diferentes. El costo de la vida para una familia tipo se calcula en 4.000 dólares al año. Esta suma constituye un nivel mínimo y comprende todas las necesidades: casa de cinco habitaciones, automóvil, frigorífico, televisión, radio, medicina, etcétera. Los operarios de la Ford ganan de 3.400 a 5.500 dólares al año.

Las estadísticas americanas calculan el costo de la vida con poco optimismo, pero podemos confrontar estos datos con un estudio realizado por el Sindicato del Automóvil en Detroit, del cual resulta que los gastos anuales de un matrimonio sin hijos son del orden de los 2.089 dólares, siendo necesarios 4.000 para una familia de cuatro personas.

El costo de la vida ha aumentado desde la guerra de 100 a 190, mientras que los salarios han pasado de 100 a 200-280, según los sectores laborales. Pero de aquí hay que deducir fuertes impuestos. Según Evan Clague, comisario de Estadística del Departamento de Trabajo, sus datos han revelado que el nivel de vida de una familia típica americana de cuatro personas alcanza como mínimo los 4.000 dólares. Los estudios realizados permiten afirmar que más de las dos terceras partes de las familias americanas ganan una suma mayor de 4.000 dólares.

### LOS OCHO "EUROPEOS" DE LA ALTA AUTORIDAD DE LA COMUNIDAD EUROPEA DEL CARBON Y DEL ACERO

#### Dos de ellos proceden del campo sindical



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Coppé, Daum, Giacchero y Potthof

EN realidad son nueve. Pero de Jean Monnet, presidente de la citada alta autoridad, ya nos ocupamos extensamente el sábado pasado. Ahora vamos a presentar a ustedes a los restantes ocho primeros "ciudadanos de Europa", que han comenzado a ensayar en Estrasburgo la novísima fórmula de la Europa unificada, por lo menos en sus industrias básicas (carbón y acero).

#### ALBERT COPPE

Belga. Nació en Brujas en 1911. Licenciado en ciencias políticas y sociales. Doctor en ciencias económicas. Fue diputado de la Federación Mutualista cristiana, ministro de Asuntos Económicos en 1951 y ministro de la Reconstrucción en 1952. Ha escrito un libro sobre el problema económico del carbón.

#### LEON DAUM

Francés. Nació en 1887. Especialista notable en minas. Trabajó en el Sarre.

#### FRANZ ETZEL

Alemán. Nació en 1902. Primero se hizo minero y después estudió Derecho, licenciándose en 1922. Le sorprendió la segunda guerra mundial siendo notario en Duisburgo. Participó en distintas campañas entre 1939 y 1945. En Duisburgo fue presidente del partido demócrata cristiano. Presidió la Comisión política económica de la zona británica. Es diputado de la Bundestag.

#### PAUL FINET

Belga. Nació en 1897. Fue obrero mecánico hasta 1928, militando en el sindicalismo desde 1925. En 1936 fue nombrado secretario general de la Federación General de Trabajadores Belgas. Fue, entre otras cosas, miembro ejecutivo de la Federación Internacional de Sindicatos Libres.

#### ENZO GIACCHERO

Italiano. Nació en 1912. Es ingeniero y profesor de la Universidad de Turín. Es miembro de la Asamblea del Consejo de Europa y vicepresidente del Movimiento Federalista Europeo. Es simultáneamente un técnico y un teórico.

#### HEINZ POTTHOF

Alemán. Nació en 1904. Militó en los Sindicatos desde los dieciséis años. Después estudió en las Universidades de Colonia, Frankfurt y Zurich, interesándose especialmente por las ciencias políticas y económicas. Ha trabajado en la industria siderúrgica. Fue suplente alemán en el Parlamento Internacional del Ruhr.

#### DIRK P. SPIERENBURG

Holandés. Nació en 1900. Estudió ciencias económicas y políticas. Durante la guerra dirigió el Departamento de Distribución de Metales y trabajó en la siderurgia. Fue también comisario general adjunto para el plan Marshall. Presidió la Delegación holandesa en el Consejo de la O. E. C. E. (Organización Económica de Cooperación Europea). Presidente del Consejo del Benelux.

#### ALBERT WEHRER

Luxemburgués. Nació en 1895. Es doctor en Derecho y fue consejero jurídico del Ministerio de Asuntos Exteriores. En 1938 representó a Luxemburgo en Berlín. En 1945 fue nombrado ministro plenipotenciario y jefe de la misión luxemburguesa cerca del Consejo de Control aliado en Alemania. En 1950 volvió a representar a su país en Bonn; al año siguiente pasó con el mismo cargo a París. Fue delegado de Luxemburgo en varias asambleas de las Naciones Unidas.

### Mañana se inaugura en Lisboa el XXI Congreso de la Federación de Urbanismo y Vivienda ASISTIRAN, CON LOS DE ESPAÑA, MAS DE setecientos delegados de 26 países

LISBOA, 20.—Mañana será inaugurado el XXI Congreso de la Federación Internacional de Urbanismo y Vivienda, acto que se celebrará en la Asamblea Nacional Portuguesa. Asistirán más de setecientos delegados, representando a 26 países: España, Australia, Austria, Estados Unidos, Unión Sudafricana, Bélgica, Brasil, Dinamarca, Alemania, Finlandia, Francia, Holanda, Indonesia, India, Inglaterra, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Yugoslavia, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza, Venezuela y Tángar.

El Congreso durará siete días, y se discutirán temas muy diversos, desde la cuestión de la "renta ideal" hasta la forma en que debe construirse una vivienda en los trópicos. Las sesiones científicas se desarrollarán en la Escuela Técnica de Lisboa, donde se celebró la reunión de la N. A. T. O., en febrero pasado. También tratarán los delegados de temas tales como utilización de materiales de construcción locales, alquileres con relación a los ingresos de las familias, problema del "cinturón verde" en el planeamiento urbanístico, formación de técnicos en urbanismo, parques nacionales, etcétera. (Efe.)



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Etzel, Finet, Spierenburg y Wehrer

### ¿Sabe usted lo que come?

En París se ha celebrado un banquete, en el cual únicamente tomaron parte gastronomos de solemnidad. Durante la comida se llevó a cabo un curioso experimento: Los participantes debían comer con los ojos vendados o poniéndose unas gafas de cristales azules. De esta manera habrían de precisar lo que comiesen. Siete eran los platos del menú disponible. Ninguno de los gastronomos llegó a acertar completamente ni tres de los platos ni siquiera uno de carne de conejo. Peor resultó la prueba de los vinos servidos sin marca. Con la sola excepción de un catador, que dio en el clavo con algunas clases. De todo esto se dedujo que la gastronomía es más bien un asunto imaginativo.

#### COMPETENCIA PINTORESCA

Las fábricas alemanas de Pforzheim y un gran número de fábricas japonesas están ya fabricando medallas y "recuerdos" de conmemoración de la coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra, que tendrá lugar en junio de 1953.

Esta noticia ha provocado la indignación de los fabricantes ingleses, que dicen: "Sería un verdadero escándalo que permitiéramos a nuestros ex enemigos, ex enemigos también de la Reina, enriquecerse a costa de su coronación". Un diputado laborista interpelló en los Comunes al presidente de la Cámara de Comercio, pidiéndole protección para los comerciantes británicos ante esta competencia. Porque ocurre que alemanes y japoneses pueden utilizar materiales que a los británicos les están prohibidos por ser de interés militar.

### Un formulario uniforme para el visado

Los delegados de 67 Empresas de líneas aéreas, que representaban virtualmente a todas las principales Compañías aéreas del mundo, excepto China y Rusia, acordaron que si los Gobiernos insisten en exigir el visado a los viajeros deberían, al menos, ponerse de acuerdo sobre un formulario uniforme. (Efe.)

# Miguel de Cervantes Saavedra

(AUTORRETRATO)

Amé en Esquivias y manqué en Lepanto. Fui en arte, lego, y en Argel, cautivo. Tengo un Lemos que ampara cuanto escribo, y un Lope que se ensaña en lo que canto.

Servi alcabalas, y lucréme tanto, que al arte fiel, y a la riqueza esquivo, milagrosos borbos, de milagrosos vivo, y con la burla la miseria espanto.

Mi pluma es ágil, y por ser de ave, eleva a Dios lo que del mundo sabe. Con ella cuento la locura mansa

de un ingenioso y descascado hidalgo; tizonza cifo, y a mis pies descansa la silueta anatómica de un galgo.

JAVIER DE BURGOS



# UNA FERIA DE San Juan en Badajoz

De pronto, un silbido largo, y en seguida, el estrépito del tren tableteando sobre el puente de hierro.

—El Gévora— anunció don Antonio. Se levantó un revuelo de viajeros en la ansiedad de la llegada, y todo el ámbito del vagón de primera clase parecía estrujarse con un temblor de esferas, encendidas en el bochorno rojizo del sol poniente de junio... Otro silbido breve, nervioso, y el tren enfila la amplia curva de raíles deslumbrantes, como rejoles de acero, que, a través de la vega del Guadiana— fresca de aromas nuevos y riego de acequias—, conduce al disco y a la boca tenebrosa del "puente de palo".

—Ya se ve Badajoz— murmura don Antonio, con un brillo de gozo en los ojos—. ¡No hija mía, por ahí, no; al otro lado!... María Victoria se había puesto de pie ante la ventanilla abierta. Un golpe de viento cargado de humos, de aromas de huertos y jardines, y de olor ancho y gustoso de parvas recién frílladas le arrobó la blonda cabellera en un incendio de oro, y el fino tafetán de su bata le ceñía las formas armoniosas de su espléndida escultura viva de adolescente... Se estiró en un estuque imperceptible, como para desentumecerse de la forzada quietud del viaje, y se le alzaba el busto, rítmico y entonado, en un suspiro de alivio...

Un desagradable balanceo, entre un fragor horroroso de cadenas y lúdir de hierros apretados, anuncia el término del viaje... En un momento el andén se inundó de viajeros, de amigos y familiares, y de bullos de las más extrañas caladuras... Apareció, buscando con la mirada, Manuel, el mayor de los toros. Al descubrirlos, avanzó, sombrero en mano, hacia don Antonio y su hija. Traía atrevido característico del campo andaluz: zahones de bordadura jerezana y guayabera de bolones grandes. Saludó gentilmente: —¿Buenos, señorita..., don Antonio! ¿Cómo ha sido el viaje? —¡Hola, Manuel— y María Victoria le sonrió con afecto antiguo—. Un poco largo, pero muy agradable; ya sabes que con papá se va encantada a todas partes... —¿Y el ganado?— preguntó don Antonio... —Pue er ganado yegará a las onse, poco ma o meno. Se puso el sombrero, y añadió: —Yo me he adelantao pa prevenir el acomodo... Hizo una pausa larga: —He traído er coche con las mulas fordas pa yevalos a usés a Badajoz.

II Sonó a lo lejos un clamor grave y temeroso, como de sirena de barco que pide práctico... Era el último "Comboio"; el mixto de Torres, que llegaba repetido hasta los topes. Alta sobre la puerta de Palmas y el campo de la Cruz, barrio de gitanos y contrabandistas, una muchedumbre obagracada y pintoresca. Entre ruidos interiores de hierros y madera vieja, bamboleándose sinestramente sobre los guijos del arroyo, tras una mulas canchales y espontánizas, apareció la "galería" de Elvas. Bajo su toldo achaparrado, como de paso procesional, andaba un farolón enorme, que vertía su luz melancólica, y también su acento, sobre aquella masa de infelices excursionistas, sudada y mugrienta.

Calles de Prim y de la Rebolla arriba son un hervidero de trajes policromos. "Calças" inverosímilmente ajustadas, "zapateus" "muñio compridos", faldas rozagantes y panolones "alentejanos" de gavyo colorido. Y el rumor callejero se empasta dulcemente con acentos mimosos y expresivos de la lengua de Camoens.

En las cuatro esquinas de Santo Domingo un grupo de lusitanos, gente dislinguida, de "canotier" y moncloa, gritaba entusiasmado con la esperanza ilusional de las dos tardes próximas: "¡Vi-

va o Rafael Gómez!" "¡Viva o Galho Grande!"... III

Después de ligero refrigerio, tras el baño confortante, María Victoria y su padre salieron a dar una vuelta por el "real de la feria". Y así pasaron la Memoria de Menacho, llena de puestos de juguetería, "vistas" y "atracciones" extravagantes, para bajar por junto al sombrío paseo de las "viudas" hasta San Francisco, donde brillaban en su aurora toda blanca los grandes arcos volcánicos. En el quiosco, la banda del regimiento de Gravelinas, bajo la experta batuta de un ilustre músico, desgarraba las sonadoras frases de "Quand l'amour meurt", el vals de moda en toda Europa.

Subieron por la calle del Obispo, bajo el túnel luminoso que ponía todos los ojos al Ayuntamiento, a la plaza de San Juan. Junto a la Catedral, en "la punta del diamante", se sentaron a uno de los veladores del famoso aguachado de "Pepe". Todavía, a breves intervalos, bajaba de la torre el alegre repique de San Juan, y el aire, impregnado de la frescura de los jardincillos y el rumor de las fuentes se alteraba en un agradable jugueteo.

—¿Verás qué rico este limón del tiempo...? tiene fama— afirmó don Antonio.

—¿Dices que va a venir Rafael, papá?

—preguntó María Victoria. —Claro que vendrá...— y don Antonio sorbió con avidez su limón del tiempo... Y alguien más—añadió—, otro gitano, hombre rico y notable en la ciudad. Se ha hecho empresa de los caballos, y tenemos que hablar esta misma noche.

Unos minutos silenciosos en la contemplación de la animada plaza, o "campo de San Juan", envuelta en la calma de la noche azul de estío, y exclamó don Antonio levantándose: —¡Mira... Allí viene Rafael!

Se saludaron. Con una gracia natural de cortesía no aprendida cumplimiento el torero a María Victoria, deslucándose lentamente: —¡Zeñorita!— y luego a don Antonio: —¿Y cómo z'atrevio usé, querido don Antonio, a traerse p'acá esta joya zín pedi premio a Zevíya?

—Hombre, porque es mía, y nada más— contestó don Antonio riendo... —¡Ahí llega Santiago— dijo don Antonio.

Santiago era uno de los gitanos más estimados en la ciudad, así por su posición, más que desahogada, como por su caballerosidad, casi orgullosa, y su inteligencia en los tratos. Venía con su hija Rosario... Era una gitana esbelta, elástica; una gitana rubia de ojos rasgados cuyos pupilas verdes irradiaban una luz extraña, a veces fría, como la hoja de una espada; a veces, apasionada y dominadora.

Se cruzaron saludos y presentaciones. La gitana rubia miraba con fijeza a Rafael... Alguna vez éste cambio de color... Sentáronse, ensanchando el círculo en torno al velador, y se habló largamente de foros, de caballos, de ganancias y pérdidas... Al despedirse propuso el gitano de los caballos:

—Y dende luego, mañana por la noche, después de la corrida, en el emparrao e mi casa, vamo, en er patio, tendremo una mijlta e canto y cepeo... Estará er "Tordo" de cañío y er guitarrista Roque, y una porción de amigo... No fortará usé, verdá, don Antonio? Ni tampoco la zeñorita... En mi casa lo e zu desente... Ya de pie, Rosario miró al torero. Le tendió su mano, larga y aristocrática: —Úste, Rafae, zí que no me fortará... Y lo envolvió en la luz fría de sus ojos verdes.

IV Y luego la banda inicia los compases solemnes y toreros del pasodoble del Gallo, el mejor pasodoble conocido. Y Rafael tiene que dar nueva vuelta al ruedo saltando a la muchedumbre hincalotada. En el círculo azul que la plaza recorra sobre el cielo hay un re-

voloteo casto y brillante de mariposas blancas... Suena el clarín. Aparece el cuartito toro, fento, bien puesto de cuerna; negro, de un negro luminoso de seda.

Rafael lo recibe con seis verónicas exactas, alegres; luego un cambio de rodillas, que le salió embarullado... La multitud guarda silencio. Rafael se queda mirando al toro; da un paso, lleno de desconianza, y despliega el capote. Hay un temblor extraño en sus manos... De pronto arroja el trapo y se lanza desahogado al amparo del callejón... ¡La española! La clásica española... El toro lo mira con un resoplido casi burlesco y se vuelve a laquerencia de un caballo agonizante. La bronca es épica...

Pero Rafael ha oído una voz que le sacude como una descarga eléctrica. Mira a la barrera. Por encima de su cabeza está Rosario, la gitana de los ojos verdes... Y el artista se transfigura... Se tira a la arena... Todavía es el tercio de varas... Ante los picadores hace quites de todas las marcas con arranque de alucinado: a la media verónica, largas, a punta de capote, a capote plegado al brazo, por las ofensas... A la salida de un quite, ejecutado materialmente con el cuerpo, recoge el sombrero de un espectador y se lo pone al toro entre los cuernos. Luego va a brindar a María Victoria un par de banderillas. Las clava al quebro, rápido, como una exhalación, y la plaza toda delira de entusiasmo.

Tocaron a muerte. Rafael, que se había llevado al toro frente a la barrera de Rosario, se lo brinda. Rosario sonríe y le lanza un objeto, que Rafael recoge y contempla. Es una pequeña carterita.

El diestro desplega la muleta en la misma cara del toro y se pone a dar una lección. Con un pequeño movimiento del brazo izquierdo se libra del embroque... Instrumenta pases de todas las marcas, templados, insuperables de dominio y de gracia... Se revuelve la fiera como la punta de una tralla. Es un toro reflexivo, exacto; de cintura arriba nada más; inmóviles, clavadas las extremidades. Perfilado en el centro, se arranca con una estocada monumental, que pincha en hueso. Se encorajina. Con el toro humillado se tira al volapié; el toro cae redondo, fulminado... Y el maestro, con su calva imponente dorada de un sol glorioso, se yergue triunfador magnífico.

V A las once de la mañana los alrededores del hotel La Favorita estaban llenos de entusiastas y de curiosos. Hubo portugueses que pernoctó sobre el acerrodo para contemplar de cerca al diestro cuando saliera y ofreciere un "abanico", a la vez que "le presentase cumplimientos"...

Iba Rafael en medio de la muchedumbre que le aclamaba, destacado el sombrero cordobés, luciendo la caíva prematura, reposado y solemne como un prócónsul romano al entrar en la ciudad de su mando... Cuando subió por la calle del Obispo, Santiago, el gitano de los caballos, le abordó: —Pasee mentira, Rafae, que le aigas portao d'èza manera. Toa la noche esperádole, y na... Don Antonio z'a disgustao, y zobre lo mi Rozario, la probe, que estaba encaprichá en verte...

El Gallo le atajó: —Mira, Santiago; le vi a desí una cosa: yo no podía acudi a eza reunión porque—hizo una pausa—, porque, la verdá, l'e tomao mieda a tu hija, a ezoz ojos verdes que me desconciertan y me dominan... Lo que jise ayé con aquer toro... fueron los ojos de tu hija que me lo mandaban... Luego sacó una carterita y extrajo de ella una medalla de oro:

—¿Ves tú lo qu'è esto?...— y la besó por ambas caras... Toma—prosiguió—, se la va a yevá a tu hija y le díse que he besao a la Virgen de la Soledá, a la patrona, a la que ella besa también.

Eloy Soriano, presbítero

# CAFE GIJON

## PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

# EL ESCRITOR Y SU LIBRO

## Luis Landínez no quisiera ser poeta porque la poesía es autobiografía cordial y cerebral a la vez

### “SOBRE ESTA TIERRA NUESTRA” REUNE VERSOS DE DIVERSA EPOCA Y A PARTIR DE 1931

Hace algún tiempo, Luis Benito Landínez publicaba una novela, "Los hijos de Máximo Judas", a la que la crítica prestó singular atención y oyo durísimo ambiente castellano, trazado con pinceladas de costumbrista recio, suscitó coincidencias y polémicas. Landínez se descubría, entonces, como novelista. Hacía mucho tiempo había ganado, dentro de la vanguardia juvenil más hecha, su categoría de poeta libre e independiente, dueño de propio mensaje. Otras dedificaciones tuvo Landínez y no fué la menos cariñosa—mente ejercitada la periodística.

—Pero siempre que la vida se le llena de consecuencias líricas y filosóficas, al margen de la novela misma —vida en acción— debe surgir el volumen poético donde el escritor remansa emociones, sueños, anhelos, desencantos, y vicisitudes. "Sobre esta tierra nuestra", es ahora un poco y un mucho de todo eso en la obra de Luis Landínez. Nutrida de composiciones inéditas, también recoge en sus páginas alguna composición anterior, cuidadosamente espiada en la labor del poeta y que debe quedar, caracterizadora, dentro de la cosecha nueva. Ha sido buen momento para preguntarle por su vida y por su estética al poeta Luis Landínez:

—¿Por qué eres poeta? —Empecé a escribir versos a los trece años. Después he seguido escribiéndolos. La verdad es que no quisiera ser poeta; que lo soy, sí lo soy, muy a pesar mío. Me cuesta demasiado dolor, no el hacer, el vivir un poema. Porque la poesía o es autobiografía cordial y cerebral a la vez, o se queda en un "juego" más o menos encantador, pero juego de niños grandes.



—¿Qué tipo de poesía postulas? —Poesía humana, que puede ser tal vez sobrehumana y quizá inhumana, pero no deshumanizada. Es tan tremendo, tan sobrecogedor el destino del hombre, de tantos hombres sobre la tierra, que honradamente no podemos hurtarnos a su contemplación y expresión dolorosa.

—¿Esa biografía tuya tan necesariamente unida a tu poesía...? —Nací, ya hace cuarenta años, en un pueblo de Salamanca, un pueblo grande y rico, entre dehesas, con estación, fábrica de harinas y mercado. Fue eso que se llama un niño precoz. Estudié, sin ningún entusiasmo, Derecho en Salamanca. Después me he hecho, o me han hecho, licenciado en Filología Románica, por Oviedo. Pasé muchos años enfermo; toda la juventud. Puedo decir que desde los catorce hasta muy cerca de

los treinta. Logré curarme. Hoy apenas si siento mi cuerpo. He hecho muchos oficios: he sido pastor, periodista, cobrador de contribuciones, empleado, traductor, viajante de comercio, parado forzoso y ahora editor. Escriitor siempre en verso y en prosa. He recorrido a fondo España, dado muchas conferencias, publicado una novela...

—¿Puedes situar cronológicamente los versos de "Sobre esta tierra nuestra"? —Nacieron en muy diversas épocas y circunstancias. Desde el "Salmo", que es de 1931, a "Escarnio y vilipendio del matnacimiento", del año pasado. Los "Tres poemas de la mar" aparecieron por primera vez en Valencia, en 1948, editados por Vicente Soler.

"Aquella hora y otros versos de amor", en Oviedo, en 1950. El propio "Salmo" y el "Momento I", en la revista "Entregas de Poesías", de Barcelona, el año 44. El 2 y el 4, en la "Antología de poetas líricos contemporáneos", de González Ruano. Los 2, 7 y 8, de "Rosa de los Vientos", en "El Sobre Literario", de Valencia. El 10, "Medina de Riesecco", en "El Galo Verde", de Santander. Los demás son inéditos.

—¿Cómo te situarías en el momento poético actual? —Creo que soy de mi tiempo, perfectamente de mi tiempo; pero me interesan muy poco las últimas modas poéticas en lo que tienen de últimas modas. Me interesa, sí, mucho, escuchar si surge, por aquí o por el otro lado, una voz de verdad.

—Finalmente, ¿de qué poetas te crees influenciado? —Acaso Antonio Machado y Pablo Neruda sean los poetas que pongo sobre mi cabeza.

# RUEDA DE TERTULIAS

## UN GRUPO POETICO DESHIDRATADO

"Sendas de Arte", el grupo poético formado por una escisión de "Rumbos", es uno de los pocos que no se aprestan para la nueva temporada poética. Parece ser que entre sus cabezas rectoras, José Avalos y Nicolás Gómez Millán, hubo ciertas diferencias. Por lo menos, se discutían cuestiones de soberanía sobre quién era el presidente y quién el secretario del grupo. Como el grupo apenas había quedado en eso, en presidente y secretario, he ahí que, según todas las apariencias, no contaremos con "Sendas de Arte" esta temporada.

"NOCHES POETICAS" Gómez Millán, escindido de "Sendas de Arte", es parte integrante y rectora del nuevo grupo "Noches poéticas", cuyo campo de actuación será el café de San Isidro. En estas mismas páginas de PUEBLO se ha dado noticia de la nueva agrupación poética y de sus fundadores.

BALZAC EN HORAS Jesús Pardo, poeta y corresponsal magnífico, pasa sus vacaciones entre nosotros. Jesús ha vuelto, naturalmente, al café de Gijón.

El otro día se hablaba de poesía y de poetas. Surgió el nombre de Valverde y los juicios, más o menos halagadinos, sobre la lírica de éste, expuestos por cada cual.

Pardo recordó: —A mí Valverde me admiró definitivamente el día que me dijo: "Voy a leer a Balzac. He calculado que serán trescientas veinticinco horas.

EL CLUB DE "VERSOS CON FALDAS" Hablé de la posibilidad de

que "Versos con faldas" reapareciera, convertido en Club y ya definitivamente amigos sus fundadoras (Gloria Fuertes, Dolores de Pablos y Adela las Santas); amistad sellada al retirarse del Juzgado una querrela que complicaba a dos de sus poetas. "Versos con faldas", de un modo o de otro—como afirma Adela las Santas—reanudará sus sesiones. Lo que ya no es tan seguro es que aquella escritora de que se hablaba cediese un local de su propiedad para instalar el Club. Como está hoy la vivienda, esto resultaba dispendio excesivo.

AGAMENON

NUEVAS PUBLICACIONES

FRANCISCO MARIA ITALIANI

VIDA DEL CARDENAL GASPARRI

EDITORIA NACIONAL

AV. JOSE ANTONIO, 02 MADRID

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

STALIN DICE QUE ESTA PREPARADO PARA LO QUE SIRVEN LOS PARA UNA GUERRA FRIA DE 15 AÑOS SINDICATOS EN RUSIA

Y declara que está ansioso de evitar un conflicto armado. Le complace la acción norteamericana en Corea porque ha inclinado la opinión asiática contra EE. UU. No renunciará a ninguna de sus victorias en Europa Oriental para apaciguar a los americanos

LONDRES, 20.—El primer ministro soviético, José Stalin, ha declarado que "está ansioso de evitar una guerra armada, pero que está totalmente preparado para una guerra fría de diez a quince años de duración".

Esta declaración del dictador soviético está contenida en una entrevista concedida por él al dirigente socialista italiano procomunista Pietro Nenni, el pasado mes de julio en el Kremlin, y reproducida por Crossman, periodista y lugarteniente del jefe laborista del ala izquierda, Aneurin Bevan.

Nenni sacó la impresión de que Stalin tiene una consideración mucho mayor para los europeos que para los norteamericanos, según dice Crossman.

El "premier" soviético "encontraba difícil el tomar en serio a los norteamericanos y parecía sacar un jovial placer de su diplomacia embromadora"—son las palabras que Crossman pone en boca de Nenni.

Añade que Stalin confía en que la Unión Soviética podría abstenerse bien en una carrera de armamentos, porque el bloque so-

viético podría sostener mejor que el occidente el esfuerzo económico preciso. Sin embargo—añade la versión—, Stalin dijo "que hacía todo lo posible para evitar una acción provocadora".

Otros puntos importantes de lo declarado por Stalin son:

1.º El Kremlin no cree que la situación mundial haya empeorado en los dos últimos años.

2.º La potencia aérea estratégica no es un arma decisiva. Stalin reconoce que podría barrer lo

mismo a Moscú que a Nueva York, pero sustenta la opinión de que los Estados Unidos carecen de las fuerzas terrestres necesarias para ocupar territorios en una escala de alguna consideración.

3.º Ha descartado la probabilidad de una fructuosa conferencia de las cuatro potencias sobre unificación de Alemania.

4.º Le complace la acción norteamericana en Corea, porque cree que ella ha inclinado la opi-

nión asiática en contra de Norteamérica y ha comprometido a la mitad del Ejército del citado país en la lucha que se lleva a cabo en la península coreana.

5.º Stalin no renunciará a ninguno de los frutos de su victoria en Europa oriental para pacificar a Norteamérica; y

6.º Rusia confía en que puede sostener la carga del rearme sin poner en peligro los planes de desarrollo y de mejora de los actuales niveles de vida. (Efe.)

Transforman a millones de adolescentes en esclavos del régimen stalinista

NUEVA YORK, 20.—"En Rusia los Sindicatos son órganos del Gobierno que ayudan a éste a transformar millones de adolescentes en esclavos del régimen stalinista", ha dicho en la asamblea de la Federación Americana del Trabajo el ex teniente coronel del Ejército soviético y en tiempos director de una granja colectivizada en su país, Vassily Ershov.

Otro orador que hizo uso de la palabra, el doctor G. M. Dimitrov, presidente la Comisión Nacional búlgara, dijo que "los pueblos cautivos de los países satélites están dispuestos a derrocar a sus respectivos Gobiernos, si el mundo libre no garantiza el quedar sin la intervención soviética".

Ershov, que rompió con el Gobierno soviético después de la segunda guerra mundial, trasladándose a los Estados Unidos, dijo que el mundo libre no contaba con enemigos más peligrosos que los negros del Politburó de Stalin.

UN EX SARGENTO SOVIETICO ES YA SOLDADO YANQUI

SANTOESPEN (Alemania Occidental), 20.—El ex sargento del Ejército soviético Arkady Rudovsky ha jurado fidelidad a la bandera norteamericana, al amparo del programa de reclutamiento de soldados extranjeros, convirtiéndose así en soldado estadounidense. Ha manifestado a los periodistas, al vestir el uniforme norteamericano, que "muchos soldados soviéticos desertarían a Occidente si no temieran que las autoridades aliadas pueden devolverlos a las filas comunistas". Añadió que los comunistas políticos envuelven a los soldados rusos destacados en Alemania y Austria en mentiras propagandísticas, diciéndoles que las autoridades aliadas los devolverán a los soviets si tratan de escapar. "Tras treinta y cinco años de régimen soviético—concluyó diciendo—, la ma-

yor parte de los rusos están deseando que se produzca un cambio, sea el que sea."

Rudovsky escapó hace diecisiete meses del otro lado del telón de acero, donde trabajaba como jefe de mecánicos de una base aérea roja. (Efe.)

OTRA PASTORAL DEL CARDENAL SEGURA

INSISTE SOBRE LA LIBERTAD DE CULTOS

SEVILLA, 20.—En el "Boletín Oficial Eclesiástico" del Arzobispado, correspondiente al mes actual, se publica una instrucción pastoral del cardenal Segura sobre la libertad de cultos.

Comienza señalando que la aspiración universal del mundo en los momentos actuales puede compendiarse en una palabra mágica, que ha llegado a seducir a los pueblos: libertad. Libertad sin trabas; libertad sin límites; libertad universal; libertad que acabe con todo género de opresión, que coarta los instintos más bajos de nuestra naturaleza caída.

Reciben el nombre tan significativo de libertades de prescripción, y son origen y fuente empuñadas, de las que se derivan gravísimos males al mundo, figurando entre ellas, en primer término, la libertad de cultos.

Mas la Iglesia—con tanta su eminencia en otra parte de la Instrucción—siempre vigilante de la pureza de la doctrina, no ha cesado de hablar con toda claridad a sus hijos, condenando, en los términos más enérgicos la libertad de los cultos.

Ha habido en estos últimos tiempos un empeño sectario en hermanar la verdad con el error, provocando controversias entre las diversas religiones, que han sido siempre maniestamente condenadas por la Iglesia.

LLEGO A BARCELONA EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

BARCELONA, 20.—Ha llegado el director general de Prensa, don Juan Aparicio. Mañana presidirá la clausura del curso especial para periodistas profesionales que se ha desarrollado en Barcelona este verano. Asimismo asistirá a las tareas preparatorias del Consejo Regional de Prensa que se ha de celebrar en esta capital. (Cifra.)

HOMENAJE AL CAPITAN OLIVAN

ZARAGOZA, 20.—Los centurias del Frente de Juventudes de esta capital han rendido homenaje al capitán Oliván, gloriosamente caído durante la Cruzada, para lo cual se trasladaron a Mea, donde se celebró una misa de campaña y, seguidamente, diversos actos de carácter político.

ALIANZA DEFENSIVA ENTRE Grecia, Yugoslavia y Turquía

Quieren preservar su independencia contra Moscú

ESTRASBURGO, 20. Los jefes de Estado Mayor de las fuerzas turcas, griegas y yugoslavas están discutiendo ya los planes para una alianza defensiva, según ha declarado el dirigente independiente turco, Nadir Nadi, miembro de la Delegación turca en la Asamblea Consultiva. Añadió que Turquía está dispuesta a sumarse a griegos y yugoslavos en la elaboración de estos planes. "Somos solamente tres naciones—dijo— las que hemos escapado de las garras de Moscú, y estamos decididos a preservar nuestra independencia."

Señaló la gran importancia de la alianza militar entre Grecia y Turquía, por una parte, y miembros de la N. A. T. O. y Yugoslavia, por otra, que se mantiene fuera de dicha organización. "No cabe abrigar esperanzas—agregó—de que Yugos-

lavia cambie de actitud con relación a la N. A. T. O., por lo que es preciso esta-

blecer un sistema defensivo sobre una base regional." (Efe.)

SHEHAB se niega a figurar como candidato a la Presidencia del Líbano

El Jury tiene mayoría en el Parlamento que ha de elegir al nuevo Presidente

BEIRUT, 20.—Los dirigentes de la oposición al depuesto Presidente, Bechara el Jury, amenazan con obstruir por la fuerza, si fuera necesario, todo intento de los seguidores de aquél para reocupar la Presidencia del país. Kamal Joumbhatt, nacionalsocialista, y dirigente de la oposición que fraguó la caída de El Jury, ha dicho: "Se reanudará la revuelta y correrá la sangre si los que le apoyan y tienen el control del Parlamento intentan seleccionar de entre sus filas al nuevo Presidente".

El Jury sigue contando con la adhesión de 60 diputados en el Parlamento libanés, cuya composición total es de 77 escaños.

La oposición parlamentaria, que cuenta con un apoyo general entre el pueblo, no ha quedado satisfecha con la simple destitución de El Jury, según se afirma en los círculos políticos de Beirut. Desea la completa extirpación de su maquinaria gubernamental y la eliminación de sus dirigentes políticos.

Los dos candidatos principales a la Presidencia son—entre la oposición—Camille Chamoun y Hameed Trangiyen. Pero estos nombres tropiezan con la oposición de la mayoría parlamentaria. El nuevo "hombre fuerte", general Fuad Shehab se ha negado, hasta ahora, a permitir que su nombre figure en la lista de candidatos. (Efe.)

BEIRUT, 20.—Importantes destacamentos de fuerzas del Gobierno montan guardia en torno a la residencia veraniega de Aley, donde se encuentra el ex presidente El Jury. Los dirigentes parlamentarios de la oposición reclaman una rápida investigación sobre la supuesta corrupción en el régimen que acaba de ser derribado y que el Gobierno garantice que no se permita al depuesto presidente salir del país.

Los parientes de El Jury dicen que fue sorprendido por los acontecimientos que culminaron con la subida al Poder del general She-

hab. "El Jury—ha declarado un pariente—contaba con su poder sobre el Ejército hasta el último minuto. Nunca creímos que el Ejército se negase a atender su demanda de sofocar las manifestaciones en las calles." (Efe.)

Se estrella un avión que conducía peregrinos musulmanes a la Meca. Aún no hay noticias de la suerte de pasajeros y tripulantes

EL CAIRO, 20.—Aviones británicos han avisado los restos de un DC-3, de transporte civil, que se estrelló cuando transportaba peregrinos musulmanes a la Meca. Tales restos han sido localizados a 50 millas al suroeste de Wadihalfa, en el Sudán. Las primeras noticias no aluden a la suerte que hayan corrido los tripulantes y pasajeros. Este avión desapareció hace cuatro días sobre la zona costera del mar Rojo. (Efe.)

GRAVE ACCIDENTE AEREO EN VILLENEUVE LE ROI

PARIS, 20.—Un avión militar norteamericano DC-3 se ha estrellado hoy contra una casa en la cercana localidad de Villeneuve le Roi. Los primeros informes de la catástrofe indican que han resultado muertos tres tripulantes y otro gravemente herido. (Efe.)

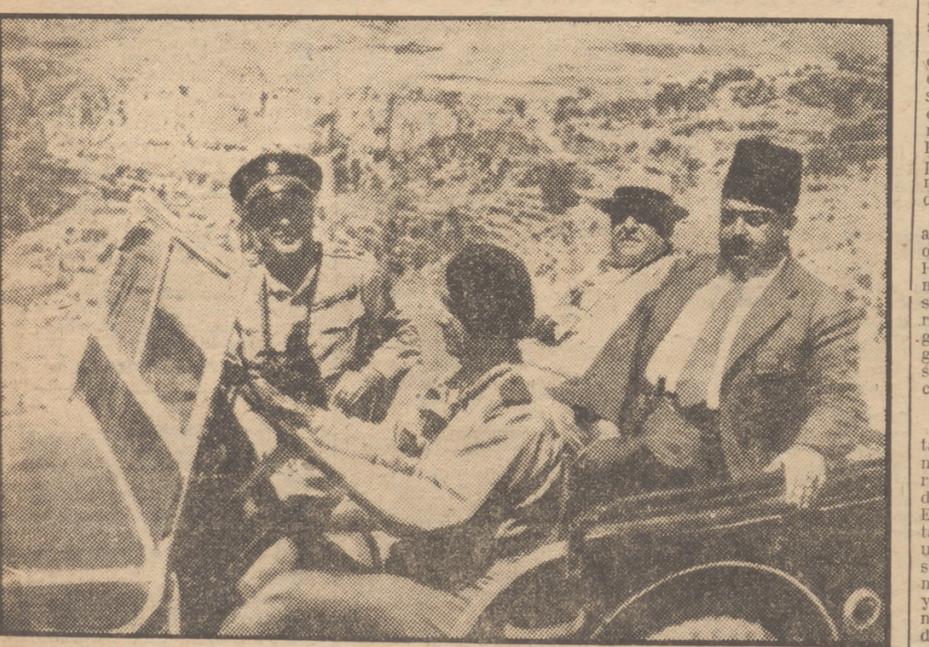
Fiesta patronal del Sindicato de la Vid, en León

LEON, 20.—Se ha celebrado la fiesta de Nuestra Señora de las Viñas, Patrona del Sindicato de la Vid. Hubo misa con asistencia del delegado de Obras Sindicales y otras jerarquías. Concurrieron gran número de productores y familiares de los mismos. Tuvo lugar un partido de fútbol y una comida de hermandad. (S. I. S.)

155 millones de metros cúbicos han perdido los embalses

El total de agua embalsada ha disminuido en la última semana en 155 millones de metros cúbicos. Y la energía eléctrica en 61,0 millones de kilovatios.

EL EX PRESIDENTE DEL LIBANO



El Presidente del Líbano, que ha dimitido—con sombrero flexible—, aparece aquí acompañado del general Fuad Silah, comandante en jefe del Ejército, quien se ha hecho cargo del Poder. (Foto Cifra Gráfica.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LA SEGUNDA JORNADA DE LIGA

Las lesiones y los "fallos" hacen cambiar alineaciones y los partidos serán así un segundo ensayo general

Se va a jugar mañana la segunda jornada del Torneo de Liga, y la mayor parte de los equipos anuncian alteraciones, obligados por la lesión de alguno y la poca fortuna en el debut de algún otro.

MÁLAGA-ATLETICO DE MADRID.—El Málaga se encuentra con la baja del uruguayo Gutiérrez, que es uno de los mejores elementos del equipo. Y duda entre Del Río y Vera para ocupar la portería.

El Atlético tampoco está completo. La defensa y la media son frágiles. Su salvación —bastante probable— estará en el juego de la delantera.

CORUÑA-SANTANDER.—La actuación del Deportivo en Las Cortes fue buena, y si no le dio victoria, le dio confianza, que es la base del partido que ha de jugar mañana con el mismo equipo.

ESPANOL-SEVILLA.—El Español ganó el domingo pasado al Celta en Vigo y jugó bien, a pesar de que acababa de llegar de viaje.

ATLETICO DE BILBAO-ZARAGOZA.—El Atlético de Bilbao jugó mal en Santander y no hay variaciones en sus filas para este primer partido en San Mamés.

espectador. Mas siempre hay que dar crédito a este Atlético bilbaíno, pues lo natural es que mejore. Sobre todo en ocasión tan propicia como la visita de un Zaragoza "vapuleado".

OVIEDO-BARCELONA.—Vuelve Diestro al puesto de defensa central, y ello dará vigor a la defensa. Y es probable que Salaverry ocupe el puesto de Durán.

MADRID-GIJÓN.—El Madrid saldrá a Chamartín debilitado en la delantera por la inferior clase de Joseito-Cedrés respecto al ala titular, Molowny-Cabrera.

VALENCIA-CELTA.—Va a jugar en Mestalla el mismo equipo del Valencia que empató con la Real en Atocha, con los cuatro extremos, Hermida y Mearle, aunque reaparezca Lolín en la defensa.

VALLADOLID-REAL SOCIEDAD.—Se va a jugar en la mañana del domingo, y así quedará fuera del pronóstico en las quinientas del Patronato.

LOS PARTIDOS DE MANANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION
Madrid-Gijón, Balcells.
Málaga-Atlético de Madrid, Zariquiegui.

SEGUNDA DIVISION
Grupo primero
Alavés-Caudal, Casal.

Grupo segundo
Melilla-Linense, Caballero.
Murcia-Las Palmas, Torrico.

Los equipos madrileños, ante la segunda jornada de Liga
El Madrid, concentrado en El Plantío

El Real Madrid, siguiendo su costumbre, ha concentrado a su equipo en El Plantío ante el partido de mañana, que inaugurará la temporada oficial en Chamartín.

EL ATLETICO...
A primera hora de la tarde de ayer salió en autocar para Málaga el equipo del Atlético de Madrid, que presentará en La Rosaleda la misma formación que el pasado domingo frente al Oviedo.

EL PLUS ULTRA...
Esta tarde ha salido en avión para Mallorca el equipo del Plus Ultra, que se enfrentará al titular en el campo de Es Fortí.

to, Lolo; Lorente, J. Vázquez, De la Torre, Mora y Chemorri. Van como suplentes Panizo y Moro.

EL CUATRO CAMINOS...
Frente al Calvo Sotelo presentará el Cuatro Caminos un once con bastantes modificaciones. Será el siguiente: Rubio; Rodríguez, Abella, Ramos; Muñoz, Cayuso; Sánchez, Garjón, Sanz, Sanele y Tárbalo.

EL RAYO...
El Rayo valleciano jugará mañana en Cuenca. Es baja en sus filas el centro delantero Peláez. El equipo formará así: Verdasco; González, Iglesias, Zorita, Herreros, Vilches; Olmedo, Sito, Martín, Ezcurra y Nuñez.

EL GIROD...
El cuarto equipo madrileño que viajará mañana será el Girod, que se desplaza a Valdepeñas, donde frente al titular alineará a Emilio; Ezquerro, Frieben, Humberto, Nogueras, José María; Santa María, Yanini, López, Fernando y Manolín.

EL GIJON VIENE SIN SANCHEZ

GIJÓN.—Ha emprendido viaje con dirección a Madrid el equipo del Real Gijón que el domingo próximo jugará en el campo de Chamartín.

Se realizó un último entrenamiento para comprobar el estado físico del extremo izquierdo, Sánchez, que se encuentra lesionado en una rodilla. Después de la prueba efectuada, el entrenador, Nogués, vió la imposibilidad de poder alinearlo, y como consecuencia ha tenido que modificar la composición del once, que será el siguiente, frente al Madrid: Sión; Tamayo, Cástulo, Ladreda; Medina, Molinero; Cholo, Ortiz, Preades, Arelio y Grau. Van como suplentes: el portero Pérez Zabala y Navarrete y Cabal.

EL ZARAGOZA...
El Zaragoza, que salió hoy a las dos de la tarde para Bilbao, donde se enfrentará el domingo al Atlético en partido correspondiente al campeonato de Liga, ha designado el siguiente equipo: Pita; Jugo, Riera, Cantero; Atienza, Esquerda; Pitarch, Samú, Chaves, Belló y Nogueras.

La Vuelta Ciclista a Mallorca
GELABERT, VENCEDOR

PALMA DE MALLORCA, 20.—Antonio Gelabert ha sido el vencedor de la XI Vuelta Ciclista a Mallorca, que ha terminado hoy. La quinta y última etapa, Artá-Palma, de 116 kilómetros, la ganó el corredor Marcel Erznzer.

Bernardo Ruiz, ganador ayer de la cuarta etapa

PALMA DE MALLORCA, 19.—La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Mallorca se ha disputado en dos mitades, la primera desde Inca a Cala Rajada, contra reloj, que se adjudicó Bernardo Ruiz y la otra, Cala Rajada a Artá, en línea, que ganó Miguel Gual al sprint.

En octubre sólo se jugará el trofeo PUEBLO de baloncesto

Con objeto de permitir el más completo acoplamiento de los equipos, su debida puesta en forma y el necesario ensayo de los nuevos elementos que cada Club piense fichar, se organiza—como ya hemos anunciado y se llevó también a cabo en la pasada temporada— el Trofeo PUEBLO de baloncesto.

FUTBOL REGIONAL
Calendario de la primera categoría

Formados ya los dos grupos de los Clubes que han de intervenir en el torneo regional de primera categoría, los cuales dimos a conocer en su día, se ha confeccionado el calendario de los partidos correspondientes. He aquí el del primer grupo:

Alejandro Higuelmo, condecorado con la Orden de Alfonso X el Sabio

En el acto de clausura de la Reunión Nacional de Mandos del Sindicato Nacional Universitario celebrado ayer mañana en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, el ministro secretario impuso la Orden de Alfonso X el Sabio al jefe nacional de Deportes del S. E. U., don Alejandro Higuelmo, en atención a los méritos contraídos al frente de su departamento.

Estadio de Chamartín
Domingo 21, a las CINCO
REAL GIJON
REAL MADRID
Venta de localidades: Hoy, sábado, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares costumbre; desde las tres, despachos campo.

Cuatro Caminos-Calvo Sotelo, en partido de tercera división

Mañana, a las once, en el campo municipal de Vallehermoso, el Cuatro Caminos recibe la visita del Club manchego Calvo Sotelo. Partido de gran interés, dada la calidad de los visitantes. Es para ambos conjuntos de mucha importancia el resultado de este choque.

Hoy se disputa en Alicante el título nacional de los plumas

LOS DOS ASPIRANTES OFICIALES SON TAMARIT Y HERNANDEZ
Para ocupar la sede que dejara vacante Luis Romero, en la división de los plumas, se enfrentan hoy, en Alicante, los dos boxeadores—levantinos uno y otro—calificados por la Federación Española de Boxeo como aspirantes oficiales al título en litigio.

PUEBLO, hoy 16 páginas

La Federación Argentina niega que se suspenda la venida del equipo nacional a España

BUENOS AIRES.—El diario "La Razón" señala que es probable que la selección argentina de fútbol no realice la gira por España e Italia a finales de año, como se había proyectado. Dice que en una reunión celebrada a puerta cerrada por la Comisión Ejecutiva de la Federación Argentina de Fútbol se estudió la posibilidad de enviar una selección nacional a Europa, pero había que tener en cuenta que diversos Clubs debían cumplir primero sus contratos firmados para jugar durante los meses de verano en varios países americanos y europeos.

# PRIMERO, VIVIR

INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

## Las cuentas acreedoras de la Banca privada desbordaron los setenta mil millones de pesetas el 31 de junio último

Así lo reflejan los balances de las 176 entidades bancarias que operan en España

EL Consejo Superior Bancario acaba de hacer públicos los balances de la Banca privada en España cerrados el 31 de junio último, de cuyo examen se deducen interesantes impresiones.

Corresponden los balances citados a la Banca privada que actúa en nuestro país, la cual está constituida por 11 Bancos nacionales, 21 regionales y 179 locales, a los cuales se añade el Banco Exterior de España y la Banca extranjera, integrada por cinco entidades.

Siguiendo la enumeración de las distintas partidas puede verse que las letras de comercio hasta noventa días tienen un saldo de 27.503 millones de pesetas, con un aumento de 4.189 millones sobre igual período de 1951, o sea del 19 por 100.

Los fondos públicos han aumentado igualmente, si bien no con el fuerte ritmo del año anterior. Ascenden a 25.105 millones, lo que supone un auge de 2.820, o, lo que es lo mismo, del 12 por 100.

En los otros valores en cartera se reflejan las múltiples ampliaciones de capital que han tenido lugar últimamente, cifrándose esta partida en 7.084 millones. Tiene, por tanto, un aumento de 2.071 so-

bra 1951, o sea del 41 por 100.

En los créditos, las partidas son considerablemente superiores a las del año precedente. Los créditos con garantía registran un auge de 1.235 millones, igual al 41 por 100. Los créditos a la vista han disminuido su ritmo anterior, aumentando en esta ocasión 499 millones, o sea el 23 por 100. En cuanto a los créditos a plazo—que siguen siendo la partida más importante de este grupo—se cifran en 16.245 millones, lo que implica un aumento de 3.336 millones, o lo que es lo mismo, del 26 por 100.

En cuanto a las cuentas acreedoras, totalizan éstas 70.621 millones, lo que representa un verdadero "record" en la historia de nuestra Banca privada, ya que supera en 11.131 millones a igual período de 1951. Las cuentas corrientes a la vista ascienden a 43.375 millones, con un incremento de 6.209 millones, o sea el 16 por 100. Las cuentas hasta el plazo de un mes se cifran en 21.155 millones, subiendo 3.305 millones, o lo que es igual, el 18 por 100. Y, por último, las imposiciones a plazo se elevan a 5.270 millones, con un aumento de 796 millones, lo que representa el 17 por 100.

Se observa, por tanto, en el conjunto de las anteriores partidas la progresión que ofrece el negocio bancario en nuestro país. Y es natural que así suceda si tenemos en cuenta que la coyuntura económica ha presentado en el año en curso un cambio de signo, manifestándose tanto en el aspecto agrario como en el industrial y teniendo, por tanto, que reflejarse en las distintas partidas de los balances bancarios.

En un período verdaderamente corto de años la Banca española ha colaborado de manera bien evidente al desarrollo de nuestra economía en sus distintas facetas, experimentando una continua e intensa expansión, que exige la aplicación de grandes recursos crediticios y a la cual ha con-

tribuido la Banca con el desarrollo y fortalecimiento de sus organizaciones, influyendo de manera eficaz en aquella expansión.



## BOLSA de Madrid

## NEGOCIO ENCALMADO Y CAMBIOS SOSTENIDOS

BALANCE BURSÁTIL DE LA SEMANA

De una manera placida, sin grandes operaciones, ni mucho menos, ha transcurrido la semana bursátil, rodeada de un ambiente de calma que en muchas sesiones ha degenerado en verdadera inactividad. Pero aun en estos casos hay que reconocer que la contratación no ha significado nunca pesadez de movimientos. Por ello los cursos pueden desviarse, en alternativas de alza y baja que determinan una oscilación moderada, como sintoma de equilibrada seguridad propicia a la mejora en el momento oportuno; impresión que no puede alterarse por algunas excepciones—como ha ocurrido con el Banco de España—que no afectan al fondo y sí a circunstancias puramente de momento.

A la vista de tales consideraciones hay que repetir la opinión, ya sustentada, de que, aun admitiendo pasajeras depresiones, el mercado de valores viene asimilando muy bien los efectos de esta etapa inapetente del término del verano y se mantiene en forma para hacer frente a las novedades que pueden venir con la entrada del otoño. Algunas de ellas han hecho ligera marcha atrás que no implica abandono, y, en cambio, afloran otras que mantienen despierto el interés de los inversores.

Cuando la coincidencia de estas circunstancias llegue a constituir coyunturas favorables, amparadas, claro está, en la indudable seguridad que ofrece en estos momentos el desarrollo económico general del país, despertará el interés de los sectores afectados y las fuerzas en potencia actuarán por su cuenta y razón, prestando la vivacidad necesaria a las transacciones bursátiles.

Han sido notas salientes de la semana el retroceso que el Banco de España ha tenido, disintiendo del tono general firme del correo bancario. En sentido contrario hay que señalar al Exterior, el cual ha ganado 12 enteros en las acciones viejas, y 20 en las nuevas. También es remarkable el mejor tono con que terminan los valores de electricidad, cosechan-

## FILIPINAS Y LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES

UNO de los hechos más destacados que nos ha ofrecido la corriente turística durante el año actual ha sido sin duda la presencia continuada de turistas filipinos en nuestro país. Puede decirse que, proporcionalmente, ha sido la más relevante, si tenemos en cuenta lo prolongado de las travesías y los costos de los pasajes. Porque la circunstancia de que sean franceses y portugueses los turistas que en mayor proporción nos visitan—como así lo reflejan las estadísticas de la Dirección General de Turismo—no representa cosa mayor, pensando en las facilidades con que nuestros vecinos cuentan.

Es evidente, pues, la curiosidad y afecto que los habitantes del lejano archipiélago sienten por España, fundadas en una profunda raíz histórica y que los accidentes de la pasada conflagración mundial no ha interrumpido ni entibiado a pesar de los intentos puestos en juego por determinados países en nuestro perjuicio.

Pero no son sólo los valores religiosos y sentimentales los que unen fuertemente a filipinos y españoles a través de un período de más de tres siglos de historia común. Deben ocupar un papel importante también en estas relaciones cuanto al comercio atañe, ya que es notorio el interés que los órganos oficiales y entidades particulares filipinas sienten por los productos españoles.

Recientemente, el agregado comercial de aquel país ha visitado, en representación de su Embajada, la I Feria del Vino de la Mancha, a cuya organización y productos ha dedicado los más cálidos elogios. Y esta visita ha tenido como corolario la invitación oficial a nuestros productores para concurrir a la Feria Internacional de Filipinas, que tendrá lugar en Manila el día 1 de febrero de 1953, y que permanecerá abierta durante tres meses.

Es, por tanto, de la mayor importancia que a esta Feria—a la que piensa darse el máximo relieve—concurran los productos españoles en la medida que requiere la progresión de nuestras relaciones espirituales y comerciales con las Islas Filipinas. No puede quedar defraudado, consiguientemente, este interés que la República de Extremo Oriente manifiesta por nuestra presencia en tan destacado certamen internacional. Ello debe constituir la iniciación de una etapa de intensos intercambios comerciales con Filipinas, donde nuestros productos, como ha dicho el agregado comercial de este país, son actualmente los más solicitados.

José OLIVER COBENA

## LAS MERMAS EN EL TRIGO

La actual cosecha de trigo, con la merma, pudiera no llegar para atender a las necesidades nacionales y hubiera precisión de importar, porque el sobrante de la cosecha anterior acaso no llegue a cubrir el déficit que va a producirse. Hay, sin embar-

go, zonas en las que la merma no ha sido tanta como se dekla, habiendo salido menos mal. ¿Qué cifra arrojará la actual cosecha de trigo? La revista "Ceres" anuncia la publicación del avance nacional en su número del 15 de octubre.

### Sociedades Filiales de Hidroeléctrica Española

Intereses Obligaciones Serie 1.ª, Números 1 al 200.000

Previo el cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de octubre próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual de las Obligaciones de la primera serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 15 de septiembre de 1952.—Por las Sociedades filiales de Hidroeléctrica Española.

### SE EXTIENDE LA PLANTACION DE HIBRIDOS DE MAIZ

Merced a una activa campaña del Ministerio de Agricultura, continuada año tras año, en la pasada campaña se recogieron ya en España unas 300 toneladas métricas de semilla para maíz híbrido. Y se espera llegar pronto a las 2.000 toneladas de semilla de esta clase, que se traduciría en un aumento de la producción de unas 50.000 toneladas con la misma superficie sembrada, o sea como un 40 por 100 de aumento.

En efecto, esta clase de semilla viene determinando aumentos de producción entre el 50 y el 200 por 100.

Por lo tanto, cuando se logre la citada cifra de semilla aumentará el valor de nuestra cosecha de maíz en más de 100 millones de pesetas, sin aumento en las áreas de cultivo y con el mismo esfuerzo en las labores.

Se ha extendido en América enormemente esta clase de maíz, pues se considera que el 80 por 100 de lo que se siembra es híbrido. Y gracias al gigante aumento de la producción que se ha logrado con ello, se estima que se han podido pagar en pocos años

todos los gastos que originó la pasada guerra. Pues el promedio de su producción de maíz, que era de unos 58 millones de toneladas métricas anuales, se incrementó en 19 gracias a este prodigioso descubrimiento, o sea casi 60.000 millones de pesetas de aumento en la renta agrícola anual.

### Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

PAGO DE INTERESES

A partir de 1.º de octubre de 1952 se efectuará en la Central y Sucursales del BANCO DE ESPAÑA el pago de los cupones de dicho vencimiento correspondientes a las diversas emisiones en circulación de Obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional.

El importe líquido es de pesetas 10 los cupones de las Obligaciones serie A, pesetas 25 los de la serie B y pesetas 50 los de la serie C.

Madrid, 15 de septiembre de 1952.

## ACTIVIDAD INDUSTRIAL

La Hispano Olivetti ha solicitado autorización para ampliar sus talleres, montando 140 máquinas herramientas. La producción anual alcanzará las 18.000 máquinas de escribir corrientes, 12.000 portátiles y 6.000 de sumar. De las 140 máquinas herramientas, 51 serán de importación.

Ha obtenido autorización para firmar el contrato con Montecatini, la cual facilitará la construcción de la fábrica para el granulado de la cyanamida que en el futuro se produzca.

Ha obtenido autorización la Unión Española de Explosivos para ampliar su factoría electroquímica de Guardo, para lo cual se montará una nueva sección, donde se producirá acetato de vinilo y sus derivados, con lo que se aumentará la producción de estas modernas materias plásticas en la industria española.

Hidro Nito ha comenzado a producir ferro silicio. Uno de los hornos de sus instalaciones se emplea ahora en la producción de esta aleación. Parece ser, también, que esta entidad

Están muy adelantadas las obras que actualmente realiza el Banco Ibérico, creyéndose que para los primeros días del próximo mes de octubre podrán inaugurarse las nuevas instalaciones.

Se habla de que la S. A. Tafisa, cuyas acciones se han cotizado recientemente en la Bolsa de Madrid, prepara una ampliación de su capital social. Este se eleva hoy a 55 millones de pesetas.

El último informe del Balco Urquijo, que lleva por título "La economía española y la reconstrucción. 1947-1951", contiene unas interesantísimas estadísticas, tanto oficiales como de su Servicio de Estudios, realizándose en el mismo un completo análisis de todo el proceso de reorganización de nuestra economía en el período anteriormente citado.

Otra entidad que va al aumento de su capital social es Estañerías de Galicia, S. A., la cual ha convocado a junta extraordinaria para el día 4 de octubre.

J. O. C.

### TITULOS EN ALZA

Crédito Industrial, nuevas (+2); Exterior, viejas (+12); ídem nuevas (+20); Hipotecario (+1); Central (+2); Mercantil e Industrial (+2); Popular Español, viejas (+1); Ibérico (+1); Zaragozano (+5); Bilbao (+6); Electra Madrid (+0,50); Fenosa, viejas (+2); Gallega de Electricidad (+0,50); Chorro (+2); Hidroeléctrica Española, viejas (+1); ídem nuevas (+1); Iberduero, 5 por 100 (+3); ídem 6 por 100, novísimas (+4); Saltos del Nansa (+1); Sevillana de Electricidad, viejas (+2,50); ídem viejas (+1); Unión Eléctrica Madrileña, viejas (+2,50); Telefónica, nuevas (+1); Minas del RIF (+2); Duro Felguera (+1); Ponderada (+1); Industria y Navegación (+2); El Águila, nuevas (+2); Inmobiliaria Asturiana (+1); Celsa, viejas (+2,50); ídem nuevas (+1); Crédito Hispánico (+0,50); Menis (+4); Urbanizadora Metropolitana, viejas (+5); Urbis (+1); Urvacaesa (+2); Portland Valderrivas, nuevas (+25); Inmobiliaria Conquense (+1); Energía e Industrias Aragonesas (+3); Unión Química del Norte (+4); Instituto Iby (+5); Altos Hornos, viejas (+1,50); Auxiliar de Ferrocarriles (+9); Comercial de Hierros (+2); Manufacturas Metálicas Madrileñas, ordinarias (+5); Material y Construcciones (+0,50); y Papeleras Reunidas (+2).

### TITULOS EN BAJA

Banco de España (-10); Español de Crédito (-4); Hispano Americano (-1); Telefónica, viejas (-2); Reunidas de Zaragoza (-3,50); Tabacalera, viejas (-4); Pepsa (-5); Metro (-2); El Águila, viejas (-7); Azucarera General de España (-0,50); Ebro

(-1); Rústicas, viejas (-1); ídem con el 80 por 100 de desembolso (-35); Azucarera de Madrid (-8); Inmobiliaria Alcázar (-1); Dragados y Construcciones (-1); Constructora General Española (-1); Inmobiliaria Metropolitana (-2); ídem nuevas (-1); Portland Valderrivas, viejas (-3); Explosivos, viejas (-1); Española de Petróleos (-3); Sefanitro (-3), y Fefasa, viejas (-2).

### TITULOS QUE SE REPITEN

Banco de Crédito Industrial, viejas; Popular Español, nuevas; General de Administración; Eléctricas Leonesas; Fenosa, nuevas; Iberduero, ordinarias y 6 por 100 liberadas; Riegos de Levante; Saltos del Sil, Hidroeléctrica de Galicia, Felgueroso, Campsa, Arrendataría de Tabacos, Construcción Naval, preferentes; Unión y El Fénix; Hermes, A; Tranvías de Granada; Bam; Hidrociivil; Inmobiliaria Hispana; Layetana; Vaca; Inmobiliaria Electra; Cantabria; Perfumería Gal; Española de Penicilina; Ibérica del Nitrógeno; Unión Resinera; Nitratos de Castilla; Construcciones Metálicas, ordinarias; Marconi; Electro-Mecánicas; Fefasa, nuevas, y Snlace, viejas y nuevas.

**SEÑORA.** Para su información y detalle

**COLECCION DE INVIERNO 1952-53**

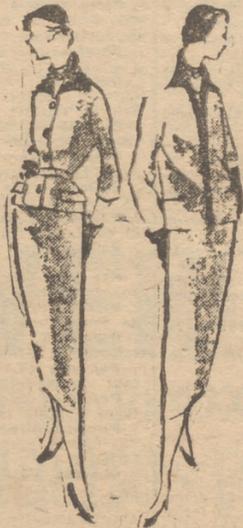
Chaquetones entallados y sus tocs



Los chaquetones se revivieron mucho. Los modelos que presentamos reúnen las características de las creaciones más sobresalientes de París.



Un paletó, "tres cuartos" en esponja de color rojo. El detalle va en forma de gabardina. El otro es un modelo de vestido gris.



Dos modelos de chaquetones cortos, entallado y recto y de lana gris con cuello de astracán negro.



Y por último, dos modelos de chaquetones de lana gris, con talle ceñido, uno, y con talle de gabardina, el otro.

**... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO**

**PERFUME DELATOR**

Ladrones y vividores de ambos sexos que "trabajaban" con elegante presentación suelen distinguir en Viena y Alemania más aun, perfumándose en exceso. Muchas veces este hábito inveterado se ha trocado en desventura suya. A esta clase de elegancia perfumada pertenece una banda de ladrones que operaba en Berlín, cambiando joyas falsas por verdaderas. Las auténticas expuestas en los escaparates de joyeros y orfebrerías las dibujaban exactamente, imitándolas en todo en metales sin valor y piedras falsas. Después iban a los respectivos establecimientos pedían les enseñasen las auténticas para, en un momento favorable, darles el cambio por las falsas.

De este modo solían operar también Alexio Lugoscu y su "dama", la cancionista Nanette Michalescu, miembros de una tal banda de falsificadores. Mas un día, una pequeña imprevisión dió al traste con sus planes. La Michalescu se distinguía con el uso de un perfume muy especial. Esta circunstancia hubo de resultarles fatal, tanto a ella como a él. Porque las perlas falsas que dejaron al llevarse las auténticas de un joyero exhalaban igualmente tan singular perfume; con lo cual no pudo evitar la rumana su detención. La Policía de Berlín envió, sin pérdida de tiempo, a todas las Comisarias de las grandes capitales la pregunta de si en sus registros de maleantes figuraba una mujer que se distinguía por un determinado perfume. Viena contestó con unos datos que coincidían en un todo con los de la Michalescu, en virtud de lo cual pudo detenerse en Czernowitz. De 71 perlas robadas—las mismas que la Nanette se había tragado—, 69 pudieron ser recuperadas.

**MAS PARA LA PITUITARIA Y LA POLICIA**

La criminología cuenta también casos de asesinos en que por el perfume cayeron en manos de la justicia. Como clásico figura el de Kremser. En 1902, en Viena, encontraron asesinada a una vieja señora de la Nobleza y a su doncella. De los presentes malhechores no se tenía el menor indicio, habiéndose llevado dinero y joyas. Al comprobarse lo robado, el hijo de la víctima llamó la atención de la Policía sobre la falta también de un frasquito de perfume que su mamá había traído del Japon. Por casualidad, después de cierto tiempo, fué llevada a la Policía una mujer llamada Kremser; se la inculpaba de un pequeño hurto. Sin embargo, suscitó el interés policiaco la manera llamativa con que iba perfumada de un perfume apenas conocido. Preguntada la muchacha de donde tenía tal perfume, contestó, sin pensar en más, que era un regalo de su hermano. La Policía avisó sin pérdida de tiempo al hijo de la aristócrata asesinada, el cual reconoció en seguida el perfume.

**OTRO CASO**

En el dormitorio persistente del acudalado rentista Bartelle, asesinado, la Policía halló un frasquito vacío de perfume, que aquél recibiera de España. Las investigaciones policiacas se orientaron a la busca de una persona que, en los medios maleantes de París, exhalase tal perfume. El camarero de un restaurante quiso recordar que unos días antes, jugando una partida de billar, los amigos de cierto Ferrol se habían burlado de lo lindo por el perfume tan "fino" que llevaba éste. Con este indicio, la Policía logró hallar la huella acertada.

**PERO... LOS HOMBRES TAMBIEN?**

El 90 por 100 de los pacientes de la cirugía cosmética de París son mujeres y el 10 por 100 son hombres. El 65 por 100 de todos ellos tienen más de cuarenta y cinco años. Las intervenciones quirúrgicas vienen a costar entre 50.000 y 100.000 francos franceses. Aunque a muchos les parezcan los precios bastante considerables, téngase en cuenta que la mayoría de tales pacientes son los mismos que están acostumbrados a pagar por un vestido, en casa de los grandes modistas, de 60.000 a 110.000 francos. Una nariz hermosa para uno de esos famosos cirujanos de la belleza vale bien la equivalencia de un traje de modista,

**FIN DE SEMANA**

**RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO**

**Dodge, "príncipe azul del automóvil", se enamora**

**Si Gregg Sherwood dice "sí", podrá disponer todos los días de cuatro millones de pesetas**

Al lado de las "novelas de amor" de Rita Hayworth y de Ingrid Bergman, que han sido durante estos últimos años las más comentadas en Hollywood, se están presentando ahora los primeros capítulos de la de Gregg Sherwood, artista de veinticinco años, que está empezando su doble carrera artística y amorosa.

Nadie se atreve a pronosticar cuál de las dos metas será alcanzada antes por la hermosa Gregg, la muchacha de origen noruego que, en realidad, se llama Dora Fjelstad. En esta "novela" ella no tiene el relieve de las protagonistas citadas anteriormente; pero él, en cambio, ocupa un primerísimo lugar entre los multimillonarios norteamericanos. Se trata nada menos que de mister Horace Dodge, propietario de las importantes fábricas de automóviles "Dodge" que ruedan por todas las partes del mundo. Este capitán de la industria está rendidamente enamorado, a sus cincuenta y cinco años, de la belleza escandinava, que parece va a conquistar Hollywood. Al menos Gregg empieza a contar para su lucha con buenos factores publicitarios.

Mr. Dodge no es un enamorado que exprese sus íntimos sentimientos con versos conmovedores. Es un hombre que utiliza el único lenguaje que conoce, el de los dólares, que, aunque generalmente se acepta como convincente, no ha logrado decidir a Gregg a decir un "sí" que pondría en sus manos una fabulosa fortuna. El "príncipe azul del automóvil" se muestra infatigable en su batalla para conseguir el corazón de la "estrella" que pocos conocen en las pantallas porque hasta ahora no ha interpretado más que papeles sin importancia. Todavía se comenta en la Costa Azul la gran fiesta que Mr. Dodge dió, hace algunas semanas, en honor de miss Sherwood en la terraza del Palm Beach, de Cannes. Para halagar a su elegida, Mr. Dodge se gastó bonitamente tres millones de francos en esta fiesta. Pero como en las burbujas del champaña suelen a veces perderse los recuerdos de una velada fas-



Gregg Sherwood y Horace Dodge, vistos recientemente en un festival en Cannes

tiosa, Mr. Dodge quiso que Gregg Sherwood no olvidara esta fecha, y antes de iniciarse la gran cena de gala le regaló un anillo, valorado en 27 millones de francos. Los cronistas de sociedad se apresuraron a considerar este magnífico regalo como el anillo de promelida. Hasta ahora la hermosa muchacha no ha negado ni confirmado estos rumores.

Mientras que la joven asediada guarda un desconcertante silencio, Mr. Dodge no oculta su amor, y declara públicamente: "Esta mujer es adorable y haría cualquier cosa por ella." Este deseo del sacrificio de la mujer amada hace pensar a muchos que si un día Gregg se decide a susurrar el dulce "sí" en el oído de Mr. Dodge, podrá ir diariamente de compras con unos cuatro millones de pesetas en el bolso... pues el "príncipe azul" que la corteja gana nada menos que 55 dólares por minuto. Las cifras y las matemáticas son como para marear a cualquiera y para evitar las vacilaciones. Gregg acude acompañada de su mamá a todas las fiestas que la invita el infatigable fabricante de camiones.

**FINAL DE UNA BONITA HISTORIA**



**Una mujer afortunada**

Casi sin interrupción se suceden las llamadas telefónicas en una de las habitaciones de un hotel de Phaleron (Grecia), en aguas del Mediterráneo. Son para la joven alemana de Hamburgo Sigrid Wittenburg, quien acaba de hacer una carrera inusitada en Atenas. Aunque esta afortunada mujer no gusta de fumar, es al tabaco al que debe el éxito de su carrera periodística. Esta joven, que cuenta hoy veintisiete años de lozanía, se le ocurrió leer, estando en su domicilio de Hamburgo, unos comunicados sobre el tabaco que le habían sido enviadas desde Atenas por unos conocidos suyos. Como no temiendo mejor que hacer que pasar el rato con ello, cogió una pendola y, de lo feido secamente, redactó algunos interesantes artículos para enviárselos a sus amigos de la capital griega. Por pura casualidad fueron a parar aquellos a manos del primer ministro griego. Un día inesperado la joven Sigrid Wittenburg recibió la invitación de ir a Grecia, acompañada del billete de ida y vuelta en avión. En el interregno, sus

artículos sobre el tabaco habían aparecido en la primera página de los periódicos atenienses "Ethnos" y "Acropolis". Los grandes diarios griegos asaltaron a la joven alemana con peticiones de trabajos suyos. Sigrid no ha tenido aún tiempo para aprender griego. Todos sus artículos los escribe en alemán, y los periódicos los mandan traducir al idioma nacional. Hoy figura ella en Atenas cual un as del periodismo. Este título de honor se lo ha logrado por sus entrevistas con personalidades que antes no fueran accesibles a reportero alguno.

Se habían hecho innumerables cábalas dando posible la boda de la princesa Margarita de Inglaterra y el conde de Dalketh, pero todo lo ha echado abajo el casamiento del conde con esta bella señorita de la presente fotografía. Rica y perteneciente a la más rancia nobleza británica, el joven conde fue durante largo tiempo constante acompañante de la princesa en fiestas, deportes y cacerías. Las crónicas en torno a la familia real británica se ilustraron con fotografías de la princesa y el conde y emplearon con notoria insistencia las consabidas frases de "todo permite suponer", "es muy posible", "nada impide sospechar", etc. Pero, a punto de casarse, el joven Dalketh ha elegido a la señorita Jane McNeil, hija de un abogado de Hong-Kong.

# CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

## «Estrella de Sierra Morena»



Lola Flores, la más rutilante y deslumbrante artista folklórica de España, que ahora triunfa en América, se consagra definitivamente como máxima figura del cine nacional en la nueva superproducción de Suevia Films-Cesáreo González «Estrella de Sierra Morena», que el próximo lunes será estrenada, en medio de la máxima expectación, en el lujoso cine avenida. Veda aquí en un fotograma de este impresionante film, realizado por Ramón Torrado por el procedimiento de cinefotocolor.

## Destellos de la carrera de Gloria Grahame



Una representación escalar en la secundaria de Hollywood, justamente un mes antes de que Gloria Grahame se graduara, fue la circunstancia determinante para que se dedicase a la carrera teatral. Howard Lang, productor, se encontraba entre el auditorio. Impresionado por su actuación, belleza y aplomo, le ofreció trabajo como sustituta en su obra "Good Night, Ladies", que se representó en San Francisco. Con el consentimiento de sus padres y la cooperación de las autoridades escolares, que le permitieron terminar sus estudios por correspondencia, Gloria salió para San Francisco a las veinticuatro horas.

En esta última obtuvo una beca para la Escuela Dramática Guy Bates Post, habiendo ganado asimismo dos concursos de la Liga Nacional Forense. La Grahame dice que nunca tuvo otra ambición que la de ser actriz. Se conserva esbelta, jugando al tenis, nadando y montando a caballo. Le encanta bailar, leer y le gustaría componer música. Cree en los presentimientos. Tiene buen carácter, pero es sumamente emotiva.

### La actualidad cinematográfica

#### UNOS VAN Y OTROS VIENEN

Hoy ha salido para Roma Amparito Rivelles. En los estudios de Ciracitta, de la capital de Italia, interpretará el principal papel femenino de una película aún sin título. Se trata de una coproducción con Gifesa. Emilio Fernández, el excelente director mejicano conocido por el Indio Fernández, salió ayer para París. Regresará en breve a Madrid para dar comienzo a la primera de las películas que realizará en nuestros estudios. Arturo de Córdova, el famoso galán azteca tan admirado y querido de nuestro público, partirá mañana, domingo, para París. Después de una corta estancia en Francia, saldrá para Méjico. Ayer llegó el famoso caricato argentino Luis Sandrini. Actuará en Madrid a las órdenes de Ramón Torrado en una película de Cesáreo González.

### Un papel de "caballista" señala la cumbre artística de James Stewart

James Stewart celebró sus dieciséis años de actor cinematográfico apareciendo como protagonista junto a Arthur Kennedy, Julia Adams y Rook Hudson en la película en tecnicolor de Universal-International "Horizontes lejanos" ("Bend of the River"). Todo el equipo cinematográfico se dirigió hacia el Oregón, en donde los espectaculares escenarios naturales fueron captados por las cámaras, siguiendo además todo el curso del río Columbia, que tiene por fondo el majestuoso y mundialmente famoso Monte Hood (Oregón). Lori Nelson, Jay C. Flippen y Stephen Fetchin aparecen también en el extenso reparto de esta maravillosa película.

**ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCIÓN DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARÁN TODAS LAS CONSULTAS SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID**

## BIENVENIDOS EL ALBORNOZ

### Y EL TURBANTE

Jeff Corey basa su triunfo cinematográfico como actor de carácter en el hecho de haber desempeñado toda clase de "roles". Y, desde luego, tiene razón, porque Jeff Corey no hubiera podido caracterizar personajes tan opuestos como los que ha hecho vivir en la pantalla si no tuviera un enorme talento. Trabajando de nuevo para Universal-International, donde obtuvo su primer gran triunfo en "Forajidos", el aplaudido actor acaba de representar un papel muy importante en la película en tecnicolor "Su alteza el ladrón", que se estrenará en breve en Madrid. Con una sedosa y cuidada barba y las llamativas vestiduras orientales, Jeff Corey caracteriza al virrey del soberano de Tanager, y está muy satisfecho de su personaje.

"El público nunca se cansará de mí—comenta—. La indumentaria cambia al actor, porque éste tiene que ajustar a ella todos los detalles de su personalidad. En la pantalla ya he lucido los trajes de vaquero y de presidiario y ahora vienen el alboroz y el turbante árabe. ¡Benditos sean! Ellos me dan oportunidad de presentar a los espectadores un Jeff Corey completamente diferente." Las figuras principales de "Su alteza el ladrón" son Tony Curtis y Piper Laurie. Dos nuevos nombres llamados a figurar entre los favoritos de la pantalla. "Su alteza el ladrón" ofrece al público un espectáculo emocionante, romántico, alegre, artístico y original. Esta película fue producida por Leonard Goldstein y dirigida por Rudolph Maté.

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

### Funciones para mañana

#### TEATROS

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Divorciémonos. ¡Divertidísimo!  
**ALVAREZ QUINTERO.**—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Algueró y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquiña Omar, Telly Bayona y Fina de Granada. 40 bellísimos viciéptiles.  
**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Luis Pretend. 7-11: Mariscal y Un idilio ejemplar (F. Molnar. Versión española de Claudio de la Torre).  
**CÁLDERON.**—(39-13-33). Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrías de Juan Vélez (de Quintero, León y Quiroga).  
**COMEDIA.**—Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Vidas privadas, de Noel Coward. Grandioso éxito.  
**COMICO.**—(Fepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopi).  
**ESPAÑOL.**—(21-21-21.) 7 y 11: La novia (de Horacio Ruiz de la Fuente), por Susana Canales y Julio Peña. Domingo, último día.  
**FUENCARRAL.**—(Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iguino y Algueró). Gran éxito.

#### PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

### "MAGNOLIA"

Hace muchos años Edna Ferber escribió una obra, a la que puso el título de "Show Boat" ("Teatro flotante"), que inmediatamente fue adquirida por Jerome Kern y Oscar Hammerstein para convertirla en una ópera que hizo historia en los anales de Broadway. El triunfo de "Show Boat" en las tablas todavía se recuerda hoy entre la gente de teatro como uno de los más ruidosos de la revista musical. La espectacularidad de la obra atrajo inmediatamente a los productores cinematográficos, y se realizó un primer film inspirado en "Show Boat", que gustó mucho. Pocos años después volvía a la pantalla una segunda versión de la misma obra, y finalmente la Metro realizó "Magnolia", inspirada también en "Show Boat", en tecnicolor. Esta tercera versión de la novela de Edna Ferber tiene por intérpretes a las estrellas de primera magnitud, favoritas del público español, Kathryn Grayson, Ava Gardner, sobradamente conocida, y Howard Keel. Estos tres elementos serían suficientes para hacer triunfar cualquier película; pero además de ellos, se da a conocer en "Magnolia" a la pareja de bailarines Marge y Gower Champion, que están haciendo furor en los Estados Unidos. El argumento es como la alegría que pasa, pero no en un carró, sino en un barco, "El Cotton Blossom", del capitán Andy Hawks, interpretado por Joe E. Brown, conocido por "Bocazas", que remonta el Mississippi para divertir a los habitantes de los pueblos de la ribera del río. Amores, intrigas y hasta dramas se desarrollan no sólo en las tablas para divertir a los ingeniosos espectadores, sino entre los elementos de la misma compañía. Se escuchan canciones sentimentales y se pueden admirar los más vistosos bailes que encantarán a cuantos tengan la suerte de admirar esta gran revista musical de la Metro.

**INFANTA ISABEL.**—(37 temporada Cia. titular.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de la nueva comedia de don Jacinto Benavente Ha llegado Don Juan.  
**LARA.**—7-11: Compañía titular. Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Mariano Azaña y Pastora Peña en El mañana no está escrito, de Julia Maura.  
**LATINA.**—(Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa. Precios populares.  
**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigol, Padilla y Ferri).  
**MADRID.**—(21-56-94.) Gran compañía Arte Lírico. 6,30: Bohemios (Gloria Alcaraz, Meseguer, Arróniz) y El canastillo de fresas (P. Andrés, E. Rincón, Marcos Redondo, J. Vilardell). 11: El canastillo de fresas (mismo reparto tarde).  
**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7,30 y 11: Triángulo (de Gregorio Martínez Sierra).  
**METROPOLITANO.**—7,15 y 11. Compañía comedia: cómicas José de Lucio: Préstame tu suegra (de Jaquot y Loysorri). Gran éxito cómico.  
**PAVON.**—7,15 y 11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!  
**REINA VICTORIA.**—(Cascó-Granada.) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).  
**ZARZUELA.**—7 y 11: Richiardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Espectáculo mundial! Localidades desde 3 pesetas.

### Cines (sesiones numeradas)

**ASTUR** (T. 33-56-34).—La senda de los héroes y Un día en Nueva York.  
**AVENIDA.**—4,45-7-15 y 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford. Tecnicolor. Cuarta semana).  
**BARCELONA.**—4,30-7-11: El enigma... de otro mundo. (Primer estreno).  
**CALLAO.**—4,30-7-11: Justicia cumplida (Primer Gran Premio de Venecia). Tercera semana.  
**CAPITOL.**—4,45-7-11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).  
**COLISEUM.**—4,30-7-11 (formidable triunfo) La reina de África (technicolor; H u m p h r e y B o g a r t, Katharine Hepburn).  
**GOYA.**—4,30-7-11: El enigma... de otro mundo. (Primer estreno).  
**GRAN VIA.**—Gran temporada de selección. 4,30-7 y 11: La mujer pirata (technicolor. Jean Peters, Louis Jourdan).  
**Luchana** (T. 24-58-25).—¡Bill, qué grande eres!  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30-7-11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde-Maureen O'Hara). Tecnicolor. Segunda semana. Tolerada menores.  
**PALACIO DE LA PRENSA.**—5-7-11: Stroboli, por Ingrid Bergman. Primer premio de interpretación concurso Cinta de Plata 1951.  
**Paz** (T. 23-73-18).—Pandora.  
**PROGRESO.**—4,30-7-11: ¿Se puede entrar? Clifton Webb. (Mr. Belvedere).  
**Proyecciones** (T. 23-39-76).—¿Se puede entrar?  
**REAL CINEMA.**—4,45-7-11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). Tecnicolor. Grandioso éxito.  
**REX.**—Tel. 22-37-00. Continua de 11 a 4. (Primera sesión de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: El ladrón de Venecia (María Montez, Paul Christian).

**Rialto 2ª SEMANA de EXITO**  
**Naris de CUERO**  
**Jean MARAIS**  
FRANCOISE CHRISTOPHE - JEAN DEBOUT  
VALENTINE TESSIER - MARIELLA LOTTI - MAXIMO GIROTTI  
Director: IVES ALLEGRET  
El empereur du monde, l'empereur de la nuit, l'empereur de la conquête et de l'effacement.

**ULTIMO DIA**

**RIALTO.**—4,30-7 y 11: Naris de cuero (Jean Marais).  
**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: El libertador (David Niven). Tecnicolor. Tolerada. Cuarta semana.

**Cines de sesión continua**  
Actualidades (21-23-85).—Tiempos modernos y Blanca Nieves.  
**Alba** (T. 27-07-85).—Furia secreta y Bambi.  
**Albarrán** (T. 31-60-64).—El padre es abuelo y Hombre acosado.  
**Alcazá** (T. 25-46-03).—Noches en Río y El diablo dijo no.  
**Alcantara** (T. 25-23-54).—Bugambilla y Teresa.  
**Alhambra** (T. 21-43-43).—La casa de la calle 92 y El escándalo.  
**América** (T. 27-80-98).—Dallas, ciudad fronteriza y Milagro en Milán.  
**APOLO.**—Continua 4: Al son de la marimba y El diamante del maharaja.  
**Argel** (T. 26-40-27).—Venganza en Oriente y Séptima página.  
**ARGUELLES.**—Continua 5: Arenas sangrientas y Vive... si te dejan (Aldo Fabrizi-Anna Magnani).  
**Arizona** (T. 34-32-31).—En el viejo Oklahoma y Luz que agoniza.  
**Ave María** (T. 27-78-64).—El signo del Zorro y El dolor de los hijos.  
**Astoria** (T. 31-00-45).—Día tras día y No estoy sola.  
**Avenida** (T. 27-76-61).—Puentes de Vallecas.  
**Avila** (T. 25-96-00).—Morena y peligrosa y Raíces de pasión.  
**Azuí** (T. 21-76-60).—Sudán y Vuelve a mí.  
**Boarra** (T. 25-74-02).—Mañana como hoy e Historia de Filadelfia.  
**Bellas Artes** (T. 22-50-92).—Solo el valiente.  
**Bellas Vistas** (T. 33-54-44).—California y Brigada criminal.  
**Benavente** (T. 22-18-64).—Secreto de Estado y Una mujer internacional.  
**Bilbao** (T. 24-81-10).—Solo el valiente.  
**Ciudad de Dios** (T. 22-84-63).—La luna y la prisa.  
**California** (T. 24-98-01).—Salome y la Emperadora y Contraespionaje.  
**Carabanchel Cinema** (28-85-57).—Noche y día y Mares de China.  
**Carlos III** (T. 35-00-02).—La segunda mujer.  
**Carretas** (T. 21-98-08).—El moderno barba azul y Un día en Nueva York.  
**Castilla** (T. 27-58-33).—Las cuatro plumas.  
**Cervantes** (T. 22-81-00).—El tigre de Esapur y La tumba india.  
**Ciudad** (T. 23-44-58).—El duque de West-Point y Esta es la fecha.  
**Covadonga** (T. 34-51-19).—La heredera y El correo de la muerte.  
**Cristal** (T. 34-51-07).—La trampa del aire y Doctor Holl.  
**Chamartín** (T. 33-33-42).—Furia secreta y California.  
**Chamberí** (T. 23-00-30).—Bugambilla e Idilio en el castillo.  
**Chiki** (T. 31-30-37).—Quiero a este bruto y Encadenados.  
**Chueca** (T. 24-05-99).—El limpiabotas y Tiempos modernos.  
**Delfines** (T. 27-66-58).—Corazones en llamas y Esptas en el mar.  
**Diana** (T. 24-38-27).—El pecado de Cissy Horvon y El padre de la novia.  
**Do-Re** (T. 27-25-43).—Furia secreta y Bambi.  
**DOS DE MAYO.**— Continua 5: Ahí está el detalle y Flecha rota. España (T. 39-01-00).—Despacio, forastero y Quiero a este bruto.  
**Española** (T. 34-47-77).—Río abajo y La corona de hierro.  
**Europa** (T. 33-10-48).—Su última aventura y La horca fatal.  
**Figaro** (T. 30-16-45).—No basta ser charro y La egolista.  
**Fior** (T. 23-53-78).—Al volver a la vida y Una tarde en el circo.  
**Florida** (T. 28-81-00).—La isla perdida y El sueño de Andalucía.  
**Frutos** (T. 27-72-49).—Espíritu de conquista y Mares de China.

**Salas de Fiestas**  
PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

**En el último segundo**

CINE PUEBLO CINE

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

Festival cinematográfico y artístico en el cine Alcalá

ENTREGA DE ROPAS Y CANASTILLAS A LOS HIJOS DE LOS OBREROS DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

El próximo domingo, a las diez de la mañana, en el teatro-cine Alcalá, se celebrará un magnífico festival organizado por la Sección Social del Sindicato Provincial de la Construcción...

Primero se proyectará la película americana "El diablo dijo no"; inmediatamente se explicará a los asistentes la significación del acto...

Ya esta aquí Lola Flores: El lunes, en el Avenida, "Estrella de Sierra Morena"

Alegre y luminosa como el sol de España, salpicada de bellísimas canciones y bailes electrizantes, Suevia-Films-Cesáreo González nos ofrece el próximo lunes en el bello marco del lujoso cine Avenida...

Dicho así apenas si tiene importancia una gaceta cinematográfica, pero es que esta gaceta se viste de oro porque en ella tiene que estamparse nada menos que el deslumbrante y prestigioso nombre de la más rotulante estrella del cine nacional: Lola Flores...

Lola Flores, genii, siempre única y magnífica por encima de todo, se nos muestra en "Estrella de Sierra Morena", como una verdadera actriz, y además como lo que ha sido siempre: la más genuina intérprete del baile y de la canción de España...

"Pandora y el holandés errante"



Ava Gardner, la estrella favorita de todos los públicos, hace gala de su belleza y de su arte en la excepcional superproducción en tecnicolor "Pandora y el holandés errante"...

Una original versión en cinefotocolor de "La Hermana San Sulpicio"

Al llevar nuevamente al cine la famosa novela de A. Palacio Valdés no se ha seguido un camino trillado, sino que, modernizando el tema, se le ha dado el gusto y el desenfado de nuestra época...

Producida por Benito Perojo en cinefotocolor para Cifesa, ha sido dirigida por Luis Luño, que le ha dado el sello personalísimo de su visión cinematográfica...

REINA VICTORIA: "La soltera rebelde", comedia de Ruiz Iriarte.

Si el teatro exige la visión artística de la peripecia humana, cuesta trabajo clasificar dentro del teatro lo que vimos anoche en el escenario del Reina Victoria. El autor de "La soltera rebelde" se ha propuesto un solo fin: divertir al público...



Victor Ruiz Iriarte

Lupe, una solterona de provincias, se aviene a la boda con cierto señor madrileño, viudo y con dos hijos mozos. La víspera de la boda rompe Lupe el compromiso... porque él la besó o quiso besarla. El horror de este beso casi conyugal suscita en Lupe el amercido horror por los besos enteramente paternales que cuando niña recibía de don Fabián...

Esta verdadera y casi zarzuelera leyenda del beso—aunque sin la amenidad de la música—se enriquece con incidentes y episodios que en nada se relacionan con el hilo argumental de la comedia...

LA INTERPRETACION

Difícil parece encarnar el papel de una mujer que, en el mismo momento en que deshace su boda por miedo de un beso, pide otro al primer desconocido. Esta misma inverosimilitud se suna a lo forzado de las situaciones para colmar de asperezas un papel que Tina Gasó defendió con su habitual talento...

EL PUBLICO

Los espectadores rieron mucho las ingeniosidades de la obra, aplaudieron varios mufis—una vez con mucha justicia, a Casaravilla—y reclamaron la presencia del autor al final de los tres actos.—V. FERNANDEZ ASIS.

BEATRIZ: "Mariscal" e "Idilio ejemplar", de Molnar.

Pertenece Molnar a la generación de la Era dorada de Europa. La elegancia, el refinamiento y la exquisitez de la Austria-Hungría de Francisco José están también en la obra de Molnar. Nació en Budapest en la época de mayor esplendor de la doble monarquía...



Luis Prendes

Desengañado el actor, pone su capacidad de ficción al servicio de una aventura, que ha dejado de interesarle desde el momento en que apreció la reacción de la mujer amada; y en este fingimiento se afirman los momentos de mayor fuerza de la comedia, su rigor dramático...

Después de "Mariscal" se representó "Idilio ejemplar", un delicioso paso de comedia con la pintura de las quimeras de una pareja perturbada por los celos masculinos...

LA INTERPRETACION

Merece especial elogio. Hacía años que no veíamos a Luis Prendes, tras una actuación prometedora en "Del brazo y por la calle". Desde entonces el joven actor ha caminado con paso seguro hacia el puesto que le espera y que ya tiene casi a sus alcances...

En cuanto a Lina Rosales, no podemos menos de señalar nuestro agrado al verla convertida en buena actriz de comedia después de haberla admirado en un aspecto puramente físico en las filas de la revista. La Naturaleza actuó con particular esmero al traer al mundo a Lina Rosales...

EL PUBLICO

Muchos aplausos—y muy merecidos—sonaron en el Beatriz en homenaje a Molnar, a su correcto e inteligente traductor, Claudio de la Torre, y a los intérpretes de las dos obras. Entre estos últimos mencionemos, con la pareja de primeras figuras, a Antonio Pauli, en quien alabamos la destreza con que supo salvar el terrible embolado de su papel.

V. FERNANDEZ ASIS

Todos los lunes, amplia información de TOROS

Advertisement for 'SU ALTEZA EL ZARÓN' featuring a crown and the word 'TECHNICOLOR'.

"Nariz de cuero", la más moderna y genial creación de Jean Marais

El cine francés, acaparador de máximos galardones en los festivales internacionales, cuenta con un plantel de primeras figuras, entre las que descuella el magnífico astro Jean Marais, idolo de los franceses...

La Cruz Roja ayuda a todos y necesita a su vez la cooperación de todos. No dejes de jugar a la lotería del 4 de octubre.

"Ivanhoe", al Festival de Venecia

La Metro ha presentado en el Festival Cinematográfico de Venecia la versión cinematográfica de la clásica novela de sir Walter Scott, que se realizó en Inglaterra con los artistas Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders y Emyln Williams...

Ultimos días de la temporada lirica popular del teatro Madrid

La brillante serie de representaciones populares de zarzuela "grande y chica" que viene realizando la numerosa y bien conjuntada compañía de arte lírico que actúa en el teatro Madrid se dará por terminada a mediados de la semana próxima...

NOSOTROS LO SABEMOS

En la temporada que ahora principia las revistas Muñoz Román se van a representar en toda España. Verán ustedes: El próximo día 26, la compañía titular del Martín, que actúa ahora en Salamanca, se presenta en el popular coliseo, convenientemente reformado y con el contador del cartel dispuesto a marcar cientos de representaciones de la célebre revista en plena producción "¡A vivir del cuento!"...

Large advertisement for 'AVENIDA' featuring Lola Flores and the film 'Estrella de Sierra Morena' directed by Ramon Torrado.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

**TERMINAN LAS REUNIONES DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE LECHERIA**

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación ha concedido a la F. I. L. el Estatuto Consultivo

Esta mañana, en el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, engalanado con banderas de todos los países representados en las reuniones de la Federación Internacional de Lechería, un centenar de asambleístas ha asistido al acto final de estas jornadas, desarrollándose un extenso orden del día, en el cual destacan la concesión, por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación, del Estatuto Consultivo para la F. I. L., tercero de los que se han otorgado y que pone a la F. I. L. en extraordinarias condiciones para poder continuar desarrollando su misión dentro de un marco internacional cada vez más amplio.

Se estudiaron y aprobaron asimismo las posiciones de la F. I. L. en relación con la Comisión Internacional de Industrias Agrícolas y el Consejo Nacional del Patronato Francés (Pool Verd). La Delegación española hizo constar en este acto que, como consecuencia de las gestiones verificadas por la misma, se ha llegado a establecer un plan de colaboración con Portugal, una vez que sea constituido en aquella nación el correspondiente Comité Nacional y el Gobierno portugués preste la necesaria conformidad. La sesión fué presidida por el presidente de la F. I. L., profesor Mork, asistido por los restantes miembros directivos del organismo.

Antes de iniciarse la asamblea, los redactores de la emisión sindical "Pan" hicieron un reportaje, en el que intervinieron con los señores Aparicio y Matallana, presidente y secretario, respectivamente.

**Festival cinematográfico y artístico en el cine Alcalá**

**ENTREGA DE ROPAS Y CANASTILLAS A LOS HIJOS DE LOS OBREROS DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION**

Manana, domingo, a las diez de la mañana, en el teatro-cine Alcala se celebrará un magnífico festival organizado por la Sección Social del Sindicato de la Construcción, con motivo de la entrega de ropas de abrigo y canastillas a los hijos de los trabajadores de dicho organismo, que han sido confeccionadas por el grupo femenino del Sindicato y con las cuales se celebró, como se recordará, una magnífica Exposición en el pasado mes de julio en los locales de la C. N. S.

Primeramente se proyectará la película americana "El diablo dijo No", e inmediatamente se explicará a los asistentes la significación del acto, procediéndose a continuación a la entrega de las ropas y canastillas. Por último tendrá lugar un magnífico "fin de fiesta", con la intervención de distintos artistas profesionales de la canción, la danza y variedades que generosamente contribuyen a la mayor brillantez del acto.

**¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una Incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).**

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AGENCIAS**

**LUIDECAS.** Pasaportes, carnets conducir, identidad. Legalizaciones, penales, gestiones generales. Montera, 26.

**AUTOMOVILES**

**ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

**BALMANTINA** garantiza mejor enseñanza. Carnet. Condo. Deval. Ver. 94.

mente, del Comité Nacional; el secretario nacional de la F. I. L., señor Devriendt, y algunos congresistas, resaltándose la extraordinaria importancia de estas reuniones, que han tenido repercusión importantísima en la esfera nacional e internacional. A las diez de la noche de hoy, y ofrecido por el ministro de Agricultura, se celebrará un banquete de clausura, al que asistirán más de 200 miembros de la F. I. L. y las más altas jerarquías estatales y sindicales.

**Es solicitada una paga extraordinaria para el personal de la R. E. N. F. E.**

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se ha celebrado una reunión de la Junta Nacional del Grupo Social R. E. N. F. E., en la cual se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Solicitar sea concedida una paga extraordinaria en el mes de octubre próximo al personal de la Red Nacional de Ferrocarriles, en tanto no se aprueben las modificaciones a la Reglamentación, desde la marcha ascendente en la recaudación.

Reiterar al Ministerio de Obras Públicas sean tomadas en consideración y resueltas con la posible rapidez las peticiones referentes a liquidación de la tasa de 3 por 100, concesión de billetes a mitad de precio a los hermanos de los agentes e implantación de la jornada de seis horas para el personal administrativo.

**TOROS PUEBLO**

**HOMENAJE A VICENTE PASTOR**

Mañana, domingo, se celebrará, a las dos en punto de la tarde, el banquete-homenaje ofrecido por la afición en el 50 aniversario de su alternativa al gran torero madrileño Vicente Pastor, ejemplo en los ruedos de pundonor profesional y hombría torera.

**Plaza de Toros Vista Alegre**

Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de Sánchez Arjona para

**BALDOMERO ORTEGA MIGUEL MONTENEGRO y LUIS MORALES**

de San Fernando (Cádiz), Granada y Madrid, respectivamente, los tres nuevos en esta Plaza

Taquilla, Victoria, 3

**Plaza de Toros de Madrid**

Mañana, domingo, 4,45 tarde, un novillo de don Manuel Escudero para el rejoneador

**Sebastián Sabater**

y seis toros de don Antonio Pérez para

**PEPE BIENVENIDA CARMONA**

y **PIMENTEL**

✝

**Don José Romero del Valle**

DIRECTOR DEL MONTEPIO NACIONAL DE LAS INDUSTRIAS VINICOLAS

ha fallecido el día 16 de septiembre de 1952

A los cuarenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

La Junta Rectora del Montepío Nacional de Previsión Social de los Trabajadores en las Industrias Vinícolas participa que el día 22 del corriente, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Marcos, calle de San Leonardo, núm. 10, se celebrará un solemne funeral por el alma del finado.



**Información religiosa**

Domingo 21 de septiembre. Santos: Mateo, Alejandro, Isaac, Eusebio.

Misa de San Mateo. Color rojo.

**FUNCION RELIGIOSA EN HONOR DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES**

Los religiosos y Hermanos Terciarios de la Orden de los Siervos de María celebrarán en su santuario (plaza de San Nicolás) durante los días 21 al 28 un solemne septenario en honor de su Santa Patrona. Por las mañanas habrá misa de comunión general, y a las siete de la tarde, estación, sermón y canto del Stabat Mater.

**Avisos varios**

**AMPLIACION DEL RECORRIDO DEL TROLEBUS NUMERO TRES**

Anoche comenzó a trabajarse en el tendido de la línea para prolongar el recorrido del trolebus disco numero 3, Palacio-Plaza de Salamanca, hasta el final de la calle de Lista.

Parece ser que esta prolongación de trayecto quedará inaugurada a primeros del próximo mes de octubre.

**CONCIERTO EN EL RETIRO**

Programa del concierto que ejecutará la banda de música de la Policía Armada y de Tráfico, bajo la dirección del maestro Martín Gil, mañana, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte: "Himno de la Academia de Infantería", Díaz Giles; "Cavalleria rusticana", (selección), Mascagni;

**NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD**

**Tercera marcha de las antorchas, Meyerbeer: "La font del cuento" (sardana), García Lacal; "Luisa Fernanda (fantasia), Moreno Torroba.**

Segunda parte:—"El sitio del Alcázar toledano" (humno-marcha militar), Martín Gil; "El rey que robó" (fantasia), Chapi; "La boda de Luis Alonso" (intermedio), Giménez.

**MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL**

Mañana, domingo, cuestación de Auxilio Social. El emblema exhibirá la alegoría de "Roncesvalles".

**SUSPENSIÓN DEL EXPRESO NOCTURNO MADRID-IRUN**

Al cesar las circunstancias que motivaron la puesta en circulación del tren expreso de Irún a Madrid, que tiene su salida de aquel punto a las diecisiete cuarenta horas, dejará de circular desde el próximo día 5 de octubre.

Asimismo, el tren rápido diurno Madrid-Irún circulará por última vez con carácter diario el día 3 de octubre, y a partir del siguiente, día 4, lo efectuará los martes, jueves y sábados, tanto entre Madrid-Hendaya como entre Madrid-Bilbao, al igual que lo hacía con anterioridad el 18 de agosto último.

**CURSO DE ENFERMERAS DE LA SECCION FEMENINA**

La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. organiza un curso de enfermeras para afiliadas y no afiliadas, que será el último que se organiza

por el plan antiguo. Facilita el cumplimiento del Servicio Social. Aprobando este curso de enfermeras se obtiene el título oficial de la Facultad y además el de enfermeras de F. E. T. y de las J. O. N. S. Matricula e informes en Alberto Aguilera, 32, durante el mes de septiembre, por la mañana, de diez a dos, en la Regiduría de Divulgación.

**CUPON PRO CIEGOS**

El número premiado en el sorteo de ayer es el 677.

**Farmacias de guardia**

Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Fuencarral, 138; Ponzano, 9; Marqués de Urquijo, 15; carretera de El Pardo, 15; plaza del Espíritu Santo, 1; San Bernardo, 39; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 12; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Narváez, núm. 50; glorieta de Atocha, núm. 8; paseo de las Delicias, 106; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Masón de Paredes, 8; Nuñez de Arce, 15; León, 13; Colonia Alameda (Usara); Baleares, núm. 19; Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo); Industria, 3 (Cerro Bernabé); Rodríguez Vila, 4 (prolongación Velázquez); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacerdas (Tetuán); Camino de la Cuerda, 8 (Ciudad Lineal); carretera de Aragón, 25.

**TRIBUNALES de Madrid**

**Por rivalidad comercial, un pescadero mata a otro**

**El homicida fué condenado a doce años de cárcel y 5.000 pesetas de indemnización**

En la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se acaba de ver el recurso procedente de la Audiencia Provincial de Toledo por un delito de homicidio cometido por Doroteo Hernández Esteban, de cincuenta y nueve años de edad, y su hijo Marcos Hernández Sánchez, de veinticinco años.

**ENEMISTAD ENTRE DOS FAMILIAS**

En el pueblo de Novés vivían dos familias: la del procesado, Doroteo, y la de Tiburcio Alonso González. Entre ambas existía una manifiesta animosidad, originada por la competencia mercantil. Tiburcio y Doroteo se dedicaban a la venta de pescado, y sus puestos se hallaban separados a pocos metros de distancia. Esta proximidad agravaba la tirantez entre las dos familias, y a todo ello se sumaba además el hecho de que Doroteo y dos vecinos estaban encargados de cobrar el arbitrio municipal, cosa que molestaba mucho a Tiburcio y los suyos.

El 13 de enero de 1950, a las siete de la noche, Tiburcio encargó a los cobradores que fuesen a pesar las cajas de pescado que tenía en su establecimiento.

Comunicado esto a Marcos, de ello se enteró otro hijo de Doroteo, llamado Felipe, el cual, muy excitado, se encaminó a la tienda de Tiburcio para decirle a su esposa, Anselma Pérez, que no tocasen las cajas hasta que fueran pesadas.

**RIÑEN LOS HIJOS DE LOS PESCADEROS**

En esto intervino otro hijo de Tiburcio, llamado José, que se hallaba en el interior del domicilio, y se lanzó a la calle pidiendo explicaciones a Felipe, promoviéndose un vivo altercado.

Al ruido de las voces salieron las mujeres y un hermano de José, llamado Jesús. Estos dos muchachos marcharon detrás de Felipe, y al llegar a la

altura de su domicilio le arremetieron y derribaron al suelo.

**DESPUES SE ENZARZARON LOS PADRES**

Entonces fué cuando Doroteo saltó de su casa, enarbolando un largo palo auxiliar de la pesa romana. Vió en aquel momento a su enemigo Tiburcio que se hallaba distanciado unos metros del grupo formado por su hijo Felipe y los otros dos, y acometió rápidamente a Tiburcio, no obstante ser este último persona de débil constitución física, a causa de haber sufrido un accidente, que le impedía elevar el brazo izquierdo y aperturarse para la defensa.

Tiburcio no llevaba armas ni había proferido insultos. Se limitaba exclusivamente a ser un mero espectador de la pelea. Pero Doroteo le golpeó fuertemente en la cabeza con el ga-

ruete, derribándolo en tierra. En este instante Jesús acudió en socorro de su padre, y se enzarzó con Marcos, el otro procesado, teniendo que ser separados por varios vecinos.

**MUERE POR FRACURA DEL CRANEO**

Inmediatamente fué llevado Tiburcio a su domicilio particular. Atendido por el médico, murió a las pocas horas, por haber sufrido fracturas craneanas, con intensa hemorragia cerebral. Presentaba también otras lesiones, que se hizo al caer.

Asimismo padecieron arañazos y lesiones los procesados y Felipe, Jesús y José, que curaron entre los diez y trece días.

El representante del Ministerio público calificó los hechos como constitutivos de un delito de homicidio y cinco faltas no incidentales, declarando responsables a los procesados Doroteo y Marcos.

**LOS ABOGADOS PIDIERON ABSOLUCION**

El defensor de Doroteo pidió su absolución, por estimar que había obrado en legítima defensa. Y el abogado encargado de defender a Marcos sostuvo que éste no había intervenido en la lucha, y que, por lo tanto, procedía que fuese absuelto.

La sentencia castigó a Doroteo a doce años y un día de reclusión menor y a pagar la indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima. Se dictó absolución para su hijo Marcos, pasándose testimonio del fallo para incoar los correspondientes juicios de faltas en el Juzgado Municipal.

El recurso contra la sentencia fué defendido en el Supremo por el letrado señor Calatayud, el cual basó sus motivos en determinar a las eximentes y atenuantes, no apreciadas por la Audiencia de Toledo. Se opuso a sus argucias al abogado señor Diestro.

El recurso ha quedado visto para sentencia definitiva.

**El lunes, San Narciso, patrono de tintoreros y quitamanchas**

El próximo lunes se celebrará la festividad de San Narciso, Patrono de las industrias de tintoreros y quitamanchas, lavaderos mecánicos y obradores de planchado. Con este motivo el Gremio Sindical correspondiente ha organizado una serie de actos conmemorativos, que darán comienzo, a las once de la mañana, en la parroquia de San Nicolás con una solemne misa. El canónico doctor Castro Albarrán ocupará la sagrada cátedra, y la capilla, dirigida por el maestro Eduardo A. Ruiz, interpretará la misa de Perosi.

A las dos de la tarde, en el restaurante El Bosques, se celebrará una comida de hermandad, y a las seis, en el teatro Madrid, la gran compañía que allí actúa pondrá en escena "La del soto del Parral" y "La revoltosa".

Durante el entreacto se hará entrega de diplomas a los productores jubilados del Gremio.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



LA GLORIETA DE CUATRO CAMINOS

Hasta cuándo ofrecerá estado tan lamentable como el actual la glorietta de Cuatro Caminos? Hemos perdido ya la noción sobre cuándo se iniciaron las obras que la mantienen con su conjunto de charolas y tapias en su centro con ese receptáculo destinado a ostentar un reloj que, por supuesto, desapareció. Se dice que iba a ser instalada una fuente monumental, proyecte que encontraron muy feliz. Una fuente ornamental con sus cataratas de agua y nocturne iluminación.

El abandono de lugar tan estratégico, del que parten la gran avenida Reina Victoria, tan concurrida siempre, pero muy especialmente los días de partido en el Metropolitano; la calle de Bravo Murillo, en sus dos direcciones (la de Tetuán, extraordinariamente poblada); uno de los tramos más hermosos del paseo de Ronda, y, finalmente, la anchurosa calle de García Morato, antes Santa Engracia resulta imperdonable. Por si fuera poco, constituye uno de los accesos a la capital.

Por esa glorietta cruza a toda hora una riada de gente, en especial trabajadora, que tiene derecho indiscutible, tanto, por lo menos, como los residentes en el barrio de Sala manca, al ornato de sus plazas y sus calles, pero sobre todo al de su glorietta, corazón de todo ese inmenso sector obrero.

El conde de Mayalde emprenderá seguramente la reforma de la glorietta de Cuatro Caminos lo antes posible, ordenando que se terminen a toda velocidad las obras del centro y se construya la fuente y el motivo ornamental que se crea más conveniente. Insistimos en la fuente luminosa, a condición de que no se parezca a las de la Puerta del Sol.

No queremos emplear argumentos que se nos podrían tachar de demagógicos, pero que tendrían bastante fuerza para convencer a nuestro Ayuntamiento de que urge la reforma que defendemos. Ahora bien: es justo destacar que la población barriada aguanta sin la menor protesta la incomodidad y la fealdad de la simpática glorietta, a la que afloran nada menos que tres bocas del Metro, detalle que progresa la importancia de su rango.

Pero, por lo que más quieren ustedes, que el asunto no pase a estudio de ninguna Comisión, porque entonces estamos perdidos.

R. ORTEGA LISSON

Regreso del ministro de Agricultura

Procedente de Valladolid ha llegado a Madrid el ministro de Agricultura, señor Cavestany.

"EL CIUDAD DE SEVILLA", A GUINEA

La Dirección General de Muebles y Colonias comunica que el día 7 de octubre saldrán de Bilbao, y de Cádiz el 15, la motonave "Ciudad de Sevilla" para Guinea.

Se adelantados del mes próximo la salida de la Península con igual destino del vapor "Generalife", en viaje comercial.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Comienza esa vida literaria

El restaurante psicológico.—"Salida" malagueña.—Publicación dominicana.—Un libro de Adela.—El "genio" financiado

Parecía como si sí, como si no, en esto de la agitación y movilidad literaria "cara al público", en que fué pródiga la temporada anterior y que ahora apenas daba señales de vida. Nos íbamos a meter en el otoño sin que ningún café, ningún grupo literario, dijese "esta boca—o este recital—es mía". El temor no se ha cumplido. Hoy, con la víspera oficial del otoño, se celebra la inauguración de un Club, nacido exclusivamente para artistas, poetas y escritores. "Nem-Rod"—que así se llama—es propiedad de don Nemesio Rodríguez, cuyo nombre y apellido, en apócope, valen a darle nombre. Ya lo anunció en breves líneas cuando sólo era un proyecto. Ahora constituye realidad, para la que vale pedir el máximo éxito. No se trata esta vez de un café "adaptado" para poetas, sino de un local, reunión o centro pensado o exclusivamente para ellos. A las ocho de la tarde—hora señalada para la inauguración—habrá buena concentración de poetas y poetas en el local de la calle de Flora. No será inauguración a secas. Nemesio, que sabe hacer las cosas, ha preparado un excelente guateque, porque sabe cómo "los versos con "sandwich" y champán son menos". Sólo un poeta entre tantos siente la peregrinidad de ir o no a "Nem-Rod" esta tarde: Federico Urrutia. Indeciso entre ello o asistir con todos los motoristas del Real Moto Club a la recepción de los expedicionarios al Artico, que por esas mismas horas tendrá lugar en el aeropuerto de Barajas.

RESTAURANTE PSICOLOGICO

En Madrid se producen los hechos más originales y pintorescos. Me hablan de uno que pudíáramos llamar restaurante psicológico, enclavado en las proximidades de la traviesa del Conde-Duque. Allí no le ofrecen a usted carta ni verbalmente le brindan los platos del día. Se trata de un restaurante, en cierto modo económico, donde basta que el parroquiano entre y se siente para que la dueña lo mire inquisitivamente de arriba a abajo y sin decir una palabra le traiga el plato que ella—por penetración psicológica—ha averiguado que quiere. Lo más original de todo es que el parroquiano se sorprende, siempre adivinado en sus gustos, y jamás protesta o devuelve el plato que le traen.

"SALIDA" MALAGUERA

Uno de los que pasaron el verano en Málaga me cuenta la siguiente "salida", expresión de la campechanía y luminoso carácter de los de aquella tierra. Era en una corrida de festejos. Los que no pueden pagar localidad dentro de la Plaza se suben al monte Gibralfaro, desde cuya altura, aunque a tamaño inverosímil, se ve la lidia. Hay gente que se lleva su merienda, su botellita de vino y todo, al campo y gratuito espectáculo. En una de estas corridas, como el monte se cubre en franja de espectadores polizones, uno de los de arriba, después de liquidar su contenido, tiró una botella vacía, que fué rodando a dar en la cabeza de un espectador situado abajo. Este, enfurecido, empuñó la botella y miró hacia arriba con cara de pecos amigos:

—¿Quién ha sido el que me ha tirado esto?  
Y el otro, sin inmutarse:  
—Me sío yo. ¡Pero no se ponga usted así, hombre! ¡Pa su mujé, pa vinagre!  
Y el impudico reaccionó, mirando la botella y diciendo:

—Pues es verdad, ¡no lo había pensado!  
Con lo que se sentó y siguió viendo la corrida.

PUBLICACION DOMINICANA

Entre tanta revista española se inserta una ejemplar publicación hispanodominicana, editada por el Servicio de Prensa y Propaganda de la Embajada de Santo Domingo en Madrid y dirigida por el jefe del mismo, Manuel de Heredia. Ochenta y cuatro páginas, en color y a todo color, hablan del florecimiento y realidad geográfico, político, histórico, etc., de la República Dominicana. El motivo de la publicación es festejar el 16 de agosto, fecha en que el Generalísimo Trujillo abandonó la Presidencia de su país por negarse a una reelección. En la revista hay una selecta colaboración española de homenaje, con las firmas de Gregorio Marañón, Federico García Sanchiz, José María Pemán, Federico Oliván, Gerardo Diego, Jacinto Benavente, Alberto Insúa y otros muchos más.

LIBRO DE ADELA

Dentro de este mismo otoño va a salir un libro de la poeta Adela Las Santas, al que por ahora sólo falta el título.

EL "GENIO", FINANCIADO

Se trata del "genio" de la canción y no del del cine. Si el segundo es Mur Oti, el primero, según la calificación de Lola Flores, es el autor del tango "Eva Perón". Luis Gómez, que descubrió a Lola, ha encontrado ahora una persona inteligente dispuesta a financiarle sus publicaciones musicales, e incluso algún espectáculo. Se trata del inteligente aficionado don Eduardo Calderón de la Barca, que ha comenzado por editarle el tango "Eva Perón", y piensa publicar toda la producción musical y cancionera de Luis.

Haz bien y no mires a quien. Se hace en gran escala jugando a la lotería de la Cruz Roja el 4 de octubre.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día LUIS SANDRINI



OTRO famoso que llega a España: Luis Sandrini. El popularísimo actor argentino vuelve a trabajar en nuestros platós, traído por Cesáreo González.  
—¿Empezará pronto?  
—Sí.  
—¿Quién será el director de la película?  
—El director argentino Lucas Demare.  
—¿Primera figura femenina?  
—Mi mujer, que ya ha venido acompañándome. Es la primera actriz de nuestra compañía de teatro.  
—¿Nombre?  
—Malvina Pastorino. La segunda película será dirigida por Benito Perojo.  
—¿Cuántas películas lleva usted ya filmadas como primera figura?  
—En 21 años, cincuenta.  
—¿La que más elogió la Prensa?  
—"Juan Globo".  
—¿El público?  
—"Payaso", la última que he hecho.  
—¿Y la que prefiere Sandrini?  
—Seamos optimistas: la que voy a hacer ahora.  
—¿Cuántas películas produce anualmente la Argentina?  
—Setenta y tantas.  
—¿Intervienen los extranjeros?  
—En muchas.  
—¿Qué país suministra más?  
—España. Allí creo que hay ahora cinco compañías de teatro, aparte los artistas que trabajan por los colmados, "boîtes", etc.  
—En total: ¿cuántos artistas españoles habrá en este momento en su país?  
—Mas de quinientos.  
—¿Se estrenan muchas películas españolas allí?  
—Pocas. Como sucede en España con las nuestras.  
—¿Por qué?  
—Esto del intercambio lo vamos a tratar ahora en serio.  
—¿Principal inconveniente?  
—No debíamos decirlo.  
—¿Diganos la verdad!  
—Debe ser porque el cine americano copa todas las salas.  
—¿Cuántos años hace que tiene formada la compañía de teatro que lleva su nombre?  
—Veinticinco años.  
—¿Dónde gana más: en el teatro o en el cine?

—En el teatro. Pero aclaremos que el teatro es una trampa.  
—Trampa.  
—Cuando va bien se llena el bolsillo; cuando va mal, no hay quien lo aguante.  
—Pero como a usted le va bien...  
—Afortunadamente. En diez años, sin parar de trabajar, sólo he representado cuatro obras, y tres del mismo autor. Tengo el record de la permanencia.  
—¿Qué autor es?  
—Orlando Aldana. Esta obra que tenemos en cartel ahora, "Cuando los duendes cazan perdices", ya va para el quinto año.  
—¿Y le dió?  
—Mas de veinte millones de pesetas.  
—Representar durante tanto tiempo una sola obra, ¿es bueno o malo para un actor?  
—Bueno; porque se domina de tal forma que se logra lo más difícil que he encontrado en el teatro.  
—¿Dificultad.  
—Se logra templar al público.  
—Temple, Sandrini.  
—Hacerle reír, hacerle llorar, hacerle hacer silencio...  
—Ejemplo.  
—La gente tose, hora un niño, hablan los espectadores, etcétera. Bien; pues después de estas cosas el actor sigue

hablando igual, ajeno a lo que pasa en la sala y viene un silencio sepulcral. Ese silencio lo produce el autor con su totalidad.  
—Sandrini, ¿dónde cree tener más gracia: en el teatro o en el cine?  
—¿Gracia? No. Yo no soy gracioso.  
—¿Qué es?  
—Soy intérprete. Ya ve usted que en la vida no soy gracioso.  
—Defínase.  
—Soy un profesional de lo cómico.  
—Con gracia, Sandrini, sí.  
—Puede que salga de algún sitio; pero yo, por mí, no la tengo.  
—Cómico.  
—¿A mí no me gusta el cómico físico?  
—Ejemplo.  
—El que hace reír porque tiene unas orejas grandes o la boca o las narices gordas.  
—¿Qué le gusta?  
—El cómico psicológico, humanizado.  
—¿Aceptaría que le llamasen caricato?  
—¡No! Caricato es el que compone personajes a pedir del autor.  
—¿Lo que más gracia le hace a usted?  
—Me hacen gracia muy pocas cosas. Soy muy ingenioso. Como público, soy muy malo. En mis largos años de teatro aprendí que es lo que hay que hacer para hacer reír. Tengo la receta.  
—¿Receta?  
—Mi profesión. No es ningún secreto; pero sé cuando el público se ríe y por qué se ríe.  
—¿Público más difícil que encontró?  
—Hay días, épocas.  
—¿Concrete.  
—Escuche. Los que van al teatro el sábado se ríen fuerte. Esos salieron a divertirse.  
—¿Los que van el domingo?  
—En el primer acto se ríen, en el segundo se aburren y en el tercero se duermen. Entonces es cuando hay que echar mano del oficio para despertarlos.  
—¿Y si roncan?  
—Entonces se avisa a los bomberos.  
—¿Aquí está Sandrini...

LOTERIA 19 MONTERA, 33.-MADRID

Remitimos a provincias cuantos envíos nos hagan de las extraordinarias de 4 de octubre y Navidad

Inauguración de la VIII Exposición Nacional de Arte del F. de J. Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez,

acompañado del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloya, y de otras jerarquías de la organización juvenil, inauguró en el Círculo de Bellas Artes la VIII Exposición Nacional de Arte de dicha institución. Recibido a su llegada por los miembros de la Asesoría Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, el señor Ruiz-Giménez examinó atentamente el centenar aproximado de obras (pintura, escultura, dibujo, grabado, esmalte, maquetas arquitectónicas, etc. allí expresadas, para las que tuvo repetidas palabras de elogio y por las que felicitó a algunos de los jóvenes artistas presentes, así como a los mandos organizadores del acto. Terminado éste, la banda de música del Frente de Juventudes de Málaga y el grupo de guitarras y armónicas de Valencia interpretaron en obsequio del ministro y sus acompañantes varias composiciones en el atrio del edificio del Círculo.

MA SDIPUTADOS AMERICANOS EN ESPAÑA

Se encuentran en España los diputados norteamericanos señor David Reed, del Estado de Pensilvania, y el señor Price Preston. El señor Reed saldrá de nuestro país mañana y el señor Preston el día 31.

Otros dos diputados norteamericanos vendrán dentro de breve plazo. El diputado R. Rivers, del Estado de South (Carolina), que llegará a Madrid el día 28 y permanecerá dos días, y el diputado Leon Allen.

INTRANSIGENTES, por Dávila



—¿Ahí tienes a Vicente Pastor! Aceptando homenajes de futbolistas...  
—Como que ya no es "el Chico de la Blusa", sino "el Chico de la Camiseta".

500 pesetas

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese, sin compromiso, en

"SERVIDOR RADIO", García Morato, 80 (cruce Santa Engracia).-Teléfono 344501

# El sucesero de hoy



## El cerdo es tan dócil como el perro

Sacrificando el jamón, puede conseguirse un buen compañero

WINNIPEG (Estados Unidos).—El profesor Wardle, de la Universidad de Manitoba, aconseja que se haga del cerdo un animal plenamente doméstico. Según él, es un animal indudablemente inteligente, y cree que fácilmente podría llegar a ser tan doméstico como el perro, andar libremente por las casas y salir de paseo. (Mapa.)

## PERECEN ELECTROCUTADAS CINCO PERSONAS EN UN PUEBLO DE VALLADOLID

A consecuencia de una avería en un transformador eléctrico

VALLADOLID, 20.—Cinco personas perecieron electrocutadas y otra resultó gravemente herida en el pueblo de Canillas de Esqueva, donde una avería en el transformador que suministra fluido eléctrico produjo incendios parciales. Los vecinos, alarmados, accionaron en los interruptores para cortar la corriente y se produjeron numerosas descargas eléctricas. Sólo en una casa murieron el padre y la madre, Pascual Sastre Arribas, de sesenta y un años, y Manuela Pérez Arribas, de sesenta y seis; un hijo del matrimonio, Basilio Sastre Pérez, de treinta y cinco. Los otros muertos son Jesús Fernández Díez, de diecisiete años, y María Calzada Cabezon, de sesenta y seis. Un yerno de esta última, Marcelino Gómez Reppio, de cuarenta y dos años, resultó con heridas graves. (Cifra.)

### MUEREN EN BARCELONA DOS VICTIMAS DE UN ACCIDENTE

BARCELONA, 20.—En el Hospital de San Pablo han fallecido José Ramírez Lorenzo y Fernando Ferrer Frigola, a consecuencia de las lesiones sufridas el día 11 de los corrientes, que les produjo un camión que no ha sido habido, cuando viajaban en los estribos de un tranvía en la avenida de Icaria. (Cifra.)

### QUITAN LA CARTERA A UN SECRETARIO JUDICIAL

BARCELONA, 20.—Cuando se dirigía a realizar su cometido el secretario del Juzgado número 13, don Hipólito Codesio, le fué robada la cartera con su

documentación personal. En su propio Juzgado hizo la denuncia, pero antes de terminar su servicio fué avisado de la central de Correos que en uno de los buzones había aparecido la cartera con la documentación suscitada. (Cifra.)

## ROBO A MANO ARMADA EN UN BANCO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 20.—Dos desconocidos, armados, han asaltado la sucursal del Banco de Galicia, llevándose 987.000 pesos. Se presentaron en el edificio de dicha sucursal, en la avenida Rivadavia, y apuntaron con sus pistolas al ordenanza que hacía la limpieza, al que alaron a una silla. Tranquilamente esperaron la llegada de los demás empleados y del cajero, repitiendo la misma maniobra con cada uno de ellos, hasta que, cuando tenían maniatados a seis empleados, encontraron en los bolsillos del último las llaves de la cámara donde se encuentran las cajas fuertes.

Los atacadores llevaban el rostro descubierto, pero iban cuidadosamente enguantados. Dando muestras de gran serenidad se llenaron los bolsillos de fajos de billetes grandes, expresando su extrañeza por no encontrar monedas de oro. Luego llenaron sus maletas con billetes de diez pesos y abandonaron el Banco, advirtiéndole a los empleados que "se

## TRAGICO BALANCE de las inundaciones en la costa mejicana

Ochenta y tres muertos y docenas de desaparecidos

ACAPULCO, 20.—El número de víctimas a consecuencia de la inundación habida repentinamente en la costa mejicana del Pacífico se eleva a 83 muertos y docenas de desaparecidos, según los informes que se van recibiendo de los pueblos que quedaron aislados.

El pequeño centro agrícola de Pelatán, a unos 160 kilómetros al noroeste de aquí, ha sido el que ha sufrido mayores perjuri-

culos. En esta localidad 43 personas han perecido ahogadas. Otras 20 personas resultaron muertas en el pueblo de San Jerónimo y 20 cadáveres han sido recogidos por las desbordadas aguas de tres ríos.

Las carreteras de la zona siguen obstruidas, pero se ha logrado restablecer el tránsito por la carretera principal Méjico-Acapulco. (Efe.)

## EL OSO NEGRO "BENNIE" MATA A SU GUARDIAN

Tragedia en el Zoo de Bartlett

BARTLETT (New Hampshire), 20.—El oso negro "Bennie", del Zoológico de esta ciudad, ha dado muerte a un guardián y ha maltratado y herido gravemente a otros dos hombres en un ataque de furia. El oso fué muerto por el soldado Kenneth Hayward. La víctima es Robert Kimball Huckins, de veintisiete años de edad. Según han manifestado los funcionarios del Zoo, "Bennie" estaba en el Parque desde que era un oseño, y siempre había dado grandes muestras de docilidad. En la actualidad "Bennie" contaba tres años de edad, y pesaba 400 libras. (Efe.)

## CURIOSA HISTORIA DE AMOR DE UN OCTOGENARIO

HUYO DEL ASILO PARA REUNIRSE CON UNA ANTIGUA NOVIA

ROMA, 20.—Un anciano de ochenta y ocho años de edad, llamado Zomenico Gentilini, ha sido víctima de una curiosa y triste historia de amor. Zomenico escapó del asilo donde se hallaba acogido para buscar a su novia de otro tiempo, con la que no pudo contraer matrimonio por oposición de los padres de ella. Zomenico y su novia contrajeron matrimonio, cada uno por su lado, hace unos sesenta años. Ahora el anciano, que era viudo, supo que su antigua novia era también viuda y escapó del asilo para ir en su busca. Zomenico hizo una marcha forzada de más de veinte kilómetros, pero el esfuerzo realizado le dejó sin vida a consecuencia de un síncope cuando se hallaba cerca de lograr su anhelo. (Efe.)

## PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE

Redacción y Administración: Narváez 70 - Teléfono 256132

## EL MOSQUITO QUE HA DEJADO CIEGOS A 100.000 NEGROS

DOS SABIOS INGLESES IRAN A BUSCARLE A LA COSTA DE ORO

LONDRES, 20.—Dos hombres de ciencia británicos, los doctores Frederick C. Rodger y Geoffrey Crisp, saldrán el mes próximo para el "Pais de los Ciegos", en el norte de la Costa de Oro (Africa Occidental británica), con el fin de eliminar a un mosquito cuya picadura ha provocado la ceguera de más de cien mil indígenas. Los dos médicos esperan encontrar igualmente el medio de curar esa ceguera. (Efe.)

## LUCIA DESMARINS

¿CONOCE EL EXTRAÑO Y SUPUESTO TESTAMENTO DE ESTA DAMA FRANCESA? EN EL SE ESTABLECE LA OPORUNIDAD DE GANAR MILLONES.

¿PENSO EN EL RELATO ESCALOFRIANTE DE LOS "NOVIOS" DE LUCIA DESMARINS EN SU TUMBA?

Lea usted el folleto sobre tan apasionante tema, original de José Félix del Alcazar, de venta en todos los quioscos y librerías de España.

Pedidos, a la Administración de PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

## UN REPORTAJE DEL MOMENTO

La búsqueda de Lucía Desmarins

## VISITA OBLIGADA AL ARISTOCRATICO CEMENTERIO DE PERE LACHAISE

ENTRE MONTANAS DE PAPELES

La elegancia y distinción de Père Lachaise

Entre Montañas de Papeles

Y después de las primeras gestiones en Saint Germain des Prés, la captura de nuevos datos debía seguir implacable, y por ello, al día siguiente me dispuse a visitar los más destacados diarios parisenses con la esperanza de que algún compañero de Prensa pudiera facilitarme algún dato interesante que sirviera de arranque a la leyenda de la tumba de los millones "France Soir" posee una de los archivos más completos que sobre toda clase de sucesos hayan podido ocurrir en todo el territorio francés, y allí dirigí mis pasos.

La grandiosidad de este diario, que lanza a la calle cuatro ediciones diarias, es algo tan maravilloso para un profesional que durante unos minutos no pude sustraerme al deleite de la contemplación de aquellas instalaciones y el perfecto engranaje de aquella monumental máquina humana que latía a una marcha minuciosamente sincronizada. En el piso superior está el archivo, y tras de hojear innumerables fichas, soy informado sin lugar a dudas:

—Desde luego, de este asunto no se ha publicado nada en nuestro diario, y puede usted asegurar que en Francia, ya que, de otra forma, tendría que aparecer en estos ficheros, lo cual no resta para su gestión la posibilidad de que exista, pues tengo presente que los mejores "recordatorios" que teníamos de esta clase desaparecieron con la guerra y los datos que poseemos son casi todos de aquella fecha a hoy.

Agradezco las molestias que se han tomado con motivo de mi visita, y antes de salir un compañero me hace una sugerencia:

—Debería usted mirar, aunque es una labor impropia, en la Biblioteca des Journaux, donde existen colecciones de los diarios y revistas de aquella época, por si acaso apareciera alguna pista, de lo cual me alegraría no sólo por usted, sino por nosotros también, ya que de vez en cuando nos llegan noticias de esta leyenda, si no con el mismo nombre y cantidad que ha llegado a España, al menos con otro y otra parecida, que durante unos días nos hace pensar en dónde puede estar el "quid" de esta cuestión. Mucha suerte, y hasta la vista.

Y con la esperanza de encontrar algo me dirijo al lugar señalado, y después de darne a conocer, hago saber el motivo de mi visita. Noto que no les ha extrañado.

Hace unos quince días hubo también aquí un periodista francés que nos dijo pretendía encontrar lo mismo que usted, pues se lo había solicitado en España determinada revista, y le dimos toda clase de facilidades. Debí buscar por espacio de una hora y luego le vimos marcharse aburrido. Por nuestra parte, estamos a su entera disposición.

Y con una amabilidad y deferencia, que agradezco sinceramente, me pusieron ante verdaderas montañas de periódicos y revistas que databan de primeros de siglo a nuestros días.

Aterrado, no sabía por dónde empezar, y para abreviar este reportaje sólo puedo asegurar que durante tres días luché denodadamente contra reloj en aquel mar de letra impresa, sin lograr hallar lo apetecido, aunque en diversas ocasiones creí poseer algún dato al ver aparecer el apellido Desmarins en diversos sucesos y hechos de provincias.

Confieso que salí cansado y desilusionado. El encargado me



Vemos aquí a nuestro colaborador José Félix del Alcazar, con su sempiterna sonrisa, hablando con el guarda de la distinguida necrópolis

despidió con palabras de aliento:

—Es una labor de titanes el buscar sin tener ni una fecha aproximada, pues la que usted cita del año 1920 es falsa, ya que algo aparecería en los diarios y revistas de aquella época. Caso de existir algo, se debería a la casualidad el encontrar algún dato, ya que habría que repasar minuciosamente todas las colecciones desde el primer número, y ello le supondría una permanencia en este local de un año largo como mínimo.

Y, la verdad, no podía quedarme ese año que me ofrecían, que presento más dificultad de soportar que el señalado en el fantástico testamento de Lucía. En París ya sólo me quedaba un camino: el lugar donde se había dicho que estaba enterrada Lucía. En España ya se nos había desmentado que estuviera en Père Lachaise, pero quería comprobarlo por mí mismo, ya que para eso había hecho el viaje, y porque además el cementerio aristocrático de París merece una visita de todo el que visite la ciudad de la torre Eiffel.

### LA ELEGANCIA Y LA DISTINCION DE PERE LACHAISE

Llevo en mi compañía un fotógrafo francés, de una conocida Agencia, que cobra sus servicios al estilo taxi, ya que me dejaron que sólo podía disponer de él durante dos horas como máximo, y que el precio era de tres mil francos, con una "tirada" de seis fotografías, ya que ese precio era igual lo mismo hiciera las seis que una sola. Como es natural, le hice hacer fotos hasta de las paredes, pero consumí el tope reglamentario.

La primera "pega" que se nos pone a la entrada por un guardia uniformado es la de tener que dejar la máquina en su garita, ya que está terminantemente prohibido el hacer fotografías en el sagrado recinto si no se lleva una autorización de la Prefectura del Sena, y en caso de que se trate de una tumba determinada, la aquiescencia escrita de los familiares del difunto. En vista de ello me dirijo a las oficinas y deja para más tarde el visitar detenidamente el amplio cementerio, que tampoco es tan grande, como alguien ha dicho en España. Nu merosos empleados trabajan febrilmente tras un am-

plio mostrador, y al portero le indicamos el deseo de que nos reciba el director del cementerio. Tras una corta espera, estamos en presencia de M. Camille Lacroix, hombre joven y extraordinariamente simpático.

Me escucha con sonrisa del hombre que todo lo sabe, y me quejo de que nos hayan obligado a dejar la máquina en la entrada.

Me da toda clase de explicaciones del porqué de esa medida, y tras un pequeño diálogo con el ordenanza, a los pocos minutos ya tiene otra vez en sus manos el fotógrafo su instrumento de trabajo.

—Me alegro que haya usted venido desde España a este asunto, que ya empezaba a preocuparnos, hasta el punto de habernos puesto en contacto con el consúl de su país.

—¿Quiere usted explicarme con todo detalle cuanto sabe de él?

—Con mucho gusto, ya que así nos quitaremos un peso de encima. Sin saber cómo ni por qué, cierto día del mes de agosto empezaron a llegar cartas dirigidas al director de este cementerio para ustedes, ya que aquí recibo el nombre de conservador del mismo, en las que se hablaba de una tal Lucía Desmarins y de unos millones que había que lograr al permanecer un año en su tumba.

Al principio—prosigue M. Lacroix—lo tomamos como una broma, pero ante el incremento que fué tomando día a día, nos dimos cuenta de que algo raro había en este asunto, y en el cual entraba en juego el nombre de Père Lachaise. Tanto más cuando el párroco de la iglesia de donde dependía el cementerio empezaba a recibir gran número de misivas de España también en el mismo sentido. Me refiero al vicario de Saint-Germain-des-Charonne.

Las declaraciones del conservador de Père Lachaise presiento que van a ser extensas, y él también, por lo que nos invita a tomar asiento.

José Félix DEL ALCAZAR

MAÑANA: "Hemos buscado en nuestros archivos. No solamente la historia ha llegado a España, sino también en Francia hay quienes desearían hacer la extraña prueba... si fuera verdad".