



REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,60
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. — MADRID

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.042.—75 céntimos Madrid, lunes 1 de septiembre de 1952

Precipitaciones en el Centro
En el Sudeste hay un sistema nuboso que se extiende hasta el Centro, que produjo breves precipitaciones en Málaga y Almería. Despejado, en Galicia.
TIEMPO PROBABLE: Tormentas en el extremo Sur de la Cordillera Ibérica y en el Oriental de los sistemas Bético y Penibético. Es posible que las precipitaciones alcancen puntos de la región Central y Baleares.
TEMPERATURA: Máxima, de 35 grados, en Sevilla, y mínima, de 11 grados, en Soria. EN MADRID: 17 grados, a las siete, y 23 grados, a las trece.

EL MISTERIOSO 'MR. 5 POR 100' ha sido desenmascarado en el informe

norteamericano sobre el petróleo

EL MULTIMILLONARIO GULBENKIAN HA LUCHADO CON EXITO CONTRA LAS COMPAÑIAS PETROLIFERAS Y LOS GOBIERNOS

Con las naturales reservas por nuestra parte, insertamos la presente crónica del servicio especial de la Agencia "Amunco". El tema de que se trata es hoy de palpitante interés y no podemos arrebatárselo a la atención de los lectores.

WASHINGTON, AGOSTO. (SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS "AMUNCO").—PARA UNO DE LOS HOMBRES QUE MAS ODIAN LA PUBLICIDAD EN EL MUNDO, CALOUSTE SARKIS GULBENKIAN, EL MISTERIOSO MULTIMILLONARIO DEL PETROLEO, QUE VIVE PRACTICAMENTE RECLUIDO EN UN HOTEL DE LISBOA, EL INFORME DEL GOBIERNO NORTEAMERICANO SOBRE EL MONOPOLIO INTERNACIONAL DEL PETROLEO NO HA DEBIDO SER NADA AGRADABLE. EL NOMBRE DE GULBENKIAN, EL PODEROSO "MR. 5 POR 100", APARECE EN TODAS LAS PAGINAS DEL INFORME COMO UNO DE LOS HOMBRES RESPONSABLES DE LOS NEGOCIOS QUE SE REALIZAN CON ESTA IMPORTANTISIMA MATERIA PRIMA. EN SU LARGA CARRERA DE INTRIGANTE INTERNACIONAL, GULBENKIAN, SEGUN EL INFORME, HA DESAFIADO, CON EXITO, LAS PRESIONES DE LAS PODEROSAS COMPAÑIAS PETROLIFERAS E INCLUSO A LOS GOBIERNOS MAS FUERTES DEL MUNDO.

La carrera de Gulbenkian comenzó a finales del siglo último cuando, según el informe, el misterioso armenio realizó un estudio de las posibilidades petrolíferas de Mesopotamia, que interesó enormemente al sultán de Turquía, Abdul Hamid. Como consecuencia, el sultán transfirió a Gulbenkian la propiedad de inmensas extensiones de terrenos que hasta entonces pertenecían al Gobierno.

Gulbenkian volvió a aparecer en 1910, cuando fue fundado el Banco Nacional de Turquía, apoyando a las empresas británicas en su calidad de miembro del Comité ejecutivo del Banco, en el que, sin embargo, no tenía una sola acción. Al año siguiente, poseía el 15 por 100 del capital de la empresa Petróleos Turcos, y cuando esta empresa fue reorganizada en 1913, formando la Iraq Petroleum, Gulbenkian recibió el 5 por 100 de las nuevas acciones. Después fue accionista de la Compañía Concesiones Petrolíferas de Venezuela, subsidiaria de la Royal Dutch Shell, con la que rompió más tarde, acusando a su presidente de haber intentado estafarle.

Al terminar la primera guerra mundial, cuando las Compañías petrolíferas norteamericanas decidieron instalarse en el Oriente Medio, se iniciaron unas negociaciones, que habían de durar once años. Terminadas éstas en 1924, y cuando los americanos estaban dispuestos a firmar un Acuerdo, se encontraron con que "Gulbenkian era un obstáculo".

Los norteamericanos querían que la Iraq Petroleum fuese una "empresa que no obtuviese beneficios", a fin de evitar el pago de impuestos a los Gobiernos de Inglaterra y los Estados Unidos. Pero Gulbenkian, que tenía un 5 por 100 de las acciones, deseaba que la Compañía obtuviese los máximos beneficios posibles. Ante estos inconvenientes, los grupos in-

gleses y norteamericanos trataron de que sus Gobiernos ejerciesen presiones diplomáticas sobre Gulbenkian, pero éste no cedió.

Finalmente, el punto muerto se resolvió cuando las Compañías "acordaron en secreto", con los intereses petrolíferos franceses, adquirir todo el petróleo crudo de Gulbenkian y asegurar así una saneada renta a éste. Cuando, poco más tarde, se firmó el Acuerdo, llamado de la "Línea roja", destinado a impedir que otras Compañías petrolíferas entrasen en el Medio Oriente, muchos de los grupos asociados con Gulbenkian consideraron esta situación como indeseable, pero no así el millonario armenio. Los intereses de éste estaban ligados de tal forma con los de las Compañías, que apoyó al Gobierno francés en su insistencia para que se cumpliera el Acuerdo. Para evitar la publicidad de un pleito, los grupos descontentos llegaron a un acuerdo con Gulbenkian, quien accedió a olvidar sus objeciones a cambio de una participación especial en el petróleo extraído.

La última batalla ganada por Gulbenkian tuvo lugar después de la segunda guerra mundial. Los Gobiernos aliados le declararon "extranjero enemigo", pero el millonario protestó, afirmando que tenía inmunidad diplomática, y obtuvo una indemnización de más de sesenta millones de pesetas.

Más información en la página 3.

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

EL CAUDILLO, EN LA CORUÑA

El pueblo coruñés dispuso al Jefe del Estado y a su esposa un entusiástico recibimiento



Como todos los años, el pueblo coruñés dispuso este al Jefe del Estado una entusiasta acogida, a pesar de la inclemencia del tiempo. Se repitieron las incesantes aclamaciones al paso del coche que conducía a Su Excelencia al Pazo de Meirás en unión de su esposa. Los coruñeses en estos dos días grabaron en sus corazones la entrada de Franco en la bella capital gallega. (Fotos Cifra.)

OCTAVILLAS EN TUNEZ INVITANDO A SEGUIR EL EJEMPLO DE LOS EGIPCIOS

Atacan la corrupción, la influencia comunista, y piden una República

Las firma el jefe sindicalista Farhat Hached

TUNEZ. (Crónica del corresponsal de Fiel.)—Estos últimos días, millares de Octavillas han sido distribuidas por todo el territorio de Túnez; estas octavillas invitan a los tuncinos a seguir el ejemplo de los egipcios. Atacan a la influencia comunista, a la corrupción e invitan al pueblo a proclamar la República. Van firmadas con el nombre del jefe sindicalista tuncino, Farhat Hached, cuyas aspiraciones democráticas conoce todo el mundo y por quien sienten gran admiración y entusiasmo los obreros tuncinos. La situación, pues, parece que va a complicarse más, aunque ya sea grave, y no es imprevisible el que se produzcan algunos golpes de efecto.

La comunidad israelita ha tomado posición contra el plan de reformas. Hagamos una pequeña aclaración a este respecto, que ilustra claramente sobre la actividad de los dirigentes nacionalistas tuncinos contra las reformas francesas: Los israelitas han adoptado esta posición no mediante una reunión, sino por medio de sus jefes, y muy especialmente por consejo de Albert Bessis, Bessis fue convocado por el Bey a dar su opinión, después de la reciente reunión de consejeros. Otro israelita, Charles Haddad, ha sido el segundo representante judío invitado a emitir su juicio sobre el problema de las relaciones franco-tuncinas. Al obrar así, el Bey quería demostrar que consultaba a todo el mundo, aunque perteneciesen a otra religión.

No malogre el beneficio de las vacaciones.

AHORA más que nunca **NECESITA** "SAL DE FRUTA" **ENO**

MARCA REGISTRADA

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA AMBICION DE AHORA: CONQUISTAR OTROS MUNDOS

Por ENRIQUE MIGUEL BORGAS

VAMOS A CORRER LA MAS ARRIESGADA AVENTURA DE TODOS LOS TIEMPOS

Nos elevaremos a 1.730 kilómetros para montar allí una base interplanetaria MIENTRAS ESTEMOS BAJO EL DOMINIO DE LA GRAVEDAD TERRESTRE, ESTAREMOS «PEGADOS» A LA PARED DEL APARATO

EL PROYECTIL INTERPLANETARIO

III

CON puntualidad matemática, a las once menos un minuto, desciende frente al barracón que ocupamos en la base el helicóptero que va a trasladarnos al centro del polígono de lanzamientos para visitar el proyectil-cohete "Colombus-V", con el que nos elevaremos dentro de unos días, después de surcar la atmósfera, a la altura de 1.730 kilómetros sobre la Tierra para montar allí la base interplanetaria nortamericana. Es el único acto que para los correspondientes de Prensa que formamos en el grupo expedicionario ha fijado hoy y el Estado Mayor de la que no dudamos en calificar como la más trascendental y arriesgada aventura de todos los tiempos, resultándonos asombrosa la familiaridad con que admitimos su ejecución y hablamos de ello.

Sentados en los escatones de la entrada contemplamos la precisa maniobra de aterrizaje de nuestro instructor, Clark Stevens: los dos correspondientes, también yanquis, Fred y Dany; el huesudo y desgarrado británico que es William, formando contraste con Werner, un típico germano; el francés Marcel y un servidor. Desde la carlinga, el piloto nos hace un saludo a mí mismo agitando la mano, pues lo conocemos de otros viajes que hemos efectuado con él, y momentos después, instalados todos, remontamos el vuelo hacia la nave del espacio que domina la llanura con su imponente presencia vertical.

En torno al "Colombus" reina una febril actividad, pero nuestras miradas convergen en tanto medrosas en el enorme artefacto sobre el que evolucionamos, volando en espiral para darnos idea de toda su colosal magnitud. Tomamos tierra no muy lejos, y a nuestro encuentro sale el comandante jefe de la expedición, Thompson, que nos estrecha la mano uno a uno.

Desde aquí abajo su mole brillante resulta más sobrecogedora. Está emplazada sobre una extensa plataforma cuadrada, bajo la que se abre la redonda boca del pozo acodado, cuyo fin es absorber la gran cantidad de gases tóxicos desprendidos de los motores múltiples en la reacción en el momento de arranque, para lo cual está instalado en su interior un sistema de aspiradoras. Los motores cohetes funcionan con una mezcla de ácido nítrico e hidracina, derivado del amoníaco, carburante que carga más de 6.000 toneladas, repartidas en los dos depósitos de cada uno de los tres pisos que componen el aparato, perfectamente ensamblados, sin que se aprecie el menor resalte o solución de continuidad.

Antes de subir a bordo nos encaminamos a la torreta de control de lanzamientos, donde, ante la presencia de la nave, que se divisa a través del ventanal, y de grandes planos y diseño que nos despliegan en la pared, el comandante nos explica las características generales del proyectil. Es éste un gigantesco huso de brillo acorado que mide 80 metros de alto por 30 en el diámetro máximo de la base, con un peso total de 7.000 toneladas, que es tanto como el de un pequeño barco de guerra. Hacia el exterior sólo destacan las tres grandes aletas estabilizadoras del piso inferior y los planos sustentadores que en doble juego lleva el morro o cabeza del aparato, los cuales, aunque también en las alturas de

vacío interplanetario, donde no existe el aire ni fluido alguno sustentador, servirán para el regreso a la Tierra, estando construidas con material altamente refractario, puesto que el roce con la atmósfera a tan considerable velocidad los pondría al rojo, fundiéndolos, en caso contrario.

En la parte inferior del primer piso o subproyectil van 51 turboreactores, capaces de proporcionar a la nave un empuje de 14.000 toneladas, que agotarán durante los 84 segundos de su funcionamiento 5.250 toneladas de ácido nítrico e hidracina. Encima van los dos grandes tanques para cada uno de estos dos carburantes químicos, ocupando la casi totalidad del artefacto, y, a un lado, el compartimiento del paracaídas de mallas de acero que se abrirá automáticamente una vez que, consumido el combustible, se desprenda esta porción.

Sobre ésta encaja el segundo piso, más pequeño, que lleva a su vez 34 motores-cohetes y 770 toneladas de carburante que incrementan el empuje a lo que resta de proyectil en 1.750 toneladas, los depósitos correspondientes y compartimiento para otro paracaídas.

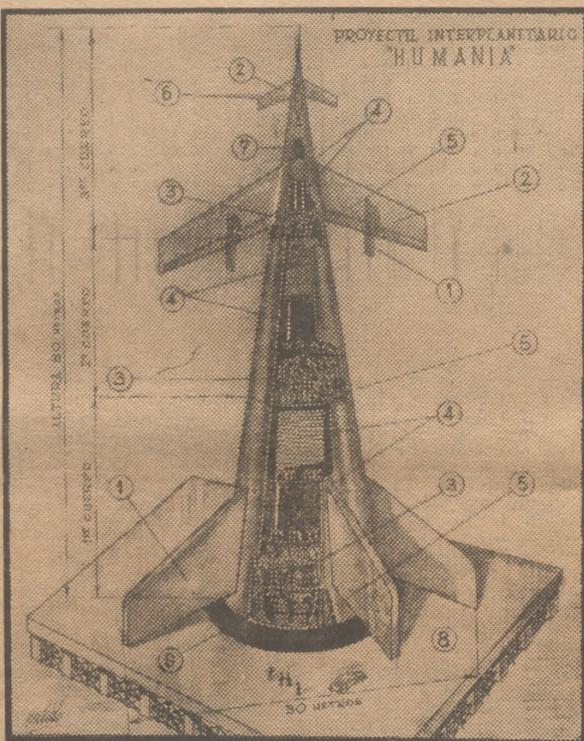
Por último queda el tercer piso a cabeza de la nave interplanetaria propiamente dicha, que vamos a subir a visitar seguidamente, con su doble juego de alas y en la que van los instrumentos de control y pilotaje, donde iremos instalados nosotros, cámaras de carga para las piezas de la base interplanetaria o satélite artificial y cinco motores con 90 toneladas de combustible, cuyo empuje de 220 toneladas asegura el viaje de vuelta, que tanto nos preocupa.

Concluidas estas ilustraciones previas, que aligeramos de su complicado contenido de tecnicismo en gracia al lector, subimos llenos de curiosidad a la cabina de la tripulación, sirviéndonos para ello de unos ascensores que se mueven a lo largo de andamiajes desplazables, y como están arreglando un escape producido en los tubos de aprovisionamiento que desde los tanques subterráneos ascienden por los costados de la nave, nos obligan a ponernos las mascarillas antigás. Mientras ascendemos no dejamos de mirar la tersa superficie metálica en la que no es posible distinguir la menor rendija o indicio de puerta; mas, una vez arriba, se abre como por arte de magia una amplia escolilla semejante a la de una caja fuerte. Hay primero un recibidor o compartimiento estanco desde el que entramos en una estrecha estancia que llenan un maremágnum de tubos e instrumentos de uso desconocido e inexplicable, cuya angostura deja pequeña a la del interior de un submarino. Curioseamos y preguntamos todo, y nuestras interrogantes coinciden ante la ausencia total de asiento. El comandante Thompson nos señala entonces, divertido, una serie de hornacinas con el vaciado de figuras humanas de diversos tamaños.

—He aquí nuestros "sillones" —dice— perfectamente mullidos. Marcel, presionando con el dedo índice fuertemente, exhibe una mueca de incredulidad.

—Recordarán ustedes— prosigue nuestro comandante— que hace tiempo les saquamos un molde de las espaldas en plástico con gran asombro por su parte; pues aquí tienen la explicación de aquéllos. Dada la gran velocidad de la nave, y mientras permanecemos sensiblemente bajo el dominio de la gravedad terrestre, quedaremos literalmente pegados a la pared, y cualquier obstáculo o arri-

He aquí el "Humania" interplanetario



- 1 Estabilizadores verticales.
- 2 Alas de aterrizaje al regreso.
- 3 Motores de propulsión a chorro.
- 4 Depósitos de combustible.
- 5 Compartimentos de los paracaídas.
- 6 Cabina de pilotaje.
- 7 Depósito de equipajes.
- 8 Plataforma de lanzamiento.
- 9 Pozo acodado de aspiración de gases.

ga en nuestros vestidos podría producirnos un profundo corte. Nos disfrazaremos por ello con unos elegantes vestidos perfectamente adaptados al cuerpo y nos colocaremos en estos moldes de nuestras respectivas estatuas. Vea, señor Borgas, que hasta el quiste que tiene usted en la espalda lleva aquí su hueco—añade, señalando mi sitio—, y no se extrañe, monsieur Marcel, de la dureza del respaldo, pues a la velocidad de que hablamos le parecerá el más blando de los asientos. También se ha cuidado el que la sangre no se nos suba a la cabeza ni se nos escape a los pies.

Seguimos un buen rato mirándolo todo, sin cesar de preguntarle, no dejándonos muy satisfechos las amables explicaciones del comandante Thompson, quien, con paciencia inagotable, trata de poner a nuestro limitado alcance técnico la función y significado de cada uno de los órganos de la nave. Probamos lo que no dudamos en abultar de "nichos". ¿Quién sabe si no llegarán a tener para nosotros este sentido funerario en tan arriesgado viaje! Tanto, que Dany comenta:

—Sólo falta encima de estas placas con nuestros nombres una cruzecita y el R. I. P.

Cuando descendemos hay otro montacargas al lado del nuestro, por el que están subiendo unos misteriosos fardos herméticos, donde, comprimidos a muchas atmósferas, van parte de las piezas de "Humania"

que meteorológicas y astronómicas sean favorables.

En efecto: con intervalos de una semana han sido ya lanzados tres proyectiles de prueba idénticos en todo al que acabamos de visitar, y cuya salida no podía pasar inadvertida por el terrorífico zumbido que producen los turboreactores al arrancar y a que nos ordenaban colocarnos previamente las caretas contra gases para mayor seguridad, a pesar de los túneles de absorción. El espectáculo era, aun contemplado a la distancia de nuestro barracón, impresionante y sobrecogedor. Hemos podido apreciar cómo se forma una corona de nubes en la base del aparato, que luego desaparece como si se rodara al revés una película de la erupción de un volcán; después, el enorme huso se destacaba lentamente del suelo para desaparecer como una exhalación en las "profundidades" del cielo en pocos segundos. En estos proyectiles teledirigidos de prueba han viajado toda suerte de aparatos registradores, cámaras cinematográficas, algunas de cuyas películas por ellas obtenidas han sido exhibidas ante nosotros en el salón de proyecciones de la base, y una variada colección de animales, todos los cuales han regresado sin novedad, sanos y salvos, sin que acusaran gran-

des trastornos después de su paseo por los espacios. Uno de ellos vive con nosotros; un simpático "setter" irlandés, al que todos le enviamos el haber pasado ya el duro trance. Ni que decir tiene que es nuestra mascota, y que lo mimamos como si fuéramos una reunión de solteronas.

Al despedirnos, el comandante nos anuncia la última clase. Mañana nos hará una exposición en líneas generales de lo que va a ser el viaje al vacío, que ya nos va resultando bastante familiar. Es casi seguro que sea el último "rollo", aunque bien es verdad que lo hacemos con curiosidad y complacencia. Todos los indicios parecen indicar que pasado mañana será el "Día D" de los tópicos periodísticos, y en nuestro interior no sabemos si estamos deseando que llegue o si su confirmación definitiva nos sonará como las llaves en la puerta de la celda al condenado a la "silla".

Reconocemos que es una gran distinción el que nos hayan admitido para ser los primeros en visitar las alturas interplanetarias, pero hay honrosas distinciones que ¡vaya!

MAÑANA:

"Volando a 29.175 kilómetros por hora."

EL ESCANDALOSO ASUNTO DEL ATLETA DANTE AGOSTINI

Tomó parte en la Olimpiada de Helsinki y está acusado de terribles crímenes

ROMA. — (Crónica de Fiel). — Realmente dramático para Italia ha sido el escandaloso asunto del atleta Dante Agostini. Este fue uno de los seleccionados para la Olimpiada Internacional de Helsinki. Agostini entró en su canoa en el penúltimo lugar, precediendo a Luxemburgo. Al leer en las páginas deportivas este nombre de Dante Agostini hasta los mismos policías comentaban con curiosidad la analogía de nombres con el Dante Agostini que estaba siendo juzgado por el Tribunal de Milán, y de quien se leía que había sido condenado a veinticuatro años de prisión por sus numerosos delitos. Pues bien, ha sido el propio abogado de Agostini quien al pedir al Tribunal la concesión de la amnistía a su defendido, puesto que de no ser así éste no regresaría a Italia, el que ha confirmado la asombrosa realidad; ambas personas son tan sólo una: el llamado sanguinario Agostini. Y en verdad que si las acusaciones fiscales son ciertas, no se puede negar que el calificativo resulta algo suave. Según dice la acusación del Gobierno, Agostini formó parte, en los finales de la guerra, de una partida de milicianos. Se le atribuyen todo tipo de salvajadas. Entre otros delitos, Agostini tiene en su haber los siguientes: mató a dos prisioneros heridos, llamados Baraldi y Strepponi, que se habían refugiado en la parroquia de Roccapietra, no sin antes haber conseguido a fuerza de golpes que el párroco les dijese dónde se escondían.

Por último, el día de Navidad del año 1944, habiendo desaparecido un militante del "Tagliamento", fué advertido el párroco de la villa que si no aparecía el miliciano antes de la seis de aquel día, serían fusilados cuatro rehenes de la población. Poco después, sin esperar al plazo señalado y sin ni tan siquiera permitir que el arcipreste, monseñor Pietro Bicego, les prestase los auxilios religiosos, fué ejecutada la sentencia por un pelotón de ejecución al mando de Agostini. Después de decirles a los acusados "podéis marcharos, estáis libres", dispararon contra ellos, acabándolos a puñaladas.

Y éste es el Dante Agostini que, valiéndose de un pasaporte colectivo, pasó la frontera italiana y ha representado a la juventud de este pueblo en la Olimpiada de Helsinki.

Realmente tienen razón los italianos al calificar este asunto como "un hecho sin precedentes, que no honra a nuestro país."

222 PLAZAS SIN TITULO

150 agentes Policía, con 15.000 pesetas, 20-35 años. 30 auxiliares Banco Exterior de España, 10.200, 16-25 años. 20 taquimecanógrafas Instituto Correos, 6.400 y gratificaciones, 18-32 años. Regalamos programas con modelo de instancia. Mecanografía. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Tel. 219414. Madrid

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

¿OTRO "PLATILLO VOLANTE"?

UN DISCO ANARANJADO CRUZA EL CIELO DE SANLUCAR

SEVILLA, 1. — Anteayer, a las diez y media, fué observado en Sanlúcar la Mayor un extraño fenómeno. Todas las personas que se encontraban en la calle vieron perfectamente cómo surcaba el cielo un disco anaranjado semejante a una luna llena, que al llegar a la altura del pueblo fué elevándose hasta convertirse en un punto brillante que desapareció en el espacio. No llevaba estela ni emitía rayos luminosos de ninguna clase. (Cifra.)

Tomos 12 ¿Tiene modelo?
Preparador
Observaciones

30-6-1952

S DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El Acta de Algeciras garantiza la libre importación de mercancías sin control de divisas
EL FALLO DE LA CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA DE LA HAYA SIENTA JURISPRUDENCIA EN EL PROTECTORADO FRANCÉS DE MARRUECOS

Las importaciones de "choque" serán de "complemento" nada más.--Los partidos políticos descontentos
Siguen sin dar con el asesino de la familia Drummond

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Estaba nuboso el tiempo al salir de España, y con nubes bajas nos recibe Francia al volver. Una perturbación que, naturalmente, nos viene de las Islas Británicas, es la causa de este luto del cielo. Lo dice el parte meteorológico, que es el único comunicado oficial que se lee con gusto en este país. Afluyen los turistas de regreso, dispuestos a reconocer que España no es una ergástula, que se vive relativamente bien, y lo prueban con sus trajes y zapatos nuevos y ese par de castañuelas que todo francés se ve obligado a comprar, como prueba de su estancia en nuestro país. En el tren de Hendaya, una chica le da a los paillos constantemente, y su madre la mira con arrebato. Suben más "conges payes" (vacaciones pagadas) y el tren está atestado. Son las últimas horas del verano fugaz, y mañana, de nuevo, al trabajo o a la huelga que anuncia la C. G. T. comunista para consumar la derrota de Pinay y una subida de salarios que compensen la lenta y segura depreciación del franco.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

campesinos... Se ha contentado a los viticultores retirando más de la mitad de la cosecha y entregando otra parte a la destilación. Pero a los diputados socialistas no los satisface por completo, como a los del núcleo campesino, que se regatean el precio del trigo.

Bueno... a las seis de la tarde, en el bulevar de la Madeleine, ¡viva París!...

Por orden del Kremlin

PACTO MILITAR ENTRE ALEMANIA ORIENTAL, POLONIA Y CHECOSLOVAQUIA

BERLIN, 1.—Alemania Oriental, Polonia y Checoslovaquia firmarán en breve un pacto militar tripartito, siguiendo órdenes soviéticas, según dice el periódico berlinés occidental "Telegraph". Este, que atribuye su información a fuentes del Gobierno de la zona soviética, ha dicho que el Kremlin ha pedido que se firme ese pacto en diversas recomendaciones a los Gobiernos de Berlín Oriental, Praga y Varsovia. (Efe.)

Pues "todo está igual, parece que fué ayer", podríamos cantar, después de convencer al chofer del taxi que Montmartre no se encuentra en el camino de Montrouge, sino todo lo contrario. Resulta que seguimos sin dar con el asesino de la familia Drummond, que el "Daily Dispatch", de Londres, ofrece medio millón de francos de recompensa a quien ponga sobre la pista del miserable asesino de Lurs, que, por su parte, el presunto culpable, Gustavo Dominici ofrece diez mil francos con el mismo objeto, y que el comisario de Policía Sébile se da a todos los diablos por el empacho de jurisdicción que le impide hacer cantar a los supuestos culpables. El abogado criminalista Mauricio Garcon pide absoluto respeto a las leyes procesales y no tolera que se decreten detenciones preventivas, aunque los indicios de culpabilidad abundan; ¡Ahí es nada, encarcelar sin ton ni son a un F. T. F. auténtico, comunista delegado del ejército clandestino de Tilton!— ¡Qué locura!...

Vayamos a cosas menos tristes: ¿A qué se debe el alza de las subsistencias? M. Pinay se decide a aplicar medidas autoritarias, estimular la competencia económica, pedir que se reduzca el precio de coste de los productos y que se supriman los márgenes beneficiarios abusivos. "Vamos a realizar importaciones de choque." Sonó mal la palabra en Consejo de ministros. Se cambió por "importaciones de complemento". No quedan satisfechas las derechas y gritan las izquierdas.

Prolifera el comercio. En este solo departamento del Sena (París y su banlieu) las tiendas de frutas y hortalizas, que eran 8.500 en 1938, ascienden hoy a 30.000, los 15.000 carniceros son ahora 27.500, en un espacio de 300 metros. En el barrio de Montrouge, he contado, al pasar, nueve zapaterías recientes. Antes nos contentábamos con los grandes almacenes de productos caseros y alimenticios; ahora las tiendecitas aumentan, y cada mes se abren otras. Antes los pequeños comercios estaban regentados por mujeres, ahora son hombres jóvenes, mocetones robustos. Todo ello prueba que el beneficio comercial es importante y que los precios suben también por esta causa. Vamos a recibir carne frigorífica del Uruguay, mantequilla de Dinamarca, tomates y melones de Italia. En cuanto a los demás artículos, cuidado, M. Pinay, con traer muchos, porque le faltarán los votos de la nueva mayoría con sus diputados elegidos por

La Corte de Justicia Internacional de La Haya ha dictado sentencia en la causa promovida por el Gobierno francés contra el de los Estados Unidos por los privilegios que este último Gobierno pretendía reservar a sus súbditos en el protectorado marroquí. En 1948 un rabat, refrendado por el Maghzen, pero de autoridad de la Residencia, instituyó el control de divisas extranjeras y la concesión previa de licencias de importación de mercancías. Los Estados Unidos tienen en construcción seis bases navales y aéreas en la costa marroquí y disponen en Casablanca y Mequinez, lo mismo que en otras ciudades, de agencias de importación de toda clase de productos, que fueron muy necesarios ante la imposibilidad por Francia de exportar nada a la zona del protectorado.

Prescindían de todo control de divisas y, naturalmente, de permisos de importación. Insistieron los franceses en someter a las prescripciones del dahir a los americanos, negándose éstos.

A fines de 1950, el senador Hickenlooper hizo aprobar en el Parlamento una enmienda "suprimiendo las dádivas del Plan Marshall a cualquier país que violase un acuerdo con los Estados Unidos". Con objeto de evitar la aplicación de esta enmienda, que equivalía a privar de los fondos con los cuales sigue subsistiendo, Francia propuso al Gobierno de Washington, y éste aceptó, de someter la discrepancia al Tribunal Internacional de La Haya. Así obtenía el carácter suspensivo de la enmienda votada en el Parlamento. Componen la Corte Internacional de Justicia sir Arnold

Mac Nair, Inglaterra, presidente; Basdevant, Francia; Hackworth, Estados Unidos; De Zoricic, Yugoslavia; Klaestadt, Noruega; Badaiv, Egipto; Read, Canadá; Hau Mo, China; Carneiro, Brasil; Benegal Ráu, India; Ugon, Uruguay. Se había abstenido, por razones de salud, el representante del Salvador, señor Guerrero, y por razones que no se alegan no asistieron los jueves soviético y polaco.

La sentencia dictada, con sus ochenta folios de texto, anula el dahir presidencial del 30 de diciembre de 1948, eximiendo a Francia del control de importaciones, mientras somete al mismo a los Estados Unidos. Considera la Corte que este trato diferencial es incompatible con el Acta de Algeciras, que en cuestiones económicas establecía en

Marruecos el régimen de "puerta abierta". Francia de La Haya, por unanimidad, consideran que nada ha alterado la vigencia del tratado que el 16 de septiembre de 1836 concertó el Sultán de Marruecos con los Estados Unidos, y que, por lo tanto, los súbditos yanquis pueden ejercer la jurisdicción consular en cualquier pleito entre ciudadanos y protegidos de Norteamérica. Es más, por diez votos contra uno, la Corte decide que los Estados Unidos pueden ejercer esta jurisdicción consular en cualquier asunto de carácter civil o criminal contra los ciudadanos norteamericanos, siempre en aplicación del Acta de Algeciras.

Estas son las dos estipulaciones más importantes de la sentencia contra la tesis francesa. La jurisprudencia sentada es de extrema gravedad. El Protectorado se debe a los compromisos internacionales y si Francia tenía que se pusiera en peligro su estabilidad monetaria, no respeta este temor la justicia internacional. Los Estados Unidos como cualquier otro país, según el texto de la sentencia, pueden importar sin licencia y sin control de divisas todas las mercancías que quieran en Marruecos con el mismo derecho que la propia Francia. La autoridad de ésta queda quebrantada y más de un periódico de París echa en cara al Qual d'Orsay el que para seguir recibiendo las dádivas del plan Marshall se prestase a la elaboración de una jurisprudencia que ahora mismo será aprovechada para invadir por mercancías yanquis Marruecos y sacificar el ya esquilmo franco.

La vigencia de tratado de 1836 la consideraban los franceses como algo anacrónico, sosteniendo, sin necesidad de decirlo, estaba abolido de hecho por las circunstancias ulteriores. La Corte no lo ha entendido así, por negligencia de los que en el tratado de Fez, que instituyó el Protectorado, como en la Conferencia de Algeciras nadie se dió cuenta de su existencia. Juridicamente se da razón a Francia en puntos secundarios, prácticamente son los Estados Unidos quienes en víspera de los debates en la O. N. U., solicitados por los trece países arabo-islámicos, han provocado un fallo que no servirá mucho, al contrario, la defensa de Francia.

Esta ha ido retrasando la respuesta al memorándum del Sultán de mayo último pidiendo la constitución de un Gobierno marroquí homogéneo y tampoco la ha dado ahora, con el pretexto de las fiestas de Aid el Kebir, que empiezan hoy, en realidad esperando reforzar su situación con un fallo favorable de la Corte Internacional de Justicia. El órgano del Istiglal "El Alam" acoge con satisfacción este fallo, que a su juicio, condena la política económica seguida por Francia en Marruecos y que tendía a hacer de este Protectorado un mercado exclusivo de la gente de París.

En Casablanca, el periódico en inglés "Atlantic Courier", órgano de la colonia americana, deja prever una avalancha de nuevos comerciantes yanquis en Marruecos y, por tanto, una baja sensible del coste de las subsistencias. En cuanto a la Prensa de París, acoge con no disimulado mal humor el veredicto de La Haya. "Nos ha sido desfavorable", reconoce el socialista "Populaire". "Concede una satisfacción de hecho a los Estados Unidos y otra de derecho a Francia", escribe "Les Echos". "Combat" declara que triunfan los textos antiguos que estaban olvidados y que niega la tesis de la evolución de los tratados, es una moción de neto carácter político, afirma. "Francia ha sido víctima del delirio colonialista de sus dirigentes del Qual d'Orsay, pues la sentencia, en el punto crucial del respeto del Acta de Algeciras, da la razón a Norteamérica. "No gana nada el prestigio de Francia con el fallo de un Tribunal Internacional en vísperas de una Asamblea general de la O. N. U. en la cual trece naciones van a enjuiciar nuestra política en Marruecos y en Tónex", escribe otro periódico, mientras oficialmente el Qual d'Orsay sostiene que la sentencia de La Haya es un triunfo moral de Francia, pues no atenta al Protectorado; se reconoce su existencia, cosa que los Estados Unidos nunca negaron.

Preocupa el peligro de un golpe de Estado en Persia

El "Daily Telegraph", de Londres, al comentar la cuestión persa, entra de lleno en las posibles causas de la inquietud política latente en el Irán. Su punto de vista es el que recogemos a continuación:

Por las noticias que recibimos de las Agencias y las impresiones que registran nuestros corresponsales, parece que son inminentes nuevas proposiciones del Gobierno británico para una solución de la disputa petrolífera con Persia. Es posible que no sea más que una coincidencia con esto la llegada a Teherán del señor Wilhelm Alton Jones, presidente de la Cities Service Oil Company, de Nueva York. La situación exacta de Mr. Jones en relación con la disputa no está clara. Parece no haber duda de que fué invitado por el Gobierno persa para aconsejarle sobre la actividad y administración de la industria petrolífera. Tampoco parece ser dudoso que su presencia en Teherán fué puesta en conocimiento previamente del Departamento de Estado en Washington. Aunque se ha dicho oficialmente que su visi-

ta obedecía a razones puramente privadas y no a la condición de representante del Gobierno americano, no obstante ha estado en estrecho contacto con el embajador americano en Teherán. Es ciertamente inconcebible que su objetivo sea cualquier clase de acuerdo sobre el petróleo persa, a falta de un acuerdo en la disputa. Tampoco se trata en absoluto de adoptar el papel de mediador.

Hay mucha preocupación en América por que la rápidamente empeorada situación política de Persia abra el camino a un golpe de Estado comunista. Ciertamente, Londres está tan preocupado como Washington por este estratégico país, en el sentido de que no se convierta en otro satélite de Moscú. Al mismo tiempo, sería simplificar demasiado las cosas suponer que la causa total del peligro es la paralización de Abadán y la consiguiente pérdida de ingresos. La fuente de las perturbaciones en Persia, como en el Egipto de los pachás, viene de mucho más profundo, y sería muy optimista creer que la puesta en marcha de Abadán acabaría necesariamente con la amenaza. Por otro lado, es innegablemente verdad que la perpetuación del estancamiento en Abadán significa que el régimen actual está cavando su propia tumba. Si espera sobrevivir a esto no puede esperar que Inglaterra consienta que el rescate se haga a sus expensas. Suponiendo que pueda controlar las fuerzas emocionales que dejó sueltas, el camino de salida está razonablemente abierto. Puede aceptar un arbitraje de las reclamaciones de compensación por parte de la Compañía anglo-persa, como también sus propias reclamaciones en esta materia, todo ello como preludio de la reanudación de las operaciones en Abadán.

En la presente situación caótica de la política persa no existe la seguridad de que una decisión arbitral, aunque fuese aceptada por el doctor Mussadeq, fuese respetada por sus sucesores. Pero esto no es razón para dejar de atender las reclamaciones de la Compañía anglo-persa. Inglaterra no puede aceptar el compartir la acusación de responsabilidades por la negativa a reconocer su derecho a una compensación por los graves daños y perjuicios que le infligieron. No obstante, deberá seguir, como lo hizo desde el principio, tratando de hacer algo para llegar a un acuerdo, que es mucho más del interés de Persia que del interés nuestro.

Puede considerarse como una desgracia el que la Comisión Comercial Federal americana haya elegido este momento crítico para publicar su escandaloso informe denunciando un supuesto, cartel petrolífero mundial, en el

qual la Compañía anglo-persiana es citada como una de las partes. La Compañía ha rechazado adecuadamente tal imputación, y en lo que respecta a este país, nadie se ha quejado del precio del petróleo, excluyendo los impuestos, que es un poco mayor que el doble del precio de antes de la guerra. El informe y su publicación surge de una situación creada en la política interna americana, y habría sido mucho mejor que no sirviese de arma potencial a emplear por el doctor Mussadeq.

("Daily Telegraph", Londres, 27-8-52.)

UNA CARTA DE LA STANDARD OIL COMPANY

Recibimos, con ruego de publicación, la siguiente carta: "Señor director de PUEBLO, Madrid.

Muy señor nuestro: El señor Eugene Holman, presidente de la Standard Oil Company (New Jersey), ha dado la siguiente nota en contestación a las acusaciones formuladas por el Gobierno norteamericano: "Nueva York, 28 de agosto de 1952.

Esperamos que la investigación pondrá término, de una vez para siempre, a charlas carentes de fundamento sobre los negocios en el extranjero de nuestra Compañía. No creemos que exista un "Cartel Internacional del Petróleo", pero, desde luego, nosotros no formamos parte del mismo. Repito con insistencia lo que dije en carta dirigida recientemente a nuestros 300.000 accionistas y empleados con relación a los rumores que precedieron al anuncio de la investigación: esta Compañía no es partidaria de arreglos ilegales de cualquier clase en ninguna parte del mundo. Nuestros principios comerciales se siguen abiertamente en todos los sitios. Durante años hemos dado cuenta al público, con regularidad, de lo que hacemos. Hemos informado a los representantes gubernamentales interesados, incluyendo el Departamento de Justicia, de las medidas importantes conforme han sido tomadas. Nuestras inversiones en el extranjero han tenido un papel principal en el resurgimiento económico de naciones amigas. Han sido asimismo un factor importante para propagar la comprensión y práctica de los principios comerciales americanos, basados en mercados libres y una vigorosa competencia."

Esperando tendrá a bien mandas publicar esta nota a la mayor brevedad posible, remitiéndonos los ejemplares correspondientes, y con gracias anticipadas, le saludamos muy atentamente. Standard Oil Company of Spain, S. A.—G. Llata, director gerente."



EN TODO EL MUNDO... EN CUALQUIER EPOCA DEL AÑO... A CUALQUIER HORA... DEL DIA O DE LA NOCHE

arrancan instantáneamente los coches y camiones equipados con Acumuladores

Prest-O-Lite

Asegúrese un buen servicio con la máxima duración y economía, empleándolos para el arranque y alumbrado de su coche o camión.



ACUMULADORES ELÉCTRICOS, S. A. - CORNELLÁ (BARCELONA)

PÍDALOS EN LOS MEJORES TALLERES DEL RAMO

En Madrid: URIARTE, ZAMARRON Y COMPANIA, Sagasta, núm. 5, y en los mejores talleres del ramo

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

TODO ESTA IGUAL EN PARIS

Más tiendas de comercio alimenticio que nunca.—Las importaciones de "choque" serán de "complemento" nada más.—Los partidos políticos descontentos Siguen sin dar con el asesino de la familia Drummond

PARIS. (De nuestro corresponsal).—Estaba nuboso el tiempo al salir de España, y con nubes bajas nos recibe Francia al volver. Una perturbación que, naturalmente, nos viene de las Islas Británicas, es la causa de este luto del cielo. Lo dice el parte meteorológico, que es el único comunicado oficial que se lee con gusto en este país. Afluyen los turistas de regreso, dispuestos a reconocer que España no es una ergástula, que se vive relativamente bien, y lo prueban con sus trajes y zapatos nuevos y ese par de castañuelas que todo francés se ve obligado a comprar, como prueba de su estancia en nuestro país. En el tren de Hendaya, una chica le da a los patillos constantemente, y su madre la mira con arrebato. Suben más "conges payes" (vacaciones pagadas) y el tren está atestado. Son las últimas horas del verano fugaz, y mañana, de nuevo, al trabajo o a la huida que anuncia la C. G. T. comunista para consumar la derrota de Pinay y una subida de salarios que compensen la lenta y segura depreciación del franco.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

Paris - Austerlitz: "tout le monde descend". ¡Oh, Paris, poder estar a las seis de la tarde en el bulevar de la Madeleine!... Vale la pena volver sólo por eso... Pero, ¿qué ha pasado en agosto? John Steinbeck ha decretado que con leer la Prensa de Paris un día basta para estar equivocado toda una semana. El gran novelista norteamericano ya no es persona grata desde que escribió este comentario rotundo en "Colliers" y se le niega talento y originalidad.

Pues "todo está igual, parece que fué ayer", podríamos cantar, después de convencer al chofer del taxi que Montmartre no se encuentra en el camino de Montrouge, sino todo lo contrario. Resulta que seguimos sin dar con el asesino de la familia Drummond, que el "Daily Dispatch", de Londres, ofrece medio millón de francos de recompensa a quien ponga sobre la pista del miserable asesino de Lurs, que, por su parte, el presunto culpable, Gustavo Dominici ofrece diez mil francos con el mismo objeto, y que el comisario de Policía Sibile se da a todos los diablos por el empacho de jurisdicción que le impide hacer cantar a los supuestos culpables. El abogado criminalista Mauricio Garçon pide absoluto respeto a las leyes procesales y no tolera que se decreten detenciones preventivas, aunque los indicios de culpabilidad abundan; ¡Ahí es nada, encarcelar sin ton ni son a un F. T. F. auténtico, comunista delegado del ejército clandestino de Tillon!— ¡Qué locura!...

Vayamos a cosas menos tristes: ¿A qué se debe el alza de las subsistencias? M. Pinay se decide a aplicar medidas autoritarias, estimular la competencia económica, pedir que se reduzca el precio de coste de los productos y que se supriman los márgenes beneficiarios abusivos. "Vamos a realizar importaciones de choque." Sonó mal la palabreja en Consejo de ministros. Se cambió por "importaciones de complemento". No quedan satisfechas las derechas y gritan las izquierdas.

Prolifera el comercio. En este solo departamento del Sena (Paris y su banlieu) las tiendas de frutas y hortalizas, que eran 8.500 en 1938, ascienden hoy a 30.000, los 15.000 carniceros son ahora 27.500, en un espacio de 300 metros. En el barrio de Montrouge, he contado, al pasar, nueve zapaterías recientes. Antes no nos contentábamos con los grandes almacenes de productos caseros y alimenticios; ahora las tiendecitas aumentan, y cada mes se abren otras. Antes los pequeños comercios estaban regentados por mujeres, ahora son hombres jóvenes, mocetones robustos. Todo ello prueba que el beneficio comercial es importante y que los precios suben también por esta causa. Vamos a recibir carne frigorífica del Uruguay, mantequilla de Dinamarca, tomates y melones de Italia. En cuanto a los demás artículos, cuidado, M. Pinay, o no traer muchos, porque le faltarán los votos de la nueva mayoría con sus diputados elegidos por

El Acta de Algeciras garantiza la libre importación de mercancías sin control de divisas

EL FALLO DE LA CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA DE LA HAYA SIENTA JURISPRUDENCIA EN EL PROTECTORADO FRANCÉS DE MARRUECOS

La Corte de Justicia Internacional de La Haya ha dictado sentencia en la causa promovida por el Gobierno francés contra el de los Estados Unidos por los privilegios que este último Gobierno pretendía reservar a sus súbditos en el protectorado marroquí. En 1948 un rabat, refrendado por el Maghzen, pero de autoridad de la Residencia, instituyó el control de divisas extranjeras y la concesión previa de licencias de importación de mercancías. Los Estados Unidos tienen en construcción seis bases navales y aéreas en la costa marroquí y disponen en Casablanca y Mequinez, lo mismo que en otras ciudades, de agencias de importación de toda clase de productos, que fueron muy necesarios ante la imposibilidad por Francia de exportar nada a la zona del protectorado.

Prescindían de todo control de divisas y, naturalmente, de permisos de importación. Insistieron los franceses en someter a las prescripciones del dahir a los americanos, negándose éstos. A fines de 1950, el senador Hickenlooper hizo aprobar en el Parlamento una enmienda "suprimiendo las dadas del Plan Marshall a cualquier país que violase un acuerdo con los Estados Unidos". Con objeto de evitar la aplicación de esta enmienda, que equivalía a privarla de los fondos con los cuales sigue subsistiendo, Francia propuso al Gobierno de Washington, y éste aceptó, de someter la discrepancia al Tribunal Internacional de La Haya. Así obtenía el carácter suspensivo de la enmienda votada en el Parlamento. Componen la Corte Internacional de Justicia sir Arnold

Mac Nair, Inglaterra, presidente; Basdevant, Francia; Hackworth, Estados Unidos; De Zoricic, Yugoslavia; Klaestadt, Noruega; Badaiv, Egipto; Read, Canadá; Hau Mo, China; Carneiro, Brasil; Benegal Ráu, India; Ugon, Uruguay. Se había abstenido, por razones de salud, el representante del Salvador, señor Guerrero, y por razones que no se alegan no asistieron los jueves soviético y polaco.

La sentencia dictada, con sus ochenta folios de texto, anula el dahir presidencial del 30 de diciembre de 1948, eximiendo a Francia del control de importaciones, mientras somete al mismo a los Estados Unidos. Considera la Corte que este trato diferencial es incompatible con el Acta de Algeciras, que en cuestiones económicas establecía en

Marruecos el régimen de "puerta abierta". Francia de La Haya, por unanimidad, consideran que nada ha alterado la vigencia del tratado que el 16 de septiembre de 1836 concertó el Sultán de Marruecos con los Estados Unidos, y que, por lo tanto, los súbditos yanquis pueden ejercer a jurisdicción consular en cualquier pleito entre ciudadanos y protegidos de Norteamérica. Es más, por diez votos contra uno, la Corte decide que los Estados Unidos pueden ejercer esta jurisdicción consular en cualquier asunto de carácter civil o criminal contra los ciudadanos norteamericanos, siempre en aplicación del Acta de Algeciras.

Estas son las dos estipulaciones más importantes de la sentencia contra la tesis francesa. La jurisprudencia sentada es de extrema gravedad. El Protectorado se debe a los compromisos internacionales y si Francia temía que se pusiera en peligro su estabilidad monetaria, no respeta este temor la justicia internacional. Los Estados Unidos como cualquier otro país, según el texto de la sentencia, pueden importar sin licencia y sin control de divisas todas las mercancías que quieran en Marruecos con el mismo derecho que la propia Francia. La autoridad de ésta queda quebrantada y más de un periódico de Paris echa en cara al Quai d'Orsay el que para seguir recibiendo las dadas del plan Marshall se prestase a la elaboración de una jurisprudencia que ahora mismo será aprovechada para invadir con mercancías yanquis Marruecos y sacrificar el ya esquilimado franco.

La vigencia de tratado de 1863 la consideraban los franceses como algo anacrónico, sosteniendo que, sin necesidad de decirlo, estaba abolido de hecho por las circunstancias posteriores. La Corte no lo ha entendido así, por negligencia de los que en el tratado de Fez, que instituyó el Protectorado, como en la Conferencia de Algeciras nadie se dio cuenta de su existencia. Jurídicamente se da razón a Francia en puntos secundarios, prácticamente son los Estados Unidos quienes en visperas de los debates en la O. N. U., solicitados por los trece países arabo-asiáticos, han provocado un fallo que no servirá mucho, al contrario, la defensa de Francia.

Esta ha ido retrasando la respuesta al memorándum del Sultán de mayo último pidiendo la constitución de un Gobierno marroquí homogéneo y tampoco la ha dado ahora, con el pretexto de las fiestas de Aid el Kebir, que empiezan hoy, en realidad esperando reforzar su situación con un fallo favorable de la Corte Internacional de Justicia. El órgano del Istiglal "El Alam" acoge con satisfacción este fallo, que, a su juicio, condena la política económica seguida por Francia en Marruecos y que tendía a hacer de este Protectorado un mercado exclusivo de la gente de Paris.

En Casablanca, el periódico en Inglés "Atlantic Courier", órgano de la colonia americana, deja prever una avalancha de nuevos comerciantes yanquis en Marruecos y, por tanto, una baja sensible del coste de las subsistencias. En cuanto a la Prensa de Paris, acoge con un disimulado mal humor el veredicto de La Haya. "Nos ha sido desfavorable", reconoce el socialista "Populaire". "Concede una satisfacción de hecho a los Estados Unidos y otra de derecho a Francia", escribe "Les Echos". "Combat" declara que triunfan los textos antiguos que estaban olvidados y que niega la tesis de la evolución de los tratados, es una moción de nulo carácter político, afirma. "Francia ha sido víctima del delirio colonialista de sus dirigentes del Quai d'Orsay, pues la sentencia, en el punto crucial del respeto del Acta de Algeciras, da la razón a Norteamérica. "No gana nada el prestigio de Francia con el fallo de un Tribunal Internacional en visperas de una Asamblea general de la O. N. U. en la cual trece naciones van a enjuiciar nuestra política en Marruecos y en Túnez", escribe otro periódico, mientras oficialmente el Quai d'Orsay sostiene que la sentencia de La Haya es un triunfo moral de Francia, pues no alenta al Protectorado; se reconoce su existencia, cosa que los Estados Unidos nunca negaron.

Preocupa el peligro de un golpe de Estado en Persia

El "Daily Telegraph", de Londres, al comentar la cuestión persa, entra de lleno en las posibles causas de la inquietud política latente en el Irán. Su punto de vista es el que recogemos a continuación:

Por las noticias que recibimos de las Agencias y las impresiones que registran nuestros corresponsales, parece que son inminentes nuevas proposiciones del Gobierno británico para una solución de la disputa petrolífera con Persia. Es posible que no sea más que una coincidencia con esto la llegada a Teherán del señor Wilhelm Alton Jones, presidente de la Cities Service Oil Company, de Nueva York. La situación exacta de Mr. Jones en relación con la disputa no está clara. Parece no haber duda de que fué invitado por el Gobierno persa para aconsejarle sobre la actividad y administración de la industria petrolífera. Tampoco parece ser dudoso que su presencia en Teherán fué puesta en conocimiento previamente del Departamento de Estado en Washington. Aunque se ha dicho oficialmente que su visi-

ta obedecía a razones puramente privadas y no a la condición de representante del Gobierno americano, no obstante ha estado en estrecho contacto con el embajador americano en Teherán. Es ciertamente inconcebible que su objetivo sea cualquier clase de acuerdo sobre el petróleo persa, a falta de un acuerdo en la disputa. Tampoco se trata en absoluto de adoptar el papel de mediador.

Hay mucha preocupación en América por que la rápidamente empeorada situación política de Persia abra el camino a un golpe de Estado comunista. Ciertamente, Londres está tan preocupado como Washington por este estratégico país, en el sentido de que no se convierta en otro satélite de Moscú. Al mismo tiempo, sería simplificar demasiado las cosas suponer que la causa total del peligro es la paralización de Abadán y la consiguiente pérdida de ingresos. La fuente de las perturbaciones en Persia, como en el Egipto de los pachás, viene de mucho más profundo, y sería muy optimista creer que la puesta en marcha de Abadán acabaría necesariamente con la amenaza. Por otro lado, es innegablemente verdad que la perpetuación del estancamiento en Abadán significa que el régimen actual está cayendo su propia tumba. Si espera sobrevivir a esto no puede esperar que Inglaterra consienta que el rescate se haga a sus expensas. Suponiendo que pueda controlar las fuerzas emocionales que dejó sueltas, el camino de salida está razonablemente abierto. Puede aceptar un arbitraje de las reclamaciones de compensación por parte de la Compañía anglo-persa, como también sus propias reclamaciones en esta materia, todo ello como preludio de la reanudación de las operaciones en Abadán.

En la presente situación caótica de la política persa no existe la seguridad de que una decisión arbitral, aunque fuese aceptada por el doctor Mussadeq, fuese respetada por sus sucesores. Pero esto no es razón para dejar de atender las reclamaciones de la Compañía anglo-persa. Inglaterra no puede aceptar el compartir la acusación de responsabilidades por la negativa a reconocer su derecho a una compensación por los graves daños y perjuicios que le infligieron. No obstante, deberá seguir, como lo hizo desde el principio, tratando de hacer algo para llegar a un acuerdo, que es mucho más del interés de Persia que del interés nuestro.

Puede considerarse como una desgracia el que la Comisión Comercial Federal americana haya elegido este momento crítico para publicar su escandaloso informe denunciando un supuesto cartel petrolífero mundial, en el

cuál la Compañía anglo-persiana es citada como una de las partes. La Compañía ha rechazado adecuadamente tal imputación, y en lo que respecta a este país, nadie se ha quejado del precio del petróleo, excluyendo los impuestos, que es un poco mayor que el doble del precio de antes de la guerra. El informe y su publicación surge de una situación creada en la política interna americana, y habría sido mucho mejor que no sirviese de arma potencial a emplear por el doctor Mussadeq.

("Daily Telegraph", Londres, 27-8-52.)

UNA CARTA DE LA STANDARD OIL COMPANY

Recibimos, con ruego de publicación, la siguiente carta:

"Señor director de PUEBLO. Madrid.

Muy señor nuestro: El señor Eugene Holtman, presidente de la Standard Oil Company (New Jersey), ha dado la siguiente nota en contestación a las acusaciones formuladas por el Gobierno norteamericano:

"Nueva York, 28 de agosto de 1952. Esperamos que la investigación pondrá término, de una vez para siempre, a charlas carenges de fundamento sobre los negocios en el extranjero de nuestra Compañía. No creemos que exista un "Cartel Internacional del Petróleo", pero, desde luego, nosotros no formamos parte del mismo. Repito con insistencia lo que dije en carta dirigida recientemente a nuestros 300.000 accionistas y empleados con relación a los rumores que precedieron al anuncio de la investigación: esta Compañía no es partidaria de arreglos ilegales de cualquier clase en ninguna parte del mundo. Nuestros principios comerciales se siguen abiertamente en todos los sitios. Durante años hemos dado cuenta al público, con regularidad, de lo que hacemos. Hemos informado a los representantes gubernamentales interesados, incluyendo el Departamento de Justicia, de las medidas importantes conforme han sido tomadas. Nuestras inversiones en el extranjero han tenido un papel principal en el resurgimiento económico de naciones amigas. Han sido asimismo un factor importante para propagar la comprensión y práctica de los principios comerciales americanos, basados en mercados libres y una vigorosa competencia."

Esperando tendrá a bien mandas publicar esta nota a la mayor brevedad posible, remitándonos los ejemplares correspondientes, y con gracias anticipadas, le saludamos muy atentamente. Standard Oil Company of Spain, S. A.—G. Llata, director gerente."

Por orden del Kremlin

FACTO MILITAR ENTRE ALEMANIA ORIENTAL, POLONIA Y CHECOSLOVAQUIA

BERLIN, 1.—Alemania Oriental, Polonia y Checoslovaquia firmarán en breve un pacto militar tripartito, siguiendo órdenes soviéticas, según dice el periódico berlinés "Telegraph". Este, que atribuye su información a fuentes del Gobierno de la zona soviética, ha dicho que el Kremlin ha pedido que se firme ese pacto en diversas recomendaciones a los Gobiernos de Berlín Oriental, Praga y Varsovia. (Efe.)



EN TODO EL MUNDO... EN CUALQUIER EPOCA DEL AÑO... A CUALQUIER HORA... DEL DIA O DE LA NOCHE

arrancan instantáneamente los coches y camiones equipados con Acumuladores



Prest-O-Lite
Asegure un buen servicio con la máxima duración y economía, empleándolos para el arranque y alumbrado de su coche o camión.

ACUMULADORES ELÉCTRICOS, S. A. - CORNELLÁ (BARCELONA)

PÍDALOS EN LOS MEJORES TALLERES DEL RAMO
En Madrid: URIARTE, ZAMARRON Y COMPANIA, Sagasta, núm. 5, y en los mejores talleres del ramo

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

**MANOLO GRANERO Y ALBERTO BALDERAS
TRAGICA MUERTE DE DOS VIOLINÉS
Y DOS MULETAS VICTORIOSOS**

En la feria de Santander del año 1921, las cuadrillas contratadas tenían dos días de descanso entre la segunda y la tercera corridas. La primera de estas tardes libres Manolo Granero y yo tomábamos café frente al mar. Manolo Granero, el extraordinario torero valenciano, que entró en la alternativa con noventa y cuatro corridas firmadas y a quien la afición ya había sentado en el trono del gigante Joselito, me dijo:



MANOLO GRANERO

—Ya sabrá usted que yo toco el violín, que es con lo que primero empecé a ganarme la vida en Valencia estos años atrás, cuando yo era jovencillo.

—Lo sé y tendría gran satisfacción en oírte, pero, claro, ahora...
—Pues ahora mismo, sí, señor; ahora mismo me va usted a oír. Voy a tocar unos minutos sólo para usted. Tengo el violín en mi habitación, sobre una mesa, orilla del fundón de los estoques.

Salimos disparados para el Hotel Real, en el Sardinero, y en su habitación, Manolo me deleitó con un exquisito concierto de música clásica. El arco del violín del solista arrancó a las cuerdas, con la destreza de un profesor consumado, dulces melodías de preciosas romanzas de ópera italiana. Quedé maravillado. La fortaleza y la brusquedad en el manejo de la muleta y la espada para matar toros, se tornaba en delicadeza, en finura y en mimo para arrancar trinos maravillosos al delicado instrumento que glorificaban sus virtuosos. Así, Manolo Granero, así Alberto Balderas, dos toreros grandes que conseguían casi simultáneamente ovaciones de estruendo en las Plazas de Toros y murmullos de reconcentrada admiración en los salones donde se hacía música selecta. Junto al toro, el "jole!" febril de las muchedumbres; junto al piano que acompañaba sus conciertos, los transportes de reconcentrado bienestar de distinguidos dilectantes que recreaban la exquisitez de sus oídos. Así se explica el armonioso concilio de aquella profunda amistad entre Sarasate y Frascuelo.

Peró... ¡Terrible designio de la Fatalidad! Granero y Balderas, toreros cumbres y violinistas de prodigio, que antes de vestir el traje de luces se habían puesto la ropa de etiqueta obligada en su dilecto arte, encuestran brutalmente su muerte en las astas de los toros. ¿De quién fué la maldición, de Apolo o de Tauró? Arco y violín, estoque y muleta, en trágico enlace, se convirtieron en escudo de un drama que los amantes de la música y el toro lloran con sentimiento desgarrador. La superstición, con abominable irreverencia, quiere meterse a empujones en el seno de los artistas aureolados de gloria, fama y dinero.

Un siniestro toro veragüeno, lidiado en quinto lugar en la luctuosa corrida del 7 de mayo de 1922, borró de la vida al que en aquel momento era la primera figura del torero. El destino tiene amargas ironías. El toro agresor de aquel "niño", todo delicadeza, finura y corrección de colegial, y aquel "hombre" torero, todo pundonor, técnica y "clase", se llamaba "Pocapena". "Pocapena" rezaba en los libros de la vacada ducal de toros de lidia. "Mucha pena" podía leerse en el tristísimo semblante de millones de hombres y mujeres, angustiados por el suceso que metió para siempre en la tierra a Manolo Granero, el torero completo y maravilloso, orgullo de Valencia, y a quien la afición unánimemente entregó el cetro de José, que salía del mundo cuando Manolo entraba en los redondeles. Dos temporadas le bastaron a Granero para sentarse bajo el dosel en el que se sentaron Pedro Romero, Pepe Ilo, José Redondo, Paquiro, Lagartijo, Guerrita y el maestro de Gelves, cuyo puesto iba a ocupar. Ya hemos dicho que inmediatamente después de tomar la alternativa—feria de San Miguel del 20—, su tío Paco Juliá enseñó a Manolo un paquete de 94 corridas. Este aritmético detalle dice con elocuencia quién era Granero.

Por Manolo y por Valencia mi pluma en aquel entonces no derramó tinta sobre las cuartillas; derramó lágrimas, ¡Valencia de mi cariño inextinguible y de mi gratitud eterna! Mi corazón está obligado a trazar estas palabras. Yo nací en Arévalo, eje crucial de Castilla la Vieja, en el que vino al mundo para cubrirle de españolismo, grandeza y cultura la Reina Católica. Pero Valencia puso sobre mi historia de periodista un timbre de honor: a una calle, en tierras valencianas, se le dió mi nombre, pre-



ALBERTO BALDERAS

miando así una labor profesional de carino y trova en los diarios "El Sol" y "La Voz" y en las revistas "Nuevo Mundo" y "La Esfera". De aquí el hecho de que mi alma esté repartida entre Castilla y Levante. "Pocapena" mató a Granero de una cornada en la cara, porque Granero "dió la cara" ante el toro y ante la muerte. Probablemente, en aquel instante al alma de Manolo llegó un trozo del alma del Cid. Pero tres minutos después de extender la muleta sobre el cornúpeto "Pocapena" el heredero de Joselito en la fiesta brava sucumbió para siempre. Como heredó el sitio, Manolo Granero heredó también el drama.

Hará unos cuarenta años un hombre culto, que creó una familia feliz, colmó la alegría de aquel hogar con el nacimiento de un hijo. Este hombre culto, alma de artista, era músico, y en Méjico gozaba de general admiración. La base de sustento y de orgullo de esta familia feliz se apoyaba en el arte que cultivaba su conductor, quien llevaba la nave a puerto seguro, como llevaba con su magistral batuta el centenar de hombres que tenía ante su atril. El hombre culto que honraba Méjico con su arte era director de orquesta, una orquesta que arrancaba frenéticos aplausos del público, también culto, y con su aplauso frenético, buscaba por teatros y salones al conjunto de profesores que de modo irreprochable conducía la ilustre batuta de nuestro hombre. El arte glorioso de Schubert, Beethoven, Wagner, Mozart, Massenet, Verdi y Puccini, y de nuestras glorias del pentagrama Granados, Albéniz, Falla, Arrieta, Chapi, Caballero, Vives, Serrano, Chueca... se reflejaba en aquel cerebro y en aquella "varita" de privilegio.

La llegada del hijo fué celebrada en aquella casa radiante de júbilo con cataratas de besos, y tras de aquella montaña de alegría el niño fué iniciado, adolescente, en una exquisita educación. Pero el retoño, risa suprema de aquel hogar dichoso, se desvió bruscamente del camino que sus padres le trazaron. No bien cumplidos los quince años, y cuando daba sus primeros pasos en la carrera de ingeniero industrial, en la casa estalló un terrible sobresalto: los carteles de toros comenzaron a imprimir el nombre de Alberto Balderas. La Plaza de Mixcoac registró su aparición en el torero en el mes de enero de 1926 y rápidamente llegó al circo taurino de la capital de la República. El entusiasmo que produjo Alberto fué de locura y aquella tarde salió en hombros con el título de "el novillero de moda"; a este título añadió un refrendo de orgullo: "¡OTRO GAONAL!" Dentro de este prólogo comenzó su vida de torero el hijo del ilustre director de orquesta. En seguida a España, y en seguida a Sevilla, donde la victoria le abrazó con tal ardor que en 1927—un año de novillero—el lorado maestro Manolo Bienvenida selló su ascenso a matador de toros en el albero de la Maestranza.

De regreso a su país, Balderas pone sus plantas, su valor y su clase en un pedestal cuya altura no rebasaba nadie. Pero la exquisita educación que le dió su padre tuvo en el nuevo matador de toros un reflejo de evidente amor a la música, y en varias veladas su revelación como violinista fué un acontecimiento. La prodigiosa muleta de Alberto rendía homenaje a aquel maravilloso arco del instrumento, del que salía un chorro de dulzura filarmónica. No duró poco el tributo que Alberto Balderas rindió con delirante aplauso a Lagartijo y a Beethoven. La Fatalidad le dispuso así: "Los dioses tienen los pies de lana; el Destino no avisa." A los diez años de su doctorado taurino, y precisamente en una corrida en la que él confirió la alternativa a otro torero patriota suyo, Andrés Biando, un toro marrajo, que sabía defenderse y agredir, según la vida de Alberto Balderas de un corralón "de caballo". El torero "de clase" y valor y el músico de escuela e inspiración se fué a la eternidad entre dos coronas gloriosas: la que ganaron su capote, su muleta y su espada y la que merecieron su violín, su arco y su talento de intérprete del divino arte. En su doble sentido artístico, Alberto Balderas, como Schubert, dejó una "sinfonía incompleta" inolvidable.

CORINTO Y ORO

**El Caudillo y su esposa asistieron a la novillada de La Coruña y fueron aclamados
En Vista Alegre resultó herido Fermín Rivera, y Pimentel cortó oreja**

Casi tres cuartos de plaza estaban llenos al comenzar la corrida de toros celebrada ayer en Vista Alegre.

Anunciados toros de don José Escobar, de esta ganadería se lidiaron cuatro, y dos de la divisa propiedad de Víctor y Marín, corridos en tercero y quinto lugar. Los de Escobar tenían fina leña y bastante que torear, y los de Marín pasaron sin brillantez.

Vestía el mejicano Fermín Rivera de blanco y oro, y a su primer enemigo, toro serio, puñales y genio, lo toreó bien con la capa después de un emocionante quiebro de rodillas, y con los rehiletes alcanzó Rivera ovaciones de lujo por su arte y facilidad como banderillero. Animado Fermín, que es torero de repertorio y pundonoroso, muleteó valiente, y al matar fué cogido. Por fortuna, los agudos pitones sólo abrieron una brecha superficial de doce centímetros en el muslo derecho de Fermín Rivera que será visto con agrado nuevamente en este ruedo carabanchelero.

A causa de este percance tuvo Humberto Moro que estoquear cuatro bureles al torero su lote, rematar al toro causante del percance de Rivera y torear el cuarto de la tarde. Como Rivera había herido al toro que le hirió por rematarlo Moro no co-

ría turno, y por ello, Humberto despachó también el segundo de Rivera, cuarto de lidia. Sabida es la emocionante facilidad torera de Moro cuando los toros le dejan ponerse cerca. Ayer el ganado era duro y Humberto tuvo que atender más a lidiar que a componer pasés. Dió una vuelta al ruedo, y el público le animó en los otros bichos y le espera con toros más boyantes.

Una oreja del tercero cortó Pimentel, torero que tiene ganas de pelea y sabe cómo se maneja y mezcla el valor y el bien torear. Pimentel, que vestía celeste y oro, por su gran faena al tercero obtenía una oreja y muchas ovaciones en su vuelta al ruedo. Había toreado muy bien, y una estocada y un descabello pulverizaron al toro. En el último, Pimentel estuvo bien y fácil.

Y ahora a esperar grandes carteles en esta plaza, que una vez ampliada se prestará a un intenso negocio.

EL SOBRESALIENTE

Parte facultativo.—Fermín Rivera presenta herida en el muslo derecho, a la altura del miembro scarpa, con un trayecto ascendente de doce centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis. Pronóstico reservado.

ENRIQUE VERA, CORTO OREJAS EN MADRID

No quiso el tiempo que el pasado jueves se rompiera el hilo del paréntesis en la temporada taurina madrileña, y ayer de nuevo el oso de las Ventas abrió sus puertas, para pasar por ellas una multitud que llenó la Plaza.

El ganado pertenecía a la vacada de don Alberto González Carrasco, y la media docena de novillos eran traídos para ver su juego en la última prueba para el ascenso. Al flamante ganador de campanillas también se le abren las puertas en grande, porque jugó cinco bichos, de los que tres fueron archisuperiores y dos boyantes. El tercero fué retirado por esmirriado de los cuartos traseros, y el espada corrió el turno, y en sexto lugar salió un sobretundo al oírse dos orejas en su primer novillo y en el otro perderlas por irsele el estoque, clavado perpendicularmente. Esas dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo, la vuelta en el quinto y la salida a hombros son el examen de Estado para Enrique Vera, con calificación de sobresaliente, y matador de toros de los sobresalientes.—XX.

**Antonio Bienvenida, "el Choni" y Pablo Lozano, cortaron orejas y rabos a unos bravos toros de Albayda, limpios de defensas
Fué en la corrida de la feria de Colmenar,**

POR SI NÓ VUELVE A SUCEDER

Hacia tierra de toros, camino de Colmenar. Barrios madrileños, aun vivas las estampas que dibújase Paco Sancha y describiera don Pío. A la falda de la Sierra, las piedras colmenareñas agazapadas al sol de agosto.

Colmenar, tierra de toros. Por las entreabiertas puertas de muchas casas, en la sombra grata hogareña, cabezas de toros disecadas. Colmenar, tierra de toros, de toros y de abejas. Toros criados en sus prados, de fino pasto, y abejas, solitas abejas, criadas con la flor del monte bajo. Los toros de Colmenar conservaban muchas tradiciones ganaderas. Eran dulces y amargos para la torería. Eran como esa miel colmenareña destilada por el mismo animalito de punzante aguijón.

De andar los de Colmenar entre afilados pitones y estiletes de feria incorporarse a los modernismos. La afición quería toros limpios de púas. Estaba dispuesta a seguir el ejemplo de ese pueblo envidiado porque querían afear a los toros de la fiesta. No fué necesario enfadarse. Se

más calma. Entre el lío de la retirada de su primero y el de la lidia del sexto, el muchacho no tenía gran ocasión de filigranear, y despachó su lote bien, y su repetición será vista con agrado.

Morenito de Córdoba culminó su tarde, en la que dió vuelta al ruedo en su primero y fué aplaudido en el cuarto al banderillar con mucha maestría y dominio. Tiene este novillero personalidad en todo cuanto hace, y llevado con acierto se cueja en él un matador de toros que torea, banderillea magistralmente, muletea y mata.

La tarde fué redonda para Enrique Vera, que está ya en vísperas de alternativa, y en prueba de que está cuajado para doctorarse fué su éxito rotundo al oírse dos orejas en su primer novillo y en el otro perderlas por irsele el estoque, clavado perpendicularmente. Esas dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo, la vuelta en el quinto y la salida a hombros son el examen de Estado para Enrique Vera, con calificación de sobresaliente, y matador de toros de los sobresalientes.—XX.

compró una corrida que estuvo para venir a Madrid. Una corrida del marqués de Albayda, ganadero señorial. ¡No fué la corrida a Madrid por no dar gusto a las figuras de cerrado y corraleta? No lo sé. La corrida fué para Colmenar y el marqués garantizó que con sus defensas al natural.

Y salieron los toros del señor marqués de Albayda al ruedo de Colmenar. Seis toros finos, engallados y con cuernos como alfileres. Seis toros bravos, a más en la pelea de varas. Nobles al derribar a los piqueros y quedarse enclenados con el rocín y sus fallones y no hacer por el hombre caído. Solamente el primero busca por el derecho, y toro de brega inquieta, traía dos mil puntos en cada pitón, escobillados del derroter en los encierros.

Una corrida para ganadero y toreros. Peleas estrepitosas con codicia y recargar y luego suave acometer a las telas granas. Una alegría de fiesta, con toreros y toros.

Toreros como Antonio Bienvenida—marino y oro—, si hábil en el primero por el acostarse dicho, en el cuarto, pavoroso de armas afinadas, el Antonio Bienvenida, que acuna y suaviza el toro, que

elegantiza toda suerte con su muleta sin arruga ni remiendo. La faena—después de ser ovacionado en tres pares de banderillas—, comenzada sentado en el estribo, seguía con la portentosa naturalidad de los supernaturales. Del estribo al tercio, Antonio llevaba al toro con solo un muletazo, el mejor de la tarde. Un curso de lo que es torear, templar y mandar. La faena fué admirable. El Antonio Bienvenida de los días grandes ante un toro de finísimos cuernos y fieta acometida. Tan magistral toreo era coronado a volapié. La Plaza se volcaba entusiasmada. Antonio cortaba orejas y rabo. Antonio, caballero—es un Bienvenida, don Manuel—, ordenaba que las muletas—una de ellas tan asustadiza que eternizaba los arrastres, y las tres, majas, majas con letreros labrados a punta de tijera en las grupas, en uno de ellos un "¡Vivan los toros!"—ordenaba que el tiro diese la vuelta al ruedo al toro muerto, al bravo toro; vuelta repetida en casi todos, porque la corrida salía brava, alegre y poderosa.

Antonio, al terminar su recorrido, hacía salir a sus compañeros, y los tres, al mayoral, y los cuatro recogían el entusiasmo del público en una vuelta solemne.

Los compañeros de Antonio eran Jaime Marco, "el Choni"—rosa y oro—, y Pablo Lozano—habano y oro—.

El Choni, juvenil y animoso, vuelve a los ruedos con tanto valor como se fué y más torero. Jaime conquistó un triunfo rotundo. Jaime cortó una oreja a su primero y dos y el rabo al quinto, el de más cabeza. Choni, variado con el capotillo, en sus dos faenas mezclaba la emoción y la estética. No se le nota su paréntesis profesional. Está puesto y dispuesto. Si a toros de tan afilada leña y arrancada de exprés los templea y manda de ese modo, con el torito al uso realizaría locuras. Sus faenas de ayer le sitúan de nuevo entre los mejores. Choni conoce el toro y los bastidores del torero. Choni, desde su reaparición, envía al desolladero a sus toros sin apéndices. Choni, el alborotador de Méjico, con la mala suerte de surgir a raíz de su triunfo allí la ruptura del acuerdo torero, tiene mucho que decir por esos ruedos.

Y Pablo Lozano se olvidó de que estaba en un ruedo rural o se acordó de las proximidades a Madrid, y en sus solemnes lances y en su toreo en redondo, en círculo, con la muleta, ponía tal pureza que no todos los paladares saben degustar. Después de este toreo lento, ligado, Pablo recurría a los adornos temerarios y a las manoleínas y molinetes. Esto desbordaba el alborozo, pero el alborozo se gustaba cuando Pablo, en sus dos faenas, en redondo y al natural con el de pecho, templaba el paso de los espaldas bovinos; tan afilados, que uno de los toros atrapó un capote y por entre las dos telas metió el pitón, quedándole en la cepa del cuerno, al quitarle la tela, una como pulsera de tela rosa.

Pablo cortó a sus toros los rabos y las orejas. Orejas y rabos premaban ayer el magnífico torear y matar a toros ignorantes de la palabra "barbería". Toros lidiados en Colmenar, tierra de miel y aguliones, tierra de toros, que a hombres se llevaba a los tres espadas y al mayoral en una tarde triunfal de toreros y toros, que bien merecía señalarse como las riadas, que desbordán y destruyen tantas cosas en una lápida labrada en granito colmenareño que podía decir así:

"En esta Plaza, en la feria de 1952, Antonio Bienvenida, Jaime Marco "el Choni" y Pablo Lozano cortaron orejas y rabos a una brava corrida del señor marqués de Albayda, toros con los pitones sin emienda ni raspadura."

—Debía colocarse esta lápida.
—¿Por qué, señor?
—Por si no lo volvemos a ver, amigo.

BELLON

Novilladas

LA CORUÑA, 31.—Novillada en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, que asiste con su esposa, doña Carmen Polo de Franco, a quienes el público aplaudió y vitoreó con entusiasmo al presentarse en el palco y al despedirse. Los tres espadas fueron recibidos por el Caudillo en su palco y recibieron sendos obsequios.

Los novillos fueron de Ruiseñada, y dieron mal juego, excepto el cuarto y el quinto.

Antoñete, aplaudido, y dos orejas y el rabo.
Montero, palmas y ovación.
Pedrés, vuelta al ruedo y cumplió.

Toros en provincias

(Resumen de las noticias de Cifra.)

EN EL PUERTO, MARTORELL CORTO OREJAS Y RABO, Y CORDOBA, OREJAS

PUERTO DE SANTA MARÍA, 31. En la tradicional corrida de agosto se han lidiado cuatro toros de José Luis Osborne, uno de Nogueiras y otro de José Manuel Domecq. Rovira no pudo hacer faena por el viento en el primero. Estocada y descabello. (Ovación.) En el cuarto, faena breve. (Pitos.) Jesús Córdoba hizo una faena aceptable en el segundo y dió la vuelta al ruedo. Al quinto lo ban-

derilleó bien. Bueno faena y estocada. (Oreja.)

Martorell, bien con la muleta en el tercero y dió la vuelta al ruedo. En el sexto estuvo superior. Cortó las dos orejas y el rabo.

PEPE DOMINGUÍN, OREJEADO EN CALAHORRA

CALAHORRA, 31.—Toros de Ortega Estévez, de poca casta. Pepe Dominguín banderilleó superiormente al primero, lo muleteó porlando y adornándose. Tres pinchazos. (Vuelta.) Bien con las banderillas y superior con la muleta en el cuarto. Estocada. (Cortó las dos orejas. Nacional, faena breve. Dos pin-

chazos. En el quinto, voluntarioso. Media y descabello. (Aplausos.)

Santa Cruz, muy valiente en el primero, pero no acertó con la espada. Un aviso y vuelta al ruedo. En el sexto, buena faena. Dos pinchazos y descabello. (Palmas.)

MANRESA, 31.—Toros de Cándido García, bravos.

Pepe Bienvenida se lució con capa y banderillas en sus dos toros y se mostró voluntarioso en el último tercio. (Aplausos.) Julián Marín, ovacionado y cortó las orejas y el rabo del quinto. Gitanillo de Triana Chico, vuelta y aplaudido.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Stevenson habla de los Sindicatos y de lo inútil de la Ley Taft-Hartley sobre huelgas

Ninguna diferencia le separa de Eisenhower respecto de la política exterior

GRAND RAPIDS (Michigan).—El candidato presidencial demócrata, Adlai Stevenson, ha dicho hoy en un discurso pronunciado aquí con motivo de la fiesta del Día del Trabajo que no existe diferencia fundamental entre Eisenhower y él sobre política exterior, pero que no ocurre lo mismo por lo que se refiere a la reaccionaria del partido republicano. Stevenson, después de alabar al difunto senador Arthur Vandenberg, nacido en esta ciudad, expresó simpatía por Eisenhower, "que tiene ahora que acaudillar—dijo—un partido desesperadamente dividido". Añadió que una gran parte de los republicanos se oponen resueltamente a lo que aprueba Eisenhower, y que si éste fuera elegido tendría probablemente que llevar a Washington consigo a la mayoría de estos republicanos.

Refiriéndose a la guerra de Corea, dijo que es muy posible que la acción norteamericana en Corea haya "decapitado" a la tercera guerra mundial. Luego habló sobre cuestiones laborales, y dijo que orela que se hablaba mucho de estos problemas con tono de guerra y muy poco en términos pacíficos. "Ante todo—dijo—está nuestro interés común en asegurar a todos los que trabajan un mínimo de decencia humana, nivel decente de vida, salario, Seguro contra riesgos de invalidez, paro y vejez. Pero ello significa—agregó—que debemos luchar incansablemente para añadir a estas seguridades la igualdad de oportunidad de trabajo para cada uno de nosotros, sea cual fuere la raza, el credo o el color. Hay otro interés común, que es el de que los hombres y las mujeres son a la vez productores y consumidores. "El enfrentarnos con los problemas como el de la vivienda, alto coste de vida, etc., es parte de la política laboral, porque es parte del problema nacional. El hombre trabajador no puede ni debe creer que se trata de una obra de beneficencia, como algo separado y aparte del bien común. El tercer interés común reside en el proceso de la negociación colectiva, clave de la democracia industrial de empresa libre. El único propósito legítimo de la ley de Relaciones laborales es el de lograr que la negociación colectiva privada funcione mejor. Este propósito no está servido por la ley Taft-Hartley de 1947. Es de inspiración política, y no ha mejorado las relaciones laborales en una sola empresa. Debemos contar con una nueva ley."

Stevenson sugirió que se acepten los Sindicatos laborales, lo mismo que las Corporaciones de las empresas, como representantes responsables de los intereses de sus miembros. Indicó que "si los Sindicatos laborales han aceptado como plenos representantes y guardianes de los intereses de los trabajadores en el proceso de la negociación colectiva, entonces esos Sindicatos deben ajustarse a las normas de justa conducta e igual protección en el ejercicio de su función".

Refiriéndose a los conflictos laborales, dijo que no tenía solución milagrosa para este problema. "Sin embargo—dijo—veo claramente que cuando el Gobierno tenga que intervenir en estas disputas privadas, su finalidad no ha de ser simplemente la de poner fin a una huelga, sino cuidarse de que el conflicto real quede resuelto."

Stevenson pidió una ley federal completamente nueva para los casos de huelga. (Efe.)

TAMBIEN HABLARA TRUMAN

WASHINGTON, 1.—El Presidente Truman se dirige en tren a Milwaukee para pronunciar su discurso en el Día del Trabajo. Se espera que este discurso a-cance, por lo menos, el mismo interés que los de Eisenhower y Stevenson. (Efe.)

TRUMAN, EN LA CAMPAÑA ELECTORAL DEMOCRATA

EN EL TREN PRESIDENCIAL, 1.—El Presidente Truman ha emprendido su primer viaje de la campaña de 1952 con el fin de tratar de conseguir que los demócratas sigan en la Casa Blanca durante los cuatro años próximos. El tren especial salió de Washington poco después de la medianoche para Milwaukee, donde hablará esta noche a favor de la candidatura de Stevenson en un mitin conjunto de la Federación Americana del Trabajo y del Congreso de Organizaciones Industriales, con motivo del Día del Trabajo.

Truman pronunciará discursos desde la plataforma trasera del tren si se le presentan oyentes en las siete paradas del mismo. Hoy hay previstas dos de estas paradas, una de ellas en Pittsburgh y la otra en Crestline (Ohio). (Efe.)

UNA OPINION

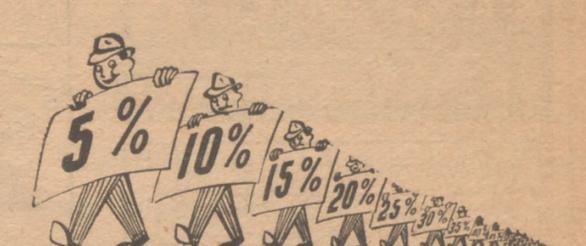
WASHINGTON, 1.—El secretario de la Federación Norteamericana del Trabajo, George Meany, ha manifestado que la mayoría de los dirigentes de esta organización obrera apoyarían a Stevenson si las elecciones hubieran de celebrarse mañana. Ha añadido que, sin embargo, tal apoyo no tendrá fuerza alguna sobre los ocho millones de afiliados a dicha organización, los cuales "están en completa libertad para votar a quien les parezca". (Efe.)

Se clausura en Vigo la Asamblea de Avicultura

VIGO, 1.—Se ha celebrado el solemne acto de clausura de la Exposición y VII Asamblea Nacional de Avicultura, que se ha venido celebrando en esta ciudad.

La Exposición estaba instalada en el Estadio Municipal, donde se personaron a mediodía el director general de Ganadería, don Cristino García Alonso; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, y otras autoridades y jerarquías, quienes, en unión de los 300 asambleístas representantes de las diversas provincias españolas y del grupo representante de los avicultores de Francia y Portugal, recorrieron detenidamente sus dependencias.

A continuación, las citadas autoridades y jerarquías se trasladaron a una sala de espectáculos, donde se celebró la sesión de clausura de la VII Asamblea Nacional de Avicultura y se realizó la entrega de trofeos. En primer lugar, el secretario general dió lectura a las conclusiones aprobadas, y a continuación, el jefe del Grupo Nacional de Avicultura, señor Blanco Estévez, agradeció la colaboración prestada por todos los avicultores para el mejor éxito de la Asamblea. Después, el director general de Ganadería hizo uso de la palabra y dijo que se proponía crear un premio de 100.000 pesetas para el técnico que mejor estudie el complejo de la parálisis aviaria y que aporte un descubrimiento útil y comercial para el tratamiento de dicha epidemia. Finalmente, el Delegado Nacional de Sindicatos declaró clausurada la Asamblea. (Cifra.)



DESCUENTO PROGRESIVO

Todos los géneros sobrantes de las cuatro estaciones, con descuentos de día en día mayores sobre los precios corrientes a que se han vendido

Hoy ha empezado la Gran Venta del Descuento Progresivo sobre restos de artículos

Nuestros clientes son los mejores propagandistas de esta original venta



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

LA PREPARACION de Occidente para enfrentarse con un ataque ruso

Grandes maniobras de la N. A. T. O. como prueba final

PARIS, 1.—Esta madrugada se encuentran alineados desde Norfolk (Virginia) hasta el telón de acero soldados, barcos y aviones, dispuestos para las grandes maniobras de otoño de la N. A. T. O., que constituyen la prueba final de la preparación de Occidente para enfrentarse con un ataque ruso.

gemelos de transporte rodeados por once portaaviones y apoyados por una fuerza protectora de destructores y submarinos avanzarán desde Escocia al Mar Negro, para llamar a la puerta trasera de la U. R. S. S. (Efe.)

Los barcos responsables de la defensa del Atlántico se dirigen a toda máquina al Firth of Forth, en la costa oriental de Escocia, o al Firth of Clyde, en la occidental. Convoyes de soldados norteamericanos ruedan a toda velocidad por las autopistas alemanas y los tanques Centurion británicos rugen cerca de la raya que divide en dos a Alemania, mientras que en las pequeñas naciones del Pacto del Atlántico los jefes de la defensa desentran los planes secretos de movilización.



UNA pista para el lanzamiento de aeromodelos, en sus diversas especialidades, está construyendo el REAL AERO CLUB DE ESPAÑA en su campo de vuelos de Madrid (Aeródromo del R. A. C. E.).

Esta pista tendrá aneja una edificación para taller-almacén y permitirá el desarrollo de la afición española hacia esta interesante rama de la aviación deportiva.

EL R. A. C. E. SE HONRA EN INVITAROS

a que os agrupéis bajo la insignia de su águila imperial y a constituir así la gran familia de aeromodelistas españoles.

Cuanto aficionados acojan con simpatía esta llamada pueden solicitar informes complementarios, personalmente o por carta, de la Secretaría General y Técnica del R. A. C. E., carrera de San Jerónimo, 19.

Madrid, agosto de 1952. El Secretario General Técnico.

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE

T O R O S



¡VOLOVELISTAS!

EL Aeródromo del REAL AERO CLUB DE ESPAÑA dispondrá en fecha próxima de moderno material para la práctica del vuelo a vela (veleros de una y dos plazas, avionetas de remolque, etcétera), para que, bajo la dirección del profesor don Juan Coira, puedan realizar prácticas y mantenerse en forma los pilotos de vuelos sin motor que tengan el título "C".

El R. A. C. E. da por superada la fase de enseñanza y dedicará el citado material al estímulo de vuelos de entrenamiento, viajes, marcas y otras pruebas que contribuyan a mantener en forma a un gran plantel de aficionados que puedan así dar gloria a España y honor al vuelo sin motor.

El R. A. C. E. invita a los pilotos "C" de vuelos sin motor

que acojan con simpatía esta llamada a que soliciten datos complementarios de la Secretaría General y Técnica del Real Aero Club de España (carrera de San Jerónimo, 19), a fin de confeccionar previamente un censo de los mismos y proceder posteriormente a facilitarles el acceso al Club como socios propietarios en condiciones ventajosas.

Madrid, agosto de 1952. El Secretario General y Técnico

FORTALEZAS VOLANTES MACHACAN LAS RUINAS DE PYONGYANG

TOKIO, 1.—Fortalezas volantes norteamericanas B-29 han machacado de nuevo durante la última noche las humeantes ruinas de la capital norteamericana, Pyongyang, después de haber sufrido la fuerza aérea comunista una aplastante derrota en su inútil esfuerzo por interrumpir la nueva ofensiva aérea aliada, lanzando al ataque a sus cazas de reacción.

Once bombarderos atacaron atacaron una zona-depósito de intendencia de 100 acres de extensión en el sector sudeste de la maltrecha capital norteamericana. La citada zona incluía 750 construcciones de una sola planta, utilizadas por los comunistas como depósitos y almacenes militares.

Los cazas Sabre F-86, norteamericanos, demostraron de nuevo su supremacía aérea, derribando cinco Mig-15 y averiando a otros 11, de los cuales se da a uno como destruido.

Mientras se realizaba esta operación aérea contra Pyongyang, 27 bimotores Intruder B-26 picaron sobre Chigyoung, al sudoeste de Hamsung, en la costa oriental de Corea, una de las 78 ciudades norteamericanas que fueron advertidas por la fuerza aliada que serían consideradas como objetivos militares para la destrucción. (Efe.)

ATAQUES EN TIERRA

SEUL, 1.—Tropas comunistas veteranas han lanzado una serie de ataques de tanteo a lo largo de los 248 kilómetros de frente, pero aunque la acción haya sido la de mayor envergadura de bastantes días acá, no se le concede significación. Todos los ataques fueron rechazados por la artillería y las ametralladoras.

Los ataques fueron seis y se iniciaron inmediatamente antes del amanecer. El sector más in-

tensamente atacado fué el del Punch Bowl, en el frente centro-oriental, donde hubo tres intentos contra las posiciones aliadas. Los chinos atacaron otra al este de Panmunjon, mientras que en el Bunker Hill, escenario de recientes encuentros sangrientos, hubo tranquilidad.

El quinto ataqué chino fué al este de Chorwon, y el sexto, al oeste del valle de Bungduri.

La aviación de las Naciones Unidas vió dificultada su actuación por el mal tiempo. Lluvias intensas azolaron varios sectores, si bien a media mañana empezó a aclarar.

La radio norteamericana hizo su primera alusión a los devastadores ataques contra Pyongyang, diciendo que ha habido más de 200 mujeres o heridos, en su mayoría mujeres y niños, y que los norteamericanos ametrallaron a la gente en su huida.

NAM IL, PROTESTA

TOKIO, 1.—Los negociadores comunistas del armisticio han manifestado que aviones militares de las Naciones Unidas habían ametrallado un campo de concentración de prisioneros el viernes, ocasionando seis muertos y veintidós heridos, dieciséis de ellos graves, entre los soldados aliados que en él se encontraban.

El campo de concentración está en Kangdon, a unas 18 millas al este de Pyongyang. Nam Il dice en la carta que ha dirigido a Harrison, que el mando aliado será considerado responsable de tal ataque. (Efe.)

BAJAS ROJAS

SEUL, 31.—Una estadística facilitada por el octavo ejército revela que 1.775 soldados rojos han resultado muertos, heridos o hechos prisioneros durante la semana pasada.

No hay fondos para una lucha diplomática con los soviets

WASHINGTON, 1.—Se comprende perfectamente, dice la Agencia United Press, que los Estados Unidos se muestren reacios a una nueva reunión con Rusia acerca de las diferencias entre Oriente y Occidente. Los funcionarios del Departamento de Estado confesaron anoche que no tienen dinero para financiar una lucha diplomática con los soviets, ya sobre Alemania, sobre Austria o sobre cualquier otro tema. En efecto, para sufragar los gastos de las Delegaciones norteamericanas en la serie de reuniones pendientes en el ejercicio fiscal, empezando por la sesión de la Asamblea General de la O. N. U., sólo hay disponible millón y medio de dólares, y el Congreso se ha negado a aprobar presupuesto alguno para conferencias o congresos que no estén planeados en firme. Sin embargo, dijo un funcionario, si hubiera alguna probabilidad de que resultara fructífera una reunión con Rusia, seguramente se "rebañaría" el dinero necesario.

MENSAJE DE NAGUIB

EL CAIRO, 1.—El general Naguib ha radiado un mensaje de felicitación, dirigido a los musulmanes de Egipto y al mundo árabe, con motivo de la festividad religiosa musulmana del Courban Bairam. Les ha pedido que muestren un espíritu de sacrificio y de falta de egoísmo. "Los ricos—dice Naguib—deben recordar que los pobres tienen derecho a vivir y ser felices." (Efe.)

Mr. Tubman sale para Cádiz, donde embarcará rumbo a Canarias

Los sevillanos le hicieron objeto de una cariñosa despedida

SEVILLA, 1.—El Presidente de la República de Liberia, Mr. William V. S. Tubman, ha emprendido esta mañana, a las once y media, viaje por carretera con dirección a Cádiz, donde embarcará con rumbo a Canarias.

El Presidente de Liberia acompañó su coche acompañado del secretario de Embajada, señor Drake, y en otros vehículos salieron la familia del Presidente y su séquito. El público estacionado en los alrededores del hotel y en el trayecto que siguió la comitiva, hizo objeto al Presidente de la República de Liberia de cálidas demostraciones de respeto y simpatía. (Cifra.)

Al hotel donde se ha hospedado acudieron a despedir a mister Tubman el gobernador civil el alcalde accidental, el presidente de la Diputación Provincial, rector de la Universidad y personalidades. Mr. Tubman saludó a todos, con los que compartió largo rato y les manifestó su gratitud por las atenciones que había recibido durante su estancia en Sevilla.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



QUERER Y NO...

—No me irás a decir que aquí no se está como en Madrid.



EN LA SIERRA

—Esto que ves es, sencillamente, la nostalgia del mar...



CELOS

—¿Has venido al campo por mí o por la vaca?



ESPELEOLOGOS

—¡Diabli!... ¿Y hace mucho tiempo que están ustedes aquí?



BAÑOS DE SOL

—Todo el verano aquí, ¿verdad?



ABASTECIMIENTO

—Voy a aprovechar ahora que está atenta al paso del tren...



MAS DE ESPELEOLOGOS

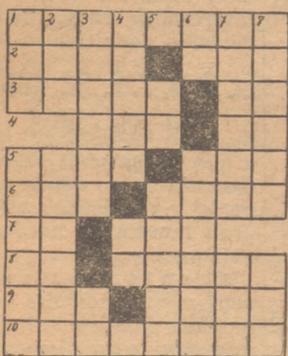
—Esté debe ser uno que no encontró la flecha que indica la salida.



LOS CARCELEROS Y LA EVASION.—¡Y decían que no existía el Pére Noel! Ya ves, sale tan fresquito del calabozo.

CRUCIGRAMA

NUMERO 604



Nombre de mujer. Preposición inseparable.—5: Fábula, ficción. Pueblo de Huesca.—6: Río siberiano. Te atreves.—7: Símbolo del neón. Región marroquí en que interviene España.—8: Verbo. Planta gramínea.—9: Espasmo. Al revés, libro de la ley de los judíos.—10: Señalora.

VERTICALES.—1: Río sueco. Habilidad y maña puesta en juego con halago y suavidad.—2: Demostrativo. Hispanos.—3: Especie de estornino. Nota.—4: Planeta. Dios egipcio.—5: Símbolo del radio. Al revés, embarcación.—6: Contracción. Globo terrestre.—7: Membrana interior del ojo. Al revés, licor.—8: Haces penitencia. Liga.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 603

HORIZONTALES.—1: Grabador.—2: Elre. Otré.—3: Anudé, ap.—4: Ces. Do.—5: Arol. Sor.—6: Pes. Cura.—7: El. M.r.—8: Lt. Angel.—9: Eno. Otré.—10: Soltoren.

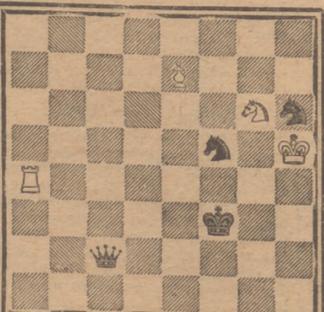
VERTICALES.—1: Geo. Apelés.—2: Rin. Retino.—3: Arucos. Al.—4: Bedel. Mo.—5: Es. Canoa.—6: Do. Surgir.—7: Orador. Ere.—8: Repara. Len.

UN JEROGLIFICO



No llega porque no quiere

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

Solución al jerooglífico del viernes: TENGA TODO MI CAPITAL.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DEL VIERNES: 1. C2A+, R6C; 2. P7A, P7T; 3. C4R+ (una extraña zona del jaque perpetuo y no hay salida), R6A; 4. C2D+, R6R; 5. C4A+, R5R; 6. C2D+, R4R; 7. C3A (4A)+; y contra el jaque perpetuo no hay salvación. El rey negro tiene que volver a 5R, pues de otro modo coronan las blancas la dama con jaque y ganan.

Las primeras pesetas.

Ramón Gómez de la Serna las ganó en un tragaperras y se le fueron en caramelos



contar ahora cómo es su cuarto de estar en la calle de Hipólito Irigoyen, 1.974, en la ciudad de Buenos Aires. Me figuro que tiene un estamperio, es decir, un pared llena de fotografías de lo más raro y diverso, y supongo que hasta algún banco traído del paseo de Palermo y quién sabe qué cosas más. Pero la verdad es que no lo sé. Saber a ciencia cierta, sólo sé su teléfono y que está en su despacho esperando cualquier "llamado", escribe que te escribirás desde las tres de la tarde hasta que la noche va perdiendo su juventud.

Como no podía gastar muchas pesetas a mi amigo, el saludo fué breve. En seguida le hice la pregunta, y él contestó: —A los doce o trece años, en una máquina tragaperras que había en el Salón Actuaciones, que estaba en la salida de la calle de Alcalá hacia la Puerta del Sol, a la derecha.

—¿Recuerda cuántas fueron, Ramón? (Hubo un ruido tremendo; la señorita operadora dijo: "No corten". Pasó el ruido y contestó Ramón:)

—En honor de la verdad no puedo decir que fuese la peseta entera, ya que había que descontar los diez céntimos que eché para que me saliese aquella, aunque indudablemente se completó la lagartija, que era noventa céntimos, ¿sabe usted?, con alguna "bandera" o sea veinte céntimos que me salieron después en otra tirada.

—¿Y se las gastó? —En caramelos y un bocadillo, y todavía tiré otra vez, pero perdí los diez.

—Bueno, muchas gracias, Ramón.

—De nada. ¡A llamarme pronto otra vez!

Y como el amigo pagano se había despedido, colgué. Me hubiera gustado charlar largo rato con Ramón Gómez de la Serna, pero no pudo ser. Ahora, en tanto llega otra charla, nos hemos puesto a leer su artículo de "Arriba", que es como un buen sucedáneo de su palabra.

Juan SAMPELAYO

Madrideno hasta las cachas es Ramón Gómez de la Serna, que ha tenido la suerte de inaugurar en vida la lápida que en la calle de las Rejas, que ahora se llama de Guillermo Rolland, recuerda al visitante que allí vino al mundo cuando el siglo pasado se estaba ya muriendo. Fumador de pipa y emperador de las greguerías es Ramón, con quien una noche de estas, desde el despacho de un amigo que como es rico le llama a menudo, hemos tenido el gusto de hablar con él. El, allá en Buenos Aires; nosotros, en Madrid. Le gustan las corbatas de

lazo a Ramón y las camisas de rayas; de diversiones, la que más le apasiona es el circo, y de todas las ciudades de las cinco partes del mundo, prefiere a Madrid. Otra cosa que le gusta también mucho es escribir cartas. El papel que usa es muy fino, amarillo o azul, y siempre lo hace a mano, con una letra clara que se lee de corrido. Una letra que es el encanto de los linotipistas, como es su desesperación la del académico don Melchor Fernández Almagro. Como muchos kilómetros de tierra y otros muchos más de mar me separaban hace unas noches de Ramón, no puedo

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Argentina gana a España en paleta, "sharo" y frontenis

El español Esparza venció al francés Etchemendy a mano individual

SAN SEBASTIAN, 31.—En el Trinquete Club se han celebrado por la mañana los encuentros correspondientes al campeonato mundial de pelota. En la modalidad de paleta Intervino Argentina, representada por Echeverri y Diaz, contra España, representada por Olondriz y Baylón. En este encuentro se apreció el mayor dominio que en esta clase de canchas poseen los argentinos, que hicieron una demostración de su clase batiendo a España por 30-7. Seguidamente se celebró un encuentro en la modalidad de "sharo" entre los argentinos Carlos y

Labat contra los españoles Gabarain y Aguirrezabalaga. Vencieron también los argentinos por 50 a 13. Por la tarde, en el frontón Gros, continuaron los encuentros de estos campeonatos. En la modalidad de paleta intervinieron los uruguayos Baeg y Garrido contra los franceses Clariac y Bareils. Cuando el marcador señalaba el tanto de 25 contra 18 a favor de los franceses se lesionó el uruguayo Garrido, que fué sustituido por Iriondo. Vencieron los franceses por 30-18. En la modalidad de frontenis, los argentinos Novoa y Morganfin vencieron a los españoles Eguía y Lechardi por 30-12.

El Plus Ultra jugará en el Metropolitano

Las Directivas de los Clubes Atlético de Madrid y Plus Ultra han llegado a un acuerdo para que el equipo del último juegue sus partidos de campeonato en el Estadio Metropolitano. Los beneficios de entrada al campo serán los mismos para los socios del Real Madrid que para los del Atlético.

Medina vence a Morán

GIJÓN.—Correspondiente al campeonato de España de ajedrez, se han jugado las siguientes partidas con estos resultados: Liado vence a E. Pérez; Hico, a Campuzano; Medina, a Morán; Sotosa J., a S. Pérez; Fuentes, a Molina, y Torán, a Bakali. Hicieron tablas Iruzábal y Arruñe.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

Por último se celebró un partido en la modalidad de mano individual, con la intervención del español Esparza y del francés Etchemendy. El jugador español hizo una demostración de mayor clase que el francés, al que venció por 22-4. (Alfil.)

Pedro Antonio Jiménez derrotó por puntos al negro Kay Kalio

La frialdad y aplomo del negro de Nigeria ofreció a P. A. Jiménez un plano de combate preñado de dificultades, que tan sólo el coraje y el tesón del madrileño pudo resolver con certera acción a su favor. La incansante acometividad de Jiménez, su ambición desmedida, su ataque multiplicado, agobiador, fué paso a paso envolviendo en un aro de fuego la figura de Kalio, quien, pese a sus esfuerzos para reducir aquella presión agobiadora, hubo de ver embotados sus ángulos de defensa y ataque por sorpresa. Buen combate del pupilo de Moreno y victoria la suya merecida y justa. El choque de Olivares con Jo

Fernández resultó una verdadera batalla campal entre dos caracteres que no cedieron en violencia ni agresividad. Se mantuvo el equilibrio durante la primera mitad de la pelea para desembocar en los últimos asaltos en un ligero dominio de Olivares, que justificó cumplidamente su legítimo triunfo, que en realidad no reduce la magnífica actuación de su contrario. En los preliminares, Porras derrotó a Agatángelo por puntos, y Javier Orta, cada día más seguro, firme y peligroso, consiguió un espectacular k-o. en el quinto período sobre el catalán Lorman.

C. A. P.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

PARTIDOS AMISTOSOS AYER

El Atlético de Madrid empató en Tenerife (1-1)

Otro equipo rojiblanco ganó al Cuatro Caminos

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 31.—El estadio tinerfeño inauguró césped en el partido que el Club Deportivo Tenerife disputó al Atlético de Madrid, y que fue presenciado por los atletas olímpicos argentinos que se encuentran en esta ciudad de paso para su país.

El partido fue bien disputado por ambas partes, aunque se apreció una calidad superior en el conjunto madrileño, contrarrestada por el entusiasmo de los canarios. A los veinte minutos, Carlson marcó el gol atlético de un tiro a media vuelta desde fuera del área, y el Atlético mantuvo esta ventaja hasta los veintidós minutos del segundo tiempo, en que el Tenerife logró el empate por medio de su delantero centro, Antonio. En los últimos minutos el meta Cuco se lució en dos soberbias paradas a tiros de Ben Barek y Méndez.

En el equipo madrileño destacó la actuación de Carlson, Méndez y los medios volantes.

Por el Tenerife fueron sus elementos más eficaces Cuco, Moreno y Vilar.

Arbitró Angel Padrón, y las alineaciones fueron las siguientes:

Atlético de Madrid.—Montes (Cayelano); Mencia (Tinte), Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá (Callejo), Carlson (Méndez) y Escudero.

Club Deportivo Tenerife.—Cuco; Ticho, Moreno, Perla; Vilar, Servando; Tomás, Alejandro, Antonio, Agustín y Gilberto. (Añil.)

En el campo madrileño de Vallehermoso jugaron un partido amistoso el Cuatro Caminos y una formación del Atlético de Madrid. El resultado fue favorable a los "colchoneros" por tres a dos, luego de haber terminado el primer tiempo con ventaja de dos a cero del Cuatro Caminos. Sánchez y Juaneca lograron los tantos del Cuatro Caminos, siendo Julio, Paquito y Mascaró autores de los goles rojiblanco.

En el grupo del Atlético gustó la actuación de Garatea, Estruch, Saura y Rabadán.

Arbitró el colegiado castellano señor Fernández Peña, alineándose así los equipos:

Cuatro Caminos.—Bellido (Benedito); Pulido (Juaneca), López (Pulido), Ramos; Muñozel, Cayuso (Jiménez I); Sánchez, Garijo, Juaneca (Jiménez II), Sanete y Segura.

Atlético de Madrid.—Garatea

Gran gesto del Sporting de Lisboa

LISBOA, 31.—El Sporting no concederá la libertad al guardameta internacional Azevedo, por considerar que un jugador de su prestigio no puede acabar su vida deportiva en un club cualquiera y en condiciones precarias. Aunque Azevedo no ocupa ya el primer puesto entre los guardametas del Sporting, este club insiste en conservarlo mientras mantenga sus facultades deportivas. Cuando las pierda, Azevedo se retirará entonces definitivamente, pero con prestigio moral y como ejemplo a imitar. (Añil.)

Ingreso en la RIEPE ELECTRICISTAS

Ayudantes, peones, etc. Libros, clases diarias y por correspondencia: Atocha, 77. Apartado Correos 8.020. Madrid

ANUNCIO

ATENCION ALMACENISTAS DE CARBON Y CASAS ESPECIALIZADAS EN LA MATERIA

La Administración del diario PUEBLO saca a concurso la contrata para atender el servicio de calefacción en la temporada invernal próxima del edificio que ocupa dicho periódico en la calle de Narváez, número 70. Las bases y condiciones de este concurso podrán solicitarse en sus oficinas, señas antes citadas, los días laborables, de diez a catorce horas, hasta el día once de septiembre próximo. La presentación de proposiciones, hasta el día 12, a las catorce horas, del mismo mes.

MUNDO DEPORTIVO

Ya ha empezado el fútbol en casi todas las provincias. Partidos amistosos, partidos de entrenamiento, partido de homenaje como el ofrecido a Mariano Martín; el caso es que el balón ha empezado a rodar por los campos para que los jugadores estén en forma el día 14.

El próximo domingo habrá partido en Chamartín, el primero de la temporada: un Madrid-Avilés, como prueba del estado físico de los jugadores homenajeados el sábado pasado por las Peñas madridistas, un homenaje cálido, sincero, entusiasta, con peticiones de autógrafos, vivas y demás muestras de adhesión cariñosa. Los jugadores del Madrid se han podido dar cuenta de la "opinión" que tienen detrás, del público que les apoya y del público que puede derribarles, porque es el mismo en cada caso. Pero su conducta ha sido merecedora de lo primero, y lo que hay que hacer es perseverar.

Lo que se dice un constante Caracas.

El Avilés que jugará en Chamartín es un equipo asturiano que estuvo la temporada pasada en tercera división y en ésta estará en segunda, porque su campaña le proporcionó el ascenso. Por consiguiente, el Avilés será el suficiente equipo para obligar al Madrid a moverse. Por lo menos, a moverse.

Y el miércoles día 10 el Madrid jugará en El Escorial el partido contra el San Lorenzo que se había proyectado para este miércoles, día 3. Pero se aplazó porque no están los blancos suficientemente entrenados todavía y hay que ir poco a poco. Nada

de darles un partido "a la primera de cambio".

El Atlético de Madrid se ha portado generosamente con su defensa central Alfonso Aparicio y lo ha dejado en libertad. ¿Dónde ira el gran ex internacional? De eso que se ha dicho del Gijón, no hay nada. En cambio, parece que hay cierta posibilidad de viaje a Lisboa, pues el Sporting—antiguo amigo del Atlético—y Peireto—antiguo amigo de Alfonso—piensan que les hace falta una defensa central de talla. Y si el Sporting no se lanza, a lo mejor lo hace el Benfica, que también necesita algo así.

Otro jugador que fue del Atlético—y bueno—, defensor de la talla de Aparicio, aunque no fuera internacional por la "oportunidad" de una grave lesión, Pepe Mesa, parece que va a ser utilizado por su antiguo club. En el Atlético hay misión para quien tan fielmente le sirvió hace años. Un puesto como el de Ramón Colón, pero con otros muchachos a cuidar.

La Mutualidad de Futbolistas, que tan excelente obra realiza, debiera conseguir de la Federación que los mutilados totales o parciales del fútbol tuvieran asiento en los campos. No solamente un pase de la Federación Regional para entrar, sino un sitio donde sentarse.

En los tranvías y autobuses hay asientos reservados para mutilados de guerra. En los campos de fútbol, asientos para los mutilados de fútbol.

Ese Avilés que viene a Madrid el domingo empató hace siete días con el Oviedo a dos goles, y ha empatado ayer con el Gijón a cuatro. Y Oviedo y Gijón son de primera.

GILERA

Nuestra selección nacional de beisbol derrotó a la italiana por 7-3

Quince mil espectadores presenciaron el encuentro en el Estadio Torino, de Roma



Barrios y Gandul.

ROMA, 31. (Añil.)—España ha ganado a Italia por siete carreras a tres en el primer encuentro internacional que se juega en Europa de pelota base, en el estadio de Torino, de Roma. Ante 15.000 espectadores, que animaban constantemente a sus jugadores, ha demostrado España que es hoy la mejor nación europea en este deporte.

El partido fue presenciado por los encargados de Negocios de España en Italia y el Vaticano, señores Garrigues y marqués de Robledo; los presidentes de las Federaciones Española e Italiana, señores Barrio y príncipe Borghese, así como el artista cinematográfico norteamericano Gregory Peck, que hizo el lanzamiento de honor.

La anotación del encuentro por entradas fue:

España... 0 0 0 4 0 0 3 0 0 = 7 Italia... 1 0 0 2 0 0 0 0 0 = 3

Alineaciones: España.—Becerra, Armenteros, Modesto, Barrios, Torres, Peralta, Gandul, Navarro, Gómez y Casals. Italia.—Fioioso, Wachi, Morenci, Maboni, Sattori, Mantovani, Cameroni, Lucarelli, Sandulli, Rodolzei, Taborni y Berini.

España bateó siete palos buenos por tres de los italianos. Lo más destacado del encuentro fue un palo de cuatro bases de Casals, que valió dos carreras; la magnífica actuación del lanzador Becerra, la seguridad en el campo de

Peralta y la espectacularidad de Modesto en la primera base.

Los jugadores italianos demostraron una preparación física formidable y un conocimiento del juego perfecto, ya que están entrenados por preparadores norteamericanos de las bases de los Estados Unidos en Trieste.

Mañana, los jugadores de la selección española serán recibidos por Su Santidad el Papa en Castelgandolfo, en audiencia especial.

COMENTARIO

Por primera vez el beisbol español, representado por una auténtica selección nacional, ha establecido contacto con unidades extranjeras en encuentro de trascendencia internacional. Prescindimos en esta calificación de la visita hecha por nuestros jugadores a la base aérea norteamericana de Rhin-Main, sede de los Rockets, puesto que el partido allí disputado con los maestros yanquis entraña tan solo una devolución de cortesía y un motivo más de agradecimiento hacia los jugadores norteamericanos y sus mandos, a quienes tanto debe el beisbol español.

Ha sido, pues, el encuentro con la selección italiana la verdadera piedra de toque y auténtico espaldarazo para el juego y los jugadores de España. La indubitable capacidad deportiva de Italia, bien contrastada en todo género de actividades olímpicas, sirve para ofrecernos el trazo firme de valor representado por ese rotundo triunfo conseguido por nuestro equipo nacional sobre la novena del país del Lacio.

Registremos esta victoria como signo promotor para el futuro, para ese futuro que se presenta a nuestros ojos—fija y presente la estampa alegre y esperanzadora de los equipos juveniles—con reflejos rebosantes de optimismo, y esperemos que esta victoria sirva también para que se preste la atención que merece y la ayuda que necesita el desarrollo del beisbol en toda nuestra extensión nacional.

EMILIO RODRIGUEZ, SEGUNDO EN LA VUELTA A PORTUGAL Y Manolo, primero en la Montaña Senén Blanco ganó el III Gran Premio Bilbao

LISBOA, 31.—El portugués Ignacio Ramos ganó la etapa Setúbal-Lisboa, seguido del español Emilio Rodríguez. En la clasificación general es primero Fernando Moreira de Sa, y segundo, el español Emilio Rodríguez.

En el Premio de la Montaña el primer puesto corresponde a Manuel Rodríguez.

TRIUNFO DE SENEN BLANCO

BILBAO.—Terminó la prueba ciclista III Gran Premio Bilbao, cuya cuarta y última etapa se disputó sobre el circuito Bilbao-Santo Domingo-Deiño-Elecun-Bilbao, de 20 kilómetros, el

cual circuito cubrieron tres veces los ciclistas. Venció Loroño, en el tiempo de 1 h. 39 m. 31 s. Gual entró a continuación, en 1 h. 40 m. 8 s., encabezando un grupo formado por Víctor García, Morales, Expósito, Trobat, José Fernández, Alomar y Adolfo Cruz. En la clasificación general definitiva obtuvo el primer puesto Senén Blanco, en 13 h. 26 m. 42 s., clasificándose en los puestos siguientes Adolfo Cruz, Andrés Trueba, Jarquen, Gual, Alomar, Escolano, Expósito y Victorio García.

Y DE TELMO GARCIA II

Organizada por la Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso, se celebró ayer en Madrid la Vuelta Ciclista Hoyo de Manzanares, en la que participaron 38 corredores. El recorrido fue de 80 kilómetros, y el triunfo correspondió a Telmo García (hijo del que fue famoso ciclista), que se impuso en los últimos metros a Félix Molina, invirtiendo ambos el tiempo de 2 horas 25 minutos, lo que representa una media horaria de 33,100 kilómetros por hora. En tercer lugar entró Raúl Motos, con 45 segundos de retraso respecto del vencedor.

JOSE MATEO, CAMPEON CATALAN DE CICLISMO

BARCELONA.—José Mateo ganó el campeonato ciclista de Cataluña, cubriendo la distancia de 150 kilómetros en 4 horas 6 minutos 29 segundos. En segundo lugar entró Filibá, en 4-8-9. El Premio de la Montaña también se lo adjudicó Mateo, y por equipos venció el Club Ciclista Barcelona.

LA VUELA A CASTILLA



Este es el cartel anunciador de la II Vuelta a Castilla, que, con carácter internacional, se celebrará este año partiendo de Madrid

Terminan los campeonatos de Castilla de natación

Y ya ha sido designado el equipo que irá a los nacionales a Barcelona

En la Piscina Municipal de la Casa de Campo terminaron los campeonatos castellanos de natación con una brillante reunión de clausura, en la que destacó el nuevo éxito de Enrique Granados, quien resultó vencedor en la prueba de 400 metros libres, en el tiempo de 4 m. 58 s. Fue segundo Jorge Granados, quien asimismo realizó una buena carrera, en completencia con su hermano, para ser superado finalmente por sólo un segundo.

En la prueba de 100 metros espalda también se registró la victoria de Enrique Granados, en 1 minuto 15 s. 2/10, seguido de Hurtado, en 2 m. 20 s. 4/10, y Curbelo, en 1 m. 25 s. 4/10. En las series de 200 metros se registraron victorias de H. Coelle, en la modalidad de braza, y de J. Díez y Jorge Granados, en la especialidad de libre.

Chelo Romo triunfó en los 100 metros libres, en el tiempo de 1 minuto 26 s. 2/10, y P. González ganó la prueba femenina en los 200 metros brazas, en 3 m. 36 segundos 8/10.

La carrera infantil, disputada sobre 50 metros estilo libre, registró el triunfo de M. Plaza, en 44 s. Y en las series de 100 metros braza vencieron Viesca, en 1 minuto 30 s. 6/10; Mera, en 1 minuto 29 s. 3/10, y Mariano Sanz, en 1 m. 26 s. 6/10. Manuel Peytavi se adjudicó, una vez más, el título castellano en saltos de palanca, efectuando, sin competencia, una magnífica exhibición.

Finalmente, y como cierre de los campeonatos, hubo un partido de polo acuático entre dos equipos del Canoé.

Inmediatamente después de la clausura de los campeonatos, el Comité Directivo de la Federación Centro, reunido con el entrenador central, don Enrique Granados Gal, acordó designar el equipo que ha de representar a dicha Federación en los campeonatos de España que han de celebrarse en la Piscina Municipal de Montjuich,

de Barcelona, en los días 5, 6 y 7 de septiembre. Es la siguiente:

Categoría masculina: 100 metros libre: M. Velasco e I. Pérez. Suplente, I. M. Ferry. 400 metros libre: Enrique y Jorge Granados. Suplente, C. Vidal. 4.500 metros libre: Enrique y Jorge Granados. Suplente, C. Vidal. 200 metros braza: H. Coelle y T. Garrido. 100 metros espalda: Enrique Granados y J. G. Zuloaga.

4 por 100 metros relevos libre: Ferry, Pérez, Enrique y Jorge Granados. Suplentes: M. Velasco, T. Garrido y G. Vidal. Saltos de palanca y trampolín: M. Peytavi.

Categoría femenina: 100 metros libre: Mary Blasco y Ana María Vecino. 400 metros libre: Sin inscripción. 100 metros espalda: Alicia Rochet. 200 metros braza: Pilar González.

4 por 100 relevos libre: Mary Blasco, Alicia Rochet, Pilar González y Ana María Vecino. Suplente, Angelinas Peytavi.

También se acordó designar el equipo de water-polo que jugará en Sabadell, en los días 8, 9, 10 y 11, el campeonato nacional. Estará formado por los siguientes jugadores: Sanz, Flórez, Pérez, Enrique Granados, Jorge Granados, Ferry y G. Vidal. Suplentes: Garrido y Corredor.

Por lo que se refiere al campeonato de España de gran fondo, que se correrá en aguas del puerto de Barcelona, nadarán: Jorge Granados, Ferry, G. Vidal y Enrique Granados.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

Advertisement for SALIFRUTINA, featuring a bowl of fruit and the text 'Por las mañanas en ayunas una cucharadita SALIFRUTINA SAL DE FRUTAS ESPAÑOLAS'.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Ellas somos nosotros", divertido film



He aquí una escena del jocoso film "Ellas somos nosotros", la más divertida y humorista película del cine europeo. Una auténtica superproducción, la mejor del cine alemán, que Cifesa presenta hoy, lunes, en el cine Rialto.

OTELO

La gran película "Paraíso robado", en el Gran Vía

Mundialmente conocido por sus magníficas interpretaciones, Arturo de Córdova, el gran actor del cine mejicano, reaparece en la pantalla, ahora junto a la bella y excelente actriz Irasema Dillian, en la película de Cifesa Films Mundiales "Paraíso robado", que dirigió con mano maestra el gran realizador Julio Bracho.

Estas dos grandes figuras viven en "Paraíso robado" un drama pasional que se basa en la torturante obsesión de un hombre por ganar el amor de una mujer, a despecho de que sabe que sólo está robando una voluntad, que se está ganando un corazón que sabe que no le pertenece.

Arturo de Córdova e Irasema Dillian tienen en "Paraíso robado" una actuación envidiable, justa en todos sus matices, y proporcionan al espectador momentos de verdadera angustia desde que el drama se plantea en las primeras escenas.

Junto a estas dos grandes figuras del cine mundial actúan en "Paraíso robado" artistas de la talla de María Douglas, Charles Roemer y Ramón Gay, este último ascendiendo con rapidez hacia el estrellato. Todos logran hacer de "Paraíso robado" una película eminentemente expectante, alcanzando para ella el título merecido de ser una de las mejores producciones de la actual temporada.

"Paraíso robado" es una película que enorgullece a la empresa del majestuoso cine Gran Vía, en donde será presentada hoy, lunes, por Hispano-Mexicana Films.

La crítica de Barcelona y "Angelito negro"

"Diario de Barcelona": "La maravilla del pequeño Angelo vive su papel con un realismo sobrecogedor."

"Solidaridad": "Angelito negro" es una película deliciosa, tierna y grata, en la que campea Angelo, que, con el fondo musical del famoso botero, es la clave y el todo de la película."

"Noticiero Universal": "Es un dechado de observación, agudo humorismo y sana experiencia. Factores todos que contribuyen al amplio éxito del film."

"Mundo Deportivo": "El negro Angelo, auténtica perla del film, lo llena enteramente, regocijando y enterneciendo al mismo tiempo."

"Destino": "Con un guión ingenioso, acertado, rico en ocurrencias, en el que el drama y la aventura han sido tratados con un humor de la mejor clase, se ha logrado una película encantadora, simpática y divertida, que recomendamos a nuestros lectores."

"La Vanguardia": "Diversas historias se entrelazan por medio casual e ingenioso sobre un mulatito que cumple con su cometido airoso y graciosamente."

"Correo Catalán": "El mulatito rubio se adueña del espectador, que sigue con ternura su entera actuación."

"Fotogramas": "Angelito negro" posee un ritmo vivaz. En ciertas secuencias la cámara desciende a la altura de la visión del niño y es sorprendente el resultado visual que se obtiene."

EL MAS AUDAZ DESAFIO A LOS PELIGROS AFRICANOS

La REINA de AFRICA
(THE AFRICAN QUEEN)
EN TECHNICOLOR



HUMPHREY BOGART KATHARINE HEPBURN ROBERT MORLEY
Director: JOHN HUSTON

DIETER BORSCHÉ, EN RIALTO

Hoy, lunes, será estrenada en el Rialto por presentación Cifesa una nueva película alemana: "Ellas somos nosotros"; esta vez, deporte humorístico. De un humor tan fuerte, que se hará memorable en la temporada. Su gracia se resuelve con muy fino gusto y el film está logrado con esmerada calidad; cosas que no sólo no quitan gracia a una obra cómica, como piensan algunos, sino que la multiplican y le dan más fuerza y más méritos.

Se ha de destacar la interpretación de Dieter Borsche; Dieter Borsche tiene bien ganada la admiración de nuestros públicos desde su memorable triunfo con la magnífica película "Doctor Holl". Dieter Borsche, el galán de moda en Alemania, nos sorprende ahora con un papel esencialmente distintivo, y con ello muestra su magnífica valía. Lo mismo que en "Doctor Holl", Dieter Borsche triunfará soberbiamente en "Ellas somos nosotros", porque, con todo merecimiento, Dieter se ha hecho al ídolo de los espectadores. Y no hay decir de las espectadoras.

Con "Ellas somos nosotros" alcanzará otro definitivo triunfo lo mismo la pantalla del cine Rialto.

"DOS VIDAS", HOY, EN EL REX



Patricia Morán, la dulce estrella de México, tal como aparece al protagonizar la admirable película "Dos vidas", que bajo la dirección de Emilio Poveda se estrena hoy, lunes, en el elegante cine Rex, presentada por la prestigiosa marca Rey Soría Films,

Una grandiosa superproducción

La extraordinaria película española "Amaya", marca Hudes, dirigida por Luis Marquina y que Cifesa presentará en la presente temporada con carácter de acontecimiento, no es una producción más: "Amaya" eleva el tono de nuestras producciones actuales.

El grandioso tema de la famosa novela de Villoslada exigía un esfuerzo y una calidad de excepción. Tema violento, de cara a la naturaleza brava, invasiones del territorio, conjuras contra la raza, luchas religiosas y civiles, pasiones selváticas o delicadas, de amor, dan a "Amaya" un desmesurado interés.

Pero, además, la realización artística es inspirada, impecable, y la interpretación, modelo de buen actuar y buen decir.

Susana Canales y Julio Peña se consagran estrellas definitivas de nuestro cine; José Bódalo y Rafael Luis Calvo, Eugenia Zufoli, Armando Moreno y Manolo Morán tienen a su cargo espléndidos papeles de positivo cumplimiento. Con ellos triunfan también Pedro Porcel, Porfiria Sánchez, Francisco Pierrá, Félix Dafaucé, Luisa Rodrigo, Arturo María y otras admirables figuras.

La fotografía, de José F. Aguayo, y los exteriores de la región vasconavarra, de Enrique Guertner, son magníficos. La música, del maestro Guridi, pura expresión del alma de Vasconia.

"Siempre en tus brazos"



Betty Grable y Dan Dailey en una escena del divertido film musical "Siempre en tus brazos", superproducción de la 20th Century Fox, que muy pronto se estrenará en Madrid.

Cesáreo González ha salido para París, en donde se ruedan los interiores de la coproducción hispanofrancesa "Violetas imperiales", que interpretan Carmen Sevilla y Luis Mariano, a las órdenes de Richard Pottier, para continuar viaje a Roma y, por último, a Venecia con objeto de asistir a la Bienale, en cuya "Mostra" piensa presentar las dos producciones interpretadas por Lola Flores "La Niña de la Venta" y "Estrella de Sierra Morena", atendiendo a numerosas peticiones de las firmas más destacadas del mundo cinematográfico europeo, ante el gran interés que ha despertado esta extraordinaria artista.

Se encuentra en España el gran director argentino Lucas Demare, que viene a dirigir una película para Suevia Films-Cesáreo González, en coproducción con Benito Perojo, titulada "El vampiro de Granada". El protagonista es Luis Sandrini, que será secundado por su esposa, Malvina Pastorino, cuya llegada a España está fijada para mediados de septiembre. Lucas Demare, del que próximamente daremos noticias más amplias, es hermano del componente del tan famoso trío musical "Iruña, Puzgot y Demare". Actualmente está en Granada, en donde se empezarán a rodar los primeros planos de esta película.

Callao

HOY LUNES ESTRENO EN ESPAÑA SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON LA VISTA PUBLICA DEL PROCESO LUNDENSTEIN

en

Justicia cumplida

Guión y Dirección: CHARLES CLAYTON

Director: ANDRE CAYATTE

Esta obra maestra del cine francés ha obtenido los siguientes triunfos mundiales:

1º GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE VENEZIA GRAN PREMIO (OSO DORADO) DE BERLIN

Permanencia de estreno:

- BUENOS AIRES: 52 SEMANAS
- PARIS: 18 SEMANAS
- ROMA: 22 SEMANAS
- LONDRES: 25 SEMANAS

DISTRIBUCION CHAMARTIN

PRODUCCION SILVER FILMS

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

- SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24.
- CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.
- ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

- COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
- HIPOTECAS
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

ENSEÑANZAS

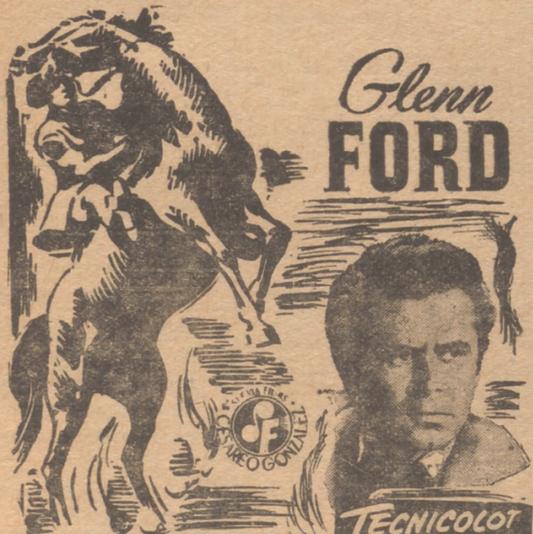
- GRAN profesora joven. Baños. Gáztambide, 26.

VARIOS

- LIBRERO anticuario precisa colaborador acompañante salir provincias aporte 10.000. Piso amortizar 20 años cede por autenticarme 230 mensuales. Colonia Canillejas. Desembolso hecho, 17.000. Alcántara, 78. Mario.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

2 AVENIDA SEMANAS CON EL GIGANTE DE LA EMOCION (UNICO Y FORMIDABLE!)



el Hombre del Colorado

TECHNICOLOR

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Ante el estreno de hoy en el Callao ¡Usted discutirá apasionadamente!



¡Usted discutirá apasionadamente con todo el mundo el profundo problema que plantea "Justicia cumplida"!

AMAYA

En el Avenida, "El hombre del Colorado", como primera sensación de la temporada

Si ayer decíamos que el cine Avenida tiene a gala inaugurar sus temporadas con películas auténticamente trascendentales en el séptimo arte, ahora decimos que, además de aquello, el ciclo que ha comenzado con "El hombre del Colorado" es muy prometedor en sensaciones de la máxima categoría espectacular.

"El hombre del Colorado", que nos trae la más soberbia creación del fantástico Glenn Ford, es el primer jalón de esta temporada, y no sólo de nuestro gran cine Avenida, sino también de Suevia Films, unidos de nuevo en un acontecimiento que dará mucho que hablar.

Habrán ustedes observado que al anunciar este soberbio técnico de Henry Levin se prodigan las viñetas de gran acción, y nosotros queremos aclararles que no se trata de un alarde publicitario, sino de una parte del verdadero contenido de este grandioso film. Sepan que al minuto escaso de producción ya se produce la primera explosión emocional que nos pone ante los ojos la evidencia del temperamento homicida del coronel Devereaux (Glenn Ford).

Pues bien: a partir de este primer minuto asistirán a una carrera desenfundada y crecientemente

El gran Jurado de Madrid

Elsa, ¿mataste a Mauricio para apoderarte de su fortuna o le sacrificaste tu libertad para mantener la palabra dada? Nadie lo sabrá jamás.

Pero, en cualquier caso, olvidaste lo fundamental: Sólo Dios da la vida y la muerte. Nadie, ni siquiera por los motivos más elevados, tiene derecho a pretender modificar su curso. La misma ciencia humana nos demuestra, con sus continuos avances, que nunca puede asegurarse el fatal desenlace de una enfermedad.

¡Queda abierta al público la sala tribunal que va a entender en el proceso Lundenstein!

Elsa va a presentarse ante el presidente y los magistrados, abogados defensores y fiscales, y ante los miembros del jurado. "Justicia cumplida" va a presentarse ante el gran jurado del público madrileño. El veredicto será unánime y corroborará el de todos los públicos del mundo. ¡Triunfo rotundo para "Justicia cumplida"!

episodios formidables que les atezará irremisiblemente hasta el último segundo.

Así es "El hombre del Colorado", gran técnico en el que intervienen, además de Willam Holden, Ellen Drew, Ray Collins, Edgar Buchanan y James Millican, entre otros famosos.

GALATRAVAS y PAZ

HOY, PRIMER REESTRENO

CARMEN

Una grandiosa superproducción francesa basada en la famosa ópera Presentada por ESPAÑA FILMS

"MALACA", EXITO DEL CAPITOL



Spencer Tracy y James Stewart, los más famosos "astros" del cine estadounidense, son la pareja de protagonistas de la formidable superproducción de la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer "Malaca", el mayor suceso de la presente temporada. Su estreno ha constituido un auténtico éxito. Crítica y público han coincidido en el elogio unánime de esta obra maestra, que ha entrado en su segunda semana de proyección en el aristocrático cine Capitol.

ESTE DIARIO PUBLICARÁ TODOS LOS JUEVES UNA SECCION DEDICADA A LA MUJER, EN LA QUE SE CONTESTARÁN TODAS LAS CONSULTAS QUE SOBRE PROBLEMAS FEMENINOS SE HAGAN A LA DIRECTORA DE LA MISMA, NURIA MARIA. APARTADO DE CORREOS 12.141. MADRID

"LA REINA DE AFRICA"



Katherine Hepburn y Humphrey Bogart, los más famosos artistas del cine estadounidense, protagonizan el formidable film "La reina de Africa", obra cumbre del séptimo arte que G. B. Films presentará el próximo jueves en la pantalla del palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente, que inaugura su temporada de grandes estrenos con este sensacional film de éxito mundial.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR. — (21-22-52.) Refrigerado. Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña, 7,15 y 11,15: Mamá nos pisa los novios. ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Alger y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellísimas vicetiples. CALDERON. — (39-13-33.) Antonio Casal y Angel de Andrés. 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iquino y Alguero). Popular, 15 pesetas butaca. FUENCARRAL. — 7-11: Cia. Revistas Magerit; ¡No te rías del amor! ¡Grandioso éxito!, con Amparito Vallcanera, Luis Cuenca, Mari Carmen Alvarado y Mari Paz. INFANTA ISABEL. — Viernes, inauguración 37 temporada. 11 noche: ¡Acontecimiento cómico! El escándalo del alma desnuda (de Vaszar y Lalgleja). LARA. — Compañía teatro por horas (Milagros Leal). A las 7: Los milagros del jornal y El nido. A las 11: El nido y los Milagros del jornal. LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Un fresco de abrigo (Mari Rubi, Pepe Orjas, Maria Luisa Moneró). Butaca, la mejor 15 pts. LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 22-20-81.) 7,15 y 11,15: Soledad Miralles presenta S. M. el Arte (bailes y canciones de España). La mejor butaca de patio, 20 pesetas. 3 últimos días. MADRID. — (Refrigerado.) Gran compañía Arte Lirico. 6,30: Gran Via. Agua, azucarillos y aguadiente. El puñao de rosas. — 11: Presentación Marcos Redondo con La Parranda. Homenaje memoria a su autor, maestro Francisco Alonso. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 y 11,15: Fantasia 1900 (de Arniches). PAVON. — 7,15 y 11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklorico! REINA VICTORIA. — 7,15 y 11: Despedida de Altas Variedades. Noche, homenaje a Mary-Flor. Formidable fin de fiesta. ZARZUELA. — 7 y 11: Richiardi Jr. presenta su Cabalgata mágica musical. ¡Es espectáculo mundial! Butaca, desde 3 pesetas.

za o sala interior, según el tiempo; Venganza del destino (John Garfield, Micheline Presle). Primer reestreno. CALLAO. — 7-11: Justicia cumplida (Primer Gran Premio de Venecia). CAPITOL. — 7-11: (refrigerado): Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). GOYA. — 7-11: Venganza del destino (John Garfield, Micheline Presle). Primer reestreno. GRAN VIA. — 7 y 11: Paraiso robado (Arturo de Córdoba, Irasema Dillan). PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Vinieron las lluvias (Tyrone Power, Myrna Loy, George Brent). 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy Mac Guire). Tolerada. PROGRESO. — 7-11: Almas en la hoguera (Gregory Peck). REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: El pato atómico (Douglas Fairbanks). Tolerada. REX. — Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Dos vidas (Patricia Morán, Armando Moreno). RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Elías somos nosotros (Dieter Borsche, Inge Egger). SAN MIGUEL. — 7-11: El libertador (David Niven; technicolor; tolerada).

Los majos de Cádiz y Sitiados. España (T. 39-01-00). — Una cubana en España y La rosa negra. Espronceda (T. 34-47-77). — Hombre acosado y La mujer invisible. Europa (T. 33-10-48). — Bugambilia y Entre ayer y mañana. Figaro (T. 39-16-45). — Niebla y sol y Revuelta en la India. Flor (T. 23-53-78). — Amarga verdad y El reloj asesino. Florida (T. 28-81-00). — Sangre sobre el sol y Pasaje para Marsella. Frutos (T. 27-79-49). — Tres telegramas y El submarino fantasma. GONG. — Continua 6: Venganza del destino (John Garfield, Micheline Presle). Primer reestreno. Goya (T. 27-24-20; Valdeca). — Un mendigo original y La jungla en armas. Granada (T. 28-31-04). — Mujer oculta y La casa de la Troya. Iberia (T. 26-75-00). — La montaña misteriosa y Berlín-Occidente. Ibiza (T. 26-65-53). — Sucedió en la Quinta Avenida y Murleron con las botas puestas. Imperial (T. 22-34-27). — El padre es abuelo y Pekín. Infancias (T. 22-56-78). — Con corazón y espada y No estoy sola. Iria (T. 24-69-76). — Destino de un día y La escalera de caracol. Lavapiés. — Legión de tiradores y A mi la Legión. Lepanto (carretera Aragón, 178). — Mi novio está loco y Agarrame ese fantasma. Lusaqueta (T. 27-45-37). — El hombre de mis amores y Surcos. Maravillas (T. 23-69-93). — Vivir en paz y Cargamento clandestino. Maria Cristina (T. 23-85-85). — La casa colorada y El ladrón de Bagdad. Montesa (T. 22-06-71). — El tigre de Snapur y La tumba india. Montija (T. 33-15-23). — Viento de siglos y Mi corazón te guía. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La solterona y Pekín. Mundial (T. 26-53-32). — La hora de los fantasmas y Seré tuya. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Acorralados y La carta. Nares Cinema (T. 24-04-06). — Alas de amanecer y El silencio es oro. Narváez (T. 26-76-03). — El tigre de Snapur y La tumba india. Odeón (T. 28-40-46). — Calcuta y Coacción. Olympia (T. 27-46-22). — Llama sin miel y Los tres mosqueteros. Orca (T. 25-32-97). — Pequeñeces y El negro que tenía el alma blanca. Palace Cinema (T. 31-37-11). — Angelito negro. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Tiempos modernos. Panorama (T. 22-49-01). — Almas en la hoguera. Pez (T. 31-81-52). — El diablo y yo y En busca de marido. Pizarro (T. 27-78-10). — Legión de los condenados y En busca de marido. Playel (T. 22-54-74). — Laura y Los invasores. Pompeya (T. 31-32-21). — Angelito negro. Postas (T. 31-73-27). — Un soltero difícil y Milagro en Milán. Principe Alfonso (T. 24-24-74). — Mi chica y yo y Ojelo negro. Proyecciones (T. 23-39-76). — Almas en la hoguera. Quedado (T. 31-17-18). — Casbal y El dolor de los hijos. Romy. — Sala A (T. 24-45-14). — Lo quiso la suerte. — Sala B (T. 24-10-60). — La venganza del corsario. Salamanca (T. 26-08-23). — Antidulcia en la Mancha y Pasión prohibida. San Carlos (T. 27-33-81). — Tía de Carlos y La madona de las siete lunas. San Cayetano (T. 27-17-09). — Esta es la fecha y El payaso. Savoy (T. 33-56-59). — Julia se porta mal y Doctor Holl. Sevilla (T. 27-50-22). — A La Habana me voy y El príncipe de los zorros. Sol (T. 21-30-90). — Duda y Guadalecanal. Toledo (T. 27-19-15). — La esclava Blanca y El duque de West-Point. Urquijo (T. 23-52-41). — El capitán Furia y Medianoche. Usara (T. 27-22-57). — La rosa negra y Tracción. Vallehermoso (T. 23-07-92). — Hombre acosado y La mujer invisible. Velázquez (T. 26-34-67). — Duda y Quiero a este bruto. Ventas (T. 25-78-05). — Recluta enamorado y El rey de las finanzas. Vergara (T. 26-74-72). — Coacción. Victoria (T. 25-05-79). — El tigre de Snapur y La tumba india. Voy (T. 23-18-00). — El justiciero y 13 rue Madeleine. Cinema X (T. 21-33-12). — Alba de América y Mares de China.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Los siete niños de Eolija y Mentira latente. Alba (T. 27-07-85). — La ciudad desnuda y Facultad de Letras. Albarrán (T. 31-60-64). — Así nace una fantasma y La princesa y el pirata. Alcalá (T. 25-46-08). — Me hicieron un fugitivo y El escándalo. Alcántara (T. 25-23-54). — La gran mentira y Mi madreita. Alhambra (T. 21-43-43). — Qué verde era mi valle y El farol azul. América (T. 27-80-28). — La nave de China y El destino de Juana Morel. APOLO. — Continua 5: Los tres gorditos y El terror del rancho. Argel (T. 26-40-27). — Venganza en Oriente y Tiempos modernos. ARGUELLES. — Continua 6: Lo que desea toda mujer y Pekín. Arizona (T. 33-51-09). — El otro Fu-Man-Chu y De cara a la muerte. Ave María (T. 27-78-64). — La calle sin nombre y Ladrón de bicicletas. Astoria (T. 31-00-45). — Fort Apache y Teatro Apolo. Avenida (T. 27-76-61). — Puente de Valdeca. — Almas en lucha y Lálago negro. Ayala (T. 25-96-00). — Dos cadaduras con suerte y Que el cielo sea juez. Azul (T. 31-76-60). — Rebeca y Vida de mi vida. Becerra (T. 25-74-02). — Jinete enamorado y Enamorado. Bellas Artes (T. 22-50-92). — Coacción. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Desde aquel beso y Odio entre hermanos. Benavente (T. 22-18-64). — Soborno y Sudán. Bilbao (T. 24-81-19). — Coacción Galatravas (T. 22-84-63). — Carmen. California (T. 24-08-01). — Niebla en el pasado y El cisne negro. Carabanchel Cinema (28-85-57). — El coche número 13. Carretas (T. 21-98-08). — Ni notchka y Nacha Regules. Castilla (T. 27-58-03). — El Idiota y Mercado de ladrones. Corvantes (T. 22-81-09). — La belleza del diablo y Mi menda. Colón (T. 23-44-58). — Doble boda y Pasión de la selva. Covadonga (T. 34-51-19). — Luisa y Catalina de Inglaterra. Cristal (T. 34-51-07). — El beso mortal y Pekín. Chamartín (T. 33-33-42). — Odio entre hermanos y Desde aquel beso. Chamberí (T. 23-00-39). — Doce horas de vida y No estoy sola. Chiki (T. 31-39-37). — Mañana es vivir y La vida secreta de Walter Mitty. Chueca (T. 24-05-99). — Pekín y S. O. S. Dakar. Delicias (T. 27-66-58). — El cura del penal y La heredera. Diana (T. 24-38-27). — Dos enrometidos y Yo soy mi rival. Do-Re (T. 27-25-43). — Murallas humanas y Cielo amarillo. DOS DE MAYO. — Continua 6:

"LA REINA DE AFRICA" ES AVENTURA DE PALPITANTE EMOCION

Les aseguramos que jamás el espectador ha palpitado tan intensamente y al unísono con las esperanzas de dos protagonistas de cine como los que interpretan "La reina de Africa". Y esto viene siendo así en el mundo entero—y por estas mismas fechas—porque la aventura que ofrece este formidable technicolor que va a presentar G. B. Films por primera vez en España es de una intensidad inenarrable.

África se nos ha presentado ya en la pantalla bajo diversos aspectos, pero es totalmente inédita la ruta que nos pone ante los ojos esta realización de Romulus-Horizon, por cuanto se trata de un camino que nunca fué captado por la cámara cinematográfica y que se hizo famoso en 1886, no solamente por su sensacionalismo geográfico, sino también por la proeza de un audaz explorador alemán que abrió a la aventura una de las rutas más importantes y a la vez más peligrosas del continente negro. El aventurero se jugó la vida en un empeño que parecía imposible. Aun hoy las turbulentas aguas del Ulanga son "tabú" para los nativos.

Imaginemos, pues, hasta qué punto ha de llegar la emoción cuando se ve a los personajes de "La reina de Africa"—Humphrey Bogart y Katherine Hepburn—adentrarse en la selva por esa ruta fluvial gigantesca y tumultuosa. El estreno de este sensacional film tendrá efecto el jueves próximo, en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34). — El oro de las campanas y Un rayo de luz. Paz (T. 23-78-18). — Carmen. AVENIDA. — 7,15 y 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford; technicolor; 2.ª semana). BARCELO. — 7 (sala)-11 (terrace)

NOTICARIO cinematográfico

Vigo, la bella ciudad atlántica, está viviendo intensas jornadas cinematográficas con el rodaje de los exteriores de "¡Ché, qué loco!" Un centenar de artistas y técnicos está dando una nota de animación en calles y plazas, así como en los maravillosos paisajes de este privilegiado rincón de España, que el director Ramón Torrado tan bien conoce por haber dirigido allí mismo las inolvidables producciones "Mar abierto" y "Botón de ancla". El famoso Pazo de Castrelos es uno de los escenarios naturales de esta primera película que interpretará en España el personalísimo cómico argentino Pepe Iglesias, "El Zorro", secundado por las jóvenes bellezas Emma Penella y Sylvia Morgan. La fotografía es de Alfredo Fraile, recientemente contratado en exclusiva por Suevia Films.

Rialto Hoy, ESTRENO ELLAS Somos nosotros DIETER BORSCHÉ INGE EGGER · GEORG THOMALLA DIRECTOR: Kurt Hoffmann PRODUCCION: NEUE DEUTSCHE FILM G.M.B.H. UN FILM REALIZADO PARA DIVERTIR, QUE HACE LLORAR... DE RISA



por PILAR NARVION

CRONICA MUNDANA LAS VACACIONES DE UNA CRONISTA

De cómo un director de periódico puede revolucionar un alma ingenua.—Yo, ya no soy yo; ni mi mente es ya mi mente.—Del sillón isabelino a la callejera rueda de sillas bajas

Vamos a jugarlos unos minutos mano a mano

La cronista leyó hace unos años el prólogo de «Aventuras de una peseta», y cuando terminó de leerlo, pensó: «¿Qué buen humor tiene Julio Camba! ¡Qué gracia emplea para hacer las cosas caricaturescamente coloradas!» La cronista estudiaba entonces el Bachillerato y era una simple ingenua. Releído el prólogo en una apacible tarde veraniega, bajo la sombra pomposa de un castaño, en las verdes márgenes del pirenaico río Ara, ahora, que ya terminó el Bachillerato, casi me hizo llorar. Lo que yo llamé un hombre divertido era nada menos que un periodista, un fenomenal periodista lleno de sazura profesional, que decía así:

«Para la mayoría de las gentes, el desierto es el desierto y el bosque es el bosque. Para el escritor, en cambio, el desierto es una crónica y el bosque es una crónica. Usted, amigo lector, me deja a mi frente al mar, pongamos por caso, mientras va a darse un pequeño paseo, y cuando vuelve, ¿qué creará usted que he hecho yo con la izul tramsidad? Pues exactamente lo mismo que hubiera hecho con una iglesia románica, con un par de calcetines, con un discurso del señor Lerroux, con una puesta de sol o con un nuevo procedimiento para combatir la tuberculosis: la habré cogido y la habré transformado reduciéndola a una superficie literaria de 150 centímetros cuadrados, poco más o menos.»

Para comenzar, parece que he elegido una cita de algún volumen; pero merecía la pena, ¿no les parece? Julio Camba me ha dado extractada, fundida y perfectamente condensada, la crónica perfecta de mi verano.

Antes de que yo saliera de la Escuela de Periodismo, un pino era para mí un pino; una trucha, un feliz habitante del río Cinco difícil de enganar con el anzuelo; mi tía Maruja, una tía llena de agudas características familiares, y el mundo, una extensión superficial lo suficientemente amplia para contener con cierto desahogo todas mis ingenuidades.

Luego vino Emilio Romero y dijo: —Mira, Pilar: ve llenando esto—y me señaló este rincón del periódico, que un lector tan graciosamente calificado como el sofía isabelino de PUEBLO.

Hasta que no me envió de vacaciones no me había dado cuenta de la transformación radical que ha efectuado en los pasillos de mi cerebro esta ocurrencia del señor director de PUEBLO. Meditando bajo los veraniegos pinos, junto a las veraniegas fuentes, he llegado a la conclusión de que yo ya no soy yo ni mi mente es ya mi mente. Yo soy un sistema nervioso, un aparato circulatorio, una armadura ósea, un líquido céfalo rraquídeo, un tejido muscular, una función respiratoria; confeccionado astutamente en forma de red, tendida tan astutamente como ha sido posible y en espera de que caiga en ella la pesca: vulgar crónica.

Como el bandolero se agazapa en el camino, trabuco al hombro, en espera del viajero desvalijado, así la cronista ha vivido un mes agazapada todo a lo largo de su verano en espera de ese hombre gordo de cultísima calva, esa dulce señorita del negociado de literias, ese barbaresco novillero de la capea puebleriana, aquel poeta lugareño, este pintoresco mozo de mulas, para tomarlos de las orejas y traerlos, queras o no, a sentarse un ratillo en este rincón del sofía isabelino y hacerme la tertulia mientras esperamos que lleguen de sus San Sebastián, de sus Bayona, de sus Cerecedillas o sus Torrelodones, los señores embajadores, las señoras marquesas, los excelentísimos académicos, los ilustres hombres públicos, los famosos artistas, las bellísimas doncellas y algún que otro excelentísimo e ilustrísimo muy estrado, y muy peinado, y muy alabonado, y muy altivo y fotogénico señor don camarero de honor de hotel de lujo.

Mientras esperamos la llegada de la nata madrileña, haremos

MUJER: LEE TODOS LOS JUEVES LA PAGINA "DE MUJER A MUJER" QUE "PUEBLO" LE DEDICA

algui la tertulia, tranquilamente, a la campechana manera que jugaríamos un guñote o unas siete y media; empujando a un lado el sofía isabelino, si preciso fuera, y sustituyéndolo por una

castiza mesa-comilla, o una rueda de sillas bajas callejeras, en la que tú y yo, lector amigo, vamos a jugarlos unos docenas de minutos mano a mano.
Pilar NARVION

CONCURSO DE CAPACITACION PERIODISTICA DE LOS DIBUJANTES

Se convoca otro para redactores gráficos

La Escuela Oficial de Periodismo convoca un concurso entre dibujantes que deseen seguir un curso de capacitación periodística, al que podrán concurrir los profesionales que lo soliciten y reúnan méritos suficientes a juicio del Tribunal de admisión.

Las solicitudes pueden presentarse en el domicilio de la Escuela, Zurbano, 51, dirigidas al director de la misma y acompañadas de la siguiente documentación:

- a) Certificado de nacimiento.
- b) Certificados de títulos de estudios, quienes los tengan.
- c) Certificado de buena conducta.
- d) Certificado negativo de antecedentes penales.
- e) Certificado de adhesión al Régimen.
- f) Certificados de los periódicos en que trabajen.

Asimismo los solicitantes deberán presentar, juntamente con la solicitud, una Memoria autobiográfica en veinte folios escritos a máquina, a dos espacios, en la que detallen su vida profesional, acompañada de una selección de trabajos que puede tener la extensión que juzguen conveniente los interesados.

Se realizarán dos pruebas escritas y una oral sobre temas de cultura general y profesionales, y los solicitantes que resulten aprobados quedarán obligados a seguir un curso de nueve meses de duración.

Los exámenes se celebrarán el día 15 del actual.

La Escuela Oficial de Periodismo convoca un concurso entre españoles de uno y otro sexo que aspiren a seguir los estudios de redactores gráficos de Prensa y reúnan las siguientes condiciones: ser de nacionalidad española, estar comprendidos entre los diecisiete y los treinta años y poseer aptitud cultural suficiente para el ejercicio de la profesión.

Las solicitudes de ingreso serán mediante instancia dirigida al director de la Escuela, Zurbano, número 51, y podrán presentarse desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 5 del actual.

- a) Partida de nacimiento.
- b) Certificado de título de estudios, quienes los tengan.
- c) Certificación negativa de antecedentes penales.
- d) Certificado de buena conducta.

MUSICA Crónica semanal Dolores Pati Berdejo

Yo intentaría dar una definición de Haendel diciendo que es el genio de Bach al desnudo. Pero sería una definición, como casi todas las definiciones, no sólo arbitraria, sino errónea. No estaba el genio de Bach en esa misma lucha, en esa admirable tozudez con que maneja, perfila, moldea y recarga a veces hasta el barroquismo la materia sonora? Tomad de una obra cualquiera de Bach unos compases cualesquiera; observadlos, palpadlos, sometedlos a un examen microscópico, haceldos girar de arriba abajo, de izquierda a derecha; son perfectos, pero de una perfección dura, pétreas; tienen la perfección de uno de esos cristales que la Naturaleza, al parecer dormida, va elaborando en su sueño. Coged uno de esos prismas perfectos que vemos a veces

rodar en la montaña entre los guijarros: así es Bach. ¿Que escribe para un príncipe amigo, el de Brandeburgo, unos conciertos para distraer alegremente la sobremesa? Pues son un trabajo de orfebrería, una malla en que no hay un punto suelto, una red para pescar incautos.

Haendel es el derecho del genio a ser espontáneo, a no cuidar, a no elaborar, a pasar como un torbellino sobre las cosas dejando un reguero de luz. Su arte está a veces hecho de nada. Echemos un vistazo a sus "concerti grossi", que pueden hacer paralelo a los de Brandeburgo. Hay aquí bocetos rápidos, chispas de luz, divinas ocurrencias; a veces, nada. Compases ligeros como el humo, hechos de puro vapor, grandes frescos de sonoridad, donde el color es transparente, la elaboración mínima. Quince, veinte, veinticinco compases no son más que un acorde de "tónica" que va a descansar—descansa pasajero—en la resonancia o sonoridad que se llama de "dominante". Una franja azul, otra rosa. Nada. Un niño podría haberlo escrito. La orquesta vibra, sin embargo, como el campo azotado por la

Nueva Academia Profesional para Filosofía y Letras

Ha sido creada por orden del jefe nacional del S. E. U. la Academia Profesional San Isidro para Filosofía y Letras, que comenzará a funcionar a principios del próximo curso, en el edificio del Instituto Cervantes, de Madrid.

Será director el catedrático de la Universidad de Madrid y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Joaquín de Entrambasaguas, y junto a él figurarán en el cuadro de profesores el catedrático de Enseñanza Media, don Eugenio Hernández Vista, y los profesores ayudantes de la Facultad de Filosofía y Letras, becarios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Luis Alarcos Llorach, don Juan González Chamorro y don Ernesto Jareño Calcinari, asesor este último de la rama de Filosofía y Letras de la Sección General de Graduados del S. E. U.

En este primer año sólo se cursarán en la nueva Academia las asignaturas correspondientes a los dos cursos iniciales de estudios comunes del plan actualmente vigente en las Facultades de Letras; pero atendiendo al aspecto preferentemente social del intento, se pretende ampliar el cuadro de asignaturas con las correspondientes a la especialidad de Pedagogía, a fin de dar facilidades a los maestros nacionales que deseen licenciarse en esta especialidad.

En breve quedará abierto el plazo de matrícula en las oficinas de la Obra Nacional de Formación

Profesional del S. E. U., calle de Victor Hugo, número 3.

CURSILLOS DE INICIACION PROFESIONAL

Con una misa de Espíritu Santo en la iglesia de los Padres escolapios (Hortaleza, 63) han comenzado los cursillos de iniciación profesional organizados por la Dirección de Enseñanza Primaria. Después del acto religioso, los maestros y maestras se reunieron en el grupo escolar Isabel la Católica y en la Escuela del Magisterio Femenino María Díaz Jiménez, respectivamente.

MATASELLOS ESPECIAL

El Negociado del Servicio Filatélico de Correos anuncia que habrá un matasellos especial en Zamora (inauguración del ferrocarril Zamora-Puebla de Sanabria) durante el día 22 del corriente.



Pídelo en droguerías, accesorios de automóviles y artículos de limpieza, etc.

Es un producto de Laboratorio Xiela, calle Prado, 15. Madrid

DE ACUERDO

De acuerdo con nuestra nota aparecida el pasado sábado bajo el título "Con la mejor de las intenciones", en la que nos lamentábamos de una omisión de nuestro querido colega "Ya", la Dirección de este periódico ha enviado un atento saludo a la nuestra explicando las causas. Quede, pues, constancia de la rectitud de "Ya" en este caso—como esperábamos—, agradeciendo por nuestra parte la actitud y la deferencia.

REGRESA LA EXPEDICION de los Cruzados de la Fe

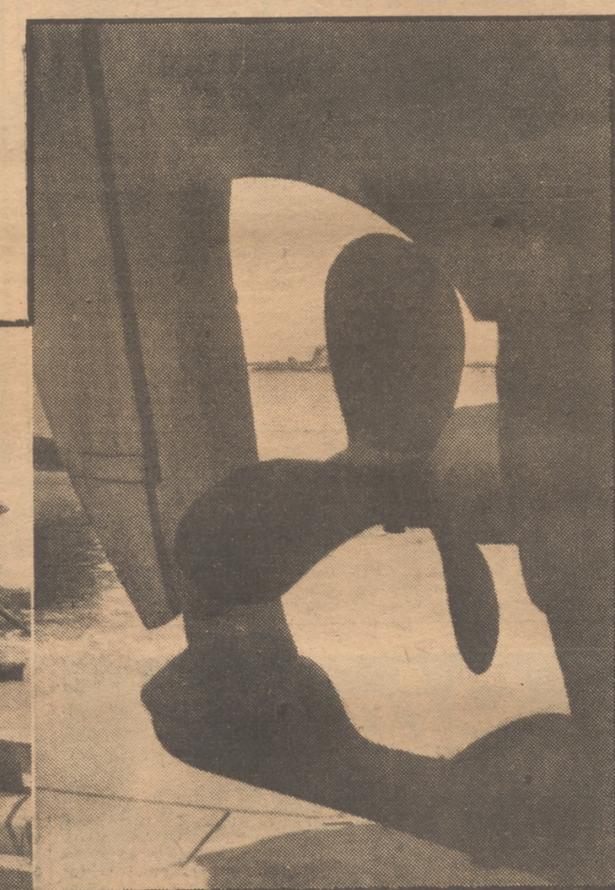
Procedente de Irán, regresó a Madrid el grupo de excursionistas que en viaje organizado por el Centro Cultural Católico, de la Hermandad de Cruzados de la Fe, ha visitado el norte de Francia, Bélgica y los Países Bajos. El viaje, que duró diecisiete días, ha servido para conocer los valores artísticos e históricos de las referidas naciones y es un punto de partida para futuras relaciones culturales con otros países.

TERMINAN LAS FIESTAS DE SAN JOSE DE CALASANZ

Con el reparto de 200 comedas a los necesitados de la barriada, finalizaron ayer en la calle de San Lorenzo los festejos que en honor de San José de Calasanz celebraron sus vecinos durante la pasada semana.

◆ NUESTRO CONCURSO DE VACACIONES ◆

Continuamos hoy la publicación de los originales recibidos para la sección de reportajes gráficos de nuestro concurso de Vacaciones. Las fotografías que publicamos pertenecen a don Luis Martín Tapiador, que las ha unido en un reportaje que titula "Costas veraniegas".



dar su contenido. Cada día nos parece un símbolo distinto.

Tampoco Haendel se ha confesado más que a medias. Hijo de padres no músicos—su padre, que contaba sesenta y tres años de edad cuando nació Jorge Federico, era un cirujano del duque de Sajonia, un hombre inteligente, soberbio y duro—, el pequeño Haendel llama la atención con sus proezas en el clavicémbalo a los siete años. Su padre lo dedica a la Jurisprudencia, y él, como por juego, a la vez que cursa en la Universidad recién fundada de su ciudad natal, Halle, desempeña el órgano en una de las iglesias y provee la música para los Oficios. La Iglesia era entonces no sólo la tradición, sino uno de los centros musicales más importantes; a los Strawinsky, Debussy o Ravel de la época los captaba rápidamente. Haendel, según sus propias palabras, compuso "como un diablo" por este tiempo. Pero su destino ya no era, como el de Bach, un destino plenamente religioso. El mundo lo esperaba; la aristocracia y la alta burguesía, delirantes de música, lo acogieron con los brazos abiertos.

Así, pues, su música ya no está informada, como le ocu-

rre a Bach, por el cántico religioso, por el coral. Haendel y Bach son dos figuras que se presentan como gemelas y son realmente antitéticas. El uno es como la rama en el árbol; en su vida y en su música permanece fiel a una tradición. El otro es como el pájaro, que cuando nota crecidas sus alas, de un salto se eleva y desaparece en el horizonte, abandonando el árbol que le ha dado el primer cobijo.

En esta sección que se publica todos los días, encontraran nuestros lectores:
Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Pati.
Martes.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.
Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio gráfico), dirigido por Mauricio Andro.
Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.
Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Brídan Sanchez.
Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

ARCO DE CUCHILLEROS



Todo sigue igual

Se acabaron los veraneos. Y los zapatos de rejilla. Y las mangas de sobaquillo. Y... las pesetas, que se nos fueron entre mantas y paraguas por serras y playas, mientras los que no pudieron o no quisieron salir de Madrid han pasado un mes de agosto estupendo. Bueno. La cosa es que ya estamos casi todos con el oso y el maridón a vueltas. Por lo que a nosotros respecta, dispuestos desde esta atalaya del Arco de Cuchilleros a criticar durante once meses (¡qué barbaridad, once meses nada menos!) la labor municipal. Ya en nuestro primer vistazo a la capital hemos observado que nada ha cambiado durante el mes último. Por seguir todo igual, hasta continúan vacíos los pedestales de cristal para periódicos, al lado de los antiguos, en la Gran Vía. ¿Qué ocurre? ¿Resistencia pasiva? ¿Molesta tener el tejado de vidrio? Hay que resolver la cuestión, porque resulta bastante feo en pleno corazón de la capital ver dos artefactos juntos, uno de ellos vacío.

Todo sigue igual. Pero peor. Los preciosos relojes de los magníficos tranvías siguen sin funcionar, dando una idea de desidia espantosa. Proponemos al flamante director de la Empresa Municipal de Transportes, señor Paz Maroto, que llame a un relojero. Los hay de portal, baratísimos. O que desaparezcan los relojes. Todo menos un cacharro inútil que pregonara el abandono en que se tienen los servicios que el público paga. Y aunque no los pagara. Basta con que sean servicios públicos.

Continúan los baches en sus sillones de costumbre. Este verano no se han acometido las reformas de rigor en el pavimento. Y en cuanto comiencen las lluvias en serio no habrá manera de realizarlas, por lo que vaticinamos un mal año para las balistas de los coches y para los riñones de sus usuarios.

No queremos perder el tiempo hablando de autobuses—sigue escaso su número y cada día menos lozanos—porque ésta es una cuestión etabla. Los alcaldes prometen siempre un pronto arreglo. La crítica sigue censurando el servicio. Y el público aguanta en las colas. Y lo que va a seguir aguantando.

Permanece la incoherente e absurda (linotipista, esa absurda con mayúsculas) de la ciudad durante las noches. Y nos extraña, porque el conde de Mayalde, tanto en su discurso de toma de posesión como después en sus charlas con los informadores, siempre ha denotado una simpática preocupación por el ciudadano humilde, que es el que suele tener necesidad de transitar en las horas nocturnas, de ida o de vuelta del trabajo. El señor Paz Maroto tiene la palabra, siempre que sus razonamientos no sean análogos a los de su antecesor, porque esos ya los conocemos. Hay que establecer, por decoro de la capital, por lo menos dos líneas de autobuses que crucen la ciudad en sus dos sentidos Norte-Sur y Este-Oeste cada media hora durante la noche. Incluso para que los propios servidores de transportes puedan trasladarse al dejar el servicio o al ir a tomarlo desde su casa al centro de trabajo, y viceversa. Citamos el caso porque la caridad bien entendida...

Vamos, finalmente, a hacer una observación a nuestros lectores. Nos proponemos en esta nueva etapa repetir algo de lo que hicimos con el famoso tranvía de Narváez, que lo conseguimos—cuando esta barriada estaba totalmente incomunicada—a fuerza de machacar un día y otro. Y es que asintió en el que no se nos haga caso, insistiremos tenazmente, aunque a ustedes les pa-

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

“Baila como el pingüino baila”

Documental del Greco.—Petición del oyente. Liquidación de cucharas.—“Cartas al director”

En el aburrido domingo madrileño sólo hay una salvación: quedarse en casa. Pero no todos viven pisos confortables, donde la estada resulte un reposo. De aquí esa costumbre, madrileña también, de prestarse el hogar, bien para jugar “a las siete y media” o al “mus”—con las consabidas trampas y tanto apasionamiento como en los campeonatos de la calle de Echegaray—, o para que la gente joven baile, “como el pingüino baila”, según aconseja la letra de esa rumba tan popularizada y que meten en el lugar elegido para el dominical guateque los microfónos de las retransmisiones. ¿Qué hacer para que Madrid no resulte la más provinciana de las ciudades durante el domingo? Si descontamos la mañana, con la inevitable exigencia del madrugón para quien quiera gozar de algún Museo o recreo cultural público, la tarde se reduce al café y el cine. Con éstos ocurre un día a la semana, cual con los autobuses durante toda ella: que no hay bastante servicio. Con ser muchos los locales de espectáculos madrileños y quedar bastantes cafés, no obstante las ampliaciones bancarias, no dan abasto a la gente necesitada de distraer su día de descanso. La cosa cae sobre nuestra clase media, sobre nuestra mesocracia, tan estancada en su “quero y no puedo” hoy como hace cincuenta años, y no en optimista ascensión social como la francesa. El cronista, aburrido el domingo más que ningún otro día, piensa que las autoridades encargadas de velar por la cultura de un pueblo deben preocuparse de llenar también sus oídos. ¿No habría medio de que todo lo cultural y atractivo—bibliotecas, museos, conciertos públicos, conferencias de tema y acercamiento popular—se instalasen en nuestro domingo ciudadano, haciéndolo más sugestivo y pleno? Entonces, nuestra salvación no estaría en dar al botón del receptor para oír esa rumba retransmitida desde cualquier jar din restaurante, donde se nos aconseja bailar “como el pingüino baila”. Una cosa, en verdad, muy poco formativa.

jores. ¿Por qué? Porque satisfacen plenamente incluso a quien no solicitó un disco, pero encontró el suyo programado. Los que escribimos de algo, sentimos, a veces, la necesidad de estas peticiones. Sería grato hablar de aquello que nos piden. En esta crónica se cumple la cosa cuando es posible. Pero siempre es el escritor quien debe adivinar lo que desea su público. Esta es la razón del éxito de unas revistas y del fracaso de otras.

SE ACABARON LAS CUCARAS

En Cuenca, espléndida ciudad de verano, según González Ruano y todo el que allá va—hay hasta quien instala su cesa y todo, como el Padre Vicente Mena—, se han acabado las cucharas de madera. Pido la razón, y un veraneante de allí venido me la da: —La popularidad del hongo teomicótico ha sido la causa de ello. Yo creo que no queda un conchense que no tome o lo haya ingerido en alguna ocasión. Las cucharas de palo sirven para prepararlo. También se venden allí frascos especiales para ello. Y lo más curioso: en los bares hay un tipo de aperitivo al que se llama “hongos”.

“CARTAS AL DIRECTOR”

Vicente Ferraz, el conocido escritor, autor de la biografía “Ana Franca”, la narración corta “La pedagoga” y cronista de Madrid en la emisora Radio Intercontinental durante mucho tiempo, va a reanudar su interrumpida colaboración. Ahora no serán crónicas de Madrid. La sección de Vicente se titulará “Cartas al director” y despertará en el público la misma atención que su sección anterior.

Vida de familia

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, la señora de Soroa y Plana (don Joaquín), nacida María Isabel Urdain Hornero.

Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de Joaquín.

DOCUMENTAL DEL GERCO

La vida y la obra del Greco, el más español de todos los pintores, no obstante su nacionalidad, han quedado plasmadas en un documental dirigido por el español Antonio Navarro Linares, y en cuya realización intervino un equipo de cinematografistas italianos, en el que figuraban Giorgio Serrallonga, Gianni de Angellis, Nanni Scarpellini y otros valores destacados de la producción fílmica italiana. La película—de 300 metros—la producirá Dunia Film, de Roma. En estos días, el equipo ha estado en Toledo, filmando paisajes y obra del pintor. Lo más original es que la biografía de Domenico Teotocopulis aparece paralela a su obra en el documental, sin que ningún actor le caracterice, siendo los propios autorretratos del Greco quienes den su versión física. A la realización de este documental—que abarca la obra del pintor, no sólo en España, sino en todo el mundo—ha colaborado el Centro Internacional del Cinema Cultural y Educativo. Navarra Linares, terminado su trabajo, se ha marchado a Venecia, donde espera alcanzar algo de la Bienal.

PETICIONES

El público sabe lo que quiere, y el secreto de quienes le sirven está en adivinar sus gustos. Una prueba palpable. En el radio, los programas de “peticiones del oyente” son los me-

rezca pesado. Porque la cosa es evitar la callada por respuesta. No vamos a pedir golleras, sino algo siempre opaco a ustedes, como dicen los locutores cursis de radio. Para una Madrid más cómoda, más decente y más Madrid. Y consiente que en este orden admitimos las sugerencias de ustedes y con mucho gusto mantendremos contacto por correspondencia. Es decir, que aquí contestaremos a todo cuanto sea sensato, en beneficio de nuestro pueblo... que es Madrid.

R. ORTEGA LISSON



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes 2 de septiembre.— Santos: Esteban, Elpidio, Antón, Zenón, Teodoro. Misa de San Esteban. Color blanco.

EL MES DEDICADO A LA VIRGEN DE LAS MERCEDES

Ha dado comienzo en la iglesia de los PP. Mercedarios (Silva, 25) el solemne mes dedicado a la Santísima Virgen de las Mercedes con una misa de comunión general. Por la tarde, a las ocho, habrá rosario, ejercicio del mes y pláticas.

OCTAVARIO EN HONOR DE SANTA MARIA DE LA ALMUDENA

Ha comenzado hoy en la parroquia de Santa María (Sacramento, 7) un solemne octavario en honor de Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena. Todos los días, a las ocho de la mañana, se celebrará una misa de comunión; a las once, misa cantada, y por la tarde, a las siete y media, estación, rosario y ejercicios del octavario.

Avisos varios

INGRESO EN LA ESCUELA DE CALCADORES DELINEANTES

Durante los días 8 al 20 de septiembre se podrá verificar la matrícula de ingreso en la Escuela de Caladores Delineantes-Proyectistas (edificio de la Escuela de Ingenieros Industriales).

FESTEJOS EN EL BARRIO DE CANILLEJAS

Con motivo de la festividad de la Virgen Santa María de la Blanca, Patrona del barrio madrileño de Canillejas, el día

4 de este mes darán comienzo las tradicionales fiestas, que finalizarán el día 20.

El programa de dianas, carreras de cintas, tómbolas benéficas, bailes, etcétera, se complementa con solenes funciones religiosas y reparto de comidas a los necesitados de la barriada.

NUEVO LOCUTORIO TELEFONICO

En la Ribera de Curtidores, número 2, ha sido inaugurado un nuevo locutorio telefónico, en el que se presta servicio urbano, interurbano e Internacional. Con éste son 28 los locutorios de esta clase que funcionan en la capital.

MATRICULA EN LA UNIVERSIDAD

A partir de hoy, y hasta el 15 de octubre, estará abierto el plazo de matrícula oficial en todas las Facultades de la Universidad de Madrid, con pago de derechos sencillos. A partir de la terminación del plazo señalado, y hasta el 31 de octubre, se podrán verificar las inscripciones satisfaciendo derechos dobles.

EXCURSION A LOGROÑO

Con motivo de la feria de San Mateo, el Centro Riojano de Madrid organiza una excursión a Logroño, en autopullmans, para los días 20, 21, 22, 23 y 24 de septiembre, a precio reducido.

Para informes, en el domicilio de dicha sociedad, Pizarro, 17, o llamando a los teléfonos 21-26-54 y 21-43-31 a cualquier hora del día.

INSTITUTO “BEATRIZ GALINDO”

Durante todo el mes de septiembre se admite en la Secretaría de este Instituto Nacional Femenino de Ense-

ñanza Media, Goya, 10, matrícula para la enseñanza oficial.

AVISO A LA COLONIA PALENTINA DE MADRID

Para mañana, martes, festividad de San Antón, la Casa de Palencia ha organizado los siguientes actos:

A las once y media, misa en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

A las doce y media, recepción en el domicilio social, travesía del Arenal, 1.

A las dos, comida de hermandad en el restaurante del Circulo de La Unión Mercantil.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del sábado: 925.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 168; Pedro Barreda, 9; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); San Bernardo, 115; Gaztambide, núm. 19; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Fortuny, 12 (esquina Riscal), paseo de la Florida, 45; Eclija, 9 (esquina paseo Rosales, 66); plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Fuencarral, 36; plaza de las Salesas, 7; Infantas, 42; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Parodiñas, 20; Francisco Silveira, núm. 14; López de Hoyos, 83; Bocángel, 47; Narváez, 7; Ibañeta, 44; Sánchez Barcáiztegui, núm. 15; General Lacy, 11; Cáceres, 10; Calatrava, 40; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Príncipe, 15; Puerta del Sol, 14; Lavapiés, núm. 34; Atocha, 110; paseo de Extremadura, 40; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); General Ricardos, 40; Marceño Usera, 37; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán).

PESAME DEL JEFE DEL ESTADO POR EL FALLECIMIENTO DEL DOCTOR PIGA

Con motivo del fallecimiento del doctor Piga, sus hijos han recibido de la secretaría particular de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama: “Enterado Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo reciente fallecimiento doctor don Antonio Piga (q. e. p. d.), me encarga les exprese a ustedes y demás familiares su sentida condolencia por tan irreparable pérdida y les envíe su saludo, lo que muy gustoso complimento.”

COMIENZAN LAS PRACTICAS DE LAS TROPAS SANITARIAS DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA Regresa el embajador de la Argentina

En el puerto de la Morcuera, de la provincia de Madrid, se ha inaugurado el IV Campamento de Tropas Sanitarias de la Cruz Roja Española, donde se celebrará el reglamentario curso de prácticas de campaña y al que asistirán jefes y oficiales de todas las regiones de España. El campamento ha sido instalado con todos los elementos necesarios para convertirlo en breves momentos en un hospital de campaña, y en él realizarán, por espacio de

varias semanas, prácticas sanitarias de campaña, de defensa pasiva antiáerea, de guerra química, de montaña, instalación de hospitales de vanguardia y otras materias de índole militar. Al acto de inauguración asistieron diversas personalidades, que elogiaron la buena preparación de las tropas acampadas y la perfecta instalación del campamento.

Anoche regresó en avión, procedente de Buenos Aires, el embajador de la República Argentina en España, don Oscar R. Silva, acompañado de su esposa e hijo. En el aeropuerto fue recibido por el general Millán Astray, el ministro encargado de negocios en España de la República Argentina, jefe del aeropuerto, alto personal de aquella Embajada y numerosos amigos.

PAZ

JULIANA SÁNZ MATESANZ

PUEBLO, hace un mes escaso, trajo a sus columnas el caso ejemplar de don Máximo Scay del Barrio, propietario de una taberna en la que trabajaban como camareros sus cinco hijos, todos ellos con títulos de ingenieros, médicos, veterinarios y ayudantes de telecomunicación, carreras que habían realizado alternando el trabajo de su negocio con las tareas universitarias.

Hoy el hogar de don Máximo se ve sumido en el mayor de los dolores con la muerte de su hija Juliana, que tras rapidísima enfermedad ha dejado de existir a la edad de veintidós años, confortada con los auxilios espirituales.

Acompañamos de todo corazón en su inmensa pena a don Máximo Sanz del Barrio y a sus hijos Santos, Francisco, Marcos, Máximo, Domi y Pablito, y pedimos a Dios les dé resignación cristiana para sobrellevar tan irreparable pérdida.

El funeral por el alma de la finada tendrá lugar el próximo día 5 en la iglesia parroquial de San Martín.

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

Excma. Sra. Doña Eva Duarte de Perón GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA Falleció en Buenos Aires el día 26 de julio de 1952. HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, en nombre de la Organización Sindical Española, Suplica una oración por su alma e invita a la Embajada y colonia argentina y a las Empresas y productores españoles al solemne funeral que, en sufragio de la finada se celebrará el día 2 de septiembre, a las 12 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real. El excelentísimo y reverendísimo señor obispo de León, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



Un curioso inventor

MADRID, 1.—El señor Llop, de Gerona, sigue obstinado en declarar que es el inventor del "caso Lucía Desmarins". Después de haber probado documentalmente el periodista José Félix del Alcázar que cuatro años antes había hablado don Emilio Carrère de este caso, el señor Llop asegura que esto es verdad, pero que él lo ha inventado cuatro años después.

El señor Llop, de oficio inventor, señaló en sus primeras manifestaciones que "cuando se lanza una noticia de este género debe contarse con un mínimo de información, y si no se tiene, se inventa, que para algo sirve el cerebro".

El señor Llop ha recibido muchos ruegos y sugerencias para que invente el submarino, el motor de explosión y la cafaspirina.

Se despeña un camión cerca de Vich y resultan siete víctimas

Dos niños muertos y tres heridos al explotar en Cantalapedra una bomba granifuga

VICH, 1.—En un barranco, al tomar una curva, se ha despeñado el camión número 21 de la matrícula de Gerona, propiedad de don Joaquín Fauria Pidoval, vecino de San Julián de Vilatorrada, que llevaba trece pasajeros y carga. Este vehículo sustituyó provisionalmente al autobús de la línea Vich-San Julián de Vilatorrada, retirado del servicio por avería. El accidente ocurrió en el kilómetro 10,800 de la carretera de Vich a Gerona, en el término municipal de San Saturni d'Osonort. Resultaron tres personas muertas y cuatro heridas, dos de ellas de gravedad. (Cifra.)

SALAMANCA, 1.—En la villa de Cantalapedra ha ocurrido un suceso que ha costado la vida a dos niños, resultando heridos otros tres, hermanos de los anteriores, hijos todos de Antonio Álvarez y María Zazo. Se encontraban los cinco muchachos en el corral de su casa jugando, y uno de ellos encontró una bomba granifuga, de las que se utilizan contra las termitas. El artefacto hizo explosión, matando a Luis y Purificación Álvarez Zazo, de diez y cuatro años de edad, respectivamente. Los otros niños, que estaban un poco distantes, resultaron heridos: Carmen, de dos años, con heridas en la cabeza; María, de once, y Mercedes, de siete, en los brazos. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA FABRICA DE ZARAGOZA

ZARAGOZA, 1.—En una fábrica de acumuladores Tudor se ha declarado un incendio, a consecuencia del cual se creó, de una chuspa desprendida de un tren y que cayó en la nave a través de la claraboya central, que estaba abierta. La nave afectada ha sido la del almacén general, donde había gran cantidad de

Roban una espada y un bastón de mariscal de Alejandro de Rusia

SALZBURGO, 1.—Una espada de oro y un bastón de mariscal, pertenecientes al Emperador Alejandro de Rusia, a base de piedras preciosas y metales apreciabilísimos, han sido robados al príncipe Federico de Hohenzollern. La Policía sigue una pista y espera descubrir a los ladrones. (Efe.)

SERENO AGREDIDO POR UN GRUPO DE GITANOS

Tuvo que disparar, hiriendo a uno de los atacantes

Poco después de las once de la noche del sábado tres gitanos que caminaban por la calle de Cea Bermúdez, en Dirección a la Ciudad Universitaria, fueron llamados al orden por el sereno de aquella demarcación, Emilio Rodríguez Martínez, de veintiocho años de edad, natural de Cangas de Narcea (Oviedo), pues iban alborotando y profiriendo gritos subversivos. Los gitanos se abalanzaron entonces sobre el sereno, y uno de ellos, esgrimiendo un bastón con contera de hierro, intentó agredirle. El sereno se defendió con el chuzo y mantuvo a raya a sus agresores, pero éstos recibieron el refuerzo de otros cuatro gitanos, y éstos, armados de navajas, trataron de apuñalarle.

Emilio Rodríguez se defendió a tiros, alcanzando a uno de sus agresores—un gitano de estatura mediana, de fuerte complexión y con gran bigote—que, con los demás componentes del grupo, se dio a la fuga.

Se tiene la impresión de que el gitano agresor iba herido en el vientre; pero ni en la Casa de Socorro del distrito ni en ninguna clínica particular se le ha prestado asistencia.

Entierro de las víctimas del accidente de la calle de Guillermo de Osma

FIGURABAN EN LA PRESIDENCIA DIRIGENTES DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION Y AUTORIDADES

Se ha efectuado el sepelio de los obreros Juan Ramón González Nicolás-Villegas, Teodoro Vitorres Casado, José Maroto González y Antonio Sánchez Lezcano, muertos en el desprendimiento de un andamio de la casa en construcción de la calle Guillermo de Osma, esquina a la de la Beata Ana María de Jesús.

La comitiva partió del Instituto Anatómico Forense, y presidieron el duelo, en unión de los familiares de las víctimas, dirigentes del Sindicato Provincial de la Construcción y autoridades.

Los restos de las víctimas recibieron sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Alameda.

Trágico fin de semana en los Estados Unidos

256 MUERTES VIOLENTAS IBAN OCURRIDAS ESTA MADRUGADA

CHICAGO, 1.—A las tres de esta madrugada (hora española) el número de muertes violentas ocurridas en estas vacaciones de fin de semana ascendió a 256, de ellas 206 en accidentes de tráfico. (Efe.)

DIECISIETE VICTIMAS EN UN ACCIDENTE DE CIRCULACION EN MEXICO

TOLUCA (Méjico), 1.—Once personas han resultado muertas y seis heridas al estrellarse un camión contra el pretil de un puente, a 24 kilómetros al norte de este pueblo. El accidente—según

la Policía—se ha debido al mal estado de los frenos y a excesiva velocidad. (Efe.)

UN EX PRESIDIARIO NEGRO MATA A UN POLICIA

ALCOA (Tennessee), 1.—Un negro, ex presidiario, ha matado a un policía con la propia pistola de éste, siendo capturado más tarde en los sótanos de un edificio. El asesinato se produjo cuando el criminal y el policía forcejeaban, intentando éste detener a aquél por tenencia de licencias prohibidas en estado "seco". (Efe.)

Un furioso huracán tropical azota Carolina del Sur

Hay que lamentar muertos y desaparecidos

CHARLESTON, 1.—Un total de 250.000 personas ha sido afectado por el temporal de ayer y de hoy, entre ellas cien mil cincuenta mil residentes de la zona metropolitana de Charleston. Muchas de las restantes son negros "gullah", que habitan en pequeños pueblos costeros, mencionados en muchas novelas y canciones del folklore norteamericano.

Las comunicaciones con los puertos pequeños y con gran número de pueblos e islas se hallan cortadas. Todavía se carece de noticias directas de Walterboro, a unos 64 kilómetros de Charleston, tierra adentro, y de la isla de Edisto, a unos 40 al suroeste.

El servicio de guardacostas ha informado que doce familias

de negros, compuestas por un total de 30 ó 40 personas, han quedado incomunicadas en la isla de Seshbrooks, cerca de aquí, después de haber sido arrasadas sus casas por el temporal. En un principio se creyó que hubieran perecido, pero más tarde se supo que habían conseguido refugiarse en la ciudad. (Efe.)

CHARLESTON (Carolina del Sur), 1.—Cuatro personas han resultado muertas y hay otras 30 ó 40 de las que no se tienen noticias, como resultado del furioso huracán tropical que ha azotado la parte baja de Carolina del Sur, acompañado de una lluvia cegadora. (Efe.)

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

UN ORIGINAL TESTAMENTO A BASE DE BRILLANTES... Y PAJA

"Con la paja hasta el cuello resistí días que nunca olvidaré", nos dice Renato Guedes, uno de los buscadores de la fortuna Brandao

Al habla con el cónsul de Portugal en Salamanca, Joao Damaso da Costa de Moraes

y esto es muy difícil, por no decir que imposible.

CON LA PAJA HASTA EL CUELLO

—Cuénteme cómo empleó las horas en el pajar...

—A mi llegada al lugar de la prueba fui recibido por el notario, que me acompañó hasta el pajar, que me presentó a una señora que sería la encargada de facilitar la comida, mujer muy agradable que me hizo una serie de preguntas sobre mis platos favoritos y si deseaba alguna comida especial por estar sometido a algún tratamiento determinado. Cumplidos estos requisitos, fui conducido a la sala de "pruebas" y después de despedirme del notario y mi futura cocinera, en presencia de unos vecinos se procedió a sellar el pajar, según me dijeron, con unos precintos que llevaban el sello de la Notaría, y me encontré en mi nuevo domicilio, que recorrí con una mirada de curiosidad. Cuando me dirigí a la habitación-pajar no pude contener un leve estremecimiento al contemplar aquel mar de paja, cuya altura sobrepasaba en más de treinta centímetros mi cabeza.

Me dieron ganas de salir corriendo—continúa Renato—, pero el recuerdo de mi mujer y los amigos, cuyas burlas serían peores que la paja que tenía ante mí, si salía antes del tiempo previsto, me dieron fuerzas para soportar la prueba.

Como había entrado por la tarde, aquejé día me lo dediqué a inspeccionar la biblioteca y a oír la radio, que por cierto dió la noticia de mi entrada en el pajar, lo cual me produjo cierto orgullo y me dió fuerzas para resistir lo que yo ya presentía como una cosa agotadora. Aquella noche la pasé tranquilo, aunque desvelándome de cuando en cuando y dirigiéndole sin poderlo remediar unas miraditas al pajar, cuyo "contenido" acertaba a ver desde mi cama.

—Y al día siguiente empezó su trabajo?

—Así fué. Con las primeras luces del día me tiré de la cama, y después de lavarme y desayunar, en mangas de camisa me dirigí a "bañarme" en paja. Ante la imposibilidad de poder apartar la paja, al no disponer del más pequeño rincón y no estar autorizado el meteria en la habitación destinada a vivienda, con lo cual tampoco se hubiera logrado nada, me decidí a "montarme", después de escalarla, en aquella montaña de pequeñas briznas, y desde allí empecé la busca y captura del escurridizo brillante.

La paja cedía a mi peso, y yo escarbaba más y más, haciendo un hoyo de tales dimensiones que cuando me di cuenta estaba empajado hasta el cuello y por poco me enterré en paja, pues cuando intenté salir se me venía encima la de los lados y casi me ahoga en su desmoronamiento. Salí con paja hasta en las pestañas y tuve que mudarme de ropa y pasarme una hora quitándome aquellos molestos residuos que se habían pegado a mi cuerpo con el sudor y me hacían sufrir horriblemente.

Al día siguiente decidí cambiar de táctica y me "encaramé" otra vez en el montículo, pero sin zapatos, es decir, descalzo, con la ilusión de que si pisaba algo duro la sensibilidad de la planta de mis pies lo notaría en seguida.

—¿Es decir, que usted empleó los "quesos" como detectores de brillantes?

—Algo parecido—dice riendo el señor Guedes—; pero con ello sólo conseguí dos cosas. La primera, el llevarme muchos "chascos", pues cada vez que notaba algo duro y buceaba afanosamente hasta mi ple para cogerlo, me llevaba una gran desilusión al comprobar que era una piedra u otro objeto parecido que nada tenía que ver con el brillante, y la segunda fué que al pisar una brizna durísima que estaba de punta me hice una pequeña herida en la planta del pie, que más tarde se me infectó y me hizo sufrir bastante.

—A pesar de eso, ¿continuó la prueba?

—No podía abandonar de ninguna forma, y en días sucesivos continué casi con rabia escarbando, pues a medida que lo va haciendo se exagera más y más el ánimo y llega un momento en que se convierte el buscador en una máquina de aventar paja, con lo cual sólo se consigue llenarse de ella por todos los sitios y el levantar nubes de polvo que aho-

gan y convierten la salvia en barro.

—Entonces usted cree que la prueba es insuperable?

—Yo no digo tanto, pero lo que sí afirmo es que al no poder separar la paja, quien encuentre el brillante lo hará porque la suerte quiere favorecerle, ya que allí no hay forma de seguir un plan premeditado, y comprendo que los aspirantes se cansen antes de los diez días señalados, y, además, yo creo...

El señor Guedes hace una pausa y no se atreve a hablar ante la mirada de su esposa.

—Decía usted que además...—insisto curioso.

—Creo—dice mi interlocutor, muy decidido, sin hacer caso de su esposa—que el buen Brandao, a lo mejor, lo que ha decidido es tomar el pelo a todos y que ni siquiera ha puesto el brillante en el pajar. Claro que esto es una apreciación mía y me gustaría que alguien lo encontrara para sacarme de esta duda, pues yo, al igual que todos los que han hecho la prueba, creemos haber buscado por todos los sitios, y, sin embargo, no hay forma de localizarlo.

—Hábleme de la comida y de la vigilancia que ejercen sobre el aspirante.

—La comida es buena y de estilo casero, y por el ventanillo que existe para entregarla al que está dentro es por el mismo que durante el día se asoma algún que otro vecino o curioso y el notario para comprobar que la prueba se realiza en regla. En definitiva, yo no aconsejo a los españoles esta prueba, aunque quién sabe si alguno de ellos será el elegido; pero yo, en conciencia, lo digo para que nadie soporte el martirio que yo mismo me busqué.

AL HABLA CON EL CONSUL PORTUGUES EN SALAMANCA

En demanda de otras noticias me dirigí al Consulado portugués en Salamanca. Amablemente, y con una deferencia extraordinaria, fui recibido por el excelentísimo señor Joao Damaso da Costa, cónsul de su país en la ciudad charra, el cual, enterado del motivo de mi visita, me dijo:

—Nada sé de este asunto y lamento no poderle informar, pero si usted lo desea le daré una carta para el gobernador civil de Vila Real, donde radica el Paso da Reuga, y con mucho gusto él le informará de todo.

Y después de enseñarme en el mapa dónde estaba situado el lugar de la prueba me entregó la carta que transcribo a continuación, y que no pudo llegar a su destino por impedirme los celosos "guardianes" portugueses el paso de la frontera:

—Excmo. Senhor: Todo a liberdade de lhe apresentar e Sr. D. José Félix del Alcázar, redactor do Jornal PUEBLO, de Madrid, e locutor de radio, que val interessado no assunto de herença de Joao Brandao, do Peso da Regua, que os jornais espanhóis teem publicado a noticia. Agradeço a V. Exa. a attenção que presta os esclarecimentos que julgue conveniente. Com os meus cumprimentos de V. Exa. Att. Ogd.—Firmado, Joao Damaso da Costa de Moraes.

Y con esta misiva del cónsul portugués, que puede ser que empleemos si llega el caso, finalizamos el apasionante testamento de los brillantes y la paja del portugués Joao Brandao, que ofrece su fortuna a los audaces y los pulmones a prueba de paja y nubes de molesto polvo.

José Félix DEL ACAZAR

A punto el equipo con que Piccard bajará a 3.000 metros en el Mediterráneo

TERNI, 1.—Un batescopio recientemente nuevo está a punto de ser terminado en los talleres de acero de éste para el hombre de ciencia Augusto Piccard, que lo utilizará en su intento de descender a 3.000 metros de profundidad en la isla de Ponza, en la bahía de Nápoles.

Un periodista italiano, que ha visto la cabina casi terminada, ha dicho que se compone de dos grandes globos, uno dentro del otro, y que miden cerca de seis pies y medio de diámetro, con un peso de 25 toneladas cada uno.