

En este número

- El yate del Rey Faruk atracó en Nápoles.
 - Argentina proclama Día de Luto el 26 de julio.
 - En el Parlamento del Irán atacan a los Estados Unidos.
 - El Sindicato de Hostelería celebra la festividad de su Patrona.
 - Visita de Obras Sindicales en Santander por el secretario nacional de Sindicatos.
- ESTÁS Y OTRAS INFORMACIONES ENCONTRARÁS HOY EN "PUEBLO".

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.013.—70 céntimos

Madrid, martes 29 de julio de 1952

Disminuirá la temperatura

Penetró sobre la Península aire frío, que produjo sensible disminución de la temperatura. Continúa la formación de tormentas, que afectaron especialmente a la cuenca del Duero, Iberia, Pirineo, Levante y Baleares.

TIEMPO PROBABLE: Excepto en el Noroeste y Suroeste, son posibles las formaciones de tormentas. Persistirán las ligeras disminuciones de temperatura.

TEMPERATURA: Máxima, de 35 grados, en Alicante, y mínima, de ocho grados, en Soría y Lérida. EN MADRID: 14,1 grados, a las siete, y 25 grados, a las trece.

CAMINO DEL DESTIERRO LLEGA A NAPOLES

el yate de Faruk

Los wafdistas piden que se convoque la Cámara de los Diputados

MOUNTBATTEN regresa con urgencia a su puesto de mando

NAPOLES, 29. (Urgente).—El yate "Mahrussa" atracó en Nápoles a las 13,05 (hora local). El yate real egipcio había llegado a primera hora de hoy a la bahía de Nápoles, con el Rey Faruk, su esposa y su hijo.

El yate se detuvo primeramente a unos tres kilómetros de Capri y luego giró en dirección a Nápoles.

Una lancha motora salió inmediatamente de Capri con funcionarios italianos y el capitán Mohamed Hamid Handly el Cretoley, que manda el yate personal del Rey Faruk, "Fakhirul Bihar", llegado ayer. Cuarenta minutos más tarde, la lancha emprendió el regreso a Nápoles sin llevar a bordo a nadie del "Mahrussa".

A las ocho y media de la mañana, hora española, el yate real egipcio seguía en las afueras de la bahía, completamente parado. Sin embargo, el yate no echó anclas y sus motores seguían zumbando. De vez en cuando se veía a algún miembro de la tripulación sobre cubierta, pero no hizo acto de presencia el Rey Faruk. A la vista de Capri permaneció el yate cinco horas antes de tomar rumbo a Nápoles. (Efe.)

NICOSIA (Chipre), 28. — El conde Mountbatten, jefe de la flota británica en el Mediterráneo, ha zarpado hoy del puerto de Famagusta con dirección a Beirut, a bordo de su yate "Surprise".

El almirante Mountbatten interrumpió ayer su visita en Jordania, regresando desde Amman por vía aérea.

El crucero "Gleopatra" y el destructor "Chivalrous" han atracado esta noche en el puerto de Laconaa, procedentes de Estambul.

Las autoridades militares británicas de la zona del Canal de Suez han suspendido por unos cuantos días el disfrute y concesión de permisos, según ha manifestado un portavoz militar. Esto añadió que la medida era de tipo precautorio, adoptada por las fuerzas armadas británicas en todo el Oriente Medio, tras la abdicación del Rey Faruk. (Efe.)

PUNTO DE VISTA DEL PARTIDO WAFD

EL CAIRO, 29.—En la reunión celebrada por la Comisión Ejecutiva del partido wafdistas se decidió insistir en que sea convocada nuevamente la disuelta Cámara de Diputados, para unirse al Senado y determinar la composición del Consejo de Regencia.

La Comisión opinó que el precepto constitucional para el caso de fallecimiento del Monarca es aplicable a la abdicación, puesto



ARGENTINA PROCLAMA DIA DE LUTO EL 26 DE JULIO



Por radio se ha recibido esta fotografía, donde se ve al Presidente de la República Argentina, general Perón (en el extremo de la izquierda), con otras personalidades de su Gobierno, en la capilla ardiente, que se instaló en el Ministerio de Trabajo, velando el cadáver de doña María Eva Duarte de Perón, mientras la población de Buenos Aires, en manifestación jamás vista, expresó multitudinariamente su acerbado dolor ante la irremediable pérdida de la primera dama argentina, adalid de la justicia social, verdadero ángel tutelar de las clases trabajadoras. En España también se ha puesto de relieve el especial sentimiento que dentro de la condescendencia general causó en las masas productoras la muerte de la esposa del general Perón. Véase la expresión pública de este sincero dolor en las banderas nacional y del Movimiento, que a media asta ondean en la fachada de la Central Nacional Sindicalista.

BUENOS AIRES PRESENTA EL ASPECTO DE UNA CIUDAD DESIERTA

Las calles que rodean el Ministerio de Trabajo se ven repletas de gentío

BUENOS AIRES, 29.—Bajo una lluvia torrencial, la multitud ha continuado avanzando, centímetro a centímetro, hacia el lugar en que se encuentra el cadáver de doña Eva Duarte de Perón. Las calles que rodean al Ministerio de Trabajo, donde está instalada la capilla ardiente, se ven repletas de gentío. Anoche, fuerzas de la Policía, Ejército y bomberos ordenaron a la multitud en dos filas, cada una de las cuales se extiende sobre más de tres kilómetros.

Buenos Aires presenta el aspecto de una ciudad desierta. Todos

los lugares de esparcimiento se encuentran cerrados, los anuncios luminosos apagados y los escaparates de las tiendas a oscuras.

El 26 de julio, fecha de la muerte de doña Eva Perón, será conmemorado todos los años como día de luto nacional. (Efe.)

PESAME DEL CAMPAMENTO DE SANTA MARIA DEL BUEN AIRE

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 29.—El jefe del campamento de Santa María del Buen Aire,

que en las dos situaciones se hace referencia a la transferencia del Poder al Consejo de Regencia.

El punto de vista del partido en cuestión ha sido transmitido al jefe del Gobierno, Ali Maher Bakh, por el presidente del mismo, Nahas Bakh. (Efe.)

VUELVE LA "INTRANQUILA CALMA"

NUEVA YORK, 29.—"Después de los reajustes que han venido a establecer dos dictaduras: la del primer ministro Mussadeq, en el Irán, y la del general Naguib, en

ESTADOS UNIDOS RECHAZA LAS NUEVAS PETICIONES FRANCESAS PARA REORGANIZACION MILITAR

PARIS, 29.—El Gobierno de los Estados Unidos ha rechazado las peticiones francesas de aumento de la ayuda en dólares para la reorganización militar de Francia, según se dice en círculos informados de esta capital. Al parecer, el embajador norteamericano, James C. Dunn, dijo al primer ministro, Pinay, que el Gobierno de los Estados Unidos no puede ac-

Egipto, el turbulento Oriente Medio vuelve a la "intranquila calma", en tanto el mundo trata de comprender el significado de estos acontecimientos", dice hoy un editorial del "New York Times". (Efe.)

ISRAEL, NEUTRAL

TEL-AVIV, 28.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha dicho esta noche que el Gobierno de Israel no tomará ninguna acción que pudiera interpretarse como una interferencia en los asuntos internos de Egipto. (Efe.)

CONVIENE PONERSE DE ACUERDO

SIEMPRE hemos defendido un criterio de unificación de normas y disposiciones, a fin de evitar un doble peligro: primero, la confusión y la oposición entre acuerdos contradictorios; luego, el daño que causa esta confusión, y hasta la posibilidad de actitudes monopolistas, al amparo de órdenes dictadas con la mejor buena fe.

No quiere decir que el caso de que vamos a hablar responda exactamente al concepto expresado; pero lo apuntamos—sin necesidad de aludir a otros igualmente conocidos de nosotros, y no recogidos por sostener el peligro de la reiteración—porque en él, contemplado objetivamente, hay materia bastante para reiterar nuestro criterio.

En una provincia española, de las que van a la cabeza en producción pesquera, se ha dictado no hace mucho tiem-

teados sus oportunos recursos. El caso concreto es éste: una orden local, nacida allí mismo, contradice una orden de carácter nacional.

Con esto no queremos decir que no exista otra disposición por virtud de la cual aquellas autoridades provinciales puedan hacerlo—ya que suponer otra cosa equivaldría a afirmar una incorrección incompatible con el rigor o cumplimiento de la ley—; pero lo que sí indicamos es que tal sistema, de existir con carácter legítimo, rompe la comunicación mercantil del país con variantes que, al fin y a la postre, sólo conducen al fraccionamiento de una unidad de tráfico lógicamente impuesta por las necesidades generales de abastecimiento, y, sobre todo, crea esa confusión que no hay por qué.

No nos cansaremos de insistir en este punto de vista.

Las normas deben dictarse con carácter general, sin dejar en ellas hueco o posibilidad para que se contraríen con un criterio local opuesto al dinamismo del tráfico y a la satisfacción de una elemental necesidad, cual es la de que las mercancías circulen con la mayor rapidez y la máxima abundancia y lleguen a su punto de destino sin entorpecimientos ni paralizaciones o frenos.

No se diga que medidas de esa naturaleza se revisten de carácter local para asegurar el abastecimiento de un pueblo o de una provincia, ya que a este riesgo atienden las normas de contingenciación que garantizan a cada mercado productor un índice de toneladas preciso para todas sus exigencias. El resto ha de circular libremente por toda España, de acuerdo con uno de los principios fundamen-

tales del comercio, que es la intensidad y la celeridad de los transportes. No estamos tan sobrados de bastimentos como para permitirnos aceptar o imponer criterios locales en pugna con el interés común. Y el interés común consiste en una logística uniforme, flexible y acelerada. Las medidas capaces de estrangular o dificultar la circulación son opuestas a las conveniencias genéricas del país, y esto aparte, pueden conducir a criterios monopolizadores, en beneficio de los encargados de aplicarlos. Por lo tanto, unificamos una vez más una unificación de normas, con la consiguiente eliminación de las trabas locales, que en otras circunstancias de mayor penuria tuvieron acaso razón de ser, pero que hoy ponen "au ralenti" la deseable e intensa relación del productor con el consumidor.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL PODERIO ATOMICO DE RUSIA

(Un importante informe de la "International News Service")

El "punto de peligro" de ataque a América

Un proyector de rayos cósmicos, capaz de fundir las partes metálicas de los aviones que se acerquen en un radio de veinticuatro kilómetros

NOTA DE REDACCION.— Este es el segundo de cinco artículos, narrando la asombrosa historia de la amenaza de la bomba atómica rusa para los Estados Unidos. El autor, un veterano corresponsal extranjero de International News Service, obtuvo esta información en las fuentes de los servicios de inteligencia y de su experiencia en media docena de países y en conversaciones con funcionarios atómicos y de seguridad que están en condiciones de conocer los hechos. Recogemos los presentes reportajes por su interés intrínseco, pero con todo género de reservas respecto a las probabilidades que atribuye a la U. R. S. S. Por lo tanto, ha de descontarse de ellos lo que razonablemente puede suponerse que es alarmismo, inspirado en el propósito de mantener a la opinión norteamericana agrupada en torno a la política exterior de su Gobierno. Con esta salvedad, los reportajes revisitan un extraordinario interés, en gracia al cual PUEBLO los reproduce en sus columnas.



Bruno Pontecorvo, el científico italiano reconocido como uno de los verdaderamente grandes expertos mundiales sobre investigaciones atómicas, que huyó a Rusia hace casi dos años, después de siete de trabajo en las empresas supersecretas británicas

construido con trabajadores esclavos japoneses una serie de bases aéreas subterráneas a prueba de ataques sobre una enorme zona septentrional. Uno de los más altos oficiales del Servicio de Inteligencia aliado dice que los soviets deben de poner en el aire en un plazo de doce meses un nuevo bombardero TU-75, de alas echadas hacia atrás, con una fuerza de escuadrilla. Esta es la respuesta de Rusia al B-36, con seis enormes motores de turbinas, capaces de volar 16.000 kilómetros con una velocidad de 960 kilómetros por hora. Los rusos comenzaron tarde la construcción de grandes aviones de bombardeo, pero recientemente el Kremlin colocó al coronel general Pavel Zhigarev en el máximo puesto aéreo para que intensifique la producción en las 85 fábricas de aviones que hay en Rusia. El representante Sam Rayburn, presidente de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos aparentemente conocedor de los principales informes de Inteligencia, dijo a la Cámara esta primavera que "Rusia está ahora triplicando su producción de aviones de bombardeo". El experto aéreo británico Asher Lee dice que para el año próximo, Rusia será capaz de poner en el aire durante cualquier período de veinticuatro horas 500 bombarderos de cuatro motores, complementados por las primeras escuadrillas de los nuevos y gigantes aviones de propulsión a chorro de seis motores. Después de un ataque infiel con esa potencia, Rusia podría organizar ataques de continuación con sólo una tercera parte de esa fuerza. Y ese es el comienzo del "punto de peligro", porque con cada vez que pasa el número de bombarderos soviéticos de seis motores aumentaría y el peligro de ataque a los Estados Unidos se haría más inminente. Para acompañar a la gran fuerza de bombarderos, los soviets están ampliando su fuerza aérea a razón de 2.500 aviones mensuales. En diez meses tendrán 25.000 aviones de combate

de primera línea, en su mayoría de propulsión a chorro. Mientras se preparan para la guerra ofensiva, los rusos están a la vez preparándose contra un posible ataque atómico. Los aviones que han explorado la muralla de radar rusa—a veces por accidente—han descubierto como el "Privateer" de la Marina de guerra norteamericana, y el "Catálica", sueco, derribados sobre el Báltico, que los rápidos cazas rojos despegaban para presentarse al combate mucho antes de que ellos llegaran a "la franja de seguridad" que rodea a la Rusia propiamente dicha. Los mejores aviones de Rusia son interceptores—seis categorías de primera clase, incluyendo el nuevo Yak-25, de propulsión a chorro, diseñado como sucesor del MIG-15, construido con ayuda de los científicos alemanes y que se cree es el primer avión supersónico de propulsión a chorro de Rusia. Y en los archivos de los oficiales de Inteligencia Occidental hay informes de que los rusos están perfeccionando "un proyector de

rayos cósmicos" que se dice que es capaz de fundir las partes de metal de los aviones que se acercan en un radio de 24 kilómetros. Se cree como un hecho por los expertos de la Marina de guerra de los Estados Unidos que los rusos ya poseen cohetes contra aviones, que buscan sus objetivos y que podrían muy bien derribar a todos los aviones de bombardeo hostiles, eliminándolos del espacio. El Kremlin, tratando de lograr la potencia para poder transportar la bomba atómica trabajada de manera incansable y con efectividad para sellar las propias fronteras de Rusia contra ese peligro. MARVIN STONE (Corresponsal de International News Service.) Derechos de propiedad intelectual reservados 1952, por International News Service.)

MARANA: "LOS HOMBRES QUE HACEN LA BOMBA ATOMICA RUSA Y DONDE".

LONDRES, julio 29. (I. N. S.)—

El premier Stalin posee una devastadora acumulación de bombas atómicas. Dentro de doce meses tendrá velozes aviones de bombardeo de propulsión a chorro lo suficientemente grandes para llevar a la muerte a las ciudades norteamericanas—desde una altura de trece kilómetros con cualquier clase de tiempo, y regresar de nuevo a sus bases. Esa es la predicción calculada sin agregados, pero ni condicionales, de las máximas autoridades que dicen conocer los hechos. Este próximo año, según los principales expertos aéreos en Europa, es el último momento de respiro de los Estados Unidos antes de que lleguen al "punto de peligro" del ataque atómico. Europa hace mucho tiempo que llegó a él. Porque Rusia posee todo lo que se necesita hoy en día para desarrollar una guerra atómica—y pronto puede muy bien ser quizá la más letal guerra de hidrógeno—contra los Estados Unidos, excepto una escuadrilla de primera clase de transportadores aéreos europeos. Aun cuando el Kremlin marcha a toda velocidad para dar forma a su fuerza de bombardeo de larga distancia, se advierte a los Estados Unidos que deben de mantenerse alerta contra posibles ataques inesperados, súbitos, que Rusia puede iniciar a voluntad mañana. Las fuentes de los servicios de Inteligencia dicen que los soviets, si estuvieran temerariamente decididos a la guerra, ya tienen los medios de llevar una guerra con bombas atómicas directamente a las costas de los Estados Unidos sin demora. Podrían, por ejemplo, usando sus presentes bombarderos de cuatro motores, que tienen radios de acción de más de 3.000 kilómetros en misiones suicidas. Podrían hacerlo menos costosamente usando un avión "madre" que lleva un monoplano cohete desmontable cargado con una

bomba atómica. En conjunto su radio de acción es de 6.400 kilómetros—lo suficiente para llegar a objetivos como Pittsburgh y Detroit sobre la ruta polar desde Siberia. Podrían hacerlo, y la posibilidad técnica no se descuenta en viendo submarinos equipados con armas de tipo cohete con un radio de acción de 320 kilómetros con cargas explosivas atómicas. Estos submarinos podrían lanzar sus proyectiles contra las ciudades costeras como Nueva York y San Francisco. Pero los Estados Unidos tienen la potencia para responder a este audaz reto. Inmediatamente con ataques intensivos y sostenidos contra el interior de Rusia, y los expertos creen que los rusos no están preparados para arriesgarse a esas represalias, utilizando los ataques suicidas limitados. La presente potencia de bombarderos entre Oriente y Occidente parece asumir esta forma: El Comando Aéreo Estratégico de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos está equipado con B-36, de radio de acción consolidado de 16.000 kilómetros, y superfortalezas B-50 Boeing, de radio de acción de 9.600 kilómetros. Está superado en muchos otros tipos de aviones. La fuerza aérea soviética está equipada con unos mil aviones de unos 4.800 kilómetros de radio de acción, copias de las superfortalezas norteamericanas Boeing B-29, que hicieron aterrizajes forzados en Rusia durante la segunda guerra mundial. Mientras toda Europa se encuentra dentro del radio de acción de los aviones de bombardeo atómico rusos, que funcionan sobre la base de tener que regresar a sus campos de aviación, América no lo está... aún. Pero Rusia aun hoy constituye una amenaza de ataques de represalia contra Francia e Inglaterra como una garantía de que los Estados Unidos no atacarán a la Unión Soviética. Para colocar prácticamente todas las ciudades de los Estados Unidos dentro del radio de acción atómico, Rusia está dando máxima prioridad a dos obras inmediatas: Primera. Construir una escuadrilla de verdaderos bombarderos de gran radio de acción capaces de llevar y lanzar sus mortíferas cargas sobre objetivos de los Estados Unidos y regresar a sus bases de modo que puedan realizar otro ataque otro día. Segunda. Perfeccionar una técnica de toma de combustible en pleno vuelo para ser utilizada en la ruta aérea del Arctico—la ruta aérea más corta entre el cuartel general del VI Ejército Aéreo en Siberia y el continente norteamericano. Si los informes han sido analizados correctamente, Rusia ya ha

NUESTRO SINDICALISMO Y LOS PRODUCTORES EJEMPLARES

Desde que José Antonio Primo de Rivera dió en la diana del problema económico-social de España con su flecha del sindicalismo vertical, y desde que Franco lo ratificó en el Fuero del Trabajo, diciendo que el instrumento de la política económica-social del nuevo Estado eran los Sindicatos, se está extendiendo a todo lo ancho del país una nueva savia vivificadora de nuestra sociedad: el nacionalsindicalismo. Desde las más populosas ciudades de España hasta el villorrio o caserío más pequeño ondea una bandera y vibra una misma pasión: la sindical. Pero ¿cómo vibra? Pues gracias a una perfecta y poderosa red de hombres abnegados que, con carácter burocrático unas veces y con el polilico otras, persiguen tenazmente un objetivo: galvanizar el país y hacer que prenda en él la llamarada de su fe sindicalista. Esto era previo y necesario, pues sin un decidido y fuerte núcleo de hombres dispuestos a misionar al pueblo sobre esta materia hubiera sido tarea vana o imposible. Pero a partir de 1944, en que por el sistema electivo se ha cubierto toda la línea directiva de nuestros Sindicatos, ha variado el carácter de la Organización Sindical, y del eminentemente técnico que tenía al principio se ha convertido en la gran asociación económica-social en que todos los problemas de este tipo gozan de la máxima vivacidad y vigor. Aquellos hombres de fe que dirigían en un principio la ofensiva sindical han dejado paso a otros hombres representantes de la masa productora que, contagiados de la fe de los primeros, e impulsados por sus representantes, animan todo el engranaje sindical con sus iniciativas y con su coraje víctico. Cada vez se acusa más esta tendencia saludable y lógica; últimamente, el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, ha dado un fuerte empujón en este sentido pidiendo a los auténticos representantes sindicales que se responsabilicen al máximo de la marcha de la Organización. Y lo ha dicho con estas o parecidas palabras: "No son nuestros beneméritos funcionarios los que deben dirigir los Sindicatos; no es la línea administrativa la responsable de la marcha de nuestra Organización, sino los jefes de las Juntas Sociales y Económicas con sus vocales los que deben imprimir cada vez más un ritmo vivo y auténtico a los Sindicatos.

Es natural que una Organización tan amplia e importante como la sindical, cuya aspiración es convertir la Patria "en un gigantesco Sindicato de productores", no puede ser hecchura solamente de unas simples disposiciones ni de unas circulares meticulosas y acertadas, sino que ha de responder en cada caso a una realidad, a un interés, a una inquietud. ¿Y quién mejor para ello que los propios encuadrados, bien sean empresarios, técnicos u obreros? Pero al empresario, al técnico o al obrero hay que buscarlo en la empresa, ese núcleo a veces olvidado, pero definitivo, en nuestro sindicalismo. La empresa, sindicalmente, la definimos como el conjunto de factores económicos dirigidos por un jefe que, secundado por el elemento humano necesario, desarrolla de una manera uniforme y disciplinada la acción conducente a crear riqueza supeditada al bien común y a la grandeza de la patria. Y el obrero no se concibe en nuestra doctrina política como un vendedor de su esfuerzo, sino como un socio del capital y del técnico; esta concepción no es fácil llevarla al ánimo de las masas sin que la revolución, que ante todo es un factor psicológico del pueblo, se realice; pero ya sabemos que "la revolución está en nosotros mismos, en cambiar nuestra manera de ser y de reaccionar ante los problemas de la vida"; "revolución es revolucionarnos", según Arrese.

La primera célula nacionalsindicalista es la empresa, y el primer Sindicato, de acuerdo con nuestra concepción económica-social, radica en la empresa, y es en ella donde debemos enraizar la fuerte arquitectura de nuestra Organización. Nuestra Revolución no consiste en frenar los impulsos ni las ansias de justicia social de las masas productoras. Eso sería reacción. Nosotros debemos encauzar definitivamente esa corriente tan humana en nuestros productores de dignificación profesional, de suerte que se armonicen todos los intereses al servicio del hombre y de su destino. Después de diez años de batallar por la concordia y convivencia sociales, comprendemos más exactamente los errores del antiguo sindicalismo y nos percatamos de que el mantenimiento de nuestra paz social se debe a una fórmula sencilla: a sustituir la lucha

entre las clases por el orden, la intolerancia por la comprensión, el odio por el amor. Y todo ello en el campo más adecuado; en la empresa. El motor fundamental que mueve a la unidad económica "Empresa" es el beneficio o lucro, del que se deriva un problema: el del reparto de ese beneficio. Durante mucho tiempo, y gracias al liberalismo que concebía al asalariado como una mercancía más, el beneficio ha sido atribuido a la empresa exclusivamente. Pero nuestra doctrina, que aspira a una justicia eminente y a una hermandad entrañable entre los hombres, propugna el derecho a participar en los beneficios de la producción. En consecuencia, la empresa ejemplar es, a nuestro juicio, aquella que facilita esa aspiración justa y cristiana o, en su caso, la que encierra sus pasos hacia el cumplimiento de ese objetivo. Es decir, la empresa será tanto más modelística y ejemplar cuanto más humanice su función. A los nacionalsindicalistas nunca nos han atraído las fórmulas económicas de las Sociedades Anónimas por cuanto tienen de capitalistas y por cuanto no tienen de humanas. El refrán castellano "Tu hacienda tu amo la vea" no persigue solamente que los ojos del amo vigilen su marcha, sino que solicita un contacto del jefe de la unidad económica, más estrecho y permanente, con sus colaboradores; fórmula única de coordinar el esfuerzo y de conseguir la mejor defensa de sus intereses. Es definitivo socialmente que el empresario conozca a sus inmediatos colaboradores de todas las categorías y comparta sus inquietudes no solamente en el trabajo, sino en otras esferas: la familiar y la cívica. El gerente o director de una empresa anónima no puede tener la misma sensibilidad social ante una desgracia o problema de sus operarios que el propio empresario. El primero, ha de obrar de acuerdo con unas normas del Consejo de Administración o de otras interferencias más altas que regularmente no previenen la solución de ciertas calamidades que la vida plantea dentro y fuera del trabajo. Pero el empresario que vive sus intereses puede oír con todo detalle a su coproductor la exposición del problema que le origina una receta de estreptomicina para un hijo enfermo o la an-

MOTORES DE EXPLOSION

Desde cualquier lugar de España puede usted aprender cuanto se refiere a la mecánica del motor de su automóvil, motocicleta, tractor, grupo Diesel, etc. Rellene y curse este boletín: Don: Domicilio: Ciudad: Debea recibir catálogo y condiciones para estudiar un Curso de capacitación de motores por correspondencia.

INSTITUTO IBERO-AMERICANO DEL MOTOR Agente postal 1.258. — Madrid

José DE PABLO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La actitud del Gobierno conservador en materia de salarios

BUTLER los ha CONGELADO Reacción ofensiva de los laboristas

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

EL GOBIERNO CONSERVADOR APRIETA LAS CLAVIJAS

Los conservadores, con razón o sin ella, se han marcado un objetivo y van a él derechos. Sus propósitos han quedado bien definidos: todo consiste en esperar al año que viene y juzgarles entonces por sus resultados, que no por el camino que escogieron. De momento, el Gobierno de Churchill está apretando las clavijas por donde más duele, o sea en los pequeños detalles diarios que tanto gustan a la gente, y que, a poco corta que sea la vista del que juzga, cuesta muy poco otorgarle.

Los socialistas tienen ahora una magnífica oportunidad de atacar al Gobierno, de hacer perder votos al Gobierno e incluso de derrotar al Gobierno. Unos ministros que se niegan en redondo a conceder aumentos de sueldo a los mineros se quedan sin el voto de los mineros, y estos, si la oposición les promete aumentos y lo que quieren, probablemente votarán por la oposición.

Butler, el ministro de Hacienda, declaró recientemente que utilizaba cuantos recursos estuviesen en su mano para impedir el abuso de los continuos aumentos de sueldo.

Normalmente, la razón de que un obrero pida un aumento es que los precios suban; la razón de que los precios suban se encuentra con frecuencia en que otros obreros han pedido aumentos poco antes. Es como esas pescadillas que se muerden la cola, y que, a poco tanto que sea uno, no hay manera de saber dónde empiezan o dónde acaban. Lo que hay que hacer es trincar y meter el diente. Eso es lo que hace el Gobierno conservador.

TRINCHAR Y METER EL DIENTE

La cola de pescadilla se llama T. U. C. (¿o es la cabeza?, no estoy seguro), y la cabeza son los mineros (¿o son la cola?, porque también hay opiniones); el invitado a comer es el Gobierno.

El Gobierno socialista se pasó diez años tratando de distinguir la cabeza de la cola, claro que sin resultado alguno, porque, aumentos tras aumentos, debilidad tras debilidad, la cola coleaba y a cabeza cabeceaba cada vez más. Los conservadores, en cambio, se han comprado un buen trinchante, y, sin preocuparse de dónde está la cabeza o dónde está la cola, han pegado un tajo de esos que le dejan a uno temblando.

El tajo es lo que aquí se llama "Wage Freeze", y que, en español macarrónico, podría traducirse por "congelación de salarios". Si Inglaterra fuese un país poco seguro, como Egipto o Persia, la traducción sería "congelación de la sangre del Gobierno, con arresto de primer ministro", pero, afortunadamente, esta isla es de las que no pierden la paciencia.

Después de muchos liquisquis, la cosa se ha visto clara. Los mineros decidieron un aumento de sueldo y lo sometieron a la Board of Coal, la cual, después de consultar con el Gobierno, respondió "que no".

El aumento de cien pesetas semanales que solicitaban le hubiera costado a la industria carbonífera 5.000.000.000 de pesetas, y haría subir en cinco duros el precio de la tonelada de carbón. En este caso se encarecería la vida, que es mucho peor.

Resultado: gritos, demagogias y rasgarse de ropas. Pero los conservadores repiten: "Esperad un año y veremos quién tenía razón".

LOS NIÑOS MIMADOS

Los mineros eran hasta ahora los niños mimados de la industria británica. Pedían más y más aumentos y se los llevaban de calle; la gente los admiraba y los defendía. La palabra de Inglaterra quedó muy en entredicho cuando los mineros italianos hubieron de ser despedidos, "a pesar del contrato con que vinieron a Inglaterra", porque los mineros lo exigían así. Apenas si una o dos voces se levantaron en protesta. La mayoría tomó el camino tan inglés del sentimentalismo barato ("los mineros, los pobres mineros"; "los perros, los pobres perros"; "los gatos, los pobres gatos". Y así.).

Este gesto de Butler es muy decisivo. Un Gobierno conservador que a primera vista justifica cuánta demagogia y lucha de clases echaba por esa boca comunistas y



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

socialistas, sólo porque piensa que la salvación del país está en dejarse de concesiones y cobardías y cortar por donde más duele, es digno de todas las alabanzas. Repito que los laboristas podrán incluso echarle del Poder a base de politiqueros ("los conservadores son los enemigos del pueblo, porque lo que quieren es hacer pasar hambre a los pobrecitos mineros", y demás tonterías); si lo hacen será porque en su conciencia creen tener razón. Si lo hicieran sabiendo de que están ayudando a su partido por encima de la patria, allá su conciencia.

Lo extraordinario es que atacan a los conservadores después de haber metido la pata más veces que lentejas daban por un duro cuando yo era pequeño, y antes de ver si la política "tory" da o no da buenos resultados.

—Un minero corriente—me dice un amigo—gana más de 10 libras a la semana.

—Pues no sé si sabrás—le conteste—que eso es lo que gano yo.

EGIPTO Y PERSIA

Me parece que fué en mi crónica de hace dos días cuando me referí por extenso a lo de Persia y sus posibles complicaciones. Todo ello, sin embargo, fué olvidado al saberse lo de Egipto. Los ingleses han recibido un rasguño en sus esperanzas al saberse que Mossadeq volvió al Poder, precisamente cuando la boca se les hacía petróleo al pensar que el nuevo primer ministro (el Ministerio relámpago de Persia, como si dijéramos) se lo iba a devolver todo e incluso les iba a pedir dinero prestado para pagar a sus empleados. Todo ello, reforzado por el fallo del Tribunal Internacional, les hubiera entristecido muchísimo de no ser por Faruk, que, de amable que es, les ha dado el gustazo mayor que podían esperar. Faruk, la pesadilla de los últimos años, la pesadilla del Sudán, la pesadilla de Suez, ha sido, por fin, despachado por uno de sus generales. Todos los periódicos londinenses traían editoriales relamiéndose de gusto, como yo me relamo cuando acabo de comer arroz con leche. "Inglaterra considera que la revuelta militar egipcia es un asunto interno y no nos mezclaremos en ella. Sin embargo, queremos hacer constar que en ningún momento apoyaremos al Rey Faruk." Esto decía el más suave de todos. Uno, templado, comentaba: "Faruk, que quería ser rey del Sudán, ya no es casi ni rey de Egipto." Y uno, lleno de júbilo, se extendía de esta forma: "Ese sátiro inmudo, que escandalizó a toda Europa con su lujo mientras que su país vivía en la corrupción y la miseria, comienza ahora a saber lo que es bueno."

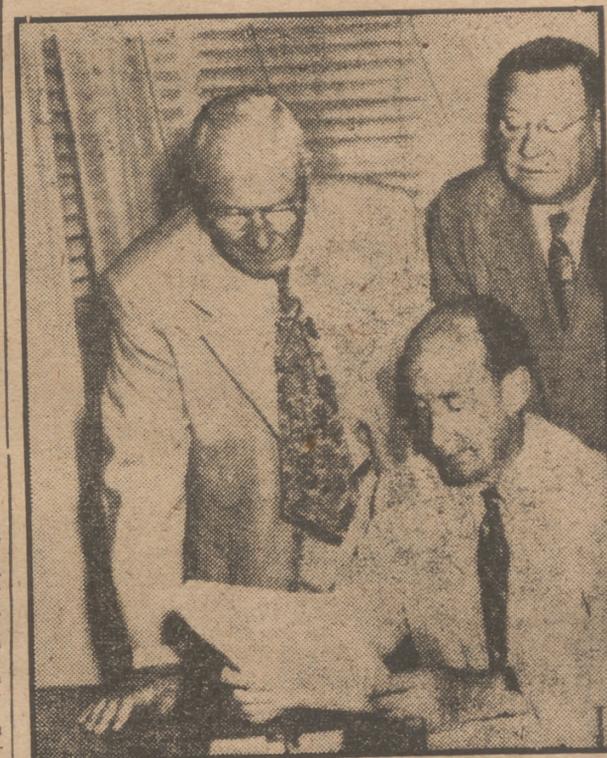
—¿Qué le parece a usted, Pardo?—comentaba un amigo—. Si Egipto y Persia fuesen como Inglaterra no ocurrirían estas cosas.

Adoptó la religión de su madre, la Iglesia Unitaria, y las ideas democráticas de su padre. Durante los años juveniles, el hoy candidato a la Presidencia coquetó con el periodismo. Hizo sus primeras armas en la Universidad de Princeton, y luego trabajó en el periódico familiar de los Fell, el "Pantagraph", de Bloomington, en el cual hoy posee una cuarta parte de las acciones.

Su padre le inclinó hacia el estudio de la Ley, y Adlai Stevenson apareció en Chicago como un joven abogado con bombín. Se casó con una chica rica que se llama Ellen Borden, y el matrimo-

Stevenson, el único candidato capaz de vencer a Eisenhower

La lucha será reñida y los resultados dudosos



El candidato demócrata, Stevenson, rodeado de algunos de sus partidarios.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Han elegido los demócratas el único entre los candidatos a la Presidencia capaz de vencer al general Eisenhower.

Por ser su familia oriunda del Sur es casi seguro que será aceptable aun entre los demócratas de lo que aquí denominan el "sólido Sur", fuente de tantas inquietudes para el presidente Truman.

El pasado familiar de Adlai Stevenson sólo puede ser puesto en parangón con el pasado del senador Taft.

Tanto el uno como el otro vienen de buenas casas, de buenas familias con firmes tradiciones protestantes. Descienden de gentes que siempre han ocupado altos cargos en la Administración Pública. El padre de Taft fué Presidente de los Estados Unidos. El abuelo de Stevenson, que también se llamaba Adlai vicepresidente con Cleveland.

LOS FELL Y LOS STEVENSON

Por la rama paterna recibe el actual gobernador de Illinois una tradición demócrata. En cambio, la rama familiar de su madre, los no menos ilustres Fell, son republicanos.

Un antepasado de Mr. Stevenson llamado Jesse Fell fué amigo y confidente de Abraham Lincoln. La boda de un Stevenson con una señorita Fell fué un acontecimiento en el pueblo de ambas familias, Bloomington, y se consideró un triunfo del amor por encima de la rivalidad de partidos.

Adlai adoptó la religión de su madre, la Iglesia Unitaria, y las ideas democráticas de su padre.

Durante los años juveniles, el hoy candidato a la Presidencia coquetó con el periodismo. Hizo sus primeras armas en la Universidad de Princeton, y luego trabajó en el periódico familiar de los Fell, el "Pantagraph", de Bloomington, en el cual hoy posee una cuarta parte de las acciones.

Su padre le inclinó hacia el estudio de la Ley, y Adlai Stevenson apareció en Chicago como un joven abogado con bombín. Se casó con una chica rica que se llama Ellen Borden, y el matrimo-



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesio

onio tuvo tres hijos y duró veinte años. En 1949 la señora Stevenson pidió el divorcio, alegando que la carrera política era incompatible con su felicidad doméstica.

UN HOMBRE SOBRIO

Obtuvo el señor Stevenson el primer gran triunfo al ganar las elecciones a gobernador de Illinois por el mayor número de votos jamás registrado en la región.

Su éxito como gobernador ha sido grande. Chicago cuando cayó en manos de Stevenson era todavía una región anárquica, y sus predecesores en la gubernaduría del Estado dejaron fama de poco honestos.

Vive el gobernador en el palacio de Springfield, que así se llama la capital del Estado. Suele acompañarle una hermana, casada con un diplomático retirado, mister Ernest. Sobre esta señora Ernest recaerá la tarea de hacer los honores en la Casa Blanca si Mr. Stevenson logra derrotar al general Eisenhower.

Presenten muchos que en la lucha por el Poder no serán ahorradas ni las vidas privadas de los candidatos. Lo cual parece de un mal gusto increíble.

Dicen que el divorcio de mister Stevenson saldrá a relucir más de una vez, y que también saldrán a relucir los deslices que pueda haber en la vida del general Eisenhower. Hay quien asegura que la negativa constante que Adlai Stevenson opuso a ser candidato a la Presidencia se debe principalmente a unas supuestas declaraciones de que su mujer haría una campaña política en contra.

No puede negarse al candidato demócrata perspicacia.

Elegido limpiamente por su partido, nadie puede reprocharle ser ahijado político de Truman y, por consiguiente, heredero de sus errores.

El residente general de Francia en Túnez somete al Bey la firma de los decretos aplicando las reformas

Sidi Lamine se niega. El residente sale del palacio con los papeles

¿La rebelión incitará al Gobierno de París a destruir al Soberano tunecino?—Una Comisión de médicos visitan a Habib Burguiba en la isla de Galite, donde está deportado.—Se decía en Túnez que el jefe nacionalista se estaba muriendo

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—La noticia de Túnez debió haber causado consternación en París. La abdicación del Rey Faruk, el deseo de que el Sha de Persia le imite y la llegada de la Reina Juliana de Holanda, que asistirá a un festival en la ciudad de Orange (departamento del Vaucluse), cuna de la dinastía, acapara los comentarios de la Prensa. ¿Sorpresa? Ninguna. Ni siquiera curiosidad. El Quai d'Orsay, en una nota oficiosa, niega la evidencia de que la posible resolución de la Corte Internacional de La Haya se relacione, ni de cerca ni de lejos, con la posición de Francia en su protectorado marroquí. Bueno. Vale más relatar sin apresuramiento, objetivamente, lo que en París se nos permite saber.

El residente general de Francia en Túnez cumplió ayer mañana el rito de presentarse en el palacio de Cartago, residencia de verano, que empezó a ocupar en invierno, de Sidi Lamine, Bey de Túnez. Iba con los decretos aplicando las reformas, que el Parlamento francés no aceptó y que el Gobierno de su propia y manguada autoridad ha hecho suyos.

Ninguna reforma puede aplicarse en Túnez sin el refrendo del Soberano. Sus ministros, en el Gobierno mixto, las habían



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

aprobado. Sidi Lamine ratificó al residente los términos en que se había expresado en su telegrama al Presidente de la República, M. Auriol. "La cosa era muy importante, requería un estudio minucioso de algunos meses..." En buen diplomático, el señor conde de Hauteclocque, sin inmutarse, le dijo: "Me voy a llevar esos decretos que Su Alteza conoce bien y que yo suponía que contestaban con su aprobación." "¿Qué duda cabe!—contestó el Bey—; pero comprenda que yo quiero estudiarlos con detenimiento." "¿Debo devolverlos a París con su negativa?" El Bey pidió entonces, para no dar a su actitud un carácter resuelto de desobediencia, que se le comunicase un resumen de las reformas.

Viene a la memoria el recuerdo de las recientes declaraciones del príncipe Chadi, hijo mayor del Soberano, a un corresponsal extranjero, contra unas reformas que desconocían la "soberanía tunecina", y las observaciones de uno de los actuales ministros del Bey, calificando de arbitrarias las disposiciones contrarias al Tratado del Bardo, que sometió Túnez a Francia. La entrevista del lunes duró de las once de la mañana a la una y media de la tarde.

A todo esto, la Residencia General se veía obligada a rofificar los rumores que corrían en la Regencia sobre el mal estado de salud de Habib Burguiba, jefe indiscutible y venerado del Neo Destour, que sufre destierro en la inaccesible y salvaje isla de Galite. Si se confirmase que Burguiba puede morir en deportación... ¡ningún francés quedaria vivo en Túnez! Por eso, la Residencia se apresuró a enviar a Galite a varios profesores de la Facultad de Medicina de Argel y un médico de la Marina de Bizerta, que informaron que Habib Burguiba goza de buena salud y que las condiciones climatológicas de la isla de Galite (cien habitantes, pescadores) son inmejorables.

El Bey, "copado" por la opinión unánime del país, no ha roto los puentes con una negativa rotunda. Espera el resumen de las reformas y prometió que "con mucho gusto" recibiría de nuevo al residente general el próximo jueves. Si, por un lado, la atmósfera que respira le lleva a la resistencia contra los ocupantes, que amordazan, en el Neo Destour, la expresión unánime de la voluntad tunecina, por otro, el precedente de la deposición de su antecesor, Mores Bey, muerto en exilio en Tarbes, le inquieta. El problema dinástico, que ya estuvo a punto de resolverse no ha mucho, con el destronamiento y deportación de Sidi Lamine, se ofrece de nuevo al Gobierno francés. ¿Puede efectuarse, con un golpe de fuerza, un cambio de soberano? El Parlamento en vacaciones, el presidente de verano. El heredero del trono en la dinastía beylical no es el hijo del soberano, sino otro príncipe, llamado "Bey de Campo", que cuenta setenta años de edad el pobre...

LA PRIMERA BOMBA DE HIDROGENO

HA SIDO LANZADA POR ITALIA

ROMA, 29.—"Il Giornale d'Italia" afirmó ayer con grandes titulares: "Italia ha hecho estallar la primera bomba de hidrógeno."

Dice que la bomba ha sido construida por el profesor Ubaldo Loschi, que trabajó con Bruno Panteo, el físico italiano que desapareció detrás del telón de acero cuando estaba trabajando para el Gobierno británico. Agrega el diario que la primera explosión se realizó en la noche del sábado al domingo, "en un centro de pruebas de artillería en la parte central de Italia", pero no dice dónde. La información lleva la fecha siguiente: "XXX, 28 de julio". (Efe.)

LOS PROS Y LOS CONTRAS

Un sector muy importante de la Prensa, incluyendo al propio "New York Times", comienza a volcar sus simpatías sobre Stevenson.

También una gran parte de la opinión pública, preespecialmente aquellos que eran más partidarios de Eisenhower. Ahora se demuestra que más que partidarios de Eisenhower eran enemigos del triunfo de Taft.

Estuve ayer en casa de unos ricos americanos, cuyas tradiciones son republicanas y han votado siempre por este partido. —En noviembre votaremos por Stevenson—me dijeron. La explicación es muy sencilla. La candidatura del partido republicano pertenecía al senador Taft, y sólo presiones exteriores y el miedo a perder pudieron arrebatársela de sus manos y, olvidando cuanto había sido la calidad del senador por su partido, dársela a un extraño, al fin y al cabo.

Los republicanos conservadores se resentían de los manejos de Dewey y de la presión de Wall Street en la Convención republicana. "Sacrificaron a Taft pensando que no podía ganar—exclamaban mis amigos—, y es posible que vean que fué un sacrificio inútil y tonto." Si uno escucha las opiniones de estas gentes sacaría la conclusión—tal vez errónea—de que Taft hubiera sido contra Stevenson un adversario más poderoso que el general Eisenhower. La lucha se presenta, desde luego reñida y dudosos los resultados.

La primera prueba atómica inglesa

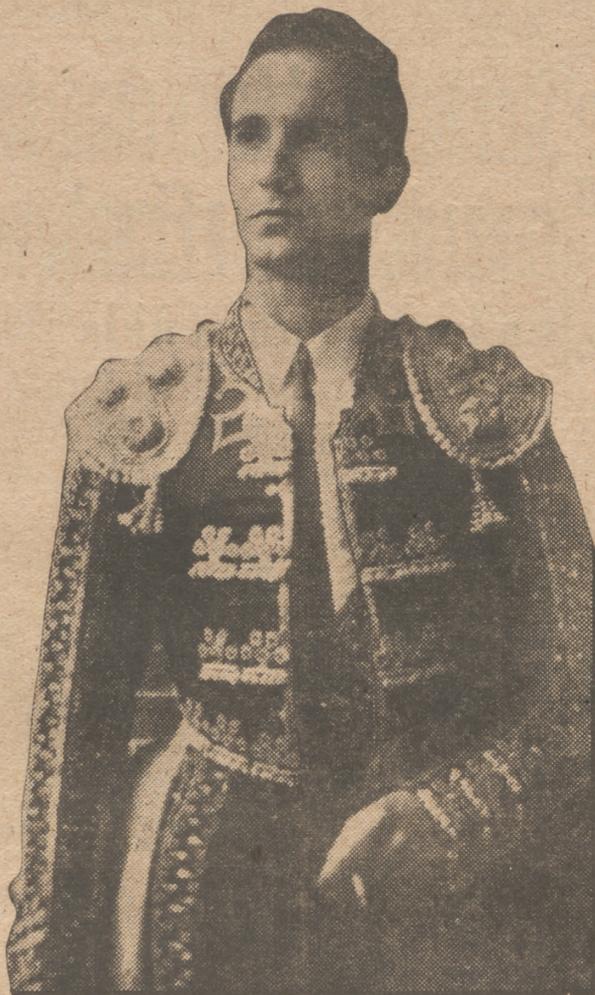
Ha llegado a Freemantle un barco portador del equipo y personal

SIDNEY, 29.—El primero de los tres barcos británicos portadores de personal y equipo para la primera prueba atómica inglesa, que se realizará en el polígono de tiro y experimentación de las islas Montebello, ha llegado a Freemantle, habiendo quedado inmediatamente colocado bajo una rigurosa vigilancia. (Efe.)

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

LUIS MIGUEL

Señor del toreo



LUIS MIGUEL

El profesor de maestros



En la plenitud gloriosa de su arte, dominio y facultades, mantiene triunfalmente la base de la fiesta nacional en todas las plazas del mundo



AYER EN VALENCIA ALCANZO UNO DE SUS ARROLLADORES Y APOTEOSICOS TRIUNFOS

Ayer, en Valencia, Luis Miguel cortó dos orejas y rabo, y Manolo Vázquez, una oreja

VALENCIA, 29. (De nuestro redactor taurino Antonio Bellón.) La admirable artesanía valenciana tiene entre sus magníficas producciones esos típicos carteles de toros, modernizado su clásico sabor, clarínzato torero, en contra de los fríos anuncios con sólo tipografía gigante en los nombres de los diestros y un encabezamiento con una dibujada cabeza de cincheño, que es pintar como querer, o toro como quisiera siempre esa minoría a la que no hay que olvidar, defensora de la esencia del toreo: el peligro a burlar armoniosamente del toreo.

Este año, en el cartel anunciador de las corridas de Valencia, parcheado de blancos anuncios manuscritos de sustituciones, se anuncia que el torero que mejor quede en la feria será premiado con un cuadro debido a los pinceles del artista Reus, continuador de la cartelería en la que culminó Roberto Domingo, y fué exuberante realizador, y fué con base fotográfica, Ruano Llopis. Todas estas obras salieron en lo mecánico de la reproducción de los admirables artesanos de la firma Ortega, y los carteles de allí salidos inundan el mundo con un grito de españolismo en el camerino de la estrella de cine famosa mundialmente, en el Club Lujoso y allí donde se quiere exaltar una nota de tipismo español.

Si el estoque cincelado y el capotillo de lujo florido fueron típicos regalos para competencias en el ruedo, esta donación de un cuadro creemos que jamás se hizo, y se presta a mucho que comentar por los vivos, y no digamos si a través de su "Cable del otro mundo" el ingenio de "Sobaquillo", por los que se fueron, sacaría punta a este regalo dispuesto en la feria de Valencia.

Hasta la corrida de ayer, lunes, la puntuación para ganar este trofeo, que administra el popular Círculo Taurino Valenciano, era así:
Litri: Siete orejas, dos rabos y una pata: 14 puntos.
Ordóñez: Cuatro orejas y un rabo: Seis puntos.
Manolo Vázquez: Dos orejas: dos puntos.
Pero llegó la corrida de ayer y las cosas han cambiado.
Ya dije en mi crónica de la primera corrida que a Luis Miguel se le recibía aquí con injusta hostilidad. Los públicos—niños grandones— a estos toreros poderosos creen espolearles su amor propio con gritos porque sí. Y otros, ingenuos en llevar la contraria, emplean su antipatía gritona hasta que el torero que puede y sabe les hace batir las palmas en su honor. Palmas que tienen mucho más valor que las de los incondicionales. Luis Miguel está en plena sazón. Luis Miguel torea ahora ya rebasados esos legítimos deseos de todo el que quiere ser torero, de saborear gloria y dinero. Ahora Luis Miguel puede cuando y como quiere encender ese entusiasmo que aquí me entero lució por su actuación de ayer.

Recibido de años y con gritos, la multitud, entusiasmada, se lo llevó a hombros al hotel. En esto está el mejor resumen de su actuación apoteósica aquí, en Valencia. Luis Miguel necesita un clima de pelea. Aquel alicionado que en Sevilla el día del Corpus le lanzó al albero un gallo peleón con espolones añilados sabía lo que hacía. Total, que Luis Miguel, con los toros de Tassara, hizo lo que quiso.

(El ganado tuvo más libras en la romana—25 arrobas largas—que en apariencia. Bravo y noble, fué manejable, y faltos de una mayor viveza que evitase su gazapeo. Y cómodos de cabeza, menos el tercero, destartado de leñas y con más de tres montones encima de los huesos.)
Si en el primero Dominguín mostró su facilidad, en el cuarto, tras un faenón variado y seguro—con los palos no tuvo tino—, clásico de construcción, a base de naturales primero y desplantes después, y el remate arrollado de vuelta al toro, puso fin brillante lá espada del maestro, que se mostró seguro al quedar medio alfange en la yema, para despenar de un verdugoncillo a la res. Orejas, rabo, petición insistente de pata, aclamaciones y ni un solo enemigo que pueda argumentar nada. Este fué el triunfo de Luis Miguel.
La tarde tormentosa—se le cayó una zapatilla, al parear, y Luis Miguel chutó con la otra hacia el público, por lo que sus enemigos quisieron desencadenar una eva tormenta—se convertía para Luis Miguel en rosada aurora de paz después de ganar dura guerra.
Litri, después de sus tardes triunfales, atestó la Plaza, al tufillo del duelo entre los dos Miguelés. Y tuvo una actuación discreta. Tenía en contra el gazapeo de su lote, y a Báez le hace falta el toro pronto y de acometida larga. La revelación para los litristas fué el temple y mando del capotillo del de Huelva. No olvidemos que el litri torea con las telas cada día mejor.

TOROS

Pero sus "litrazos" están en su temeridad e imposibles.

No tienen suerte los toreros sevillanos en Valencia, excepto los Gallos. He visto en estos ruedos a muchos paisanos de la Giraldá que por fas o por nefas no acababan de cuajar. La casa Vázquez, con Pepe Luis, no cuajó aquí, y bien que lo sintió el rubicundo torero, y me lo decía, entristecido, al despedirme, la vispera de su grave percalce en Santander.

Manolo Vázquez ha venido a esta feria, después de su triunfo en Pamplona, en ese momento difícil para un gran torero. Manolo Vázquez, además, para hacer todavía más difícil su triunfo, quiere conservar en sus telas toreras la virginidad de lo esencial en el toro y no prostituirlo con la forma de torrear al uso, ya que, si se desborda la inventiva, no siempre ésta es feliz. Por esto, los triunfos de Vázquez son más difíciles y meritorios. La faena a su primero le valió la oreja, y para los que cotizan los éxitos en apéndice, está muy bien. Y para los que no son de esa opinión, el sabor de un torero sevillanista, que se puede paladear en ese hermoso arte que es el toro: juego de habilidad difícilísima, triunfo y muerte. En el sexto, Manolillo volvió a torrear muy bien, y el público espera la grandiosa tarde de este espada, que puede darle un toro apenas se deje.

Concluyo estas líneas; se negocia aquí una corrida extraordinaria para mañana. Nada menos que un mano a mano Luis Miguel-Ordóñez, con toros de Garro y Díaz Guerra. Creo que debo quedarme, ¿verdad?

BANDERILLERO Y PICADOR SANCIONADOS

Por la Jefatura Superior de Policía han sido multados con 250 pesetas el banderillero Eleuterio Paulo Pérez, y el picador Ginés Gómez Acrobias, el primero por estar en tablas al novillo y éste rematar en ellas, y el segundo, por rasgar la piel del animal al efectuar la suerte de varras. El hecho ocurrió en la corrida celebrada en la Plaza de las Ventas el día 20.

JUMILLANO, ENFERMO

Nos llegan noticias de Valencia dando cuenta de que el sábado último el diestro Jumillano cayó enfermo afectado por una infección intestinal que le hizo guardar cama, con una fiebre de cuarenta grados.

El valiente torero continuaba hoy enfermo y con alta fiebre, siguiendo su curso la infección, que, de persistir, hará perder varias corridas al aplaudido novillero.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 31, 6,15 tarde, seis novillos de doña María Luisa Domínguez para

DAMASO GOMEZ
JOSELITO TORRES

FERNANDO JIMENEZ
Carnets, martes, tarde, y miércoles, mañana.

Magazine de NOTICIAS BREVES

EXTRANJERAS

Sesenta profesores estadounidenses, a Inglaterra.-- Nuevo director de la Agencia Viet.--La hija de Truman, a Ginebra.--Los gatos salvan a los habitantes de dos pueblos.--Un lobo monstruoso

DE LA PAZ

NUEVA YORK, 29.—Salieron de esta capital 60 profesores estadounidenses, que pasarán un año en las escuelas británicas, de acuerdo con un plan de reciprocidad. En conjunto, participarán de este intercambio 100 profesores de Inglaterra y de los Estados Unidos.

SAIGON, 29.—Doan Quan Tan va a reemplazar a Ngyien Phuoc como director general de la Agencia de Prensa del Vietnam, según anuncia la Agencia United Press.

El nuevo director, que es apolítico, es vicepresidente de la Universidad francesa de Vietnam y también director de Archivos y Bibliotecas. (Efe.)

PARIS, 28.—Miss Margaret Truman, hija del Presidente de los Estados Unidos, ha salido por ferrocarril para Ginebra con el propósito de visitar Suiza durante algunos días. Miss Truman ha estado una semana en París como huésped del embajador norteamericano,

INFORMACION GENERAL

Stevenson opina que los EE. UU. deben mantener tropas en Europa y en Asia

Para contener el impulso imperialista de los soviets

Tres millones de dólares ha gastado la radio para dar noticias de las elecciones

WASHINGTON, 28.—En unas declaraciones publicadas ahora, aunque hechas hace algún tiempo, el candidato presidencial demócrata, Adlai Stevenson, manifiesta que los Estados Unidos deben mantener tropas en Europa y Asia en la cuantía necesaria para contener el impulso imperialista de los soviets.

En dichas declaraciones, publicadas en la revista "United States News and World Report", Stevenson reconoce que la Administración demócrata ha cometido algunos errores en política exterior. Cita entre éstos, la retirada de las tropas norteamericanas de Corea, pero lo atribuye al deseo de animar a Rusia a que se pudiera mostrar confianza en ella. "Reafirmo—agrega Stevenson—que tengo la convicción de que si logramos crear la suficiente fuerza económica en Europa y Asia, nos será posible reducir, paulatinamente, nuestros compromisos de mantenimiento de fuerzas en esas zonas geográficas. Pero no debemos comprometernos en la China continental." (Efe.)

SPARKMAN REGRESA DE CHICAGO

WASHINGTON, 28.—Ha regresado de Chicago el senador John Sparkman, candidato del partido demócrata para la Vicepresidencia.

Manifiestó a los periodistas que su designación para la mencionada candidatura le ha obligado a renunciar al viaje que proyectaba haber emprendido mañana a Europa con su familia.

Añadió Sparkman que los demócratas preparan una vigorosa campaña electoral, en la cual él piensa participar plenamente.

PARA INFORMAR AL PUBLICO

NUEVA YORK, 29.—Las empresas de radio y televisión han

gastado tres millones de dólares en informar al país sobre el desarrollo de las Convenciones nacionales republicana y demócrata en Chicago. (Efe.)

DENVER, 28.—El general

Edwight D. Eisenhower ha conferenciado hoy con el gobernador de New Hampshire y otros altos consejeros republicanos, para tratar de que su campaña electoral se lleve a cabo a un ritmo acelerado. (Efe.)

Radio Pekín acusa a Norteamérica de violar la soberanía del territorio de la China roja

Cuatrocientos policías y un camión lleno de soldados desalojaron a los centinelas comunistas que vigilaban setenta y un aviones en litigio

HONG-KONG, 29.—La radio comunista de Pekín dice que las maniobras navales norteamericanas en el Estrecho de Formosa "violaban directamente la soberanía del territorio de la China roja". Añade que esas maniobras de la fuerza naval especial—portaaviones y barcos auxiliares—en el citado Estrecho constituyen una provocación directa, que forma parte integrante de la política mi-

litar aventurera de los Estados Unidos. Es éste el primer comentario de los comunistas chinos sobre las maniobras. Terminó diciendo Radio Pekín: "El poderoso y heroico pueblo chino nunca puede ser intimidado por tales exhibiciones de fuerza." (Efe.)

HONG-KONG, 29.—La Policía, actuando por sorpresa, ha desalojado esta mañana a los centinelas comunistas chinos de sus puestos en torno a setenta y un aviones cuya propiedad estaba en litigio y que se encontraban en el aeropuerto internacional de esta ciudad.

Unos cuatrocientos policías y varios camiones con soldados se presentaron de improviso en el aeropuerto de Kai-Tac, haciéndose cargo de la custodia del material. Ayer la Comisión de Justicia del Consejo Privado británico revocó la sentencia dictada por el Tribunal de Hong-Kong que concedía la propiedad de dichos aviones a una Compañía china, decidiendo que pertenecen a una empresa americana de transporte aéreo comercial. (Efe.)

Había 69 DIPUTADOS Y LE VOTARON 68

Voto de confianza del Parlamento a Mussadeq

TEHERAN, 29. (Urgente).—El primer ministro, Mussadeq, ha obtenido un arrollador voto de confianza en el Parlamento. De los 69 diputados presentes, 68 votaron la confianza a Mussadeq y su programa. Hubo una sola abstención. (Efe.)

ATAQUES A LA POLITICA NORTEAMERICANA

TEHERAN, 29.—Varios diputados del Frente Nacional han pronunciado discursos esta mañana en el Parlamento, en los que atacaron violentamente la

política de los Estados Unidos en el Irán. Han pedido la expulsión de los consejeros militares norteamericanos, así como la de funcionarios de diversos organismos de la misma nacionalidad. "Son más elementales pasivos que activos para nuestro país", dijo uno de los diputados.

Un diputado comunista se refirió "al desgraciado voto del juez norteamericano en el Tribunal de La Haya, en relación con el Irán". "Está claro—dijo—que Norteamérica no está en el mismo campo en que nosotros estamos y ya es hora de que desechemos el apoyo de los Estados Unidos."

Han circulado rumores, no confirmados, de que el partido comunista, Tudeh, había asaltado una armería en Teherán y se había llevado varias pequeñas ametralladoras y fusiles. (Efe.)

Mr. James Duin, y de su esposa. (Efe.)

DE ORDAGO

ZURICH, 29.—Los habitantes de Pratein y Muttenz observaron con estupor que, después de dar muestras de gran inquietud, los gatos salían precipitadamente a la calle, y se dirigían en masa hacia las afueras, como si huyeran de algo.

No había amanecido, cuando desde la colina de Wartenberg se desprendió una enorme masa, que se deslizaba sobre una capa de fango, y arrastró cuantas casas y árboles halló a su paso.

MUNSTER, 29.—Un campesino alemán ha dado muerte a un lobo extraordinariamente grande. Se dice que el Instituto Zoológico de Hamburgo ha confirmado que el lobo mide cerca de dos metros desde los dientes hasta la cola. Tiene una altura de 86 centímetros y pesa cerca de 45 kilos.

LAS DOS CHINAS, EN LA ASAMBLEA DE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL

TORONTO, 28.—La XVIII Asamblea de la Cruz Roja Internacional ha decidido por votación hoy, lunes, conceder asiento en la misma a las Delegaciones de la China nacional y de la China comunista.

Tras un acalorado debate, que se prolongó durante tres horas, entre los representantes de Oriente y Occidente, se decidió conceder la representación oficial a las dos Delegaciones chinas por 58 votos contra 25.

El bloque oriental, encabezado por Rusia y la China comunista, se vio apoyado por las Delegaciones de Polonia, Corea del Norte, Rumania, Hungría, Checoslovaquia y Bulgaria. (Efe.)

TORONTO, 28.—John Macaulay, presidente de la XVIII Conferencia de la Cruz Roja Internacional, ha pronosticado que la organización saldrá de esta Confe-

LOS COMUNISTAS QUIEREN QUE LOS ESTADOS UNIDOS CEDAN EN SUS PRETENSIONES DE REPATRIACION FORZOSA

Cuarenta y cuatro minutos ha durado la reunión de hoy en Panmunjon

PANMUNJON, 29.—Los oficiales de Estado Mayor aliados y comunistas se han reunido hoy durante cuarenta y cuatro minutos, mientras las conversaciones sobre el armisticio continúan suspendidas por una semana.

Radio Pyongyang ha advertido hoy, martes, que "la terca actitud de los Estados Unidos con relación al debate sobre la cuestión de los prisioneros de guerra ha motivado la suspensión de las negociaciones". Pero los comunistas insistirán en sus esfuerzos hasta que los Estados Unidos cedan en sus pretensiones de que se observe el principio de la no repatriación forzosa. La radio acusó a los Estados Unidos de estar reteniendo a los prisioneros de guerra para entregarlos, al parecer, a Syngman Rhee y a Chan-Kal-Chek. (Efe.)

STEPHEN CHARLES STRAFFORD, nombrado inspector general de las fuerzas aéreas inglesas

LONDRES, 28.—La Reina Isabel II ha aprobado hoy el nombramiento del vicemariscal del Aire, Stephen Charles Strafford, de cincuenta y tres años, como inspector general de las Reales Fuerzas Aéreas, a partir de octubre próximo, con el rango de mariscal del Aire, según informa el Ministerio del Aire.

Strafford fue nombrado en 1944 jefe de operaciones en el Cuartel General de las fuerzas expedicionarias aéreas en Europa, y más tarde desempeñó servicios en Irak y Persia. (Efe.)

PROTESTA DE EE. UU. CONTRA EL PARLAMENTO AUSTRIACO

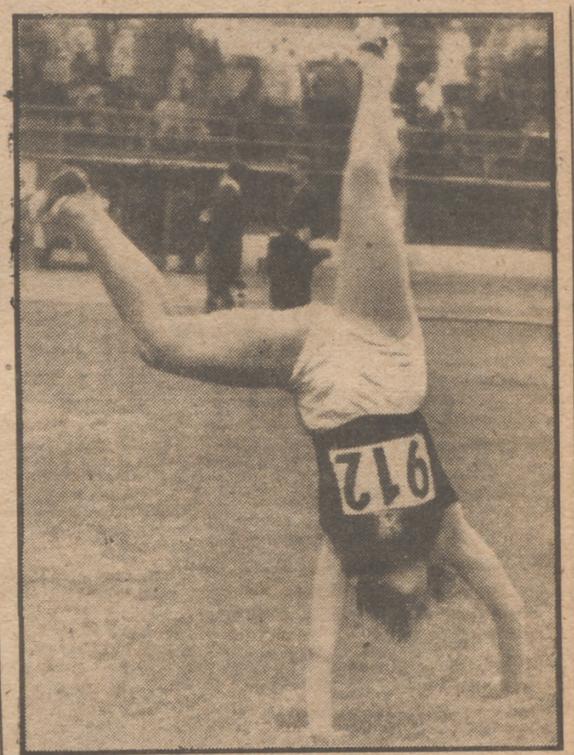
Por el perdón a ciertos criminales de guerra que volverán a ocupar sus puestos

WASHINGTON, 28.—El Departamento de Estado ha hecho pública su desaprobación de las leyes dictadas recientemente por las autoridades austriacas por las que se ha perdonado a ciertos criminales de guerra de segundo orden.

Estas leyes a probadas por el Parlamento austriaco surtirán efecto a los 30 días de su presentación ante el Consejo Aliado de las cuatro potencias, a menos que sean vetadas por alguna de ellas.

La aplicación de las referidas leyes significaría la amnistía, devolución de propiedades confiscadas y vuelta a cargos del servicio civil de ciertos elementos que fueron condenados por nazis. (Efe.)

Ventana de pueblo



ALEGRIA OLIMPICA

La expresión de la alegría suele ofrecer una línea más accidentada que la expresión de la tristeza. Esta voltereta sobre el césped del estadio de Helsinki pertenece a la señora Dana Zatopkova, esposa del fabuloso corredor checo Zatopeck, y corresponde a una demostración estrictamente personal, es decir, al triunfo de la propia señora Zatopkova en el lanzamiento de la jabalina. El "912" no ha podido impedir, al conocer la distancia alcanzada por su ligero proyectil, que el instinto combalido del deporte venciese a ese otro más recóndito y precavido que es el instinto de la compostura femenina.

Los grandes quebrantos de los nombres olímpicos suelen aparecer cada dos Olimpiadas; esto es, cada ocho años. De todos modos, el espacio interolímpico de cuatro años es tan suficiente como para ofrecer sorpresas tales como el fracaso de la corredora holandesa Blankers-Koen, aunque también confirme y perfle para siempre éxitos tan rotundos como el del checo Zatopeck, vencedor en Londres de los 10.000 metros, con récord olímpico, en 1948, y segundo en los 5.000, con sólo dos segundos de diferencia con el vencedor, el belga Réiff, y ahora triunfador por tres veces en Helsinki en las pruebas de 5.000, 10.000 metros y marathón.

Emile Zatopeck es un corredor sin rival en esta Olimpiada, como lo fue en la anterior la holandesa Blankers-Koen. En la gran prueba del marathón de este año, Zatopeck ha batido el récord olímpico (no estaba establecido el mundial), situado por el coreano K. Son (corredor por el Japón en 1936) en 2 horas 29 minutos 19 segundos 2 décimas. Como todo el mundo sabe, la distancia del marathón es de 42 kilómetros con 295 metros. El checo ha rebajado el tiempo del coreano en seis minutos nada menos, ha entrado fresco en el Estadio y ha dado la vuelta final a un tren asombroso.

Sólo nos queda esperar ahora la fotografía que recoja la nueva y terrible alegría de la señora Zatopkova por la última y formidable hazaña de su esposo. A juzgar por la que ofrecemos hoy, lo más probable será que tal fotografía vaya a enriquecer, inédita, las secretas existencias de nuestro archivo.

J. M. SANCHEZ-SILVA

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



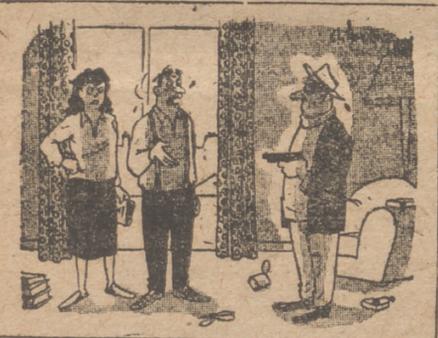
ENVIDIA

—¡Felices ellos! No salen de verano...



AMENAZA DE SEPARACION

ELLA.—Perfectamente. Lo que tú quieras. Estaré callada.



—No insista usted, señor ladrón. ¿Cree que si tuviéramos algún dinero no nos hubiéramos ido de verano a La Coruña?



PITONISA

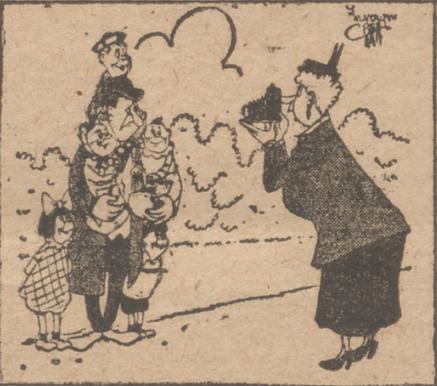
—Si va usted a la playa, le recomiendo que no se meta mar adentro.



—¡No hay forma de que el burel embista! Padece daltonismo.



La canción de las sirenas.



—¡Sonríe, hombre, sonríe...!



ENTRE ESQUIMALES

—Helado para todos, ¿verdad?

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

DE HELSINKI HA LLEGADO EL GENERAL MOSCARDO

Sobre el amateurismo de la Olimpiada habría mucho que hablar, nos dice EL GLORIOSO LAUREADO

La representación española ha hecho el papel que se esperaba.—Hay que convencerse que el atletismo es el eje alrededor del cual gira el deporte.—Después de los ESTADOS UNIDOS y RUSIA existe un gran escalón en relación con las demás naciones



La representación española ha realizado el papel que se había pre visto, y yo espero todavía brillantes resultados en equitación y water-polo—dice el general Moscardo a nuestro compañero Alcazar en la entrevista que esta mañana ha concedido a nuestro diario. (Foto Mamegan.)

HACE unas horas que ha llegado, procedente de Helsinki, el delegado nacional de Deportes, general Moscardo, en donde ha llevado la representación española en los Juegos Olímpicos que se celebran en la capital finlandesa.

Apenas llegado a su despacho oficial, amablemente nos recibe. Al enterarse de nuestro propósito, sus primeras palabras son de cierta prevención.

—Mire usted—me dice—, soy enemigo de hacer declaraciones a la Prensa, porque, sin darse cuenta muchas veces, se dicen cosas que ustedes cazan al vuelo y luego... Pero, en fin, ya que está usted aquí y se trata de PUEBLO, diario por el que tengo grandes simpatías, accederé a su propósito si ello lleva consigo la brevedad.

Así lo prometemos, mientras agradezco la deferencia que tiene para nuestro diario.

—Y entonces, ¿qué ha pasado?

—Pues que otras naciones, como Estados Unidos y Rusia, principalmente, han subido en forma extraordinaria, y nosotros que no hemos seguido ese ritmo, nos hemos separado de la cabeza.

—Sin embargo, España ha peleado bravamente...

—No cabe la menor duda, y ahí están los resultados. En water-polo hemos llegado a las semifinales, cosa que, con franqueza, no esperábamos, y León ha quedado segundo en la especialidad de tiro. También uno de nuestros remeros se ha clasificado en segundo lugar, y yo espero que en equitación y water-polo España pueda hacer un papel brillante.

EL ATLETISMO ES EL EJE ALREDEDOR DEL CUAL GIRA EL DEPORTE

Invité a los países de habla española, incluyendo Portugal y Brasil, a un vino español en un céntrico hotel, al que asistieron las autoridades finlandesas. Incluso el obispo de la diócesis, a quien me apresuré a visitar. En estos actos se cruzaron cordiales palabras de bienvenida.

EN FUTBOL, LAS NACIONES DEL TELON DE ACERO PRESENTARON VERDADEROS PROFESIONALES

—Hace unos momentos, me general—le digo—, me hablaba usted de un deporte que apasiona a la juventud, y como supongo que será el fútbol, ¿me podría decir algo de lo que ha visto a este respecto en Helsinki?

—Es merecido capitular aparte—me dice sonriendo—, pues naciones como Italia, e incluso las naciones de verdad como las naciones de la Olimpiada han enviado equipos en los que estaba ausente el profesionalismo, y al medir sus fuerzas con las naciones del telón de acero todos nos dimos perfecta cuenta, como ocurrió con Hungría, que enfrente tenían un equipo de verdaderos profesionales, ante el que tuvieron que sucumbir los Italianos.

—Y nada más...

—Creo que por hoy ya le he dicho bastante—me dice el general Moscardo, mientras, sonriente, me alarga su mano.

—Muchas gracias, mi general, y siempre a sus órdenes.

Mamegan aprovecha el momento para recoger una fotografía gráfica de la entrevista que tan amablemente ha concedido a nuestro diario.

J. F. A.

LA REPRESENTACION ESPAÑOLA HA REPRESENTADO EL PAPEL QUE SE ESPERABA

—Empezaré por decirle—comienza el laureado general— que la Olimpiada es una cosa mucho más seria de lo que creen la mayoría. Hay que tener en cuenta que todas las naciones participantes han ido ofreciendo y se han presentado lujosamente, tanto en la presentación oficial como en participantes y directivos, así como en su valor deportivo. Puede asegurarse que todas han mejorado notablemente.

—¿Y nosotros?

—Pues la representación española—añade—no ha desentendido y ha realizado el papel que se había previsto, ya que la selección se había realizado a base de participantes que pudieran hacer un papel decoroso, es decir, que en sus respectivas especialidades pudieran acercarse a las marcas conseguidas en otras Olimpiadas, y conste que digo nada más que "acercarse".

El delegado nacional de deportes se lamenta de la poca atención que se presta al atletismo en España.

—En parte tienen ustedes la culpa—me dice—, que prestan toda su atención a un solo deporte. Hay que convencerse que el atletismo es el eje alrededor del cual gira el deporte, cosa que no ocurre entre nosotros, porque la juventud, impulsada por la lectura constante de un solo deporte, no da la importancia debida al atletismo, base de la preparación de todos los deportistas.

—¿Quiere decirme ahora cómo fue recibida la representación española?

—En el desfile ha sido saludada con toda cordialidad por una nación que siente simpatía hacia España.

—Hábleme de la actuación de los demás países...

—Para que muchos se confunden, le diré que han intervenido 71 países, y la mayoría no han probado nada extraordinario, pues, quitando a Estados Unidos y Rusia, después de estas dos naciones existe un gran escalón, en todos los aspectos, en relación con los demás participantes.

ESPAÑA, EN EL SEXTO CONGRESO INTERNACIONAL DE PASTOS

SALE PARA SAN ANTONIO (TEJAS) LA COMISION NOMBRADA POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Nombrados por el excelentísimo señor don Rafael Cavestany, ministro de Agricultura, los señores Pérez Calvet y Madoño Box salieron de Madrid con dirección a San Antonio, Estado de Tejas, para atender a la instalación que les fue hecha por Mr. Gilbert Denman durante su estancia en Madrid el mes de abril.

Los señores Calvet y Box son especialistas del Ministerio de Agricultura, y durante su estancia en los Estados Unidos estudiarán cuestiones referentes a pastos y ganadería.

Aprovechando su estancia en Tejas, el señor Pérez Calvet presentará en el VI Congreso Internacional de Pastos una interesante ponencia.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Mundo.—4: Al revés, transferir. Al revés, letra drabe.—5: Anade. Dativo del pronombre.—6: Símbolo del molibdeno. Poema.—7: Al revés, nombre de letra. Al revés, antiguo nombre de Troya.—8: Limpio. Para pescar.—9: Interjección. Figurado, molestia, enfado.—10: Afinar en el canto.

VERTICALES.—1: Rara vez.—2: Nombre de varón. Lugar donde los griegos celebraban conciertos y certámenes.—3: Sujeto.—4: Símbolo del masurlo. Eclesiástico.—5: Alondrada. Partícula inseparable.—6: Al revés, bajo la bandera.—7: Ajustado a peso y medida. Explicar el profesor sobre un texto.—8: Deseado.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 575

HORIZONTALES.—1: Etnicos.—2: Odiet. Jo.—3: Dia. Usos.—4: Otras. Te.—5: odi. Ag.—6: IL. Vos.—7: Fa. Eneas.—8: Eter. DDT.—9: Re. Torcé.—10: Omnibus.

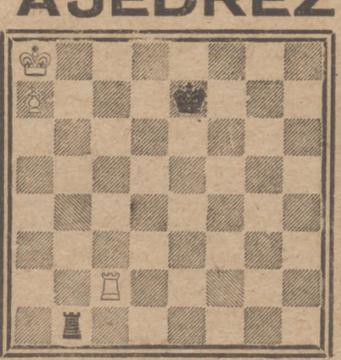
VERTICALES.—1: Odorífero.—2: Edit. lateM.—3: Tiora.—4: Ne. Advertir.—5: Ilusión. Ob.—6: sedrU.—7: Ojota. adeS. 6: Sosegaste.

UN JEROGLIFICO



—¿Qué descendencia tiene?

AJEDREZ



Juegan las blancas y ganan

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

NUMERO 576

HORIZONTALES.—1: Uno de los cuatro grandes Antillas.—2: Arbusto de flores. Al revés, letra turca.—3: Cogi.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. C7A+, R4R; 2. T1R+, R5A (R3A?); 3. C6R+, R5C; 4. T1CR+, R6T; 5. C5C+; RXP; 6. C3A+, R6T; 7. T1TR+ y 8. TXP, mate.

Solución al jerooglífico de ayer: CRISTINA JAMAS LLORO.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AYER: 1. C7A+, R4R; 2. T1R+, R5A (R3A?); 3. C6R+, R5C; 4. T1CR+, R6T; 5. C5C+; RXP; 6. C3A+, R6T; 7. T1TR+ y 8. TXP, mate.

Solución al jerooglífico de ayer: CRISTINA JAMAS LLORO.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AYER: 1. C7A+, R4R; 2. T1R+, R5A (R3A?); 3. C6R+, R5C; 4. T1CR+, R6T; 5. C5C+; RXP; 6. C3A+, R6T; 7. T1TR+ y 8. TXP, mate.

Solución al jerooglífico de ayer: CRISTINA JAMAS LLORO.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AYER: 1. C7A+, R4R; 2. T1R+, R5A (R3A?); 3. C6R+, R5C; 4. T1CR+, R6T; 5. C5C+; RXP; 6. C3A+, R6T; 7. T1TR+ y 8. TXP, mate.

Solución al jerooglífico de ayer: CRISTINA JAMAS LLORO.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ESPAÑA, 6; BRASIL, 4

YA ESTA EN LOS PIRINEOS (A 2.500 metros de altura) SAN FRANCISCO JAVIER

Boys-scouts franceses presenciaron el hecho y vitorearon el esfuerzo

PAMPLONA. (De nuestro enviado especial, Obdulio Gómez.) El tema nos ha salido al encuentro cuando iniciamos el camino. Sentimos no poder servirle, lector, ni un cuento de hadas ni una aventura de chiflados. Tómelo usted como quiera, pero para nosotros se trata simplemente del homenaje que Navarra rinde a Francisco Javier, el excelso Patrono de las Misiones y a partir de muy breves días Patrono también de las marchas que sobre la ancha piel hispana hacen con tozudez ibérica los muchachos de las Falanges Juveniles de Franco. Pero orea usted que no se trata de un homenaje simple, que sólo exige oración devota y piadosa concentración mientras se permanece afeitado. En este caso hubo, sí, concentración, teniendo en juego todos los sentidos y habilidades, que van desde la destreza montañera al puro heroísmo. (Ahora, en secreto, diremos a usted que esto del heroísmo lo decimos nosotros, pues los interesados apenas dan importancia a su ya vencido y difícil esfuerzo.)

Había que situar en el pico más alto de la Tabla de los Tres Reyes, a 2.434 metros de altitud, en plenos Pirineos, la estatua de San Francisco Javier, modelada por el escultor Aureo Rebolet. El Club Deportivo Navarro tomó sobre sí la empresa, invitando a los montañeros del Frente de Juventudes, que habían de realizar el último grupo de escalada, llevando consigo la estatua, dividida en diez trozos, para su montaje en la cima ya mencionada. Pero arriba, lector, no había piedra para el basamento, ni agua, ni cemento, y todo esto fue necesario llevarlo. Piense usted que la estatua tiene dos metros y veinticinco centímetros de altura, y pesa más de las dos toneladas. Con estos datos y con ese peso, aunque fuera la estatua en diez trozos, puede usted suponer si la escalada que fue necesaria para alcanzar el pico pirenaico más alto de Navarra, que forma la murga con Huesca y Francia—y de ahí le viene su nombre de Meseta de los Tres Reyes, por los tres distintos reinos a los que alcanzaba—, debió tener o no en determinados instantes caracteres de auténtica empresa heroica.

Quizá nos diga usted que para el montañero no hay cosa difícil. Si admitimos esta frívola justificación de esfuerzos nada comunes, ¿qué hemos de decir del escultor Aureo Rebolet, que nunca fué montañero? Pues subió con los montañeros—y él sabe cuánto debió costarle—, y dejó situada de cara a Navarra la estatua de San Francisco Javier, cuyo último tramo de ascensión—quinientos metros finales—fue necesario escalar por la parte francesa.

Desde la salida de Pamplona, la operación de escalada e instalación de la estatua, requirió un continuado esfuerzo durante cinco días, y uno de éstos, totalmente incommunicado por la enorme ventisca que había, que, añadido al perenne sufrido por una caballería, impidió que recibieran alimentos los montañeros que habían escalado finalmente la cumbre con grandes dificultades, tales como el necesario empleo de clavijas para la última ascensión por la parte de los Pirineos franceses, como antes se dice.

Estoy escuchando a los montañeros su relato, sin dar importancia alguna a su esfuerzo, aunque sí destacan el del escultor, cuya iniciación se hizo con las dificultades ya mencionadas; pero compensadas con la enorme satisfacción de ver felizmente coronado el difícil esfuerzo, presenciado en su etapa final por un grupo de boy-scouts franceses, mandados por un comandante, que se dedicaron a hacer fotografías del difícil empeño, mientras con un gesto gentil vitoreaban a España.



Este es el momento en que el balón impulsado y dirigido por un jugador español, se dirige certero hacia la red brasileña. El esfuerzo a destiempo del portero carioca resultará inútil, y en el marcador se irán añadiendo cifras hasta registrar ese rotundo triunfo español en la competición del water polo olímpico. (Foto. Cifra.)

EL EQUIPO ESPAÑOL DE WATER POLO SE CLASIFICA ENTRE LOS OCHO FINALISTAS

ENRIQUE GRANADOS, CALIFICADO PARA PARTICIPAR EN LA SEMIFINAL DE 400

HELSINKI, 28.—Los resultados técnicos de la jornada de hoy en los Juegos Olímpicos fueron los siguientes: Natación.—Relieves 4 por 200. Eliminatory.—Ganadores: Francia, 8-55-9; Estados Unidos, 8-50-9, y Japón, 8-42-1, nueva marca olímpica. Se clasifican además Gran Bretaña, Hungría,

Sudáfrica, Suecia y Argentina. 100 metros libres femeninos. Final: 1, Szoke (Hungría), 1-6-8; 2, Termeulen (Holanda), 1-7; 3, Temes (Hungría), 1-7-1. Final de saltos de trampolín masculinos: 1, Browning (Estados Unidos), 205-29 puntos; 2, Anderson (Estados Unidos),

199-84; 3, Olotworthy (Estados Unidos), 184-92.

Eliminatory 400 metros libres masculinos. Ganadores: Wardrop (Gran Bretaña), 4-43-7; MacLane (Estados Unidos), 4-46-5; Csordis (Hungría), 4-45-7; Okamoto (Brasil), 4-46-1; Furuhasi (Japón), 4-43-3; Boiteux (Francia), 4-45-1; Ostrand (Suecia), 4-38-6, y Moore (Estados Unidos), 4-42-2. En la segunda serie, Enrique Granados (España) se clasificó cuarto, con 4-53-7, tiempo que le da paso a las semifinales.

Polo acuático.—Suecia-Argentina, 7-2; Hungría-Alemania, 9-1; Rusia-Egipto, 3-2; Gran Bretaña-Austria, 3-3; Italia-Estados Unidos, 5-4; Bélgica-Sudáfrica, 4-0; España-Brasil, 6-4, y Holanda-Yugoslavia, 3-2.

Regatas.—Finales. Ganadores. Clase de seis metros: "Llanoria" (Estados Unidos); clase 5,50 metros: "Complex II" (Estados Unidos); clase finlandesa: "Elystrom" (Dinamarca); clase "star": "Mer o pe" (Italia); y la clase "dragón": "Thorvalsen" (Noruega).

Final "kayaks" femeninos 500 metros: 1, "Saimo" (Finlandia); 2, Lienhart (Austria).

Final "kayaks" masculinos dos remeros: 1, Wires-Hoetanen (Finlandia).

Tiro.—Final con pistola sobre silueta: 1, Takacs (Hungría), 579 puntos; 2, Kin (Hungría), 578. El español Atava Sautu totalizó 568 puntos, pendiente de clasificación.

Ciclismo.—Pasan a los cuartos de final: Cox (Australia), Martens (Bélgica), Le Normand (Francia), Jiménez (Argentina), Sachi (Italia), Peacock (Inglaterra), Szekeres (Hungría), Hjelveloendorn (Holanda), Botzernheim (Alemania), Krogh (Dinamarca), Müllmann (Canadá) y Robinson (Sudáfrica).

Esgüma.—Final de espada, individual: 1, Mangiarotti (Italia), siete victorias.

Lucha.—Campeones olímpicos en las diversas categorías: Peso mosca, Gurevitch (Rusia); gallo, Hodos (Hungría); pluma, Pinkina (Rusia); ligero, Salfna (Rusia); medio ligero, Szilvasi (Hungría); medio, Gronberg (Suecia); semipesado, Gronhdahl (Finlandia); y peso de o, Kotkas (Rusia).

LA COMPETICION HIPICA COMIENZA MAÑANA EN HELSINKI

"Tenemos grandes esperanzas en la prueba de tres días de duración", ha dicho el capitán del equipo español Pablo Montoya

HELSINKI, 28. (AHL).—Amado Mio y Blasón serán definitivamente dos de las monturas españolas en la competición hipica del torneo olímpico, de tres días de duración, que comienza el miércoles; pero todavía hay dudas sobre si Hurón o Foco será el tercer caballo, según ha manifestado el capitán del equipo, Pablo Montoya.

—Mañana se hará la decisión final—declaró Montoya. Foco es un caballo bravo inglés. Hurón es el único caballo nacido en España de los once caballos españoles, pero tiene sangre angloárabe.

Sobre Amado Mio correrá el comandante Fernando López del Hierro. Sobre Blasón irá el teniente coronel Joaquín Noguera. El capitán Beltrán, duque de Alburquerque Ossorio, correrá montando a Foco o Hurón.

—Tenemos grandes esperanzas en la prueba de tres días de duración. Los caballos están en excelente estado, y si la suerte está con nosotros, quedaremos bien clasificados—dijo Montoya.

En el Premio de las Naciones, competición de salto, España inscribirá a Quoniam y a Quorum. Ambos figurarán entre los más famosos saltadores de Europa.

El tercer caballo para las pruebas de salto será Bohemio, que

ganó el Gran Premio de Niza en 1951 y el Gran Premio de Dublín en 1950. A Quoniam le montará el comandante Marcelino Gavilán; a Quorum, el comandante García Cruz, y a Bohemio, el comandante Manuel Ordoz.

Ha fallecido el piloto alemán de volovelismo Ziegler

MUNICH, 29.—La radio bávara informa que el piloto de planeador alemán Ziegler ha fallecido a consecuencia de las lesiones sufridas en el concurso internacional de vuelo a vela en Madrid recientemente.

Los Rockets jugarán mañana en El Escorial con una selección madrileña

Mañana, la expedición norteamericana de los Rockets efectuará una visita al Escorial, y por la tarde, a las cinco y media, en el campo del San Lorenzo, jugará un partido-exhibición con un combinado madrileño.

La colonia veraniega escorialense podrá así admirar el juego de la magnífica novena yanqui, y habrán de ser muchos los aficionados que desde Madrid se trasladan al Escorial para presenciar la tercera demostración de los incomparables beisboleros norteamericanos.

OPINIONES

¿INICIAN LOS ARBITROS SU EXODO?

La marcha de Azón a tierras de Colombia ha de interpretarse como un bocinazo de atención al futuro arbitral de España. El hecho, aislado en sí, tienen un interés muy relativo. Pero cuando existe un precedente en Jiménez Molina, admirado y respetado hasta donde pueden respetar los públicos sudamericanos a los árbitros extranjeros, la coincidencia es grave y merecedora de más atención. Porque puede suceder que el fútbol español, no muy vigoroso en el campo arbitral, se debilite más de la cuenta con éstas y posteriores idas. Tendría gracia el que aquí, tras criticar a los suecos por su laxitud ante el exodo de sus mejores figuras, tengamos que soportar la deserción de nuestros mejores árbitros. Deserción plenamente justificada por la ley del mejor postor.

En mi libro "El fútbol y alrededor del fútbol" exponía muy someramente la gran influencia del árbitro en el desarrollo de un partido y la necesidad de tener un buen plantel para garantizar una calidad mínima del mismo. Sabido es que el mal árbitro, por regla general, más que dirigir un encuentro, lo complica, compromete la claridad del avance, interpreta al pie de la letra el reglamento, a lo sumo, sin esa dosis de sentido común y ductilidad que dan personalidad al que vale. Conviene no someter a una sangría al cuerpo arbitral, débil de por sí, porque ello pudiera acarrear consecuencias funestas a nuestro fútbol, en su doble aspecto de deporte y espectáculo. El buen árbitro encauza los partidos. El malo desata tempestades. Si se nos van los buenos, ya veremos dónde vamos a parar.

Al árbitro se le paga mejor en América, y los tiempos actuales no son de romanticismo. Probablemente de los cientos de personas que centran su modus vivendi en el fútbol sea el director del juego el peor tratado. Y ello porque al

árbitro en España se le comprende poco y se le agradece menos, yo incluido. Se le pide capacidad e independencia. Y nadie quiere reconocer que esta independencia, al aplicar el reglamento, ha de basarse, ante todo y sobre todo, en otra independencia previa: la económica.

La mayoría de los Clubs españoles, aprisionados por las exigencias de sus ases y la cuantía de los impuestos, se niega a elevar la cifra tope marcada para honorarios del equipo arbitral. Y, claro es, como en Colombia a Azón le pagan el equivalente de 18.000 pesetas, al cambio actual, más gratificaciones y extras, y aquí el árbitro no gana ni la mitad, todo se justifica y aclara. Pero uno que al árbitro le da todo su valor dentro del espectáculo que es el fútbol, le parece poco lo que se le da aquí. El ideal en materia arbitral es la independencia íntegra del colegiado. Independencia amplia, como arriba dije, sin exclusión económica, causa segura de esa crisis que ven algunos técnicos españoles y extranjeros.

Lo mismo que al jugador de fútbol no se le puede exigir con plena justicia hasta que se profesionaliza y se obliga al Club en todo momento, así hasta que el árbitro no pueda consagrar al arbitraje todas las horas del día habrá problema latente. La Federación debería aconsejar a los Clubs en este sentido. Hay que pagar más al árbitro-árbitro para que deje de ser el empleado o el oficinista que aprovecha el domingo para ganar unas pesetas. Ese dinero los Clubs lo tienen y lo malgastan en fichajes imprudentes, en primas desproporcionadas o en mejoras a los djvos, que tanto minan la disciplina del equipo. Lo verdaderamente importante, pagando o sin pagar, es que Azón y Jiménez Molina vuelvan, o, en la negativa, sean los últimos en irse.

Rafael SANCHEZ-GIRON

Cinco emocionantes combates en el campo del Gas, mañana

Algunos de los luchadores hacen declaraciones llenas de interés

Mañana, miércoles, la Empresa organizadora de los combates de lucha libre en el campo del Gas presentará ante el público aficionado un cartel relevante. Se trata de los luchadores Ochoa II, que contendrá con Zubieta; Mouchet, contra Rubio, que debutará; Urteaga, contra Flaviano; Saludes ante Kid Zambao, y Joe Luis, que atacará a Cheo Morejón.

Como se puede ver, el cartel anunciado no tiene el más mínimo desperdicio, las figuras son destacadas y el programa de las luchas bien combinado; para el total éxito de la velada sólo falta la seguridad absoluta de un tiempo favorable, la expectación del público es enorme y el ambiente es francamente halagador.

En unas declaraciones hechas para la Prensa de los principales luchadores hemos recogido lo que sigue:

Ochoa II: "Espero dar mañana una justa medida de mi clase."

Mouchet: "Los antecedentes que tengo de mi continente no son nada tranquilizadores."

Urteaga: "Flaviano es muy fuerte, y contra él tendré que emplear todo mi poder, si quiero ganar."

Saludes: "En el ring hay que poner codicia, fortaleza, temple, y ganas de ganar, y estas características creo que a mí me sobran."

Joe Luis: "Debuté en el Gas dispuesto a erigirme la máxima figura y Cheo Morejón seguirá el mismo camino que todos, mis adversarios, por fuerte que sea."

Como se verá, las declaraciones de los líderes del encuentro son bastante emocionantes; después de leerlas se comprende mucho más el interés despertado por este cartel. Queridos lectores, allí nos veremos.

Se prohíbe pelear a Luis Romero hasta que no defienda el título de los plumas

BARCELONA, 28. (AHL).—Para el día 23 del corriente estaba anunciada la actuación en Barcelona del pugil Luis Romero, después del combate celebrado últimamente en Madrid, pero la Federación Española de Boxeo no ha dado su autorización para este combate. Alega este organismo

que Romero no puede efectuar ninguna pelea sin antes poner en juego el título de campeón de España de los plumas, que ostenta, ya que, a raíz de su accidente, solicitó una prórroga de tres meses, que le fueron concedidos, y ahora, después de prometer este encuentro para el título nacional, quiere hacer otro combate. Se le autorizó, por una excepción, en Madrid, pero no quiere la Federación que efectúe otro que no sea el del campeonato.

LUCHA CAMPO DEL GAS

Martes 29, once noche: 5 ENORMES COMBATES, 5 Zubieta - Paco Ochoa Mouchet - Rubio Flaviano - Urteaga KID ZAMBOA-SALUDES JOE LUIS-CHEO MOREJON Venta de localidades: Casa BIBI, Encarniada, 5, y Ribera de Curtidores, 18, y en las taquillas del campo.

EL VENCEDOR DEL COMBATE MARCEL-DAWSON, CONTRA RANDOLPH TURPIN PARA EL CAMPEONATO EUROPEO BURDEOS 28. (AHL).—Oficialmente se ha decidido que el vencedor del próximo combate, que se celebrará en esta ciudad, entre Kid Marcel y el americano Bobby Dawson, el día 4 de agosto, se enfrentará más tarde, el 4 de noviembre, en Londres, al británico Randolph Turpin. En esta pelea será puesto en juego el título europeo de este púmo.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"DULCE NOMBRE"



Isabel de Castro y B. Barry en una escena del magnífico film "Dulce nombre", realización de Enrique Gómez, que en breve se estrenará en Madrid, presentada por Universal Films Española, S. A.

Genio y figura de hidalgo

Con su famosa novela "El hijo de la noche", que Poesa Films-José Carreras Planas ha llevado a la pantalla bajo la dirección del experto realizador Ricardo Gascón, José Francés creó un tipo que es genio y figura de un hidalgo español, Martín Mendavia, venido por los avatares de una vida turbulenta y ensombrecida su razón por un orgullo que justifica ante sí mismo todos los atropellos y arbitrariedades que comete.

Cuando un hombre de este temple y carácter se yergue como figura representativa de una familia, la maldición de Dios cae sobre ella, y éste es el episodio que narra la película con impresionante y tenso dramatismo: la evocación de la ruina material y moral de los Mendavia, disgregada cuando sobreviene la tragedia de una venganza inhumana y reunidos más tarde los dos vastagos, para rivalizar en un amor que destruirá el concepto de fraternal respeto arraigado por la vorágine del egoísmo y el materialismo que caracterizan a uno de los hermanos, viva estampa del viejo Mendavia.

"El hijo de la noche", que Universal-Films Española, S. A., presentará en breve en Madrid, es una película cuyos recios caracteres varoniles sólo podían ser interpretados por actores de tan acusada personalidad como Osvaldo Genazzani, José Suárez y Enrique Guitart, entre los cuales pone una suave nota de ternura y feminidad la radiante belleza y el temperamento de María Rosa Salgado.

De nuevo GARY COOPER



Gary Cooper, el mejor intérprete de las películas del Oeste, logra la más brillante de sus creaciones en el emocionante y espectacular film "Camino del Oeste", película basada en la mejor obra del famoso escritor Zane Grey. El estreno de esta excepcional superproducción se anuncia para en breve en uno de los más lujosos y refrigerados cines de la Gran Vía madrileña

MECANOGRAFIA TACTO

Dictado micrófono. (Alquímicos máquinas nuevas.) Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Oposiciones. Nuevos turnos 1 de agosto. Dirijase a

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57.) Tel. 21-94-14. Madrid

"La pareja invisible", la mejor creación de Cary Grant

¿Qué es?, se preguntarán las admiradoras que esperan a cada momento una sorpresa grata de su galán favorito, el hombre ideal de sus aspiraciones románticas de mujer sensible. Y nosotros debemos responderles ahora con toda sinceridad que es el más "gracioso de los enamorados, el más encantador de los nacidos y el más ganso de los guapos actores". Nada menos que con Constance Bennett hace pareja el gran Cary Grant—el más delicioso de los "carotas"—en esa película de las singularidades cómicas inverosímiles que se exhibe en el lujoso cine Rex, titulada "La pareja invisible", película de la máxima puntuación, siempre en competencia con todos los films cómicos habidos y por haber. La risa brota a borbotones como consecuencia de las escenas bien hilvadas y mejor interpretadas por este dúo de artistas. Cary Grant y Constance Bennett, que electriza a los auditores en esta comedia cómica de contornos trágicos de auténtica excepción y que es un nuevo triunfo para esta acreditada pantalla del lujoso cine Rex.

"Malaire", drama de pasiones

Sagitario Films, S. A., ha llevado a la pantalla el guión de Gilbert Dupé y Jean de la Varenne, adaptado y dialogado por Manuel Cardenal y André Paul de Antolín. "Malaire", un drama rural desarrollado en una atmósfera cargada de pasiones, entre personajes aislados del mundo en un rincón de los altos Pirineos, cerca de la raya fronteriza. "Malaire" recuerda, por su recia construcción argumental, los más famosos dramas rurales de la literatura y el teatro latinos, y tiene su misma fuerza emocional dentro de la indispensable sencillez y naturalidad de la exposición, sin las cuales se perdería el calor humano de los personajes, que se expresan con rusticidad y reaccionan vehementemente. Alejandro Perla ha realizado esta película, distribuida por Universal Film Española, S. A., con la colaboración de las estrellas del cine francés André Debar y Charles Vanel, y un conjunto de actores españoles, de los cuales destacan en el primer plano interpretativo el galán Francisco Arenzana y el actor de carácter Arturo Marín.

"El ayudante del Rey", una alegre aventura vienesa en los cines Pompeya y Palace

Todo sucedió por el celo de un oficial hacia su rey. Al parecer, la actitud del oficial no entrañaba peligro alguno; pero como el amor lo enreda todo, de un hecho, al parecer insignificante, surgió un divertidísimo y pícaro enredo que trajo revolucionada a toda la Corte. El problema merece la pena que lo conozcan ustedes, porque es, francamente, atractivo y les enseñará a no confiar demasiado en los amigos para cuestiones amorosas. Por eso les recomendamos que vean "El ayudante del rey", que presenta Cifesa en los cines Pompeya y Palace. Antón Wolbrück, el famoso actor europeo, es el inocente culpable de todo lo que sucede. Y Willy Fristch es el conñado rey que da lugar al pícaro equívoco. Las bellezas del film son Annelies Reinhold y Margaret Szelack, y el ambiente es el espectacular y elegante de un reino imaginario. "El ayudante del rey" tiene muchos alientes que lo convierten en una chispeante y graciosa película con la que el público reírse de lo hondo.

Rialto 2ª SEMANA GRANDIOSO EXITO REFRIGERADO La Corona de Hierro TOLERADA MENORES CIPES

Segunda semana de la "Corona de hierro" en Rialto



Las obras cumbres del séptimo arte resisten el paso del tiempo, manteniéndose en la preferencia del público. Buena prueba de ello es el éxito alcanzado por la triunfal reposición de la magnífica película italiana "La corona de hierro", que Cifesa, con indudable acierto, ha presentado con nueva copia en el elegante y refrigerado Rialto. La espectacularidad de la realización de Alessandro Blasetti y la interpretación magistral de Gino Cervi, Luisa Ferida, Máximo Girotti y Elisa Cegani, junto a principales figuras de la cinematografía italiana, dieron a esta película una calidad extraordinaria, que mereció el primer premio de la Bienal de Venecia, y el triunfo en todo el mundo, que ahora reverdece ante el público de Madrid, entrando en segunda semana de proyección, con un éxito sin precedentes en esta clase de reposiciones de la temporada estival.

"LEY DEL MAR"



Isabel de Pomés y Román Bilbao, en un primer plano de la película "Ley del mar", una película realista que defiende el derecho de los jóvenes a labrar su propia felicidad según ellos la conciben. Presentada por Universal Films Española, "Ley del mar" se estrenará en breve en Madrid.

"DULCE NOMBRE"

"Dulce Nombre" contiene todos los factores esenciales para que una película triunfe y apasione: contenido, visión descriptiva y culminación del interesante asunto. Y todo ello reflejado con tal belleza de situaciones y perfección, que el espectador se ve embobado desde las primeras imágenes por la trama, hasta llegar a la escena cumbre y de grandiosa expresión dramática, en la que la hija de Dulce Nombre arrebatada a su madre el amor de su vida.

"Dulce Nombre" es una magnífica película, pero, ante todo, es un relato de mujer, que plantea con sincera crudeza uno de los más dolorosos dramas. El amor resignado, pero latente, de la protagonista, torturado por la separación del ser querido, que no halla compensación ni en el llo ni en el nacimiento de una hija; esa misma hija que al ser mujer debía quebrar para siempre la ilusión de un definitivo retorno.



Volande Donlan y Douglas Fairbanks en una escena de "El pato atómico".

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52.) Refrigerado. Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto, Luis Peña.) 7, 30 y 11, 15: Nosotros, ellas y el duende ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo momia formal (de Manzanos y Gila, Algueró y Montorio, por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Telly Bayona y Fina de Granada). 40 bellísimas vicetiples. CALDERON.—(39-13-33. Compañía Antonio Casal y Angel de Andrés.) 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada, Iquino y Algueró). Popular, 15 pesetas butaca. COMEDIA.—(C. de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito. Butaca, 15 pesetas. FUENCARRAL.—7, 15 y 11. Cia. Arroyo-Benito-Sabatini-Arroyo. La Caraba. LARA.—(Compañía teatro por horas. Milagros Leal.) 7, 15 y 12, 45: Sin palabras. 8 y 11, 15: El asador. 5 y 10 ptas. butaca. LATINA.—(Compañía revistas.) 11 noche (estreno): Un fresco de abrigo (por Sara de Lis, José Orjas, María Luisa Moneró, Angelines Labra, Marisa de Cuba, Merche Ballesteros, José Luis Caballero. La mejor butaca, 15 pesetas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La revista Las hijas de Helena. La mejor butaca de patio, 20 ptas; anfiteatro, 3. MADRID.—(Refrigerado. Compañía lírica Lacárcel Palomares. 7: La viejecita. En Sevilla está el amor. 11: La Dogaresa. Butacas, 15 y 4 pesetas. METROPOLITANO.—(Compañía comedias cómicas José de Lucio.) 7, 15 y 11: Quien me compra un lio (gran éxito). 3 ptas. butaca. PAVON.—7, 15-11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico! PRICE.—(Refrigerado.) 7: Sueños de gloria. Marisol Reyes, Emilio el Moro. 11: Homenaje, ¡adíos a España!, a Emilio el Moro. (Despedida compañía.) Butaca: 6 a 15 ptas. REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Esmeralda y Tranquilo en Matrimonios en la luna. Últimas representaciones. ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7, 15 y 11, 15: Piernas de seda (de A. y E. Paso y maestro Gasca), por Eve Graciatti, Gracia Imperio, Carmen Jareño. Butaca, 15 pesetas.

Cines (sesiones numeradas)

Astur (T. 33-56-34).—La esclava blanca y Monsieur Vincent. BARCELONA.—6, 15 (sala): El co-

tree del rey y Quema el suelo (Annabella). 11 (terrazas): Quema el suelo (Annabella-Tomás Blanco). CALLAO.—7-11: El libertador (David Niven). Tecnicolor. Tolerada. 5.ª semana. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Manchas de sangre en la luna (Honor Blackman-Gerard Tichy). GRAN VÍA.—7 y 11: La gran pasión (Philip Dorin, Catherine McLeod). GOYA.—6, 15-10: Correo del rey y Quema el suelo (Annabella-Tomás Blanco). Luchana (T. 24-58-95).—Tiempos de esplendor. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: En una isla contigo (Esther Williams-Peter Lawford-Ricardo Montalban). Tecnicolor. 7.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7-11: Venganza del destino (Jhon Garfield, Micheline Presle). Paz (T. 23-78-18).—De Madrid al cielo. PROGRESO.—7-11: Cargamento clandestino (Luis Mariano, Claudine Dupuis). Proyecciones (T. 23-39-76).—Cargamento clandestino. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Tiempos de esplendor. REX.—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: La pareja invisible (Cary Grant, Constance Bennett). RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11: La corona de hierro (2.ª semana). Tolerada menores. SAN MIGUEL.—7-11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada. Última semana.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Mr. Hyde desaparece y Un cuerpo de mujer. Alba (T. 97-07-85).—Donde mueren las palabras y Fruto dorado. Albarrán (T. 31-60-64).—Aquellos palabras y Juntos hasta la muerte. Alcala (T. 25-46-08).—El retrato de Dorian Grey y Winchester 73. Alcántara (T. 25-23-54).—La honradez de la cerradura y Revuelta en la India. Alhambra (T. 21-43-43).—Mañana es vivir y La vida secreta de Walter Mitty. América (T. 27-80-28).—Forajidos y Flor de lago. APOLO.—Continúa 5: Bagdad y Mares de China. Argel (T. 26-40-27).—Mares de China y Sinfonía fantástica. ARGÜELLES.—Continúa 6: Unas páginas en negro y Mares de China (Jean Harlow-Clark Gable). Arizona (T. 33-51-09).—La ciudad desnuda y El domador de sirenas. Astoria (T. 31-90-45).—El príncipe de los zorros y Una tarde en el circo. Avenida (T. 27-76-61).—Cayo Largo y El misterio de María Rotger. Ayala (T. 25-96-00).—Crimen misterioso y El invisible Harvey. Azul (T. 31-76-60).—Al compás del corazón y Eugenia Grandet. Boquera (T. 25-74-02).—El hijo

de la Armada y Detectives en acción. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Quiero a este bruto. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Huracán sobre la isla y Vida de mi vida. Benavente (T. 22-18-64).—El bueño y yo y Sabotaje. Bilbao (T. 23-07-96).—Su última aventura y La horca fatal. Calatrava (T. 22-84-63).—De Madrid al cielo. California (T. 24-98-01).—Palabra de honor y Las modelos. Carabanchel Cinema.—El gallero y Dirección prohibida. Carretas (T. 21-98-08).—Detenidos a esa rubia y La ley del valiente. Castilla (T. 27-58-03).—Pueblerina y El enmascarado. Cervantes (T. 22-81-09).—Los tres ruidos y Secreto de Estado. Colón (T. 23-44-58).—Gran Hotel y La mujer de las dos caras. Covadonga (T. 33-51-99).—El fugitivo y El hijo de Monte Cristo. Cristal (T. 33-51-07).—No basta ser charro y Remolino de pasión. Chamartín (T. 33-33-42).—Huracán sobre la isla y Vida de mi vida. Chamberí (T. 23-00-93).—Yo también soy de Jalisco y Facultad de Letras. Chiki (T. 31-39-37).—El terror invisible y Pequeñeces. Chuco (T. 24-05-99).—Calcuta y El capitán Furia. Delicias (T. 27-66-58).—Las molinos y Un rayo de luz. Diana (T. 24-38-27).—Perversidad y La mansión de Drácula. Do-Re (T. 27-95-43).—El enmascarado y Aparición. DOS DE MAYO.—Continúa 6: Venganza de mujer y Domador de sirenas. España (T. 27-09-00).—La reina del Oeste y Sin uniforme. Euzkoadak (T. 24-37-77).—El deseo y el amor y Despacio, forastero. Europa (T. 33-10-48).—Mares de China y Rostro pálido. Figaro (T. 22-37-41).—El séptimo velo y Loca por la música. Fior (T. 23-53-78).—Caballería del Imperio y El inspector general. Florida (T. 28-81-00).—Seis destinos y La princesa y el pirata. Frutos (T. 27-72-49).—Mi amigo y yo y Mujeresitas. GONG.—Continúa 6: Correo del rey y Quema el suelo (Annabella-Tomás Blanco). Goya (T. 27-24-26).—Aventura en San Francisco y Catalina de Inglaterra. Granada (T. 28-31-04).—La carga de la brigada ligera y Vértigo. Iberia (T. 26-75-90).—La mano que aprieta y El portero. Ibiza (T. 26-65-53).—Dición del Caribe y El destino de Juana Morel. Imperial (T. 22-34-97).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. Lavapiés.—Contra los fantasmas y Los inconquistables. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Flecha sagrada y Cuentos de la Alhambra. Luserreta (T. 27-45-37).—Agarrame ese fantasma y El payaso. Maravillas (T. 23-40-93).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. María Cristina (T. 23-85-85).—Yo no soy la Mata-Hari y Odio entre hermanos.

Moderno (T. 33-37-56).—Los nietos de don Venancio y Dios sí buella. Montero (T. 22-70-57).—Así nació una fantasía y La sombra del águila. Montija (T. 33-15-29).—Los nietos de don Venancio y Así no se muere. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Ahi está el detalle y Mares de China (Clark Gable-Jean Harlow). Mundial (T. 26-53-32).—El diablo y yo y La Alhambra. Muñoz Soca (T. 22-57-46).—Donde mueren las palabras y Fort Apache. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Furia salvaje y La espía de Castilla. Narváez (T. 26-76-03).—Reos y el deseo y el amor. Odeón (T. 28-40-46).—Mercado de ladrones y Quiero a este bruto. Olimpia (T. 27-46-22).—Servicio en la mar y La extraña cita. Orea (T. 25-32-97).—La ley del Norte y Donde mueren las palabras. Palace Cinema (T. 22-94-47).—El ayudante del rey. Palacio del Cine (21-41-17).—Idilio en el castillo. Panorama (T. 23-49-91).—Cargamento clandestino. Pez (T. 31-41-52).—Veintidós días juntos y El pistolero. Pelayo (T. 23-86-18).—Apenas un delincuente y Buffalo Bill. Pizarro (T. 27-75-10).—Rafales de pasión y Tela de araña. Playel (T. 22-54-74).—Casa de muñecas y Nueva Orleáns. Pompeya (T. 31-32-21).—El ayudante del rey. Postas (T. 31-73-27).—La madona de las siete lunas y La tía de Carlos. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La jungla en armas y Almas en lucha. Quevedo (T. 23-17-18).—Suocro en la Quinta Avenida y Sin remisión. Roxy.—Sala A (24-45-14).—El hijo de Snapper—Sala B (24-10-60).—Dodge, ciudad sin ley y La señal roja. San Carlos (T. 27-33-81).—Los Blandings ya tienen casa y Revuelta en la India. San Cayetano (T. 27-17-99).—Suocro en el tren y La última carga. Savoy (T. 33-56-59).—El mago de Oz y Castañuela. Sevilla (T. 27-50-29).—En sociedad y El burador de Castilla. Sol (T. 21-30-20).—María Montecristo y Nido de águilas. Toledo (T. 27-19-15).—Chirros y El chico de Michigan. Urquijo (T. 23-52-41).—María Montecristo y Duda. Usera (T. 27-22-57).—El hijo de Afrodita y El dolor de los hijos. Vallehermoso (T. 23-07-92).—La escalera de caracol y El deseo y el amor. Velázquez (T. 26-34-67).—Adorable intrusa y La sombra del águila. Ventas (T. 25-78-95).—Jinetes enmascarados y Yo soy el héroe. Vergara (T. 26-74-72).—Quiero a este bruto. Victoria (T. 26-05-79).—Furia secreta y El deseo y el amor. Voz (T. 25-18-60).—Laura y Los tres mosqueteros. Cinema X (T. 01-03-18).—Una cubana en España y Menfira la tiente.



por PILAR NARVION

TRENES DE CERCANIAS

Sea usted paleta.--Desventuras de un marido tímido.--Ruedan, gigantescas, las estrofas de Machado

Ya tiene usted algo que contar en Pensilvania

Mi querido lector: Si usted ha de viajar en un tren de cercanías, sientese un poco paleta y léguese a la estación con media hora de tiempo por lo menos. Esas distinguidas damas, que no se apresuran jamás porque resulta de mal tono, son infelices seres y, acostumbrados a viajar quizá, magníficos turistas sin nervios; pero su fundología les obliga a hacer el viaje Madrid-El Escorial completamente en pie; ahora sobre el derecho, luego sobre el izquierdo, por lo menos en sus tres cuartas partes.

El tren de las diez cuarenta y cinco que salió ayer de la estación del Norte camino de San Lorenzo parecía un tren normal; merced a las redes,

Vida de familia

INTERVENCION QUIRURGICA

En el sanatorio de Mateo Milano le ha sido practicada satisfactoriamente una operación quirúrgica por el doctor don Mariano Zumel a la señora María del Carmen de Luis Díez de Monasterio Guren, hija de don Francisco de Luis, consejero delegado de La Editorial Católica.

ENLACE

En la Catedral de Baeza (Jaén) se ha celebrado el enlace de la señora Josefina Gonzalo Noves con don Juan Arredondo Garrido. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carmen Garrido Tauste, y el tío de la novia, don José Luis Noves. Bendijo la unión el obispo de Jaén, doctor Rafael García de Castro, y firmaron como testigos don Emilio Garrido Tauste, don Juan Manuel Garrido Robles, don Luis Muñoz Cobo, don José Ignacio Arredondo, don José María Echevarría, don Juan Manuel Noves, don Gaspar Robles, don Huberto Alvarez y don Enrique Gonzalo.

HOMENAJE A GERARDO GAVILANES

La fecunda labor que el camarada Gerardo Gavilanes Veres viene realizando como secretario nacional de Provincias y de la Obra Sindical 18 de Julio, poniendo de manifiesto sus ejemplares condiciones al servicio de los organismos del Movimiento, han culminado en reconocimiento unánime al ser proclamado con absoluta mayoría procurador en Cortes de la vigente legislación y asimismo reconocer públicamente su esfuerzo y dotes de organización con motivo de la reciente inauguración por Su Excelencia el Jefe del Estado del Sanatorio Alenza de dicha Obra Sindical en esta capital.

Para hacer pública y manifiesta esta ingente labor del camarada Gavilanes, se le ofrece un almuerzo, que tendrá lugar el próximo día 31 de los corrientes en el Restaurante Igueldo (Joaquín Costa, núm. 7), a las dos y media de la tarde, pudiéndose retirar las tarjetas en la Delegación Nacional de Provincias (Secretaría General del Movimiento, Alcalá, 44) y Jefatura Nacional de la Obra Sindical 18 de Julio (Castelló, 18) hasta las nueve de la noche del día 30.

Firmantes: Tomás Romojaro Sánchez, Agustín Aznar Gerner, José Solís Ruiz, Francisco A. Abella Martín, Alfonso Estevas-Guilmain, Jesús Muro Sevilla, Alberto García Ortiz, Nicolás Murga Sánchez, Luis Burgos Boezo, Adolfo Gómez Ruiz, Arturo González Fierro, Sixto Ríos García.

turistas, sillas portátiles infantiles e inevitable rifa del mono y los curiosos tipos de siempre. Un marido furioso cuenta de rondón al primero que topa todas las rabias contenidas que ha ido almacenando durante la semana. Es un hombre tímido, incapaz de dar un puñetazo en la mesa que haga saltar platos y vasos; necesita desahogarse de alguna manera, y como un volcán en erupción cae su charla, lava quejumbrosa, sobre los vecinos de asiento.

—Salgo un día con los amigos, y bronca. Voy al fútbol, y bronca. Vamos al cine a un programa que he elegido yo, y bronca. Hasta que me lo la manía a la cabeza y me marcho un sábado con la pandilla...

Imagino que antes de llegar a Villalba les ha contado cuánto gana, dónde conoció a la mujer, dónde trabaja, cómo se llaman sus chicos y qué año tuvo las viruelas. Todo a gritos. ¡Gritar alguna vez! Aunque sea en el tren.

Frente a mí, una mujer monumentalmente gorda, desbordando carnes y grasas por todas partes, hace extraños juegos malabares intentando captarse las simpatías de todo el mundo. A uno le presta la navaja, a otro un encendedor, a otro un vaso, a otro un espejo; aquí da una pera, allá deja unas tijeras. Aparentemente, no lleva equipaje.

—Pero, señora—le pregunto, admirado—, ¿de dónde saca usted tantas cosas?

Ele en ja con toda la boca abierta.

—Llevo los bolsillos reventando—y dándose postín, añade esta frase, que en su boca suena a grotesca—: Parezo una paleta.

He dicho que el tren de las diez cuarenta y cinco parecía normal, pero no era normal. En Aravaca dijo que no quería seguir adelante, y después de media hora de espera, tuvimos que hacer transbordo. Con el cambio de vagón los viajeros nos dimos la vuelta, como las tortillas. Mi nueva compañera fue una dama tan elegante, tan distinguida, tan chic, que para pasar una semana en Galapagar le vada a tres maletas y dos sombrereras; pero no era esto lo mejor; lo me-

or fue una frase lapidaria que dirigió a sus compañeras de viaje, dos señoras americanas con aire de haber dado un par de veces la vuelta al mundo. Mi vecina, la de las sombrereras, mujer de vida sedentaria, al parecer, y carente de grandes emociones, consideró el transbordo como una aventura maravillosa, y con su mejor sonrisa dijo a las damas trasoednicas:

—Queridas, así tiene n algo que contar en Pensilvania.

El viaje de ida lo dedicó la cronista a mirar el vagón y el caudal humano que viajaba en él; el de vuelta, para variar, lo empleó mirando el campo. Las casetas, las charcas con los juncos, el río juguetón y travieso corriendo entre los pinos, esa fila divertida de patos, con su caminar de tonos de circo, moviéndose como en una carrera de sacos; el jefe de la estación con su gorra roja, la luna numerada del reloj, las nubes. Las nubes dicen lo que uno quiere; ahora, con la Olimpiada de Helsinki, parecían águilas, lanzadores de disco o jabalina, saltadores de vallas, corredores de relevos, impresionantes campeones de saltos de trampolín.

Es esa hora última de la tarde que suaviza todo: los colores, las líneas, las ideas, los sentimientos. Viene el vagón ahora casi en silencio. Por el campo parece que ruedan, gigantescas, las estrofas de Machado:

Yo voy soñando caminos de la tarde. ¡Las colinas doradas, los verdes pinos, las polvorientas encinas!...

Vuehen también del Escorial las damas de Pensilvania. Ahora si que pueden contar algo en su Club, mi buena señora de Galapagar.

El tren trae y se lleva los árboles, el verde terno de las hierbas jóvenes, el maduro amarillo de los rastrojos, las charcas quietas. Ruedan una y otra vez, traídas por la memoria, las estrofas de Machado:

La tarde más se oscurece, y el camino que serpea y débilmente blanquea, se enturbia y desaparece.

Unos minutos más, y de nuevo Madrid.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

LA COMPAÑIA DEL TEATRO MADRID NOS OTROS LO SABEMOS



Rafael López, director de orquesta y concertador de brillante historial artístico, primer maestro de la compañía Laórcel de Palomares.

Para esta tarde el teatro Madrid anuncia la reposición de la zarzuela "La Dogaresa", siguiendo la plausibile orientación programática de repisar obras musicales de positivo mérito, pero poco representadas modernamente.

El jueves, por la noche, la compañía Laórcel de Palomares estrenará "El circo pasa", libro de Félix Garzo y música del maestro Font, obra representada con éxito en Zaragoza, San Sebastián y otras importantes capitales.

FIESTA NACIONAL DEL PERU

Ayer, 28 de julio, con ocasión del aniversario nacional del Perú, se celebraron diversos actos conmemorativos, organizados por la representación diplomática peruana, cuya sede se encuentra, o como es tradicional, instalada en San Sebastián mientras permanece en esa ciudad el Ministerio de Jornada.

Por la mañana, a las once horas, se celebró una misa en la iglesia de las Esclavas, que fue oída por una numerosa concurrencia, integrada por representaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores, del Ayuntamiento, autoridades civiles y militares, colonia peruana y otras personalidades.

A continuación, el embajador, mariscal don Eloy G. Ureta, y su señora ofrecieron una recepción en el Gran Hotel María Cristina, que constituyó una brillante reunión, con asistencia de ministros y embajadores, altos funcionarios del Ministerio de Jornada, miembros de los círculos oficiales y sociales y personal de la Embajada del Perú.

Reconstituida la compañía lírica de Tomás Ros, vendrá a Madrid a mediados de agosto.

En el elenco figuran los magníficos baritonos Marcos Redondo y Juan Gual, el tenor Jerónimo Vinardell y las líptes Josefina Canales y Pilar Torres.

El Metropolitano no se duerme en los éxitos conseguidos. Pasado mañana varía otra vez de cartel y reprisa "¿Qué hacemos con los viejos?".

En la propaganda dice que todos los días echa el completo en la taquilla.

Otras presentaciones en Madrid durante la próxima temporada:

La compañía Gascó-Granada debutará el 19 de septiembre en el Reina Victoria, con un estreno de Ruiz Iriarte.

Caracal y Luisa Ortega se presentarán en el citado mes en el Alvarez Quintero.

Virginia Matos ocupará el escenario del antiguo Fontalba en noviembre.

Y Antonita Moreno actuará en el Calderón para la Navidad.

Pepe Marchena, después de siete años de ausencia, ha debutado en el Coliseo Balcón de Palma de Mallorca con un éxito resonante. Mr. Harland, multimillonario extranjero, como homenaje de admiración al gran divo flamenco, ha dado en su yate "Greys" una fiesta nocturna dedicada al famoso cantautor.

El espectáculo flamenco del teatro Pavón

Tercera semana triunfal, anuncian los carteles de las representaciones de "La copia andaluza" en el teatro Pavón.

Y así es efectivamente, tanto por el éxito alcanzado en la asistencia del público al popular teatro de la calle de Embajadores como por la destacada calidad artística de los intérpretes de la comedia flamenca de Quintero y Guillén.

Manoilla de Paz, Farina, la Pillina, Alvaro de la Isla y el Niño de Linares son particularmente ovacionados al poner a contribución en sus intervenciones en la famosa obra, el estilo y la gracia del buen arte andaluz que poseen. "La copia andaluza" constituye un espectáculo folclórico españolista y atrayente.

PRICE Mañana, miércoles, 30 noche a las 11 (Refrigerado) RADIOS A ESPAÑA! Función HOMENAJE al queridísimo artista EMILIO "EL MORO" Quien ofrecerá al distinguido público, por primera y única vez, sus nuevas y geniales caricaturas de PEPE MARCH NA JUANITO VALDERRAMA y ANGELILLO 7 y 11, DESPEDIDA de SUEÑOS de GLORIA con MARISOL REYES Butaca: 6 a 15 pesetas

REUNION DEL CONSEJO DE LA ACADEMIA SAN RAIMUNDO DE PENAFORT

Bajo la presidencia del jefe de la Obra Nacional de Formación Profesional del S. E. U. se ha celebrado la reunión de fin de curso del Consejo rector de la Academia San Raimundo de Penafort.

El director de la Academia informó ampliamente sobre la actividad desarrollada durante el curso académico que finaliza, y en el que resalta, por su importancia, una amplia labor asistencial universitaria.

Se tomó el acuerdo de prorrogar los nombramientos de profesores, excepto en las asignaturas de Derecho Natural, Derecho Político y Derecho Romano, que saldrán a concurso público para su provisión.

LA LATINA Miércoles, 30, noche: ESTRENO de la revista cómica-musical Un fresco de abrigo de M. Pozón, M. Mata y maestros Fandiño y González Liñán Principales intérpretes: SARA DE LIS Primerísima vedette JOSE ORJAS Primer actor y director María Luisa Moneró Primera actriz Angelines Labra Marisa de Cuba Merche Ballesteros José Luis Caballero Ricardo G. Urrutia José Flores 30 tipos y vicetipos, 30 La mejor butaca: 15 pesetas

ARTE Critica y noticia por Sanchez Camargo

La Asociación de Pintores y Escultores y sus Exposiciones

NUESTRA di s conformidad con los Certámenes que ha organizado anualmente la Asociación de Pintores y Escultores, entidad a la que ya conviene poner los nostálgicos adjetivos de "veterana y prestigiosa", como son de aplicación rigurosa al tratar de otra Asociación sita en la calle del Rollo, a la que tan gustosamente pertenecemos, son suficientemente conocidos por nuestros

lectores para tratar de reproducirlos. En años anteriores, bajo el nostálgico título de Salón de Otoño, se celebraban en el mes de noviembre unas Exposiciones que correspondían perfectamente a un otoño plástico que tenía como gúñon principal una monótona repetición de motivos, que si bien—en general—pertenecían a la Pintura, por estar las obras realizadas al óleo, carecían de todo aquel aliciente que podría haber hecho de estos Certámenes una interesante aportación a nuestro arte contemporáneo. Este año la Asociación ha organizado su muestra anual, restándole lo más bello que tenía: el título, y ha repartido por diferentes salas en la agnía de la temporada los trabajos de los asociados, que—también en general—han seguido esa pauta mínima del bodegón y el paisaje con un concepto de aluminado de antigua Escuela de Artes y Oficios y con la misma inspiración y deseo que el más humilde artista de mediados de siglo pasado. El "clásico" temario de la "escue-

la" se ha mostrado abundante, y no han faltado gitanas, peroles de cobre, moza con cántaro, mujer con mantilla, cazabazas y otros motivos parecidos y bien conocidos por los visitantes habituales a las salas llamadas comerciales. Si exceptuamos a algún viejo maestro, que, fiel a sí mismo, sigue enseñando sus trabajos, como Martínez Vázquez, y algún que otro aliciente escondido entre el recuento de los lienzos, el resto se pierde en ese mal piélagoso que forman la rutina y la copia, y con ellas, el vuelo sin alas. Se hace imposible un análisis serio de la pintura, pues sería empequeñecer aún más la Exposición si tuviéramos que poner un adjetivo a cada una de las obras expuestas, y antes de calificar de "brillante", "caliente" o "esplendente" a algún cuadro, preferimos silenciar opiniones que poco podían valer ante lo poco que podían inspirar. Creemos sinceramente que es necesario un cambio de rumbo en los futuros Certámenes de esta Asociación, que lleva sus-

tantivos tan importantes como son "Pintores y Escultores", y aunque si bien hay muchos asociados que lo merecen, existen otros que no pasan de ser meros a ficionados que nada pueden expresar ni decir, y a los que no debe satisfacer el acto de caridad que con ellos hacen los organizadores, en la más generosa de las admisiones, ya que ni siquiera pasan "sin pena ni gloria", pues la pena se acusa con demasiada insistencia ante el muestrario aburrido de unos ejercicios escolares. Y sería una lástima que se creyeran de verdad pintores y escultores, cuando estos nombres son tan difíciles y duros de conseguir.

PINTORES DE CHAMBERI

La verdad es que el enunciado de esta Exposición por sí solo es capaz de suscitar los mayores recelos; pero si alguna esperanza quedaba de encontrar entre los artistas del barrio de Chamberi algún nuevo valor, la más rápida visita a la Exposición era capaz de acabar con ella. En un segundo

piso de la Tenencia de Alcaldía del distrito, hacinados en los testeros de una reducida estancia, se muestran lienzos y esculturas en una disposición que es fiel imagen de la que podía celebrarse en el cercano pueblo de Alcobendas, presididos por el retrato de una señora, y del cual más vale no hablar. Entre los expositores figuran algunos nombres conocidos que intentan salvar lo insalvable, pero que quedan perdidos entre la mediocridad más absoluta. Se ha hecho patente un deseo, digno de todo elogio, por parte del teniente de alcalde y de muchos y entusiastas chamberienses; pero ese amor profundo al castizo y simpático barrio, a su gracia urbana y a la sombra feliz de sus acacias no es suficiente para justificar el resultado de esta Exposición, de la cual han debido rechazarse casi sesenta obras de las sesenta y ocho que figuran en el catálogo. Mucho nos satisface que se pinte y se esculpa en Chamberi, pero marcando la distancia que existe entre la artesanía y el arte.

INCENDIOS ACCIDENTES TRANSPORTES GANADOS VIDA OCCIDENTE COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Golfería en el centro

Vamos a señalar el defecto como si fuera éste exclusivo de la chiquillería madrileña. En todas partes juegan habas, y en algún caso otro documental cinematográfico hemos observado el mismo fenómeno en distintas capitales del mundo.

Es el caso que en plena plaza del Callao, que por lugar céntrico parece debería estar limpia de golfería infantil, se presencia el espectáculo de que se suban a la trasera de los tranvías unos cuantos chavales, y el espectáculo es deplorable no sólo por el hecho en sí, por lo que significa y por sus posibles consecuencias, sino porque para los transeúntes extranjeros, que tanto abundan por allí, puede ser falso símbolo de un descuido de las autoridades.

En los primeros años de la liberación, nuestros magníficos camaradas juveniles pusieron coto a estos desmanes de la chiquillería, pero es claro que no podían permanecer en una tarea casi policiaca.

Lo que queremos pedir a quien corresponda es que procure evitar tal espectáculo en el centro de Madrid, y, naturalmente, en todas partes, con ese sistema que tantas veces hemos preconizado de mullar a los padres. Pero hoy no contamos con espacio para extenderlo en el tema.

R. ORTEGA LISSON

Próximas fiestas de Nuestra Señora de la Paloma

La Junta de Beneficencia de la primera zona, con ocasión de las próximas fiestas en honor de Nuestra Señora de la Paloma y la celebración de su tradicional verbena, que organiza en el distrito de la Latina, ha acordado el reparto de importantes donativos entre sus pobres.

El viernes 15 de agosto, día de Nuestra Señora de la Paloma, se obsequiará a los pobres y ancianos del distrito con una espléndida comida.

A todos los niños que nazcan durante el día 15 del mes de agosto en dicho distrito, se les entregarán sendas cartillas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, con una primera imposición de 500 pesetas, debiendo sus padres justificar ante la Secretaría de dicha Junta, establecida en la Tenencia de Alcaldía, plaza Mayor, 27, las circunstancias exigidas para obtener este socorro con la presentación del certificado del Registro, parlada de bautismo y su condición de feligreses pobres.

Por último, se entregará un socorro extraordinario a todos los septuagenarios, padres de familia numerosa de más de cinco hijos y familiares pobres de caídos en el distrito, los que deberán presentar, antes del día 8 de agosto, las oportunas solicitudes en la Tenencia de Alcaldía, de once a una de la tarde.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

MONUMENTO A LA INFANTA

Hacerse una cabeza. "Tenorio" de smoking. Desaparición de la limonada. Mensaje de "Artis"

Se han hecho públicas las bases del concurso para realizar el proyectado monumento a la Infanta Isabel. Hay un detalle en estas bases que no debe quedar silenciado: el de convocar el concurso entre arquitectos y escultores juntos. Quiere decir, que desde el principio se piensa que el monumento sea un monumento tradicional, concebido por dos capacidades de inspiraciones artísticas conjuntas. Y no—y de ello hay recientes ejemplos—cuando en otras ocasiones, exclusivo concurso entre arquitectos, quienes, como es lógico, piensan escasamente en las formas escultóricas, y si lo hacen es para, luego de ganado el concurso, traer un escultor alquilado, que realice tres o cuatro figuritas a su dictado. Esto, en el mejor de los casos.

En otros, el monumento quedaba reducido a una más o menos afortunada reunión de elementos arquitectónicos sin forma humana plástica alguna. Nos alegra esta vuelta a lo acostumbrado, que equipare—ninguno de ambos más alto que el otro—el escritor y el arquitecto en tarea tan difícil y arriesgada estéticamente como el monumento. Conviene, y por eso el Jurado debe medir con altas exigencias, que el monumento a la Infanta Isabel resulte un acierto definitivo, del que no se pueda protestar en el futuro, como hoy por hoy, protestamos de casi todas esas tartas escultóricas decoradoras de nuestros paseos y jardines. Aliar tradición y modernidad es el secreto. No sabemos por qué nos parece que los escultores, sumidos en un marasmo de inactividad y escasez de temas, van a entregarse con toda ilusión a la tarea proyectista. Que los arquitectos no desaprovechen al colaborar las ideas que de ellos vengán y las encierren generosamente en norma, ritmo y unidad total. Este concurso puede ser tan bueno en resultados como el convocado para erigirse el monumento a Doña María Cristina. Una obra todavía por realizar y que contribuiría a un merecido recuerdo y al embellecimiento estético de Madrid.

HACERSE UNA CABEZA

Dicen que el mayor orgullo de los nobles franceses contemporáneos del Terror era llevar "una cabeza" hecha a la guillotina. Hacerse "una cabeza" no es tan fácil. Resulta fruto de personalidad y de años. El otro día se habla en una tertulia de personalidades españolas que se hubiesen "hecho" de verdad "una cabeza". Salieron a relucir poquitos. Entre ellos Felipe Sassone, Eugenio d'Ors—la parte superior de su cabeza, según él mismo, la pla-

neó un angel arquitecto— y Federico García Sanhiz... Por mucho que se apuró no aparecieron más.

"DON JUAN" DEJA LA TRUJA

El verano está lleno de proyectos teatrales, que luego se cumplen o no se cumplen. También de novedades. Entre ellas aparece la incorporación de José María Seoane al Español y la interpretación por parte de Aurora Bautista de la primera obra de la próxima temporada: "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde. Pero el mejor proyecto de todos es el de dar un "Tenorio" de smoking. Esto es, adaptado al momento actual.

SE FUE LA LIMONADA

De verano a verano hay muchas novedades. Una de las mayores, la desaparición de las verbenas, tan florada que ya nadie se atreve a derramar una lágrima más por ellas. Acaso porque las verbenas encontraron sucedáneo permanente, según me decía otro día un poeta, en los recitales de café.

La evolución del modo de ser veraniego se nota también en otras muchas cosas. Por ejemplo, la desaparición de la limonada y la casi total huida de la horchata. Ninguna bebida tan refrescante como éstas. Pero casi nadie las pide. Acaso porque las noches de Madrid son menos calurosas de lo que cabía esperar y horchata y tormenta no se compaginan bien. Lo de la limonada es distinto. Una bebida de estas cuanta bastante cara si se hace con limón natural. Y no es culpa de los aguaduchos. Sino simplemente que en el mercado los limones cuestan a 15 pesetas kilo. ¡Que ya está bien!

MENSAJE DE "ARTIS"

"Artis", dirigido por Federico Mendizábal y Augusto Haupold, ha tenido una pre-ocupación y detalle que faltó a otros grupos poéticos. Ellos—los de "Artis"—han editado, en el mismo tamaño de los programas de sus actuaciones, un resumen de todas las actividades llevadas a cabo en la temporada que termina. Nombres de poetas, concertistas, escritores y personalidades que intervinieron en los recitales del Centro Cultural de los Ejércitos. Buen balance el arrojado por el mensaje de "Artis". Mejor, porque en sus actividades no estuvo una sola vez presente el escándalo ni el bizantinismo.

CARTAS AL DIRECTOR

LA PROPIEDAD HORIZONTAL

Don F. F. Ll. nos dice: «Recientemente ha sido promulgada una ley por las Cortes Españolas que intenta remediar o paliar dicho problema mediante la concesión, por un límite hasta del 70 por 100, de créditos a los inquilinos afectados por la venta de los inmuebles; pero si bien esta ley marca un nuevo jalón en el orden de favorecer en lo posible a los seres más humildes, a la vista está que no llena del todo el espíritu que la anima, ya que en la mayoría de los casos no da solución a estos problemas.

Circunscribiendo este asunto a límites particulares—aunque por su complejidad abarca sin duda horizontes más amplios y generales en el ámbito nacional—, he de manifestar que hace algún tiempo los vecinos de la casa número 35 enclavada en la calle del Olivar, de esta capital, recibimos la consabida y ya generalizada cartilla, ofreciéndonos el propietario por determinada cantidad la adquisición del cuarto, que es tanto como notificarnos el desahucio a largo plazo, pero evidente, ya que todos los vecinos, obreros y oficinistas, contamos solamente con nuestros jornales y sueldos para cubrir las necesidades más perentorias a lo largo de un mes, y en muchos casos los ingresos percibidos por tales conceptos son insuficientes para llenar esas mismas necesidades; pues bien: aun contando con la magnanimidad del Estado español y haciendo uso de los créditos que proporciona para estos casos, ni aun con ello se soluciona nuestro problema, pues de nuestro pecuio particular tenemos que aportar el 30 por 100 restante, con un promedio que oscila, en el caso nuestro, entre las 5.000 a las 10.000 pesetas, y al carecer de medios para ello, el referido problema es insoluble.

Se argüirá que ese 30 por 100 podría conseguirse solicitando préstamos de personas o entidades, pero de seguro que ni aquellas ni éstas facilitarían dinero bajo ningún concepto a personas que no tienen más patrimonio que el de su trabajo honrado.

¿No podría el Estado dictar nuevas disposiciones o habilitar medios conducentes a evitar que tantas y tantas familias modestas se vean en la calle en un plazo más o menos lejano?...

La mayoría de los inquilinos no tenemos apertencias ni ambiciones ser propietarios de los cuartos que habitamos, pese a que en el preámbulo de la ley de concesión de créditos ya citada, y aludido a la de Arrendamientos Urbanos del año 1946, indica que aquella fue inspirada para facilitar el libre acceso de los inquilinos a la propiedad; nosotros sólo queremos tranquilidad, que sean respetados nuestros derechos—derechos contrarios en muchos años de vivir en el mismo hogar y transmitidos de padres a hijos—y que no nos encontremos, como en el caso presente, pendientes de una amenaza tangible y real.

TRIBUNALES DOS PROTECTORES DEL LIBRO

Se habla mucho de la crisis de la novela y se juega por lo regular con estos tres problemas: no se escribe, no se edita, no se lee.

En el banquillo se "acomoda" un procesado, José Arteaga Pardo, soltero y de oficio electricista, que siente gran pasión por hacer circular las obras literarias.

En el mes de octubre de hace dos años Arteaga se puso al habla con otro amante de la literatura, el malogrado Valentín de Pablo Nicolás, el cual también estaba ganando por la "cautivadora" prosa procesal; pero hubo que declararse extinguida la causa de la acción penal por haber fallecido cuando se encontraba en el campo de trabajo de Nanclares de Oca.

El Ministerio Fiscal, al resumir los hechos, manifiesta que el procesado y su amigo sentían gran predilección por visitar los quioscos donde se venden revistas y novelas. Por ejemplo: un día se acercaron al que se halla en la avenida de Francisco Silveira, propiedad de Antonia Martínez García, y, enamorados de las letras patrias, se llevaron 30 novelas.

Poco después, ambos procesados, impulsados por su afán de lectura, irrataron un cristal, valorado en 40 pesetas, y de un quiosco emplazado en la calle de Lista, del que es dueño Emilio

Montealegre, se apropiaron de 50 obras maestras, valoradas en 50 duros.

Y entusiasmados por su apasionada afición, el 20 de octubre de 1949, ocho días después de este último arrebato literario, volvieron al mismo quiosco y se llevaron 70 novelas más... ¡y es que la lectura puede dominarnos de tal forma que hasta llega a convertirse en un vicio!

Algunas personas, con escaso fundamento, dicen que estos hombres enajenaban las novelas a precio vil en la cuesta de Atocha a los libreros de viejo. Y en el sumario consta que Arteaga fue condenado en 1947 por falsedad. Pero el abogado defensor niega estos cargos, y se opone a la calificación fiscal, que estima los hechos como constitutivos de tres delitos de robo, y teniendo en cuenta la agravante de reincidencia, pide para el acusado cinco años de presidio menor por último y cinco meses de arresto mayor por cada uno de los dos primeros.

La sentencia, hecha pública, castiga al reo a que purgue sus infracciones penales con cuatro años, dos meses y un día de presidio menor, por el último robo, y a cuatro meses y un día de arresto mayor por los otros dos delitos.

¡No cabe duda que los libros cambian el destino de la alma!

TORRE ENCISO

El Sindicato de Hostelería celebra la festividad de su Patrona Santa Marta Presidieron los actos los señores Bolín y Fernández Cela

A las once y media de la mañana, y con una solemne función religiosa, comenzaron en la iglesia parroquial de Santa Cruz los actos organizados por el Sindicato Provincial de Hostelería y por la Cofradía de Santa Marta en honor de su santa Patrona. Ocupó la sagrada cátedra el presbítero don Tomás Ortega, de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, que pronunció un elocuente panegírico de la Santa. Presidieron el señor Bolín, jefe del Sindicato Nacional de Hostelería; el señor García-Loygorri, secretario general de Turismo, en representación

del Ministerio de Información y Turismo; el señor Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos; el marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación Provincial; el jefe del Sindicato Provincial, señor Cámara; el señor Marlasca, Hermano Mayor de la Cofradía de Santa Marta, y otras personalidades y jerarquías.

La capilla que dirige el profesor del Conservatorio, maestro Masó, interpretó la Misa de Petrosi y los Goxos de Santa Marta, obra del siglo XVI.

REPARTO DE 11.200 PESETAS A HUÉRFANOS DE HOSTELEROS

A la una de la tarde, y en el domicilio social del Grupo de Bañerías, tuvo lugar el reparto de prestaciones extrarreglamentarias del Montepío correspondiente a huérfanos de productores del Sindicato. El importe total distribuido fué de 11.200 pesetas.

OTROS ACTOS

Los equipos de fútbol de dos empresas hosteleras jugaron un encuentro, en el que se disputaba el trofeo Copa del Sindicato Provincial de Hostelería.

A las dos de la tarde se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron numerosos trabajadores y empresarios, siendo presidida por jerarquías del organismo.

Se aprueba el reglamento de la Editora Nacional

OBRAS EN MONUMENTOS NACIONALES

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educar Nacional.— Ordenes por las que se aprueban proyectos de obras en los siguientes monumentos nacionales: murallas de Segovia, Iglesia de Espiuga de Francolí (Tarragona), Monasterio de Yuste, en Cuacos de la Vera (Cáceres); Lonja Real y Torreón de Gelmírez, en Santiago de Compostela (La Coruña); Iglesia de San Miguel, en Santiago de Compostela; Iglesia del monasterio de Osera (Orense); soportales de la calle principal de Combarros (Pontevedra), casas y muros de Combarros, Iglesia de Santa Cristina, de Lena (Oviedo); convento de Huelgas Reales, de Valladolid; colegiata de Santa María la Mayor, de Toro (Zamora); colegiata de Osuna (Sevilla); catedral de Cuenca, Real Monasterio de Guadalupe (Cáceres), reconstrucción en Medina Az-Zababa (Córdoba); Iglesia de San Pedro Tejada (Burgos); anfiteatro romano de Mérida (Badajoz).

Ordenes por las que se nombra catedrático de la Universidad de Granada a don Juan Sánchez Montes; catedrático de Patología y Clínica médicas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada a don Eduardo Ortiz de Landáuzuri y Fernández de Heredia; catedrático de la Universidad de Valencia a don Manuel Valdés Ruiz.

Orden por la que se modifican las tarifas de los billetes de entrada al palacio y jardines de la Alhambra y Generalife, de Granada.

Información y Turismo.— Orden por la que se aprueba el reglamento de la Editora Nacional.

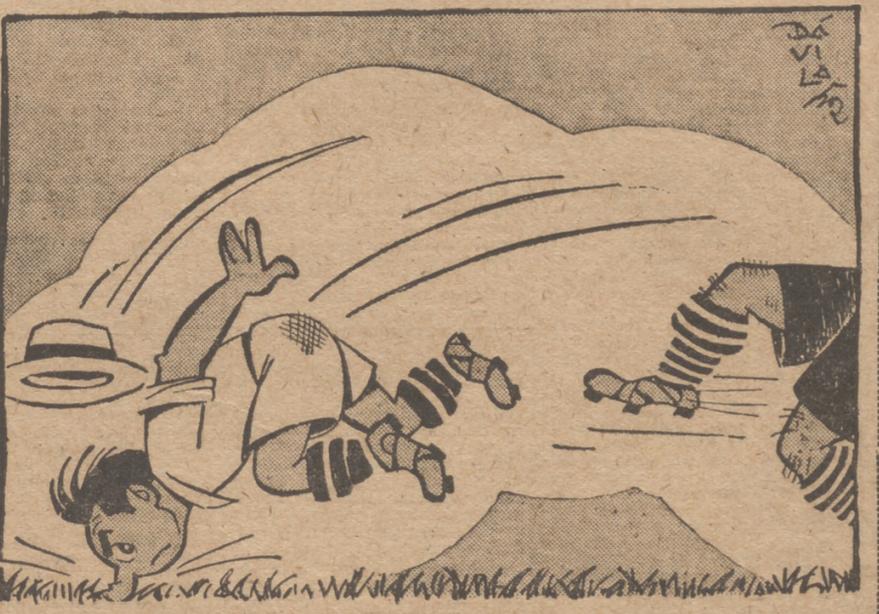
APLazos Relojes. CON CERTIFICADO DE GARANTIA. PISO CATALOGO ILUSTRADO GRATIS. ROTVAL MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 5 de agosto, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de instalación de alumbrado público en las calles de María de Molina, General Sarriena, avenida de los Reyes Católicos y varios trozos de las calles transversales a las anteriores.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Centro y Universidad. Madrid, 28 de julio de 1957. El secretario accidental, P. de Góngora.

EM... "PATA", por Dávila



—¡Cabayero! ¡Esto es des-Calificable!

El suceso de hoy



TELEVISION CONTRA LAS FALSIFICACIONES PERMITE CONFRONTAR LAS FIRMAS DE LOS CLIENTES

LONDRES, 29.—Uno de los Bancos más antiguos, el Glyn Mill and Company, acaba de inaugurar un servicio de control por televisión en contra de los falsificadores. Cuando una suursal recibe un cheque de uno de sus clientes, presentado por un desconocido, la firma es enviada inmediatamente a la central por televisión, con objeto de proceder a su comprobación. La firma original depositada en la central es enviada igualmente por televisión al cajero, que de esta forma puede reconocer la autenticidad del cheque que le acaban de presentar. (Mapa.)

Una taza de café cada dos horas, respirar profundamente y hacer ejercicio de vez en cuando

Estas son las normas que han dictado en Estados Unidos para los conductores de vehículos

WASHINGTON, 29.—El Ejército de los Estados Unidos, uno de los que cuentan con mayor número de vehículos motorizados, ha facilitado la siguiente serie de normas para reducir al mínimo los accidentes de tráfico:
1. Llevar abiertas las ventanillas del vehículo y respirar profundamente.
2. Tomar una taza de café u otra bebida excitante, al menos cada dos horas de servicio.
3. Detener el vehículo, saltar de él y hacer un poco de ejercicio de vez en cuando.
4. Siempre que sea posible, alternar en el volante cada dos ho-

ras, si en el vehículo viajan dos personas que sepan conducir. Para el conductor que se sienta cansado en demasía, el Ejército tiene una norma que no falla: sacar el coche de la carretera y descansar hasta encontrarse de nuevo en plena forma. De esta manera, el Ejército norteamericano ha conseguido reducir el número de accidentes en carretera. En 1946, la proporción de accidentes ocurridos era de un 2,6 por cada 100.000 kilómetros recorridos. Hoy esta proporción se ha reducido para el mismo recorrido hasta un 1,7 por 100. (Efe.)

Explosión en la fábrica de la Unión Española de Explosivos en La Coruña

LA CORUÑA, 29.—Se ha producido una gran explosión en uno de los pabellones de la fábrica que la Unión Española de Explosivos posee en el lugar de Uges, a doce kilómetros de la capital. Por fortuna, no hubo que lamentar víctimas en el momento, que se inició al inflamarse una barrica de óxido cuando varios obreros manipulaban preparand o explosivos en el citado pabellón. Ante la ineficacia de sus esfuerzos por contener el fuego, dieron la voz de alarma, y el personal de la fábrica pudo atajarse a tiempo. Al poco rato hizo explosión el citado pabellón, y en seguida los dos inmediatos, continuando el incendio por el bosque y amenazando los polvorines cercanos, que también pudieron ser desalojados a tiempo. Como consecuencia de las explosiones que dieron los tres pabellones completamente destruidos y los árboles de las inmediaciones arrancados de cuajo. Las casas de Uges sufrieron desperfectos, pero también sus habitantes habían sido avisados con tiempo. Las autoridades de La Coruña, desde donde se sintieron las explosiones, se personaron en el lugar del suceso con los servicios de Bomberos, que sofocaron el incendio sin accidentes. (Cifra.)

ARDEN SESENTA TONELADAS DE PAJA

ALCOY, 29.—Sesenta toneladas de paja, destinadas a la fabricación de papel, han ardo totalmente en un incendio que se declaró anoche en el molino de fabricación de papel "Mezquita", en la barriada de Baloy, a cuatro kilómetros de Alcoy. Los bomberos lucharon denodadamente con la espesa humareda durante toda la noche y mañana de ayer hasta conseguir que el siniestro quedara reducido y no se propagara a las naves del edificio. (Cifra.)

Terremoto en Los Angeles

SU INTENSIDAD FUE MENOR QUE EL DE CALIFORNIA DEL SUR

LOS ANGELES, 29.—Un terremoto ha sacudido Los Angeles a las 12.04 de hoy, hora local. El fenómeno sísmico ha sido análogo al que se produjo en California del Sur la semana pasada, pero su intensidad ha sido menor. Hasta ahora no se tienen noticias de que se hayan producido daños de consideración. (Efe.)

EL MISTERIO DE LOS PLATILLOS VOLANTES

Algunos hombres de ciencia admiten la existencia de extraños objetos que surcan el cielo

NUEVA YORK, 28.—Algunos hombres de ciencia admiten que las personas que dicen haber visto los llamados "platillos volantes" no siempre padecen alucinaciones y que, en realidad, estos extraños objetos que surcan el cielo nocturno existen. Dicen que es muy posible que no sean "platillos" en realidad, pero sí, desde luego, algo tangible y cierto. Uno de estos hombres de ciencia, el doctor Allen Hynek, astrónomo de la Universidad de Ohio, dice que es muy improbable que se trate de aeronaves procedentes de otro planeta. (Efe.)

VUELAN SOBRE CUBA

NUEVITAS (Cuba), 29.—Los habitantes de esta pequeña población de la región centro-meridional de la isla de Cuba, manifiestan haber visto cuatro grupos de brillantes luces, volando en formación, a última hora del domingo. Cientos de personas observaron los "platillos volantes" durante varios minutos. Volaban a gran velocidad en dirección al mar. (Efe.)

BROMAS A COSTA DE LOS PLATILLOS VOLANTES

CHICAGO, 29.—Cuatro coches de la Brigada Móvil de la Policía entraron en acción cuando sus radios captaron un mensaje diciendo que estaban cayendo a tierra unos platillos volantes. Los coches acudieron rápidamente a diversos puntos de la ciudad. Dado el número de tabernas que existen en el lugar donde el mensaje decía que habían caído los platillos, la Policía cree que fué víctima de una broma. (Efe.)

SE HUNDE EL "JACINTO", PERO SE SALVA LA TRIPULACION

LISBOA, 29.—El barco auxiliar portugués "Jacinto", de 247 toneladas, se ha hundido al noreste del Atlántico, salvándose toda la tripulación, formada por 40 hombres, que fueron recogidos por otro barco. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

ASESINA A TIROS A UN MATRIMONIO

VIVIAN EN UNA HABITACION REALQUILADA AL HOMICIDA Y SE NEGABAN A ABANDONARLA

BARCELONA.—A las dos de la tarde se presentó en las oficinas de la Brigada de Investigación Criminal un individuo que dijo llamarse Estanislao Zarzoso Pérez, de cincuenta y tres años de edad, habitante en la calle de la Cruz de los Canteros, 64, manifestando que acababa de dar muerte a un matrimonio que tenía realquilado en dicho domicilio. El presunto autor del doble crimen presentaba síntomas de nerviosismo; dijo que desde hacía tiempo trataba de lograr que se marcharan los realquilados, por las continuas discusiones que sostenían, y en la mañana de hoy, a pesar de que ellos trataban de abonarle lo convenido, se negó a recibir el dinero, y después de una discusión, con una escopeta de caza que tenía de su propiedad, agredió al matrimonio, causando la muerte a ambos conyugues. Los agentes, con el Juzgado de guardia, se trasladaron al lugar del suceso y confirmaron la existencia del doble crimen. Los fallecidos eran Juan Burriana y su esposa, Bernarda Esteban, de unos cuarenta años de edad. Según dictamen del médico forense, los cadáveres presentaban varias heridas de arma de fuego, mortales de necesidad, y además varias contusiones en la cabeza, producidas por los golpes de escopeta que el homicida dió contra ellos después de los disparos, y a consecuencia de los cuales se rompió el arma. Los cadáveres pasaron al depósito judicial, y el autor del crimen, a los calabozos del Juzgado de guardia. (Cifra.)

UN REPORTAJE DE ULTIMA HORA

En el aire se marean mucho más las mujeres... y los chinos, nos dicen Maite y Cris, dos lindas azafatas filipinas

Tienen un sueldo de 175 dólares por cada 80 horas de vuelo. En ruta, por regla general, son más simpáticos los hombres. Amores en todos los aeropuertos, y ninguno en particular. Un loco en el aire... pero menos

HACE unas horas que llegó a Madrid -Aeropuerto de Barajas una potente aeronave filipina, orgullo de la Compañía a cuyo servicio ha sido destinada, y que ha causado la admiración de cuantos han tenido la maravillosa ocasión de visitarla y realizar un delicioso vuelo sobre los alrededores de la capital. Al confort y a la suntuosidad del aparato se unía la agradable compañía de muchas caras conocidas. Ocupo un asiento cerca de la ventanilla con objeto de no perder un solo detalle del "paseito" aéreo. A mi lado se sienta un compañero de Redacción, Carlos Herráiz, hombre ducho en los menesteres aéreos.

Volamos más allá de Aranjuez y, entretenido en la contemplación del panorama, apenas oigo decir a Herráiz: —Chico, estamos en el cielo. Mira qué ángeles. Busco inútilmente en el añil que rodea al aparato y cuando me vuelvo extrañado hacia él, veo que sonríe amablemente a las dos azafatas del "Cruz de Magallanes", puesto que así se llama el aparato, las cuales nos ofrecen en sendas bandejas pastas y bebidas.

A la exquisita feminidad que emana de ellas, únanse simpatía y cordialidad para el pasajero y tendremos ya el cocktail "Steward-Air", necesario e indispensable en los grandes cruceros oceánicos.

Ha terminado el viaje y a todos nos sabe a poco, incluso a Herráiz. Mientras esperamos el coche que nos lleva a Madrid, cerca de nosotros "acompa" toda la tripulación de la aeronave tagala.

El momento es el indicado. Las dos azafatas del aparato conversan fuera del gramo que forman pilotos y demás navegantes. Uno se acerca y la mejor de las sonrisas del archipiélago filipino hace que pluma y book salgan solos del bolsillo.

Igual que en el aire, también aquí estamos a su disposición—me dice una de ellas. Agradecemos la deferencia y empezamos por presentárselas a ustedes.

MARIA TERESA Y MARIA CRISTINA

Estas dos agradables muchachas, filipinas ambas, son la genuina representación de la belleza de aquellas islas.

Maria Cristina Rivas es hija de españoles nacida en Manila, y aunque sus rasgos son netamente hispanos, se nota en ella la influencia de aquellas tierras, que dejan una nota de languidez exótica en sus menores movimientos, con lo cual se acrecientan los encantos de su graciosa figura.

Maria Teresa Larrazabal es hija de vasco y de tagala, y de esta maravillosa conjunción ha resultado una mujer de maravillosa línea, en la que predominan sutilmente dibujados en su fino rostro, de una perfección absoluta, los rasgos étnicos maternos con tal acierto, que quien la mira por primera vez cree encontrarse ante una Madame Butterfly de ensueño. "Mucho gusto", dirán nuestros lectores por esta presentación, y ahora veamos lo que nos dicen.

NO ES FACIL LA PROFESION DE AEROMOZA

La cuestión edad siempre es un tema peligroso en la mujer; sin embargo, cuando se tiene una espléndida juventud, les gusta soltarlo alegremente para que no nos hagamos a la idea de que ya no somos chavales. Al menos, eso hemos pensado Herráiz y yo. —Yo he nacido en Cebú—me



MAITE LARRAZABAL



MARIA CRISTINA RIVAS

dice Maria Teresa—y tengo veintidós años.

—Y yo en Manila—añade Maria Cristina—y acabo de cumplir los veinte.

—Nuestras edades—agrega sonriente y modesto Herráiz.—¿Cómo ha sido esto de andar por las nubes?—pregunto.

—Para mí es cosa de familia—contesta Maite—. Yo trabajaba en una agencia de viajes, pero mis dos hermanas eran "stewards" y, al casarse, pasé yo a ocupar su puesto.

—¿Qué se exige por allá para desempeñar este cometido?

—Primero, hablar español, inglés y tagalo—contesta rápidamente Cris—. Luego tener un peso determinado y una estatura mínima de 5,6 pies. Aparte de esto, hemos de tener dos meses de entrenamiento.

—En otros—prosigue Maite—con gracioso mohín—aprendemos cómo se sirven las comidas, forma de atender a los pasajeros, conocimientos sanitarios, incluso la forma de atender un parto en pleno vuelo y las diferentes partes del avión, con objeto de poder ilustrar al viajero.

—También tenemos que saber nadar—dice Maria Cristina—y hacemos prácticas de salvamentos y conocer los puntos principales de la ruta, ya que, aunque no la tenemos fija, siempre llevamos una idea general de la misma.

—Y para el pasajero "atreviéndolo"—inquire malicioso Herráiz.

—Para esos—añade muy seria Cris—también nos enseñan unas reglas para pararnos los pies... con toda cortesía. —¿Qué es lo que más les molesta en ruta?

—Por regla general, nada—explica Maite—; salvo raras excepciones, todos son amables y facilitan nuestra labor. Incluso hemos llevado hasta treinta chiquillos y lo hemos pasado muy bien.

LOS HOMBRES SON MAS SIMPATICOS... A VEINTE MIL PIES DE ALTURA

Hablamos ahora de Madrid, —explica Maite—; salvo raras excepciones, todos son amables y facilitan nuestra labor. Incluso hemos llevado hasta treinta chiquillos y lo hemos pasado muy bien.

MUERTA POR UNA CHISPA ELECTRICA

ORONSE, 29.—A causa de una chispa caída durante una tormenta, resultó muerta en su domicilio la vecina del pueblo de Bouzas Fidelina Rodríguez, madre de numerosos hijos de corta edad.

al que sólo conocen en sus escalas en Barajas.

—Tenemos grandes deseos de conocerlo—nos dicen—, porque a través de lo que hemos visto y del carácter de la gente, estamos seguras que es el más bonito de todos los países que ya conocemos.

—Una vez en el aparato, ¿quienes son más simpáticos, hombres o mujeres?

—Los hombres son simpáticos—ríe Cristina—, sobre todo a veinte mil pies de altura.

—¿Cuándo dan menos molestias?

—De noche—dice la bella tagala—, porque... todos se duermen.

—¿Es verdad que en cada aeropuerto de J a n ustedes un amor?—inquire Herráiz.

—Amores existen en todos los aeropuertos—contesta a coro, después de consultarse con la mirada—, pero puede creer que ninguno en particular.

—¿Y eso?

—Porque en el momento que nos enamoremos y nos casamos, tenemos que dejar de volar, y eso, de momento, no interesa.

CIENTO SETENTA Y CINCO DOLARES Y OCHENTA HORAS DE VUELO

Preguntamos ahora si compensa la profesión, cuando se huye de esa forma del matrimonio.

—Hágase una idea y número—me explica Maite—: volamos ochenta horas al mes y descansamos de cuatro a cinco días. El sueldo es de 360 pesos, que son 175 dólares. Nos pasamos de ochenta horas, y tenemos dos pesos más y aparte tenemos pagados los gastos de hotel y 6,50 dólares de dieta en Europa y 7,50 en América.

—La cosa no está mal—comenta Herráiz, que ya hizo el "cambio".

—¿Hay mucha "demanda" para estas plazas?

—Muchísima, sobre todo de chicas americanas. Resulta muy difícil.

—¿Se aprende mucho volando?

—Bastante más que en el colegio—continúa Maria Teresa—, porque, aparte de instruir, se conoce todo el mundo, cosa que sólo puede estar al alcance de los millonarios.

LAS MUJERES SE MAREAN... Y LOS CHINOS

—En el vuelo de prueba hemos visto cómo se marean más de un pasajero.

—Las mujeres se marean mucho más que los hombres, y los chinos de una manera extraordinaria—comentan jocosamente ambas.

—¿Se encomiendan a alguien cuando vuelan?

—Yo, a San Cristóbal—dice Maite—, y Maria Cristina, a la Virgen del Perpetuo Socorro.

—¿Para caso de enfermedad en ruta llevan botiquín apropiado?

—Desde luego, y magnífico—nos dicen—, pues hasta tenemos camisa de fuerza.

—¿Camisa de fuerza?

—Sí, y en alguna ocasión nos que empiezan, pues a grandes alturas hay personas nerviosas que se excitan demasiado.

UN LOCO EN EL AEROPUERTO... PERO MENOS

—Oiga, señorita: ¿y no se ha dado vuelta nadie loco de vuelo?

—En cierta ocasión—dice Cristina—yo tuve uno.

—Explíquese.

—Debía estar muy mal, pero todo el tiempo me quería sacar en el avión y no me dejaba en paz, y hasta insistió en que besarme.

Herráiz y yo nos miramos ahora y de ambos surge la misma frase:

—Sí, sí... loco.

—El coche ha llegado y nos tornamos a Madrid. Cuando me reportaje está en el camino, Cris y Maite habrán salido a Roma y estarán llegando a Barajas para continuar vuelo a Manila.

—Mucha suerte—deseamos— mientras estrochamos sus pequeñas manos, y por un momento pensamos en el loco de marras. Decididamente no estaba loco, me dice Herráiz, mientras las miramos alzadas. José Félix DEL ALCAZAR