

Aumenta la temperatura

Durante la pasada noche se han registrado tormentos en la cordillera central, montes de León, cordillera Ibérica y Pirineos. En el sureste el cielo ha estado nuboso.
TIEMPO PROBABLE: Continuará la inestabilidad en el nordeste de la Península, produciéndose tormentos en los Pirineos, cordillera Ibérica, costas catalanas y Baleares, con menor intensidad en la cordillera central y montes de León.
TEMPERATURA: Máxima, de 35 grados, en Jaén, y mínima, de 10 grados, en Santiago. EN MADRID: 18 grados, a las siete, y 31 a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.982.—70 céntimos Madrid, lunes 23 de junio de 1952

LA SED ESTIVAL
 se corrige con agua fría, limón y «Sal de Fruta» ENO. Refresca la sangre, vigoriza el cuerpo y aviva la mente

¿A QUE SE DEBEN LOS RECIENTES CAMBIOS DIPLOMATICOS RUSOS? OCHO RAZONES PARA NO EQUIVOCARSE

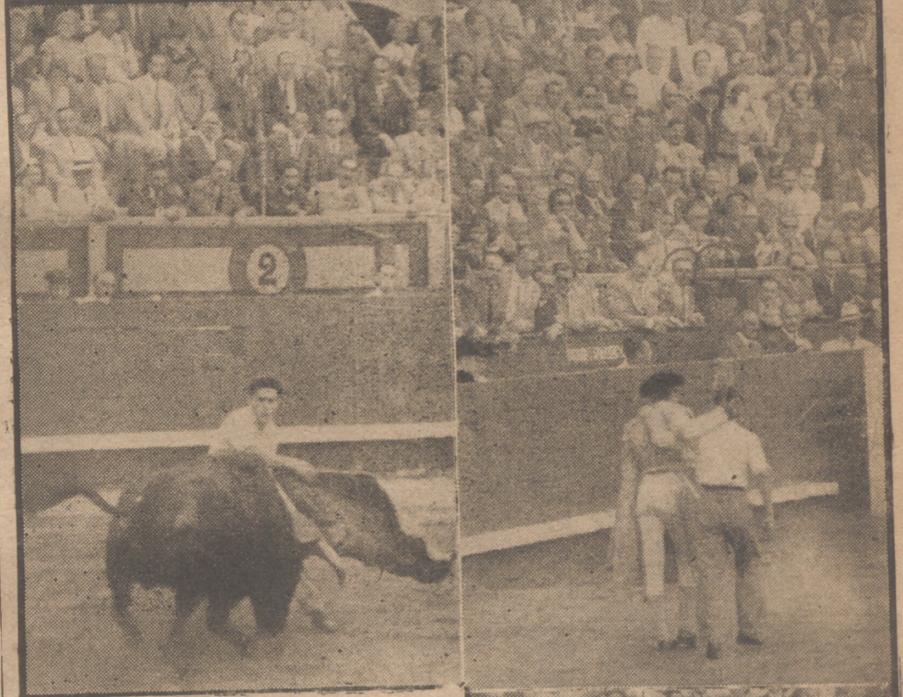
Sólo un pequeño grupo de hombres en el Kremlin conocen la verdad

WASHINGTON. (De nuestro corresponsal).—Los últimos comentarios giran en torno a la causa por la que los rusos están cambiando la mayoría de sus embajadores, y especialmente por qué envían a Gromyko a Londres. El ministro de Asuntos Exteriores adjunto y ex embajador en Washington se colocará ahora en la jerarquía diplomática en el tercer puesto, detrás de Molotov y de Vichinsky. El embajador Panyuskin marchará de Washington a Pekín, y el embajador Zarubin, de Lon-

des a Washington. Parece una cosa como lo que Mussolini solía llamar "relevo de la guardia". Pero se pregunta uno por qué.
 Las respuestas precipitadas que se dan por todas partes no sirven de mucho, porque se contradicen mutuamente. Evidentemente hay algo importante que no sabemos. Esto no es sorprendente si se tiene en cuenta que sólo un pequeño puñado de hombres en el Kremlin conoce la verdad y no la dice. Sin embargo, podemos elegir la respuesta

- entre las siguientes posibilidades:
1. Mosol se dispone a aumentar la guerra fría.
 2. Se proyecta una nueva campaña conciliadora de paz.
 3. Se trata de una medida para impedir el rearme y la integración de Alemania.
 4. Rusia desea un acuerdo de compromiso del problema alemán.
 5. Se trata de un esfuerzo para separar a Inglaterra y los Estados Unidos.
 6. Significa que ha sido degradado Gromyko, que ha perdido categoría.
 7. Es un cambio administrativo perfectamente normal de diplomáticos, que suelen cambiar sus puestos.
 8. No significa nada.

LOS PRIMEROS RIESGOS DE UN TORERO



La carrera taurina no es de las más fáciles, ni abundan las oportunidades para esos muchachos, colmados de ilusiones como una vela henchida por el viento, que aspiran a la delirante marcha triunfal en torno al anillo dorado, mientras las mulillas arrastran al vencido hacia el espoliario. En la fiesta de ayer en Las Ventas saltó al ruedo un espontáneo, uno más entre los muchos que todos los años intentan la difícil suerte de consagrarse ante el público más exigente de España, con un pañuelo o un capotillo que se lleva oculto bajo la chaqueta, a la espera del momento propicio para brincar sobre las cuerdas. Tras algún pase, dado con mejor intención que buena fortuna, los peones se lo llevaron hacia la barrera en busca de la condigna sanción de la Presidencia.
 El matador Antonio Velázquez tuvo compasión de ese balbuceante compañero de oficio. ¡Quién sabe si él se vió en trances parecidos en los duros días en que se viaja en los topes de los trenes y se torea a las vaquillas nocturnamente a furto de los guardias, bajo la claridad fluorescente de la Luna...! Antonio Velázquez, sin pensar en que el espontáneo pudo estropearle el toro, le acogió bajo su protección y se dirigió con él hacia la autoridad para impetrar clemencia.

Sospechosa campaña en la U. R. S. S.

Parece destinada a preparar al pueblo para una guerra

WASHINGTON, 23.—La Unión Soviética está desarrollando una campaña de propaganda entre el pueblo ruso, que está siendo objeto de estudio por funcionarios norteamericanos, para ver si está destinada a preparar al pueblo para una guerra. La campaña soviética es disparatada y agresiva, y las acusaciones antinorteamericanas que contiene se centran principalmente en la guerra bacteriológica y la situación en el campo-prisión de la isla de Koje. Entre las cosas que se le dicen al pueblo ruso está el que los niños de los Estados Unidos son enseñados a ser verdugos y "maniacos sanguinarios capaces de enterrar viva a la gente"; que los soldados "norteamericanos cortan las cabezas de los niños coreanos", y que los "canibales de Estados Unidos torturan a los prisioneros norteamericanos con hierros candentes".
 "Pravda" dice que los norteamericanos buscan la eliminación de la gente por el hambre, la enfermedad y la guerra. Agrega que la acción norteamericana es paralela a la desarrollada por Hitler.
 Todos los ataques publicados en los periódicos rusos llevan el sello gubernamental, y los funcionarios norteamericanos creen que además de estar dirigida a la preparación del pueblo ruso para la guerra, puede también significar que el Gobierno soviético tenga razones para temer por su propia existencia. (Efo.)



Cortes y Retales

Cortes y retales de la temporada para faldas, blusas, vestidos, batas, ropa interior, trajecitos de niño y pantalones y americanas de caballero

Cortes y retales interesantísimos que puede usted adquirir ahora con un desembolso mínimo

Véalos mañana

Nuevas Pañerías
 MONTERA, 31

INCORPORACION DE TRABAJADORES A NUESTRAS EMBAJADAS

LA vieja diplomacia, exclusivamente política, ha ido evolucionando al presentarse problemas de orden cultural, económico y social, a los que en el campo de las relaciones entre Estados no podía buscarse solución en la actividad de un solo hombre. La Misión cada día es más completa. Había que contar, y esto se viene haciendo, con elementos especializados, para que con sus peculiares conocimientos orientasen al jefe de Misión en cuestiones cuya naturaleza técnica excluye la intervención directa o universal de los diplomáticos propiamente dichos. Así, dentro del cuadro de las representaciones en el extranjero se han ido incorporando nuevos diplomáticos con una característica determinada por su especialidad. Surgieron de esta suerte los agregados militares, los comerciales, los culturales y los de Prensa. No hace muchos años, aparecieron en el mundo diplomático los agregados

obreros o sociales. Pertenecían a aquellos países de signo acusadamente social. La complejidad de un mundo definido por su circunstancia social, además, obligó a considerar la creación de esos cargos.
 Una ferviente y antigua aspiración de la Organización Sindical española fue la creación de esos puestos de agregados sociales, dado el carácter de nuestro Régimen, desde los que se podría realizar una gran labor de observación y acercamiento. El I Congreso Nacional de Trabajadores—de tan grata memoria—atendió a esa necesidad por medio de una de sus conclusiones. Recogió de inmediato la Organización Sindical, atenta, por fortuna, a detectar las inquietudes del mundo del trabajo. Y he aquí que, según informaciones dignas de crédito, tenemos entendido que España va a nombrar sus primeros agregados sociales, y que éstos saldrán de los propios

Sindicatos, como procede. No podemos menos de alabar la fina sensibilidad de que hace gala el Ministerio de Asuntos Exteriores al reforzar nuestras representaciones diplomáticas con el asesoramiento de los agregados obreros o sociales. Relativa novedad en el mundo, puesto que son muy pocos países los que tienen todavía esos agregados; novedad absoluta para España, donde, hasta ahora, no se atendió a llenar la laguna existente en nuestras Embajadas—de acuerdo con nuestra original fisonomía política—, simplemente por dejar que madurara una idea tan ambiciosa.
 PUEBLO se congratula de que España lance al exterior vigilantes atentos del movimiento social, a quienes habrá de pedirse, aparte la difusión de nuestro original sistema sindical—para una comprensión más justa—, la atenta observación de lo que en

el ámbito de lo social ocurre en el mundo. Hasta ahora, los diplomáticos cumplían excelentemente esta finalidad, de acuerdo con la tradición de una carrera cuyos méritos principales se acreditan por su propio ejemplo; pero parece lógico suponer que los resultados serán mejores cuando la observación social se encomienda a genuinos representantes del trabajo, especializados, dominadores de la materia, con la facilidad y la fecundidad de quien opera en el campo de su propia técnica y tarea.
 No podemos menos de felicitarlos de una iniciativa—que, partiendo de los Sindicatos, ha sido acogida por el Gobierno—y que reforzará notablemente nuestras representaciones diplomáticas en el exterior.
 Nuestros trabajadores diplomáticos prestarán, sin duda, a España un interesante servicio.

DIARIO DE UNA CRONISTA DEL CONGRESO DE POETAS

EL PADRE SOPEÑA Y JOAQUÍN RODRIGO VAN A DAR UNA CONFERENCIA-CONCIERTO

Una sugerencia sobre la creación del Montepío de Poetas levanta protestas

ADRIANO DEL VALLE Y CAMILO JOSÉ CELA CELEBRAN UN DUELO A GARROTAZOS EN EL PAULAR

SEGOVIA.—(Crónica de nuestra enviada especial.)

Han venido de Madrid el Padre Federico Sopena y Joaquín Rodrigo. Van a dar una conferencia-concierto en el jardín del palacio Quintanar. De paso, los poetas podrán admirar a esta ciudad castellana, "tan bella, bajo la luna".

Algunos, como el belga Vandercamen, tanto la admiran, que cuando el Congreso termine permanecerán unos días más, para saborearla, vivirla y disfrutarla. Extraordinaria Segovia, rodeada de sus montes violeta, con sus plazas en distintos planos de perspectiva, con sus nobles cesterías. Con su vega bella. Con sus calles estrechas y limpias Ciudad que se merece vivir—no dormir—a la sombra genial del acueducto. Y así hoy vive con un ritmo mágico de población que, sin perder su solera de buena antigüedad, está inmersa en plena vida moderna. Ya es significativo que este "Sirenas", cuyas habitaciones ocupan hoy genes del cine mundial, con su tono de técnica yanqui, miren a un bellissimo claustro románico en una placita digna de Verona.

Lo primero que ha dicho hoy Eugenio Montes: "¡Qué bien cuidada está la ciudad!"

Segovia, ciudad con suerte, con buenos gobernadores, jóvenes y universitarios, como este Pascual Marín, que está deteniendo el desangre de este pueblo de haciller, Pedraza, y que lo va a hacer revivir.

Segovia, que encierran, alegre y trasnochadora. Hoy parece que trasnochaban los poetas para escuchar la palabra de Federico Sopena y la música de Joaquín Rodrigo. Asisten al concierto algunos segovianos importantes. Como todas las tardes, regaron el jardín y hace un frío espantoso, además de mucha hermosura. Oyendo a los conserjes del palacio Quintanar, embutidos en sus gruesos tabardos, entre militares y pastoriles, quejarse del frío, una piensa que

LOS POETAS TIENEN GRAN RESISTENCIA FÍSICA

Algunos van vestidos—como Roldán—de veranillo hilo, y ni frían. Algunos son delgaditos y tienen aspecto de poca salud. Pero no sienten frío. Diríase que el fuego del arte los conforta. Yo, como estoy en calidad de cronista, me acatarro, y en cuanto el Padre Sopena termina su charla me refugio bajo techado para oír desde un bateón el concierto de Rodrigo. El que, antes de lanzarse, como final, a interpretar al piano su "Preludio del gallo mañanero", bromea con lo animado que está el jovial Padre Sopena, "este cura", y hace una alusión al café, que tanta falta hace ahora. Los poetas fuman, como entibiándose a fuerza de cigarrillos, y no parecen sentir el frío: tan buena es la música de Rodrigo, que pese a la temperatura, los aplausos son caudalosos.

LOS POETAS DE ESTE CONGRESO NO RECITAN SUS VERSOS. NO SON DE CAFÉ

De vuelta al hotel, mientras una observa a estos alegres trasnochadores segovianos que rondan en la ciudad de noche, ¡tan bella!, como simbólicos vigilantes de este acueducto, se va recordando la sutil confusión que sobre este Congreso y los poetas está introduciendo el estimado Julio Trenas. Vamos a ver si con los hechos podemos delimitar los campos.

En todas las actividades de espíritu y la inteligencia humana hay dos clases únicas: buenos y malos. Aunque es la posteridad la que juzga definitivamente, y no Julio Trenas ni yo, es indudable que los poetas de este Congreso todos tienen gran calidad.

La piedra de toque de esta calidad, parecerá arbitrario, pero es así, consiste, entre otras cosas, en que ellos, más que recitar versos en los cafés, escriben libros de poesía. Algunos con tirada—española y americana—de ocho mil ejemplares, caso de Vicente Aleixandre, el cantor de "Sombra del paraíso". Y la poesía del gran Aleixandre, que además es académico de la Española, pertenece a esa que sólo de ella la inmensa minoría. Otros grandes poetas, sin recitales, son Leopoldo Panero, siendo uno de los primeros invitados, que por estar en Italia no puede asistir al Congreso. Su libro, diez años de trabajo—los poetas que escriben

para la posteridad no han de tener ni superproducción ni prisa—. "Escrito a cada instante", también está agotado. Lo mismo sucede con "El primer libro de amor", de Dionisio Ridruejo, este segoviano adoptivo, cuya llegada ha producido sensación en la ciudad. ¿Para qué seguir la enumeración? Estos poetas mayores dan la tónica y el tono del Congreso. Suelen limitarse a escribir poesía, a vivir de sus profesiones—nunca poemas—y a no recitar en los cafés. Serán todo lo discutibles que quieran; pero dentro de una calidad... Aristocrática, sí. Porque la poesía sólo puede ser aristocrática del espíritu. Aunque hable de temas humildes y piense en los humildes—y el pueblo pueda entenderla—, como los puros labradores de Antonio Machado, o esa castañera de "En las manos de Dios", de Leopoldo Panero, que recitó el otro día Carlina Morón—invitada al Congreso por la Cultura Hispánica como recitadora y no como poetisa—. Pudo recitarla porque Panero estaba ausente, que si no, él seguiría la tónica de estos poetas; no recitar versos propios, si ajenos; Machado, San Juan de la Cruz...

LA CASA DEL POETA. LA INGRATITUD, VIRTUD DE LOS PRINCIPES... Y DE LOS POETAS

La máxima es del duque de la Rochefoucauld: hasta los príncipes, que hacen bien en ser ingratos, porque sus obligaciones políticas son más importantes que la ética personal. Lo de los poetas es de mi cosecha. Y de mi observación.

A la mañana se ha discutido una ponencia sobre "La Casa del Poeta": "Una especie de Club-Biblioteca, residencia en Madrid y Barcelona. En otras capitales del mundo resulta innecesario, porque existe el Pen Club, del que está excluida injustamente España, y que es la hospitalaria casa internacional de poetas, escritores y novelistas.

Adriano del Valle, que se pasa las noches haciendo de fantasma por los laberintos y pasillos de "Las Sirenas", los días disfrazado de turista extranjero y antifagasta para admiración de las calles segovianas, y los ratos libres pléñido la palabra, se levanta y hace la revelación: de que las huestes del Instituto del Libro, Julián Pemartín y Antonio Macipe, están fundando una Sociedad de escritores, y que en ella habrá sitio y apoyo económico para la Casa del Poeta. Nos revela su deseo—que a mí personalmente, como cronista de un periódico sindical, me conmueve—de que haya Montepío de Poetas. Más revelaciones: el asesor del Instituto del Libro, señor Durán Arregui, está estudiando jurídicamente la viabilidad de esta Sociedad. Benemérito caballero este abogado, que merecerá una estatua y una corona de sonetos si la llega a hacer viable. No lo creo.

La oferta de Adriano levanta protestas. Todos los poetas quieren ser independientes: vivir su vida, libre, poéticamente, y alejada de las tutelas oficiales. Los más suspiran por el mecenazgo, puramente particular. Pero... ¿dónde están los mecenas? Acaso en Cataluña; pero en el resto de España, no.

Un poeta jovenito que por cierto canta muy bien flamenco, del grupo "Platero de Cádiz", se queja de la falta de mecenazgo. Por lo visto, se han dado 25.000 pesetas por sus autoridades provinciales para un folleto de estudio sobre la pesca del atún. Y poco más de 500 mensuales para sostener una revista de poesía. Subraya la desproporción de subvenciones. Piensa la cronista que el atún es una riqueza nacional base de la industria conservera, exportable, que produce divisas y puede hacer crecer industrialmente una provincia. La poesía...

La poesía es ingrata. Exceptuando el grupo catalán y Vicente Aleixandre, todos o casi todos los poetas—congresistas y no congresistas—están vinculados económicamente al Estado. Viven de sueldos y de revistas que pagan organismos oficiales: Hoy, todas las revistas provinciales de poesía, desde "Intus" a "Deucalion" y "Proel", pasando por "Doña Endrina", están subvencionadas por las bondadosas Diputaciones Provinciales, por los jóvenes gobernadores amantes de las letras.

Y siempre fue así. La palabra "mecenas" suena ingenuamente

en este Congreso, donde todos olvidan que el primer Mecenas fue un ministro del emperador Augusto, que protegía por sí y por el emperador a poetas tan grandes y tan aduladores como Ovidio. Del siglo I al XX han cambiado poco las cosas. A los ricos españoles no les da por el mecenazgo literario. Cosa curiosa: a los toreros sí, desde Sánchez Mejías. Y el Estado actual ha de cubrir esa función.

Los poetas no deben tener repulsión por aceptar este dinero. Que además es poquito. Al fin y al cabo, el presupuesto del Estado sale del contribuyente. Y en un país como éste, donde por ser indirectos todos los impuestos, es decir sobre el consumidor, y por haber pocas fortunas grandes quien más ingresos suministra a la Hacienda es la gran masa popular, bien pueden admitir que nuestro pueblo se permita el lujo, que no se permitan los aristócratas, de contribuir a la subsistencia de los poetas.

Aunque el problema, en realidad, no existe. Ahí están los independientes catalanes, y Aleixandre, y otros muchos, como don Antonio Machado, que se gana la vida, no con su poesía ni a base de ella, sino enseñando francés en un Instituto de Segovia, y escribiendo orgullosamente:

"... al cabo nada os debo, me debéis cuanto he escrito.—a mi trabajo acudo, con mi dinero pago—la casa donde habito, el lecho donde yago."

Dionisio Ridruejo, uno de los congresistas que tiene más sentido objetivo de la realidad social, termina aconsejando una fórmula conciliadora para la casa del poe-

ta. Que se admita toda clase de mecenazgo para ella, más sin ninguna intervención, ni administrativa ni burocrática, de los protectores.

Prácticamente esto sucederá y ha sucedido siempre. El poeta es como los ruseñores: no puede cantar domesticado, pero debe coger los medios de subsistencia donde los encuentre y de quien se los dé. Y puesto que cuando es verdadero poeta resulta el principio de las letras, tiene derecho, por su aristocrático intelectual, a ser gentil y burlesco de desagrado. También puede agradecer, si lo prefiere. ¡Qué más da! La única obligación del poeta es hacer buenos versos.

Roy Campbell, el extraordinario poeta inglés, amigo de España y de los mejores de su idioma, en su chapurrado y eficazísimo español explica que a él le molestan las cosas colectivas. Pero que tiene en Cintra una casa, donde vive. La ofrece como "Manicomio de poetas".

EL SER POETA ES TAN SOLO UN DETALLE. CONCLUSIONES PRÁCTICAS

Este día es de los más interesantes del Congreso, hasta en las ponencias. Alfonso Moreno, buen poeta castellano, lee con cierta emoción, la emoción que tiene que tener para quien, nacido en Segovia, habla en este momento desde la más alta cátedra de ella sobre "Crítica poética". Lo más interesante es la "formación" de la sensibilidad del niño y del adolescente que se pide en ella. Y cómo se ha de hacer desde arriba, desde el Ministerio de Educación Nacional.

Luego, en conversación inteligentísima y expresiva, como siempre, Luis Rosales redonda la idea. El niño, el adolescente, necesitan una formación positiva de la sensibilidad, una especie de vacuna contra el mal gusto. Poesía, literatura, cuadros buenos, música buena, puestos ante sus ojos. No se trata de formar artistas, sino de formar un buen gusto como índice nacional. Si esta idea poética se lleva a cabo, transcurridas varias generaciones toda la vida nacional, desde los utensilios de menaje hasta el trazado de un puente, se engrirá de belleza. Viviremos en ciudades armoniosas, tal como lo fueron en su tiempo de nuestro Siglo de Oro, bien que acomodadas a nuestros días.

Defonso Manolo Gil, con sencillez y buen criterio, expone una acertada campaña a realizar por las Juntas Provinciales de Bibliotecas y Museos

Pero lo mejor de este día es la estupenda frase que el catalán Carlos Riba ha dicho a Roy Campbell:

—Señor Campbell, el ser poeta es tan sólo un detalle...

Roy, gran tipo bér, vitalista, combatiente y herido de las dos guerras europeas que habla mal de Inglaterra pero lucha por ella; que desbrava potros y que traduce como los ángeles a San Juan de la Cruz, Lope y Calderón al inglés, asiente júbilo. Carlos Riba ya saben ustedes cómo y quién es, aparte de su personalidad poética, en el idioma de su sangre y destino, el catalán. Carlo Riba y su gentil esposa hacen con su sola presencia que los que aquí estamos respetemos a Cataluña y la comprendamos o hagamos intención de comprenderla con amor.

EUGENIO MONTES, DAN-DO BRILLO, LUSTRE Y ESPLENDOR AL CONGRESO

La sugerencia de Ricardo Guillón sobre poesía del año 25 fue excelente y puntual.

La del académico Eugenio Montes ha arrasado por su nombre mucho público. Entre ellos Vicente Aleixandre—que reúne en torno suyo un círculo de poetas jóvenes—, muchos escritores que vienen de Madrid sólo para oírle, esposas de los poetas y muchas "fuerzas vivas" segovianas.

Don Eugenio prometió hablar de la poesía mediterránea, y nos habla de la poesía gallega, que él ama casi tanto como Carlos Riba la catalana. Don Eugenio está profundamente humano, extraordinariamente lírico: difícil de resumir su conferencia. Un poco despectiva, cosas de celta, para la poesía árabe, la que amamos los de la España donde el Sur espesa su olor de adormidera. Pero bellísima conferencia.

DUELO ENTRE ADRIANO DEL VALLE Y CELA

Como consecuencia de la violenta concesión de la orden del Baño a Adriano del Valle, éste se ha batido con Camilo José Cela. El duelo—a garrotazos—se celebró de madrugada en El Paular. Como Adriano del Valle se sintiera en situación de inferioridad por la diferencia de años con su rival, otorgó, antes de ir al "campo de honor", testamento ológrafo con todos los requisitos que determina el Código Civil. Después tuvo lugar la contienda. Y, por fortuna, los duelistas han salido fijos del duro trance.

Eugenia SERRANO

OPINIONES

"¿LOS SINDICALISTAS ANTE LA EUCARISTIA? ¿Pero qué clase de sindicalistas son éstos?"

Sin embargo, con Spellman, "comunión o comunismo"

EL Congreso Eucarístico de Barcelona se nos va haciendo recuerdo. Sus actos finales se van perfilando en la memoria como luces lejanas. Las lágrimas del cardenal Tedeschini, postrado ante la maravilla gótica de Arfe, portadora del Santísimo. La gama de colores, atavios y lenguas en la procesión, préstamo de universalidad. Antes, la recogida Hora Santa de los hombres. Y por su novedad, la ofrenda del mundo que trabaja a la Eucaristía.

Este último nos pone frente a uno de los problemas fundamentales del sindicalismo. Al hombre de la calle que no ha estado en Barcelona, ello le suena a músicas celestiales. "¿Los sindicalistas ante la Eucaristía? ¿Pero qué clase de sindicalistas son éstos?"

El tópico del hombre sindical se ha ido formando desde hace años a base de los siguientes elementos: hos que edad, ateísmo, acción revolucionaria y huelgas. Sobre todo, huelgas. Algo así como si el dejar de trabajar fuese el sistema celular del trabajo.

El anticlericalismo, la libertad de conciencias y la materialización de la vida son a la manera de sombras que esmerilan el diálogo humano de las fuerzas laborales del mundo.

Todo lo más que se permite estos sindicalistas "fetén" y castizos es aludir de vez en cuando a la fraternidad de la clase obrera en nombre de no sé qué principios abstractos.

La culpa no se debe exclusivamente al comunismo y a su primer hermano, el socialismo. Son muchos años de invocar, en nombre de la libertad y del individualismo constitucional, un ateísmo feroz y sangrante. Aquí le llamamos a eso anticlericalismo a "La Traca". Su difícil traducción puede sustituirse por las lamentaciones que ese gran maestro del Derecho Político, llamado Hauriou, hizo a consecuencia de este fenómeno.

Este atascamiento social de

ideas trajo consigo el oscurecimiento de las conciencias. Esta "libertad de conciencias" ha permitido caer en situaciones tan antisindicales como el estatismo, bien jaleado, en sus más diversas manifestaciones.

El error básico que ha hecho apartar al obrero del cristianismo y de sus prácticas ha sido el concepto equivocado que del mismo se tiene.

El cristianismo, que es amor por esencia, no repugna con la defensa viril de los derechos laborales. Si, en cambio, con la violencia sin más fin que el propio placer de la fuerza,

La doctrina del Evangelio, la Patristica con aquellos sus gritos desgarrados en pro del menesteroso y los textos pontificios, claman una y otra vez por un orden económico-social mejor y más justo.

Por eso, para nosotros, constituyen preciosas guías de actuación. Están plenamente enraizados en nuestra actividad sindical. Constituyen el nervio de nuestra doctrina.

Sabemos que nuestro nacional-sindicalismo, circelado en las esencias más finas de nuestras mejores tradiciones, tiene un sentido cristiano trascendente que no se puede perder. Porque ello nos llevaría a caer en la misma trampa donde se hunde el liberalismo político.

También que el hablar de sindicalismo vertical por sí sólo, sin un amplio fin de hermandad cristiana, es estar expuesto a dejarlo seco a golpes de formalismo. A desvitalizarlo.

Queremos luego salvar las instituciones anémicas, con medicinas políticas de emergencia, es agotar aún más su sensibilidad.

Este dilema cuadra maravillosamente con las palabras que monseñor Spellman pronunció en el acto laboral de Montjuich: "Comunión o comunismo."

¿Deben ser entonces "católicos" o "cristianos" los sindi-

catos? La verdad de Dios se instituyó para los hombres. Las asociaciones no tienen capacidad de salvación o condenación. Otra cosa es que los hombres que dirigen estas instituciones sepan insuflarlas de espiritualidad, de honradez, de eternidad en sus fines.

Por eso entendemos que imponer el adjetivo de católico—y valga esta advertencia para cualquier otra designación—a un sindicato es castigarle de raíz. Es imbuirle de espíritu partidista. De acotarle. De colgarle en la puerta el cartelito: "Reservado el derecho de admisión".

Supone el enfrentarle a sindicatos de otro signo religioso o quizá político. Y esto es lo peor que le puede suceder.

Bien es verdad que estos sindicatos cristianos fueron surgiendo a partir de 1886, en vista de que las asociaciones laborales caían bajo la dirección de jefes socialistas anticlericales y eran utilizados como fuerza hostil a la Iglesia.

Pero siempre que estas asociaciones han sido respetuosas con el pensamiento religioso de sus afiliados y han adaptado sus programas a los principios elementales del Derecho Natural, los católicos han colaborado activamente con ellas. Valga el ejemplo de la Trade Unions y de los sindicatos norteamericanos. O la enciclica "Singulari quadam" de Pío X, dirimiendo la famosa disputa entre los sindicatos católicos de Berlín y de Colonia.

En España también pasamos por este sarapilón. Nos vino impuesto por la necesidad del ambiente. Encantaba entonces ir poniendo flamantes etiquetas a cada grupo. La formación del hombre por sí solo no tenía interés.

Hoy, por suerte, pensamos lo mismo que Michelet en su "Histoire de France". Que la materia tiende a la dispersión, y el espíritu, en cambio, a la unidad. Que la unidad consergida o fundamentada sólo en

aspiraciones materiales—los efectos más tajantes de la huelga general, la presión política de la masa, etc.—es un contrasentido y en política conduce a la tiranía.

Por eso los Sindicatos españoles "invitaron" a los productores para que acudieran al Congreso. Porque la razón de su ser, de honda espiritualidad, no podía tenerlos alejados de un acto de tal naturaleza. Era, sencillamente, la exposición de la verdad.

Pero también figuraban allí las asociaciones religiosas españolas de obreros. Sus selectas minorías son la garantía de un semillero de santos, de cristianos auténticos sacados de ese mundo moderno y duro del trabajo. Porque estas asociaciones si tienen como fin la formación religiosa de sus miembros de una manera directa y principal. Están para eso. Que con la preparación de gente apta para intervenir con prestigio en la vida sindical, hacen la mejor propaganda de su doctrina religiosa.

Así, sin violencias, sin pasiones, pudimos ver reunida en Montjuich una masa ingente de productores—también en España creemos que el empresario es hijo de Dios y no creación del Diablo—representación escogida de nuestros Sindicatos. Vimos adorando al Santísimo Sacramento, no a ningún santo milagrero y poniendo y oímos la voz conmovida de tres hombres trabajadores que ofrecían al Señor sus angustias y sinsabores como la mejor oración en nombre de sus compañeros.

Quizá, mientras desde una ventana monseñor Tedeschini calculaba con el cardenal Gertler que allí había tal vez más de medio millón de hombres, debieron oírse voces verdes de envidia los espíritus de tanto sindicalista que por esos mundos alardean de confesionalidad.

O, a lo mejor, encogidos de hombros, dijeron: "¡Pchs, cosas de España!"

Enrique CERREJA CARRASCO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Los consabidos espías soviéticos en Inglaterra El "cabaret Churchill" ha cerrado sus puertas Servía alcohol a deshora

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

HACE unas cuantas crónicas me referí al arresto de cierto Mr. Marshall, por sospechársele en connivencia con los rusos, a quienes podía proporcionar información útil dado su cargo en el Foreign Office.

En tanto que Mr. Marshall reposa en la cárcel hasta que la cosa sea aclarada como Dios manda, el camarada Kutzenov, segundo secretario de la Embajada soviética en Londres, está trayendo a maj traer a la Prensa y a la Policía londinenses.

Su nombre salió a relucir en el caso Marshall, e inmediatamente la Policía se preguntó si Mr. Kutzenov tendría a bien hacer declaraciones en el juicio, pues en su calidad de diplomático no puede ser forzado a declarar. Sonó de pronto la alarma de que Mr. Kutzenov se volvía a Rusia en compañía de mister Zarubin, y la Policía entonces fué a ver si la cosa era cierta. Efectivamente, Mr. Kutzenov se iba. Resultó luego que no, que Mr. Kutzenov seguía en su piso; lo que pasaba era que había tres Kutzenovs trabajando en la Embajada soviética en Londres. La Policía respiró, pues mientras el camarada Kutzenov seguía en Londres que daban esperanzas, aunque lejanas, de que tuviese a bien decir unas palabras en el juicio.

Pero el gozo de la Policía quedó en un pozo. Efectivamente, mister Kutzenov seguía en Londres, pero bien guardadito en la Embajada; ayer mismo dejó su piso de Kensington y se fué en un gran coche a uno de los cuatro grandes edificios que los rusos poseen no lejos de mi casa, en Millonaires Road, a vivir con su mujer. Un niño que tienen fué enviado al Club Soviético, situado en el campo.

Así las cosas, este suceso tiene en vilo la actualidad. ¿Será Marshall un traidor? ¿No lo será? No tardaremos en saberlo. De momento la Prensa londinense le describe como un muchacho tímido y retraído, poco amigo de salir de casa.

EL ASESINATO DE LA CONDESA SCARBECK

PARALELAMENTE una condesa polaca, que se ocultaba bajo el nombre de miss Granville, acaba de ser asesinada en un hotel de Kensington, barrio, como se ve, pródigo en sucesos. Esta condesa Scarbeck era muy célebre por sus hazañas durante la guerra y poseía varias de las más preciadas condecoraciones británicas. La Policía detuvo inmediatamente al portero del hotel, que, al parecer, cantó de plano en cuanto le echaron el guante encima.

Un amigo mío polaco que la conocía mucho me dijo que seguramente se trata de un crimen pasional, sin complicaciones políticas.

—Un crimen pasional—le contesté—me parece el final más conveniente para una larga carrera política.

LA PRINCESA MARGARITA Y EL PRINCIPE NICOLAS DE YUGOSLAVIA

SE está empezando a revisar la lista de pretendientes de la princesa Margarita, y los casamenteros incluyen ahora el nombre de Nicolás Karageorgevich, hijo del príncipe Pablo, criminal de guerra del Gobierno de Tito. El príncipe Nicolás estuvo con la princesa en el último viaje que ésta realizó a París y coincidió con ella en varias fiestas de sociedad recientes.

Los casamenteros, después del revoteo que se llevaron cuando auguraban un inmediato matrimonio con el conde de Dalekith, piensan que esta vez la cosa va de veras, y se basan en que la princesa le llama "Nicolásito", en vez de Nicolás. La Prensa protesta y advierte que tal matrimonio sería un error político de primera clase, y que, además, la princesa Margarita no necesita casarse con un príncipe para ser feliz.

En secreto, el pueblo inglés espera de la princesa una decisión espectacular, creo yo. Muchos piensan que debiera casarse con el hombre a quien más quiera, y no con el que menos le disgusta.

*Yo, sin embargo, me sigo preguntando: ¿Por qué no se casará la princesa Margarita?

CHURCHILL SE CIERRA

NO tengan miedo, no es una ola política. Churchill es



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

una boite de moda en Londres, que estaba de moda precisamente porque en ella siempre se podían tomar copas después de la hora oficial de cierre. Hace una semana, de pronto, la cerraron por servir copas a deshora. Durante los últimos meses había estado sometida a vigilancia policiaca, y siempre había dos tremendos guardias en uniforme, de cuerpo presente ante el bar, atragantando el whisky en la garganta de los bebedores tardíos.

La ley inglesa, que prohíbe servir copas de cualquier bebida alcohólica a partir de las dos de la mañana, está clamando al cielo por una revisión. Hace poco, cierta ciudad provincial decidió alargarla en media hora con motivo de la temporada turística. Las tabernas cierran a las once, y los cabarets dejan de servir a las dos.

Hay tres elementos que la refuerzan: la Iglesia anglicana, so pretexto de que se pone en peligro la moral; los Sindicatos, so pretexto de que nadie tiene porqué estar sirviendo copas a las señoras más allá de una cierta hora; y la Policía, so pretexto de que se evita una serie de pequeños y grandes delitos. Hay un elemento que pide su revisión: la opinión popular en pleno.

CONTRADICCION EN TERMINOS

LA gente crítica ahora mucha la discrepancia aparente entre el pesimismo económico de Churchill y el optimismo de Butler; cada vez es más fuerte la idea de que Churchill debiera dejar parte de su tarea en manos de Eden, y conformarse con ser un simple coordinador de sus ministros.

La crisis textil de Lancashire parece puede arreglarse incrementando las exportaciones a colonias y al Commonwealth. Suprimiendo a los japoneses de estos territorios y repartiéndoselos entre Inglaterra y la India, habrá—se dice—pedidos suficientes para sacar la industria textil a flote. Las telas japonesas, más baratas, eran el enemigo número uno.

BUTLER Y SU FAMILIA

CUANDO quiero saber lo que piensan las amas de casa británicas—dijo Butler hace poco—, se lo preguntó a mi mujer. —Es raro—me dijo un amigo laborista—, porque la mujer de Butler tiene una fortuna personal de más de cien millones de pesetas, y no crea que tenga mucha idea de lo que piensa el ama de una casa "económicamente débil".

—Las fábricas de rayón de X—me dijo otro amigo, citando el nombre de una ciudad que ahora no recuerdo—, podrían volver a flote si el Gobierno les hiciese pedidos, porque el rayón es una tela muy a propósito para cierta clase de uniformes. Lo que pasa es que la familia de Butler tiene acciones en la fábrica de rayón, y Butler, que tiene un alto concepto de su responsabilidad, no quiere que digan que se está aprovechando de su puesto en el Gobierno para sacar la tripa de mal año.

Entretanto, la crisis textil es seria, y hay miles de obreros viviendo de la asistencia pública, unas tres libras a la semana, cantidad ridícula y que no basta para vivir.

LOS RESTOS DE LUIS BRAILLE, BIENHECHOR DE LOS CIEGOS, TRASLADADOS AL PANTEON DE HOMBRES ILUSTRES

El más ilustre ciego de Francia, Georges Scapini, condenado por colaboración y en rebeldía, se ha entregado a sus jueces. Se conmemora, sin nombrar a Pétain, el 32 aniversario de la batalla de Verdún. BARULLO ELECTORAL EN PARIS. ABSTENCIONES A GRANEL

PARIS. (De nuestro corresponsal.) — Se ha reparado hoy un olvido con el traslado al Panteón de Hombres Ilustres de las cenizas de Luis Braille, el inventor de la escritura con relieve que ha permitido a los ciegos el dulce consuelo de la lectura. Es verdaderamente un francés ilustre el que entra en el Panteón, allí en lo alto del bulevar de St. Michel, a la vera de la Sorbona. Es un honor incluso para muchos que la política quiso elevar a la inmortalidad y cuyos nombres el tiempo ha oscurecido y la Historia no los citará. Va al panteón Luis Braille, y por una de esas coincidencias trágicas, un ciego se presenta al Tribunal para ser juzgado. Georges Scapini era un héroe nacional entre las dos guerras; la de 1914 le quitó la vista; los ex combatientes le adoraban y puede decirse que las medidas de favor y de justicia concedidas a las víctimas, al gran tesón de debieron. Cuando estalló la guerra de 1939, al lado de su Gobierno se puso, y al venir, con la derrota, la ocupación alemana, el ciego se puso a las órdenes del Jefe del Estado, mariscal Pétain, y fué embajador de los ex combatientes en viajes constantes entre París y Berlín. Pero Scapini no se prestó, como tantos otros, a inmunizarse, con una adhesión al partido comunista, y en diciembre de 1940, un Tribunal le condenó, en rebeldía, a cinco años de trabajos forzados. Vuelve de Suiza, donde se refugió, a entregarse a la justicia, y un Consejo de Guerra desahará, seguramente, el fallo cruel. Si no ve, habrá sentido pasar por las calles de París el cortejo que conduce al Panteón los restos de Luis Braille. Sin la condena que se le infligió, a él le hubiera tocado presidirlo.

Ha estado ausente de la ceremonia, como otra gran figura que también tenía que rememorar hoy con motivo del centenario de la anexión de Verdún a Francia y el treinta aniversario de la gran batalla, ganada por un hombre, también ausente, incluso de los panegíricos oficiales. Está visto que Francia es un mundo de sombras...

Por no haber, ni siquiera se ha encontrado una mayoría parlamentaria. Tras largos debates, terminó la discusión del problema de Túnez, sin que ninguna de las doce mociones presentadas tuviese los honores de la aprobación. El Gobierno había presentado un proyecto de reformas y no gustó a nadie. El desacuerdo era tan total en el hemisclio como en el seno del Gobierno. Una moción de censura al ministro de Asuntos Exteriores, M. Robert Schuman, obtuvo 224 votos a favor y 276, en contra. Los diputados se dieron cuenta que derribando a Schuman causaban la caída de Pinay, y eso no se podía permitir. De manera que el presidente general, M. De Hauteclocque, y el general Garbay, que esperaban en París volverse a Túnez con un referendo parlamentario, regresan con las manos vacías. No hay acuerdo, las reformas que se someten al Bey no tienen más que la autoridad de un Gobierno sin mayoría. ¡Y pensar que se quieren discutir en el Parlamento problemas de política exterior!... Es imposible.

Lo mismo que en la primera vuelta de las elecciones celebradas hoy en el segundo sector de París. De los diecinueve candidatos, once son ministeriales y se combaten a muerte. A primeras horas de la tarde caían en balumba las cifras y se tendía que esperar—se decía— la segunda vuelta, el 6 de julio, para conocer el vencedor. Aparte los ministeriales, absolutamente divididos, se presentaban el R. P. F., que obtuvo el



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

17 de junio de 1951, 100.985 votos; el R. G. R. (mezcla de radicales moderados y burgueses de Daladier), 80.005; los comunistas, 80.440; los conservadores, 76.000; los socialistas, 31.317, y el M. R. P., 26.511. Lo más importante de la elección es la comparación de votos, aunque carezca de valor preciso hoy, porque se celebra el escrutinio mayoritario con dos vueltas, en el umbral de las vacaciones de la gente de derechas y la segunda vuelta tendrá lugar cuando las pagas extraordinarias (que por cierto han evitado las huelgas en tan crítico periodo, y cuando regresen bien descansados, lo harán de mejor gana).

¿A quién ha perjudicado la notable abstención que los primeros datos oficiales anuncian? En las distintas Alcaldías se observa una discreción extraordinaria. ¿Se habrán empujado más los DOS GRANDES, como sigue llamándose al M. R. P. y a los socialistas. La dispersión de votos no hará más que aumentar la confusión en que se vive, tan agradablemente aquí. La famosa elocuencia de las cifras no la entenderá nadie. Algo habremos ganado.

¿IDIOMA ESPAÑOL O IDIOMA ARGENTINO?

LA ENCUESTA EXTRAÑA DE UNA REVISTA BONAERENSE

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La prestigiosa revista argentina "El Hogar" ha iniciado una extraña encuesta sobre el problema del "idioma argentino". En su última edición aparece la primera nota de la serie, con la exposición de unos atinados juicios del primer entrevistado, que ha sido el ilustre filólogo argentino don Avelino Herrero Mayor. En la misma edición anuncia nuevas opiniones, que serán de "un poeta, un crítico literario, un novelista, un ensayista y un periodista". Esperemos...

El problema (?) queda perfectamente anulado como tal con las primeras manifestaciones. Porque no hay problema alguno, ni tampoco necesidad de crearlo. Pero la intención de la atulida publicación somos muchos los que no hemos podido comprenderla ni entenderla, y no parece muy clara, ya que comienza esgrimiendo un "problema" que no aclara debidamente para que todos sepamos cual es... Y hoy, por fortuna, cuando se tiende mundialmente a evitar perjudiciales regionalismos en todos los órdenes para alcanzar una mayor hermandad entre los hombres de bien, las trasnochadas posibilidades de dialectos nuevos en el ámbito del idioma español se han superado como probabilidad de supuestos cismas.

Por otra parte, reciente está aún el Congreso de Academias de la Lengua Española llevado a cabo en México, donde se pusieron de manifiesto los entrañables lazos de unidad de nuestro idioma—hablado por más de 150 millones de seres—, abundando en juicios llenos de firmeza y serenidad, que no vamos a exponer aquí, pero que constituyen un valioso testimonio colectivo, acorde en conservar una unidad indestructible. De esta importante reunión no estuvo ausente la docta Academia Argentina, y su posición en favor de la citada unidad es bien conocida.

Es realmente una sorpresa que "El Hogar" haga esta encuesta en momentos que la Argentina está viviendo uno de sus más brillantes periodos, y cuando la perfección de su nivel cultural, encarnado en hombres que tienen un cabal sentido de la responsabilidad intelectual, ha alcanzado una altura considerable, debiendo siempre en la histórica fuente donde se alimentan más de una veintena de países de la misma estirpe.

Queremos creer que la atulida publicación sólo ha pretendido buscar un motivo más para dar a sus lectores un poco sugestivo o sensacional—como se quiera—, con el cual suple la falta de material más interesante. Y esto, en cierto modo, nos satisface sumamente, ya que viene a demostrar a los detractores de la Argentina—todos los países los tienen, lo mismo que tienen amigos—que el también llamado "problema del papel, debido a la escasez mundial, aquí no ha llegado a ser tan grave como en otras partes ni como algunos lo pintaron.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

De todos modos, esperemos a ver qué conclusiones saca "El Hogar" en los nuevos artículos. Es de esperar que contribuya a beneficiarnos a todos, ya que ninguna de las veintitantas naciones que hablan español pretende hoy acapararlo como cosa exclusiva, lo que conviene es pulirlo y enriquecerlo como patrimonio común.

FIGURAS DE ACTUALIDAD

Don Mariano Urzáiz y Silva



Concurren en don Mariano de Urzáiz y Silva méritos más que suficientes para que pueda desempeñar con acierto su nuevo cargo de director general de Turismo.

En plena estación de vacaciones, cuando de todo el mundo nos llegan visitantes de todas clases sociales, la Dirección General de Turismo ha de cuidar de que todos los servicios a ella encomendados obtengan el máximo rendimiento, tanto en el funcionamiento de los albergues y de los paradores como en la información de toda índole que pueda precisar el turista en tierras españolas.

Don Mariano Urzáiz y Silva, por su carrera, por sus largas estancias en países extranjeros y por sus conocimientos, logrará en su nuevo cargo el buen éxito que se merece.

Joaquín Domingo



El español Joaquín Domingo ha sido proclamado campeón de Europa de billar en la modalidad de fantasía clásica. Ayer, en la última jornada del certamen continental celebrado en Burdeos, Domingo derrotó al biga Vingerhoed, que ostentaba el título y que marchaba en el primer puesto de la clasificación.

NUEVA REUNION "DE LOS TRES" EN LONDRES

Acheson recibirá en Oxford la investidura de doctor honorífico. TEMAS DE LAS CONFERENCIAS: COREA, EXTREMO ORIENTE, EGIPTO, SUDAN, TRIESTE Y TUNEZ

WASHINGTON, 23. — En el avión presidencial "Independence" ha salido en viaje a Europa el secretario de Estado, Dean Acheson. Se dirige a Londres, primera etapa de su viaje, y allí a los periodistas que su visita a Berlín le dará "oportunidad de rendir homenaje a los berlineses, cuyo valor—señaló—y tenacidad en estos momentos de grandes dificultades han sido admirados por todo el mundo libre". Agregó que en Viena "encontrará a otro valiente y decidido pueblo", que ha estado esperando impaciente la independencia que le fué prometida.

Acheson se negó a comentar las conversaciones que celebrará en la capital británica y se limitó a decir que conferenciará con sus colegas Anthony Eden y Robert Schuman. En Londres, Acheson recibirá el nombramiento de "doctor honoris causa" por la Universidad de Oxford.

En la Conferencia de los tres, en Londres, se tratará de la guerra de Corea y de la tregua de Panmunjon, así como de los problemas del Extremo Oriente y el sudeste asiático, Egipto, Sudán, Trieste, Túnez y otras cuestiones generales. (Efe.)

OPTICA PRADO PRINCIPE. 12 GAFAS CIENTIFICAS

Magazine de NOTICIAS BREVES

NACIONALES

Dos nuevas torres en el Pilar.—La Academia de Taquigrafía, de Barcelona, cumple ochenta años

ZARAGOZA, 23.—Ha terminado la cimentación de las dos nuevas torres del Pilar, cuya total construcción será costeada por los señores Urzaiz-Sala. Se aspira a que el 12 de octubre una de las dos torres esté a la altura de las pequeñas cúpulas de la basílica.

También han quedado ya totalmente terminadas dos de las estatuas de piedra que han de ser colocadas sobre la balaustrada que corona la fachada. Son las estatuas de Santiago y de San Braulio.

BARCELONA, 23.—Se han celebrado diversos actos conmemorativos del LXXX aniversario de la fundación de la Academia de Taquigrafía de Barcelona.

En la sede de la veterana y prestigiosa entidad tuvo efecto el anunciado concurso taquimecano gráfico titulado "correo perfecto". En la Unión Cooperativa Barcelonesa se celebró una función teatral a cargo del cuadro escénico de la mencionada academia. (Cifra.)

EXTRANJERAS

Beatificación del reverendo Antonio Pucci.—Miles de siderúrgicos norteamericanos, en paro.—Dos buzos ciegos extraen once automóviles.—Plaga de grillos en Austria

DE LA PAZ

ROMA, 23.—Unos diez mil fieles han asistido a la solemne ceremonia de beatificación del venerable Antonio María Pucci, fundador de la Orden de los Siervos de María, que es la última beatificación prevista para este año.

El Breve Pontificio de elevación a los altares del nuevo beato fue leído por el cardenal de la Basílica Vaticana, monseñor Prosperini, y la primera misa en su honor fue oficiada por el arzobispo monseñor Venini, limosnero secreto de Su Santidad. (Efe.)

DE LA GUERRA FRIA

NUEVA YORK, 23.—La huelga norteamericana del acero es hoy la preocupación de todo el hemisferio occidental por la creciente falta de productos de esta ración originada por la prohibición de exportación de la misma.

La huelga, por otra parte, muere profundamente—dice la Agencia United Press—, la economía estadounidense. Miles de siderúrgicos y ferroviarios en paro piden socorro a las organizaciones de ayuda, en particular en el condado de Alleghany, en Pensilvania, y en las industrias derivadas de la del acero se nota la falta de este producto, y se

ciernen la amenaza del paro forzoso. En Wisconsin, por ejemplo, tendrán que ser despididos 15.000 hombres si el término de la huelga del acero no da de nuevo materia prima a sus fábricas. (Efe.)

DE ORDAGO

CONCORDA (Illinois), 23.—El buzo Bert Cutting y el técnico Thomas Strickland, ambos ciegos, han logrado extraer del lecho del río Ohio once automóviles pertenecientes a un cargamento de coches nuevos, valorado en cincuenta mil dólares, que quedó depositado en el fondo del río al volcar una gabarra en que eran transportados hace algún tiempo. Han manifestado que proseguirán en su tarea, ya que "sólo" les queda por recuperar 138 automóviles más. (Efe.)

AUSTIN (Nevada), 23.—Nuevas cantidades de veneno han sido traídas urgentemente a Austin para que contribuyan a ayudar a la población a ganar la batalla contra la plaga de grillos que avanza, extendiéndose a lo largo de 40 kilómetros, y que se teme pueda contaminar las aguas que abastecen la ciudad. Esta se encuentra casi rodeada por los grillos, y la población teme sea imposible detenerlos. (Efe.)

El ministro del Aire, en Palma de Mallorca

Estudiará sobre el terreno la ampliación del aeropuerto comercial

PALMA DE MALLORCA, 23.—A las 10,45 de esta mañana llegó en un avión especial al aeropuerto militar de San Juan el ministro del Aire, general González Gallarza, acompañado del director general de Aeropuertos, general Roa.

Minutos antes llegó en otro avión el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, general Longoria, y varios altos jefes de Aviación.

Al descender del avión el ministro de Aire, le fueron rendidos honores por una compañía de fuerzas de Aviación con bandera y banda, mientras eran dis-

paradas por una batería las salvas de ordenanza.

El ministro revisó las fuerzas y luego éstas desfilaron en columna de honor. Después de cumplimentar a las autoridades y Comisiones militares, el ministro manifestó al corresponsal de la Agencia Cifra que el viaje tiene por objeto estudiar sobre el terreno la solución más adecuada para ampliar el aeropuerto comercial de Palma de Mallorca, ya que, siendo éste el segundo en importancia por la intensidad de su tráfico, resulta ahora a todas luces insuficiente. Expuso que posiblemente el aeropuerto comercial se instalará en el aeródromo de San Juan, a reserva de que más adelante se construya otro en diferente lugar de la isla. El ministro, probablemente, marchará mañana a la vecina isla de Menorca con objeto de visitar las instalaciones militares de dicha isla. (Cifra.)

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

RAZONES VULGARES



VAMOS a exponer las vulgares razones por las que muchos hombres no creen en Dios. Y las vamos a exponer de una manera lacónica y esquemática. ¿Para qué nos vamos a entretener en presentarlas con el lujo de literatura, de interrogaciones y exclamaciones con que algunos las presentan en la vida corriente? (Y digo en la vida corriente porque semejantes razones jamás se exponen en libros, y esto por dos motivos: porque los libros los escriben gentes suficientemente razonables como para no dar crédito a tan flojos argumentos y porque la fuerza de dichas razones se halla más que en ellas mismas en los estados de ánimo de quienes las exhiben.)

He aquí las principales razones por las que Dios no existiría, según he podido yo extraerlas de las cartas recibidas y de las conversaciones sostenidas con los ateos vulgares. Unos dicen: «Dios no existe ni puede existir. Si existiera, ¿cómo iba a permitir tantas religiones falsas? ¿Cómo iba a consentir que cada agrupación humana le pintara y le adorara de un modo distinto? De existir, habría hecho saber a los hombres cómo quería que le rindiera culto y no habría permitido que el sol, la luna y las serpientes hubieran ocupado su lugar. El hecho de que cada religión le pinte de una manera y de que todas crean que están en lo cierto es una prueba de que Dios no existe.»

Otros arguyen: «Si Dios existiera, no hubiera creado seres superiores e inferiores. Eso iría contra su bondad. ¿Por qué unos seres habrán de ser superiores y otros inferiores? Y, sobre todo, ¿cómo su sabiduría iba a crear seres tan inferiores como ciertos animales? No sería digno de Dios el crear seres dañinos que se pasan la vida persiguiendo y a veces hasta comiendo a otros seres.»

Hay quienes argumentan de esta manera: «Si Dios existiera, no habría tales diferencias entre los hombres. ¿Por qué unos han de nacer tontos y otros listos, por qué unos robustos y otros enfermizos, por qué unos íntegros y otros cojos o jorobados? Eso sería una injusticia. ¿Por qué Fulano es tan inteligente y yo tan torpe? ¿Por qué Mengano goza de tan buena salud? y yo siempre estoy con achaques? Un Dios justo y bueno no lo hubiera consentido. Si existiera, todos seríamos iguales.»

Hay, en cambio, quienes razonan de este otro modo: «Dicen que Dios castiga a los malos con un infierno eterno. ¿Cómo Dios iba a hacer semejante cosa? Si yo, que no soy más que un hombre vulgar, no sería capaz de castigar a mi mayor enemigo eternamente, sino que me había de ablandar al poco tiempo de verle sufrir, ¿cómo Dios, que tendría que ser infinitamente bueno, iba a condenar a un pobre hombre con un castigo eterno, máxime si se tiene en cuenta que el hombre no puede, aunque quiera, ofender gran cosa a Dios? Si existe el infierno, es que no existe Dios.»

Pero el gran argumento de casi todos los ateos vulgares es el del dolor humano, del dolor humano en toda su extensión y en todas sus formas: el dolor físico y el dolor moral. Este argumento, siempre el mismo, adopta las formas más variadas; además, suele ir acompañado de un tal patetismo en su exposición y suele ser esgrimido en momentos tan sentimentales, que adquiere una gran fuerza de convicción ante quienes utilizan mucho el corazón y poco el cerebro. ¿Qué alegatos más sentimentales he leído yo en mi correspondencia con incrédulos contra la existencia de Dios!

He aquí algunas de las principales formas con que es presentado este argumento: «Si existiera Dios, no se hubiera muerto mi madre—o mi novia, o mi esposa, o mi hijo—, ¡con lo que yo la quería! ¿Cómo Dios iba a consentir que mi esposa me dejara con cinco hijos desamparados, o que mi madre nos abandonara cuando más falta nos hacía? ¿No se hubiera podido llevar a otra persona que hiciera menos falta en este mundo, en vez de llevarse a ese ser tan necesario? ¿Por qué se ha llevado a mi esposa justo al mes de habernos casado, cuando, por fin, íbamos a ser tan felices? Si Dios existiera, ¿cómo iba a permitir que yo, tan joven, esté aquí tuberculoso o parálítico, o que yo, tan necesario a mi familia, no pueda ganar el pan? Si Dios existiera, ¿cómo no ha escuchado mis oraciones cuando le pedía la salud para mi madre—o para mi hijo, o para mi esposa—, cuando sólo le suplicaba que nos concediera un piso, o una buena cosecha, o el triunfo en unas oposiciones? No, Dios no puede existir. Si existe, ¿por qué permite que se cometa conmigo tal injusticia? ¿Por qué consiente que a Fulano, que es un monstruo, todo le salga bien? ¿Por qué no castiga a Mengano, que es un sinvergüenza? ¿Por qué permite tantas y tan enormes injusticias? ¿Dónde está su poder? ¿Dónde su sabiduría? ¿Dónde su bondad? ¿Por qué no se preocupa más de mí? Si Dios existiera, ¿cómo iba a consentir que los ricos no carezcan de nada mientras los pobres carezcamos de lo más necesario? ¿Cómo Dios nos iba a traer a este mundo para vivir una vida breve, llena de calamidades, para terminar con una muerte muchas veces espantosa y siempre dolorosa, tanto para los que se van como para los que se quedan? Si Dios existiera, no sería ni poderoso ni sabio ni bueno. Todo lo cual quiere decir que Dios no existe.»

Estas y otras por el estilo son las principales razones de los ateos vulgares en contra de la existencia de Dios. ¿Parece mentira que tan pobres argumentos puedan hacer creer a alguien que Dios no existe? Pero como así es, desgraciadamente, no hay más remedio que concluir que la pobre razón humana es verdaderamente muy pobre. Menos mal que, como veremos, no es tan pobre que no encuentre respuesta adecuada a esos argumentos. Lo único que se necesita es dejar el corazón en su sitio y pensar con la cabeza, ¡que es justamente lo que no suelen hacer los ateos vulgares!

OFRECE UN ALBUM AL CAUDILLO LA ORGANIZACION SINDICAL GERUNDENSE

En el palacio de Pedralbes, de Barcelona, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió al delegado provincial de Sindicatos de Gerona, don Juan Antonio Pedreira de la Maza, quien en nombre de la Organización Sindical le hizo ofrenda de un artístico álbum en cuero repujado, con incrustaciones de pla-

ta en la cubierta, con expresiva dedicación, conteniendo una colección de fotografías del grupo de viviendas San Narciso que en dicha ciudad ha construido la Delegación Provincial de Sindicatos a través de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

PEQUEÑOS TRANSFORMADORES



Asegurarán sus instalaciones de reducida potencia tanto para riegos como para usos industriales.

GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

PLAZA DE LA LEALTAD, 3 • MADRID

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Monseñor Rassam, vicario general de El Cairo, en Madrid

LA ORGANIZACION SINDICAL, LE HARA UN OBSEQUIO, RECUERDO DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES

Ha llegado a Madrid, procedente de Portugal, monseñor Rassam, del rito caldeo católico, vicario general del patriarca de El Cairo. Durante su breve estancia entre nosotros será objeto, entre otros actos de res-

petuosa atención, de un cálido homenaje de los trabajadores, haciéndole entrega la Organización Sindical de un obsequio para el culto, recuerdo de los trabajadores españoles, para los que monseñor tiene sus mejores afectos, participando con gran entusiasmo de la magnífica labor de apostolado iniciada por los españoles de rendir culto al Señor bajo su divina advocación de Jesús obrero. "Hernandando" dice que establecerá por todo el Oriente.

Concesión de cruces del Mérito Naval y del Aeronáutico

Ayer publicó el "Boletín Oficial del Estado" cuatro órdenes del Ministerio de Marina concediendo las siguientes distinciones: cruz del Mérito Naval, de tercera clase, con distintivo blanco, al cónsul de Portugal en La Coruña, señor De Meli Barreto; la misma condecoración de segunda clase, también con distintivo blanco, al cónsul de España en Filadelfia, don Luis Villalba, y de tercera clase, con distintivo blanco, al alcalde de Filadelfia, Mr. Bernard Samuel, y la de segunda clase, al presidente del Museo Comercial, mister Edgard S. Mac Kaig, y al abogado Mr. Michael Francis Doyle, y la medalla de Sufrientos por la Patria, a doña Esperanza Seoane Iglesias.

Monseñor Rassam, que visita España con motivo de haber sido invitado al Congreso Eucarístico celebrado en Barcelona, marchó a Portugal a postarse a los pies de Nuestra Señora de Fátima, en cuyo honor está levantando una gran basílica en El Cairo, con un gasto aproximado de treinta millones de pesetas, a los que contribuyen también con sus limosnas protestantes, musulmanes y judíos y hasta gentes de otras razas y religiones que confluyen en el Oriente Medio.

Ayer domingo, a las diez, celebró la santa misa en la iglesia parroquial de San Martín, templo en donde se venera la sagrada imagen de Jesús Divino Obrero.

NUEVO DELEGADO SINDICAL de ALMERIA

Ha sido designado nuevo delegado provincial Sindical de Almería don Trinitario Galdón Mateo. Tiene treinta y ocho años de edad y es natural de Alicante, abogado y procurador en Cortes como técnico del Sindicato Nacional de Cereales. Procede de la línea representativa de la Organización Sindical, pues ha sido durante muchos años vocal de la Sección Central del Sindicato mencionado.

DESTRUYE LOS INSECTOS VOLADORES

DETANO FUMIGENO

PRODUCTO PATENTADO

"FAES" BILBAO

SOBRE: UNA PESETA

A BASE DE LINDANE

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EN TUNEZ HA RESURGIDO



la hostilidad contra Francia

Desórdenes y explosiones con víctimas y daños

TUNEZ, 23.—Una banda de individuos armados atacó un cuartel de la Policía en El Hama, al sur de Túnez, en un nuevo brote de violencia antifrancesa. No se conocen detalles sobre esta acción, que ha coincidido con una serie de atentados con bombas en todo el país, y del que ya se ha dado cuenta.

kilómetros al sur de Túnez. Mientras se informa que el Bey Sidi Mohamed Al Amin Bajá ha cancelado su tradicional recepción de personalidades francesas y tuncininas durante los festivales de hoy y mañana, que señalan el final del mes santo musulmán del Ramadán. No ha sido dada explicación alguna de la medida. (Efe.)

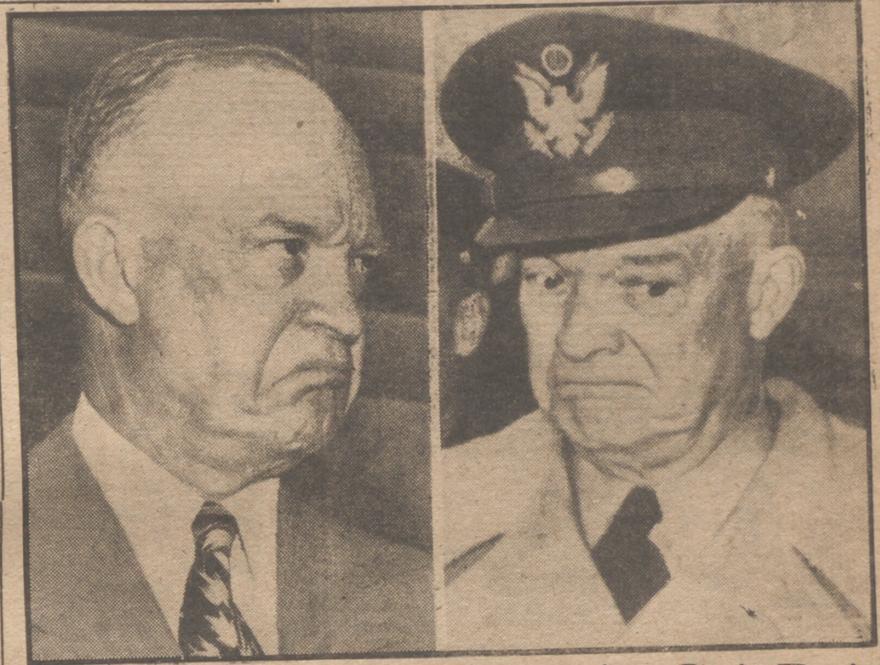
De numerosos puntos del territorio se reciben noticias de nuevas explosiones de bombas y otros actos de violencia.

Una de estas bombas estalló durante la pasada noche en el ventanal de un cuartel de Policía en el centro de Túnez. Causó importantes daños, pero no víctimas. Es la segunda vez desde que empezaron los disturbios en el Protectorado francés que la citada estación de Policía es objeto de un ataque por parte de los terroristas.

Esta mañana, los extremistas antifranceses colocaron otra bomba en un centro administrativo de la ciudad y lanzaron una tercera en el domicilio de un oficial del Ejército cerca de Kasbah. En el puerto de Susa, a unos 96 kilómetros al sur de la capital, estalló una bomba entre un grupo de bañistas que se encontraba en la playa. Tampoco hubo que lamentar víctimas. En otros puntos del país, las autoridades francesas informan que han sido cortadas las comunicaciones telefónicas y telegráficas. (Efe.)

NUEVOS ATENTADOS

TUNEZ, 23.—Aumentan las actividades de los nacionalistas.



CARA A CARA

En la última entrevista concedida por el general Eisenhower (de paisano) al general Eisenhower (de militar), se han obtenido las siguientes declaraciones:

- EISENHOWER DE PAISANO.—¿No dijiste que jamás admitirías de tus obligaciones militares?
EISENHOWER DE MILITAR.—Sí; pero también dije que ante el llamamiento de la opinión pública me sacrificaría.
E. D. P.—¿Y te ha llamado?
E. D. M.—No; pero me he sacrificado.
E. D. P.—¿Por qué improvisaste el discurso de Detroit, en vez de leer el que llevabas en el bolsillo? ¿Ignoras que ni siquiera los políticos de aldea se fían ya de la improvisación?
E. D. M.—Más improvisado estaba el otro.
E. D. P.—¿Te sostienes en tu afirmación respecto de la corrupción en la Administración del país, cuando dijiste que tenías las mismas reacciones que cualquier otro norteamericano? ¿Has pensado ya qué modelo de "cualquier otro norteamericano" eliges?
E. D. M.—Dejo sin respuesta esa pregunta. Deseo que se me interrogue más bien sobre la batalla de Berlín.
E. D. P.—¿Has esperado a despojarte del uniforme para revelar los secretos de la guerra?
E. D. M.—No soy un político; ya he dicho que no tengo deudas políticas.
E. D. P.—Pero también has dicho a renglón seguido que obedeciste a "nuestros jefes políticos", y que por eso tuviste que "tragar" lo de Yalta, lo de Potsdam y lo de Teherán.
E. D. M.—Te estás atrevido de la realidad; mis afirmaciones importantes han sido dos: una, que sólo debemos entendernos con quienes piensen como nosotros, y por consiguiente, en las zonas de peligro en que no se de esta circunstancia, deben ser sus habitantes quienes traten de salvarse, sin contar con las tropas de los Estados Unidos; otra, que los Estados Unidos no pueden trazar líneas geográficas en Europa.
E. D. P.—¿Y en Indochina sí?
E. D. M.—Me niego a responder a esa pregunta.
E. D. P.—¿Y respecto de las relaciones con el Vaticano? ¿Por qué has dicho que tu "opinión individual no puede tener valor por sí sola", mientras estás demostrando que crees que tu opinión individual precisamente tiene valor para llegar a desempeñar la Presidencia de los Estados Unidos?
E. D. M.—Son cosas diferentes.
E. D. P.—¿Es cierto lo que se dice sobre que no has leído jamás un libro?
E. D. M.—Son calumnias; ¿sabes que he leído "Bobby"?
E. D. P.—¿Qué piensas de Taft como Presidente?
E. D. M.—Que sería una catástrofe internacional.
E. D. P.—¿Y de Truman?
E. D. M.—Nada.
E. D. P.—¿Y de Mac Arthur?
E. D. M.—¡Uf!
E. D. P.—¿Has puesto una cara?
E. D. M.—¿Y? ¿Pues si te vieras la tuya?
J. M. SANCHEZ-SILVA

ATRINCHERADOS Y CON ametralladoras en Berlín

Energica vigilancia de la "tierra de nadie", escenario del secuestro de cuarenta y tres obreros alemanes

En Occidente se quejan de indefensión por parte de los aliados

SCHOENINGEN, 23. (Urgente.) Miembros de la Policía de fronteras de la Alemania Occidental se han atrincherado a lo largo de la disputada franja de terreno denominada "tierra de nadie", con órdenes de impedir cualquier otro intento de secuestro similar al llevar a cabo el domingo por soldados rusos y elementos de la Policía comunista. Los agentes de la Policía occidental están armados de ametralladoras. (Efe.)

haberse disparado, desde un tren militar norteamericano que atravesaba la zona rusa, contra funcionarios soviéticos. También protestaron los rusos por supuesta violación del espacio aéreo soviético. De fuente norteamericana se declaró ridículo la acusación de los disparos y se expresa la opinión de que los comunistas deben estar planeando una nueva interferencia del tráfico Berlín-Occidente. (Efe.)

INDEFENSOS CONTRA LOS ABUSOS SOVIETICOS

SCHOENINGEN, 23.—Se informó que el número de obreros alemanes secuestrados por los soviéticos y puestos en libertad esta mañana es de cuarenta y tres.

RECTIFICACION DE LIMITES
SCHOENINGEN, 23.—Los cuarenta obreros de la Alemania Occidental secuestrados el domingo han sido puestos en libertad a primera hora de hoy. Han manifestado que fueron conducidos a Marienborn, estación fronteriza próxima a Halmsiedt, en la zona británica. No fueron maltratados ni sometidos a interrogatorio. Poco después de la entrega de los secuestrados, las tropas soviéticas y la Policía se retiraron de una faja de terreno de un kilómetro aproximadamente que ocuparon la semana pasada. Los comunistas se llevaron los postes fronterizos, que habían adelantado un kilómetro, y los volvieron a colocar en el límite anterior de la frontera interzonal. (Efe.)

La tensión ha aumentado notablemente en la frontera de 960 kilómetros que se extiende desde el Báltico a Checoslovaquia. Un funcionario alemán ha declarado hoy a este respecto: "El pueblo está nervioso y dice que los occidentales le han dejado indefenso contra los abusos soviéticos." (Efe.)

EL SECUESTRO

HELMSTEDT (zona de ocupación británica de Alemania), 23. Soldados soviéticos y policías populares a caballo se internaron en territorio de la República Federal, un poco al sur de esta localidad, y obligaron a 40 trabajadores de la Compañía Minera de Brunswiek a pasar a zona rusa. Hicieron disparos contra otros diez que huyeron a tiempo.

Para ocupar una vacante de diputado en la A. N. francesa

Se han hecho gestiones para rescatar a los obreros. Los orientales no explotaron aún el motivo del secuestro, pero en los círculos occidentales se cree que está encaminado a una rectificación de la demarcación internacional, con el fin de que quede en zona soviética un transformador de energía eléctrica. (Efe.)

PARIS, 23.—Los resultados finales de la primera vuelta de la elección parcial para sustituir a un diputado de la Asamblea Nacional que dimitió por razones políticas, han dado la victoria por escaso margen al candidato comunista.

PROTESTAS RUSAS INMOTIVADAS

BERLIN, 23.—Los soviéticos acusan a los Estados Unidos por

Al anunciarse esta mañana el resultado final, el candidato comunista Gaston August llevaba una ligera ventaja con 53.648 votos, seguido de Jean Legaret, del partido de Concentración Republicana de Izquierdas, con 53.203, y el derechista independiente Robert Betolaud, con 45.665. El candidato del general De Gaulle, Edmond Michelet, ocupó el cuarto lugar, con 35.865 votos. La segunda vuelta se celebrará el 6 de julio. Sólo ha votado el 50 por 100 de los electores y los observadores creen que el ambiente veraniego y las vacaciones han sido la causa de esta pobre votación. (Efe.)

BUENA LUZ
La conseguiré con unos buenos faros y unas buenas lámparas, pero si quiero estar seguro de poder viajar de noche sin dificultades, equipé su coche con un acumulador AUTO-LITE
RAMON HERMANOS RODRIGUEZ SAN PEDRO, 19

Prórroga del mandato presidencial de Corea

FUSAN, 23.—La Asamblea Nacional de Corea del Sur ha aprobado por 83 votos contra dos y once abstenciones la prórroga del mandato presidencial de Syngman Rhee hasta el 15 de agosto próximo. El mandato del Presidente Rhee habría expirado el día 23 de julio. (Efe.)

RUSIA TIENE cuarenta mil aviones

APARTE OTROS MILLARES EN PODER DE SUS SATELITES

NUEVA YORK, 23.—El general Curtis Le May, a cargo de quien está el mando estratégico de las fuerzas aéreas norteamericanas, ha manifestado que la Unión Soviética ha creado un arma aérea militar de cuarenta mil aviones. Señaló que los rusos tienen veinte mil aparatos en unidades organizadas y aproximadamente el mismo número en reservas, así como varios miles de aviones, cuya cifra exacta se desconoce. En posesión de sus satélites. El general Le May señaló que en vista de "las amenazas a nuestra seguridad, los jefes del Estado Mayor conjunto consideran que los 143 grupos aéreos—que sumarian unos diez mil aparatos—el el mínimo con el cual las fuerzas aéreas podrían hacer frente adecuadamente a su misión". (Efe.)

Ridgway sale para Berlín

PARIS, 23.—El general Ridgway salió esta mañana en su primera visita de inspección a Alemania, donde visitará las tres zonas occidentales, y el miércoles, después de haber revistado en Heidelberg el óptimo ejército norteamericano, regresará a su Cuartel General. El general Ridgway conferenciará con los comandantes militares de las respectivas zonas, pero no irá a Bonn ni establecerá contacto con representantes del Gobierno alemán. (Efe.)

EN LA ZONA BRITANICA

BAD OYENHAUSEN, 23.—El general Ridgway ha llegado a la base aérea de Bueckeburg, situada a 112 kilómetros del teatro de guerra. Ridgway seguirá mañana viaje a la zona francesa y el miércoles recorrerá la zona norteamericana. (Efe.)

Syngman Rhee continúa en la presidencia de Corea del Sur

LA ASAMBLEA VOTO SU PERMANENCIA POR 61 VOTOS CONTRA NINGUNO

FUSAN (Corea del Sur), 23.—La Asamblea Nacional coreana ha decidido por 61 votos contra ninguno la permanencia de Syngman Rhee en la presidencia indefinidamente. La medida siguió a una votación anterior de 83 votos contra 2 para ampliar el mandato presidencial de Rhee hasta el 13 de agosto. En la segunda votación hubo 35 abstenciones y once en la primera. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Nam Il protesta por la liberación de coreanos del Sur

PANMUNJON, 23.—Las delegaciones aliada y comunista han estado reunidas hoy durante veinticinco minutos.

El jefe de la delegación roja, general Nam Il, protestó por la decisión de poner en libertad a 27.000 prisioneros surcoreanos, todos ellos elementos civiles, pero no aclaró el por qué de su protesta. Anteriormente, el general Harrison había explicado que estos paisanos que van a ser puestos en libertad fueron internados por error como simpatizantes de los rojos durante los primeros momentos de la guerra. Harriman contestó a la protesta de Nam I, ni tampoco prestó atención a las referencias que el general norteamericano hizo sobre el trato a los prisioneros de la isla de Koje. Nam Il acusó a los aliados de haber matado a dos prisioneros comunistas el domingo último y pidió un informe del hecho, que calificó de homicidio. (Efe.)

El Congreso Hispanolusitano de Obstetricia inaugurado en Oporto

LISBOA, 23.—El ministro del Interior inauguró en Oporto el IV Congreso Hispanolusitano de Obstetricia, al que asisten más de cien médicos españoles y portugueses y también austriacos, franceses, brasileños y argentinos.

En la presidencia se encontraba el cónsul general de España en Oporto, don José del Casaflo.

El doctor Amancio Tabares, rector de la Universidad, abrió para la progresión de la amistad hispanolusitana, evidenciada en los últimos tiempos y de manera especial en las diversas manifestaciones de índole social e intelectual.

El presidente de la Comisión ejecutiva del Congreso, profesor Moreira hijo, puso también de relieve el ejemplo que brindan los dos pueblos peninsulares al seguir caminos paralelos en el deseo de ser útiles a la humanidad. A ese respecto hizo alusión a las jornadas culturales galalcolusitanas que con encomiable periodicidad se celebran en España y Portugal. (Efe.)

Camboya se ofrece para luchar contra el Vietminh

PNOM PENH (Camboya), 23. Un altofuncionario del Gobierno ha pedido a Francia que conceda autorización al Ejército de Camboya de unos ocho mil hombres, para que coopere en la lucha contra los elementos disidentes. Actualmente, las tropas francesas llevan el peso de la lucha contra los guerrilleros antifranceses, cuya fuerza se calcula en más de cinco mil hombres del Vietminh. (Efe.)

Australia quiere conocer los planes atómicos canadienses

OTTAWA, 23.—El primer ministro australiano Robert Menzies ha llegado a Ottawa, procedente de Washington, para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno, Saint Laurent, y con otros jefes militares canadienses. Entre los temas a tratar por Menzies figura el de llegar a un acuerdo para que un equipo técnico australiano inspeccione los proyectos atómicos canadienses y obtenga información acerca de la manipulación del uranio. (Efe.)

Francia, Holanda y Alemania "verán" la coronación de Isabel II

SERA ESTE EL COMIENZO DE UNA RED EUROPEA DE TELEVISION

LONDRES, 23.—La ceremonia de la coronación de la Reina Isabel II coincidirá con la inauguración de una red internacional de televisión, la primera del mundo.

El director de televisión de la B. B. C., George Barnes, ha declarado que Francia, Holanda y la Alemania Occidental, donde la televisión comenzará a adquirir altos niveles este otoño, quieren televisar la ceremonia. Esto podría ser el comienzo de una red europea de televisión. (Efe.)

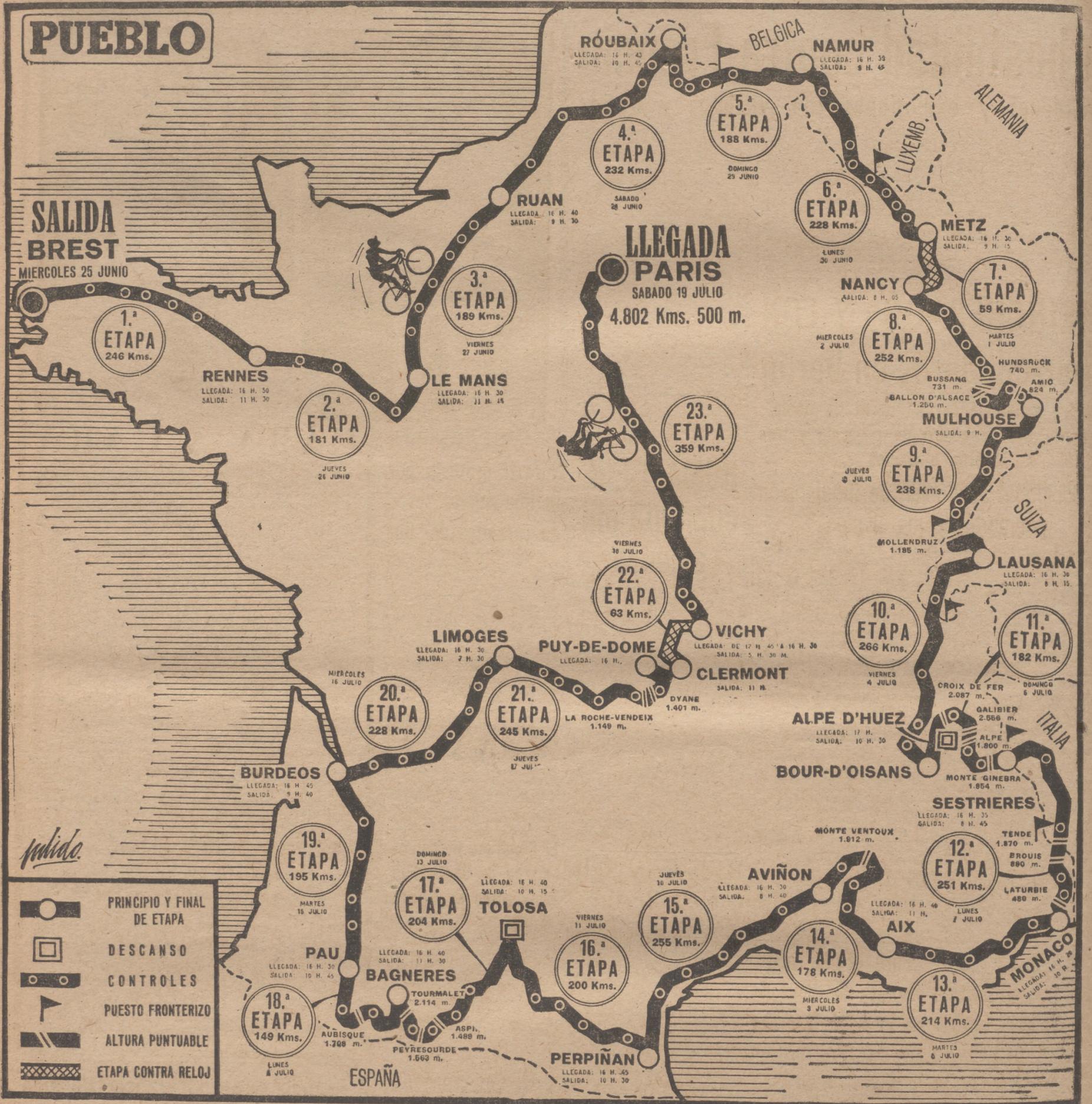
ESTRAGOS DE LAS INUNDACIONES EN NUEVA GALES DEL SUR

SIDNEY, 23.—Los investigadores gubernamentales calculan que los daños causados por las inundaciones en Nueva Gales del Sur ascienden a más de diez millones de libras esterlinas. El mi-

nistro de Estado para Servicios Sociales, Frank Finann, ha manifestado que en "estos cálculos se comprenden daños a la propiedad privada, a la propiedad del Estado y pérdidas de valor potencial en las cosechas". (Efe.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

SIGA EN ESTE MAPA LA XXXIX VUELTA CICLISTA A FRANCIA



LOS SELECCIONADOS PARA EL "TOUR" 52

Resultados de la carrera en su última edición

EQUIPOS NACIONALES

ESPAÑA (director técnico: Mariano Cañardo).—Gelabert, Gil, Masalp, Pérez, Ruiz, Serra, Trobat y Vidaurreta.

FRANCIA (director técnico: Marcel Bidot).—Bonnaventure, J. Dotto, B. Gauthier, R. Geminiani, N. Rauredi, L. Lazarides, E. Muiher, M. Quentin, R. Rémy, J. Robic, Ant. Rolland y L. Teisseire.

ITALIA (director técnico: Alfredo Binda).—Baroni, Bartali, Bresci, Carrea, F. Coppi, Corrieri, Crippa, Franchi, Magni, Martini, Milano y Pezzi.

BELGICA (director técnico: S. Maes).—Bomme, Glöse, Decock, G. Derjocke, De Hertog, Neyt, Ockers, Rossel, Van Ende, Van Kerkhove, Van Steenberghe y Van Der Stock.

SUIZA (director técnico: A. Burtin).—Brun, Huber, Boblet, Metzger, Schaefer, G. Weilenmann, L. Weilenmann y X.

LUXEMBURGO-AUSTRALIA (director técnico: Nicolas Frantz).—Bintz (L.), Viever (L.), Diederich (L.), Goedert (L.), Goldschmidt (L.), Kemp (L.), Beasley (A.) y Smith (A.).

HOLANDA (director técnico: W. Pelleners).—Dekkers, Faanhof, Nolten, Rökk, Van Breenen, Van Est, Voorting y Wactmans.

EQUIPOS REGIONALES

PARIS (director técnico: F. Mithouard).—C. Decaux, J. Carle, L. Caput, A. Papazian, J. Renaud, C. Obste, R. Chapatte, P. Gaudot, J. Dupont, J. Marinelli, E. Telotte y C. Sclardis.

NOROESTE-CENTRO (director técnico: S. Ducazeaux).—P. Pardeon, G. Bauvin, R. Rossinelli, J. de Gribaldi, A. Deledda, A. Sowa, R. Ducard, R. Buchonnet, N. Lajole, G. Meunier, M. Dussault y J. M. Clélioza.

OESTE-SUROESTE (director técnico: Leon Le Calvez).—J. Delahaye, J. Le Gully, J. Mallejae, R. Scardin, J. Vivier, A. Bernard, T. Sabbadini, G. Papébie, R. Berton, A. Moineau, J. Morvan y Dolhats.

ESTE-SURESTE (director técnico: Marius Guirmand).—V. Vitetta, R. Rotta, J. Mirando, E. Fachleitner, J. Bertalno, A. Pezzuli, C. Bianchi, D. Canavese, M. Llorca, P. Giguot, P. Molineris y A. Chaumarat.

NORTE DE AFRICA (director técnico: René Bernard).—Chareut, Fernández, Kebabli, Massip, Paret, Soler, Zaaf y Zelasco.

La Vuelta Ciclista a Francia disputada el pasado año terminó con los siguientes resultados:

- CLASIFICACION GENERAL**
1. Koblet (Suiza), 142 horas 20 minutos 14 segundos.
 2. Geminiani (Francia), 142-42-14.
 3. Lazarides (L.) (Francia), 142-44-30.
 4. Bartali (Italia), 142-49-23.
 5. Ockers (Bélgica), 142-53-7.
 6. Barbotin (Francia), 142-56-54.
 7. Magni (Italia), 142-59-28.
 8. Bauvin (Este-Sudoeste), 143-6-7.
 9. BERNARDO RUIZ (ESPAÑA), 143-6-9.
 10. Coppi (Italia), 143-7-5.
 11. Laurelli (Francia), 143-17-33.
 12. Diederich (Luxemburgo), 143-19-43, etcétera.
- LOS ESPAÑOLES**
9. Bernardo Ruiz, 143 horas 6 minutos 9 segundos, a 45 minutos y 55 segundos de Koblet, vencedor de la prueba.
 44. Samuel Rodríguez, 145-9-53.
 58. Dalmacio Langarica, 145-44-38.
 59. Francisco Massip, 146-26.
- POR EQUIPOS**
1. Francia, 426 horas 47 minutos 36 segundos.
 2. Bélgica, 427-32-13.
 3. Italia, 428-9-19.
- CLASIFICACION MONTAÑA**
1. Geminiani (Francia), 60 puntos.
 2. Bartali (Italia), 59.
 3. "Ex aequo", BERNARDO RUIZ (ESPAÑA), Coppi (Italia) y Koblet (Suiza), 41.
 6. Lucien Lazarides (Francia), 37.

FRANCISCO G. UBIETA, decano de los periodistas españoles seguidores de la VUELTA A FRANCIA, y enviado especial de PUEBLO, informará a diario a nuestros lectores

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Gran triunfo del Atlético de Madrid en La Habana Venció al equipo del Centro Gallego, "líder" de Cuba por cinco a uno

LA HABANA.—El equipo madrileño del Atlético de Madrid ha celebrado su tercer encuentro en esta capital, enfrentándose con el conjunto del Centro Gallego, campeón de fútbol de Cuba y actualmente primer clasificado en la competición que se está celebrando.

Asistió gran concurrencia al partido, que se jugó con una temperatura de 27 grados a la sombra.

Los conjuntos, a las órdenes del árbitro Federico Guardia, se alinearon del modo siguiente: Atlético de Madrid: Montes; Tinto, Mujica, Lozano; Silva, Galvis; Juncosa, Ben Berek, Callejo, Carlsson, Miguel. Centro Gallego: Aguilar; Muñoz, Miguel; Rubén, Llerandi, Peñalver; Ruiz, Fano, Carreras, Colangelo y Rock Paul.

A los seis minutos de juego, Colangelo, al recibir un buen pase de Ruiz, marcó un gol para el conjunto cubano. A partir de este momento reaccionó fuertemente el equipo español, malográndose todos sus ataques por la magnífica actuación de las líneas defensivas locales. A los treinta y cuatro minutos, Carlsson, al recibir un medio pase de Juncosa, logró el tanto del empate. Prosigue el juego arrollador de los españoles, que dos minutos más tarde marcan su segundo gol, en una jugada emocionante de Juncosa, que, después de burlar la salida del meta Aguilar, consiguió llevar el balón hasta la red.

Durante esta parte, el Atlético de Madrid ofreció a la afición cubana un magnífico juego, sobresaliendo la actuación de Juncosa y Carlsson.

Reanudado el encuentro, al minuto de la segunda parte, Callejo consiguió un nuevo tanto para los españoles. Prosiguió el dominio atlético, y el extremo izquierdo, Miguel, a los treinta y tres minutos, marcó el cuarto gol, y siete minutos más tarde, Ben Berek logra el quinto y último tanto.

El conjunto madrileño dio una gran sensación de juego, poniendo de relieve la profundidad de su ataque, que supo marcar cinco tantos, y al que le fué anulado, a los diecisiete minutos de la segunda parte, un gol conseguido por Callejo, lo que motivó las protestas de los jugadores españoles y de su preparador, que estimaban válida la jugada.

El próximo jueves, día 26, el Atlético jugará el cuarto partido de su gira, enfrentándose con el Iberia. (Aifil.)

El Mestalla, ascendido virtualmente a primera TRAS SU MERITORIO EMPATE EN GIJON

GIJON.—Encuentro de mucha emoción, en el que el Mestalla se mostró como enemigo difícil, en especial en el primer tiempo, en el que hizo un excelente juego, acercándose muchas veces a la meta gijonesa. Por su parte, el Gijón presionó también en diferentes ocasiones. Al descanso se llegó sin que el marcador funcionase.

En la segunda parte el Mestalla se batió a la defensiva, presionando de modo constante el Gijón, pero sin suerte, ya que la pelota se estrelló en distintas ocasiones en los postes. A los quince minutos, en una escapada del Mestalla, su extremo derecha, Mañó, lanzó un centro cerrado, que Sión no pudo bloquear, recogiendo el balón el interior izquierdo Plá, que lo llevó hasta la red. A partir de este momento dominó de modo intenso el Gijón, que no pudo sacar fruto de dicho dominio hasta cinco minutos antes de terminar el partido, en una pelota centrada por Cholo y rematada por Sánchez de tiro Rojo. El balón, después de dar en una pierna del defensa levantino Juan Ramón, entró en la puerta visitante, motivando el empate con que terminó el encuentro.

SANTANDER, 10; FERROL, 0

SANTANDER.—El conjunto local a plató al Ferrol en un encuentro de promoción que no merece reseña, ya que el dominio constante de los montañeses

ha quitado todo interés y emoción a la lucha.

La delantera local se encontró con un cuarteto defensivo contrario sumamente débil, y por lo tanto no es de extrañar el copioso tanteo.

En el primer tiempo, el delantero centro del Santander, León, consiguió tres tantos, y el interior derecha, Yata, dos. Después del descanso Mayub marcó dos goles, y los tres restantes los lograron León, Ruiz y Macala.

El Ferrol batalló con entusiasmo, a pesar de las lesiones sufridas por un interior y el portero titular, Zamora. Seis minutos antes de finalizar el encuentro se lesionó igualmente el canchero suplente, que tuvo que ser sacado del terreno de juego en una camilla.

VERMOUTH GINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

LOGROÑES, 1; ALCOYANO, 0

LOGROÑO.—Encuentro reflejo entre el Alcoyano y el Logroño, sin marcarse ningún tanto en la primera parte.

Después del descanso presionó el Logroño, que a los diez minutos obtuvo el único gol del partido, marcado por su extremo izquierdo, Fermín, que después de desbordar a la defensa contraria lanzó un disparo cruzado que pegó en un poste y llegó hasta la red.

CLASIFICACION table with columns J, G, E, P, F, C, P and rows for Mestalla, Gijón, Santander, Logroñés, Alcoyano, Ferrol.

LA PROXIMA Y ULTIMA JORNADA

Mestalla-Logroñés, Ferrol-Gijón y Alcoyano-Santander.

VERMOUTH GINZANO LA MAYOR PRODUCCION MUNDIAL

OTROS PARTIDOS OFICIALES. AYER

Permanencia en segunda división.—Atlético Baleares, 0; Melilla, 4; Córdoba, 3; Torrelavega, 3. Caudal, 2; Alavés, 1.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P and rows for Caudal, Melilla, Torrelavega, Al. Baleares, Córdoba, Alavés.

Permanencia en tercera división.—Grupo primero: Atlético Zamora, 2; Lucense, 0. Badajona, 2; Guecho, 1.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P and rows for M. Zamora, Badajona, Lucense, Guecho, Gerona.

Grupo segundo: Tomelloso, 1; Alicante, 1. Cartagena, 2; Castellón, 0.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P and rows for Alicante, Huelva, Cartagena, Tomelloso, Castellón.

PUEBLO, hoy. 16 páginas, 70 céntimos

Fudor La batería preferida Un año de garantía SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARTA PÉDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

MUNDO DEPORTIVO

Aparece el Atlético en Cuba...

La noticia del 5-1 obtenido por el Atlético de Madrid sobre el Centro Gallego de La Habana parece, "visto" desde aquí, el primer resultado normal de la excursión. El 1-0 de su presentación, contra el Mariano, más o menos "reforzao", tenía todos los caracteres de un resultado de partido de prueba o ensayo, sin exposición, lo que se dice "un resultado provisional", lógica consecuencia de lo que un primer partido en tierra desconocida (aunque haya sido española) tenía que producir.

El segundo partido de la excursión, contra el subcampeón de la Isla: el Centro Asturiano, perdido por el Atlético por 2-1, y bien perdido, a pesar del gol anulado injustamente a juicio de los españoles que lo presenciaron, hay que interpretarlo como el clásico partido de descanso que se produce en toda excursión, bache influido por ambiente, calor, terreno... y jugadores contrarios, que, indefectiblemente, se acusa de golpe en un encuentro, que es el que se pierde, naturalmente. Y por un proceso psicológico análogo, sólo que al revés en los efectos, en el tercer partido: contra los campeones del Centro Gallego, han florecido todas las virtudes del equipo, las diabluras de Carlsson, el gol individual de Juncosa, todo eso que el Atlético hace con frecuencia en la Liga española y que es la característica de su juego. Por eso se puede llegar a decir que el Atlético ha aparecido en Cuba en su tercer partido. Ha tenido el acierto y la fortuna de lograr el mejor resultado en el partido clave, que es siempre el que se juega contra el equipo Club campeón, en este caso el Centro Gallego, aunque las alineaciones sean pericidas y jueguen siempre unos cuantos elementos básicos en el juego que el fútbol cubano pretende consolidar y para lo que buscó jugadores destacados de países suramericanos.

La diferencia hasta ahora existente entre el fútbol español y el cubano ha tenido su reflejo en este tanteo último y no en los anteriores, y es indudable que el Atlético, a pesar de sufrir tanto tiempo la leyenda de su incapacidad para obtener triunfos sobre extranjeros, tiene o tenía juego suficiente para merecer los honores de una embajada por tierras extranjeras. Se triunfa con el promedio de los resultados obtenidos al cabo de un viaje, pero sobre la regularidad siempre luce el disparo de un resultado suelto o aislado, que ahora es el 5-1 sobre el campeón de Cuba, que estamos seguros que habrá impresionado a los aficionados de allá y habrá satisfecho a esa numerosa colonia española residente en Cuba desde hace años. Para nosotros, es satisfacción recíproca saber que los Clubs de La Habana son el Centro Gallego, Juventud Asturiana y el Iberia (el cuarto partido lo jugará el Atlético contra este equipo) nombres españoles y sangre y espíritu españoles también, que ahora, con este viaje del Atlético y con que haga el Madrid a fines de julio, sentirán el orgullo de su origen. Esta es la moraleja deportiva de los viajes de nuestros Clubs centrados a La Habana, y por lo que, en realidad, interesa quedar bien. Los cubanos confesaron su deseo de "hacer afición al fútbol", y para ello contrataron a nuestros dos equipos madrileños, que era como confiar en que el juego de los dos podía enseñar y gustar lo suficiente para dejar rastro de su paso. La impresión ahora es que el Atlético ha empezado a cumplir este objetivo y a hacerse digno de la confianza que se depositó en él. Casi está asegurado el éxito del viaje de los rojiblancos, y ya apenas si le queda el último esfuerzo de un resultado aceptable con el Iberia, que al no ser mejor equipo que los anteriores, también deberá perder con el equipo que tan acertadamente ha movido y cuidado Heleno Herrera, victorias que no deben quedar sin un comentario elogioso. GILERA

NOTICARIO DEPORTIVO

BOXEO

En el campo del Gas, y con asistencia de mucho público, se celebró ayer tarde la primera reunión veraniega de boxeo al aire libre, con los siguientes resultados: Pesos ligeros: Palacián y Moreno hicieron combate nulo, y Ortiz venció al levantino Remal por puntos. Pesos plumas: Testillanos derrotó por puntos al valenciano Ros, y Antonio Ruiz, también valenciano, venció por igual decisión a Diego Orzáez. Pesos semimedios: Olivares se adjudicó una victoria por abandono en el octavo asalto frente al valenciano Pérez.

MOTOCICLISMO

De sensacional puede calificarse en el mundo del motociclismo la gran victoria obtenida en Oporto, en el Gran Premio de Portugal, por el corredor español Javier Ortúeta, en competición de ases portugueses y de otros países.

Ortúeta se apuntó un doble triunfo al alcanzar el primer premio en las dos pruebas disputadas. El corredor español batió, además, un record portugués, pues realizó una vuelta a 140,284 kilómetros de velocidad media, lo cual no tiene precedentes en la historia de estas carreras en Portugal.

Ortúeta ganó con sus dos victorias 19.500 escudos y cinco copas, una de ellas concedida al mejor corredor extranjero en esta prueba.

Domingo, campeón europeo de billar de fantasía

BURDEOS. (Aifil.) — Ha terminado el campeonato de Europa de billar en la modalidad de fantasía clásica, que ha constituido un brillante éxito para el jugador español Domingo, que se proclamó campeón al derrotar en la última jornada al belga Vingerhoed, que ostentaba el título europeo y marchaba en el primer puesto de la clasificación, que se estableció en la forma siguiente:

- 1, Domingo (España), 267 puntos y 186 ensayos; 2, Vingerhoed (Bélgica), 254 y 194; 3, De Becker (Francia), 233; 4, Steylaert (Bélgica), 233; 5, Kruythof (Holanda), 171; 6, Kron (Francia), 156; 7, Nunte (España), 146; 8, Van Overloop (Bélgica), 132; 9, Tiedke (Alemania), 119; 10, Lachman (Francia).

Tel. de PUEBLO; 256132

EL VALENCIA SE ADJUDICÓ EL VII TROFEO TERESA HERRERA

Ganó con dificultad al Olimpique de Roubaix, que jugó mejor (2-1)

La Coruña. — Ante más de 30.000 espectadores se celebró en el Estadio Municipal de Riazor el partido de fútbol en el que se disputaron el séptimo trofeo Teresa Herrera, magnífica copa valorada en 75.000 pesetas, el equipo francés Olimpique, de Rubaix, y el Valencia, finalista de la Copa. El conjunto francés hizo durante el encuentro una auténtica exhibición de juego, y fué superior en todo momento al Valencia, que ganó el partido merced a la mayor profundidad del ataque.

En los comienzos del partido, en un ataque francés, un preciso centro de su extrema derecha fué rematado por el interior izquierdo, Boury, que llevó la pelota hasta la red, después de batir a López. A los dieciséis minutos del primer tiempo, Pasiegluto hizo una escapada por el extremo derecho, seguida de un centro sobre puerta, recogiendo el balón Badenes, que de fulminante disparo obtuvo el empate, llegando-se al descanso con este resultado. En la segunda parte, la exhibición de los franceses fué aún más completa, dando el Valencia sensación de agotamiento.

A los catorce minutos, Badenes recibió un balón en el centro del terreno, y desde lejos envió un potente tiro, que valió a los valencianos la victoria, protestado por los jugadores del Olimpique, que estimaron haber sido precedido por fuera de juego.

A los treinta y cinco minutos, el extremo izquierdo, Lesth, fué objeto de un penalty, que castigó el árbitro, Andrés Rivero, y lanzó el defensa central francés, Meuris, estrellando el balón en un poste.

Terminado el encuentro con la victoria valenciana, los equipos se situaron junto a la tribuna presidencial, entregando el alcalde de La Coruña, señor Molina, y el presidente de la Junta de Beneficencia, don Cristino Alvarez, el séptimo trofeo Teresa Herrera al capitán del Valencia, Asensi. Al retirarse los conjuntos fué muy aplaudido el equipo francés por la gran labor realizada.

Lisboa ganó a Madrid en natación por 38 a 37 En water-polo empataron a tres

Asistió ayer por la tarde mucho público a la segunda jornada del encuentro de natación interciudades Lisboa-Madrid, que se celebró en la piscina municipal de la Casa de Campo.

Existía expectación ante esta segunda y definitiva jornada, ya que la primera había finalizado con ligera ventaja de los nadadores españoles.

Se corrió la prueba de los 100 metros libres internacional, adjudicándose la victoria el lisboeta Madera, en un tiempo de un minuto 2 segundos 8/10, después de una lucha competitísimas con los madrileños Velasco y Enrique Granados, que cubrieron el recorrido en 1 minuto 3 segundos y 1-3-2/10, respectivamente. Empatados a 24 puntos los equipos de Lisboa y Madrid, se

FUTBOL REGIONAL

Primera categoría, partido final.—Girod, 3; Alcañá, 2. Tercera categoría, partido final.—Villaverde, 5; Europa, 1. Copa Comiló.—Mejoreño, 2; Plata, 0. Torneo Bidas de Oro del Real Madrid.—Rayo, 1; Avila, 2.

celebró, en medio de enorme expectación, la prueba internacional de los 100 metros espalda. El triunfo se inclinó a favor de los nadadores portugueses Surgey y Barbeiro, que alcanzaron los dos primeros puestos en un tiempo de 1 minuto 14 segundos 4/10 y 1-14-5/10, respectivamente, con ventaja sobre los madrileños Zuloaga y E. Fernández.

Terminaron las pruebas de la competición con la carrera internacional de relevos 3 por 200 metros, en la que alcanzó la victoria el equipo de Madrid, formado por Ferry, J. Granados, Orozco y G. Vidal, con un tiempo de 10 minutos 4 segundos, frente al de Lisboa, constituido por Madera, Patrón, Perdigo y N. da Cruz, en 11-22.

El triunfo se lo adjudicó Lisboa, ganadora de la competición, por 38 puntos contra 37 de Madrid.

Las pruebas resultaron reñidísimas, y la actuación de Surgey y Barbeiro en los 100 metros espaldas decidió el triunfo de la representación lisboeta.

La brillante jornada deportiva finalizó con un reñido partido de water-polo entre los equipos de Lisboa y Madrid, que terminó con empate a tres tantos.

Victoria española en el cuarto torneo ibérico de productores

En el campo de fútbol de la Ciudad Universitaria se celebró ayer tarde la jornada final del cuarto encuentro internacional entre la Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, de Portugal, y la Organización Sindical de Educación y Descanso. Asistió al festival mucho público, y presidieron el mismo el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; vicesecretario general de la Obra Social, don Antonio Aparici; jefe nacional de Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galán, y teniente alcalde don José María Gutiérrez del Castillo. Junto con estas personalidades sindicales se encontraba el consejero de la Embajada de Portugal, doctor Núñez da Silva, y las representaciones llegadas a Madrid de la Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho.

Comenzó el acto con un desfile de participantes. A continuación hicieron una exhibición de gimnasia las productoras españolas, que obtuvieron muchos aplausos con sus ejercicios rítmicos. Seguidamente, 600 productores de la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo de Madrid realizaron numerosos ejercicios de gimnasia educativa, siendo muy aplaudidos por lo sincronizado de sus movimientos.

A las seis y media de la tarde dió comienzo el encuentro de fútbol entre el campeón nacional de Educación y Descanso, Atlético Nacional de Vizcaya, y el campeón Nacional de F. N. A. T., Centro D'Alegria no Trabalho de Esmatagem Mario Navega, arbitrado por el señor Carrillo.

El juego se desarrolló con brío no exento de dureza, no siendo de calidad, pues se jugó en general con balones bombados. A los once minutos del segundo tiempo el extremo derecha español, Plórez, consiguió el primer gol, y a los 36 minutos el delantero centro, Oro, metió en la red la pelota, consiguiendo el segundo y último tanto a favor de España.

Con esta victoria nos adjudicamos la victoria total en este IV Encuentro Ibérico de Productores por cuatro puntos contra uno.

Por la mañana, en la prueba ciclista correspondiente a esta jornada, con recorrido Madrid-Escorial y regreso, tomaron la salida 23 participantes, integrados por tres equipos portugueses y tres españoles. Se adjudicó la victoria el portugués Concepción, de Luz y Gas de Portugal, que cubrió los 106 kilómetros del recorrido en 3 horas 17 minutos 3/5, seguido del español Lledó, del portugués Pitaroh y del español Antúnez.

La carrera fué con poco entusiasmo, pues se corrió sin grandes esfuerzos por ninguno de los dos bandos, llegando a la meta al "sprint".

Hoy, lunes, la C. N. S. invitará a una comida a todos los productores portugueses y españoles participantes en este cuarto torneo. Por la tarde, en varios autocares y en el Lusitania Express, regresarán al país vecino los miembros de la F. N. T. A. llegados de allí.

CICLISMO

Por la mañana, en la prueba ciclista correspondiente a esta jornada, con recorrido Madrid-Escorial y regreso, tomaron la salida 23 participantes, integrados por tres equipos portugueses y tres españoles. Se adjudicó la victoria el portugués Concepción, de Luz y Gas de Portugal, que cubrió los 106 kilómetros del recorrido en 3 horas 17 minutos 3/5, seguido del español Lledó, del portugués Pitaroh y del español Antúnez.

La carrera fué con poco entusiasmo, pues se corrió sin grandes esfuerzos por ninguno de los dos bandos, llegando a la meta al "sprint".

Hoy, lunes, la C. N. S. invitará a una comida a todos los productores portugueses y españoles participantes en este cuarto torneo. Por la tarde, en varios autocares y en el Lusitania Express, regresarán al país vecino los miembros de la F. N. T. A. llegados de allí.

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

PEDRES

EL IDOLO



EL TORERO ORIGINALISIMO QUE MARCA UNA NUEVA, UNA GRANDIOSA ERA DE ORO DEL TOREO

LOZANO CORTO OREJAS EN LA CORUNA

LA CORUNA, 21.—Toros de Manuel González, de feo estilo. Menoto González, aplausos y palmas. Litri, ovacionado en el segundo bis. El segundo fué retirado por astillado de un cuerno. En el quinto, muy difícil, que saltó la barrera e hirió a un mozo de plaza. Litri estuvo valiente. Lozano, ovacionado al tancear y gran faena, que le valió orejas, rabo, que tiró; vuelta y ovaciones. En el sexto, gran ovación.

VALENCIA, 21.—Novillos de Rodríguez Santana. Ortas, palmas y bien. Antofete, aclamado, vuelta, oreja y salida a hombros. Clemente, vuelta y muchas palmas.

Novilladas

SEVILLA, 22.—Novillos de Aicio Tabernero de Paz, menos el primero, de Chica. Juan Montero, ovacionado, y

cortó una oreja del cuarto. Pedrés, vuelta al ruedo en el segundo y cortó oreja en el quinto.

Jumillano cortó oreja en cada uno de sus novillos. Los tres espadas salieron a hombros.

LEON, 22.—Novillos de José María Bernardos, buenos, salvo el primero.

Morenito de Córdoba, aplaudido en su primero y ovacionado en el cuarto.

Peñalver cortó una oreja del segundo y dió la vuelta al ruedo en el otro.

Antofete dió la vuelta en el tercero y cumplió en el sexto.

GRANADA, 22.—Novillos de Belmonte.

Montenegro dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Antonio Vázquez la dió en el segundo y oyó palmas en el sexto.

Juan Belmonte fué ovacionado

LAS CORRIDAS DEL SABADO

en el tercero y aplaudido en el séptimo.

Mariscal cortó una oreja del cuarto y no tuvo acierto con la espada en el octavo.

ALICANTE, 22.—Novillos de Francisco Quintanilla, buenos.

Paco Ruiz dió la vuelta al ruedo en el primero y fué ovacionado en el quinto.

Fernando Jiménez oyó una ovación en el segundo. En el sexto, silencio.

Recondo, vuelta al ruedo en el tercero y ovación en el séptimo.

Girón, ovación en el cuarto y vuelta al ruedo en el octavo.

SAN ROQUE, 22.—Novillos de Ramón Vázquez, bravos.

Zurito oyó algunas palmas en el primero y cortó una oreja del cuarto.

Miguelín, dos orejas y rabo en el segundo y vuelta al ruedo en el quinto.

Manuel Sánchez Saco, dos orejas y rabo en el tercero y una oreja en el sexto.

TOLOSA, 22.—Novillos de Jesús Cobaleda, malos.

Carriles, vuelta al ruedo en el primero y no acertó con el estoque en el tercero.

Evelio Yapés, vuelta en el segundo. El cuarto le cogió en un muletazo y le produjo diversas contusiones y palotazos, de pronóstico reservado. Acabó con el novillo Carriles, de una estocada.

VALDEPENAS, 22.—Novillos de Victoriano de la Serna.

Laderas, ovacionado en el primero y dos orejas en el tercero.

Peláez oyó palmas en sus dos enemigos.

CASTELLON, 22.—Gaspar Jiménez dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos.

Antonio Herrera salió del paso en el segundo y estuvo breve en el cuarto.

BELMEZ, 22.—Novillos de Serrano.

Angel Martorell, oreja en su primero y vuelta en el otro.

José Moreno, palmas en una oreja y rabo en el otro.

Oposición a practicantes de la Beneficencia Municipal de Madrid. Unas cincuenta plazas

No hay edad mínima. Máxima de 40 años. Ambos sexos. LA MEJOR OPOSICION PARA LOS PRACTICANTES. La única academia especializada en oposiciones de practicantes. Próxima convocatoria de practicantes de Prisiones

ACADEMIA AUDIENCIA - Calle del Prado, 8 - 22 84 33

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

MUSEO DE ARTE MODERNO 36 ESCULTURAS LAIZ CAMPOS

Horas de visita: domingos, de 11 a 2, y diario, 11 a 2 y 5 a 9

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA FIESTA NACIONAL EN "PUEBLO"

Ayer, en Madrid, cortaron oreja Antonio Velázquez, Llorente y Silveti

A UN TORO DE DOMEQ LE DIERON LA VUELTA AL RUEDO LAS MULILLAS

Montero, Pedrés y Jumillano salieron a hombros en Sevilla

Reseña comprimida

MADRID, 22 junio 1952.—Corrida de toros. Buena entrada. Color. Seis toros de don Juan Pedro Domecq—divisa encarnada y blanca—, bien presentados, zainos, sin gran aparato y manejables, que salieron a 23 arrobas corridas en canal.

Al primero, fácil, le dieron la vuelta al ruedo. El quinto fue al corral por cojo, y el sustituto, de Batanejos, fue mansurron.

I, "Cavador", 31 (432 kilos en bruto y 252 en canal), dócil. Antonio Velázquez—rosa y oro—, gran faena. (Oreja y vuelta. Hace salir al mayoral. Al toro se le da la vuelta.) II, "Brujito", 28 (440-267). Tiene poca fuerza. Rafael Llorente—habana y oro—corta oreja. III, "Naviero", 17 (449-270), huido. Juan Silveti—pétalo y oro—, valiente y aplaudido. IV, "Fantasmón", 1 (472-281),roso. Velázquez, ovacionado. V, "Piconero", 6 (273). Vuelve por cojo al corral. Y bis, "Presumido", 18, cárdeno, de Batanejos (496-278), muy manso. Llorente alifa. (Ovación.) VI, "Acalde", 62 (427-247). Silveti corta oreja, y con sus compañeros da la vuelta al ruedo.

Hierro, su prier varilarguero. Boni, un fenómeno de suavidad a ple.

Todos contentos

Silveti va a la barrera a dejar el ensangantado estoque y la pañosa escarlatina y gualda. Se ha ido el sol, barre su calor la brisa del anochecer y la multitud, que no abandona sus asientos, después de conseguir la oreja del sexto toro para el "hijo del Tigre", guarda sus pañuelos y ovaciona al valiente torero mejicano. Parte de esa ovación entusiasta va dedicada a sus dos compañeros: al mejicano Antonio Velázquez y al madrileño Rafael Llorente, que ya de nuevo con los capotillos de lujo esperan junto a la puerta de cuadrillas después de saludar y agradecer las palmas a ellos dedicadas. Cuando Silveti gira por el ruedo, quieren retirarse hacia sus coches. El público no los deja moverse, los retiene, y al emparejarse con ellos Silveti, se estrechan las manos y continúan los tres la vuelta al ruedo, más tonantes aún las aclamaciones, que no cesan hasta que los tres se van triunfantes. Cuando traspasan valla y puertas, comienza a salir el público. Van contentos todos, el aficionado, el espectador, el torista, el torerista. Van alegres y entusiasmados porque a lo largo de la lidia de los cinco toros de Domecq, de don Juan Pedro Domecq, y el quinto bis, de Batanejos, se han visto muchas cosas toreras, cada espada se lleva su oreja, y don Juan Pedro—quietecito bajo su jipi antillano en una contrabarrera del 2, pegada al arrastradero—anota en su misteriosa libretilla de escrupuloso ganadero detalles del juego de la corrida y la vuelta de honor del primer toro antes de ir al destazadero del "Cavador", que si flojeó en la primera vara, luego fue noble, bien entendido y mimado por su matador, y la mayoría pidió la vuelta al ruedo a esos mulilleros que, cosa rara, hicieron caso, eso que no era unánime la petición ni se sabe quién puede ordenarla o denegarla. (La presidencia estuvo muy acertada en medir el castigo de las reses. Vaya este justo elogio a ese gran aficionado que presidía por última vez, por cosas de jubilación,

nes, el comisario don Pablo Guinea.)

Comenzaba la corrida con un toro que dejaba huellas triunfantes en redondo marcadas en la arena y con oreja y vuelta al ruedo de Antonio Velázquez, torero por afición, caballero del ruedo, que se hizo acompañar por el mayoral, como en su segundo, montera en mano, pedía perdón para un espontáneo que ya había dejado la clásica estampa del arrepentimiento cuco de arrodillarse ante la presidencia después de aguantar con suerte las tremendas arrancadas de salida del cuarto toro de Domecq.

La salida del mayoral, como siempre, no trajo suerte. La corrida tenía altibajos en los tres tercios, si bien es justo consignar que fue fácilona, alegrilla, dócil cuando se le mandaba y hasta perdían el común gazapeo al embobarse con las telas granate. Toros con solera, que no faltasen nunca, "jerinac" pitonudo de grato juego y saboreo.

Antonio Velázquez superó por su afición sus difíciles días de flamante matador de toros. Graves percances, sombras de desilusiones, no enfriaron su afición al toro, y hoy día, millonario, famoso, figura básica en su patria, viene a España pleno de juveniles ganas toreras, con ímpetu novilleril, a no dejar resquicio por donde pueda irsele una palma y un ole. Antonio Velázquez, ayer, fue un torero completo como lidiador y artista. Ovaciones entusiastas subrayaban sus verónicas, chicuelinas y originales faenas mezcla de revoleras y gaoneras, y sus largos y reposados naturales, los redondos y filigranas, y luego, con el acero, su puntería por derecho. Y fuera de este bello y ajustado toro que entra por todos los ojos, su sabio y suave lidiar y su acariciadora muleta, completo tratado de enseñar suavemente embertir a los inciertos y pausados toros hasta dejarlos alegres, prontos, borrachos de tela que coger en suave y rítmico escape. Su gran faena al primero, brindada al público, le valió la oreja y muchas simpatías el compartir con el mayoral su triunfo, que su reposado, justo y ajustado toroar hizo mejor al toro desorejado.

Después de dejar sin rasguño al espontáneo, tan caballerosamente tratado por Velázquez, el cuarto toro, hizo caer a Chavito Chico, y el toro, caído al revuelo de un capotazo la puya enhebrada, quedó un poco "esaborio", y derrotando en corto y arriba, defecto más acusado en palos, en los que se recurrió al rejoneo a pie.

Antonio Velázquez, sobrado de facultades, inteligente, lidiador y artista, afinó al toro por bajo, ya no le quitó el trapo de matar de los morros; cuando hizo falta, avanzó pasito a pasito hasta inverosímil cruzarse, y toro con alargamiento de naturales y redondos, agante de los hazachos hacia la bandera y quietud estética en altos, filigranillos de espaldas y salidas toreras, ovacionadas en grande. Más difícil el toro, esta faena tuvo más mérito, y sólo pueden realizarla toreros tan completos de ciencia y valor como Velázquez, que por entusiasmarse y alargar el muleteo era

Adrián Piera
MADERAS - MADRID

desarmado en los viajes con deporte a las nubes, hasta que tiró a asegurar, quedándose sin oreja cortada y con las ovaciones de la Plaza más entusiastas de las manos de los aficionados que saben calibrar.

Llorente, en el quinto bis, alifó con el pico de la muleta y puso guapeza al asegurar con el alfanje al toro, bien picado por Hierro, con salida del rocín hasta el platillo.

Al primer toro de su lote le cortó Rafael la oreja. Tenía poca fuerza al animal. Sus flojas pesañas, le hacían acometer corto, y la mano izquierda del de Barajas avivó a la res. El fuerte palotazo de una banderilla en el rostro del espada no le hizo dolerse y si enovacionarse, exponer y ser ovacionado en la lidia de naturales y los de pecho. Frente a la puerta de cuadrillas, en el lugar donde se unirían al final los espadas, cuadro el toro, y por bien empapado y toroado le fué fácil a Llorente matarlo a volapié de emocionante embroque. Un volapié sin puntilla, engallado el espada, sí, el gran espada, con un sombrero en la mano que cayó a la arena al consumir la bella suerte. El sombrero de un buen aficionado, que luego recogería en la vuelta al ruedo oreja en mano Llorente esos ramitos de flores al día, alguna cajetilla de rubios y ni un puro, una modesta tagarrina, que pedía su gesto varonil de estoqueador.

Este público madrileño se siente a veces demasiado severo y frío. Ayer, Silveti mereció, apenas cambiada la seda bordada por el percal engomado, salir al tercio ovacionado por la muchedumbre. Salía el "hijo del Tigre" a toda presión, a no dejarse ganar la pelea, a triunfar de nuevo, y así se llevaba la primera gran ovación en un quite al primer toro, a cambio de un volteo, en el que una zapatilla salió lanzada a las estrellitas. Silveti fué restafiado del golpeazo en la enfermería, y sólo tuvo el alivio de ser autorizado a usar espada fingida.

El primer toro de Silveti parecía reparado de la vista; fué bien picado, se alegró en palos, el Boni bordó la lidia y Silveti aguantó gazapeo, tarascadas, cerquísima, encolma del toro, que se ponía por delante a la defensiva al atacar, acero en mano, el matador azteca. Cobardón el animal hasta última hora, dobló en la puerta de chiqueros, y a Silveti lo ovacionaron. El sexto pasó por el suavizador capote de Boni y el elegante y ceñido del espada. Fuerte y con genio, el toro derribó al de turno—no salieron los reservas—, y las ágiles piernas y la vista del mono Barrajitas hicieron un quite magnífico de oportunidad.

Silveti brindó a un amigo, y Silveti le cortó la oreja al toro después de cortarle la respiración al público en una faena valentísima, torera, con trincheros orteguinos, improvisaciones de espaldas y asombrosa quietud y aguante. Una faena aclamada, coronada por un volapié, y un nuevo triunfo de Juan Silveti, compartido con sus compañeros, con el mayoral, en una corrida en que todos salieron contentos: ganadero, toreros y público, ese público que ya tiene preparado su dinero para no quedarse sin ver la novillada organizada por los "chicos de la Prensa". ¡No empujen, señores! Lástima que la Plaza no creciese por arte de bibrilbroque, porque uno quisiera complacer a todos, porque ¡vaya interés! para todo el orbe taurino.—BELLON.

NOVILLADA EN VISTA-ALEGRE

Signen interesantes los carteles de esta Plaza, y ayer el público acudió en gran número a los gradieros.

Los novillos, de Alonso Pesquera, no ofrecieron dificultades a los espadas. Si acaso, el cuarto fué menos fácilón.

El mejicano Callero escuchó muchas palmas por su buena faena al primero de la tarde, y puso valor y voluntad en el cuarto, por lo que igualmente fué aplaudido.

Francisco Blázquez (Pacorro) hizo una faena variada y despucho a su primero de tres viajes. En el quinto se superó y fué ovacionado.

Pirri tiene valor y ganas de ser torero, y por su muleteo brillan-

¡MACHAQUITO!

«Veintinueve pecheras rotas en media temporada»

Esta frase hilar no es invención mía. La pronunció el año 1903 en un tertulia taurina el canisero del matador de toros cordobés a quien se refiere esta crónica. Y la pronunció con honores de reivindicación a la suerte de matar y como refrendo del coraje que ponía Rafael González en el trance supremo de la lidia. El propio canisero fué el primer asombro.

—Veintinueve pecheras le llevo ya arregladas en lo que va de temporada. (Rafael llevaba tres años escasos de alternativa.)

¡Machaquito!

Al conjuro de este apodo se levanta arrogante e impetuosa la bandera de matar toros cara a cara y de la vergüenza torera. Si de alguno de los matadores que forman la vanguardia del torero contemporáneo pudiera decir su canisero que le había arreglado veintinueve pecheras en seis meses, yo me inclinaria ante el respetuoso y entusiasmado, envolviéndole en elogios cálidos porque ello sería sintoma elocuente de que la suerte suprema conservaba su rango. Pero la suerte suprema ha pasado en estos tiempos a ser suerte casi olvidada. El aprecio mismo actual la ha vencido; pero la ha vencido a través de la emasa, no del aficionado selecto, para quien la suerte suprema es el timbre más alto del pundonor.

Sesenta años justos han transcurrido desde que Rafael González Madrid, «Machaquito», se puso por primera vez un traje de luces. Rectifico: el traje no era de luces porque su seda roja estaba guarnecida de cordoncillo negro; costó cuatro duros; y cubrió su cuerpo en la Plaza de Palma del Río; toroó con un tal «Machaco». Desde el instante en que este traje viejo, deslucido y opaco se ajustó a la silueta del chaval cordobés, todo un manejo de nervios, empezaron a encenderse las luces cegadoras de una historia taurina de gloria, porque ha sido la historia de un héroe vencedor, año por año, hasta en su última batalla, aquella batalla de inextinguible recuerdo en que otro héroe, genio, además, de la fiesta de España, recibió de sus manos la investidura de matador de toros: Juan Belmonte. Aquella batalla se dio en la arena de Madrid el día 16 de octubre de 1913. Se fué uno y llegó otro; y el que se fué y el que llegaba perdurarán con admiración de asombro en el recuerdo de ésta y de muchas generaciones venideras.

Hasta aquel día 16 de octubre, con Ricardo «Bombas», Machaco llevaba la hegemonía de la tauromaquía, de la que entró en posesión desde muy pocos meses después de recibir la «borlas de manos de Emilio, el primero de la dinastía de los «Bombita» (16 de septiembre de 1900. Undécima corrida de abono.—Ocho toros del «Yaque de Veragua.—Luis Mazzantini, Emilio Torres «Bombita», Rafael Molina «Lagartijo» y Rafael González «Machaquito». Los dos últimos tomarán la alternativa. Tres días después de Machaco, Ricardo dió también, y también en Madrid, su último adiós a los públicos. Trece años de mando supremo en la tauromaquía, sin dejar pasar a nadie. Trece años de plantar jalones en una historia de triunfos para asegurar aquella hegemonía, a través de una ejecutoria en que el amor propio puso el estandarte de la pareja mandona a mayor altura que los de los demás, mientras la afición les aclamaba y se agolpaba por ellos en las taquillas de los circos taurinos.

Ricardo Torres recibió de un Gobierno la Cruz de Beneficencia por su grandeza de alma al fundar la Asociación Beneficida de Toreros. Por igual grandeza de corazón, otro Gobierno otorgó la misma benemérita condecoración a Machaquito. El hecho fué en Hinojosa del Duque, el 29 de agosto de 1902. Se hundió un tendido de la Plaza y cayeron al ruedo centenares de espectadores en el instante mismo en que uno de los toros sala del chiquero. La hcatombe parecía inevitable, pero la evitó Rafael, dirigiéndose precipitadamente a la fiera, a la que tumbó de un fulminante estoqueazo antes de que pudiese llegar al monón de carne humana que daba en el suelo aterradores gritos de angustia. ¿Después? Lo esperado: un clamor de entonquecimiento, una sencilla sonrisa del bravo gladiador, un pueblo agradecido y la ilustre recompensa que, poco tiempo después, se pone en el pecho del héroe.

1910. Murcia Gran cartel de feria. De mano a mano entre dos leones vestidos de oro y seda: Rafael González «Machaquito» y José Claro «Pepete». Al arrancar la corrida, el primer toro borra brutal y bruscamente de la vida a una de estas dos fieras de tataguilla. Pepete va del redondel a la moraja, sin tiempo apenas de ser despojado del traje de torero. Fué al entrar a su primer quite, en el que un toro de Parladé, al salir suelto de un puyazo, atropelló al bravísimo matador sevillano, dándole una cornada seca en el vientre. El cuerpo del desventurado torero estaba aún caliente cuando los hachones fúnebres le alumbraban y le velaban los toreros que dos horas antes habían salido con él a la arena de los triunfos, del dinero y de la muerte. «Estudiantes» se llamaba el toro agresor. Díjrase que



RAFAEL GONZALEZ (MACHAQUITO)

había nacido y estudiado en el campo para matar toreros adalides del pundonor. Pero este «Estudiante», negro de pelo y de entrañas, y los otros cinco toros que salieron tras él al ruedo pagaron cara la brutal agresión que costó la vida al valeroso torero de la Puerta de la Carne: Machaquito echó a rodar a los seis exactamente de seis estoqueadas y un pinchazo; y se llevó seis orejas. El «toro» rbo vengó pundonorosamente la caída del «león» muerto. ¡Bien se apretaron en su abrazo la tragedia y el triunfo!

«¡¡¡ Palillero!!!» Este nombre, flanqueado por esas seis admiraciones, es el de un toro de Miura, negro zaino y con treinta y dos arrobas en la canal. Circuló con estrechamiento su célebre por toda España cuando cuatro rectores de diarios madrileños, designados al efecto, dieron cuenta telegráficamente a sus periódicos de que en el campo sevillano habían elegido una mañana de marzo de 1909 cuatro toros de Miura y cuatro de Pablo Romero para la corrida de la Asociación de la Prensa, que se celebró el día 25 de aquel mes con los espadas Ricardo Bombita, Machaco, Rafael el Gallo y Gaona. Los telegramas de los críticos «distinguidos» «Palilleros por su descomunal tamaño y el enorme desarrollo de sus astas. «Palillero no era un toro, era un monstruo, y en las estancias del tránsito, de Sevilla a Madrid, el genio, al conocer el paso del tren que transportaba los ocho cajones de los toros, se aglomeraba en torno de ellos ardo de ver el en que venía «Palillero», que era el «matón» de la parliada.

Machaco, el día anterior a la corrida, pedía al cielo que en el sorteo de los toros le tocara el toro zaino. Tenía hambre de él, porque siempre tuvo hambre de justificarse como lo que era, el «chacalo» de la estoqueada. ¡Y le tocó «Palillero»! Cuando Luis Vindes, su mozo de estofes, le comunicó la espeluznante noticia, Rafael, reventando de nerviosa alegría, hizo deslizar en la fonda una caja de rino para convidar a la cuadrilla y a los amigos que en aquel instante le rodeaban.

Es inolvidable el episodio. Poco después de media hora de comenzar la corrida de la Prensa de Madrid, «Palillero», el monstruo, el espantoso gigante de la divisa verde y negra, terror de la torería, volaba sin puntilla con las cuatro patas al aire por la monumental estoqueada que le había dado Machaquito.

¿A qué precio pagó su propia el «león» de Córdoba? Poca cosa: a fulminante decisión de mostrar, una vez más, su título de matador de toros, alayna de la vergüenza torera, y otra pechera rota en el ataque al llegar al pión derecho, que se fué a tierra con un trozo izado de ella clavado en la punta, como pudo haberse clavado el corazón del torero. El trozo de esta nueva camisa destruida por un toro era un banderita de victoria.

Maestro canisero de Machaco, ¿qué número de orden hacía esta pechera rota por el toro «Palillero»?

CORINTO Y ORO

te a su primero dió la vuelta al ruedo, y en el sexto fué ovacionado en una faena breve. Ganó la repetición.—X. X.

Corridas en provincias

(Resumen de las noticias de Cifra)

GRAN TRIUNFO DE CALERITO E ISIDRO MARIN EN VINARÓZ, Y OREJA PARA CARMONA

VINARÓZ, 22.—Toros de Joaquín Natera.

Carmona estuvo muy bien en el primero. Mató de un pinchazo y una estoqueada, y le cortó una oreja. En el cuarto, difícil, se mostró valiente. Dos pinchazos y una estoqueada. Fué ovacionado.

Calerito hizo una gran faena

en el segundo, que remató con una estoqueada, y cortó las dos orejas y el rabo. En el quinto, muy bronco, se mostró dominador; acabó con un pinchazo y una estoqueada y dió la vuelta al ruedo.

Isidro Marin tuvo una tarde completa. Tras dos superiores faenas, metió a sus enemigos de sendas estoqueadas y les cortó las dos orejas y el rabo.

LITRI CORTO OREJA EN BARCELONA

BARCELONA, 22.—Se ha celebrado una corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Los toros de Domingo Ortega, bien presentados y con poder. El cuarto salió reparado de la vista y fué sustituido por otro de Benítez Cubiego.

Luis Miguel Dominguín estuvo decidido en el primero. Mató de un pinchazo, estoqueada y descabello. (Aplausos.) Al quinto le hizo una buena faena. Pinchazo y estoqueada. (Ovación.)

Manolo González cumplió con la muleta en el segundo. Dos pinchazos, media estoqueada y descabello. (Aplausos.) En el sexto muleteo con eficacia. Estoqueada y descabello. (Muchas palmas.)

Martorell muleteó sobre la derecha al tercero. Una estoqueada. (Ovación.) En el séptimo ejecutó una faena muy valiente. Media estoqueada y un descabello. (Vuelta al ruedo.)

Litri cuajó una buena faena en el cuarto. Estoqueada y un descabello. (Cortó una oreja.) En el octavo, faena de alifio. Tres pinchazos. (Palmas.)

"SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS

Se complace en comunicar a su clientela que, pasadas las dificultades para adquirir materias primas auténticas, puede ofrecer hoy, como antes, sus verdaderas y acreditadas persianas

LAS MAS PRACTICAS Y ECONOMICAS PARA EL VERANO

CARRANZA, 5 - TELEFONOS 232370 - 239723

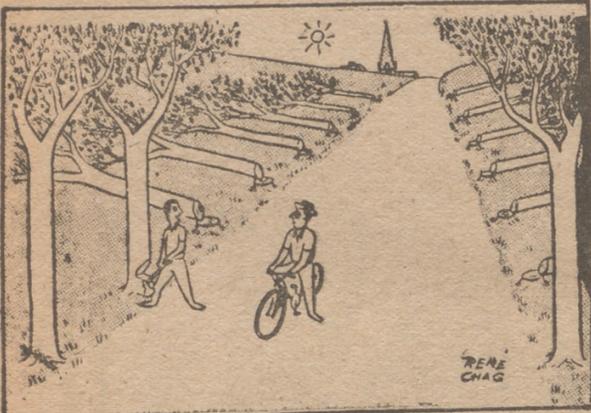
SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

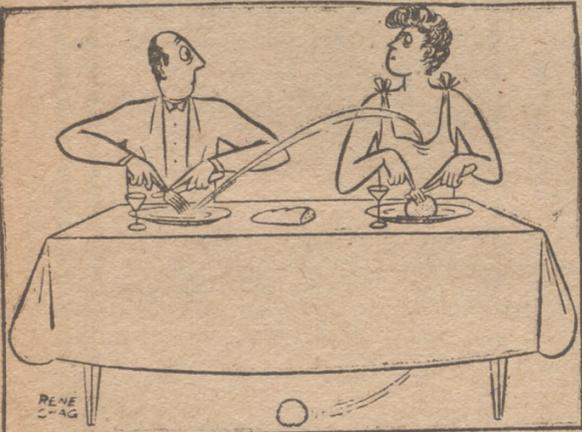
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

HUMOR

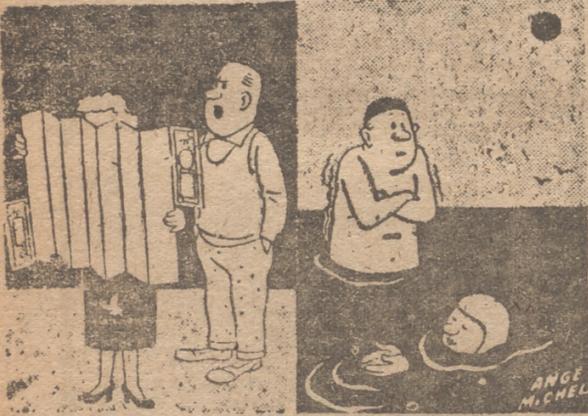
ENTRETENIMIENTO



—Mi mujer ha decidido comenzar a conducir su automóvil.

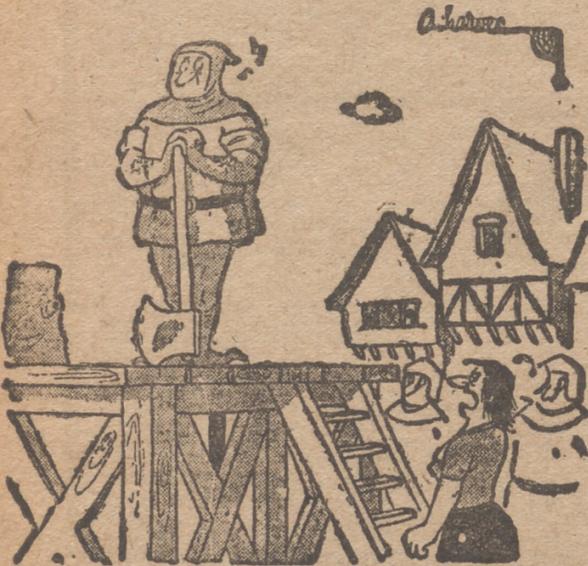


Sin palabras



DOTES DE MANDO

—Es inútil que busques si es mejor la montaña o el mar. Soy el marido y he decidido que veraneamos en la montaña.



EL VERDUGO Y SU MUJER

—Cuando termines, ven a casa, que tienes que cortarme leña.

CONCURSO DE DEFINICIONES

Tema para el próximo premio:

VITAMINA

CUPON

D. con residencia en Definición de
Vota el número de las definiciones del anterior tema.

El caso del castillo de Arévalo

UNA ACLARACION DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIAS pasados publicamos en nuestro periódico dos cartas al director, firmadas por dos lectores de PUEBLO. En ambas cartas se lamentaba que se hubiese decidido utilizar como silo el famoso castillo de Arévalo, estimando que el noble pasado histórico de dicho castillo, hoy en ruinas, merecía otro trato más en consonancia con ese noble pasado, y sugiriendo su restauración para convertirlo en parador de turismo, como se ha hecho con muchos otros castillos españoles.

PUEBLO no ha pretendido hacer una campaña con las referidas cartas. Se limitó a publicarlas, es decir, a cursarlas, por entender que eran razonables y, en todo caso, absolutamente bienintencionadas. Nada más.

El Ministerio de Agricultura nos ha comunicado muy amablemente que la iniciativa no es puramente utilitaria, sino que la obra se hará más que nada por contribuir a la conservación, con el castillo, de la historia de España; que en el proyecto se restaura el exterior pensando en el castillo y no en el silo; que éste ocupará únicamente un interior que hoy día no es más que un solar, sin que se adivine su existencia por fuera, y, finalmente, que el Ministerio de Agricultura siempre ha expresado su propósito de que si alguna vez alguien quiere dar un

mejor destino al monumento, no podrá la menor dificultad en devolverlo, mediante reintegro de los gastos hechos.

Estamos seguros de que esta iniciativa del Ministerio de Agricultura, así explicada, dejará ampliamente satisfechos a nuestros comunicantes, pues lo más urgente y lo que importa es que el histórico castillo no se desmorone definitivamente.

Para evitar la ruina definitiva de este castillo, el Ministerio de Agricultura es quien, precisamente, ha dado un paso hacia adelante en favor, sustantivamente, de la restauración del monumento; pero obligado, claro es, a darle una misión utilitaria de justificación, porque, ciertamente, el Ministerio de referencia no tiene entre sus obligaciones la de conservar o restaurar ningún castillo.

Por nuestra parte, hemos de decir que con la misma honestidad con que recogimos las cartas aludidas recogemos hoy la aclaración que ha tenido a bien hacernos el señor Castany.

RESEÑA DE LA SEMANA MUSICAL

Aunque no podemos dar todavía por clausurado el curso musical, la semana pasada, que nos trajo el verano, no fué pródiga en conciertos. La Agrupación Nacional de Música de Cámara dió por concluida su labor por este curso en la Sociedad de Conciertos de Música de Cámara, en el seno de la cual—las veladas han tenido lugar, como el año pasado, en el salón de actos del Conservatorio y han sido desdobladas en los correspondientes turnos de sábado, noche, y domingo, tarde—. Antón, García, Meroño, Ruiz Casaux y Aroca, componentes del Quinteto Nacional, han interpretado no menos de medio centenar de obras. En este medio centenar de obras hay que contar dos estrenos rigurosos: el "Cuarteto indiano", de Montsalvatge, y un cuarteto de Prokofieff, el número 1, en "si" menor, opus 50, escrito por el ruso hace poco más de veinte años, y estrenado en Washington cuando el actual profesor del Conservatorio de Moscú se hallaba en una "tournée" por Estados Unidos, donde tan bien se conoce su música.

Por otra parte, la Agrupación Nacional prosigue su labor en las veladas semanales que desde Palacio retransmite Radio Nacional.

La Casa Americana nos presenta una pianista de calidad: María Luisa Boehm. Esta muchacha, que, como tantos otros artistas norte-

americanos, ha completado su formación en París, posee en primer término un "touché" delicado, auténticamente musical; en mi opinión, esto define a un artista, y defectos y virtudes pasan a un segundo plano cuando el sonido es bello, cuando priva la música sobre el "ruido". María Luisa Boehm se muestra como buena conocedora de la partitura que interpreta; el concepto es siempre bueno, aunque la ejecución—impecable en el "Concierto italiano", desigual en los "Estudios sinfónicos"—no sea en algunos aspectos del todo acabada. En la segunda parte de su concierto figuraba una sonata de Samuel Barber. Barber es un técnico de primer orden; su sonata, jugosa, fresca, cortante, acusa rasgos que muy bien podrían emparentarle con Milhaud y con Hindemith; con aquél, el gusto por la bitalonalidad; con éste, la destreza contra puntística, que culmina en el último tiempo, cuya primera mitad es una estupenda exposición de fuga. Ciertamente no está muy lejos del Bartok del tercer concierto para piano y orquesta. En conjunto, la obra—el "scherzo"—es también un acierto de timbre y ritmos—es interesante, y debemos agradecer a María Luisa Boehm que nos haya dado la oportunidad de escucharla.

Dolores PALÁ BERDEJO

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ALCALA, 42.-MADRID

Expropiación forzosa por utilidad pública de parte de la finca llamada "La Mala", sita en el barrio de Canillejas, término municipal de Madrid

Seguándose expediente de expropiación forzosa por utilidad pública con relación a las fincas afectadas por el proyecto de urbanización de la zona industrial de Canillejas, aprobado por la Comisión de Urbanismo el 15 de septiembre de 1948, y cuyas obras fueron declaradas de urgencia por decreto de 29 de diciembre del mismo año, y habiéndose omitido en la relación de 8 de abril pasado, inserta en el "B. O. del Estado" del día 15 del mismo, la siguiente finca:

Finca número 37 del polígono 3 de Canillejas, propiedad de los herederos de don Alfonso Pérez de Guzmán, conde de Torrañas, situada en la finca denominada "La Mala", cuyos linderos son los siguientes: al Norte, con el arroyo del Pozuelo; al Este, con la finca número 47, propiedad que fué de doña Pilar Esteban Sevilla, hoy de esta Comisaría General; al Oeste, con la parcela número 13 de la calle de Barnés y número 17 de la posterior oriental, propiedad, respectivamente, de don José López Rodríguez y Compañía Madrileña de Urbanización, hoy de esta Comisaría General, y al Sur, con el arroyo del Pozuelo, contentando una superficie, que es objeto de expropiación, de 5.058 m², que se segrega del total de la finca, que mide 17.510 m².

Se emplaza a dicho propietario para que el próximo día 3 de julio asista al acto de ocupación previa de la misma, a las diez horas, debiendo comparecer previamente en el Negociado de Expropiaciones de esta Comisaría General cuantos tengan títulos de derechos reales que gravan dicha finca, acreditando su personalidad con los títulos originales o certificaciones expedidas por el Registro de la Propiedad de Alcalá de Henares.

Lo que, a los efectos consiguientes, se hace público.—Madrid, 20 de junio de 1952.—El secretario general, Juan Guerrero Ruiz.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

pregunte usted y le contestaremos

CONSULTA NUMERO 255

Don J. M., de Cáceres:

No explica usted con claridad lo que pretende. Si lo que usted quiere decir es que la arrendadora ha vendido la totalidad de la finca, a usted no le corresponde ningún derecho por haber en uno de los cuartos. Ahora bien, si lo que ha vendido es sólo su cuarto de usted, entonces le corresponde el derecho de retracto, si le interesa quedarse con él.

CONSULTA NUMERO 256

Don J. L. G., de La Roda:

Para contestar exactamente a su consulta necesitamos saber: Extensión de la tierra, cultivo a que se dedica y si el actual arrendatario es propietario de algún predio colindante de usted.

CONSULTA NUMERO 257

Don T. M. G., de Carabanchel Bajo:

No viene usted obligado a pagar más que la cantidad declarada en Hacienda. En estos casos se entiende novado automáticamente el contrato por lo que respecta a la cuantía de la renta, sin necesidad de acudir a los Tribunales.

CONSULTA NUMERO 258

Doña M. T., de Malagón:

Primero. Usted, por lo que explica, ha arrendado parcialmente una vivienda, con derecho a uso exclusivo de las piezas que la forman, incluso cocina y demás servicios. Si el dueño pretende arrendar el resto, no podrá obligarle a usted a facilitar el acceso a esas piezas que hoy ocupa con carácter exclusivo.

Segundo. Sobre usted únicamente puede gravar la parte de contribución referente a la renta que viene pagando.

Tercero. Tiene usted derecho a exigir recibo por cada cantidad que entregue al dueño.

CONSULTA NUMERO 259

Don F. M. C., de Madrid:

Por lo que usted dice, su hermana convivió en un piso con la titular del contrato, amiga suya, desde aproximadamente 1938 hasta 1941, en que se quedó como única habitante, por haberse casado la inquilina y trasladado de domicilio.

Estamos ante un caso de cesión de vivienda, que la hermana de usted puede esgrimir a su favor, siempre que los muebles sean de su propiedad y no de la inquilina, porque en este último supuesto se trataría de un subarriendo total.

En la primera circunstancia, la cesión efectuada por la titular y conocida por el propietario consolida a su hermana en todos los derechos arrendaticios sobre el piso que viene ocupando desde hace tantos años.

CONSULTA NUMERO 260

Don R. B. P., de Madrid:

El art. 123 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos dice que "sea cual fuere la fecha de edificación u ocupación de la finca, cuando las rentas asignadas a la misma en virtud de inspección del Servicio de Catastro Urbano, y no por la declaración que formule el arrendador, resultaren superiores a las que vinieran satisfaciendo sus inquilinos o arrendatarios, desalojada que sea por éstos o por los que por su muerte o subrogación continuaren en las viviendas o locales de negocio, podrá pactar con los nuevos una renta igual a la atribuida a dicho servicio".

Quiere esto decir que la asignación de rentas por inspección del Servicio del Catastro Urbano no da lugar a repercusión sobre los actuales inquilinos.

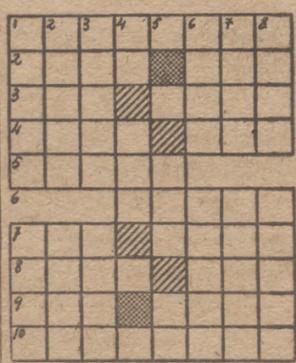
Lo que repercute es la creación de nuevos tributos o la elevación de tipos contributivos.

TORRE ENCISO
Abogado del I. G. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les envíemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

CRUCIGRAMA

NUMERO 549



HORIZONTALES.—1: Realiza.—2: Nombre de varón. Entreguen.—3: Rostra.

Megre, contenta.—4: Garantía. Período de tiempo.—5: Grave, severo.—6: Si tuadas.—7: Al revés, voz de mando marinera. Hurla.—8: Temporadas. Signo.—9: Al revés, establecimiento. Antiguamente, templo.—10: Logreras.

VERTICALES.—1: Fines meliferos. Nación americana.—2: Levanté. Hablas con Dios.—3: Tocar ligeramente. Prohibición en algunas islas de la Polinesia.—4: Letras de igual fonética. Lirio.—5: Percibir. Nombre de mujer.—6: Pronunciación latina que significa "el mismo". Conquistar una plaza.—7: Caja. Ventilador portátil.—8: Al revés, curada. Ante.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 549
HORIZONTALES.—1: Exaa, Pipa.—2: Dan, Bol.—3: Inés, Mico.—4: La, Ad. oN.—5: Abacá.—6: Nivel.—7: oM, noT. Sé.—8: Toga, Ayer.—9: Osa, érl.—10: Nasa, Ante.

VERTICALES.—1: Edil. Olón.—2: Xa. no. Mosa.—3: Ene. An. Gas.—4: Sabl. na.—5: Cava.—6: Macela.—7: Ibi, Al. Yen.—8: Poco, serl.—9: Alón, Erié.

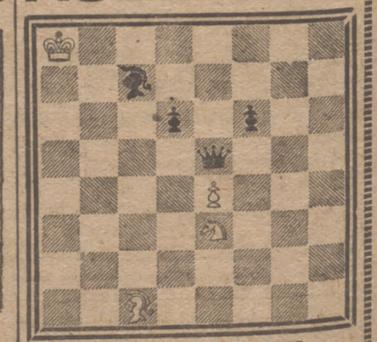
SOLUCION AL PROBLEMA DEL SABADO.—1. A4A, T2AD1; 2. A5R, T2R; 3. C7A+1, TxA; 4. C8D1, y ganan. Solución al Jerooglífico del sábado.—... POR LA CARRETERA CANSADOS LOS VI.

UN JEROGLIFICO



Poco inteligente y asustadizo

AJEDREZ



Juegan las blancas, y ganan

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE TOROS

B.I.C. SERVICIOS RELEVANTES DE LA POLICIA ESPAÑOLA

(BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL)

ASESINATO FRUSTRADO EN LA CENTRAL ELECTRICA MOLINO DEL REY, EN SEGOVIA

La puerta de la muerte.—Un hilo de los llamados de «décima», portador de una corriente de 11.000 voltios.—La coartada del posible autor.—«Yo lo hice nada más que para asustarlo y ver si se marchaba de la Central.»

Investigación modelo realizada por un funcionario de la B. I. C.

Don Alfredo Arribas Izquierdo es uno más de los valerosos agentes de la B. I. C. que trabajan silenciosamente en la áspera y dura tarea de hacer realidad el clásico aforismo popular "el que la hace la paga". Sin embargo, su presencia hoy en las columnas de PUEBLO, relacionada con el caso a que el epígrafe se refiere, es como consecuencia de la investigación perfecta que ha realizado en este caso que le fué encomendada, reveladora, sin duda, del aplomo, del tino y sagacidad más característicamente policíacos, y que, como era natural y lógico—cuando así se trabaja—, ha traído la secuela del descubrimiento y detención del autor del delito, confesión y confeso de su punible conducta.

LA PUERTA DE LA MUERTE

De misterioso y extraño fué calificado el suceso ocurrido en la Central Eléctrica de Molino del Rey, término municipal de Moraleja de Coca (Segovia), y que pudo haber costado la vida a un hombre fiel cumplidor de su deber. Una vez más se notaba perfectamente la influencia de la novela policíaca y del cine criminaloide yanqui en la perpetración del hecho, propio de la fantasía de un audaz novelista y realizado en este caso por un técnico en la materia, que supo llevar a la práctica lo que sin duda había arraigado en su mente como consecuencia de algún relato truenento.

Lo cierto es que hacía las cinco de la tarde, un mes de verano, el encargado de la Central Eléctrica citada, Santiago Marín Martínez, se dispuso a abrir la puerta de acceso a la misma, operación que realizaba diariamente con toda normalidad. Sin embargo, ¡qué ajeno estaba a que aquel día la sencilla operación de introducir la llave en la cerradura podía causar la muerte!

Y así estuvo a punto de ocurrir, ya que en el preciso momento en que se disponía a ajustar la llave a la cerradura, sufrió una fuerte descarga eléctrica, que le produjo la pérdida del conocimiento, graves quemaduras en ambas manos y otros fenómenos paralizadores de fuerzas y movimientos.

Nadie advirtió el accidente, ya que así parecía en principio, y Santiago Marín no recibió ningún auxilio hasta que él mismo, al recobrase del tremendo choque, pidió auxilio, acudiendo a presalarlo dos compañeros de trabajo. A pesar de su estado, todavía pudo advertir a su compañero Juan Sanz, técnico electricista:

—No te acerques a la puerta, que la descarga la he sufrido al intentar meter la llave en la cerradura.

Todos miraron con recelo a la "puerta de la muerte", y mientras se prestaban los primeros auxilios al accidentado, el técnico se dispuso a descubrir el misterio de aquella puerta que amenazaba convertirse en silla eléctrica.

UN HILO DE COBRE CASI INVISIBLE PORTADOR DE LA MUERTE

Para ello retrócese prudentemente de la puerta y se dispuso a entrar en el interior de la fábrica a través de una ventana, cosa que realizó con facilidad. Una vez en el interior, su primera precaución fué la de desconectar las cuchillas de alta tensión y proceder a un examen detenido de la instalación. La investigación, realizada laboriosamente por el técnico llevó al descubrimiento de que en la antena de protección de alta tensión había acoplado un hilo de cobre casi invisible, de los llamados de "décima", el cual iba conectado a

la cerradura de la puerta de entrada.

No se trataba de un accidente, como pudiera pensarse en principio, y, por tanto, el hecho entraba de lleno en la labor policíaca. Se avisó inmediatamente a la Guardia Civil, y ésta al Juzgado de Instrucción. Inicióse el oportuno sumario y se practicaron cuantas diligencias juzgáronse necesarias para el esclarecimiento de los hechos, pero todo ello sin resultado alguno. Ninguna pista se halló y ninguna sospecha pudo despertarse en orden a determinada persona.

Meses más tarde, agotados todos los recursos, encomendábase a la B. I. C. la prosecución de las gestiones investigadoras. El "hueso" no era fácil de roer; pero el agente señor Arribas, a quien le fué "entregado", se dispuso a roerlo conienzudamente.

INSPECCION OCULAR, DEDUCCIONES Y CONJETURAS

Que la preparación del asesinato frustrado había sido realizada por un "perito" en la materia y que el autor del mismo debía encontrarse trabajando en la Central Eléctrica eran dos verdades incuestionables que no dejó a un lado el funcionario investigador y con machacona paciencia decidió instalar su cuartel general en la fábrica y trabajar con ahínco para unir poco a poco las piezas de aquel "puzle" que él estaba dispuesto a entregar completo.

La primera cosa que logró averiguar fué que la fábrica había sido cerrada por la víctima del hecho el día 24 de junio, a las diez de la mañana, es decir, siete horas antes de que ocurriera el suceso, dejando la llave en su vivienda, sin que intentase abrirla antes de la hora que ocurrió el accidente. Había entonces una cosa evidente: que el delito debía realizarse entre las diez de la mañana y las cinco de la tarde del día 24.

Hacia ya siete meses que se había realizado una inspección ocular en la Central, a pesar de lo cual el señor Arribas decidió llevar a cabo otra más detenida. Del simple examen se observa que la referida Central está situada a nivel inferior del de la vivienda del encargado y de la presa que sirve para mover las turbinas de aquella, descendiendo por una escalera de veintiseis peldaños, hallándose a continuación del último una puerta de dos hojas, con cerradura de tipo corriente y bastante gruesa.

Una vez dentro del mismo, el agente pudo advertir que se trataba de un edificio de una sola nave con cinco ventanas al exterior, enristaladas y con reja.

—¿Han estado siempre así estas ventanas?—Inquirió después de un detenido examen.

—Siempre, excepto hace unos meses—le contestaron—, en que se hallaban revestidas de ladrillos y sin reja.

—¿En qué fecha ocurría esto?—Hacia finales del mes de junio.

El agente empezaba a coger el hilo de la sutil madeja, ya que, además, averiguaba que una de las ventanas había tenido un boquete capaz de dar paso al cuerpo de una persona.

Dichas ventanas están a la altura de un metro en relación con el suelo, tanto por el interior como por el exterior; a mano izquierda, según se entra, hay unos enrejados, dentro de los cuales están las conexiones de alta tensión, dos transformadores para la distribución de alta y baja y otro para la iluminación de la Central.

ONCE MIL VOLTIOS A TRAVES DE UN HILO DE DECIMA

El hilo de décima encajado y

que dió origen a las diligencias se conectaba a una antena de protecciones de alta tensión, pasando por un aislador, que a estos efectos puso el autor del hecho, y que iba a conectar con un tornillo del ángulo superior derecha de la cerradura.

—¿Podría usted decirme qué corriente es susceptible de transmitir un hilo de esta clase?—preguntó el agente al técnico, mientras le señalaba el casi invisible hilo de décima.

—Aproximadamente unos once mil voltios.

—Entonces al tocar la llave en la cerradura...

—La electrocución de quien lo intentara sería inevitable.

—¿Cómo se explica que no haya ocurrido esto a Santiago Marín?

—Sencillamente porque la alta tensión produce un arco de un milímetro por cada cien voltios—de once milímetros en ese caso—, y aún quizá más, debido a la humedad del suelo, que favorece el salto del arco.

—Lo cual quiere decir...

—Que en mi modesta opinión, Santiago Marín debió ser derribado antes de llegar a introducir la llave en la cerradura.

A medida que avanzaba en su investigación, el celoso funcionario de la B. I. C. llegaba a la certeza de que se encontraba ante un perfecto conocedor de la Central y la técnica eléctrica para la eficaz preparación de su ardid de la muerte, ya que era innegable que tuvo que desconectar los cables de alta, y una vez colocado el hilo, volver a poner la conexión, y estas operaciones no puede realizarlas más que un experto.

EXAMEN DE SOSPECHOSOS

En el radio de los sospechosos entraban todos los operarios o personas que con la fábrica se relacionasen, y muy especialmente Juan Sanz Jiménez, técnico electricista en quien concurrían las circunstancias de haber estado el día 24 en la Central con Santiago Marín, de haber acudido a los gritos del último, penetrando por el hueco de la ventana y descubriendo la conexión del hilo de décima casi invisible. Además, era sobrino del que hoy ocupa el cargo que el lesionado tenía entonces, y había mostrado gran interés en que se diese esa colocación a su tío antes de concedérsela a Santiago.

Otro sospechoso lo era precisamente ese tío de Juan Sanz, y también podían infundir recelos los instaladores y vigilantes de la línea. Pero aun hubo alguien más sobre el que el investigador se fijó con insistencia. Se trataba de Miguel Miguel Gil, operario de la fábrica que salió de servicio el día 23 a las 22 horas, entregando la llave de la Central a Santiago Marín, y diciendo al propio tiempo, de orden del jefe, don Mariano Mesa, que al día siguiente, 24, no dejara de limpiar los areneros de la primera presa, distante 900 metros de la fábrica. El sujeto en cuestión no tenía que volver al trabajo hasta el día 25, a las tres de la tarde.

PERFECTA COARTADA DE MIGUEL

Al ser interrogado, justificó plenamente que el día 24 salió de la casa a las nueve de la mañana, en compañía de su hijo, de diez años, dirigiéndose ambos a un melonar que dista de la Central unos 16.000 metros, donde permaneció hasta las once horas, en que se fueron a otro, en donde se reunió con su mujer a las doce y media, y en su compañía estuvo hasta las tres de la tarde, quedando solo trabajando hasta las nueve.

—Si usted duda, hay un pas-

tor que me vió en ese sitio—terminó diciendo.

Y claro es que el señor Arribas dudaba de Miguel, pero se guardó muy bien de decirselo, y continuó pacientemente su ardua labor.

INDICIOS ACUSATORIOS CONTRA MIGUEL MIGUEL

Realizado un detenido estudio de todas las circunstancias del caso, estimó que concurrían como sospechas evidentes contra Miguel Miguel las siguientes:

Primera. La de haber ocupado el mismo carro y habilitado la misma casa que el lesionado, a quien éste sustituyó, privándole de atribuciones que antes aquél poseía.

Segunda. La de haber tenido una reyerta con Santiago Marín, por pretender guardar leña hurtada en dicha casa y no prestarle a ello el último.

Tercera. Por puntualizar con todo detalle su coartada, incierta en sus principales extremos, ya que, según pudo comprobarse, Miguel se ausentó de los melonares de tres a cinco y media de la tarde, procurando hacerse bien visible el resto del tiempo, existiendo además la particularidad de que el campo que separa el melonar de la Central está protegido por un frondoso pinar y se sitúa a espaldas del edificio, coincidiendo con la ventana de acceso al interior.

Cuarta. La de las propias manifestaciones de la víctima, según las cuales, ante las amenazas de que era objeto por parte de Miguel, decidió que viviera con él un hijo suyo, y cuando éste tuvo que marcharse por necesidades del trabajo, ya solos Miguel y Santiago, intentó el primero eliminar al segundo por el mismo procedimiento del hilo de décima, que días antes del accidente de autos encontró el último encajado en el tornillo de la cerradura, y preguntando a Miguel si él lo había puesto, contestó el interpelado con negativas y evasivas.

Quinta. La de ser "hereditario" en la familia de Miguel el empleo de los hilos de décima, ya que su padre acostumbraba a cazar nutrias en los arroyos encañados en las líneas de alta tensión, y en una de sus cañerías, por un descuido, murió electrocutado una burra de su propiedad al pisar el animal dicho hilo.

YO LO HICE NADA MÁS QUE PARA ASUSTARLO

A la vista de estos indicios, el agente decidió proceder a la detención de Miguel y proceder a un detenido interrogatorio. El hombre se defendía bien...

—Pero ese hilo—decía a las preguntas del agente—pudo haber sido puesto allí por quien fuera para quitarme a mí la vida... Le locó a Santiago, pero pudo locarme a mí..., ya que yo también uso la misma llave...

—Cierto—contestó el señor Arribas—; pero difícil era que usted la locase antes que Santiago, porque usted había cesado en el trabajo el día 23, a las veintinueve horas, para no volver hasta el 25 a las tres de la tarde. En cambio, Santiago debía de utilizar la llave precisamente el día 24... A hilo puesto... Y, dígame, ¿no le preguntó días antes del suceso la víctima del mismo si era usted el que había colocado un hilo de décima que se halló encajado también en la cerradura?

—¡Eso no es cierto!—protestó rápidamente el interpelado.

Hubo una pausa, y con parsimonia dijo el agente:

—Pues bien: ya que usted niega en absoluto hechos tan evidentes, voy a remitir el aislador que aquí ve embalado al Gabinete de Identificación, para que nos digan

MAÑANA: SAN JUAN



Regalos prácticos y elegantes de

Galerías Preciados

Lo más nuevo y fino en corbatas, carretines, pañuelos, camisetas, pijamas, batas, saharianas, cazadoras, pescadoras, bañadores, zapatillas de baño, short, albornoces, elegantes trajes de verano y americanas y pantalones lavables, cortes de géneros de la temporada, zapatos playeros, jerseys, pull-over, chalecos, artículos de viaje, estuches de aseo, carteras, billetteros, pitilleras, gemelos, cinturones, llaveros... Colonias, lociones, máquinas de afeitar, etc. Y todo lo de niños y muchachos, en el 4.º piso.

PARA JUANITA...

tienen asimismo las distintas secciones lo que más puede agradarle. Y todo lo del hogar, en el ANEXO. Juguetes y artículos para deporte, 4.ª planta.

Interesante sentencia laboral LA CONDICION DE SOCIO EXCLUYE LA DE PRODUCTOR

A CABA de verse un recurso de casación contra una sentencia de la Magistratura de Trabajo número 6, cuyo asunto se refiere a si la condición de socio excluye la del productor.

El tema es, en verdad, interesante, y los hechos que motivaron la reclamación laboral se refieren a que en 1944 se constituyó una Sociedad anónima, en la que el demandante recurrente desempeñaba el cargo de administrador. Al año siguiente, dicho administrador pasó a ser socio participante en el capital y después miembro del Consejo, vicepresidente y director comercial de la misma entidad, con la participación del 25 por 100 de los beneficios y la facultad de extraer de caja los anticipos que requiriese con cargo a las ganancias.

A juicio de los demás socios, el reclamante dispuso con exceso

a quién pertenecen las huellas en el mismo advertidas... Con esto llegaremos a una conclusión definitiva.

Miguel quedó impresionado. En un segundo se derrumbó por completo.

—No puedo resistir más. Le voy a decir la verdad... Yo lo hice, es cierto, pero fué para asustar a Santiago y ver si así se marchaba de la Central, dejándome la vivienda y atribuciones que antes tenía...

—Vaya una forma de asustar—debió pensar el funcionario, y alzando la voz le preguntó:—¿Cuándo realizó usted la derivación de alta a la cerradura?

—De cuatro a cinco de la tarde... Entré por el hueco de la ventana y...

Y no hizo falta más. El competente y sagaz funcionario acababa de hivanar la deshilachada madeja de un suceso ocurrido siete meses antes.

NOTA.—Nuestro agradecimiento a la revista "Investigación", que facilita al Inspector Jefe los datos necesarios para la realización de estos reportajes.



SOLO PODEROSO DESENGRASANTE PARA LA LIMPIEZA DE LAS MANOS, SIN NECESIDAD DE JABON. PÍDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES, ARTICULOS DE LIMPIEZA, ETC. Es un producto de Laboratorio Xela, calle Prado, 15. Madrid

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

PALACIO de la PRENSA HOY, LUNES, ANTICIPA OTRO GRAN ESTRENO 1952 ¡¡UN RAUDAL DE CARCAJADAS!!



Director: JOHN FORD TOLERADA MENORES

El tres veces laureado con el premio de la Academia de Artes Cinematográficas gana el premio de "originalidad" con este inolvidable y divertidísimo film: "BILL, ¡QUE GRANDE ERES!"

"El sistema Pelegrín" se estrenará hoy, lunes en el cine Avenida

Oído, deportistas de todo el mundo! Una sensacional revolución balompédica va a ser dada a conocer desde hoy, lunes, en la pantalla del cine Avenida...

Nuevo éxito de Esther Williams



La extraordinaria ex campeona del mundo de natación, hoy considerada como una de las mejores actrices de Hollywood...

Otro sensacional estreno en el Palacio de la Prensa: "Bill, ¡qué grande eres!", premio de la originalidad en Hollywood

John Ford, el tres veces laureado director con el premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, ganó el premio de la "originalidad" de este año...

GALATRAVAS y PAZ

(Continúa 11 mañana) (7-11) 6.ª semana de llenos rebosantes con LAS MINAS DEL REY SALOMON MARAVILLOSO TECHNICOLOR

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERA COMPLETA DE ESPECTACULOS

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENZ. — (Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero). ALCAZAR. — (21-22-52. Refrigerado. Guadalupe Muñoz Samper, Luchy Soto, Luis Peña.) 7, 30 y 11, 15: Eva no salió del Paraíso. ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés). CALDERON. — (21-43-33.) Compañía Guerrero-Roméu. 7 y 11: El lebril del cielo (de Benavente). Precios populares. Butaca, 15 ptas. COMEDIA. — 11 noche: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo. Seis últimos días. COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero. FUENCARRAL. — (Compañía Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Dos millones para dos (original de Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Trueta). INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) 7 y 11: Funciones homenaje a Carmen Carbonell. Si yo quisiera. ¡Dos horas de risa! LARA. — Última semana de actuación a precios populares. A las 7 y 11: La diosa de arena (gran éxito), por Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Mariano Azaña, Amparo Martí y Francisco Pierra. LATINA. — 7-11: Pandereta Española, con Amaia Molina, Tomás de Antequera, Carmen Murillo, Castex y 20 extraordinarios artistas. Butaca, la mejor, 12 pesetas. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía titular opereta. 7 y 11: Violetas imperiales. MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sílvia Pérez Carpio). Muy pronto, 1.000 representaciones. MARIA GUERRERO. — Martes, descanso compañía. Miércoles, 7, 15 y 11, 15: Las maletas del más allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández-Florez). PAVON. — (Compañía lírica Antón Navarro.) 6, 30: El dúo de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos. — 11: Los clavos y La dolorosa. PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Luisita y Paloma Esteso (Rumbo y gracia 1952). 60 artistas. ¡Exitazo! REINA VICTORIA. — Jueves próximo, presentación de Tranquilino y Esmeralda. CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-

11: El piel roja (Van Heflin-Yvonne de Carlo). COLISEUM. — 7-11: Pandora y el holandés errante. Maravilloso técnico (Ava Gardner, James Mason). 6.ª semana. GRAN VIA. — 7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). 3.ª semana. Premiada en la Bienal de Venecia. GOYA. — 7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer estreno. Luñana (24-28-25). — Las hermanas Dolly. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban). Technicolor. 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: ¡Qué grande eres! (Dan Dailey y Corinne Calvet). Tolerada menores. Paz (23-78-18). — Las minas del Rey Salomón. PROGRESO. — 7-11: Cerca de la ciudad. ¡Una película que usted no debe dejar de ver! Recomendada menores y declarada de interés nacional. Proyecciones (23-30-76). — Cerca de la ciudad. REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Las hermanas Dolly (Bette Grable, John Payne). Technicolor. 2.ª semana. REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings). RIALTO. — (Refrigerado.) 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 4.ª semana. SAN MIGUEL. — 7-10, 45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 3.ª semana. Se recomienda puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades. — El fantasma del oro y Espías en el mar. Alba (27-07-35). — Soñera y con gemelos y Dama por una noche. Albarán (31-60-64). — Desaparece una mujer y La vida vuelve a empezar. Apatá (25-46-06). — Dios se lo pague y Dos días del amor. Alcántara (25-23-54). — Sucedió en México y María Monasterio. Alhambra (21-43-43). — Sangre sobre el sol y La mujer del cuadro. América (27-80-28). — Tarzán y las Amazonas y La dinastía de los Forsythe. APOLLO. — Continúa 5: Carmen la de Triana y En el viejo Oklahoma. Argel (26-40-27). — Justicia corra y Facultad de Letras. ARGUELLES. — Continúa 6: Eugenia Grandet y Milagro en Milán (Vittorio de Sica). Arizona (33-51-09). — El coche número 13, Vendaval y La ballena extranjera. Astoria (31-00-45). — Que al cielo la juzgue y Las modelos. Ave María (27-78-64). — El escritor y la cocinera y Marióna Rebull. Avenida (27-76-61). — Vallecas. — El último caballo y Belinda. Ayala (25-96-00). — Noche de celos y La extraña cita. Azul (31-76-50). — Capitanes irrispidos y Oliver Twist. Becerra (25-74-09). — Los piratas de la Malasia y Las hermanas Bellas Artes (22-50-09). — Romanza en alta mar. Bellas Vistas (33-54-44). — Soldado profesional y Belinda.

Bilbao (23-07-06). — Peppino y Violeta. Calatravas (22-84-63). — Las minas del Rey Salomón. California (24-98-01). — Viaje sin esperanza y La calle del Delfín Verde. Carabanchel Cinema (28-85-57). — La serpiente de cascabel y Despaquito, forastero. Cario III (35-00-02). — Coacón. Carretas (21-98-08). — Dos caras duras con suerte y Mundos opuestos. Castilla (27-58-03). — Yo no soy la Maía Hari y Nido de víboras. Cervantes (22-81-09). — Duda y Sin remisión. Colón (23-44-58). — No puedo vivir sin ti y Las rocas blancas de Dover. Covadonga (33-51-99). — Contrabandista y Pueblerina. Cristal (33-51-07). — China y en las rayas de la mano. Chamartín (33-33-42). — Soldado profesional y La brigada suicida. Chamberí (23-00-88). — Sargento York y Séptima página. Chiki (31-30-37). — El telón de acero y Mercado de ladrones. Chueca (24-05-99). — Los inquilinabios y Vida de mi vida. Delicias (27-66-53). — Los majos de Cádiz y Oro, amor y sangre. Diana (24-38-27). — Yo soy el héroe y Las hermanas. Do-Re (27-25-43). — Voces de muerte y Hutas infernales. DOS DE MAYO. — Continúa 6: Compuesta y sin novio y Noche de Reyes. España (27-09-00). — Regresaron tres y Secretaria brasileña. Espronceda (24-37-77). — El negro que tenía el alma blanca y Kim de la India. Europa (33-10-48). — Volví a ti un día, juntos y Alba de América. Figero (23-37-41). — Cuatro en un jeep y Así nace una fantasía. Flor (23-53-78). — La próxima vez que vivamos y Julia se porta mal. Florida (28-81-00). — El diamante del marajá y Lo que fué de la Dolores. Frutos (27-72-40). — La aventura está en la esquina y La reina del Oeste. GONG. — Continúa 6: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer estreno. Goya (27-24-20). — Soga de arena y Nueva Orleans. Granada (28-31-04). — La señora de Pátima y El barco sale a las diez. Iberia (26-75-90). — El negro que tenía el alma blanca y Morena Clara. Ibiza (26-65-53). — Parsifal y La máscara de hierro. Ideal (21-12-03). — Sombras humanas y Romeo y Julieta. Imperial (22-34-27). — La bribona y S. O. S. Dakar. Infantas (22-56-78). — Al sur de Pago Pago y Séptima página. Iris (24-97-76). — Vivir la vida y La Ciudad de los Muchachos. Lepanto. — Soledad y La trineo del aire. Lusarreta. (27-45-37). — Diel y Abismos. Maravillas (23-49-93). — Nueva Orleans y Séptima página. María Cristina (23-85-85). — Camino de Méjico y La jungla de asfalto. METROPOLITANO. — Continúa 5: Contra los fantasmas y Revuelta en la India. Moderno (33-37-56). — De ilusión también se vive y Bambi. Montera (22-70-57). — Sevilla tiene un torero y Con las horas contadas. Montija (33-15-28). — Arturo y su banda y Su primer amor. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Simbad el marino y Milagro en Milán (Vittorio de Sica).

Mundial (26-53-32). — La ley del valiente y Kim de la India. Muñoz Seca (23-57-46). — Mi ojos tiene la noche y Traición. Nares Cinema (21-04-96). — Jinetes enmascarados y Río de plata. Narvaz (26-76-03). — El corvo do la muerte y Con las horas contadas. Odeón (28-40-46). — Noche eterna y Romanza en alta mar. Olimpia (27-46-22). — Muchachos de Siracusa y Soborno. Orán (25-32-97). — Trece por docena y Kim de la India. Padilla (25-30-32). — Una vida marcada y El diablo dijo ¡no!. Palace Cinema (22-94-47). — Temporal en la cumbre. Palacio del Cine (21-41-17). — París a medianoche. Panorama (22-49-01). — Cerca de la ciudad. Paz (38-81-52). — Suez y Muro de expiación. Payayo (23-84-18). — Acorralados y Un día en Nueva York. Pizarro (27-75-10). — Objetivo: Birmania y La huella de un recuerdo. Playel (22-54-74). — Lo que de sea toda mujer y Alma rebelde. Pompeya (31-32-21). — Temporal en la cumbre. Postas (31-73-27). — El difunto protesta y Séptima página. Príncipe Alfonso (23-43-73). — Una cubana en España y Mi ojos tiene la noche. Quvedo (23-17-18). — Contrabandista y Parsifal. Roxy (Sala A. 24-45-14). — Conoció. (Sala B. 24-10-60.) ¿Quién a este bruto. Saisamano (26-08-23). — La jugla en armás. San Carlos (27-33-81). — Verlejo y El secreto de Salgado. San Cayetano (27-17-90). — Pacto en silencio y Las dos señoras Carroll. San Miguel. (21-40-59). — Eva al desnudo. Savoy (33-56-59). — Reina Santa y La casa de la calle 92. Sevilla (27-50-22). — Cuentos de la Alhambra y Alas de amanece. Sol (21-30-90). — Catalina de Inglaterra y Verlejo. Totuán (33-18-16). — Juan sin miedo y Chiruca. Tivoli (25-55-75). — París a medianoche y Trece por docena. Toledo (27-19-15). — El sueño de Andalucía y La muralla invisible. Urquijo (23-52-41). — A las de amanecer y El dolor de los hijos. Ugena (27-29-57). — Una hora en su vida y Un rayo de luz. Valthermoso (33-07-92). — La rebelde y El negro que tenía el alma blanca. Velázquez (26-34-67). — Informes y Alba de América. Ventas (25-78-95). — Bambi y el gullito de comanche. Vergara (26-74-72). — Romancillo en alta mar. Victoria (26-05-79). — Duda y con las horas contadas. Voy (25-18-60). — Nido de aguilas y ¡Qué verde era mi valle!. Cinema X (21-63-13). — Carmen II de Triana y El pistolero.

Salas de Fiestas

PASAPOGA. — 11 noche: Fiesta Baile, Espectáculo.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID. — Autobuses final Princesa. Servicio de baños y duchas desde 8,30 a 20,30. A partir de las 21, sólo habrá servicio de restaurantes y bares y desde dicha hora la entrada será gratuita.

KEENAN WYNN, ACTOR POLIFACETICO

Ya sea un rol de drama, comedia o simple farsa, Keenan Wynn es el hombre indicado para interpretarlo. Pues Wynn, representante de una tercera generación de actores, ha dado pruebas fehacientes de su talento versátil, en gracia al cual ha ido a ocupar el sitio que le corresponde entre los más notables artistas de Hollywood. Después de establecerse como uno de los mejores cómicos de la pantalla, realiza un abrupto cambio y rinde sobresalientes p e r s o n a l i z a c i o n e s dramáticas. Además, en el tiempo libre que le dejan las películas hace pasadas para divertirse a los soldados en juras que le han llevado desde San Francisco, California, hasta Casablanca. Wynn nació en Nueva York y su herencia es la farándula. Su padre, el famoso cómico Ed Wynn, goza de fama en casi todo el mundo. Su madre era Hilda Keenan, actriz, hija de Frank

Keenan, notable astro de las tablas y el cine. Con tal de eludir la Universidad, Keenan accedió a estudiar baile en Nueva York, pensando que tarde o temprano obtendría permiso de sus progenitores para seguir la carrera de aviación, creyó que su papá, al ver su torpeza en el arte de Tempus, más bien preferiría verlo volar. Pero no fué así. Por el contrario, le indujeron a aceptar un papel secundario al lado de Claude Rains en "The Shall Not Die". Después le ofrecieron empleo en el departamento de accesorios de un teatro veraniego, y, ante la sorpresa de muchos, Keenan aceptó, deseoso ya de aprender la técnica teatral. Allí adquirió alguna experiencia que le hizo llegar hasta Broadway, donde participó en varias piezas que fueron otros tantos fracasos. Para ser exactos, en el período de cinco años representó papeles en 75 obras puestas por compañías ambulantes y 21 presentadas en Broadway. En la temporada 1938 conoció al actor Sam Levene, gracias a cuya influencia obtuvo el puesto de director de escena en la comedia de George Abbott "Room Service". En ese entonces fué también sustituto de cuatro actores. A principios de 1942, después de triunfantes caracterizaciones en "Star Wagon", con Burgess Meredith; "Blind Alley", "Jason", etc., Wynn firmó contrato con la M.-G.-M., estudios donde habían trabajado anteriormente su padre y su abuelo. Keenan desempeñó su primer papel con esa compañía en "Anushtad peligrosa", seguido de otros más importantes en "Mi chica y yo" y "El ángel ciego", en cada uno de los cuales hacía patente su extraordinaria habilidad histrionica. En "¡Oiga, señor recruta!" ganó la aclamación de los críticos, colocándose entre los actores más solicitados de la meca cinematográfica. Entre sus numerosas películas son dignas de mención "Mercaderes de ilusiones", "Annie, la reina del circo", "Tres palabritas", "Ángeles y piratas" y "La eterna tentación". Actualmente trabaja ante las cámaras en un drama titulado "Fiesta de pecadores".

En la temporada 1938 conoció al actor Sam Levene, gracias a cuya influencia obtuvo el puesto de director de escena en la comedia de George Abbott "Room Service". En ese entonces fué también sustituto de cuatro actores.

Keenan desempeñó su primer papel con esa compañía en "Anushtad peligrosa", seguido de otros más importantes en "Mi chica y yo" y "El ángel ciego", en cada uno de los cuales hacía patente su extraordinaria habilidad histrionica. En "¡Oiga, señor recruta!" ganó la aclamación de los críticos, colocándose entre los actores más solicitados de la meca cinematográfica. Entre sus numerosas películas son dignas de mención "Mercaderes de ilusiones", "Annie, la reina del circo", "Tres palabritas", "Ángeles y piratas" y "La eterna tentación". Actualmente trabaja ante las cámaras en un drama titulado "Fiesta de pecadores".

Altos y bajos

Según parece, la Universal-International no halló suficientes actores gigantes en Hollywood para el reparto de la cinta en technicolor "Flame of Araby", pues importó un artista de gran estatura de Inglaterra. Habiéndose agotado las existencias de Chelanda, los estudios mandaron a buscar a Londres a Maxwell Reed, un apuesto galán de un metro noventa y dos centímetros de altura.

AVENIDA

Hoy, ESTRENO de Campeonato

UNA REVELACION: EL GOL JUSTIFICA LOS MEDIOS

FERNANDO FERNAN BOMEZ

ISABEL DE CABRTO SERGIO ORTA MANUEL MONROY LUIS PEREZ DE LEON RAFAEL LUIS CALVO



DIRECTOR: IGNACIO F. IQUINO Distribución WARNER BROS Tolerada para menores

CRONICA MUNDANA



MADRID. LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA

De la Castellana al Retiro, pasando por el Rastro y la Gran Vía.—Padres de familia, estrellas del celuloide, gentes y genticillas beben cerveza y compran globos

Los domingos por la mañana estos pequeños mundos de la crónica se desparraman por el Madrid veraniego a su manera y según sus gustos. Las niñas topadas, los chicos de escuelas especiales y sus "adláteres" continúan fieles a la calle de Serrano, de la que ya habló en su día. Cierta escena de la intelectualidad, reforzada por el mundo del cine; magnates de la industria y el comercio, rentistas desocupados, ases del deporte, toreros, a p o d e r a d o s y guapas conocidas buscan la sombra apacible de algunos bares chicos de Gran Vía. Otra parte de nuestra intelectualidad: poetas, periodistas, autores, actores, pintores, escultores y simples mirones toman la cerveza o el martini mañanero en el primer tramo de la Castellana; el segundo está reservado a un grupo de críticos menos bulliciosos, los músicos, y allí, entre sombreros y sonrisas femeninas, toman el semisol médicos, militares, la alta Banca, el alto Seguro, el arquitecto, el profesor de Universidad y el forastero con ganas de ver pasar entre chica y chica, barquillero, y entre jovencita y jovencita, vendedor de globos. El último tramo de las terrazas de la Castellana está formado por un público de ensalada: estudiantes, matrimonios ancianos, mamás rodeadas de niños, institutrices de primera especial, turistas descamisados y alguna que otra Peña de socios del Madrid o del Atlético que comienzan ya a disfrutar a costa de los goles de la próxima temporada.

Hay padres verdugos que aprovechan la vacación de domingo para llevar a sus hijos de visita instructiva al Museo de Ciencias Naturales para niños de cinco a quince años; del Prado, para niños prerrevolucionarios, y cuando los chicos estudian ya en la Universidad, los pasean por el Lázaro Galdiano, el Cerralbo o el Arqueológico.

Existe también la riada humana que camina hacia el Rastro, lugar muy apropiado para entretener al pariente que visita Madrid y no es bastante culto para distraerle con las espirituales saletas del Museo Romántico.

Queda luego el público especial de taberna castiza, de mesón para turistas, de posada con cuartetas escritas en el portafolio; de patrones de jale! medio pintores, medio matadores de toros y señores de cuerpo entero. En este último apartado se embarca toda clase de gentes: panillas de mozos navarros que piden vino espeso y retumban las paredes con el estallido de una jola; estrellas del celuloide internacional que se hacen fotografías junto a las testas disecadas de los toros; respetables ruedas de estómago que comen por kilos y beben por decilitros; damiselas que beben coñac con sifón y fuman tabaco rubio; gentes de aquí y de allá, conocidos y desconocidos; viejos y jóvenes, locuaces y serios.

Me detengo, por fin, con cierta ternura, con un detalle especial, en ese otro mundo mañanero de nuestro Madrid: el mundo, el redondo, el abanico, el sonoro remanso de los conciertos matutinos del Retiro. La tranquilidad, apacible, simpática burguesía mañanera de los conciertos del Retiro, donde el sol llega todavía un poquito a las calvas de los señores, «A B C», «Arriba» y «Ya cubren cumplidamente las cabezas de sus lectores; palmotean en el aire los ingenios abanicos de cartón que anuncian zapatos, embudillos o chocolate.

En estos conciertos nunca falta una de esas extrañas viejas pintarrajeadas, blancas de polvos, llenas de tuftos, con zapatos de trabilla, guantes grises o orema de algodón y un enorme bolso, del que saca alguna vez una barrita de carmin que huele a rancio para darse casi a escondidas un retoque absurdo.

Las parejas de novios buscan las sombras más lejanas. Sea pasadoble, vals, schotis o pascacalle, a ellos todo les suena a marcha nupcial. Se miran un poquito, parlotean sus ojos un encendido amor y cruzan y entrecruzan sus manos tiernamente; después, las dejan en libertad para limpiarse limpidamente el sudor con el pañuelo de él, y vuelta a tomarlas amorosamente, a soñar con ganar las próximas oposiciones, con encontrar un piso sin traspaso, con emplear la paga extraordinaria de julio en una manilera y un juego de café.

Entretanto, la banda de la Policía Armada interpreta gallardamente «Molinos de viento».

Pilar NARVION

La presente semana en el Calderón

Esta es la última semana de actuación de la compañía Guerrero-Romero en el Calderón. Durante hoy, lunes, y en los días sucesivos: martes, miércoles y jueves, será representada en funciones populares la comedia del maestro Jacinto Benavente "El lebré del cielo". El viernes se verificará, con un programa especial, un homenaje al primer actor y director, Pepe Roméu.

"PARADOJAS SOBRE LA FARSA INTELLECTUAL"

Así se titula un libro de Angel Rivera que me llega desde Buenos Aires. El tema está relacionado con el de las conferencias inolvidables que Ortega y Gasset nos dió en la Universidad en 1934. Pero el libro de Angel Rivera lo plantea con toda su amplitud y sus consecuencias. La cultura a tiene que servirle al hombre o como formación personal o como instrumento para dominar al mundo. Hay tiempos en que es la formación personal lo que importa, y entonces se cultiva la filosofía, la literatura, el arte, la música, el diálogo... Hay tiempos en que lo que importa es el dominio del mundo, y en ellos se cultivan las ciencias y las técnicas derivadas de la ciencia.

Lo que pasa es que la cultura, como la riqueza, pide siempre al hombre más esfuerzo y quiere ser más extensa cada día; he aquí el peligro de que el hombre llegue a perderse en ella y de que no tenga fuerzas para abarcarla en su conjunto. Es como una selva inacabable que va extendiéndose más y más sin que nadie pueda remediarlo, cuyos parajes más interesantes apenas si se ven por la infinita seducción de los parajes recién descubiertos. El hombre no puede dominar la cultura que ha ido haciendo, pero al propio tiempo no puede confesar esta impotencia más que de un modo tímido y en voz muy baja. Opta por la farsa y habla de cosas que no ha visto ni tie-

Vida de familia

ESTA MAÑANA SE HA CASADO ARSUAGA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio, a las once de la mañana de hoy, el delantero del Real Madrid Pedro María Arsuaga con la señorita María del Pilar Ferreras y Tosas, siendo apadrinados por el padre de la novia, doctor don Luis Ferreras del Valle, y la madre del novio, señora de Arsuaga. Firmaron el acta como testigos don Alejo Pérez del Putgar, don Juan L. de Chicheri, don Francisco Martínez Larrañaga, don Angel García Romero, don Tomás del Rey, don José Escalona y don Francisco Pagaza. Los nuevos esposos partieron esta tarde en avión para Palma de Mallorca, donde pasarán la luna de miel, mientras el equipo blanco sigue la ruta de Colombia...

BAUTIZO

Ayer, domingo, día 22, en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz, recibió las sagradas aguas del Bautismo la niña María Dolores Quesada Gallardo, primogénita de don José Quesada y de doña Felisa Gallardo, siendo padrinos don Pedro Quesada y doña Dolores Gallardo. Con tan fausto acontecimiento felicitamos cordialmente a los señores de Quesada, quienes obsequiaron con una espléndida merienda a los numerosos invitados al acto.

VIDA CULTURAL

no tiempo siquiera para ver, no ya con calma, pero ni aun superficialmente. Es que hay una profesión de hombres cultos, como la hay de hombres de Derecho, de médicos, de ingenieros. Si comparamos las horas de que dispondría un hombre que viviese cien años y que no hiciera más que leer libros con los libros que tiene que leer inexorablemente, veríamos que sus conocimientos tienen que ser escasísimos, y que sus conocimientos comparados con las zonas en sombra de su ignorancia, casi no merecen estimación.

De ahí esa improbable que solemos hallar hoy en los intelectuales, que eran mirados como el símbolo del recato, la austeridad y la veracidad; de ahí ese afán en que los vemos consumirse día a día, que consiste en querer vivir como los burgueses, perdiendo muchas horas en tertulias y fiestas. Por eso el intelectual se está haciendo, de hombre que decía la verdad sin vacilar ante amenazas, propagandista de estas o las otras cosas, que para el caso es lo mismo. Maneja sus conocimientos de manera tan impersonal como puede manejar los suyos el médico o el ingeniero. Claro que otra conducta supondría un heroísmo de por vida, y un heroísmo en medio de esta selva en que se ha convertido

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

MAÑANA, EN EL TEATRO PAVON

Las representaciones de "Mi canción eres tú", realizadas después del feliz estreno de esta obra, han constituido otros tantos triunfos para los autores de tan aplaudida comedia musical y los cantantes intérpretes de la misma, especialmente la excelentísima Uple Josefina Canales y el celebrado barítono Antón Navarro. Manteniendo, sin embargo, la actual dirección artística del teatro Pavón sus plausibles ideas respecto a la constante variedad cartelera, la comedia musical "Mi canción eres tú" alternará en la diaria programación de la compañía de Antón Navarro con las obras más famosas del glorioso repertorio del teatro lírico español.

Mañana, martes, por la tarde, los artistas que actúan en el Pavón ofrecerán al público un programa exclusivamente formado por magistrales obras en un acto del insigne compositor Manuel Fernández Caballero. Estas joyas musicales son: "El día de la Africana", "La viejecita" y "Gigantes y cabezudos", las cuales serán interpretadas con repartos escogidos entre los notables elementos del barítono levantino. Durante la noche de mañana será representada con el éxito consiguiente, "Mi canción eres tú".

PROXIMAMENTE, EN LA COMEDIA



Ruth Moly, la gentilísima supervedette, que el día 2 de julio debutará en el teatro de la Comedia interpretando la protagonista de "Día y noche en Madrid", revista de Pedro Labrés y el maestro Cabrera, cuyo próximo estreno ha despertado verdadera expectación



EN TODO EL MUNDO... EN CUALQUIER EPOCA DEL AÑO... A CUALQUIER HORA... DEL DIA O DE LA NOCHE

Enciendan instantáneamente los coches y camiones equipados con Acumuladores



ACUMULADORES ELÉCTRICOS, S. A. - CORNELLA (BARCELONA)

PÍDALOS EN LOS MEJORES TALLERES DEL RAMO

En Madrid: URIARTE, ZAMARRON Y COMPAÑIA, Sagasta, número 5, y en los mejores talleres del ramo

NOSOTROS LO SABEMOS

Lola Flores continúa triunfando en el teatro Iris, de Méjico, y además, después de la función diaria en el coliseo que levantó Esperanza Iris, actúa Lola en una sala de fiestas de gran estilo, donde también sigue triunfando. Con este importante motivo, los reporteros teatrales atecas no dejan tranquila a nuestra salerosa artista.

Por uno de estos reportajes sabemos: Que Lola piensa retirarse a la vida privada dentro de cinco años. Y que entonces contraerá matrimonio. Por otro, nos enteramos de que le gustan: como bailarina, Pilar López; como cancionista, Conchita Piquer y el Imperio Argentina; y como cantor, Manolo Caracol.

Y en una tercera entrevista periodística nos informan que Lola no se ha presentado en Méjico con lo puestas, como quien dice, sino que se ha llevado un equipaje con ochenta vestidos y sesenta pares de zapatos, que es un guardarropa de mucho vestir.

Y tenemos a la vista el espectáculo arrebatado que días atrás anunciábamos había de ocupar el teatro Reina Victoria en este nuevo florecimiento del género en Madrid. El viernes, en función de noche, se presentarán en el escenario de la Victoria, Tranquillino y Esmeralda, con el estreno de la revista «Matrimonios en la luna», de Soriano de Andía, L'Hotelier, Tranquillino y el maestro Lehmborg.

La Zarzuela ensaya «Pternas de sedas» y piensa también ponerlas en Marcha durante la noche del próximo viernes, 27. La excelente compañía que va a estrenar la revista de Antonio y Enrique Paso y el maestro Gasca, cuenta con nombres que garantizan la labor interpretativa necesaria para el mayor éxito de la nueva obra. Las primeras vedettes son tres: Eva Graciatti, Gracia Imperio y Carmen Jareño. Blanquita Suárez, la actriz cómica de la compañía, estará muy graciosa en su papel.

Dentro de unos pocos días, Lili Murati dejará el teatro Cómico, de Madrid, y se marchará de gira veraniega y artística. Igualmente saldrán de viaje profesional, con mejora de clima, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Pasado mañana, y ya en este plan, el Infanta Isabel dará una función de homenaje a la Carbonell, representando «Si yo quisiera».

La compañía del señor Céspedes, que representaba «Las matadoras» en la Zarzuela, abandonando Madrid el día 4 de julio, con alguna variación en la lista de sus componentes, y marcha en busca de Pamplona. Como el señor Céspedes sabe lo

efimera que a veces suele ser la vida cartelera de una producción teatral en provincias, ensaya otro título. Otra pieza frívola, titulada «En busca de las leandras», con la cual reforzará su alegre repertorio.

REINA VICTORIA: "Internacional Varieté"

El sábado se presentó este espectáculo en el Reina Victoria. Bajo el título bilingüe de "Internacional Varieté" se agrupan unos cuantos meritorios artistas, de muy diversa especialidad profesional, que en razón de esta misma heterogeneidad proporcionan al espectador un par de horas entretenidas.

Destacan en el conjunto la joven y bella Amparito Carvajal, muy graciosa e intencionada en sus modernas canciones; el humorista mejicano Tony Canary, la cancionista Pilar Durán, Katty Bryan con sus ritmos tropicales, y muy en especial, los Morgan, pareja acrobática ya ventajosamente conocida del público madrileño. En la orquesta figura un joven virtuoso de la batería, que fué calurosamente aplaudido.

La revista «¡Tentación!» y el cartel del teatro Madrid

La importante marca cartelera del millar de representaciones será alcanzado por «¡Tentación!», la «revista siempre viva», el próximo jueves. Tan importante suceso será solemnitado, como es lógico, con una función extraordinaria en honor de los autores de la obra, don Antonio Paso, su hijo Manuel y el maestro Montorio.

Para el citado homenaje será confeccionado un programa atractivo y de categoría espectacular, el cual dará principio con la representación de la célebre revista en función de «gala interpretativa». Después vendrá un fin de fiesta, a tono con el trascendental triunfo que se celebra. La composición de este fin de fiesta la detallaremos tan pronto como se dé por conjuntado.

La compañía de Lacárcel de Palomares, que sustituirá en la programación del teatro Madrid a la de revistas de los Paso, debutará el día 4 de julio con un cartel dedicado a la memoria del ilustre compositor Jacinto Guerrero, representándose la inspirada zarzuela del inolvidable maestro, titulada «Los gavilanes».

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 24 de junio.—Santorial. El nacimiento de San Juan Bautista. Santos: Reimoldo, Orencio, Erres, Farnacio, Fermín.

Misa: De la Natividad de San Juan Bautista, color blanco.

PROCESION DEL SANTISIMO SACRAMENTO EN ARGÜELLES

Ayer tarde se celebró la anunciada procesión del Santísimo Sacramento en el barrio de Argüelles, acto éste que obtuvo inusitada brillantez.

La procesión recorrió las calles de la Princesa, Benito Gutiérrez, Ferraz, Almirano y paseo de Rosales.

PROCESION DEL PERPETUO SOCORRO

Del santuario de los Padres Redentoristas de la calle de Manuel Silveira salió ayer la procesión del Perpetuo Socorro, a la que concurrieron más de diez mil fieles. La procesión terminó en la plaza de los Chisperos, en donde se cantó una Salve.

FIESTA EUCARISTICA EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA MICAELA

En la parroquia de Santa María Micaela, sita en la calle de La Coruña, se celebró ayer, como en años anteriores, una fiesta eucarística, a la que asistió una inmensa muchedumbre.

Actos para hoy

Parque Móvil de Ministerios Civiles.—A las siete, concierto, en el que intervendrán Marimí del Pozo y Jesús Corvino.

Instituto Alonso de Santa Cruz.—A las ocho, conferencia acerca del tema "El problema de origen de las mutaciones españolas".

La Honradéz.—A las ocho y media, del doctor Mas Guindal acerca de "Higiene mental en el hogar".

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado es el 756.

PAGO DE HABERES PASIVOS DEL MES DE JUNIO DE 1952

Los señores perceptores de

haber pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican, por el orden que a continuación se expresa, durante las horas de nuevo de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 7, que será de diez a una, y el día 6, que será de diez a doce:

Día 1, jubilados y retirados, sin descuento. 2, Montepío Militar, con y sin descuento. 3, Montepío Civil, con y sin descuento. 4, retirados y jubilados, con descuento; 5, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas, sin distinción. 6, cruces trimestrales. 7, retenciones judiciales y administrativas.

EJERCICIOS DE OPOSICION APLAZADOS

La convocatoria para la práctica del ejercicio b) de la oposición restringida a directores de grupos escolares del Rectorado de Madrid, tanto para opositores como para opositoras, ha sido aplazada hasta nuevo aviso.

MANANA, FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA, NO ABIRAN LAS CARNICERIAS

Mañana, 24, festividad de San Juan Bautista, permanecerán cerrados los establecimientos de carnicerías de Madrid, con el fin de celebrar la festividad del santo Patrono del gremio de tabajeros y salchicheros.

Con este motivo, dicho gremio ha organizado varios actos dedicados a San Juan, que comenzarán en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, con una misa solemne. A las dos de la tarde, comida de hermandad, y a las seis y media, en el salón teatro del P. M. M., el cuadro artístico de la Sociedad Los Cortadores interpretará la obra de Muñoz Seca "La señorita Angeles". Este festival está dedicado a los niños huérfanos del Colegio del Amor Misericordioso.

UN MODERNO EQUIPO DE PASTEURIZACION EN LA ESCUELA DE INDUSTRIAS LACTEAS

La Delegación Nacional de Sindicatos ha concedido un crédito de 112.196 pesetas al Sindicato Nacional de Ganadería, cantidad que completa

el coste de un moderno equipo de pasteurización importado de Inglaterra. Este equipo va a ser instalado en la Escuela de Industrias Lácteas.

FESTIVAL DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

El cuadro artístico del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica celebró ayer un festival en el teatro Madrid, poniéndose en escena la comedia "La tela", de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Hubo un fin de fiesta a cargo de otros productores, que, como los anteriores, demostraron sus condiciones artísticas (balle clásico, canto jondo, rondallas, etc.). Todos fueron largamente aplaudidos.

LOS JOYEROS CONMEMORARAN LA FESTIVIDAD DE SAN ELOY

El próximo día 25, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San José tendrá lugar una solemne función religiosa con motivo de la festividad de San Eloy, Patrono de los Joyeros.

También para celebrar esta festividad se celebrará una comida de hermandad en un restaurante de los alrededores de Madrid.

Farmacias de guardia

Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Térmulo, 5 (Anál Villamil); Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Trafalgar, 13; García Morato, 83; plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pez, 25; Mejía Lequerica, 3; Graviña, núm. 13; Conde de Peñalver, núm. 80; General Pardíñas, núm. 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (junto Laboratorios Alter); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, 5; avenida Menéndez y Pelayo, 13; paseo de las Delicias, 128; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Mayor, 59; plaza de Cascorro, 6; Jardines, 13; Tribulete, 25; plaza de Antón Martín, 46; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); carretera de Andalucía, 15; (Usera); Antonio López, 44; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

Los funcionarios de Obras Públicas expresan su gratitud al conde de Vallellano

Esta mañana, a la una, los funcionarios administrativos del Ministerio de Obras Públicas tributaron un homenaje de gratitud al ministro conde de Vallellano por haber normalizado su situación al dictar la orden del 7 de abril.

En primer lugar, el jefe de la Sección, señor Michélena, en nombre de todos los empleados pronunció unas palabras, en las que agradeció al ministro y subsecretario del Departamento su labor en pro de la defensa de las aspiraciones de los funcionarios. A continuación le hizo entrega de un pergamino y de una

talla de Santo Domingo de la Calzada, Patrón de Obras Públicas. También hizo entrega al subsecretario, señor Rivero de Aguilár, de una escribanía y de una talla igual a la entregada al conde de Vallellano. A continuación el subsecretario, señor Rivero de Aguilár, pronunció unas palabras en las que destacó la íntima satisfacción y alegría que le producía el verse rodeado del personal administrativo que tan alta y eficaz función realiza en el Ministerio. Seguidamente el ministro, conde de Vallellano, agradeció a todos

la asistencia al acto y expresó su alegría por verse rodeado del personal a quien él siempre ha oído merecedor de la más alta protección.

Por último, el ministro obsequió a todos con una copa de vino español. Por así interesarlo el ministro, el homenaje-banquete que se iba a celebrar, su importe será destinado a la construcción de una capilla en el pueblo de Alar del Rey, a cuyo fin remitirá al arzobispo de Burgos el importe de dicho agasajo, recaudado entre todos los funcionarios.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES, gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación importación. Gestoría Dridma. Montera, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa Especialidades: mecánica carrocería, chapas, pintura, soldadura, frenos, dirección, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones cualquier tonelaje. Servicio permanente. Tel. 60. 133. Teléfono 28-13-52.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza carceris. Conde Peñalver, 84.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, dunderías, líquida, etc. todo. 27-83-32 27-00-64.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CALLAO, Enseña conducir turismos, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Información, Precios, 23.

CREDITOS

"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias. COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Bija, 30, primero izquierda. 22-90-07.

ENSEÑANZAS

CABALLEROS. Balleis. Nueva profesora. Gaztambide, 26.

FINCAS

CASITA libre con terreno o sin y varias más, terminación Carabanchel Bajo. Antigua, 28 interior.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuenarrabal 23.

VARIOS

OFRECESE licencia explotación, patente 148.965, por "Un procedimiento para obtención de extracto de malta tostada". Para in-

formes: Registro Propiedad Industrial o Moriones. Lagasca, 122.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje. RADIO popular 5 válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor Goya, 77. VENDE cine sonoro Power, Magdalena, 5. Alfonso. MAGDALENA, 5. Alfonso, guitarras, bandurrias, laúdes, acordeones inmenso surtido.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS representantes solventes toda España. Radio Royam. Apartado 9.021. Madrid. NECESITAMOS torneros de primera. Talleres B. K. Zurbano, 67 (2.259) SE NECESITAN hornos y encañadores especializados hornos continuos, dirigirse con referencias CYMO, fábrica de ladrillos. Castellana, 21. 23-13-75. PRECISANSE ajustadores mecánicos de segunda y tornero. Auto Electricidad, S. A. Claudio Coello, 85. (2.289.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Inauguración de un grupo escolar y del nuevo edificio del Ayuntamiento en Aldea del Fresno

APERTURA EN MADRID DE LA CASA DE LA MANCHA

Han sido inaugurados en Aldea del Fresno un grupo escolar y el edificio nuevo del Ayuntamiento, construidos por la Jefatura Provincial del Movimiento. Presidió el gobernador civil y jefe provincial, don Carlos Ruiz, acompañado de otras jerarquías. Bendijo el nuevo edificio el Ayuntamiento el párroco, trasladándose seguidamente el gobernador y acompañantes a la también nueva plaza, que llevará el nombre de Carlos Ruiz. En ella, el gobernador depositó una corona de laurel ante la cruz de los caídos. Concluida la ceremonia, el alcalde de Aldea del Fresno dirigió la palabra al numeroso público que llenaba la plaza, agradeciendo al gobernador la valiosa ayuda que ha prestado al pueblo. A continuación habló el gobernador, poniendo de relieve la lealtad y el espíritu que anima a los rectos habitantes de los pueblos de Castilla.

En la calle de la Paz fué inaugurado ayer el domicilio social del nuevo centro regional que, con el nombre de Casa de la Mancha, acoge en sus comienzos a cerca de un millar de asociados, procedentes de las provincias de Abacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo.

Bendijo los nuevos locales el párroco de Santa Cruz, don Lorenzo Niño, y a continuación, el presidente de la Casa, ex subsecretario de Justicia don Esteban Gómez Gil, pronunció un breve discurso.

Entre los asistentes figuraban el director general de Política Interior, del Ministerio de la Gobernación, don Blas Tello; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el general Lacuerda, el presidente de la Casa de León, general Benavides; el gobernador de Las Palmas, don Evaristo Martínez; el escritor don Rafael López de Haro y representantes de las cuatro provincias.

LLEGADA DEL ALTO COMISARIO

Ha llegado a Madrid, procedente de Tetuán, en avión militar, el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.

HOMENAJE AL MARQUES DE LA VALDAVIA EN CERCEDILLA

En Cercedilla se ha ofrecido un homenaje al presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, con motivo de la inauguración de una avenida que lleva su nombre, construida desde la carretera general a la residencia "Las Cabezuelas" para empleados del Banco de España.

El alcalde del pueblo, tras descubrir el monolito en que figura la placa que da denominación a la avenida, pronunció unas palabras, a las que contestó el marqués de la Valdavia con otras de gratitud.

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL TUTELAR DE MENORES, CONDECORADO

Con motivo de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús se celebraron en el reformatorio de menores de Madrid diversos actos organizados por el Tribunal Tutelar de Menores y la Comunidad de terciarios capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores.

El secretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui, que presidió los actos, impuso la Cruz de San Raimundo de Peñafort al juez presidente del Tribunal de Menores, don Ramón Albareda Susón.

Asamblea general de industriales del Subgrupo de taxistas

Se estudió la situación económica producida por el precio de los accesorios

Se ha celebrado en el salón de actos de la Organización Sindical (Graviña, 21) una Asamblea general de industriales encuadrados en el Subgrupo Servicio Público del Automóvil con o sin aparato taxímetro, del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones. Ocupaban la presidencia el delegado sindical provincial, señor Fernández Cela; el delegado de Transportes del Ayuntamiento, señor Primo de Rivera; el secretario sindical provincial, señor Olivencia; el jefe del Sindicato Provincial de Transportes, señor Álvarez; el presidente de la Junta Económica del Sindicato y concejal sindical, señor Moreno, y los vocales de la Junta Econó-



LA NUEVA GUÍA TELEFÓNICA DE MADRID HA COMENZADO SU REPARTO

Ha comenzado el reparto de la nueva Guía Telefónica de Madrid.

Con este motivo recordamos a los señores abonados las advertencias siguientes:

- 1.º La nueva Guía se compone de dos tomos. El tomo I contiene la Sección Alfabética. El tomo II las Secciones de Abonados por calles, Profesional y Mercantil e Industrial.
 - 2.º Para que se distingua fácilmente, sus cubiertas son de distinto color.
 - 3.º La Guía de encuadernación corriente es gratuita para todos los abonados y su reparto también.
 - 4.º La Guía de encuadernación especial, encuadernada, que podemos servirles en sustitución de la Guía corriente mediante una cuota de 24 pesetas los dos tomos. Este importe se cargará en el primer recibo mensual de abono subsiguiente a la entrega.
 - 5.º La Guía caducada debe conservarse para ser entregada al repartidor posteriormente cuando vaya a recogerla.
 - 6.º Para recoger esta Guía caducada, dichos repartidores exhibirán al abonado el recibo que firmó cuando le fué entregada la nueva Guía.
- Ante la escasez de papel, se ruega encarecidamente a los señores abonados que cooperen con su actuación para que esta Compañía pueda recoger, a ser posible, todas las guías viejas, ya caducadas, cuyo uso indebido puede perjudicar la normalidad del servicio telefónico y originar molestias a los señores abonados.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARÍA

El día 30 de junio, a las once de la tarde, se celebrará en esta Prefectura Casa Consistorial la sesión pública de adquisición y suministro de carbones de antracita, en sus calidades de cribado y lavado, durante el plazo de un año, fijado en dicho Negociado y en las bases de la licitación. El precio máximo de adjudicación es de 2.250.000 pesetas, a razón de 750 pesetas la Tm. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden verse en el día de la licitación, en el edificio de Subastas de esta Prefectura, presentándose las proposiciones, en la forma que se indica en el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1951, en dicho Negociado y en las bases de la licitación. Madrid, 21 de junio de 1952. El secretario accidental, P. de Górgolas.

Tel. de PUEBLO: 25613

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

ARCO DE CUCHILLEROS



PUES sí, señor. Hasta el Arco de Cuchilleros ha llegado su queja, y con mucho gusto la reproducimos, por lo que representa de abuso municipal. No entendemos cómo el Ayuntamiento puede aprobar licencia de apertura de industrias incompatibles con el descanso y la tranquilidad de los vecinos. Para soportar ruidos y molestias procedentes de una tienda de nuestra propia casa sobran todas las campañas contra el gamberrismo. Bien preferible es que le despierte a uno una soledad a gritos que el chirrido de una máquina. El tercer abuso, al que nos referimos, radica en la calle de Andrés de la Cuerda, donde existe un pequeño local que en principio fue taller de chapistería y púdura al duco y ahora es garaje de taxis. Como el local en cuestión no reúne condiciones para la referida instalación, el arrendatario hace uso de la calle para ejercer la industria. Naturalmente, a las horas de descanso vienen las entradas y salidas de los coches, en laboriosas maniobras por lo angosto de la calle y las reducidas dimensiones del local. No queremos aducir otros argumentos para que no se nos tilden de agoreros, como el de la posibilidad de un incendio. En fin, que el derecho del vecindario a contar con unas horas de bien ganado descanso se lo brida el Ayuntamiento, concediendo unas licencias de apertura que desde ningún punto de vista debía conceder. Ello indica no sólo indiferencia hacia el público, sino ligereza imperdonable en los acuerdos. Antes de aprobar las licencias de apertura se hace preciso un informe detallado sobre el carácter cierto de cada industria y el sitio en que pretenden establecerse. Claro es que casi con seguridad esos informes existen.

R. ORTEGA LISSON

MATASELLOS ESPECIALES

El Negociado de Servicio Filatélico de Correos comunica que será utilizado un matasellos especial en Barcelona durante los días 15 a 24 de agosto, con motivo de la III Exposición Filatélica y Num. de Gracia.

El matasellos que se había anunciado para Badajoz queda anulado por haber comunicado aquella Sociedad Filatélica que se ha suspendido la Exposición.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Concierto después del accidente

Los hermanos López-Kabayao. "Corazón filipino enamorado". -Expositor ubicuo. -Guión de Suárez Carreño. "La Rambla acaba en el mar"

El domingo día 8, en pleno puerto de Guadarrama y frente al Sanatorio del Generalísimo, don Salvador G. Zamora, agregado comercial de la Embajada de Filipina en Madrid, y su esposa, Nelly López, sufrieron un aparatoso accidente automovilístico. Al matrimonio lo acompañaban dos sobrinos suyos, los concertistas López-Kabayao, Marcelita y Gil—de paso por España—, que pensaban dar un concierto en Madrid. La señora de Zamora fué quien más graves lesiones sufrió en el accidente. No obstante, y por fortuna, aunque con molestias de estabilidad y escayolas, ya se encuentra muy repuesta. El señor G. Zamora, para celebrar que el accidente no tuviera gravísimas consecuencias—salvo el espléndido "Lincoln", completamente destruido—, reunió anteayer en su espléndida residencia de la calle Rey Francisco a casi toda la colonia filipina, la Embajada en pleno, incluidos los esposos Morán; don Manuel V. y un buen grupo de amigos españoles. Nelly López estuvo presente, o con sus vendajes de convalecencia y la inmovilidad de una "chaise longue". Muñeca Ramos, organizadora de tantas cosas agradables en torno a Filipinas, junto con la niña de la casa, Rita G. Zamora, hizo cumplidamente los honores. De un lado a otro, prodigiosamente iluso—pues era quien conducía el coche—, el agregado comercial filipino.

VIOLIN Y PIANO

También los dos artistas, ofrecedores de un concierto a los invitados, se mostraban contentos y agradecidos por el interés demostrado en torno a su familia con motivo del accidente. Brindaban esta actuación íntima, ya que por tener que marchar López-Kabayao a un Congreso violinístico que tendrá lugar en Roma, no pueden preparar el concierto público proyectado. Gil al violín y Marcelita al piano, interpretaron uno de los programas más eclécticos y bien acordados que hemos oído. Todo un concierto para violín y piano, y luego las intervenciones solistas o acompañadas, por las que pasaron Rimsky y Korsakov, Debussy, Chopin—la "Fantasía en fa", nocturno y el estudio "Tristesse"—, Musorgski, y junto a ello, la música popular filipina y la de concierto.

"CORAZON FILIPINO ENAMORADO"

Toda la familia López Kabayao es música, de afición o profesión. Los padres, los hijos, los hermanos. Gil anunció la ejecución de una composición titulada "Corazón filipino

enamorado". La dedicó al embajador, don Manuel V. Morán. —La compuso—dijo—mi padre, el doctor Doroteo Kabayao, en América, cuando era estudiante, un día que se sentía muy lleno de nostalgia. También nos ofrecieron una "Nana" filipina, compuesta por el abuelo de los concertistas, demostrando que la música, en esta familia, une las generaciones.

EXPOSITOR UBICUO

Antes del concierto, los señores de Zamora dieron una cena americana, y antes de ella, un espléndido "cock-tail". Hubo ocasión para la charla, las presentaciones y los comentarios. Se hablaba mucho—próxima ya la fecha nacional filipina—de la fiesta que el año pasado organizó Muñeca Ramos en Pavillón. —Este año—decía ella—no me ha dado tiempo a preparar lo que yo quería. Pretendíamos hacer una cosa muy en grande y muy completa. En un rincón hablaba el caricaturista filipino Luis Lassa; cerca, el matrimonio Cubedo. Alguien preguntó a Lassa por su anunciada exposición. —Estoy terminándola Tarda más porque no es una, sino tres simultáneas. —¿Cómo es eso? —Al tiempo que inaugure la exposición aquí, y con idénticas obras—para eso he repetido cada una tres veces—, abriré una en Filipinas y otra en Buenos Aires. Mi exposición podrá verse en tres países a un tiempo. Es el primer caso, que yo sepa, de expositor ubicuo.

GUIÓN DE SUAREZ CARREÑO

Hace poco hablé de un guión cinematográfico del autor del drama "Condenados" y premio "Lope de Vega", José Suárez Carreño. Dije que lo iba a producir y dirigir Eduardo Manzano, pero no di, por no saberlo, el título. Ahora que lo tengo, lo estampo gustoso. La película se llamará "Cabaret".

"NOVELA DE BARCELONA"

José Luis de Villalonga ha escrito, y va a publicar en París, una novela inspirada en los bajos fondos barceloneses, titulada "La Rambla acaba en el mar". Me da la noticia Maurilio José Monsuárez de Yoe, ese poeta santanderino que de cuando en cuando aparece por Madrid. La versión francesa de este libro ha sido realizada por el propio Villalonga, que reside desde hace mucho tiempo en Francia y escribe directamente a que el idioma, incluso con estilo literario.

CARTAS AL DIRECTOR

Nos escribe un centroamericano, vecino accidental de Madrid: «Señor director de PUEBLO.

¿No habría forma de que los madrileños fuesen un poco menos ruidosos? Tan simpáticos como son, pero, al propio tiempo, ¡qué aficionados al ruido, especialmente ingrato en las horas en que la mayoría de la ciudad se entrega al descanso!

Soy centroamericano; vivo en una ciudad cálida, cuyo clima invita, aún más que el de Madrid, a pasar la noche en la calle. Pues bien: allí nos levantamos a las seis de la mañana; entramos en la oficina—una oficina pública, señor director de PUEBLO, un Ministerio—a las siete; trabajamos sin parar hasta la una. Nos marchamos a casa a comer; entramos de nuevo al trabajo a las tres, salimos a las cinco, bastante cansados, porque no se descansa un momento, y a las doce de la noche no hay un tranvía ni un trolebús en las calles de la capital. Quien se quiere divertir a deshora, tiene lugares de esparcimiento a pocos kilómetros de la ciudad; pero esto que pasa en Madrid, esto de hablar a gritos o cantar flamenco por las calles a las dos de la madrugada... es que no lo comprendo, señor director, no lo comprendo.

Lo que decía antes: ¿no habría forma de cortar el estrépito madrileño desde las diez de la noche en adelante?»

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

En honor del marqués de la Valdavia

En el despacho del presidente de Madrid se celebró hoy el acto de la entrega al marqués de la Valdavia del Premio General Mantilla, que le ha otorgado la Asociación Española de Palabra Cuita por su labor de ayuda a esta entidad. En secretario de la misma explicó en un discurso las razones por las que el marqués de la Valdavia se había hecho acreedor al citado premio, y aquél agradeció en elocuentes frases el homenaje y enalteció la tarea que Acción Española de Palabra Cuita realiza. Por último fué servida una copa de vino español.

Fin de curso en la Academia de Policía Armada

Mañana, con motivo de la terminación de curso, se celebrará en la Academia Especial de Policía Armada y de Tráfico diversos actos, con asistencia del director general de Seguridad, don Rafael Hierro Martínez. En primer lugar se celebrará una misa de campaña y después se hará entrega de los títulos y sables a los nuevos oficiales.

Petavy, ganadora del Gran Premio de vallas en el Hipódromo de la Zarzuela

Cuando el sábado nos reuníamos todos los que llevamos la crítica hípica, impresa o hablada, invitados por don Francisco Cadenas, con motivo de haber sobrepasado su preparación la cifra de seiscientos ganadores, deseábamos entonces para nuestro anfitrión el máximo de prosperidades para que pueda llegar al millar de triunfos. Pero no solamente Cadenas podía representar entonces para nosotros el campeón de los entrenadores, sino que también, y esto con ser mucho lo anteriormente expuesto—era lo más importante, puesto que representaba entonces lo que un padre puede suponer para sus hijos predilectos, Cadenas, con el seudónimo de "Eclipse", ha sido y continúa siendo—aunque ya no prodiga sus escritos—el periodista hípico que marcó una pauta a seguir a todos los que hoy hemos abrazado esta especialidad ingrata del deporte, ingrata porque nada hay tan inexacto como vaticinar en una ca-

DÍGANOS LA VERDAD



CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

Andrés Segovia

El famoso guitarrista Andrés Segovia, en España, como se había anunciado. En Madrid estuvo sólo unas horas. Llegó por la mañana y por la tarde salió en dirección de Granada, para intervenir en un concierto. La entrevista la celebramos en la habitación del hotel, donde descansó unas breves horas.

—No tengo tiempo de hablar—fué el saludo del guitarrista. —Si no le molesta, podemos dialogar mientras usted arregla las maletas. —Es la única forma de concederle unos minutos. ¿Acepta así?

—Naturalmente. —Pregunte entonces. —¿Por qué se marchó de España? —Porque lo creí conveniente. —¿Ahora es mejor que cuando se fué hace dieciséis años? —Creo que sí. —¿Comprenden todos los públicos la guitarra? —Sí. Si no yo no tocaría, estaría en España pegado a una oficina. —En algún momento, ¿se arrepintió de marcharse de España? —No. Me acogieron bien en todas partes. Pero nostalgia, tuve mucha. —¿Residencia? —En Nueva York. —¿En cuántas naciones se dejó oír su guitarra? —En casi todo el mundo civilizado. —¿Dónde aplaudieron más? —No se puede decir; depende. —¿De qué? —De la calidad receptiva del auditorio. —¿En qué lugar sorprendió más su guitarra? —Sorprendió a todo el público musical que estaba acostumbrado a oír otros instrumentos admitidos en las salas de música. —¿El instrumento más sincero? —Como todos son creación del hombre, tienen sinceridad o no, según el artista que pasa por ellos. El diálogo es fulminante. Andrés Segovia va recogiendo todo lo que tenía extendido por la habitación. Presta más atención a las maletas que al periodista. Por eso llega a un momento en que he de decirle: —A usted no le gustan las entrevistas, ¿verdad? —Me gustan, pero es que ahora no puedo atenderle. Cuando vuelva, podré dedicarle más tiempo. Además, también estoy esperando unas visitas...

—¿Cuándo vuelve? —En el próximo mes de diciembre. Entonces me quedaré más tiempo en España. —¿Cuántas guitarras tiene? —Cuatro. —¿Cuántas lleva de viaje? —Una. Esta que ve usted aquí enfundada. —¿Mucho presupuesto en guitarras? —Bastante. —¿Dónde le hicieron ésta que trae? —En Alemania. —¿Hay allí mejores fabricantes que en España? —La persona que lo hizo lo hizo mejor que el otro, después de muchos años de prueba. —¿Para ser un buen gita-



rrista, ¿qué condiciones son indispensables? —Lo primero, saber mucha música. —¿Mas. —Trabajar mucho. Y después, amar al instrumento. —¿Qué guitarrista le emocionó a usted más? —No me ha emocionado más que una cosa. —¿Cuál? —El recuerdo de Tárrega únicamente. —¿Le admiraba sinceramente? —Yo no le conocí. Sólo conocí su labor a través de sus composiciones y de las referencias que de su talento me llegaron. —¿Qué tocará usted ahora en Granada? —El concierto se compondrá de dos partes. —Primera. —Música general. —¿Maestros? —Bach, Schubert y otros clásicos, entre ellos los vihuelistas españoles. —Segunda. —Obras de Villandros, Granada, Albéniz, Turina, Castel-novo, Torroba... —¿Dónde nació usted? —En Linares, pero no lo diga usted muy alto. —¿Por qué? —Porque como pasé mi infancia en Granada, muchos granadinos me creen paisano suyo. —¿Cuándo nació usted? —El año 1894. —¿Siempre guitarrista? —Eso es lo mismo que si le pregunta a un moreno si siempre tuvo el pelo negro. —Maestro, ¿puede millonario? —Millonario, millonario... He ganado dinero, no puedo quejarme, pero no me llame usted millonario. —¿Ganó más que pudo ganar en España? —No lo sé. —¿Se considera el mejor guitarrista del mundo? —Soy un artista que ha estudiado mucho y a quien el mundo entero aprecia. Andrés Segovia, en los diez minutos que ha durado el interrogatorio, no ha parado de recoger cosas por los cuatro ángulos de la habitación. Yo estoy escribiendo sobre una pequeña coqueta y me han desaparecido las cuartillas que traía de repuesto. Ya no me atrevo a obligarle a deshacer las maletas para recuperarlas. En una de las cuartillas había unos apuntes extraños. ¿Qué dirá Andrés Segovia cuando se las eche a la cara?...

FIESTAS GREMIALES, por DAVILA



—Sí, señor; mañana es San Juan Bautista, Patrono de los carniceros... —Bien, bien. Pues yo ojea que el Bautista era patrono de los lecheros y tabernero.



857 "CRIMENES DE IMPORTANCIA" EN UNA SEMANA

En programas de televisión dedicados a los niños de Los Angeles

LOS ANGELES, 23.—Un millón de niños que siguen los programas de televisión de Los Angeles fueron espectadores de ochocientos cincuenta y dos crímenes de importancia en una semana. Todos ellos figuraron en programas especialmente dedicados a la infancia. (Mapa.)

Perora desde un balcón y arroja agua, sillas y una mesa sobre sus oyentes

Un perturbado mental promueve un alboroto en la calle de San Bartolomé

A uno de los balcones correspondientes al tercer piso de la finca número 4 de la calle de San Bartolomé, donde hay establecida una pensión familiar, asomóse sobre las siete de la tarde de ayer un hombre que empezó a perorar con grandes gesticulaciones, hablando de diversos temas. Rápidamente se congregó mucho público ante la finca escuchando al improvisado orador.

Este, dándose cuenta del auditorio, empezó a apostrofarle y, al ver que el número de sus oyentes iba en aumento, se metió en el cuarto y sacó una palangana con agua, que empezó a verter sobre los espectadores; deplintando esta operación varias veces, por lo que recibió la natural repulsa de los transeúntes.

Avísada la portada de la finca, subió a poner en antecedentes al dueño de la pensión. Este acudió a la estancia donde estaba el huésped escandalizado, pero se encontró con que habíase encerrado con llave. A grandes voces pidió que le abriera, a lo que el interpelado accedió al fin.

Al informarse de lo que ocurría salió de la habitación para tratar de poner orden, momento que aprovechó el huésped, volviéndose a encerrar y colocando un armario de luna detrás de la puerta y atrancándola.

Mientras tanto, y como el público siguiera aumentando, empezó a apostrofar a los que le miraban y, metiéndose en la habitación, empezó a arrojar por el balcón sillas y hasta una mesa, procurando, al hacerlo, buscar entre los espectadores blanco para sus improvisados proyectiles.

Por fin, el dueño de la pensión avisó a la Policía Armada, que llegó a los pocos momentos. Derribaron la puerta y sacaron al huésped, llevándolo a la Comisaría. Comprobada su demencia ha ingresado en el hospital provincial en la sala de dementes para ser sometido a observación.

Indagando sobre su personalidad nos dijeron diversas personas se llama Miguel Ervelia, y ha sido agente de Policía.

—¿Ya no lo es?

—No; fué separado por incapacidad.

—¿Tuvo otros raptos de locura?

—Sí; ya estuvo en observación en Ciempozuelos.

—¿A qué se debía su perturbación mental?

—No lo sabemos. Data de bastante tiempo atrás. Era un hombre que hablaba solo y llevaba una vida muy rara.

—¿Era madrileño?

—No; de Zamora.

—¿Llevaba mucho tiempo en Madrid?

—Bastante. Vivía con su mujer, pero esta se halla muy delicada y no podía ocuparse de nada. En el momento en que empezó el ataque de hoy estaba solo, ya que su mujer había salido.

—¿Joven o viejo?

—Tiene unos treinta y ocho o cuarenta años.

—¿Su conducta anterior dejaba ver la inminencia de este arrebató?

—No; desde su salida de Ciempozuelos no aparentaba agitación alguna. Era muy religioso, muy casero...

—¿Reaccionó cuando lo llevó la Policía Armada?

—No; seguía presa del máximo nerviosismo.

—¿Sigue viviendo su mujer en la pensión?

—Sí.

—¿Quedó muy afectada cuando se enteró?

—No, pues desgraciadamente esperaba lo acaecido.

F. DE CASTRO ARDUENGO

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez, 70 - Teléfono 253132

INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

UN TABERNEIRO MATA A SU CLIENTE CON UNA PESA

Los testigos y los peritos médicos declaran a favor del procesado

LA VICTIMA ERA DE CARACTER PENDENCIERO

Esta mañana, en la Sala Cuarta de la Audiencia Provincial, se ha visto una causa por homicidio contra el procesado Pedro Pedreira Gil, acusado de la muerte de Gregorio Lacasa.

NO PAGABA LO QUE BEBIA

Los hechos resumidos por el fiscal se refieren a que el día 25 de agosto de 1947, Gregorio Lacasa, hombre pendenciero, de mala conducta, bebedor habitual, penetró en una taberna de Vidálvaro, de la que es dueño el procesado.

Inmediatamente solicitó de Pedro Pereira que le sirviera un vaso de vino, y éste se negó a ello, diciéndole:

—Mientras no me pagues lo que debes aquí no tienes que pedir nada.

Esto exasperó al cliente. Se cruzaron entre ambos palabras insultantes. Gregorio trató de agredir por dos veces al propietario de la taberna; la segunda vez, enarbolando en alto una silla. Pedro Pedreira, entonces, con intención de matar al amenazador cliente, le lanzó una pesa en la cabeza, produciéndole una herida que le ocasionó la muerte el 6 de octubre del mismo año.

HOMICIDIO CON ATENUANTE

Los hechos han sido calificados como constitutivos de un delito de homicidio, con la circunstancia atenuante de haber precedido inmediatamente provocación o amenaza adecuada por parte del ofendido. Y pide para el procesado la pena de trece años de reclusión menor, accesorias, costas y la indemnización de 50.000 pesetas para los herederos de la víctima.

OBRO EN LEGITIMA DEFENSA

La defensa, representada por el abogado don Julio García Herrero, afirma que se trata de un delito de lesiones, las cuales se curaron a los treinta y dos días del suceso. Y que, como su patrocinado obró en legítima defensa, procede su total absolución.

En el interrogatorio que hacen al procesado, tanto el fiscal como el abogado defensor, Pedro Pedreira manifiesta que las amenazas partieron de la víctima, persona muy agresiva y de carácter levantisco.

LA VICTIMA LLEVABA UN PUNAL

A continuación depone un guardia de la Policía Armada. Vive en la casa de al lado. Salió también al oír el vocerío.

Fiscal.—¿Cuenta usted cómo presenció el suceso?

Testigo.—Yo vi que la gente hufa desparoviera. A mí me decían: "No se acerque, que lleva un punal." Efectivamente, aquella misma mañana había estado en mi casa y me lo había mostrado. Presenció la lucha y vi cómo el procesado le arrojó la pesa.

Fiscal.—¿Fué usted con Gregorio a la Casa de Socorro?

Testigo.—Sí; era un hombre corpulento, mucho más fuerte que el procesado. Estaba furioso. Mientras íbamos en el taxi dió una sacudida y medio lo desveneció. En la Casa de Socorro quiso morder al médico. Gritaba que quería matar al dueño de la taberna.

Fiscal.—¿A qué distancia de la víctima arrojó el procesado la pesa?

Testigo.—Estarían separados como un metro.

Después es citado a declarar Julián Ilana Rodríguez, dueño de la pensión donde murió Gregorio el 6 de octubre de 1947.

TENIA LA HERIDA CICATRIZADA

Testigo.—Sólo estuvo dos días en mi pensión. Y cuando llegó yo no advertí nada anormal en él. Incluso hizo gimnasia agarrándose a unas perchas que había en el corredor.

Fiscal.—¿Y cómo ocurrió la muerte?

Testigo.—Me habló de qué se había caído de un andamio y que tenía una herida en la cabeza, ya cicatrizada. A las once de la noche me llamó para pedirme un par de huevos batidos; cuando volví se levantó de la cama, e inesperadamente cayó hacia atrás, como herido por un ataque fulminante. Vino un médico, le hizo volver a su conocimiento.

PUDO MORIR DE HEMORRAGIA CEREBRAL

Al verificarse la prueba médica suben a estrados los doctores don Jenaro Valle, médico que hizo la autopsia; don Fernando Martínez, que asistió a la víctima en sus últimos momentos, y don Pedro Alba Rodríguez, perito presentado por el abogado defensor.

El doctor Valle asegura que, no obstante haber verificado la autopsia a los 76 días de haber sido enterrado el cadáver, que la muerte pudo haberse producido por el traumatismo que había recibido en la cabeza durante la riña de la taberna.

El doctor Martínez sostiene que la muerte pudo haberse producido por una hemorragia cerebral ajena a la agresión.

Y el doctor Alba manifiesta lo mismo, y se basa además en que la víctima se emborrachaba con frecuencia y que su defunción seguramente nada tenía que ver con la riña ni el golpe de la pesa.

El fiscal y la defensa elevan a definitivas sus conclusiones.

El abogado defensor contradice la tesis del fiscal y, basándose en que el finado ya había sido dado de alta por los médicos, estima que de su muerte no puede culparse a su patrocinado, el cual se limitó a defenderse de la agresión de que era objeto cuando su cederon los hechos que hoy se esclarecen. Termina pidiendo la absolución total de su defendido.

La causa ha quedado vista para sentencia.

Movimiento sísmico en Málaga

MALAGA, 22.—Esta madrugada, minutos antes de las cinco, se ha registrado un terremoto en esta ciudad, perfectamente sensible, que duró cinco o seis segundos. El Observatorio Sismológico ha dado una nota en la que califica el terremoto de grado 4, con varias réplicas débiles.

LA BIENVENIDA DE LA ESPOSA DE OLAF



Procedente del hospital finlandés de Hango, y ya totalmente restablecido, ha regresado a Estocolmo el teniente Olaf Arbin, piloto de la aeronave sueca que fué atacada por un avión ruso, originando un grave incidente internacional. El objetivo de un reportero gráfico sorprendió a Olaf en el momento en que, al descender en el aeropuerto de la capital de su patria, recibe la jubilosa bienvenida de su mujer. (Foto Cifra Gráfica.)

DOS MUCHACHAS FILIPINAS SE DEDICABAN A ASALTAR AUTOMÓVILES ENTRE MANILA Y QUEZÓN

Jóvenes y bellas, eran conocidas por las "reinas bandoleras"

MANILA, 23. (Crónica del correspondiente de Fiel, Juan Domingo).—Con el arresto de dos muchachas conocidas por las "Reinas bandoleras", que sembraban el terror en las carreteras entre Manila y Quezón, acaba de cerrarse una página extraña de la historia de la delincuencia filipina. Las "Reinas bandoleras" se llaman Felisa Lansang, de dieciocho años, y Luz García, de veintiséis. Se dedicaban desde hace varias semanas a audaces golpes de mano, que ocupaban las primeras páginas de todos los periódicos. Noche tras noche detenían jeeps, coches de todas clases y autocares, despojando a los pasajeros de cuanto llevaban encima bajo la amenaza de pistolas que no temblaban en sus manos femeninas. Su "modus operandi" implicaba que dirigiera cada una una operación. Esta manera de actuar confundía a la Policía, que obtenía informes diferentes. Las dos "reinas" carecían de piedad y no dudaban en matar a

sus víctimas si les parecía necesario. En pocas semanas sus siniestras actuaciones se multiplicaron. Después desaparecieron, burlándose del terror en las carreteras entre Manila y Quezón, cuando un miembro masculino de la banda vacilaba, bien Luz o bien Felisa ocupaban su lugar y se encargaban de la víctima recalcitrante con brutal decisión. Sin embargo, al ser detenidas y confundidas con irrefutables pruebas, las dos comenzaron a llorar como criaturas. Con lágrimas en los ojos, Luz García contó la serie de circunstancias que

la llevaron al bandillaje. Por su parte, Felisa Lansang, alta, chacha de ojos negros y largos cabellos, explicó sollozando cómo la infidelidad de su marido, la dejó sola con un niño, la lanzó al camino del gangsterismo, no pudiendo encontrar trabajo tras el nacimiento de su hijo, se dedicó a emplear medios delictivos para ganar su vida. Pero no creía que fuese la más famosa mujer bandido que se haya dado nunca. Pero la historia terminó con todas: un confidente de la banda se hizo detener, y tras un interrogatorio confesó plenamente.

CHOQUES ENTRE LA POLICIA Y LOS EVADIDOS DE LA PRISION BRASILEÑA DE ANCHIETA

SAO PAULO, 23.—La Policía del Estado de Rio de Janeiro y la Federal han pedido refuerzos para acabar con los 96 huídos

de la prisión de la isla de Anchieta, que—de un total de 100—están todavía en la densa selva arbolada y montañosa costera próxima a la isla, armados con pistolas, así como bombas de mano, cogidos en el arsenal de la isla. La partida aterrorizó a algunos presos han sido muertos en los combates librados con la fuerza pública; otros se rindieron, extenuados por el hambre y la ola de frío que se ha levantado en el Brasil meridional; otros se ahogaron al intentar de salvar a nado la mala y media de distancia entre Anchieta y la tierra firme, y bastantes, al parecer, fueron arrojados al agua, infestada de tiburones por sus compañeros, que temían hundirse los sobrecargados botes. En fin, se sabe ahora que en Anchieta quedaron cada vez más presos asesinados por los amotinados por no querer sumarse a éstos. Parece que 60 presos se unieron a los guardias y funcionarios civiles del presidio —21 en total, de los que han muerto 16—para luchar contra los sublevados; y que gracias a su actuación se han salvado todos los niños y mujeres de la isla, así como el jefe de la prisión. (Efe.)

¿ZAPATOS SOBRE LA MESA?
—MALA EDUCACION
MAS, AHI ESTAN Y NO ME PESA
PORQUE LOS LIMPIO con

REPARADOR

BLANCO DRAGON

3 VENTAJAS

- MAYOR BLANCURA
- CUBRE MEJOR LA PIEL
- IGUALA PERFECTAMENTE

PRODUCTOS DRAGON.-Calle Delicias, 42.-Tel. 274277.-Madrid