

### DEBILES CHUBASCOS

Nubosidad con ligeros chubascos en Galicia, cordillera Cantábrica y Pirineos Navarros.

TIEMPO PROBABLE: Continuarán produciéndose débiles chubascos en las cordilleras Cantábrica y Pirineos.

TEMPERATURA: Máxima, de 38 grados, en Murcia, y mínima, de ocho, en Cuenca. EN MADRID: 14 grados, a las siete, y 24,8, a las trece.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.974.—70 céntimos

Madrid, viernes 13 de junio de 1952

## CATORCE ESCAPARATES DE LA SEPTIMA AVENIDA

## Y 3 SALONES DEL WALDORF ASTORIA

## ESTAN ABARROTADOS DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

### Cuando comerciantes y banqueros norteamericanos nos quieren tanto soplan buenos vientos para España

NUEVA YORK, 13. (De nuestra corresponsal María Victoria Amesté.)—El señor Sokol extendió los brazos como queriendo abarcar todas las mercancías desparramadas en tres grandes habitaciones del Waldorf Astoria:

—Aquí tienen ustedes tres mil artículos en total, nada menos que ciento cincuenta mil dólares. Ya lo ven ustedes, así soy yo, y todo... todo por amor a su bello país...

—¡Qué maravilla!—exclamé.— Los tres mil artículos del señor Sokol son muñecas, joyeros, bolsos, juegos de té de china, bicicletas, adornos de mesa, lámparas y hasta pastillas de jabón de La Toja, que están siendo presentadas en una Exposición de productos españoles en el mismo hotel Waldorf Astoria. Los ciento cincuenta mil dólares son los que el señor Sokol ha empleado en comprar mercancías españolas con la sana intención de exponerlas y venderlas luego en los Estados Unidos y Canadá.

—Todo por amor al arte—explicó el señor Sokol, que es uno de esos expresivos y pintorescos comerciantes americanos—, todo por amor al arte y por amor a España. "Yes, sir"... Todavía no sé si me arruinaré en esta operación o sacaré un buen producto. Pero mi intención—dijiste usted así, por favor—es levantar muy alto el pabellón de España...

Su altruismo resultaba casi conmovedor.

—Gracias, señor Sokol—dije a la vez que sacaba un pañuelo para secarme el sudor de la frente—; yo espero que ese altruismo sea compensado con muchos dólares... Como aquí no se conocen apenas los productos españoles...

—Lógicamente tienen que tener un éxito colosal—explicó el locuaz comerciante—; mire usted, por ejemplo, esta taza— cogió una, entre varias alineadas en un estante—; ve usted... oro... oro auténtico. Esto no se hace aquí en los Estados Unidos.

La taza era gallega, es decir, es gallego su fabricante, el señor Alvarez, de Vigo. Según me dijo mister Sokol, ha comprado en la Casa Alvarez por valor de un cuarto de millón de pesetas.

Mister Sokol ha traído también jabón de La Toja. Sacó unas pastillas de muestra de un cajón y las depositó en mi bolsillo.

—Tome usted, tome usted—extremó su amabilidad hasta llenar mi bolso con pastillas de café con leche, que me fui tragando una detrás de otra, a la voz que pensaba: "Cuánto más ricos son los dulces españoles que los americanos." "Voy a poner los bombones en una bandeja—explicó el comerciante—y así todo el mundo que entre en la Exposición podrá servirse."

—No hay muñecas como las españolas—decía Mr. Sokol.

Yo miraba las bicicletas y no podía desviar la vista de ellas. Pensaba: "Qué cosas más extrañas estamos viendo: España exporta patatas a los Estados Unidos; un comerciante americano va a España y compra bicicletas..."

Aunque el calor excesivo me pone de un humor de perros, el tema de las bicicletas me hizo

sentirme alegre como unas Pascuas. Y luego aquellas formidables pastillas de chocolate, y el señor Alvarez y su fábrica, y los manteles lagarteranos, y las muñecas, y los objetos de artesanía, y los cristales de Mallorca, y los cueros repujados, y todo lo demás que el locuaz señor Sokol mostraba con tanto interés...

—¿Qué cosas tan bonitas se están haciendo ahora en España. —Yo me volví con entusiasmo: —¿Verdad que sí?

La exposición del señor Sokol era la segunda que de productos españoles yo admiraba en el día. La primera son catorce escaparates patrocinados por el Banco Colonial.

El Banco Colonial tiene sus oficinas en uno de los edificios del Rockefeller Center y sus catorce escaparates dan a la Séptima Avenida.

Por poco nos achicharramos recorriendo uno tras otro para admirar marcos y espartitas de Eibar y castañuelas, y unas muñecas vestidas de gitana que, en mi modesta opinión, eran una pequeña monstruosidad. Con todo, el efecto era muy bueno, y vi que, a pesar del calor, mucha gente se paraba a mirarlo.

Luego, los amables banqueros del Colonial nos ofrecieron un cóctel, y en el cóctel, un simpático señor de bigotes retorcidos y un tanto dalmatiano, cuya jerarquía oficial en el Banco no pude entender, me explicó con qué amor había organizado el Colonial tan agradable exposición y cuánto querían a empresas españolas con las cuales establecían relaciones comerciales.

Cuando comerciantes y banqueros nos quieren tanto, soplan buenos vientos sobre la Península!

## LA PRIMERA VERBENA MADRILEÑA



El casticismo madrileño se ha adscrito a un santo lusitano para señalar varias cosas simultáneamente: la devoción al launaturgo de Padua, la primera verbena que Dios envía y el logro y justificado deseo de las muchachas de encontrar un novio. De esta suerte, el 13 de junio constituye la fecha más memorable de los años íntimos del madrileñismo; probablemente, después de San Isidro, es la festividad más sonada de las que Madrid celebra; y aún diríamos que le aventaja por ser más nuestra, mientras la conmemoración del servidor de los Vargas se reserva preferentemente para los forasteros. San Antonio se festeja primordialmente para nosotros, con devoción no incompatible con los ritmos de chotis y las ruedas de tejerinos frente a los caballos del novio. A primera hora bajan las muchachas a la ermita de San Antonio para pedirle un novio; y aunque el Santo portugués fue de los más notables por su ascético rigor y su inclinación a la penitencia, no debemos olvidar que su corazón se reblandece frente a la súplica de tantas muchachas bonitas como allí se congregan para que el mundo no se acabe y la Vicaría tenga mucho trabajo. Es ese Madrid bonachón y asanetado el que corre hacia San Antonio y se viste circunstancialmente según la moda de los abuelos—ellas, de pañolito de crepón; ellos, de gorra y pantalón abollado—para vivir por unas horas el pasado con esperanzas de futuro. Regocijémonos en un momento en que casi todo el mundo está a punto de llorar. Pese a todas las contrariedades, todavía queda un rincón del planeta—Madrid—donde las gentes elaboran proyectos y piensan en un mañana rodeado de las risas de los niños. Si, jovencitas madrileñas que esta mañana descendisteis hasta la ermita del Santo con el copioso stock de ilusiones en vuestras carrocerías aerodinámicas; habrá novio y habrá venturas sin cuento, sólo porque vosotras lo queréis y porque esto basta para que el Santo os ayude...

## NUEVOS EMBAJADORES SOVIETICOS EN CHINA Y WASHINGTON

ZARUBIN SUSTITUYE A PANYUSKIN

LONDRES, 13.—Radio Moscú anunció anoche el nombramiento de Alexander Panyuskin, hasta hace poco embajador soviético en los Estados Unidos, como embajador en la China comunista. También anunció que en Washington le sucederá el ex embajador ruso en Gran Bretaña, Georgi Zarubin. (Efe.)

### LAS COSAS CLARAS

## EL MONOPOLIO

UNA realidad bastante antigua se ha puesto ahora en moda. Es como esas cosas cuyo sino es reaparecer. Que se van y que vuelven. Se trata del monopolio. Es una de esas palabras de certísima construcción y de peccadorísimo sentido. El monopolio no necesita estaciones adecuadas, como las golondrinas; o tierras determinadas, como las plantas. Crece y vive en todo tiempo y en cualquier parte. En los malos tiempos se hace cargo de la escasez—mediante la ocultación—, anarquizando el reparto. Viste a un santo con túnica, y a otro le deja en cueros. Proporciona a algunos comida a dos carrillos, y a otros les deja ese pasmo en la cara del que se queda con dos cuartas de narices. En los buenos tiempos se hace cargo de la abundancia—me d i ante el acaparamien-

to—, con el fin de sostener esa anarquía social de los precios altos para el logro de unos beneficios rápidos y molliares. La escasez aconseja al Estado una intervención. Es la única manera de poner orden en el disfrute de las pocas cosas que haya, porque, aunque nos pese, y después de veinte siglos de civilización cristiana—que es la mejor civilización que conocemos—, no andamos con dengues y cortesías en estas ocasiones. El monopolio, entonces, que lucha a brazo partido con la Fiscalía de Tasas y le perturba ya la propia corrupción pública que ha creado, pide angustiosamente libertad, libertad, libertad. Se encarga de poner verdes a los funcionarios sobre los que intentó todas las figuras de corrupción conocidas, y asegura que el libre juego de la oferta y de la demanda creará la abundancia y, naturalmente, bajarán los precios. ¡Ah viejas conocidas Oferta y Demanda! ¡Cómo enseñáis el plumero! ¡Pervertidas, y haciendo no os ingenuas cucamonas de doncellas! El Libre cambio, vuestro respetable progenitor (porque fué respetable en su tiempo), está haciendo malvas hace mucho tiempo, como mi abuelo. La intervención, un día se va, porque es una situación temporal, y entonces aparece "la libertad en la circulación y en el comercio". Entonces, el monopolio puede intentar convertirse en interventor; pero con una intervención temible: la de su provecho. El objetivo sería lanzar al mercado lo que quiere, en el momento en que le conviene y al precio, claro es, que le dé la gana. El palme de narices del pobre pueblo, que había estado coreando la petición de libertad, sería inmenso. Así las cosas de duras no se han puesto en España durante este último año con sig-

blón se han intentado pinitos monopolísticos en los mismos Sindicatos (aunque en menor proporción), que es uno de los huesos que habrá de roer el Delegado Nacional, Solís Ruiz, que es, también por fortuna, un buen antimonopolista, y, lo que es más consolador: decidido a roer aquel hueso. Como se ve, el monopolio es un poco como el paraguas: sale con la lluvia, sale con el sol; es para viejos, para niños, para damitas, para abrecuchos, para Reinas (el paraguas que lucía el otro día la Reina Isabel II de Inglaterra en unos Jardines de Chelsea era fenomenal). Está en los momentos de arrear estopa (paraguas) y figura en los complementos de "toilette". En lo que estamos todos de acuerdo es en que es un estorbo. (Una aclaración en favor del paraguas: el monopolio está, vive; pero no sirve para nada.)

Emilio ROMERO

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## VENENOS Y ENVENENADORES CELEBRES

### El opio, el albayalde, el litargirio y el toxicum son citados en un poema del año 133 antes de Jesucristo ENRIQUE IV DE CASTILLA, VICTIMA DEL ARSENICO

#### EL VENENO, ARMA POLITICA

Los hombres ambiciosos, en su afán de poder muchas veces, no reparan en los medios con tal de conseguir sus fines. Maquiavelo enseña a los príncipes el modo de gobernar a los pueblos y vencer a sus enemigos con procedimientos sinuosos y amables. Cuando la lisonja, el soborno y la diplomacia no surten el apetecido efecto, está, como último recurso, el veneno. Maquiavelo insinúa su empleo, pero no enseña el modo de servirle de él, porque estos conocimientos los considera harto vulgares en una época como la suya, en la que envenenadoras como Toffana, Scala y Lucrecia Borgia se hacían famosas matando a centenares de hombres. Fueron otros hombres, muy anteriores a Maquiavelo, los que enseñaron a los poderosos el modo de emplear las ponzoñas y los tóxicos en el gobierno de sus pueblos y en la lucha con otros príncipes.

#### UN POEMA SOBRE VENENOS

La centuria que precediera al advenimiento del cristianismo fué un período oscuro y turbulento, en el que, periclitada la hegemonía helénica y deshecho el imperio de Alejandro, el mundo se preparaba para un orden nuevo que habrían de imponer las legiones romanas. En aquellos años de transición, la inquietud, la perfidia y el desorden prevalecían en el orbe antiguo, y los entonces monarcas y poderosos de la tierra, sintiéndose acorralados por un destino fatal, se afanaban persiguiendo una maravillosa sustancia con la que pudieran eliminar silenciosamente a todos sus enemigos o suicidarse ellos mismos en el caso más desesperado. La panacea de los emperadores, el opio, por esa su sublime y doble virtud de aliviar el dolor y de matar sin sufrimiento, era el infalible y único remedio indicado para luchar favorablemente contra tan trágica adversidad. Pero, ¿qué monarcas poseían semejantes conocimientos botánicos y farmacológicos? Que se sepa hoy día, sólo dos: Atalo III y Mitridates VI, a los que los médicos Cratenas y Nicandro de Colofón habían revelado el secreto de Asclepiades.

Así, pues, estos dos poemas (Theriac y Alexipharmaca) presentan a Nicandro de Colofón como un consumado perito en toxicología, a cuyos conocimientos indudablemente inclinaría a su regio cliente Atalo III, último rey de Pérgamo (138-133 antes de Cristo), que dejara heredero de su patria al pueblo romano, para lo cual hubo previamente de envenenar a muchos patriotas de su reino. La historia recuerda de este monarca su extrema afición por el cultivo de las plantas venenosas y medicinales.

#### INMUNIZADO CONTRA TODA CLASE DE VENENOS

Pero si Atalo III se hace famoso por criar en sus jardines la adormidera, el beleño, el acónito, la cicuta y el heléboro, e inventar un emplastro de albayalde y otro bueno para curar la ictericia y un colirio, Mitridates VI se hará célebre con su "mitridatización".

El médico Cratenas (124-64 antes de Cristo) es quien se encarga de informar en materia médica a Mitridates VI, Eupator, Rey del Ponto y de Patria.

Hay que reconocer que Mitridates (132-63 antes de Cristo) fué un genio o, cuando menos, un hombre interesantísimo de mente inquieta e ideas audaces, al que en la política no le ayudaban su pueblo ni sus lugartenientes ni el momento histórico. Más positivas victorias obtuvo en el campo científico, en el que debe ser considerado el precursor de los modernos métodos de investigación experimental. Fué un príncipe oriental helenizado, acérrimo enemigo de Roma, contra la que sublevó a los griegos, llevando la guerra hasta las alti-

plancies de Armenia. Pero murió víctima de la traición de su hijo Farnaces, cuando había concebido el fantástico plan de un ataque a Italia al mando de los bárbaros septentrionales con los que avanzaría sobre Roma desde los Alpes y que, de haberse realizado, la faz del mundo sería muy distinta.

La vida entera de este rey es una larga serie de intrigas, asesinatos y venganzas. Descendiente de Darío y emparentado con los Alexandridas y Seleucidas, subió al trono a la edad de once años, al asesinato de su padre. Amante fervoroso de las mujeres, de la música, de la filosofía de los poetas y de las bellas artes, todo lo sacrificó a sus ambiciones políticas, que fueron grandiosas y terribles. Sus tutores y su madre atentaron contra su vida y murieron. También fueron inmolados su hermano, sus hermanas (que eran, además, sus esposas), tres de sus hijos y tres de sus hijas. Un día mandó asesinar a todo un harén, para que el enemigo no hiciese de él un trofeo de victoria, y su concubina predilecta sólo pudo obtener de su clemencia, como supremo favor, el privilegio de elegir su suplicio. ¿Fue Mitridates un monstruo sanguinario y feroz? No. Sencillamente fué un hombre de su tiempo, consciente del destino inexorable y adverso que le deparaba el hado, que no se entregó inermemente a su suerte, sino que se rebeló con todos sus medios e inteligencia contra ella. Desde la cuna empezaron a amenazarle el puñal y el veneno y vióse obligado a emplear a su vez otros puñales y otros venenos para no sucumbir. Y de aquí surgió la roja estela de sus matanzas y la fantástica leyenda de sus experimentos con sustancias venenosas y su famosísima mitridatización.

En el año 80 antes de Cristo inició sus experimentos con los venenos que conocía de los tres reinos, probando sus efectos sobre criminales y esclavos. Sobre estos experimentos se ha escrito y hablado mucho. Hussman los describió en su poema "A Shropshire Lad". El mismo Mitridates anunció haber descubierto "un antídoto para todas las ponzoñas de reptiles, así como para todas las sustancias venenosas" (Guthrie). A este producto, que era un electuario, se le llamó en un principio "Mithridaticum", y luego, dos siglos después, "Theriac". Daniel dice que la triaca era de distinta composición del preparado de Mitridates, aunque ambos preparados se confundían con frecuencia. No creemos que tal afirmación sea cierta, si bien esto es lo de menos. Lo importante aquí es saber que en la composición del Mithridaticum entraban originariamente cincuenta y cuatro sustancias, que con el tiempo llegaron a pasar de noventa. A nosotros nos interesa el electuario, por esas sus virtudes de contraveneno que durante tantos siglos se le atribuyó.

En definitiva, lo que concretamente y en beneficio de la ciencia hizo Mitridates VI, rey del Ponto y de Patria, y enemigo de Roma, fué descubrir que el hombre podría inmunizarse contra ciertos venenos, aumentando gradualmente la dosis. El mismo llegó a inmunizarse, y cuando, derrotado por Pompeyo, quiso morir por medio de un veneno, vió aterrado que ninguno le hacía efecto, por lo que, al fin, hubo de pedir a un esclavo suyo, que le seguía fiel, que lo matase con un puñal. Pompeyo llevó triunfalmente a Roma la fórmula de tan estupendo antídoto, y los emperadores romanos lo hicieron suyo.

#### LOS CESARES ENVENENADORES

En época de los Césares era el veneno de uso común, tan común, que era costumbre en las casas de los hombres que tenían algo que temer que no se sirviese ningún alimento sin que un esclavo lo probara antes. Esta costumbre la cumplían los emperadores; pero cuando querían deshacerse de alguien buscaban el modo de burlarla, dando las comidas muy calientes, por lo que se quemaba la boca el esclavo, y para que no se quemara el invitado la mezclaban con agua. En esta agua era donde iba el veneno. Valiéndose de esta astucia, Nerón envenenó a Británico con un tósigo (posiblemente el ácido cianhídrico) que le facilitó la envenenadora Locusta tras de ensayarla en una cabra y en un cerdo.

Tiberio mandó envenenar a Germánico, y Livilla envenenó a su esposo, Druso II, con la ayuda del médico Euflemo y del esclavo Ligdo. En Roma abundaban las envenenadoras de oficio. Locusta sólo es un ejemplo. También están Cornelia y Serpia y otras 170 mujeres discípulas y cómplices de las primeras, a todas las que la justicia romana obligó a tomarse sus borbajas, por lo que murieron.

Otros príncipes, célebres por sus envenenamientos, fueron el Malo, rey de Navarra, que en 1384 envió al menestral Wondretton a la Corte del rey de Francia, Carlos VI, con la misión de envenenar al rey, al duque de Valois, a su hermano y a los duques de Berry, de Borgoña y de Borbón, sus tíos.

Según don Pedro Mata, en Francia, la odiosa Catalina de Médicis, por medio de un agente, Renato el Florentino, se deshacía de las personas que la mo-

lestaban envenenándolas. Una de sus víctimas fué Juana de Navarra, envenenada por medio de unos guantes. El mismo Carlos IX murió hojeando un libro de caza, cuyas páginas estaban empapadas de un líquido venenoso preparado para asesinar al rey de Navarra; líquido que se fué inoculando en los labios y la lengua a medida que para hojear mejor el libro se aplicaba el dedo a la boca.

#### ENRIQUE IV DE CASTILLA MURIO VICTIMA DEL ARSENICO

Don Gregorio Marañón, en su "Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo", se pregunta sobre la causa de la muerte del hermano de Isabel la Católica: ¿Fue nefritis? ¿Sería cardíaco? ¿Cáncer? Líneas más abajo se responde a sí mismo, escribiendo: "Mas es lo cierto que mucho mejor que a cualquiera de ellos se acoplan los trastornos descritos a los de un envenenamiento; tal vez el arsénico, el más usado por entonces." Y más adelante añade: "Encaja tan bien esta sintomatología (la de la causa de su muerte) en la sospecha del envenenamiento, y moralmente nos queda la casi certidumbre de que ésta fué la causa del término de su infeliz vida y reinado."

Por último, sólo quiero hacer mención de los Borgia como célebres envenenadores del Renacimiento, a los que recientemente el profesor Piga trató de reivindicar, y del escandaloso asesinato de Rasputín por el príncipe Yusopoff en la noche del 16 de diciembre de 1916. Sobre este hecho el asesino escribió una versión, en la que se justificaba. Por considerarlo muy conocido, no insistimos sobre él.

Tristán YUSTE



## LOS VIERNES DE PIRULO

### Donativos para los niños de las cuevas de "Cerca de la ciudad"

1. Varios: De A. S. D. A., 5 pesetas; de la niña María Irene Díaz, 5; una niña muy guapa, 5; de los niños María Teresa y María Rosa del Pino, 10; I. y F., 10; Manolillo Varela, 5; Manuel Pérez, 5; Encarnita Rastrillo, 5.
2. Se hizo entrega de un gramo de estreptomina a la niña María Victoria Canosa (calle de Vizeano, número 32, Tetuán).
3. Se socorrió con urgencia—y con 25 pesetas—a doña Francisca Vidal. Tiene tres hijos y el marido tuberculoso, que solicita vanamente una plaza en un sanatorio (calle de Goiri, número 9, Cuatro Caminos).
4. Hicó entrega de otro gramo de estreptomina a la niña Catalina Fernández (cueva de la Elipa).
5. Socorri con 25 pesetas a una pobre tuberculosa, doña Paula Pérez (Arroyo Abroñigal, número 41).
6. Recibi 50 pesetas de "una devota de la Virgen del Pilar" para doña Francisca Vidal, que vive en Goiri, 9, Cuatro Caminos.
7. Doña Carmen Castañeda me entregó 30 pesetas.
8. Recibi de doña Hortensia Marés 100 pesetas para las comidas infantiles, que estubo presenciando. Ha prometido 500 pesetas para el día de la Virgen del Carmen, fiesta onomástica de su hija.
9. Tuve que socorrer, por su gran necesidad, con 25 pesetas a don P. B. B., inválido (Sáinz de Baranda, 10).
10. Dos novios—J. L.—me entregaron 300 pesetas.
11. "Un matrimonio feliz" me trajo 75 pesetas. Habían encontrado 25, y como tenían el propósito de dar 50, añadieron el hallazgo.
12. De la pastelería La Perla
13. Y de la granja Becos, la leche para la bebida de los niños.
14. Llevaron al niño Panchito a ver las comidas y me entregó 25 pesetas.
15. Tercera semana de los tres Nietos, 25 pesetas.
16. La distinguida dama argentina que la semana última donó 500 pesetas ha traído pasteles y pastas.
17. Recibi 25 pesetas de uno del Real Madrid.
18. El niño Pitin entrega 30 pesetas.
19. De doña Asunción B. A. recibí una cuna, que entregamos a una pobre familia de las cuevas.
20. Donativos varios: Señorita María Herrero, 5 pesetas; una voluntad, 5; un extranjero que asistió a la comida, 10; Vicente de la Cruz, 5; un señor con gafas, 5; Bernardo Bernabé, medicinas; por giro postal de don R. Zenobio, 10; de cuatro hermanos, 6 barras de pan; de la señora A. L. de B., otras 6 barras; un estudiante, 10 pesetas; dos niñas, 6; Carmen Abella, 1; Marl Carmen Fernández, 5.
21. Abonadas 114 pesetas en la tienda de Ibiza, 44, para la compra de zapatillas.
22. Vengan los donativos... y pan... y postre para las comidas: Bar Chicolo, Bar Flor, La Manchega, Ibiza, 46. Personalmente, puesto de caramelos del Refiro. De provincias, a mi nombre, Menéndez y Pelayo, 7. Recados, al teléfono 266428.

## CAJA POSTAL DE AHORROS

(CON LA GARANTIA DEL ESTADO)

OFICINA CENTRAL: Paseo de Recoletos, 9

HORARIO: DE 9 A 13 Y DE 16 A 17  
DOMINGOS Y FESTIVOS: DE 10 A 13

#### CLASES DE CARTILLAS

Ordinarias, 2 por 100 anual.—Comerciales, 2 por 100.—De nacidos, 2 por 100.—Condicionadas a seis meses, 2 1/2 por 100.—Condicionadas a un año, 3 por 100.—Infantiles, 3 por 100.  
De ahorro para el hogar, 3 por 100.

#### OPERACIONES

Imposiciones, reintegros a la vista, reintegros parciales, reintegros totales, compra y venta de fondos públicos, custodia de valores, cobro de cupones. Créditos con garantía de valores

Con una cartilla de la Caja Postal de Ahorros puede operar indistintamente en cualquier oficina de Correos

## MI DIARIO

#### SABADO

"La Corona de espinas" se titula un artículo publicado en la revista "Polémica" y que es un gran elogio de esta obra.

#### DOMINGO

Espectáculo inolvidable el de las comidas. Tuvieron gran éxito los pasteles. Pocos niños los habían probado. Sólo los habían visto en los escaparates. No dejé de acudir los lectores el domingo a la calle Sáinz de Baranda, 57. Y traigan golosinas los que puedan.

#### LUNES

El pobre Carmona recibió tarde la estreptomina y ha abandonado este mundo. En recompensa llevaron a su viuda a Yeseñas.

#### MARTES

Me anima mucho la solidaridad de los buenos corazones. Es preciso que no se interrumpen las comidas infantiles.

#### MIERCOLES

Ha resuelto el señor ministro de la Gobernación muchos casos dignos de interés y merecen

plácemes. Quisiera también enviármelos pronto al doctor Pancha.

#### JUEVES

Hay niños que se asustaron al encontrar un pastel relleno de crema. A ver, que cundan los "sustos" el domingo.

#### VIERNES

Mañana comparezco en Justicia como testigo de descargo de un infeliz atropellado por un coche en la calle de Narváez. ¿Por qué han de tener siempre la culpa los peatones?

#### Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudado en esta semana	727
Sobranje de la anterior	1.144
<b>Total</b>	<b>1.871</b>
Gastos generales	589
<b>En caja</b>	<b>1.282</b>

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## RECUERDOS DE EL SINDICALISMO FRANCES, LA CORONACION EN LA ENCRUCIJADA "MADE IN JAPAN"

### Una competencia comercial que indigna a los ingleses GANA TERRENO EL AISLACIONISMO

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

OR fin ha sido fijada oficialmente la fecha de la coronación en el día 2 de junio del año próximo. Aun cuando estaba sujeta a confirmación, ya se sabía desde hacia algún tiempo.

Algunos periódicos combatieron este día, alegando que Londres, probablemente, estaría congestionado de gente de todo el mundo por causa del Derby, y, por tanto, el resultado sería antorpecerío todo juntando dos fechas tan importantes, y perder dinero uniendo en una sola lo que, de otra forma, podían ser dos ocasiones de atracción turística.

Sin embargo, ya no hay revocación posible, y la cosa tampoco tiene mucha importancia.

A propósito de la coronación ocurren, sin embargo, cosas graciosas. Por ejemplo, tan pronto como se comenzó a hablar de que la cosa ocurriría el 2 de junio, varios industriales japoneses se dedicaron a fabricar recuerdos de la coronación, que luego introducirían en Inglaterra más o menos fraudulentamente y venderían, haciendo la competencia a la industria nacional inglesa en cosa tan inglesa como lo son los recuerdos y objetos conmemorativos de la coronación de una Reina británica; pero los japoneses no son gente a quienes detengan consideraciones tan nimias.

Cuando se supo aquí, la Prensa levantó una ola de indignación, y convengamos que la cosa no es para menos. Al tiempo que esto ocurría, los industriales británicos no podían comenzar la fabricación de los verdaderos recuerdos, porque la Reina aun no había aprobado el modelo oficial.

Una de las más sanas fuentes de ingresos de la coronación serán los "bocks" de cerveza conmemorativos, y las tazas y vasos con la efigie de la Reina, que, probablemente, se venderán por millones.

Ultimamente se descubrió que el Consejo municipal de cierta población provinciana había boicoteado el nombramiento de un cántico para el Comité encargado de los festejos de la coronación. La cosa es muy divertida, sobre todo si consideramos que la "autoridad máxima en la ceremonia será el duque de Norfolk, conde mariscal de la corte y cabeza de la nobleza católica británica.

#### TOVARISH ZARUBIN NO SE QUEDA EN MOSCÚ

HACE varias crónicas mencionó la decisión de Moscú de retirar a Zarubin, embajador soviético cerca de Su Majestad; Zarubin, según la gente enterada, iba a Moscú, probablemente, a dirigir, junto con el ex embajador soviético en Washington, la política del Kremlin hacia las Naciones Unidas. Pues la cosa no resultó así, sino que Zarubin se va de Londres para ir a Washington, y el que se queda en Moscú es el ex embajador ruso en Washington.

#### SUBEN LAS SALCHICHAS

UNA de las varias cosas que van a subir de precio a partir del día 15 de junio son las salchichas. Esta subida a mi me hace la pascua, porque las salchichas son la cosa más nutritiva y, al tiempo, la más barata que ofrecían los mercados ingleses. Entre el día 20 de todos los meses y el 5 o el 6 de todos los siguientes (que es el intervalo impecable por que paso con irritante regularidad), yo, hasta ahora, solía vivir de salchichas a la parrilla, y la cosa me salía por dos chelines diarios, cifra módica, de la que nadie, por muy animal que sea, carece en Inglaterra, sobre todo teniendo tantos amigos como tengo yo. Ahora, sin embargo, con la libra de salchichas, subiendo casi en un cuarto de su actual precio, la cosa se me complica. En vez de salchichas a la parrilla tendré que buscar alguna otra cosa.

#### SYGMAN REE SE DESPACHA A SU GUSTO

LECA a Inglaterra la noticia de que Sygman Ree, el Presidente surcoreano, acaba de po-



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

ner en la cárcel a 15 miembros del Parlamento, acusados "de preparar un complot comunista", contra los deseos expresos de Truman y sin hacer caso de la protesta de Trygve-Lie. Y parece también que el buen Presidente se ha despachado a su gusto con mister Adam, representante de Inglaterra en esas latitudes, diciéndole todo lo que piensa sobre la Gran Bretaña.

Parece ser que Sygman Ree está dispuesto a ganar las elecciones, y para ello no hay nada como matar en la cárcel a los líderes de la oposición. Los ingleses se indignan en nombre de la democracia, y dicen que no hay derecho. Pero, como siempre, se indignan antes de tiempo. Yo, en su lugar, esperaría a ver lo que dice lord Alexander, que ha ido allí a investigar la cosa sobre el terreno. También pensaría si es conveniente celebrar elecciones en tiempo de guerra, y de guerra como la de Corea, y si no está justificado Sygman Ree a pensar que cuando su país se juega nada menos que el pellejo, el mejor sitio para los líderes de la oposición es la cárcel.

También dejaría de pensar que la democracia es la panacea universal y me convencería de que no ser demócrata es, en todo caso, un crimen contra la democracia, pero nada más. Hay países que, por raro fenómeno, no quieren democracia, y otros que, por fenómeno no menos raro, si la quieren. A ver si Corea es de los primeros.

También hay una cuestión importante: los americanos (léase "las Naciones Unidas"), si se quiere llamar al vino pan y al pan vino) rompieron la tregua so pretexto de que muchos prisioneros "cuidadosamente interrogados", se negaban a volver a China. Inglaterra, en un arranque sentimental, apoyó la cosa contra la Convención de Ginebra, que expresamente legisla "a devolución de los prisioneros al cesar las hostilidades". Y ahora los sucesos del campo de prisioneros de Koje demuestra que los prisioneros "no habían sido cuidadosamente interrogados ni mucho menos".

Inglaterra queda, pues, en una posición embarazosa. "¿Les estamos haciendo el juego a los americanos o estamos defendiendo la causa de la civilización occidental?" La idea de lord Alexander aclarará en parte la cuestión, y a fin de cuentas, todo tomará un nuevo rumbo en cuanto se sepa quién es el nuevo Presidente.

Entretanto, el aislacionismo británico va haciéndose más y más popular, y mucha gente es de la opinión de que lo que debiera hacer Inglaterra es volver a su Imperio y desentenderse de todo, "incluso en el caso de una guerra mundial".

Claro que, aun cuando la tal opinión se apoderase del 99 por 100 de los cerebros británicos, su realización no sería tan fácil y ello demostraría una vez más que la democracia, para serlo de veras, depende de factores económicos, geográficos, del momento histórico y de tantas, tantísimas cosas que mejor es no meneallo.

Nunca se pudo presentar mejor oportunidad para la independencia sindical La C. G. T. comunista, desobedecida en su acción política, mantiene su fuerza numérica E. O. (socialista) y C. F. T. C. (democrisiana) son los obstáculos para un sindicalismo libre



Leon Jouhaux, presidente de "Fuerza Obrera", fotografiado en su casa, con su esposa, el día en que se anunció que había sido elegido para Premio Nobel de la Paz 1951.

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Sindicalmente, la C. G. T. ha dado un mal paso comprometiéndose en la acción comunista. La clase obrera, en general, no la ha seguido, y lo que es más grave, el 80 por 100 de sus afiliados, tampoco. ¿Cuántos son? Es difícil saberlo. Según la F. O., que con Jouhaux se había separado de la central comunista, de los seis millones de afiliados —cotizantes— que contaba en 1947, sólo le queda un millón. Conviene echar cuentas. Si F. O. y la central democrisiana C. F. T. C. cada una pretende tener un millón de cotizantes, 750.000 el Sindicato de cuadros, 200.000 la Federación de Educación Nacional y 150.000 los independientes, resultaría que dos millones de obreros abandonaron los Sindicatos, cosa difícilmente creible. La C. G. T. comunista posee, indudablemente, la mitad de los efectivos de 1947, o sea, tres millones de cotizantes, y lo prueban constantemente las elecciones en los Comités de empresa. Lo hemos seguido, uno por uno, desde hace un año, y si, en efecto, se advierte una baja en los efectivos, no se nota un aumento apreciable en los de las centrales no comunistas. En todas partes—sin hablar de las minas, donde predominan con gran ventaja—la C. G. T. está en cabeza. En la última semana, en las fábricas Michelin, de Clermont Ferrand, continúa con mil votos menos que en 1948, eso si, en cabeza de las otras, siempre en el mismo orden, detrás de la C. G. T., los independientes; luego, F. O., y en mínima proporción, la C. F. T. C. Las cifras cantan.

Con uno o tres millones de afiliados, la C. G. T., por su fuerza demagógica, puede ufanarse, como hace Frachón en "L'Humanité" del sábado último, 7 de junio, de haber obtenido (bien es verdad que para aumento de la clase obrera) aumentos de salarios de un 38 por 100 de septiembre de 1950 a septiembre de 1951, y más del 26 por 100 en el resto del año. Por tanto, es muy posible que una proporción notable de los afiliados no sea comunista, y acaba de demostrarlo desoyendo las órdenes d carácter político de su central sindical.

Ante este hecho irremediable, se pensó desde el primer momento en precipitar el "eclatement", es decir, la dispersión de la C. G. T. La oportunidad era magnífica. Arrancar de la tutela moscovita a la gran masa de cegetistas no comunistas significaba un gran paso hacia esa estabilidad interior, sin la cual—según Walter Lippmann—la Unión Soviética no tiene necesidad de movilizar sus fuerzas militares, pues los partidos comunistas se bastarían en todos los países de Europa, ni tampoco fundar nuevas divisiones de tropas en el campo occidental, que más que contener al futuro invasor, solo sirven de escudo a los Gobiernos contra las tentativas interiores de subversión comunista.

Suponiendo que el total de comunistas activos dentro de la C. G. T. no pase de cien mil, zádóndese lrian los dos millones y pico sustraídos por su propia voluntad a un poder extranacional? He aquí el problema. La C. F. T. C. aún no ha opinado, pero si la F. O., quien, por boca de su secretario general, Bothereau, en una conferencia de Prensa, a la que nos convidó ayer, ha dicho que la unidad obrera en Francia es altamente deseable..., pero imposible. Cabe la unidad—añadió—con la Confederación de Cuadros, la fusión sería preferible, y es lo irrealizable, ya que, tanto la F. O. como la C. F. T. C., a toda costa quieren conservar su personalidad. Sin embargo, llama la F. O. a los desengañados de la C. G. T., les invita a engrosar sus filas, el Cartel de los Sindicatos libres de la metalurgia en la región de París, que incluye la F. O. au-

### CONTRA RIDGWAY EN ROMA Instrucciones a los "Guerrilleros de la paz"

LA POLICIA NO PERMITIRA MANIFESTACION ALGUNA ROMA, 13.—El partido comunista italiano ha dado instrucciones a los "Guerrilleros de la paz" para que dirijan las manifestaciones contra el general Ridgway cuando llegue a Roma el próximo lunes.

En una reunión celebrada ayer se decidió llevar a cabo una concentración de masas el domingo, en señal de protesta contra la llegada del comandante supremo aliado en Europa. Dicha concentración está prevista para las diez de la mañana, en la plaza de los Santos Apóstoles, a pesar de la prohibición por parte de la Policía, que ha hecho constar que no permitirá manifestación alguna contra el general norteamericano. La fuerza será utilizada si es preciso. (Efe.)



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

tonomos, independientes y cuadros autónomos; por su parte preconiza la unión en la base, dentro del ramo, lo que no representa nada, pues la idea, nacida en los talleres de Renault, fué espontánea, un acto de autodefensa contra el terror que querían imponer los comunistas.

El sindicalismo francés está en la encrucijada, y razón tiene Frachon en no inmutarse. A los obreros no les queda más que un camino de negación: la aoracia, si se sienten rebeldes contra los partidos. Lo que ha declarado Bothereau no puede ser más claro. Su central es una sucursal del partido socialista, donde ya no quedan obreros, y si se presta a una fusión—que el viejo Jouhaux, desde Ginebra, también ha rechazado—, es porque su existencia está ligada a un partido de funcionarios y de medio burgueses. En mejor postura está la C. F. T. C. para atraer a los descontentos, pero aunque disimule su carácter confesional, su suerte con Polmboof se vincula al estado mayor socializante del M. R. P. de los Teitgen y Menthon. Salir del partido comunista para ponerse a las órdenes de partidos, un día sí y otro no, gubernamentales, no sería de su agrado.

La subordinación sindical a un partido político, que, como los franceses, lo sacrifican todo a sus combinaciones electorales, a la caza de votos y de carte ras ministeriales, repugnaría tanto como la sumisión a la C. G. T. comunista, sin que el sentimiento patriótico, bastante apagado, les haga escoger el mal menor. Les convendría a los que, seguramente desean evadirse, un núcleo sindical libre, independiente, capaz de sólo interesarse por las cuestiones de orden profesional y ajeno a las vicisitudes de la política. Se ha agitado el fantasma de una gran central sindical libre, y de Bruselas, en sordina, se han oído los llamamientos de mister Brown, por cierto muy discretos y sin esperanza, porque en los titulados Sindicatos Libres, mangleados por los emisarios de Nueva York, figura, precisamente, la F. O. francesa, pero no la C. F. T. C., afiliada a la Confederación Internacional de Sindicatos Cristianos, razón por la cual no pudo ser admitida por el omnipotente Mr. Brown.

Bastantes obreros se afiliarán a sindicatos libres, entre ellos, uno considerado como "réprobo", porque en su seno hay elementos de los sindicatos corporativos de Pétain. La enemiga contra autónomos y libres es grande, y en vano de desgañita Jouhaux pidiendo la reconciliación, en el plan sindical, que en el plan político rechazó siempre. La división es enorme y, claro, lo mismo que las discrepancias angloamericanas, es aprovechada por la C. G. T. comunista.

Escribiendo estas líneas, nos llega el comunicado de la elección que hoy se ha celebrado en los talleres de las fábricas de Renault, teatro de la resistencia obrera a los actos comunistas, de delegados del Comité de empresa: la C. G. T. ha obtenido el 51 por 100; F. O., el 17, y la C. F. T. S., el 12. Los comunistas pierden sólo el 1 por 100, nada más, y eso en Renault. ¿A qué se debe? Frachon, considerando demasiado rígidas las órdenes de Moscú, de una acción exclusivamente política, da media vuelta y entabla "la batalla de los salarios", esto es, una inmediata reivindicación de reajuste de un 35 por 100. Las otras centrales, cuyos partidos han votado o tolerado la aprobación de una escala móvil de salarios, que el Gobierno puede inmovilizar en periodo de baja de precios, les es imposible asociarse a lo que nunca ningún trabajador desdefina. Era inoperante, lo ha visto el hábil estratega Frachon, mantener las masas en ebullición antigubernamental, y cambia de táctica, en vista del fracaso de la consigna traída por Bilioux y recomendada calorosamente por Jeanette Veermesch. Es sabido, el crédito de

que dispone Frachon en Moscú donde es reputado como el mejor estratega europeo en materia de masas populares, y se acepta el cambio de frente operado.

Con cierta tristeza, "Paris-Press" dice que la soñada gran central sindical libre... no es más que eso, un sueño. La influencia nefasta de los partidos cierra los caminos libres a la masa que quisiera romper las ataduras con Moscú. Los dos árbitros de la situación política—socialistas y M. R. P.—se aferran a la etiqueta obrerista en provecho particular, y así como han impedido reconciliación nacional, hacen imposible, negándose a una fusión, la anhelada reconciliación sindical... que sería también nacional.

### FIGURAS DE ACTUALIDAD JOSE FRANCES



Hoy celebra la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el segundo centenario de su fundación. El nombre del ilustre crítico y novelista don José Frances va siempre unido a esta institución, a la que, como secretario perpetuo ha dedicado todos sus devesos y todos sus afanes

### JUMILLANO



En cualquier orden de las actividades humanas, el parado es el germen de una calamidad. En la tauromáquia, el parado es el que más actúa ahora y el que obtiene más vitores populares y más pingües beneficios. Acaso también el que suscita más admiración de la masa, porque la Humanidad, cómoda por si abre la boca cuando se enfrenta con eso del máximo rendimiento económico con el mínimo esfuerzo, aunque este esfuerzo limite con el heroísmo. La bravura tiene sus incondicionales también entre la masa, que por algo es sustantivo femenino. Después de Pedrés, como "parado" excepcional ante los toros, llega Jumillano, que es asimismo hoy la figura de que se habla. Por eso viene a nuestro escaparate. Que sea para bien propio y de la fiesta nacional.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL CAUDILLO INAUGURA UNA FABRICA EN SAN CELONI

Fué inenarrable el entusiasmo de los pueblos del trayecto al paso de Su Excelencia

SAN CELONI, 13.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido este mediodía el acto de la bendición e inauguración oficial de la nueva fábrica de acetato de celulosa y de fibra textil que funcionaba en período de pruebas desde hace dos meses, y cuya producción es actualmente de unos 4.000 kilos diarios, habiéndose previsto para una próxima etapa que esta cifra se eleve a 6.000 kilos.

A las doce y veinticinco llegó el Jefe del Estado, acompañado de los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González, y de Industria, señor Planell; jefes de sus Casas Civil y Militar, marqués de Huéstor de Santillán y teniente general González Badía; segundo jefe de su Casa Civil, señor Fuentes; gobernador civil de la provincia de Barcelona, don Felipe Acedo, y ayudantes de Su Excelencia.

El paso del Generalísimo desde el Palacio de Pedralbes hasta San Celoni ha sido triunfal, habiéndole dispensado todas las poblaciones del trayecto un entusiástico recibimiento, especialmente las villas de Granollers, Llinás, Cardener y otras. El entusiasmo de los vecinos congregados a ambos lados de las calles por donde debía pasar el coche del Jefe del Estado fué inenarrable, haciendo patente al Caudillo de España su adhesión inquebrantable.

Todas las poblaciones del recorrido se hallaban engalanadas con banderas nacionales y colga-

duras, y se habían levantado a la entrada de las mismas artísticos arcos de triunfo dando la bienvenida al Caudillo.

A su llegada a San Celoni, el Jefe del Estado fué cumplimentado por el Consejo de Administración de la Empresa, que preside el embajador de España don Miguel Matéu. Se hallaban también presentes el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez; director general de Industria, señor García; delegado del departamento en Barcelona, señor De las Peñas; delegado del Gobierno en el Consorcio de la zona franca de Barcelona, don Luis de Gallsoga; general de la Guardia Civil señor Pastor, y otras personalidades.

El vecindario de San Celoni dispuso al Caudillo un gran recibimiento. Las casas de la villa se hallaban profusamente engalanadas con colgaduras y banderas de los colores nacionales, y las calles por donde debía hacer su entrada el Jefe del Estado en la población se hallaban abarrotadas de vecinos, que prorrumpieron en entusiásticos vivas a Franco y a España.

El Caudillo se dirigió inmediatamente a la fábrica de acetato de celulosa y fibra textil, que se halla situada en la barriada de la Batlloria. Allí, en presencia del Generalísimo, se procedió a la bendición de las instalaciones, ceremonia que efectuó el párroco de la localidad. Acto seguido, el Jefe del Estado, ministros y demás acompañantes giraron una

visita a las diversas dependencias de la fábrica, así como a las viviendas que para el personal de la misma se han construido a po-

ca distancia. Después de esta visita, el Caudillo se propone regresar inmediatamente a Barcelona. (Cifra.)

INTERCEPTADO EL PASO POR LA CARRETERA BERLIN-HELMSTEDT

Chuikof dice que son ilegales las patrullas norteamericanas y británicas

BERLIN, 13.—Las patrullas norteamericanas y británicas han visto esta mañana interceptado su paso, una vez más, por la carretera Berlin-Helmstedt.

El comandante soviético de Berlín, general Chuikof, en una respuesta a las protestas formuladas por las autoridades occidentales sobre la detención de patrullas, ha declarado que éstas son ilegales y que seguirán siendo interceptadas. (Efe.)

UNA BOMBA EN TUNEZ

ONCE PERSONAS HERIDAS

TUNEZ, 13.—Una bomba de mano arrojada por un desconocido en el suburbio tunecino de El Bardo, ha causado heri-

das a once personas. La bomba hizo explosión delante de un puesto callejero, ante el que había varias personas congregadas. (Efe.)

Extraordinario éxito de la Organización Sindical: el Segundo Congreso Internacional Citricola EN ESTA GRAN ASAMBLEA, CELEBRADA EN VALENCIA, se han tratado los más interesantes problemas que tienen planteados, en el orden agrícola, los países mediterráneos IMPORTANCIA DE LAS CONCLUSIONES APROBADAS

HAN pasado pocos días desde la terminación del II Congreso Internacional Citricola de los países mediterráneos en la ciudad de Valencia, que ha revestido extraordinaria importancia dada la calidad del temario, en el que se han abordado las cuestiones relativas al cultivo de las plantas citricolas, a la protección de las mismas, al comercio de los frutos citricos, a las industrias de derivados de estas frutas, a la economía citricola en general, estadísticas y legislación de los países productores, especialmente los mediterráneos, y la propaganda del consumo.

La participación de España en el I Congreso Citricola, celebrado en Reggio di Calabria, trajo como consecuencia de aquella actuación la convocatoria de la segunda reunión en nuestro país, que significa algo así como si España abriese al mundo las puertas de sus más valiosos jardines, cajados de naranjales y limoneros.

Constituyendo la industria naranjera una de las mayores riquezas de nuestra Patria, se hacía necesario abordar en este II Congreso una serie de problemas que requerían urgente solución, en los que se unificasen criterios dispares para llegar a unas conclusiones fijas que llevaran como consecuencia el conocimiento exterior de la auténtica verdad española, ideales de este Congreso, en el que se ha pretendido que nuestros agricultores de excelencias singularmente proclamadas y reconocidas en el extranjero, donde son afanosamente codiciados, sean conocidos de cerca por numerosos hombres de ciencia, técnicos e industriales relacionados con este aspecto de la agricultura, que, sin ocultar sus curiosidades, han llegado a nuestra Nación para participar en las tareas de este Congreso.

Y buena prueba de ello ha sido que, además de las representaciones de los países de Europa afectados, han asistido al mismo delegados de la Economía Citricola de Marruecos, Argelia, Túnez, Líbano, África del Sur e incluso de los Estados Unidos de Norteamérica.

CULTIVO Y PROTECCION DE LAS PLANTAS CITRICAS

No cabe la menor duda que donde se destaca con mayor elocuencia el volumen y trascendencia del II Congreso Internacional Citricola es en las conclusiones que, tras laboriosas sesiones, han

sido objeto de redacción definitiva.

Las diferentes condiciones de cultivo de los países mediterráneos han dado lugar a la conclusión única de la Sección primera: "Cultivo de las plantas citricolas", poniéndose de manifiesto la imposibilidad de redactar conclusiones de carácter general en los diferentes temas presentados a la consideración de la Sección primera. No obstante, estamos seguros puede y debe llegarse a conclusiones fijas mediante los trabajos coordinados de todas las estaciones experimentales de los países citricolas, que se pondrán de acuerdo con antelación para el estudio de los diversos temas, que servirán de base a las discusiones que se realicen en los próximos Congresos Citricolas.

En la Sección segunda: "Protección de las plantas citricolas", las conclusiones aprobadas han sido encaminadas a los siguientes puntos: Primero. Llamar la atención de la Organización Europea para la protección de las plantas, y proteger el cultivo contra la introducción de enemigos terribles conocidos en otros países citricolas, especialmente la "tristeza" y otros virus, tomándose por los países adheridos a su organización las medidas necesarias para evitar este peligro. Segundo. Establecer una íntima colaboración entre todos los centros de investigación y experimentación sobre fitopatología, llevando a cambio un intercambio de publicaciones y trabajos que se realicen a través del Comité Internacional de Relaciones. Tercero. Recomendar al próximo Congreso Citricola que se celebre temas de especial interés sobre enfermedades, estudio de las mismas, aplicación de nuevos insecticidas y nuevos métodos de lucha contra la mosca de las frutas.

NO SE AUTORIZARA LA EXPORTACION DE NINGUN AGRIJO QUE NO REUNA LA SUFICIENTE MADUREZ COMERCIAL

Conclusión importante ha sido la relativa al "Comercio de los agrijos", resumida en los siguientes acuerdos.

1.º La recolección deberá efectuarse en tiempo seco, cuando la fruta haya alcanzado su madurez comercial, debiendo estar provistos los obreros de guantes, alicates y sacos o capazos forrados en su interior.

2.º Las frutas se depositarán en cajas de madera, con harpillera, de una capacidad de 15 a 20 kilogramos neto, y el trans-

porte se verificará en vehículos de buena suspensión, llevando la fruta cubierta con toldos ligeros.

3.º No se autorizará la exportación de ningún agrijo que no reúna la suficiente madurez comercial, determinada por cada país productor, que dará cuenta del método empleado para fijarla. Sin embargo, el Congreso aconseja que el grado de acidez debe comprender 2,1 por 100 en relación de 1 a 6 de jugo y azúcar, y que la relación mínima de azúcar y acidez no sea inferior a 6.

4.º Aspirar en líneas generales a la unificación de tipos, en calidades y hasta embalajes, a los acordados por el Consejo Económico de Ginebra.

5.º El Congreso puede autorizar la exportación de agrijos a granel por vía aérea; pero recomienda la prohibición de dicho sistema de envío por vía marítima. La Delegación española salva su voto a este respecto.

6.º El mejor esfuerzo para la conservación de la fruta en su estado natural es el que se realiza por su racional y cuidadoso cultivo, su preparación comercial y su adecuado transporte.

INDUSTRIAS DE DERIVADOS DE LAS FRUTAS CITRICAS

La Sección cuarta comprende las conclusiones de este enunciado, en las que se ha procurado la mayor racionalización y eficiencia de la producción de los zumos de agrijos; incrementar los estudios para alcanzar el integral aprovechamiento de los residuos de agrijos; eliminar del comercio los derivados que no tengan los caracteres de absoluta pureza; crear un centro internacional para la documentación técnica de la industria citrica; favorecer la instalación de plantas piloto cerca de Institutos de investigación; mantener la mayor colaboración de los interesados para una propaganda colectiva para la difusión y valorización de los derivados de los agrijos y de los zumos y solicitar de una Comisión técnica nombrada por el Comité de enlace de los cultivos citricos mediterráneos el estudio para la estandarización internacional de los caracteres de zumos naturales y concentrados para ser dados al consumo público.

TRABAJOS, CREDITO AGRICOLA Y COMERCIAL

Interesantísimas todas las conclusiones de esta sección quinta, resumidas en el convencimiento de que el esmerado cultivo del na-

ranjo exige elevados gastos anuales. Este fruto, en sus zonas típicas, constituye la principal, cuando no la única, riqueza agrícola. Por ambas razones las dificultades económicas con que se enfrentan los agricultores naranjeros en períodos de adversidad suelen ser importantes, y la principal ayuda para vencer tales dificultades suele ser el crédito, en condiciones de interés y plazos acomodados a las circunstancias de cada caso, pero el éxito depende en gran parte de la rapidez con que se les ofrece.

El Congreso ha considerado de vital importancia la extensión del período de producción, utilizando a tal efecto variedades tempranas y tardías, incrementando de esta forma el consumo y evitando el exceso de oferta en determinadas épocas del año.

ENTRE LOS PAISES PRODUCTORES Y CONSUMIDORES DEBE IMPLANTARSE UNA "CADENA DE FRIO"

De sumo interés, el desarrollo de los procesos de industrialización de las frutas citricolas, como solución a los problemas de las pérdidas de producción y como medio para ampliar el consumo, para lo cual se debe implantar conjuntamente entre los países productores y consumidores una "cadena de frío" que permita la aplicación de los modernos métodos de industrialización.

En las restantes conclusiones, relacionadas con "El comercio internacional de los derivados citricos" y "Propaganda del consumo de las frutas citricolas", se condensan una serie de soluciones de primerísimo orden de las que tan necesitada estaba la riqueza citricola nacional, y que en este II Congreso Internacional ha llegado a un grado de madurez excepcional, ya que del simple examen de las conclusiones aprobadas se deduce que rara vez los problemas de la producción citrica han tenido más minucioso e intenso estudio, lo cual pone de relieve la importancia de los temas abordados y el gran éxito alcanzado por la Organización Sindical, que personalizada por el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, y bajo los auspicios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Agricultura, Comercio, Industria y Secretaría General del Movimiento, ha llevado a feliz término la trascendental reunión, según encargo que recibió el Gobierno de España.

José Félix DEL ALCAZAR

LAS N. U. NO PUEDEN SER "una alianza contra alguien" EL LABORISMO, OPUESTO A LA POLITICA DE WASHINGTON

LONDRES, 13.—La Ejecutiva del partido laborista hace un llamamiento para que se celebren conversaciones entre los "cuatro grandes" y se lleven a cabo nuevas elecciones en Alemania antes de que se rearme este país. También aboga por la entrada de la China comunista en la O. N. U. Esas peticiones se hallan contenidas en una declaración de ocho páginas sobre política exterior laborista, que será sometida a la conferencia anual del partido en los próximos meses de septiembre y octubre.

La declaración contiene estos otros puntos: 1) El partido laborista cree que para el Reino Unido y la Mancomunidad es vital una estrecha cooperación con Norteamérica. La Comunidad Atlántica sólo puede desenvolverse mediante el respeto entre los miembros de ella del derecho a tener juicio independiente. 2) Gran Bretaña no puede unirse a una Federación europea o a una unión aduanera, ni someterse a una autoridad supranacional, si bien debe buscar estrecha asociación con ellas.

3) Gran Bretaña debe anteponer la Commonwealth británica a cualquier grupo regional.

4) Gran Bretaña y otras naciones deben tener suficiente fuerza militar para cumplir sus obligaciones en Corea y otros puntos; si mantienen su esfuerzo, pueden esperar encontrar pronto a una Unión Soviética dis-

puesta a negociar un arreglo. 5) Las Naciones Unidas deben ser una organización universal, y resultaría desastroso intentar hacer de ella el instrumento de una alianza militar contra alguien.

6) El partido laborista apoya la creación de un pacto defensivo del Oriente Medio.

LA SANGRIA DE LAS RESERVAS

LONDRES, 13.—El ministro de Hacienda, Butler, ha informado en la Cámara de los Comunes que se ha conseguido hacer más lenta, pero no detener, la sangría de las reservas de oro y dólares. Las severas restricciones impuestas por el Gobierno conservador han reducido a menos de diez millones de libras las pérdidas de reservas de oro y dólares desde finales de marzo en la zona de la libra esterlina.

Poco antes de hablar Butler se había publicado estadísticas que revelan que el pasado mes Gran Bretaña ha tenido un déficit de 250 millones de dólares en el volumen de sus importaciones, en relación con sus exportaciones. (Efe.)

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE



OCCIDENTE

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

- INCENDIOS
ACCIDENTES
TRANSPORTES
GANADOS
VIDA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL MARISCAL ALEXANDER LLEGA A SEUL

LA TREGUA, EL FRENTE Y LOS PRISIONEROS. TEMAS PARA UN INFORME A CHURCHILL

SEUL, 13.—El ministro de Defensa británico, mariscal Alexander, acompañado del general Mark Clark, comandante supremo aliado en el Extremo Oriente, ha llegado a Seúl para iniciar su gira de cuatro días por Corea.

En el aeropuerto fueron recibidos por el general James van Fleet, jefe del VIII Ejército. El mariscal Alexander pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores en el Cuartel General del VIII Ejército, y seguidamente almorzó con el general van Fleet.

El ministro británico de Defensa proyecta estudiar sobre el terreno la situación de las conversaciones de tregua de Panmunjon, la intensificación de la actividad a lo largo del frente de combate y la cuestión de los campos de prisioneros de guerra. Al finalizar su visita a Corea redactará un informe que entregará al primer ministro británico Winston Churchill.

No se ha dicho si el general Clark acompañará al mariscal Alexander, su antiguo jefe en la campaña de Italia, durante su gira por Corea. (Efe.)

NUEVA SESION INFRACTUOSA

TOKIO, 13.—Al terminar la reunión de hoy de las conversaciones de tregua de Panmunjon, el jefe de la Delegación aliada, general Harrison, manifestó a los periodistas que había estado dudando sobre si asistir o no a la sesión convocada para mañana. Harrison dijo a entender que quizá los aliados decidan otro aplazamiento de las negociaciones en vista de lo infructuoso de la sesión.

El vuelo de Max Conrad

WASHINGTON. ESCANDINAVIA, EN AVIONETA

WASHINGTON, 13.—El aviador Max Conrad, que había despegado a primera hora de la tarde de ayer, para cubrir la primera etapa de su vuelo Washington-Stavanger (Noruega), ha decidido, debido al mal tiempo reinante en la Bahía de Goose (Labrador), tomar tierra en Old Town (Estado de Maine).

Lo hizo a las 0,27 horas de esta madrugada, como término de su primera etapa del vuelo, en una avioneta Piper "Pacer".

Conrad, hombre de negocios de Minneapolis y padre de diez hijos, ha emprendido sólo el viaje, en el que hará escalas en Goose Bay (Península del Labrador), Groenlandia, Islandia y Noruega. Proyecta también rebotar Noruega, Dinamarca y Suecia antes de regresar a Washington. (Efe.)

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

COMLOT PARA ASESINAR AL PRESIDENTE DE COREA DEL SUR

A este hecho seguiría la implantación de un régimen terrorista

FUSAN, 13.—Hoy se ha revelado que existía un complot para asesinar al presidente Syngman Rhee y organizar un régimen de terror en Fusán antes de las elecciones del próximo día 23. La conspiración comprendía la entrada en Fusán de unos setenta guerrilleros armados de ametralladoras, así como otras armas ligeras. El grupo de terroristas estaría

formado por miembros del partido comunista en Tongnae, a unos 18 kilómetros de Fusán. No se ha revelado si la conjura ha sido totalmente deshecha. El complot se ha podido descubrir gracias a las declaraciones hechas por prisioneros rojos y documentos cogidos a disidentes capturados. (Efe.)

Entrega del premio Feltrinelli a Menéndez Pidal

ROMA, 13.—En el curso de una solemne ceremonia celebrada en la sala regia de la Academia Nacional de Liceos, el Presidente de la República italiana, Luigi Einaudi, ha hecho entrega al director de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, del Premio Feltrinelli, que le fué concedido por su obra de crítica e historia literaria.

Entre las personalidades que asistieron al acto se hallaba el embajador de España, don José Antonio de Sangroniz. Antes de la entrega el profesor Vincenzo Arango, vicepresidente de la Academia Nacional de Liceos, pronunció unas palabras, en las que, tras de dar la bienvenida al ilustre filólogo español, exaltó su obra y personalidad en el mundo cultural. Seguidamente el profesor Arango hizo entrega al Presidente Einaudi del cheque de cinco millones de liras, importe del premio, que a su vez el Presidente entregó, entre grandes aplausos, al director de la Real Academia Española.

El escritor Thomas Mann, galardonado con el Premio Feltrinelli para una obra literaria, no pudo asistir al acto, pero envió un telegrama, en el cual expresaba su adhesión a la ceremonia. (Efe.)

PRODUCTOS ESPAÑOLES EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 13.—Henry L. Sokol, organizador de la Exposición de Artículos Españoles, que se celebra en el hotel Waldorf Astoria, ha manifestado que el éxito del certamen se demuestra inicialmente por los pedidos efectuados por compradores norteamericanos y canadienses, que asciende ya a 487.000 dólares. (Efe.)

LA TRAGEDIA DEL BARRACON 62

“Esto ha terminado”, dice el general Boatner

ISLA DE KOJE, 13.—“Esto ha terminado”, ha manifestado el general Boatner al recibir una comunicación de los prisioneros del sector 62, en la que se dice al comandante del campamento: “Estamos dispuestos a trasladarnos”. El sector 62 alberga a 5.900 internados civiles y en él se produjo un motín en febrero pasado, en el que resultaron muertos un soldado norteamericano y 87 prisioneros. Este es el último sector en el que se esperaba resistencia al traslado. El general Boatner ha manifestado que ha conseguido la reconquista del control sobre los 80.000 prisioneros rojos de la isla de Koje. (Efe.)

Inspeccionar las instalaciones. Seguidamente, Boatner celebró una entrevista con seis jefes comunistas. Antes de entrar para hablar con los dirigentes rojos se quitó la pistola y la entregó al sargento de guardia.

Boatner ha manifestado que con el tiempo se trasladará a 30.000 prisioneros a otras islas situadas frente a la costa sur de Corea. Con la operación de hoy son ya 22.000 los prisioneros que han sido trasladados desde los recintos de internamiento a otras instalaciones.

El jueves último, el general Boatner se hizo acompañar de cinco cabezallas rojas, a los que pasó por las ruinas del famoso sector 76. El general les manifestó que el espectáculo debía servirles de advertencia sobre lo que podían esperar en caso de ofrecer resistencia. (Efe.)

TREINTA MIL SERÁN TRASLADADOS A OTROS SITIOS

ISLA DE KOJE, 13.—Dos mil setecientos cincuenta oficiales comunistas y seiscientos cincuenta asistentes han abandonado hoy pacíficamente el sector 66, marchando en correcta formación de cinco en fondo a sus nuevos alojamientos. Soldados canadienses, británicos y norteamericanos, con la bayoneta calada, ejercieron la vigilancia durante el traslado. Un alto oficial rojo, al pasar junto al general Boatner, comandante del campo de prisioneros, le saludó militarmente y le hizo entrega de un gallardete nortecoreano en señal de sumisión.

Antes de abandonar el sector 66, los oficiales quemaron los muebles y documentos que poseían. Seguidamente promulgaron comportarse pacíficamente en el traslado, y Boatner les prometió a cambio que se les trataría “con el respeto debido a su calidad de oficiales”. El general Boatner, tras ordenar la supresión del alambre espinoso de los costados de los camiones en los que se haría el transporte de los prisioneros, dispuso que los ordenanzas de los oficiales podían marchar con ellos al nuevo recinto donde serán internados.

Los oficiales rojos han sido trasladados al llamado “Valle del Este”, en el extremo opuesto de la isla de Koje, donde el general Boatner fué seguidamente a

OCHENTA POLICIAS “ACTIVISTAS” DEL COMUNISMO FRANCES

PARIS, 13.—La campaña del Gobierno francés contra las actividades comunistas ha afectado hoy a las fuerzas de Policía al recaer sospechas políticas sobre unos ochenta agentes. El prefecto de París, Jean Baylot, ha ordenado la suspensión en sus funciones de unos veinte policías, inspectores y miembros de la Administración del Cuerpo y, al mismo tiempo, ha ordenado el traslado de otros sesenta. Las autoridades han manifestado a este respecto que, a continuación de los desórdenes del 28 de mayo, el prefecto de Policía Juzgó necesario “hacer una limpieza”. En estas mismas fuentes de información se dice que las sanciones impuestas a cierto número de miembros de la Policía lo han sido como consecuencia de haberse descubierto un número de octavillas comunistas, que fueron distribuidas entre los serenos policíacos por la llamada Asoc-

iación Comunista de la Fuerza de Policía de París, en la que se felicitaba a los inspectores que no habían procedido a la detención de afiliados a la C. G. T. en la víspera de la huelga ordenada para el día 4 último. (Efe.)

DUCLOS, ANTE EL JUEZ

PARIS, 13.—El dirigente comunista Jacques Duclos ha sido conducido esta mañana al Palacio de Justicia, para ser interrogado por el juez de instrucción

DUCLOS ATACA Y ACUSA

PARIS, 13.—En círculos bien informados se declara que en un largo y preparado discurso, Duclos ha renovado sus ataques contra el Gobierno francés al prestar declaración esta mañana en el Palacio de Justicia. Hizo la acusación de que había sido detenido ilegalmente, dada su condición de diputado.

Ventana de pueblo



Del coro al caño

Para el próximo lunes, día 16, tiene anunciada su llegada a Italia el comandante jefe de la N. A. T. O., general Matthew Ridgway. El Gobierno italiano ha advertido seriamente a los comunistas del alcance de la visita y de lo que pudiera llamarse el «modo» de atender a los huéspedes. Probablemente ha pasado en el ánimo del redactor de la nota el accidentado recibimiento que París brindó al general norteamericano, a pesar de haber sido el primero que pisó tierra francesa para liberarla. El general «Pestes», como le designan los rojos, el acanibal notorio de la Prensa soviética, había sido convencido previamente de que podría recorrer en triunfos las calles de París. En realidad, apenas si hubo algún muerto y cosa de cien policías heridos. La pancarta más breve y contundente que el general pudo leer a su paso sobre el coche azul descubierta, rodeado de motoristas armados, decía así: «Ridgway, asesino».

El general Ridgway tiene cincuenta y siete años, es un técnico considerable en asuntos orientales y ha sustituido en poco tiempo a los generales Mac Arthur y Eisenhower, como todo el mundo sabe. A fines de abril pasado, cuando se esperaba que Truman lo dejase en su puesto y nombrase a Clark para cabeza de la N. A. T. O., Truman nombró a Ridgway y envió a Clark al Pacífico. En estos últimos días se ha hablado bastante de Ridgway, de su pesimismo sobre Corea (parece partidario del «Plan Mac Arthur») y de su optimismo sobre la eventualidad de una tucha abierta contra la U. R. S. S. «Si la Rusia soviética inicia la guerra—ha dicho—, será destruida como lo fué la Alemania de Hitler». Pesimismo en Corea, optimismo en Moscú. Puede ser, evidentemente, un buen camino.

Hace muy poco Ridgway ha conmemorado su liberadora llegada de 1944 a las tierras de Normandía. En un pueblecito encantador hasta de nombre, Saint-Mere-L'Eglise, ante un pequeño auditorio de autoridades de la N. A. T. O. y vecinos, ha pronunciado un discurso: «Nuestra fuerza—dijo—autoriza nuestra generosidad. Al fondo, como se ve en la foto, había unas vacas. Pero la generosidad ha de cuidar de no incluir en su campo a los propios comunistas, parecen pensar las vacas. «Comúnmente las vacas, que son nuestras, pensarían los de la N. A. T. O. «Salvad nuestras vacas y os venderemos su leche, pensarían, a su vez, los vecinos de Saint-Mere-L'Eglise. El mismo día en que Ridgway hablaba, desde Washington se comunicó que con mucha probabilidad se reduciría en 250 millones de dólares el presupuesto para bases de la N. A. T. O. en Europa. Mientras Eisenhower se dedica a sus asuntos particulares y Francia pone duras condiciones para ser defendida (cientos de millones de dólares y dos docenas escasas de soldados alemanes), la simpática figura de Ridgway, con este paisaje de vacas tranquilas, parece ir del optimismo al pesimismo y viceversa con idéntico miedo a equivocarse que aquel que iba del coro al caño.

J. M. SANCHEZ-SILVA

Truman no dice si invocará la ley Taft-Hartley

La huelga del acero restringe la fabricación de automóviles

WASHINGTON, 13.—El Presidente Truman se ha negado a decir si invocará o no la ley Taft-Hartley para poner fin a la huelga de los obreros de la industria del acero.

La pregunta le fué formulada en una conferencia de Prensa, poco después que el Senado aprobase el proyecto de ley de ampliación de controles económicos en el que se contiene una enmienda que pide para el Presidente la concesión de poderes contra la huelga por un plazo de ochenta días.

Por otra parte, las conversaciones entre el movilizador para la Defensa, John Steelman, y los representantes sindicales e industriales se han interrumpido, sin llegar a una decisión final sobre las fábricas e instalaciones que deben abrir para satisfacer las necesidades de la producción con fines militares. (Efe.)

PARALIZACION DE LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL

DETROIT, 13.—La Ford Motor Company anuncia que empezará

a cerrar sus fábricas de montaje a causa de la huelga del acero, que amenaza con paralizar la actividad de la industria del automóvil.

Un portavoz de la Ford ha dicho que las primeras instalaciones industriales de la Compañía, en la zona de Detroit, que cerrarán sus puertas serán los talleres de montaje de coches Ford y Lincoln-Mercury. (Efe.)

QUINCE DIAS DE PODEROS EXTRAORDINARIOS

WASHINGTON, 13.—El Senado y la Cámara de Representantes han votado la ampliación provisional por quince días de los poderes extraordinarios del Presidente Truman, en tiempo de guerra, tras no conseguir ponerse de acuerdo sobre la ampliación de estos poderes por un año más.

La autoridad presidencial, con arreglo a estos poderes, expiraría el 15 de junio y la ampliación permitiría que el Congreso pueda llegar a un acuerdo sobre el proyecto de ley de ampliación de poderes al Presidente. (Efe.)

LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

- Agricultura y Ganadería
- Alimentaciones
- Automovilismo, Aviación y Transporte
- Construcción
- Electricidad
- Fotografía, Cinematografía y Optica
- Juguetería y Artículos de Bazar
- Madera y Corcho
- Metalurgia
- Papel y Artes Gráficas
- Pieles
- Química
- Textiles
- Vidrio, Porcelana y Ceramica

PABELLON MARROQUI - PABELLON COLONIAL

Participaciones extranjeras: ALEMANIA OCCIDENTAL, BELGICA, CHILE, DINAMARCA, EGIPTO, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, GRAN BRETANA, HOLANDA, ITALIA, PORTUGAL, SUECIA Y SUIZA

PRIMERA SEMANA DEL CINE ESPAÑOL

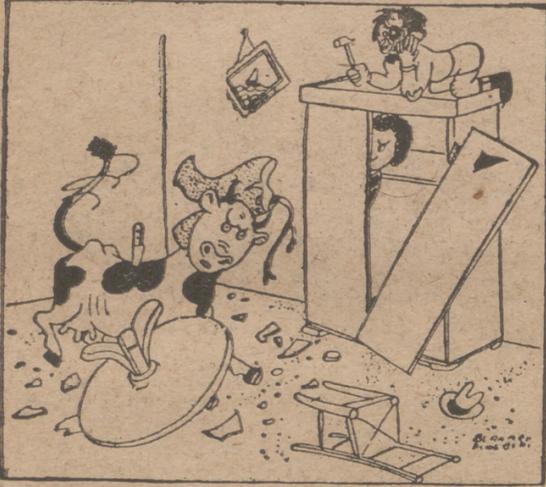
Abajas a los visitantes del Certamen en billetes de F. C. y líneas marítimas. Tarjetas de comprador las facilitan las Cámaras de Comercio e Industria. Informaciones comerciales de todas clases. Información especial de las Ferias extranjeras, en el pabellón de la U. F. I.



# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO

MATANZA CLANDESTINA



—Después de todo, podríamos guardarla para que nos dé leche.

Carterista ingenioso.

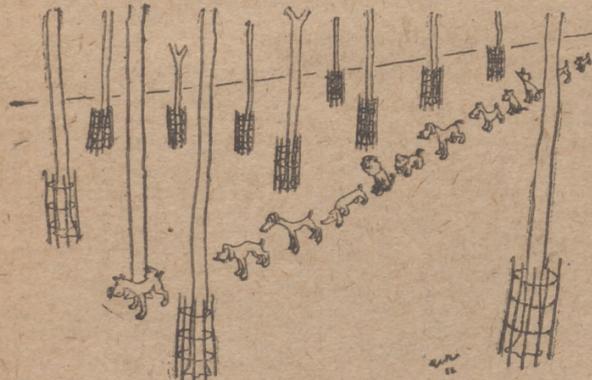


(“Leí Paris”.)



—Me gano la vida al servicio de los vanidosos.

(De “Tempo”.)



Sin palabras.

(De “Tempo”.)

# TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

## LAS CORRIDAS DEL DIA DEL CORPUS

### JUMILLANO CORTA DOS OREJAS EN MADRID

¡Cómo está la novillería esta temporada! Indudablemente, el aficionado se ve atraído más fuertemente por las presentaciones de novilleros que por la actuación archisabida de la baraja de matadores, salvo tal cual excepción. El domingo fué Pedrés, y ayer, festividad del Corpus, le tocó ser a Jumillano el que levantaba a la gente de los graderíos. El debutante entusiasmó al conclave en una serie de verónicas a su primero—que era más toro que novillo—, así como en el primer quite, por el temple de los lances y, sobre todo, por el valor que demostró al pasarse el morriaco tan cerca. Volvió a ovacionarse en unos lances de tijerilla.

Brindó al público—en el centro del ruedo, como mandan los cánones—y tras recoger al bicho se echó el trapo a la izquierda para instrumentar varios magníficos naturales y otros en redondo. Vuelve con la izquierda, en ese terreno inverosímil—que es la dramática moda—, remata con el de pecho y luego da un lance de espaldas al toro, sin importarle que el viento juegue con la franela. La gente—que llena la sombra y ha dejado algunos claros en el sol—le ovaciona entusiasmada. Pero llega la hora de matar y recto, recto, se vuelca sobre el morriolo para dejar una soberbia estocada. Por unanimidad se le concede la oreja del toro y hay ovación, vuelta y salida a los medios. Jumillano repite la hazaña al sexto, que es mansote y huido, manteniéndose el nuevo fenómeno en el terreno más peligroso y aguantando impávido las tarascadas del novillo. Otra formidable estocada, de la misma impecable factura que la primera, y hay otra oreja, vuelta al ruedo a hombros de los capitalistas y salida por la puerta grande.

Tacho Oliete también brindó al público su primero, cuyas excelentes condiciones no supo aprovechar, aunque el muchacho hiciese todo lo posible por agradar. En el cuarto estuvo muy valiente. Y a propósito del cuarto, hemos de lamentar una vez más la actuación de los picadores, que están acabando con el tercio de quites; se enredan con los toros y suprimen el sabor del manejo de la capa.

Antoñete fué muy aplaudido en su primero, al que hizo doblar por ambos lados con valor e inteligencia. Luego se hizo ovacionar en una serie de naturales—varios de ellos impecables—remata a dos con el de pecho. Constantemente jaleado durante la faena, agarró una gran estocada. No tuvo suerte con el lidiado en séptimo lugar, que era manso y llegó al trance final muy quedado, pero Antoñete estuvo muy valentón.

El ganado, de Garro y Díaz Guerra, de mucha casta y buena presentación. En general, bravos, salvo los dos lidiados en último lugar, que demostraron menos nobleza que sus hermanos.

ORTEGA LISSON

#### NOVILLADAS

#### TORRES, MONTERO Y PEDRES, EN BARCELONA

BARCELONA.—Media entrada. Novillos de Rodríguez Pacheco, bravucones. Torres mató tres novillos por cogida de Montero en el que rompió plaza. Montero mató al quinto y fué ovacionado, dió vuelta al ruedo y hubo petición de oreja.

Torres dió la vuelta al ruedo en el primero, fué ovacionado en el segundo y cortó oreja en el cuarto.

Pedrés muletó por alto y naturales al tercero. Fué volteado. Pasó a la enfermería de la que salió, y mató al bicho de un pinchazo; dos estocadas y varios intentos de descabello. Por prolongar la faena oyó un aviso. En el sexto, a fuerza de porfiar, se hizo con el toro y le hizo faena tranquila y ovacionada. (Ovación y música.) Naturales coronados con el de pecho. Dos enteras y descabello. (Aplausos.)

MALAGA.—Novillos de Juan Belmonte.

Montenegro, ovación y vuelta y silencio.

Antonio Vázquez, ovación en uno y dos orejas en olro.

Juanito Belmonte, palmas y ovación.

Vázquez salió en hombros.

LOGRONO.—Novillos de Julio Morales, de Plasencia.

Braulio Lausín, bronca, ovación y vuelta y ovación y vuelta.

Rafael Santa Cruz, dos orejas, oreja y ovación. Fueron paseados en hombros. Los dos primeros novillos, aplaudidos en el arrastre, y al cuarto le dieron la vuelta al ruedo.

UBEDA.—Novillos de Angel Liger, manejables.

Honrubia, ovación y silencio.

Galera, aviso y ovación y petición de oreja. Espartero, ovación y oreja y ovación. Salió a hombros.

LINARES.—Novillos de Ramón Lorando, de Cuenca.

Mariscal, ovación y petición de oreja. Siles, palmas. Andrés de la Torre, silencio. Joselito Martorell, ovación y vuelta.

HUELVA.—Novillos de Belmonte.

Antonio Cobo banderilleó sus dos novillos y fué ovacionado en el primero y ovacionado con petición de oreja en el cuarto.

Joselito Romero, palmas en los dos, y Carbonell palmas, ovación y vuelta. Cobo y Carbonell fueron sacados a hombros.

### Aparicio cortó oreja en Toledo

### LA FLOJEDAD DEL GANADO IMPIDIO EL LUCIMIENTO DE LITRI Y LOZANO

TOLEDO.—Toros de doña María Teresa Oliveira. Julio Aparicio, Litri y Lozano. Lleno completo. Asisten los ministros de Justicia, Educación Nacional y secretario general del Movimiento.

Aparicio lancea bien a su primero y da unas manoleínas en el centro que se aplauden. Faena breve con dos series de naturales muy cerca. Media estocada, una hasta el puño y descabello. (Palmas.) En el cuarto, pases en redondo, ciñéndose, de rodillas y desplantes de espaldas al toro. Interceda molinetes y adornos. Estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Litri da cinco verónicas que se jalean. Faena con tres derechazos enormes. Naturales entre los cuernos. El toro se queda y Litri porfia por sacarle partido sin lograrlo. Entera que basta. (Silencio.) En su segundo se luce con la capa. Cita de lejos y lucha de nuevo con el toro, que no se arranca. Dos series de naturales y el de pecho, derechazos, manoleínas y desplantes para media que basta. (Ovación.)

Lozano, lucido con la capa. Faena por altos y naturales. (Ovación.) Desacertado al matar. Media, tres pinchazos y entera. (Palmas.) En el último, breve con la muleta. Media bien puesta. (Silencio.) (Cifra.)

### ORTEGA TRIUNFA EN LA PRIMERA DE FERIA EN GRANADA

Cortó orejas y salió a hombros

GRANADA, 12.—Primera de feria. Toros de Higinio Luis Severino, de Salamanca. Rafael Ortega, Silveti y Calerito.

Ortega veroniquea y es aplaudido. Faena valiente y torera. (Ovación.)

### Orejas a Luis Miguel y salida a hombros en Sevilla

SEVILLA.—Toros de don Félix Moreno. Luis Miguel Dominguin, Parrila y el mejicano Humberto Moro, que hace su presentación en España.

Los toros, buenos, a excepción del primero y del último. Buena entrada. Asiste la mayor parte de la dotación del buque-escuela brasileño “Almirante Saldanha”.

Luis Miguel Dominguin realiza un trasteo eficaz a su primero, al que mata de una estocada buena que basta. (Palmas y algunos pitos.) En su segundo cuaja una buena faena por derechazos, naturales ligados con el de pecho y una serie de redondos también rematada con el de pecho, que arranca una gran ovación. Mata de media estocada buena. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) (Entre los objetos que le arrojaron en la vuelta figuró un gallo de pelea.)

Parrila, en su primero, se limita a unos pases sueltos, ya que un picador dejó clavada la vara en el toro, sin que pudiera ser arrancada a pesar de los esfuerzos de los espadas y cuadrilla. Dos pinchazos, media y descabello. (Palmas.) En su segundo da una larga serie de redondos y algunos naturales sueltos, y termina de media buena y descabello. (Palmas.)

Humberto Moro comienza con naturales, saliendo achuchado. Sigue con redondos, más naturales ligados con el de pecho, otros de diversas marcas. Estocada. (Ovación, vuelta y saludos.) En el que cierra plaza, que quedó ciego por congestión, se limitó a faena de alivio. Media caída. El picador fué mullado.

Dominguin fué despedido con una gran ovación y sacado de la plaza a hombros. (Cifra.)

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION

PIDA FOLLETO GRATIS

# ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

### Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo 15, 6,15 tarde, seis novillos de don Celso del Castillo para

**JOSE LUIS CHAPADO**  
**FERNANDO DE LOS REYES**  
(EL CALLAO)  
y **TACHO ALCANTARA**  
de Madrid, Méjico y Salamanca, respectivamente, nuevos en esta Plaza

Despacho: Victoria, 3  
Localidades desde 5 pesetas

### Plaza de Toros de Madrid

Domingo 15, 6,30 tarde, seis novillos de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para

**MONTERO**  
**PEDRES**  
y **JUMILLANO**

### CRUCIGRAMA

NUMERO 543

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

HORIZONTALES.—1: Equivoco. Hurto. 2: Hágalo en PUEBLO. Al revés, entregador.—3: Cuerpo esérico. Rusiente.—4:

Nalpe. Número. Al revés, adverbio.—5: Hospedó.—6: Óxido de plomo usado como pintura.—7: Preposición inseparable. Culotazo. Letra árabe.—8: Menefeco. Nombre de varios emperadores alemanes.—9: Hueco en el pan. Paloma.—10: Desalio. Al revés, desajustado.

VERTICALES.—1: Isla Italiana. Río de Zamora.—2: Culpados. Acenlo regional. 3: Al revés, hogar. Al revés, símbolo del masurlo. Al revés, río de Siberia.—4: Cortesano, palaciego.—5: Navero.—6: Que tira a rojo.—7: Metal. Vocales iguales. Yunque de platero.—8: Cantante. Conquista de una plaza.—9: Nombre de varón. Anual.

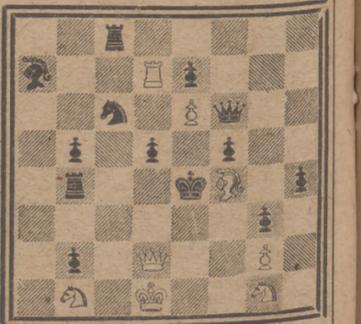
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 542

HORIZONTALES.—1: Moyo. Tres.—2: Iva. Ido.—3: Toda. Opal.—4: ol. Non. Do.—5: Budin.—6: Obeso.—7: Ve. Ira. oP.—8: Asis. Coño.—9: Gas. Sr.—10: Osor Felo.

VERTICALES.—1: Milo. Vago.—2: Avof. Esos.—3: yoD. Bo. Iso.—4: Anubis.—5: Oder.—6: onisoC.—7: RIF. No. Asé.—8: Edod. Añil.—9: Solo. Ford.

### A JEDREZ

Las blancas tienen ocho piezas y las negras, 13. El rey blanco se halla situado en el cuarto casillero de la primera fila; la reina, delante. El rey negro está en la cuarta fila, quinto casillero, y su reina queda situada en la sexta fila, sexto casillero. El resto de las piezas y su situación no hace falta detallarla, pues se aprecia a simple vista. Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas.



EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

El domingo se juega en Madrid la final de la Copa Federación. He aquí un torneo al que no se ha dado importancia...

Van a jugar esta final de la Copa Federación el Real Jaén (que es la Olímpica Jjennense de antes) y la Unión Deportiva Orensana. Los dos llegan a esta final después de vencer en unas eliminatorias muy fuertes...

Atención al Jaén. Ha eliminado al Salamanca, al Hércules y al Murcia. Y ha marcado 15 goles, por un solo en contra.

Pero como las cosas y los equipos no se improvisan, esta gran actuación del Jaén en la Copa Federación tenía que tener un precedente, y lo hemos encontrado: su actuación en la Liga. Es campeón del sexto grupo, donde luchó con equipos como el Almería, el Huelva, el Betis, el Cádiz, el Ceuta, el Jerez, el San Fernando, el España de Tánger, el Atlético malagueño, el Recreativo de Granada, etc.

Y ya sólo falta decir los nombres de los jugadores: Portero: García Ojeda; defensas: Cerrillo, José Luis Núñez y Cabello; medios: Luján, Mugarra y Careaga; delanteros: Madaui, C. B. Vera, Arregui, Uceda y Unbrera.

El Jaén lo reúne todo para triunfar en Madrid. Porque, además, va vestido de blanco.

Quisiera estar bien informado de lo que es y lo que ha hecho la Orensana, para que no dijeran que soy parcial;

pero no tengo más datos que los nombres de los que jugarán el domingo la final: Suárez; Pio, Juan Francisco, Ernesto; Méndez, Ríos; Manjarín, Alcalá, Rubio, Ortiz, Masí y Tito; seis delanteros, de los que el preparador, Gallart, dirá quién es el que sobra.

Uno recuerda aquella delantera ovetense en la que jugaba este rubio Gallart, hoy "orensano": Oasuco, Gallart, Lángara, Herrerita y Emilín. "Casi na".

Cuando uno recuerda delanteros así dan ganas de decir que se jugaba al fútbol mucho mejor antes que ahora.

Porque bueno es recordar también que si hace cosa de dos meses nos hicimos cruces al ver cómo jugaba aquí Di Stefano, hace cosa de dos lustros se hacían cruces en Argentina viendo chutar a Lángara.

Oficiosamente se sabe que ha sido designado el equipo olímpico español de hípica para las pruebas de saltos: Gavilán, con Quorum; García Cruz, con Quoniam y Ordóvas con Bohemio. Y Forajido, Mister B e Incierto, como "segundos" caballos.

Perfecto. Únicamente, que se ha perdido un tiempo precioso en otros ensayos. Porque ahora, para Gavilán, el Quorum es casi nuevo. O, lo que es peor: es Gavilán el nuevo para Quorum.

"Los turcos jugaron como un equipo de Segunda en peligro de descenso", ha dicho Muñoz al poner el pie en la estación del Norte.

La declaración es tremenda, porque es como decir que el equipo español ha jugado como uno de Tercera en partido de ascenso.

Un gran triunfo de Gelabert en la Vuelta de los Puertos. Gelabert ha corrido mucho en Francia y tiene allí un gran cartel. Por todo ello, Gelabert puede ser la segunda figura de este año del equipo español en el Tour.

Y en cuanto se descuelde Bernardo, la primera.

GILERA

No se sabe aún quién cubrirá el octavo puesto para el "Tour"

Gelabert cobró por la carrera de ayer 6.000 pesetas

Después de la interesante carrera de ayer volvemos a la carga para conocer detalles relativos a la Vuelta a Francia. En la Unión Velocipédica Española nos informan:

—La mayor parte de los corredores aun no han salido de España.

—¿Pero no salieron ayer?

—No. Posiblemente aun correrán en varias competiciones en España.

—¿Serán?

—El principal, el Campeonato de España de Montaña; la carrera de Durango, ambas seleccionables, y también la Prueba de la Liberación de Bilbao, clasificable para el Campeonato de España, el día 19.

—¿Entonces cuándo saldrán para Francia?

—Sobre el día 24.

—¿No hay nada acordado?

—Sólo sabemos que alrededor del día 20 se concentrarán todos los corredores que están en España, en Barcelona, para emprender la marcha.

—¿No hay nombre todavía para cubrir ese octavo de la lista para el "Tour"?

—No. No ha contestado Manolo Rodríguez todavía.

—¿Cuánto han cobrado por la carrera de ayer?

—Gelabert, 5.000 pesetas y los dos primos por la subida al Alto de los Leones y a Navacerrada.

—¿Consistentes?

—En 500 pesetas cada uno. Serra cobró 3.500 y las primas de un total de 600; total, 4.100.

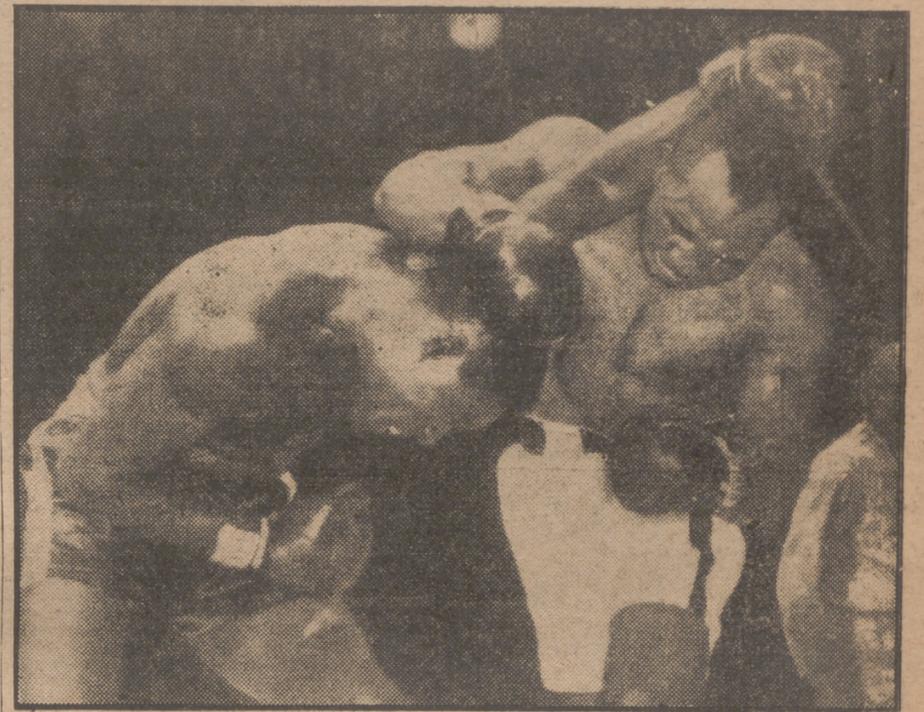
—¿Y el resto?

—Todos premios de diversas cuantías hasta el número de dieciséis, ya que los demás llegaron después de la media hora de haber llegado el vencedor, fijada para el resto.

Luego nos hemos documentado por diversos conductos y hemos recibido varios rumores. Helos aquí: Para el puesto que falta para el "Tour" se barajan varios nombres; uno de los más sonados es ese nuevo valor, brioso y joven, que se llama Senén Blanco. También danza mucho el nombre de Serra. Por último, tenemos por cierto, o casi cierto, que a Manolo Rodríguez se le ha puesto una fecha tope para que dé la respuesta sobre si va o no a Francia.

ARDUENGO

NEGRO PEGA FUERTE A NEGRO



La fotografía ofrece un emocionante cambio de golpes entre el campeón mundial de los pesos pesados, Joe Walcott, y el aspirante Ezzard Charles, ambos de color, en el combate que disputaron días pasados en Filadelfia, valedero para el título máximo, y que terminó con la victoria del primero a los puntos

Ramón Fernández contesta al marqués de la Florida

Sigue al rojo vivo el ambiente atlético en estas horas que preceden al instante decisivo de la votación. PUEBLO ha recogido en sus columnas el palpitante de las dos tendencias, de las dos candidaturas, sin que le moviese otra razón que la puramente informativa. PUEBLO está al margen de estas luchas y precisamente por eso, por su postura de observador neutral, es por lo que hoy publica la carta abierta del Atlético de Madrid don Ramón Fernández, que nos dirige como respuesta a las declaraciones del marqués de la Florida, publicadas en nuestra número de ayer.

años se incorporó a ella el grupo de que formaba parte el marqués de la Florida. Y puedo asegurar, como ya lo han dicho mis compañeros Del Valle, Magro, Cotorruelo, Lafita, Arechavala y el propio Galindez, que Florida no ha mostrado más discrepancia con la Junta Directiva que la del día en que dimitió para presentarse como candidato a la presidencia; aspiración que ya me había expuesto a mí hacía algún tiempo, un día que me invitó a comer con Salamanca. En lo demás, jamás discrepé en nada, a no ser que lo hiciera a espaldas de todos sus compañeros.

Está claro que no solamente Florida no hace el campo por su cuenta, sino que si siquiera lo haría la Junta Directiva que él presidiera; porque, según acaba de declarar en PUEBLO, lo relega al total pago del terreno. Nosotros, como Galindez, lo haremos, porque el importe de lo que falta por satisfacer del terreno no puede alarmar en una obra de treinta millones de pesetas, y no de sesenta, como para asustar dice ahora.

La afición de Florida por la "masa" y las Peñas ha sido para mí la mayor de las sorpresas; porque jamás le oí hablar en defensa de los socios, nunca supe que hubiera ido por ninguna Peña, no le conocí sentado en localidad distinta que en su palco, y puedo asegurar que las Peñas y los socios se han entendido siempre con Manzanares como secretario del Club y con los amigos de unos y otros en la Junta Directiva. Las Peñas, como tales Peñas, fueron siempre atendidas, y hasta mis compañeros y hasta mi no llegó nunca la noticia de un socio a quien no se le hubiera contemplado. Además, las manifestaciones del respecto a los socios por parte de Florida están en contradicción con sus actos. Porque si es verdad que propuso a Galindez que entre ambos designaron otro señor para presidente, lo cierto es que al Galindez hubiera aceptado los socios no hubieran intervenido en nada. La consecuencia es que los socios votan porque Galindez no consintió que entre él y Florida mangonearan el Club. Es a Galindez, pues, a quien le interesa, quien ha provocado y quien desea la votación para consolidar su cargo y al que deben la votación los socios.

Florida era el tesorero del Club, y si en alguna ocasión pudo resultar cara alguna localidad de un partido no fué Florida precisamente el que pidiera que el espectáculo se abaratará. Ni le oí decir nunca que las recaudaciones del Club revirtieran en beneficio expansivo de los socios, y creo que no ha tenido hasta ahora contacto alguno con ellos.

Ignoro las promesas que se pudieron haber hecho por el grupo que integraba Florida y que llegó a la Junta Directiva hace tres años; pero lo que sí tengo que decir es que en ninguna ocasión le oí decir que debía hacerlo esto a aquello porque se había prometido a unos u otros.

Con las Peñas estamos todos identificados, y la prueba es que ninguna, ni aun las disidentes, han podido concretar una desatención para con ellas de la Junta directiva.

Por último, he de hacer constar que no salgo de mí asombro, porque acabo de descubrir en Florida un hombre completamente distinto al que ha convivido en un terreno de aparente amistad con nosotros durante tres años.

IX CAMPEONATOS NACIONALES DE GIMNASIA FASE NACIONAL

Gimnasia educativa, Gimnasia rítmica, Bailes populares, Juegos educativos. 24 equipos vencedores entre 650. FRONTON FIESTA ALEGRE. Días 14, 16 y 17, de 9 a 1,30 y de 4 a 8. Pruebas finales y entrega de trofeos, día 18, a las 10,30 de la noche. Localidades, en las taquillas del Frontón Fiesta Alegre. ASIENTOS, 5 PESETAS — PASDO, 2 PESETAS

Coppi desafía con no ir al "Tour" si participa Bartali

GINO CONTESTA QUE CORRERA COMO SEA, PERO NO A LAS ORDENES DE FAUSTO NI DE MAGNI



MILAN, 12. (Afil.)—En torno a la formación del equipo de Italia para la Vuelta Ciclista a Francia, la situación se halla muy enrevesada. El director, Alfredo Binda, ha tratado desde hace mucho tiempo de convencer a Gino Bartali para que no participe en esta carrera y nombrar capitán del equipo a Fausto Coppi y subjeefe del mismo a Fiorenzo Magni. Bartali ha manifestado que, sea como fuera, correrá la Vuelta a Francia y que no rodará a las órdenes de Coppi ni de Magni. Alfredo Binda se encuentra en una situación difícil de resolver. Por otra parte, Coppi no está dispuesto a que, como en otros años, el mando del equipo sea reparti-

EL EQUIPO SUIZO PARA EL "TOUR"

BERNA, 12. (Afil.)—Teniendo en cuenta la ausencia de Kubler, ha quedado constituido el equipo suizo que participará en la Vuelta a Francia, como sigue: Ugo Koblet, capitán; Schær, G. Weilehmann, L. Weilehmann, Huber, J. Brun, Reiser y Sommer.

LUANCO, con el peso máximo, gana el Handicap de Primavera

Trianera y Gomá ocuparon las colocaciones

Un buen caballo es siempre un buen caballo. Luanco ya había demostrado en repetidas ocasiones su calidad, hasta el punto de que él ha sido quien derrotó por dos veces a Turandot II. La primera, según decían, por pura chiripa; la segunda, ya no fué tan casual, pese a que se dijo entonces que la yegua fué mal montada.

Ahora en el Handicap de Primavera, en una distancia que no es la suya, con un peso casi prohibitivo, 62 kilos, conseguía ganar brillantemente, enfrentándose con excelentes contrarios, que si bien es verdad, salvo algunas excepciones que señalaremos más adelante, no son de Gran Premio, llevaban mucho menos plomo y, por tanto, sus probabilidades estaban bien medidas. Indiscutiblemente Luanco se pasó, diga lo que diga el resultado oficial, que señala un escaso medio cuerpo de ventaja sobre Trianera; pero es que Beguiristáin, jinete del ganador, bajó las manos absurdamente cuando aún faltaban 20 metros para la llegada. Entonces pudo Luanco perder la carrera; pero aunque esta derrota se hubiera producido, no habría empañado la actuación del de la Yeguada Militar y si la de su jockey, que, aun ganando, merece todas las censuras.

Trianera corrió bien, y en este caso tuvimos el reverso de la medalla de Luanco; mejor dicho, de Beguiristáin. No se puede montar más ni con mayor sentido que el que derecho Perelli montando a la de Beaumont. Siempre estuvo en la brecha y en ningún momento se la pidieron esfuerzos inútiles. Su buena colocación en la salida, aquel respiro en la curva, el ataque en tromba por el interior sin desperdiciar un solo palmo de terreno, y luego la "vista" para comprender a Beguiristáin, todo constituye otras tantas pruebas de lo mucho que este jinete sabe y

que le ha elevado, con razón, al primer puesto en la escala de jockeys.

Tercero estuvo Gomá, verdadero caballo de Gran Premio, pero que en esta ocasión, como otras veces, no dió su máximo rendimiento. ¿Razones? Es posible que si Jiménez hubiera tratado de salirse del paquete, el caballo, más suelto, se habría empleado con más alegría. Lo cierto es que Gomá no se estiró como él sabe hacerlo, confirmando, una vez más, su seudónimo de "caballo enigma". Los restantes participantes quedaron perdidos. Guele d'Amour, Petavy, Musquet, Feu Follet V, Thalia, Hippa, solamente hicieron de comparas en esta carrera.

Deva, en "walk-over", se adjudicó la primera carrera. Cuando El Gallo parecía neto ganador en la segunda, dobló las manos al recibirse del salto de la última valla, derribando a su jinete, logrando así la victoria Briska, que precedió de un cuerpo a Last Sibyl. Palermo se paseó en los 1.200 metros de la tercera carrera, quedando a cuatro cuerpos Macareo, seguido de lejos por Hectic Noon y Tonte Saine. Y en la última carrera el aprendiz Gihés Avila obtuvo su victoria número 30 al ganar fácilmente con el caballo Rosaché a Mirlo Blanco, Djebeltala, Facundo, Miss Dior, Castellana y Milonga.

El resumen de la jornada en el hipódromo de la Zarzuela, jornada que se vió muy animada de espectadores, lo constituyó la gran victoria de la Yeguada Militar con Luanco, victoria a la que contribuyó en gran parte la magnífica puesta a punto del caballo por su preparador, don Gustavo López Luzzatti, y que se produjo pese al descuido imperdonable de su jinete, Beguiristáin. Qué hubieran decidido los comisarios si llega a perder la carrera. R. L.

EL CORUÑA GANA AL SEVILLA POR 2-0

Ayer tarde se ha jugado en Orense el segundo partido del torneo triangular para el trofeo Corpus, del Ayuntamiento.

Se enfrentaron el Deportivo de La Coruña y el Sevilla, y venció el Deportivo por dos-cero, marcados a los diecisiete minutos del primer tiempo por Royo, que, a pase de Maristany, ganó la acción a Bustos, y a los cuarenta de la segunda parte, en un centro-chut de Maristany sobre puerta que se escapó de las manos de Bustos en el rebote del balón.

El partido ha sido de dominio total del equipo coruñés, que, de tener una delantera más eficaz, habría obtenido una victoria más abultada.

OTRO TRIUNFO DEL LAS PALMAS SOBRE EL NANCY

En el segundo encuentro en Las Palmas entre el equipo local y el Nancy venció el primero por tres a dos.

FUTBOL

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 15 de junio, a las 6,30 de la tarde

Partido final de la Copa Federación Española

U. D. ORENSANA

contra

REAL JAEN C. de F.

Tribuna, 30 ptas.; general, 5

Venta de localidades.—En las taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13) y en las del Club Atlético (Beneficencia), viernes y sábado, de 6 a 10 de la tarde, y el domingo, de 11 a 1,30 mañana, y en las del campo, desde las cinco de la tarde.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

ESTHER WILLIAMS EN TECNICOLOR!



ESTHER WILLIAMS

La heroína inolvidable de "Escuela de sirenas" es, como protagonista de "En una isla contigo", una sirena encantadora de los mares del Sur. Y viene al propio marco de aquel triunfo sensacional e inolvidable, en el mismo clima delicioso que ofrece al público la refrigeración especial del Palacio de la Música, clima que permite la presentación de una película de plena temporada, un estreno de la fuerza sugestiva y la calidad artística de "En una isla contigo", que Metro-Goldwyn-Mayer—la marca de los alardes gigantes—ha dispuesto para fecha inminente. Esther Williams, la escultural artista y campeona de natación, también reconocida como actriz de admirable personalidad, triunfa ahora junto a Peter Lawford, Ricardo Montalban, Jimmy Durante y Xavier Cugat y su orquesta, bajo la dirección de Richard Thorpe.

LOS OJOS DE CLAUDETTE COLBERT SON LOS MAS EXPRESIVOS

Claudette Colbert tiene los ojos más expresivos de toda la colonia cinematográfica. En su más reciente película, "Tempestad en la cumbre", sus pupilas juegan papel importantísimo.

En 1934, en la cinta "Sucedió una noche", cautivó a Clark Gable con el fulgor de su mirada y ganó un premio de la Academia. Más tarde, Cecil B. de Mille la eligió para representar a Cleopatra, por sus ojos habladores.

Al preparar el rodaje de la película, Universal-International escogió un grupo de las estrellas más conocidas por su habilidad expresiva como posibles candidatas para caracterizar a Sor María. Después de algunas discusiones y pruebas seleccionó de entre ellas a Claudette Colbert, por la facilidad que tiene para reflejar en su mirada las más intensas y variadas emociones.

Vestida con el severo hábito negro y accionando con la serenidad y circunspección propias de una monja, la famosa actriz concentra todo su poder emotivo en sus ojos. Pocas veces una pupila han hablado un lenguaje más diverso y más intenso. La piedad, la decisión, la duda, la indulgencia, la severidad, la sorpresa, el terror y el perdón han encontrado en ellos vigorosa y exacta interpretación.

"Tempestad en la cumbre" se estrenará próximamente



PROGRESO PROYECCIONES PANORAMA Próximo lunes,



Realizada en Estudios CEA DECLARADA DE INTERES NACIONAL

NOTA.—Recomendamos al público de Madrid que no deje de ver esta impresionante película. No nos guía en ello ningún interés comercial, sino el deseo de que no pierdan la oportunidad, por desconocimiento, de admirar esta gran producción nacional.

RECOMENDADA MENORES

Loretta Young nos revela los secretos del maquillaje

Nadie mejor que una de las estrellas más distinguidas y admiradas de la pantalla, para asesorarnos hoy sobre el cuidado del cutis, tan importante en la belleza de la mujer.

La estrella que hoy nos revela sus secretos de maquillaje no es otra que Loretta Young, que más joven y más bella que nunca acaba de filmar una de sus mejores películas para la Columbia, "Pasión Maternal" (Paula), que es en todo y por todo un verdadero acierto.

"Es un gran error—dice Loretta Young—el tratar de cubrir los defectos del cutis con polvos y cosméticos, cuando es mucho más fácil eliminarlos por medio de las reglas de la higiene y de la belleza."

No nos extraña oír a Loretta expresarse de este modo, porque las artistas de cine saben por experiencia que no hay maquillaje capaz de ocultar los defectos de la piel, y mucho menos ante la cámara, y tratan por ello siempre de mantener la saludable por medio de la higiene más esmerada.

Entre las reglas elementales que deben seguirse para esto—sigue diciendo Loretta Young—, hay cuatro importantísimas, que pudiéramos llamar reglas básicas para los cuidados



del rostro, y que son las siguientes:

1.ª La aplicación de la crema de limpiar el rostro es mejor hacerla con una espátula de madera y no con los dedos, como se hace generalmente, porque en el masaje del rostro hay que ser muy cuidadosa para que no perjudique en lugar de beneficiar.

2.ª Para quitarse después la crema, antes de proceder a empujarse, lo mejor es saturar una muñeca de algodón hidrófilo con una buena loción astringente, limpiándose bien el rostro con ella.

3.ª La aplicación de los polvos será muy bueno hacerla por medio de una muñeca de algodón, en lugar de la mota, ya que la muñeca de algodón, en lugar de la mota, se usa siempre nueva, mientras la mota recoge el polvo y la suciedad del rostro, perjudicando el cutis.

4.ª Y, por último, llegamos a la aplicación del lápiz de labios, a cuyo detalle, por fortuna, se viene prestando últimamente un mayor cuidado del que antes se prestaba.

Según nos dice la estrella, se debe dibujar primeramente con un lápiz rojo el contorno perfecto de la boca, rellenando después los labios con el lápiz labial, pero no aplicando éste directamente a los labios, sino haciendo la aplicación por medio de un pincel fino.

Y, por último, como final indispensable, se pondrá entre los labios una servilleta de papel, doblada varias veces, apretando los labios contra ella para que sirva de secante quitando todo el exceso de grasa y evitando que el rojo de los labios se quede en tazas, vasos o servilletas, al mismo tiempo que lo hace más duradero.

El lápiz labial, aplicado en esta forma, dura a veces todo un día, sin necesidad de una nueva aplicación, aún después de haber comido.

PALACIO de la MUSICA

PROXIMO LUNES

Moderna sirena de los mares del Sur, Esther Williams vuelve, más encantadora que nunca, al marco de su triunfo estival de "Escuela de sirenas", al mismo clima delicioso del Palacio de la Música



de la llegada a nuestras pantallas del conjunto que dirige Alfred Rode no puede ser más feliz, porque estos artistas traen consigo el repertorio fabuloso de sus más resonantes éxitos, como son la "Rapsodia número 2", de Franz Liszt, y "El Danubio azul", entre otras partituras inmortales.

Estamos hoy a tres fechas del estreno en Madrid de esta formidable intriga que con el título de "Cargamento clandestino" nos ofrece, repetimos, estas tres sensaciones internacionales: la reaparición de Luis Mariano

Mañana, sábado, estrena el Rex "¿Se puede entrar?", del famoso Mr. Belvedere



En la admirable película de la famosa marca americana 20th Century Fox "¿Se puede entrar?" se nos muestra más irresistible que nunca el no menos famoso y popular actor Clifton Webb, el genial creador del "Mr. Belvedere". Rodeado de astros tan populares entre nosotros como Joan Bennett, Robert Cummings, Joan Blondell y Edmund Gwenn, se nos presenta de nuevo mañana, sábado, en el lujoso cine Rex, encarnando a un ángel enviado a la tierra en misión de paz matrimonial, viéndose metido en las más divertidas aventuras, en algunas de las cuales su comportamiento no tiene mucho de angelico que digamos.

Durante su peregrinación terrenal, Clifton Webb nos recuerda a Gary Cooper, en una deliciosa imitación del gran actor, que encantaba al público con sus papeles de cow-boy; luego a Harpo Marx, revelándose como un artista de gran clase y de extraordinaria fantasía, y por último al contundente campeón mundial de boxeo, Ray Sugar Robinson, al conseguir un k-o. sensacional en menos de un round ante un valiente que pretendía intimidarle.

De nuevo "El prisionero de Zenda"

Por tercera o cuarta vez pasa "El prisionero de Zenda" ante las cámaras, pero esta vez es en los estudios de la Metro, y las cámaras son de "technicolor".

Los principales personajes de la nueva versión de "El prisionero de Zenda" son Stewart Granger, Deborah Kerr (¿quién no les recuerda de "Las minas del Rey Salomón"?), James Mason, Louis Calhern, Jane Greer, Robert Douglas y Robert Coote.

La misma pareja de productor y director que ha realizado recientemente en Inglaterra la película "Ivanhoe", Pandro S. Berman y Richard Thorpe, respectivamente, se ha reunido de nuevo para dar al cine otra cinta maravillosa.

Hoy, "Cargamento clandestino" en el Avenida



En un mundo cosmopolita, extraño algunas veces, emocionante otras y siempre interesante, transcurre la apasionante intriga de "Cargamento clandestino", película en la que veremos a Claudine Dupuis, la mujer más sensacional de Francia.

Una nueva superproducción emocionante: "Coacción"

Dirigida por el famoso realizador Basil Beardon para el gran productor Michael Balcon, se ha logrado una película, ejemplo de emoción, de intriga y de interés: "Coacción", que distribuye mundialmente J. Arthur Rank, y que presentará en España la popular distribuidora Procinés, S. A.

En todo el mundo ha obtenido un éxito rotundo por su tema alucinante y por ser la película mejor interpretada hasta la fecha por la primera estrella británica, Jean Simmons, actuación que le valió el ser contratada por los Estudios de Hollywood.

No queremos en estas breves líneas que se trasluza absolutamente nada del argumento de este film, pues es nuestro deseo que el público goce plenamente de todas las sorpresas que se irán revelando durante su proyección. Únicamente les diremos que el estreno de esta película constituirá el mayor acontecimiento de la temporada y que Procinés, S. A., se honrará en darles a conocer oportunamente la fecha del estreno.

Ya está aquí la tercera sensación de "Cargamento clandestino"

La revelación que ustedes han venido esperando desde hace una semana, cuando empezamos a anunciar el próximo estreno en Madrid de la apasionante película "Cargamento clandestino", ya está aquí: es Alfred Rode y su gran orquesta zingara, en su primera actuación en la pantalla.

Para muchos—muchísimos—, Alfred Rode y su orquesta es uno de esos alicientes espectaculares de la máxima atracción, y ello significa ya eso tan difícil de ganar como la fama y la popularidad. Otros—los más jóvenes—es muy probable que ignoren esta circunstancia, aunque es muy posible que hayan escuchado a esta agrupación musical zingara, mundialmente conocida y aplaudida. Para unos y para otros la ocasión

REX

Empresa Rey Soria Films

Mañana, ESTRENO DIVERTIDISIMO

¿Mr. Belvedere convertido en ángel!



Cualquier milagro puede esperarse de un ángel; pero que llegue a ser campeón de "samba", sólo es posible si éste es Mr. Belvedere

SHELLEY WINTERS

Mientras se filmaban unas escenas de la película Metro "A Letter From the President", bajo el sol abrasador de Calabazas, en California, en la que la figura central era Shelley Winters, un numeroso público contemplaba el trabajo de la magnífica artista, famosa por su "sex appeal". Al terminar se escuchó un aplauso cerrado, que inició el director del film, William A. Wellman.

Shelley no pudo ocultar su satisfacción ante la reacción de aquel público improvisado que tan espontáneamente la premiaba.

Shelley Winters obtuvo una mención de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood por su labor en "A Place in the Sun" y cuyas son estas manifestaciones:

Debra Paget interpretó "Juana de Arco" a los quince años

Debralee Griffin nació el 19 de agosto de 1933 en Denver (Colorado), descendiendo de una de las familias más antiguas de los Estados Unidos, emparentada por vía materna con los Paget de Inglaterra y por la paterna con la baronesa austriaca de Staeger.

A la edad de once años la pequeña Debra empezó a estudiar arte dramático en Nueva York, y dos años más tarde tomó lecciones de danza. El mismo año hizo su primera aparición escénica, junto al veterano Charles Coburn.

Cuando sólo tenía quince años interpretó en el Teatro de Baltimore la "Juana de Arco", de Bernard Shaw, entre otras obras, llamando poderosamente la atención.

La circunstancia de haber ganado un concurso de belleza fué suficiente para que su nombre figurase en los índices de los descubridores de estrellas con el inevitable contrato, que se llevó la 20th Century-Fox, que se quedó con Debra por un plazo de siete años.

Después de unos meses de perfeccionamiento en los estudios de la Fox, el director Robert Siodmak le confió el rol de novia de Richard Conte en "Una vida marcada", y un año

más tarde, Joseph L. Mankiewicz volvió a tomarla como novia de Conte en "Odio entre hermanos".

Sus crecientes progresos decidieron a los productores a enfrentarla con el technicolor, mereciendo honores estelares en "Flecha rota" junto a James Stewart y Jeff Chandler, y más tarde en "Ave del paraíso" (que actualmente se proyecta en el Palacio de la Prensa), de nuevo con Jeff Chandler, y teniendo como galán al popular actor francés Louis Jourdan.

Debra Paget, que sólo cuenta diecisiete años, vive con sus padres en una residencia de Beverly Hills. No está casada ni tiene novio. Comparte sus entusiasmos entre los helados, los caramelos y la ópera. La danza y la equitación figuran entre sus actividades favoritas, y cuando quiere descansar busca refugio en las novelas de aventuras de Alejandro Dumas.

LA PELICULA ESCRITA CON APASIONAMIENTO..., DESESPERACION... Y TERNURA

Unica luz entre dos seres torturados por la fatalidad

Tempestad en la Cumbre

Claudette COLBERT • Ann BLYTH ROBERT DOUGLAS DIRECTOR Douglas Sirk

UNA PIEDAD INFINITA ILLUMINO LA PENUMBRA DE UN PASADO TORMENTOSO!

AVENIDA HOY, APASIONANTE ESTRENO



# CRÓNICA MUNDANA



## LA FAMOSA CALLE DE SERRANO Nuevo punto de cita del turismo.--Los bancos del Ayuntamiento no son distinguidos "JUVENTUD, DIVINO TESORO"

La cronista, aunque nacida en pueblo y criada en capital de provincia, no es mujer que se asombre fácilmente; pero ella estaba acostumbrada a aconsejar a sus amigos que visitaran por vez primera Madrid los itinerarios clásicos de toda la vida: el Prado, San Francisco el Grande, la ermita de San Antonio de la Florida, el Retiro, el Rastro, una vuelta por la plaza Mayor y las consiguientes excursiones a Toledo, El Escorial y Aranjuez. Pues bien, queridos lectores: el espíritu burlesco de nuestra ciudad ha añadido ya, según parece, a esta conocida e indiscutible lista una nueva estación: la calle de Serrano, acera de los impares, los domingos y días festivos por la mañana. Encontré esta añadidura, por primera vez, en la agenda de unas muchachas argentinas, escrito y aconsejado entre el Museo Lázaro Galdiano y la Ciudad Universitaria; la última vez me sorprendió en boca de mi amigo el periodista indochino Van-Kij, que hacía turismo sentido en una de las terrazas de la famosa calle.

Serrano, justifica no una, sino dos decenas de crónicas mundanas. No hay muchacha casadera de la A a la Z de nuestra sociedad que no haga sus pinitos y caracoles sus gracias por la famosa acera, y no hay joven dama casada de la Z a la A de nuestra guía de teléfonos que no haya repiqueado lacones por allí en sus tiempos de soltera.

La cronista dió ayer su paseito conforme a todas las normas rituales en el caso, y, para saltarlo convenientemente se apegó a un grupito de amigas de veinte años con el fin de ver y oír las cosas en su elemento. Llegamos a Serrano, esquina de Goya, y allí nos recibió, ¡sobrio prólogo!, la cariñosa observación de una señora amiga de las madres de mis amigas: —¿A ver si pescáis pronto!

La señora siguió su camino hacia la iglesia de la Concepción, donde iba a oír misa de una; pero su frase ya había conseguido hacer «climas». Mis amigas eran tan bonitas que arrancaban de sus conocidos los adjetivos más sonoros. —Chica, estás fenómeno—dijo un niño zangolotino a una adolescente rubia y pálida como una musa de juncos y narcisos.

Se llegó luego a nosotros un caballero casi maduro, redondeado los ojos, les hizo dar seductoras vueltas mirando al cielo, mirando a los adoquines, y dijo este cumplido tan delicado: —¡Estás como Pepe!

Según pude observar, la acera de Serrano es lugar verdaderamente distinguido: distinguidas luchas de perros de razas distinguidas, distinguidas lecturas: «Galope», con las novedades del hipódromo; «Luna y Sol», con las últimas puestas de largo; «Arte y Hogar», con estupendas fotografías de alfombras, y en algunas manos la precaria presencia regocijante de una «Codorniz».

A la tercera vuelta de aquella noria humana—kilómetro y medio a paso de procesión—, la cronista intentó convencer a sus amigas de la necesidad absoluta de sentarse en un banco.

—¿Un banco?—dijo una voz desmayada.

—¿Un banco?—preguntó alarmadísima una joven.

—¿Un banco?—tronó, explotó, gritó nerviosamente la tercera.

—Sí, un banco. ¿Qué hay de malo en un banco? Las mesas de las terrazas están superlativas, superpobladas, superapretujadas, y los bancos están todos, por casualidad, vacíos.

—Claro.

—Natural.

—¿Quién va a sentarse en un banco?—dijo la gritadora, la explosiva, la tronante.

Ante mi ingenuo asombro me explicaron, y bien, la paletaría, la incorrección, la cursilería, el ridículo que representaba sentarse en un banco.

—Es elegante rogar a los camareros que te permitan, por favor, tomar una cerveza sobre una vieja banqueta cojitranca; pero sentarse en uno de esos hermosos bancos del Ayuntamiento, tan sólido, tan cómodo, tan bien situado, tan vacío, es cursilísimo, hija mía.

Afortunadamente, después de una carrera de obstáculos, de

una lucha deportiva dignamente violenta y de una respetuosa propina al camarero, conseguimos una mesa elegantísima en una de las terrazas más «chicas». Mis amigas dijeron que era «la más chica» de todo Serrano. Supongo que sería cierto, porque asomé la nariz por el bar y la barra estaba llena de esa conocida clientela de solterones adinerados que decoran con tanta propiedad algunos bares. Pedimos una cerveza por cabeza, y el camarero, en un bloc lleno de hojitas de colores salpicadas de papel calco, pareció escribir las memorias de El Tostado. Pensé que el amanuense trabajo del camarero justificaba sobradamente el precio escandaloso de la consumición.

Sentada ya con arreglo a las más exigentes normas del buen gusto, pude saborear, verdaderamente, el encanto famoso de la calle de Serrano. Hasta el alma más taciturna se alegra al contemplar tan atractivo desfile de gente joven, de chiquillas preciosas, de muchachos deportivos; coqueteos, risas, dádolos al cruzarse los que van y los que vuelven; el sol vivo y fuerte de Madrid, que atontolaba a nuestros visitantes; revuelos de faldas, animación de feria, optimismo... Cada alborotado grupo que pasa parece evocar la estrofa del poeta:

Juventud, divino tesoro,  
la cronista mira a la acera de los pares y adivina de lejos las calvas de los papás, las patas de gallo de las mamás, sentadas en las terrazas «serias»; el poema se completa en su segunda estrofa:

que te vas para no volver;  
la rueda, rueda de Serrano,  
el ir y volver de los que la corren, unos niños que pasan, los abuelos que bailotean en el aire, las aceitunas entre la cerce-

ca, las patatas fritas, la conocida cara del «A B C» o «Arriba» en manos de un vecino; pasa el trolebús, sube hacia El Viso una moto, llega el coche de un artista conocido, venden globos, parísinos; barquillos; una jovencita lleva flores en la cabeza, un caballero pasea sus guantes claros cuidadosamente enrollados en una mano... Parece como si desde la altura, desde las copas de los árboles, cantaran los pájaros domingueros el cuarteto completo: Juventud, divino tesoro, que te vas para no volver; cuando quiero llorar, no lloro, y, a veces, lloro sin querer.

Pilar NARVION

### Programaciones de fin de temporada

Se hacen cálculos acerca del número de representaciones con que terminará la actual temporada de primavera, próxima a su fin, las producciones teatrales en ejercicio, que ya suman aquéllas por centenares.

Contando con que la vitalidad espectacular y la consiguiente de taquilla se mantienen en la espléndida revista del Albéniz "¡Devuélveme mi señora!", con toda la presión que ustedes saben por nuestros comentarios al efecto, la aplaudida producción de los Paso y de Montorio y Alguero seguirá campeando en los carteles con el tope de los últimos días del corriente mes, en virtud de lo cual podrá despedirse hasta el otoño del público madrileño con 300 representaciones sobre poco más o menos. Lo cual constituye un éxito de categoría.

Tel. de PUEBLO: 256132

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## "La Cortesana", de Claudio de la Torre, esta noche, en el teatro Calderón

La compañía Guerrero-Roméu estrena hoy, en el Calderón, la comedia dramática en tres actos, de Claudio de la Torre, "La Cortesana", que en reñido concurrido obtuvo el Premio Ciudad de Barcelona 1950.

Claudio de la Torre nos remite la siguiente autocrítica:

"La Cortesana" es, sobre todo, una comedia psicológica, en la que he procurado reconstruir además un ambiente y unos personajes con la mayor fidelidad posible. Mundo cerrado, con unos cuantos seres que viven alrededor de una mujer de bien complejos y contradictorios sentimientos. Época de este mundo, los primeros años de nuestro siglo. Sin embargo, la realidad fue otra. Hacia 1876, vivía en París una famosa cortesana, llamada Jeanne de la Cour, en la que me inspiré para la protagonista de mi obra. Mujer de encantos extraordinarios, muy dada a utilizar en sus andanzas falsos títulos de nobleza, su nombre aparece con frecuencia en los periódicos de entonces. Conozco algunas de las cartas que escribió, como asimismo las noticias que de ella nos da en sus Memorias el comisario Macé. Y sobre este mundo real he inventado mi comedia, que hoy me parece, a fuerza de haberla imaginado, más ajustada a la verdad que la interpretación que tuvieron en su día aquellos personajes. De éstos, Lys, la protagonista, necesitaba, por sus múltiples matices, una interpretación excepcional. Y yo he tenido la suerte de encontrarla en María Guerrero, nuestra gran actriz dramática, que llena por completo mis ambiciones de autor. A su lado, en el papel de Mauricio, acaso el más fielmente conservado de la realidad, nos ofrece Pepe Roméu, esta noche, una nueva faceta de sus extensas facultades de primerísimo actor. María Fernanda Díaz de Mendoza, la más reciente revelación de nuestra escena; Adela Calderón, Margarita García Ortega y Pepita Fernández, con Juan Beringola y Carlos Alonso, completan a mi entera satisfacción el reparto de la comedia, exquisitamente ambientada en decorado y trajes por Vicente Viudes. De lo demás, de las virtudes o defectos de la obra, el autor no sabe nunca nada. CLAUDIO DE LA TORRE."

## NOSOTROS LO SABEMOS

Novedades en el teatro de la Zarzuela:

La compañía de revistas del señor Céspedes dará el próximo domingo las últimas representaciones a "Las matadoras", y hará multo con Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio y Somoza, tomando rumbo a los escenarios provincianos probablemente.

Y el día 27 se presenta en la Zarzuela obra agrupación también alegre y arrevisada, que debutará con una pieza del género original de Antonio y Enrique Paso, y con música del maestro Gasca. La obra lleva el pintoresco título de "Pier-nas de seda".

Hay otra compañía más de teatro alegre, musical y luminoso en perspectiva.

Este nuevo conjunto prepara su debut en el teatro de la Comedia, cuando termine la brillante actuación coreográfica de Pilar López. Claro está que hay preparado

para el negocio un cartel "ad hoc", en el que intervienen el libretista Liabrés y el dinámico maestro Antonio Cabrera.

Para cuándo termine, el 29 del mes corriente, la compañía lírica que actúa en el Reina Victoria, ocuparán el céntrico coliseo Esméralda y Tranquillino y el divertido repertorio con que circulan.

Antonio Casal celebra hoy su fiesta onomástica ofreciendo una función extraordinaria, con aire de homenaje, en el teatro Alvaroz Quintero.

Además de la representación de la obra "oscuro" programada, habrá un fin de fiesta, en el que el popular comediante obsequiará a las modistillas que vayan a felicitarle "al compás de un pasodoble escrito para ellas".

## FESTIVALES ARTÍSTICOS EN LOS TEATROS BEATRIZ Y ALBENIZ

Con motivo del fin de curso en el Colegio del Santísimo Rosario, de la calle de Don Ramón de la Cruz, 4 que regentan las Madres dominicas, y pro-enseñanza de las niñas acogidas en el mismo, se celebrará pasado mañana, domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el teatro Beatriz, una fiesta literariomusical.

En la primera parte, tras el pregón del Padre fray Justo Pérez de Urbel, se estrenará un poema-cuento original del poeta Luis Ramón, con intervención del autor y varias colegiales. A continuación, las señoritas Elia y Paloma Fleita interpretarán varias canciones populares, y, finalmente, actuará la rondalla de la Casa de Aragón, dirigida por don Antonio López Merinero.

En la segunda se desarrollará un programa de "Versos a medianoche", en el que intervendrán los poetas Manuel Alcántara, José Asenjo, Rafael Du-yos, Juan Pérez Greus, Antonio Pérez de Jaén y Francisco Pérez Otero. Como último número del festival actuará la recitadora Carmina Morón.

En el teatro Albéniz se celebrará pasado mañana, domingo, a las once y media de la mañana, un festival organizado por la Casa de Aragón.

Se presentará, por primera vez en Madrid, la obra de ambiente aragonés "Casta Luna", original del señor A. Gómez Latorre.

En un fin de fiesta se ofrecerán varias muestras de los diversos estilos de canto y baile de Aragón. Intervendrá, entre otros artistas, el joto de Huesca Antonio Allué.

Las invitaciones se pueden recoger en el domicilio social, Carretas, 6.



Charito Leonis, aplaudida triple comica de la notable compañía lírica que, patrocinada por Los amigos de la Zarzuela, actúa con pleno éxito en el teatro Reina Victoria, interpretando destacadas producciones del magnifico repertorio musical español

## Hacia el tercer centenario

Liquidada con el éxito, la alegría y las palmas que ayer detallábamos la segunda centena de representaciones de "¡A vivir del cuento!", la celebrada revista de Muñoz Román ha enfilado el tercer centenario con la misma vivacidad escénica, la misma graciosa y detallada interpretación por parte de las cómicas y los cómicos de la compañía titular e idéntico entusiasmo en el público espectador que cuando la obra empezó a sumar el primer ciento representativo.

Con este agradable aire espectacular, la revista del teatro Martín mantendrá "vívito y coleando" el prestigio cartelero, que la sitúa desde ya en el rango de las producciones más enarrias de su acreditado autor, hasta que las "Imperiosas vacaciones del estío" le remitan a los importantes teatros del Norte para alegrar las tardes y las noches de los veraneantes.

## El Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos interpreta "Bohemios"

Ayer, día 12, el Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos, patrocinado por su Montepío, interpretó con gran éxito la zarzuela de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, con música del maestro Vives, "Bohemios". En dicha interpretación actuaron el orfeón sindical y el cuadro lírico del citado Grupo de Empresa, bajo la dirección escénica de la señorita Lola Arbeláiz, corriendo a cargo del coro general de voces del maestro José Pagan. La sala del teatro Madrid, donde tuvo lugar la representación, se hallaba totalmente llena de público, que aplaudió con entusiasmo la actuación de las figuras participantes en dicha obra, figuras entre las que destacaron María de los Angeles Carchena y José Luis Frugada.

En el descanso de la representación se interpretaron asimismo dos piezas líricas: el dúo de la opereta "Rose Marie" y la romanza de "La del Soto del Parral", a cargo de María de los Angeles Carchena, José Luis Frugada y José Granados. De igual modo actuó el Orfeón Sindical, compuesto por noventa voces mixtas, que escuchó ratorados aplausos.

## Mañana habrá un festival lírico en el teatro Pavón



FAUSTINO ARREGUI

La compañía del baritono Antón Navarro solemnizará mañana con una función extraordinaria y un programa lírico especial el tercer aniversario de la presentación en Madrid del aplaudido artista levantino.

El mencionado programa musical ofrecerá en su primera parte la reposición por esta compañía de la zarzuela de Moreno Torroba "Luisa Fernanda", en cuya obra debutará el eminente tenor Faustino Arregui, que queda así incorporado al notable elenco de Antón Navarro.

Después de la representación de la zarzuela de Moreno Torroba habrá un escogido fin de fiesta, tomando parte en el mismo significados cantantes de la compañía.

# YA APRENDE A SABER LO QUE ES BUENO



## MARIA ARTIACH

son las auténticas Marias

En su composición, todo es puro, sano, fresco y alimenticio. Es la calidad por excelencia

En medias latas y tercios de lata. En paquetes de 100 y 200 gramos. ADQUIERA SIEMPRE ENVASES COMPLETOS, PARA SU MEJOR CONSERVACION.

Puede darlas a los bebés en papillas o en trocitos. Las galletas de calidad y buen tueste para toda edad

## GALLETAS ARTIACH ARTIACH EN EL HOGAR

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Sábado día 14 de junio.—Santoral: Santos: Basilio, Medodio, Eterio, Quinciano, Eusebio, Anastasio, Félix, Digna, Valerio, Rufino.  
Misa: De Intraoctava, color blanco.

## CULTOS AL CORAZON DE JESUS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Con motivo de la fiesta del Corazón de Jesús se han organizado solemnemente y extraordinarios cultos, que se celebrarán los días 19 y 20, en el Cerro de los Angeles.

## SABATINA EN HONOR DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Mañana, en la Iglesia de los Padres carmelitas, habrá solemne sabatina en honor de la Virgen del Carmen.

## Actos para hoy

Equipos Culturales de las Juventudes.—A las siete y media, conferencia acerca del tema "La dialéctica del comunismo", por el profesor Kolsal.

Escuela Oficial de Periodismo.—A las ocho, coloquio acerca del tema "Gramática y léxico", en el que intervendrán don Vicente García de Diego, don Jaime Oliver Asín, don Felipe Sassone y don Ricardo García (K-Hito).

Academia Deontológica.—A las ocho y cuarto, conferencia de don Manuel Ubeda acerca del tema "La hospitalización de menesterosos".

Casa de Zamora.—A las ocho, conferencia acerca del tema "Realidad y aspiraciones de Bermillo de Sayago", por don Alfredo Nieto Funcia.

Instituto Francés.—Conferencia por el Padre Sopena acerca del tema "Música religiosa de los six".

## Avisos varios

EXPOSICION DEL INSTITUTO DE ENSEÑANZAS DE LA MUJER

En Alberto Aguilera, 8, se ha inaugurado una Exposición de obras realizadas por las alumnas del Instituto de En-

señanzas Profesionales de la Mujer, que se puede visitar todos los días laborables, de siete de la tarde a nueve de la noche.

## Farmacias de guardia

Lope de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Quintana, 18; plaza Mayor, núm. 17; San Bernardo, 55; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Marcenado, 27; Ibiza, 5; Alcalá, 82; Lombía, 7; Valderrivas, 1; Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Benito Gutiérrez, núm. 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Praelados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; Argumosa, núm. 49; Magdalena, 8; Cervantes, 22; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); carretera de Aragón, 1; carretera de Aragón, 224 (Callejón); Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo).

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## El proyecto de concesión de préstamos a inquilinos, EN LAS CORTES

Esta mañana, el presidente de las Cortes, al recibir a los periodistas, les manifestó que se iba a reunir la Ponencia para el estudio de concesión de préstamos a los inquilinos de viviendas, en virtud del decreto de tanteo y retracto, que no excedieran de determinado precio.

## VISITAS A DON ESTEBAN BILBAO

Don Esteban Bilbao recibió, entre otras visitas, las del director

general de Seguros, don Fortunato Toni; director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers; Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís; don Roberto Reyes, don Nieto Antúnez, don Pastor Nieto García, reverendo Padre Gabino Gallego, ministro provincial de los Padres Franciscanos y el académico de Bellas Artes de San Fernando don Moisés Huertas.

## Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

CONCURSO C. A. C. 89 PARA LA ADQUISICION DE VAJILLA CON DESTINO A LOS BUQUES DE LA FLOTA DE C. A. M. P. S. A.

Esta Arrendataria abre un concurso para la adquisición de la vajilla necesaria para la flota, y en él podrán tomar parte, por sí o por medio de representantes autorizados, los fabricantes nacionales del material referido.

La documentación correspondiente se hallará a disposición de los concursantes en las Oficinas Centrales de esta Compañía, Sección de Compras y Almacenes, calle de Torija, 9, Madrid, todos los días laborables, de diez a doce.

Las proposiciones han de entregarse por duplicado, bajo rúbica, en la indicada Central, Secretaría General, terminando el plazo de admisión de las mismas el día 19 de julio de 1952, a las doce horas.

Madrid, 13 de junio de 1952, El director general, F. de Gregorio.

## Es conmemorado el bicentenario de la fundación de la Academia de Bellas Artes de San Fernando

### Fiesta religiosa en la iglesia de Santa Bárbara y solemne sesión pública

Hoy celebra la Real Academia de San Fernando los actos conmemorativos de su fundación por Fernando VI en el año 1752.

El primero de ellos ha tenido lugar esta mañana en la iglesia de Santa Bárbara con la celebración de una gran función religiosa en la que ha actuado la capilla de la Catedral, interpretando obras del maestro Francisco Ginelli (director de la Real Capilla de Fernando VI); del Padre Antonio Soler, y por primera vez, la sonata para órgano de Sebastián Albero, todos ellos compositores de aquella época.

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará la sesión pública y solemne en el salón de actos de la Real Academia, con arreglo al siguiente orden del día: Lectura por el secretario perpetuo de la

Corporación, don José Francés, del acta de la sesión inaugural del 13 de junio de 1752; "La Academia de San Fernando", por el académico numerario don Francisco Javier Sánchez Santón; "Elogio de Fernando VI", por el académico numerario don José Eugenio de Baviera y Borbón, y entrega de medallas y diplomas a los becarios y artistas premiados en las fundaciones regidas por la Academia.

En el otoño próximo se inaugurarán las nuevas salas de dibujos, miniaturas y esculturas en el Museo de la Academia, y se publicará el catálogo ilustrado de dicho Museo. La Academia acuñará una medalla conmemorativa original del Ilustre escultor y miembro de la Corporación don Juan Adsuara.

## Concierto de la pianista norteamericana Mary Louise Boehm

La Casa Americana tiene el gusto de presentar al público de Madrid a la joven pianista norteamericana Mary Louise Boehm. El concierto tendrá lugar el viernes, día 20 de junio, a las siete y cuarto de la tarde. En el programa se presenta, por primera vez en España, la "Sonata opus 26", de Samuel Barber. Las invitaciones pueden conseguirse, en cantidad limitada, los días 18 y 19, en la Casa Americana, Marqués del Riscal, 11.

## LA ANTOLOGIA DE LA ACADEMIA BREVE

COMO cada año, hacia estas fechas, una Exposición de arte de carácter antológico ha sido organizada por la Academia Breve de Crítica de Arte y se abrirá el sábado día 14 en las Galerías Biosca (Génova, 11), a las siete de la tarde. La Exposición, cuya selección ha sido rigurosa, en atención a las circunstancias que han ya reunido en el espacio de un semestre, manifestaciones tan copiosas como la Bial, la Nacional y la colaboración española a Venecia, contiene la novedad

justiciera de un homenaje al desaparecido escultor español Manolo Hugué, en torno de una de cuyas figurillas se han reunido otras obras plásticas de pequeñas dimensiones, como una muestra del poder expresivo de la escultura no monumental y en que repiten el encanto de Tanagra y de Mitilene, las delicias invenciones de Cristino Mallo, Rafael Sanz y Granger, cuyo "bestiario", así como el "gineceo" de Mallo, constituyen una exquisita manifestación de finura y humor.

El "Comedor de garbanzos", de Zabaleta, ya famoso en nuestra historia artística; un paisaje de Lozano y otro, potentísimo, de Miguel Villá enriquecen la sección de pintura de esta selección, en la cual figuran, además, obras de Guíjarro, Ciruelos, Mampaso, Tapias y García Vilella. Se espera que las palabras iniciales del acto inaugural sean pronunciadas por el ilustre director del Museo das Janeiras Verdes, de Lisboa, profesor Reynaldo dos Santos.

# CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

## Funciones para mañana

**TEATROS**  
ALBENZ.—(Refrigerado.) (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Algueró).  
ALKAZAR.—(21-22-52. Refrigerado. Celia Gámez.) (Tres últimos días.) 7, 15 y 11: "La hechicera en palacio. (Lunes, despedida de la compañía. Homenaje a las señoritas del conjunto. Magnífico programa.)  
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).  
CALDERON.—(21-43-33. Compañía Guerrero-Roméu.) 7 y 11: La cortesana (de Claudio de la Torre).  
COMEDIA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López. Nuevo programa con el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo.  
COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Dos 7 besos del camarero.  
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7, 30 y 11, 15: Condenados (de Suárez Carreño, premio Lope de Vega).  
FUENCARRAL.—(Compañía Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Dos millones para dos (original de Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Iruela).  
INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: ¡Risa, mucha risa! El aprendizaje de amante (de V. Ruiz Iriarte).  
LARA.—7-11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández

Sevilla). Premio, Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.  
LATINA.—7-11: Pandereta española (con Amalia Molina, Tomás de Antequera y 20 extraordinarios artistas). Butaca, la mejor, 12 pesetas.  
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales.  
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). Muy pronto, 1.000 representaciones.  
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7, 15 y 11, 45: Las maletas del más allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Flórez).  
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con cinco días.  
PAVON.—(Compañía lírica Antón Navarro.) 7: La del manajo de rosas.—11 (función extraordinaria tercer aniversario presentación Antón Navarro en Madrid): Luisa Fernanda y fin de fiesta.  
PRICE.—7-11: Pastora Quintero (Rumbo Andalucía), Jorge Córdova, Pepe Córdova, Rosa María. ¡Últimos días! (Localidades: 20 a 4 pesetas).  
REINA VICTORIA.—(Compañía lírica.) 6, 45: Aquella canción antigua.—10, 45: La revoltosa y La verbena de la Paloma.  
ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras

(por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas! Precios populares. Localidades, desde 2 pesetas. Domingo, despedida compañía.  
**Cines (sesiones numeradas)**  
Astur (T. 33-56-34).—Despertó su corazón y el diablo dijo ¡no! AVENIDA.—7, 15 y 11: Cargamento clandestino (Luis Mariano). BARCELONA.—7-11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature, Lucille Ball). Primer reestreno.  
CALLAO.—7-11: La llamada de África. (Tolerada menores.) 4.ª semana.  
CAPITOL.—7-11: Congreso Eucarístico de Barcelona. El cuerpo del delito (Ann Sheridan, Victor Mature).  
COLISEUM.—7-11: Pandora y el holandés errante (maravilloso técnico) (Ava Gardner, James Mason). 4.ª semana.  
GOYA.—7-11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature, Lucille Ball). Primer reestreno.  
GRAN VIA.—7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). Premiada en la Bienal de Venecia.  
Luchana (T. 34-53-25).—Ave del Paraíso.  
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mi menda (Maurice Chevalier). 2.ª semana.  
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Congreso Eucarístico de Barcelona. Mamá es mi rival (Loretta

Young, Van Johnson). Color por técnico.  
Paz (T. 23-78-18).—Las minas del Rey Salomón.  
PROGRESO.—7-11: Tenias que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).  
Proyecciones (T. 33-39-74).—Tenias que ser tú.  
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Ave del paraíso (técnico). 3.ª semana.  
REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11 (estreno): ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennet, Robert Cummings).  
RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummins, Elizabeth Scott). 2.ª semana.  
SAN MIGUEL.—7-10, 45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.  
**Cines de sesión continua**  
Actualidades.—Habitación para tres.  
Alba (T. 27-07-85).—El circo y El hombre de mis amores.  
Albarrán (T. 31-60-64).—El nuevo zorro y Kim de la India.  
Alicia (T. 25-46-03).—Donde mueren los héroes y La señora Parkington.  
Alcantara (T. 25-23-54).—Bambú y El capitán veneno.  
Alhambra (T. 21-43-43).—El asombro de Brooklyn y Perfidia.  
América (T. 27-80-28).—Casbah y Tralolón.  
APOLO.—Continúa 5: Camino de Méjico y Un mendigo original.  
Argel (T. 26-40-27).—Me casé con una bruja y La fuente enterrada.  
ARGUELLES.—Continúa 5: El fabricante de estrellas y La balada de Berlín.  
Arizona (T. 33-51-09).—Vendaval y La bella extranjera.  
Astoria (T. 31-90-45).—Genoveva de Brabante y Blanca Nieves.  
Avenida (T. 27-76-61).—Casablanca y Dirección prohibida.  
Ayala (T. 25-96-00).—Sin remisión y Justicia corsa.  
Azul (T. 31-76-60).—Dos edades del amor y Una noche en la ópera.  
Boquera (T. 25-74-02).—María de la O. y La espía de Castilla.  
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Con las horas contadas.  
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La hija del capitán y Regresaron tres.  
Benavente (T. 22-18-64).—Contraespionaje y Tres parejas.  
Bilbao (T. 23-07-96).—Peppino y Violeta.  
Calatrava (T. 22-84-63).—Las minas del Rey Salomón.  
California (T. 24-98-01).—La otra y Los desesperados.  
Carabanchel Cinema.—Conjura en Florencia y Tralolón.  
Carlos III (T. 35-00-02).—El deseo y el amor.  
Carrotas (T. 21-98-08).—La edad poligama y Las cuatro plumas.

Cervantes (T. 22-81-09).—Cuentos de la Alhambra y Puente de mando.  
Colón (T. 33-44-58).—Soy un prófugo y Opio.  
Covadonga (T. 33-51-99).—Destino de un día y Soborno.  
Cristal (T. 33-51-07).—Horizontes salvajes y Luisa.  
Chamartín (T. 33-33-42).—Regresaron tres y El tesoro de Tartán.  
Chamberí (T. 23-00-83).—Lo que cuesta ser estrella y Horas de ensueño.  
Chiki (T. 31-39-37).—El jinete negro y La corona negra.  
Delicias (T. 27-66-58).—El vals del Emperador y Vida de mi vida.  
Diana (T. 24-38-27).—Peluquería de señoras y Una noche en la ópera.  
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Río de plata y La máscara de los Borgias.  
Doré (T. 27-25-43).—Arturo y su banda y El rojo asesino.  
España (T. 27-00-00).—MI adorado Juan y Los inconquistables.  
Eproneada (T. 24-37-77).—Bambú y Blanca Nieves.  
Europa (T. 33-10-48).—Mis condiciones vuelven y Ladrón de Bagdad.  
Figaro (T. 22-37-41).—Huellas del terror y Dirección prohibida.  
Flor (T. 23-53-78).—Servicio en la mar y El halcón y la flecha.  
Florida (General Ricardos, 103).—Fort Apache y Las dos señoras Carril.  
Frutos (T. 27-72-49).—Agarrame ese fantasma y La carga de la brigada ligera.  
GONG.—Continúa 5: Siete noches en Nueva York (Lucille Ball-Victor Mature). Primer reestreno.  
Goya (T. 27-24-20 (Vallecas).—El temible y El dolor de los hijos.  
Granada (T. 28-31-04).—Se vende una novia y La noche del sábado.  
Iberia (T. 26-75-90).—El gran calavera y Cuatro en un jeep.  
Ibiza (T. 26-65-63).—Sucedió bailando y La trisca del aire.  
Ideal (T. 21-12-03).—El pistoletero y Kim de la India.  
Imperial (T. 22-34-27).—Duda y Secretarías brasileña.  
Infantas (T. 22-58-78).—Rabiosilla y el padre es abuelo.  
Iris (T. 24-09-76).—El signo del zorro y Desde aquel beso.  
Lusarreta (T. 27-45-37).—El huevo y yo y Una hora en su vida.  
Maravillas (T. 23-85-93).—Romero y Julieta y Horas de ensueño.  
María Cristina (T. 23-85-85).—Coyotes de la Huasteca y La reina del Oeste.  
METROPOLITANO.—Continúa 5: Unas páginas en negro y La balada de Berlín.  
Moderno (T. 33-37-56).—La diosa de la lana y Perfidia.  
Montera (T. 22-70-57).—Noches en Río y La niña de la venta.  
Montija (T. 33-15-28).—La dama del dominio verde y La nueva melodía de Broadway.  
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Unas páginas en negro y La balada de Berlín.  
Mundial (T. 26-53-33).—Luisa y En la corte de Napoleón.  
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—MI adorado salvaje y Mujeresitas.

Nares Cinema (T. 24-04-06).—En busca de marido y Mujeresitas.  
Naváez (T. 23-40-46).—El secreto de Saigón y La niña de la Venta.  
Odeón (T. 28-40-46).—Un mendigo original y Con las horas contadas.  
Olimpia (T. 27-46-22).—La casa de la calle 92 y La Leona de Castilla.  
Orca (T. 25-32-97).—Un soltero difícil y Justicia corsa.  
Pacifica (T. 25-30-33).—La reina del Oeste y Tralolón.  
Palacio Cinema (T. 23-94-47).—María Morena.  
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Teresa.  
Panorama (T. 22-49-91).—Tenias que ser tú.  
Paz (T. 31-41-52).—Historia de dos aldeas y Scherezade.  
Pelayo (T. 23-86-18).—El cortejo de la muerte y Sucedió en la 11.ª Avenida.  
Pizarro (T. 27-75-10).—La noche en París y Sueño.  
Playa (T. 22-54-74).—No basta ser charro y El padre es abuelo.  
Pompeya (T. 31-31-21).—María Morena.  
Posta (T. 31-73-27).—Torero a la fuerza y Horas de ensueño.  
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—En legítima defensa y La leona de Castilla.  
Quevedo (T. 23-17-18).—En legítima defensa y El padre es abuelo.  
Salamanca (T. 26-08-23).—Revue en la India.  
San Carlos (T. 27-33-81).—Cielo azul y El hijo de Montecristo.  
San Cayetano (T. 27-17-99).—Secreto tras la puerta y Juana María.  
San Francisco (T. 27-78-70).—MI ojos tienen la noche y Sucedió en la 5.ª Avenida.  
Savoy (T. 33-56-59).—El beso de la muerte y La hija de Neptuno.  
Sevilla (T. 27-50-22).—La vida es así y Buracán sobre la isla.  
Sol (T. 21-30-90).—El secreto de Saigón y Relato criminal.  
Totuán (T. 33-18-16).—Hago juego y Lady Hamilton.  
Tivoli (T. 25-55-75).—Juego de pastones y arena.  
Toledo (T. 27-10-15).—Tampoco y En busca del asesino.  
Urquijo (T. 23-52-41).—Un soltero difícil y Secretarías brasileña.  
Usora (T. 27-22-57).—El precio de la gloria y Orgullo de hombre.  
Vallehermoso (T. 23-07-92).—El embajador y Blanca Nieves.  
Velázquez (T. 26-34-67).—Blanca Nieves y Una noche en la ópera.  
Ventas (T. 25-78-95).—El 7.º marcho y Mujer oculta.  
Vergara (T. 26-74-72).—Con las horas contadas.  
Victoria (T. 26-05-70).—Contra los fantasmas y La niña de la Venta.  
Voy (T. 25-18-60).—Historia de dos aldeas y 13 por docena.  
Cinema X (T. 21-63-12).—El pequeño fenómeno y Se vende una novia.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AGENCIAS**  
CANCELACIONES, gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación importación. Gestoría Dridma, Montero, 9.  
**AUTOMOVILES**  
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.  
¡ATENCIÓN! señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Heedid en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapas, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 183. Teléfono 28-13-52.

CALLAO. Enseña conducir turismos, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.  
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnets. Conde Peñalver, 24.  
**COMPRAS**  
TRASTOS, ropas, menudeos buhardillas. Líquida CIOBOSA, todo. 27-83-32 27-00-64  
**CREDITOS**  
"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias.  
COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primer izquierda. 22-96-07.  
Tel. de PUEBLO: 256132

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.  
**VENTAS**  
MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales Montero 23. Pasaje.  
RADIO popular 5 válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.  
MAGNIFICO Philips, nuevo-moderno-barato. 28-36-12.  
**TRABAJO OFERTAS**  
NECESITAMOS representantes solventes toda España. Radio Rojam. Apartado 9.021. Madrid.

## Salas de Fiestas

PASAPOGA.—Todas las tardes Té-Baile. Noches: Fiesta-Baile Espectáculo.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Madrid vestido de gala

Se suele decir que hacia el día 10 es ya fin de mes en la mayoría de los hogares, desde el punto de vista económico. Ayer, festividad del Corpus, comprobamos la falsedad de tal aserto. A 12 de mes, Madrid se desbordó, y a pesar de que la gente de coche abandonó la capital y de que muchos se marcharon a Toledo...

Nosotros, hace muchos años, en una popular revista, escribimos una cadena de reportajes sobre la vida de la clase media madrileña, con sus apuros y sus ostentaciones. Nada inventamos, sino que cuanto decíamos entonces estaba tomado de la realidad, y por lo tanto sabemos bastante de este género de milagros. Pero hoy los gastos hogareños han crecido de modo extraordinario, y los de la calle también. Hace muchos años, con un duro se hacían cosas que hoy no se hacen con diez. Y sin embargo la gente gasta y gasta sin medida.

No es nuestro propósito entrar hoy en el estudio de las posibilidades para triunfar así, sino el de exponer la alegría de tantas y tantas familias en día de fiesta como el de ayer. Exponente claro de un pueblo feliz que merece a una paz paradisíaca disfruta y ejerce su derecho a la vida. Este paisaje le ofrece Madrid desde hace unos años, es decir, que no es cosa de ayer mismo. Sabemos de excepciones, que no determinamos para evitar el ensombrecimiento de cuadro tan optimista; mas, en fin de cuentas, aquellas son las que confirman siempre las reglas. Madrid, nuestro Madrid, es aún más maravilloso cuando, como ayer, se viste de gala.

Y aunque no se vista así, como ocurrirá esta noche, también estará buena la pradera de San Antonio de la Florida, primera verbená que Dios envía. Allí iremos, como todos los años, a cenar en un merendero junto al Manzanares, a subríenos en la ola y en los caballitos. Con las chavallas y los chavales. Por nosotros restaban los años que da gusto, y es, como dice el marqués de la Valdevia, que a uno le quedan todavía más de cincuenta años de vida. Que todos ustedes lo vean.

R. ORTEGA LISSON

Credito extraordinario y beneficios fiscales para viviendas

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición de la Presidencia del Gobierno por la que se concede un crédito extraordinario, por un importe de 256.000 pesetas, al presupuesto de los territorios del África Occidental española. Por otra orden de Hacienda se determina el tiempo y la forma en que han de solicitarse los beneficios fiscales comprendidos en el apartado d) del artículo séptimo del decreto-ley de 19 de noviembre de 1948, sobre construcción de viviendas bonificadas.

DÍGANOS LA VERDAD



CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

RAMALLETS

Ya están de vuelta los futbolistas que, dirigidos por Zamora, jugaron en Estambul contra Turquía, empatando a cero. Los periódicos y las radios no se cansan de decir que el mejor de los veintidós fue el guardameta catalán Ramallets. Por eso, apenas ha puesto los pies en Madrid, le interrogo:

—Enhorabuena, Ramallets. —Gracias. —Fuiste el mejor. —Como siempre, salió con toda mi buena voluntad. Lo que pasa es que unas veces salen las cosas bien y otras, no.

—En Estambul salió la cosa bien. —Hombre, yo creo que mantener imbatida la puerta ya es una satisfacción. —Ramallets, ¿qué cooperó a tu gran tarde del domingo? —Pues te lo voy a decir. —¿Díganos la verdad! —La tranquilidad de saber que si tienes algún defectillo no serás abucheado por el público. Esto influyó mucho.

—Entonces, ¿más contento con el público extraño? —No es eso precisamente. —Explicáte: —Aquí no tiene paciencia el público para comprender que hay momentos en los que ruedan las cosas de tal forma que irremisiblemente afectan a los nervios.

—Ejemplo. —El partido final de Copa de este año. —Partido. —Un gol en frío, como fué el primero, desequilibra; pero si el público no se echa encima se puede uno centrar. —¿Tienes una espina clavada con el público madrileño? —Así es. —¿Cuándo te la piensas sacar? —En el primer partido. —Con la mano en el corazón, Ramallets: ¿no crees que el público madrileño tiene razón para dudar de tu forma? —Razonando, no. —Razona. —En los tres partidos jugados este año en Madrid frente al Atlético, o sea en la Liga, en la Copa Eva Duarte y en la Copa del Generalísimo, estuve mejor que en Estambul.

—¿Y contra el Madrid?... —Perdimos cinco-uno. Ahí, es cierto, estuve francamente mal. —Volviendo a Estambul. ¿Qué te dijo Zamora? —Me felicitó después del partido, diciéndome que más o menos había hecho lo que él me había ordenado. —¿Y Elizaguirre? —Me deseó mucha suerte antes del partido. —¿Y después? —Me felicitó sinceramente. —Ramallets aparte, ¿quién fué mejor?



—Todos pusimos todo nuestro entusiasmo. —Pero no se marcó. —La delantera no brilló porque los muchachos, al tener la misión tan distinta de la defensa de crear juego y no destruir, y topando con las consabidas pegas del balón y del terreno, se deses-peraban. —¿Mal balón? —Extraño. —¿Mal terreno? —Malo. —¿Y el peor de todos los jugadores? —Un turco. —Pasado el partido, Ramallets, ¿qué equipo se te ocurre podía haber ganado a los turcos? —No se me ocurre ninguno para asegurar el triunfo allí. Además, Zamora hace las cosas bien, y él es el indicado para contestarte a esa pregunta.

—¿Tu mayor preocupación en este partido? —La misma que en Chamartín ocho días antes: demostrar que no estoy bajo de forma. —¿Parada más difícil en Turquía? —Un tiro a cuatro metros de la portería, el primero del partido, que desvié. —¿La delantera turca? —No es arrolladora, pero se infiltra mucho. —¿Qué sensación sentiste al terminar el partido? —Sopesados todos los obstáculos que hubo que salvar, y sin encontrarnos plenamente satisfechos como si hubiéramos ganado, no fué del todo mala. —¿Qué te dijeron los turcos? —Frases laudatorias. —Ramallets, ¿seguirás en el Barça? —Hasta que me echen. —¿Lo esperaste alguna vez? —Nunca. ¿Y tú? —Caramba, Ramallets, está bien que pares en seco; pero que devuelvas las pelotas...!

CARTAS AL DIRECTOR

A SER POSIBLE, UNA MADRILEÑA

Nos escribe desde el hospital de Belem (Lisboa) el soldado luso de Caballería Joaquín Pereira, quien siente la nostalgia de la correspondencia con una española, y a ser posible madrileña.

Como creemos que si será posible, no tenemos inconveniente en insertar en estas columnas su demanda, aunque ya en otra ocasión advertimos que el tono general de la sección no se viene por completo con esas pretensiones de orden sentimental. Pero, en fin, se trata de un enfermo, de un soldado y de un portugués, tres circunstancias que dan siempre derecho a la consideración de los españoles.

Ya lo saben las lectoras españolas, y de modo singular las madrileñas: desea correspondencia el soldado portugués de Caballería número 64750, enfermería número 3, cama número 32, Hospital Militar de Belem (Lisboa).

La tradicional procesión del Corpus en Madrid

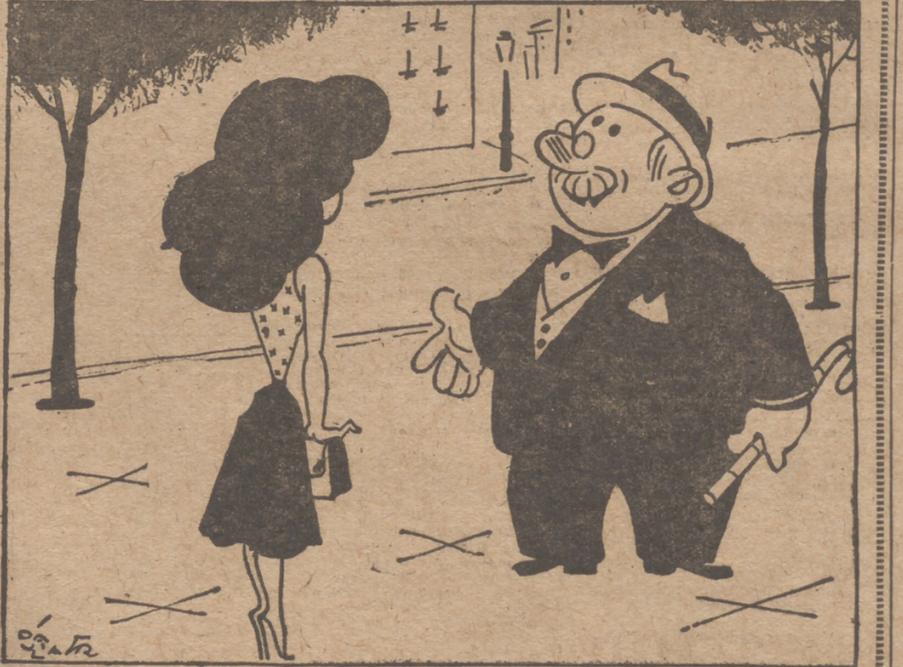
FUE PRESIDIDA POR EL PATRIARCA-OBISPO Y EL ARZOBISPO DE SIRIA

Numeroso público presenció ayer tarde el paso por las calles de Madrid de la tradicional procesión del Corpus, que salió de la catedral, integrada sólo por hombres.

Abrió la marcha un escuadrón de Caballería y una centuria del Frente de Juventudes. Seguían después representaciones de las diversas hermandades, congregaciones, archicofradías, cofradías y Acción Católica, cetero parroquial, Adoración Nocturna, Ordenes Terceras, seminario, cetero castrense, cabildo y cetero parroquial de Madrid. Detrás de la custodia, y revestido de pontifical, iba el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. También asistieron los obispos de Ereso, monseñor Vizcarra; Salta (Uruguay) y los dos auxiliares de la diócesis, así como los caballeros de la Orden del Santo Sepulcro.

En la plaza Mayor, donde se había levantado un altar, el patriarca-obispo dió la bendición con el Santísimo, mientras las bandas de música de las fuerzas que rindieron honores interpretaban el Himno Nacional y la "Schola Cantorum" del seminario cantaba diversos himnos eucarísticos. Esperaba en el altar, desde donde presenció el desfile de la comitiva procesional, el arzobispo armenio de Siria. Formaron en la procesión más de diez mil hombres.

GOYA Y GOLLERIAS



—Qué, hijita, ¿encontraste novio en la ermita? —¡Ni hablar! Allí no había más que "frescos".

Sus Vestidos de Verano

en sedas lisas y estampadas. Grandes partidas de...



Almacenes PROGRESO. VESTIDO EN NYLON LISO Y CON BORDADO 260 PESETAS.

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA con Julio Treñas

EL ANARQUICO CICLISTA

Premios "Rumbos".—Los sin teléfono.—Baroja y el carnet de identidad

De los graves peligros a que está sometido el peatón, ninguno tan incontrolable, imprevisible y fatal como el del ciclista. El ciclista representa el "spéclimen" del tráfico motorizado—aunque motorización animal en este caso—y también lo más incontrolado y anárquico de la circulación. Un diez por ciento de los utilizadores de bicicletas cumplen con las normas de seguridad obligadas. Los demás las ignoran o hacen gala de su incumplimiento. En otros países, el ciclismo es una desinencia ordenada y burguesa. Aquí, no. Un ciclista es, a veces, más peligroso que un camión de aceite pesado. Ellos, en su mayoría, no llevan timbre, no llevan faros delanteros ni piloto y realizan sus cabriolas velocipedicas a despecho de las personas que circulan por la vía. De noche—sobre todo en barrios oscuros—nada hay más peligroso que cruzar una calle donde se nos viene encima una bicicleta veloz; de cuya presencia no pudimos darnos cuenta por carecer de farol, timbre o cualquier otro sistema de aviso. Otras veces, el ciclista "gamborro" se anuncia por unos ineducados chillidos que lanza junto al oído del transeúnte, precisamente cuando ha estado a punto de atropellarlo. Ayer, sobre la una y diez de la tarde, salía una nena pequeña de su casa de la calle del General Zabala. En el mismo momento, por delante de la puerta, cruzó un atolondrado ciclista. La nena lo vió y no pudo hacerse atrás. Fué cosa de una fracción de segundo. Por suerte, la bicicleta pasó rápida, y la niña, del susto y perdido el equilibrio, cayó al suelo. Todavía, cuando la madre de la niña salió a ver qué había ocurrido, el mo zalbete ciclista, malhumorado, increpo: —Si la llevase usted de la mano, no habría miedo que se la atropellaran. Que así las gastan los anárquicos ciclistas.

LOS SIN TELEFONO. Quienes ya lo tienen no comprenden exactamente—aunque la padecieran otro tiempo—la angustia de los sin teléfono. Federico Urrutia es uno de ellos. Cuenta el poeta su peripecia detrás del teléfono. Sus visitas, las recomendaciones que se ha buscado y el fin último de ellas, que fué que lo clasificasen—según él dice—"o como preferente A, tarjeta verde". —Una cosa con la que tampoco le ponen a uno el teléfono—resume Federico. Otro de los que también sufre bastante con la carencia del artificio colocal es el pintor Juan Antonio Morales. Y no ha dejado de moverse para que se lo pongan.

BAROJA Y EL CARNET DE IDENTIDAD. Ese apartamiento del mundanal ruido en que algunos quieren ver a don Pio Baroja, es ficticio. El escritor vive, desde su casa, y con minuciosidad e interés mucho mayor que quienes callejamos, las cosas de la vida en torno. Ahora le preocupa mucho a don Pio lo del carnet de identidad. Se asombra de que pueda dársele a todos los españoles: —Bueno, y a esos vagabundos que no tienen ni un pedazo de pan o no se preocupan de nada, ¿cómo se les va a dar? Esos no tendrán, digo yo, dinero para hacerse la fotografía.

TRES MIL PESETAS PARA CUENTOS. Entre tanta tertulia literaria bizantina destaca la labor de "Rumbos". Tienen estos muchachos, dirigidos por Manuel Pareja Flaman, una editorial de publicaciones continuadas y una revista, "Rumbos", para colaboración de novelas, dirigida por Paco Gil Tovar. Los de

# El suceso de hoy



## 22.000 KILOMETROS EN BUSCA DE UN GATO AMADO

De Londres a Singapur para recuperar a "Tibby"

LONDRES, 13.—La señora Gladys Doggett—una dama inglesa, que ha hecho 22.000 kilómetros para recuperar a su gato "Tibby"—ha regresado a Inglaterra sin el precioso animal. La señora Doggett vivía antaño en Singapur con su marido. Unos amigos les habían regalado un espléndido gato persa, al que adoraban. Pero en el momento de abandonar Singapur para volver a su casa, en Inglaterra, decidieron dejarlo, pues un animal no puede entrar en Inglaterra sin permanecer en cuarentena durante seis meses. Los Doggett, dejaron a Tibby con una familia amiga, pero el gato estaba triste. Al cabo de unos días, desapareció. Desesperada al conocer la noticia, la señora Doggett decidió volver a Singapur a buscar el animal. Pero no ha logrado encontrar a "Tibby".

## Una madre trata de envenenar a sus hijos

ORRENSE, 13.—En el pueblo de Bageles, una madre intentó envenenar a sus dos hijos y luego suicidarse. Se trata de Josefa Baranga Fernández, de veintidós años, casada, quien, al parecer, tuvo una discusión con su esposo, Manuel Vázquez García, que la proporcionó un gran disgusto. Cuando su marido abandonó el domicilio para reanudar las faenas del campo, Josefa reunió a sus hijos, Isabel y Fernando, de dos años y nueve meses de edad, respectivamente, disolvió arseniato de cal en agua y lo dio a beber a los pequeños, tomando ella también otra dosis del veneno. Los tres se encuentran en grave estado. (Cifra.)

## HALLAZGO DE UN CADAVER EN UN OLIVAR DE TORTOSA

TORTOSA, 13.—Ha sido identificado un cadáver encontrado en un olivar de la parbu denominada "Bassot", del término de Camarles, por una hija política del interfecto. Se trata del vecino de Alcalá de Chuvert (Castellón) Severo Demepere Larrosa, de sesenta y cinco años de edad. Se instruyen diligencias para aclarar las causas de su muerte. (Cifra.)

## MUERE MIENTRAS PRESENCIABA UNA PROCESION

GRANADA, 13.—Cuando presenciaba en Puerto Real el desfile de la procesion del Corpus la súbita británica Miss Florence Morning, de cincuenta y cinco años, que había llegado con un grupo de turistas a Granada, sufrió un desvanecimiento y cayó al suelo. En la caída padeció una herida contusa con hematoma y probable fractura de la base del cráneo. Fue llevada a la Casa de Socorro y desde allí al hospital, donde falleció. (Cifra.)

## Se esirella un camión en que viajaban aficionados al fútbol VEINTISEIS HERIDOS

BAUVAIS (Francia), 13.—Veintiseis personas que regresaban de ver un partido de fútbol han resultado heridas al estrellarse contra un árbol el camión en que viajaban. Cinco de los heridos han sido trasladados urgentemente al hospital de Amiens en grave estado. (Cifra.)

## Epidemia de poliomielitis en Marsella

MARSELLA, 13.—Dos niños han fallecido hoy y otros 16 se hallan hospitalizados a consecuencia de una epidemia de poliomielitis, que ha hecho su aparición en Marsella. Se anuncia que un joven maestro de escuela de la cercana localidad de Greasque ha sido también atacado de parálisis infantil y está sometido a tratamiento en el Hospital de la Concepción. (Efe.)

## "Era como un peso de plata"

¿UN PLATILLO VOLANTE SOBRE EL CIELO DE MEJICO? MEJICO, 13.—Octavio Martínez Gallardo, empleado en el Ministerio de Justicia, afirma haber visto un "platicillo volante" que según él, era como "un peso de plata". Agregó que "el peso volante" iba a gran velocidad y a mucha altura. (Efe.)

## NUBES DE HORMIGAS aladas invaden Tortosa

Por docenas caían en los platos y se posaban sobre las viandas

TORTOSA, 13.—Durante la pasada noche verdaderas nubes de hormigas aladas han invadido la ciudad, filtrándose a millares en los domicilios, precisamente en el momento que la mayoría de los vecinos estaban cenando, por lo que muchos se vieron obligados a cerrar balcones y ventanas ante la aparición de huéspedes tan molestos, que caían a docenas en los platos y se posaban sobre las viandas preparadas en las mesas. El fenómeno no ha durado más de dos horas, puesto que tal como habían llegado han desaparecido, pero no sin antes quedarse una gran cantidad de hormigas muertas en las calles y viviendas particulares. (Cifra.)

## SE HUNDE EN EL GANGES UN TRANSBORDADOR Van recogidos diecinueve cadáveres

CALCUTA, 13.—Treinta personas, la mayoría mujeres trabajadoras, han desaparecido, y se cree se han ahogado al hundirse un transbordador que llevaba 50 pasajeros por el río Ganges. Hasta ahora se han recogido 19 cadáveres, cinco personas han sido salvadas. La catástrofe fue originada por el viento monzón. (Efe.)

# INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

## MATA A UN AMIGO POR NO ESPERARLE EN LA TABERNA

FUE CONDENADO A CATORCE AÑOS DE CARCEL Y A PAGAR 35.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

HOY, en la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo, se ha visto un recurso sobre una causa de homicidio, por el que fué condenado en la Audiencia de Lugo José Vázquez Reboiro. El procesado cuenta treinta y tres años, es natural de Eirejalba, término de Incio, provincia de Lugo. Su oficio es labrador, y su estado, soltero.

### RELATO DE LOS HECHOS PROBADOS

Según la relación de hechos probados, el 11 de noviembre de 1950, a eso de medianoche, cuando se dirigía a su domicilio José Blanco López, al llegar junto a su puerta, se le presentó inesperadamente el procesado y comenzó a increparle por no haberle esperado en una tienda del pueblo:

—¿Por qué te has marchado de la taberna? ¿No habíamos quedado en que me aguardarías?

### DISPARA CONTRA SU AMIGO

Estas preguntas promovieron una discusión que cada vez se fué haciendo más agria. Y en su punto culminante el encartado sacó un revólver marca "L'Eclair" e hizo con él tres disparos sobre José Blanco. Con las balas le causó diferentes heridas en la cara anterior del cuello, al nivel de la clavícula, y en la parte lateral del mismo, a unos cinco centímetros de distancia. También le causó otra herida en el pliegue glúteo. Los disparos le causaron la sección de la carótida externa, con fuerte hemorragia, que le produjo la muerte a los breves momentos.

### CARECIA DE LICENCIA DE ARMAS

El procesado carecía de licencia y de guía para usar dicha arma.

El representante del Ministerio Público calificó los hechos como constitutivos de un delito de homicidio y pidió para el responsable la pena de quince años de reclusión menor, y por el delito de tenencia ilícita de armas, solicitó dos años y cinco meses.

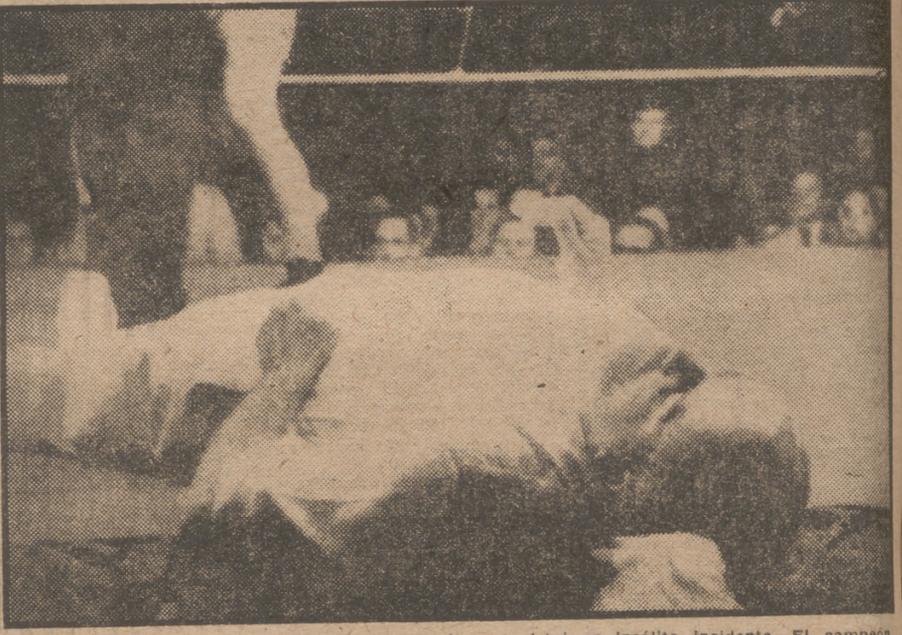
El abogado defensor, en el acto del juicio, invocó la eximente de legítima defensa y se apoyó para argumentar a favor de su patrocinado que el revólver era de la víctima y que, en un forcejeo, se la arrebató el acusado. En alternativa pidió que se tuviera en cuenta como atenuante, y destacó la presentación espontánea del delincuente.

### HUBO PRESENTACION ESPONTANEA

El fallo castigó al procesado a la pena de catorce años, ocho meses y un día de reclusión menor por el homicidio, y, por la tenencia ilícita de armas, a dos meses y un día de arresto mayor. También deberá abonar a los herederos de la víctima 35.000 pesetas de indemnización.

Actúa ante el Supremo como letrado recurrente don Joaquín Chapaprieta, y funda su recurso en dos motivos: el no haber incluido la Sala entre los hechos probados la conducta del procesado, que se presentó en el Juzgado después de cometer su delito, y en que debe también estimarse su arrepentimiento. El recurso quedó visto para sentencia definitiva.

## MULLER SE ENFADA Y EL ARBITRO BESA LA LONA



Durante un match de boxeo celebrado en Colonia se registró un insólito incidente. El campeón alemán Peter Muller, conocido por el sobrenombre de "el niño terrible", enfadose con el árbitro porque no le permitía el empleo de golpes ilegales para derribar a su adversario, Stretz. Y en vista de ello propinó un terrible directo al juez de la pelea, derribándole "k.o." contra la lona del ring. No contento con ello, quiso acabar con su rival mediante una exhibición de auténtica lucha libre, cosa que encargó el público de que no ocurriera. (Foto Cifra Gráfica.)

## Trágico balance de los accidentes de tráfico en los Estados Unidos

37.500 MUERTOS Y MAS DE UN MILLON DE HERIDOS DURANTE EL AÑO 1951

NUEVA YORK, 13.—Durante el pasado año de 1951 resultaron muertas en los Estados Unidos 37.500 personas, y heridas, más de un millón, en accidentes de tráfico. (Efe.)

### TAMBIEN EN FRANCIA AUMENTAN LOS ACCIDENTES

PARIS, 13.—Anteaer se registraron en París siete muertos y una docena de heridos en accidentes de circulación, y se teme que el número de víctimas aumente con la llegada de la temporada estival. (Efe.)

## Grave accidente de automóvil en la carretera de Cádiz a Sevilla

UN TREN ARROLLA A UN CAMION CERCA DE CIEZA

SEVILLA, 13.—En la carretera de Cádiz a Sevilla, y en las cercanías de Los Palacios, se produjo un accidente de automóvil, del que resultaron un muerto y otro herido, ambos súbditos franceses. Conducía el vehículo el médico de Rabat (Marruecos), M. Henri Vater, y lo acompañaba el inspector de Policía M. René Day, que se dirigían a Sevilla con el propósito de continuar viaje a Francia, donde habían de pasar una temporada de vacaciones. El accidente se produjo al reventarse un neumático y perder con este motivo la dirección del vehículo, que fué a estrellarse contra un árbol. Las víctimas fueron trasladadas a Los Palacios, donde el doctor Vater fué asistido de heridas gravísimas y el señor Day de heridas contusas en la región frontal y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Una vez realizada la primera cura, fueron trasladados a Sevilla, y en el camino falleció M. Henri Vater. (Cifra.)

## CIEZA, 13.—En las proximidades de la estación de Blanca, en un paso a nivel que carece de guarda, el tren rápido ascendente ha arrollado a un camión procedente de Abarán, que se dedicaba al transporte de fruta. El camión fué despedido de la vía, y han resultado gravemente heridos sus siete ocupantes. El tren se detuvo para recoger a los heridos, trasladándolos a Cieza, donde son atendidos en un sanatorio. El chófer, Vicente González Martínez, de cuarenta y cinco años, natural de Alcantarilla, falleció a los pocos minutos de su ingreso. (Cifra.)

## Dellapina intenta fugarse por cuarta vez

ESTA CONDENADO A MUERTE POR EL ASESINATO DEL CONSUL NORUEGO EN MARSELLA

PARIS, 13.—Paul Dellapina, condenado a muerte por el asesinato del cónsul noruego en Marsella, ha intentado infructuosamente fugarse de la prisión de Fresnes.

Este intento de huida—el cuarto que realiza Dellapina, considerado como uno de los criminales más peligrosos de Francia—fracasó porque otro recluso que lo acompañaba en su intento cayó desde la ventana de la celda, rompiéndose una pierna, y atrajo así la atención de los guardianes. (Efe.)

### CRIMEN EN UN CINE

MARSELLA, 13.—Durante la proyección de una película, en el Roger Lamouroux, reclamado por la Justicia, que fué detenido más tarde, hizo dos disparos de pistola y mató al espectador George Roussel, de cincuenta y un años, e hirió de gravedad a la mujer de éste.

### OREE QUE UN REVOLVER EN UN JUGUETE, DISPARA Y MATA A SU MADRE

EL CAIRO, 13.—Un niño de seis años de edad, al tomar como un juguete un revólver, disparó sobre su madre matándola en el acto, según informó la Policía. El niño, Hassan Bassiouni, encontró el arma en un mueble, y tratando de jugar con ella, disparó sobre su madre que preparaba la comida. (Efe.)

## SUCESOS DE MADRID

### MUERTE REPENTINA

Ha fallecido, al ingresar en la Casa de Socorro del distrito de Centro, don Alberto Laverón Abbonell, de sesenta y siete años de edad, abogado, domiciliado en Zorrilla, 21. Al parecer, el fallecimiento sobrevino repentinamente.

### CUIDADO CON LOS SIFONES

Felipe Sanz Hidalgo, domiciliado en Argumosa, 5, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al hacerle explosión un sifón en una taberna donde presta sus servicios.

### INCENDIO EN UN ATICO

En el piso ático del número 53 de la calle de Serrano se produjo un incendio, originado al dejar involuntariamente conectada una plancha eléctrica el inquilino del expresado piso, don Enrique Sgarbel. Los bomberos sofocaron el incendio, y las pérdidas no fueron muy considerables, aunque quemaron valiosos muebles que existían en el piso.

### DOS HERIDOS EN UN CHOQUE

VALENCIA, 13.—Los hermanos Alfonso y Enrique Bonacaos han resultado heridos de gravedad al chocar la moto que conducía el primero de ellos con un camión. Alfonso Bonacaos realizaba hoy su primera salida en la motocicleta que acababa de comprar. (Cifra.)