

SOLIS RUIZ SE REUNE EN BARCELONA CON LOS MANDOS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Examinaron la situación actual de los Sindicatos españoles

Aprovechando la estancia en Barcelona, con motivo del Congreso Eucarístico Internacional, de todas las jerarquías nacionales de la Organización Sindical y de los delegados sindicales provinciales de toda España, a última hora de la mañana de ayer el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, celebró una importante reunión con los o-

tados mandos, en el transcurso de la cual se sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre la marcha actual de la Organización, dándose por el señor Solís interesantes consignas, expresando su satisfacción por lo magníficamente que han respondido todas las C. N. S. españolas, y de una manera especial los productores de Barcelo-

na, que se han sumado en masa a la histórica jornada eucarística de ayer en la plaza de España, y poniéndose de manifiesto en esta interesante reunión, en la que reinó la mayor cordialidad y camaradería, el propósito de colaboración que anima a todos los mandos de la Organización Sindical.

DEPURE LA SANGRE EN PRIMAVERA CON

"SAL DE FRUTA" ENO

MARCAS REGISTRAS

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.963.—70 céntimos Madrid, sábado 31 de mayo de 1952

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

CRECE LA REVUELTA FRANCESA FUERZAS DE POLICIA

ASALTAN LAS SEDES DEL PARTIDO COMUNISTA

Centenares de camionetas, abarrotadas de guardias, empezaron la operación esta madrugada

SE TEME UNA OLA DE TERROR EN TODO EL PAIS, Y YA SE HAN ANUNCIADO ALGUNAS HUELGAS

PARIS, 31. (Urgente).—El Gobierno francés ha dispuesto que todas las fuerzas de la Policía disponibles inicien una redada en masa contra los locales del partido comunista. Esta mañana, a primera hora, nutridos contingentes de Policía rodearon el edificio donde se encuentra la sede de la central del partido comunista y forzaron sus puertas. Se teme que los comunistas traten de desencadenar una ola de terror en todo el país.

El Ministerio del Interior anuncia que las redadas de la Policía contra las sedes del partido comunista se han extendido a toda Francia. (Efe.)

MILICIANOS PROTEGIAN LOS EDIFICIOS

PARIS, 31.—El Gobierno Pí-nay dió orden de que entrasen en acción todas las fuerzas de la Policía francesa contra el partido comunista a las cinco de la mañana, en la más severa acción emprendida en la posguerra por un Gobierno aliado contra los seguidores del Kremlin.

Centenares de camionetas abarrotadas de policías con casco de acero han invadido las sedes locales, regionales y nacionales del partido, que alardea de tener cinco millones de votantes, incluyendo unos 600.000 afiliados con carnet.

El plan de operación fué preparado en una sesión de urgencia celebrada anoche por los altos directivos de la Policía. Se habían divulgado rumores en el sentido de que los comunistas proyectaban para hoy una "marcha sobre París".

Pocos minutos después de la reunión se empezó a tender la red en torno a los locales del partido, algunos de los cuales aparecían protegidos por milicianos comunistas.

Al llegar la Policía al edificio del Comité Central del Partido, en el Carrefour Chateaudun, tres milicianos comunistas se replegaron al interior del edificio, cuyas macizas puertas cerraron inmediatamente para hacerse fuertes. Por teléfono llamaron a los dirigentes del partido dándoles cuenta del inminente ataque de la Policía.

El plan de la operación de redada se ha tenido en riguroso secreto y sólo los principales jefes de la Policía sabían los fines. Se

Mañana, FUTBOL GRANDE

Encuentro internacional ESPAÑA - IRLANDA



COMO FUE EL ASALTO A LA CENTRAL COMUNISTA DE PARIS

PARIS, 31.—Lanzando bombas de gas lacrimógeno y subiendo

por escaleras de mano puestas en el edificio de siete pisos de la central del partido comunista, en el corazón de París, la Policía penetró a través de las puertas famosas, reforzadas de acero y remaches, y por las cuales solamente penetraban los poseedores de carnet.

Los agentes rechazaron a un lado las barricadas de muebles y se lanzaron valientemente escalera arriba, mientras los comunistas trataban frenéticamente de quemar algunos documentos.

TREINTA DETENCIONES

Más de treinta detenciones han sido practicadas en el edificio y se han recogido "millares de documentos", según revela el inspector de Policía encargado del control del edificio. La lucha por la entrada fué breve. Sólo puede haber servido a los comunistas para quemar algunos documentos. A las nueve y media la Policía era dueña del terreno. Los archivos fueron sacados uno por uno y cargados en camionetas, que los llevaron al Ministerio del Interior y al Palacio de Justicia. (Efe.)

PARIS, 31.—La Policía francesa se ha encontrado en la central del partido comunista francés con que el edificio era una verdadera fortaleza en su interior. Disponía de numerosos dispositivos de alarma, pantallas de acero deslizantes y una red de cámaras subterráneas para prevenir cualquier acción como la efectuada esta mañana.

Se han visto salir humaredas de las chimeneas, lo que parece indicar que los comunistas estaban empezando a quemar documentos importantes o comprometedores.

En Lyon, la Policía se ha incautado, en las oficinas del partido comunista, de numerosos documentos, armas y material de imprenta para falsificar documentos de identidad.

Se espera que una de las más importantes presas de la operación en todo el país sea la captura de las listas de afiliados, secreto que guardan los comunistas cuidadosamente.

Durante la redada en la central de París, la Policía ha cogido todo el material fotográfico y ha revelado las placas. (Efe.)

De aquí a los componentes de la selección española de fútbol que mañana, domingo, en el estadio de Chamartín, se enfrentará a la de Irlanda en el séptimo encuentro de ambos equipos. Los jugadores designados por Ricardo Zamora para formar el once nacional han sido los siguientes, que aparecen seguidos en el cuadro superior: Ramallets, Eizaguirre (guardameta suplente), Martín, Biosca, Seguer, Muñoz, Puchades, Basora, Coque, César, Pazizo y Gainza. Entre ellos, Seguer y Coque alcanzan por vez primera el entorchado internacional. El partido España-Irlanda está rodeado de una expectación extraordinaria. De toda España vendrán mañana a Madrid miles de aficionados, que, junto a los locales, abarrotarán el magnífico estadio del Real Madrid, orgullo de la capital y escenario incomparable de los mayores acontecimientos futbolísticos.

CORDOBA Y DOLORES DEL RIO



"UNA DE MIS MAYORES ILUSIONES ES CONOCER PERSONALMENTE A BENAVENTE"

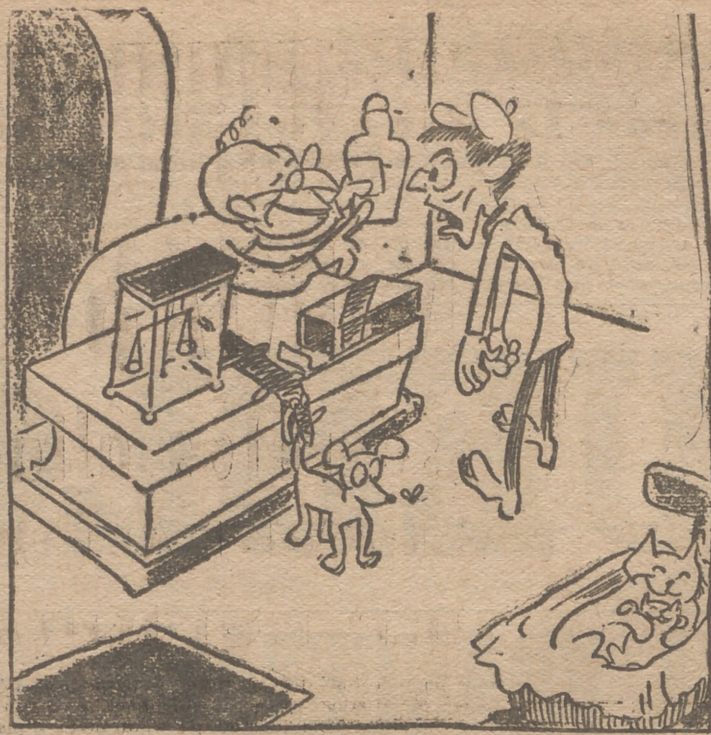
Le dijo Dolores del Río a nuestro compañero Santiago Córdoba, quien se entrevistó con la gran artista en el aeródromo de Barajas. Lea usted la interesante charla de CORDOBA con la popularísima estrella del cine en la página 15 de este número.

PUEBLO, hoy

16 PAGINAS - 70 CENTIMOS

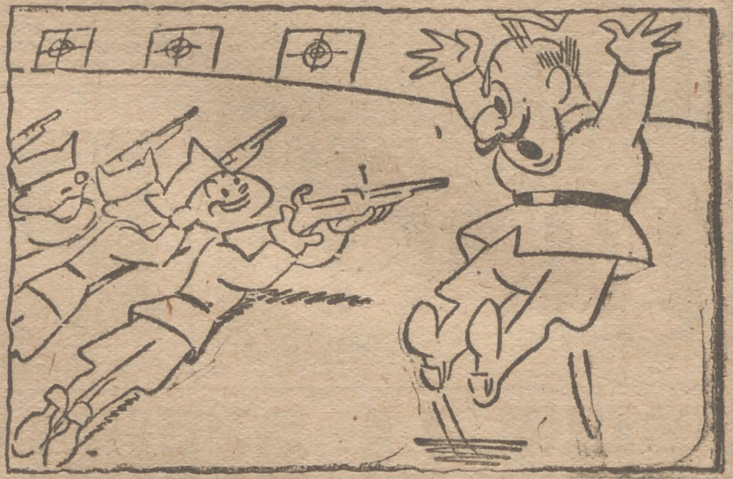
(Más información en pág. 5.)

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

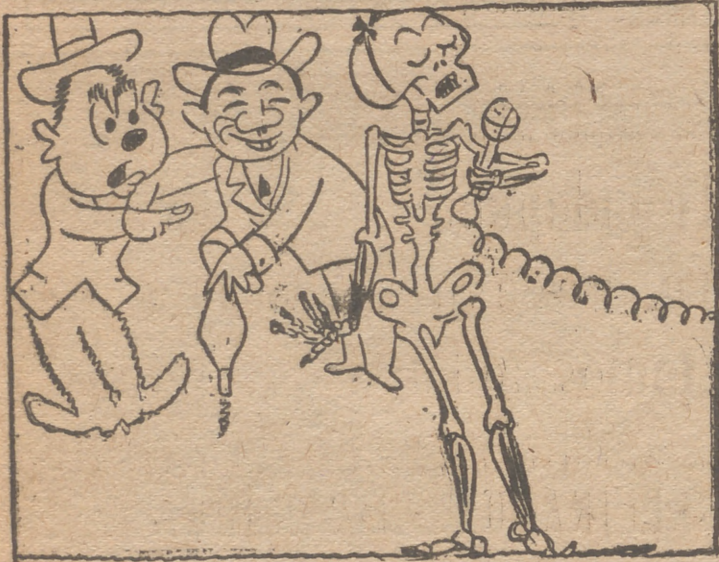


(42) EN LA BOTICA
 —¿Quiere usted léerme lo que tengo que hasé pa tomar eso?
 —Dice aquí que tome usted una cucharadita antes de cada comida.
 —¿Y no dise ahí dónde me tienen que dar la comida?
 (Pie de José Cebrián.)

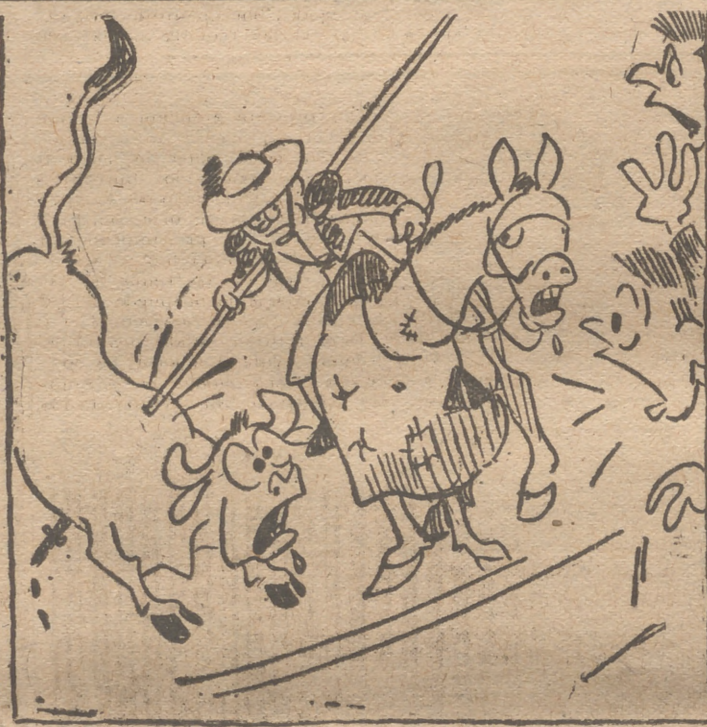
**UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON**



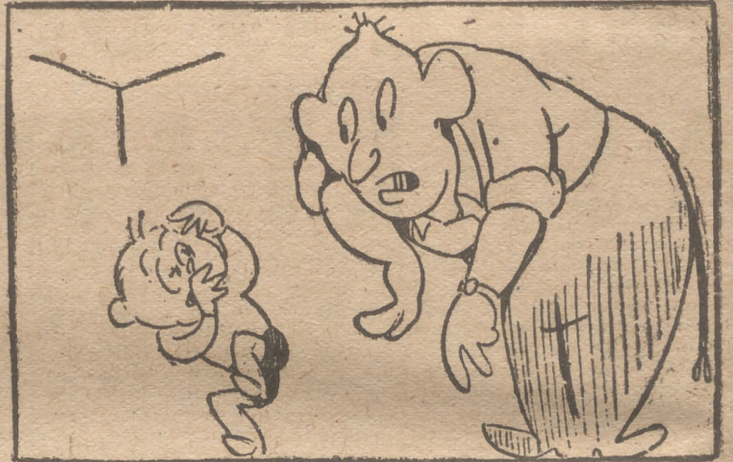
(45) TIRO DE RECLUTAS
 SARGENTO.—¡Apunten! ¡Disparen!
 RECLUTA.—¿Cómo dice mi sargento?
 (Pie de Emilio Santos.)



(39) SORPRESAS DE LA CALLE
 —¡Horror! ¿Quién ese ése?
 —Esa querrás decir. Es una animadora de una sala de fiestas.
 (Pie de José María Suárez.)



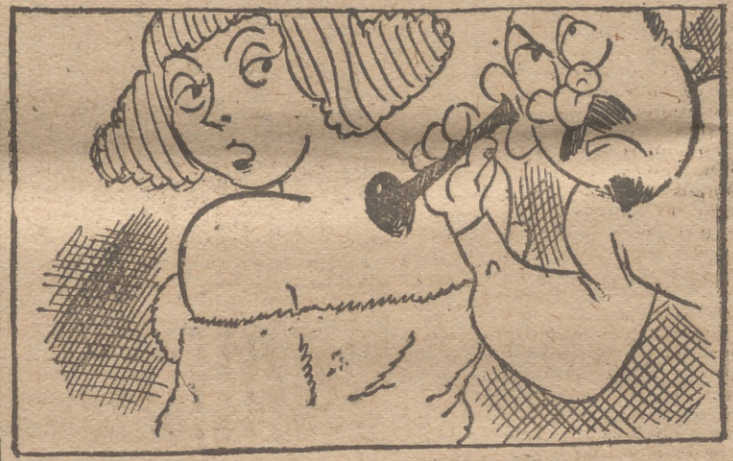
(43) EN LOS TOROS
 —¡Animal! ¡Bestia! ¡Mal "picadó"!
 —¡Peor "picado" es el de la Tabacalera y os aguantáis!
 (Pie de Vitrinio de Franc.)



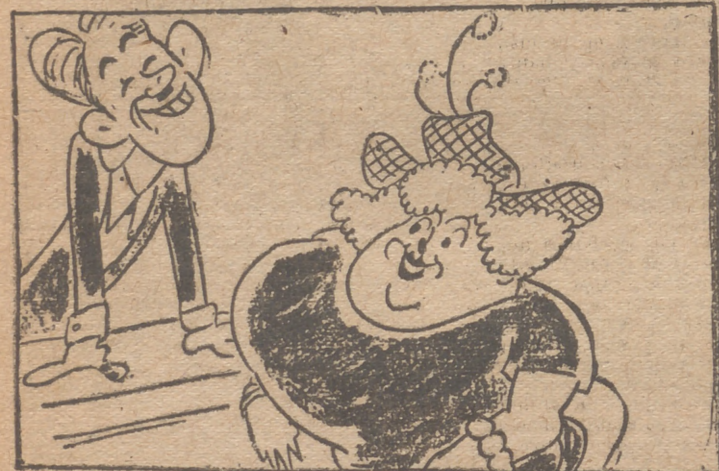
(46) ¡ESOS NIROS!
 NIRO.—¡Papá! ¿¿Tú eres un elefante?
 PAPA.—¡Niño! ¡Como repitas eso te voy a dar un trompazo!
 (Pie de Pablo Domínguez Fama.)



(40) DECISION
 —¿Es la primera vez que monta en bicicleta?
 —No, señor; ¡Es la última!
 (Pie de Eulogio Díez Martín.)



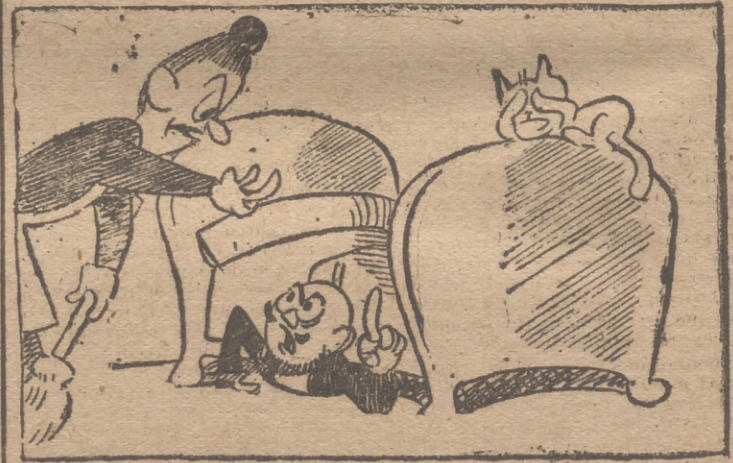
(47) EN LA CLINICA
 —¿Le duele aquí, en la cintura?
 —¡Pero, doctor, la cintura está más abajo!
 —¿Es que no se ha enterado usted de que todo ha subido?
 (Pie de Pascual Álvarez.)



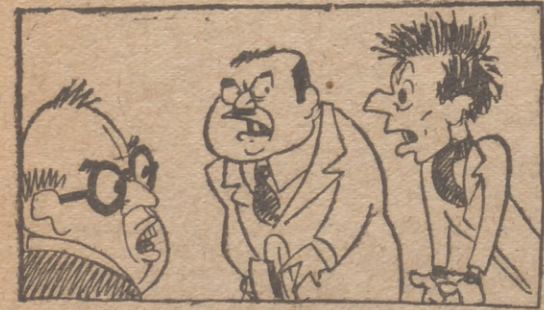
(41) COMERCIANTE
 ELA.—¿Qué edad cree que tengo?
 EL.—Pues..., unos veintinueve años.
 ELA.—¿Qué amable! ¿Qué simpático!
 EL.—Tenga en cuenta la señora que a mis clientes les hago una rebaja del 40 por 100.
 (Pie de Vitrinio de Franc.)



(44) ILUSION
 —Toma estos cinco duros y vete a buscar a mi suegra a la estación.
 —Pero, ¿y si no la encuentro?
 —Entonces te daré otros cinco.
 (Pie de Valentín Cortés.)



(48) DECISION
 —¡Sal de ahí, sinvergüenza!
 —¡Eso sí que no, ea! ¡Alguna vez he de mandar yo en casa...
 (Pie de Manuel Gómez.)



(49) EN LA COMISARIA
 EL DETENIDO.—Insisto en que yo no robé la cartera a este señor.
 EL COMISARIO.—Vamos a ver, denunciante: ¿Cómo ocurrió el hecho?
 EL DENUNCIANTE.—Estaba yo tomando café en un bar...
 EL DETENIDO.—(Interrumpiéndole.) ¿Con que tomando café en un bar? ¿Ve usted, señor comisario cómo es un embustero?
 (Pie de Angel García.)



(50) DESPUES DE LA CONFERENCIA
 —¿Por qué has presentado al orador llamándole eximio?
 —Porque descendi del mono.
 (Pie de Adolfo Lluch Cañadó.)



(51) REMEDIO
 SEÑORA.—¿Qué haces con el dedo dentro de la leche?
 DONCELLA.—Es que el médico, señora, me ha dicho que la tome con una yema.
 (Pie de María del Tránsito Cerrato.)

Los chistes premiados en esta página son:
 Primero, el número 41, enviado por Vitrinio de Franc.
 Segundo, el número 42, enviado por José Cebrián.
 Y como las semanas anteriores, y en atención al ingenio de nuestros lectores, se concede un premio más, que corresponde al número 51, enviado por María del Tránsito Cerrato.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe del premio de 50 pesetas.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas para remitirles el importe del premio por giro postal.

LOS SABADOS, "PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

ALGO SOBRE LAS MEMORIAS DE VON PAPEN

"Yo entregué a Hitler los planes secretos aliados para la invasión" EL EX CANCELLER ALEMAN REVELA UNO DE LOS CASOS MAS IMPORTANTES DEL ESPIONAJE MUNDIAL

PUEBLO, merced a la aportación de su colaborador Francisco Sáez, anticipa a sus lectores uno de los hechos más salientes que Von Papen dará a conocer en sus próximas Memorias. Relata cómo se llevó a efecto la célebre operación Cicero durante su actuación como diplomático en la ciudad de Ankara.

La presencia en España de Von Papen, ex canciller alemán y embajador de Hitler en Turquía, ha suscitado en los medios informativos viva curiosidad por conocer ciertas opiniones sobre su actuación diplomática durante el período de la pasada contienda mundial. Von Papen, a preguntas de los periodistas españoles que le han entrevistado, se ha negado en rotundo a hacer manifestaciones que puedan anticipar lo que en fecha reciente se publicará en sus Memorias, actualmente en propiedad de una importante editorial inglesa.

PUEBLO, tomando la información de una importante publicación extranjera, anticipa a sus lectores uno de los hechos más salientes que Von Papen revelará en sus próximas Memorias sobre el caso de su actuación con el Servicio Secreto alemán en la capital de Ankara.

“La noche del 30 de octubre de 1943—dice el ex canciller alemán—llegó a mi poder el primer paquete de documentos secretos sustraídos de la caja del embajador inglés en Ankara, sir Hugh Knatchbull-Hugessen. Desempeñaba yo en aquel tiempo el cargo de representante de Hitler en la capital turca. Así, pues, era a mí a quien se le hacía la más increíble oferta sobre los planes enemigos que registra el servicio secreto de entonces. Un hombre que dijo ser el ayuda de cámara del embajador británico había telefonado a Jenke, uno de mis oficiales, diciéndole que tenía acceso a la caja fuerte de su jefe, sir Hugh Knatchbull-Hugessen, y que por cierto precio nos entregaría unos rollos de microfilm, con la reproducción completa de los documentos secretos de la Embajada. Aunque aquello me pareció al principio extraño, ya que un simple ayuda de cámara era imposible que pudiera tener acceso a tan importantes papeles, me creí, sin embargo, en la obligación de informar al ministro de Relaciones Exteriores alemán, señor Ribbentrop, sobre la sensacional oferta.

Aunque había disminuido bastante la tiranía de Ribbentrop y yo, no creí que pudiera aceptar esta proposición si era hecha a través de mi persona. Pero, para sorprenderme, el ministro de Relaciones Exteriores alemán envió inmediatamente instrucciones para que se llevara a efecto el trato con el ayuda de cámara que me había hecho la oferta. Ya tal efecto me envió por correo 20.000 libras en moneda extranjera, que iba el precio convenido de antemano por la entrega del primer paquete de fotografías.

Inmediatamente hice las diligencias pertinentes y encargué al oficial de la Gestapo Moyszisch para que llevara a efecto las primeras negociaciones. El día 30 de octubre se fijó la fecha para la entrevista con el ayuda de cámara, que tendría lugar, a las diez de la noche, en los jardines de la Embajada. Pero a la mañana siguiente un desfil de Moyszisch estuvo a punto de dar el trazo con todas las transacciones. Me dirigía yo a mi despacho cuando Moyszisch, desatinado y nervioso, me saltó al paso. Estaba sumamente agitado y ni siquiera acertaba a explicarme si había celebrado la entrevista de la noche anterior. Se retiró por unos momentos y al poco tiempo reapareció de nuevo. Estaba algo menos agitado que antes y esto me dió oportunidad para preguntarle sobre la extraña conducta que había observado anteriormente.

—Me acordé de repente—contestó palideciendo—de que tenía que hacer unas cosas con bastante urgencia.

Pero algún tiempo después me pude enterar de la causa real que había motivado aquel nerviosismo. Y es que, cuando él se dirigía a mi despacho por primera vez, había perdido una de las fotografías del precioso carrete revelado que le entregara el espía. Y cuando me encontré con él en el pasillo iba precisamente a la búsqueda

de la fotografía que le faltaba. Afortunadamente, y casi milagrosamente, la llegó a encontrar en el pavimento de la avenida Atatürk.

Moyszisch dejó las fotografías sobre mi mesa, a la vez que me informaba de que las había estado revelando y sacando copias durante toda la noche.

Me puso las gafas para leer y eché una ojeada a la primera fotografía. Fue tal la impresión que me llevé que casi se me cayó de la mano. Tenía ante mí un importante informe del Ministerio de Asuntos Exteriores británico al embajador en Turquía, sir Hugh Knatchbull-Hugessen. Por su estilo me convenció rápidamente de la veracidad de aquel documento; consistía en una serie de respuestas

hechas por Mr. Eden a preguntas dirigidas a él por el embajador en Ankara. Indudablemente, aquel era un informe enviado con anterioridad sobre algunos aspectos de política exterior de gran interés.

—Si ésta es una muestra de la información que nos puede suministrar este espía—le dije a Moyszisch—, no cabe duda de que ese hombre vale lo que pesa en oro. Obsérvese otra de las fotografías. Lo que lei casi me hizo saltar de mi asiento. Era la copia de un documento que daba preciosos detalles acerca de la infiltración gradual del personal de la R. A. F. en Turquía. Las cifras dadas eran precisas y bastante mayores de lo que yo me esperaba.

El total de las fotografías eran cincuenta y dos. Cada copia que iba examinando me llevaba cada vez más al corazón de la estrategia aliada. Lei los detalles del equipo que le estaba siendo entregado a Rusia, merced al acuerdo de Préstamo y Arriendo. Las cantidades eran verdaderamente alarmantes. Otra fotografía me informó del estado actual de las relaciones entre Estados Unidos, Rusia e Inglaterra. Y también pude enterarme de la insistencia que mostraba Stalin porque se abriera un segundo frente en Europa.

Cuando terminé de ver superficialmente el conjunto de fotografías que tenía sobre la mesa le dije a Moyszisch: —Si lo que se dice en estos documentos es cierto, y yo no tengo motivos para dudarlo, es indudable que este ayuda de cámara está ciertamente cumpliendo su palabra. Debemos tener mucho cuidado, sin embargo —añadió—, no vaya a tratarse de alguna trampa inteligentemente tendida por el enemigo. Pero esto no obstante, lo veremos fácilmente en la próxima entrega.

Moyszisch estaba de acuerdo conmigo. Mientras tanto, yo informaría a Berlin sobre el resultado de nuestras pesquisas. Le dije a Moyszisch que, como medida de seguridad, deberíamos dar un nombre al ayuda de cámara,

Y Moyszisch me sugirió que podíamos darle el “alias” que él mismo llevaba, que era el de “Pierre”. Yo le contesté que no estaba de acuerdo y que debía ser un nombre que el espía ignorase. Como es bastante hablador —y apuntó al grupo de fotografías que tenía delante—, podemos llamarle Cicero, ya que éste era el nombre de un célebre orador romano, que lo mismo que nuestro hombre se destacaba por el mucho que hablaba. Cicero ha sido descrito desde entonces como el mayor espía de la Historia. Ciertamente, sus notables proezas han levantado grandes controversias y dado lugar a toda clase de especulación. Algunas autoridades alemanas llegaron a afirmar que Cicero había sido colocado en la Embajada británica por el Servicio de Inteligencia alemán. Si eso fuera cierto me parece extraño que Ribbentrop y casi todo el personal de las altas esferas de Berlín estuviesen plenamente convencidos de que Cicero había sido una trampa tendida especial-

mente para mí por el Servicio de Inteligencia británico. Existe también la opinión de que todo aquello había sido preparado por Inglaterra, quien pensó que facilitando todos los planes a Alemania, Hitler pensaría que eran una serie de mentiras y reaccionaría inmediatamente de la forma más parecida a como ya lo tenía previsto Inglaterra. Pero a mí me resultaba completamente increíble pensar que Gran Bretaña hubiese sido capaz de realizar un juego tan altamente peligroso. Y guiado por este criterio hice todo lo humanamente posible por convencer a Hitler y Ribbentrop, los cuales se mostraron desde un principio intrasigentes y escépticos. Parecía ser que el que no consiguiéramos convencerlos se debía principalmente al antagonismo que Ribbentrop sentía hacia mí. Y así, la información más exacta que llegué a poseer acerca de los planes aliados para la invasión de Europa occidental fue ese inconcebible desdén.

Los documentos recibidos, que eran fotografías de Cicero entregadas a nuestro oficial de la Gestapo, a cambio de grandes sumas de dinero, llevaban en el ángulo superior derecho las palabras: “Muy secreto” o “Altamente secreto”.

Pero todo aquello fue en vano. Hitler y muchos de los que le rodeaban se negaban a creer la veracidad de lo que veían sus ojos. Mientras Moyszisch continuaba comprando los documentos que le facilitaba Cicero, un avión me condujo al Cuartel General de Hitler, establecido en el este de Prusia. Alemania estaba siendo derrotada en el Este y el Oeste. Sus ciudades quedaban reducidas a cenizas por el poder de las fuerzas aéreas aliadas.

Sabiendo yo, como sabía por la información proporcionada por Cicero, de que aguardaba aún algo peor para Alemania, traté por todos los medios de convencer a Hitler de que debería firmar la paz antes de que fuese demasiado tarde.

—Según estos documentos—informes que Moyszisch me entregó de que los aliados pensaban montar algunas estaciones de radar en territorio turco. Las estaciones tenían por objetivo guiar a los bombarderos aliados en sus incursiones hacia los campos y refineras petrolíferas de Rumania. Sin pérdida de tiempo elevé una enérgica protesta al ministro de Relaciones turco.

—Si ustedes permiten este acto de beligerancia—le anticipé—, deben esperar represalias alemanas, tales como el bombardeo de Estambul.

El ministro turco quedó sorprendido de que estuvieramos enterados de ello. Insinué que me había informado merced a la indiscreción de un agregado aéreo de la Embajada británica. Mi protesta impidió por el momento que las instalaciones de radar se llevaran a efecto. Al siguiente día recibí otra foto de Cicero. Era un informe de sir Hugh Knatchbull-Hugessen, y me divertí grandemente poder leer: “Papen sabe más de lo que le convendría.”

La operación Cicero fue llevada a efecto en el más completo sigilo. Tres personas, Moyszisch, Jenke, uno de mis oficiales y yo, éramos los únicos de la Embajada que conocíamos el secreto. Ni aun mi secretario privado, Fraulein Rose, que había estado a mi servicio varios años, tenía conocimiento de ello.

Pero tuvo que ser una mujer la que primero descubriera nuestro secreto. Dos meses después de haber comenzado la operación Cicero, y mientras ésta se desarrollaba con toda felicidad, Moyszisch vino a solicitarme una secretaria auxiliar.

—Si no hay inconveniente—me dijo—, sé de una muchacha, cuyo nombre es Isabel, hija de un diplomático de la vieja escuela, empleada actualmente en nuestra Legación de Sofía. Y creo que esa es la persona más indicada para el trabajo que necesito.

Accedí a su petición, y, por fin, llegó la muchacha para comenzar su trabajo a las órdenes de Moyszisch. Aunque era atractiva, éste me dijo que causaba mala impre-

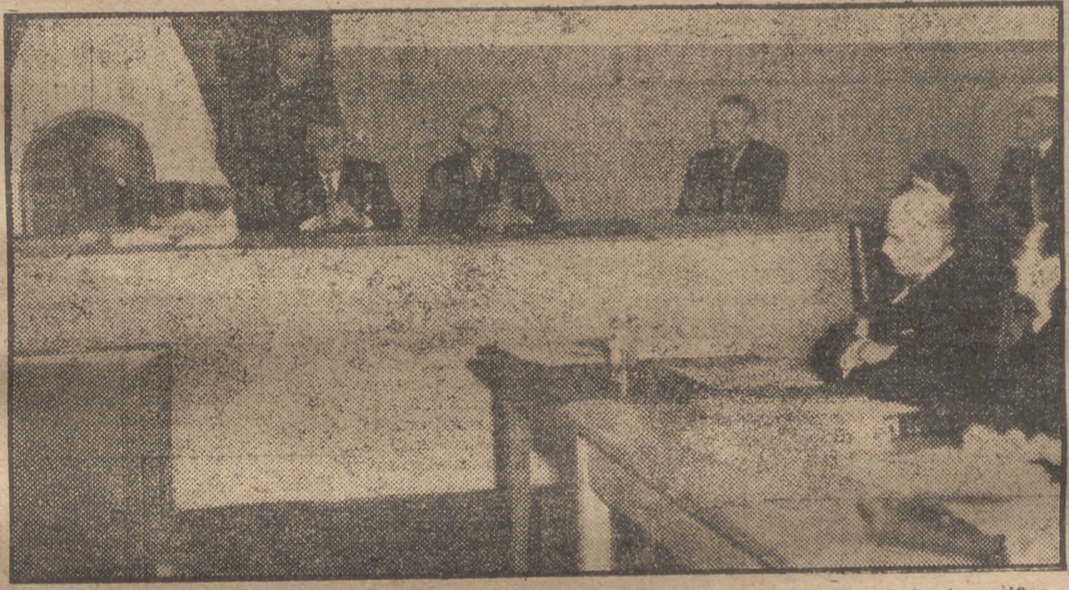
sión desde el principio. Era neurótica, y parecía encontrar cierto placer en mostrarse desaliñada y repulsiva. Desgraciadamente, Moyszisch no me informó de que la muchacha no tenía capacidad para el trabajo que se le había encomendado, pues de haberlo hecho, inmediatamente hubiéramos prescindido de sus servicios.

Pero Moyszisch, llevado de una caridad y simpatía excesiva, trató de ayudar a Isabel, reprendiéndola en algunas ocasiones y pidiendo dedicara más atención y entusiasmo en el trabajo y tratara de mejorar su presencia, con lo cual

ganaría confianza en sí misma. Moyszisch supo que Isabel mantenía contacto con un desertor alemán que había buscado refugio en Ankara, pero la dejó continuar en su puesto.

De haber sido Moyszisch más cuidadoso y haber vigilado a su protegida en su vida privada, hubiera descubierto una prueba bastante reveladora: ella ocupaba un cuarto encima del cual vivía un empleado de la Embajada británica.

(Continuará.)
Francisco SAEZ GONZALEZ



Von Papen, embajador de Hitler en Turquía, fué sometido a juicio del Tribunal de desnazificación de Nüremberg. En una de las sesiones, se obtuvo esta foto, en la que el presidente del Tribunal señala con el dedo al ex diplomático alemán. Este había dicho: “Yo sólo quiero dejar firme la verdad histórica.”

“La independencia de la India era necesaria, pero no estamos todavía satisfechos” “EL ARTISTA DEBE SER IMAGINATIVO, REFINADO E IMPERSONAL” La directora del Conservatorio de la India, Rukmini Devi, está en Madrid “Me emociona demasiado España para no pensar en volver”

La directora del Conservatorio de Arte de la India está en Madrid. La señora Rukmini Devi, poseedora de un rostro bronceado y suave, propio de su raza, ostenta una máscara, también tradicional en ciertas familias hindúes, en la frente, y va vestida con el alegre y vistoso atuendo de las mujeres de Madrás. A pesar de su edad y su pelo, saltado de gris, tiene un enorme fuego en sus ojos, y de sus maneras, profundamente femeninas, una inimitable sensibilidad.

Se expresa en el más perfecto y claro inglés, y habla también algo de francés. Viene a España por vez primera, pero ha viajado por todo el mundo, excepto los contados países.

Indicamos las preguntas con una relativa a la forma de enseñanza en el Conservatorio indio del que es directora.

—Se da enseñanza de toda clase de arte: danza, música, drama, pintura, artesanía, tejer, literatura, repujado, etc. Tiene tres secciones: Centro General, Escuela Superior y otra sección de esta Escuela Superior para ejercitar a los maestros.

—¿Volumen de alumnos?

—Cuatrocientos cincuenta en la Escuela Superior, entre ambos sexos. En la Especial hay unos setenta y cinco.

—¿Quién tiene más afición por el arte, los hombres o las mujeres?

—Disfrutan del arte, generalmente todos; pero al estudio tiene más afición la mujer.

—¿Fue usted alumna?

—De muchos sitios y en muchos países.

—Para usted, ¿cuál país guarda más amor y tiene más desarrollado el arte?

—Más preocupación, más amor por el arte, la India. Más desarrollado quizá, China.

—¿Qué opina del arte español?

—Hace tiempo vi bailar a la Argentina y me emocionó enormemente. Esta artista sabía bailar.

—¿En otros aspectos?

—He visto poco todavía.

—¿Motivo de su viaje a España?

—Ver de cerca a esta nación, que tanto admiro; ponerme en contacto con ella, conocerla a fondo y sentir las emociones de su arte maravilloso. Además he sido gentilmente invitada a dar esta conferencia del Ateneo.

—¿Saldrá de aquí para...?

—Iré a Holanda, a Inglaterra y luego a Estados Unidos, donde estará una larga temporada.

—Ahora me dirijo a la representación de un país que ha adquido



rido la independencia hace poco. ¿Están contentos en la India con esta independencia?

—La independencia era necesaria, pero no estamos todo lo satisfechos que queremos por la escisión que ha habido en nuestro territorio. Si hubiéramos trabajado lo que debíamos no hubiera habido esta separación de los pueblos de la India.

—¿Miran con confianza el porvenir?

—Sí; esperamos mejorar mucho rápidamente. La India será pronto un gran país, ya que su nivel cultural y educativo es muy elevado.

—Una pregunta rápida de sus primeras impresiones. ¿Qué le han parecido los españoles, las españolas...?

—Retienen muy buenas cualidades, tienen el corazón muy cálido, muy impulsivos; demasiado emocionales quizá. Posiblemente esta emoción no sirva para fines buenos. La emoción debe servir para elevarse y no para descender; jamás debe convertirse en excitación.

—En cuanto a nuestro trato, ¿cómo le parecemos los españoles?

—Muy atrayentes, simpáticos, causan emoción.

—¿Un consejo para los artistas?

—Deben ser imaginativos, refinados, impersonales y sin ningún sentido ni intención sensual cuando desarrollan su arte.

—¿Contenta con este viaje?

—Mucho más; es algo inolvidable.

—Ahora queremos hacer un ruego: vuélva pronto.

—Mi intención es esa. Me emociona demasiado España para no pensarlo.

F. DE CASTRO ARDUENGO

INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

EL CAUDILLO VISITO HOY EL RECINTO GOTICO DE LA CATEDRAL DE BARCELONA

El gran gentío estacionado en los alrededores le hizo objeto de un caluroso recibimiento Su Santidad el Papa clausurará el Congreso con un mensaje radiofónico

SANGRIENTAS MANIFESTACIONES COMUNISTAS EN EL JAPON

29 ciudades fueron escenario de brutales combates callejeros ESTA VEZ LOS DISTURBIOS NO TUVIERON POR PRETEXTO EL MALESTAR CONTRA NORTEAMERICA

LA COMUNION DE LOS HOMBRES EN LA PLAZA DE PIO XII

BARCELONA, 30. (Crónica especial de F. Salvá Miquel.)—Barcelona ha vivido esta noche última con inefable unión el misterio sobrenatural de la Iglesia. La irrefragable presencia de lo sobrenatural adopta las formas más vivas. Desde el milagro de esa multitud que llena los tranvías, los autobuses y los taxis hasta el sagrado misterio de las confesiones en medio de la calzada y de las innumerables comuniones en la noche más serena.

Esta noche tiene una claridad profundamente azul. La noche azul nos trae temblorosa de paz sobre los hombros. Tiene sabor y perfume de paz. En una noche como ésta debieron cantar los ángeles gloria a Dios y paz a los hombres. El cielo ha pasado enteramente a la tierra y nos rodea por todas partes el misterio sobrenatural.

Hace unos días, muchos de esos hombres vivían en una regala indiferencia, sin pensar en el Señor, y de pronto se persuaden de la verdad de Cristo y confiesan en los templos o en medio de la calle y comulgan en la mesa del cuerpo del Señor.

Naturalmente, sin una causa sobrenatural, no puede explicarse ese movimiento de muchedumbres hacia Jesús que se ha producido esta noche en Barcelona.

A las diez de la noche he salido con un amigo en dirección a la plaza de Pío XII. En la plaza de Cataluña hemos intentado inútilmente subir a un tranvía o un autobús o tomar un taxi. Es inútil, ni un taxi libre, y de los tranvías cuelgan racimos humanos. Es imposible montar. Tampoco ha podido subir al tranvía ni tomar un taxi, el bondadoso sacerdote riojano que conversa a hora con nosotros. "Servidor soy riojano", nos dice con inefable bondad y con tristeza. Está triste porque quería estar ya en la explanada de Pío XII para confesar.

Nos vemos obligados a ir caminando hasta esta plaza, y Dios tiene esta noche consuelos estupendos también para este sacerdote riojano que siente vivos deseos de confesar. De pronto, mi amigo le dice: "Padre, confíeseme." "El compañero ya quiere confesarse", exclama el alborozado. Ya podrá hacer su poquillo de apostolado este buen pescador. Yo me adelanto algo para separarme de ellos y cuando vuelvo la vista el sacerdote camina escuchando, abrazando, consolando al compañero que ya se quiere confesar.

Al llegar a la explanada, entre el alboroto y el movimiento de las riadas de hombres que irrumpen en ella, los piero enteramente de vista. Pero experimento otros consuelos, porque muchos de los hombres se están confesando ahora, arrodillados sobre el asfalto de la calzada. Una emoción honda me sacude: ¡Cómo se confiesan!

El Padre Lombardi, con un dulce acento italiano, pronuncia la plática de la restitución de amor. Nos habla de aquel Hombre que lo ha dado todo por los demás hombres, ha curado enfermos, ha defendido débiles. Los mismos a quienes El ha favorecido le crucifican. Después se ha dado a sus amigos para que le coman. Nos lo ha dado todo. Hemos de restituírle lo que nos da. Esta restitución es la del amor: que los patronos amen a sus obreros, que los políticos amen a su pueblo, que los débiles amen a sus superiores, que los jóvenes purifiquen su amor a través del amor a Jesús.

Y este amor desciende en la noche azul profundo y lleno de paz, desciende sobre la tierra en formas palpables, es una paz, y aun amor, os lo aseguro, que se puede tocar. Nunca me había acercado con tanta emoción (derribado de espanto y unión porque siento aquí, muy cerca, envolviéndome en sus besos, toda la infinitud del Señor) a la Mesa del Cordero.

Es el milagro de la noche, la gracia de la paz, el misterio de la Iglesia. Nadie deja de comer la carne y la sangre del amigo; nadie permanece terco en su orgullo. Todos caen violentamente y con dulzura del caballo de su soberbia a última hora. Cuando se está acabando la distribución del Pan hay todavía hombres que no han querido confesar. Docientos sacerdotes de todas nacionalidades ponen el Pan en la boca de los comulgantes, y todavía hay hombres que no han querido confesar; pero, de pronto, un jovencito, con los ojos muy abiertos, ase a un Padre de la manga del roquete y le suplica: "Padre, me quiero confesar!", y detrás de él, otro, y otro. Son las confesiones estupendas de los jornaleros de última hora. La gracia también acude a los jornaleros de última hora, y éstos reciben la misma recompensa que los demás, que los que nos confesamos anteayer en la cumbre del Tibidabo, que los que confesamos cada semana y comulgamos cotidianamente. Dios es también un gran amor para las ovejas que se acercan a El a última hora, cuando los sacerdotes están acabando la blanca distribución del Pan.

El ministro secretario general del Movimiento visita los campamentos del Frente de Juventudes

También estuvo en el buque-escuela "Balears"

BARCELONA, 31.—El ministro secretario general del Movimiento, don Ramundo Fernández-Cuesta, ha efectuado una visita a los campamentos del Frente de Juventudes instalados en la montaña de Montjuich. El señor Fernández-Cuesta iba acompañado del delegado nacional de la Organización, camarada José Antonio Eloi; del secretario nacional de la misma, Pérez Vifeta, y demás mandos nacionales de la misma.

A la llegada del ministro una centuria de Madrid le rindió honores, con bandera y banda de música, a la que pasó revista. A continuación recorrió los once campamentos provinciales.

Reunión de los industriales textiles con el ministro de Comercio y el Delegado Nacional de Sindicatos

Convocados por el Delegado Nacional de Sindicatos, tuvo lugar en la mañana de hoy una reunión de diversos representantes de la industria textil con el ministro de Comercio, señor Arburúa. Primeramente los reunidos cambiaron impresiones con el señor Solís acerca de los problemas más palpitantes de sus respectivas especialidades, haciendo presente el Delegado Nacional de Sindicatos la conveniencia de intensificar la unidad representativa de la industria en bien de sus propios intereses. A continuación fueron recibidas por el señor ministro las representaciones algo donera y lanera, cambiándose entre uno y otras amplias impresiones acerca de la posibilidad de estabilización de precios de las co-

BARCELONA, 31.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa han visitado esta mañana, en el Palacio de Tinell y capilla de Santa Agueda, la Exposición de Arte Sacro español.

A las nueve y media de la mañana llegaron el Generalísimo y su esposa al recinto gótico de la Catedral, donde se ha instalado la maravillosa Exposición, acompañados de los jefes de las Casas civil y militar, marqués de Huétor de Santillán, general González Badía, respectivamente, segundos jefes, señores Fuertes de Villavieja y Nieto Antúnez.

A la puerta de la Exposición fueron recibidos por los ministros de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, y de la Gobernación, don Blas Pérez González; gobernador civil de Barcelona, señor Acedo; alcalde, señor Simarro; director del Museo Diocesano y presidente de la Junta de Arte Eucarístico Antiquo, doctor Tremps, y el director de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, don Federico Mares.

El gran gentío estacionado en los alrededores hizo objeto de un caluroso recibimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa y, entre incesantes aplausos, pasaron al interior del Palacio de Tinell y recorrieron detenidamente las salas en las que se exponen ornamentos sagrados, y más detenidamente la de cálices, en la que figuran las más destacadas obras de los orfebres españoles de todos los tiempos. El doctor Tremps exhibió a Su Excelencia el Jefe del Estado el contenido de la Exposición, y en la sala de escultura, don Federico Mares, que ha donado al Ayuntamiento el Museo de su nombre, demostró las magníficas obras que se exponen en dicha sala.

La visita duró cerca de hora y media, y el Caudillo, al despedirse de las personalidades que le habían acompañado en su visita, felicitó muy efusivamente al presidente de la Junta de Arte Eucarístico por el acierto con que está montada esta Exposición. (Cifra.)

CIUDAD DEL VATICANO, 31. (Urgente.)

Su Santidad el Papa, Pío XII, clausurará el Congreso Eucarístico Internacional que se celebra en Barcelona con un mensaje radiofónico, que será divulgado por la radio vaticana el domingo, a las seis y media de la tarde (hora española). Será retransmitido por la citada emisora en ondas de 25,55, 31,10, 50,25 y 196 metros. (Efe.)

PLEGARIA DE LAS NACIONES POR LA PAZ DEL MUNDO El obispo de Barcelona leyó la Oración del Congreso

BARCELONA, 31.—En la explanada del templo de la Sagrada Familia se celebró la plegaria de las naciones por la paz del mundo. Asistieron al acto más de 30.000 personas, que llenaron no solamente las sillas dispuestas en la amplísima explanada, sino también los lugares de acceso.

En los balcones, ventanas y terrazas de las calles adyacentes una gran multitud siguió las ceremonias que se celebraban en el templo. A la izquierda del altar, acondicionado expresamente para la ceremonia, fué dispuesto un lugar adornado con atributos de la Santa Sede y del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, en el que se situaron los cardenales asistentes al acto. A la izquierda de la explanada, y en la gran tribuna levantada allí, se situaron los prelados, que acudieron en número superior al medio centenar. Abrió el acto el obispo de Tuy, doctor López Ortiz, que pronunció una elocuente plática sobre los peligros de la vida basados en conveniencias materiales, y luego aludió a la feroz persecución de la Iglesia en los países del Oriente. Seguidamente el prelado de Colonia pronunció en alemán otra plática sobre el mismo tema.

El obispo de Barcelona, doctor Modrego, dió lectura a la Oración del Congreso, y acto seguido leyeron la misma oración en los diferentes idiomas los prelados y sacerdotes de los países actualmente bajo el dominio comunista. Terminada esta lectura, el legado pontificio, que fué acogido a su llegada con grandes aclamaciones, impartió la bendición con el Santísimo. El acto terminó cantando todos los asistentes el himno oficial del Congreso. (Cifra.)

BARCELONA, 31.—En torno al tema "La Eucaristía y la paz internacional" se celebró en el auditorium del palacio nacional de Montjuich un acto académico, presidido por el cardenal legado de Su Santidad, monseñor Tedeschini. Inició los discursos el cronista de la ciudad conde, don Joaquín María de Nadal, y seguidamente hizo uso de la palabra el ministro de Asuntos Exteriores.

ORDENACION SIMULTANEA DE 819 SACERDOTES

BARCELONA, 31.—La ceremonia más sublime y emocionante de las celebradas en el curso del XXXV Congreso Eucarístico Internacional se ha desarrollado esta mañana en el Estadio de Montjuich, con la ordenación simultánea de ochocientos diecinueve sacerdotes. El lema del día es "La Eucaristía y la paz" y unidad eclesiales, y para llevar a cabo la ceremonia, sin precedentes en la historia de la catolicidad, ha sido necesario obtener una especialísima autorización de Su Santidad el Papa.

Recibieron las órdenes 794 ordenados españoles, 11 chinos, cinco portugueses, cuatro italianos, tres franceses y uno de Argentina, Cuba, Perú y Méjico. 653 de los ordenados son seculares, 146, religiosos, y 20 proceden de institutos seculares. El Estadio de Montjuich ofreció desde hora muy temprana un espectáculo inguualable. Pude calcularse en más de cien mil la cifra de fieles que acudieron a presenciar la ceremonia. Más de diez mil automóviles aparcaron en los alrededores del Estadio, y todo contribuyó a realzar el estupendo aspecto de grandiosidad del acto. (Cifra.)

EL REY HUMBERTO DE ITALIA LLEGA ESTA TARDE A BARCELONA

BARCELONA, 31.—Esta tarde llega en avión, de Lisboa, el ex Rey Humberto II de Italia, que se propone asistir a las ceremonias de clausura del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. (Cifra.)

VON PAPPEN VISITA MONTSERRAT

BARCELONA, 31.—En la mañana de hoy, el ex canciller del Reich, barón Franz von Pappen, acompañado de su esposa e hijos, ha realizado una excursión al real monasterio de Montserrat. (Cifra.)

Siles, embajador de Bolivia en Madrid

LA PAZ, 31.—Los periódicos dan cuenta del nombramiento de don Jenaro Siles para el cargo de embajador de Bolivia en Madrid. El nuevo embajador ha iniciado ayer su viaje a España. (Efe.)

N. de la R.—El nuevo embajador de Bolivia en España, don Jenaro Siles, está vinculado por lazos familiares a relevantes figuras de la política boliviana. Es hermano de un ex Presidente de la República y tío del actual vicepresidente. Don Jenaro Siles goza del máximo prestigio en los círculos intelectuales bolivianos, singularmente en el campo de la Medicina. El doctor Siles ostenta la presidencia de la Asociación de Médicos, y es autor de diversas publicaciones de tipo profesional. Su pluma ha estado siempre también en defensa de los ideales católicos. (Efe.)

DESPEDIDA A AGUIRRE DE CARCAR

PARIS, 31.—Un homenaje de despedida le ha sido dispensado al embajador de España, don Manuel Aguirre de Cárcer por el Comité Francia-España en los salones del Círculo Interatlético.

LA UNION SURAFRICANA SE CONSIDERA OFENDIDA POR LOS LABORISTAS

CIUDAD DEL CABO, 31.—El jefe del Gobierno ha manifestado que la denuncia o ataque del partido laborista británico contra su Gobierno constituye una ofensa para la Unión Sudafricana que es la difícilmente podrá olvidar. Hizo estas manifestaciones a un redactor del diario "Die Burger", órgano del partido nacionalista. Añadió que la actitud de los laboristas ingleses ha de tener repercusiones en las relaciones generales en el seno de la Commonwealth. (Efe.)

TOKIO, 31.—Dos japoneses resultaron muertos y tres corresponsales de Prensa norteamericanos, heridos, cuando millares de manifestantes comunistas, armados de lanzas de bambú, bombas de fabricación casera y botellas de ácido, atacaron a la Policía en una serie de manifestaciones desencadenadas en todo el Japón. Ciento tres personas han sido encarceladas con este motivo de estos desórdenes. Veintinueve ciudades japonesas fueron escenario de brutales combates callejeros.

La Policía nipona ha manifestado que muchas docenas de japoneses resultaron heridos, incluyendo más de treinta miembros de las fuerzas de Policía. En contra de lo ocurrido con ocasión de los desórdenes registrados el día 1 de mayo, estas manifestaciones no presentaron matiz anti norteamericano alguno. (Efe.)

ESTALLAN NUEVOS DESORDENES EN LA ISLA DE KOJE

ISLA DE KOJE, 31.—Los centinelas norteamericanos y surcoreanos han matado a cuatro prisioneros de guerra norteamericanos en un nuevo estallido de desórdenes, con lo que la cifra de víctimas en los dos últimos días se eleva ya a ocho muertos y 17 heridos.

Este tercer incidente se originó cuando la guardia abrió fuego contra un destacamento de trabajo de prisioneros de guerra, cerca del campo de concentración 85, después que uno de los prisioneros atacó a los centinelas. Dos prisioneros resultaron muertos en el acto, y otros dos a consecuencia de las heridas sufridas. También resultaron heridos otros tres.

Los dos soldados norteamericanos y los dos surcoreanos que tomaron parte en el incidente fueron inmediatamente llevados al Cuartel General del general Boatner, jefe del campo de concentración, para ser interrogados. (Efe.)

China agota la paciencia a Churchill

LONDRES, 31.—Las notas entregadas en Pekín no significan ningún cambio en el reconocimiento diplomático del Gobierno comunista chino por parte de Gran Bretaña, según se dice en círculos oficiales de esta capital.

Sin embargo, de un modo particular se ha admitido que el Gobierno de Churchill está perdiendo la paciencia y que el viejo gobernante ha decidido adoptar con China una actitud más enérgica que la del Gobierno laborista que reconoció al Gobierno de Pekín el 6 de enero de 1950. (Efe.)

Venezuela y Santo Domingo reconocen al Gobierno boliviano

LA PAZ (Bolivia), 31.—Venezuela y la República Dominicana han reconocido hoy al Gobierno revolucionario boliviano. Se espera que en breve sea reconocido también por Chile, Brasil y Perú. (Efe.)

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL - CONTABILIDAD ACADEMIA CABALLERO, Calle Sta. Bárbara, 4 (Fuencarral, 57)

HOY 16 PAGINAS 70 CENTIMOS

Según el cristal con que se mire

La importante revista norteamericana «Times» publicó recientemente una especie de «Digest» sobre diecinueve países hispanoamericanos, que resume todos los tópicos norteamericanos sobre esas naciones. A ellos, desde nuestro punto de vista, vamos a oponer paralelamente nuestras versiones correspondientes.

VERSION DE "TIME"

ARGENTINA

Una notable marca de avance democrático fué interrumpida en 1943 por una revolución del Ejército que llevó a Perón al Poder. Reelegido en 1951, el dictador Perón, con su mujer, dirige el único régimen verdaderamente totalitario de la América latina.

VERSION DE "PUEBLO"

ARGENTINA

Una notable marca de colonización económica de la Argentina por capitales extranjeros y de inestabilidad política fué interrumpida por el acceso de Perón al Poder, estableciendo el "justicialismo", es decir, la justicia social.

EL "POOL" DEL ARMAMENTO ATLANTICO

El disputadísimo "concurso" de los fusiles DOS AÑOS DE DISCUSIONES PARA adoptar el cartucho de la N. A. T. O.

Hace unos días apareció en las páginas de una revista americana una fotografía en la que podía verse un casco de guerra completamente destruido puesto sobre una estaca. Debajo había un letrero con la siguiente inscripción: "El propietario de este casco todavía vive. Ponte el tuyo." Innesario es añadir que el casco pertenecía a un soldado de las Naciones Unidas combatiente en Corea y que había sido fabricado en los Estados Unidos.

Pero ya es sabido que quien inventa la coraza inventa también el proyectil capaz de atravesarla, y el arma que dispara ese proyectil. Así han sido los mismos americanos los que han ideado un tipo de bala (T. C5), capaz de perforar a mil metros de distancia los dos lados de un casco de acero reglamentario.

Va veremos por qué esto tiene una gran importancia.

LA OFICINA DE "STANDARDIZACION" DE ARMAMENTO DE LA N. A. T. O.

Cuando las potencias occidentales decidieron conjuntar sus esfuerzos militares para hacer frente a la consabida amenaza, llegaron inmediatamente a una primera decisión: era preciso unificar los armamentos, "standardizar"—valga la palabreja—los calibres. Y no sólo para evitar que un soldado enemigo—como le ocurrió a un soldado alemán en el frente de Normandía cuando el desembarco—pudiese ser herido varias veces, y casi simultáneamente, por tres balas de fusil de diverso calibre, disparadas por fusiles distintos, sino, sobre todo, para simplificar las cosas y evitar las enormes complicaciones de almacenamiento, transporte y distribución de municiones que se derivan de modelos de armas heterogéneas.

En consecuencia, se creó la Oficina de "Standardización" de Armamento de la N. A. T. O., que viene funcionando en Londres desde hace dos años y que ahora va a ser trasladada a París, capital de la Alianza Atlántica.

EL FUSIL DE LA N. A. T. O.

La Oficina en cuestión puso inmediatamente manos a la obra, comenzando por el arma menos complicada: el fusil. El soldado de la infantería atlántica debería ir provisto del mejor fusil del mundo. Este fusil habría de reunir tres importantes cualidades: potencia de fuego y gran capacidad perforadora de su bala, poder disparar con él tiro a tiro o ráfagas automáticas y notable reducción del peso del arma y de su munición. El fusil ideal, en una palabra.

Comenzaron las discusiones. Y entonces se descubrió que era tan difícil unificar los fusiles como unificar las ideas y las voluntades. Tal vez más difícil. Los encontrados orgullos nacionales se mostraron irreductibles en torno a un simple fusil.

Los americanos hicieron las más fervientes apologías de sus modelos T. 44 y T. 47, que disparan tiro a tiro o por ráfagas, que están provistos de una cámara que puede contener 100 cartuchos y dispararlos en menos de un minuto, sin recalentamiento crítico del cañón.

Los franceses y los belgas presentaron sus modelos—excelentes armas mortíferas—. Y finalmente surgió en escena una maravilla de

la industria del armamento británico: el "280", con telescopio automático, con un depósito para 100 cartuchos.

Cualquiera de estos fusiles puede hacer un brillante papel ante la infantería soviética. Pero, por desgracia, todos ellos son de calibre diferente. Los citados modelos americanos son de un calibre de 7,62 milímetros. El belga y el francés, de 7,5 mm, y el inglés, de 7 mm.

¿Cuál elegir? Las discusiones de los expertos duran ya cerca de dos años y continúan todavía. Los representantes de los distintos países en la Oficina de "Standardización" de Armamento de la N. A. T. O. defienden las virtudes de sus fusiles con el ardor de quien reivindica una rica provincia irredenta. Como tal vez este ardor no sea enteramente explicable por la mera devoción a un calibre, digamos de paso que la adopción de un modelo traerá consigo una vasta producción industrial y, claro está, unas respetables ganancias...

LA BALA DE LA N. A. T. O.

Para decidir la contienda a su favor, los norteamericanos han inventado una bala para sus T. 44 y T. 47, la T. C5 (mantenida hasta ahora en secreto), sin posibilidad de competencia (por el momento). Tiene una longitud de 6,20 centímetros. Queda dicho que a mil metros perfora ambos lados de un casco de acero reglamentario. Y a 1.850 metros, seis planchas de madera de pino de 25 milímetros de espesor. Estos prodigios se deben, al parecer, a los notables progresos que se han realizado en materia de pólvoras.

Los norteamericanos, sin esperar la decisión de la Oficina de Armamentos de la N. A. T. O., han adoptado ya este cartucho. Y se espera que los restantes países hagan lo mismo, al cabo de dos años de discusiones.

Pero esto es sólo el comienzo, naturalmente. Después del fusil vendrán los cañones... Y aquí hay materia de discusión para varios lustros...

LA COSTA BULGARA DEL MAR NEGRO ESTA SIENDO CONVERTIDA EN UNA GIGANTESCA BASE NAVAL SOVIETICA

Esta es la respuesta de Stalin a la entrada de Grecia y Turquía en el Pacto Atlántico

VIENA. (Servicio especial de crónicas Amunco).—La respuesta rusa a la entrada de Grecia y Turquía en el Pacto Atlántico no se ha hecho esperar. Según informaciones dignas de confianza llegadas a esta capital, Rusia está cancelando los planes aprobados el año último para convertir el

noreste de Bulgaria en una base especial para operaciones marítimas en el mar Negro, en caso de guerra.

Estos planes, que según se asegura han sido preparados personalmente por Stalin, incluyen la inmediata construcción en la región de Dobrudja (una rica zona de cereales cedida a Bulgaria por Rumania en 1940) de una red de aeropuertos, carreteras y canales, así como obras "camuflaje" para la ocultación de las concentraciones militares. Estas revelaciones han sido hechas por un ex funcionario búlgaro refugiado recientemente en Yugoslavia.

MANIOBRAS ATOMICAS "DE VERDAD"

INTERVENDRAN FUERZAS DE INFANTERIA Y CARROS DE COMBATE

LAS VEGAS (Nevada), 31.—El Ejército ha revelado sus planes para llevar a cabo las maniobras atómicas más realistas de toda la historia de los Estados Unidos, con la participación de fuerzas de infantería, apoyadas por carros de combate.

Estas maniobras serán las que hagan el número de cuatro de las organizadas con participación de fuerzas armadas. Si el tiempo lo permite, se realizarán el domingo, de madrugada, en Yucca Flats.

Parece ser que se tratará de la explosión de una granada de artillería atómica, pendiente de una torre de acero de 300 pies de altura (90 metros). (Efe.)

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

MADRID, PARALIZO 40

SUPLEMENTO DE POLITICA INTERNACIONAL

VERSION DE "TIME"

BOLIVIA
Esta retrasada República, que sólo produce estaño, poblada por 3.200.000 habitantes (de los cuales solamente votan 130.000), registró recientemente su 179 revolución.

BRASIL
La más grande República del mundo, el lusitano-parlante Brasil difiere cualitativamente de sus vecinos. Su larga historia de evolución pacífica fué interrumpida únicamente por la dictadura de Getulio Vargas (1930-45). En 1950, Vargas volvió a las urnas y desde entonces gobierna constitucionalmente.

CHILE
Esta República templada, poblada por gente enérgica y activa, practica una democracia altamente desarrollada, del tipo del Gabinete francés en crisis permanente. Ahora está padeciendo una aguda inflación.

COLOMBIA
Sesenta años de ejemplar progreso constitucional terminó con la sangrienta revuelta de Bogotá en 1948. Desde noviembre de 1949, un régimen conservador ha gobernado en estado de sitio y una no declarada guerra civil se calcula que ha costado 20.000 vidas.

COSTA RICA
Una rústica democracia que sería grata al corazón de Thomas Jefferson.

REPUBLICA DOMINICANA
Desde 1930, una plantación personal del dictador Rafael Leónidas Trujillo.

ECUADOR
Después de cuatro presidentes en once meses, Galo Plaza Lasso, un demócrata nacido en los Estados Unidos fué elegido Presidente en unas elecciones celebradas ordenadamente en 1948. Tiene un 50 por 100 de probabilidades de sobrevivir hasta agosto, fecha en que termina su mandato.

EL SALVADOR
Después de una revolución en 1948, el teniente coronel Oscar Osorio, el "hombre fuerte" local, derrotó a un rival perteneciente al Ejército en la lucha presidencial en las primeras elecciones con sufragio universal celebradas en esta pequeña República.

GUATEMALA
Los comunistas han puesto un pie en la puerta de este último régimen superviviente de los regimenes de izquierdas de la posguerra en el Caribe. Aun tratándose de un militar, el Presidente de Guatemala, Arbenz, no ha sido demasiado duro con los rojos.

HAITI
Esta bella, trágica y empobrecida República negra, prácticamente no ha tenido una experiencia democrática; actualmente es gobernada por Paul Magloire, un Presidente elegido que anteriormente ocupó el Poder como "hombre fuerte" del Ejército.

HONDURAS
La clásica República de las bananas. Después de la caída, en 1948, de un dictador que permaneció largo tiempo en el Poder, fué elegido Presidente por gran mayoría de votos Juan Manuel Gálvez.

MEJICO
Su notable estabilidad y su vigor expansivo puede deberse al hecho de que salió de la única verdadera revolución que se ha producido en la América latina. Es todo lo democrático que puede ser un país gobernado por un solo partido, aunque, probablemente, está muy lejos del punto en que un partido puede disputarle pacíficamente a otro el Poder en las urnas. Adolfo Ruiz Cortines, el candidato oficial del Gobierno, parece ser que sucederá al Presidente, Miguel Alemán, en las elecciones de julio.

NICARAGUA
Una propiedad personal del dictador "Tacho" Somoza, un carácter mucho más amable que el de su colega Trujillo.

PANAMA
Habiendo hecho y deshecho cuatro presidentes, el "hombre fuerte" de Panamá, "Chihí" Remon, espera ser elegido para la Presidencia el próximo mes.

PARAGUAY
Dura, evasiva, militar, es gobernada por el doctor Federico Chaves, influenciado por la Argentina de Perón.

PERU
Un dictador militar, el general Manuel Odría, elegido Presidente sin oposición, después de haber puesto fuera de la ley al partido mayoritario, gobierna al país aliado con la oligarquía terrateniente.

URUGUAY
Modelo de democracia, remodelada el mes pasado con una presidencia por rotación de tipo suizo.

VENEZUELA
A pesar de su fabulosa riqueza petrolífera, es uno de los países de la América latina más duramente gobernados. Cuatro años después de que una Junta militar de tres hombres ocupó el Poder y colocó fuera de la ley al partido más poderoso, Venezuela sigue siendo, con Bolivia, la única República del hemisferio sin Parlamento.

VERSION DE "PUEBLO"

BOLIVIA
Esta República debe su retraso al hecho de que su principal riqueza, el estaño, beneficia exclusivamente a algunas compañías extranjeras, entre ellas la Finance Reconstruction, norteamericana.

BRASIL
Los quince años que duró la dictadura de Getulio Vargas no interrumpieron el progreso del Brasil hacia la democracia. Al contrario, despejaron el camino.

CHILE
Esta inflación se debe, en gran parte, al precio del cobre fijado por los industriales americanos (27,5 centavos la libra). Hace cosa de un mes, Chile denunció este acuerdo y acaba de ganar el pleito.

COLOMBIA
La sangrienta revuelta de Bogotá, de inspiración bastante misteriosa, fué una consecuencia más de la democrática lucha de los partidos políticos y de las rivalidades personales, características de esos "sesenta años de progreso constitucional".

COSTA RICA
Ignoramos lo que era grato al corazón de Thomas Jefferson.

REPUBLICA DOMINICANA
Desde 1930, una plantación que no es propiedad de la United Fruit Company.

ECUADOR
Nada que objetar a esto.

EL SALVADOR
Nada que objetar.

GUATEMALA
Efectivamente, los comunistas son aquí fuertes. Pero recientemente se han celebrado manifestaciones anticomunistas y se ha pedido que el partido sea colocado fuera de la ley.

HAITI
He aquí, pues, un buen objetivo para aplicar la doctrina del IV Punto, de ayuda a los países poco avanzados...

HONDURAS
Nada que objetar.

MEJICO
Esta notable estabilidad y vigor expansivo tal vez se deba precisamente a que Méjico sea gobernado por un solo partido.

NICARAGUA
De lo que no se trata, desde luego, es de una propiedad personal de la United Fruit Co. o de la Finance Reconstruction...

PANAMA
Norteamérica, propietaria del Canal, ¿querría "Time" también que hiciera y deshiciera presidentes?

PARAGUAY
Esta clase de influencias es natural que no gusten en Washington, que siempre quiere ser la novia en las bodas y el muerto en los entierros.

PERU
Preferible siempre a gobernar en alianza con los comunistas e con los banqueros.

URUGUAY
Bien.

VENEZUELA
Desde hace cuatro años, Venezuela vive en paz, incompatible muchas veces con el parlamentarismo.

QUEDA SUPRIDIDO TOTALMENTE EL SISTEMA DE RACIONAMIENTO

EL CAFE Y EL AZUCAR, EN REGIMEN DE LIBERTAD

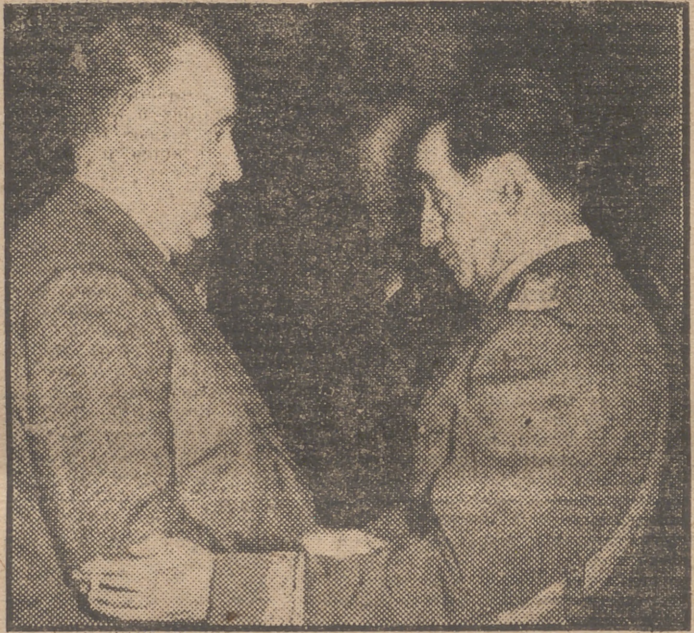
Ha sido aprobado el reglamento de funcionarios de Administración Local ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS



Momentos antes de la reunión ministerial celebrada ayer en Pedralbes, varios miembros del Gobierno cambian impresiones entre sí. En una foto se ve al señor Girón, de charla con el señor Arias Salgado, en presencia del señor Planea, y en la otra, al general Muñoz Grandes hablando con el conde de Valleliano

En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona se facilitó anoche la siguiente referencia del Consejo de ministros celebrado en el Palacio de Pedralbes bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

- Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravio. Expedientes de trámite.
- Asuntos Exteriores.—Informe sobre los acuerdos internacionales de Bonn acerca de Alemania. Tratado de paz y amistad con la República Dominicana. Justicia.—Decreto sobre convalidación y rehabilitación de títulos del Reino. Combinación fiscal. Expedientes de libertad condicional. Expedientes de obras de Prisiones. Ejército.—Expedientes de trámite. Marina.—Acuerdo sobre haberes pasivos de la Maestranza de la Armada. Autorización para proceder a la venta de material inútil. Informaciones varias. Hacienda.—Combinación de personal. Expedientes de trámite. Gobernación.—Acuerdo por el que se aprueba el reglamento de funcionarios de Administración Local. Expediente sobre autorización para transigr las cuestiones litigiosas existentes entre la Diputación Provincial de Barcelona y los causahabientes del marques de Sentmenat y de Ciudadilla. Expedientes de liquidación de obras y aprobación del gasto consiguiente del edificio de Comunicaciones de Calatayud. Expedientes sobre proyecto de construcción de viviendas y de acceso a la plaza Alta, en la zona adoptada de Algeciras. Expediente de construcción de templo parroquial de Cristo Rey de Manresa. Expediente de proyecto de obras en pueblos adoptados por la suma de 12.078.035,60 pesetas. Expedientes de nacionalidad, de personal y de revisión de precios. Obras Públicas.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre ordenación de aprovechamientos de aguas públicas derivadas de los ríos Guadarranque, Hoz de Angata y Guadilao, para los abastecimientos, riego y producción de energía eléctrica en la zona de la provincia de Cádiz, constituida por los Municipios de Algeciras, Los Barrios, San Roque y La Línea de la Concepción. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una subvención para el abastecimiento de aguas del Monasterio de Montserrat. Decreto por el que se autoriza la subasta de obras de abastecimiento y saneamiento de El Pardo (Madrid). Decreto por el que se autoriza la subasta de obras para la



- construcción de escuelas y viviendas para maestros en el pantano de San Pons. Decreto por el que se autoriza a ejecutar, por el sistema de administración, las obras de reparación e instalación de quemadores de fuel-oil en la draga "Guadamar", perteneciente a la Junta de Obras del Puerto de Sevilla. Acuerdo por el que se otorga al Consorcio de la zona franca de Cádiz la concesión de terrenos de dominio público para las obras de "Muelles, dragados y rellenos", para el establecimiento de dicha zona. Expediente sobre presupuesto de ingresos y gastos de la Confederación del Duero para el año 1952. Expediente de concesión a la Mancomunidad de los Canales del Taibilla de autorización para concertar un préstamo a largo plazo por 32 millones de pesetas por el Banco de Crédito Local de España. Expediente de revisión de precios. Educación Nacional.—Decreto conjunto con el Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se crea en Barcelona el Colegio Mayor Universitario Hispanoamericano Fray Junipero Serra. Decreto por el que se crea en Barcelona un grupo escolar conmemorativo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional con el título de Grupo Escolar Pio XII. Decreto por el que se crea en la Universidad de Barcelona la cátedra Milá y Fontanals para Historia de la Lengua y Literatura Española, y en la Universidad de Madrid la cátedra Juan Boscán para el estudio de la Lengua y Literatura Catalana. Decreto por el que se crea en Priego (Córdoba) un Instituto Laboral de Modalidad Agrícola y Ganadera. Decreto por el que se crea en Vera (Almería) un Instituto Laboral de Modalidad Industrial y Minera. Trabajo.—Expedientes de trámite.
- PUEBLO**
PUBLICA TODOS
LOS LUNES AMPLIA
INFORMACION DE
FUTBOL

- Industria.—Informe sobre explotaciones carboníferas. Agricultura.—Decreto sobre formación profesional de auxiliares facultativos de Montes. Decreto por el que se establece un Museo permanente de alcaza en el palacio de Riofrio. Decreto por el que se declara de interés social la finca "El Corrales" del término de Cazalejas (Toledo), para su transformación en regadío. Expedientes de trámite. Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre política sindical. Aire.—Expediente de obras. Comercio.—Informe sobre asuntos del Departamento. Acuerdo por el que se extiende la libertad de comercio a los artículos alimenticios que quedaban intervenidos. Información y Turismo.—Nombramientos de personal. Informe sobre asuntos del Departamento.
- COMPRAS**
TRASTOS, ropas, menudecias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-33-32 27-00-64.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

El "Judo" es necesario para las personas que tienen un complejo de inferioridad y conveniente para las que no están desarrolladas físicamente, dice Jean de Herdt, campeón de Europa de todas las categorías

Es como una partida de ajedrez, sólo que se trabaja más de prisa

HACE unas horas que una escogida selección de atletas franceses, belgas y holandeses, han pasado por nuestra capital camino del Marruecos francés, donde realizarán unas exhibiciones de "judo", el viril deporte en que la inteligencia vence a la fuerza bruta, que tantos adeptos cuenta ya en España.

En un céntrico gimnasio han accedido amablemente a cruzar sus cinturones de diversos colores, según las categorías, con los luchadores españoles, y quienes pudimos presenciar esta exhibición salimos plenamente convencidos de la belleza de este deporte y de la eficacia de su práctica.

Terminada la exhibición, abordo al jefe del equipo, Jean de Herdt. Alto, bien proporcionado y de tez morena, este francés mira profundamente, como queriendo siempre prevenirse de un posible ataque. Al enterarse de mi propósito, sonríe y me dice:

—Enchanté, monsieur.

—Merci—digo para quedar bien, y se inicia el diálogo:

—¿Su categoría en "judo"?

—Soy cuarto Dan y he sido seleccionado 16 veces en Francia, y durante ocho años, campeón de mi patria.

—En la actualidad, ¿qué título ostenta?

—El de campeón de Europa de todas las categorías.

—¿Qué significa eso de "Dan"?

—Es la categoría de profesor de "judo". Se empieza en primer Dan hasta que se llega a décimo, que es la máxima.

—¿Cuántos componen el equipo y su finalidad?

—Hemos sido seleccionados un grupo de campeones e invitados por la Federación Marroquí para dar unas exhibiciones en el Marruecos francés.

—En total somos cinco: Coquill, tercer Dan, campeón de Francia; Snyders, segundo Dan, campeón de Holanda y profesor

de la Policía; Ravinet, campeón de Bélgica y segundo Dan; Dupont, primer Dan, profesor de la Armada francesa, y un servidor de usted.

—¿Cómo ha visto usted el "judo" en España?

—Trabajan bien, pero me produce gran extrañeza que no se haya desarrollado más, ya que es absolutamente necesario para todos. En Francia lo practican más de cien mil personas, sin contar la Policía, Armada, Ejército, etcétera.

—¿Y las mujeres también?

—En gran número. Tenemos una que es cinturón negro.

EL DEPORTE IDEAL PARA QUIENES TIENEN COMPLEJOS DE INFERIORIDAD

Le pregunto ahora quienes pueden practicar este deporte.

—Todos absolutamente, sin distinción de sexo ni edad. Es el deporte ideal para quienes tienen un complejo de inferioridad y necesario para las personas que no están desarrolladas físicamente.

—¿Por qué?

—Por la sencilla razón de que adquieren confianza en sí mismas, al encontrarse en condiciones de igualdad ante quienes creían superiores.

—Según eso, ¿usted cree que una persona endeble puede vencer a otra más fuerte con la práctica de este deporte?

—Si sabe "judo", sin ninguna clase de duda, le digo rotundamente que sí.

—¿Usted cree que sería fácil derribar mis ochenta kilos?

—Sencilísimo, ¿quiere que probemos?

—Gracias. Otro día le complaceré.

Un sudor frío ha recorrido mi medula, pues he visto a Jean de Herdt dispuesto a conveerme.

—¿Qué edad y condiciones necesitan para este deporte?

—Hay quien empieza a los cincuenta años y condiciones ninguna, ya que el "judo" forma. Puede decir que es un deporte para hacer descansar las ideas.

ES COMO UNA PARTIDA DE AJEDREZ

—¿Cómo ve usted al "judo", como deporte o como defensa personal?

—Ni lo uno ni lo otro, sino más bien como un entrenamiento del espíritu, es decir, algo así como una partida de ajedrez, sólo que se trabaja más de prisa. Para practicar no hace falta fuerza, lo importante es la inteligencia.

EN IGUALES CATEGORIAS SOMOS MEJOR LOS OCCIDENTALES

Se habla de la cuestión profesoral, primordial en este deporte.

—En España no hay bastantes profesores—me dice de Herdt—, y Alfredo San Bartolomé es muy bueno, pero no encuentra ayuda.

—¿Dónde se practica más el "judo"?

—En el Japón, como es natural, pero Europa no va a la zaga, y en Cuba está organizado perfectamente. España, por su situación geográfica entre Francia y Marruecos, está llamada a ocupar un lugar importante en este deporte.

—¿Quiénes son mejores luchadores, los japoneses o los europeos?

—Los japoneses son muy buenos, pero a iguales categorías somos mejores los occidentales. Si no se preocupan un poco, los superaremos en muy breve tiempo. Y dejamos ya a este gran campeón europeo, y mientras estechamos su mano y la de los componentes del equipo, observamos cómo un niño y una mujer voltean fácilmente a hombres hechos y derechos.

—¿Tendrá razón Jean de Herdt?

José Félix DEL ALCAZAR



Jean de Herdt, cuarto Dan y campeón de Europa de todas las categorías de "judo", dice que no hace falta fuerza para practicar este deporte, y que el más débil vence al fuerte si el primero sabe "judo". He aquí dos pruebas de ello. Un niño voltea limpiamente a un hombre, y una mujer hace un churro en el aire con ese caballero. ¡Caray con el sexo débil!

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alfonso XII, 58.
¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citijs. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52.

CONSULTAS
CLINICA Puencarral. Especializada en enfermedades genito-uritarias, impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 38. (8-893.)

CREDITOS
"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agencias.

ENSEÑANZAS
GRATIS baile nueva profesora. Gaztambide, 26.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

PATENTES
OFRECESE licencia explotación patente invención 190.045, por "un nuevo recilizador para convertir en continua la corriente alterna". Inf. en mes. Modesto Póo, agente oficial. Alberto Bosch, 12.

TRASPASOS
SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instalación en marcha, moderna, de pasteurización de leche y fabricación de derivados. Buena oportunidad. Referencias: Gestoría Rei. Vázquez Coronado, 2. Salamanca.

VENTAS
MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje.

TRABAJO OFERTAS
VIAJANTES y gestores con preferencia conozcan ramo metalurgia, máquinas, herramientas, ferreteria, etc. Sólo admitiremos conociendo bien la plaza de Madrid. Autógena Martínez, S. A. Valledor, 15. (1.974.)

Tel. de PUEBLO: 256132

Vuelta a Italia
BERGAMO, 30. (Añf).—Oreste Conte, de Italia, ha ganado la decava etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, cubriendo los 226 kilómetros de Bolzano a esta ciudad en 6 h. 53 m. 3 s.

Logró el triunfo al vencer al sprint a un grupo de seis corredores, que se clasificaron en el mismo tiempo que él. Fueron: Padovan, Zapazzi, Isotti, Scudarello y Barducci.

Dos minutos y medio después del ganador se clasificaron los corredores Petrucci, Biagioli, Bernardi Ruiz y Colombo.

En Riva del Garda, seis corredores, encabezados por Conte, realizaron la escapada, y Ruiz, rápidamente, organizó la persecución, junto con Petrucci, Biagioli y Colombo.

Los seis más destacados no pudieron ser alcanzados, pero el corredor español y sus compañeros de persecución acortaron la ventaja.

En el estadio de Bergamo, Ruiz iba en cabeza del grupo, pero en los últimos metros fue pasado por Petrucci y Biagioli, clasificándose en el mismo tiempo, en novena posición.

Bernardi Ruiz se mostraba muy descansado y sonriente cuando salió a la pista después de finalizar la etapa.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

PRONOSTICOS PARA MAÑANA

Contra Irlanda, un trío central sin el rematador de costumbre

Es curioso observar la historia de nuestras relaciones futbolísticas con Irlanda, porque ha sido ella, su fútbol, quien nos ha entonado en dos ocasiones, principalmente, y cuando más necesitábamos la vigorización del nuestro. Una fue después de aquel encuentro catastrófico de Highbury, en que nos ganó Inglaterra; el partido contra Irlanda y la gran victoria de nuestros colores nos devolvió la paz y la confianza.

La otra fue en la excursión que marcó el comienzo de nuestro resurgimiento, cuando el equipo español venció hace dos años a Irlanda y a Francia. Quizá por esta facilidad relativa de nuestros triunfos en la propia casa irlandesa no demos al fútbol que ahora nos visita la importancia que técnicamente tiene, primer peligro, y quizá el mayor del partido de mañana; mas para evitar caer en esta confianza, bueno es considerar nuestra propia irregularidad, tanto como el nivel mínimo de una clase evidente, por demostrada, del juego irlandés, que si en ocasiones es inferior al inglés y escocés, tiene siempre la seguridad del dominio técnico ejemplar de las Islas del Noroeste. A tal efecto, y en contraste con las victorias nuestras en Dublín, hubo hace años un España-Irlanda, en el Estadio Metropolitano de Madrid, que se perdió, a pesar del franco cariz favorable a nuestro equipo. Irlanda jugó muy bien y nos ganó merecidamente. La lección puede repetirse.

Sería negar sentimientos decir ahora que no influye en nuestra confianza general de victoria las dos últimas actuaciones del equipo irlandés frente a Alemania y Austria, pero esta clase de comparaciones pueden llevar a engaño, pues tales resultados quizá expresen mejor la valía de los alemanes y austriacos que la decadencia del fútbol irlandés, pues, en opinión de los propios irlandeses está el juicio que su propio fútbol les merece, y estos técnicos confiesan la estabilidad y hasta el progreso de su juego. Irlanda, pues, no será una potencia futbolística, pero tiene un promedio seguro de eficiencia que basta para interesar y para comprometer al fútbol español en el encuentro de mañana en Chamartín.

Pero aparte lo que Irlanda nos pueda ofrecer en este partido, el pronóstico de nuestro propio juego es siempre un pequeño azar, porque tenemos un estigma de irregularidad que hace muy difícil asegurar nada. Por la condicionalidad de nuestro carácter, por el misterio de nuestras reacciones psicológicas, los individuos fallan, y siempre será el factor individuo fundamento de nuestro éxito o fracaso. En el orden técnico, la selección formada es suficiente para poder conseguir ese juego de calidad que nos lleve a la victoria convin-

cente, con sólo dos perjuicios: uno, que el cuarteto defensivo del Barcelona, bajo el mismo sol y en el mismo escenario de la final, no haya recuperado la confianza; otro, que la tripleta central, compuesta por jugadores "creadores" desacostumbrados al remate, acusen esa costumbre de acción constante entre el medio campo y el área del equipo contrario y les falte "el último paso", circunstancia que pudiera agravar la costumbre, también inverosímil, de un Ganza centrador. No vemos otros "males" en el posible rendimiento del equipo encarnado. Por el contrario, si esa facultad de creación, de buen juego inicial de un ataque "muy jugador", impulsado por la fuerza de una línea media de grandes facultades, se prolonga y desarrolla, puede producirse, y hasta debe producirse, la victoria sobre la mejor base de realización, que es el propio juego, y no el definitivo remate, como única arma contundente. Con delanteros centro como Zarra, Pahiño y otros de análogas características, España ha logrado triunfos, aun sin jugar al fútbol de conjunto, porque el poder resolutivo de este tipo de jugadores tiene una autonomía que basta, y a veces sobra; sin ellos, con otros jugadores de otras características, parece más natural suponer que el juego será mejor, aunque los goles sean más escasos. Claro que, en definitiva, esto último es la gran verdad y, justamente, lo que queda después del partido, pero también es cierto que nuestro fútbol, en esta etapa de progreso, necesita ya victorias bien forjadas, juego, en una palabra, como plataforma de goles, precisamente para hacerlos con cierta lógica, el gol como fruto de una obra conjunta. El fútbol español está ahora en este trance, y contra Irlanda es una ocasión de prueba, como lo será siete días más tarde el partido contra Turquía.

La deportividad de los irlandeses, demostrada en anteriores encuentros, hace grata la nueva relación y facilitará la acción de nuestros hombres. Y, por si fuera poco, la garantía del arbitraje del inglés Mr. Leafe, conocido y aplaudido ya en nuestros campos, como en aquel partido contra Portugal en Chamartín, eliminatorio para el Campeonato del Mundo en Río.

Todo está en condiciones para ver un buen partido. Ahora hace falta que quieran y puedan darlo: Ramallets; Martín, Bloca, Seguer; Muñoz, Puchades; Basora, Coque, César, Párriz y Ganza, por un lado; y O'Neill; Ballon, Aherne; Garrell, Martin Ryan; Ringstead, Coad, Walsh, Fitzsimons y Eglinton.

GILERA

ANTE EL SEPTIMO ESPAÑA-IRLANDA

"Lo importante en el fútbol es la agilidad mental", dice el preparador irlandés. "Ganaremos por un tanto a España"

Zamora dice: "Los irlandeses practican el juego inglés, seco, técnico, meditado"

"No quiero hablar antes del encuentro" Coque, el debutante, está animadísimo y cree que este partido es decisivo en su carrera

Las horas transcurrieron velozes y el séptimo España-Irlanda está ya, como quien dice, más candoso. Los jugadores de ambos equipos contentos viven sus últimas horas antes del encuentro, reconcentrados, descansando en El Escorial. Están alojados en hoteles diferentes: los irlandeses, en el más lujoso, y los españoles, en el de costumbre.

El cielo está encapotado y corre un arrecillo muy agradable en el vecino pueblo serrano, mucho más agradable que en Madrid. Los aficionados de allá que piensan venir mañana a presenciar el encuentro temen que éste se suspenda o, al menos, se desarrolle bajo las desagradables caricias del agua. Llegados al hotel donde radican los españoles, nos informan que aún no se han levantado; nuestro reloj marca las nueve. Nos trasladamos al otro hotel, bastante distanciado, donde residen los irlandeses.

mental; eso es lo más importante en fútbol. El jugador tiene que ver lo que debe hacer en el mismo momento de producirse el juego.

—¿Pensan ganar?
—Ganará el mejor.
—Pero piensan ser ustedes?
—Nuestra voluntad es esa.
—¿Tanteo que usted calcula?
—Ganaremos por un tanto a España.

HABLA ESPAÑA

Vueltos al hotel donde residen españoles, localizamos a Ricardo Zamora, todavía en pijama, camino del cuarto donde se ha instalado el masajista. Son las diez y cuarto. Le decimos que queremos hacerle unas preguntas.

Luego, ya sentado en la mesa del comedor, iniciamos el interrogatorio mientras él da cuenta de un par de huevos fritos, jugo de naranja, café con leche, mantequilla...

—¿Están animados los muchachos?
—Mucho. Y en perfectas condiciones físicas.

—¿Consejos, órdenes secretas?
—No quería hacer declaraciones antes del encuentro, pero respondo a sus preguntas, porque a la Prensa nunca se la debe defraudar. Mis consejos a los muchachos son que no dejen de trabajar cuando sea necesario, que pongan su máximo esfuerzo en todo momento, que marquen, por todos los medios, el primer tanto, que no se lo dejen marchar.

—¿Crees que el equipo irlandés es un auténtico enemigo?
—No se puede considerar a alguien mejor o peor. El fútbol de este equipo es de escuela inglesa, seco, técnico, meditado. Puede ser peligroso o no.

—¿Edad media de nuestros jugadores?
—Veintiseis años.

—Interviene el doctor Cabot.
—Están en perfectas condiciones, tanto físicas como morales. Están animados y tranquilos.

Una última pregunta a Zamora:
—¿Pensan ganar?
—Están llenos de ilusiones, quieren llevarse el triunfo y, cuanto menos hablé, mejor.

COQUE, EL DEBUTANTE

Luego localizamos a Coque, el debutante español en partidos internacionales. Acaba de salir de darse una ducha, y, con la toalla en la mano y pantalón corto, nos responde:

—Estoy francamente animado. Creo que este partido marcará una fecha decisiva en mi carrera.

—¿Algún modo particular para jugar en este partido?
—No; pienso emplear el mismo de todos los partidos.

—¿Te gustaría que te incluyeran en otro encuentro internacional?
—Eso agrada a todo el mundo.

—¿Tú crees, o mejor, tus compañeros, ya que tú eres debutante, que Irlanda es auténtico enemigo?
—No hay enemigo fácil—salta Lesmes, todavía en la cama. Cuando salimos varias personas nos interrogan sobre vallimientos, impresiones... Cortamos todo y sólo decimos:
—Hasta mañana, señores.

MISTER LEAFE



Este es Mr. Leafe, el árbitro inglés bien conocido de la afición futbolística española, pues dirigió en Chamartín los encuentros España-Portugal, éste para la Copa del Mundo; el España-Suiza en febrero del pasado año, y el Brasil-España en el estadio de Maracaná, de Río de Janeiro, en todos los cuales su actuación fue perfecta, por lo que la Real Federación Española de Fútbol lo ha distinguido con su preferencia, siendo designado para dirigir el encuentro de mañana entre las selecciones de España e Irlanda. Mr. Leafe será ayudado por los árbitros ingleses Mrs. H. J. Wriht y K. C. Aston, ambos según elección del primero, al que auxiliarán desde la banda. Los tres componentes del equipo arbitral inglés se encuentran desde ayer en Madrid.

Sigue firme el plan de reducciones en la Liga

Se reunirá el Pleno del 10 al 12 de julio

Produciéndose aún cierto confusismo entre Club y aficionados con respecto a la estructura de la categoría nacional en la próxima temporada 1952-53, que puede afectar incluso al espíritu deportivo con que algunos Clubs están afrontando las fases de permanencia actualmente en desarrollo, interesa a la Real Federación Española hacer constar de una manera categórica y firme, saliendo al paso de erróneas interpretaciones, que la composición de las tres divisiones de Liga el próximo año será rigurosamente la aprobada por el Pleno de 1950 y derivada de las clasificaciones obtenidas esta temporada, tanto en los campeonatos ya jugados como en las fases de permanencia.

El Comité directivo estudia un proyecto para que los Clubs nacionales, además de su partici-

pación normal en los campeonatos que actualmente constituyen la base del calendario; cuenten con interesantes y fuertes competiciones de diverso tipo y que, en definitiva, les permitan jugar oficialmente la mayor parte de la temporada.

En la última reunión celebrada por el Comité directivo se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Convocar una reunión de presidentes de los Clubs miembros del Pleno para los días 7 y 8 de julio.

Convocar el Pleno federativo ordinario para los días 10 al 12 de julio, fijando el orden del día del mismo.

Trofeo José María Pardo de Montañismo

En memoria de su socio fundador y ex director don José M. Pardo González (q. e. p. d.), organiza el Club Alpino Guadarrama su Primer Trofeo de Altura José M. Pardo, teniendo su comienzo el domingo 1 de junio de 1952 y terminando el 31 de mayo de 1953 con desarrollo en la Sierra del Guadarrama.

Gran actividad montañera la que está efectuando este juvenil y dinámico Club, ya que tiene un calendario deportivo, el más completo hoy en día en Castilla, con más de once trofeos y concursos sociales e intersociales y cerca de 400 premios.

Para informes, inscripciones y demás detalles, diríjase a la Secretaría General del Club Alpino Guadarrama, avenida de José Antonio, núm. 11, de ocho a diez de la noche.

Carreras de caballos

NUESTROS PRONOSTICOS

En la reunión de carreras de caballos de mañana se disputa por primera vez el Premio de Villapadierna (Derby), con cuya institución un gran deportista contribuye una vez más al auge de las carreras de caballos en España, uniendo este sacrificio a los muchos que hasta la fecha ha realizado en pro de este deporte.

Nuestros pronósticos para la reunión de mañana son los siguientes:

Primera carrera: Sad Prince y Naret. Segunda carrera: Nardichkin y Lueky. Tercera carrera: Rubi II y Djevohtala. Cuarta carrera: Ayuco y Ederria. Quinta carrera: cuadro de Villapadierna y Twentycount.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cinco y media tarde PREMIO VILLAPADIERNA 50.000 ptas.

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Metro Argüelles; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

Suecia vence a Escocia por 3-1

ESTOCOLMO, 30. (Afp.)— En partido internacional de fútbol, Suecia ha vencido a Escocia por 3-1, en el estadio Rasunda, ante 25.000 espectadores.

La primera parte terminó con 2-1.

En el segundo tiempo, Suecia logró el tercer gol, a los 26 minutos, por medio del extremo derecha Bengtsson.

La Selección Castellana venció a los chilenos del U. E. D. por 51-44 Madrid (Junior) derrotó a Salamanca por 33-15

De los conjuntos sudamericanos que nos han visitado, el Palermo argentino y la selección de Puerto Rico poseen una técnica más depurada y un juego más vistoso, pero la U. E. D. de Valparaíso les aventaja con mucho en velocidad y excelente fondo.

Estas fueron las principales armas a lo largo de toda la primera parte, y por eso no tenían éxito las sucesivas alineaciones madrileñas que se ensayaban.

Sin cambiar jugadores ni una sola vez, los chilenos desbordaban constantemente nuestro sistema defensivo con Chupetero y Carramiñana, siempre en la brecha, apoyados a renglón seguido por "Irudi" Ledesma y F. Iriarte. Segundos después todos estaban repletos para iniciar de nuevo sus aperturas rápidas a base de pases largos.

En la segunda parte, la U. E. D. cometió el error de mantener aún la misma formación, y el agotamiento y las cuatro faltas personales permitieron una gran reacción madrileña, que el público supo apoyar decididamente.

Deliz con el magnífico coraje de siempre, Borrás dirigiendo y Galíndez y Arturo batallando constantemente, fueron los pilares de la victoria castellana por 51-44, después de remontar el latido adverso del primer tiempo.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

Ambos conjuntos marcaron un total de 18 canastas, pero los madrileños consiguieron transformar 15 tiros libres por solamente ocho que convirtieron sus contrineantes.

Con anterioridad a este encuentro, Madrid (Junior) venció a Salamanca por 33-15 en un partido de escasa calidad.

Selección castellana.— Borrás (13), Galíndez (11), Deliz (10), Muñoz, Melilla, Arturo Imedio (11), A. Imedio, Pinedo, L. Imedio, Lamela (2), Garrido (4), Laborde y D. Miguel.

Total: 51 puntos.

U. E. D. de Valparaíso.— R. Palacios (2), "Chupetero" Fernández (21), L. Ibaseta (1), Ledesma (6), González, Canales (6), Carramiñana (6), A. Iriarte, F. Iriarte (2), Argüeso, J. Palacios, M. Rodrigo, Muñoz y Zahr.

Total: 44 puntos. Arbitros: Señores Esteban y Villamil.

ESTADISTICA

Selección Castellana.— De 74 lanzamientos y 28 tiros libres convirtieron 18 y 15. Promedio: 24 y 53 por 100 de efectividad.

Unión Española de Deportes.— De 66 intentos al aro y 14 castigos transformaron 18 y 8 tiros, respectivamente. Eficacia: 27 y 57 por 100 en cada caso.

Salieron por cuatro faltas: Deliz (Castilla), y R. Palacios, Carramiñana y F. Iriarte (Valparaíso).

Real Federación Española de Fútbol ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo, 1 de junio 1952

A las cuatro de la tarde Final del Campeonato Nacional de Aficionados C. F. BARCELONA - C. F. MARIN

A las seis de la tarde VII PARTIDO INTERNACIONAL

España-Irlanda

Venta de localidades: Taquillas del Real Madrid (Alfonso XI, número 6) hoy, sábado, de seis a diez de la noche, y mañana, domingo, si los hubiere, de diez a una.

PRIMERO, VIVIR

INFORMACION SEMANAL DE PROBLEMAS ECONOMICOS

EN TODOS LOS PAISES SUBIERON LOS PRECIOS EN EL AÑO 1951

Italia, Turquía y Suiza acusan los aumentos más pequeños, y Grecia Australia y Japón, los mayores. Los artículos alimenticios han bajado en Bélgica

Aunque no pretendemos, ni mucho menos, aplicarnos el consuelo de los tontos pensando en el mal de muchos, no estará de más, sin embargo, que fijemos la atención un poco en lo que pasa en casa del vecino para que por lo menos no incurramos en ese defecto tan español de achacarnos el monopolio de todos los males y dificultades.

El principal problema que nos preocupa en la actualidad, que es el económico o, más concretamente, la disminución del poder adquisitivo como consecuencia de la elevación de precios, no es problema exclusivamente nuestro; afecta también a la generalidad de los países. Para demostrarlo, de una manera objetiva, vamos a referirnos a los datos dados a conocer recientemente por el Centro de Documentación de la Presidencia del Gobierno de la República italiana, fuente informativa que no creemos pueda parecer sospechosa de parcialidad.

Aunque estos datos que ofrece la Presidencia del Gobierno de Italia no pueden compararse entre sí, por no ser uniforme para todos los países el criterio que rige la elaboración de los índices de precios, que obedecen a distintas estructuras mercológicas, ni tampoco los referentes al coste de vida, si ofrecen, en cambio, una visión adecuada de las variaciones sufridas dentro de cada ámbito nacional, y con tal consideración han de enjuiciarse.

Según dicha información, comparando los índices de precios al por mayor y los generales del coste de vida en el pasado año 1951 con los relativos a 1948, se observa un aumento general en todos los países reseñados.

Los aumentos habidos en los índices de precios al por mayor, expresados en porcentajes (según datos del Centro de Documentación de la Presidencia del Consejo de Ministros italiano de abril del corriente año), oscilan entre un mínimo de un 3 por 100, correspondiente a Italia y Turquía, y un máximo de 166, que ofrece Japón. Dichos aumentos, ordenados de menor a mayor, han sido los siguientes: Italia y Turquía, 3 por 100; Suiza, 5; Estados Unidos, 9; Egipto, 16; India, 20; Bélgica, 21; Canadá, 24; Sudáfrica, 28; Francia (referido en este caso al 1949), 38; Suecia, 39; Noruega y Países Bajos, 43; Gran Bretaña, 46; Grecia, 49; Brasil, 53; Australia, 62, y Japón, 166.

Los índices del coste general de vida de la misma procedencia italiana han sido elaborados tomando como muestra representativa el presupuesto total de una familia tipo, y presentan, al igual que los de precios al por mayor, un aumento en todos los países; si bien, en general, no alcanzan la intensidad que en los índices de precios. El menor aumento lo registran Suiza y Turquía, con sólo un 2 por 100, y los mayores, los ofrecen Australia y Japón, con 41 y 50 por 100, respectivamente. Los restantes acusan las siguientes elevaciones: Bélgica, 5 por 100; Estados Unidos, 8; Italia y la India, 9; Países Bajos, 10; Egipto y Brasil, 13; Sudáfrica, 15; Gran Bretaña, 16; Suecia, 18; Canadá, 19; Noruega, 22; Francia (referido también a 1949); 30, y Grecia, 39.

Como fácilmente puede observarse, los aumentos más frecuentes en los índices de precios al por mayor han sido los comprendidos entre el 25 y el 50 por 100, mientras que en los índices del coste de vida la mayor frecuencia se registra entre el 10 y el 20 por 100. Sin embargo, existe, lógicamente, un paralelismo entre ambas series de datos; es decir, que los países que acusan los menores aumentos en los precios: Italia, Turquía, Suiza, Estados Unidos, Bélgica, etc., son los que ofrecen también los aumentos más pequeños en el coste de vida. Y análogamente, los países de mayor aumento en los precios: Grecia, Australia, Japón, registran



DON PRECIO CRECIENTE Y LA COLUMNA DE NELSON

La columna.—¿Cuánto crece! Don Precio Creciente.—Pues, mira, en tus tiempos yo era así de pequeño.

también los mayores aumentos del coste de vida.

El desglose de estos últimos datos, o sea los índices del coste general de vida, en el capítulo que afecta exclusivamente a productos alimenticios, ofrece características muy semejantes a los generales, lo que claramente indica la gran influencia que este capítulo tiene en el coste general de la vida. Sin embargo, en este concreto aspecto de los alimentos se ofrece el hecho excepcional de que el índice de Bélgica presenta una disminución de un 1 por 100 con respecto al de 1948. Los demás países acusan aumentos cuyos porcentajes presentan gran analogía con los ya reseñados para el coste general de vida. Turquía, Italia y Suiza registran los más pequeños, con un 2 y un 3 por 100, respectivamente, y Grecia, Japón y Australia, los máximos, con 30,

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

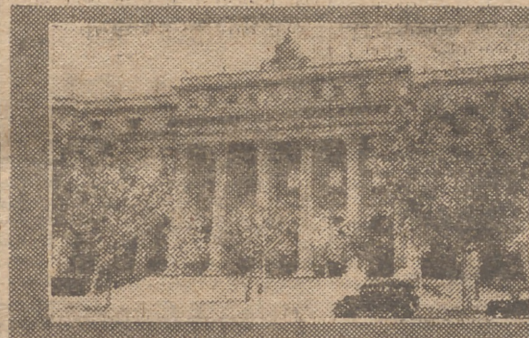
PROQUISA (Productos Químicos Sintéticos) ha terminado sus instalaciones de anhídrido acético, que entrarán en funcionamiento dentro de pocas semanas. Para la instalación de los productos de fenol se cuenta con la mayor parte de la maquinaria, estando pendientes únicamente los trabajos complementarios de la misma. También está en montaje la instalación de ácido salicílico y terminada la de acetilsalicílico, aunque ésta necesita para funcionar la producción de la primera.

LAS Palmas va a contar muy en breve con la factoría de la Standard Oil para el suministro de combustibles líquidos a los buques. La instalación está montada con los más rápidos medios de bombeo de los referidos combustibles. Esta factoría está llamada a desempeñar un importante papel en la zona atlántica que ocupan las islas Canarias en todo lo que se refiere a la venta de los productos del petróleo.

39 y 55 por 100, respectivamente. En este especial capítulo de productos alimenticios, los aumentos más frecuentes se hallan comprendidos entre el 10 y el 25 por 100.

En resumidas cuentas, que tanto los índices de precios como los del coste general de la vida y los referidos a productos alimenticios han experimentado en estos últimos tres años un aumento general, cuya intensidad varía de unos países a otros, y con la única excepción, ya citada, de Bélgica, cuyo índice del coste de alimento presenta una disminución de un 1 por 100. Bien que, aunque sin influir aún claramente en los mercados interiores, el curso de los precios, referido a primeras materias del mercado mundial, señala tendencia a estabilizarse, y aun a bajar. Lo que no deja de ser una buena garantía para el futuro.

R. ROMERO MONTERO



BOLSA de Madrid

AMPLIA CONTRATACION EN FONDOS PUBLICOS Y POCO NEGOCIO EN RENTA VARIABLE

BALANCE BURSATIL SEMANAL

LA semana bursátil se ha manifestado con ese tono de escasa animación y falta de elementos habituales que suele ser característico de la época estival. En este caso podemos decir que tenemos una especie de anticipación, en parte provocada por la celebración del Congreso Eucarístico de Barcelona, que ha atraído a la capital catalana a buen número de los frecuentadores de nuestro parque. Por la misma circunstancia hay que registrar el "hueco" que la falta de actividad del mercado barcelonés ha tenido en el madrileño, reflejándose en la marcha de los cursos y el tono mismo de la contratación. Sabida es la influencia que en la Bolsa central tienen—como en una teoría de vasos comunicantes—la actividad y pauta contractual que viene de las otras dos Bolsas nacionales. Por ello, no es de extrañar que esta tanda bolsística inflada con cierto brío en Madrid se haya ido diluyendo en el transcurso de sus jornadas, para terminar con un volumen de negocio muy recortado.

Continúan los títulos bancarios poco movidos y con cotizaciones irregulares, en las que predomina el desmerecimiento. Hay que reseñar el alza de algún valor como el Hispano-Americano y el Popular Español. También el Banco de España ha presentado una importante reacción, que se ha traducido no sólo en la recuperación de lo perdido, sino en la ganancia de un entero.

Buen ambiente se respira en el correo de electricidad, donde la firmeza es la nota general. Las últimas noticias han creado un clima de optimismo que se refleja en el balance de la semana con ganancias para casi todos los valores. Este clima lo hemos podido también comprobar en las últimas juntas

ACTIVIDAD FINANCIERA

EN la junta de Saltos del Nansa, la Presidencia propuso, para cumplir el requisito referente al nombramiento de censores de cuentas que impone la ley de Sociedades Anónimas, a los dos accionistas mayoritarios como propietarios y a los dos minoritarios como suplentes. La fórmula es sumamente acertada y digna de imitación.

LA recaudación de la Campesía durante el año pasado se elevó a 1.891 millones de pesetas y los ingresos totales a 2.512 millones. El beneficio líquido de la renta representó para el Estado 521,6 millones de pesetas.

PARECE ser que va por buen camino la solución al problema que tienen planteado los tenedores de valores de renta fija de la Chade. Las noticias que se tienen sobre este asunto sin duda han influido en las últimas alzas que en Bolsa tuvieron estos títulos.

PARECE cosa inminente la absorción del grupo eléctrico levantino Lute por la Hidroeléctrica Española. No se conocen todavía las condiciones en que se verificará esta operación, pero seguramente será utilizada la fórmula jurídica y financiera que se ha empleado en la absorción de la Electra de Madrid por la misma Hidroeléctrica Española.

MUY buenas noticias se tienen sobre la marcha del Banco Hipotecario en el actual ejercicio. En cuanto a préstamos realizados en el primer cuatrimestre del año en curso el aumento es del 20 por 100 sobre igual período del año anterior. Por su parte, las cédulas hipotecarias continúan teniendo el excelente mercado que siempre ha distinguido a estos títulos de inversión.

Las ventas de vino de Jerez

Durante el año 1951, las ventas españolas de vino de Jerez a los mercados exteriores alcanzaron la cifra de 235.451,75 hectolitros, que representa un aumento de un 29 por 100, aproximadamente, sobre las exportaciones del año 1950. Nuestro principal cliente fue Gran Bretaña y sus colonias, con 160.414 hectolitros, seguida de Estados Unidos, con 15.531,10, e Irlanda, con 11.796. Las ventas a Gran Bretaña, tradicional mercado consumidor, representaron un volumen muy considerable, pues se llegó a las 30.000 botas, cifra que puede compararse con las alcanzadas en los mejores años. En la actualidad, las perspectivas son excelentes, y se confía en que el ritmo de las exportaciones continúe a lo largo de todo 1952. Respecto al mercado norteamericano, que durante los años 1943 y 1944 consumió enormes cantidades, bajó posteriormente sus compras, y aunque registró el último año cierta recuperación en la demanda, las ventas de vino de Jerez, en comparación con las de otras bebidas y, sobre todo, con la gran capacidad de consumo de dicho mercado, son aún muy modestas.

En cuanto a los países europeos, merecen señalarse como mercados que ofrecen buenas posibilidades para incrementar las ventas en un futuro próximo a Alemania y a Suecia.

Como resumen de la campaña de exportación de 1951, es interesante destacar que las ventas de vino de Jerez han producido a España un total de divisas equivalente a 13.610.554 dólares.

LA EXPORTACION DE BRANDIES

La exportación de brandy se incrementó notablemente el pasado año, elevándose el volumen de nuestras ventas a 59.754 hectolitros. Este aumento se ha debido principalmente a la reanudación de nuestras ventas a Méjico, país que tradicionalmente venía siendo uno de los mejores clientes de brandy jerezano,

"Comercio y divisas. Su estructura y ordenación en Europa", por Antonio de Miguel

Dentro del campo de la economía, pocos temas ganan en interés y actualidad a este que Antonio de Miguel nos ofrece con la solvencia de su preparación y sus finas calidades de escritor. No hay duda de que el ator-



mentado mundo moderno anheia en materia de comercio una cooperación internacional que le conduzca a la estabilidad económica, hoy tan perturbada, sobre todo en cuanto al continente europeo se refiere. Los nacionalismos económicos hipertrofiados, la tensión política internacional y tantos otros factores provenientes de las dos guerras últimas, han complicado y oscurecido en forma creciente las relaciones mercantiles y monetarias entre los pueblos de Europa. Por ello no es de extrañar que, perdido el papel rector que históricamente ha correspondido a Europa en materia comercial internacional, se sienta con mayor intensidad y urgencia que nunca el poner fin a este estado de cosas por medio de la unidad y cooperación a que antes nos referíamos.

Antonio de Miguel ha realizado el estudio de este proceso con método y claridad. En la primera parte de la obra analiza la estructura mercantil europea y sus variaciones en el tiempo, detallando los intentos de normalización de su comercio a través de uniones aduaneras y Congresos y Convenios internacionales. Muy interesante es el capítulo dedicado al arancel, en el que se ofrece la novedad—digna de destacarse por su importancia—de hacer un ensayo de la medida indicadora de la presión arancelaria en los diversos países europeos mediante la agrupación de sus partidas y derechos aduaneros. Termina esta parte con la exposición de las fórmulas anormales del intercambio, tales como "dumpings", "clearings", compensaciones, contingentes y retornos. La segunda parte está dedicada al complicado problema de las divisas, que tantos trastornos originan en la vida económica moderna. Trata el autor en ella del problema de los cambios monetarios y de los pagos entre los diversos países europeos, devaluaciones y reajustes, control de divisas y modificaciones en los cambios.

Por lo indicado se deduce el gran interés que el trabajo de Antonio de Miguel presenta, ya que la materia del mismo extrayese hoy día el campo reducido de los especialistas y estudiosos de las disciplinas económicas, para alcanzar el creciente número de lectores que se interesan por estos problemas universales que tan directamente afectan a la vida de los pueblos. La claridad, por otra parte, con que el señor De Miguel ha llevado a cabo su obra—la cual va precedida de un admirable prólogo del ministro de Comercio, señor Arburúa—hace sumamente atrayente su lectura.

El libro está editado por Aguilar y corresponde a su Biblioteca de Ciencias Sociales, Sección de Economía.

"Historia económica de España", por José Luis Barceló.—Madrid, 1952.

José Luis Barceló ha escrito un buen libro, apto para el lector medio español. Su "Historia de la economía española" abarca en visión panorámica las incidencias históricas ocurridas en el amplio campo económico, narradas con buena soltura de escritor y fundamentadas en un buen bagaje de conocimientos. Como su nombre anuncia, el libro último de José Luis Barceló, historia las coyunturas económicas españolas, partiendo de la misma Edad de Piedra hasta nuestros días, con el colofón de un interesante capítulo dedicado a reseñar las directrices y vicisitudes de la economía de la América española, desde los tiempos de las civilizaciones típicas primitivas americanas. Escrito el libro con el arrebatado impulso característico de la juventud, con taglia de optimismo a quien lo lee, al tiempo que le proporciona un buen acopio de datos, elementos de juicio y directrices que le res median deficiencias culturales.

J. O. C.

SEÑORA: Para su información y deleite

ESTILOS PARA TODOS LOS GUSTOS



Falda de tejido escocés, negro y blanco, a cuadros, bajo una chupa de lino blanco, entallada por un cinturón. Un gran lazo se ajusta en la garganta, de surah con lunares blancos. Para mediodía.



Falda de organza gris y blanca, montada sobre pequeños pliegues en el tallo. La blusa quimono, en jersey amarillo, cruzada y anudada a un lado. Combinación para mediodía.



Falda con volantes incrustados, alternando las rayas horizontales con las verticales. Una blusa de hechura de camisa, de lino blanco con pequeños motas, completan el vestido. El cuello, de lino blanco, cerrado en la garganta.



Falda con grandes frunces y cuadros grises blancos. La blusa consta de amplios bocanangas y se cierra al centro en tres botones negros. Un bonito vestido para la hora del cocktail.

LA CASA



Las vitrinas constituyen apacibles y bellós rincones donde se reúnen los más dipares objetos. Hasta ahora, en las vitrinas solía exponerse "lo mejor de la casa": la plata, el "biscuit" valioso, etcétera. Hoy, todos aquellos objetos, muy costosos, se tiende a suplirlos con otros más decorativos y optimistas. Los cacharros de cerámica son muy decorativos. Un proyectista francés ha ideado la presente "vitrina sintética" para las habitaciones de estar de las niñas.

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

EL DEDO QUE ESCRIBE

Es una bolita de estilográfica que se adapta al dedo índice y permite escribir con la punta del dedo. El inventor es un alemán refugiado. El artículo aun no está a la venta, pero ya han sido encargados al ingenioso inventor 90.000 "dedos" por diversas firmas de artículos de escritorio. El objeto cuesta 59 centavos.

LA MAQUINA DE CORTAR EL PELO AUTOMATICA E INDIVIDUAL

Este aparato acaba de ser lanzado en los Estados Unidos por la "International Latex Corporation". Parece ser que constituye el invento más importante desde la vulgarización de la maquinilla de afeitar. En efecto, permite al más torpe cortarse el cabello el mismo en cualquier momento y en su propia casa. Cuesta unos tres dólares.

EL ESQUELETO "SINTETICO"

Tiene toda la apariencia de un esqueleto recién desenterrado! Este "objeto" ha sido realizado por tres médicos de Gattsville (Texas) y está destinado a los estudiantes de Medicina; el peso, el color, la forma, son la "reproducción exacta de un esqueleto humano. Precio, según la estatura y el sexo: 150 a 165 dólares. El craneo sólo, 60 dólares.

COCHES DE PLASTICO

Dos firmas americanas de materia plástica han presentado varios prototipos de carrocerías ultraligeras directamente adaptables a los chasis de los coches de serie. La fabricación de carrocerías de materia plástica, que se venía estudiando en los laboratorios del mundo entero, acaba de ser realizada.

Y, desde ahora, por 500 ó 600 dólares, el propietario de un "Crosley" o de un "Willys" puede transformar su coche en un cabriolet sport "Scorpion", muy aerodinámico.

Los dos prototipos presentados en el Congreso de las industrias plásticas de Chicago han sido un éxito. Las dos fábricas han empleado el mismo procedimiento: las capas de resina alternan con capas de fibra de cristal. La masa obtenida se coloca en unos moldes, donde la dejan endurecer unos quince días. Las ventajas de las planchas así obtenidas son enormes. Pueden rivalizar con las planchas metálicas, y el peso de la carrocería disminuye en la mitad. El precio también. Además, esas carrocerías no se oxidan ni se abollan.

Boda con un muerto

Jolene Bardin era novia de Jacques Guilan. Este cayó muerto por una granada de mano cuando se hallaba en el restaurante con unos camaradas de armas. Pero anteriormente, valiéndose de la ley que autoriza a los militares en tiempo de guerra a casarse por procuración, había firmado el acta de consentimiento de matrimonio.

Su novia, que era empleada auxiliar de Telégrafos, recibió dos meses después, ella misma, la noticia de la muerte de su novio.

Estando, pues, casada a medias, y por haber prometido a su novio casarse con él, quiso cumplir, aunque no le faltaba buena excusa. Así, sin testigos, ni parientes, ni amigos, en la Alcaldía de Aguilón pronunció el "sí" temblorosa y vestida de riguroso luto, respondiendo al requerimiento: "Jolene Julie Leonore Bardin, ¿acepta usted como esposo a Jacques Guilan?"

Al salir de la Alcaldía se precipitó en brazos de su madre, la cual no había querido entrar con ella, y le dijo, llorando:

—Me casé porque había jurado a Jacques ser su esposa, y he cumplido mi palabra.

Los 184.000 francos que recibirá del peculio de su "marido" los va a emplear en trasladar su cadáver desde Indochina a Francia.

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

¡HA ENTRADO UN LADRON!
Un "caco" original visita una residencia de señoritas "Esto va bien, mis queridas pequeñas"

ESTAMOS en la primavera y en época de exámenes, y los ánimos andan excitados. Por eso no todo lo que cuentan los estudiantes debe ser digno de crédito, pero tampoco hay por qué tenerlo como una solemne mentira. Así es como yo voy a limitarme a referir lo que escuché esta mañana en el tranvía de la Ciudad Universitaria. Hago, pues, de testigo. Queda para los lectores el hacer de jurado.

El hecho sucedió en una residencia de señoritas estudiantes, de las que hay muchas en Madrid. Lo mismo da que se halle en Argüelles que en Goya o en Atocha. Cuando se encontraban las treinta y tantas residentes haciendo el mes de María en la capilla se oyeron unos misteriosos ruidos hacia arriba. Al principio creyeron que era una repetición del terremoto del año pasado, que aconteció casi por estas mismas fechas, pero una cayó en la cuenta que nunca se puede confundir un "terremoto" con un "cielomoto". Entonces pensaron que la casa se hundía y que iban a perecer todas bajo los escombros. Pero la vivienda no presentaba esas condiciones de catastrófica inseguridad. Por último les vino a la imaginación que tal vez se tratase de ladrones. Todas estas ideas espantosas se hilvanaron en la mente de cada señorita con la celeridad del rayo en el espacio de una millonésima de segundo, y cuando llegaron a la postrera conclusión, ¿y quién sabe si por telepatía?, cesaron instantáneamente los misteriosos ruidos, y ya sólo se oyó el murmullo de las virginales voces invocando a la misericordiosa Santa María.

Como la tormenta había pasado, por vergüenza de demostrar un débil temor, impropio de estudiantes que saben de fórmulas químicas, matemáticas y filosóficas, todas acordaron que los ruidos se debían al viento, a los gatos de la vecindad, al ramaje del jardín, y que los ruidos no eran sino fantasía de las mentes fatigadas y calenturientas, y una falsa alarma. Todo esto era de boquilla,

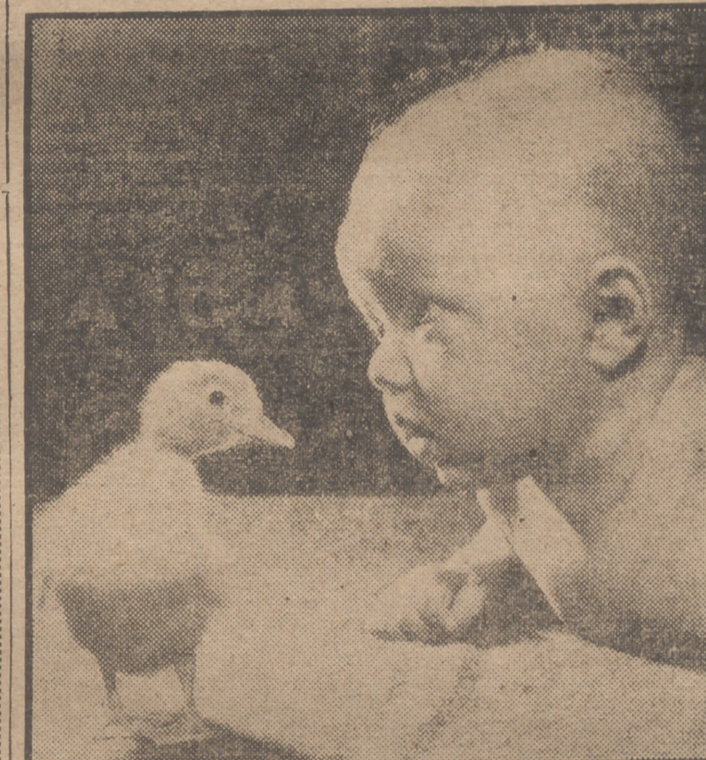
puesto que cada una llevaba la procesión por dentro. Pero en tiempos de exámenes no hay ocasión para miedos y otras zarandajas femeninas, porque el único y certísimo coco son los profesores huesos, cuya ferocidad hay que rellenar con febriles empollaciones o con mil toneladas de chuletas. Y hete aquí que una con su Química, la otra con su Derecho Procesal, la tercera con su Pediatría y la cuarta con su Goyote, porque hay intrepidez para todo y muchas prefieren el Goyote al Velázquez, aun en tiempos de enfrentarse con el tribunal de la ciencia. Después se durmieron con el libro en la mano y la esperanza en el corazón. A las dos o las tres de la madrugada todo el mundo descansaba en la residencia, excepto una chica del servicio que se había quedado para despachar un cesto de ropa que pedía la plancha desde hacía un mes. Y esta chica asistió al segundo acto de mi relato. Asombrada, vió desde su ventana cómo un hombre atravesaba el jardín y saltaba la verja. ¿Hizo algo para impedirlo? ¿Dio el grito de alarma? Nada de eso. Era una muchacha moderna, nada de histérica, con los nervios en su sitio y muy lógica. Al ver al hombre misterioso escabullirse se dijo a sí misma: "A enemigo que huye, puente de plata. Y ya que se ha ido, ¿para qué preocuparse? Se fue. Pues el peligro pasó. ¿Llamar a la directora? ¿Enterar a las estudiantes? ¿Para qué? ¿Para soliviantarlas y que anduviesen atontadas por los pasillos en comisión como almas en pena?" Y llamar a la Policía tampoco podía, porque en la casa no había teléfono y no era hora (las tres de la mañana) para ir a molestar a los vecinos con el cuento de un hombre paseando por un jardín que no era el suyo. Por todo esto decidió callarse y esperar los acontecimientos, que no tardaron en manifestarse a la mañana siguiente.

Al aparecer las señoritas en el comedor para desayunar y las chicas para servirles el desayuno, todas pudieron leer en la pared una frase escrita a lápiz, que si no era tan fatídica como la bíblica, no era menos interesante. En un mal francés, el letrero rezaba este saludo: "Bon Yur. Esto va bien, mis queridas pequeñas", y firmaba: "El Ladrón."

Las lectoras de novelas policíacas opinaron en seguida: ése era el estilo característico de los machotes de Edgar Wallace. Pero las literatas no recordaban que ese autor refriese ningún robo en una residencia de señoritas, y si se acordaban, en cambio, que Carlos Dickens, en sus "Papeles póstumos del Club Pickwick", sí que contó un caso semejante. Pero no era ocasión de discusiones literarias. Lo que urgía era comprobar lo que se había llevado el ladrón, que, por otra parte, no era nuevo en la casa, ya que el año anterior arrambó con los cubiertos de plata. Esta vez no pudo llevarse los platos, porque, escarmentada la Dirección, todas las noches los cerraba bajo llave. Cada una pasó revista a sus cosas, y las chicas al ajuar de la Residencia. Se conoce que el ladrón tuvo que esperar por los dormitorios durante las oraciones del mes de María cuando ya estaban acostadas y durmiendo las señoritas, porque muchas de éstas notaron la pérdida de blusas, echarpes y pañuelos. También las sirvientas notaron la desaparición de una mantelería. Pero más tarde se hallaron en el jardín los objetos desaparecidos. El ladrón se conoce que no encontró demasiado poco valeroso para llevarse los.

Veremos lo que hace el próximo año. Las pequeñas ya están avisadas, y hay grandes discusiones de lo recibirán como al héroe del F. B. I. o como un galán humorístico, entre sentimental y guasón. Yo creo que quizá lo traten como los gemelos al fantasma de Canterbury.

¡HOLA!



Dos amigos. El recién nacido palmípedo y el niño de apenas unos meses se han encontrado. Cada uno verá la vida que comienzan a su manera. Al niño, por sus ojos limpios le entran las claridades hasta el alma. Al patito, por sus ojos de pimienta le asoma ya la estimativa. Dos mundos diversos en muy poco espacio. Aun no ha surgido el recelo que suele atormentar la vida de los hombres. Sin reservas, niño y patito llevan en los ojos lo que son y lo que tienen: un caudal gigantesco de candorosa inocencia. El ave inicia sus primeros pasos con sus patas zambas, un tanto achuladas; el infante tardará aún en echar a andar con soltura. Pero ellos se han encontrado en el camino de la vida. ¡Hola!

HORROR AL AGUA

EL doctor Julien Besançon, que va a cumplir setenta años en agosto próximo, publica un libro donde da consejos para alcanzar una larga vida.

Hay una notoria contradicción en el régimen que el médico escritor hace seguir a sus lectores y el preconizado por su padre, el doctor Justin Besançon, que ocupó la cátedra de Hidrología Médica de la Universidad de París. El viejo Besançon, no obstante la disciplina que le estaba encomendada, aseguraba no haber bebido una gota de agua en su vida.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA
San Bernardo, 104 - Tel. 239410
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

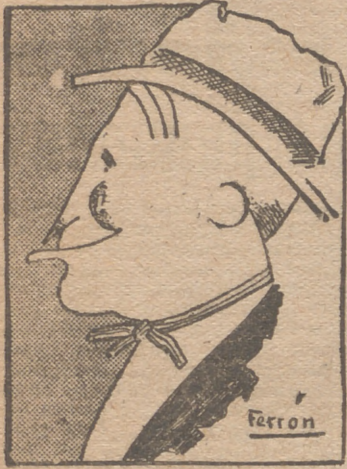
CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

PALACIO de la MUSICA

"Mi menda"

CHEVALIER, el antiguo "chansonnier" que hizo sonreír a medio mundo, es ya un hombre muy maduro, muy maduro. En "Mi menda" no trata de ocultar su considerable reserva de años. Este es, quizá, el secreto de su triunfo en el nuevo film de Marc Giliberti Sauvajou, quien lo ha escrito y dirigido.

"Mi menda" es un vagabundo alegre y hasta un poquito cerebral. Es también muy "clochard". Un tatarabuelo suyo dejó cuantiosos tesoros, gran



parte de los cuales irán a parar a "Mi menda" (Chevalier). Aquí viene el problema. El hasta entonces feliz vagabundo ha de sufrir el peso de la batalla que se libra en su interior. Luchan sus sentimientos, que lo impulsan a vivir libre e ingravido, como las aves, contra la gigantesca serie de obligaciones y preocupaciones que da el dinero. Finalmente, tras de intentar el empleo de aquél en algo humanitario, renuncia a las riquezas.

Naturalmente, quienes esperan ver a Mauricio Chevalier en "El teniente seductor", "El desfile del amor" y "La viuda alegre", se exponen a salir defraudados. Es otro Mauricio. El de "El silencio es oro". Algo menos eficazmente dirigido.

Sin embargo, la discreción de Chevalier en "Mi menda" es notable. A ella, a la moderación en el empleo de sus conocidos recursos y presentándonos tal como es, en su papel de hombre de alguna edad, debe su buen éxito.

La película es muy agradable y muy construida toda ella. Cierta es que a veces se asemeja a un recorte literario. El vagabundo se sublima demasiado con sus propios pensamientos. Empero, lo literario no es su defecto, a mi modo de ver. A este género de cintas cinematográficas les va al pelo el engarce de graciosos pensamientos y diálogos un poco selectos. Aunque padezca ficción.

"Mi menda" es un hombre simpático.

José RUIZ FERRON

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS. A LAS CUATRO DE LA TARDE

Sol y gracia concentrados en "María Morena"

Selecciones Aparicio, el distribuidor de los taquillazos, que en espacio de muy poco tiempo ha presentado películas de resonante éxito popular y artístico, como "Reclutas", "Vuelven de la guerra" y "Facultad de le-



trés", estrena el próximo lunes en los selectos Cines Pompeya y Palace la superbomba en cinefotocolor "María Morena", producción con la que su magnífica protagonista, la excepcional Paquita Rico, acaba de triunfar ruidosamente en el certamen internacional de cine en Cannes.

Todo lo que podemos decirles sobre esta maravillosa estrella y su genial creación "María Morena" es pálido ante la realidad. Todavía con los ecos triunfales de Cannes llega el lunes a estos dos afortunados locales que van a exhibir esta cinta, que tiene un color perfectísimo, de tonalidades suaves y agradables; un argumento muy interesante, en el que se entremezclan la gracia andaluza con la truculencia de un asesinato, con la secuela del sol y de la sal de Andalucía en un conjunto armónico de canciones, seguidillas, bailes y romancillos tan gratos y tan inspirados que dentro de muy poco serán cantados por todos los madrileños.

¡Qué requeteguapisima, qué bien plantada, que salada, que artista esta Paquita Rico en "María Morena"! Ella es toda la película y por ella hay que descubrirse. Sin duda de ningún género el estreno de "María Morena" es el acontecimiento más saliente dentro del cine nacional en estos últimos tiempos.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de Ingresos).

Paquita Rico, la mejor intérprete de la canción española, triunfadora en el festival de Cannes, galardonada con la Copa de la Amabilidad y Simpatía, deleitará al público con su bonita voz en "María Morena", estupendo film que Selecciones Aparicio presentará el lunes próximo en las pantallas de los cines Pompeya y Palace

Antonio Vilar, Carmen Sevilla y Martine Carol

La distribuidora Chamartín presentará muy pronto a estas tres primeras figuras de los cines español y francés en una superproducción de excepcional valía, rodada totalmente en exteriores, bajo la dirección del realizador francés Henri Decoin, en colaboración con el español Luis Delgado.

Antonio Vilar, el más admirado de nuestros galanes, y Carmen Sevilla y Martine Carol, las dos estrellas más bellas de España y Francia, en una aventura de amor vivida en el luminoso marco andaluz y resuelta en el prodigio de una noche de la Semana Santa malagueña.

"El deseo y el amor", tal es el título del extraordinario film, figurará pronto en el cartel de nuestros salones cinematográficos.

El ha triunfado en los ruidos... Ella ha conquistado el éxito en la escena... El vive lleno de laureles, y fijan los carteles su nombre... Ella, por la maravillosa armonía de su canto, tiene fama y dinero... Son dos seres mimados por la fortuna y la gloria. Pero dos seres que van a escribir un terrible drama de amor y pasión, que van a sufrir el vía crucis de sus vidas... Más allá de esa gloria, por encima del triunfo, los días más desesperantes y amargos esperan el paso del torero y la artista. Y van a ser chorros de sangre, manantiales de dolor para los dos, y van a ser lágrimas de inquietud y de rabia el gotear de la desesperación y del tormento... Cuando en el naza el amor de sus

amores, ella le lepreclará; cuando en ella florezca, reviente, la pasión que ocultaba, él habrá caído en la arena... ¡Así va a ser la historia de estos personajes, hisonjados por la gloria y la fortuna, pero víctimas de un destino más fuerte y poderoso que ellos!

"Un corazón en el ruedo" es la gran película que, protagonizada por Luis Procuna y Sofía Álvarez, estrena el próximo lunes el cine Gran Vía, distribuida por Peninsular Films.

Luis Procuna, el famoso y excelente diestro mejicano, es protagonista, junto a la encantadora Sofía Álvarez, del extraordinario film "Un corazón en el ruedo", película que emociona y conmueve, tanto por la fuerza de su argumento como por veracidad de sus escenas, en las que Luis Procuna hace gala de su valor y buen arte. El estreno de "Un corazón en el ruedo" tendrá efecto el lunes próximo en el cine Gran Vía, presentado por Peninsular Films

Rialto LUNES, ESTRENO Amargo Desquite PAID IN FULL ROBERT CUMMINGS LIZABETH SCOTT DIANA LYNN HAL WALLIS Director: WILLIAM DIETERLE

DE "UN CORAZON EN EL RUEDO"

El departamento de repartos ha comenzado sus gestiones con tres semanas de anticipación para reunir un mínimo de 180 irracionales y pájaros para esta escena que se desarrolla en el cielo animal. Es la primera vez en que se reproduce en la pantalla esta sección del otro mundo. Otra singular característica de esta fase de la película es que además de congregarse el mayor número de animales y pájaros que jamás se hayan reunido en un escenario, en ella veremos aparecer juntas a fieras que en la vida real son mortales enemigos.

El director Lou Breslow reveló que en la acción que tiene lugar en el cielo animal veremos a una paloma posada en el lomo de un tigre, una cebra acostada junto a un león, etc. A través de toda la trama se hace resaltar la gran amistad existente entre un perro de pastor alemán y un gato.

Sesión cinematográfica en el Ramiro de Maeztu La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu celebrará hoy, en el teatro del Instituto, una sesión cinematográfica, en la que serán presentadas secuencias de la producción inglesa "El hombre que sabía demasiado", de Hitchcock, y la producción alemana "M. o un asesino entre nosotros", de Fritz Lang.

¿Cual de las dos mujeres era EL DESEO? ¿Cual de las dos mujeres era EL AMOR? Con Antonio Vilar, y frente a frente, las dos estrellas más bellas de España y de Francia: Carmen Sevilla y Martine Carol

Película para toda clase de públicos



William Dieterle ha trasladado a la pantalla no una trama inventada, sino todo un drama de la vida real, ocurrido en un hospital de California y presenciado y relatado por un doctor. Esto es "Amargo desquite".

No hay que decir, por tanto, que el asunto tiene verdadera fuerza, la que le ha habido sido vivido. Fuerza patética, del amor de dos hermanas a un mismo hombre; interés intenso de un amor secreto, que llega hasta el sacrificio de la vida y al sacrificio, más duro aún, del silencio...

"Amargo desquite" tiene asegurado un éxito extraordinario ante toda clase de espectadores por lo pasional de su intriga; muestra una excelente calidad cinematográfica en su desarrollo, y la interpretación es admirable por parte, sobre todo, de Robert Cummings, Elizabeth Scott, Diana Lynn y Eve Harden.

Cifesa distribuye en España esta gran película americana, y tiene la seguridad de que en todas partes se confirmará el acierto que ha venido mereciendo en América.



La vida secreta del cine, revelada en un film lleno de originalidad y gracia: "El deseo y el amor", con Antonio Vilar, Carmen Sevilla y Martine Carol

UNA PELICULA DE ANIMALES

Como consecuencia de los excelentes resultados obtenidos por la Universal-International con actores del reino animal tan celebrados como Francisquito, Harvey y Bonzo, esta compañía reúne ahora en una sola escena el mayor número de animales que hayan aparecido juntos en una película.

Puede decirse que casi todos los amaestradores de animales de Hollywood anarán sus esfuerzos para cooperar en la realización de una escena de "Vengador del más allá" ("You never can tell"), una fantasía detectivesca que protagonizan Dick Powell y Peggy Dow. La razón principal para darle tanta importancia a esta parte del film es que en ella se pone de manifiesto cómo un perro, envenenado en la Tierra, después de pasar por una serie de transformaciones, reencarna en un detective particular y vuelve al mundo para descubrir a su propio asesino.

El departamento de repartos ha comenzado sus gestiones con tres semanas de anticipación para reunir un mínimo de 180 irracionales y pájaros para esta escena que se desarrolla en el cielo animal. Es la primera vez en que se reproduce en la pantalla esta sección del otro mundo. Otra singular característica de esta fase de la película es que además de congregarse el mayor número de animales y pájaros que jamás se hayan reunido en un escenario, en ella veremos aparecer juntas a fieras que en la vida real son mortales enemigos.

El director Lou Breslow reveló que en la acción que tiene lugar en el cielo animal veremos a una paloma posada en el lomo de un tigre, una cebra acostada junto a un león, etc. A través de toda la trama se hace resaltar la gran amistad existente entre un perro de pastor alemán y un gato.

Cine GRAN VIA (EMPRESA HISPAMEX) PROXIMO LUNES UN ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

Luis PROCUNA SOFIA ALVAREZ en Un Corazón en el Ruedo DELIA MAGANA - JOSE BAVIERA CASTELLO - LUPE SING Director: MIGUEL MORAYTA

Sangre de verdad en la arena... Canciones inolvidables para el alma... Un torero famoso luciendo la maestría de su arte... Una renombrada cantante regalando la maravilla de su voz... Por eso esta película será la más impresionante, real e intrigante que habrá presenciado usted hasta ahora

POMPEYA PALACE LUNES, UN GRAN ESTRENO LA SENSACIONAL Paquita Rico en "MARIA MORENA" Es una apasionada historia española, llena de cálidas emociones y adornada con el encanto andaluz de esta bellísima mujer. Producción ARIEL para CINE FILMS Distribución: SELECCIONES APARICIO

GISBERT.—Arenal, 1.

CRÓNICA MUNDANA



Clausura del curso musical en el Ateneo

El Ateneo de Madrid clausuró su curso musical con la intervención de la Orquesta de Cámara, dirigida por el maestro Argenta, y la soprano Toñy Rosado. Todo ese estupefaciente de las fusas y semifusas, allegros y rondós, graves y agudos, en manos de María Dolores Paló, que sabe lo que ha de decir de ello a los lectores de PUEBLO. La cronista se limita, pues, a pasear la atención y la mirada por la sala con gesto de cámara lenta y dar cuenta a sus lectores de lo que vio por ella.

El crítico Fernández Cid, hombre de oído agudo y sensible, fue víctima de todos los ruidos intrusos de la tarde que le venían a chillar, casi exclamativamente a su oído, cuando menos lo pensaba. Comenzó por su vecina de asiento, con el eructante sonsonete de un paqueón envuelto en una especie de papel con campanillas. Lo rozaba apenas su dueña y sonaba a banda municipal de pueblo. Se volvió Fernández Cid muy tieso; la dueña del paquete trató de hacerle callar como si fuese un niño; el paquete chilló; tornó a volverse el crítico; la dueña trató de esconder el bullo y los crujidos fueron terribles. Se volvió nuevamente, un poco más tieso, Fernández Cid; se volvió la señora de Fernández Cid; la dueña trató de ponerlo en el suelo; los crujidos del papel eran de tal índole que nos volvíamos todos. Al final se consiguió la calma. Seguía el concierto, cuando advertí cómo el crítico estrabó el cuello y casi movía las orejas buscando la dirección de un nuevo sonido intruso. Era una gruesa dama que avanzaba por el salón con impertinente acompañamiento de chirrido de suelas. Fernández Cid permanecía tieso en su asiento, con un trueno de protestas a punto de estallar. Restablecido el silencio, respiramos todos. Vuelta a enderezarse el cuello del crítico; ahora eran las musicales maderas de la tribuna, que giran como manada de monjas jóvenes en cuanto se las mira. Mientras este subconcierto ponía a prueba nuestros nervios, el crítico en cuestión tomaba en su programa pequeñas notas, y al hacerlo, un grupo de cabezas femeninas cercanas a él,

curiosas, trataban de leer por encima de su hombro lo que había escrito. Hemanisimo afán de noticias; a eso se llama enterarse de la crítica antes de salir del concierto.

Tampoco es pequeña distracción observar a Lola Rodríguez de Aragón cuando canta una de sus alumnas. En realidad, siempre cantan las dos; hay momentos en que Lola olvida dónde está y vocaliza y junta las manos y cierra los ojos como si fuese ella la que está en el escenario, y otras veces parece como si intentase ir recordándole con precisión la posición perfecta de la boca en cada pasaje. Cuando rompen los aplausos, Lola casi llora, y se vuelve al infante don Fernando, y charla con el infante don José Eugenio, y sonríe de lejos a María Dolores Paló, y mira satisfecha a Sainz de la Maza, y saluda feliz a Galindo. Además como si fuese una chiquilla, se le escapan los aplausos la primera y deja de aplaudir la última.

Toñy estaba muy linda vestida de pastorilla, con la falda llena de rosas blancas y rojas y un gracioso ramillete en el hombro. Como sus canciones se iban del vagabundo, los chicos esos de barbita que lo leyeron en el programa creyeron que la cosa se iba a poner un poco bohemia y espolvorearon el salón con su divertida presencia.

Galindo, sin duda temeroso de Fernández Cid, mantiene un breve diálogo con un caballero por medio de unas tarjetas que pasan de la mano de una dama a la de una jovencita y de allí a la del señor secretario. Los dos son elocuentes gestos sencillos que su comunicante no entiende. En eso, a una de las damas más empingoroladas y elegantes de la tribuna le da un golpecito de los, y ella, tan correcta, tan melómana, tan bien vestida, no sabe qué hacer. Saca del bolso todos los objetos útiles para estos casos: el pañuelito de batista, la caja vacía de las pastillas, el encendedor, la pitillera, la polvera, el monedero, una fotografía, dos cartas. Utilizó. No hay un caramelo oportuno. Se ahoga, se sofoca. Al fin desaparece el cosquilleo inoportuno de su garganta y recobra la cal-

ma, con los ojos llorosos del esfuerzo y la cara roja del mal rato.

Los altos ventanales del salón están totalmente abiertos. Se ven los tejados vecinos, las chimeneas vecinas, las ropas tendidas de las vecinas. Una bandada de pájaros da vueltas por las cristaleras y salpica brevemente el concierto con suaves trinos primaverales. Toñy y Rosado están cantando acompañada por la orquesta y por los gorrioncillos locos que han debido venir a oír desde el Retiro esa linda canción que dice:

«Sali esta mañana al campo. El rocío colgaba todavía de las hojillas de la hierba. Un alegre pinzón me habló. ¿Qué haces ahí? ¿No es el mundo hermoso? Pío, pío. ¿Cómo me gusta el mundo! Hasta la campanilla en el campo me dió unos alegrés buenos días, amablemente, saludándome con su án, don, din. A los rayos del sol comenzó el mundo a brillar: flores, pájaros, lo grande, lo chico...»

Escucháramos a Toñy, vestida de pastorilla traviesa, los muchachos ingenuamente bohemios de la barbilla, los infantes de Baviera, los estudiantes de Medicina, los pajarrillos del Retiro, el conserje, los marqueses de Lozoya, los gruesos y pacíficos señores calvos, Josefina de la Maza, los opositores a notarias, don Antonio Almagro, esa chica del pelo blanco que estudia Física Astronómica, y muchas damas conocidas, y el Ampliabatón del Ateneo. Y la otra canción decía, entonando:

«Sali en la noche silenciosa, que se apagaron en el cielo, excepto el segundo, que era el actual curso de la Academia que quedaba bellamente clausurado. Pilar NARVION

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Los actores cómicos del Albéniz



GOMEZ BUR

Elogiada con la unanimidad que se merece la lujosa presentación de la revista "Devolveme mi señora!", así como el espléndido conjunto femenino que embellece las pintorescas estampas de la obra, hay que hacer resaltar también los valores teatrales del numeroso equipo de comediantes encargado de la comicidad. En él están enrolados actores de tanta "cédula" artística como Ismael Merlo, Manolo Gómez Bur, Faustino Breaño e Ignacio León, intérpretes todos ellos de papeles y tipos de importancia en teatros de primer orden.

Con este superior equipo, los regocijantes cuadros de esta revista, en los que abundan escenas y situaciones graciosísimas, revisen en todo momento la tonalidad productora de la carcajada "a caño libre".

Son muy buenos cómicos los señores del Albéniz. Antonio Díaz y Plaza a hombros.

PRICE: "RUMBO DE ANDALUCIA", espectáculo con libro de Salvador Guerrero y música del maestro Algarra.

La colaboración del poeta gaditano Salvador Guerrero y del maestro Algarra sirve de fondo—léase mejor de pretexto—a una serie de cuadros folklóricos, según expone el título, aunque con algún confusionismo. Porque, aparte de la pompa y ostentación que figuradamente significa la palabra inicial, da la coincidencia de que la cosa comienza o comenzó en un barco que navegaba desde tierras de América hacia la sureña región española. Y a bordo del cual un técnico en tangos se enamora de cierta bella damita española que se ha dejado el corazón por estas latitudes.

Ello constituye un ingenuo hilván argumental, sin otro propósito ni ambición que el de facilitar ocasiones a un interrumpido desfile de canto y baile, castañeteo y guitarrero, en el decurso de catorce cuadros, uno de los cuales evoca, incluso, la figura de la demente reina Juana acompañando al cadáver de Felipe el Hermoso.

El libro—la mayor parte en verso—del vate gaditano Salvador Guerrero tiene dignidad lírica y es inspirada la música del maestro Algarra.

Las estrellas de este arravistado y castizo espectáculo son: Pastora Quintero—soberana, según nos enteramos, de la copia, pero que no canta ni una sola—; el experto en flamenco Pepe Córdoba, el que lo es en melodías argentinas Jorge Cardoso, y el Clavijo, que torna triunfante del extranjero, y una pareja de actores cómicos.

Ningún alarde ni en la parte escenográfica ni en el vestuario acompañan a "Rumbo de Andalucía". El público no regateó sus aplausos, obligando a diversas repeticiones, lo que demuestra que el sencillo fin de distraer e interesar queda felizmente cumplido.—INTERINO.

"Aquí, Madrid"

Con la simpatía y el buen arte de la estrella de Cuba María de los Angeles Santana y todo el escogido conjunto de "vedettes", vicetiples y excelentes actores, que tanto han contribuido a la magnífica vida teatral de la singularísima revista del Madrid, "¡Tenlacion!", termina la brillante semana actual con toda la feliz asistencia pública y el gran éxito artístico que ustedes conocen al detalle por nuestro frecuente control.

Así, pues, la extraordinaria revista de los Paso y del maestro Montorio continúa viento en popa en su espléndido rumbo hacia la singladura del millar de representaciones, en la que probablemente echará el ancla.



Ana Maria Olaria, excepcional tiple cantante, aplaudida intérprete de la comedia lírica "Aquellos cantos antiguos", que se representa con éxito en el teatro Reina Victoria

Teatro J. J. JERON

FUNCIONES de OPERA que se celebrarán el 4 y 5 de junio, por la noche, representándose

RIGOLETTO.-EL BARBERO DE SEVILLA.-MADAME BUTTERFLY.-LA TRAVIATA

con un excepcional cuadro de cantantes de fama mundial: MARIA DE LOS ANGELES MORALES, DORI MARINELLI, AMPARO VERA, CARLOS GUICHANDUT, MIGUEL BARROSA, GUILLERMO KJOLNER, CHANO GONZALO, MANUEL AUSENSI, JOAQUIN DEUS y otros

Maestros directores y concertadores: INO SAVINI y JOSE LUIS LLORET

50 profesores de orquesta

BUTACA, 100 PESETAS; GENERAL, 15

Homenaje a Celia Gámez en el Alcázar

En el teatro Alcázar se celebró anoche el beneficio de la popular artista Celia Gámez con la representación de "La hechicera en palacio", obra de un éxito tan extraordinario que ya está próximo a celebrar su mil presentación.

El público siguió con gran entusiasmo los conocidos números de la revista, principalmente aquellos en los que figura en primer plano Celia Gámez. Las restantes partes de la compañía cooperaron brillantemente a la magnífica interpretación.

Antes de iniciarse el fin de fiesta el escenario se llenó de artísticas "corbilles" y ramos de flores con que le obsequiaron sus admiradores.

En el fin de fiesta actuaron dos destacados artistas Lohita Sevilla, un magnífico ballet de ocho magistrales bailarinas y el famoso artista el Zorro, que hizo unas parodias de verdadera gracia. Todos fueron muy aplaudidos.

Celia Gámez interpretó, con fondo de vicetiples, varios números y canciones.

Las cien representaciones de "¡A Roma por todo!" en la Latina

Velada extraordinaria fue la de anoche en la Latina al llegar a las cien representaciones la aplaudida revista de Antonio y Mariano Ozares y el maestro Cabrera "¡A Roma por todo!". El público que abarrotaba el simpático coliseo aplaudió sin descanso a Raquel Daina, Manolita Ruiz, Garisa y sus colaboradores, obligando a repetir íntegra la partitura.

Hubo ovaciones constantes, salidas a escena y, como epílogo, un brillante fin de fiesta, en el que participaron Tomás de Antequera, María Jesús y Paquito Cano en un número de "Violetas imperiales". Fina de Granada y Tony Leblanc, que representaron otro de "Las hijas de Helena"; el buen actor cómico José Luis Ozares, que animó el espectáculo con varias intervenciones, y el humorista Gila,

NOSOTROS LO SABEMOS

Seleccionada por el público la revista campeón, como han bautizado deportivamente a la del autor internacional Muñoz Román, no hay quien se le ponga por delante en el área del juego teatral a la divertida pieza "¡A vivir del cuento!".

Junta rectora de las audiciones musicales en el Ateneo

En el Ateneo de Madrid ha quedado constituida la Junta Rectora del Club de Primeras Audiciones Musicales de dicho Centro, que estará integrado por los siguientes señores:

Su Alteza el infante don José Eugenio de Baviera, académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando; don Federico Sopena, delegado nacional en los Conservatorios de Música; don Antonio de las Heras, secretario de la Comisaría Nacional de Música; el marqués de Bolárque, por el Ateneo de Madrid; don Enrique Cavanna, presidente de las Juventudes Musicales Españolas; don Enrique Franco, jefe de las Emisiones Musicales de Radio Nacional de España; don Antonio Fernández Cid, crítico musical del diario "Arriba"; y don Santiago Galindo Herrojo, secretario del Ateneo.

En esta primera reunión se trazó un plan de actividades para el curso próximo. Asimismo se acordó celebrar una primera sesión previa en la primera quincena del mes de junio.

FIESTAS, VERBENAS, GORROS, ESPANTASUEGRAS, TROMPETAS, NARICES, BIGOTES

Fábrica: Abtao, 8. MADRID

EL HOMBRE Y SU RAZON.

Oyendo la conferencia que ayer pronunció en el Ateneo don Alfonso Candau, pensaba yo: "He aquí uno de los temas que debieran estudiarse y que, ahora y siempre, es de los pocos temas que estrechamente se refieren al hombre." Sin embargo, la verdad es que temas tan grandes como éste nos asustan y hasta nos inspiran recelos. Las causas pueden ser varias, pero, en mi entender, la principal es que se nos ofrecen casi siempre envueltos en abstracciones. Las abstracciones, por lo pronto, valen para muchos tiempos, lugares y tipos humanos, es decir, que de veras no valen para ningún tiempo ni lugar ni tipo humano, y más si, como ahora ocurre, la existencia aprieta y angustia. El manejo de las abstracciones requiere una actitud confiada, tranquila, reposada, sin miedos ni urgencias y bien provista de fe en el pensamiento. El pensamiento tiene que ser entendido como el arma más eficaz para cazar la realidad, y la realidad, como algo tan dócil y tan sencillo que se deja cazar dulcemente por el pensamiento. ¡Ahí es nada! No es ningún azar que el propio Descartes, el "creador del racionalismo", como dicen los manuales de Historia de la filosofía, estuviese ya convencido de que todas las cosas pueden probarse con buenas razones.

La conferencia del señor Candau merecía no un comentario, sino muchos y muy precisos. Espero que

VIDA CULTURAL

se los hagan en lugar más apropiado y que estas ideas que me acudieron a la mente mientras yo le escuchaba sirvan de cariñoso homenaje.

REVISTAS.—Me han preguntado ya, en cartas que voy recibiendo casi todas las semanas, por qué no cuajan nuestras revistas. Yo no lo sé, y por eso no he contestado a mis desconocidos comunicantes. Me dicen que viendo cualquier semanario francés, inglés o italiano se advierte que nuestras revistas son algo así como museos en donde se guardan muchas cosas que ya murieron hace tiempo o vitrinas en donde se exponen productos que de verdad no interesan a nadie. Yo, como he dicho, no leo apenas revistas, y si apenas las conozco, no tiene nada de particular que no haya pensado sobre este extremo, que debe de ser muy importante, cuando nos hallamos sin ningún semanario vivo que interese a todos los lectores, ya que los semanarios, como los periódicos, son para todo el mundo como la vida de cada día, la luz y la lluvia. Si nuestras revistas y nuestros semanarios no llegan a cuajar porque la vida literaria española es tan pobre que muchas veces, para hablar de ella, hay que empezar por inventar la, se podría acudir al

ENLACE MATRIMONIAL

En la iglesia de San Miguel Arcángel se ha celebrado el enlace de la bella señorita María Araceli García Pedrajas con nuestro amigo don Francisco Fernández Acebo, guardameta del equipo de fútbol de este diario.

LA PAZ

Ahora que veo cómo se ruega al cielo por la paz en Barcelona y que me hago la ilusión de que entre nosotros puede darse creando un verdadero anhelo de paz, como piden el sentido cristiano y el sentido humano de la vida, me acuerdo del conocido libro de Max Scheler sobre la guerra, escrito en 1916 y comentado luego por Ortega y Gasset en uno de sus tomos—creo que es en el segundo—de "El espectador". Casi desde entonces, y en particular desde que se empezó a reaccionar contra la República, empezó a formarse en estas latitudes un candoroso espíritu de comprensión y hasta de exaltación de la guerra. Nos dejamos llevar más de lo prudente por las soflamas que venían de otros países, en donde se hacía literatura y retórica sobre las virtudes del hombre guerrero y sobre la decadencia de una socie-

Emiliano AGUADO

No existe en Argentina ninguna herencia por el fallecimiento de un don Francisco Martínez García

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hace pública la siguiente nota:

"En diversos periódicos, tanto españoles como extranjeros, se ha hablado de una supuesta herencia abierta por fallecimiento en Rosario (República Argentina), a favor de veinte años, del español Francisco Martínez García, el pariente natural de Guadix (Granada), fallecido en "ab intestato", y cuya herencia, según se ha afirmado, ascendía a unos 65 ó 75 millones de pesos argentinos."

En la Dirección General de Asuntos Consulares de este Ministerio no existe antecedente alguno que permita identificar al causante de la supuesta herencia, el ómnibus de la nación en Rosario cleva a este Ministerio un informe emitido por el asesor jurídico de dicho Consulado, quien manifiesta que, consultados los archivos correspondientes de aquella localidad

o circunscripción judicial, resulta que en el período comprendido entre el 1 de enero de 1918 y el 31 de diciembre de 1935 no está anotado el ingreso de expediente alguno relacionado con la sucesión de Francisco Martínez García. Los tres expedientes sucesorios que afectan a personas llamadas Francisco Martínez no pueden ser referidos al causante de la supuesta herencia, toda vez que en los diversos casos tramitados están reconocidos los derechos hereditarios de los cónyuges e hijos de los respectivos causantes.

Se hace pública esta nota para salir al paso de cualquier abuso de que pueda ser objeto la buena fe de quienes se crean con supuestos derechos a esta sucesión y para responder a las muchas consultas relacionadas con la misma que se han elevado al Ministerio de Asuntos Exteriores."

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélvome mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21-22-52. Cella Gamez.) 7, 15 y 11: La hechicera en Palacio. Próximo 1.000 representaciones en Madrid.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casas y Ángel de Andrés).

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7, 30 y 11: ¡Sevillana! (Divertidísima; Quintero y Guillén.) Precios popularísimos.

CALDERÓN.—(21-43-33.) (Compañía María Guerrero-Pepe Roméu.) 7 y 11: El lebral del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua Plaza Toros. Goya.) Definitiva prórroga, a petición pública. ¡Precios popularísimos! Niños, 2 ptas.; mayores, 6 ptas.; sillas pista, desde 10 ptas. Funciones, 4,30, 7,30 y 11 noche. Los cosacos del zar. Gigante espectáculo internacional. Se despachan con 3 días. Lunes, homenaje Hermanos Tonetti. Fiesta de la risa.

COMEDIA.—7 y 11: Despedida del Profesor Max (el más sensacional artista del hipnotismo). Grandioso éxito.

COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7, 30 y 11, 15: Condenados (de Suárez Carro, premio Lope de Vega).

LUOHANA. (T. 94-58-95).—Ave del Paraíso.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Mi menda (Mauricio Chevalier).

PALACIO DE LA PRENSA.—5-7, 15-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por technicolor.

PAVON.—4-7 y 10: Noches en Rio y Extraña cita.

Paz. (T. 23-78-18).—Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO.—4,30-7-11: Reclutas (Bud Abbott-Lou Costello). Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Reclutas.

REAL CINEMA.—4,45-7-11: Ave del paraíso. (Technicolor.)

REX.—Continúa, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: El enigma... ¡de otro mundo! (Margaret Sheridan, Kenneth Tobey).

RIALTO.—(1.ª semana del cine argentino.) 7: La indeseable. 11: Clausura, proclamación de premios. Actuación de Jorge Mistral, El Zorro, Maruchel Fresno y La Mejicánita, con proyección de la película premiada.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Peppino y Violeta. (Tolerada menores. 3.ª semana.)

SECCION CONTINUA

Actualidades. (T. 21-28-85).—Se la lleva el Remington y Habitación para tres.

Alba. (T. 27-07-85).—Bascomb el Zurdo y Regeneración.

Albarán. (T. 31-60-64).—Sangre en las manos y El submarino fantasma.

Alcalá. (T. 25-44-02).—Virgen de la Olla.

Alcazara. (T. 23-78-18).—Debia, la gitana y La diestria de los Forsyte.

Alcántara. (T. 25-23-54).—La boda de los héroes y La egoísta.

Alhambra. (T. 21-43-43).—El beso mortal y El torbellino de la vida.

América. (T. 27-80-28).—Buellas del terror y Mujercitas.

APOLLO.—Continúa 4: Winchester 73 y La egoísta.

Argel. (T. 25-40-27).—Catalina de Inglaterra y Se vende una novicia.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: La reina de Nueva York y El padre es abuelo (Spencer Tracy).

Arizona. (T. 33-51-09).—Esta noche y todas las noches y Fantomas.

Astoria. (T. 31-00-45).—Los majos de Cádiz y Día D. hora H.

Ave María. (T. 27-78-84).—Juan sin miedo y California.

Avenida. (T. 27-76-61; Vallecas).—El negro que tenía el alma blanca.

Ayala. (T. 25-36-00).—El correo de la muerte y La heredera.

Azul. (T. 31-76-60).—Los Blanking y la buena casa y Una vida y un amor.

Beocera. (T. 25-74-02).—Apartado de Correos 1.001 y Regresaron tres.

Bellas Artes. (T. 22-50-92).—La niña de la venta.

Bellas Vistas. (T. 33-54-44).—El signo del zorro y Un día en Nueva York.

Benavente. (T. 22-18-64).—La reina del Oeste y De mujer a mujer.

Bilbao. (T. 23-07-96).—La niña de la venta.

Calatrava. (T. 22-84-63).—Las minas del Rey Salomón.

California. (T. 24-98-01).—Todos besaron a la novia y Esta noche y todas las noches. (28-85-57).

Casabanchel Cinema. (28-85-57).—Mundos opuestos y Remolino de pasión.

Carlos III. (T. 35-00-02).—Nuevo amanecer.

Carretas. (T. 21-98-08).—Intermezzo y El halcón y la flecha.

Castilla. (T. 27-58-03).—Despacho, Forastero y Justicia corsa.

Cervantes. (T. 22-81-09).—Las Cruzadas y Cashah.

Colón. (T. 23-44-58).—Locamente enamorada.

Cóndora. (T. 33-51-90).—El valle prohibido y Alba de América.

Cristal. (T. 33-51-07).—Bagdad y Mujercitas.

Chamartín. (T. 33-32-42).—Un día en Nueva York y Flecha roja.

Chamberí. (T. 23-00-39).—Mi caballo murió y Ronda española.

Chiki. (T. 31-39-37).—Truhanes de honor y Robinsones atómicos.

Chueca. (T. 24-05-99).—Paris a medianoche.

Dalicias. (T. 27-66-58).—La casa de la calle 93 y La corona negra.

Diana. (T. 24-38-27).—Brindis a Manolito y Así son ellas.

Do-Re. (T. 27-25-43).—El pirata Bocanegra y El sol sale mañana.

DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: Tampico y La pimpinela escariata.

España. (T. 27-09-09).—La noche del sábado y Traición.

Espronceda. (24-37-77).—Día D. hora H y El correo de la muerte.

Europa. (T. 33-10-48).—La reina del Oeste y El pistolero.

Figaro. (T. 22-37-41).—Don Juan y El dolor de los hijos.

Fior. (T. 23-53-75).—Pablo y Las campanas de Rosarita.

Frutos. (T. 27-72-40).—Jinetes

enmascarados y Se vende una novicia.

GONG.—Continúa 4,30: La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín). Primer reestreno.

Goya. (T. 27-24-90; Vallecas).—As de plata y La heredera.

Granada. (T. 28-31-04).—Estudio en rojo y Los inconquistables.

Iberia. (T. 26-75-90).—Soy charro de Rancho Grande.

Ibiza. (T. 26-65-53).—Sin remisión y Trece por docena.

Ideal. (T. 21-42-03).—El gran galeote y El pistolero.

Imperial. (T. 22-34-27).—Soborno y Cerco de fuego.

Infantas. (T. 22-56-78).—El hijo del Montecristo y Truhanes de honor.

Iris. (T. 24-69-76).—Pasión gitana y El diablo blanco.

Lepanto. (Carretera Aragón, 178).—Cielo azul y El pistolero.

Lusarraz. (T. 27-45-37).—Truhanes de honor y Hablan las campanas.

Maravillas. (T. 23-40-93).—En sociedad y Ronda española.

María Cristina. (T. 23-85-85).—El gallero y Rebecca.

METROPOLITANO.—Continúa 4,30: El asombro de Brooklyn y El padre es abuelo (Spencer Tracy).

Moderno. (T. 33-37-56).—Trece por docena y Paz.

Montera. (T. 22-70-57).—Tiburones de acero y Blanca Nieves.

Montaña. (T. 33-15-28).—Dos en el cielo y El bazar de las sorpresas.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Luchadores del Oeste y El padre es abuelo (Spencer Tracy).

Mundo. (T. 27-60-52).—Marias y Se vende una novicia.

Muñoz Seca. (T. 22-57-46).—La pizarra puritana y El sueño de Andalucía.

Narés Cinema. (T. 24-04-06).—Juntos hasta la muerte y El ladrón de Bagdad.

Navarra. (T. 26-76-03).—Renegados y Blanca Nieves.

Odeón. (T. 28-40-48).—La niña del alma y El abrazo de la muerte.

Olimpia. (T. 27-46-22).—Debia, la virgen gitana y Mujercitas.

Oraa. (T. 23-32-97).—Erase una vez y El ladrón de Bagdad.

Pailla. (T. 25-36-32).—Carta a tres esposas y Un paño de luz.

Palacio Cinema. (T. 22-94-47).—Lo quiso la suerte.

Palacio del Cine. (T. 21-41-17).—Horas de ensueño.

Panorama. (T. 22-49-91).—Reclutas.

Poz. (T. 33-81-52).—Así nació el tango y Traición.

Pelayo. (T. 23-96-18).—La noche del sábado y Al borde del peligro.

Pezcarro. (T. 27-75-10).—Juntos hasta la muerte y Vidas santitas.

Pleyel. (T. 22-54-74).—Pobre mi madre querida y La corona negra.

Pompeya. (T. 31-32-31).—Lo quiso la suerte.

Postas. (T. 31-73-27).—Contra los fantasmas y Ronda española.

Príncipe Alfonso. (T. 23-43-73).—Trece por docena y La heredera.

Quevedo. (T. 23-17-18).—El destino de Juana Morel y Dirección prohibida.

San Carlos. (T. 27-33-81).—Doctor Holl y Camino de Río.

San Cayetano. (T. 27-17-99).—Se vende una novicia y Acorralados.

San Francisco. (T. 27-78-70).—El asesino poeta y Calcuta.

Savoy. (T. 33-56-59).—Odio entre hermanos y Furia secreta.

Sevilla. (T. 27-50-22).—Sucedió en primavera y Si ella lo supiera.

Sol. (T. 21-30-00).—Morena y peligrosa y Alba de América.

Telón. (T. 33-13-16).—Niella y sol y Fantasmas contra Fantasmas.

Tivoli. (T. 25-55-75).—La hija de Neptuno y El padre es abuelo.

Toledo. (T. 27-19-15).—Así nació el tango y Alba de América.

Uruguay. (T. 23-52-41).—Atrárame ese fantasma y Alba de América.

Usara. (T. 27-22-57).—El enemigo de las mujeres y California.

Valhermoso. (T. 23-07-92).—Camarada X y Día D. hora H.

Vélez. (T. 26-34-67).—La brigada suicida y Las cuatro plumas.

Ventas. (T. 25-78-95).—El inspector general y La edad peligrosa.

Vergara. (T. 26-74-72).—La niña de la venta.

Victoria. (T. 26-05-79).—Si ella lo supiera y Blanca Nieves.

Voy. (T. 25-18-60).—Locos del aire y El Capitán Veneno.

Cinema X. (T. 21-33-19).—El idioma caído y Dallas, ciudad fronteriza.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes, té-baile. Noches, baile, espectáculo.

EL PINGÜINO.—Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cinco y media tarde, carreras de caballos. Autobuses; estación Metro Argüelles.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Día 1 de junio.—Santoral: Domingo de Pentecostés. Jornada misionera de los enfermos. Santos: Ifigo, Juvencio, Reveriano, Pablo, Pánfilo Valente, Paulo. Misa: De Pentecostés, color rojo.

CONFERENCIAS Y ACTOS PARA HOY Y MAÑANA

En la Facultad de Filosofía. A las siete de la tarde se presentará el auto musical titulado "El causante del hombre", original de Manueña González-Haba, con música de J. Guridi.

En la Balcón Alegre, a las once de la noche de hoy, disertará don José Bugeda, sobre "Mensaje a las juventudes adversarias".

En el Archivo Municipal, a las 7,30, última conferencia del Primer Ciclo de Híperos de Madrid, organizado por el Instituto de Estudios Madrileños, sobre "El Madrid romántico", a cargo de don Mariano Sánchez de Palacios. La visita correspondiente se efectuará mañana, domingo.

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial, con motivo del primer aniversario de su fundación, celebrará mañana, domingo, los siguientes actos:

A las once de la mañana, en la Iglesia de Santa Cruz, misa en sufragio de los profesores, empleados y alumnos fallecidos; a las doce, en el domicilio social, homenaje al doctor del claustro de profesores don Lázaro Fernández Fernández, y a las dos de la tarde, banquete en un popular restaurante.

En el teatro Lara se celebrará mañana, domingo, a las doce y media de la mañana, una sesión de "Alforjas para la Poesía", en la que intervendrán, recitando sus propias composiciones, varios juristas madrileños.

Conferencia en la Delegación de Falange de Buenavista.—Por iniciativa del jefe político de Buenavista se ha organizado un ciclo de conferencias, que tendrán lugar los sábados, a las ocho y media, en los locales de la Delegación de Falange del distrito citado, situada en la calle de Ayala, 52.

La primera será explicada hoy, día 31, y está a cargo del camarada Carlos Alonso del Real, doctor en Filosofía y Letras y secretario de la Co-

misaría de Excavaciones, que disertará sobre "La Falange ante la Historia"; en la segunda, el camarada Julio Martínez Santaolalla, catedrático de Historia, desarrollará el tema "Precedentes históricos de la Falange"; el sábado 14 del mismo mes, el camarada Eugenio Lostáu, también catedrático, hablará de "Labor y acción de la Falange en los Municipios". Luego, en sábados sucesivos, Jorge Jordana Fuentes, Carlos María Valcárcel, Joaquín Reguera Sevilla, Fernando Zubiela Andrés, José Mendoza y Luis Teijeiro continuarán explicando temas de gran interés.

Concierto de la Banda Municipal.—Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, el próximo domingo, 1 de junio, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

Primera parte.—1, "Las provincias" (pasodoble), V. y A. Terol; 2, "Carnaval romano" (obertura), Berlioz; 3, "Cuadros de una exposición", Moussorgsky; Paseo primero, Gnomus; segundo, Castillo medieval; tercero, Tullerías; cuarto, Bydlo; quinto, Danza de polluelos; sexto, Samuel septimo; El mercado de Lima; séptimo, El vals de Salsaparrón; octavo, Gatacumbas; 9, La cabaña de Baba-Yaga; 10, La puerta de Kiev.

Segunda parte.—4, "Cuentos de los bosques de Viena" (primera vez), J. Strauss; 5, "Sol en la cumbre" (variaciones sobre un tema castellano), Sorozábal; 6, "La zapaterita" (selección), Alonso.

de Amigos del País.—Ha quedado abierta la matrícula para las enseñanzas de taquigrafía y mecanografía que sostiene la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País durante todas las mañanas de los meses de mayo, de junio y de julio, de las 9 a las 12 horas, en la Secretaría de la misma, plaza de la Villa, 2 torre de los Lujanes).

La correspondencia para Tetuán de las Victorias.—La Dirección General de Correos y Telecomunicaciones recomienda al público que, para evitar posibles retrasos en la entrega de la correspondencia, consigne la inscripción "Tetuán de las Victorias" en la dirigida a aquella localidad, advirtiendo que pertenecen a ella los números 244, 259 y sucesivos de la calle Bravo Murillo, todos los números impares de Alonso Castriello, y los de la calle de María Zayas, a partir del 10 y el 11.

Matasellos especiales.—El Negociado del Servicio Filatélico de Correos comunica que se utilizará matasello especial en Reus durante los días 11 al 15 de junio, con motivo de la Primera Exposición Infantil de Filatelia; en Barcelona, durante los días 10 al 30 de junio, con motivo de la Exposición Filatélica de la Feria de Muestras, y en Badalona, durante los días 3 al 7 de agosto, con motivo de la II Exposición Filatélica y Numismática.

Farmacias de guardia durante el día de hoy.—Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, 11; Fuencarral, 83; General Castañas, 13; Prim, 15; avenida José Antonio, 26; Infantas, 24; Lagasca, 126; Lista, 49; Hermosilla, 83; Goya, 42; SH, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 72; Doctor Gastelo, 26; Narvaz, 3; paseo de las Delicias, 42; paseo de las Acacias, 54; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; plaza Santo Domingo, 61; Atocha, 26; Santa Isabel, 71; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); General Ricardo, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

AVISOS VARIOS

Las prórrogas de incorporación a filas de segunda clase. La Alcaldía ha hecho público un bando en el que se anuncia que los mozos pertenecientes a los reemplazos de 1948 a 1951 que actualmente disfrutan de prórroga de incorporación a filas de segunda clase por razones de estudios y deseen proseguir en el disfrute de este beneficio, así como los pertenecientes al de 1952 que aspiran a acogerse a él, deben dirigirse solicitándolo al presidente de la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Recluta a que pertenecen hoy o durante el próximo mes de junio. Las tres Cajas de Recluta de la capital fallarán los oportunos expedientes el día 7 de julio.

Matrícula en la Económica

Actos conmemorativos de la fiesta de San Fernando Imposición de la Cruz de Isabel la Católica al escritor Manuel Heredia

Bajo la presidencia del consejero del Reino, don José Luis de Arrage; del vicesecretario general del Movimiento, don Tomás de Romojaro, y de otras jerarquías, se efectuaron en la Academia Nacional de Mandos e Instructores José Antonio diversos actos para celebrar la festividad de San Fernando, Patrón de la juventud falangista. En diversos de ellos estuvieron presentes los profesores y alumnos de la Academia y numerosos invitados.

También el Arma de Ingenieros celebró ayer la festividad de su Patrón, San Fernando, con diversos actos.

Organizada por la Asociación de Damas de San Fernando, hubo una solemne función religiosa en el santuario de la Inmaculada del Corazón de María, ocupando la presidencia el capitán general de Madrid y otros altos jefes militares.

En todos los cuarteles de Ingenieros se obsequió a la tropa con comida extraordinaria y se celebraron varios actos de esparcimiento y recreo.

En la Cancillería de la Embajada Dominicana, don Federico Oliván, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, impuso la Cruz de Caballero de Isabel la Católica al escritor don Manuel Heredia.

El señor Oliván elogió al señor Heredia, a la República Dominicana y al presidente de ésta, señor Trujillo, de que dijo que en todo momento estuvo al lado de España. Contestó el galardonado para expresar su gratitud.

PREMIOS DE TEXTOS DE CIENCIAS NATURALES PARA EL BACHILLERATO LABORAL

El Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional ha resuelto, el 28 de los corrientes, y de acuerdo con el informe emitido por el Jurado calificador, fallar por unanimidad el concurso de libros de texto convocado el 19 de octubre de 1951, concediendo los premios de 10.000 pesetas en metálico y una edición de 2.000 ejemplares de su obra a don Carmen Virgili Rodón y don José Antonio Fernández Polo, por el original presentado bajo el lema "Semilla" para el ciclo de Ciencias de la Naturaleza.

Los premios correspondientes a los ciclos de Geografía e Historia, Matemáticas, Lengua y Formación manual se han declarado desierto.

Para estos ciclos se abrió nuevo concurso hasta el día 31 de diciembre de 1952, concediéndose como máximo dos premios en cada uno de ellos de 10.000 pesetas en metálico y una edición de 2.000 ejemplares de la obra.

ACTOS CULTURALES

Se ha celebrado en el Centro Gallego la clausura del ciclo poético 1951 a 1952, a cargo del ilustre periodista y poeta don Bartolomé Mostaza, que dio una lectura de poemas inéditos, acompañada de consideraciones críticas sobre los movimientos literarios actuales.

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado la anunciada sesión, en la que en torno al tema "La veterinaria y la ganadería en Brasil, Uruguay

"La Codorniz" no saldrá esta semana

La dirección de "La Codorniz" nos ruega publicásemos la siguiente nota:

"Circunstancias imprevistas de fuerza mayor nos obligan a suspender la aparición en los quioscos de nuestra edición correspondiente a esta semana. Lamentamos, vemos imposibilitados contra nuestra voluntad de acudir a nuestra cita semanal con los lectores, y prometemos compensarles el próximo domingo haciendo honor al lema de "La Codorniz", que continuará siendo, a pesar de esta momentánea interrupción, "la revista más audaz para el lector más inteligente".

Concurso-oposición a Capellanías del Aire

En el número 63 del "Boletín Oficial del Ministerio de Aire", de fecha 31 de mayo, se publica convocatoria para cubrir 20 plazas en el Cuerpo Eclesiástico del Aire, pudiendo concurrir los sacerdotes españoles que no hayan cumplido los cuarenta años de edad.

La presentación de documentos ha de hacerse antes del día 1 del próximo octubre.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

Don Miguel López Alicaña nos envía un razonado escrito, en el cual examina ponderadamente el asunto de la supresión de las cartillas. He aquí sus opiniones: Acabo de leer un artículo de fondo de un diario de la mañana, titulado «La supresión de las cartillas».

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

PAPANATISMO

ES una pena que una ciudad tan hermosa como Madrid, por añadidura capital de España, registre de cuando en cuando votas de papanatismo. Sería difícil y especioso poner en claro quiénes son los papanatas, si madrileños nativos o los que el provincialismo trajo a la capital.

Imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al jefe del Sindicato Nacional de Banca

EL SOLEMNE ACTO SE CELEBRÓ AYER EN EL AYUNTAMIENTO DE TERUEL. TERUEL, 30.—En el salón de actos del Ayuntamiento se ha celebrado la imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil, condecorada por los turulenses, al jefe de esta ciudad don Angel B. Sanz.

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy DOLORES DEL RÍO

A última hora de ayer tarde llegó a Madrid por vía aérea la famosa estrella mejicana Dolores del Río. Fue objeto de un caluroso recibimiento. Al descender por la escalera del avión que la transportó a España fue reconocida inmediatamente.



TOROS PUEBLO

Corrida de feria en Teruel

El picador García Muñoz, herido

TERUEL, 30.—Corrida de feria. Seis toros de Arellano Gamero Civico, grandes, bravos y nobles, que se aplaudieron en el arrastre, excepto el segundo, que era casi ciego.

TOROS EN LISBOA

LISBOA, 30.—En la Plaza de Toros de esta capital se lidiaron anoche seis toros de la ganadería de Juan Coimbra, que resultaron bravos.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de don Isafas y don Tulio Vázquez para ZAMORA JESUS GRACIA y RAUL IGLESIA de Méjico, nuevo en esta Plaza. Localidades desde 7 pesetas

A partir de mañana quedan suprimidas las cartillas de abastecimientos

BARCELONA, 30.—El ministro de Información y Turismo recibió en el despacho del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los siguientes términos:

Vida de familia

INTERVENCIONES QUIRURGICAS. Por el eminente otorrinolaringólogo doctor don Guillermo Nuñez (hijo), del cuadro de profesores de la Asociación de la Prensa, han sido operadas satisfactoriamente, en el sanatorio de San Francisco de Asís, las señoritas Carmen y Pilar Prados de la Plana, hijas de nuestro querido compañero en la Prensa el jefe de Administración del Ministerio de Información, don Manuel Prados López.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Banco Hipotecario de España. PUESTA EN CIRCULACION DE ACCIONES. El Consejo de Administración de este Banco ha acordado poner en circulación 20.000 acciones de los 50.000 que está autorizado a emitir.

El sucesu de hoy



LOS INGLESES COMEN DEMASIADA CARNE EQUINA

Uno de cada diez la prefieren a la de buey

LONDRES, 31.—Una revolución silenciosa se está operando en las costumbres alimenticias de los ingleses: el racionamiento de la carne corriente ha transformado a millares de británicos en devoradores de caballo.

Un inglés por cada diez come hoy carne equina. Los que se han pasado a la causa de las restricciones prefieren en su mayor parte la carne de caballo a la de buey.

Para satisfacer esta gran demanda se matan a la semana dos mil caballos. Cuando por cualquier circunstancia los envíos de caballos procedentes de Irlanda son insuficientes no se vacila en recurrir a los burros.

El Ministerio de Higiene favorece el consumo de la carne de caballo: "La carne de caballo—observa—contiene sustancias nutritivas de primer orden. Ahumada, constituye un auténtico regalo del paladar."

La Sociedad Protectora de Animales, que se preocupa de que los caballos sean sacrificados en el punto de matadero, es decir, en Irlanda, está preocupada y somete a los mataderos en el punto de matadero para evitarles los trastornos del

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

INVENTA UN ARMA Y COMETE UN ASESINATO

LA MUJER DE LA VICTIMA ACTUA COMO COMPLICE

H OY, en la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo, se ha visto el recurso sobre un delito cometido en una casa de campo de Casteldrall, del que fué autor José Contráns, mozo de labranza en la casa rural Can Genis.

Según el relato de hechos probados, el reo, de veinticuatro años de edad, concibió la idea de matar a su patrono, Ramón Maciá, de treinta y cuatro años, porque era un obstáculo a la pasión amorosa que había despertado en él su mujer, de veintiséis. La esposa del patrono le ayudó en tan censurable decisión.

Para llevar a cabo su idea, fabricó un artefacto de madera y hierro, en forma de pistola, con características y resultados similares. El arma la mantuvo oculta varios meses, y en la tarde del 9 de abril de 1949 la llevó a la casa de su patrono, habló extensamente con la esposa del mismo, Rosa Corominas, y ésta le dijo: —¡Ten cuidado, que esta noche hay luna y puedes ser visto!

José Contráns estuvo al anochecer hablando en el establo con su amo y otro obrero que trabajaba en el campo. Fingió una excusa para ausentarse y lo que hizo fué dar la vuelta al edificio para situarse en la fachada principal.

Se acusa a Rosa de haber abierto un ventano que se hallaba a dos metros de altura y que daba a la estancia donde se encontraba Ramón Maciá.

El procesado se encaramó y por la ventana disparó su arma, yendo la bala a penetrar en el tórax de su patrono y alcanzándole el corazón, por cuya causa murió Ramón en el acto.

La sentencia del Tribunal inferior había castigado al procesado, como autor de un delito de asesinato, a treinta años de prisión, y a Rosa a seis años de prisión, y a Rosa a seis años de prisión, y a Rosa a seis años de prisión.

El Ministerio de Justicia se ha designado un juez especial para intervenir y conocer del sumario que se instruye con ocasión del trágico accidente del tranvía ocurrido en el puente de Toledo, y de cuyas actuaciones se derivarán las responsabilidades a que pudieran haber lugar.

Un juez especial intervendrá en el sumario por la catástrofe del Puente de Toledo

Se ha efectuado el entierro de las víctimas

Por el Ministerio de Justicia se ha designado un juez especial para intervenir y conocer del sumario que se instruye con ocasión del trágico accidente del tranvía ocurrido en el puente de Toledo, y de cuyas actuaciones se derivarán las responsabilidades a que pudieran haber lugar.

Se ha efectuado el entierro de las víctimas. En el cementerio de la Almudena fueron inhumados los restos de Juan Vallejo Bonilla, Reyes Maruté Gil, José Vacas Jiménez, Francisco Escudero Naranjo, Manuel Martínez Ruiz y Juan Murillo Gálvez. Allí esperaban el presidente de la Diputación Provincial

Crimen en Pozuelo

INDUSTRIAL APUNALADO POR UN ANTIGUO DEPENDIENTE

En el pueblo de Pozuelo de Alarcón resultó gravísimamente herido de una puñalada en el vientre el industrial, vecino de dicha localidad, don Francisco Sáenz Martínez, de cuarenta y seis años.

El autor de la agresión, que fué un antiguo dependiente de la víctima, del que son de veinte años de edad, ha sido detenido por la Guardia Civil y puesto a disposición del Juzgado instructor de Navalcarnero.

Según parece, se presentó José Sáenz y sostuvo una discusión con su jefe sobre el motivo del despido. En el curso de la disputa, el joven insultó y dirigió amenazas de muerte a su antiguo patrono, por lo que éste requirió la presencia de un guardia, que detuvo a José y procedió a trasladarle al Ayuntamiento. Cuando era conducido a la Casa Consistorial por el guardia y el señor Sáenz, el joven, sin que los otros lo advirtieran, sacó del bolsillo una navaja y con ella asestó al industrial una puñalada en el vientre que le interesó el hipocondrio.

Trasladado inmediatamente a Madrid, el herido ingresó en un sanatorio de la calle de Zurbano, donde le prestaron asistencia y calificaron su estado de gravísimo.

cial y el alcalde de Madrid, con una representación del Ayuntamiento.

En el de Carabanchel Bajo fueron enterrados Ambrosio López López, Concepción Rojas Campos, Florencio Sevillano, Petronila Alienes López, Alberto López Melero y Juan del Amo Rodríguez. En esta necrópolis se hallaban el gobernador civil de la provincia y otra representación del Ayuntamiento.

En el cementerio de Carabanchel Alto fué enterrado Félix Zofío Sacristán, y en la Sacramental de San Lorenzo, Niceto Alonso Blas.

Asistieron al sepelio los familiares de las víctimas y numeroso público, habiéndose rezado un solemne responso.

LA ACTUACION DE LA FALANGE DEL DISTRITO DE LA INCLUSA

La Jefatura Provincial del Movimiento, inmediatamente después de conocer la desgracia ocurrida, desfiló un grupo de camaradas de las barriadas cercanas al puente de Toledo, en especial de la Colonia de Comillas, que colaboraron con las autoridades en los primeros auxilios.

Los miembros del distrito de la Includa se interesaron por el estado de los heridos, girando una visita a los hospitalizados, como igualmente a los familiares de los fallecidos en el siniestro y que habitaban dentro de la demarcación del distrito, expresando su sentimiento en nombre del jefe provincial del Movimiento, ofreciéndose a los familiares para cuanto precisasen de la Organización.

Los miembros del distrito de la Includa se interesaron por el estado de los heridos, girando una visita a los hospitalizados, como igualmente a los familiares de los fallecidos en el siniestro y que habitaban dentro de la demarcación del distrito, expresando su sentimiento en nombre del jefe provincial del Movimiento, ofreciéndose a los familiares para cuanto precisasen de la Organización.

Conmovedor rasgo humanitario

Una Hermana de la Caridad cede sus ojos a un mutilado de guerra

Damos a conocer a nuestros lectores un hecho verdaderamente significativo de sincero apostolado y de amor al prójimo. En la Clínica de Trabajo que el Instituto Nacional de Previsión tiene instalada en la avenida de la Reina Victoria, número 21, realizaba su labor de caridad la Hermana sor Carmen, en el mundo doña Carmen Berdejo Valerín. En el mismo establecimiento recibía asistencia un caballero mutilado de guerra, que había perdido el órgano de la vista.

Sor Carmen se hallaba gravemente enferma, y antes de morir pidió encarecidamente que se utilizaran sus ojos para dar vista al desgraciado muchacho, llamado Gabriel Revilla Herrera.

La Hermana de la Caridad falleció el pasado día 22, y al siguiente, el doctor don Pedro Tena Ibarra hacía, en habilísima y difícil operación, el trasplante del órgano de la vista. Se espera un pronto éxito, aunque pasados algunos días para que le sea levantada la primera cura.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Narváez, 70 - Teléfono 251132

EL ASESINATO DEL SECRETARIO GENERAL DE LA FISCALIA DE TASAS

El defensor rebate los argumentos de las acusaciones

Como anunciamos ayer, esta mañana, a las diez y media, se reanuda la vista de la causa sobre el asesinato del secretario general de la Fiscalía de Tasas, en medio de la natural expectación, por tratarse de un juicio que ya lleva celebrándose varios días.

INFORMA EL MINISTERIO FISCAL

El representante del Ministerio Fiscal hizo un elocuente informe, analizando todas las pruebas para insistir en su calificación de asesinato, con la agravante de alevosía. No acepta la premeditación y rechaza, basándose en los informes médicos, que el procesado haya podido obrar durante un trastorno mental transitorio. Afirma que no pueden apreciarse las atenuantes de arrebatado y obcecación, y termina su brillante pieza oratoria solicitando la pena de treinta años por el primer delito y cuatro más por cada uno de los otros dos: atentado y tenencia ilícita de armas.

ACTUACION DEL ACUSADOR PRIVADO

Cuando se concede la palabra a la acusación privada, representada por el letrado don Santiago Chamorro, comienza éste elogiando el informe fiscal y, con lectura de certificados e informes, afirma que la víctima no tenía los antecedentes políticos de que se le tachaba.

Anuncia que él es contrario a la pena de muerte, pero que, por un deber de conciencia, no tiene más remedio que pedirla, dadas las circunstancias que agravaron este delito. Asegura que la víctima se hallaba sentada cuando fué agredido mortalmente, y habla de las agravantes de alevosía y premeditación, insistiendo en que las primeras declaraciones que prestó el procesado son las verdaderas y no las que hizo durante el juicio oral. Su propósito de aprovechar un pequeño motivo para matar al secretario general estaba claro. También señala el desprecio a la dignidad del ofendido, circunstancia que agrava el delito, puesto que la diferencia de categoría entre el funcionario Alcanda y el secretario general era muy grande.

Se extiende sobre el artículo 71 del Código Penal para estimar que el Tribunal debe imponer al delincuente la pena que corresponda al delito más grave en su grado máximo.

Y termina su brillante alegato solicitando la pena capital para el reo.

BREVE SUSPENSION Y HABLA LA DEFENSA

Se suspende por unos minutos la vista, sin que el público desaloje la sala, y cuando a hora avanzada de la tarde, se concede la venja al abogado defensor, señor Manteola, éste comienza su discurso rebatiendo los argumentos de las acusaciones pública y privada. Señala los buenos antecedentes y excelente conducta de su patrocinado, tanto desde el punto de vista de su ciudadanía como de su patriotismo y de sus creencias religiosas. Destaca la antigüedad del jefe y la reacción de su defendido por razón de su temperamento, ante el atropello y la injusticia. Y rebate a continuación los argumentos y las razones en que apoyaron sus respectivas acusaciones el fiscal y el

acusador particular. Después insiste en sus puntos de vista, favorables al procesado, y mantiene sus conclusiones, pidiendo al Tribunal que dicte una sentencia de acuerdo con la sagrada idea de la Justicia.

T. E.

Las desventuras de don Cristóbal por no adquirir un Inobalt. Don Cristóbal no ha acertado con la radio que ha comprado. El voltímetro ha olvidado y la radio ha explotado. Ahórrese Vd. estas desventuras adquiriendo un INOBALT, único y patentado que lleva su voltímetro dentro. MODELO DE UTILIDAD. DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS EXCLUSIVAMENTE AL POR MAYOR: APARTADO 12.079 MADRID. ¡ATENCIÓN! Reuniendo tres historietas distintas le entregarán en cualquier tienda la radio un número para el sorteo de un INOBALT.

Voraz incendio en el puerto franco de Santurce

Se inició en una gabarra cargada de nitrato

SANTURCE, 31.—En el puerto franco, cuando se encontraban varios obreros portuarios sobre una gabarra cargada con sacos de nitrato de Chile, que habían de ser transportados seguidamente a la Unión Española de Explosivos de Luchana, se declaró un gigantesco incendio.

La alarma cundió en seguida ante las voces que dieron los obreros situados en el tejado del almacén central, y las llamas, avivadas por el viento, alcanzaron pronto gran intensidad.

El vapor transatlántico "Monte Urbaza", que estaba atraído junto al muelle, tuvo que soltar amarras y quedó anclado a una prudencial distancia.

Los bomberos de Bilbao trabajaron con enorme entusiasmo y

corrieron gran riesgo en muchos momentos por tener que realizar la labor sobre los tejados.

En el lugar del siniestro estuvo el gobernador civil, señor Riestra, quien se puso al habla con el alcalde en funciones, señor Guzmán, dando toda clase de facilidades para que los bomberos bilbaínos se desplazaran con la máxima urgencia.

A las nueve de la noche los bomberos de Bilbao habían dominado totalmente el incendio, quedando sólo por sofocar pequeñas zonas de llamas existentes en algunos puntos.

Las pérdidas son muy inferiores a lo que en un principio se temió, y, por fortuna, no hubo que lamentar víctimas. (Gftra.)

Falsifica las firmas en más de cien recetas del Seguro de Enfermedad

Los medicamentos que obtuvo con ellas los vendió a mitad de precio

Entre diciembre de 1946 y enero de 1947, Alberto Leyva falsificó las firmas de los doctores Pérez y Villarrubia en recetas del Seguro Obligatorio de Enfermedad, con las cuales, mediante relleno del casillero al efecto, obtenía gratuitamente toda clase de recetas y medicamentos, que después vendía, a mitad de precio, a otras farmacias y a particulares.

Las recetas falsificadas son más de cien y el valor de lo estafado sobrepasa la cifra de 8.000 pesetas. El fiscal, en sus conclusiones provisionales, sostiene que los hechos son constitutivos de diversos delitos de falsificación y estafa y pide, por cada uno de ellos, la pena de tres años de presidio menor.

En la prueba testifical desfilaron varios vecinos y compañeros de trabajo del procesado, que coincidieron en decir que era persona de buenas costumbres y muy puntual en el trabajo y en

el cumplimiento de todas sus obligaciones. El señor Ruiz dijo que lo conocía de haber estado con él en el Ejército Nacional.

Luego desfilaron varios médicos y el inspector médico de la Delegación de la R. E. N. F. E., hoy jefe de los servicios sanitarios, los cuales no aportan ninguna novedad.

Seguidamente pasaron a informar el fiscal, que elevó a definitivas sus conclusiones provisionales. La defensa, a cargo del letrado don Angel Verdasco, hizo hincapié en el hecho de la penuria económica en que se hallaba el procesado cuando cometió el delito y dijo que los hechos no se pueden calificar más que como estafa continuada, ya que el delito de falsificación no existe ni se ha probado. Por ello solicitó la pena, para su defendido, de un año de prisión menor.

La vista quedó pendiente de sentencia. C. A.