

Nubosidad en Cataluña

Durante la pasada noche la nubosidad ha sido abundante en casi toda la Península con precipitaciones inapreciables.

TIEMPO PROBABLE: En la costa catalana y Baleares, nubosidad abundante con la posibilidad de algunas precipitaciones ligeras. Por la tarde, en la Sierra de Gredos y sus estribaciones, nubes de desarrollo vertical con tormentas.

TEMPERATURA: Máxima, de 31 grados, en Zaragoza y Lérida, y mínima, de ocho grados, en Ciudad Real. **EN MADRID:** 12 grados, a las siete, y 25, a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.961.—70 céntimos

Madrid, jueves 29 de mayo de 1952

PARIS RECIBE "oficialmente" A RIDGWAY

El teatro de los sucesos ha sido la plaza de la República

Atentados, vuelcos, heridos y más de mil detenciones

DUCLOS, SECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO COMUNISTA, DETENIDO EN MEDIO DE LAS OPERACIONES

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

A primeras horas de la mañana la Prefectura de Policía ordenó el cierre de los locales de la Bolsa del Trabajo, vecinos de la plaza de la República, y de los de la Unión de Sindicatos, en la rue Sévigné, del mismo barrio, que se hubiesen convertido en puntos de concentración de los manifestantes, convocados por la rabiosa campaña de la Prensa comunista contra el general Ridgway. En la plaza, por la tarde, sólo se podía transitar en coche, se pedía la documentación a los peatones y se negaba incluso el acceso a los portadores de carnets de Prensa. Cafés cerrados, imposible de estacionar en las esquinas. Me fui al bulevar de St. Martin a esperar noticias, y de pronto se oyeron gritos; venía gente corriendo y me cerraron el café donde encontré asilo. Los "panier a saladé" (carros de Policía para el transporte de presos) se sucedían uno tras otro. Caza fructuosa. No espero el parte de la Prefectura con el número de detenciones. ¿Para qué? Tiene razón el "Figaro": "Es tonto encarcelar a gente mandada. ¿A los de arriba, a los de arriba!"

Y seguimos con los "slogans": "Firmar no es ratificar" ("Le Monde"), "El régimen político es un tonel sin fondo" (De Gaulle).

Bulevares arriba, nos damos cuenta de que la plaza de la República, designada como teatro de los sucesos, había sido puesta fuera de combate por la ocupación de centenares de C. R. S. (Cuerpo Republicano de Seguridad) en traje de campaña, mosquetón al brazo y cartera repleta de granadas lacrimógenas. Los comunistas se dispersaron en distintos barrios de París, ya que incluso se habían cerrado los accesos y salidas del Metro de la plaza de la República. La estatua se había quedado rodeada de guardias. La rue de Lafayette, desde las estaciones del Norte y del Este, bullían de fugas, ataques y contraataques. Por el bulevar de Magenta subían a toda prisa pelotones de guardias y coches de Policía. Los clamores ensordecían: "¡Ridgway, asesino! ¡Ridgway, asesino!". Un inspector, sudoroso, me comunicó que la refriega se extendió al Rond Point de la

Villette, llamado plaza de Stalingrado; que hasta el barrio del Odeón se corrían los revoltosos y que el patio de la estación del Este era un hervidero... A la puerta, en un refugio, los "mandados" atacan un carro de Policía y una camioneta, los vuelcan y prenden fuego... (Entre paréntesis: llegan noticias de que en varios puntos de provincias se han producido también desórdenes: Marsella, etc.)

A las once de la noche consigo penetrar en la plaza de la República. Van a abrirse de nuevo las estaciones del Metro. "¿Hay heridos?", pregunto. "Muchos—se me contestó—, de ambas partes". "¿Detenciones?" "Más de mil".

La última se confirma a medianoche. Jacques Duclos se atrevió a salir a la calle en su coche. Un grupo de guardias lo para; le obligan a bajar. Encuentran en el vehículo una pistola cargada y una porra de goma. ¡Delito "in fraganti" en el que, en Derecho, no se respeta la inmunidad parlamentaria! Protesta el enano y gordiñón. Queda preso. Ya era hora. Tenía Duclos la reputación de ser un parlamentario enemigo, por incapacidad física, de toda acción. Siempre le pegaron; nunca contestó. Pero esta noche le obligaron a salir. Había que dar la cara. Fea es, horrible... Pero en fin... Es ya tarde y el parte de la Prefectura, recogido por las agencias, os enterará del resto.

REUNION URGENTE DEL GOBIERNO FRANCES

PARIS, 29. (URGENTE).—EL GOBIERNO FRANCES SE REUNIRÁ URGENTEMENTE ESTA MAÑANA CON EL FIN DE DECIDIR LO QUE SE HA DE HACER CON EL DIRIGENTE COMUNISTA JACQUES DUCLOS. (EFE.)

PARIS, 29.—El dirigente comunista francés Duclos se encuentra detenido en una Delegación de Policía, cuya localización no se ha revelado. Personas informadas creen que debe de haber sido llevado al edificio mismo del Ministerio del Interior, a pocos metros del Palacio del Eliseo, en espera de investigación. Comparecerá ante un juez instructor antes del mediodía de hoy.

No se ha podido averiguar todavía con exactitud las acusaciones que formula el Gobierno contra él.

La Policía ha manifestado que al detenido el secretario general y jefe accidental del partido comunista, Jacques Duclos, fue encontrado en su automóvil y una porra en su automóvil particular, situado cerca de la estación del ferrocarril del Este, escenario de una dura lucha entre manifestantes y policía en el día de ayer. (Efe.)

SUPPLICATORIO CONTRA DUCLOS

PARIS, 29.—El Gobierno proyecta pedir a la Asamblea Nacional que suprima la inmunidad parlamentaria para el diputado comunista Duclos, que fue detenido ayer por la Policía. Pareció que ésta no revelará las acusaciones formuladas contra el dirigente comunista hasta que la Asamblea actúe al respecto, lo que se espera haga mañana; pero fuentes bien informadas han dicho que probablemente se le acusará de ocultación de armas. (Efe.)

PERIODICOS RECOGIDOS

PARIS, 29.—La Policía se incautó esta madrugada de los diarios comunistas de Grenoble y Lyon antes de ser puestos a la venta. Llevaban en primera página un llamamiento para celebrar manifestaciones en masa en señal de protesta por la detención del dirigente comunista Duclos. No se registraron incidentes durante la incautación de esta Prensa matutina. (Efe.)

MAÑANA SE REUNIRÁ EL CONSEJO DE MINISTROS EN BARCELONA

EL CAUDILLO HA VISITADO AL CARDENAL LEGADO DEL PAPA



EN ITALIA, LOS DOLARES SE VUELVEN LANZAS

LOS resultados (todavía no completos) de las elecciones municipales celebradas el domingo pasado en Italia han constituido una dolorosa sorpresa para los Estados Unidos. En las elecciones celebradas anteriormente (generales del 18 de abril de 1948 y municipales de 27 de mayo de 1951), la sorpresa la dieron los comunistas, sobre todo en las últimas, en las que ganaron 40.000 votos con relación a los comicios de 1948, al tiempo que la democracia cristiana y sus "parientes", los republicanos liberales y los socialistas de derechas, perdieron 400.000 sufragios. Pero ahora la sorpresa ha sido doble, ya que al lado de la fuerte votación obtenida por los comunistas (888.086), monárquicos y neo-fascistas del Movimiento Social Italiano han tenido 794.237 papeletas, situándose como codo con codo con los dos grandes partidos que hasta ahora se disputaban en Italia la supremacía política.

Es natural que el pueblo americano se sienta dolorosamente sorprendido al enterarse de que en un país altamente beneficiado por el Plan Marshall, que es miembro del Pacto Atlántico y de la naciente Comunidad Defensiva Europea, comunistas y neo-fascistas—los adversarios de ayer y los adversarios de hoy—sumen más votos que los demócratas cristianos y sus "emparentados", sostenidos por el apoyo material y moral de los dólares del Tío Sam.

¿Qué ocurriría si comunistas y neo-fascistas se "emparentasen"? No sería, ciertamente, más monstruoso esto que el "emparentamiento" entre demócratas cristianos y socialistas marxistas. Y ni siquiera cabe eliminar la posibilidad de que esto ocurra algún día, ya que en el ánimo de todos está el recuerdo del famoso Pacto germanosoviético de 1939, "emparentamiento" de nazis y comunistas...

La experiencia de Italia es altamente alocucionadora. No se enseña, entre otras cosas, que las democracias (al estilo anglosajón, por lo menos) no se fabrican ni se compran con dólares. Y que al comunismo no se le derrota cuando esa siembra de dólares se hace en un terreno demoliberal capitalista.

La democracia cristiana no ha sabido o no ha podido realizar la profunda revolución social que necesita Italia, país superpoblado, donde la riqueza está mal repartida, sobre todo en el campo, donde existe un vasto proletariado industrial en el Norte, y que ha visto desquazado su imperio. Es natural, pues, que el pueblo italiano se enrola bajo otras banderas, cayendo en la habilísima trampa que le tiende el comunismo o en la nostalgia de los años del fascismo mussoliniano.

Si esta experiencia fuese bien aprovechada por los Estados Unidos, tendrían que comenzar por cotizar socialmente sus dólares, al lo que se quiere es esterilizar el terreno donde medra el comunismo—la pobreza y la injusticia social—, o repartirlos con un criterio más realista, si lo que se pretende es fortalecer militarmente al occidente de Europa.

TIEMBLA LA TIERRA EN NAPOLES

NAPOLES, 29.—Dos ligeras sacudidas sísmicas se han notado ayer en zonas exteriores de Nápoles. En Santa María Capua, un ligero temblor provocó cierto pánico en la población. (Efe.)

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

Se habla de que va a casarse el Rey Balduino

ROMA, 29.—Una reunión de destacados títulos belgas e italianos en un hotel de Roma ha motivado que se especule con la posibilidad de un próximo matrimonio entre el Rey Balduino, de los belgas, de veintidós años de edad, y la princesa Margarita de Aosta, de veintidós. La princesa Margarita se encuentra con su hermana María

Cristina en el hotel donde se aloja también la princesa de Rechy, madre adoptiva del Rey Balduino, y la princesa Carlota y el príncipe Alberto, hermanos del Rey. Un periódico de Roma dice que la boda se celebrará en fecha próxima y que se espera la llegada a Roma de Leopoldo III. (Efe.)

CORRIJA LAS MOLESTIAS PRIMAVERALES CON "SAL DE FRUTA" ENO LABORATORIO: FEDERICO BONET, S. A. - INFANTAS 31. MADRID

El público estacionado en los alrededores del palacio de Montjuich tributó una salva de aplausos y vítores a Franco

BARCELONA, 29.—En el palacio de Pedralbes, y bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunirá mañana el Consejo de ministros. (Cifra.)

BARCELONA, 29.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha devuelto esta mañana en el palacio de Montjuich la visita que ayer le hizo el legado de Su Santidad el Papa, cardenal Tedeschini.

A la puerta de palacio, Su Excelencia el Jefe del Estado fue cumplimentado por el capitán general de la región, acompañado del cual pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores. El público estacionado en los alrededores del palacio tributó al Caudillo una salva de vítores y aplausos.

Al pie de la escalinata, el Generalísimo fue recibido por el embajador de España en la Santa Sede, señor Castella, a quien acompañaban el prefecto de la ceremonia pontificia, monseñor Enrico Dault; monseñor Angelo del Acqua, de la Secretaría de Estado de Su Santidad; monseñor Benedetto Ripossati y monseñor Máximo Romero.

En unión de las citadas personalidades, y seguidos por camareros secretos de capa y espada, camareros de honor y gentileshombres, el Jefe del Estado penetró en palacio, en cuya escalera formaba la Guardia Municipal con traje de gala, que vestía casaca roja, pantalón azul, casco con penacho de plumas blancas, sable y lanza. En el salón contiguo al del trono, que ocupa el legado pontificio, Su Excelencia el Jefe del Estado fue recibido por el cardenal Tedeschini, y ambos pasaron al salón del trono, donde mantuvieron una conversación que duró una hora, aproximadamente.

Terminada la visita, el cardenal presentó al Jefe del Estado a los miembros de su séquito, y con los mismos honores que a su llegada abandonó el Generalísimo Franco el palacio de Montjuich. (Cifra.)

Barcelona, al recibir la quinta visita del Gaudillo, en las esplendorosas jornadas del XXXV Congreso Eucarístico, se ha volcado materialmente en las calles para aclamar al Jefe del Estado, que, en coche descubierto, atraviesa la población desde el puerto hasta el palacio de Pedralbes, entre las muestras de entusiasmo de la multitud. (Foto Cifra.)

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

Un tranvía abarrotado de viajeros rompe el pretil del puente de Toledo y cae al Manzanares EN EL TRAGICO SUCESO RESULTARON QUINCE MUERTOS Y MAS DE UN CENTENAR DE HERIDOS

Aproximadamente a las nueve menos cuarto de la noche última, el tranvía número 135, de los que hacen el recorrido desde la plaza Mayor al cruce del Matadero y que iba lleno de viajeros (más de un centenar, según se desprende de las siguientes reclamaciones de víctimas), se deslizó vertiginosamente por la pendiente que hay entre la Puerta de Toledo y el puente, descarrilando al llegar a la glorieta de las Pirámides y yendo a chocar violentísimamente por la parte derecha contra el pretil. Este quedó destruido en una extensión de unos 20 metros, por lo cual el vehículo cayó desde una altura de 25 metros, sin llegar a dar la vuelta de campana. El tranvía quedó apoyado en un castillete que hay en la huerta allí existente y en posición normal. La emoción que la tragedia produjo en las personas que en aquellos momentos transitaban por dicho lugar es inenarrable.

INICIACION DE LOS TRABAJOS DE AUXILIO

Para bajar al barranco fué preciso utilizar una calle particular, sin nombre, que conduce a una escalerilla, cuyo final se halla conligado a la huerta de referencia. Las primeras personas en acudir comenzaron a auxiliar a las víctimas. Todas se encontraban esparcidas por el suelo, en un radio de unos 50 metros. Dentro del vehículo apenas si quedaban personas, toda vez que el coche se deslizo al chocar contra uno de los pilares del pretil.

Se dió aviso al servicio de bomberos, que con toda rapidez acudió al lugar del siniestro. Con los medios necesarios se procedió a la recogida de las víctimas. Se habían requerido las camillas de la Cruz Roja y en la escalerilla de referencia esperaban ya más de 30 coches particulares y taxis, cuyos conductores, al percibirse de la catástrofe, abandonaron sus servicios para dedicarse al transporte de las víctimas.

Rápidamente circuló la noticia por toda la barriada, llegando hasta los Carabanchelos. La circunstancia de ser la hora de recogerse los obreros a sus hogares, después de la jornada de trabajo, hizo que todo el vecindario se desplazase al lugar del suceso.

ACUDE EL JUZGADO DE DE GUARDIA

Con toda urgencia llegó al lugar de la catástrofe el Juzgado de guardia, que era el número 18, formado por el juez, don Pedro Martín de Hijas; secretario, don Alfredo Eraso, y oficiales don Manuel Perucha, don Enrique Cañizares y don José Fornías, y agente judicial, don Benigno Castellón. Primeramente interrogó a algunos testigos, coincidentes todos en su relato a la autoridad judicial. El señor Martín de Hijas interrogó también al cobrador del tranvía, que milagrosamente se salvó. No así, por desgracia, el conductor.

El juez ordenó a la Policía de las diversas Comisarias que acudieron al lugar del siniestro la práctica de diligencias encaminadas a la identificación de las víctimas, labor impropia por la confusión que se produjo.

El Juzgado se incautó de numerosos objetos, tales como zapatos, gorras, sombreros, jerseys, bolsos, carteras, documentos, propiedad de las víctimas.

El Juzgado se incautó de numerosos objetos, tales como zapatos, gorras, sombreros, jerseys, bolsos, carteras, documentos, propiedad de las víctimas.

EL AYUNTAMIENTO ANUNCIA QUE serán exigidas responsabilidades Aplaza el alcalde su viaje a Barcelona

La Alcaldía de Madrid hace pública la siguiente nota: Ante el trágico y luctuoso suceso ocurrido en la noche de ayer, en la que han perdido la vida varios vecinos madrileños y sufrido diversas lesiones, algunas de carácter grave, otros muchos, esta Alcaldía—Presidencia siente la inexcusable obligación de manifestar al vecindario, en nombre propio y en el de toda la Corporación municipal, la más conmovida y honda condolencia por tan desgraciado accidente, cuyas causas han de ser debidamente esclarecidas para poder exigir rigurosamente las responsabilidades a que hubiera lugar.

Tanto el Ayuntamiento como la Empresa Municipal de Transportes atenderán con toda solicitud a los familiares de las víctimas, a quienes en estos momentos acompañan en su justo dolor.

El alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Bablo, que esta noche debería salir con dirección a Barcelona, ha decidido aplazar este viaje en vista de la importancia del suceso que motiva la nota anterior.

LOS QUINCE MUERTOS

A mediodía de hoy se había logrado la identificación de quince personas que resultaron muertas en el trágico suceso, trasladándose sus cadáveres al Depósito Judicial. Son las siguientes: Manuel Martínez Ruiz, conductor del tranvía siniestrado; José Vaca Jiménez, que portaba carnet de sargento retirado; Juan Murillo Gálvez, albañil; Niceto Alosjo Blas, con carnet de conductor; Reyes Marrupe Gil, con carnet de la C. N. S.; Juan Vallejo Bonilla, de sesenta y un años, casado, portero de la casa núm. 66 de la calle del General Ricardos; Francisco Escudero Naranjo, de veinte años, habitante en la calle de Belmonte de Tajo, 52 (Carabanchel), y a quien identificó su padre; Conchita Roján Campos, Juan del Amo Rodríguez, Ambrosio López López, Félix Zofío Sacristán, Petronilla Alhenes López, Prudencio Sevillano, Justo González Royón y Alberto López Menero.

LOS HERIDOS

He aquí la también primera relación de heridos cuyo número excede de un centenar: Pedro Andrés, de diecinueve años, soltero, General Ricardos, 18; Francisco Durán Rubio, de catorce años, Ana Alvis, 22 (Progreso); Emiliano Romero Rubio, Iglesias, 8, leve; Pilar Fernández Esteban, Camino Viejo de Leganés, 35, pronóstico reservado; Eugenio Maestro Guerra, Armentol, 8, leve; Miguel Ángel Fombellida Rodríguez, Antonio Vicent, 47, leve; José Paulet Marssol, Matilde Hernández, 26, grave; Antonio Roldán Castrolo, José María Suárez 596 (Comillas), pronóstico reservado; Antonio Santos Caminero, José Antonio, 9 (Comillas), grave; Jesús González González, Casuarío, 2, pronóstico reservado; Celestina Cornejo Guerra, Urgel, 14, leve; Juan Sánchez Guerrero, San Isidro, 4, leve; Ramón Lebrero Esteban, General Ricardos, 33, leve; Miguel Moreno Ruiz, Antonio Leiva, 56, leve; Francisco Gil Arleto, Antonio Leiva, 2, pronóstico reservado; Antonio Gil Mulero, Antonio Leiva, 2, leve; Santos del Hoyo Sánchez, Marcelino Barrios, 1, leve; Teresa Rodríguez, Montesa, 23, grave; Felipe Luna Ossorio, pronóstico reservado; Manuel Ripoll Antón, Dulce Nombre de María, 5, leve; Isabel Pablo Asenjo, Unificación, 3; Pedro Molina Pérez, Condes de Barcelona, 9, leve; Emilio Hernández Limeres, Dieciocho de Julio, 8, leve; María Llorente, Joaquín Martín, 11, leve; Tomás Morales Lorenzo, Baleares, 19, fractura base craneo, shock traumático, gravísimo; Faustino Sánchez, Ángel Alonso, 24, pronóstico reservado; Modesto Fernández Barreno, Hogar Generalísimo Franco, Agueda, 10, pronóstico reservado; José Barrera, Colonia Comillas, 357; Pedro Magdalena Tomás, Comandante Fontanes, 17; Amalia Canalejo, José del Río, 19;

Rafael Mesa, Ramón Sáinz, 3; Eladio Barroso Morales, Colonia Comillas, 114; Francisca Asensi, Ángela López, 5; Francisco Álvarez, Conde de Barcelona, 5; Juan Martínez Martín, Hogar del Generalísimo Franco, leve; Bernardo Garrido de La Torre, barriada Comillas, pronóstico reservado; un niño de quince años, conmovido, sin identificar; Miguel García Rodríguez, Antonio López, 55, pronóstico reservado; Jesús B. Rodríguez, de setenta y tres años, Lorenzo Álvarez, 12, pronóstico reservado; Vicente Pérez Carbonell, de cincuenta años, Reyes Católicos, 16 (Carabanchel), leve; Salvador Martín Ranz, de treinta y seis años, San Juan de la Cruz, 11, pronóstico reservado; José López Fernández, de veinte, Paulina Andía, 11, pronóstico reservado;

Teleforo Jacó Sánchez, de treinta y uno, Unificación, 11, muy grave; Isidro Fernández Martín, de cincuenta y nueve, General Ricardos, 168, grave; Américo Cerquero Ribas, de quince años, Chindavinto, 52 (barrio del Terco), grave; Santiago Galera García, de dieciocho años, Muñoz Grande, 6 (Carabanchel), grave; Vicente Morato Alonso, de veinticinco años, Huertas, 13, gravísimo; Fermín Corazón Moreno, de veintidós años, General Ricardos, 83, leve; Enrique Martínez Ortega, de cuarenta y dos años, San Marcelino, 6, grave; María Díaz Flores, de veintiséis años, Hermanos Del Moral, 52, pronóstico reservado; Antonio Manuel Sánchez Larios, de quince años, Paulina Odiaga, 11, grave; Ángel Capos Muñoz, de veinte años, Teniente Coronel Tella, 3, pronóstico reservado; Regino Asensio Rodríguez, de veinte años, plaza de España, 4 (Carabanchel), pronóstico reservado; Antonio Calderón Bravo, de treinta y cinco, Cervantes, 45 (Carabanchel), pronóstico reservado; Julián Pérez Merlinoches, de diecisiete años, Comandante Fontanes, 32, leve; Ángel Pérez Ruiz, de dieciocho años, Armentol, 51, leve; Tomás Morales Lorenzo, de veintiséis años, Baleares, 19, gravísimo; Francisco Asensio Ayuso, de treinta y ocho años, Ángela López, 5, gravísimo; Tomás Rodríguez Montero, José del Río, 14, gravísima; Alfonso Cuella Alromar, de veintidós años, San Gabriel, 8, grave; Carmen Boto Jiménez, de treinta y dos años, Azulejo, 15, pronóstico reservado; Francisco Álvarez Palastrey, de diecinueve años, Conde de Barcelona, 1, pronóstico reservado; Pedro Magdalena Tomás, de cuarenta y ocho años, Comandante Fontana, 17, pronóstico reservado; Isabel Galbín Galisteo, de catorce años, Tavera de la Reina, 17, pronóstico reservado; Felipe Mariscal Ocaña, de cincuenta y tres años, Isabel Arana, 14, pronóstico reservado; José Barrera García, de dieciséis años, Francisco Díaz, 357, pronóstico reservado; Felicidad Escobar Díaz, de veinticuatro años, Camino Viejo de Leganés, 21, pronóstico reservado; Modesto Fernández Barrera, Agueda Díez, 5, leve; Antonio Amador Aranda, de diecisiete años, leve; Isabel Pablo Asenjo, de diecinueve años, Unificación, 3, leve; Francisco Álvarez Alasuey, grave; Alfonso Cuellar Alvarez; Olalla Cuadros Chamorro, pronóstico reservado.

En el Equipo Quirúrgico fué asistido un niño de dos años de edad, que no estaba identificado esta madrugada. Los heridos que ingresaron en el Hospital Provincial para primera cura—aparte, por consiguiente, de los que llegaron procedentes de otros centros—, fueron: Rafael Anguita González, Ma-

nuel Alvarez Menéndez, Florentino Benito Martín, Enrique Campes Escalada, Ricardo Corral Girado, Antonio Collado Tola, Alejandro Buisan Martínez, Juana Díaz del Pino, Enrique Estado Sánchez, Mariano Fernández Martín, Domingo Farna Sánchez, Antonio García Tejero, Lorenzo Gómez Rodríguez, Ángel García Molino, Rafael Gómez Escalona, Ángela Hernández García, Carmen Humanes Encina, Jesús López González, Agustín Laguna Laguna, Mariano Munera Balboa, Gregorio Martín Ruano, Luis Marqués Navarrete, María de la Oliva Zofío, Isidoro Pérez Fernández, Antonio Pascual Jorge, Félix Pérez Rodríguez, Pablo de la Paz Hernández, Epifanio Román González, Fernando Rodríguez Fernández, María Rubio Barranca, Silvano Suesoun Rodríguez, Federico Soto Palero, Francisco Vicente Jiménez, Rodalía Vega Maldonado, Emilio Orgaz Domínguez y Anastasio Morato.

IDENTIFICACION DE HERIDOS

En el Hospital Provincial ha sido identificado uno de los heridos ingresados anoche, cuyo estado era tan grave que no podía hablar. Se halla en la sala 49 y esta mañana fué reconocido por un hermano. Se trata de José Vicente Acuyó, de treinta y seis años, casado, con un hijo. Habita en el barrio del Terco, calle Visitación, número 9.

Sigue sin identificar otro de los lesionados, que ocupa la cama número 5 de la sala 9. Es un hombre como de unos sesenta y cinco años. Sufría la fractura de la pierna derecha y otoposiciones en la cabeza. Hasta ahora, nadie se ha interesado por él.

EXTRAORDINARIA ACTIVIDAD EN EL HOSPITAL PROVINCIAL Y EL EQUIPO QUIRURGICO

A las diez de la noche se personó en el Hospital Provincial el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, quien con los facultativos de guardia procedió a organizar los servicios de asistencia.

El servicio funcionó con toda normalidad y desde los primeros momentos se comenzó a operar en seis quirófanos. Las Hermanas de la Caridad y personal administrativo coadyuvaron eficazmente a la labor de los mismos. Durante toda la madrugada hubo actividad extraordinaria en el Equipo Quirúrgico de la Beneficencia. Todos los facultativos de dicho Centro, independientemente de los de guardia, se habían presentado voluntariamente para prestar servicio. Con ellos se encontraba el subdirector del Equipo Maternal, don Fernando Jiménez Guinea, y los doctores Garzón, Muñoz, López Romero, Villar y Gómez Oliveros.

A las dos y media de la madrugada se llevaban suministrados siete litros de sangre en transfusiones. Esta sangre fué donada por familiares de los heridos y hasta por los propios facultativos, como el doctor Garzón, que donó medio litro de su propia sangre, sin dejar por esto de continuar en su humanitario trabajo.

El doctor Muñoz Calero, delegado de la Beneficencia Municipal, se trasladó inmediatamente al lugar de la catástrofe para dirigir personalmente los trabajos de salvamento y evacuación de los heridos.

EN EL JUZGADO DE GUARDIA

Personados en el Juzgado de guardia saliente, número 18, nos informaron de no haber novedad relativa a las cifras correspondientes a las víctimas. Al obraban numerosas prendas personales—bolsos, zapatos, carteras, paquetes, etc.—correspondientes a aquéllas, cuyos familiares pueden pasar, previa acreditación de personalidad, a recogerlas.

HABLA EL COBRADOR

Nos ponemos al habla con el cobrador del tranvía accidentado, Miguel González de la Orden, el cual nos dice: —No sé cómo pudo ocurrir; aun ahora, no sé qué pensar. —Usted dijo que se había apercebido de la gran velocidad del vehículo, por lo que empezó a alarmarse. —Sí; pero no suponía que pudiera ocurrir esto. —Es de estatura regular, va vestido con un traje marrón claro, camisa blanca y sin corbata. Tiene algunas erosiones en la cara y otras heridas leves en las manos. Sus ojos están hinchados y



A este informe montón de astillas y de hierros quedó reducido el tranvía al precipitarse al cauce del Manzanares, desde el puente de Toledo, cuyo pretil rompió, perdidos los mandos por el conductor. (Foto Verdugo.)

su palabra es entrecortada y nerviosa. Hoy ha comparecido de nuevo ante el Juzgado de guardia para prestar declaración, volviendo a preguntarle. —Usted ¿qué sensación sintió luego del accidente? —No lo sé. Fué algo tan horrible que aun estoy bajo los efectos de la impresión. —¿Lo primero que sintió o notó? —Después del estruendo, muchos gritos. Después, no sé; creo que me sacaron o fui conducido... —¿A qué atribuye usted que se haya producido el accidente? —No lo sé; nosotros salimos normalmente, y no sé nada.

MANIFESTACIONES DE UN TESTIGO

También hablamos con un testigo que no nos quiso decir su nombre. El vió el paso del tranvía por la Puenteclilla, y nos dice: —Yo supuse que le pasaba algo, pues vi perfectamente cómo se resbalaba por la pendiente de la Puenteclilla. El conductor, en ese momento, se logró hacer con el coche. —¿Iba muy cargado? —En extremo. Con varios hombres colgados de la parte delantera, en los que me fijé. —¿Qué efecto causó este espectáculo en el resto del público? —Yo creo que nadie se dió cuenta perfecta del peligro más que yo.

¿FUE REPARADO EL COLECTOR DEL MOTOR?

Parece ser que momentos antes de la catástrofe, cuando aun no había salido el tranvía de la plaza Mayor, el vigilante que habitualmente se halla en aquel punto estuvo reparando el colector del motor eléctrico del tranvía, que durante el anterior viaje había fallado. En la cola que habitualmente se forma para esperar a los tranvías de la línea citada, y que ésta era de grandes proporciones, se hallaba un profesor con un grupo de alumnos, el cual, al ver que el público subía al tranvía y el gran desorden que había, desistió de subir al vehículo, que poco después emprendía su trágico viaje.

DOS MUCHACHOS SE SALVARON AL ARROJARSE EN MARCHA

Pedro Andrés García, de diecinueve años, con domicilio en General Ricardos, 18, y Francisco Durán Rubio, de catorce años, que iban colgados de una de las ventanillas, al ver la velocidad que iba adquiriendo el tranvía, y momentos antes de llegar al lugar del descarrilamiento, se tiraron de él. El primero de ellos, que casi perdió el sentido al darse un golpe en la calzada, vió, con horror, cómo desaparecía el tranvía por el puente, y el segundo tuvo que ser curado en la Casa de Socorro de Arganzuela de una herida que se produjo en la cabeza.

ESCENAS PATETICAS

Desde las primeras horas de la mañana, los alrededores del Depósito de Cadáveres, instalado en la calle de Santa Isabel, se hallaban llenos de público, parte de los familiares de las desgraciadas víctimas, y curiosos otros. El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

cado otro cadáver como el de su hermano.

"UNA NOCHE DE TERRIBLE ANGUSTIA"

La puerta de acceso al Depósito Judicial de cadáveres en la calle de Santa Isabel es un hormiguero humano de curiosos y familiares de las víctimas. Amablemente nos recibe el director del Depósito, doctor don José Sánchez Morate, que se dispone a acompañarnos en nuestra labor informativa. —¿Mucho trabajo?—preguntamos. —Ha sido una noche de terrible angustia y de mucho movimiento; el propio y natural que trae consigo una catástrofe de esta naturaleza. Ya en la planta baja, presentamos el macabro espectáculo de los quince cadáveres. Tres hombres y dos mujeres aparecen en camillas y mesas. Uno a uno, vamos contemplando los rostros de todas las víctimas. Son de todas las edades. Los cadáveres no presentan, la mayoría de ellos, señales de violento choque, y ante nuestra extrañeza, aclara el doctor Morate: —La mayoría tienen fracturas horribles, principalmente de cráneo, aparte de lesiones interiores mortales de necesidad. Fotógrafos y empleados toman las huellas digitales. Salimos, abrumados por el terrible espectáculo, del Depósito Judicial de cadáveres.

HA SIDO HORRIBLE, NO QUIERO RECORDARLO

Cruzamos la calle y nos trasladamos a dos salas del Hospital General, donde se hallan las mujeres y hombres heridos en el accidente. En una de ellas, una mujer lesionada en la cabeza habla de él, pero no aclara nada, ya que dice "que no iba en el tranvía y que a ella le ha ocurrido en otro". —No recuerda nada a consecuencia del golpe—me dice quien me acompaña en la visita. En otra sala, otras dos mujeres: Carmen Humanes Encinas, soltera, de veintiséis años y vendedora ambulante, y María de la Oliva Zofío, soltera, veintiséis años, sastra. La primera tiene fractura de pierna. Le pedimos a la primera detalles del accidente, y tapándose la cara, exclama: —Ha sido horrible. No quiero ni acordarme. La otra es más explícita. —Desde el Puente de Toledo hasta las Pirámides fuimos sin frenos. La confusión era horrible, y sólo se oían gritos y no nos podíamos tirar, pues íbamos aprisionados unos contra otros. —¿Usted se dió cuenta cuando cayeron? —Fué cuestión de un segundo. Me di cuenta de que íbamos por el aire. Luego no sentí nada y recobré el conocimiento cuando me estaban sacando de entre los restos del tranvía. En la sala de hombres nos entrevistamos con un muchacho joven y un anciano, que comparten la misma habitación. El anciano es Florentino Benito Martín, de cincuenta y ocho años, albañil. —Venía de trabajar—me dice su hijo—, y tiene todos los dientes rotos, además de perforación del intestino, de la que acaban de operarle. El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

HA SIDO HORRIBLE, NO QUIERO RECORDARLO

Cruzamos la calle y nos trasladamos a dos salas del Hospital General, donde se hallan las mujeres y hombres heridos en el accidente. En una de ellas, una mujer lesionada en la cabeza habla de él, pero no aclara nada, ya que dice "que no iba en el tranvía y que a ella le ha ocurrido en otro". —No recuerda nada a consecuencia del golpe—me dice quien me acompaña en la visita. En otra sala, otras dos mujeres: Carmen Humanes Encinas, soltera, de veintiséis años y vendedora ambulante, y María de la Oliva Zofío, soltera, veintiséis años, sastra. La primera tiene fractura de pierna. Le pedimos a la primera detalles del accidente, y tapándose la cara, exclama: —Ha sido horrible. No quiero ni acordarme. La otra es más explícita. —Desde el Puente de Toledo hasta las Pirámides fuimos sin frenos. La confusión era horrible, y sólo se oían gritos y no nos podíamos tirar, pues íbamos aprisionados unos contra otros. —¿Usted se dió cuenta cuando cayeron? —Fué cuestión de un segundo. Me di cuenta de que íbamos por el aire. Luego no sentí nada y recobré el conocimiento cuando me estaban sacando de entre los restos del tranvía. En la sala de hombres nos entrevistamos con un muchacho joven y un anciano, que comparten la misma habitación. El anciano es Florentino Benito Martín, de cincuenta y ocho años, albañil. —Venía de trabajar—me dice su hijo—, y tiene todos los dientes rotos, además de perforación del intestino, de la que acaban de operarle. El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

El joven se halla boca abajo en la cama. Tiene una profunda herida en la espalda que le interesa la columna vertebral. —Yo iba en la plataforma de atrás—dice—y me di cuenta de lo que iba a ocurrir, pero no podíamos movernos, y además suponía una muerte cierta el tirarse a aquella velocidad endiablada. —Salieron varios dando gritos de alegría por haber salido con vida de aquel infierno. Iban como locos. Y dejamos también el Hospital General. A la salida tropicamos con un médico. —¿Cuántos heridos han ingresado aquí? —Cuarenta y ocho en total.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

“Mi mayor ambición cuando deje de ser ministro: volver a España”
LA IDEOLOGIA COMUNISTA NO MERECE CONSIDERACION ALGUNA
 declara a PUEBLO el ministro de Información de Cuba

LA HABANA.—(Crónica de nuestro corresponsal especial.)—Nuestra vieja amistad con el doctor Ernesto de la Fe, joven periodista que ocupa la cartera de Información en el Gobierno de Batista, y la simple invocación de corresponsal de PUEBLO han sido suficientes razones para que el portavoz del Gobierno revolucionario que preside el general Batista nos conceda inmediata audiencia y se preste cordialmente, al conocer nuestros propósitos de entrevistarlo, a responder a las preguntas que le formulamos.

El doctor De la Fe, pese a su juventud, posee un largo historial como periodista y como revolucionario inquieto. De los doce años que lleva en el periodismo, la mayor parte los ha dedicado a las cuestiones obreras. Fue de los primeros, años atrás, en incorporarse al movimiento anticomunista y su campaña contra el fenecido régimen "grautista" estuvo a punto de impedir su visita a España tres años atrás, pues hallándose preso en la fortaleza militar de La Cabaña, como jefe de una conspiración contra el Gobierno de Grau, en un tris estuvo que renunciara a su viaje a la Madre Patria.

Al hablar de este punto, Ernesto de la Fe nos dice: "De España tengo el mejor de los recuerdos. En mis breves días de estancia en Madrid, descubrí cosas que quizá ya intuía mi espíritu. Como cubano y como ministro de Información—agrega—, siempre aguardo la llegada a Cuba de aquellos amigos que tan grata hicieron mi estancia en España, para corresponder, si fuera posible, en la misma medida a aquel magnífico recibimiento."

—¿Qué propósitos persigue su Ministerio, de reciente creación? —le hemos preguntado.

Y el ministro de Batista, sin prisas y sin titubeos, seguro en la respuesta, nos contesta: —Un Ministerio de Información siempre despierta recelos. Se piensa en el control de la noticia, en la limitación de las actividades periodísticas. Se le relaciona a uno con Goebels. Pero no es así. Ciertamente se pretende dar un tono "elevado a la crítica y a la polémica. La vociferancia y la demagogia nos han causado mucho daño. Adecentar el empleo de las expresiones es deber de este Ministerio, pero su finalidad primordial consiste en la homogeneidad en cuanto a la expresión de la alta política del Estado. En otras palabras: unidad de conjunto.

Su proyección—añade—se extiende a todos los campos: desde enseñar a comer al cubano, de acuerdo con su clima, hasta la orientación de campañas contra el analfabetismo, que por una de esas ironías de la pasada situación oroceló en proporción directa con el aumento del presupuesto del Ministerio de Educación, que llegara hasta la fabulosa cifra de 82 millones de dólares, unos 3.198 millones de pesetas.

Al escuchar tan fantástica cifra, el periodista no puede reprimir su asombro, y prosiguiendo la entrevista por otros derroteros, volvemos a la carga:

—¿A qué se debe la desaparición en Cuba de la Prensa de oposición?

—Yo no creo—nos contesta el ministro—que la Prensa de oposición haya desaparecido, por cuanto como tal no existe. En nuestro país quizá sí, por esa herencia individualista española, de la cual nos sentimos orgullosos; en cada criollo hay un opositor, por aquello de que siempre viste bien y también por cuanto la responsabilidad está casi limitada a cero. Es así que la Prensa, con las excepciones de rigor, enarbola un estándar u otro, acorde con el momento en que se vive. Gritar, pretender destruir, es algo que desespera hoy en nuestra patria. Hay cansancio en los oídos y necesidad de paz en los espíritus. Batista significa el logro de esos puntos.

—¿Existe posibilidad de un intercambio periodístico con España? —hemos vuelto a preguntar.

El doctor De la Fe acoge nuestra pregunta con una sonrisa, y responde:

—A gritos está pidiendo nuestro país ese intercambio. Tú has sido, compañero Miralles—nos dice con un cariñoso palmoteo en la espalda—uno de los pioneros de esa importantísima labor. Si los cubanos de hoy pudiéramos conocer mejor la España, la España única, tal cual es, muchas opiniones serían modificadas de lu-



mediato. Creo que igual pasaría a la inversa.

—¿Y cuáles son las relaciones entre el Gobierno de Batista y los comunistas?

El ministro se pasa la mano por la frente como recordando sus luchas de an año contra los rojos, y al tiempo que en sus ojos brilla una luz acerada, replica: —¿Relaciones? Si relaciones hay entre el agua y el fuego, la fe y el ateísmo, podemos hablar de relaciones entre el actual régimen revolucionario y los comunistas. Cualquier idea política merece respeto, pero una "ideología" que se asienta en la negación de los valores espirituales y en la traición como norma, no merece la menor consideración. Es un deber de todos los pueblos del mundo que aspiren a la conservación de su suelo y de su tradición, amén de su libertad, luchar activamente contra el comunismo o cualquiera de las formas de disfraz que aquél adopte.

La conversación ha ido subiendo de tono, el ministro de Información se acelera en la disertación anticomunista. Se ve que habla como siente y sólo vuelve la placida sonrisa a su rostro cuando, poniendo fin a la entrevista, ya en pie, nos dice:

—Si me preguntara el periodista Miralles cuál es mi mayor ambición una vez que deje de ser ministro, le respondería si titubear: ME GUSTARIA VOLVER A ESPAÑA.

Un apretón de manos y De la Fe vuelve a su labor. Son la una y media de la madrugada cuando abandonamos su despacho. En el palacio de la Presidencia todo respira paz y tranquilidad, pero este joven ministro sigue laborando. Hay quien dice que trabaja catorce horas diarias y nosotros no lo dudamos. Es la norma misma que sigue el Jefe del Estado, general Batista. Y sus ministros la han adoptado, porque comprenden que hay mucho que hacer.



Nuestro corresponsal, Miralles Bravo, entrevistando para PUEBLO al ministro de Información de Cuba

Los suburbios de Nueva York, ejemplo de la depauperación humana

EL ARTE DE AMERICA, GIRA EN TORNO DE DOS SOLES: SALVADOR DALI Y PICASSO
Disquisiciones sobre el arte del plagio

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Ultimamente ha comenzado a aparecer por estos barrios de Nueva York algún que otro mendigo lo bastante desaharrapado y desnutrido como para lacerar el corazón de un reportero o corresponsal de Prensa norteamericana en la Castellana de Madrid o en la Gran Vía.

Debo decir en honor a la verdad que el mendigo es un tipo relativamente insólito en este país; pero si una persona se dedica a vivir de la beneficencia del transeúnte—profesión que no me parece muy lucrativa en América del Norte—, lo hace al viejo estilo europeo. Es cierto que los pobres en un país tan rico parecen tan miserables como los pobres de los países pobres.



UN CAFE "DEMITASSE"
 Ayer, a la salida de mi casa, se me acercó uno de esos harapientos con la mano extendida y me dijo estas palabras:

—¿Quisiera usted ser tan bondadoso y entregar a este pobre desgraciado unas monedas para que pueda tomar un "sandwich" y un vaso de leche?

Me hizo tanta gracia su petición que me detuve y le pregunté:

—¿Y no querría también una taza de café con su refrigerio? El hombre se quedó un momento desconcertado y luego respondió que con mucho gusto tomaría, además del "sandwich" y el vaso de leche, un café "demitasse" al estilo italiano.

Un americano me hablaba de la miseria de Europa. Hay quien va a Europa a coleccionar pobres, y sólo se siente satisfecho cuando encuentra casos verdaderamente terribles.

A mí, el tema de la pobreza de Europa, y en especial el tema de la pobreza de España, me carga.

—Oiga usted—dije a ese buen señor—, no necesitaba haber ido tan lejos; con asomarse a los suburbios de Nueva York, ya tendría usted una buena ración de depauperación humana. Tampoco estaría de más que se diera una vuelta por el Boverly para contemplar a los millares de borrachos reclinados a las puertas de las lujosas joyerías...

—Bueno, pero todos esos que usted me nombra son vagos y maleantes...

—¿Y por qué sabe usted que muchos de los pobres europeos que usted ha visto no son vagos o maleantes?—argüí.

POR LA QUINTA AVENIDA

Occurre en Nueva York que el turista no ve sino el aspecto rutinario de la ciudad. Por la

Quinta Avenida no pasa jamás un mendigo. Entre otras diversas razones, porque no se lo permiten.

Si pasa usted por la Quinta Avenida hoy, verá usted los escaparates de "Saks", frente a la Catedral de San Patricio, adornados dentro del más puro estilo dalmatiano.

Los maniqués son extrañas figuras deformadas como los "mártires supersónicos" de Salvador Dalí, y, a imitación de "Don Juan", hay joyas y palomas a través de cuyos barrotes se exponen las mercancías de este gran país, a donde llegan las últimas novedades de Francia no bien acaban de surgir.

Sólo viviendo en Norteamérica se comprende en qué forma ha revolucionado Dalí el arte de la decoración.

El arte de América gira hoy en torno a dos soles: Picasso y Dalí, Dalí y Picasso.

A mí esto me produce un gran orgullo.

A veces les digo a los americanos: "Es cierto que no tenemos tantas neveras como ustedes, es cierto que no tenemos tantos coches, es cierto que no tenemos tanto dinero; pero hay valores espirituales... De España han salido los dos pintores que van a la cabeza del arte moderno: Picasso y Dalí, y además tenemos a Miró y a Sert, cuyas pinturas completan la grandiosidad del Rockefeller Center y del Waldorf Astoria."

Para los españoles que vivimos en el extranjero resulta peculiar ver los esfuerzos mezquinos que se toman algunas gentes a fin de desacreditar a Dalí. Ahora que Dalí se declara enraizado en la tradición mística española, vive en España y políticamente gira hacia las derechas conservadoras.

Mientras en el extranjero le copian y le ensalzan, hay españoles que se empeñan en rebajarle con una mezquindad que parece hija de la envidia.

Hará cosa de dos o tres días me dijo un mejicano:

—Parece ser que Dalí es un copista...

—¿Qué dice usted?—le pregunté extrañado.

—Sí; ahora acabo de leer una historia en un periódico mejicano, y le he prestado atención porque creo estaba basada en varias crónicas publicadas en el "A B C".

Yo no le dije nada y luego le fui llevando por todos los escaparates de la Quinta Avenida. "¿Podría existir esto sin Dalí?" Luego entramos en el Museo de Arte Moderno. Mi amigo mejicano fué mirando los cuadros uno por uno y dijo:

—Dalí es un gran pintor, ¿sabe usted? Lo que vale queda...

Hablando del plagio, recuerdo el último libro que sobre este tema acaba de publicarse en Norteamérica.

Dice el autor que la mayoría de las obras de éxito estrenadas en Broadway han sido acusadas de plagio y han tenido sus autores que responder incluso ante los tribunales. Es muy rara la novela o libro famoso del que no se diga que es un plagio. Y en el fondo ¿qué es un plagio? El autor de este interesante libro cree que todo artista debe parte de su arte a las influencias externas.

Lojendio presenta sus cartas credenciales



Después de diecisiete años de no existir relaciones oficiales entre los Gobiernos de España y de Cuba, el Gobierno del general Batista ha reanudado aquéllas, seguro de interpretar el sentir del pueblo cubano. En la fotografía se ve al embajador de España, señor Lojendio, hablando con el Presidente de la República de Cuba y con el ministro de Asuntos Exteriores después del solemne acto de presentación de las cartas credenciales. (Foto Plus Ultra.)

La esposa del héroe caído Antoine de Récy creía en su inocencia. Por ella y por sus hijos mintió durante tres años
LOS SARCASMOS DEL GENERAL DE GAULLE
"Queremos aliados, no amos"

PARIS. (De nuestro redactor-corresponsal.)—Durante cuatro mortales días, la esposa de Antoine de Récy asistió a la Audiencia de Versalles, y las gafas negras que tapaban sus ojos impedían observar las impresiones de los cargos, contra los cuales, el padre de sus hijos se defendía desesperadamente, negando hasta lo más evidente. No, el hombre de su vida, el que casó por amor, el héroe militar, el valeroso capitán Récy, diputado de Arrás, no podía haber deshonrado su nombre—y el de sus hijos—en un robo declarado, en numerosas estafas y en relaciones de complicidad con individuos sospechosos, con "gangsters" reconocidos. Récy, mientras negaba, no perdía de vista a su esposa, como diciéndole: "¿Lo ves? No he desmerecido." Los abogados rogaron a la señora de Récy, pretextando su cansancio, que no asistiera a la audiencia del lunes, y fué primero la radio y luego los periódicos, los que le informaron de su desventura. A solas con sus hijos, lloró mucho aquella noche; pero a la mañana siguiente, cuando la implacable curiosidad periodística llamó a su puerta, exclamó: "Me satisface que mi marido lo haya confesado todo... yo creía absolutamente en su inocencia. Respiro... No dejo de quererle, porque si ha mentido durante tres años, hasta el punto de creerse a sí mismo, ahora lo comprendo... Mintió por mí, por nuestros hijos y esto que él ha dicho, lo creo. No quería que la verdad nos entorpeciera. Oyéndole en la Audiencia me parecía otro hombre, encontraba que se defendía torpemente, y cómo podía pensar yo!" Pobre mujer... Es la gran víctima de la tragedia del héroe caído y aunque diga que un soplo de aire puro ha cruzado el proceso, para siempre ya no podrá mirar en Antoine de Récy el adalid sin tacha que era su ídolo.

Ayer continuó la vista, con desfile de testigos. Hoy hablará el fiscal. A cualquier otro que a Récy se le condenara a muchos años de presidio... A Récy, no. Ya lo verán ustedes.

El general De Gaulle vuelve a asaltar el régimen con sus sarcasmos. Estaba, desde hace algún tiempo, muy moderado en sus expresiones, pero esta semana, en su recorrido por provincias, resucita el lenguaje que levanta ampollas. Refiriéndose a la imposición a Eisenhower de la Medalla Militar, dijo: —Tenía a su lado a un ministro chiquitín de la Defensa Nacional y a un individuo insignificante, que se titula presidente del Consejo, de tal manera, que Eisenhower parecía presidir el desfile de las tropas...

En Toulouse y en Biarritz se explicó: "¿El experimento de



Pinay! ¡Un cauterio en una pierna de palo! Con un régimen como éste, sin transformarlo completamente, no se puede hacer nada durable. Vivir al día no es existir... ¿Qué hacer en un mundo donde Francia está amenazada por dos millones de hombres en Europa, a las órdenes de Moscú, apoyados por seiscientos millones de asiáticos? No diré que la agresión sea inmediata, lo ignoro; sólo Dios lo sabe; por lo tanto, es necesario que Francia se restablezca. Queremos aliados, pero no amos."

Luego añadió: "Desde que he abandonado el Poder se han presentado quince experimentos políticos, que a nada pudieron hacer, sino inclinarse ante la potencia americana." Poco importa—siguió diciendo—que algunos mandatarios parlamentarios nuestros, por escrupulo o precauciones electorales, se hayan "pasado" al sistema actual. Con él no transigiremos nunca, se está destruyendo a sí mismo, pese a la Prensa y a la radio, que engañan al pueblo."

El premio "Kalinga" a un físico francés

PARIS, 29.—El premio internacional anual "Kalinga", para divulgaciones científicas, ha sido concedido al físico francés príncipe Luis de Broglie, en un acto celebrado en la sede de la Unesco.

Es éste el primer año que se concede al premio "Kalinga", dotado con mil libras esterlinas e instituido por un industrial indio. (Efe.)

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
 TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA
 PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
 APART. 108 - SAN SEBASTIAN.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

HOY, GRAN CONCENTRACION DE PRODUCTORES PARA ADORAR AL SANTISIMO SACRAMENTO

Paz individual y social es el lema de la jornada en el XXXV Congreso Eucarístico. Más de veinte mil mujeres recibieron la Comunión en el templo de la Sagrada Familia

BARCELONA, 29.—El templo expiatorio de la Sagrada Familia ha sido nuevamente, a las nueve de esta mañana, escenario impresionante de otra gran manifestación piadosa con la misa de comunión para mujeres que ha celebrado el arzobispo de Filadelfia, monseñor Juan F. O'Hara. Se estima en más de 20.000 las mujeres y niñas asistentes, que en su mayoría han recibido el Pan de los Angeles, administrado por ochenta sacerdotes. Todas las asociaciones y entidades católicas de Barcelona han concurrido en nutridos grupos, tremolando sus estandartes y banderines, y de todas partes de la ciudad, gentes de las diversas clases sociales han acudido a la Sagrada Familia para orar por el Congreso Eucarístico y por la paz individual y social, que es el lema de la jornada de hoy. Ha pronunciado una sentida plática el canónico doctor de esta Catedral reverendo Baucells.

MISA DE RITO BIZANTINO

A las nueve se ha celebrado en la basílica de San José Oriol una misa de rito bizantino, que fué oficiada por el obispo de Bantbek. Durante la misa se repartió la comunión con las especies del pan y del vino a un grupo de seminaristas que se hallaban en el templo. Poco antes de finalizar el acto religioso hizo su entrada en el templo de San José Oriol el cardenal legado de Su Santidad, monseñor Tedeschini, quien fué objeto de entusiastas muestras de cariño. Su eminencia pasó al altar al lado del cual ocupó un lugar preferente, y desde allí dio la bendición de la misa, que le había sido reservada. Al terminar el acto, monseñor Tedeschini abandonó el templo entre el entusiasmo de los fieles, que no cesaban de vitorear al Papa y se acercaban al legado deseosos de besar su anillo.

LOS POLACOS EN EXILIO

A las diez, en el templo de Nuestra Señora de la Esperanza, se celebró una solemne misa de rito bizantino, oficiada por monseñor J. F. Gavilina, obispo protector de los polacos en exilio. Han presidido el general Anders, el ministro plenipotenciario de Polonia en Madrid, señor Potowski, el delegado de la Cruz Roja polaca en España, señor Babecki, el cónsul de Polonia en Barcelona, señor Rodon, el conde Lubinski y otras destacadas personalidades.

Han asistido al solemne oficio toda la colonia polaca en Barcelona y los grupos de peregrinos polacos desplazados a esta ciudad para asistir al Congreso, así como niños y niñas que se encuentran en España acogidos a la generosa invitación del Gobierno Español.

HORA SANTA PARA EL COLEGIO DE ABOGADOS

Entre los actos piadosos del Congreso Eucarístico destaca la hora santa organizada por el Colegio de Abogados en la Catedral basílica, a la que han concurrido numerosos profesionales con sus familias y crecida cantidad de fieles. Ha asistido el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, único ministro abogado que está colegiado en Barcelona. El señor Pérez González ha ocupado sitial en el presbiterio, con el gobernador civil, señor Acedo. Ha presidido la hora santa el eloquente orador sagrado

reverendo doctor don Carlos Salsicruz.

ESTA TARDE, CONCENTRACION DE PRODUCTORES

A las cinco y media, en la avenida de la Reina María Cristina, se efectuó la concentración de patronos, técnicos y obreros católicos de España y representaciones extranjeras.

DOSCIENTAS MIL PERSONAS EN LA CONSAGRACION AL CORAZON DE JESUS

BARCELONA, 29.—Más de doscientos mil padres de familia, jóvenes y niños se congregaron ayer en la plaza de Pío XII con el fin de celebrar la solemnisima consagración de las familias españolas al Sagrado Corazón de Jesús.

Todas las tribunas y bancos que se extendían a lo largo de la Diagonal se hallaban repletos de público, y un servicio de altavoces expandía los actos de esta ceremonia hasta la plaza de la Victoria, a tres kilómetros de la plaza de Pío XII. En sillas preferentes se hallaban la mayor parte de las dignidades eclesiásticas llegadas para asistir al Congreso, presididas por el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; el cardenal Cagliano, arzobispo de Buenos Aires, y el obispo de Barcelona, doctor Modrego.

Comenzó la ceremonia con una procesión solemne, a la que concurrieron todas las escolanías de Barcelona. A lo seguido, el reverendo Padre Juan Tusquets, catedrático del Seminario y de la Universidad y director diocesano de catecismo, pronunció la glosa sobre el Misterio Eucarístico y la ofrenda espiritual.

Un jovenito leyó a continuación la ofrenda simbólica de los obsequios espirituales de todos los niños de España por el fruto sobrenatural del Congreso. En nombre de las familias cristianas con descendencia numerosa dió lectura al acto de consagración de las mismas a la Eucaristía el almirante Pascual Cervera, padre de catorce hijos. En representación de las familias que sufrieron mayor número de mártires por la religión dió lectura al acto de consagración doña María Gariñón, viuda de Tart, matrimonio que tuvo trece hijos, de los cuales son cuatro religiosos, habiendo sido martirizado el señor Tart junto al entonces obispo de Barcelona, monseñor Yrurria.

Por último, en nombre de las familias que han tenido numerosos hijos e hijas consagrados al sacerdocio o a la vida religiosa, leyó el acto de consagración don Felipe Legido, esposo de doña Manuela Orles, que tuvieron ocho hijos, consagrados todos ellos a la Iglesia, con dos carmelitas descalzas, tres de la Compañía de Jesús y tres religiosas de la Orden de Nuestra Señora.

La escolanía, a la llegada del Santísimo, entonó un canto litúrgico en unión de todos los presentes.

VISITA DEL CARDENAL LEGADO AL JEFE DEL ESTADO

BARCELONA, 29.—A última hora, de la tarde de ayer llegó al palacio de Pedralbes su eminencia el cardenal legado de Su Santidad para visitar a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El cardenal Tedeschini, a quien se rindieron los honores debidos a su alta jerarquía, tantó a la entrada como a la salida de palacio, llegó acompañado del embajador de España en el Vaticano, señor Castiella; monseñor Enrico Danzi, prefecto de la ceremonia pontificia; monseñor Angelo del Acqua,

de la Secretaría de Estado de Su Santidad; monseñor Benedicto Riposatti, profesor de Literatura latina de la Universidad Católica de Milán, y monseñor Maximino Romero, rector de la Iglesia Nacional Española de Montserrat, de Roma.

Su eminencia fué recibido a las puertas de palacio por el jefe y segundo jefe de la Casa Civil, quienes acompañaron al cardenal hasta el despacho del Caudillo, en el que inmediatamente fué recibido el legado del Papa.

El Jefe del Estado y el cardenal celebraron una cordial entrevista, que duró una hora, aproximadamente.

Terminada la visita, su eminencia presentó al Caudillo a las personalidades que componen su séquito, abandonando seguidamente el palacio de Pedralbes con el mismo ceremonial que a su llegada.

En palacio se hallaban el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlajo; general jefe de la Casa Militar, contraalmirante segundo jefe y ayudantes de Su Excelencia de servicio.

EL MINISTRO DE EDUCACION CLAUSURO LA JORNADA EN LA UNIVERSIDAD

BARCELONA, 29.—Ayer se ha celebrado la jornada de clausura del Día de la Eucaristía y la Paz Familiar en la Universidad con una sesión académica solemne en su paraninfo, que presidió el ministro de Educación Nacional.

Primeramente, el rector, doctor don Francisco Buscarons, envió un saludo a los universitarios nacionales y extranjeros congresados.

FERNANDEZ-CUESTA VISITA LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO EN BARCELONA

"Hay que demostrar que servimos para el trabajo igual que para la lucha"

BARCELONA, 29.—Este mediodía, a las doce, el ministro secretario general del Movimiento efectuó su anunciada visita oficial a la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Barcelona.

Esperaban al ministro el gobernador civil y jefe provincial, señor Acedo; jefe provincial, señor Solano Latorre, y jefe de protocolo, señor Lacalle. El ministro llegó acompañado del delegado nacional de Información e Investigación, don Gumersindo García. Seguidamente revisó a las centurias de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes, que le rindieron honores frente al edificio de la Jefatura.

A continuación se trasladó al despacho del jefe provincial, donde fué cumplimentado por la delegada nacional de la Sección de Femenina; señorita Pilar Primo de Rivera; consejeros nacionales señores Santa Marina y Calvino, delegados de servicio y demás jerarquías provinciales.

El señor Fernández-Cuesta pasó luego al salón de actos, en el que se hallaban congresados los Consejos Provincial, de la Vieja Guardia y Local. El señor Acedo hizo uso de la palabra, saludando al ministro en nombre de la Falange de Barcelona y manifestando, en términos elocuentes, la fe de la Falange barcelonesa en los postulados de José Antonio, única doctrina—proclamó—capaz de llevar a cabo la salvación de la Patria.

Concluyó el ministro agradeciendo la adhesión de la Falange de Barcelona y las palabras del jefe provincial, de quien dijo reúne las virtudes necesarias correspondientes a su jerarquía. Dió las consignas del momento resumidas en los siguientes puntos: Hay que demostrar que servimos para el trabajo eficaz en los puestos de la labor diaria igual que servimos antes para la lucha abierta. No debemos defraudar a la juventud que nos sigue, a la que tenemos que mostrar en todo momento el ejemplo de servicio y de conducta que corresponde a los mejores. Yo confío en vosotros, en la capacidad de vuestro jefe provincial, en la Falange de toda España, a la que yo he consagrado y consagrare mi vida mientras la vida

Habrá luego el catedrático don Pedro Font y Puig.

A continuación el profesor don Fernando Van Gohem, decano de Lovaina, contestó al saludo de los universitarios españoles.

Y, por último, se clausuró el acto por el señor Ruiz Giménez.

Terminada la sesión se celebró una procesión por los claustros de las Facultades de Derecho y Ciencias.

LOS CARDENALES FRINGS Y SPELLMAN VISITAN MONTSERRAT

Ha visitado el Real Monasterio de Montserrat el cardenal de Colonia (Alemania), monseñor Frings, presidiendo una numerosa romería de alemanes. Fué recibido por la comunidad, y después de postrarse a los pies de la Virgen, recorrió el monasterio y los lugares más sobresalientes de la santa montaña.

Por la tarde efectuó una visita a Montserrat el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, acompañado del arzobispo de Filadelfia.

EL CONGRESO, EN LA RRENSA PERUANA

LIMA, 29.— Toda la Prensa peruana dedica sus principales páginas a exaltar por medio de comentarios y amplia información los actos y significados del Congreso Eucarístico Internacional que se celebra actualmente en Barcelona.

Con un discurso del embajador de España, señor Suñer, comenzó anoche una serie de emisiones especiales a través de la Radio Nacional del Perú para informar a los católicos peruanos de los actos celebrados durante el día en Barcelona. (Efe.)

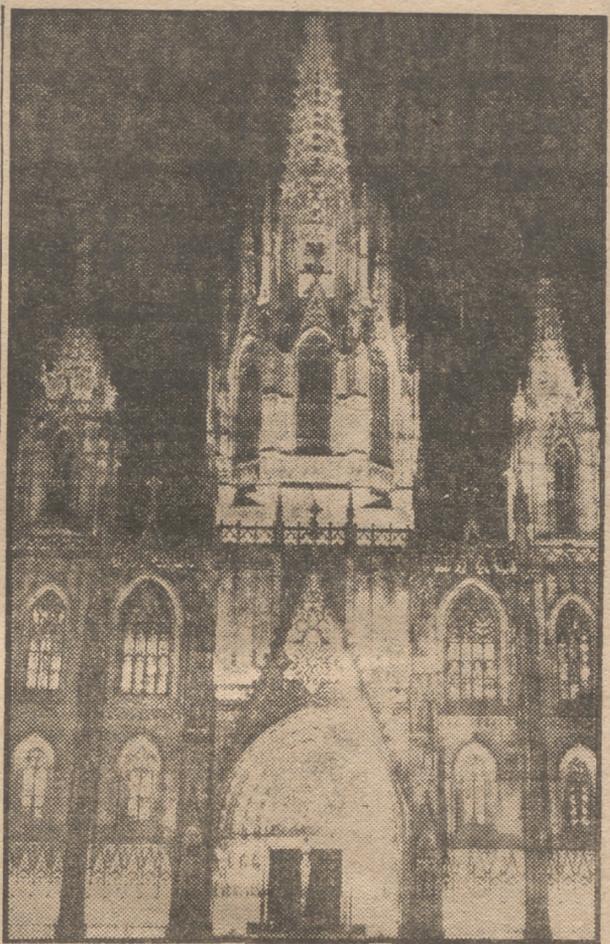
LA ROMERIA DEL ROCIO

HUELVA, 29.—Ha salido para el Santuario de Nuestra Señora del Rocío, en las marismas del Huelva, el "cofron" de la Real Hermandad del Rocío de Huelva. A esta romería concurren 23 hermandades de la región andaluza. En el cortejo figuraban centenares de caballistas y más de 20 carretas repletas de muchachas ataviadas con el típico traje rociero.

El desfile ha sido presenciado por millares de personas. Al llegar la carroza de plata con la imagen de la Virgen al Palacio Municipal, le fué hecha a Nuestra Señora una ofrenda de clavetes por la Corporación, y seguidamente la comitiva marchó por la carretera de Sevilla hacia Almonte, a donde llegará esta noche. (Cifra.)

OBRAS INAUGURADAS POR EL CONDE DE VALLELLANO

BARCELONA, 29.—Esta mañana, a las ocho y media, el ministro de Obras Públicas, previo un examen detenido en los planos correspondientes sobre el terreno, ha procedido a inaugurar las importantes obras de acceso a Barcelona, en el tramo comprendido a la carretera de Francia por la Junquera en dirección a Badalona, prolongando la calle de Aragón entre la de Espronceda y el río Besós. (Cifra.)



Una vista de la fachada principal de la Catedral de Barcelona, iluminada con motivo del Congreso Eucarístico Internacional. (Foto Cifra.)

ACTIVA COLABORACION DE LA DIRECCION GENERAL DE PRENSA EN LA ORGANIZACION DEL XXXV CONGRESO EUCARISTICO

Han sido acreditados cien periodistas extranjeros y más de 150 españoles. El Servicio de Información atiende todas las demandas

BARCELONA. (De la Redacción especial de la Agencia Cifra.)—La Dirección General de Prensa ha colaborado activamente en la organización del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Por disposición del director general, don Juan Aparicio, se han desplazado a Barcelona funcionarios técnicos de las oficinas de Madrid, que han ayudado al Padre Cunill, jefe de Prensa del Congreso, a establecer unas oficinas, un club y todos los servicios necesarios para facilitar el trabajo a los correspondientes españoles y extranjeros destacados en la Ciudad Condal para transmitir la información del Congreso. Hasta el momento las oficinas de Prensa del Congreso han proporcionado la documentación necesaria como correspondientes acreditados a más de cien periodistas extranjeros y más de 150 españoles. Esta oficina ha formado expedientes completos a todos y cada uno de los periodistas, y una vez acreditada debidamente su personalidad como profesionales, les ha provisto de títulos de congresistas, carnets especiales, invitaciones para acceso a todos los actos del Congreso, insignias y brazaletes.

se han montado 25 cabinas, atendidas por una central de 30 líneas, que manejan técnicos de la especialidad, y que tiene enlace directo con Lisboa, Nueva York, Londres, París y Alemania. Se ha establecido asimismo un salón-estudio para radio, desde el cual se transmiten constantemente todas las notas informativas del Congreso. En otra sala dedicada a las emisoras de radio se facilita constantemente material informativo a los representantes de las emisoras extranjeras. Un representante del Obispo de Barcelona atiende y resuelve cuantas consultas de tipo religioso se le hacen por los enviados especiales de las diferentes emisoras.

Funciona asimismo una sección de recepción de correspondientes y se han establecido servicios adicionales, como bar y otros. Estas oficinas están abiertas las veinticuatro horas del día, y aparte de la labor reseñada ayudan en cuantas dificultades se les presentan a los periodistas destacados en el Congreso. Todos los días se celebran conferencias de Prensa, en las que se facilitan los últimos datos informativos y se orienta a los periodistas para el mejor desarrollo de su labor. Es propósito de los encargados de la Oficina y Club de Prensa del Congreso facilitar a los correspondientes entrevistas y conversaciones con las personalidades más destacadas asistentes al Congreso.

El Club de Prensa y las oficinas han sido establecidas en el gran edificio de la esquina del paseo de Gracia con la plaza de Cataluña, donde ocupan una planta entera. Funcionan un servicio de información, donde se atienden todas las demandas de los periodistas españoles y extranjeros, y un servicio de Redacción, con más de 150 máquinas de escribir y todo el material y servicios complementarios. El servicio de cables y telegramas instalado en el mismo local está atendido por todas las Empresas de esta especialidad, que reciben los despachos con destino a los periódicos y agencias del mundo entero y son despachados con carácter preferente. Otra sección de la oficina es la de Prensa nacional y extranjera, en la que están a disposición de los periodistas diarios de todo el mundo. Al lado de estos servicios ha sido instalada la sección telefónica, en la que

LOS PREMIOS SAN FERNANDO DE PERIODISMO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes, recuerda a todos los escritores y periodistas españoles, la convocatoria de los Premios Nacionales de Periodismo "San Fernando", destinados a quienes de forma más eficaz y continuada, glosen las actividades de la Organización, en sus trabajos periodísticos.

El plazo de admisión finaliza el día 5 de julio próximo, y la cuantía de los premios asciende a 10.000, 6.000 y 3.000 pesetas.

Delegación Nacional de Sindicatos SUBASTA DE COCHES

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la venta en pública subasta de 12 automóviles deteriorados y con posibilidad de reparación, subasta que se celebrará ante notario, a las doce horas de la mañana del día 21 de junio próximo, en la sala de juntas de esta Delegación Nacional (Avenida XII, núm. 34, 1.º).

Las solicitudes, en pliego cerrado y lacrado, se entregarán en la Secretaría de la Comisión Administradora de Bienes Patrimoniales (Avenida XII, núm. 34, 1.º) a partir del día 2 de junio próximo por medio de correo, enviando en el sobre el importe de la subasta.

El pliego de condiciones se hallará de manifiesto en dicha Secretaría y en el Parque de Automóviles de la D. N. S., sito en la calle de San Fernando del Jarama (colonia del Pilar), donde pueden ser visitados los vehículos.

El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 27 de mayo de 1952.—El secretario nacional de Sindicatos.

Tel. de PUEBLO: 256132

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Los comunistas alemanes CONTINUAN APRETANDO EL CERCO DE BERLIN

Patrullas norteamericanas y británicas, rechazadas

BERLIN, 29.—Los soldados soviéticos han rechazado por tercer día consecutivo a las patrullas norteamericanas y británicas de carretera, y los comunistas alemanes siguen apretando el cerco de Berlín. (Efe.)

"TODA ALEMANIA PERTENECE A OCCIDENTE"

Incorporada al mundo oriental, constituiría un arma inútil en manos de Moscú

Adenauer hace declaraciones a su regreso de París

Seis mil setecientos millones de dólares para la ayuda exterior El proyecto lo redujo el Senado en mil doscientos millones

WASHINGTON, 29.—El Senado aprobó anoche el proyecto de ley de Ayuda al Exterior, por un importe de 6.700 millones de dólares, lo que supone una reducción de 1.200 millones con respecto a lo solicitado por el Presidente Truman y de 200 millones con respecto al mínimo

Mussadeq dice que el derecho está al lado de Persia

AMSTERDAM, 29.—"El derecho está al lado de Persia", ha declarado el jefe del Gobierno persa, Mohamed Mussadeq, poco después de su llegada a Amsterdam para exponer ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya el caso del petróleo persa. Fue recibido y saludado por el ministro de Justicia holandés, Hendrik Mulderij, y por el ministro de Persia en Holanda.

Confirmando Mussadeq que dimisionará a su regreso a Teherán, y que tal dimisión no es un deseo suyo, sino "una obligación constitucional". El primer ministro es portador de varias alforbras persas que entregará como regalo a la Reina Juliana de Holanda, jefe del Gobierno holandés y otras personalidades. (Efe.)

ACUSACION SOVIETICA ESTOCOLMO, 29.—En Moscú, el periódico "Nuevos Tiempos" publica un artículo en el que acusa a Persia de permitir que los Estados Unidos lleven adelante sus planes de agresión contra la Unión Soviética. Añade que con ello violan el pacto ruso-soviético de 1921. (Efe.)

EISENHOWER A WASHINGTON

PARIS, 29.—El general Eisenhower saldrá en avión de París, a las dos de la tarde del sábado (hora española), con dirección a Norteamérica. Llegará a Washington el domingo por la tarde, según se anuncia de fuente competente. (Efe.)

El embajador ruso en Londres, llamado a Moscú

LONDRES, 29. (Urgente).—El embajador soviético en Londres, Zarubin, ha sido llamado urgentemente a Moscú. De fuente oficial soviética se confirma que Zarubin será destinado a otro cargo. (Efe.)

determinado por el general Eisenhower. (Efe.)

REDUCCION TAMBIEN PARA LA ENERGIA ATOMICA

WASHINGTON, 29.—El Comité de Alegaciones del Senado se ha negado a restablecer los 174 millones de dólares que fueron deducidos por la Cámara de Representantes de los fondos destinados a trabajos relacionados con la energía atómica.

No obstante, el Comité ha prometido volver a estudiar el proyecto de gastos atómicos cuando el Presidente Truman pida fondos para su nuevo programa de ampliación de actividades atómicas. (Efe.)

Un nuevo camino para descubrir la iniciación de la arterioesclerosis

WASHINGTON, 29.—El Instituto Nacional de Cardiología ha revelado descubrimientos que pueden señalar un nuevo camino para detectar tempranamente la arterioesclerosis mediante un simple análisis de sangre.

Los nuevos descubrimientos han sido detallados en un artículo publicado en el "Journal Science", en el que se dice que pueden conducir también a un nuevo tratamiento de dolencias circulatorias.

La arterioesclerosis ocasiona en los Estados Unidos infinidad de víctimas, habiendo supuesto la causa de más de la mitad de los fallecimientos debidos a perturbaciones circulatorias y cardíacas durante 1951, año en el que el total de víctimas de tales dolencias se elevó a 767.000 personas.

Los estudios realizados se deben a los doctores Christian B. Anfinsen, Ayak, Brown y Edwin Boyle. El director del Instituto, doctor James A. Shannon, ha certificado de asombroso el trabajo de dichos investigadores.

El Instituto depende del Servicio de Higiene Pública estadounidense. (Efe.)

El jefe de los radicales argentinos, en libertad

BUENOS AIRES, 29.—El Presidente Perón ha ordenado la libertad del jefe del partido radical argentino, Gregorio Pomar, que fue arrestado como consecuencia del complot descubierto en septiembre pasado.

La medida ha sido tomada a raíz de las manifestaciones hechas al ministro del Interior, Bonfinghi, por los dirigentes del partido, de que ellos, lejos de apoyar a los conspiradores, se oponían a todo intento de violencia para ocupar el Poder. (Efe.)

BONN, 29.—En canciller Adenauer ha declarado que "toda Alemania pertenece a Occidente".

Dijo que la única alternativa para Alemania, al no unirse a Occidente, era la de incorporarse al mundo oriental, lo que significaría convertirse en un "arma impotente por sí sola en manos de los políticos de Moscú". Hizo estas manifestaciones en una entrevista divulgada por radio poco después de regresar de París, en donde firmó el Tratado del Ejército Europeo.

"Alemania—insistió—pertenece a Occidente por tradición y convencimiento. Nuestro futuro descansará en esta Asociación con Occidente." (Efe.)

ASAMBLEA CONSTITUYENTE PARA EUROPA

ESTRASBURGO, 29.—La Asamblea Consultiva del Consejo de Europa se ha reunido de nuevo a las diez de la mañana de hoy, con el fin de estudiar una propuesta del belga Paul Henri Spaak de convocar una Asamblea Constituyente para Europa y un proyecto del Gobierno británico para reorganizar el Consejo. (Efe.)

"GANAMOS CON TAFT"

FALDA FEMENINA DE PROPAGANDA ELECTORAL

CHICAGO, 29.—Las mujeres partidarias del senador Taft para la candidatura a la presidencia de la República por el partido republicano, han presentado el nuevo modelo de falda "ganamos con Taft", consigna de los partidarios del senador. La falda se vende en blanco o negro, con la consigna en un color que destaca mucho del fondo. (Efe.)

Charles Laughton, a Europa

NUEVA YORK, 29.—Ha salido en avión con dirección a Londres el famoso astro cinematográfico Charles Laughton. Al partir manifestó a los periodistas que iba a visitar a su madre que cuenta ochenta y cinco años y vive en Scarborough (Yorkshire), y añadió que deseaba presenciar el film "Las fauces del dragón", que actualmente se representa en la capital británica. (Efe.)



Una intervención quirúrgica televisada. Mientras los cirujanos actúan, en otra sala es recogida la intervención por aparatos receptores.

RESPONSABILIDAD PARA TRES



Estos tres personajes, reunidos en el despacho del Pentágono, son los generales Bradley y Ridgway y el secretario de Defensa, Robert Lovet (de paisano). La reunión fue secreta; pero podemos suponer de qué hablaban, en vísperas del viaje de Ridgway a Europa, para sustituir a Eisenhower. En las manos de estos tres hombres está prácticamente el destino de la defensa occidental. (Foto Ortiz.)

CON LA CIRUGIA TELEVISADA SE PERFECCIONARA MAS LA TECNICA DE LA ESPECIALIDAD

Ello redundará en beneficio de los enfermos y de la enseñanza, nos ha dicho el profesor De la Peña

UNA de las novedades presentadas en el VIII Congreso Internacional de Cirugía, recientemente celebrado en Madrid, la ha constituido la retransmisión televisada de intervenciones quirúrgicas. El día de la clausura, el Caudillo en persona presenció una de estas sesiones, que por primera vez se realizan en España.

Con este motivo hemos cambiado unas palabras con uno de los cirujanos que han actuado en estas intervenciones, el profesor de Urología de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor don Alfonso de la Peña, que a propósito de estos ensayos nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—La experiencia que proporciona la televisión quirúrgica—nos ha dicho—supone un gran interés desde varios puntos de vista. De todos es sabido la enorme dificultad que supone la adquisición de técnicas quirúrgicas, para lo cual es necesario muchas veces desplazamientos considerables. El espectáculo de un quirófano lleno de masas ávidas de aprender es de todos conocido. De las cuarenta o cincuenta personas que se encuentran en el local, solamente una o dos, privilegiadamente situadas, pueden visualizar con objetividad los detalles necesarios.

—Y estos inconvenientes desaparecen con el empleo de la televisión? —La televisión proporciona la enseñanza cómodamente y sin necesidad de recurrir a los adelantos necesarios para situarse en una sala de operaciones asépticas. Desde el punto de vista del maestro y del enfermo, desaparece la zozobra que causa la vista de un público que no es habitual en el quirófano y también esas altas temperaturas producidas por la permanencia de un gran número de asistentes. Por ello esta primera experiencia de ser actores de una intervención televisada supone una clara evolución de gran rapidez en los procedimientos pedagógicos. El sistema de televisión ha de resultar, el día que se haga aséptico a todos los centros docentes, de una utilidad que no necesita ser comentada.

—La aplicación de este procedimiento a la enseñanza, hará cambiar de algún modo los actuales métodos quirúrgicos?

—La técnica quirúrgica por televisión requerirá una modificación de los actuales métodos quirúrgicos, es decir, el cirujano como actor tendrá que adaptar su método habitual a requerimientos específicos. No es fácil, como he podido comprobar en mi actuación durante estas sesiones, desarrollar los movimientos sinérgicos del equipo cuando uno está rodeado de una serie de instrumentos como el micrófono incrustado en la mascarilla, el aparato que cuelga de uno de los pabellones del oído y cuando, además, a lo largo de una intervención se ha de ir desarrollando una serie de comentarios para evitar su monotonía. Todo esto necesita un hábitudamiento, y así comprendemos que la exposición previa del caso se puede hacer con las características normales de todas las sesiones operatorias pedagógicas, y los comentarios deberán tener un programa preconcebido. Otro dato interesante para la mayor eficacia de estos métodos de enseñanza radica en que estas intervenciones deben practicarse en el quirófano habitual de cada profesor, aumentando así su brillantez. De todas maneras, los cirujanos españoles que hemos tenido ocasión de actuar dentro de estas pequeñas limitaciones debemos felicitarnos y agradecer el esfuerzo de la casa que ha tenido la gentileza de facilitar un sistema que, económicamente, se hacía prohibitivo.

—Una última pregunta, profesor De la Peña: ¿este adelanto redundará en una mayor perfección de la cirugía desde el punto de vista de los enfermos?

—Es indudable que el método hará aún más por el progreso quirúrgico al saberse objeto de una valoración metódica por parte de otros colegas, y el cirujano habrá de cuidar diligentemente todos sus casos. Comparada con la película, el valor de la televisión tiene un realismo y una vivencia que aquélla, con sus trucos y selección de casos, jamás tendrá. Los compañeros españoles que hemos tenido la fortuna y el privilegio de disfrutar de estas sesiones hemos tenido además la suerte, que no se ha dado en las experiencias en otros Congresos extranjeros, de que todos nuestros casos han evolucionado con absoluta regularidad no sólo durante el acto quirúrgico, sino en los días que siguen, esperando que sus recuperaciones sean absolutamente normales. Hechos de trascendencia, pues, repito, aunque hayan sido especialmente los cirujanos actuales seleccionados para este tipo de intervenciones, pues pusimos especial cuidado en que la novedad del método redundase en beneficio del enfermo, principio y fin consustancial de la Medicina.

Dr. RASCON

EL ESPAÑOL, OBLIGATORIO EN FILIPINAS

EL PRESIDENTE QUIRINO DECLARO DE URGENCIA INTERMEDIATA LA APROBACION DE LA LEY

El Senado y la Cámara de Representantes de Filipinas, reunidos en Congreso, han aprobado la ley que fue presentada por los senadores Magalona, Peason, Briones, Torona y Angeles David y que declara obligatoria la enseñanza del español en todos los cursos de las Universidades públicas y privadas de Filipinas.

Esta importantísima ley, que entrará en vigor a partir del próximo curso escolar 1952-53, fue declarada por el Presidente Elpidio Quirino como de urgencia para su inmediata aprobación, con lo que de hecho se dió un poderoso impulso a su aprobación en las Cámaras.

Toda la Prensa de lengua española de Filipinas ha celebrado con extraordinario júbilo la aprobación de esta ley, que viene "a estrecharnos con nuestros antepasados", según el comentario de "La Voz de Manila".

Exito de España en la Exposición Mundial de Fotografía de Lucerna

LUCERNA, 29.—Está siendo muy elogiada la participación española en la Exposición Mundial de Fotografía que se celebra en esta ciudad. Están representadas las siguientes entidades españolas: Real Sociedad Fotográfica, de Madrid; Foto Club, de Valencia; Agrupación Fotográfica Catalana; Agrupación Fotográfica, de Arenys de Mar; Sociedad Fotográfica, de Zaragoza, y Real Sociedad Fotográfica, de Guipúzcoa. Al acto inaugural, que estuvo presidido por el consejero federal, M. Etter, asistió, entre otras personalidades, al ministro de España, duque de San Lúcar la Mayor, que es miembro de honor del Comité ejecutivo de la Exposición. (Efe.)

OTRA VEZ LOS 25 MILLONES

WASHINGTON, 29.—La Comisión senatorial de Relaciones Exteriores ha aprobado por unanimidad la inclusión de España entre los beneficiarios de la ley de Seguridad Mutua, destinando 25 millones de dólares a ayuda militar y técnica a España. (Efe.)

Perece en accidente un general de la Defensa Aérea del Japón

TOKIO, 29.—El general de brigada, Aaron W. Tye, segundo jefe de la fuerza de defensa aérea en Japón ha resultado muerto al estrellarse su avión de caza con motor de reacción F-94, momentos después de despegar de la base central de Honsu.

La fuerza aérea del Extremo Oriente ha revelado que el capitán E. R. Crane, veterano piloto de caza, halló también la muerte cuando el avión se estrelló contra un arroyo pocos minutos después de emprender el vuelo.

Las primeras noticias dicen que el accidente se debió a un fallo del funcionamiento de la cámara de combustión del motor de turbina del avión. (Efe.)

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

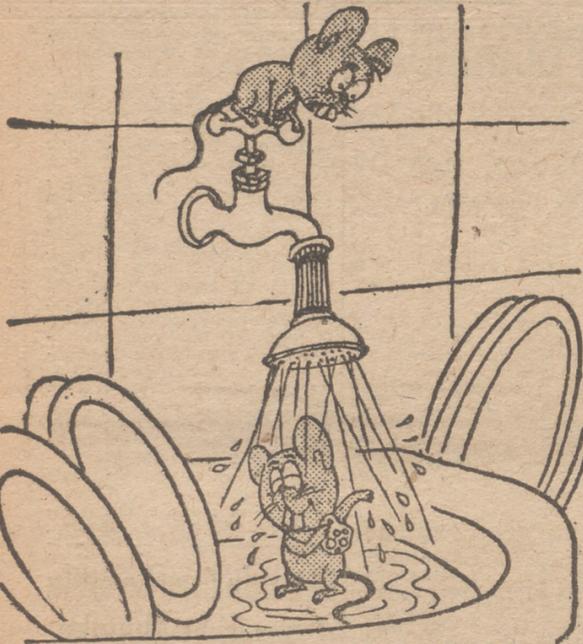
El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

HUMOR

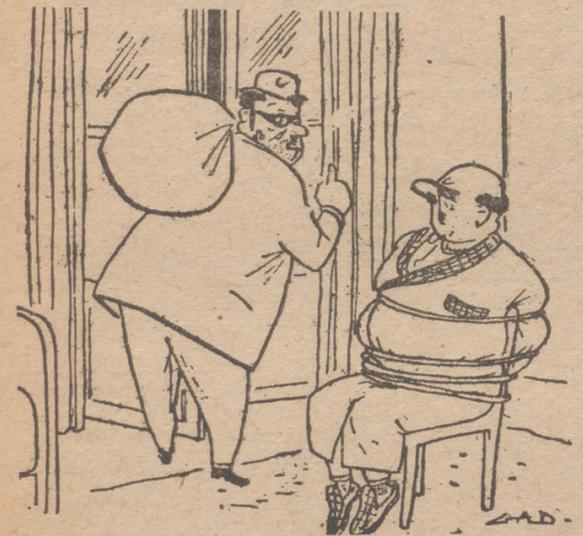
ENTRETENIMIENTO



—Como ves, no gasto bromas.



—¡Acaba, tú! Que va a venir a fregar los platos.



—¿Le cierro la ventana? Las noches son muy frescas todavía.

CRUCIGRAMA

NUMERO 534

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Ciudad gallega.—2: Pueblo de Zaragoza.—3: Al revés, pieza del ajedrez. Harina más gruesa del trigo después de sacada la flor.—4: Al revés, mezclado con miel. Prepa-

sición.—5: Correspondencia que llegaba de España a América en los galeones.—6: Cerro aislado que domina un llano.—7: Consonantes iguales. Concordé.—8: Alabanza. Marchilor.—9: Frase del caballo.—10: Parte de un río próximo al mar.

VERTICALES.—1: Acierto para dar en el blanco. En catalán, leche.—2: Beso.—3: Campesino egipcio. Al revés, ponchero.—4: Embozo o disfraz. Consonantes iguales.—5: Interjección. Emilenia de poca altura. Dos.—6: Al revés, del verbo ser. Estado de los Estados Unidos.—7: Forma del pronombre. Pieza del arado.—8: Letra de imprenta de siete puntos.—9: Mueca que tiene la letra de imprenta. Marchorse.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 533

HORIZONTALES.—1: Ruc.—2: Píñon.—3: acóf. Lelo.—4: Moyas. Sur.—5: Barón.—6: Agape.—7: Ala. Adoba.—8: Fajlo. oyar.—9: Adosó.—10: Alé.

VERTICALES.—1: Aram. Afán.—2: Cábala.—3: Poya. Aja.—4: Rifard. Oda.—5: ul. Soga. Ol.—6: Col. Nodase.—7: nes. Poyo.—8: Iudeba.—9: Olor. Arpa.

Los grandes problemas nacionales

LA CAPACIDAD ACTUAL DE LOS EMBALSES ES MUY SUPERIOR A LA TOTALIDAD DE LAS INSTALACIONES DESDE LA EPOCA ROMANA A 1949

No puede detenerse la producción de energía eléctrica porque el consumo aumenta incesantemente. La presa del pantano del Generalísimo es la cuarta en el mundo en altura, y España posee siete de las 15 grandes presas europeas, superiores a 90 metros. No obstante, ocupamos el once lugar del continente en cuanto a producción y el dieciséis en consumo por habitante.

CON motivo de la inauguración de varias obras hidráulicas, entre ellas el gran pantano del Generalísimo, la Sección de Divulgación del Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno nos facilita el siguiente resumen del extraordinario incremento de la producción de energía eléctrica en España.

Al comenzar el siglo actual, España tenía 13 embalses con capacidad total para contener 98 millones de metros cúbicos de agua y para acumular una energía eléctrica de 190 millones de kilovatios-hora.

Desde 1900 a 1939 se terminaron 61 embalses con capacidad total de 3.935 millones de metros cúbicos de agua y de 1.059 millones de kilovatios-hora de energía.

Desde 1940 al 30 de abril de 1952 se han terminado 36 embalses que pueden contener 3.164 millones de metros cúbicos de agua y susceptibles de acumular 1.114 millones de kilovatios-hora.

Sin necesidad de establecer

porcentajes matemáticos, se advierte que en los doce últimos años se han terminado pantanos con capacidad de energía superior a la suma de todas las construcciones hidroeléctricas de los cuarenta años del siglo hasta el año de la Victoria y que la capacidad total de los embalses actuales, 7.099 millones, es casi el doble de la de 3.935 que sumaban todos los existentes en España construidos desde la época romana hasta 1940.

En cuanto a la potencia instalada, las centrales hidroeléctricas, con o sin pantano, en 1939 sumaban 1.461.000 kilovatios-amperios y en 1951 llegaban a 2.162.000; las centrales termoeléctricas, en 1939 representaban 430.000 kv-a. y en 1951 alcanzaban 817.000, y por tanto, el total de potencia instalada en 1939 era de 1.891.000 kv-a. y en 1951 ascendía a 2.979.000 kilovatios-amperios.

También es ostensible que todas las cifras o han sido duplicadas o lo serán con seguridad dentro de brevisimo plazo.

Todos los datos anteriores se

refieren a la capacidad de producción y a las disponibilidades de energía, pero son, naturalmente, cosas distintas lo que se puede producir y lo que se produce, y en esto último está la enorme diferencia entre antes y después de la Victoria. Los promedios anuales de producción de energía eléctrica en el decenio 1931-1939, a ambos inclusive, fueron 2.584 millones de kilovatios-hora de las centrales hidroeléctricas, 284 millones de las térmicas y 2.868 millones en total. En cambio, en 1951 sumaron 6.933 millones de kv-h. las centrales hidroeléctricas, 1.354 millones las térmicas y 8.287 millones en total.

El consumo de energía eléctrica en los principales grupos de su empleo desde 1939 a 1951 se ha elevado de este modo: uso industrial, de 1.048 millones de kilovatios-hora a 2.856; electroquímica, de 411 millones a 614; alumbrado público, de 54 millones a 91; usos privados, de 349 millones a 775; tracción, de 201 millones a 439; agricultura, de 28 millones a

117 millones de kilovatios-hora. Véase, pues, cómo la producción y el consumo aumentan en mayor proporción que la capacidad de producción, y que, por tanto, es necesario continuar y aun acrecentar el esfuerzo creador si se quiere atajar el peligro de las restricciones.

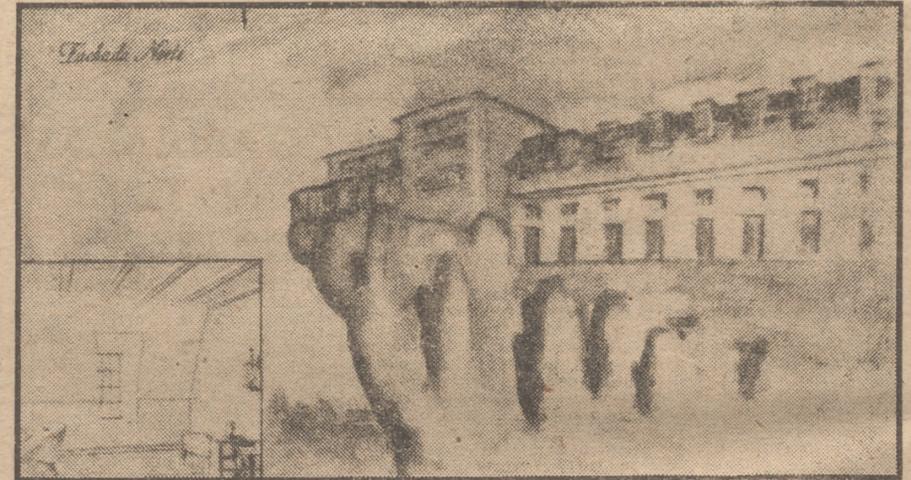
En confirmación de ello debe recordarse que, aunque ninguna otra nación ha incrementado en tan extraordinaria proporción como España su producción de energía eléctrica, todavía ocupamos por este concepto el undécimo lugar entre los países europeos y el décimosexto en cuanto al consumo de electricidad por habitante.

Finalmente, como datos curiosos, consignemos que la presa del pantano del Generalísimo, que ahora se inaugura, con sus 110 metros, es la cuarta en el mundo en cuanto a su altura; que con ella España posee ya siete de las 15 presas europeas superiores a 90 metros y que en este concepto sólo Norteamérica, con sus 31 grandes presas, supera a España.

¿LOS ARTISTAS ESPAÑOLES RESIDIRAN EN LA CIUDAD ENCANTADA?

YO, desde que era chica—hará ya de esto medio siglo—, nunca he vuelto a la Ciudad Encantada. Fué un día de paso por ella y jamás volví a quedarme. En este asunto tiene un poco la culpa el poeta Federico Muelas, especie de embajador conguense, gran jefe de protocolo de la Ciudad Encantada y que unas veces promete y otras se olvida de llevarnos a pasar un fin de semana en ella a los escritores españoles.

Sin embargo, pese a los escritores olvidados, Cuenca tiene un gran abolengo artístico. Baste para ello recordar que uno de nuestros mejores poetas de todos los siglos, Fray Luis de León, nació en un pueblín de Cuenca. Una de las más extraordinarias novelas de Baroja tiene por escenario Cuenca. Y el alma de la ciudad, fría, bronca y recatada, pero con su verdor interno y el agua pura y honda de sus cañadas, vive en la novela de don Pío. Cuenca es también ciudad de hijosdalgo. En su catedral muchos españoles tenemos parientes durmiendo el sueño eterno. Allí Federico Muelas nos los fué descu-



Residencia para artistas y escritores sobre la Hoz del Huécar (Cuenca)

briendo. Hay un Suevos, que fué bisabuelo del director de Radiodi-

fusión. Y una Ramirez de Arellano, que fué bisabuela de la que escribe, que, por desgracia suya, no es directora de nada. Esta es la pena, no dirigir nada... Puesta a dirigir, a mi me gustaría manguonear la Residencia para Escritores y Artistas que Antonio Labrada ha proyectado. Su emplazamiento está sobre la Hoz del Huécar. Situada sobre una masa natural de rocas, que se respeta. Sin luchar contra la naturaleza, como las famosas casas colgadas. Esas tradicionales casas de Cuenca, con sus dos fachadas, tan desniveladas entre sí, que, a veces por la parte posterior, resulta estupendo ver a un burro asomando su asombrada y orejada cabezota por la altura de un quinto piso. Que en la fachada anterior, entrada de la cuadra, es simple bajo.

Antonio Labrada ha respetado la naturaleza, la masa de rocas. Ha proyectado la casa colgada de 1952. A una le parece que los sonados jardines colgantes de Babilonia, el primer emporio de rascacielos del mundo—Babel tenía más pretensiones que las que ha realizado hoy el Empire de Nueva York, incluido el pararrayos—, debían tener algo de esta solución de casa colgada que da un joven arquitecto español. En vez de flores, los escritores, los pintores, los plásticos, haremos de aquello un jardín de arte. ¿Por qué no? También podemos ser sociales.

La unidad externa, visual, en esta futura residencia, está conseguida no por el juego de las fachadas, que podía ser puramente externo, ni por la invarian-

te de decoración colgada con que se suele seducir a la galería, sino por la ordenación de los espacios internos, que producen, en el exterior, un juego justo de volúmenes. Y porque estos espacios, además de su funcionalismo, tienen la expresividad justa de cuando se consigue un interior agradable, ordenado y bien proporcionado. A Labrada, el excelente arquitecto que comenzó sus principios profesionales restaurando la catedral de Sigüenza, quizá esto de una Residencia de Escritores y Artistas sobre la Hoz del Huécar no le quite mucho el sueño. Basta con mandar los tableros a la Nacional de Bellas Artes, en juvenil y honrosa representación de la arquitectura española. Con eso él cumple.

Pero un grupo de escritores, entre ellos José Antonio Gaya Nuño y González Ruano, dábamos vueltas ilusionadas ante los proyectos de Labrada. Cada uno escogía su estudio. César, que, después de don Pío Baroja, ha redescubierto Cuenca y nos ha hablado de ella en estupendas crónicas. César, que es también estupendo, sabe el tren que lleva justo a Cuenca, si le falla el coche de ese señor Juliá, gobernador civil y amigo suyo, y declara que en estos asuntos de residencias para profesionales de las letras debemos tener prioridad en la elección de cuarto las literatas.

Nos gustaría a un grupo de escritores españoles que tener un cuarto en la residencia proyectada por Labrada fuera algo más real que tener en Francia "un castillo en España".

Eugenia SERRANO

El Jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes formula la propuesta provisional de recompensas

Figuran en ella cinco de pensionados en la Academia de España en Roma

El Jurado calificador de la Exposición Nacional de Bellas Artes, que se celebra actualmente en los palacios del Retiro, ha elevado a la superioridad la siguiente propuesta provisional de recompensas:

Pintura.—Primeras medallas, a Manuel López Villaseñor, Rafael Martínez Díaz y Joaquín Vaquero Palacios.

Segundas medallas, a Francisco Echaz Buisán, Victoria o Pardo Galindo, Andrés Conejo Merino y Guillermo Vargas Ruiz.

Terceras medallas, a José Esbert Climent, Justa Pagés G. Belandres, Joaquín Vaquero Turcios, Juan Guillermo Rodríguez Báez, Francisco Arias Álvarez, José Benet Espuny, Antonio Guisjarro Gutiérrez y Federico Lloveras Herreras (acuarelista).

Escultura.—Primera medalla, a Carmen Giménez Serrano; segunda medalla, a Fernando Cruz Solís, Juan González Moreno y Eudaldo Serra Güell; tercera medalla, a Oscar Caprotti de la

Torre, Francisco López Burgos, Manuel Echegoyán González y Josefina Miralles Guas.

Grabado.—Primera medalla, a Luis Alegre Núñez; segunda medalla, a Fernando Briones Carmona, y tercera, a Carlos Matdrirolas Casari y José Blanco del Pueyo.

Dibujo.—Primera medalla, a Rafael Pellicer Galeote; segunda medalla, a Pedro Mozos Martínez, y tercera, a Ramón Vázquez Molezún y Cristiano Mello.

Arquitectura.—Primera medalla, desierta; segunda medalla, a Antonio Navarro Sanjurjo.

Merece destacarse el hecho de que cinco de los artistas propuestos para ser premiados pertenecen al grupo de los pensionados en la Academia de Bellas Artes de España en Roma, a saber: Victoriano Pardo Galindo, Andrés Conejo Merino y José Benet Espuny, pintores; Fernando Cruz Solís, escultor, y Ramón Vázquez Molezún, dibujante.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Hoy sale, hoy! Pero no es la lotería. Es la lista del equipo nacional. La dará Ricardo Zamora esta noche a la Federación. Ayer vió en Chamartín lo que necesitaba, y no espera más.

Otros jugadores que reciben orden de concentración son: Soteras, Zabala, Orpí, Serra, Puigbó, Trias, Más los campeonatos del mundo de y Magriñá. Jugarán en Oporto hockey sobre patines, del 28 de junio al 5 de julio.

Grecia ha vencido a Turquía en Ankara por 1-0.

La noticia no nos ha gustado. Como no nos gustaron tampoco las derrotas de Irlanda en su excursión por Europa. Dicen que perdiendo se aprende y es preferible que en estos días, ante los partidos con España, no aprendan nada.

Con esta impresión que producen Irlanda y Turquía, si perdemos con ellos, mal, y si ganamos, no tiene mérito. Es lo peor que nos puede suceder. Ahora no hay más remedio que ganar por tanteo para quedar bien.

Los ingleses son los que se han rehabilitado en este viaje por Europa. Empatizar con Italia y vencer a Austria y a Suiza es una triple victoria realmente espléndida.

Aunque el empate en Italia produjera alborotos, los otros dos triunfos son muy expresivos, sobre todo el conseguido sobre los austriacos. Y muy útil también ganar en Suiza, puesto que en Suiza se jugarán los próximos campeonatos del mundo, los del año 1954, y siempre es bueno haber sembrado allí. E se ambiente se refleja luego...

Tulyar, del Aga Kan, ha ganado el Derby de Epsom. Por quinta vez ha visto (u oído) el famoso príncipe triunfar sus colores en la carrera más importante del mundo. Pero esta vez fue Ali, su hijo, quien condujo de la brida al ganador después de la carrera.

Dicen que un aficionado de los 300.000 que se concentran en la pradera de Epsom para ver el Derby, requerido por un amigo para jugarse unas libras apostando a Tulyar, contestó:

—Yo no le juego! que le juegue Rita! Pero lo dijo sin mala intención.

Madrid también tiene ya su Derby. Lo tenemos porque así lo ideó y patrocinó el más popular propietario español: el conde de Villapadierna, y lo aprobó la Sociedad de Fomento de Cría Caballar.

Se van a disputar el Derby español, el próximo domingo, sobre 2.400 metros, distancia clásica del Derby, los siguientes tres años: Pharisina, Lady Colne, Ayuco, Murillo, Mikado, Mandolina, Edera y Churrasquita. Ocho, en total.

Nuestro Derby, hoy por hoy, es más modesto. Pero dentro de siglo y medio, quién sabe, a lo mejor corren 39. Lo importante es que corran primero 8. ¿Quién hará el domingo de Tulyar? No se sabe, pero los más enterados de estas cosas dicen que la carrera está entre "Ayuquilar" y "Ederrear".

En una reunión de amigos, un madridista muy caracterizado, propietario de un periódico gallego, hombre simpático, generoso, y buen conocedor del fútbol, dijo, hablando de proyectos de equipo y de los cambios que había que hacer en el equipo del Madrid, que el Club blanco, debería adquirir para la próxima temporada a los siguientes jugadores: Ignacio Elizaguirre, los dos Lesmes, Coque, Atienza, Di Stefano y Gainza. Y que el Madrid no necesitaba más.

Adquirir estos siete jugadores es casi imposible, porque los Clubs donde están no los "sueltan" ni por todo el oro del mundo. Pero si los soltaran por todo el oro del mundo, ese oro ascendería a la cantidad de doce millones de pesetas, según los cálculos. Eso, "tirando así por lo bajo..."

Al despertar, en vez de encontrarse con esos 7 jugadores "fenómenos" (bueno, fenómenos de verdad, son dos; los otros cinco son, simplemente, buenos), los madridistas se encuentran con el portero Cosme y con el delantero centro Alvarito.

GILERA

La ventaja de Coppi en la Vuelta a Italia

Cuarenta y dos segundos antes que Zampieri y 18 m. 33 s. sobre Bernardo Ruiz



El gesto de sufrimiento de Fausto Coppi, captado en plena carrera al paso por Rocca di Papa, a pocos kilómetros de Roma, es bien significativo. En lucha contra el reloj, el extraordinario esfuerzo del campeón había de ser premiado con el triunfo al proclamarse vencedor de la etapa

Según la clasificación general de la Vuelta a Italia, tal como ha sido anunciada por el Jurado, en Venecia, y que nos facilita el Servicio de Alfíl, la ventaja del primer clasificado, Fausto Coppi, en relación a los nueve corredores siguientes y a los participantes españoles, es la siguiente:

- 1. Fausto Coppi. Tiempo total, 58 h. 6 m. 11 s.; 2. Zampieri, 42 s. detrás; 3. Zampini, 1 m. 59 segundos después; 4. Ferdinand Kübler (Suiza), 1 m. 59 s.; 5. Stan Ockers (Bélgica), 2 m. 19 segundos; 6. Fiorenzo Magni, 2 minutos 59 s.; 7. Gino Bartali, 3 m. 1 s.; 8. Giancarlo Astrua, 4 m. 45 s.; 9. Raphael Geminaui (Francia), 5 m. 45 s.; 10. Hugo Koblet (Suiza), 6 m. 23 s.; 11. Bernard Ruiz, 18 m. 33 s.; 12. Trobat, 23 m. 39 s.; 13. Massip, 26 m. 49 s.; 14. M. Rodríguez, 3 h. 6 m. 39 s.; 15. E. Rodríguez, 3 h. 11 m. 24 s.

El grupo español estuvo unido hasta Riccione, anteayer. En Riccione, perdió uno de sus miembros, Bermúdez, que erróneamente creyó que había llegado a la meta pasado el máximo tiempo permitido para la etapa. Bermúdez, sin comprobar con el cronometrador oficial, no se presentó a la partida de la etapa de ayer. Resultó que el español, en realidad, había llegado a Riccione más de un cuarto de hora antes de cumplirse el plazo final. Ayer, Bermúdez ha seguido la etapa en el coche del equipo Arbos. Tenía una expresión muy deprimida en la cara, y dice que el más disgusto por su exclusión de la carrera

LAS QUINIELAS

El resultado del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXXV jornada del día 25 de mayo de 1952, es el siguiente: 42 boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 5.430,10 pesetas cada uno, y 811 boletos más aproximados de 12 resultados, a 281,20 pesetas cada uno.

Real Madrid Club de Fútbol

El cupo de localidades asignado por la Real Federación Española de Fútbol para el partido internacional ESPAÑA-IRLANDA se pondrá a la venta, exclusivamente a los señores abonados, a partir de hoy, jueves, de siete a diez de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, 6, a razón de una entrada por carnet, recibiendo corriente y tarjeta de abono.

Se advierte que en ningún caso podrá presentarse una persona más de dos carnets con sus correspondientes abonos.

era Bernardo Ruiz, capitán del equipo español. Ruiz, justamente, ha pensado que Bermúdez, a pesar de su retraso en la clasificación general, seguía siendo una preciosa ayuda para el equipo.

Gran progreso de la corrección en el juego en esta temporada

El promedio de sanciones en 2.188 partidos es sólo de un 1,56 por 100

La finalidad de las disposiciones reglamentarias que tienden a procurar la máxima corrección de los jugadores durante el desarrollo de los partidos, en beneficio del orden general y en defensa de la propia integridad física de aquéllos, va dando sus frutos, gracias a la labor ingrata, pero altamente meritoria, del Comité de Competición, que durante estas últimas temporadas ha venido aplicando inexorablemente las sanciones previstas en cada caso. De año en año se acentúa la disminución de violencias e

Table with 3 columns: Motivos de la sanción, 1950-51, 1951-52. Rows include Juego peligroso e incorrecciones, Agresiones y faltas a otros jugadores, Faltas contra los árbitros, Incidentes de público.

Si se tiene en cuenta que entre las tres divisiones de Liga y la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se han jugado 2.188 partidos, el promedio de sanciones con relación a los partidos celebrados representa el 1,56 por 100, casi un 1,50 por 100, muy difícil de mejorar, aunque no imposible, sobre todo si los jugadores llegan a percatarse enteramente de que si su propio interés exige la supresión de innecesarias violencias y expansiones incorrectas, también ganará con ello la belleza del juego y la colaboración del pueblo, como se ha demostrado elocuentemente con motivo de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo que acaba de jugarse entre el Barcelona y el Valencia, y que ha constituido un digno colofón de esta cruzada por la deportividad que la Real Federación Española, en su afán de superación, prosigue con toda firmeza aun después de tan concluyente resultado.

DOMINGO RECHAZA UNA OFERTA PARA VOLVER AL ATLETICO

NIZA, 28. (Alfíl.) — Marcel Domingo, destacado guardameia del Niza, ganador de la Copa y del campeonato de la Liga, ha rechazado una oferta para volver a su antiguo Club, el Atlético de Madrid, porque los directivos del Atlético de Madrid desean que obtenga la naturalización en España.

Los amigos de Domingo dicen que rechaza la oferta, a pesar de que a su esposa, nacida en Madrid, no le sienta bien el clima de la Riviera y desea volver a España.

AYER SE ENTRENO EL EQUIPO DE UNION ESPAÑOLA DE VALPARAISO

Los baloncestistas chilenos causaron una magnífica impresión por su gran juego

Si el baloncesto sudamericano brilla por méritos propios con tal esplendor, nada debe sorprendernos la magnífica impresión que nos causó ayer el entrenamiento de la Unión Española de Valparaíso.

Los campeones chilenos—veinticinco veces consecutivas—son, sin duda alguna, mejores que aquellos formidables jugadores del Palermo bonaerense. Buscan constantemente el aro y son efecacísimos encestandores, en especial bajo la canasta. Su endiablada velocidad, gran fondo y parecida potencialidad de nueve de los componentes del equipo crean un grave problema para nuestro seleccionador, Bo-

rreno, que tendrá que verse y desearse para contrarrestar la táctica sudamericana.

Sin embargo, y pese a lo difícil del encuentro, confiamos plenamente en nuestra selección, que, por cierto, aún no será designada oficialmente hasta esta noche.

Para actuar previamente contra el combinado salmantino ha sido formado ya el conjunto junior castellano, que estará integrado por los hermanos Becedas, del Real Madrid; Joana y Wunsch, de la Standard; Rivero, Die y Chércoles, del Pílar; Lell, del Ademar; Capel y Villafraanca, del San Fernando; Tamames, del Canoe, y Vais, del Estudiantes. Todos ellos menores de veinte años.

José BARBERO

Grecia gana a Turquía en Ankara (1-0)

E Inglaterra a Suiza en Zurich (3-0)

Correspondiente a la Copa del Mediterráneo, se enfrentaron en Ankara los equipos nacionales de Turquía y Grecia, ganando éste por 1 a 0.

En la clasificación figura a la cabeza el equipo de Egipto, y a continuación, los de Grecia, Italia B y Turquía.

SUIZA, 0; INGLATERRA, 3

Inglaterra ha vencido a Suiza por 3-0 en el partido internacional de fútbol jugado ayer tarde en Zurich ante más de 35.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con 1-0.

Suiza parecía tener un handicap, debido a que varios de sus jugadores estaban jugando fuera de sus lugares habituales, pero el resultado del encuentro no se había dudado en ningún momento; el equipo inglés fué muy superior.

El próximo domingo, la Subida a Galapagar

El Real Moto Club de España celebrará el próximo domingo, día 1 de junio, la carrera de velocidad Subida a Galapagar, en el trozo comprendido entre los kilómetros 8,500 al 13 de la carretera de Madrid a El Escorial. En esta prueba pueden participar motocicletas solas, con sidecars y automóviles de todas las cilindradas y cubiertas, pudiéndose hacer las inscripciones en las oficinas del Real Moto Club de España, hasta el día 30 de mayo, en horas de siete a diez de la noche.

El examen de los vehículos y preentaje de los mismos tendrá lugar el día 31 de mayo, a las cuatro de la tarde, en el chalet social de la Cuesta de las Perdices.

La hora de comienzo de esta carrera está fijada para las once de la mañana en punto. La Sociedad organizadora agradecerá y recomienda que los espectadores se sitúen totalmente fuera de la calzada para evitar posibles accidentes, indicando asimismo que los que precisen utilizar dicha carretera hagan uso de las desviaciones correspondientes para salvar los kilómetros 8 al 14.

ALVARITO cobrará veinte mil duros por temporada

No cree poder quitarle el puesto a su paisano

El delantero centro Alvarito, nuevo jugador del Real Madrid, procedente del Ferrol, equipo cuyos colores defiende aún en el torneo promocional de ascenso a Primera, ha contestado a las preguntas de un colega gijónés en una entrevista que en parte recogemos:

- ¿Eres ya jugador del Madrid? —Sí; el miércoles, en la Secretaría del "once" de Chamartín, firmé el contrato que ha de unirme al conjunto merengue por tres años. —¿Muchas pesetas? —No me quejo: veinte mil duros por temporada. —Cuando se firma por un Club de tanta categoría es para estar satisfecho. Yo voy muy ilusionado y dispuesto a jugar cuanto pueda. —¿Has visto jugar a Pahiño? —Muy poco. —¿Le quitarás el puesto? —No creo. Pahiño es un excelente jugador. —¿Cuántos años tienes? —Veintidós. —¿Cuánto tiempo llevas en el Ferrol? —Dos años. Pero de titular, solamente este año. —Sentirás dejar a tus compañeros, ¿no? —Ya lo creo. En dos años ha habido mucha unión entre todos nosotros, y la separación tiene que ser un poco triste, especialmente cuando yo soy ferrolano.

ESTA TARDE LLEGA EL EQUIPO IRLANDES

TRAEMOS EL MAS FIRME DESEO DE GANAR A ESPAÑA, DICEN

IRUN, 29. (Alfíl.) —Procedente de Francia ha cruzado la frontera el equipo internacional de fútbol de Irlanda, integrado por trece jugadores. Les acompañan ocho personas más, en calidad de directivos, y el entrenador.

Después del desayuno, el presidente de la Federación Irlandesa de Fútbol, Mr. T. Ryan, ha declarado al corresponsal de Alfíl en la frontera que llegarán a Madrid hoy, jueves, a las siete de la tarde, dirigiéndose a El Escorial, donde se alojarán, y que emprenderán el regreso a Irlanda el lunes día 2.

Preguntado acerca del equipo que jugará en Madrid frente a España, ha declarado que será el siguiente: O'Neill, Fallon, Ahernes, Farrell, Martin, Ryan, Ringstead, Goad, Walsh, Fitzmons y Eglington; de suplentes actuarán Clinton y Farrell II. Con objeto de obtener una impresión sincera sobre los propósitos de los futbolistas irlandeses, el corresponsal de Alfíl preguntó al capitán de la selección irlandesa, Martin, sobre el encuentro a jugar con España, y el jugador del Aston Villa declaró que confiaba en que el equipo irlandés haría un buen papel, y que tenían el más firme deseo de ganar a los españoles, a quienes considera como jugadores muy rápidos y de la más depurada técnica.

Información para venta a plazos sin fiador

Relojes, camisas, gabardinas, estilográficas, bolsos, radios, sastreía, zapatos, abrigos de pieles, máquinas de escribir, coser y punto; confecciones de señora y niño, tejidos en general, bicicletas, medias, neveras, etc., etc. Oficinas: Don Ramón de la Cruz, 66, primero. Tel. 355118. De diez a dos y de cuatro a nueve. (Metro Lista.)

Dos horas duró el entrenamiento de la selección española ayer en Chamartín

Zamora dedicó especial atención al trío Muñoz, Coque y Panizo

Dos horas duró ayer tarde el entrenamiento de la selección española de fútbol en el Estadio de Chamartín ante el encuentro del domingo en este mismo campo con el equipo de Irlanda.

Por la mañana, en El Escorial, los jugadores, acompañados por el ayudante del seleccionador, señor Albéniz, dieron un largo paseo por los alrededores.

A las cinco de la tarde llegaron a Chamartín, donde a las seis, hora en que el domingo dará comienzo el partido, dio principio la sesión preparatoria, bajo la dirección de Ricardo Zamora. Tras una lección teórica pasaron los jugadores a realizar diversos ejercicios físicos y con el balón. Un grupo formado por los catalanes y valencianos, Basora, César, González, Manchón, Martín, Blosca, Seguer, Puchades y Pasieguito se entrenó a las órdenes de Albéniz, mientras Zamora prestaba especial atención al trío Muñoz, Coque y Panizo, con los que ejerció diversas combinaciones, con desplazamientos rapidísimos, terminados en tiros a puerta. Puso en práctica también jugadas en las que intervinieron atacantes y defensores. Los guardametas Elizaguirre y Ramallets entraron en acción, siendo sometidos a un intenso "bombardeo", el primero por Basora, Coque, Panizo y Gainza, y el segundo, por Arza, Alonso, Lesmes y Lasala, demostrando ambos encontrarse en un gran momento.

Terminada la sesión, los jugadores regresaron al Escorial. Esta noche dará a conocer Ricardo Zamora la definitiva formación del equipo nacional para su encuentro con Irlanda.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

¡Chevalier, de nuevo en Madrid!



El siempre optimista y dinámico Maurice Chevalier, el cantor de toda una larga época parisien-

¿QUE ES MAS FUERTE? ¿EL DESEO? ¿EL AMOR?

Muchos y peligrosos enemigos

Ricardo Montalban tuvo que ser entrenado por cuatro diferentes profesores para su papel de la película en technicolor "El signo del renegado"

Fred Canva, conocido esgrimista, le dió lecciones de esgrima; Frankie Van, ex campeón de boxeo, le enseñó a manejar los puños; Dave Kashner, lo instruyó sobre la manera de usar el látigo, y Bill Nunley, el utilero, lo puso al corriente del modo de disparar la pistolas de duelo antiguas.

"El signo del renegado" relata la conspiración fraguada por un hombre ambicioso, caracterizado por Gilbert Roland, para arrebatar California al Gobierno de México. Ricardo Montalban, como representante de la legalidad, es quien le hace frente y frustra sus planes, no sin antes exponer su vida mil veces. Cyd Charisse es la mujer a quien los dos adoran.

«AMARGO DESQUITE»



Elizabeth Scott y Robert Cummings en una escena de "Amargo desquite", magnífica superproducción del cine estadounidense, calificada por la crítica de Nueva York como una de las mejores películas producidas en Hollywood.

años, graduada en la Escuela Superior de Los Angeles, que rechazó un contrato filmico de Universal-International para concluir la primera etapa de sus estudios, ascendió al estrellato en el corto plazo de seis meses, llevándose un importante papel, al lado de Anthony Curtis, en la historia de

Theodore Dreiser "Su alteza el ladrón", filmada en technicolor.

Al finalizar su labor, la joven actriz ingresó en uno de los más singulares colegios que existen, inscribiéndose en los cursos de Psicología, Francés y Arte en el local que para estos menesteres tiene destinado la Universal-International. Piper es la única alumna de la profesora Gladys Hoene en este plantel educativo autorizado por las autoridades escolares de California. Asistirá a clase siempre que se encuentre libre de las tareas de filmación y recuperará el tiempo perdido duplicando el número de horas entre película y película.

LAS ESTRELLAS TAMBIEN SABEN DE COCINA

RECETAS DE ANN BLYTH Y CLAUDETTE COLBERT

Ann Blyth y Claudette Colbert, las dos principales estrellas de la película Universal-International "Tempestad en la cumbre", se dedicaron durante los descansos en el rodaje de dicha película a hablar de asuntos "caseros", y, como es natural, no faltaron los intercambios de recetas culinarias; así es que para ustedes hemos podido conseguir dos de dichas recetas, que gustosamente transcribimos:

Ann Blyth dice que uno de los platos que más le gusta hacer y que más éxito tiene entre sus amistades es

HUEVOS EN CAZUELA DE TOMATES

Seis huevos, seis tomates grandes y maduros, 50 gramos de jamón cocido, una trufa, cuarto de litro de leche, 25 gramos de harina, 50 gramos de manteca, 15 gramos de queso rallado.

Elíjense los tomates que tengan una bonita forma redondeada, córteseles formando una circunferencia en la parte superior, vaciándolos para quitarles su semilla, se sazonan luego con sal y se dejan en una escurridera boca abajo.

Córtese el jamón en pequeños trozos, saltéandolo con 10 gramos de manteca, poniéndolo dentro de los tomates.

La trufa se prepara en seis dis-



cos, y el resto se trincha finamente y se echa en el interior de los tomates, colocando éstos en una fuente o tartera; dentro de cada tomate se pone un huevo espolvoreado con sal y se mete al horno hasta que esté ligeramente cuajado.

Salsa bechamel.—Derritese 30 gramos de manteca, agréguese la harina, luego la leche, sazónese con sal, pimienta y nuez moscada, revolviéndolo con un batidor, cociniéndolo a fuego lento durante veinte minutos; seguidamente se echa esta salsa encima de los huevos, espolvoreándolo con queso rayado y se rocía con el resto de la manteca derretida. Póngase al horno hasta que adquiriera un fuerte color dorado."

Claudette Colbert, por su parte, manifiesta que "su fuerte" es la repostería, y nos ofrece la siguiente receta:

TARTELETAS DE FRESAS

Ciento setenta y cinco gramos de harina, 50 gramos de manteca, 35 gramos de azúcar fino, 300 gramos de nata, 300 gramos de fresas, un limón, 50 gramos de azúcar de lustre, un huevo, una copita de kirsch y tres cucharadas de mermelada de albaricoque.

Con 150 gramos de harina se forma un círculo encima de un mármol o mesa, en el centro se pone un huevo, la manteca, el azúcar fino y un poco de corteza de limón rallada, se amasa con una cuchara y luego con las manos hasta obtener una pasta fina; ya en este punto se deja la pasta descansar durante diez minutos, luego se espolvorea el mármol con harina y se estira dicha pasta con un rodillo, dándole el grueso de medio centímetro aproximadamente, y sirviéndose de un cortapastas se cortan unos discos con los cuales se forran unos moldes de tartaletas que se tendrán ligeramente untados de manteca, se pinchan sus fondos con un tenedor, se llenan con garbanzos o judías secas y se cuecen al horno para que tomen un color dorado, y una vez frío se quitan los garbanzos del interior, se saca la pasta del molde, se llenan con las fresas mezcladas con la mermelada y el kirsch (habiendo apartado primeramente cuatro docenas de las más gordas).

Mézclase a la nata el azúcar de lustre, se introduce en una manga, se forma una pirámide sobre las fresas y luego se adorna la superficie de las fresas separadas previamente y se guardan en una nevera o sitio fresco. Se sirven bien heladas."

MÉZCLASE A LA NATA EL AZÚCAR DE LUSTRE, SE INTRODUCE EN UNA MANGA, SE FORMA UNA PIRÁMIDE SOBRE LAS FRESAS Y LUEGO SE ADORNA LA SUPERFICIE DE LAS FRESAS SEPARADAS PREVIAMENTE Y SE GUARDAN EN UNA NEVERA O SITIO FRESCO. SE SIRVEN BIEN HELADAS."

MÉZCLASE A LA NATA EL AZÚCAR DE LUSTRE, SE INTRODUCE EN UNA MANGA, SE FORMA UNA PIRÁMIDE SOBRE LAS FRESAS Y LUEGO SE ADORNA LA SUPERFICIE DE LAS FRESAS SEPARADAS PREVIAMENTE Y SE GUARDAN EN UNA NEVERA O SITIO FRESCO. SE SIRVEN BIEN HELADAS."

MÉZCLASE A LA NATA EL AZÚCAR DE LUSTRE, SE INTRODUCE EN UNA MANGA, SE FORMA UNA PIRÁMIDE SOBRE LAS FRESAS Y LUEGO SE ADORNA LA SUPERFICIE DE LAS FRESAS SEPARADAS PREVIAMENTE Y SE GUARDAN EN UNA NEVERA O SITIO FRESCO. SE SIRVEN BIEN HELADAS."

MÉZCLASE A LA NATA EL AZÚCAR DE LUSTRE, SE INTRODUCE EN UNA MANGA, SE FORMA UNA PIRÁMIDE SOBRE LAS FRESAS Y LUEGO SE ADORNA LA SUPERFICIE DE LAS FRESAS SEPARADAS PREVIAMENTE Y SE GUARDAN EN UNA NEVERA O SITIO FRESCO. SE SIRVEN BIEN HELADAS."

MÉZCLASE A LA NATA EL AZÚCAR DE LUSTRE, SE INTRODUCE EN UNA MANGA, SE FORMA UNA PIRÁMIDE SOBRE LAS FRESAS Y LUEGO SE ADORNA LA SUPERFICIE DE LAS FRESAS SEPARADAS PREVIAMENTE Y SE GUARDAN EN UNA NEVERA O SITIO FRESCO. SE SIRVEN BIEN HELADAS."

MÉZCLASE A LA NATA EL AZÚCAR DE LUSTRE, SE INTRODUCE EN UNA MANGA, SE FORMA UNA PIRÁMIDE SOBRE LAS FRESAS Y LUEGO SE ADORNA LA SUPERFICIE DE LAS FRESAS SEPARADAS PREVIAMENTE Y SE GUARDAN EN UNA NEVERA O SITIO FRESCO. SE SIRVEN BIEN HELADAS."

MÉZCLASE A LA NATA EL AZÚCAR DE LUSTRE, SE INTRODUCE EN UNA MANGA, SE FORMA UNA PIRÁMIDE SOBRE LAS FRESAS Y LUEGO SE ADORNA LA SUPERFICIE DE LAS FRESAS SEPARADAS PREVIAMENTE Y SE GUARDAN EN UNA NEVERA O SITIO FRESCO. SE SIRVEN BIEN HELADAS."

EL DESEO Y EL AMOR



¿El deseo y el amor?, un título sugestivo para la más interesante de nuestras artistas, Carmen Sevilla, naturalmente. Carmen Sevilla hace gala de su gracia y simpatía en "El deseo y el amor", magnífico film de próximo estreno en Madrid, presentado por Distribuidora Chamartín.

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21-22-52. Ceia Gámez.) (Funciones de homenaje a la genial vedette.) 7, 15: La hechicera en Palacio y Canción, por Ceia Gámez. 11: La hechicera en Palacio y fin de fiesta por la festejada y una selección de desahantes artistas.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés). Noche, 100 representaciones. Formidable fin de fiesta.

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7, 30 y 11: ¡Sevillana! (Divertidísima; Quintero y Guillén.) Precios popularísimos.

CALDERON.—(21-43-33.) (Compañía María Guerrero-Pepe Roméu.) 7 y 11: El lebrón del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua Plaza Toros. Goya. Definitiva prórroga, a petición público.) ¡Precios popularísimos! Niños, 2 ptas.; mayores, 6 ptas.; sillas pista, desde 10 ptas. Funciones 7, 15 y 11 noche: Los cosacos del zar. Gigantesco espectáculo internacional. Se despachan con 3 días. Domingo, especial, 4,30 tarde.

COMEDIA.—7 y 11: El Profesor Max (el más sensacional artista del hipnotismo). Grandioso éxito. 3 últimos días.

COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Condenados (de Suárez Carreño, Premio Lope de Vega).

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori-Santos-Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: La señal que se espera (de A. Buero Vallejo).

LARA.—7-11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7-11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios. Butaca de principal, 5 pesetas. Butaca de patio, la mejor, 20 pesetas. Noche, homenaje a los autores con motivo de las 100 representaciones, con grandioso fin de fiesta.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sélca Pérez Carpio.) (921-922 representaciones.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley. Precios populares.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música, de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con cinco días.

PRICE.—11 noche: Presentación de Pastora Quintero en Rumbo de Andalucía (fantasía lírica folklórica), de Guerrero y maestro Algarrá, con Jorge Cardoso, Pepe Córdoba, Kety Clavijo y 60 artistas.

REINA VICTORIA.—(Compañía lírica.) 7 y 11: Aquella canción antigua (de Federico Romero y maestro Dotras Vila).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lencos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—Donde mueren las palabras y Sublime decisión.

AVENIDA.—7, 15 y 11: De Madrid al cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. 2.ª semana.

BARCELO.—7-11: La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín). Primer reestreno.

CALLAO.—7-11: La llamada de África. Tolerada menores.

CAPITOL.—7-11: Vuelven de la guerra (Bud Abbott, Lou Costello). Tolerada menores.

COLISEUM.—7-11: Triunfo definitivo Pandora y el holandés errante (maravilloso technicolor). (Ava Gardner, James Mason).

GRAN VIA.—7 y 11: La sepultada viva (Milly Vitale, Paul Muller). 2.ª semana.

GOYA.—7-11: La fuente enterrada (Ana Mariscal, Conrado San Martín). Primer reestreno.

Luchana (T. 24-58-25).—Ave del paraíso.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mi menda (Maurice Chevalier-Sophie Desmarest).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por technicolor.

Paz (T. 23-78-18).—Las minas del Rey Salomón.

PROGRESO.—7-11: Reclutas (Bud Abbott, Lou Costello). Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Reclutas.

REAL CINEMA.—7-11: Ave del paraíso. Technicolor.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El enigma... ¡de otro mundo! (Margaret Sheridan, Kenneth Tobey).

RIALTO.—7 y 11: Deshonra (1.ª semana del cine argentino).

SAN MIGUEL.—7-11: Peppino y Violeta. Tolerada menores. 3.ª semana.

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—Se la llevó el Remington y Habitación para tres.

jos de Cádiz y Día D, hora H. Ava María (T. 27-78-84).—Juan sin miedo y California.

Avenida (T. 27-76-61; Valdecaas). El negro que tenía el alma blanca.

Ayala (T. 25-96-00).—El correo de la muerte y La heredera.

Azul (T. 31-76-60).—Los Blandings ya tienen casa y Una vida y un amor.

Beceña (T. 25-74-02).—Apartado de Correos 1.001 y Regresaron tres.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—La niña de la venta.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El signo del zorro y Un día en Nueva York.

Benavente (T. 22-18-64).—La reina del Oeste y De mujer a mujer.

Bilbao (T. 23-07-96).—La niña de la venta.

Calatrava (T. 22-84-65).—Las minas del Rey Salomón.

California (T. 24-98-01).—Todos besaron a la novia y Esta noche y todas las noches.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Mundos opuestos y Remolino de pasión.

Carlos III (T. 35-00-02).—Nuevo amanecer.

Carretas (T. 21-98-08).—Intermezzo y El balcón y la flecha.

Casilla (T. 27-58-03).—Despacio, forastero y Justicia corsa.

Cervantes (T. 22-81-09).—Las Cruzadas y Casbah.

Cólon (T. 23-44-58).—Locamente enamorado.

Covadonga (T. 33-51-09).—El valle prohibido y Alba de América.

Oriental (T. 33-51-07).—Bagdad y Mujercitas.

Chamartín (T. 33-33-42).—Un día en Nueva York y Flecha roja.

Chamberí (T. 23-00-39).—Mi caballo murió y Ronda española.

Chiki (T. 31-39-37).—Truhanes de honor y Robinsones atómicos.

Chouffe (T. 24-05-09).—París a medianoche.

Moderno (T. 33-37-56).—Tres por docena y Paz.

Montera (T. 22-70-57).—Tiburones de acero y Blanca Nieves.

Montija (T. 33-15-28).—Dos en el cielo y El bazar de las sorpresas.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Luchadores del Oeste y El padre es abuelo (Spencer Tracy).

Mundial (T. 26-53-32).—Mariana y Se vende una novia.

Muñoz Beca (T. 22-57-46).—La pizarra puritana y El sueño de Andalucía.

Narón Cinema (T. 24-04-96).—Juntos hasta la muerte y El ladrón de Bagdad.

Narvaz (T. 26-76-03).—Renegados y Blanca Nieves.

Odeón (T. 28-40-48).—La niña de la venta y El abrazo de la muerte.

Olimpia (T. 27-46-22).—Debla, la virgen gitana y Mujercitas.

Oras (T. 25-32-97).—Erase una vez y El ladrón de Bagdad.

Padilla (T. 25-30-32).—Carta a tres esposas y Un rayo de luz.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Lo quiso la suerte.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Horas de ensueño.

Panorama (T. 22-40-91).—Reclutas.

PAVON.—4: Noches en Río y Extraña cita.

Paz (T. 38-81-52).—Así nació el tango y Traición.

Polayo (T. 23-05-13).—La noche del sábado y Al borde del peligro.

Porvenir (T. 27-75-10).—Juntos hasta la muerte y Vidas sangrientas.

Pleyel (T. 22-54-74).—Pobre mi madre querida y La corona negra.

Pompeya (T. 31-32-21).—Lo quiso la suerte.

Postas (T. 31-73-27).—Contra los fantasmas y Ronda española.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Tres por docena y La heredera.

Quevedo (T. 33-17-18).—El destino de Juana Morel y Dirección prohibida.

San Carlos (T. 27-33-31).—Doctor Hoil y Camino de Río.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Se vende una novia y Acorralados.

San Francisco (T. 27-78-70).—El asesino poeta y Calcuta.

Savoy (T. 33-58-59).—Odió entre hermanos y Furla secreta.

Sevilla (T. 27-50-22).—Sucedió en primavera y Si ella lo supiera.

Sol (T. 21-30-09).—Morena y peligrosa y Alba de América.

Tetuán (T. 33-18-16).—Niebla y sol y Fantasmas contra Fantasmas.

Tivoli (T. 25-55-75).—La hija de Neptuno y El padre es abuelo.

Toledo (T. 27-19-15).—Así nació el tango y Alba de América.

Urquijo (T. 23-52-41).—Agarrárame ese fantasma y Alba de América.

Usara (T. 27-22-57).—El enemigo de las mujeres y California.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—Camuflado X y Día D, hora H.

Velázquez (T. 26-34-67).—La brigada suicida y Las cuatro plumas.

Ventas (T. 25-78-05).—El inspector general y La edad peligrosa.

Vergara (T. 26-74-72).—La niña de la venta.

Victoria (T. 26-05-79).—Si ella lo supiera y Blanca Nieves.

Voy (T. 25-18-60).—Locos del aire y El Capitán Veneno.

Cinema X (T. 21-63-12).—El idolo caído y Dallas, ciudad fronteriza.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes, té-baile. Noches, baile, espectáculo.

EL PINGUINO.—Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

MUNDANA



LOS MIERCOLES DEL CIRCULO MEDINA

SEGUN cuenta mi peripuesta tía Petra, y yo no tengo por qué ponerlo en duda, las grandes señoras fronterizas, a primeros de siglo, ponían en las esquinas de sus tarjetas de visita «Jueves», «Miércoles» o «Viernes». Lo que indicaba a sus amigos que era ese precisamente el día que la dama se quedaba en casa para recibir en su salón; donde cantaban la romanza del «Nino Judío», interpretaban los valses de Chopin y tomaban con deliciosos melindres y chocolate las isias en jicara de fina porcelana, con bizcochos y agua de azucarillo.

Si el Circulo Medina emplease tarjetas de visita, aquellas inolvidables tarjetas barrocas, churriguerescas, románticas, llenas de lazos pintados a plumilla y de perfiles de heráldica que usaban las madamas de «soco-niscos», el Circulo tendría que poner en un ángulo «Miércoles». En realidad, Vicky Erola recibe ahora casi todos los días; pero el miércoles es como la gala de la semana: el mejor concierto, la cantante más conocida, el conferenciante de campanillas, el poeta y el crítico de moda, suelen actuar los miércoles.

¿Cuál es el público habitual de estos miércoles de Medina? Uno de los más distinguidos, cultivados y elegantes de Madrid. Un salón donde nunca faltan las flores, donde todos los colores son suaves, donde cada minúsculo detalle es un prodigio de buen gusto y fino sentido de la belleza, y en cada programa campea el arte, la gracia, la juventud o la originalidad, ha de ser por fuerza un salón de concurrencia muy escogida. Citaremos a Pilar Primo de Rivera, los infantes de Baviera, los embajadores de Bolivia, Chile, Portugal, Brasil, Francia y Polonia; el maestro Rodrigo, Eugenio d'Ors, Regino Sáinz de la Maza, Otto Escozzent, Gerardo Diego, Andrés Brevestz, Gonzalo Soriano, Moya de, Fernández Cid, Franco, María Dolores Palá, Castillo de Lucas, Pilar Conde, Emilia Barand, Ana Oltzica, Sofia Morales, Lulu de Lara, Mariuja Sampelayo, Elvira Hernández, Isabel Cajide, los señores de Zabeleta, la duquesa de Durcal, la condesa de Yepes, la marquesa de O'Reilly, don Antonio Almagro, tan señor, con su barbilla blanca y su plan-

ta de príncipe austriaco en el destierro.

Las tardes del Circulo tienen tres momentos característicos y diferentes. El primero, especialmente femenino, cuando, sobre las siete, se reúnen las amigas en el saloncito de té, y entre pastelillo y empanada, sorbo de té o café, vuelcan en la conversación las últimas novedades que traen prendidas de la lengua.

—¿No sabéis? Otra princesa más se viene a vivir a Madrid.

—¿Y quién es ella?

—La princesa Yoana, esposa del príncipe Nicolás de Rumania. Es una dama extraordinariamente culta, a la que conoció en París. Una verdadera investigadora en ciencias históricas.

Y en otra mesa:

—He oído decir que se casó don Jacinto Benavente, hace unos días, con una antigua ama de llaves de su casa.

—¿Qué disparate! Pobre señor. Ya lo ha tenido que desmentir un montón de veces. El que se casó fue un comerciante que vive en su misma calle y se llama José Benavente.

El segundo momento es el ruido de la tarde. Las charlatanillas suben al salón, y mientras comienza la conferencia o el concierto ellas rebuscan afanosamente observaciones para llenar el diálogo menudado de estos casos.

—Ahí está Marujita, ¿qué mona! Se ha vuelto a cortar el pelo.

—Ese chico es un arquitecto panameño, que está en España ampliando estudios.

—¿Qué sorpresa! Miradla; ya ha vuelto de Italia Aurora Mateos.

Luego se hace el silencio. Ha comenzado la conferencia, y el público de Medina demuestra, una vez más, que es uno de los públicos más atentos, inteligentes y entendidos de Madrid.

El tercer momento dura exactamente un par de cigarrillos. La gente se amontona de manera inverosímil en el pequeño vestíbulo y en los pasillos. Parece aquella la plaza y calle mayor del pueblo en el día de la fiesta. Incluso los saludos son de esos particulares de las fiestas, cuando los forasteros cuentan y recuerdan las noticias más recientes a los paisanos. Porque el

Circulo Medina tiene algo de estrecha calle de España donde repentinamente encontramos al paisano chileno, peruano, argentino, polaco, croata o cubano que no veníamos desde el curso de la Universidad de Verano, o desde el encuentro casual en Avila, o desde la merienda íntima en casa de una dama colombiana, o desde que se inauguró la Exposición de pintura de un amigo. El vestíbulo es tan pequeño, el pasillo tan estrecho, que no queda un amigo sin saludar, una noticia sin conocer y un poeta famoso sin presentar. Cuando el encuentro es verdaderamente importante, se forman pequeños grupos en la biblioteca o en el saloncito de té, que abandonan el saludo constante para refugiarse en una corta charla apacible y tranquila.

Pilar NARVION

Vida de familia

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de Hijas de María Auxiliadora, Religiosas Salesianas, celebró su primera comunión la niña Inésita Toro Alonso. Sus padres, los señores de Toro, obsequiarán con este motivo a sus distinguidas amistades espléndidamente.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, quinto de sus hijos, la señora de Peletier, de soltera Rosario Maura.

Al recién nacido se le ha impuesto en el sacramento del bautismo el nombre de Miguel.

BAUTIZO

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen recibió ayer las aguas bautismales la hija del acreditado industrial de esta plaza don Salvador Anón Hernández, imponiéndose el nombre de Mercedes.

La concurrencia al acto, numerosa y selecta, fue obsequiada por los felices padres con principessa esplendidez.

adueñarse de nosotros. Hace falta verdadero temple para ser hoy autor dramático, sobre todo si se es autor dramático por vocación.

CONGRESO EUCA- RISTICO.

Yo echo de menos en los periódicos hace ya mucho tiempo, y en especial en estos días, un afán educador serio y continuado. No se publican, en lo que yo alcanzo, claro es, más que informaciones y comentarios que puede escribir cualquiera sin formación teológica ni cultura filosófica. No vaya a imaginarse nadie que yo propugno algo así como unos trabajos llenos de abstracciones sobre la Eucaristía, que leerían pocas personas y que, naturalmente, no serían apropiados para las páginas de un diario, estremecidas siempre por el temblor de la última noticia. Pero sí me gustaría ver de cuándo en cuándo trabajos sencillos en donde se explicasen verdades que ya están acufadas en los libros y que pueden ser perfectamente difundidas por todas partes. Nos contentamos con la mera seducción de las palabras, coruscantes, y es de temer que al cabo de muchos años tengamos la misma conciencia de las cosas que al empezar a leer periódicos. Esto de que cualquiera pueda hacer cualquier cosa es uno de nuestros pecados, quizá el que me motive eso de que el periodismo, como dijo ayer don Eugenio, tenga tan mala prensa.

Emiliano AGUADO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ESPAÑOL: "CONDENADOS" (premio Lope de Vega 1951), drama en tres actos, de José Suárez Carreño.

Tercer espaldarazo para el prestigio literario de José Suárez Carreño—premio "Adonais" de poesía, en 1944, y "Nadal", de novela, en 1949—constituye este galardón del "Lope de Vega", obtenido el pasado año, y el que hasta anoche no fué dable someter al refrendo popular, en una jornada a la que acompañó la natural expectación.

Suárez Carreño, español que naciera en tierras aztecas, ha sobrepasado ya el punto medio de la treintena, edad en que el creador, aun en el supuesto de que carezca todavía del aireamiento de la obra, se supone que posee para ella y sus horizontes cierta madurez espiritual y técnica. En esa confesión previa que se titula autocrítica, invoca, como antecedentes ilustres y próximos de "Condenados", los de "La Malquerida", del inmortal don Jacinto, y "La casa de Bernarda Alba", de García Lorca, a la vez que anuncia la ausencia de propósitos innovadores en lo que a la urdimbre expositiva atañe. Advertencia harto estimable por lo que encierra de reverente a un estilo y de sumisión a unas normas.

Ha soslayado el autor los peligros de la inevitable comparación con modelos geniales y del conservadurismo metódico del estatismo escénico a la antigua usanza? He aquí el problema básico surgido a la hora de enjuiciar "Condenados". Auténtica tragedia transcurrida en el más favorable marco de la aldea—que agranda, en clima de convivencia forzosa y de chismorreo, lo que es factible menguar en el ámbito de la ciudad—, vientos helénicos discurren por su bosque de pasiones desentrenadas: deformación moral del protagonista recién salido de presidio, celos casi teratológicos, venganza, la maldición de la sangre que revierte sobre quien la derrama, calumnia a través del rumor y lúgubre tintinear de los cascabeles de la locura. Todo, pasado por el implacable tamiz de unos caracteres, con exceso rectilíneos, envarados en un marco férreo de tipología sin transiciones humanas y envuelto en un diálogo feliz de ideas y de imágenes, pero impropio de la condición social de quienes le mantienen. Quizá, por lo apuntado, los seres más naturales de la ficción son, sin duda, los corifeos que no se pliegan al huracán de fatalidad y piensan y actúan como seres de carne y hueso, y no como desventurados juguetes de un destino fatal.

EL ORDEN de méritos—no escasos—cuentan, y mucho, la limpieza del lenguaje, la exactitud ambiental y el inquietante y acre sabor de la trama, cuyo vigoroso incentivo culminante en el desenlace al arrojar a la vorágine del mal al más equilibrado y noble de los personajes: Aurelia.

LA INTERPRETACION

Obvio cualquier elogio a la compañía del Español, destacáremos, en primer lugar, el trabajo de María Jesús Valdés, magnífica al matizar el difícil papel de la desventurada Aurelia, fémica pura, símbolo del deber y de la abnegación e inmolada por Némesis en el altar de una culpa homicida. Guillermo Martín es el gran actor de siempre y encarna con arte al hosco, atormentado y enloquecido José. Le da adecuada réplica José Cuenca, al personificar al mozo Manuel, envuelto, cual todos, en la tela de araña de la fatalidad. Y triunfan igualmente en sus respectivos cometidos Julia Delgado Caro —la madre de Matías, que vivifica a una euménide sedienta de venganza—, la veterana e inolvidable actriz Adela Carboné, Rafael Gil Marcos, Rafael Bardem, Gabriel Llopert, Esperanza Grases, Alberto Bove, etc. Dignos de encomio son los decorados de Stigfried Burmann, que realizara Manuel López, y el vestuario de Viudes.

EL PUBLICO

Preñado—valga la palabra—en cuantiosísima parte, no regateó sus aplausos a los actores y al autor, haciendo comprender reiteradamente al señor Suárez Carreño al final de cada acto.—INTERINO.

CIRCO AMERICANO

¡¡AVISO!!

En agradecimiento y atención al público de Madrid, accediendo a numerosos deseos, para que todas las clases sociales puedan presenciar este maravilloso circo, LA DIRECCION PRORROGA SU ACTUACION

6

DIAS

con

¡¡PRECIOS POPULARISIMOS!!

¡¡NIÑOS: 2 pts.!!

¡¡MAYORES: 6 pts.!!

¡¡SILLAS PISTA desde 10 pts.!!

Esta prórroga es definitiva por compromisos adquiridos en otras capitales. Ante la gran demanda de localidades, se despachan con tres días de anticipación.

VIDA Y MILAGROS DE LA REVISTA DEL MADRID

"Tentación!", la extraordinaria revista del teatro Madrid, que hoy se apunta en el marcador la representación número 920, está efectuando, como suponíamos en nuestro comentario del pasado lunes a propósito de la notable producción, una brillante semana. Empresa, autores e intérpretes, que entusiasman con la "vida y milagros" de la interesante revista, la cuidan "como una flor", muéstranse convencidos de que "Tentación!" realiza y realizará la misión espectacular que le está encomendada en los programas del teatro Madrid, con el mismo éxito sobresaliente que la acompaña desde el día que apareció en el escenario madrileño por primera vez. Nosotros también opinamos lo mismo.

PRICE DESPEDIDA



Hoy, jueves, 10,45 noche, grandioso festival—homenaje a autores, J. F. Díez y maestro Parada, con motivo 100 REPRESENTACION SENSACIONAL FIN DE FIESTA Mayte Pardo y Manolo Gómez Bur, del teatro Albéniz; Mariuja Boldoba y Alfonso Goda, del teatro Lope de Vega; Zori, Santos y Codeso, del teatro Fuencañal; Manolita Ruiz y conjunto, del teatro de la Latina; Tomás de Antequera, de El Pingüino; Mercedes Llorriu, Fina de Granada, Tony Leblanc, Roberto de la Barca y otros valiosos e interesantes artistas de la escena y la pantalla ¡Será un acontecimiento!

Amoroso que parece puede terminar mejor que el de la bella Ava y el popular torador-comediante, además de poeta sentimental.

El triángulo de primeros actores cómicos del teatro Fuencañal, Santos, Zori y Codeso, en unión de los artistas que les secundan, estrenarán la próxima semana una nueva revista de Carlos Llopert, titulada "Dos millones para dos".

Nuestros compañeros Victoriano Fernández Asís y Octavio Aparicio, premiados

El maestro coreográfico Monra está interviniendo ahora como profesor de danzas en doce locales nada menos. No vamos a tener más remedio que invitarte a un coloquio de academia de baile para que nos comuniqué impresiones y anécdotas de su arte y sus enseñanzas.

NOSOTROS LO SABEMOS

Sin novedad en la importante salud tiquillera de la revista campeona, de Muñoz Román, «A vivir del cuento». Antes de las fiestas, durante ellas y después de las mismas, éste ha sido el parte diario del dominador equipo cómico-lírico del Martín. Y a todo esto, la revista era que chulas sobre el gol de las 200 representaciones, que ya está en el área de juego, como quien dice, y muy pronto en el mismísimo marcador.

El polifacético artista Mario Cabré acompaña ahora asiduamente a la estrella canadiense Ivonne de Carlo. Se habla de un nuevo idioma.

Teatro CALDERON

FUNCIONES de OPERA que se celebrarán en los días 2, 3, 4 y 5 de junio, por la noche, representándose RIGOLETTO.-EL BARBERO DE SEVILLA.-MADAME BUTTERFLY.-LA TRAVIATA con un excepcional cuadro de cantantes de fama mundial: MARIA DE LOS ANGELES MORALES, DORI MARINELLI, AMPARO VERA, CARLOS GUICHANDUT, MIGUEL BARROSA, GUILLERMO KJOLNER, CHANO GONZALO, MANUEL AUSENSI, JOAQUIN DEUS y otros Maestros directores y concertadores: INO SAVINI y JOSE LUIS LLORET 50 profesores de orquesta BUTACA, 100 PESETAS; GENERAL, 15

EL PERIODISMO.

Las conferencias de Eugenio d'Ors, sin perder su forma, su consistencia, son verdaderos enjambres de incitaciones. La que ayer pronunció en el Instituto Internacional Boston, si yo la entendí bien, estuvo dedicada a explicar cómo hay saberes que se someten a la lógica, a los dos principios fundamentales de identidad y de razón suficiente, y otros saberes que no se someten a estos principios, sin que por ello floten en el absurdo. Como primer paso para explicar la elasticidad de la lógica, que de veras no desaparece jamás de la mente humana, fueron muy oportunas las palabras citadas de madame Vurie, según las cuales el principio de razón suficiente es principio de finalidad: las cosas no son únicamente "por", sino "para".

Pues hay, para d'Ors, tres momentos esenciales en que el saber se libera de la lógica: el Humanismo, el Enciclopedismo y el Periodismo. El Humanismo fué una concepción del mundo para la razón humana, que no se sometió a la razón; su culto a la Antigüedad fué religioso. El Enciclopedismo fué una concepción del mundo y del hombre, que vivió en el futuro la edad dorada; del saber y del trabajo de los hombres de ciencia lo esperaba todo el Enciclopedismo. Y he aquí que, entre estas dos maneras de sentir el pasado y el futuro aparece en nuestros días una que consiste en exaltar la actualidad: es el Periodismo. La actualidad pue-

VIDA CULTURAL

de ser mirada con el mero deseo de buscar lo anecdótico, lo estridente o lo mezquino; pero el Periodismo consiste en potenciar ese pasado, que de algún modo pervive aún, y ese futuro que todavía no ha dejado de ser presente. Es una conclusión del juego y la verdad, y por eso el periodista es al par artista e historiador. Así como Schiller decía que la belleza es la obligación de los fenómenos, ya que las cosas pueden cristalizar en infinitas formas, y la forma de la belleza hace imposible las demás, la actualidad cuaja también en categorías que el periodista de alacurnia intuye y maneja para entender ese mundo que todos los días se le aparece revuelto y sin fronteras. Naturalmente que hay periodistas incapaces de hacer esto, como hubo humanistas y enciclopedistas infieles a su destino; pero aquí no se trata de la talla humana de los periodistas, sino de la actitud que comporta el periodismo, que, según una frase humorística de don Eugenio, tiene mala prensa. En qué se distingue el periodista de vocación del historiador de nuestro tiempo? Tampoco estaría de más recordar una anécdota en que d'Ors nos explicó cómo había entendido al cabo de muchos años por qué había defendido el ateísmo y no el ateísmo: es el Periodismo. La actualidad pue-

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Cincuenta mil niños en la magna concentración de la plaza de la Armería

La Sociedad Española de Higiene delibera sobre el "hongo chino"

Cincuenta mil niños de todos los colegios y escuelas de Madrid rindieron homenaje a Jesús Sacramentado durante la gran concentración que, organizada por la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, se celebró ayer tar-

de en la plaza de la Armería. Un gran gentío llenaba los soportales de la gran plaza. En primer lugar, los niños entonaron el himno eucarístico "Cantemos al amor de los amores". A continuación llegó procesionalmente la imagen de Nuestra Señora de la Almudena, a la que acompañaban los niños de primera comunión de todas las escuelas de Madrid. El obispo auxiliar de la diócesis de Madrid, doctor Lahiguera, presidió el acto en unión de la Junta de inspectores de Primera Enseñanza de Madrid, y pronunció una alocución. Acto seguido la imagen de Nuestra Señora de la Almudena fue colocada en un altar, ante el cual se realizó por los niños la ofrenda de flores, trigo e incienso. Finalmente, todos los asistentes a la concentración entonaron el himno del Congreso Eucarístico.

Ha celebrado sesión la Sociedad Española de Higiene, bajo la presidencia del marqués de Casa León. El doctor San Antonio pronunció una conferencia sobre la difusión que ha alcanzado recientemente en España el uso del hongo procedente de la China oriental (traído a Madrid desde Arequipa por el doctor Oliver, médico que ha ejercido varios años en Perú y Chile), y comentó los efectos de esta droga y la popularidad que ha alcanzado, pidiendo que los hombres de ciencia orienten a la opinión.

El doctor Villarejo lamentó la poca base farmacológica de los conocimientos que se tienen de este producto, y el doctor Yagüe habló del aspecto de curanderismo que tiene el método. El doctor Álvarez-Sierra sostuvo el criterio de que deben someterse a estudio los casos clínicos que se conocen, y el doctor Herrera Oria se mostró escéptico respecto a la utilidad del referido hongo, cuyas acciones deben ser sugerencias colectivas.

ACTOS CULTURALES

A cargo de don José Ballá Elías se ha celebrado en el Instituto Italiano de Cultura la última conferencia del ciclo conmemorativo de Leonardo de Vinci, con ocasión del quinto centenario de su nacimiento.

En el Centro Gallego dió una conferencia el marqués de Casa León acerca de "Pasión gallega y algunas de sus grandes figuras".

LA SUPRESION DE LAS CARTILLAS DE ABASTECIMIENTO supone una economía anual de 2.280.000 kilos de papel

Para el mes de junio anunció nuestro Caudillo Franco la supresión de las cartillas de abastecimiento por no ser ya necesarias. La Comisaría General de Abastecimientos y Transporte, organismo dependiente del Ministerio de Comercio, debe quedar satisfecha al terminar esta difícil misión que le fué encomendada a su creación, cuando por la escasez de los artículos de primera necesidad tuvo que intervenirlos y racionarlos.

—¿Tuvieron cartilla todos los españoles? —Los españoles y los extranjeros habitantes y de paso en nuestro país, pues si bien algunos bien acomodados creyeron que no la necesitarían, vieron que les era precisa para entrar en la frontera o aeropuerto, sin cuyo requisito no se les concedía la salida de España, y también como documento de identidad, ya que la tarjeta blanca llegó a suplir la antigua cédula personal.

—¿Sería muy laborioso el reparto de las cartillas? —Muchísimo, ya que había que dotar a cada uno de los veintiocho millones y medio de habitantes de la cartilla correspondiente cada seis meses en capitales, pueblos y aldeas. Como caso curioso le diré que, pensando cada cartilla cuarenta gramos, eran unos 2.280.000 kilos de papel los que se gastaban al año en cartillas de abastecimiento. Solamente para Madrid y su provincia era preciso cada seis meses noventa y seis toneladas de cartillas embaldadas en cajas de ochenta kilos, con dos mil cartillas. ¡Un tren mercancías con veinticuatro vagones de ocho mil kilos de carga, al año!.

—¿Había mucho personal? —Unos siete mil, con Carnes, Cueros y Derivados, y unos dos mil vehículos, en su mayoría camiones, repartidos en las Delegaciones Provinciales y Locales de toda España. Cuando estaban intervenidos todos los artículos de primera necesidad había muchísimo trabajo.

—¿Qué nos dice del fichero? —Es el más completo de España, ya que los de otras dependencias oficiales suelen tener ficha solamente los que tienen antecedentes, y en este tenemos datos de todos. El de la Delegación Provincial de Madrid contiene más de dos millones y medio de fichas, y están al día las altas y bajas por nacimientos y defunciones, y en unos segundos se puede localizar a la

persona que se desee, si no ha muerto...

—¿Algún caso curioso? —Teníamos—cuando yo prestaba servicio en ese organismo—unas fichas de donantes de sangre, para cuyo requisito era imprescindible presentar el carnet del Instituto de Hematología y Seroterapia, facilitándose entonces una cartilla de tercera, además de la otra que de cualquier categoría tuviera el donante. En cierta ocasión se presentó una mujer con un carnet atrasado, pretendiendo se le renovara la cartilla; mas como se le dijera que hacía tiempo no había donado sangre, volvió, y al enseñarnos el carnet vimos que lo había cogido y hecho cerros las "ces", con lo cual en vez de 300 c. ó., había donado treinta litros...

—¿Qué tal se portaba con ustedes el público? —Muy bien, sobre todo los extranjeros, y de éstos, los mejores los colombianos, filipinos y argentinos. Recuerdo la lucha que tuve que sostener con un cubano muy educado y cariñoso para no aceptar quinientas pesetas que me quería regalar a todo trance por una cartilla que

valía unos céntimos; pero no pude evitar que me mandara unos puros de su país...

Dejamos a nuestro amigo recordando los buenos y malos ratos que pasara—aunque de éstos últimos no dice nada—, y nosotros también damos fe de la eficacia del fichero. En cierta ocasión necesitábamos localizar urgentemente—era un fin de mes—a un individuo que nos debía unas pesetas. Fuimos a la calle de San Bernardo, llenamos un impreso, nos dieron al momento unas señas; en éstas, otras, y por fin le localizamos; pero no nos pagó... ¡Claro que de esto no tuvo la culpa el fichero!...

J. CHILLIDA BOLIVAR

Segundo Concurso Provincial de Albañilería en Gerona

Con extraordinario éxito técnico y popular se ha celebrado en esta capital el II Congreso provincial de Albañilería organizado por el Sindicato Provincial de la Construcción.

Presidieron la prueba el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luis Maza. Obtuvo el primer premio, consistente en 800 pesetas, Copatrufo del delegado provincial de Sindicatos y viaje a Madrid para participar en el Concurso nacional, la pareja compuesta por el oficial Pedro Ferrer Mitjà y el peón Martín Blesa García.

PUEBLO

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 224

Don T. H. S., de Madrid:

Desde luego; puede usted hacer testamento ológrafo, para lo cual tiene que escribirlo usted mismo, de su puño y letra, expresando año, mes y día en que lo otorga, y firmándolo, sin intervención de testimonio ajeno. Además, si usted tacha o enmienda entre renglones, todas estas tachaduras y rectificaciones deberá usted salvarlas de su puño y letra, colocandolas debajo su firma otra vez. La firma ha de ser la que acostumbra hacer en todos sus documentos o escritos.

A pesar de todo, yo me permito recomendarle que no haga testamento ológrafo, sino ante notario. Si usted lo que desea es que nadie conozca su última voluntad, puede hacer testamento cerrado. Pero el más aceptable para que no encierre vicios de nulidad es el testamento abierto, que puede usted otorgar en cualquier lugar, ante notario, como le he dicho antes. Los testamentos ológrafos necesitan atenderse a determinadas formalidades y requisitos legales, anteriores, simultáneos y posteriores a su redacción, que pueden anular su última voluntad.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 1 de junio, 6,15 tarde, seis novillos de don Isaias y don Tulio Vázquez para

ZAMORA JESUS GRACIA y RAUL IGLESIA de Méjico, nuevo en esta Plaza. Carnets, mañana, viernes, todo el día. Localidades desde 7 pesetas



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

FARMACIAS DE GUARDIA

Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, número 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Fernández de la Hoz, 70; General Alvarez de Castro, 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Almagro, 24; Princesa, 30; Ilustración, 14; Espíritu Santo, 10; Reyes, 15; Desengaño, 18; Marqués de Valdeiglesias, 6; Campoamor, 7; San Marcos, 6; Velázquez, 43; General Mola, 60; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Pilar de Zaragoza, 36; Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrodo-Prosperidad); Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, 67; paseo de Atocha, 23; paseo de las Delicias, 50; Carmen, 34; Huertas, 17; Zurita, 41; plaza de San Miguel, 8; Carlos Arniches, 22; plaza de Tirso de Molina, 18; Antonio Mau-

ra, 10; Capitán Blanco Argibay, 29 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; San Isidro, 10 (Carabanchel Bajo); Segovia, 63.

CONFERENCIAS Y ACTOS PARA HOY

Centro de Instrucción Comercial.—Ocho, don Bernardino de Pantorba: "Eduardo Navarro y su obra". Colegio Oficial de Odontólogos.—Ocho, don Juan Carlos Marcos Gómez: "Presente y futuro de la cirugía bucal". Sociedad Española de Radiología.—Ocho y media, don Alfonso de la Peña: "El roentgen, diagnóstico en la evolución de la urología". Cátedra Ramiro de Maeztu. Siete y media, don Antonio Ruméu de Armas: "El problema de América en las Cortes de Cádiz y etapas precedentes". Instituto Bancario (Serra-

no, 12).—Siete y media, don Federico Corral: "La liquidez bancaria".

Centro Segoviano.—Ocho, don Javier Cabello Dodero: "Restauración de monumentos en Segovia".

Colegio Mayor Santa Teresa.—Siete y media, Graell Quijano: "Los gitanos y yo".

AVISOS VARIOS

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha convocado un concurso para cubrir seis becas a favor de graduados y artistas españoles. Estas becas, ofrecidas en intercambio con el Gobierno italiano, tendrán una duración de ocho meses, y estarán dotadas cada una con 340.000 liras, más 5.000 liras en concepto de gastos de viaje. El plazo de presentación de instancias se cierra el 20 de junio.

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 1.726 millones de pesetas EN Cédulas de Reconstrucción Nacional al 4 por 100, libre de impuestos

Emisión 1.º de julio de 1951 al tipo de 94,50 por 100, libre de gastos para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO de 30 de junio de 1952

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España en Madrid y Sucursales el viernes día 30 de mayo corriente, debiendo ingresar en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido. Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo. Los señores clientes de la Banca privada, de la Caja Postal de Ahorro y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapas, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CREDITOS

"ESPORTMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agentes.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRASPASOS

SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instalación en marcha, moderna, de pasteurización de leches y fabricación de derivados. Buena oportu-

nidad. Referencias: Gestoría Rodríguez Coronado, 2, Salamanca.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje.

T R A B A J O

OFERTAS

SE necesitan ajustadores mecánicos, soldadores, electricistas y torneros. Presentarse: Tirso Molina, núm. 5, piso cuarto. Madrid. (1-915). NECESITO madre con chico limpiapieza granja. Nueñez de Balboa, 40. (1-931). GRABADOR, dorador, platero, decorador cristal, domine ligeros encargarse taller con clientela por ciento beneficios. Ofertas y referencias: "SER", José Antonio, 23. Mérida.

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

LA CARESTIA DE LAS MEDICINAS

Nos escribe un lector, que no quiere dar su nombre, para que insistamos en una campaña sobre los precios que alcanzan las medicinas y los específicos. Dice así nuestro comunicante:

«No habría ahora una manera de evitar, cuando todos los productos han acusado una sensible baja, que los específicos y las medicinas (cosas que se adquieren empujados por la necesidad de dar la salud a nuestros seres queridos) alcancen esos precios inacesibles para las economías modestas?»

Yo he comprado hace unos días un frasco de píldoras para mi hijo que, dos meses ha, costaba unas doce pesetas y ahora he tenido que pagar por dicha botellita nada menos que dieciocho pesetas con sesenta céntimos, más del cincuenta por ciento de subida. ¿Cómo pueden tolerarse semejantes alzas o qué organismo superior les da su visto bueno?

Todos los productos farmacéuticos no deben considerarse jamás artículos de lujo. El pobre debe tener también derecho a poder probar las medicinas, ya que la salud de un mendigo debe ser tan respetable como la de un rico.

Hay que vigilar estas subidas de las medicinas y de los específicos. Rectificar sus precios. Hacerlos bajar, porque cuando las primeras materias estaban caras había cierta justificación; pero ahora, que hasta el azúcar va a ponerse libre, no hay derecho que sigan subiendo los jarabes...

Cuando en ello juega la salud del pueblo, todas las inspecciones nos parecerán pocas para evitar la carestía de los productos farmacéuticos.»

MALLORCA, ISLA DE LA BELLEZA Y DE LA CALMA... SU BEBIDA CLASICA, PALO TUNEL, EL APERITIVO DE MODA

Distribuidores: Pronens-Olea. Alenza, 9. Teléfono 339850. Madrid.

Visita al alcalde el delegado provincial de Sindicatos

LE TESTIMONIO SU GRATITUD POR LA FELICITACION AL POSESIONARSE DEL CARGO

Ha visitado en su despacho oficial al alcalde de Madrid el delegado provincial de Sindicatos Señor Fernández Cela, acompañado de los vicesecretarios de Ordenación Económica y Obras Sindicales.

El motivo de la visita fué agradecer al alcalde su felicitación por la toma de posesión como nuevo delegado provincial de Sindicatos.

LOS PRINCIPES DE RUMANIA, EN MADRID

Recientemente ha llegado a Madrid Su Alteza Real el Príncipe Nicolás de Rumania, acompañado de su esposa, Su Alteza Real la Princesa Yoana. La Princesa Yoana, que ha residido en Italia, en Suiza y en Francia durante estos últimos años, fijará su residencia en Madrid.

La Princesa Yoana, nacida Yoana Doleta, pertenece a una de las más nobles familias rumanas, cuyo nombre aparece unido a los momentos más decisivos del pueblo rumano. Sus padres fueron el aristócrata Yoan Dumitrescu-Tohani y Doleta y la Princesa Nella Tchikotua de Sabero. Uno de los antepasados de la Princesa, el Postelnic Stefan Doleta, fué una de las principales figuras de la revolución nacional de 1821.

La Princesa, que ha realizado profundos estudios históricos, literarios y artísticos, ha sostenido material y moralmente el Centro Rumano de Investigaciones de París, del cual es miembro de honor. La actuación patriótica de la Princesa ha suscitado la más viva admiración entre los exiliados rumanos.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

DEL TEATRO AL CINE

NADA dirá este cronista del estreno de "Condenados", de Suárez Carreño, celebrado anoche, porque cerca de esta página está quien sabe, puede y debe referirse con justa valoración crítica al debut del último "Lope de Vega". Pero sí voy a apuntar una noticia. Suárez Carreño, que se estrenó como novelista con un premio tan importante como el "Nadal" y se ha estrenado como autor teatral mediante el premio del Ayuntamiento de Madrid, se estrenará particularmente o como guionista de cine.

Aunque la cosa la llevan con bastante sigilo, sé que Suárez Carreño ha escrito un guión que producirá y dirigirá en breve el escritor y hombre de cine Eduardo Manzanos. La cosa está ya muy en firme, y uno de los principales papeles lo va a realizar Nati Mistral.

TRIPLE PARECIDO

La otra noche, en la Semana del Cine Argentino, después del estreno de "La orquídea", hablabamos un grupo de artistas y críticos cambiando impresiones sobre la película. Nati Mistral dijo:

—A mí me parece una novelita Pueyo, un poco mejor hecha.

Después se habló de lo mejor de la película: la belleza de Laura Hidalgo, la estrella protagonista.

—¿No os habéis fijado que se parece a tres artistas? — volvió a decir Nati.

—¿A tres?

—Sí: a Heddy Lamar, Aurora Bautista y Vivian Leigh.

El cronista, que escuchaba, se quedó perplejo y pasó la noche tratando de aglutinar los tres distintos parecidos.

OTRA PELICULA

Por cierto, que Teddy Villalba se dirigió también a Nati:

—Arturo Ruiz Castillo y yo hemos pensado en ti para nuestra próxima película.

Aunque se pretendió que Teddy dijese algo más sobre ello, no hubo medio de sacarle palabra.

Después preguntaban a la señorita Mistral:

—¿Harás esa película de que te hablan?

—Sí; Teddy es buen amigo, y Ruiz Castillo me aprecia mucho. No olvides que por consejo de este último me operé la nariz.

MEDICOS EN LA POESIA

El primer centenario de Cajal está teniendo un eco literario y artístico por parte de los médicos, realmente importante. El médico, que por su contacto material y cercano con el dolor busca siempre la evasión de literatura y arte, nos parecía un ser sin tiempo para pintar o acudir a cafés poéticos. No obstante, en su ausencia de espiritualidad, nuestros médicos sacan tiempo, y así puede darse toda una tertulia poética de "Adelfos", la que va a celebrarse esta tarde, evocando a dos médicos poetas del pasado siglo: Campeomar y Vital Aza, y con la intervención de todo un plantel de médicos poetas y escritores. El doctor Blanco Solar, presidente de la Asociación Española de Escritores Médicos, dará una charla central sobre "Medicina y literatura". Este es tema que el ilustre don Carlos ha tocado más de una vez y está presente en el libro "De mis ratos de ocio". Entre los médicos poetas que recitarán composiciones propias están Enrique Garralón, Luis Ramón, la doctora Luisa Trigo, Antonio García Muñoz, Cristóbal Jiménez Encina, Manuel Pombó Angulo, Julián de la Villa y Rafael Duyos.

Presentará la sesión el doctor Gustavo Salgas de León, mientras el doctor Carlos San Antonio realizará la crítica habitual de un libro. En este caso "De las horas vividas", original del poeta Florencio Llana.

HOMENAJE GENERACIONAL

También los del 90 rendirán algo así como un homenaje generacional—con cincuenta años de interregno—a don Santiago Ramón y Cajal. Los del 90, jovencitos en el momento de la plenitud de don Santiago, fueron hombres todos que conocieron y trataron al sabio. Ellos, en realidad, son los más avanzados en la cronología vi-

va para rendir este homenaje. Los contemporáneos del sabio no pueden hacerlo porque pasaron con él a mejor vida.

Aire científico, poético, evocador, tiene la sesión señalada para el próximo sábado, día 31. Intervendrán en ella don Francisco de Caso, presidente de los del 90; don Carlos San Antonio, que tocará el tema "Cajal y sus discípulos". Lope Mateo, con un tríptico de sonetos dedicados a Cajal, escritos expresamente para el acto; el doctor don Julián de la Villa, que glorificará el tema "Conexiones de la Anatomía con los descubrimientos de Cajal". Una evocación, "Cajal en 1890", a cargo del doctor Álvarez Sierra, y entre los más curiosos temas a tratar, aquel titulado "El cerebro de Cajal como sistema de telecomunicación", desarrollado por don Emilio Novoa, director de la Escuela Oficial de Telecomunicación.

Quedan también las palabras de don Luis Ramón y Cajal, hijo de don Santiago, y el resumen del acto, que hará un hombre más del lado de nuestra generación que de la de los del 90, don Pedro Lain Entralgo, rector magnífico de la Universidad Central.

FEDERICO, DESDE BARCELONA

En esta crónica se habló de un torneo poético en torno al académico y escritor español Federico García Sancho. Recordaba el cronista la existencia de un romanillo insultante y la presencia de un soneto elogioso, igualmente repartidos por ahí, y se complacía en publicar por parecerle más justo y bello el soneto.

Federico García Sancho que, desde Barcelona ha leído mi sonetico, me escribe desde la capital catalana y le hace "el mismo día del Pregón, que, gracias a Dios, ha salido con la misma fuerza que aquello de Gibraltar".

Después vino al centro de la cuestión para decirme:

"No conozco el romance a que alude ni me interesa. Es muy natural que al sentirse herida, la gente prorrumpa en lamentaciones. Claro que esto depende del temple de cada cual. Un anónimo no es nunca digno de consideración."

"Sobre todo, si es insultante. Porque el anónimo elogiado, tiene, por el contrario, el mérito del desinterés. Tal sucede con el soneto que usted publica y que, naturalmente, me ha complacido en extremo."

El cronista recoge estas palabras de "El pobrecito hablador" para que así lleguen al autor del soneto referido.

BULTOS Y BULOS

Enrique Laborde me apunta esta cosa tan sabrosa:

—En los trolebuses y tranvías hay unas ordenanzas impresas con los derechos y deberes de cobradores y viajeros. En el artículo 7.º de estas disposiciones se dice: "Se prohibirá tener inanimadamente la entrada de todo aquel que sea portador de BULOS..."

—Eso es buenísimo.

—Lo mejor es que se añada: "que sea portador de bulos molestos a los demás". Y yo me preguntó, ¿por qué no tomar la errata en serio? Así tendríamos sitio con más facilidad en esos malvados atollugos que siempre vienen completos.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las diez de la mañana, en la piscina municipal, encuentro de natación Cataluña-Castilla.

Continuación del gran concurso de tiro de pichón organizado por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid.

A las once de la noche, en el Rialto, Semana del Cinematógrafo Argentino.

JOAQUIN UBEDA



Don Joaquín Ubeda San Andrés, fundador de Falange Española en Avila, en donde intervino en numerosos actos políticos como orador al lado de José Antonio Primo de Rivera. Después de la liberación fue secretario nacional de la Vieja Guardia. Doctor en Filosofía. Lleva más de diez años prestando sus servicios en la Sección de Inspección de Libros. Ha sido nombrado recientemente jefe de la mencionada Sección del Ministerio de Información y Turismo

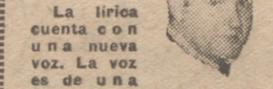
BECAS PARA ARTISTAS ESPAÑOLES

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha convocado un concurso para cubrir seis becas a favor de graduados y artistas españoles. Estas becas, ofrecidas en intercambio con el Gobierno Italiano, tendrán una duración de ocho meses, y estarán dotadas cada una con 340.000 liras, más 5.000 liras en concepto de gastos de viaje.

Para optar a estas becas habrá que ser español, licenciado en cualquier Facultad española, poseer título superior de alguna Escuela especial o méritos artísticos relevantes, alegables documentalmente, y conocer suficientemente el italiano. Las solicitudes se dirigirán al director general de Relaciones Culturales, a o m pañadas de expediente académico correspondiente y con mención del plan de trabajo a realizar en Italia y con expresión de los méritos científicos o artísticos atestiguados documentalmente. El conocimiento del italiano puede probarse mediante certificados de Instituciones oficiales nacionales o extranjeras dedicadas a la enseñanza de idiomas. En la instancia deberá especificarse taxativamente la Facultad, centro docente o institución científica o artística italiana en que el interesado piense realizar sus estudios. Los solicitantes adquieren el compromiso de encontrarse en Italia el 1 de noviembre próximo.

El plazo de presentación de instancias se cierra el 20 de junio. Toda ulterior información deberá solicitarse de la Sección de Intercambio Intelectual de la Dirección General de Relaciones Culturales.

DÍGANOS LA VERDAD.



CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

Ana María Olaria

La lírica cuenta con una nueva voz. La voz es de una señorita Joven y guapa. Esto no es corriente.

Se llama Ana María Olaria. Soprano ligera. Ha llegado con la zarzuela de Romero y Dotús Vila "Aquella canción antigua". Presentémosla...

—¿Edad?

—Veintinueve años.

—¿Antecedentes artísticos?

—Mi padre.

—Padre.

—José Olaria, barítono. Aquí se le presenta.

—¿Su página artística más descolliante? — le digo al padre de la criatura.

—Pues cuando actuaba en el teatro de la Zarzuela. Me daban tres duros como barítono haciendo los "Molinos de viento". Me anunciaban como "el eminente barítono", y recuerdo que Saqi-Barba protestaba. Arturo Serrano, el empresario, le decía: "A usted le pondremos lo que quiera; pero Olaria es eminente y yo así le anuncio."

—¿Primera vez que cantó en público? — vuelvo a la nueva artista.

—En un concierto en el teatro Real de Gibraltar.

—¿La primera zarzuela?

—Esta. Antes canté ópera en el Liceo catalán.

—¿Sensación?

—Agradable.

—¿Impresionable?

—No. Soy muy valiente.

—¿Más difícil?

—Zarzuela.

—¿Razón.

—Hay que hablar también.

—¿Profesora de canto?

—Profesora, no, profesor; mi padre.

—¿Elogio que más le halaga?

—Por la "Lucía" que hice en Canarias. Y en Oviedo me han dicho que soy la mejor soprano lírica de España.

—¿Se lo ha creído?

—Pues...

—¿Díganos la verdad?

—No me ponga en apuros! Comprenda que no estoy muy avezada a hablar con los periodistas.

—¿Ha nacido para artista?

—Creo que sí.

—¿Le supone sacrificio cantar?

—No.

—¿Cuántas horas estaría cantando?

—¡Uf!... Mi padre siempre me tiene que decir que calle.

—¿Cómo la ha recibido la crítica?

—Estoy un poco extrañada.

—Extraño.

—Yo tenía una gran ilusión por llegar a Madrid, donde me he criado, y aunque no me han tratado mal, yo esperaba más de calor en mi tierra. Han estado un poco displicentes conmigo.

—¿Por qué?

—Ha dicho alguien que me faltan graves, y como soprano ligera, desde luego, me sobran. No sé si este crítico lo



ha dicho por mal, fe o por ignorancia.

—¿Canta ahora en su testitura?

—Esta zarzuela tiene cosas de mi testitura y cosas graves. Y esto, creo, tiene doble mérito.

—¿El mejor consejo que recibió?

—Me han hecho llorar tantas veces!

—Sin llorar.

—Pues cuando me dijeron que cantar no es gritar. Y después de cantar, frasear.

—¿Se la entiende lo que dice?

—Naturalmente. Doy la misma importancia a la frase musical que a la frase literaria.

—¿Adónde llegará?

—Me gustaría ser una Barrientos.

—¿Con qué artista masculino le gustaría rivalizar en escena?

—Aparte de mis compañeros de hoy, con Guichandut y con Marcos Redondo.

—¿Cree que con su voz se salvará la zarzuela?

—A la zarzuela le falta dinero. Debieran subvencionarla, lo mismo que se hace con la ópera. Este género tiene muy buenos músicos, buenos libretistas...

—¿Y voces?

—Muchas también, aunque pocos cantantes.

—¿Ha oído su voz ya en discos?

—Sí.

—¿Qué piensa mientras canta Ana María Olaria?

—Que lo hace bastante bien.

—¿Qué piensa cuando oye cantar a otras cantantes?

—Que algunas lo hacen bien.

—Victoria.

—Victoria de los Angeles.

—Aparte el canto, ¿qué sabe?

—Estudié piano y el bachiller. Estudié idiomas.

—¿En quién confiaba más, en la estudiante o en la artista?

—En la artista.

—Adelante...

INFORMACION RELIGIOSA

Día 30 de mayo.—Santoral. Santos: Fernando III, Félix, Gabino, Crispulo, Sico, Exuperancia, Anastasio, Juana de Arco, Basilio.

Misa: Del domingo de Infractiava de la Ascensión, color blanco.

LECCIONES SOBRE LOS PUEBLOS ARABES E HISPANOAMERICANOS

UNA INTERESANTE DISPOSICION DEL MINISTERIO ESPAÑOL DE EDUCACION NACIONAL

Los últimos acontecimientos de la política española han puesto de relieve hasta qué punto existe una afinidad entre las naciones árabes y las hispánicas. El hecho de que en algunos de los países visitados, las autoridades recibiesen a la Misión española hablando en un perfecto castellano que aprendieron en "las Españas de América", ha resultado esta realidad incontestable de una común línea histórica que, partiendo de los pueblos hispánicos de tierras americanas, pasa por España y llega hasta los países árabes.

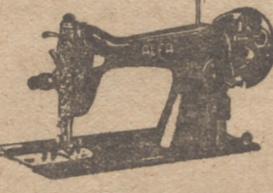
El Ministerio Español de Educación Nacional ha recogido el eco de esta situación histórica, y el día 25 de abril ha dictado una orden, por la que en los centros docentes se desarrollarán lecciones sobre los pueblos árabes e hispanoamericanos.

Es de esperar que en plazo breve se vayan dictando las disposiciones complementarias para que esta orden adquiera su total efectividad y trascendencia, y asimismo también se espera que sea lanzada una convocatoria para la edición de un texto de la Enseñanza Media que responda a esta acertadísima orden del Gobierno español.



En aquellos tiempos... ¡Cuántas horas desgranaban inútilmente sobre el bastidor, las pálidas jovencitas románticas!

Hoy...



ALFA

La maravillosa máquina de coser y bordar realiza, como ninguna otra las más complicadas labores en el mínimo de tiempo

MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL - CONTABILIDAD ACADEMIA CABALLERO.-Calle Sta. Bárbara, 4 (Fuencarral, 57)

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4 - Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

El mundo de hoy



SE EMOCIONA EN LA SUBASTA Y vende por dos dólares su abrigo de pieles

BERLIN (Connecticut), 29.—En el curso de una subasta, la señora Walcott S. Brown—que ejercía el papel de subastadora—se emocionó con su misión de tal manera que vendió su propio abrigo de pieles solamente por dos dólares. (Mapa.)

DETENCION DE MALEANTES

Por la Brigada de Investigación Criminal se ha procedido a la detención del maleante conceptualizado como "bolsillero" Ramón González Bernardino, autor de la sustracción de una pulsera de platino con brillantes y un par de pendientes de oro con perlas, valorado en 20.000 pesetas, hecho llevado a efecto el día 3 de los corrientes en un autobús del trayecto 1.

—Por funcionarios de la Comisaría de Ventas se procedió a la detención de los timadores Carmen Goidi Manzanares, de veinticinco años, y Santiago Ruiz López, de treinta años, cuando pretendían timar a una señora desconocida.

Por agentes de la Comisaría del Puente de Vallecas se procedió a la detención de Matilde González Casimira, de cincuenta y cinco años, autora de diversos robos efectuados en distintos domicilios cuando se encontraban ausentes los inquilinos. Se le ocuparon muchos efectos robados y llaves falsas para entrar en los pisos. Está conceptualizada como "espádista".

sería de Retiro se detuvo a Fernando del Pozo Benito, de veintiocho años, portero; Angel Iglesias Murillo, de cuarenta y nueve, y Joaquín Lledó Sánchez, por denuncia que presentó doña María Ruiz Díaz, quien, al tener que fijar su residencia en Madrid, se guio por un anuncio de periódico que ofrecía un piso, y se puso al habla con Fernando del Pozo, con quien llegó a una inteligencia para el traspaso de un piso de la calle Sáenz de Baranda, número 40, previo pago de una comisión de 8.000 pesetas a Del Pozo, portero del inmueble, y 36.000 pesetas a Iglesias, contra entrega del contrato. Al ir a tomar posesión del piso le dijeron que la llave la tenía otro señor. Los detenidos confesaron haber cobrado las citadas cantidades.

PRECAUCIONES

Antes de casarse por octava vez, un neoyorquino llamado Benjamin Sacerd ha hecho constar en su contrato matrimonial que su mujer lo acompañará a todos los combates de boxeo a los que él asista, que nunca lo molestará cuando lea novelas policíacas, que no beberá nunca cuando se reúna con las amistades de él y que no invitará a su madre a comer en casa más de tres veces por año, incluyendo las grandes fiestas familiares.

DETRAS DEL TELON

He aquí dos de las últimas cosas que se cuentan en la O. N. U. sobre la vida en los países esclavos de Rusia:

El primer ministro de Bulgaria, Vukko Chervenkov, recibió una visita. El visitante, mientras esperaba en la antecámara, se fijó en un extraño teléfono que había sobre una mesa, y le preguntó al guardia que lo acompañaba:

—¿Para qué sirve ese aparato? Observo que sólo tiene la parte de escuchar y no la de hablar.

—¡Ah!—replicó el búlgaro—. Esta es nuestra línea directa con el Kremlin.

Y la otra historieta se refiere a tres prisioneros políticos checos que se encontraron en la misma celda:

—Me han detenido por estar contra Slansky—dijo el primero.

—¡Tiene gracia!—dijo el segundo—. Yo estoy aquí por ser partidario de Slansky.

Los dos se volvieron hacia su compañero, que miraba compungido el suelo.

—Y a ti, ¿por qué te han detenido?—le preguntaron.

—Yo soy Slansky—dijo el otro.

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

EL ASESINATO del secretario general de la Fiscalía de Tasas SE SUSPENDE LA VISTA HASTA MAÑANA POR ENFERMEDAD DE UN MAGISTRADO AL HABLA CON el abogado defensor

ESTA mañana, a las diez y media, el gran vestíbulo del Palacio de Justicia se hallaba abarrotado de público para seguir la vista de la causa sobre el asesinato del secretario general de Tasas.

Pasada una hora de espera se supo la noticia de que se suspendía el juicio oral por hallarse enfermo el magistrado don José Bernal, confiándose en que mañana podrá reanudarse la vista.

En el salón de Pasos Perdidos nos entrevistamos con el abogado encargado de la defensa de Antonio Alcanda, el letrado don Eusebio Manteola, el cual nos transmite sus impresiones sobre la marcha del juicio:

—La sesión de ayer ha sido muy importante para esclarecer muchos puntos. Y el interés de la sala quedó prendido en dos momentos esenciales...

—¿Qué son?

—La declaración del procesado y el momento en que depusieron los peritos médicos.

El señor Manteola es una figura relevante del foro madrileño y se explica con una gran claridad de concepto. Le preguntamos:

—¿Qué ha observado usted en la declaración del procesado?

—Usted habrá visto que ha sido interrogado por el fiscal, la acusación privada y por mí. Sus declaraciones, que duraron más de una hora, fueron hechas con serenidad y franqueza. No tuvo la más pequeña contradicción, porque dio la verdad. Mi patrocinado ha padecido la animadversión de su jefe, que le pretería en su función burocrática. No cabe la premeditación, ya que el hecho de las dos señoritas tomando baños de sol en la terraza era inesperado; si esto no acontece, no hubiera sucedido nada. Esto es irrefutable. Después viene la discusión, la ofensa a la familia del procesado, su reacción ante la injuria... Y uno de los momentos más emotivos del juicio fue cuando Antonio Alcanda explicó su rearmamiento en París, que le decidió a entregarse en España a las autoridades en el momento que disponía de toda la documentación para emigrar a Colombia.

—Y sobre la prueba pericial médica, ¿qué nos dice usted?

—Los doctores resaltaron en su declaración que se trata de una persona con carácter violento y explosivo. De un psicópata epiléptico, que reacciona sin ser dueño en aquel instante de su voluntad. También ha quedado bien claro que mi defendido disparó de frente y a una distancia superior a los dos metros. El artículo 406 de nuestro Código Penal da las notas de las circunstancias que tienen que darse en una muerte para que el delito sea calificado de asesinato. Como usted sabe, son: alevosía, precio o recompensa, inundación, incendio, veneno, explosivos, premeditación conocida, en sañamiento. No es posible admitir ninguna de ellas para este caso.

—¿Puede usted facilitarnos alguna otra opinión sobre este asunto?

—Quiero destacar que mi patrocinado es un joven de exaltado patriotismo. A los trece años escapó de su hogar para ir al frente como voluntario. Luchó en los campos de Rusia. Es un hombre versado en Historia, Filosofía y en cuestiones navales. Tiene gran afición a la pintura, donde destaca en forma sobresaliente. Lo que ganaba en la Fiscalía de Tasas lo entregaba para sostener a su familia, con nueve hermanos, además de otros dos que murieron en nuestra Cruzada. Tiene un fino sentimiento de nobleza, que le obligó a defender el sólo a una señorita desconocida ante un numeroso grupo de estudiantes franceses cuando se hallaba en París. Y su arrepentimiento por lo pasado, con su intachable conducta posterior, habla bien elocuentemente de su indudable caballerosidad.

ASI QUEDO EL TRANVIA 135



El objetivo de nuestro compañero Verdugo ha captado este terrible y elocuente aspecto del trágico accidente de anoche en el puente de Toledo. Así quedó el tranvía 135, en el instante de estrellarse, abarrotado de viajeros, en su mayor parte vecinos de los Carabanchales, contra el techo del río. La cruz indica el lugar en el que el vehículo se abalanzó sobre el pretil, rompiéndolo en una extensión de una veintena de metros. El lector hallará en nuestra segunda página amplios informes de esta catástrofe, que ha causado a Madrid un día de luto, y por cuyas causas anuncian las autoridades municipales que se exigirá la responsabilidad consiguiente.

El caso del estudiante espía UN PROBLEMA POLICIACO PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO" UN PREMIO DE VEINTICINCO PESETAS

Por el Inspector IRON

La red de espionaje estaba muy bien montada. Los servicios de contraespionaje sabían que los planos de una importante factoría destinada a trabajos atómicos estaban siendo copiados. Numerosas fórmulas secretas con los últimos experimentos en materia de física nuclear se desarrollaban en un gabinete de estudios cuya instalación se ignoraba. Sin embargo, un diccionario marcado con el sello del Colegio Wilson delató la presencia en las instalaciones de la factoría de un miembro del referido centro de enseñanza. Thorton Blade siguió el hilo de la complicada trama hasta llegar a la localización de cuatro alumnos del referido colegio. Estos alumnos eran Johnson, Clark, Semmer y Tim.

El director del centro de enseñanza dijo:

—No tengo otro particular que ofrecerle sobre la historia de esos cuatro alumnos, sospechosos según usted. Johnson acostumbra a ausentarse del colegio todos los martes; estudia Geología. Clark es un muchacho tímido dedicado a las letras, aunque tiene gran afición a los problemas de Física; es muy distraído y pierde con frecuencia innumerables objetos. Semmer es todo un carácter; estudia Física nuclear. Y Tim es una cabeza loca que no estudia nada y gasta todo el dinero que puede y el que no puede también. Eso es todo.

Thorton dió un vistazo a las notas que había tomado y dijo:

—Voy a dar orden de detención de...

Se estrella en Venezuela una avioneta tripulada por un español

MURIO UN CAMPESINO QUE ACUDIO A AUXILIARLE

CARACAS, 29.—Noticias de Maracaibo dan cuenta de que una avioneta pilotada por el súbdito español Eudorico de la Peña se ha estrellado en las proximidades de Cabomá. El piloto sufrió lesiones de escasa consideración, pero un campesino que se acercó con intención de prestarle auxilio pereció electrocutado al pisar un cable de alta tensión derribado por la avioneta. (Efe.)

ACUSADOS DE ESTAFAR UN PAR DE PENDIENTES Han sido valorados en 25.000 pesetas

EN la sección quinta de la Audiencia Provincial se acaba de ver una causa por delito de estafa, en la que figuraban como acusados los hermanos Antonio y Julio Cazorla Reyes y Javier María Icaiz.

Según las conclusiones provisionales del Ministerio Público, al procesado Antonio Cazorla le fueron entregadas para su venta en una joyería de Madrid, establecida en la avenida de José Antonio, unos pendientes de brillantes valorados en 25.000 pesetas, cuya cantidad tenía que haber hecho efectiva en la citada joyería cuando los vendiera.

Puesto de acuerdo Antonio con su hermano Julio y con Javier María Icaiz, dispusieron los tres de los expresados pendientes, vendiéndoselos a Vicente Alvarez Rodríguez Villamil, quien los adquirió de buena fe, en el precio de 4.000 pesetas, y una valiosa sortija. Esta sortija fue enajenada luego por Antonio Cazorla a persona ignorada, con ánimo de lucro y sin rendir cuentas a la joyería.

Los otros dos procesados negaron su participación en los hechos.

El fiscal, en sus conclusiones definitivas, estima que se trata de un delito de apropiación indebida, del que es autor Antonio y encubridores los otros dos.

Defienden a los mismos los letrados señores González Muñoz y Villavicencio, que solicitan la absolución de sus defendidos.

La vista ha quedado para sentencia.

¿A QUIEN OFENDIÓ DETENER THORTON? ¿QUE COSA LE INDUJO A SOSPECHAR DE ESTA PERSONA?

CUPON

¿Quién fué el espía?.....

El objeto o cualquiera de aquellas circunstancias que pudieran conducir a la pista verdadera deberán ser expuestos en una cuartilla adjunta y enviado todo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, antes de las doce horas del tercer día siguiente al de la publicación del problema.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez, 70 - Teléfono 251132