

SE EXTIENDE A TODA ITALIA LA OLEADA DE MANIFESTACIONES

El pueblo protesta contra los ingleses y americanos y pide la devolución de Trieste
GRITOS DE "VIVA EL DUCE" Y CHOQUES CON LA POLICIA

ROMA, 25.—Al grito de "Viva el Duce!", se ha extendido a toda Italia la oleada de manifestaciones en favor de la devolución de Trieste. En Roma, varios millares de jóvenes adheridos al Movimiento Social Italiano se enfrentaron en varias ocasiones con la Policía en combates callejeros. Los manifestantes profirieron gritos contra los ingleses y los norteamericanos. (Más información en páginas centrales.)



LOS NUEVOS EMBAJADORES DE LOS EE. UU. Y DE ECUADOR

En el palacio de Santa Cruz, dos nuevos embajadores presentaron ayer al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, copias de sus cartas de estilo respectivas. Fueron ellos el de los Estados Unidos, Mr. Lincoln Mac Veagh, y el del Ecuador, don Luis Bossano. Ambos jefes de Misión presentarán el próximo jueves sus credenciales al Jefe del Estado, Caudillo Franco, con el ceremonial de costumbre. (Fotos Oñra Gráfica.)

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.906.—70 céntimos

Madrid, martes 25 de marzo de 1952



28.172.268 ESPAÑOLES

Se publican los datos definitivos del último censo de población

SEGUN los datos definitivos del undécimo censo general de población aprobados en Consejo de ministros y facilitados por el Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno, el 31 de diciembre de 1950 el territorio peninsular, las islas adyacentes y las dos plazas de soberanía del Norte de África sumaban 28.117.873 habitantes de hecho y 28.172.268 de derecho.

Esto representa un aumento de 2.103.605 habitantes con respecto al décimo censo, realizado en el año 1940, lo que supone un promedio de 210 millares de habitantes más cada año.

El crecimiento proporcional al número de habitantes ya existentes es de 81 por cada mil en el decenio intercensal, y, por tanto, 8,1 por 1.000 cada año.

Las capitales de provincia, en total, se acrecientan en habitantes 1.376.348, y las provincias, descontada la población de sus capitales, ganan 722.436; es decir, que los 50 Municipios con capitalidad absorben el 66 por 100, o sea las dos terceras partes del crecimiento total de España, y los núcleos de población restantes, el 34 por 100.

Madrid presenta un considerable aumento, en parte debido a las anexiones de Municipios circundantes, y pasa de 1.088.647 habitantes, a 1.618.435, con un crecimiento de 529.788.

Barcelona asciende de habitantes 1.081.175, a 1.280.779, con aumento de 199.004.

Valencia rebasa ya el medio millón y llega a 509.075, con aumento de 58 millares.

Mayor es el crecimiento absoluto y relativo de Sevilla, que se

(Pasa a última página)

TRES HERIDOS GRAVES Y DOS LEVES EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Un automóvil del Cuerpo Diplomático choca contra un transformador en el Paseo de las Delicias

ANOCHÉ, entre cuatro y cuatro y media, un coche del Cuerpo diplomático jordano, matrícula española número 319, que circulaba por el paseo de las Delicias en dirección a Atocha, al llegar a la altura de la calle de Tortosa, y debido a la oscuridad, tropezó con el andén central de la parada del tranvía, perdiendo la dirección y yendo a chocar con el transformador de energía eléctrica que existe en la misma esquina del paseo con la citada calle.

El coche quedó muy destrozado y sus ocupantes sufrieron diversas heridas y lesiones de carácter grave. Parece ser que venían de una fiesta. Según testimonios de los vecinos de la barriada, el choque produjo un ruido tan enorme que muchos de dichos vecinos salieron a sus balcones e incluso bajaron a la calle para saber qué había ocurrido. Los serenos del paseo y de la calle de Tortosa, en unión de algunos de dichos vecinos iniciaron las primeras llamadas de personal sanitario y autoridades.

Los ocupantes eran cinco, de los cuales damos relación detallada a continuación. Manuel Albino Fernández, de cuarenta y siete años, chofer, que llevaba el vehículo, con domicilio en Hernani, 70; Teófilo Casirualo Aliseda, de treinta y nueve años, soltero, brigada de la Escuela Superior del Ejército; Luis del Hoyo González, de veintinueve años, chofer, sol-

(Pasa a última página)



Dos fotografías del coche que chocó esta madrugada con un transformador en el paseo de las Delicias. Resultaron heridos sus cinco ocupantes, tres de ellos graves, que han ingresado en el Hospital Provincial y en el Militar de Maudes, y dos leves, que han pasado a sus domicilios. Se da la circunstancia curiosa de que, pese a ser el vehículo del Cuerpo Diplomático, ninguno de los ocupantes pertenece a dicha carrera.

TODOS LOS SABADOS

BUENAS NOCHES "PUEBLO"

MANIOBRAS MILITARES EN EUROPA

Las fuerzas defensivas harán un ejercicio de movilización este verano

WASHINGTON, 25.—Las fuerzas de defensa de Europa llevarán a cabo este verano unas maniobras de movilización para comprobar la rapidez con que podrán ser llamadas y puestas en acción las fuerzas de reserva, según ha manifestado el jefe del Estado Mayor del general Eisenhower, general Alfred M. Gruenther. Las maniobras citadas—agregó—se celebrarán, probablemente, no en toda Europa occidental, sino en una serie de países, después de que se haya realizado la recolección de las cosechas.

En total—dijo Gruenther—se han proyectado unas cuarenta y cinco maniobras o ejercicios dentro de este año, bajo la dirección del Cuartel General Supremo de Eisenhower y de los principales mandos subordinados. (Efe.)

DEFENSA ATOMICA

FORT HOOD (Tejas), 25.—Cuatro divisiones norteamericanas han participado en unas importantes maniobras militares, consistentes en la defensa de una zona contra un ataque con bombas atómicas. El ejercicio ha sido el más importante que se ha realizado en muchos años. A estas divisiones se añadirán otras, hasta un total de 115.000 hombres. Durarán diecisiete días. (Efe.)

CARACTER POPULAR DE LOS PROCURADORES SINDICALES EN LAS CORTES ESPAÑOLAS

LA ley creadora de las Cortes, de 17 de julio de 1942, dice que éstas son el órgano superior de la participación del pueblo español en las tareas del Estado. Y por ello reserva a los Sindicatos la tercera parte del número total de los miembros que integran a la Asamblea. Pero, además, al enumerar las materias que las Cortes han de conocer, la ley dice: «... la intervención económica de los Sindicatos y cuantas medidas legislativas afecten, en grado trascendental, a la economía nacional. Se ha querido,

destacar la importancia que la Organización Sindical ha de tener en la vida pública y política del país. Y de ahí la trascendencia de las elecciones sindicales, cuyo período preparatorio ha comenzado ya. La influencia que la acción sindical proyecta en el terreno económico y en el social ha de depender, en gran parte, de sus representantes en Cortes, que, a través de las Comisiones, intervienen en el estudio y preparación de las leyes. No se trata, pues, de elegir a éste o aquel camarada para el ejercicio de una mera función burocrática o de mero trámite. Se trata de seleccionar a los más entusiastas y a los mejores, que sean garantía de una actuación eficiente en el más alto organismo de la representación popular.

Por otra parte, las elecciones están rodeadas de toda garantía. El sufragio es libre y secreto, y no se tolera ni la más leve presión sobre quienes ejercen el derecho del voto. Obreros, técnicos y patronos tienen idéntico derecho a un escaño en el hemicycleo de las Cortes, al lado de las jerarquías de la Organización, que, por sus cargos, son procuradores por razón de las funciones que les están encomendadas. No se trata de una supuesta representación de los trabajadores, a la antigua usanza; estamos ante un verdadero pronunciamiento de todos los productores, a quienes ya no enfrentan viejos odios y trasnochadas diferencias. Puede afirmarse que la más auténtica embajada de la opinión popular la representan los Sindicatos, ya que los demás cargos de las Cortes quedan atribuidos a altos organismos, Corporaciones, academias, colegios profesionales, que, por su misma índole, están más alejados del clamor de la calle. No olviden los procuradores sindicales este su carácter popular, que da vigor a las leyes que se enuncian con problemas de general importancia, como los que regulan el abastecimiento, la construcción de viviendas, la intervención en la economía y tantos otros que afectan a todos los españoles.

Sedas de Gran fantasía

- Rasos lisos y brochados.
- Organzas lisas y estampadas.
- Romanos bordados.
- Cristal estampado ropa interior.
- Jacquard brocado para trajes chaqueta.
- Piqué todo colorido.
- Gabardinas, otomanes, etc., etc.

Tejidos de algodón

- Batistas Suizas perforadas.
- Organdies Suizos 150 cms.
- Plumetis, Vichys, Batistas, lisas y estampadas, etc.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR

ESTOMACAL

(O. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS

La creación que de "Medea" nos ofreció ayer el Teatro de Arte es un símbolo de la continuidad de eso que podríamos llamar tradición viva del teatro. Hay un repertorio de mitos, muchos de origen griego, como Medea, y algunos de origen español, como Don Juan, que los dramaturgos rehacen una y otra vez, y muchos con distancias de siglos, bien parecidos con los ojos de su época, como solían hacer los clásicos franceses, o bien para rehacerlos pura y simplemente, como Antonio Buero Vallejo en su Penúltimo. Lo cierto es que esos mitos nos proporcionan lejanías, misterios o arcaísmos para montar ideas y sentimientos que no encajarían bien en ningún argumento inventado.

Como se sabe, el mito se refiere al hombre, en tanto que en su alma provoca asombro, terror o admiración; y se refiere a una por-

MITOS

ción del mundo o del ser humano en cuanto no alumbrado y nos descubre arcanos sin esfuerzo, de la misma manera que se los descubren al niño los cuentos que oye de labios de su madre. Anouilh ha trabajado una vez más sobre los materiales y el pasmo de Medea ni más ni menos que como suele trabajar el picapedrero con la piedra que está en nuestro planeta desde el comienzo del mundo. No hay que decir los estupefactos problemas que esto plantea en torno a la originalidad del dramaturgo, tan candorosamente combatida algunas veces. Los mitos, aun prescindiendo de su va-

lor narrativo, conservan un enjambre de sentimientos y vislumbres que, en mayor o menor medida, son los que usan los dramaturgos, tanto cuando eligen la peripecia externa del mito, como cuando se tejen sus propias ficciones.

Lo que Anouilh ha hecho con "Medea" nos lo dirá el crítico en otra sección; a mí me importa más el que un hombre como Anouilh goce todavía rehaciendo mitos y nos los transmita palpantes de sagacidad y de ingenio. Pero no se olvide que, como advertía Unamuno en su "Vida de Don Quijote", estos mitos son de todo el mundo, del que quiera tomarlos,

¿Le ha tocado la lotería?

| Números | Premios | POBLACIONES |
|---------|---------|---|
| 50.845 | 400.000 | Barcelona. |
| 52.568 | 200.000 | Madrid. |
| 8.032 | 100.000 | Barcelona, C. Real, Melilla, Irún, Sevilla. |
| 38.369 | 6.000 | Zafra, Figueras, Previa, Valencia, Barcelona. |
| 39.188 | 6.000 | Barcelona. |
| 24.393 | 6.000 | Reinosa, Ceuta, Burgos, Madrid, Barcelona. |
| 24.879 | 6.000 | Alfaro, S. Sebastián, Gijón Madrid. |
| 32.093 | 6.000 | Vico Alcor, Barcelona, Madrid, Oviedo. |
| 49.978 | 6.000 | Las Palmas. |
| 40.292 | 6.000 | Madrid. |
| 11.067 | 6.000 | Sevilla, Santa Brígida, Bilbao, Madrid. |

| VEINTE MIL | VEINTIDOS MIL | VEINTITRES MIL | VEINTICUATRO MIL | VEINTICINCO MIL | VEINTISEIS MIL | VEINTISIETE MIL | VEINTIOCHO MIL | VEINTINUEVE MIL | TREINTA MIL | TREINTA Y UN MIL | TREINTA Y DOS MIL | TREINTA Y TRES MIL | TREINTA Y CUATRO MIL | TREINTA Y CINCO MIL | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|
| 544 238 225 616 281 912 593 | 666 497 757 987 000 902 198 | 607 900 033 814 579 959 111 | 351 217 | 810 644 719 663 344 572 463 | 503 038 346 788 197 159 703 | 859 002 211 370 140 389 579 | 350 304 117 921 | 371 485 217 777 538 964 252 | 023 548 646 460 666 745 539 | 397 414 576 807 063 350 773 | 336 317 066 382 973 726 944 | 698 983 679 365 561 981 564 | 240 708 528 337 014 921 965 | 649 628 641 824 596 725 204 | 083 741 332 |

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 ptas.

| DECENA | CENTENA | MIL | DOS MIL | TRES MIL | CUATRO MIL | CINCO MIL | SEIS MIL | SIETE MIL | OCHO MIL | NUEVE MIL | |
|----------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 99 27 78 | 428 106 546 592 480 822 121 | 767 886 169 351 598 540 576 | 358 204 278 511 741 474 228 | 164 671 998 635 424 704 999 | 482 967 714 508 | 010 353 072 513 774 720 336 | 840 509 984 040 211 907 417 | 109 295 452 729 900 197 795 | 530 746 469 011 094 034 394 | 228 436 158 084 240 366 052 | 278 929 601 771 966 |

CRUCIGRAMA

NUMERO 464

HORIZONTALES.—1: Gozne o bisagra. Al revés, cierto barniz.—2: Pueblo de La Coruña. Quise.—3: Antigua vestidura de malla. Abertura en los vestidos.—4: Río siberiano. Poema.—5: Vano, fútil.—6: Región del oeste de la Gran Bretaña.—7: Al revés, lista, catálogo. Verbo.—8: Gasten. Soberano indico.—9: Perteneciente a la raza aeta. Ponchera. 10: Aburrido. Solano.

VERTICALES.—1: Animal polar. Mongada de oro francesa.—2: Levanta las velas. Mes.—3: En León, becerro. Medidas de superficie.—4: Persona vagabunda.—5: Nombre de mujer.—6: Hijo de Jacob. 7: Tienda amovible de madera. Trofeo tourno.—8: Nombre de un rey de España. Personaje bíblico.—9: Fausto, simple. Perverso.

Díganos la verdad



EL VIZCONDE DE BARRANTES

—¿Arrepentido de algo?
—De nada.
—Ya sabe que no hay dos sin tres...
—Tal vez. Yo cada día que pasa me encuentro más joven y más optimista.
—¿Pruebas?
—Una buena prueba, la de ayer; una buena edad, cuarenta y cuatro años.
—¿Mentiroso!
—¿Mentiroso yo?
—Sí. Hace un año me dijo tener cuarenta años.
—Un momento. Si tiene buena memoria, recordará que no fui yo quien lo dijo, sino quien en aquellos momentos me hacía la propaganda.
—¿Se divierte?
—Ahora, trabajando. Pero en cuanto puedo me voy a descansar a Palma, donde tengo una casa en lo mejor de la isla.
—¿Qué concepto tiene de la vida?
—Que es interesante vivirla. Y si hay momentos malos, éstos hacen resaltar más los felices.
—Vivamos. ¿Cine?
—Me gustan buenas películas.
—¿Toros?
—Nunca.
—¿Fútbol?
—Madridista.
—¿Teatro?
—Ultimamente me gustaron unas obras dramáticas.
—¿Revista?...
—También me gusta.
—¿Voy.
—Vaya.
—Son a la gres y hay música agradable.
—¿En qué piensa en este justo instante? Díganos la verdad!
—En que debemos terminar.
—¿Amigos?
—Amigos.

CORDOBA

Ha ganado la carrera de velocidad en fuerza libre y la de la vuelta más rápida al circuito del Estadio de Chamartín, conmemorativa de las bodas de oro del Real Madrid.

No es la primera vez que hablo para esta sección con Juan Manuel Álvarez de Lorenzana, vizconde de Barrantes. Ya nos conocíamos... En cuanto me enteré de su victoria le llamé.

—Enhorabuena, vizconde.
—¿Quién me habla?
—Córdoba, hombre.
—¿Córdoba? ¿Aquel a quien en una ocasión quiso matar?...
—¿Vizconde!
—Perdone, hombre, perdone; ya pasó todo...
—Vamos al coche.
—Venga por aquí y charlaremos.

Ya estoy en el despacho del vizconde de Barrantes.

—¿Gañaron conseguido?
—Dos copas, una por cada carrera.
—¿Velocidad?
—Alcancé muy cerca de los ciento treinta en las rectas.
—¿Momentos de peligro?
—Salí como una flecha.
—¿Dirección.
—Antes de terminar la primera vuelta me despisté. Di tres vueltas y topé con un muro, enterrándome en una montaña de paja. Ya se que pregunta me va a hacer—advirtiéndome al soltar lo de la paja.
—¿Hecha.
—No iba a comer, no.
—¿Bien.
—Afortunadamente, la paja amortiguó el golpe. Entonces llegó Tintoré, sorprendiéndome en esa posición.
—¿Su mayor rival?
—Tinoré. Conductor expertísimo con un coche último modelo de "Talgo", que, aunque más alto que el mío, llevaba un motor más fuerte, o sea de 4.500 c. c., y el que yo llevaba tiene 3.500 c. c. Ahora le voy a decir una cosa que debe ser premiada.
—Premio.
—Después de ese episodio, al dar alcance a Tintoré, un perrito canela se cruzó en el camino y suspendimos la lucha por no matarle. Cuando pasó reanudamos la marcha, rebasando a mi gran rival. Esto debe tenerlo en cuenta la Sociedad Protectora de Animales.
—Amigo Lorenzana: yo le desconozco estas aficiones deportivas.
—Es la primera carrera en que tomo parte.
—¿Bueno; ¿y qué es de su vida?
—Comparto el trabajo con el deporte.
—¿Trabaja?
—Desde los veintidós años.
—Trabaja.
—En radioelectricidad.
—Manos a la obra.
—En electrónica.
—¿Su gran afición?
—Ya se está metiendo conmigo.
—¿Díganos la verdad!
—Coches y mujeres.
—¿Más peligro?
—Aunque parece que los coches son más peligrosos, a mí me ha ocurrido lo contrario.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

Froment y la Orquesta de Cámara, en el Español

Con la primavera la Orquesta de Cámara, que este año ha vivido en tono menor, se despierta jubilosamente. Promete solamente dos conciertos, pero ¡qué buenos! En toda su carrera no había logrado combinar dos programas de tanto interés como éstos que nos presenta Louis de Froment, joven director parisiense, del que vamos a hablar en seguida. Paso y repaso la vista sobre los programas, y no me parece que se pueda hacer mejor. Nada del "Concierto" de Mendelssohn; ni del "Idilio de Sigfrido", ni de "El amor brujo", ni de la "Séptima Sinfonía", aunque alguna de estas obras haya sido escrita para orquesta reducida. La Orquesta ha hecho un esfuerzo por renunciar a éstas y otras obras, que tan caras le son y que tan dulcemente consiguen adormecer al público. Esta vez, sin laceranías y sin miedos, se ha abordado de frente el problema: música de cámara, música del XVII o del XVIII, que no entra a formar parte de los grandes conciertos sinfónicos populares. Nada impide tampoco que al lado de los clásicos se incluyan obras modernas—Hindemith, Stravinsky, Bartók, Falla...—que entran dentro del mismo concepto. La Orquesta de Cámara madrileña lo ha hecho alguna vez, pero siempre con ciertas restricciones, con cierto temor. "El público no sabe lo que quiere"—decía Debussy—; hay que darle lo que le conviene.

Louis de Froment, a quien el programa nos presenta como "director de la Orquesta de Cámara de la Sala Gaveau", de París, es muy joven. Yo no veo en él una personalidad definida, pero, en cambio, creo que podemos atribuirle con justicia una sólida preparación. Para combinar unos programas como los que Froment ha combinado hace falta algo más

Dolores PALÁ BERDEJO

No lo deje todo al azar
Cubra su deceso en

FINISTERRE, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS

San Bernardo, 24 (A. D. G. S., eep. 1951)

| CINCO MIL | SEIS MIL | SIETE MIL | OCHO MIL | NUEVE MIL | DIEZ MIL | ONCE MIL | DOCE MIL | DOCE MIL | DOCE MIL | TRECE MIL | QUINCE MIL | DIECISEIS MIL | DIECISIETE MIL | DIECIOCHO MIL | DIECINUEVE MIL | TREINTA Y CINCO MIL | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------|
| 374 594 336 380 963 717 123 | 119 550 584 546 278 781 942 | 161 454 923 702 278 192 790 | 318 152 876 912 998 482 021 | 869 | 821 479 899 697 672 646 240 | 140 232 460 204 245 142 641 | 473 430 226 271 524 866 665 | 046 | 028 131 912 968 685 729 415 | 182 123 471 146 797 283 465 | 446 464 102 391 031 662 081 | 411 998 791 | 003 333 364 909 926 818 247 | 952 211 070 767 793 101 786 | 553 107 268 850 362 116 836 | 738 314 995 221 819 435 094 | 075 649 |

La Escuela Nacional de Sanidad dará un curso de Bacteriología

El diagnóstico correcto de las distintas enfermedades requiere, aparte de conocer la sintomatología, saber los gérmenes que las producen. Con el microscopio la mirada del hombre de ciencia penetra en ese mundo invisible de los pequeños microorganismos que, como cualquier otro ser de la Creación, viven, se reproducen y mueren. Pero a costa de cuántos destrozos orgánicos desarrollan este ciclo?

Con objeto de que los profesionales de la Medicina amplíen sus conocimientos en esta materia, la Escuela Nacional de Sanidad, dirigida por el doctor Gerardo Clavero del Campo, ha organizado un curso monográfico, compuesto de cuarenta lecciones, todas ellas dedicadas a la bacteriología.

¿Cuándo dará comienzo este curso?—hemos preguntado.

—El curso dará comienzo el día 15 de abril, terminando en los primeros días de junio. Las enseñanzas serán eminentemente prácticas, y los alumnos dispondrán del material necesario para realizar de por sí las pruebas expuestas en la parte teórica.

—¿Qué partes fundamentales comprende este programa?
—Una parte general en la que se abordan la morfología, estructura, vida vegetativa y cantidad numérica de las bacterias. Otra parte en la que se tratan las relaciones inmunológicas. La última parte es la más extensa, pues comprende la descripción detallada de todos y de cada uno de los distintos gérmenes.

—¿Cuántos alumnos médicos podrán concurrir a este curso?
—Por tratarse de un curso eminentemente práctico, el número de alumnos que se admitan no podrá ser superior a dieciocho, cuyos derechos de matrícula son de quinientas pesetas. Además de ellos, podrán matricularse cuantos médicos lo deseen para asistir exclusivamente a las clases teóricas. El importe de la matrícula para estos últimos es de doscientas pesetas.

—¿Algún otro detalle?
—Sí; que las enseñanzas estarán a cargo del doctor Lastra, jefe del Servicio de Bacteriología, y del doctor Pérez Pardo, jefe del Servicio de Tuberculosis.

Dr. RASCON

Madrid, martes 25 de marzo de 1952

EL CHICO DE MANHATTAN ES UN PINTORESCO COLUMNISTA

Escribe en un argot que sólo traducen unos cuantos habituados a sus crónicas SIN EMBARGO ES UNO DE LOS PERIODISTAS MAS POPULARES DE ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.) — Walter Winchell—acaso el más famoso de los periodistas americanos, y sin duda el mejor pagado del mundo—ha vuelto de nuevo a escribir su "columna", que publican unos ciento y pico de periódicos en los Estados Unidos.

Hará cosa de un mes los médicos le ordenaron que tomase unas vacaciones. Le dijeron que su corazón fallaba. Un fenómeno tan americano como el propio Walter Winchell.

El periodista, o quizá sería mejor decir "el columnista", aunque esta frase, en español, no tiene ningún sentido, hizo caso a los dictados de los doctores y se fué a la Florida, llevándose consigo el característico hongo con el cual aparece diariamente retratado a la cabecera de su crónica. Otro periodista que también se retrata con sombrero es Drew Pearson.

Walter Winchell podría ser definido con el título de su columna: "Man About Town". Es un producto de Nueva York, o quizá mejor un producto de Broadway. Conoce Broadway como otros hombres conocen su huerto o el patio de su casa. Comenzó a deambular por allí cuando era un joven redactor sin sombrero ni fama. Escribía para el "Gráfico" (un periódico neoyorquino que ya no existe).

A fuerza de ir de un lado para otro llegó a ser la persona más enterada de los pequeños chismes que corrian por Nueva York. Los recogía de labios de coristas, camareros, vendedoras de cigarrillos o dependientes de droguerías. Apuntaba estas noticias menores en papeles sueltos.

Un día—falta de mejor tema—sacó del bolsillo todas las notas, y, disculpándose, las cosió en una crónica.

Así, de una manera tan tonta, nació una forma de periodismo (el "gossip", chisme) que iba a hacer rico y famoso no sólo a su creador, sino también a una pléyade de imitadores.

Cuando comenzó a escribir su columna Walter Winchell no conocía a nadie. Sólo así le fué posible escribir lo que le daba la gana de unos y de otros. Metiéndose en la vida privada de los demás, Winchell se aseguró fabulosas remuneraciones. Su contrato tiene una cláusula por la que la Empresa ha de defenderle en las denuncias por difamación.

El contrato no le defiende de las bofetadas; pero en este país no es costumbre ventilar estos asuntos a bofetadas, lo cual es una de las razones de que aquí puede florecer el periodismo "escandaloso" de los chismes.

Walter Winchell, que se gana la vida escribiendo cosas sobre las vidas privadas ajenas, no gusta de que otros escriban sobre su familia. Por otra parte, su vida familiar no es extravagante.

—Por favor, Mr. Winchell—le preguntó una vez un joven escritor que pretendía escribir su biografía—, ¿cuáles son sus intereses fuera del trabajo?

—No tengo otros intereses que mi trabajo—repuso Winchell.

—Pero cuando sale irá a algún sitio, ¿no?

—A mi casa.

Cuando era joven y necesitaba correr detrás de la noticia, Walter Winchell patrullaba las calles de Nueva York con un coche armado de sirena y onda corta, que recogía las llamadas de la Policía.

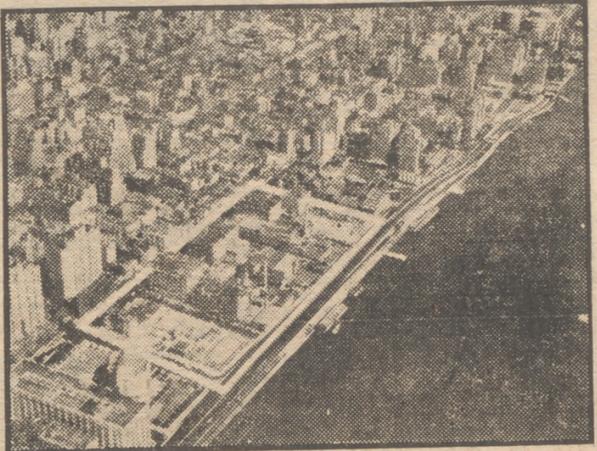
Doquiera que hubiese un crimen, un incendio, una reyerta o un robo, aparecía Walter Winchell, a veces antes que el propio inspector de la Policía.

Además de enterarse antes que nadie de las noticias, Walter Winchell las escribía con un estilo peculiar, una mezcla del "argot" de Broadway y del suyo propio.

Inventó una retahíla de palabras como: "joosh" por "jewish", "judío"; "pash" por "passión", "pasión"; y "Reno vated" por "divorciarse".

Leer su columna es como leer un gracioso jeroglífico que sólo entienden bien los iniciados. Por supuesto, Winchell trata a casi todos los personajes célebres por sus mote.

Al principio Walter Winchell era solamente la "Voz de Broadway", transmitida a través de los periódicos de Hearsy; después, conforme América pasó de ser un extraño y remoto país a convertirse en el epicentro del mundo, Walter Winchell amplió su radio al mundo entero.



Una vista del barrio neoyorquino Manhattan, en la ribera del Hudson. Este populoso distrito constituye el "feudo" del periodista Winchell

Con el tiempo y la fama Winchell se fué haciendo más cómodo. Hoy ya no recorre Nueva York con un coche de Policía, sino que espera las noticias sentado en una mesa del Stork Club.

Allí fué donde le encontró Josefina Baker, el día en que la célebre cantante negra dijo que había sido "discriminada" por los camareros, que se negaron a servirle un "filet Mignon".

Además de escribir una "columna" diaria, Walter Winchell habla por las radios todos los domingos, tres horas después que su rival, Drew Pearson.

Yo he estudiado la técnica de Winchell con todo interés. Mis conclusiones son que tiene la misma que nuestros charlatanes de feria. Al igual que los charlatanes, Walter Winchell habla muy deprisa y con acento dramático.

Su dramatismo histriónico impresiona a los millones de oyentes que a uno y otro lado del Missisipi le escuchan admirados. Son las mismas noticias que ya han contado las agencias, mezcladas con otras semifantásticas y absurdas que Winchell saca de sus propias fuentes de información, pero están dichas de otra manera. Mezcladas con extraños

pitidos y envueltas en la turbulencia del propio Winchell, sin orden ni concierto.

De repente, en mitad del discurso de Winchell, sale una voz —o tal vez es la suya propia, no lo sé muy bien—que recomienda una marca de píldoras para el estreñimiento, por cuenta de quien Winchell habla contra un sueldo de 500.000 dólares al año y un contrato de por vida.

Cada vez que oigo su programa de radio me imagino a Winchell como el gran charlatán de Broadway. Un charlatán de la mayor feria del mundo, que habla para millones de embobados oyentes, que unas veces compran las píldoras y otras veces no.

Winchell también habla para millones de lectores extranjeros; pero éstos, naturalmente, no pueden comprenderlo. En realidad, su columna apenas si tiene interés o resulta "digerible" fuera de Nueva York.

Para traducirla al francés han recurrido a Mauri o Chevalier, pensando que su "argot" parisien se podría ser el equivalente del "argot" de Broadway que emplea Walter Winchell.

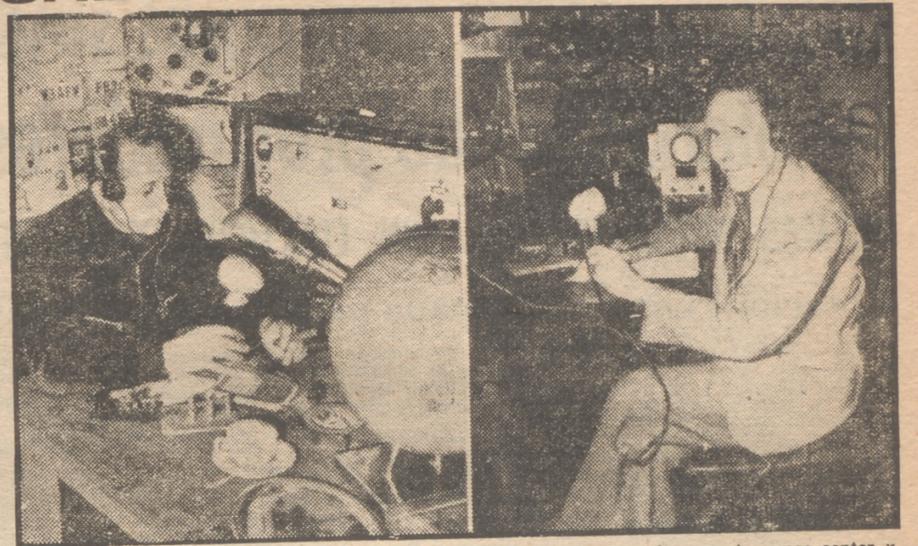
María VICTORIA ARMESTO

AHORA LAS MEDIDAS DE LOS SASTRES SERAN PERFECTAS



El internacionalmente conocido sastre M. Conrad d'Angelo ha hecho unas demostraciones con su nuevo invento, el medidor perfecto, ante numerosa clientela. El "Bodygraph", como él titula a su aparato, ahorra mucho tiempo en tomar medidas, y además ahorra también bastante género, puesto que la medida que señala es exacta. Aquí le vemos tomando medidas a la modelo "Miss Elegancia 1951". (Foto Gifra.)

SALVARON VARIAS VIDAS



Hay aficionados a la radio que perturban las ondas. Se interfieren en las que deseamos captar y constituyen una legión de entrometidos. En cambio, los dos cuyas fotos publicamos han puesto al servicio de la Humanidad su afición a la radio. No interfieren, sino que captan. Son los intermediarios en el cielo de la voz que pide ayuda y de las personas o los centros que pueden presenciarla. A tan benemérita obra se consagran estos dos operadores, que en poco tiempo han salvado dos vidas humanas. El de la izquierda, Gerhard Yarosch, recogió un mensaje del Sáhara, francés pidiendo adrenalina para un enfermo que se encontraba en trance de muerte. El otro, Hans Karl von Jordans, captó también un S. O. S. de Málaga solicitando una droga para un niño. Ambos operadores consiguieron poner en relación a los poseedores de los medicamentos que se solicitaban, y algo más obtuvieron: que por avión se enviase lo pedido. Así se salvaron los enfermos

BANDAS DE CRIMINALES EN ACTIVA ORGANIZACION

Las autoridades británicas están muy preocupadas Valiosos elementos de Scotland Yard siguen la pista de la organización de delincuentes

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

En estos últimos días la Policía británica ha comenzado una serie de investigaciones en gran escala a fin de dar con nuevas organizaciones criminales que amenazan con poner en peligro el bienestar del país.

Durante estas semanas recientes los robos, las violencias y los crímenes han sobrepasado la escala habitual, poniendo en cuidado a Scotland Yard. Las bandas de criminales y gangsters británicos se están organizando y entrenando con la pulcritud y entereza de un ejército.

Detrás de la cortina hay muchos cerebros activos y bien dotados. La tarea de la Policía se vuelve difícil, porque utilizan toda especie de métodos nuevos y reclutan a jóvenes sin miedo ni escrúpulos, cuyas huellas digitales no constan aún en los archivos de Scotland Yard.

Durante los pasados quince días la famosa "pandilla de la escala" (The ladder gang), así llamada por estar especializada en entrar en casas grandes y desahuciarlas, ha robado joyas y pieles por valor de más de 15 millones de pesetas, y, entre otras, han violentado las mansiones del duque de Sutherland y del conde Mountbatten.

En el mismo intervalo han desaparecido de trenes y autobuses turísticos objetos por valor de 200 millones de pesetas.

Los especialistas de Scotland Yard piensan que toda esta ola de crímenes se debe, por lo menos, a cuatro mentes maestras, a cuatro consumados artistas en la mala vida, considerada como una de las bellas artes.

Probablemente estos cuatro facinerosos reciben instrucciones generales de otros tipos, maestros también, pero demasiado viejos o demasiado "nerviosos", por bien conocidos, para atreverse a salir a la calle a "operar".

Se dice que varios elementos de Scotland Yard están manteniendo cuidadosísimo control sobre los pasos y movimientos de uno de estos sujetos, un hombre que durante varios años fué el rey del bajo mundo londinense y que ahora vive en la opulencia en uno de los más prósperos barrios de Londres.

No existen pruebas de que actualmente se dedique a la vida delictiva, pero la Policía sospecha de que sea él quien guíe los pasos de, por lo menos, uno de los cuatro presuntos cerebros de estas pandillas, quizá de la mismísima "pandilla de la escala". Si es así como sucede hay que confesar que el tal sujeto posee una extraordinaria habilidad, porque todo el cuidado de la Policía no ha conseguido dar con ninguna prueba de ello.

CAMBRIDGE CIRCUS

Por razones oscuras para mí mismo, se me ha antojado siempre que la zona que circunda a la plaza de Cambridge es al-

go así como el laboratorio del bajo mundo londinense. Por esos alrededores pululan los griegos, los italianos, los negros, los buscones y toda clase de tipos extraños que venden cosas más extrañas todavía. Todas las noches, junto al teatro de ladrillo rojo que domina la plaza con sus anuncios de revistas ligeras, hay un largo coche negro de Scotland Yard, con la antena de la radio y una poderosa linterna fija sobre la delantera, dispuesto a salir disparado al primer aviso.

Un día me detuvieron unos policías por los alrededores de la estación Victoria. Una vez aclaradas las razones que me llevaban por allá a tales horas le pregunté al policía:

—Dígame, ¿es que están persiguiendo a alguien?

—No—me replicó el otro—; pero siempre ocurre algo a estas horas por estos alrededores.

LOS ZAPATEROS DE SUS PROPIOS ZAPATOS

Cierto zapatero londinense ha comenzado a pensar que, verdaderamente, el coste de unas medias sueltas está poniéndose por las nubes para los pobres clientes. Así, pues, a fin de ayudarles, dentro de sus medios, ha instalado en su tienda maquinaria extra y fijado sobre la entrada el siguiente cartel:

"Entre a arreglar sus zapatos, nosotros le ayudaremos". Y así ha comenzado una sección de "arregle quien pueda" con capacidad para siete clientes. Los clientes entran, y el honrado remendón examina el estropeado y calcula el precio de lo que costaría la reparación. De ese precio (que pocas veces baja de las cincuenta pesetas) deduce dos tercios, y el cliente se sienta y lo arregla el mismo bajo la constante vigilancia del zapatero, que considera la supervisión gratis, y lo que cobra es como "remuneración por el uso de su taller y sus herramientas".

La zapatería funciona así hasta las nueve de la noche, hora inusitada para Inglaterra, donde todo se cierra hacia las cinco o las seis. Ahora está planeando un servicio especial nocturno para mujeres que tienen que atender a sus labores durante el día.

LOS POETAS DEL PUEBLO

A pesar de lo mal que nos sue- na a nosotros, los que hemos visto lo que son los poetas del pueblo, cuando quieren escalar la academia, resulta que aquí, en Inglaterra, los poetas del pueblo cuentan de veras con el pueblo, sólo que el pueblo no cuenta con ellos.

Los "Poetas del Pueblo" (traducción libérrima de "The Barrow Poets") son un grupo de universitarios que han pensado instruir al pueblo de Londres en los tesoros de la poesía británica, yendo a interrumpir sus copazos de cerveza a las tabernas a eso de las nueve de la noche, es decir, cuando más hijos del pueblo van a sus tertulias cerveceras.

Comenzaron por Camden Town, que es algo así como Legazpi traducido al inglés. Se anunciaron "como juglares del siglo XX, que lo que querían es instruir al pueblo sin cobrar nada", y acto seguido, rodeados de la curiosidad del público y de la forzada sonrisa del tabernero, se pusieron a recitar un poema de Hilaire Belloc, ridiculizando sutilmente a las clases altas británicas. Pero el público, sin entender la ironía, sí que entendió lo de las clases altas, y comenzó a murmurar contra los aristócratas, que querían invadir hasta las tabernas.

Siguieron con lord Byron, y al- guien dijo que a él le gustaba leer versos, pero no oírlos. En fin, que la cosa concluyó como el lector se imagina, y los "poetas del pueblo" hubieron de irse con la poesía a otra parte.

BREVE NOTA POLITICA

La idea de que la reciente fortuna de Buller con su programa puede poner en peligro la de Eden como futuro jefe conservador, fué confirmada el otro día por Hennis Swaffer, que es uno de los columnistas más autorizados de Inglaterra, en cierto periódico dominical.

Varios obreros, hablando conmigo, me han dicho que constorran el presupuesto "sensato y realista".

—Y la gente que gana menos de seis libras semanales?—les pregunté, aludiendo a aquellos que, no recibiendo los beneficios de la disminución del impuesto, se cogen los dedos en las subidas de precios.

—Esos que se las arreglan con sus Empresas y pidan sueldos más altos—me replicó uno de los obreros—. Las leyes son para la mayoría—añadió, encogiéndose de hombros—, y nadie puede satisfacer a todo el mundo, ni siquiera los comunistas, que tanto gritan.

Bevan ha comenzado la publicación de trozos de su próximo libro, que sale a las escarapates el próximo día 4 de abril, en otro periódico dominical. Al mismo tiempo, siguiéndole los talones, como Dios manda, su enemigo, Gaitskell, concluye los últimos capítulos del suyo. El lector sensato hará bien en comprar ambos, porque lo que no diga el uno lo dirá el otro. Entre tanto, el partido laborista ha establecido las nuevas leyes contra futuras rebeldías, y la cosa se está poniendo muy bien.

Bevan necesita golpes espectaculares para sostener su prestigio, y eso es mal signo, porque cuando no tiene golpe que dar, nadie le nombra, mientras que Gaitskell se le nombra de forma continua y regular. La gente, al hablar de Bevan, le alaba mucho o le pone por los suelos; pero al hablar de Gaitskell, dice sin alterarse:

—Pues, sí, parece buen elemento.

Y eso, en el partido laborista, suena mejor.

Jesús PARDO

Reunión de las jerarquías sindicales ante las elecciones de procuradores en Cortes

NORMAS SOBRE QUIENES SON ELECTORES Y QUIENES SON ELEGIBLES Votaciones en toda España para designación de compromisarios

Con objeto de cambiar impresiones acerca de la actual fase electoral, esta tarde, en la Delegación Nacional de Sindicatos se reunirán todos los jefes nacionales de los distintos organismos sindicales, concediéndose gran importancia a dicha reunión para el desarrollo del período electoral.

Dentro de unos días se dará cuenta de la constitución de las Mesas electorales y del lugar, día y hora asignados a cada entidad para la elección.

Serán electores para la designación de procuradores sindicales representantes de los empresarios, técnicos y obreros, los presidentes y vocales titulares de los Plenos de las Juntas Centrales de Sección Económica y Social de los respectivos Sindicatos que entren a formar parte de la Asamblea Mixta Paritaria, y que constituirán el Colegio electoral para la elección.

Y serán elegibles, dentro de sus respectivas categorías, todos los productores, empresarios, técnicos y obreros afiliados a la Organización Sindical y encuadrados en los respectivos Sindicatos Nacionales que previamente, y con las formalidades requeridas, hubieren sido proclamados candidatos.

Tanto los técnicos como los obreros, para ser elegibles, habrán de figurar en la fecha de la convocatoria electoral en la planilla y nómina de una Empresa encuadrada en el Sindicato a que afecte la elección.

No podrán tener la condición de electores ni elegibles los representantes del personal directivo en las Juntas de Sección Social y los representantes sociales agregados a las Juntas de Sección Económica; las jerarquías del respectivo Sindicato Nacional, entre las que se considerarán incluidos a los jefes y secretarios nacionales y demás cargos de la línea política; pero no a los procuradores en Cortes, que por tal concepto tienen la condición de vocales de la correspondiente Junta, y los funcionarios sindicales, sean técnicos, administrativos o auxiliares.

Los procuradores que deberán ser designados son: tres por cada Sindicato Nacional, representando, respectivamente, a los empresarios, a los técnicos y a los obreros; seis por las Hermandades de Labradores y Ganaderos, de los cuales, dos serán propietarios, cultivadores directos; dos, arrendatarios, aparceros, medieros o colonos, y los otros dos, trabajadores agrícolas asalariados; un procurador designado por las Cooperativas del Campo; otro por las Uniones correspondientes a las restantes Cooperativas, uno por los Gremios de Artesanos y, finalmente, uno por las Cofradías de Pescadores. A estos procuradores se añadirán los necesarios para completar el número de representantes sindicales, que no excederá del tercio de la total composición de la Cámara.

DELEGADOS DE LAS COOPERATIVAS DEL CAMPO

Para la elección de los diez compromisarios que deberán designar las Cooperativas del Campo quedarán constituidas las siguientes zonas: Primera, Galicia; segunda, Asturias, Santander y Vascongadas; tercera, Logroño, Navarra, Teruel y Zaragoza; cuarta, León, Palencia, Salamanca y Zamora; quinta, Avila, Madrid, Segovia y Valladolid; sexta, Albacete, Cáceres y Ciudad Real; séptima, Baleares y Cataluña; octava, Alicante, Castellón, Murcia y Valencia; novena, Badajoz, Córdoba y Sevilla; y décima, Cádiz, Granada Las Palmas y Málaga.

Los delegados de zona, reunidos bajo la presidencia del delegado sindical provincial, elegirán el compromisario que les corresponda, siendo elegibles a tal fin los delegados que forman la Comisión Interprovincial.

Las Uniones de las restantes Cooperativas elegirán veinte compromisarios, doce por las industriales, cuatro por las de ganadería y cuatro por las de consumo.

Los maestros mayores de todos los gremios de artesanos designarán un delegado que les represente en la comisión interprovincial para la elección de los diez compromisarios que, a su vez, les corresponden. Las provincias, a este fin, se agruparán así: Cataluña; Levante; Castilla la Nueva; Galicia; Aragón; Navarra y Vascongadas; Andalucía; Asturias y León—ésta con Palencia, Salamanca, Valladolid y Zamora—; Extremadura, y Castilla la Vieja. Serán elegibles los maestros mayores de los gremios.

EN LA C. N. S. DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—Los representantes de los gremios artesanos

muy importante en los intereses sindicales y de sus afiliados. (S. I. S.)

EN LA CAMARA OFICIAL SINDICAL DE MALAGA

MALAGA.—La Cámara Oficial Sindical Agraria ha elegido compromisarios para procuradores en Cortes a don José Ruiz Ruiz, jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Málaga como propietario cultivador directo, a don Manuel Rodríguez Fernández de la Reguera como arrendatario cultivador directo y a don Antonio Méjiz Cruces por la categoría de obreros agrícolas. (S. I. S.)

LAS COFRADIAS DE PESCADORES EN HUELVA

HUELVA.—Se han celebrado las elecciones de compromisarios por las Cofradías de Pescadores, resultando elegidos el patrón mayor de la Cofradía de Ayamonte, don Antonio Concepción Reboura, y por los Gremios Sindicales, que también celebraron ayer las elecciones, resultó elegido don Dionisio Ruiz Rodríguez. (S. I. S.)

EN LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA DE ALAVA

ALAVA.—La Cámara Oficial Sindical Agraria ha elegido los siguientes compromisarios para tomar parte en las elecciones de procuradores sindicales en Cortes. Por propietarios, don Jesús Olaizola Múgica; por arrendatarios, don Félix Aguinaco Larrea; por trabajadores arrendatarios, don Félix Zabala Maeztu. (S. I. S.)

SE REUNEN ARTESANOS Y COOPERATIVISTAS EN BARCELONA

BARCELONA.—La Obra Sindical Artesana ha comenzado ya sus actividades para la intervención en las próximas elecciones de procuradores sindicales en Cortes.

El pasado día 22 se reunieron el maestro mayor y los cinco gremios artesanos legalmente constituidos, eligiendo por unanimidad como delegado para la Comisión interprovincial que se reunirá el día 26 al maestro mayor del calzado, don Ignacio Gómez Vélez.

El día 26 se reunirá la Comisión Interprovincial, compuesta por representantes de las cuatro provincias catalanas y Baleares, para la elección de los correspondientes compromisarios.

En la tarde de hoy se verificará la reunión de presidentes de las 29 Cooperativas del Campo para la elección de un delegado en unión de los correspondientes de las cuatro provincias catalanas y Baleares; elegirá un compromisario el día 26 en Tarragona.

Y asimismo mañana la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo se reunirá para la elección de un compromisario; la Cooperativa Industrial designará dos, y una la Cooperativa del Mar. (S. I. S.)

LAS ELECCIONES EN SEVILLA

SEVILLA.—Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos de Sevilla, don Julián Isla Nuñez, y con asistencia del vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Francisco Sánchez del Valle, se vienen celebrando paulatinas reuniones con las Secciones Sociales de los distintos Sindicatos para la designación de compromisarios que han de tomar parte, en representación de las distintas categorías profesionales, en las elecciones de procuradores en Cortes por el tercio de representación sindical.

Fundamentalmente, estas reuniones han tratado del procedimiento para la designación de compromisarios. También la mencionada jerarquía ha celebrado diversas reuniones con los jefes de las Secciones Sociales sobre el mismo tema.

En la mañana de hoy se han celebrado las elecciones de compromisarios en la Cámara Oficial Sindical Agraria, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Isla, y con la asistencia del presidente de la mencionada entidad sindical, señor Bustamante.

Esta tarde, a las ocho, en el Sindicato Provincial del Olivo, se celebrará una reunión similar para la designación de compromisarios en la mencionada unidad sindical.

Es grande el entusiasmo que existe entre los Sindicatos sevillanos para la designación de los compromisarios, notándose gran afluencia de Sindicatos a las reuniones celebradas, e interesándose vivamente por el procedi-

miento para la elección de los mencionados compromisarios sindicales. (S. I. S.)

LA JORNADA ELECTORAL EN JAEN

JAEN.—Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don César Gayo, se han reunido por separado las Secciones Social y Económica de la Cámara Oficial Sindical Agraria. En la Mesa electoral se encontraban, asimismo, el secretario provincial de la C. N. S. y los vicesecretarios de Ordenación, Economía y Ordenación social; leyendo este último, como secretario, las disposiciones vigentes en relación con la designación de compromisarios que han de elegirse para que en representación de los labradores y ganaderos de la provincia tomen parte en la votación que el día 31 de los corrientes se celebrará en la capital de España.

El ambiente que se respiraba en el domicilio de la C. O. S. A. hacía que se comprendiera fácilmente la trascendencia del acto sindical que se celebraba, pues la experiencia de algo sirve, y todos los vocales se mostraban, no sólo deseosos de un necesario cambio de impresiones anterior a la votación, sino seriamente preocupados, pues su voto representa, naturalmente, a muchos de sus camaradas y, además, el objetivo vitalísimo para los intereses sindicales, ya que es necesario que a las Cortes españolas lleguen por la representación sindical aquellos hombres que han destacado en estos años, en los de nuestros Sindicatos, han desempeñado una función principal en el desarrollo de los problemas sociales y económicos.

Efectuada la votación secreta, resultaron elegidos compromisarios los siguientes labradores: Sección Social, José Sánchez Orta, quien representará a los trabajadores asalariados; Sección Económica, Andrés Padilla Padilla, que representará a los propietarios y cultivadores directos, y Miguel López del Moral, a los arrendatarios y aparceros. (S. I. S.)

LOS GREMIOS ARTESANOS DE CUENCA

CUENCA.—Se ha celebrado en esta C. N. S. la designación de delegado entre los maestros mayores del Gremio Artesano, bajo la presidencia del secretario provincial de Sindicatos.

Resultó elegido el artesano confitero don Antonio Martínez Pérez, que en calidad de precompromisario representará a los artesanos cuencenses en la Comisión Interprovincial de Castilla la Nueva, que se reunirá en breve en Madrid para la designación del compromisario que ha de intervenir en la elección de los procuradores Sindicales en Cortes representantes de la Artesanía. En la elección intervinieron los maestros mayores de los siete gremios en que se encuentran agrupados los artesanos cuencenses. (S. I. S.)

Distribución de cupos de papel de Prensa

HA SIDO ESTUDIADA EN UNA ASAMBLEA DE EMPRESAS PERIODISTICAS

En el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y bajo la presidencia de su jefe nacional, don Julián Pemartín, se han reunido en asamblea las Empresas periodísticas, asistiendo a la misma representantes de todos los periódicos diarios de España y "Hoja del Lunes".

Fue estudiado como tema esencial de la asamblea la distribución de cupos de papel de Prensa.

Tras sesiones laboriosas en las que intervinieron todos los asambleístas, se acordó la propuesta de reparto de dichos cupos, que será remitida a la aprobación de la Dirección General de Prensa.

En la última de las sesiones de la Asamblea se eligió el Consejo Económico Asesor del Sector Prensa del Sindicato.

Finalmente, el jefe nacional, señor Pemartín, en nombre de todos los asambleístas que lo acordaron por unanimidad, envió un telegrama de adhesión de la Asamblea al Jefe del Estado español, nuestro Caudillo Franco.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA FALANGE ASISTIRA AL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL



El vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, ha explicado en Barcelona la presencia de la Falange en el Congreso Eucarístico. "El catolicismo—ha dicho—es la esencia misma de la Falange", y ha anunciado que además de los diez mil camaradas del Frente de Juventudes, asistirán al Congreso copiosas representaciones de la Sección Femenina del S. E. M., Sindicatos y otras secciones del Movimiento. En la foto, el vicesecretario general durante su visita al obispo de Barcelona, doctor Modrego, acompañado de don Gumersindo García, delegado nacional de Información, y otras figuras destacadas del Movimiento. (Foto Cifra.)

EN LA ESCUELA-TALLER SINDICAL



Con motivo de la festividad de su Patrono, el arcángel San Gabriel, se celebraron varios actos en la Escuela-Taller Sindical Femenina, uno de los cuales se recoge en el grabado

Entrega de cantidades de la Fundación "Jesús Rodríguez Cao"

Las recibieron 92 beneficiarios



L. vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros, durante la entrega de los donativos a obreros de la construcción que periódicamente distribuye la Fundación Jesús Rodríguez Cao

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, bajo la presidencia de los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros;

El director general de Prensa, en Sevilla

SEVILLA, 25.—Procedente de Cádiz, ha llegado el director general de Prensa, don Juan Aparicio, que fue recibido por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, el presidente de la Asociación de la Prensa y numerosos profesionales.

Anoche, en el Club La Rábida, el señor Aparicio ha pronunciado una conferencia sobre el tema "¿Por qué se compran los periódicos?", cuya disertación corresponde al ciclo periodismo, organizado por el citado centro en colaboración con la Dirección General de Información.

Después de su disertación, el director general contestó a un gran número de asistentes que le hicieron diversas preguntas relacionadas con el tema y con el periodismo en general.

Terminado el acto, el Club La Rábida ofreció al señor Aparicio una copa de vino español. (Cifra.)

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other markings.

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL



El 5 de abril, Pleno de las Cortes Españolas

ESTA mañana, el presidente de Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas les manifestó que se había recibido del Instituto de España una comunicación de su presidente, obispo de Madrid, doctor Elío Garay, dando cuenta de que había celebrado el día 22 la elección de los ocho académicos que habían de representar a la Real Academia en las Cortes y cuya representación había recaído en don Santiago Carro, de la Academia de Medicina, y don Manuel Botarull, por la Real Academia de Jurisprudencia. Manifestó asimismo el presidente que se habían recibido de la Secretaría General del Movimiento las altas de don Alberto Fernández Galar, don Jacinto Alcántara Gómez y don Francisco Carriero como procuradores, y las bajas de los señores Roig Ballesteros, Aguilera Alonso y Gutiérrez de Sesma; y que también había llegado a las Cortes el proyecto de ley reorganizando el Arma de Aviación. Dijo también don Esteban Bilbao que el próximo día 5 se reunirá el pleno de las Cortes, en el que intervendrá el ministro de Obras Públicas, conde de Vallallano, y don Roberto González Agustina, quienes defenderán el dictamen sobre colonización, electrificación e industrialización de la provincia de Badajoz. Por último, manifestó que había estado a despedirse el nuevo embajador de España en Kairuá y vicepresidente de las Cortes, señor Sanz Orrio, que zarpará esta tarde en avión para su destino.

les; don Buenaventura Benito, presidente de la Diputación de Palencia; don Sancho Dávila, procurador en Cortes; don Adolfo Rodríguez Jurado, procurador en Cortes; don Luis García Nucho, procurador en Cortes; don Juan José Pradera, procurador en Cortes; don Enrique Olivé, alcalde de Tarragona; don Juan Torra Balari, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona. Don Víctor Sáez, alcalde de Santurce; don Francisco Javier Arbisu, ex alcalde de Pamplona; don Claudio Colomer, director de "El Correo Catalán"; don Julio Romero, don Federico Romero.

REUNION DE COMISIONES Bajo la presidencia del señor González Bueno se ha reunido la Comisión especial encargada de dictaminar el proyecto de ley sobre el plan de obras de la provincia de Badajoz. Con gran minuciosidad ha examinado la Comisión este importante proyecto de ley, interviniendo en la discusión los señores González Bueno, Masa Campos, Rodríguez Jurado, Moreno Torres, Peña, Fernández Zúñiga, Navarro Rubio, Lamo de Espinosa, Alarcón de la Lastra, Celjudo, Beltrán Carrasco, Comba y marqués de la Valdavia. Quedó, por último, dictaminado y será sometido a la aprobación del próximo Pleno que las Cortes celebren.

La Comisión de Presupuestos, presidida por el señor Basanta, se ha reunido para despachar los asuntos pendientes, habiendo emitido dictamen sobre los siguientes proyectos de ley: Reorganización de las plantillas del Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio de Obras Públicas, y pensiones extraordinarias a doña Inocencia Buforn Díaz y a doña María Rosa, doña María del Carmen y doña Manuela Felez Peral.

También se ha reunido la Comisión de Justicia, que ha dictaminado el proyecto de ley modificando el artículo 490 del Código Penal, relativo al allanamiento de morada. Estuvo presidida la Comisión por el señor Ibáñez Martín.

Presidida por el señor Martínez de Tena, ha celebrado su anunciada reunión la Comisión de Hacienda, la cual ha dado los siguientes dictámenes: Aplicación por el Ayuntamiento de Sevilla de los recargos centesimales establecidos por la ley de 16 de noviembre de 1934, modificada por la de 10 de julio de 1935.

Autorizando un segundo plan quinquenal en la Zona del Protectorado de España en Marruecos. Declarando exenta del impuesto de derechos reales la cesión de terrenos, obras y edificaciones que está autorizado a hacer el Ministerio del Aire al Real Aero Club de España; y Reformando la Junta Consultiva de Seguros.

Bajo la presidencia del general Vigón se ha reunido la Comisión de Defensa para examinar el proyecto de ley del Ministerio del Ejército fijando límites de edad para ejercer el mando de unidades armadas y para el pase a la situación de reserva o retiro de generales, jefes y oficiales de la escala activa. El referido proyecto de ley quedó dictaminado por la Comisión después de una minuciosa discusión, en la que intervinieron los procuradores señores Rodríguez Tarduchy, Vigón, Barrón y Alonso Vega.

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores recibió ayer la visita del primer embajador del Ecuador en España, don Luis A. Bossano, y del nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Lincoln Mac Veagh, quienes acudieron a presentar al señor Martín Artajo la copia de estilo de sus cartas credenciales.

El ministro recibió asimismo en audiencia diplomática al embajador de Portugal, doctor Antonio Faria de Carneiro Pacheco; al ministro de Jordania, señor Isa Bandak, y al encargado de Negocios del Líbano, señor Assad Salame.

El próximo jueves, día 27, presentarán sus cartas credenciales ante Su Excelencia el Jefe del Estado los nuevos embajadores del Ecuador y de los Estados Unidos, señores Bossano y Mac Veagh. El acto se celebrará en el Palacio Nacional con el ceremonial acostumbrado.

Regresa el ministro de Hacienda

Ha regresado a Madrid en el Andalucía Expreso el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, en unión de los directores generales y del interventor general de la Administración del Estado, que le han acompañado en su viaje a Sevilla, donde inauguró el nuevo edificio de la Delegación de Hacienda. Por la tarde había visitado en la capital andaluza varios monumentos y lugares típicos, o b s e q u i á n d o l e e l A y u n t a m i e n t o c o n u n "lunch" en el Alcázar.

PRUEBE CAFETONIO Y después dirá: ¡ES EL MEJOR! Malta - Achicoria - Torrefacto

El ministro de Agricultura, en el Club de Prensa

Mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, dará una conferencia de Prensa, en el Circulo Jaime Balmes (Club de Prensa), Pinar, 5, el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestigany.

El marqués de la Valdavia ingresa en la Orden del Mérito Civil del Perú

Esta mañana el embajador del Perú, mariscal don Eloy G. Ureta, ha visitado en su despacho oficial al marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, para comunicarle que el Gobierno de su país le había concedido el ingreso en la Orden del Mérito Civil con la categoría de Gran Oficial. La imposición de las insignias se celebrará el próximo día 29, a la una de la tarde, en la Embajada del Perú.

Homenaje al teniente coronel don Manuel G. Aguiar

Con motivo de pasar a la situación de retirado, por haber cumplido la edad reglamentaria, se ha celebrado en el cuartel del Regimiento de Infantería de Toledo un acto en homenaje del teniente coronel don Manuel G. Aguiar. Asistieron al acto todos los jefes y oficiales del regimiento, presididos por su coronel.

Hoy, en la Audiencia ESTAFA DE 43.700 PESETAS

Esta mañana se había señalado para dos días una causa por estafa cometida contra el Banco Exterior de España y por la que se hallan procesados Tomás Bolas García Barbón, Ricardo Urdapilleta Planelles y Alberto Barranco Serrano. Representa a la entidad bancaria el letrado don Antonio Solís, que actúa como acusador privado.

Según las conclusiones provisionales, los tres procesados actuaron en sociedad en anteriores delitos de falsificación. Y se confiaban para defraudar a la Sociedad Anónima Obras y Suministros, domiciliada en Madrid, mediante el libramiento de talones falsos contra la cuenta corriente que tenía abierta dicha Compañía en el Banco Exterior de España de esta capital. Para tal cometido, el inculpado Tomás Bolas facilitó a Alberto Barranco la firma legítima del director gerente de la citada empresa comercial, don Francisco de Cebada, tomándola de una carta.

El 29 de mayo de 1946, Ricardo Urdapilleta relleno un impreso de petición de talonario para disponer de los fondos de la cuenta corriente de Obras y Suministros, Sociedad Anónima, con antefirmas estampilladas e imitando la firma de don Francisco de Cebada. Alberto Barranco, que se encontraba en audiencia diplomática al embajador de Portugal, doctor Antonio Faria de Carneiro Pacheco; al ministro de Jordania, señor Isa Bandak, y al encargado de Negocios del Líbano, señor Assad Salame.

Días después, Ricardo Urdapilleta extendió un talón al portador por la cantidad de 43.700 pesetas con estampillas y firma imitada del director gerente, y Tomás, por mediación de un tercero, inoente conductor de un taxi, quien se presentó a cobrarlo en las ventanillas del Banco, entregando el dinero a Tomás Bolas, quien en unión de otros dos procesados, procedió a su reparto.

El 31 de mayo extendieron un nuevo talón por 7.300 pesetas, y también lo hubiesen cobrado si no hubieran sido descubiertos los hechos y detenido el comisionado para el cobro del cheque.

Los expresados hechos son calificados por el fiscal y la acusación privada como varios delitos consumados de falsedad en documento mercantil y dos delitos de estafo, uno en grado de frustración. Son responsables de ellos los procesados. Y se pide para los mismos las penas de tres años de presidio menor por cada uno de los delitos y mil pesetas de multa.

La acusación privada, en cuanto a responsabilidad civil, pide la estimación de los intereses legales a sumar a la cantidad estafada, y para hacerla efectiva solicita las correspondientes medidas asegurativas o cautelares sobre las cuentas corrientes que a otro nombre tenía el inculpado Ricardo Urdapilleta.

La causa ha sido suspendida por incomparecencia de uno de los defensores, que presentó certificado de enfermedad.

CONFERENCIA SOBRE QUIMICA ALEMANA

El doctor Lange, eminente biólogo de la casa C. H. Boehringer Sohn, de Ingelheim (Alemania), dará, Días mediante, una conferencia en el Instituto de Ingenieros Civiles, Alcalá, 45, a las once de la tarde del día 26 del corriente, tratando del interesante tema de la moderna química alemana dedicada al campo y a los insectos.

DISTINCION AL PADRE OLEA MONTES

LE IMPONDRÁ LA CRUZ DE ALFONSO X EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El próximo jueves, a las 8,30 de la tarde, en el Colegio de San Antón, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, impondrá la Cruz de Alfonso X el Sabio al M. R. Padre José Olea Montes. Están invitados los Antiguos Alumnos de las Asociaciones de los Colegios Escolapios y sus familias, que podrán recoger las tarjetas en la portería del Colegio (Hortaleza, 63).

Notas LOCALES

SE PRORROGA EL PLAZO PARA EL PREMIO MARIN LAZARO

Se prorroga hasta 1 de mayo próximo el plazo de presentación de trabajos para el concurso al premio Marin Lázaro, convocado por los Consorcios de Compensación de Seguros.

CURSO DE AUXILIARES TECNICOS DE LABORATORIO

El Instituto Español de Medicina Colonial ha organizado un curso de auxiliares técnicos de laboratorio para enfermeras tituladas, que tendrá lugar desde el día 15 de abril hasta el día 30 de junio. Las lecciones serán eminentemente prácticas y se efectuarán en los laboratorios del Instituto. Podrán solicitar su admisión las enfermeras que lo deseen, demostrando estar en posesión del título profesional y aportando cuantos datos crean oportunos para testimoniar sus méritos profesionales. El número de plazas es de 25, por lo que habrá de hacerse una selección atendiendo al orden de petición y a los méritos aportados. Las solicitudes deberán ser dirigidas al secretario del Instituto Español de Medicina Colonial, pabellón II de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria), Madrid, antes del día 31 de marzo.

COLEGIO DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA GUARDIA CIVIL

Los antiguos alumnos de los Colegios de la Guardia Civil celebrarán el día 28 el cuarto aniversario de la constitución de su Asociación. Los actos darán comienzo a las once de la mañana en el Colegio Infanta María Teresa, quedando invitados cuantos profesores y alumnos procedentes de dichos Colegios deseen asistir.

EXPOSICION DE UNA IMAGEN

En el estudio del escultor Florentino Trapero, avenida de América, 12, todos los días del 24 al 31 del actual, y de doce a dos de seis a nueve, está expuesta al público la imagen de San Cristóbal que con destino a un templo de esta capital ha modelado dicho artista.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIAS XAGRA (Paseo de Recoletos, 3).—Segunda Exposición del Ciclo de Pintura Joven, a cargo de CANOVAR, MONED, RIVED y DE VERA. Hasta el 25 de marzo. Horas de visita: De 12 a 2 y de 6 a 9. Festivos: De 12 a 2. SELECCIONES DE ARTE (Serrano, número 50).—EXPOSICION PACO CARRERERO. Hasta el mes de abril. De 12 a 1,30 y de 6 a 8,30.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CIRCULO Medina, recital de poemas de María Paz Pasamar.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CONSEJO Superior de Investigaciones Científicas, homenaje al embajador de Chile, don Aurelio Núñez Morgado, en el que intervendrán destacadas personalidades.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL GRUPO literario "Tartessos" (café Lisboa), conferencia del profesor Dujovner sobre "La reorganización de la poesía" y recital de Paquito Fajardo.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO de Madrid, última conferencia del curso del doctor López Ibor. Versará sobre "Psicoanálisis y existencia: Freud, Kierkegaard y Sartre".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA EDITORIAL Católica, conferencia de don Pedro B. Larios sobre "Feminidad".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ESCUELA de Ingenieros de Telecomunicación, iniciación del curso monográfico que dará don Tomás Rodríguez Bachilleres.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ACADEMIA Nacional de Medicina, comunicación del doctor Marín Amal sobre "Valor clínico de la microporosis", y del doctor Obrador Alcalde sobre "Fisiopatología y terapéutica de la neuralgia del trigémino".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ACADEMIA Española de Dermatología y Si-filografía, sesión científica en la que intervendrán, tras la presentación de enfermas, los doctores Sicilia, Gómez Orbaneja, Quiñones, Caravia y Contreras.



¿Qué será aquello tan bajo? —Seguramente un precio Saludables. PASUELOS SEÑORA 0,90



El sol sale a las 6 horas y 9 minutos, y se pone a las 18 horas y 33 minutos. La luna sale a las 6 horas y 11 minutos, y se pone a las 19 horas y 38 minutos.

SANTORAL. — Santos Braulio, Lugiero, Gastelo, Félix y Teodoro. Color de la misa, blanco. A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional, pronunciará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) una conferencia acerca del tema "Un diplomático en los días del rey Fernando el Católico".

PAZ

HA MUERTO EL BARON DE TERRADES

BARCELONA, 25.—A las 6,45 de la tarde de ayer ha fallecido don José María de Albert Despujols, barón de Terrades, nacido en Barcelona el 23 de abril de 1887. Ha muerto rodeado de su esposa, la condesa de Santa María de Sans, y de sus hijos. Lenta ha sido su agonía y la enfermedad tan larga como la ejemplar entereza del prócer español, cuya muerte ha sido tan sentida en nuestra ciudad como universal era la popularidad del barón de Terrades. Prueba de ello es la fila ininterrompida de autoridades, personalidades, representaciones y ciudadanos que a los pocos minutos de producirse el triste suceso acudieron a estampar sus firmas en los pliegos de condolencia. Hace poco más de un año, el señor De Albert Despujols regía los destinos de su ciudad natal como alcalde.

DOÑA EMILIA CATOYRA

A avanzada edad falleció en La Coruña doña Emilia Catoyra, esposa del prestigioso ex alcalde de aquella capital don Juan González Rodríguez y madre del gran periodista don Jenaro González Catoyra.

La finada era dama de relevantes virtudes personales, acreditadas con el respeto y la amistad de cuantos la conocían.

A toda la familia de doña Emilia Catoyra, pero muy en especial a su hijo don Jenaro, nuestro querido colaborador deportivo con el pseudónimo de "J. Eugenio", enviamos la expresión de nuestro más sincero pesar y le deseamos resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Final de la "Semana del Recluta"

Como final de la Semana del Recluta, durante la cual la Juventud de A. C. se ha puesto en contacto con los de algunos de los distritos de Madrid, próximos a incorporarse a filas, para excitar en su espíritu los más levantados sentimientos religiosos y patrióticos, se celebró el domingo por la mañana, en el cine Proyecciones, un acto de exaltación del servicio militar, organizado por el Apostolado Castrense, al que concurrió un millar de los futuros soldados, algunos acompañados de sus familias. En los intermedios de un programa formado por marchas e himnos marciales y películas de ambiente militar y patriótico, el general Alvarez Serrano y el teniente de alcalde don Luis Calvo Sotelo dirigieron vibrantes palabras a los reclutas, que éstos aplaudieron calurosamente.

FIGURAS Y MELODIAS la popularísima emisión artística de PUBLICIDAD GIBBERT presentada por el popular escritor RAMOS DE CASTRO Ofrecerá mañana, miércoles, día 26, a las tres y media de la tarde, por la onda de RADIO MADRID otro de sus excepcionales programas con ISABEL GARCES OLGA B. PEIRO RAFAELA APARICIO MARIANO ASQUERINO FRANCISCO PIQUER MIGUEL GOMEZ RICARDO JUSTE principales intérpretes de la divertidísima comedia de ENRIQUE JARDIEL PONCELA UN MARIDO DE IDA Y VUELTA que ha repuesto en el INFANTA ISABEL Arturo Serrano como tributo de recuerdo y admiración al malogrado autor La estrella de la canción y del baile CHIQUI-RODRI acompañada de la magnífica orquesta TITAN bajo la dirección del inspirado maestro y compositor ISABELI máxima atracción del lujoso salón de fiestas TEYMA bajo la dirección artística de Juan Antonio Castilla

HOY COMIENZA LA CAMPAÑA ELECTORAL EN EGIPTO

Las elecciones se celebrarán el día 18 de mayo próximo Es probable la candidatura del actual primer ministro

EL CAIRO.—Hoy comienza la campaña electoral para las elecciones que se celebrarán el 18 de mayo.

El real decreto por el que queda disuelta la Cámara de los diputados apareció en la "Gaceta Oficial", y, según señala la Constitución, el nombramiento de candidatos y depósito de fianzas deben dar comienzo al día siguiente y por un espacio de diez días.

Todavía quedan sin resolver dos cuestiones: Si la Hermandad Musulmana va a participar o no en las elecciones, y si el primer ministro actual, El Hilali Bajá, participará en la campaña al frente de un nuevo partido.

Fuentes dignas de crédito declaran que El Hilali proyecta hacerlo así, pero que todavía no ha afinado ni negado tal posibilidad. El "conductor" supremo de la Hermandad Musulmana, Assan El Hodeibi, en una carta dirigida al jefe del Gobierno, manifiesta que se opone a las negociaciones con los ingleses y que es partidario de la lucha abierta. Estas afirmaciones son interpretadas por los observadores políticos de la capital como una actitud estudiada con vistas a las próximas elecciones. (Efe.)

El profesor Piccard anuncia su último viaje a la estratosfera



El profesor Piccard y su esposa dentro de un aparato idéntico al que usó en su famosa ascensión a la estratosfera en 1934, después de haber anunciado que realizará su última ascensión a dicha capa terrestre, donde planea adentrarse 19 millas, con propósito de estudiar los rayos cósmicos y la luz procedente del planeta Marte. El profesor, que ha alcanzado la jubilación en la Universidad de Minnesota a los sesenta y ocho años, desea que su esposa le acompañe en esta última tentativa. (Foto Cifra.)

NACIONES ANTICOMUNISTAS SE REUNEN PARA ESTUDIAR UN PLAN ECONOMICO EUROPEO

Tratarán de elevar el nivel de vida

PARIS, 25.—Quince naciones europeas no comunistas iniciarán hoy el estudio de un audaz experimento económico para conseguir una mayor unificación económica europea mediante la combinación de los recursos agrícolas en un solo mercado libre.

Representantes de Francia, Alemania Occidental, Holanda, Dinamarca, Suiza, Luxemburgo, Suecia, Italia, Austria, Bélgica, Irlanda, Grecia, Noruega, Inglaterra y Turquía se reunirán en el Quai d'Orsay para escuchar el

Egipto es el país más rico, más poblado y más estratégicamente situado del Oriente Medio

Su exigencia de retirar la guarnición británica crea una situación peligrosa en la zona de Suez, afirma Dean Acheson

ISRAEL CONTINUA SIENDO UNO DE LOS PRINCIPALES MOTIVOS DE DISCORDIA

WASHINGTON, 25.—El secretario de Estado norteamericano, Acheson, ha declarado que "la confusión política es la mayor debilidad del Oriente Medio" en un momento de tanta importancia como es ese en que nos unimos pa-

ra garantizar la seguridad colectiva".

Acheson hizo estas manifestaciones en el pasado mes de enero ante la Comisión de Signaciones de la Cámara de Representantes, pero no han podido ser publicadas hasta hoy. Dijo también que el Departamento de Estado creía que la constitución del mando del Oriente Medio era esencial y que estaba trabajando en este sentido.

"Los problemas planeados en Egipto—dijo—, el país más rico, más densamente poblado y situado más estratégicamente de todos los países de Oriente Medio han creado una situación peligrosa en la importante zona del Canal de Suez, con sus exigencias de que se retiren las fuerzas británicas de guarnición en aquella zona."

Dijo también que la mayor parte de los países de Oriente Medio tenían "escasa seguridad militar económica y que muchos de ellos cedían a la tentación de una política de neutralidad."

Reconoció Acheson que la constitución del Estado judío en Palestina continúa siendo un problema para las relaciones con los

países árabes. "La tensión entre los países árabes y el de Israel—declaró—continúa, a pesar de los serios y pacientes esfuerzos realizados para encontrar un base de arreglo." Después continuó: "La mayor parte de los países de Oriente Medio son todavía demasiado débiles económicamente para poder soportar fuerzas militares en consonancia con su importancia estratégica. Esta sensación de inseguridad constituye un campo abonado para las actividades subversivas de los comunistas y para las explosiones de nacionalismo."

"Nuestras relaciones con los países que son los principales productores de petróleo en la península arábiga—subrayó—continúan sobre una base firme y amistosa, pero el mundo libre sufrió un duro golpe cuando los Gobiernos persa y británico no consiguieron llegar a un acuerdo sobre la industria del petróleo persa."

Acheson dijo a la Comisión que "los ejemplos de Grecia y Turquía deberían alentarnos y esperanzarnos con relación a aquella región del planeta. (Efe.)"

PINAY PRESENTA ESTARDE SU NUEVO PROGRAMA FISCAL A LA ASAMBLEA

ALGUNAS MEDIDAS REVOLUCIONAN LOS conceptos gubernamentales franceses

PARIS, 25.—A las tres de la tarde, el jefe del Gobierno francés, Antoine Pinay, presentó su nuevo programa fiscal ante la Asamblea Nacional. Pinay explicó a la Comisión de Hacienda algunas medidas que propone y que parecen constituir una revolución en los conceptos gubernamentales franceses.

En contraste con sus antecesores, Pinay basa sus previsiones presupuestarias en la suposición de que el público recobrará la confianza en el franco y volverá a la honradez en el pago de impuestos y derechos. Serán perdonados los fraudes fiscales pasados, pero no los futuros.

HOY INICIA EL SENADO EL DEBATE SOBRE EL PLAN SCHUMAN

El Consejo de la República—antiguo Senado—inicia hoy el debate sobre el Plan Schuman, que debe ser ratificado por el mismo después de ser aprobado por la Asamblea Nacional en diciembre pasado. El debate comenzará a las tres de la tarde y girará en torno a las garantías

que piden los senadores para las empresas francesas del carbón y el acero, peor equipadas que las alemanas, contra la competencia de éstas. (Efe.)

BATISTA HABLA A LA PRENSA

EN SU PRIMERA CONFERENCIA DIO CUENTA DE LOS PROYECTOS PARA EL FUTURO

LA HABANA, 25.—El general Batista ha celebrado su primera conferencia de Prensa después del triunfal golpe de Estado. Ante numerosos periodistas cubanos y extranjeros, el general hizo un resumen de todo lo sucedido y dio cuenta de sus proyectos para el futuro. Batista se presentó recuperado plenamente de una larga gripe y un fuerte catarro sufridos y que le han tenido confinado en su residencia desde el miércoles pasado. (Efe.)

ALEMANIA TUVO SIEMPRE UN BUEN MERCADO en Sudáfrica

La maquinaria germana tiene mucha aceptación en aquel país

CIUDAD DEL CABO.—(dpa. Servicio especial para PUEBLO.) Tanto a los importadores de la Ciudad del Cabo, Johannesburgo y Wurban, como a los exportadores de Hamburgo y Bremen, les viene preocupando el problema de las posibles repercusiones que sobre las relaciones comerciales entre la Unión Sudafricana y la República Federal Alemana pudieran tener las medidas que, según anunció ante el

Parlamento el ministro de Hacienda, Havenga, al regresar de Londres a fines de enero, se iban a tomar en Sudáfrica al objeto de neutralizar la crisis de la libra esterlina. No todos se han conformado con el criterio de quienes afirmaban que por tratarse de dólares y del oro no se vería afectada la República Federal, que liquida sus cuentas en moneda blanda.

Parece que es inminente una revisión general de la política comercial, que no sólo tendría por consecuencia una restricción de las importaciones de automóviles americanos, de maderas escandinavas y de los suministros de papel canadiense. Las restricciones que se han anunciado podrían extenderse muy bien a las exportaciones de la República Federal Alemana, cuyo volumen había subido en 1951 al triple de las cifras correspondientes al año anterior, ofreciendo, por lo tanto, perspectivas sumamente halagüeñas por todos conceptos.

Los problemas que suscita la situación fueron abordados hace poco por un portavoz del Ministerio sudafricano de Economía, después de las afirmaciones hechas por el ministro Eric Louw en pie las manifestaciones que hiciera con motivo de su visita a Alemania. Dice la citada comunicación oficial que Alemania, como país de moneda blanda, continuaría gozando de sus actuales privilegios en lo futuro. No había cambiado la situación respecto al año 1950, y por parte del Gobierno de la Unión no se había tomado decisión alguna que condujera a una modificación de las bases sobre las cuales se venían autorizando hasta ahora las importaciones procedentes de las naciones de moneda blanda no pertenecientes al bloque esterlina (non-sterling sort countries). Por lo tanto, carecen de fundamento las preocupaciones a las cuales se aludió más arriba.

Dijo el citado portavoz que Sudáfrica no desprecia la excelente calidad de la maquinaria e instalaciones de fabricación alemana que se exportaron antes de la segunda guerra mundial. Que estaba convencido de que Alemania también seguiría fabricando en el futuro unos productos comparables a los mejores del mundo. Sudáfrica ofrecía a los exportadores alemanes un gran mercado, en el cual se podría presentar sobre la base de la absoluta igualdad de derecho, mercado en el cual, además, apenas existían las dificultades que obstaculizaban las actividades del exportador alemán en otras naciones del mundo. El rápido progreso de Sudáfrica había dado lugar en el país a una gran demanda de toda clase de artículos de importación, sobre todo de maquinaria y de determinadas instalaciones especiales, y no había razón alguna que impidiera a los exportadores alemanes asegurarse un elevado porcentaje de las importaciones sudafricanas. Sería naturalmente, condición previa de ello que los precios y la calidad de los productos alemanes resistiesen la competencia internacional. "Desde el punto de vista de la capacidad de competencia de Alemania en el mercado sudafricano, el precio y la calidad vienen a ser dos factores de decisiva importancia."

En cuanto a las exportaciones sudafricanas hacia Alemania, la Unión Sudafricana desearía recuperar e ir aumentando poco a poco el porcentaje que le correspondía en las importaciones alemanas de la anteguerra. Sudáfrica prefiere acercarse a esta meta bajo un sistema comercial que le permita competir, en cuanto a las necesidades de importación de Alemania, con todos los demás países sobre la base de la absoluta igualdad de derechos. Terminó diciendo el portavoz del Gobierno sudafricano que no había que perder de vista que el comercio de exportación de la Unión Sudafricana era ahora muy distinto del de la anteguerra. Sudáfrica ya no era, ni con mucho, un país que se dedicaba exclusivamente a la exportación de productos agrícolas y de minerales, porque, muy al contrario, estaba buscando ahora mercados de exportación para sus manufacturas y semimanufacturas en las naciones de ultramar y también en Alemania.

Hans JURGEN KRUGER

La "chaqueta de paz"



El sastre italiano Antonio Santomauro, a bordo del buque "Vulcania", antes de salir para los Estados Unidos, propone entregar a Truman su creación de "la chaqueta de paz". Santomauro ha confeccionado ya prendas para Churchill y Stalin. En 1949, el sastre italiano hizo un manto de un "manto de la paz". (Foto)

SUCEDIO SUO CRUZADA COMUNITARIA CONTRA LA "COCALA"

PARIS, 25.—El órgano del partido comunista ha iniciado una nueva campaña contra la "Cocala" basándose en razones de tipo médico.

En un artículo titulado "Ciudadano con el peligro de descalcificación", el citado periódico ha señalado a los lectores del peligro que lleva consigo el uso de la "Cocala", que contiene ácido fosfórico en cantidad que conduce al peligro de que se modifique entre el fósforo y el calcio en el organismo causando la descalcificación del mismo. (Efe.)

FISIONOMISTA PRESUNTUOSO

NUEVA YORK, 25.—Un segundo testigo ha identificado a Willie Sutton como a uno de los ladrones que robaron un Banco hace dos años, pero el abogado defensor puso en duda su afirmación, haciéndole quedar mal.

James Brady, alto empleado de la sucursal del Banco de la Manufacturer's Trust Company, dijo que podía positivamente identificar a Sutton como a uno de los hombres que habían robado en el Banco hacía dos años. Brady dijo que su trabajo en el Banco le había hecho habituarse a reconocer fisionomías, George Washington Herz, defensor de Sutton, manifestó que

Dice el profesor Hahn que la energía atómica se podrá aprovechar para fines pacíficos

BERLIN.—El profesor Otto Hahn, Premio Nobel, ha manifestado en Berlín que la esperanza que en Alemania tampoco estuviera muy lejos el día en que se pudieran construir hornos atómicos para poder aprovechar con éxito las numerosas posibilidades que para fines pacíficos ofrece la energía atómica. El profesor Hahn pidió con insistencia que las potencias que encerraban los átomos de los elementos químicos se aprovecharan, en esa cada vez mayor, para fines pacíficos y humanitarios. Esto se conseguiría autorizando la construcción de hornos atómicos, que en Estados Unidos se conocían bajo el nombre de Uranium Piles, y en los cuales, al producirse la reacción catenular de la disgregación del uranio, se obtenían grandes cantidades de energía. En estas pilas se producía el nuevo elemento que se llama plutonio, el cual, en forma de bomba atómica, puso fin a la guerra con el Japón. Esta misma pila también ofrecía elementos que podrían contribuir a elevar muy esencialmente el nivel de vida de la Humanidad, pues se obtenían poderosas energías térmicas y grandes cantidades de elementos radiactivos de carácter sintético.

Hahn declaró que las actuales fuentes de energías se estaban sometiéndose a la explotación exhaustiva, de manera que se podría presentar el caso de que ya no alcanzaran para la población del globo, cada vez más numerosa, las energías actualmente disponibles. (d. p. a.)

CONCURSOS

JOAO PESS, 25.—El día 2 de este mes se celebrará en este segundo torneo de belleza de los participantes de los Estados Unidos, España, Grecia, Francia y Argentina.

El primer premio será otorgado por un jurado de once señoras a base de caña de mentada.

UN HOMBRE

PENARROLO, pastor y hortelano, "La Bonal" durante su vida no se vio afectado por la enfermedad. Murió a los 80 años, casado y con dos hijos. Estaba solo en la ciudad de la Ciudad de la Granja, en el suelo seco y sin señal alguna del cadáver del anciano, que ha estado en depósito judicial.

EN UN ACCIDENTE

POINTEVEGA, cuando Miguel Carmona tenía años, vecino de un instrumento de diez años de edad, murió a los diecisiete años, después de haber estado con el mismo instrumento, con el mismo instrumento, intentó ponerle en el cuello. Ricardo, el dueño, se dio cuenta de lo que estaba pasando y se dio cuenta de lo que estaba pasando y se dio cuenta de lo que estaba pasando.

PILOTO

MARRAQUESH, un piloto militar francés murió en un accidente.

EL PUEBLO ITALIANO PROTESTA CONTRA LOS INGLESES Y NORTEAMERICANOS Y PIDE LA DEVOLUCION DE TRIESTE

Las manifestaciones fueron simultáneas en Roma, Nápoles, Milán y otras grandes ciudades

Treinta heridos y setenta detenciones en Trieste

ROMA, 25.—Millares de estudiantes desfilaron por las principales calles de Roma por segundo día consecutivo, al grito de "Abajo Inglaterra", "Abajo los Estados Unidos" y "Abajo Tito". Reclaman la devolución de Trieste a Italia. Los manifestantes enarbolaban la bandera de Trieste, al lado de la italiana y alteraban los cánticos del himno nacional italiano con estruendosos gritos de "Libertad para Trieste".

En algunos puntos se ha paralizado el tráfico. Los vehículos cogidos en los embotellamientos han sido marcados con tiza con letreros antiadidos e invitaciones a salir de Trieste.

Esta mañana no se han producido incidentes de importancia. Continúan las medidas de precaución tomadas por la Policía italiana.

Al mismo tiempo, en Nápoles, Milán y otras grandes ciudades italianas se celebraron manifestaciones dentro de un mayor orden. En Trieste hay que lamentar 30 heridos—entre ellos diez policías—y han sido practicadas 70 detenciones entre los estudiantes en un choque de dos horas de duración, durante el cual la Policía utilizó porras y mangueras contra el chaparrón de piedras y vidrios rotos arrojados por los manifestantes. (Efe.)

Se congregaron ante la Embajada de Estados Unidos y reclamaron que una delegación fuera recibida por el ministro norteamericano, Lewellyn E. Thomson. Los estudiantes enarbolaban banderas italianas y de Trieste. En la verja que rodea el edificio fueron recibidos por el jefe de Seguridad de la Embajada, Norman Schute. El portavoz de los manifestantes, hablando en inglés, dijo que, "a menos que la delegación fuese recibida por el embajador, ellos no se considerarían responsables de los actos futuros de los manifestantes".

Schute contestó que la delegación no podía ser autorizada a entrar en la Embajada mientras fuese en representación de una multitud excitada o en desorden. "Vengan esta tarde, sin muchedumbre—dijo—, y tendremos mucho gusto en recibirlos. No tenemos intención de dejarnos intimidar." (Efe.)

GASES LACRIMOGENOS CONTRA LOS MANIFESTANTES

ROMA, 25. (Urgente.)—La Policía se ha visto obligada a usar gases lacrimógenos para disolver a los manifestantes amonados en las calles de Roma, que atacaron a los policías con piedras. (Efe.)

DIEZ MIL ITALIANOS DEFILAN POR LAS CALLES DE NAPOLES

NAPOLES, 25.—Unos diez mil jóvenes italianos desfilaron por las calles de Nápoles y se dirigieron a la Piazza Torretta, donde se encuentra el Consulado de los Estados Unidos. Los "jeeps" de la Policía trataron de cerrar la calle, pero los manifestantes se infiltraron. La Policía dió una carga contra ellos con porras y los dispersó, pero luego se rehicieron y apedrearon a los agentes. (Efe.)

SETENTA MANIFESTANTES DETENIDOS

ROMA, 25.—Por segundo día consecutivo se han producido choques entre la Policía y los millares de manifestantes italianos. Los más importantes se produjeron en Roma y Nápoles, con motivo de la cuestión de Trieste. En Nápoles han sido detenidos setenta manifestantes y unos treinta en Roma. (Efe.)

Los comunistas condecoran a sus delegados en Panmunjon

Entre los galardonados se encuentran los conductores, los periodistas y la guardia

TOKIO, 25.—Los comunistas están concediendo condecoraciones a los encargados de negociar la tregua coreana en Panmunjon, según ha anunciado la emisora oficial de Pekín, por sus esfuerzos de resistencia a la agresión americana. Entre los galardonados se contarán los conductores de los jeep y los periodistas rojos, así como las tropas que realizan guardia en Panmunjon.

CATORCE MIG-15, AVERIADOS

TOKIO, 25.—Los pilotos de las Naciones Unidas que luchan en la V Fuerza Aérea norteamericana y que ayer destruyeron o averiaron catorce Mig-15 comunistas, volvieron esta mañana al ataque, ametrallando los objetivos terrestres de los comunistas.

La actividad militar terrestre se concentró en el sector oriental del frente, en donde fueron rechazados cinco ataques de tanqueo de los comunistas, de escasa importancia.

En el sector occidental se registraron a primera hora de la mañana dos combates, en los que resultaron muertos seis soldados rojos. El estado del mar nos impidió, en parte, la actuación de las fuerzas navales a lo largo de las costas, pero la aviación realizó diversos ataques contra las vías de abastecimiento de los rojos, destruyendo durante la noche 83 camiones en las carreteras principales, utilizados para el aprovisionamiento de la primera línea y que van de Sinanju a Pyongyang y Sariwon. (Efe.)

Un barco español choca con otro inglés



El vapor español "Guecho", que chocó con el mercante británico "Benwgris" aparece en la foto en Dover, hasta donde fue remolcado para reparar la avería. Los efectos de la colisión son más que perceptibles. (Foto A. P.)

SEIS MIL ESTUDIANTES SE MANIFIESTAN ANTE LA EMBAJADA NORTEAMERICANA

ROMA, 25.—Seis mil jóvenes

VEINTICINCO MILLONES DE DOLARES IMPORTAN LOS DAÑOS CAUSADOS EN ARKANSAS POR LOS TORNADOS

1.642 FAMILIAS HAN QUEDADO SIN HOGAR

LITTLE ROCK (Arkansas), 25.—El gobernador de Arkansas, McMath, ha declarado que los daños materiales ocasionados por la serie de tornados que han barrido este Estado el viernes pasado se calculan en 25 millones de dólares. Así lo ha hecho saber al Presidente Truman en un telegrama, contestación de una comunicación de aquí en la que se pedía la facilitase lo antes posible un informe detallado de los daños registrados en la catástrofe.

El gobernador ha pedido al Presidente que haga lo posible para que se consignen fondos federales por valor de 1.536.000 dólares para contribuir a la reconstrucción de las ciudades y pueblos afectados. El telegrama del gobernador añade que por lo menos 1.642 familias han quedado sin hogar. (Efe.)

EL GOBIERNO FRANCÉS PIDE LA DIMISION DEL PRIMER MINISTRO TUNECINO

TUNEZ, 25 (urgente).—Por mediación del residente general en Tunez, el Gobierno francés ha pedido hoy la dimisión del primer ministro tunecino, Mohamed Chenik, considerado como antifrances.

EL BEY DE TUNEZ PIDE UNA TREGUA

TUNEZ, 25.—Durante su media hora de conferencia con el bey, el residente general de Francia en Tunez indicó que la dimisión de Mohamed Chenik como jefe del

Gobierno tunecino es esencial para discutir las demandas de mayor autonomía de Tunez. El bey, que hasta ahora ha sostenido firmemente a su primer ministro, ha pedido unas horas para meditar su respuesta a la demanda francesa. Ha prometido que dará su contestación a las tres de la tarde. (Efe.)

ACTIVIDADES COMUNISTAS EN TUNEZ

TUNEZ, 25.—Unos desconocidos ametrallaron un coche francés entre Tindja y Ferryville. El conductor francés resultó muerto. En la gran base naval de Bizerta otros desconocidos trataron de volar los muros de la prisión. La explosión sólo causó algunos daños en el exterior del edificio. La Policía francesa detuvo anoche a dos jefes comunistas de la sede del partido en Tunez, entre ellos a un miembro de la Comisión Central.

Truman propone que amplíe la admisión de europeos

LA APROBACION DEL CONGRESO ES DUDOSA

WASHINGTON, 25.—El presidente de la Subcomisión Judicial de la Cámara de Representantes, Francis Walter, ha expresado sus dudas de que el Congreso apruebe la propuesta de Truman para que se permita la entrada en Estados Unidos a 300.000 europeos más sobre la cifra actualmente autorizada. No obstante, Manuel Celler, de la Comisión Judicial, declaró que patrocinará las medidas necesarias para llevar a la práctica dicha propuesta. (Efe.)

NIVELACION DEL COMERCIO ANGLAISRAELITA

LONDRES, 25.—El ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Moshe Sharett, ha celebrado una entrevista con el ministro de Hacienda británico, Butler, para tratar de la nivelación del comercio angloisraelita, según se dice en los círculos bien informados. Sharett fué acompañado por el director general del Ministerio de Hacienda israelita, Davis Horowitz, quien continuará las negociaciones con los funcionarios británicos.

Se dice que entre las medidas adoptadas figura la de que el Gobierno británico permita a los industriales ingleses hacer inversiones en empresas israelitas. (Efe.)

TRICOTS DE LANA

He aquí el tejido que por sus propias características se ha impuesto esta temporada para la interpretación de los vestidos de Primavera.

Ofrecemos el más extraordinario surtido de Tricots, en una gran diversidad de colores lisos. Y también "mezclas" en tonos grises, beige y tostados.

103, 129 y 158 ptas. metro

Muestras a provincias.

El Corte Inglés

—DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO—

"EL CATOLICISMO EN LA CULTURA EUROPEA DE HOY"

Interesante curso iniciado ayer en el Ateneo por el profesor italiano Sciacca

En la tarde de ayer el Ateneo de Madrid ha inaugurado un nuevo ciclo de conferencias, que por el tema y extraordinaria personalidad de los intelectuales europeos que en él toman parte constituye la manifestación cultural más importante del Ateneo durante este curso, tan pleno de actividades brillantes en la "docta Casa". Este curso lleva el título general de "El catolicismo en la cultura europea de hoy".

Presidieron el acto el director general de Información, señor Pérez Embid, presidente del Ateneo; don Eugenio d'Ors, los catedráticos de Filosofía y directivos del Ateneo señores Calvo Serer y Millán Puelles, el director del Instituto de Cultura Italiana, el secretario de la Sociedad Española de Filosofía, reverendo Padre Ceñal, S. J., y asistieron también otros muchos intelectuales.

El profesor Sciacca desarrolló sistemáticamente la evolución de la actividad filosófica en Italia en este último siglo, desde el completo predominio del pensamiento laicista, alrededor de 1860, hasta la situación actual de la filosofía católica; a lo largo de una serie de luchas contra el idealismo neohegelianismo de Gentile, Croce y sus secuaces, y luego contra el existencialismo, el marxismo, el neopositivismo, etc.

Estudió las actividades del neopositivismo, con sus dos grupos principales de neotomismo (Universidad católica de Milán, Universidades Pontificias, Luterana y Gregoriana, Instituto Aloisiano y otros centros) y del neogustianismo de los espiritualistas cristianos, con los cuales tienen estrechísimas relaciones los rosminianos, tanto de la primera como de la segunda generación. Se refirió también a la labor de los principales nombres y revistas de la actividad filosófica actual, tanto en metafísica como en filosofía de la historia y de la cultura, y la nueva escuela llamada del espiritualismo cristiano, que busca precisar un concepto de la persona humana, fundada metafísicamente y estudiada en sus estructuras ontológicas, en la línea del giro que los problemas de la filosofía europea han experimentado después de Hegel, en sentido diverso del pensamiento moderno desde Descartes a Kant.

tradrático, Filosofía teórica en la Universidad de Génova. Dirige la revista internacional "Giornale di Metafisica", donde colaboran también filósofos españoles, y la revista católica de cultura "Humanitas"; pertenece al Comité directivo del Centro de Estudios Filosóficos Cristianos de Collarote; forma parte como miembro efectivo del Institut International de Philosophie, de París, y de la Federation International des Sociétés de Philosophie; es socio de muchas academias italianas y extranjeras; Magister "honoris causa" de la Scuola Lulliana, de Palma de Mallorca; colabora en muchas revistas españolas y es socio fundador de la Asociación Internacional de Hispanismo, de Madrid.

El profesor Sciacca pertenece a la corriente filosófica del "espiritualismo cristiano italiano", en la que ocupa una posición personal distinta a la de otros representantes; se inspira en Platón, San Agustín, Pascal y Rosmini. Sus obras de carácter teológico más importantes y conocidas son: "El problema de Dios y de la religión en la Filosofía contemporánea", traducida al francés y al español; "Filosofía y Metafisica", traducida al francés con el título de "L'existence de Dieu"; "L'interiorité objective", publicada sólo en francés. Ha publicado también varias obras de carácter histórico, como la "Historia de la Filosofía Italiana en el siglo XX".

LAS CONFERENCIAS DEL CURSO

Entre otras, serán pronunciadas en este curso las lecciones siguientes:

Profesor Michael Schmaus, rector de la Universidad de Múnich: "Nuevos problemas de la Teología". Profesor Josef Loris, catedrático de la Universidad de Maguncia: "El catolicismo alemán contemporáneo". Mister Tom Burnes, director de "Dublin Review": "El catolicismo inglés contemporáneo". Doctor Anton Rothbauer, de la Universidad de Graz: "Austria, símbolo de la tragedia europea". Doctor Bela Menzer, escritor húngaro (Londres): "La civilización católica en los países danubianos". Monsieur Jean Roger, del Departamento Internacional de Culturas Modernas: "Las ideas políticas de los católicos franceses". Monsieur Marcell Corte, catedrático de la Universidad de Lieja: "Transformaciones de la vida contemporánea". Sign. Michele Federico Sciacca, catedrático de Filosofía de la universidad de Génova. Excelentísimo señor don Alfonso Botelho, escritor y ensayista (Lisboa): "El integralismo portugués", y excelentísimo señor Arnaldo Miranda Barbosa, catedrático de la Universidad de Coimbra: "El pensamiento cristiano en Portugal".

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

APROBADO CENSURA SANITARIA Nº 2059

Contra el dolor estomago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estomago e Intestinos.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

DOS ESTRENOS HUBO AYER

CAPITOL: "ALMAS EN PELIGRO"

FICHA:

Producción nacional: Iquino y Victoria. Distribución: Mercurio Films. Director: Antonio Santillán.

Argumento: José Pascual y J. Fernández. Guión y diálogos: José Antonio de la Loma, Antonio Santillán y Juan Lladó. Cámara: Forisoot. Música: Augusto Aiguero. Estudios: Iquino, Barcelona.

Interpretes: Isabel de Castro, Manuel Monroy, Manuel Gas, Carlos Otero, B. Barri, Pedro de Anzato, Miguel A. de Valdivia, Jesús Colomer, Manolito García, Fernando Vallejo, José Gaysán, Augusto Ordóñez, José Pinillos. En colaboración, Paco Martínez Soria.

TEMA Y AMBIENTE:

La vida en un Reformatorio del Patronato Tutelar de Menores, al que llegan el golfllo gracioso, el señorito mimado, el aprendiz arrastrado a la delincuencia...

COMENTARIO:

Abordase un problema de palpitante actualidad, con la mejor intención moralizadora. El propósito está logrado en buena parte y hay calidad artística en varias secuencias.

Marcelino JUNQUERA

ACTUALIDADES: "EN EL VIEJO BUENOS AIRES"

FICHA:

Producción argentina: Estudios San Miguel (Miguel Machi-mandiarena). Distribución: Cifesa. Director: Antonio Mompict.

Argumento: Alejandro Casona y Pedro Miguel Obligado. Dirección fotográfica: José María Meltrán. Cámara: Vicente Co-nantino. Decorados: Raph Pappier y Carlos Ferraroti. Música: Jean Gelabert.

Interpretes: Libertad Lamarqué, Luis Aldes, Amelia Benco, Orestes Caviglio, Angelina Pagano, Elsa O'Connor, Hugo Pimentel, Ernesto Vilches, Rafael Fontaura.

TEMA Y AMBIENTE:

Buenos Aires 1870-71. Transcurre la vida porteña con plañidez de "gran aldea", donde los amores de un joven de la buena sociedad con una artista española conmueven las esferas...

COMENTARIO:

No logra esta película, de atrasada realización, dar con la línea sentimental que busca en el clima finisecular. Tampoco con el acento dramático eficaz. Hay que reconocerle aciertos parciales; sobre todo, en la fotografía, pendiente siempre de bellos encuadres y expresivas composiciones.

Ante el Congreso Nacional de empresarios de cine

Un temario del máximo interés

Con motivo de la próxima celebración en Madrid del I Congreso de Empresarios de Cine de España, el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo reunió ayer en una comida a los periodistas cinematográficos para que escucharan de labios del señor Magaz, presidente de los exhibidores de Barcelona, una explicación del temario de la Asamblea.

El presidente del Sindicato expuso la actual situación de los problemas que afectan a la industria cinematográfica nacional, refiriéndose a las disposiciones recientemente aprobadas por el Consejo de ministros y a las normas que en breve se publicarán, por las cuales se ha de regir en adelante.

El señor Magaz explicó a continuación el temario del Congreso, que es el siguiente:

- 1.º Impuestos. 2.º Importación de películas y doblaje de las mismas. 3.º Codificación de todas las leyes que afectan al espectáculo y sometimiento a información pública de un nuevo reglamento de Policía de Espectáculos. 4.º Importación de carbones para arcos de proyección y de materiales y de accesorios para las cabinas de proyección. 5.º Noticiarios extranjeros y No-Do. 6.º Cuestiones públicas y obligatorias en el espectáculo. 7.º Problemas laborales y montepiistas. 8.º Denuncia del convenio con la Sociedad de Autores. 9.º Cinematógrafos instalados en centros católicos y organismos oficiales. Película de 16 milímetros. 10. Apertura de nuevos locales y locales ambulantes. 11. Contrato-tipo para alquiler de películas. 12. Tarifas de electricidad.



Películas que continúan en cartel

"PEPPINO Y VIOLETA"

El éxito grandioso del Pompeya y Palace



Si fuéramos a analizar con toda exactitud lo que encierra esta maravillosa película italiana de Maurice Cloche, "Peppino y Violeta", que Procinés, S. A. sigue exhibiendo triunfalmente ya en segunda semana en los selectos locales del Pompeya y Palace...

"Donald", en "A B C", escribió: "Sucede con esta cinta lo que con toda verdadera creación de arte, lo que con toda creación verdaderamente humana: que la distancia entre la ficción y nuestra realidad se borra y nos convertimos en comparsas invisibles, pero que viven y sienten la peripetia con los que aparecen en ella."

Luis Gómez Mesa, en "Arriba": "Lo que sugiere de esta película es su fulgor interno, que se mantiene en todo su desarrollo, como atrae en un poema la emoción que le infundió su autor."

"Cándido", en "Ya": "Tema sencillo el de "Peppino y Violeta", está humanamente descrito y desarrollado con tal ternura y emoción, que la cinta pasa suavemente ante nosotros sin una estridencia, sin un fallo, recreándonos en las aventuras de ese niño, auténtico como cualquier otro niño existente, dentro de un realismo del bueno con una belleza de las más altas calidades."

TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE, PODREIS OIR UNA INTERESANTE EMISION PARA LA MUJER QUE LA SECCION FEMENINA ORGANIZA A TRAVES DE RADIO NACIONAL DE ESPANA



Mañana, ESTRENO ¡Una película de extraordinaria emoción y belleza!



La apasionante aventura de la Princesa Tarakanova, pretendiendo el trono de la Rusia Imperial...

Secuestrada y golpeada En un lujoso piso de Hollywood POR CUATRO INDIVIDUOS

HOLLYWOOD, 25. — La actriz Anna Sterling ha sido secuestrada y barbaramente golpeada por cuatro individuos que la tuvieron encerrada durante una hora en un lujoso piso de Hollywood.

"GILDA" VOLVERA a bailar en la pantalla

RITA HAYWORTH COMENZARA EN ABRIL EL RODAJE DE "SALOME O LA DANZA DE LOS SIETE VELOS"

HOLLYWOOD, 25. — La famosa estrella de la pantalla Rita Hayworth comenzará a actuar ante las cámaras en los primeros días de abril, con el rodaje de la película "Salomé o la danza de los siete velos", producción de Ruddy Adler.

UNA PELICULA SOBRE LA VIDA ACTUAL EN ORIENTE MEDIO

La Paramount va a rodar una película titulada "Persian Gulf", sobre el conflicto de la vida actual en el Oriente Medio, que interpretará Humphrey Bogart en lugar de Alan Ladd, a quien en un principio le había sido asignada.

Por su parte, Bogart comenzará en breve el rodaje de "The System", en cuya película interpreta el papel de un corredor de apuestas hipicas. Por dicha interpretación, Bogart percibirá 200.000 dólares. (Efe.)

Mañana, en el Carlos III "La sombra del aguila"

Los amantes de las películas de aventuras están de enhorabuena: pronto podrán admirar una apasionante superproducción en la que se suceden amores tempestuosos, aventuras, combates, duelos, intrigas, en un ambiente fastuoso y espectacular. Se trata de "La sombra del aguila", cuya acción se desarrolla en la esplendorosa corte de Catalina de Rusia, en San Petersburgo, y en la Venecia pintoresca y única de los famosos carnavales y de los canales oscuros, donde acechaba la muerte.

"La sombra del aguila" es una película realizada por Sidney Salkow con un ritmo arrollador y cuya trama ofrece el máximo interés de intriga y apasionamiento. Son intérpretes principales Richard Greene, Valentina Cortese, Greta Gynt y Binnie Barnes. Mañana se estrena esta gran película en el tujoso Carlos III.

EL CORAZON DEBE CALLAR

"RONDA ESPAÑOLA"



Elena Salvador y Manolo Morán en una escena de la gran película española de interés nacional "Ronda española", realizada con los Coros y Danzas de la Sección Femenina, triunfo clamoroso del cine y el auténtico folklore, llena de gracia y elegancia, que se proyecta con gran éxito en los cines Luchana y Real Cinema

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

Advertisement for PALACIO de la MUSICA featuring LA BALADA DE BERLIN. Includes text: 3.ª SEMANA DE EXITO! Repertorio M. de Miguel triunfa con la original producción. USTED SE RECONCILIARA CON EL CINE VIENDO ESTA GRAN PELICULA ALEMANA. (AÑO 2050) PREMIO INTERNACIONAL EN VENECIA. LA CRITICA Y EL PUBLICO COINCIDEN EN ACLAMARLA COMO INTERESANTE Y NUEVA.

"LOLA LA PICONERA" Exito y permanencia en el Rialto



Sigue en pleno éxito la proyección de "Lola la Piconera" en la pantalla de Rialto, y entra en su cuarta semana con la creciente asistencia del público, que acude atraído por la belleza y por el arte de Juanita Reina y por el interés de la película Cifesa.

"Lola la Piconera" es un dramático episodio de guerra y amor, de heroísmo y gracia populares, trasunto de los soles y las sales de Andalucía Baja; una trama de palpitante interés y, al mismo tiempo, una película de nuestro folklore, hábil y vistosamente realizada.

Juanita Reina nos obsequia en "Lola la Piconera" con una labor de auténtica actriz y también un florilegio de canciones andaluzas, originales del maestro Quiroga. La película se ameniza además con un ballet, interpretado por la formidable danzarina Ana Esmeralda y por el famoso José Toledano. Por todos conceptos se justifica el éxito de "Lola la Piconera", y sus cuatro semanas en el local de su estreno lo atestiguan cumplidamente.

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES PUEBLO

o el éxito de "Lola la Piconera", y sus cuatro semanas en el local de su estreno lo atestiguan cumplidamente.



DISTRIBUCION CHAMARTIN

Madrid, martes 25 de marzo de 1952

AVANCE DE LA TECNICA ESPAÑOLA

De antiguo se dice que el español propende poco a lo especulativo; ni en la Filosofía —se asegura— ni en la Ciencia Aplicada destaca la inventiva hispánica. De lo que haya de cierto en esas presunciones no valé la pena hablar aquí. Quien quiera acreditar su falsedad debe releer una obra de hace bastantes años, "La ciencia española", de Menéndez y Pelayo, en la que se esboza un catálogo de los adelantos científicos debidos a nuestra Patria.

Para referirnos a periodo más cercano y mucho más corto, ele-

gimos la década inmediata a la terminación de la última guerra civil. Poco más de diez años han transcurrido desde que las victoriosas tropas del Caudillo proporcionaron a España la paz, el orden y el sosiego interiores, el respeto en el extranjero. Aquel triunfo, conseguido a precio tan costoso, permitió una reelaboración de la ciencia española dentro del ámbito de la tranquilidad y del trabajo.

Impulso gigantesco fué el proporcionado por la creación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que puso al alcance de los estudiosos los medios materiales y el apoyo moral indispensables para la ardua especulación. España va formando sus equipos de técnicos sobre los que ha de fundarse la nueva estructura económica, el progreso industrial y, en definitiva, la prosperidad del país. Venturosamente, nos hemos dado cuenta del soberbio error patriótico en que incurrió Unamuno al decir: "¡Que inventen ellos!"

Son ya muchas las grandes empresas que, en vez de importar del extranjero, encargan en España sus prototipos, modelos de precisión ofrecidos por la industria nacional. Recordemos a este propósito nombres ya muy prestigiosos, como el Instituto de la Grasa y sus Derivados, el del Hierro y del Acero, el de la Construcción, el de la Soldadura, el de Recuperación de Residuos, el del Combustible, el de Electrónica, el de Plásticos, el de Química Vegetal, el de Óptica Técnica, el de Investigaciones Pesqueras, el de Silicatos, el de Fermentaciones Industriales, el de Experimentación del Frio Industrial... A la par, innumerables laboratorios, de Centros, Escuelas Especiales y Facultades, que nombres que suenan asperamente en oídos profanos: fitohormonas, química bromatológica de los frutos secos españoles, beneficio de minerales pobres, plantas cauchíferas y gutaperchíferas, etc.

El Instituto de la Construcción y del Cemento ha estudiado los coeficientes de resistencia y seguridad en distintas obras, así como la ejecución de moldes y encofrados; el Instituto del Carbón destila carbonos a baja temperatura para obtener semicokes; el Instituto de Grasas y Derivados ha obtenido una patente para la obtención de grasas plásticas por transesterificación e hidrogenación simultáneas; el Instituto del Hierro y del Acero sondea sus criaderos en las zonas de Vizcaya y Asturias; el de la Soldadura ha creado una escuela científica que resuelve muchos problemas técnicos; con las plantas cauchíferas del género "Asclepias" se inicia una fuente de riqueza nacional... Los laboratorios del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, partiendo de los aceites lubricantes de las pizarras de Puertollano y de aromatización de gasolina de auto, consiguen un procedimiento para obtener gasolina-base de aviación y disolventes, en especial tolueno. Se ha mejorado el beneficio de las minas de aluminio, etc.

Entre los inventos de mayor interés anotamos un detector de grisú, un teodolito registrador para sondeos, varios oscilógrafos de rayos catódicos, un procedimiento de adición de bentonita a los jabones, un mecanismo para evitar las corrientes de aire, un aparato para la prospección eléctrica y otros muchos cuya enumeración no consiente el corto espacio de que disponemos.

En resumen: España puede mirar con serenidad el porvenir de su técnica, que a pasos agigantados gana buena parte del terreno perdido en años de esterilidad nacional.

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES

Las manos creadoras

UN "DESCENDIMIENTO" PARA LAS PROCESIONES DE JUMILLA ES LA ULTIMA CREACION IMAGINERA DE JOSE PLANES

El escultor murciano habrá realizado unas treinta o cuarenta obras de esta índole, pero de la que está más satisfecho es de un "Cristo" que hizo para su pueblo



El domingo, en un camión salió para Jumilla (Murcia) un grupo imaginero, todavía fresco de poliorromía, que por encargo de la Cofradía llamada "del Rollo", talló y modeló el escultor murciano José Planes. No es la primera vez que este plástico incide en tema tan español y difícil como el imaginero; no obstante sus reiterados triunfos en la estatuaria profana. Personalidades del arte y de las letras, murcianos ilustres, han acudido al estudio de Planes para ver la nueva creación imaginera suya antes de ser trasladada al pueblo donde recibirá veneración y culto. La tarde en que visitamos al escultor está allí, doliendo la obra, el presidente del Consejo de Estado. Planes, modesto y lleno de esa sencillez de los grandes creadores plásticos, va explicando detenidamente el proceso de su inspiración.

Pero toda explicación sobra. El grupo habla por sí solo con sus magistrales hallazgos. Tal, esa unión de la cabeza divina de Jesús con la humana de Arimatea, en el momento de descolgar el cuerpo sagrado del madero. Así el dolor contenido de María, católicamente interpretada aquí como corredentora en el drama del Calvario. También la serenidad halanzante, apolínea, del San Juan, que bien pudiera incluirse entre las figuras labradas por Donatello.

Este difícil arte imaginero, tan cercado de dificultades y competencias poco lícitas desde el punto de vista artístico, hace que preguntemos a Planes cuando ya el estudio queda vacío de visitantes y de elogios.

—Usted—le decimos—no ha dejado de hacer imaginera, no obstante su gran labor de artista profano. ¿Es que cree necesario un resurgimiento de este arte?

—Desde luego.

—¿Y en qué pilares fundamentales habría de basarse ese resurgimiento?

—Nosotros, los escultores, debemos hacer la imaginera disfrutando espiritualmente con su realización. Tomando en cuenta lo que nos dejaron quienes en este arte nos antecedieron, pero sin copiar, como hacen algunos. Hay un pleo forzado en el tema y en su realización, puesto que nuestras imágenes van a un pueblo educado en las grandes creaciones imagineras. Pero debemos hacer, al propio tiempo, una imaginera vinculada al día que vivimos. A través de la cual vibre la personalidad de cada uno de nosotros.

—¿...?

—La imaginera tiene una misión religiosa y una emoción poética inseparables. A ello ayuda la coloración, que ata al realismo, pero también libera hacia un mundo de emociones que no comporta la escultura habitual.

—¿Cree usted que el momento actual sea propicio a un resurgir imaginero?

—No. Y no por incapacidad de los escultores, sino porque las fábricas y los talleres estandarizados lo impiden.

—Existen, entre los actuales, escultores bien dotados para la imaginera?

—No cabe duda de que sí. Ahora bien: el escultor imaginero necesita una vocación especial y un talento. La imaginera resurgiría si en todas partes se sintiese el calor y amor por las buenas esculturas religiosas que se ampara, por ejemplo, en la magnífica tradición de los pueblos de Levante.

—Una pregunta muy "de Bernal": ¿Qué opina de Rebull como imaginero? Como usted sabe, trajo un grupo representando al "Ecce-Homo".

—Rebull es un hombre extraordinario...
—¿Como imaginero?...
A esta pregunta, ya más concreta, Planes sonríe, pero no contesta. La verdad es que antes me ha estado hablando muy bien del escultor catalán.

—¿Qué representa la imaginera dentro de su obra personal?

—Vuelvo a preguntar al escultor.

—La parte de descanso poético.

—¿Está usted conforme, como quieren algunos, en que la imaginera sea un arte inferior?

—No, señor. Los que han dicho eso, si son escultores, pueden pensar si ellos lograron superar a Beruguete.

—Usted es murciano. Dentro de su obra imaginera, ¿continúa alguna escuela concreta de imaginera: la castellana, la murciana, la andaluza?

—Continuo la gran tradición imaginera española. En cuanto a la poliorromía, cuento con la luz levantina, la del Mediterráneo.

—¿Hace usted imaginera todos los años?

—Hasta ahora, sí.

—¿Un cálculo de obra imaginera?

—Entre figuras y grupos, de treinta a cuarenta obras, distribuidas en los distintos puntos de España.

—¿De qué obra de éstas se encuentra más satisfecho?

—Quizá del "Cristo Crucificado" que tallé para mi pueblo, El Espinardo, en Murcia.

—¿Cree haber calado en la raíz de lo que es la auténtica imaginera?

—Ese fué mi propósito.

—¿Oulera explicarlo?

—Entiendo que la imaginera es escultura, es sentimiento, es color, y todo ello dentro del pleo forzado, ineludible, de la tradición. Sobre todo para nosotros, los españoles. En otros lugares podrá intentarse caminar libremente hacia una interpretación más moderna o abstracta. En España no, porque una gloriosa y no superada tradición lo impide. El mismo Mallarmé, con su genio indudable, fracasaría aquí, donde tenemos la antecendencia de Berruguete, Montañés, Alonso Cano, Mena y tantos otros. Debemos entender que la única renovación posible va dentro de nosotros. Y ésta sí que podemos dársela a nuestra imaginera.

Ha anochecido en el estudio de Planes. Salimos al jardín, poblado de árboles y de estatuas. Bajo un cobertizo de verdes, van naciendo, en blanca piedra de Colmenar, las formas de las cuatro figuras gigantes del puente de Praga. En el estudio, todavía "El Descendimiento" que, entre sables y fervores, procesionará este año los jumillanos.

JULIO TRENAS
SE AMPLIA EL PLAZO PARA ADMISION DE OBRAS CON DESTINO A LA EXPOSICION NACIONAL

La Dirección General de Bellas Artes, estimando atendibles las razones alegadas por numerosos artistas, ha resuelto ampliar el plazo de presentación de obras para la Exposición Nacional de Bellas Artes hasta el día 8 inclusive del próximo mes de abril.

UN CARTEL PARA LAS FIESTAS DE LEON

LEON, 20.—El Ayuntamiento ha anunciado un concurso de carteles para las fiestas de San Juan y San Pedro. El plazo de presentación de trabajos terminará el día 30 de abril, y al mejor cartel anunciador se concederá un premio de 3.000 pesetas. (Cifra.)

La ESCENA ANIMADA

LOS INTERPRETES de «¡A vivir del cuento!»



"Un drama en Venecia" se titula un cuadro eminentemente musical de la aplaudida revista de Muñoz Román, producción que está haciendo desfilar a medio Madrid por la avenida de Santa Brigida. La estampa veneciana es una parodia operística, que los autores de la acertada partitura de la revista han mustreado con una porción de retazos líricos ingeniosamente esogidos y enlazados.

El divo del gracioso cuadro es el popular actor Luis Heredia, cu-

yas espléndidas facultades (nos referimos a las vocales) logran un éxito rotundo en el drama veneciano.

Heredia, además de cantar, bailar, enamora, se desafia y luego huye en góndola por el Gran Canal, declamando versos, mientras el público aplaude.

Próxima llegada a Madrid de don Emilio Acevedo Solano, director de la Comedia Nacional del Uruguay

A las siete de la tarde de mañana, miércoles, llegará a Barajas, procedente de Montevideo, el director del Teatro Nacional del Uruguay, señor Acevedo Solano.

Emilio Acevedo Solano (hijo del célebre director de orquesta y compositor español Emilio Acevedo Muro) viene a España, de paso para París, en misión oficial del Gobierno uruguayo, para asistir en la capital de Francia a la Conferencia del Instituto Internacional del Teatro (dependiente de la Unesco), que se celebrará del 7 al 10 del próximo mes de abril.

Además, el señor Acevedo viene a España a realizar otras gestiones, comisionado, entre otras entidades, por los teatros municipales uruguayos, Comité de los Derechos Internacionales de Autor, Asociación General de Autores del Uruguay y Consejo de la Crítica Teatral.

Damos la bienvenida al fuerte autor, guionista de cine y gran dibujante, a quien deseamos una grata estancia en España.

El último estreno de Linterna

El reportaje políaco norteamericano "Brigada 21", unánime y entusiastamente elogiado por la crítica periodística, ha despertado un gran interés en el público que llena el teatro Fontalba para asistir a las representaciones de la obra, lo mismo las de la tarde que las de la noche.

La presentación escenográfica cuidada siempre por Linterna en todos los detalles; la escogida calidad artística de los intérpretes del melodrama y las emocionales situaciones de éste, captan a los espectadores desde las primeras escenas de "Brigada 21", magnífica pieza teatral del género.

El último estreno de Linterna ha confirmado la expectación que alrededor del mismo existía y que repetidamente comentamos aquí. La obra, de una gran teatralidad, tiene todos los caracteres escénicos de las producciones de larga permanencia en los carteles.

—Usted es murciano. Dentro de su obra imaginera, ¿continúa alguna escuela concreta de imaginera: la castellana, la murciana, la andaluza?

—Continuo la gran tradición imaginera española. En cuanto a la poliorromía, cuento con la luz levantina, la del Mediterráneo.

—¿Hace usted imaginera todos los años?

—Hasta ahora, sí.

—¿Un cálculo de obra imaginera?

—Entre figuras y grupos, de treinta a cuarenta obras, distribuidas en los distintos puntos de España.

Fernando Granada organiza un concurso de producciones teatrales

Fernando Granada, el popular actor, director y empresario, ha organizado, bajo el patrocinio de la Sociedad de Autores Españoles, un concurso, para el que se instituyen dos premios: el primero, denominado Premio Barcelona, estará dotado con 15.000 pesetas, destinadas a una obra de autores que hayan estrenado anteriormente, y 10.000 para otra de autores noveles. El segundo de los premios, dotado con iguales cantidades y en idénticas condiciones, se denominará Premio Tina Gascó.

Las obras a las que se conceda el Premio Barcelona serán estrenadas por la compañía de la actriz argentina Paulina Singerman, y por la de Gascó-Granada, las que obtengan el segundo de los premios citados.

La presentación de obras deberá efectuarse en la Sociedad de Autores Españoles hasta el día 15 de agosto. El fallo del concurso será dado a conocer antes del 31 del mismo mes.

"Medea" en el Teatro de Arte

El Teatro de Arte ofreció anoche a sus abonados, en colaboración con el Teatro de Cámara de Barcelona, la representación de "Medea", de Jean Anouilh, traducida por Antonio de Cabo.

El personaje central fué interpretado por María Pura Beldeirain con gran fuerza dramática. Otros personajes fueron María Cafiela, Alfredo Muñoz, Miguel Ángel, Valeriano Andrés y Enrique Ciosas.

El vestuario y la escenografía, muy elogiables, coadyuvaron al éxito de la representación.

A PLAZOS Relojes
CON CERTIFICADO DE GARANTIA PIDE CATALOGO ILUSTRADO GRATIS APART. 878 ROTVAL MADRID

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Homenaje a los autores de la revista del Albéniz

Antonio y Manuel Paso, autores del libro, y los maestros Montorio y Alguero, que han escrito la bien presentada revista "¡Devólveme mi señora!", serán objeto de un homenaje en el céntrico teatro, el próximo viernes, con motivo de la feliz llegada de la aplaudida producción a las primeras cilen representaciones.

A la función de honor del Albéniz se sumarán elementos de varios teatros, y singularmente del Madrid, donde se representa otra extraordinaria revista de la acreditada firma Paso-Montorio.

El programa del festival honorífico estará formado por la representación de gala de la obra, que con tanto éxito interpretan los comediantes del Albéniz, y por el fin de fiesta propio del suceso teatral, en el que intervendrán los artistas que detallaremos tan pronto sea ultimada esta intervención.

Desde luego, el homenaje al veterano autor Antonio Paso y a sus compañeros de colaboración constituirá una efusiva manifestación de simpatía y aplauso del público.

NOSOTROS LO SABEMOS

"Las olímpicas" es una revista a todo gusto que preparan en Price para el Sábado de Gloria. Autor del libro, Pepe Diez, y de la música, el maestro Parada.

Despachada la ficha del equipo productor, añadimos:

Pepe Diez, que igualmente le escribe a usted un soneto que le hace una receta, cultiva en su revista el tema deportivo, y puesto a ensanchar el área del juego teatral, es posible que nos ofrezca un cuadro de la Edad de Piedra, donde los hombres de las cavernas juegan al fútbol con un ataquín.

El maestro Parada domina la música retrospectiva como la moderna. En "Las olímpicas" lo mismo puede haber una samba de chicos boxeadores que un número dedicado al record del Área de Noé.

Interpretar la revista deportiva de Price van por ahora nada menos que la magnífica triple lírica Josefina Cantales (estupendo gol del contrante), Venancio Morceno, Tony Leblanc, Fina de Granada y probablemente Antonio Riquelme, de la categoría de actores de pesos pluma, que es la conveniente y recomendable para un actor cómico, que debe haber siempre de ser pesado.

El próximo jueves 27 del corriente tendrá lugar, en el teatro Reina Victoria, el estreno de la comedia de Somerset Maugham, versión española de López Rubio, titulada "La esposa constante", por la compañía Gascó-Granada.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Material y Construcciones, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, el Consejo de Administración convoca a junta general ordinaria de accionistas para el día 17 de abril próximo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del Banco Central, de Madrid, Barquillo, núm. 4, con objeto de someter a su examen y aprobación, en su caso, la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias de 1951; la gestión del Consejo, el proyecto de distribución de beneficios, la ratificación del nombramiento de un consejero y la designación de los accionistas censores de cuentas para 1952.

Para asistir y tomar parte en la reunión, los señores accionistas acreditarán tener depositados los títulos en la propia Compañía o en un establecimiento bancario, para lo cual se les expedirá la correspondiente tarjeta.

Caso de no reunirse en primera convocatoria las asistencias, presentes o representadas, previstas para la válida constitución de la Junta, se cita en segunda convocatoria para que tengan lugar en los mismos local y hora indicados el día 19 del propio mes de abril.

Madrid, 25 de marzo de 1952.
El Consejo de Administración.

«NERVES», Compañía Anónima Española de Seguros

Se avisa a los señores accionistas que, cumpliendo acuerdos de su junta general, pueden hacer efectivo el dividendo que les corresponde por el año 1951, contra cupón núm. 9, a razón del 14 por 100 (impuestos a deducir), en todas las Delegaciones de esta Compañía y en el Banco Mercantil e Industrial de Madrid, Barcelona y Sevilla, a partir del próximo 1.º de abril.

Madrid, veintidós de marzo de mil novecientos cincuenta y dos.
El Consejo de Administración.

"AGROMAN", EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

PAGO DE INTERESES DE SUS BONOS DE CAJA

Previo el cumplimiento de los requisitos legales, esta Sociedad pagará, a partir del día 31 del corriente, los intereses semestrales de sus Bonos de Caja, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en los Bancos Bilbao, Español de Crédito, Guipuzcoano y Vizcaya y sus Sucursales.

Madrid, 24 de marzo de 1952.

"AGROMAN", EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

PAGO DE INTERESES DE SUS BONOS DE CAJA

Previo el cumplimiento de los requisitos legales, esta Sociedad pagará, a partir del día 31 del corriente, los intereses semestrales de sus Bonos de Caja, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en los Bancos Bilbao, Español de Crédito, Guipuzcoano y Vizcaya y sus Sucursales.

Madrid, 24 de marzo de 1952.

ILLEGO EL Bayón A MADRID!

¿DONDE? ¿CUANDO?

LA ULTIMA Y APASIONANTE CREACION QUE ENLOQUECE AL NUEVO MUNDO

HOY LOS TIEMPOS ADELANTAN...

UNCA la vida fué agua mansa y tranquila para los hombres; antes al contrario, siempre estuvo caracterizada por una evolución y un cambio incesantes; pero a medida que han avanzado los tiempos, esa evolución y esos cambios han ido acelerando su ritmo hasta llegar al momento en que lo que estuvo de moda ayer es cosa anticuada hoy. Por ello ahora los padres, cuando los hijos alcanzan los veinte años, se empiezan a considerar desplazados ante los modos que éstos tienen de enjuiciar la vida y resolver sus problemas.

He aquí tres retazos de ambiente en confirmación de nuestro aserto:

1900.—Barata estaba la vida entonces, muy barata. Papá era empleado del Estado. Su sueldo, ¡ah! su sueldo, era magnífico; cobraba 12.500 reales al año. Y aunque no los cobraba con verdadera puntualidad, el habilitado, que era amigo, suplía, mediante su tanto y cuanto, estas deficiencias de los libramientos oficiales.

Pero entonces... una docena de huevos costaba bastante menos de dos pesetas; con dos reales de carne se ponía un sustancioso co-

cido, y con un real, aproximadamente, se compraba pan.

La vida en aquel presente era fácil, aunque su radio de acción fuese bastante limitado; las gentes de clase media vivían felices, porque sus aspiraciones eran cortas y el horizonte visible era más que amplio para las aspiraciones de aquellos tiempos.

Se tocaba el piano, se bailaban vals en las reuniones familiares y cuando un chico encontraba acceso a una casa era porque llevaba mucho tiempo contemplando cómo, cuando él se paraba en la acera de enfrente, unas manos blancas, románticamente blancas, levantaban la punta del visillo en señal de complacencia.

Era la vida tranquila, placida, serena, tibia y ambientalmente propicia para el ensueño y el amor. Pero...

Un día el hogar aparecía envuelto en los crespones de un luto. Papá, que hasta aquella fecha, con sus 12.500 reales, había tenido para mantener a cierta altura el decoro familiar y además para tomar café en el casino y jugar su partida todas las tardes, desapareció de este mundo; mamá y las niñas no encontraron tras él otro horizonte que la estrechez, la miseria y el piano mudo para siempre. No había para ellas sa-

lida alguna. La vida se había tornado negra y sus luces habían quedado apagadas para siempre.

II

1920.—El vapor, la electricidad, la velocidad. Todavía no falta quien ve con horror cómo cruza el tren la llanura frente a las paredes enjambegadas del pueblo; todavía no falta quien se santigua al encenderse aquellas bombillas de filamento de carbón con luz amarillenta. Pero... el horizonte se ha ensanchado. Papá gana ya 500 pesetas mensuales; la vida, después de la gran guerra, ha encajado, pero se mantiene el rango de la familia. Papá sigue tomando café en el casino y alguna que otra tarde juega su partida.

Las niñas, con tal de que vuelvan a casa con la luz del día, pueden salir a pasear solas con los novios. El piano de la abuela, inicialmente sustituido por el gramófono, deja su paso al altavoz de la radio. Las ondas: por este ventanal abierto en la vida de la familia comienzan a remozarse las costumbres, y son una nota de excitante melancolía los tangos argentinos.

Papá un día se sintió indispuerto. No hubo remedio, y a poco, rodeado de los suyos, descansó en el seno del Señor. Gastos extraordinarios, escasez, nacimiento de una nueva vida. Las chicas, saltando por encima de los prejuicios de una sociedad estrecha, buscan donde trabajar para sostener su nivel de vida.

El padre, contra las protestas de la madre, renovadas anualmente cada vez que le presentaban el recibo al cobro, había contratado un pequeño seguro de vida de 10.000 pesetas nada más, y aquella cantidad, hoy tan insignificante, fué lo suficiente para dar tiempo a que las niñas se colocasen.

Y la mamá solía exclamar: "¡Con lo que yo he protestado contra el seguro! ¡Quién habría de decirme que él sería nuestra salvación!"

III

1950.—La vida camina más de prisa. A los giros reposados y elegantes del vals han sucedido las espasmódicas vibraciones del bugie. Se camina con rapidez, hay que beber a grandes tragos la vida, el tiempo se nos va de las manos, la integridad familiar subsiste y ya están localizados los boquetes por donde un día el vendaval puede entrar y destruirla. Todo el mundo trabaja. Papá ya no toma café en el casino, ya no acude a jugar su partida por las tardes. En el mostrador de un bar, de pie, sorbe un expres corto. El dinero que gana en la oficina no le llega, a pesar de que las hijas ayudan y los chicos siguen estudiando al mismo tiempo que ganan para sus gastos; tiene que buscarse más ingresos y deambular y corre y no para hasta lograrlos.

Mamá se queja de que el dinero no le llega; pero el tono de vida de la familia, aun sin guardar los ingresos con los gastos la proporción que guardaban en 1900 y 1920, es mucho más elevado, tanto en lo físico y material como en lo espiritual y moral. Hay más comprensión mutua y más independencia.

Papá trabaja más de prisa y, aunque se quemó fisiológicamente con mayor rapidez, tiene también una tranquilidad mayor; sus preocupaciones por el mañana son menores, se reducen a separar de sus ingresos anuales determinada cantidad global para atender el pago de las primas de sus seguros.

Los seguros, que en los tiempos modernos sirven para tapan los boquetes por donde en la vida de la familia puede entrar un día el vendaval y destruirla; los seguros, que son un gasto imprescindible dentro del confort espiritual y moral de todo hogar moderno; los seguros, que son un coeficiente de la tranquilidad de conciencia de todo cabeza de familia;

¡1900-1950! El progreso humano de este período puede medirse por el desarrollo del seguro.

Manuel BORRACHERO CASAS

EL PERIODISTA ARGENTINO ANDRES MUÑOZ ha realizado mil reportajes en treinta años de profesión

Se encuentra en España el gran periodista argentino don Andrés Muñoz. Este excelente escritor, corresponsal en nuestra Patria del importante diario de Buenos Aires "La Nación", realiza ahora, a través de una serie de extensos reportajes, una destacada labor de hispanismo, ya que en ellos lleva a la República del Plata el calor, la palabra y la personalidad de destacadísimas figuras españolas. En ellos han aparecido Baroja, Marañón, Menéndez Pidal, Benavente, Azorín, etc. Además es autor de destacadísimo libro que han alcanzado renombre en la nación hermana, tales como "Vida novelada de Quinquela Martín", que alcanzó rápidamente un enorme éxito de Prensa y crítica, agotándose varias ediciones.



—¿Calidad de un periodista? —Lo que le dije antes: vocación y amor a la profesión.

—¿La de un reportaje? —La calidad de una obra literaria o periodística no puede reducirse a fórmula. Un reportaje no se construye en el momento de hacerlo, sino en el momento de escribirlo, y el periodista debe pulir, subsanar, arreglar, llenar respuestas no dadas... La conversación, generalmente, es desordenada, fragmentaria, reiteradora...

—¿Para usted, ¿qué es el periodismo? —Una fuerza civilizadora popular formidable; precisamente por eso todo lo que sea restringir su acción y su desarrollo es atentar contra la evolución de los pueblos.

—¿Qué opinión usted del periodismo español? —Es excelente. —Dígame, ¿el periodismo es arte, ciencia, carrera, profesión, oficio...? —Arte profesional, al que uno debe entregarse en cuerpo y alma. El que hace periodista no será por pasión de todo y nada a todo. Aquí salta lo que le dije antes: el periodista no necesita credencial ni carnet; se le ve la marca.

—¿A parte de su labor periodística, ¿qué prepara? —A mi regreso a Buenos Aires me propongo publicar dos libros: "Vidas españolas" y "Figuras contemporáneas". En el primero recojo una colección de personalidades españolas, y en el segundo, una serie de personajes argentinos y extranjeros que tuve ocasión de conocer y tratar de cerca.

—¿Permanecerá mucho entre nosotros? —Aún pienso pasar unos meses.

—¿Le gusta responder a nuestras preguntas? —Es más fácil contar la vida de los demás que la de uno mismo. Estoy convencido que uno de los géneros más difíciles es la autobiografía.

—¿Por qué? —Porque todos nos vemos a través de una lente o de un espejo muy favorable; de ahí que todo autorretrato resulte siempre una autoalabanza, y toda autobiografía, una autodefensa.

—¿Entonces usted cree que las respuestas son falsas? —Si se contesta con sencillez, no.

—¿Usted qué cree que es el periodista? —Un hombre que sirve para todo, tanto como político como diplomático, como literato, como hombre de teatro o cualquier clase de actividades. No olviden "las palabras de Julio Burell": "El periodismo es un camino que conduce a todas partes, a condición de abandonar a tiempo." Claro que el que emplea el periodismo como camino no es periodista completo.

—¿La parte más fácil? —Habiendo vocación y amor a la profesión, todo va bien.

—¿Para usted, ¿cuál es el mejor periodista? —No creo en los números "uno"; lo considero un prejuicio. Generalmente, el número "uno" queda postergado y el "dos" o el "tres" pasa a ocupar el primer plano.

—¿Le gusta responder a nuestras preguntas? —Es más fácil contar la vida de los demás que la de uno mismo. Estoy convencido que uno de los géneros más difíciles es la autobiografía.

—¿Por qué? —Porque todos nos vemos a través de una lente o de un espejo muy favorable; de ahí que todo autorretrato resulte siempre una autoalabanza, y toda autobiografía, una autodefensa.

—¿Entonces usted cree que las respuestas son falsas? —Si se contesta con sencillez, no.

—¿Usted qué cree que es el periodista? —Un hombre que sirve para todo, tanto como político como diplomático, como literato, como hombre de teatro o cualquier clase de actividades. No olviden "las palabras de Julio Burell": "El periodismo es un camino que conduce a todas partes, a condición de abandonar a tiempo." Claro que el que emplea el periodismo como camino no es periodista completo.

—¿Le gusta responder a nuestras preguntas? —Es más fácil contar la vida de los demás que la de uno mismo. Estoy convencido que uno de los géneros más difíciles es la autobiografía.

—¿Por qué? —Porque todos nos vemos a través de una lente o de un espejo muy favorable; de ahí que todo autorretrato resulte siempre una autoalabanza, y toda autobiografía, una autodefensa.

—¿Entonces usted cree que las respuestas son falsas? —Si se contesta con sencillez, no.

—¿Usted qué cree que es el periodista? —Un hombre que sirve para todo, tanto como político como diplomático, como literato, como hombre de teatro o cualquier clase de actividades. No olviden "las palabras de Julio Burell": "El periodismo es un camino que conduce a todas partes, a condición de abandonar a tiempo." Claro que el que emplea el periodismo como camino no es periodista completo.

—¿Le gusta responder a nuestras preguntas? —Es más fácil contar la vida de los demás que la de uno mismo. Estoy convencido que uno de los géneros más difíciles es la autobiografía.

—¿Por qué? —Porque todos nos vemos a través de una lente o de un espejo muy favorable; de ahí que todo autorretrato resulte siempre una autoalabanza, y toda autobiografía, una autodefensa.

—¿Entonces usted cree que las respuestas son falsas? —Si se contesta con sencillez, no.

—¿Usted qué cree que es el periodista? —Un hombre que sirve para todo, tanto como político como diplomático, como literato, como hombre de teatro o cualquier clase de actividades. No olviden "las palabras de Julio Burell": "El periodismo es un camino que conduce a todas partes, a condición de abandonar a tiempo." Claro que el que emplea el periodismo como camino no es periodista completo.

F. DE CASTRO ARDUENGO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.

ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidad de pago? Hacedlo en Talleres Citisa Especialidad en frenos y direcciones. Toledo, 138. Teléfono 28-13-52.

COMPRAS

TRASTOS ropas menudencias buhardillas, liquidación a todo. 27-83-32, 27-00-64.

COMPRAMOS y compramos créditos morosos. Apartado 10.029.

FINCAS

OCASION. Piso, calefacción individual, exento contribución, estrecha, y tienda comercialísima misma casa, junto calle Toledo. Mira Río Alta, 6.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

Tel. de PUEBLO: 256132

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. —ARGENTINA "Euryanthe", Weber; "Preludio vasco", Arambarrí; "Segunda sinfonía", Rivier; "Sinfonía", Franck. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

ORQUESTA SINFONICA ¡¡ULTIMO MATINAL!! y despedida de PIERINO GAMBIA

"Bodas Figaro", Mozart. "Sombras tarde", Gamba. "Noche Monte Pelado", Mussorgsky. "Cleopatra", Mancinelli. EXTRAORDINARIO: 20 pesetas butaca. Monumental Cinema. Domingo 30, 11,30 mañana.

MAÑANA, UNICO RECITAL GULDA,

revelación pianística de los últimos tiempos. Tarde, María Guerrero. Programa: "Tocatta", Bach. "Sonata", Mozart. "Sonata 109", Beethoven. "Balada, nocturno Polonesa, Scherzo", Chopin. Gulda saldrá de España, jueves.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en palacio (851 y 852 representaciones).

BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 5 y 7,30; ¡Soy un sinvergüenza! (Muñoz Seca y Pérez Fernández). 10 pesetas butaca.

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Trilunio de Virginia Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

COMEDIA.—'Cir Lope de Vega.) 7,15 y 11: El gran teatro del mundo, de Calderón. Nueva versión espectacular, con la Coral Mercedaria.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 tarde: Los genios de la danza, Rosario y Antonio. Se despacha en contaduría para cinco días.

FONTALBA.—(Compañía obras policíacas Linterna.) 7 y 11: La sensacional comedia norteamericana Brigada 21.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Gran éxito compañía Zoritos-Codeso en Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Risa! ¡Mucha risa! ¡Un marido de ida y vuelta. ¡Lo mejor de Jardiel Poncela!

LARA.—7-11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña.

LATINA.—(Compañía titular de revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno!, con Raquel Daina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz. Dos últimas semanas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la producción Garsau No te quedes en la puerta.

MADRID.—(T. 21-56-94.) 6,45-10,45: ¡Tentación! M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Seliça Pérez Carpio (777-778 representaciones).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, no hay función.—11 (puntuales): Cocktail Party (de T. S. Eliot). (Premio Nobel 1948.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Falxá y Moraleda). ¡La más ale-

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA

gre y original de las revistas! Exito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—6,45-10,45: Los Vieneses (Kaps-Joham). Suenos de Viena (nueva versión). 25 a 4 pesetas. (Última semana).

REINA VICTORIA.—(Cia. Gasco-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte). Últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compañía revistas.) 7 y 11: Una noche fuera de casa (de Torrado y Rosillo, por Beatriz de Lenclos, Rafael Somoza). ¡Exitoso cómic! Localidades desde 2 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

ASTUR (T. 33-56-34).—Mr. Belvedero estudiante y Apartado de Correos 1.001.

AVENIDA.—7 y 11: Día D, hora H (David Brian, John Agar). 3.ª semana.

BARCELONA.—7-10,45: Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno, Mary Lamar). Primer restreño.

CALLAO.—7-11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). 4.ª semana. Viernes, 11 noche, versión inglesa.

CARLOS III (T. 35-00-02).—El submarino fantasma.

CAPITOL.—7-11: Almas en peligro.

COLISEUM.—7-11: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor Las minas del Rey: Salomon (Stewart Grainger, Deborah Kerr). 7.ª semana.

GOYA.—7-10,45: Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno, Mary Lamar). Primer restreño.

GRAN VIA.—7 y 11: Paris a medianoche (Louis Jouvet, Madeleine Robinson). 3.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Ronda española.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La balada de Berlin. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Relato criminal (Gleen Ford). Tolerada menores.

Paz (T. 23-78-18).—Parsifal.

PROGRESO-PROYECCIONES.—7-11: Secretaria brasileña (Bette Grable, John Payne, Carmen Miranda, César Romero). Technicolor.

REAL CINEMA.—7-11: Ronda española.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Quiero a este bruto (Paul Douglas, Jean Peters, César Romero).

RIALTO.—7 y 11: Lola la Piconera (por Juanita Reina). Tolerada menores. 4.ª semana. Gran éxito.

SAN MIGUEL.—7-11: Guerrilleros en Filipinas (Tyronne Power). Technicolor.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Al sur de Pago Pago y En el viejo Buenos Aires. Alba (T. 27-07-85).—Belinda y el niño vivo.

Albarrán (T. 31-60-64).—Brigada criminal y Trece por docena.

Alcalá (T. 25-46-08).—Jezabel y La costilla de Adán.

Alicantara (T. 25-23-54).—Lo que cuesta ser estrella y El ciclón del Caribe.

Alemania (T. 21-43-43).—La esclava del desierto y Cayo Largo.

América (T. 27-80-28).—Las Cruzadas y Pacto tenebroso.

APOLO.—Continúa 5: Látigo negro y Soga de arena (Burt Lancaster).

Argel (T. 26-40-27).—El silencio es oro y Pánico en las calles.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los tres rancias y Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

Arizona (T. 33-51-09).—Doble vida y El capitán pirata.

Diana (T. 24-38-27).—El médico de los locos y El rayo atómico.

Do-Re (T. 27-25-43).—El ángel negro y Vuolven los García.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Dos caraduras con suerte y Monsieur Vincent.

España (T. 27-00-00).—Al compás del corazón y Surcos.

Espronceda (T. 24-37-77).—Vuestra a mi y La corona negra.

Europa (T. 33-10-45).—Séptimo Cielo y Un rayo de luz.

Figaro (T. 22-37-41).—Pleito de honor y La trínca del aire.

Fior (T. 23-53-78).—Cuencos de la Alhambra y El padre de la novela.

Frutos (T. 27-72-49).—La serpiente de cascabel y La leona de Castilla.

GONG.—Continúa 5: Catalina de Inglaterra (Maruchi Fresno, Mary Lamar). Primer restreño.

Goya (T. 27-24-20).—Vallecas. Crimen y castigo y La Señora de Fátima.

Granada (T. 28-31-04).—El torbellino de la vida y La mujer de fuego.

Iberia (T. 26-75-90).—No basta ser charro y La brigada suicida.

Ibiza (T. 26-65-53).—Los inconquistables y Contrapuntos.

Ideal (T. 21-12-03).—En las rayas de la mano y Justicia corsa.

Imperial (T. 22-34-27).—Verigo y El ladrón de Bagdad.

Infantas (T. 22-56-78).—Gran Hotel y El capitán Veneno.

Iris (T. 24-69-76).—La trínca del aire y El diablo andaba en el campo.

LAVAPIES.—(Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4: Juntos hasta la muerte (Joel McCrea, Virginia Mayo). La edad peligrosa (Mira Loy).

Lusarreta (T. 27-45-37).—Caballero por un día y Corazones en llamas.

Maravillas (T. 23-69-93).—Pensamiento de señoritas y Creo en Dios.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—Paz y Vida de mi vida.

METROPOLITANO.—Continúa 5: Los tres rancias y Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

Moderno (T. 33-37-56).—El hombre de la Torre Eiffel y Flecha roja.

Montera (T. 22-70-57).—El enemigo de las mujeres y El destino de Juana Morel.

Montaña (T. 33-15-28).—Concierto sentimental y El renegado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los tres rancias y Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

Mundial (T. 26-53-35).—Qué vida ésta. Mujer oculta.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Casa de locos y Sangre en las manos.

Narón Cinema (T. 24-04-96).—Debla, la Virgen gitana y California.

Narváez (T. 26-76-03).—La ley del valiente y Destino: Tokio.

Numanca (T. 27-65-08).—Así no se muere y Gunga Din.

Odeón (T. 28-40-46).—El chico de Michigan y Alba de América.

Olimpia (T. 27-46-22).—Un día en Nueva York y Corazones en llamas.

Oraa (T. 25-32-97).—Intermezzo y Rabiosilla.

Padilla (T. 25-30-33).—Apartado de Correos 1.001 y Flecha roja.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Pepino y Violeta.

Palacio del Cine (T. 21-41-47).—Niebla y sol y Se vende una novela.

Panorama (T. 22-49-91).—El dolor de los hijos.

PAVON.—4: La ley del valiente y La brigada suicida.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Ha llegado el Norrköping sueco

TOMARA PARTE EN EL TORNEO CON MOTIVO DE LAS BODAS DE ORO DEL REAL MADRID



Ayer, a última hora de la tarde, llegó a Barajas el equipo sueco Norrköping, que viene a tomar parte en el torneo futbolístico triangular con motivo de las bodas de oro del Real Madrid.

ESTOCOLMO, 24. (Crónica de Klas Ullman, del Servicio Especial de Alf.)—Cuando Suecia ganó en 1948 fama mundial al conseguir el título olímpico de fútbol en Londres y maravilló a los aficionados de todas las partes del mundo al colocarse en tercer lugar en el Campeonato Mundial de Fútbol de 1950, celebrado en el Brasil...

Por espacio de muchos años este equipo ha dominado el fútbol sueco, y después de fallar en conseguir el título en 1949 y 1950, debido a que sus mejores jugadores fueron transferidos a Italia, el Norrköping se ha recuperado completamente en la actualidad.

En cabeza del presente torneo para el campeonato, con una ventaja de tres puntos sobre su inmediato seguidor, el Norrköping lleva buena marcha hacia el título, que ganó en cinco ocasiones, entre los años 1943 y 1948. Dos veces el Norrköping ha logrado los dos títulos: el de la Liga y el de la Copa.

Internacionalmente, su record es casi impresionante. En 1947, el equipo realiza una gira por Inglaterra, que duró dos semanas, consiguiendo ganar tres partidos de cuatro y empatar el otro. Venció al Charlton Athletic, por 3-2; al Aheffield United, por 5-2, y al Newcastle, por 3-2. Empató el cuarto partido con el Wolverhampton Wanderers, a un tanto.

En 1948, el Norrköping jugó frente al equipo ruso Dynamo, de Moscú, en Estocolmo, y sufrió una derrota, por 5-1; pero, por otra parte, sus derrotas en partidos internacionales han sido raras.

El Norrköping ha visitado once países extranjeros hasta ahora, y a últimos del actual mes de marzo España será el décimosegundo país en que juega el equipo sueco. Las demás naciones por las que ha viajado el Club sueco son Bélgica, Kenya, Dinamarca, Inglaterra, Etiopía, Francia, Holanda, Italia, Alemania, Hungría y Noruega.

El Club se fundó en Norrköping, una típica ciudad textil, con una población de 85.000 personas, situada al sur de Suecia, en 1897, y en 1940 su equipo de fútbol ascendió a la Primera División.

Su entrenador, Carl Elis Hallden, puso juntos a jóvenes y prometedores jugadores de todas las partes del país, y tres años más tarde su equipo consiguió los títulos de Liga y Copa.

Con su rápida y hábil línea delantera y una fuerte y segura defensa, el Norrköping se mantuvo en su posición por espacio de cinco años.

Comenzaron a bajar en rendimiento cuando su famoso delantero centro Gunnar Nordahl fué fichado por el Milan, y fué amenazado con el descenso cuando otros tres jugadores se marcharon a Italia y algunos de los veteranos colgaron sus botas.

El peor golpe que al parecer le sucedió al equipo fué el traspaso del entrenador Lajos Czeisler al Milan.

Carl Elis Hallden tardó dos años para reorganizar un nuevo equipo. De nuevo escogió sus jugadores de los equipos de las Ligas menores, y el último año, el Norrköping parece que volvió por sus fueros.

Ficharon un nuevo entrenador, Karl Adamek, veterano jugador de Austria, que ha jugado 37 partidos internacionales.

Adamek ha tratado de dar a sus jugadores un gran concepto de la coordinación, y el estilo que juega el equipo se puede definir por rápido y hábil, con gran cantidad de pases cortos.

A excepción del veterano guardameta Torsten Lindberg, de treinta y cuatro años, solamente hay jugadores jóvenes en el equipo de la actualidad. La mayoría de ellos, sin embargo, ha jugado en los equipos nacionales A y B y parece que mejoran aún rápidamente.

No obstante, no hay ninguna figura, como tenía el Club en su brillante época anterior, pero es un buen equipo, con técnica y juego atractivo para las multitudes.

Uno de los mejores jugadores es el medio centro Rengt "Julie" Gustavsson, que ha jugado en tres ocasiones en los equipos nacionales del año pasado. Es un medio bueno y hábil, con un perfecto juego de cabeza.

El mejor entre los delanteros es Einar Karlsson, el interior derecha, que tiene veintitrés años y se parece mucho al interior sueco Henry Carlsson, que juega en la actualidad en el Atlético de Madrid. Ambos son rubios, bajos de estatura y jugadores técnicos. Einar Karlsson todavía no ha llegado al nivel de Henry, pero los técnicos suecos vaticinan que será uno de los mejores delanteros que haya tenido Suecia en todos los tiempos cuando termine sus estudios y pueda concentrarse de lleno al fútbol.

SUS ONCE TITULARES

TORSTEN LINDBERG, guardameta.—De treinta y cuatro años, jugador veterano, que fué miembro del equipo sueco ganador de la Medalla de Oro olímpica en 1948. Ha jugado 15 partidos internacionales. Fué reserva en el equipo nacional sueco de Río. Su profesión es la de guardia.

KARL EDWIN STEEN, defensa derecha.—De veinticinco años, asiste a la Escuela de Comercio. Tiene jugado un encuentro internacional en el equipo B.

AKE JOHANSON, defensa izquierda.—De veintitrés años. Es empleado de la Compañía de Teléfonos. Internacional B en fútbol, ex internacional A en hockey sobre hielo, deporte en el que es una gran figura en Suecia.

GÖTE ARWELL, medio derecha.—De veinticinco años. Empleado de comercio. Transportista de profesión. Es un jugador muy voluntarioso.

BENGT GUSTAVSSON, medio centro.—De veintitrés años. Policía. Hizo su debut en el equipo nacional el año pasado, y probablemente permanecerá en él. Jugó tres partidos internacionales el pasado otoño, y se espera que represente a Suecia contra Francia el día 26 del actual. Si es así, probablemente tomará el avión hacia Madrid desde la capital francesa para tomar parte en el segundo partido de su equipo en España.

HOLGER NYMAN, medio izquierda.—De veinticinco años. Ha jugado un partido en el equipo B de Suecia. Electricista de profesión.

GÖSTA NORDAHL, extremo derecha.—De veintitrés años. Sus tres hermanos, Gunnar, Knut y Bertil Nordahl, han sido y son profesionales en Italia, en el Milán y en el Roma. La habilidad de Gösta indica que es muy posible que vaya a dicho país para fichar por cualquier equipo.

EINAR KARLSSON, interior derecha.—De veintitrés años. Estudiante. Ha jugado tres partidos internacionales. Se le ha visto mejorar en cada partido durante los últimos años. Es actualmente el jugador más popular de Suecia.

HERBERT SANDIN, delantero centro.—De veintitrés años. Ingeniero. Ha participado en tres partidos internacionales. Jugador alto y técnico, que todavía es demasiado lento para ser una figura real.

OLLE HAKANSSON, interior izquierda.—De veinticuatro años. Electricista. Ha jugado un partido con la selección B de Suecia.

HENRY KALLGREN, extremo izquierda.—De diecinueve años. De profesión carpintero. Ha jugado un partido representando al equipo B de Suecia.



Bengt Gustavsson, considerado como el mejor defensa central de Europa, es policía de profesión. En la foto aparece revisando el carnet de un taxista.



Einar Karlsson es actualmente el jugador más popular de Suecia. Es muy parecido en su juego al Carlsson de aquí y tan "ratón" como él en su mismo puesto de interior izquierda.



Este es Ake Johansson, defensa de ambos lados. Es el mejor jugador de hockey sobre hielo de Suecia. Tiene veintitrés años.

Las Bodas de Oro del Real Madrid

MARANA, MISA DE CAMPANA EN CHAMARTIN E INAUGURACION DEL GIMNASIO

Como acto piadoso e inicial de la gran semana de las bodas de oro del Club blanco, mañana, a las diez, en el Estadio de Chamartín, se dirá una solemne misa de campaña, celebrándose se guíamente la inauguración del gimnasio del Real Madrid con un festival atlético que se ajustará a un brillante programa.

BRIO Y AGIERTO LE FALTARON AL MADRID EN BALAIOS

El gol fantasma del Celta a los dos minutos fué una ducha para el equipo blanco

El hinccha madridista que retorna de Vigo, y al que elegimos como confidente, muestra una clara y lógica desilusión. Más que porque se hayan esfumado casi las esperanzas de alcanzar el título, por la forma en que ardió en balde el último cartucho.

—Hay que reconocer—nos dice—que el Celta, con su coraje y cohesión de líneas, fué acreedor a la victoria. Calificadísimo aficionado vigües reconoció después que parecía la antítesis del once que se desmoronzara, entregándose, cuatro domingos antes, frente al Barcelona. Pero estos son azares y alibajos del juego con los que hay que contar, y máxime teniendo en cuenta la tradición de que ante el Madrid cualquier adversario pone toda la carne en el asador...

—¿Entonces? —Los nuestros, por una u otra causa, no tuvieron su tarde. Faltó, en conjunto, el juego inherente al ansia de triunfo, el anhelo de vencer dificultades y el olvido del desaliento. Y, por añadidura, acierto, aunque existiese en algunos instantes. Y se une a

todo ello lo del gol en frío... y muy discutible.

—¿Cómo fué? —Iban dos minutos de la primera parte cuando Alenza impulsó la pelota, y una falta de entendimiento entre Navarro y Juanito Alonso permitió que la pelota llegara hasta el marco. No había rebasado la línea cuando el público—chillón durante la hora y media—ya reclamaba... Entonces, Santiago Vázquez, con la mano, empujó al esférico hasta la red. Como se ve, ha existido algo más que un "tanto fantasma"... La cosa, como es comprensible, influyó mucho en la moral de los nuestros.

—¿Quiénes destacaron del Madrid?

—En la delantera, Olsen y Pachiño, y Navarro en la defensa. Los demás hicieron un encuentro con alternativas, exhibieron destellos, pero eso no era lo suficiente para bati a un enemigo que luchaba a vida o muerte, inquietado por el fantasma de la promoción. En suma y acudiendo al tópic: El rendimiento fué, estimo, por bajo de lo habitual.

—¿Y del Celta?

—Todos, por su codicia y su rapidez. La vanguardia mostróse peligrosísima y con gran movilidad. Si hay que citar figuras, nombres a Heredia y Otero...

—¿Algo más? —Que, pese a las adversas circunstancias apuntadas, se pudo empatar, porque los últimos veinte minutos fueron de persistente dominio a cargo del Madrid. Pero nos vinimos sin ningún punto. Y ahora hay que esperar el milagro de dos trofeos, a cargo del Barcelona y del Atlético de Bilbao.

HOCKEY SOBRE PATINES

Francia-España el 11 de mayo

PARIS, 24.—El encuentro internacional de hockey sobre patines entre Francia y España se jugará el 11 de mayo en la Sala Victor Hugo.

AL FINAL HA PERDIDO EL OVIEDO SU TRANQUILIDAD

Inquietado por el Logroñés, aunque le bastarán dos puntos para ascender Varios equipos luchan por el tercer puesto

A dos jornadas del final del torneo, el Oviedo ha tenido un serio tropiezo al empatar en su campo con el Alavés, agravado por el brillante triunfo del Logroñés en Barcelona sobre el San Andrés. De líder destacado con un pie en la Primera División en jornadas próximas pasadas, el equipo asturiano se ve ahora inquietado por el riojano, si bien por la puntuación del primero, de "37 + 9", en relación a la del segundo, de "35 + 7", le bastará a aquél un triunfo sobre el Tarragona en Buenavista en la última jornada para ascender a la División de Honor, por su ventaja en el "goal average". En la próxima jornada se desplaza el Oviedo a la cercana villa de Mieres, para contender con el Caudal, y el Logroñés recibe al Sabadell. Aunque ambos quedarán igualados a puntos ordinarios, el Oviedo asegurará el ascenso, como antes dijimos, con ganar al Nástic al domingo siguiente, fecha en la que el Logroñés se desplaza a Huesca.

Si sorprendente ha sido el empate de anteayer en Buenavista, más lo han sido los de Pamplona y Ferrol entre los titulares y el Caudal y el Lucense, respectivamente. La lucha por el tercer puesto ha llegado a un momento de interés máximo en este final un tanto dramático del torneo en Segunda División. El Ferrol, con su inexplicable pérdida de un punto frente al antecolista, ha perdido una gran ocasión de situarse al alcance del tercer puesto, que lleva consigo el derecho a participar en la Liguilla de ascenso, máxime si se tiene en cuenta que el partido siguiente al de su transpíese será también en su campo del Inferniño y frente a la Orensana, su otro rival regional. El Osasuna sigue tercero, con "31 + 3"; pero tras él están el citado Ferrol, el Sabadell y el Baracaldo, empatados entre sí a "30 + 2". El Ferrol juega el último partido en Lérida. El Sabadell ha de ir a Logroño y recibirá luego al Alavés en La Creu Alta. Y el Baracaldo se enfrentará en Laseras al Badalona y visitará al Osasuna en el partido final. Pero el Osasuna juega su próximo partido en Tarragona, cuyo equipo titular ocupa actualmente el duodécimo puesto, estando empatado con el Sabadell y el Huesca, que le preceden, a "27 - 1"; tienen los tres aspiraciones de alcanzar el décimo lugar, en el que terminan las últimas esperanzas de permanencia; por ello no le será nada fácil al Osasuna el encuentro con el Nástic en campo de éste. ¿Cabe mayor interés? Tras el Baracaldo está el Lérida, que ocupa el séptimo puesto, por mejor "goal average" parcial que el Caudal, que le sigue en la tabla, ya que ambos tienen el mismo haber de "29 + 1". El séptimo es el puesto en el que termina la zona de salvación o permanencia, y su ocupación, como es natural, es importantísima. El Lérida tiene las mayores probabilidades, por su ventaja sobre el Caudal en los partidos disputados entre sí; el Caudal tendrá muchas dificultades en su partido en casa frente al Oviedo, y fuera, en Barcelona, frente al San Andrés. El Lérida se desplazará primeramente a Lugo, y recibirá finalmente al Ferrol, que será un contrario difícil. El séptimo puesto es, como se ve, otro motivo del enorme interés que el torneo encierra. En décimo lugar está el Alavés, que tiene 28 puntos ordinarios, y que recibirá al San Andrés y se desplazará a Sabadell.

En los dos últimos lugares siguen Badalona y Lucense, precedidos de Orensana y Torrelavega, estos dos condenados al descenso, y los primeros, con el riesgo de caer a categoría regional. Mañana comentaremos la marcha del grupo Centro-Sur. C. C.

DESCENSOS

Descienden automáticamente a Tercera División los Clubs clasificados en los lugares once, doce, trece y catorce de cada grupo de Segunda División, y, tras promoción, los cuatro últimos de un torneo de permanencia a disputar entre los equipos localizados en los puestos ocho, nueve y diez de los mismos dos grupos. Pero además los equipos de Segunda División clasificados en los dos últimos lugares de cada grupo corren el riesgo de perder incluso su puesto en Tercera División, toda vez que habrán de verse obligados a participar en sendas competiciones de permanencia, en las cuales tendrán por adversarios a los clasificados en sexto lugar en cada uno de los seis grupos que incluyen la Tercera División. Se forman dos grupos de cinco Clubs cada uno: los tres primeros clasificados en cada una de estas dos competiciones se quedan en Tercera y los dos últimos descienden a la categoría regional.



Otro policía. Es el veterano guardameta Torsten Lindberg, siempre internacional. Fué sorprendido por la cámara cuando escribía a máquina un parte. Tortsten está acostumbrado a hacer grandes detenciones... de disparos de los delanteros contrarios

Sus recientes actuaciones internacionales

EN NORRKÖPING: Vencedor del Newcastle, por 5-0. Idem del Hibernians, por 3-1. Idem del Chelsea, por 4-1. Idem del Portsmouth, por 2-1. Idem del Burnley, por 3-1. Empató con el Charlton (2-2), con el Sheffield Wedn (2-2) y con el equipo R. A. F. (1-1). Venció al Austria, de Viena, por 6-1. FUERA: En Inglaterra vence al Charlton (3-2), al Sheffield United (5-2) y al Newcastle (3-2), y empató a uno con el Wolverhampton. En Italia venció al Juventus (2-0) y al Milán (2-1). En Bélgica venció al Racing de Bruselas (3-0). En Austria perdió (1-2) con el Austria de Viena.



TRIESTE PARA ITALIA Con motivo de las demostraciones en Trieste al cumplirse al cuarto aniversario de la declaración aliada en favor de la devolución de Trieste a Italia resultaron treinta personas heridas. Sesenta y un manifestantes fueron detenidos. En la foto, la Policía de Trieste en acción para disolver la manifestación. (Foto A. P.)



MANIFESTACIONES EN IRLANDA En el territorio irlandés que todavía está sometido a la Corona británica hubo algunos disturbios el día de San Patricio. Los manifestantes querían la unión con el resto de Irlanda. En la fotografía, tomada en una calle de Derry, una niña que se vio envuelta en pleno disturbio. (Foto Cifra.)

AL CUMPLIR AÑOS LA TAHONERA, UN PANADERO REGALA EL PAN

Todo es felicidad cuando la parroquia piropea al castizo matrimonio

Aun quedan castizos en Madrid. En plena calle de la Patoma, y en una tahona propiedad de don Marcelino Quiroga, había desde las diez de la mañana jolgorio. Causa, el cumplir sesenta y nueve años doña Encarnación Hernández, esposa del castizo panadero, que con una edad igual a la de su esposa disfruta de un humor que para sí quisieran muchos.

Penetramos en el establecimiento en el momento en que una charanga está interpretando un castizo pasodoble. El tahonero Quiroga tiene entre sus brazos a una chulapona, con la que baila. Su esposa, detrás del mostrador, despacha el pan, que hoy es gratis para todas las cartillas, mientras oye sonriendo los piropros que a su esposa le echan. Termina el baile, y don José Quiroga nos lleva al interior del establecimiento.

—Este es para mí—nos dice—un día feliz, que compensa todas las amarguras de los años jóvenes, en que no pude gozar de un solo día de asueto. Diez hijos eran muchas bocas para poderse permitir el lujo de distraer ni siquiera cinco céntimos en divertirse; pero todo llega en este mundo cuando uno es trabajador y honrado, como lo he sido yo toda mi vida.

—¿De dónde es usted?
—Nací en un pueblo de Cáceres,



Todos están contentos. El panadero regala el pan. ¿Qué pasa? Que su señora ha cumplido años. Son muchos años de trabajo. Pocos, si la felicidad llega. Como ha llegado para el venturoso matrimonio, que crió diez hijos con el fruto de su trabajo, y hoy puede permitirse el lujo de celebrar un cumpleaños con todo el rumbo y la majeza de los verdaderos castizos.

Carrascalejo, y de allí vine a Madrid el año 1895. Mi primer empleo fue en una tienda de tejidos; luego, en una zapatería, donde ganaba treinta reales y la comida; más tarde, cuando "lo de Cuba", vendí periódicos; después fui aprendiz de electricista, cantero,

las piedras del hoy Ministerio de Obras Públicas han sido muchas de ellas trabajadas por mis manos; y, por último, panadero. Recuerdo que en mi primera salida como repartidor de pan vendí doce panecillos.

—Hoy creo ha dado usted el pan

LA "EXPLOSIVA" CUESTION DE LA LINEA ODER-NEISSE

HISTORIA DE UN "HECHO CONSUMADO"

La "fórmula" BEVIN

Con razón califica el "New York Times" de "una de las cuestiones más explosivas" la que se refiere a las fronteras orientales de Alemania, dibujadas por la línea fluvial Oder-Neisse. Estas fronteras fueron discutidas en una atmósfera bastante tormentosa en la Conferencia de Yalta. Rusia, como es sabido, puso el mayor empeño en que la frontera oriental de Polonia debería seguir por lo menos la línea Curzon. Esto suponía la pérdida para Polonia de 180.000 kilómetros cuadrados de territorio nacional en favor de la Unión Soviética. A guisa de compensación se concedían a los polacos los territorios situados al este de la línea Oder-Neisse, pero provisionalmente, hasta que se redactase el Tratado de paz definitivo con la Alemania derrotada. Hasta entonces el Gobierno polaco se limitaría a "administrar" dichos territorios.

Los occidentales, especialmente Mr. Churchill, encontraron exageradas las concesiones hechas a Polonia. El "premier" afirmó "que sería lamentable ahitar al ganso polaco con tanta comida alemana que muriese de una indigestión". Había además otros problemas. El más importante, la existencia de unos nueve millones de alemanes que vivían en los territorios situados al este del Oder. Pero los aliados occidentales estaban en vena de ceder, que fue la tónica de Yalta, y consintieron en que el ganso polaco se ahitase de carne alemana. Stalin había dado seguridades de que los nueve millones de alemanes evacuarían los territorios concedidos a Polonia. En la Conferencia de Potsdam afirmó que no quedaba un solo alemán al este del Oder-Neisse, pero los americanos tenían informes de que permanecían todavía allí dos millones de alemanes...

Como queda dicho, estas fronteras orientales de Polonia habrían de ser ratificadas —o rectificadas, que esto habría sido lo más probable— al firmarse el Tratado de paz con Alemania. Así se declaró expresamente en el comunicado oficial de la Conferencia de Potsdam (17 de julio a 2 de agosto). Después, el 10 de octubre de 1945, Mr. Bevin; el 6 de septiembre de 1946, Byrnes; el 9 de abril de 1947, Marshall (en la Conferencia de Cancilleres en Moscú), y el 25 de noviembre, el mismo Marshall (Conferencia de Londres), como otros muchos po-

líticos occidentales, en distintos discursos y conferencias, se reafirmaron en su actitud de que las fronteras orientales de Alemania habrían de ser fijadas definitivamente cuando se firmase el Tratado de paz...

Rusia y Polonia, por el contrario, saltando por encima de los acuerdos de Yalta y Potsdam, impusieron la ocupación de los territorios al este del Oder-Neisse como un hecho consumado. Molotov afirmó el "derecho histórico" de Polonia a aquella frontera. El 12 de enero de 1949, el Parlamento polaco aprobó una ley por la que las provincias del Este alemán entraban a formar parte de la administración central polaca. El 3 de junio de 1950, el Gobierno de Varsovia acordó la división de los territorios alemanes en nueve distritos y el 6 de junio de 1950, el ministro presidente de la República Popular de la Alemania Oriental suscribió en Varsovia un acuerdo, por el que reconocía la línea fronteriza Oder-Neisse. Fue entonces cuando Stalin cursó su famoso telegrama de felicitación a Wilhelm-Pieck y al mismo Walter Ulbricht.

La actitud de la Alemania occidental ante esta "explosiva" cuestión fue definida en marzo de 1949 por el canciller Konrad Adenauer: "Alemania nunca reconocerá la frontera

del Oder-Neisse." Quedó planteado uno de los problemas llamados a obstaculizar permanentemente el Tratado de paz y la unificación de Alemania.

No cabe pensar que Rusia y Polonia se avengan a revisar este asunto. Tampoco cabe pensar que las potencias occidentales acepten el hecho consumado y mucho menos, claro está, el Gobierno de Bonn. Mientras sea éste el cuadro político de las fronteras orientales de Alemania, no habrá Tratado. El lector recordará que éste fue nuestro pronóstico el mismo día que la Prensa divulgó la nueva propuesta soviética.

Pero suponiendo que Rusia consintiese en la celebración de unas elecciones libres supervisadas por la Comisión de las Naciones Unidas nombrada al efecto, aceptando todas las condiciones occidentales, ¿cómo podría solucionarse la cuestión fronteriza? Nosotros sólo vemos una solución, y es muy dudosa que la aceptase tanto Bonn como Varsovia: Colocar a Silesia bajo un estatuto similar al del Sarre. Esta idea fue sugerida en abril de 1947 por Mr. Bevin, a la sazón secretario del Foreign Office, en la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de Moscú, pero entonces oyó en el vacío...

M. BLANCO TOBIO

28.172.268 ESPAÑOLES

Se publican los datos definitivos del último censo de población

(Viene de primera página)

incrementa en 66 millares y suma 376.627 habitantes.

Málaga y Zaragoza, que tenían cada una 228 millanes, suman 276 y 264, respectivamente.

Bilbao asciende a 229.334.

Las siete capitales citadas eran las únicas que en el censo de 1940 ascendían de doscientos mil habitantes. En 1950 súmase a ellas Murcia, que llega a 218.375.

El grupo de capitales con población superior a 100.000 e inferior a 200.000, que con Murcia, lo formaban Córdoba, Granada, Las Palmas, Palma de Mallorca, La Coruña, Valladolid, San Sebastián y Santander, aparece con cuatro capitales más: Oviedo, Alicante, Santa Cruz de Tenerife y Cádiz.

Hay cuatro Municipios que sin ser capitales de provincia figuran entre las grandes ciudades españolas superiores a 100.000 habitantes: Vigo, con 137.873 habitantes; Cartagena, con 113.180; Gijón, con 110.985, y Jerez de la Frontera, con 107.770.

Es extraordinario el crecimiento de Orense por la aneación de un Municipio contiguo, en virtud de lo cual pasa de 28.397 habitantes a 55.574, du-

plicando casi exactamente la población.

Las únicas capitales de provincia en las que disminuye la población son: Guadalajara, que pierde cuatro mil; Almería, tres mil; Granada, mil, y Gerona, 717.

En cuanto a la población total de las provincias, sigue siendo Barcelona la de mayor número de habitantes, con 2.232.119, lo que supone un avance de trescientos millares en el decenio. La de Madrid tiene 1.926.311, con 347 millares de aumento, y pasan también de un millón las de Valencia y Sevilla.

Las tres únicas provincias en las que disminuye la población son: Guadalajara, que pierde un total 2.500 habitantes, Almería, dos mil, lo que supone que los pueblos compensan en parte la disminución de tres mil que registra la capital, y Lugo, cuya disminución es extraordinaria, ya que, a pesar de que la capital aumenta cerca de once mil habitantes, el total de la provincia pierde cuatro mil.

Finalmente, Ceuta y Melilla tienen 59.936 y 81.182 habitantes, respectivamente. El censo de 1950 tendrá vigencia oficial hasta el año 1960 para todos los efectos administrativos.

TRES HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Un automóvil del Cuerpo Diplomático choca contra un transformador

(Viene de primera página)

tero, con domicilio en Medellín, 5; Enrique Casado Calleja, de treinta y cinco años, albañil, con domicilio en Santísima Trinidad, 1, y Lucas Barrios Moreno, de cuarenta y ocho años, vendedor, domiciliado en Bretón de los Herreiros, 5. Todos fueron atendidos, de primera cura, en la Casa de Socorro de Hospital.

Los dos chóferes, que parece ser viajaban en la parte delantera del coche, pasaron al Hospital Provincial, sala 49; el brigada fue ingresado en el Hospital Militar de Maudes, y los otros dos heridos, leves, pasaron a su domicilio, después de prestar declaración en la Comisaría de Hospital.

Poco después de ocurrido el accidente se personó en el lugar del suceso el Juzgado de guardia, que levantó acta de todo lo ocurrido e inició la investigación para venir al conocimiento completo de

cuanto se relaciona con lo ocurrido. Esta mañana, alrededor de las once, una grúa del Parque Militar de Ministerios Civiles se ocupó de retirar los restos del destrozado coche.

Como dato curioso citamos que fue tal la violencia del choque que la chapa que cierra el transformador, de metal fortísimo y forjado, ha quedado ligeramente hundida en la carretera, y todo el pavimento rozado, y todo el pavimento de la calle y acera fue inundado con gasolina y aceite de los depósitos de vehículo, que fueron rotos, como algunas manchas de sangre de los heridos. El establecimiento que existe delante del transformador fue el encargado de limpiar cuanto estaba mojado y limpiar tan aparatosamente el accidente y las muestras del mismo en los lugares indicados, hecho causa la natural sensación en cuantos por aquellos alrededores transitaban.

F. DE CASTRO ARDUEN

PUEBLO *
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harváz 70 - Teléfono 256132