

El estadio del Madrid es un auténtico merengue

REPRESALIAS

en Egipto

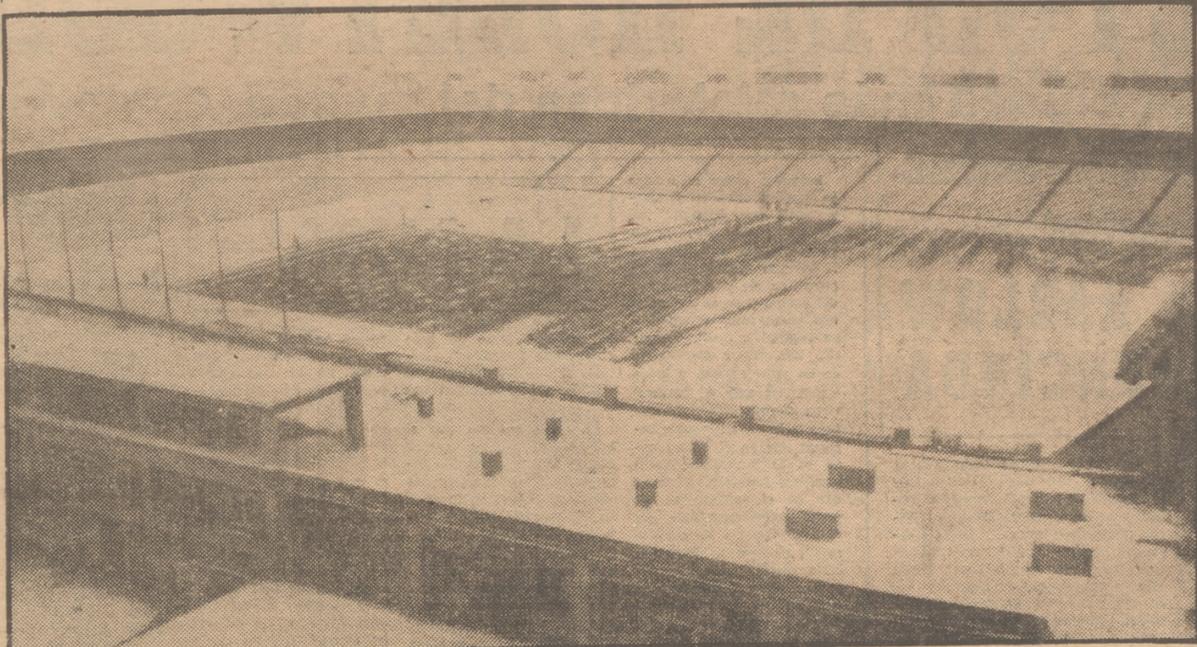
POSIBLE RUPTURA DE relaciones con Inglaterra
El estado de agitación no tiene precedentes

EL CAIRO, 26 (urgente).—El Gobierno egipcio ha decidido por unanimidad el romper las relaciones diplomáticas con Inglaterra, según informa hoy el periódico "Al Misry". Agrega que el anuncio en tal sentido será hecho público el domingo próximo.

El Gobierno egipcio romperá las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña, probablemente, a marea que se registren importantes acontecimientos políticos en las próximas veinticuatro horas, según se opina en los círculos políticos de esta capital. En dichas fuentes de información se ha revelado que la reunión del Gabinete celebrada el viernes, se trató exclusivamente de la ruptura de relaciones con Inglaterra.

Aun cuando los miembros del Gobierno egipcio se han negado a hacer comentarios acerca de lo tratado en sus reuniones de urgencia, se cree que tras la reunión de hoy, sábado, se facilitará un importante comunicado en el que, seguramente, se anunciará la ruptura de relaciones diplomáticas.

(Más información en páginas centrales.)



Pese a la prohibición de entrar en Chamartín esta mañana, de que fueron objeto dos de nuestros compañeros, un redactor y un fotógrafo, este último tomó "desde el aire" la vista interior del estadio de la Castellana que arriba publicamos. Es la respuesta a esa pregunta en que convergen todos los comentarios en torno al choque de mañana: ¿Cómo estará Chamartín? ¿Se suspenderá el partido? Esta es otra cuestión. El estado del terreno de juego y de los graderíos a mediodía de hoy puede apreciarse en la foto. Y en cuanto a si se suspenderá el encuentro, depende del tiempo y de lo que sean capaces más de un centenar de obreros que están luchando con la nieve. Las otras dos "instantáneas" muestran curiosos aspectos de esta "denodada" batalla. Por un mirador, una pareja de trabajadores van volcando al exterior un esportón "helado", que fuera recogido y retiraron los obreros municipales en un carrito de mano

(Fotografías de Verdugo.)

Lea usted en última página un interesante reportaje

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.856.—70 céntimos

Madrid, sábado 26 de enero de 1952

FRANCIA envía MAS FUERZAS A TUNEZ

Parece que disminuyen los desórdenes

TUNEZ, 26.—Han llegado a esta ciudad fuertes refuerzos franceses por ferrocarril y carretera, mientras parece que disminuyen algo los desórdenes, debido a la oferta de celebrar unas conversaciones pacíficas.

Se calcula que han llegado 2.500 soldados de Argel y de Francia para apoyar a los 20.000 miembros de la milicia y Policía, que han estado continuamente de servicio para dominar la situación. También han llegado a Bizerta 600 guardias móviles. (Efe.)

(Más información, en páginas centrales.)

NUESTRA POLITICA ES DE PUERTA ABIERTA

LA pregunta del correspondiente en jefe del "New York Times" al Caudillo respecto a la posibilidad de una visita de los líderes sindicales americanos a nuestro país ha tenido una feliz respuesta por

parte del Jefe del Estado, y que publicamos ayer. Nuestra política es de puerta abierta. A los dirigentes americanos les sería bastante útil darse una vuelta por aquí, y no es (Pasa a última página.)

Los problemas de la propiedad y los arrendamientos urbanos

EL MINISTRO DE JUSTICIA INFORMO AL GOBIERNO

SEGUN la referencia del Consejo de ministros celebrado ayer, el ministro de Justicia emitió un informe sobre los problemas de la propiedad y del arrendamiento urbano. Naturalmente, carecemos de detalles, que, por otra parte, sería impertinente perseguir ahora. Pero ya que el Gobierno da estado oficial a este delicatísimo problema de la propiedad urbana, vamos a referirnos, siquiera sea con brevedad, a los argumentos que el mismo Gobierno empleó hace años para prohibir la venta de pisos de las casas acogidas a la llamada ley Salmón y a las acogidas a los beneficios que se otorgaban a las construcciones de viviendas para la clase media.

Hasta ahora hemos mantenido nuestra campaña con argumentos que nos sugería nuestra preocupación por este tema y con los datos que nos facilitaban nuestros comunicantes. Prestigiosos colegas de Madrid y provincias se hicieron eco de nuestro planteamiento y expusieron también sus tesis, que, en última instancia, coincidían con la necesidad de dictar disposiciones que regulasen la venta por pisos y, sobre todo, con la conveniencia de aplazar el derecho que la ley de Arrendamientos otorga a los propietarios para enajenar sus cuartos aisladamente.

Promulgada la ley de Bases de Arrendamientos Urbanos de 31 de diciembre de 1946, no tardó el Gobierno en percatarse de que la venta por pisos constituía una terrible amenaza para muchas familias de economía modesta. Y por eso se dictó el decreto-ley de 20 de febrero de 1948, cuya parte dispositiva prohibe la venta de pisos en los inmuebles acogidos a las leyes protectoras a que nos referimos antes. Sin embargo, lo interesante radica en el preámbulo del mencionado decreto-ley; pre-

ámbulo que constituye el más sólido apoyo de la tesis que PUEBLO sostiene:

"La venta por pisos—dice—de las casas acogidas a las leyes de 25 de junio de 1935 y 25 de noviembre de 1944 PLANTEA UN PROBLEMA SOCIAL, toda vez que muchos de los adquirentes de dichos pisos aspiran a que por los inquilinos de los mismos se desalojen las viviendas que ocupan, haciendo uso al efecto del derecho a dar por terminados los contratos de arrendamiento..." Y sigue diciendo: "...No es menos cierto que la mayoría de dichos inquilinos carecen de los medios económicos para adquirirlos, por lo que, de NO IMPEDIRSE ESAS ENAJENACIONES, QUEDARIA EN BUENA PARTE SIN EFICACIA ALGUNA la alta finalidad perseguida por aquellas leyes, con el consiguiente PERJUICIO PARA UN GRAN CONTINGENTE DE FAMILIAS PERTENECIENTES A LA CLASE MEDIA, en cuyo favor, precisamente, se dictaron dichas disposiciones..." (Por nuestra cuenta hemos subrayado las frases más interesantes.)

Bien expósitos, claros y taratavos son los razonamientos que se emplean en el preámbulo del decreto-ley de la Jefatura del Estado de 20 de febrero de 1948. Ahora que el Gobierno se ocupa de extremos relacionados con la propiedad urbana y con las cuestiones derivadas del arrendamiento, PUEBLO se inhibe ya, parca y temporalmente, en este pleito. Sería intolerable desconsideración que, cuando el pleito ha alcanzado la altura de una reunión ministerial, nosotros siguiésemos en la brecha. Seguros estamos de que el Gobierno procurará atajar dificultades, vencer inconvenientes y soslayar perjuicios. Nos basta eso. Aunque nosotros no abandonemos la trinchera, siempre que ello sea conveniente para el interés público.

PUEBLO

NIÑOS CONTRABANDISTAS EN ALEMANIA



Uno de los últimos films realizados en Alemania es la película "Rabatzter" (Contrabandistas), en la que la mayoría de los intérpretes son niños; se basa en el contrabando efectuado por los niños alemanes en la frontera con Bélgica, los cuales, organizados en bandas, traen en jaque a la Policía de Aduanas. La película refleja la vida de muchos niños alemanes que, forzados por sus padres a dedicarse al contrabando, pagan su pena en las cárceles y campos de concentración. Muchos de los niños que toman parte en la película son "rabatzter" reales (realmente contrabandistas). La fotografía recoge un momento en que los contrabandistas, perseguidos, intentan tomar el tren cuando ya ha salido de la estación fronteriza. Van cargados con el contrabando: café, azúcar, etc. (Foto Gifra.)

EL PELIGRO
está en la garganta. Gargarice mañana y noche con Antiséptico Listerine. Combate los resfriados y la gripe

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LOS SECRETOS DE HOLLYWOOD

Las interioridades de la ciudad más misteriosa del mundo, contadas por quien tuvo amistad con todas las estrellas de la pantalla

LA MUERTE DE JEAN HARLOW FUE PREVISTA Y ANUNCIADA

En los cuatro capítulos anteriores el lector ha seguido las peripecias de María Feher en Hollywood. Las extraordinarias condiciones de esta mujer como vidente le proporcionaron en la capital del cine muchos triunfos profesionales; no todos lisonjeros para ella ni para los artistas a quienes se refería, sobre todo cuando los vaticinios se fijaban en hechos dramáticos. Así predijo la muerte de algún actor, la ruina económica de otro y el engaño amoroso del tercero. Vistas a esta distancia las aventuras de María Feher, no es posible desentrañar lo que haya de verdad y de opusculada fantasía en ellos, pero cuando menos sirven para identificar a algunos actores de Hollywood, sorprendidos por María Feher en su más indiscreta intimitad. Todos ellos aparecen retratados de mano maestra, con perfiles profundamente humanos y verdaderos. Tal es el principal atractivo de las memorias de María Feher. Ayer nos contó el último día de John Gilbert y la catástrofe económica de Katherine Hepburn. No menor interés reviste el capítulo de hoy, donde prosiguen las andanzas de María Feher por el mundo pintoresco del cine.



JEAN HARLOW



WILLIAM POWELL

Conlaré ahora otro caso de presentimientos desagradables, cuyo objeto fué una célebre estrella de Hollywood, la bellísima Jean Harlow.

Hacia 1936, en el momento de mayor notoriedad pública de la estrella, flirtaba con William Powell, sin tener en cuenta que aún estaba casada con su tercer marido, el operador Rossa.

La Harlow me telefonó un día preguntándome si podía ir a verla. Necesito una persona a quien pueda pedir consejo y que no tenga un punto de vista interesado, como el agente de publicidad o mi madre. Me han contado cosas muy interesantes de usted. A decir verdad, creía que usted era una vieja con gafas. Me alegra más que sea joven y bonita. Así me inspira más confianza.

Dicho esto, comenzó a hablarme de la tontería de los hombres que revolotean en torno a las mujeres. Se expresó en términos de gran desenvoltura.

—Usted, que es especialista en presentimientos—me dijo—, debe saber cómo William Powell acogerá la noticia que voy a darle.

—¿Qué noticia le va a dar usted? —Pues que le dejo. Quisiera que siguiéramos siendo buenos amigos, pero está tan enamorado de mí que temo cualquier cosa. Acaso se muera del disgusto. Díen que soy una mujer fatal y me hacen responsable de la muerte de varios hombres. Un nuevo escándalo sería muy lamentable para mí.

Jean Harlow decía estas enormidades con una voz apacible, indiferente, en tanto sus manos enojadas jugaban con un horrible pekinés. Mientras me hablaba contemplaba yo su rostro, convertido en una obra maestra de provocación femenina por el maquillaje de Hollywood. Tenía un cuerpo verdaderamente perfecto, mal velado por una bata sumamente indiscreta. Aquella mujer era la reina indiscutible del sexátil. Sus rivales y... discípulas: Greta Garbo, Mariene, Rita Hayworth, nunca lograron igualarla. Me di cuenta de que los hombres que habían disfrutado de sus favores podían enloquecerse si la perdían.

—Esté usted segura—le dije con un tono muy seco—de que Powell no se matará por usted. Es demasiado inteligente para eso. Me detuve. Una imagen imprevista, inconcebible, había cortado mi frase.

—¿Qué hará William? Hable, se lo ruego. —No es eso—balbuceó—. Estaba pensando en otra cosa. —No es cierto—replicó—. Exijo que me diga lo que se calla. Tema usted que William haga algo horrible. Acaso quiere matarme. Dígamelo. Será mejor que esté prevenida. —Le aseguro que no es eso. William se afligirá mucho si usted le deja, pero acabará consolándose. Incluso no le hará ningún reproche. —Prefero eso. Nada es eterno. Deberían comprenderlo así los hombres. A medida que la Harlow hablaba me resultaba insupportablemente antipática. Recordaba yo una discusión a la que había asistido una noche entre Charles Chaplin y Lubitsch, en la que este último, que, por otra parte, tenía un corazón de oro, explicaba que los seres sin escrúpulos debían ser inexorablemente suprimidos, así en la política, como en los negocios o en el amor. Chaplin no era de este parecer, por opinar que el mal es tan indispensable como el bien para el equilibrio del mundo. —La imagen que se me presentó hace poco era muy distinta—le dije lentamente—. ¿Puede usted alguna enfermedad? —¿Y qué tiene que ver?... —preguntó ella, desagradablemente sorprendida por mis palabras—. Sí, tengo los riñones un poco frágiles. Es por culpa de esta vida infernal de Hollywood. —Debe usted vigilarse—agregué con tono doctoral—. Algo muy grave le amenaza. Vea a William Powell a la cabecera de su cama, el rostro entristecido, desesperado.

Jean Harlow me miró, estupefacta, consternada. No obstante, como era una mujer disciplinada y una excelente actriz, dominó sus nervios muy pronto.

—Eso no me sorprende de parte de William Powell. En el fondo es un gran tipo. A veces me pregunto si de verdad quiero romper con él. Usted sabe muy bien que nunca se decidí una del todo en estas cuestiones tan delicadas. De cualquier manera, me alegro mucho haberla conocido. Espero que nos volvamos a ver. ¿Cuánto le debo por... la consulta?

—Continuaré el lunes.

(Copyright O p e r a M u n d i - P U E B L O . Versión castellana de V. F. Asís. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Contrariamente a toda lógica femenina, me llamó dos veces más para pedirme consejos sobre su vida sentimental, su salud y sus proyectos. Ambas consultas fueron más desagradables que interesantes para mí. Cada vez que le cogía la mano y me concentraba, tratando de adivinar su porvenir, en mi cerebro aparecían visiones como una alcohólica de enfermo, un médico que mueve tristemente la cabeza, un coche fúnebre que se detiene ante la casa. ¿Cómo concebir que el futuro de una mujer joven y bonita está poblado de imágenes siniestras, y cómo explicárselo con palabras rodeadas de eufemismos?

De manera vaga le aconsejé que cuidase su salud, que se marchase de Hollywood durante algunos meses, que se acostase temprano, etc.

El azar quiso que una de mis advertencias se justificase con precisión y rapidez sorprendentes.

En nuestro segundo encuentro, sentados en torno a una taza de té (mejor dicho, yo té y ella "whisky"), entró la doncella con un espléndido ramo de flores. Jean cogió la tarjeta que acompañaba a las flores, y leyó su contenido con visibles muestras de placer. Le dije: —No conozco a ese hombre; pero, en su lugar, desconfiaría de él. Prepara algo malo contra usted.

—¿Mario? —preguntó Jean Harlow, mirándome a la vez sorprendida y furiosa. Se ve que usted no le conoce. Es el muchacho más encantador de Hollywood, y sería incapaz de la menor incorrección. Es ayudante de cámara, no gana una peseta, y estas flores no sé de dónde las habrá sacado.

Hubiera sido de mal gusto por mi parte insistir en el tema. Mi opinión sobre el carácter y la honestidad de un nuevo productor desvió la conversación por otros derroteros.

Un mes más tarde comía yo con unos amigos en casa de los Major.

—Amiga mía—me dijo la señora Major, siempre al tanto de los chismes de Hollywood—, ¿no sabe usted lo que le ha pasado a Jean Harlow? Su último "flirt", un argentino de mala nota, titulado operador de cine, pero que vivía en realidad de forma inconfesable, ha limpiado el bolso, el cofrecillo de alhajas y todo cuanto había de valor en casa de Jean, llevándose más de seis mil dólares.

Jean Harlow no quiso presentar la denuncia por temor al escándalo.

Al día siguiente entraba yo en una "boite" llamada "Vendôme", y me encontré de manos a boca con la Harlow, escoltada por una nube de admiradores y... por su madre. A primera vista no pareció satisfacerla el encuentro; pero como no había forma de evitarme, y por otra parte, ella era una buena comedianta, me saltó al cuello con su más adorable sonrisa.

—Querida! —me dijo, después de llevarme a un rincón de la sala—. Su previsión resultó exacta. Mario, aquel joven encantador, enamorado y caballeresco, no era más que un golfo. Le aseguro que de ahora en adelante la escucharé como un oráculo.

La vi por última vez unas semanas más tarde. Tenía muy mal aspecto y se daba cuenta de que estaba seriamente amenazada.

—A mi edad—me dijo—, esto no es muy serio. —La enfermedad es seria a cualquier edad—le respondí yo. No volví a verla. Todo Hollywood sabía que el hombre que la había cuidado con la mayor devoción y a quien su muerte dejó en un estado de profundo desconsuelo era William Powell.

Mis presentimientos habían coincidido con la realidad una vez más.

(Continuaré el lunes.)

(Copyright O p e r a M u n d i - P U E B L O . Versión castellana de V. F. Asís. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Recuerdo haber oído hace ya muchos años en la Universidad que Spengler fué un loco genial, pues ese loco genial ha dicho que en la Historia existen civilizaciones del día y de la noche, del campo y de la ciudad; si nos imaginamos de un golpe canciones, modos de vivir, leyendas y costumbres de un país tropical, y luego las de un país de los que viven muchos meses del año bajo la nieve, en seguida veremos que en el primer caso es la Naturaleza quien obra sus hechizos, mientras que en el segundo es un poder oscuro, misterioso, que obra prodigios y se esconde más y más en un limbo oscuro compuesto acaso por la oscuridad del mundo y la oscuridad del alma humana. El estremecimiento que suscitan las leyendas que se narran en los países de la nieve no proviene tanto del daño que las fuerzas ocul-

LA NIEVE

los originan como del halo de encanto que llevan consigo, si desposeemos a esta palabra de su acepción trivial. La nieve cae sin que el hombre la sienta; parece que viene de un mundo lejano en que la pureza es fría, como ocurre en el mundo del ensueño de que tanto gustan las almas infantiles, en que los héroes y los santos son buenos en fuerza de vivir alejados de contiendas y pasiones. Porque todo se aleja más y más con la blancura y el silencio de la nieve, parecen las cosas imposibles más cercanas, parece que la imagi-

nación no tuvo nunca linderos, parece que cuanto nos rodea no es más que un símbolo de mundos recónditos cuyos habitantes nos miran o nos olvidan. El hombre pierde su impetu cuando la Naturaleza es exuberante, se deja vivir, como quien se deja arrebalar por la corriente de un río. La nieve le convierte en dueño de sí mismo, despertando voces y nostalgias ocultas en que flotan confundidos la muerte y el azar, la dicha sobrehumana y el sacrilegio, los aparecidos y los que un día salieron del hogar para no volver nunca.

— Hace ya casi un siglo que se ha descubierto en la nieve un hechizo escondido entre sus copos desde el comienzo del mundo: se ha descubierto que muchos de los seres que viven cerca de nosotros padecen y mueren en el desamparo; se ha descubierto que nuestra existencia busca lo lejano para enajenarse, y se ha descubierto, en fin, que esos ginecillos de la nieve son niños como nuestros hijos, que el acaso ha arrojado a la miseria, como puede hacer un día con nuestros hijos. ¿Que se lordó muchos siglos en descubrir esto? Todas las cosas que están delante de nuestros ojos son difíciles de descubrir; pero el día en que tuvo lugar este descubrimiento de los niños perdidos en la nieve empezó una civilización; los niños que vagan perdidos en la nieve no tienen la culpa de que, sin saber cómo ni por qué, se les viera de pronto.

— Hace ya casi un siglo que se ha descubierto en la nieve un hechizo escondido entre sus copos desde el comienzo del mundo: se ha descubierto que muchos de los seres que viven cerca de nosotros padecen y mueren en el desamparo; se ha descubierto que nuestra existencia busca lo lejano para enajenarse, y se ha descubierto, en fin, que esos ginecillos de la nieve son niños como nuestros hijos, que el acaso ha arrojado a la miseria, como puede hacer un día con nuestros hijos. ¿Que se lordó muchos siglos en descubrir esto? Todas las cosas que están delante de nuestros ojos son difíciles de descubrir; pero el día en que tuvo lugar este descubrimiento de los niños perdidos en la nieve empezó una civilización; los niños que vagan perdidos en la nieve no tienen la culpa de que, sin saber cómo ni por qué, se les viera de pronto.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA Música de Monteverdi en el Instituto Italiano

Monteverdi es, ciertamente, un nombre mágico, y el solo anuncio de su nombre bastaría para despertar un interés que en este caso está justificado además por la calidad de los intérpretes. En un intérprete hay que buscar dos cosas, o por mejor decir, tres: una comprensión acabada de la partitura, una capacidad de recrear la obra en cuestión y una voluntad de servicio, un deseo de servir a la música que no es preciso, por otra parte, encajonar en límites estrechos. "Donde está la choza de un campesino está mi patria", decía Goethe. Servir a Bach o a Monteverdi es realmente un gran servicio. Estas tres cosas que acabo de señalar, yo las veo en Blanca Seoane y Francisco Navarro: son intérpretes, son artistas y muestran en todas sus actuaciones un deseo sincero de servir al arte, llámesse Bach, Monteverdi, Scarlatti, Victoria, Juan Vázquez o Juan del Encina. De la señorita Aizpuru vamos a hablar en seguida.

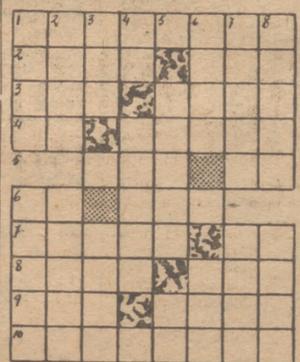
Una selección de la ópera sacra de Monteverdi "Il Vespro della Beata Vergine"—que aprovecha los bellísimos textos de "El Cantar de los Cantares"—constituye la primera parte de este concierto, patrocinado por el Instituto Italiano. Monteverdi, de cuyas obras se viene haciendo una edición completa al cuidado de Malipiero, desde hace algunos años, escribió en 1610 su ópera consagrada a la Virgen; desde 1590 se sabe que figuraba en la corte de Mantua como compositor, cantante y violinista. Más tarde pasó a Venecia, adscrito a un servicio religioso, y allí escribió todavía una serie de obras para el teatro, estimulado por el interés creciente que el arte dramático cobraba en la ciudad adriática, donde en el término de unos años se habían llegado a fundar hasta diez teatros de ópera. Monteverdi es un genio esencialmente inventivo; su sentido de la armonía, especialmente, es algo tan original y tan atrevido que el siglo XVIII no pudo añadirle nada; habrá que llegar a un Mussorgsky o a un Debussy para encontrar una audacia digna del talento italiano. Lástima que la versión, la transcripción para el piano, que se nos sirvió en el Instituto Italiano no estuviese a la altura de lo que Monteverdi representa; es una transcripción torpe, no debida, al parecer, a manos italianas, que contribuía más a desorientar al cantante que a ayudarlo. Carmen Díez Martín, con su acostumbrada pericia, defendió heroicamente su misión. En conjunto, la versión por parte de unos y otros fué un poco desvaída; creo que debería ser estudiada nuevamente con vistas a otra interpretación más acabada. La obra, con claras influencias modales que se justifican por el texto en parte litúrgico, es sumamente difícil de entonación y de expresión. Aunque polifónicamente los madrigales a dos o tres partes no sean menos complejos, el estilo es más vivo y picante y el intérprete puede acogerse a un módulo más seguro. De la soltura extraordinaria con que Blanca Seoane y Francisco Navarro se mueven en el terreno polifónico, tenemos sobradas pruebas; sus "duetti" son un verdadero modelo de gracia y precisión.

Gloria Aizpuru es una muchacha excepcionalmente dotada; quizá sea un poco atrevida esta afirmación desde el momento en que sus dotes son tan poco propicias a mostrarse. El miedo paraliza su garganta, y sólo en los raros momentos en que lo olvida, el velo que cubre su voz se levanta y para dar paso a un timbre redondo, limpio, de un solo color; tesitura, volumen, "fiato" parecen ser también dotes naturales. Con esas dotes, esta muchacha está obligada a mucho; la próxima vez habrá que ser muy duros con ella. Se cuenta que Rilke preguntaba un día a Rodin: "Maestro, ¿cómo hace usted para vencer esta terrible neurastenia, este cansancio de la vida que se apodera de nosotros en ciertos momentos?" Y el escultor contestó al poeta: "No hay más que un remedio: el trabajo." Si Gloria Aizpuru pudiese preguntar a Rodin, tan sensible a las dotes naturales: "Maestro, ¿qué puedo hacer para liberarme de este miedo que me impide expresarme?", estoy segura de que Rodin le contestaría: "Trabaja, estudia; un artista se hace luchando." Y basta por hoy de moralejas.

Dolores PALA BERDEJO

CRUCIGRAMA

NUMERO 443



HORIZONTALES.—1: Pronuncia con tropezamiento.—2: Río de Zamora. Al revés, marcarlo.—3: Personaje bíblico. Labrador. 4: Naipé. Mazorca tierna de maíz.—5: Oficial turco. Vocal repetida.—6: Nota. Nombre de mujer.—7: Inflamación en la raíz de la uña. Existe.—8: Apunte. Organización política internacional.—9: Nombre de letra. Lo más escogido de una cosa.—10: Rifa.

VERTICALES.—1: En Marruecos, gobernador de una ciudad. Día de la semana.—2: Proprietarios. Echo de semana.—3: Al revés, ponchera. Fluido hipotético de la atmósfera.—4: Símbolo del bromo. Nombre romano de Torosó. 5: Clero perro. Virtud.—6: Guarnición. Onda.—7: Uno de las nueve musas. Virno considerado como excipiente farmacéutico.—8: Ventilo. Lección del Alcorán.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 442 HORIZONTALES.—1: Hipnosis.—2: édon. Oro.—3: neS. Opal.—4: OD. Ajado.—5: acE. En.—6: Re. Aré.—7: Edesa. Oc.—8: Viró. Eio.—9: Epi. Alés.—10: Sonajero

VERTICALES.—1: Heno. Revés.—2: Ideó. Edipo.—3: Pos. Erin.—4: NN. Aco. so.—5: Ojera. aJ.—6: Sopa. Ele.—7: Iradé. Oler.—8: Solón. Coso.

Tel. de PUEBLO: 256132

LIBROS REVISTAS LIBROS

"ESPAÑA COMO MERCADO DEL ESPECTACULO", por R. Romero Montero.—Sociedad Italiana de Autores y Editores.—Roma, 1951.

Nuestro colaborador agrícola y director de la "Revista Sindical de Estadística", R. Romero Montero, acaba de publicar con dicho título un trabajo monográfico que ha sido editado en italiano y en inglés por la Sociedad Italiana de Autores y Editores.

En dicho trabajo, y sirviéndose de abundantes datos estadísticos, estudia el autor el contraste entre la disminución del poder adquisitivo y el aumento en el consumo de toda clase de espectáculos. Analiza asimismo la distribución provincial de los diversos espectáculos, desglosando los correspondientes a medios urbanos y medios rurales. Con más detenimiento estudia también el aspecto económico de los salas cinematográficas, discriminando los distintos porcentajes de ingresos en familia y estimando su distribución por provincias. Termina el trabajo con un análisis de las series cronológicas de importaciones de películas y su valoración en estos últimos años.

Este original estudio constituye, indudablemente, un fiel reflejo de la actual coyuntura económica de nuestros espectáculos, que viene a llenar un vacío en la aplicación de la técnica estadística y de sus deducciones económicas y sociales a este concreto aspecto del espectáculo, como así lo ha considerado la Sociedad Italiana de Autores y Editores al juzgar oportuna su publicación.

"CUADERNOS DE ESTUDIOS AFRICANOS", número 16.

Acaba de aparecer el número 16 de los "Cuadernos de Estudios Africanos", que edita el Instituto de Estudios Políticos, correspondiente al cuarto trimestre del pasado año. El siempre interesante sumario de esta revista se ve mejorado en este número con un comentario sobre "El plan decenal del Congo belga", debido a la prestigiosa firma de Norbert Laure, conocido colonialista belga. A continuación aparece un trabajo de don José María Cordero Torres, titulado "Política y Derecho Internacional en las polémicas entre Oriente y Occidente", en que estudia el aspecto jurídico de los problemas anglopersa, angloegipcio y árabe-francés. Completan los "Estudios y notas" un artículo de Lola Alberich, sobre los factores que limitan el desarrollo de la producción agrícola en el continente africano, y otro, de Luis Trujeda, lleno de sugerencias, sobre las relaciones interraciales en el África negra. Se insertan a continuación las habituales crónicas, debidas a los señores Cordero, Gil Benumeya y Durán Rivilla.

Completan este interesante número las acostumbradas reseñas y noticias de libros sobre temas coloniales, así como también la revista de revistas y el apartado en que se da cuenta de las actividades de la Sección Colonial del Instituto. El número termina con la publicación de textos coloniales del Tratado de paz con el Japón y de la revisada Constitución portuguesa.

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES

Bicicleta con guardabarros y perrera



Herr Walter Fisher, alemán, naturalmente, ha inventado este nuevo modelo de moto, que ensaya—con éxito—su esposa por las calles de Berlín. Se trata de una bicicleta con un pequeño departamento para el perrito o para la cesta de la compra. Una de las ventajas del invento es que en el caso de ir movido a pedales, las salpicaduras del barro no manchan las piernas de la persona que lo utilice. Si se llega a una producción en gran escala del "new-look", su precio será de 12 libras. (Foto Ortiz.)

EN UN ALMACEN AMERICANO es difícil que le hagan caso a uno

Los sombreros de París se imponen en EE. UU. SE ORIGINA UNA POLEMICA EN TORNO A LAS VISITAS A LA CASA BLANCA

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)
AYER, a la salida del Press Club, vi una de las infinitas bandadas de vencejos que pasan y repasan por el cielo de Washington...

los almacenes se refiere, en el ciclo de primavera, y—según dicen las crónicas de sociedad—todas las "socialites" que entran en la Casa Blanca para tomar el té con la señora de Truman...

deir que es un parque lleno de ciudades, de Ministerio y de monumentos helénicos o pseudoclásicos. Ahora los nuevos Ministerios se hacen en el estilo que aquí llaman "funcional" o imitando a la sede de las Naciones Unidas...

lado estaban Washington, el Capitolio y un muelle para yates; un poco más allá, el monumento a Lincoln, y enfrente, Alexandria y Mount Vernon. Mirando al centro de la isla veía un campo de golf, posiblemente municipal.

LA IMPORTANCIA SOCIAL

El Potomac tiene las aguas de un color gris terroso, y es un río serio, un poco grave y consciente de su importancia. Tiene aires de senador.

Millares de refugiados árabes, desamparados en el Estado de Israel

Mientras, la U. N. R. W. A. dilapida el dinero de la O. N. U.



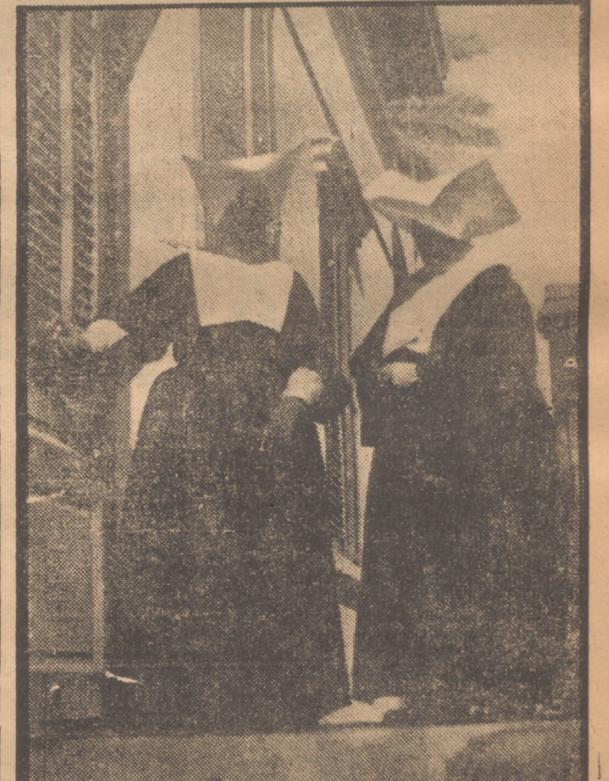
Una plaza de la parte moderna de la antigua Jerusalén. En ella se observa que todos los letrados aparecen en tres idiomas: inglés, hebreo y árabe.

JERUSALEN.—(Crónica del corresponsal de Fiel-Agarthís.)
LAS tempestades de diciembre, acompañadas de violentas lluvias, han arrasado los campamentos de refugiados árabes palestinos. Contra el consejo de los técnicos, la U. N. R. W. A., amante de la propaganda, levantó una vivienda de pacotilla, que, incapaces de resistir el primer embate, se han derrumbado sobre sus ocupantes.

de Jerusalén plantean a la United Nations Relief and Works Agency una serie de cuestiones relativas a la protección de los refugiados árabes, que les fueran encomendados por la O. N. U. desde que esta misión fue retirada a la Cruz Roja Internacional.

incendios provocados por cigarrillos y cortocircuitos?
10. ¿Qué tanto por ciento de los millones asignados llega a los refugiados después de deducidos los gastos precisados?

Aquí murió la Hermana Antonia



La Madre superiora del convento de San Vicente de Paúl, en Ismaíla, en unión de otra religiosa de la misma comunidad, muestra el lugar en que pereciera la Hermana Antonia durante una reciente escaramuza en la que participaron guerrilleros egipcios y soldados británicos. (Foto A. P.)

EL MINISTRO DEL AIRE inauguró la pista del nuevo aeropuerto de Bata

Visitó también el Hospital y el poblado de Sendie

SANTA ISABEL.—El ministro del Aire inauguró solemnemente la pista del nuevo aeropuerto de Bata. El nuevo aeropuerto está llamado a tener gran importancia desde el punto de vista de las relaciones con el resto de las colonias africanas.

ficas instalaciones y escuchando con interés cuantas explicaciones le fueron dadas por el director de dicho establecimiento. También ha visitado el ministro y su séquito, acompañados del gobernador general de la colonia, subgobernador de la Guinea continental y administradores de Bata y Río Benito el poblado de Sendie, remontando el río en un remolcador hasta llegar a la zona de concesiones forestales, donde presenció el ministro las operaciones de corte de arbolado. A última hora de la tarde, y después de ser invitado en la explotación forestal citada, emprendió el regreso a Bata el ministro.

El ministro de Justicia eleva al Consejo un informe sobre los problemas inherentes a la propiedad y a los arrendamientos urbanos

SANZ ORRIO, EMBAJADOR DE ESPAÑA EN KARACHI

Se crea en Madrid una residencia para artistas

El Jefe del Estado presidió la reunión ministerial

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se dictan normas para que los Ayuntamientos elijan compromisarios para designar el procurador que ha de representarles en las Cortes.

Decreto por el que se concede la Medalla Aérea al general de división del Ejército del Aire don Eduardo Gallarza.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la situación internacional.

Decreto por el que se nombra embajador en Karachi a don Fermín Sanz Orrio.

Concesión de beneplácito a nuevos jefes de Misión extranjeras.

Justicia.—Decretos de convalidación en la sucesión de los títulos de duque de Canalejas a favor de doña María de la Asunción Canalejas y Fernández; marqués de Llano, a favor de don Hipólito González y de Llano; marqués de Vazmellana, a favor de don José de Medinilla y Jolibil; marqués de la Granja y marqués de Caltojar, a favor de don Marcos O'Neill y Castrillo; marqués de la Roca y conde de Pescalagua, a favor de don José Antonio Núñez Robres y Rodríguez de Valcárcel.

Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de León a don Gonzalo Fernández Valladares.

Informes sobre propiedad y arrendamientos urbanos.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto sobre condiciones de embarco en el empleo de contraalmirante.

Informaciones varias sobre asuntos del Departamento.

Hacienda.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto-ley por el que se aprueba el Patronato Nacional de la Santa Cueva y Real Sitio de Covadonga.

Acuerdo por el que se aprueban diversas obras en pueblos adoptados.

Expedientes de nacionalidad, adquisición de material, de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se declaran de urgente construcción las obras de supresión del paso a nivel con el ferrocarril de Palencia a La Coruña, en la estación de Lugo, de la C. N. 640 de Vegadeo a Pontevedra.

Decreto por el que se declaran de urgencia, a efectos de aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras del pantano de Compuerto.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de saneamiento de Segorbe (Castellón) y de Castelnón de Seana (Lérida).

Expedientes de personal, de revisión de precios y de trámite.

Educación Nacional.—Decreto por el que se crea una residencia para artistas en Madrid, acogida al régimen de los Colegios Mayores.

Decreto por el que se crea un grupo escolar de carácter conmemorativo, Reyes Católicos, en la ciudad de Cádiz.

Informe sobre la visita a las instituciones docentes de Cádiz y Jerez.

Trabajo.—Decreto por el que se reorganizan los Consejos Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

Industria.—Expedientes de trámite.

Agricultura.—Acuerdo para la celebración del II Congreso Internacional Cítrico.

Decreto sobre repoblación forestal con especies de crecimiento rápido.

Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Comercio.—Acuerdo cinematográfico con Estados Unidos.

Informe sobre movimiento de divisas y negociaciones en curso.

Información y Turismo.—Informe sobre acuerdo cinematográfico con Estados Unidos.

Asuntos del Departamento.

TEL. DE PUEBLO: 256132

DATOS BIOGRAFICOS DE DON FERMÍN SANZ ORRIO



El primer embajador de España en Karachi, don Fermín Sanz Orrio y Sanz, es navarro. Ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado en 1926. Especializado en cuestiones sociales, tomó parte activa en el Movimiento nacional, desempeñando los cargos de jefe local de Pamplona y subjefe provincial de Navarra, puestos que ocupaba al producirse el Alzamiento. Combatió en varios frentes durante la guerra de Liberación y, terminada ésta, le fueron encomendadas diversas misiones directivas de trabajo y de organizaciones sindicales en Madrid, Barcelona y Navarra. Más tarde fue gobernador civil de Baleares, Guipúzcoa y Cádiz. Desde enero de 1942 hasta reciente fecha fue

Delegado Nacional de Sindicatos. El señor Sanz Orrio es consejero del Reino, por elección de los procuradores sindicales en Cortes, y vicepresidente de las Cortes Española. Posee diversas condecoraciones nacionales y extranjeras.

EL SEÑOR SINTES VISITA LAS BIBLIOTECAS EXTREMEÑAS

Después de haber presidido en Madrigalejo los actos conmemorativos de la muerte de Fernando el Católico, el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintes, ha girado una visita a las bibliotecas recientemente inauguradas en diversas poblaciones de Extremadura.

Inspeccionó la Biblioteca Popular de Trujillo, que en vista de la gran afluencia de público que tiene, se proyecta trasladar a otro edificio más amplio, y la de Madrigalejo. En Cáceres examinó las obras que se realizan en el Palacio de la Isla, en el que se instalará uno de los Archivos y Bibliotecas mejores de España, y se hizo cargo de numerosas peticiones de bibliotecas formuladas por alcaldes de varias poblaciones.

EL EMBAJADOR DE KARACHI VISITA AL MINISTRO DE AGRICULTURA

Esta mañana, el nuevo embajador de Karachi, don Fermín Sanz Orrio, visitó en su despacho oficial al ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, con el que mantuvo una cordial entrevista.

CONSTITUCION DE LAS NUEVAS CORPORACIONES MUNICIPALES

Los nuevos concejales tomarán posesión el día 3 de febrero

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto del Ministerio de la Gobernación sobre constitución de las Corporaciones municipales. Los concejales elegidos conforme al decreto de 9 de octubre de 1951 se posesionarán de sus cargos en sesión extraordinaria, que celebrarán los Ayuntamientos el domingo día 3 de febrero próximo, a las diez de la mañana. Las Corporaciones quedarán constituidas bajo la presidencia de los alcaldes que se hallen en el ejercicio del cargo, con las formalidades que determinan los artículos 126 y 127 de la ley de Régimen Local de 16 de diciembre de 1950. Se convocará para la sesión a los concejales a quienes no haya afectado la renovación, a los que deban cesar y a los elegidos para sustituirlos. Será leída el acta de la sesión anterior para que puedan aprobarla los concejales que han integrado hasta ahora la Corporación, con lo que cesarán en su cometido los que deban hacerlo. El secretario leerá los nombres de los concejales electos, que prestarán juramento ante la presidencia. El alcalde nombrará a los tenientes de alcalde, que habrán de ser en número igual al de los distritos que existan. Si sólo existiera uno, se nombrarán dos tenientes de alcalde, si el Ayuntamiento tuviera Comisión Permanente, y uno solo, si no la tuviera. En la sesión, la Corporación resolverá acerca de las condiciones legales de los proclamados. Una vez constituida la Corporación, ésta señalará los días y horas de celebración de las sesiones ordinarias, tanto del Ayuntamiento como de la Comisión Permanente. En la sesión de constitución, los Ayuntamientos designarán los concejales que hayan de formar parte de las Comisiones informativas que funcionen en las Corporaciones para la preparación y estudio de los asuntos de su competencia. El Ayuntamiento designará los vocales de las Juntas vecinales de las entidades locales menores que existan en los respectivos términos entre vecinos cabezas de familia con residencia en la entidad de que se trate. El alcalde pedáneo jurará el cargo ante el alcalde del Ayuntamiento, y los vocales de la Junta lo harán ante el alcalde pedáneo.

NUEVO SERVICIO MEDICO

El Instituto Nacional de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo, creado en 1944, pondrá en servicio, a partir del próximo mes de febrero, una consulta pública,

a la que podrán concurrir libre y gratuitamente los obreros en busca de asesoramiento para la determinación y corrección de cualquier circunstancia que pueda influir desfavorablemente sobre su salud y oar la investigación de las causas de los accidentes y su corrección, así como a fin de formular diagnóstico y dar orientación terapéutica de enfermedades profesionales y secuelas de traumatismos producidos en los trabajos.

CURSO DE MODELOS PARA SELLOS COLONIALES

La Dirección General de Marruecos y Colonias ha publicado la convocatoria de un concurso entre artistas para elección de dibujos modelos de sellos coloniales. Se concederán cuatro premios de cinco mil pesetas y dieciséis accésit de quinientas. Se concede el plazo de un mes para presentación de trabajos.

Se conceden importantes créditos a dos Grupos Sindicales de Colonización

Por la Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en su última reunión semanal, correspondiente al 23 de los corrientes, han sido concedidos importantes créditos a los Grupos Sindicales de Colonización de Bedmar (Jaén), por un total de 982.000 pesetas, y Ceniceros (Logroño), por pesetas 1.000.000.

El Grupo Sindical de Bedmar realizará importantes obras de revestimiento de 10 kilómetros de acequias y la consolidación de un regadío eventual. El Grupo Sindical de Ceniceros pretende la transformación de secano en regadío de 95 hectáreas de aquel Municipio. (S. I. S.)

CEREALISTA!!

El Servicio Nacional del Trigo se creó para defenderte de los especuladores. En él podrás vender siempre toda tu cosecha a un precio razonable.

El ministro de Asuntos Exteriores impone la Gran Cruz de Carlos III al embajador Stanton Griffis

Asistieron los ministros de Industria y de Comercio



Un momento del acto celebrado en el Palacio de Viana con motivo de la imposición por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, a Mr. Stanton Griffis de dicha Gran Cruz, que recientemente le ha sido concedida por S. E. el Jefe del Estado. A dicha ceremonia asistieron varios ministros del Gobierno español, así como representantes del Cuerpo Diplomático y otras personalidades.

En el Palacio de Viana se ha celebrado el acto de la imposición de la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III que ha sido concedida por el Jefe del Estado español al embajador de los Estados Unidos en España, señor Stanton Griffis.

Asistieron el ministro de Industria, señor Planell, y de Comercio, señor Arburúa; el embajador señor Cárdenas; el consejero de la Embajada norteamericana señor Jones; el marqués de Aledo; el presidente de la Cámara de Comercio Americana en Madrid, señor Walter Smith; el señor Ralph Forte, y destacadas personalidades de la Embajada americana, del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la sociedad madrileña.

PALABRAS DEL SEÑOR MARTÍN ARTAJO

Impuso la condecoración al señor Griffis el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, quien hizo uso de la palabra para afirmar que este acto constituía un homenaje personal al embajador, quien al cabo de un año de servicios en España había recibido del Jefe del Estado español la más alta condecoración, y subrayó que, con el embajador Griffis, tan sólo tres norteamericanos pueden tener esta preciada condecoración.

"Apenas hace un año—dijo—llegó a España el embajador, y desde entonces, con dedicación y tesón verdaderamente norteamericanos, ha trabajado denodadamente por las buenas relaciones entre los dos países. Su labor acredita al americano, hombre siempre dinámico y con gran eficacia en su trabajo; mas el señor Griffis traía a España—como hombre político—algo más que todo esto: traía la diplomacia directa para ganarse a España y a los españoles." "Cuando el embajador Griffis llegó a España—relató el ministro—estaba previsto que el navio norteamericano en que viajaba recalase en el puerto de Gibraltar. Con visión especialmente aguda el embajador ordenó que el barco cambiase de derrotero y que atracase en el muelle de Cádiz, por donde entró en el corazón de España."

Añadió que si el señor Griffis se ha ganado a España, quiere crear también que España se ha ganado al embajador Griffis por haber tenido éste el acierto de enfocar nuestra política de relación con los Estados Unidos sin apelar a mediadores extraños, sino buscando el contacto directo, de corazón a corazón.

Al llegar a Cádiz, el embajador dijo que España debiera ser llamada con gran verdad la Madre Patria de los Estados Unidos, pues es la Madre Patria de las Américas, de entrambos dos Américas. Y subrayó el señor Martín Artajo que el embajador Griffis ha tenido el buen gusto de repetir esta misma frase en su mensaje de despedida. "Si a España se le ama, si se viene a ella con un deseo de amor y de buena voluntad, como el embajador Griffis ha venido a tratar con nosotros, se tiene ya recorrida la mitad del camino que es necesario para conocer y comprender a España."

Se refirió a continuación el ministro a los muchos éxitos logrados por el embajador en esta misión que ahora concluye. Dijo, afirmó, que su partida, aunque dolorosa, no es para nosotros una sorpresa. Vio el señor Griffis a

roturar un terreno desgraciadamente inculco antes de su llegada. Tuvo que luchar con enormes dificultades para vencer

los obstáculos en las buenas relaciones entre los dos países. Y ahora, cumplida la misión más difícil, puede retirarse con tranquilidad y alegría, dejando el paso a quienes con su trabajo cultiven el campo por él preparado. Se premia con esta alta condecoración los méritos del embajador, pero, sobre todo, su fecunda labor realizada en este corto tiempo, sus éxitos y sus triunfos. No debo añadir—concluyó el ministro—que tenemos la firme esperanza, nacida del cariño y del afecto al embajador, de que con su ausencia no termina su misión. Esperamos que el señor Stanton Griffis seguirá siendo ahora más que nunca el embajador de España cerca del Presidente Truman y del Gobierno de los Estados Unidos.

PALABRAS DE MR. STANTON GRIFFIS

Seguidamente, el embajador de los Estados Unidos expresó la honda emoción que sentía al abandonar este hermoso país, al que había llegado a comprender y querer. Dijo que había sido sumamente honrado con la alta condecoración que le otorgaba el Jefe del Estado y que consideraba como concedida, no sólo a su persona, sino a los norteamericanos que creen en España y a los españoles que creen en los Estados Unidos.

Señaló después cómo el Rey y

Carlos III, fundador de la Orden que lleva su nombre, ayudó a los Estados Unidos en su hora más oscura, cuando las trece colonias se habían alzado en armas para conquistar su independencia. Durante 175 años hemos oído hablar de lo que otros países han hecho por la independencia norteamericana, pero, en cambio, no es suficientemente conocido el socorro que nos prestó Carlos III. Cuando regresé a mi país, dije, me esforzaré en divulgar allí la personalidad de este Monarca y el auxilio que en aquella ocasión nos prestó España.

Añadió el señor Griffis que creía que nadie podía llevar a cabo una misión diplomática si no amaba al país cerca del cual está acreditado. Yo amo a España, dijo, por su tradición, su arte y su pueblo, y la amo, sí, por su profundo catolicismo.

EL PATRONATO NACIONAL DE COVADONGA

MISION ARTISTICA, CULTURAL Y DE RESTAURACION Y CUIDADO DEL SANTUARIO

EN la referencia del Consejo de Ministros de ayer se da cuenta de la aprobación de un decreto-ley sobre el Patronato Nacional de la Santa Cueva y Real Sitio de Covadonga.

Covadonga, santuario nacional, cuna de la Reconquista, lugar insigne donde Religión y Patria se conciertan para llevar a España, merece ser atendido en la manera correspondiente a su inmensa trascendencia histórica.

Este es el sentido—y los propósitos—del Patronato Nacional de la Santa Cueva y Real Sitio de Covadonga. La presidencia honoraria la ostenta el Jefe del Estado, y la efectiva corresponde al ministro de la Gobernación.

Múltiples y complejas misiones se le asignan al Patronato, unas de orden cultural y de tipo material otras; abarcan desde la exaltación de aquellos lugares hasta las tareas de construcción, restauración o reconstrucción necesarias para mantenerlos en su dignidad histórica.

La parte artística y la monumental serán debidamente atendidas, a la par que se realizan trabajos de repoblación dentro del soberbio marco natural de Covadonga. Allí nace verdaderamente España, y ya sea en la Santa Cueva, con la sepultura de don Pelayo; ya en la Basílica, ya en la cumbre del Auseva. Naturaleza e Historia se conciertan para hacer de Covadonga el primer santuario nacional.

A esta categoría responden las finalidades del Patronato. Cuenta éste, principalmente, con las ayudas moral y material de las corporaciones locales asturianas: Diputación Provincial y Ayuntamiento. Los atentos a subrayar el tesoro de que por manera providencial son los más celosos guardadores.

VA A REUNIRSE EN MADRID EL CONSEJO NACIONAL DE LA JUNTA DE HERMANDADES

Las sesiones comenzarán el día 28

DURANTE los días 28, 29 y 30 de los corrientes se celebrará en Madrid la reunión del Consejo Nacional de la Junta de Hermandades, del que forman parte los presidentes de las 50 Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

Las sesiones se celebrarán, mañana y tarde, en la Delegación Nacional de Sindicatos, para el desarrollo y estudio de numerosos problemas del máximo interés y actualidad relacionados con la economía agraria y la población

campesina. El orden del día abarca temas como los de organización del régimen sindical agrario, Servicio de Hermandades y Cámaras, problemas económicos y temas sociales, coordinando todo ello hacia la próxima celebración de la V Asamblea Nacional de Hermandades, en la que se revisarán cuestiones económicas y sociales y se discutirán importantes proyectos que permitan una más amplia colaboración con el Ministerio de Agricultura.

Se incluye igualmente en el orden del día un amplio plan de trabajo para 1952 en las zonas locales, provinciales y nacionales.

EL PLAZO PARA LA OBTENCION DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD

Los Servicios del Documento Nacional de Identidad han publicado la siguiente nota:

"Se recuerda a las personas de edad comprendida entre diecinueve y veinticinco años que tienen la obligación de proveerse del documento nacional de identidad antes de primero de abril próximo.

También se anuncia que en el presente año se ampliará tal obligación hasta los que dentro del mismo cumplan treinta y cinco años.

Este documento, de carácter obligatorio, se exigirá en todos los actos de la vida normal y oficial en que sea preciso justificar la personalidad."

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Ayer VIERNES

EL SENOR CASAPU-COTERLAN pronunció una conferencia en el Circulo Medina acerca de "Alejandro VI y su época".

CON EL TEMA "AMOR EN LA PANTALLA", pronunció una conferencia en la Agrupación del Teatro Gallego el director cinematográfico y profesor de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, don Carlos Serrano de Osma.

EN LA ESCUELA DIPLOMATICA, DON Alejandro Martínez Gil prosiguió el curso "Comentarios a la Enciclica "Humani Generis" sobre el tema "La moda pragmática".

EN EL ATENEO DE MADRID, EL DOCTOR ROJ CARBALLO pronunció la quinta conferencia de su ciclo "El hombre desde su enfermedad".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ASOCIACIÓN de la Prensa, entrega de premios del IX Concurso de "Nacimientos".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

A LAS OCHO, EN LA MESA DE BURGOS (avenida José Antonio, 57), don Francisco Cantera y Burgos, "Una escritora burgalesa".

Los limpiabotas callejeros irán uniformados con un mono azul

Ejercerán su oficio en puntos fijos, apartados de los lugares de mucho tránsito. En Madrid se calcula que trabajan en la calle unos 350

Los limpiabotas van a ser reglamentados en su atuendo, en sus lugares de estacionamiento, en sus tarifas, etc. Hace tiempo que el Ayuntamiento y el Sindicato abrigaban emprender esta labor, y ahora parece que va a ser acometida.

Siempre fuera de los lugares céntricos. Por ejemplo, se autorizarán en Pontejos, como lugar más próximo a la Puerta del Sol; en Jacometrezo, por la Gran Vía; en la plaza del Rey; en la Cibeles, cerca del Ministerio del Ejército; en los quioscos, y en cuatro puntos más indeterminados aún, etcétera.

Siempre uniformados, con la tarifa a la vista fija en la caja y además otra en el carnet profesional, que exhibirán a cuantos las pidan.

Un mono azul, con el número de orden en caracteres muy visibles. Podrán utilizar mantas o rodilleras de piel, pero no irán incluidas en el uniforme.

Utilizarán gorra? No, debido a la suciedad de las manos que les afeará la gorra. Ese número de orden, ¿será dado por el Sindicato? No se sabe si lo dará el Sindicato o el Ayuntamiento.

¿Cuándo entrarán en vigor estas medidas? A la mayor brevedad. F. DE CASTRO ARDUENGÓ

MAÑANA, DIA DEL PERIODISTA CAIDO

Mañana se conmemora el Día del Periodista Caído. Con este motivo se realizará, como de costumbre en esta fecha, la visita a la sepultura del que fué ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Alfonso Rodríguez Santa María, ante la cual se rezará un responso.

A las doce, solemne funeral por los camaradas fallecidos, en la Iglesia de San Martín. Para el acto del cementerio saldrán coches de la plaza del Callao a las diez y media de la mañana, y se hará en ellos el regreso para la asistencia al funeral.

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de FUTBOL

MANARAN



INFINIDAD DE PRENDAS

Ofrecidas a precios de agua para beneficiar a todos, a partir del

PROXIMO LUNES

Las fuentes de la ocasión estarán emplazadas en: PLAZA DEL ANGEL, 13 MONTERA, 16 SAN BERNARDO, 10 PL. TIRSO MOLINA, 2

SALDOS ARIAS

HOY

El sol sale a las 7 horas y 30 minutos, y se pone a las 17 horas y 26 minutos.

MAÑANA

El sol sale a las 7 horas y 20 minutos, y se pone a las 16 horas y 55 minutos.

SANTORAL. Santos Juan Crisóstomo, Vitaliano, Julián, Avito y Vicente.

A LAS OCHO DE LA MAÑANA, SE CELEBRARÁ en el salón de actos del Centro Segociano (Mayor, 1) una junta general extraordinaria con arreglo al orden del día que figura en la convocatoria expuesta en el tablón de anuncios de la citada entidad.

Normas sobre apertura de ultramarinos

Recibimos la siguiente nota: "La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes establece nuevas normas a que habrán de ajustarse los Servicios de Abastecimientos y Transportes y los Ayuntamientos con respecto a las aperturas y reaperturas de las industrias o comercios encuadrados en el Sindicato de la Alimentación y Productos Coloniales que no hayan de utilizar para su desenvolvimiento artículos intervenidos.

Primero. Para la apertura o reapertura de una industria o comercio de las que por su naturaleza se hallan encuadradas en el Sindicato de la Alimentación y Productos Coloniales y que no hayan de utilizar artículos intervenidos para su desarrollo y transformación, no será preciso que los Servicios de Abastecimientos y Transportes faciliten al organismo competente para conocer de la solicitud de apertura o reapertura, el dictamen preceptuado en el oficio-circular número 88.840 de 7 de junio de 1946.

Segundo. Si en algún caso, y por cualquier razón, el organismo competente para conocer de la apertura o reapertura de la industria o comercio de que se trate solicitase de los Servicios de Abastecimientos y Transportes informes al respecto, ese informe será facilitado en el sentido de que por parte de estos Servicios no existe inconveniente a que se acceda a lo solicitado, pues es propósito de esta Comisaría que no se pongan trabas o impedimentos en tales casos.

Tercero. Queda subsistente lo dispuesto en los citados oficios circulares en lo relativo a la concesión de cupo de artículos intervenidos a las industrias o comercios encuadrados en el Sindicato de la Alimentación y Productos Coloniales, y, en general, para las demás industrias o comercios expresamente citados en el oficio-circular núm. 88.840."

Sociedad de Pediatría de Madrid

Bajo la presidencia del doctor Garrido Lestache, esta Sociedad celebró sesión clínica ordinaria. El doctor Valls expuso las alteraciones miocárdicas que se observan en las meningitis tuberculosas, presentando historias clínicas y electrocardiogramas muy demostrativos.

Ministerio de Información y Turismo JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Concurso para adquisición de material fotográfico. En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno por el que se saca a concurso la adquisición del material arriba indicado.

LA CENTRAL LECHERA PARA MADRID



El alcalde, conde de Santa Marta de Babío, acompañado de varios concejales, durante su visita a los locales y terrenos donde se proyecta instalar una de las Estaciones de la Central Lechera. (Foto Nuño.)

JUNTA DE JEFES PROVINCIALES DE SINDICATOS DE LA C. N. S.

Acuerdan expresar su gratitud al ministro de Trabajo. En el despacho oficial del delegado provincial de Sindicatos, señor Sarria, y bajo su presidencia y la del secretario sindical provincial, señor Fernández Cela, se ha celebrado una reunión de jefes de Sindicatos y servicios provinciales en la Central Nacional Sindicalista de Madrid.

El aeropuerto de Barajas, cerrado

A primera hora de la mañana quedó abierto al tráfico el aeropuerto, pero a mediodía, a causa de la persistencia de la nevada, volvió a cerrarse. Con tal motivo los aviones de Sevilla y Barcelona tuvieron que volver a sus respectivos puntos de partida.

SUCESOS de Madrid

CAIDA MORTAL. A consecuencia de la caída sufrida por la escalera de su domicilio, Juan Pantoja, 8, ha fallecido Isidora Sanz Sanz.

INTOXICADA CON EMANACIONES DE GAS. Alfonsa Martín de Argenta, domiciliada en Espronceda, 16, sufre intoxicación de pronóstico reservado por los emanaciones de gas.

ATROPELLADO POR UN TROLEBUS. Teodoro Martín Gonzalo, domiciliado en Menéndez Pelayo, número 45, sufre lesiones de pronóstico reservado a consecuencia de haber sido atropellado por un trolebús conducido por Manuel Vegas Montes.

MORDIDO POR UN PERRO. Antonio Martín Rodríguez, domiciliado en Huertas, 51, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas por mordedura de un perro.

HERIDA GRAVE AL CAER A UN BRASERO. La niña de cuatro meses María del Carmen Gutiérrez Infante, domiciliada en la margen izquierda del Manzanares, quiosco "Los Claveles", sufre lesiones de pronóstico grave, producidas al caerse a un brasero en un descuido de una hermana.

El presidente de la Junta Económica del Sindicato Nacional Textil nos habla del nivel de vida del trabajador

Y de otros importantes problemas tratados por la Comisión Permanente

Al dar por terminadas sus reuniones la Comisión Permanente de la Junta Económica del Sindicato Nacional Textil, nos hemos entrevistado con su presidente, don Enrique Moreno, quien a preguntas que le dirigimos nos responde:

—Han sido estas sesiones las primeras que he presidido, y puedo decir que me encuentro optimista en los resultados a lograr, por tener plena confianza en los componentes de la Junta, a quienes considero personas bien preparadas y capacitadas para poder encauzar y dar ideas que favorezcan la industria textil en todos sus aspectos y sectores. En principio se puede decir que se han iniciado trabajos cuyos estudios se plasmarán en el próximo pleno de la Junta, convocado para el mes de marzo, y que servirán para informar y asesorar, si somos preguntados, a los distintos Ministerios, sobre los diversos problemas que tienen planteados los industriales textiles, y que al ser conocidos por ellos, y dado su buen deseo y conocimiento de los mismos, servirán para solucionarlos.

—Han tratado ustedes sobre el nivel de vida del trabajador? —Desde luego, por ser problema que nos preocupa a todos, si bien es cuestión ésta más a debatir en lo social que en lo económico. No obstante ello, puedo manifestar que el espíritu que anima a las empresas es el de llegar a su más pronta solución, con la mira puesta en que el productor pueda hacer frente a la vida con dignidad. He de resaltar el espíritu de

compenetración de los trabajadores y las empresas— así deducido de las intervenciones de los vocales sociales en la Junta—, y cómo ellos no desconocen las dificultades que actualmente atravesamos, hay que llegar, por tanto, a ese deseado nivel de vida del trabajador, y para ello se impone la renovación y mejoramiento de los utillajes de producción y la mejor formación y capacitación del obrero y del técnico. En estos aspectos tan esenciales no debe faltar el apoyo del Gobierno, de la Organización Sindical y de las mismas empresas.

—¿Que otros problemas han sido objeto de debate en las sesiones de la Económica?—preguntamos finalmente. —La de suministros de primeras materias, principalmente a los sectores que están más necesitados de productos de importación; concretamente, algodón y seda. Abrigo gran confianza en los buenos deseos expresados y demostrados por el ministro de Comercio, señor Arburúa, al que la industria textil debe su agradecimiento. También hemos debatido lo referente a importaciones y exportaciones y a la interesante cuestión de la estadística para asesorar en todo lo que se nos pida desde los Ministerios, y no hemos olvidado tampoco lo relativo a nuevas industrias y ampliación de las existentes, teniendo siempre nuestras miras hacia el mejoramiento de la industria textil en todos sus aspectos, por considerar que, en definitiva, es crear riqueza para nuestro país. (S. I. S.)

compenetración de los trabajadores y las empresas— así deducido de las intervenciones de los vocales sociales en la Junta—, y cómo ellos no desconocen las dificultades que actualmente atravesamos, hay que llegar, por tanto, a ese deseado nivel de vida del trabajador, y para ello se impone la renovación y mejoramiento de los utillajes de producción y la mejor formación y capacitación del obrero y del técnico. En estos aspectos tan esenciales no debe faltar el apoyo del Gobierno, de la Organización Sindical y de las mismas empresas.

—¿Que otros problemas han sido objeto de debate en las sesiones de la Económica?—preguntamos finalmente. —La de suministros de primeras materias, principalmente a los sectores que están más necesitados de productos de importación; concretamente, algodón y seda. Abrigo gran confianza en los buenos deseos expresados y demostrados por el ministro de Comercio, señor Arburúa, al que la industria textil debe su agradecimiento. También hemos debatido lo referente a importaciones y exportaciones y a la interesante cuestión de la estadística para asesorar en todo lo que se nos pida desde los Ministerios, y no hemos olvidado tampoco lo relativo a nuevas industrias y ampliación de las existentes, teniendo siempre nuestras miras hacia el mejoramiento de la industria textil en todos sus aspectos, por considerar que, en definitiva, es crear riqueza para nuestro país. (S. I. S.)

Francia envía más fuerzas a Túnez

PARECE QUE DISMINUYEN LOS DESORDENES DOS GRUPOS DE PARACAIDISTAS AL MARRUECOS FRANCÉS

BURDEOS, 26.—Dos grupos del 18 batallón de Paracaidistas, de guarnición en Pau, y dos compañías del primer batallón de paracaidistas de Montauban han salido hoy de viaje a África. Las demás guarniciones están pendientes de la primera llamada para acudir al Marruecos francés, ante la gravedad de la situación en Túnez. (Efe.)

OPERACIONES DE LIMPIEZA

TUNEZ, 26.—Tropas francesas y coloniales en tanques y camiones han penetrado en la península del Cabo Bon para realizar una amplia "operación de limpieza". Esta zona, que fué escenario de la rendición del Afrika Korps alemán en 1943, es una región semidesértica, habitada por pueblos nómadas, y se encuentra en estado de sitio desde el mediodía del viernes pasado. Está considerada por el Alto Mando francés como un foco de nacionalistas tunecinos. En la tarde del viernes último fueron encontradas en esta zona grandes cantidades de armas, municiones y bombas de mano, y fueron detenidos numerosos sospechosos.

También se proyecta otra operación similar en el área de Sabel, entre Sfax y Gabes, al sur del Protectorado. Un comunicado francés dice que los saboteadores tunecinos han cortado las comunicaciones telefónicas en muchos lugares, y actualmente se dedican a efectuar ataques contra trenes. Dos trenes de mercancías fueron hechos descarrillar el viernes, y se causaron grandes daños. En evitación de posibles atentados, patrullas fuertemente armadas acompañan ahora los convoyes. (Efe.)

EL HOMICIDIO DE LA GRAN VIA

Una pintora y su novio acusados de la muerte de un periodista suizo

(Viene de última página)

ótro hombre en el estudio. Se enteró en la Casa de Socorro que había aparecido el muerto.

EL TERCER SERENO, CASIMIRO MENENDEZ Z

Este es el hombre que sufrió también los golpes del procesado, y que se vió obligado a responderle en el mismo sentido. Resultó con su gabardina destrozada. Coincide con los demás compañeros en que quizá estuviera borracho el procesado, pero que se mantenía en pie, y que no tuvieron más remedio que golpearlo para defenderse.

INTERVIENE SATURNINO NOTARIO

Este individuo es el portero de día de la casa número 66 de la Gran Via. A pesar de que en la mañana del crimen era domingo y él vacaba, acudió a las oídas de la mañana, porque le habían avisado del sangriento suceso. No proporciona ninguna luz a los hechos, puesto que cuando él llegó ya habían retirado el cadáver y no había visto nada.

OTROS TESTIGOS

Es citado el periodista belga Enrique Druat, y no comparece. Le llama después a una señorita y a otro testigo, que tampoco asisten. Verificado el interrogatorio de los testigos de cargo, se procede a los de descargo, y comparece Otto Thimel, vecino de la casa y que sólo detalla la distribución de los pisos, con sus ventanas, etc., y el correspondal de Prensa extranjera en España Uriarte, amigo del muerto, el cual habla de actividades políticas dudosas, puesto que había ofrecido a determinados organismos informaciones de tras "el telón de acero".

MODIFICACION DE CONCLUSIONES

Terminada la prueba testimonial, el representante del Ministerio público modifica sus conclusiones provisionales, y pide la pena de nueve años para los dos procesados, rebajando, por

SE ESPERAN NUEVOS CONTINGENTES DE TROPAS

TUNEZ, 26.—Se espera la llegada del crucero francés "Dunque" y del transporte de tropas "Odet", que traen a su bordo destacamentos de refuerzo. (Efe.)

JAPON NO REANUDARA LAS RELACIONES DIPLOMATICAS CON LA UNION SOVIETICA

Exige previamente la devolución de prisioneros y territorios retenidos

El Tratado de paz con Norteamérica es piedra angular en la defensa de Extremo Oriente

TOKIO, 26.—El Japón no reanudará sus relaciones diplomáticas con la Unión Soviética a menos que Rusia cumpla previamente las condiciones: la repatriación de los prisioneros de guerra japoneses que no regresaron aún a sus hogares y la devolución de

SE CASA UN ROMANOFF



El príncipe Nicolás Romanovitch Romanoff, de la antigua familia imperial de Rusia, contrae matrimonio con la señorita Svera della Gherardesca, de Florencia, en la capilla ortodoxa rusa de Cannes. En la ceremonia religiosa ofició el arcipreste Nicolás Soboleff. Sobre las cabezas de los contrayentes se elevan las coronas tradicionales. (Foto A. P.)

las islas japonesas actualmente ocupadas por los soviéticos, según ha declarado el primer ministro japonés, Shigeru Yoshida en la Cámara Baja de la dieta nipana, en respuesta a la interpelación de un diputado socialista. (Efe.)

JAPON DEBE CREAR SUS PROPIAS DEFENSAS

NUEVA YORK, 26.—El secretario de Estado auxiliar para asuntos del Extremo Oriente, John Allison, ha calificado el Tratado de paz con el Japón de piedra angular en la defensa colectiva del Extremo Oriente, pero advierte que dicho país debe iniciar la creación de sus propias defensas para no seguir la suerte de Polonia, Hungría, Checoslovaquia y China continental. Sin un Japón libre e independiente—agregó—será muy difícil y costoso mantener la seguridad en el Pacífico. (Efe.)

INFORME FAVORABLE SOBRE EL TRATADO

WASHINGTON, 26.—La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado ha dado fin a las audiencias públicas sobre el Tratado de paz con el Japón, y la mayor parte de sus miembros han pronosticado que informarán favorablemente sobre el citado Tratado, que será enviado al Senado en la semana entrante. (Efe.)

EL CARDENAL SPELLMAN HABLA DE LA SITUACION EN ORIENTE

NUEVA YAR, 26.—El arzobispo de Nueva York, monseñor Spellman, ha dicho hoy en la Asociación de Abogados del Estado de Nueva York, que el 80 por 100 aproximadamente de los prisioneros chinos y nortecoreanos en poder de los aliados "no desean reintegrarse al mundo comunista". El cardenal Spellman agregó que el Extremo Oriente refleja un tenebroso cuadro de lo que es la agresión comunista. "El lado optimista de este cuadro—añadió—está representado por el espíritu de los hombres que cobatan en Corea por la causa de las Naciones Unidas." (Efe.)

242 NIROS A BORDO

NUEVA YAR, 26.—El transatlántico "La Guardia" ha zarpado del muelle de Brooklyn con 479 familiares de miembros de las fuerzas armadas norteamericanas. El barco se dirige al Extremo Oriente y es la primera vez desde que comenzó la guerra de Corea que hace este crucero. A su bordo viajan los 242 hijos de dichos militares, por lo que el salón de fumador ha tenido que ser convertido en sala de juegos. Uno de los cargamentos más importantes del transatlántico lo constituye la leche condensada. (Efe.)

VEINTITRES OBISPOS CATOLICOS ENCARCELADOS POR LOS COMUNISTAS CHINOS

HONG-KONG, 26.—Veintitres obispos católicos de nacionalidad china y de otros seis países se encuentran encarcelados por los comunistas chinos, según se informa en los círculos católicos de Hong-Kong. Se agrega que otros 14 han sido expulsados de la China roja, tres de ellos durante el mes actual. (Efe.)

BUENAS NOCHES

REPRESALIAS POSIBLE RUPTURA relaciones diplomáticas ENORME ESTADO DE

La batalla de Ismailia ha sido calificada hoy por la Prensa egipcia de declaración británica de guerra a Egipto. Al Misri dice que Gran Bretaña ha perdido a Egipto. Todos los periódicos publican editoriales denunciando la acción británica y declarando que la batalla de Ismailia señala la ruptura absoluta de Egipto con Gran Bretaña.

SE SOSPECHA LA INTERVENCIÓN DEL EMBAJADOR AMERICANO

El periódico "Al Misry" dice hoy que el Gobierno egipcio ha decidido en el curso de sus reuniones que Egipto tiene derecho a adoptar medidas de represalia a consecuencia de la actuación británica. Entre estas medidas figurarían la deportación de ciudadanos ingleses y la colocación de sus bienes bajo secuestro. Por su parte, el diario "Al Misry" manifiesta que el Gabinete egipcio ha adoptado importantes resoluciones en cuanto se refiere a las relaciones diplomáticas angolegipcias. Añade que es probable que se anuncie mañana la ruptura de relaciones. Atribuyendo la especie a círculos diplomáticos, el periódico agrega que se espera que el Gobierno egipcio transmitirá sus decisiones al Consejo de Seguridad y a la Asamblea General de las Naciones Unidas, y que mantendrá que Inglaterra es responsable de los disturbios producidos en Egipto y en todo el Oriente Medio y, por lo tanto, amenaza la paz del mundo. Sin embargo, el periódico editado en francés "Journal d'Egypte" dice que las decisiones del Gabinete egipcio se demoraron cuarenta y ocho horas como resultado de la intervención del embajador de una gran potencia. Aun cuando el periódico no revela la nacionalidad, se cree que el embajador a que alude es el norteamericano Jefferson Caffery. Añade el periódico que dicho embajador ha expresado su deseo de intervenir en el conflicto a fin de impedir la ruptura de relaciones diplomáticas entre Inglaterra y Egipto. El "Journal d'Egypte" dice, finalmente, que el citado embajador espera alcanzar el resultado de su gestión hoy, sábado.

LA DELEGACION EGIPCIA EN LA O. N. U. NO TIENE AUN INSTRUCCIONES

PARIS, 26.—La Delegación egipcia en las Naciones Unidas ha manifestado no saber nada en relación con las informaciones referentes a la idea del Gobierno egipcio de llevar la cuestión de "la agresión británica en Ismailia" al Consejo de Seguridad. (Efe.)

QUINCE MIL ESTUDIANTES ARMADOS DESFILAN EN EL CAIRO

EL CAIRO, 26. (Urgente.)—Unos quince mil estudiantes y miembros de los batallones de liberación han iniciado un desfile hacia la oficina del primer ministro egipcio. Todos los manifestantes van armados con fusiles. Han sido adoptadas medidas excepcionales en El Cairo, Alejandría y otras grandes ciudades egipcias en vista del grado de excitación popular remanente después de los sangrientos sucesos de Ismailia. Las autoridades egipcias han negado la autorización para despegar a cuatro aviones de la Compañía británica B. O. A. C. Los tripulantes de los aviones se encuentran en el restaurante del aeropuerto Faruk. Se informa que representantes de la Embajada británica han acudido al aeródromo para informarse de lo ocurrido.

LA EXCITACION ALCANZA LIMITES SIN PRECEDENTES

Los centros docentes de la capital, que han estado cerrados durante una semana, han sido abiertos hoy nuevamente, coincidiendo el orden en tal sentido con la proclamación del estado de alarma en El Cairo y otras grandes ciudades del país. Los estudiantes han decidido volver a las aulas y dejar al Gobierno que resuelva la situación. Sin embargo, en diversos puntos de la capital se han producido manifestaciones de estudiantes. La excitación ha alcanzado en El Cairo un grado sin precedentes. De otra parte, noticias de Alejandría informan que todos los cines, teatros y lugares de diversión han cerrado sus puertas en señal de duelo por los muertos de la batalla de Ismailia.

LA MULTITUD INCENDIA UN TEATRO

El estado de excitación reinante hoy en El Cairo ha estallado al llegar un numeroso grupo de manifestantes a la plaza de Ibrahim, donde incendiaron el teatro Badia, situado en dicha plaza, frente al Gran Teatro de la Opera, donde actualmente trabaja una compañía italiana. Las llamas ascendieron por la fachada del teatro, mientras la multitud, enardecida, daba gritos contra Inglaterra. (Efe.)

LA RENDICION DE LOS HEROICOS DEFENSORES EGIPCOS OBEDECIO A ORDENES DEL GOBIERNO

EL CAIRO, 26.—La fuerza de Policía egipcia que luchó contra los ingleses en Ismailia desde la residencia del gobernador se rindió al recibir órdenes en tal sentido del Gobierno egipcio, según informa el Ministerio del Interior. Se agrega que la rendición fué decidida en vista del elevado número de muertos sufridos y el hecho de haberseles agotado las municiones a los valerosos defensores del edificio. Un comunicado del Ministerio egipcio del Interior anuncia que las tropas británicas, apoyadas por tanques y artillería, cercaron la ciudad de Genefah, cerca de Suez, e hicieron prisioneros a los policías. Durante la operación aviones británicos volaron sobre la localidad. El comunicado añade que otra fuerza inglesa, apoyada por tres tanques y otro vehículo, ocupó el puesto avanzado de la guardia costera próximo a Suez, efectuando un registro. Asimismo se anuncia que paisanos egipcios colocaron dos minas en el ferrocarril a la altura de Atka, que al hacer explosión levantaron la vía en dos puntos, quedando interrumpido el tráfico. El comunicado añade que un egipcio llamado Zahgiul Mohammed Hassan ha formulado una protesta por haber sido atropellado su hogar por seis paracaidistas ingleses, que no respetaron "nada" en su "saqueo".

DEAN RUSK HA LLEGADO HOY AL JAPON

NEGOCIARA EL ACUERDO ADMINISTRATIVO PARA LA PERMANENCIA DE TROPAS ESTADOUNIDENSAS COMO ENVIADO ESPECIAL DEL PRESIDENTE TRUMAN

TOKIO, 26.—Hoy han llegado a esta ciudad el enviado especial del Presidente Truman, Dean Rusk, y el secretario adjunto del Ejército, Earl Johnson, quienes negociarán el acuerdo administrativo para la permanencia de fuerzas armadas norteamericanas en territorio japonés después de que termine la ocupación del país. (Efe.)

VIGILANCIA EN LA

Los sangrientos desórdenes que se desarrollaron en Ismailia, registrados en plena calle por



Uno de los aviones británicos que se elevan desde Ismailia, que se elevan desde Ismailia, que se elevan desde Ismailia...

El anuncio de la conferencia...

El periodista Thoyer...

William...

HOY, SI USTED NO SE OPONE, PODEMOS HABLAR DEL HOGAR NO HAY "CHACHAS" ¿QUIEN LLEVA LOS PANTALONES? PARA TODOS

El problema de los domésticos es un problema general, más agudo en unos sitios que en otros. En Francia, con la carga de los seguros sociales y la industrialización, que se lleva tanta mano de obra femenina, han desaparecido las criadas de servir o se encuentran difícilmente. En Inglaterra todavía quedan. Y el "paraíso" de las "pobres chicas", si no miente "Oggi", de Milán, es Norteamérica. Están tratadas a cuerpo de rey. Mencionan los anuncios concebidos más o menos en los siguientes términos: "Se necesita una chica para todo." En Nueva York, una doméstica gana más que una maestra. Su cuarto ha de ser confortable, bien aireado y caliente, buena cama, sofá, sillas, un aparato receptor de radio y una gramola. Tiene derecho al cuarto de baño de la casa y dispone de una habitación para recibir la familia y las amistades. Los obsequios que hace corren a cargo de la cuenta de la casa. Todo ello está reconocido, y además se suprimió el nombre de "criada de servicio". Se les llama "asistentes" o "empleadas de casa".

Con tales requisitos, es un verdadero lujo en Nueva York



tener criada. En muchas casas no se necesita, gracias a la cocina eléctrica automática y a los mil aparatos mecánicos que lo hacen todo sin esfuerzo de la señora.

En nueve años, la población de los Estados Unidos ha aumentado en el 8,9 por 100, y en el mismo periodo, el número de domésticos ha disminuido en el 19,3 por 100. Va desapareciendo la especie, y es probable que la última "chica" sea contratada en Hollywood para hacer películas, en calidad de vestigio del pasado. Hace diez años, la mayor parte de las domésticas americanas eran negras o emigradas pobres de Europa. Hoy se les confiere el título de "empleadas

"LAS POBRES CHICAS" ESTAN TRATADAS COMO REINAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Mejor pagadas que una maestra y alojadas suntuosamente

Las estudiantes, al salir de la Universidad, ganan un dólar por hora guardando niños

especializadas", y gozan de la misma consideración que las vendedoras de grandes almacenes o taquimecas de Bancos y oficinas. Alguna "chica" de éstas tiene incluso coche propio.

Los manuales de buena sociedad dictan el tono. "Una asistente—dice—ha de ser pagada puntualmente, no ha de hablarsele destempladamente, sino estimularla a que se instruya, a que frecuente los Clubs distinguidos", etc., etc.

Su corporación se ha extendido con un nuevo empleo, el de "baby-sitter", o sea una joven que se ofrece a guardar los niños cuando la madre tiene que salir. Cuesta un dólar por hora. Las estudiantes toman la nueva profesión, aunque se les exige que laven también los platos. Pasan antes por una academia, donde aprenden que un bebé normal llora, por término medio, dos horas al día, y otro, más normal aun, sólo cuarenta y cinco minutos en veinticuatro horas. La revista "Ladies Home Journal" elogia el nuevo oficio, y aconseja que lo adopten las estudiantes que salen de la Universidad: "La condición de doméstica—dice—es en Norteamérica una de las mejor consideradas y retribuidas. Si tuviera

una hija, le enseñaría este oficio para cuando termine sus estudios, aunque no fuese más que por una razón, la de que una señora que se precie de serlo, ha de tratar a su criada con más deferencia que a su marido."

SERVICIO "MODERNO"



—Hay que darse prisa! Esta noche celebramos una gran fiesta.

—Lo siento, señora; yo no sé bailar.



Se trata de un cuestionario moderno: ¿quién lleva los pantalones en casa? Naturalmente, depende del carácter de los cónyuges, del dismulo o la hipocresía y de algunos imponderables. La regla no puede ser general. ¿Quién optó por bienes tangibles al matrimonio? ¿Quién se reduza a una cuestión de genio, de mal genio, claro, y uno u otro se someten. Pero contesten, marcando en la casilla correspondiente una cruz.

LOS MODERNOS DORMITORIOS

La tendencia de los diseñadores de muebles modernos es la de borrar las antiguas líneas llamadas clásicas de los dormitorios, en los que generalmente imperaba un aire conventual. He aquí un modelo de dormitorio convertible. Los espejos y paneles contrachapados, alegres y limpios de línea, aportan a la estancia una impresión de juventud y optimismo, al par que la hacen más higiénica y habitable.



El piloto más joven del mundo

Mientras no nos salga por ahí otro competidor, Juan Pedro Walberg, hijo de una danesa y de un francés, es el piloto más joven del mundo. Tiene diez años y ha conseguido ya el diploma de piloto aviador. Sube a su pequeño "Piper Club" y lo domina como un piloto experto. ¿Es un niño prodigio? "No señor—protesta el padre—. Mi hijo es un muchacho más apto, estudioso y aficionado que sus compañeros. Le enseñé a manejar un avión para demostrar que está al alcance de cualquiera hacerlo." El señor Walberg dice que la leyenda del aviador, que ha de poseer capacidades y habilidad extraordinarias, no es más que eso, una leyenda. Lo prueba que su hijo, de diez años, maneja el aparato con soltura y pasó con brillantez los exámenes de piloto de deportes. Los niños ya juegan con lo que los hombres se matan...



—Querido: Conviene que tú o yo, uno de los dos, salga a comprar un poco de harina.

GRETA GARBO, HOY

Greta Garbo ha logrado al fin la tranquilidad y retraimiento añorados durante toda su vida, después de veinte años de una carrera única en la historia de la cinematografía. Vive en la casa de un amigo, Cecil Beaton, fotógrafo, en un pueblito de Broadchalke (Salisbury), de Inglaterra. Los habitantes la ven diariamente en sus paseos a través de los senderos campestres. Hasta llegó a frecuentar un cinema de Salisbury, riéndose con la famosa sonrisa de "Ninotchka", que tanto encanto produjera un día entre el público, y logrando volver a su domicilio sin ser reconocida. El señor Beaton, viejo amigo de los tiempos de Hollywood, que la acoge en su casa, ha dicho que ella no toma parte en película alguna, siendo su único anhelo el verse disfrutando la tranquilidad.

La "Cajita Mágica" del mayor diario de Dinamarca

El mayor periódico de Dinamarca, "Politiken", ha colocado una "cajita mágica" de colectas, en la cual la población eche sus donativos para ayuda de los pobres. Al mismo tiempo ha establecido un premio para quien acierte a decir cuánto dinero contiene dentro la caja de cristal.

PUEBLO
ofrece hoy a sus lectores "BUENAS NOCHES", Suplemento de los sábados.

BUENAS NOCHES

PUEBLO

MADRID, 26 DE ENERO DE 1952

PREGUNTAS	PREGUNTAS	
	Marido	Mujer
1. ¿Quién regenta el presupuesto doméstico?		
2. ¿Quién da el dinero para los gastos corrientes?		
3. ¿Quién escogió el mobiliario de la casa?		
4. ¿Quién elige y compra vestidos y prendas?		
5. ¿A nombre de quién está la cuenta corriente bancaria o la cartilla de ahorros?		
6. ¿Es el marido o la mujer quien va solo al café o al teatro?		
7. ¿Quién compra el periódico para leerlo en casa?		
8. ¿Quién es el encargado de la lectura y del comentario?		
9. ¿A cargo de quién está la lectura de los libros y su crítica?		
10. ¿Quién los elige?		
11. ¿Quién propone las películas o las comedias teatrales?		
12. ¿Quién va solo al teatro o al cine?		
13. ¿Quién se ocupa del receptor de radio e impone las emisiones de su gusto?		
14. ¿Quién de los dos sale de noche?		
15. ¿Quién decide la época del verano y el lugar?		
16. ¿Quién guía el automóvil?		
17. ¿Quién se encarga del acarreo del agua, de la subida del vino, etc.?		
18. ¿Cuál de los dos se niega a lavar los platos?		
19. ¿Quién se hace llevar el desayuno a la cama?		
20. ¿Cuál de los dos hace las reparaciones domésticas para no llamar a un obrero?		
21. ¿Cuáles son los amigos de la familia que frecuentan la casa: de ella o de él?		
22. ¿Quién de los dos impone sus opiniones políticas?		
23. ¿Quién exige las zurras al pequeño?		
24. ¿Quién es el que tiene autoridad para el perdón?		
25. ¿Quién impone sus manías o sus caprichos en la dirección del hogar?		
Suma		

La momia que no pudo recibir sepultura

El director de un museo del sur de Francia quiso deshacerse de una momia, en cuyos entresijos se criaban insectos peligrosos. Pero como no se puede dar sepultura a un cadáver en cualquier sitio, sino en un cementerio, la administración de la necrópolis se negó a enterrar la momia sin la correspondiente autorización del Registro Civil. Allí fué el director del museo, entablado con el jefe de la sección de defunciones el siguiente diálogo:
—Vera usted, quiero enterrar a una momia que huele mal...
—¿Es un cadáver?
—Claro.

—¿Cómo se llamaba en vida?
—No lo sé, ni la edad, aunque supongo que tenía tres o cuatro mil años.
—Pero, hombre, ¿usted cree que damos el permiso de inhumación de un cadáver sin conocer primero el nombre y apellidos suyos y de la ascendencia, nacionalidad y lugar del nacimiento, dolencia mortal que sufrió y certificado médico...
—Señor, que se trata de una momia...!
—Lo que usted quiera, es un cadáver y no se puede enterrar así como así. Algún día la familia puede pedir inhumación...
—¿Es un cadáver?
—Claro.

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

Cuando tu trabajo hable por sí mismo, no interrumpas.

Gran parte de las dificultades por que atraviesa el mundo se deben a que los ignorantes están completamente seguros y los inteligentes están llenos de dudas.

En proporción al precio por centímetro cuadrado a que se vende un vestido de baño para mujer, un gabán de hombre debería costar un as 35.750 pesetas.

El mayor infortunio de este mundo es que los buenos hábitos son mucho más fáciles de perder que los malos.

Una de las tareas más difíciles del mundo es convencer a las mujeres de que aun las gangas cuestan dinero.

Juzgad a un hombre por sus preguntas más bien que por sus respuestas.

No es fácil hallar la felicidad en nosotros mismos, y no es posible hallarla en otra parte.

Una muchacha rica no es sino una muchacha pobre con dinero.

Un escritor moderno publicó recientemente un libro y, cariñosamente, le puso esta dedicatoria a su esposa: "A mi esposa, gracias a cuya ausencia pude escribir este libro."

Achaque común es el pregonar los propios defectos, tanto en los jóvenes como en los viejos. Cuida de no caer en esto. No proclames que tu memoria es pésima, o que tu letra es abominable, o que eres torpe de manos. Los demás advertirán pronto tus defectos sin necesidad de que tú los pregones.

Algunas mujeres se trabajan tanto por hacer buenos maridos que nunca llegan a ser buenas esposas.

Si el hombre fuese verdaderamente amigo del trabajo, todavía estaríamos labrando la tierra con palos y transportando las mercancías sobre nuestros hombros.

Efectos de las explosiones atómicas rusas y americanas

Cualquiera que sea la explicación, está fuera de duda que el clima europeo acusa bruscamente modificaciones alarmantes

LOS meteorólogos suecos se inclinan en este momento inquietos sobre sus aparatos. La turbación inquietante observada desde hace algunos meses en el clima europeo y que las terribles y repentinas inundaciones del Rodano francés y del Po italiano acaban de poner trágicamente a las claras, no afecta sólo a la Europa Occidental y Meridional. Se extiende a todo el continente y la misma Escandinavia sufre las consecuencias.

Los observadores suecos declaran que en el curso del mes de noviembre último las lluvias registradas en toda Suecia, desde el estrecho de Sund hasta Laponia, bajo el círculo polar, es decir, unos 1.700 kilómetros de Sur a Norte, sometidos a influencias climáticas muy diversas, han sido del doble con relación a la media normal constatada en el país después del establecimiento de una organización de control científico de la evolución del clima.

En ciertos puntos del territorio sueco los pluviómetros han recogido hasta 105 y 125 milímetros de lluvia con relación a los niveles medios normales, de 54 y 58 milímetros, respectivamente.

Al mismo tiempo, y aunque el verano en Suecia, como en el resto de Europa, ha sido más fresco que de costumbre este año, el otoño, por el contrario, se presenta anormalmente cálido. En ciertos puntos del territorio sueco se ha registrado en el curso del mes de noviembre, temperaturas de cinco grados más elevadas que las que normalmente deberían reinar. Una diferencia mensual media de cinco grados con relación a la normal, si no es para llamar la atención al público en general, constituye sin embargo para los técnicos una grave anomalía.

Los meteorólogos suecos están extrañados, por otra parte, del hecho de que sus observaciones coinciden con los informes que reciben de sus compañeros del extranjero y de países situados también lo

mismo al este que al oeste de Estocolmo. Así, los sabios finlandeses confirman exactamente los fenómenos registrados en Suecia en lo que concierne a lluvias y temperaturas. Añaden que, según sus informes, y a pesar de las dificultades existentes hasta en el plano científico puro para obtener informaciones de la U. R. S. S., la situación es idéntica en Rusia del Norte que en Finlandia.

Siguiendo los informes que llegan de Londres, los meteorólogos británicos han registrado igualmente hechos alarmantes.

Se estima en la capital inglesa que las lluvias registradas en 1951 en la cuenca del Támesis se aproximan a las más altas marcas de precipitación que nunca se han alcanzado, con un total de 38,2 pulgadas, tres semanas antes del fin del año (y continúa lloviendo), contra 40,9 pulgadas, registradas en 1903, año catastrófico y que constituye el record absoluto de lluvias registrado en Inglaterra. En cuanto a las observaciones del mes de noviembre, por sí solas, se corresponden de una manera extraña con las de los sabios suecos. La lluvia inglesa en el curso de este mes ha alcanzado en efecto una media de 6,98 pulgadas contra una media normal de 2,70 pulgadas. Y los ribereños del Támesis comienzan a mirar con inquietud en dirección al río, que lleva 3.500 millones de galones de agua impetuosa, mientras que su marca normal de invierno no debería pasar de 2.000 millones de galones.

YA SE HACEN PELICULAS DE LANA



Antes que los viajes interplanetarios sean una realidad, las películas de las excursiones a la Luna son un hecho. Así, claro está. He aquí una escena del "viaje" al satélite filmado recientemente en unos estudios de...

ES USTED DE LOS QUE APUESTAN AL BOLETO

EL FAMOSO CASO DEL BOLETO DEU

"Preferimos creer que la gente procede de buena fe", dice Miranda Rodríguez.—Es posible que se "invente" el timo premiado.—Existen "despistados" que echan los dos boletos si sale premiado cobran, y otras cosas que ignoran los olistas

Las quinielas deportivas constituyen hoy la obsesión permanente de la semana en una mayoría de españoles que, mientras someten sus nervios a los noventa minutos de excitación producida, por las alternativas del juego, esperan ilusionados los resultados de los restantes partidos con la vista puesta en un pedacito de papel... que puede llegar a valer hasta ¡noventa mil pesetillas!, si hoy un poco de suerte.

En la presente temporada las jornadas se suceden y todavía no ha llegado el oportuno vidente que con sus coloridos resultados (o pudiera darse el caso de trece) llegase a cobrar tan sana cifra por la módica e insignificante cantidad de tres pesetas. Pero lo que es indudable es que siempre que hoy una jornada un poco normal en los pronósticos y se anuncia que no hay ningún boleto con catorce resultados, aparece, cuando menos se piensa, alguien que reclama la totalidad del premio con la exhibición triunfante de la parte del boleto resguardado, en la que aparecen, impenitentemente, los resultados exactos de la jornada. Es entonces cuando el quinielista no piensa que pueda haber engaño, mala fe o simple equivocación del poseedor, y mira al lado o con desconianza al Patronato de Apuestas Mutuas, pensando en que el boleto haya podido extravasarse cuando su poseedor reclama de esa forma.

Latente está todavía el caso del quinielista de Reus. Ningún boleto de catorce resultados en la jornada 17, con el consiguiente júbilo de los que tenían 13 y 12 resultados, cuando de repente aparece un señor en Reus que con toda ostentación deposita su boleto de catorce resultados en un Banco de la localidad y forma con ello la consiguiente polvareda y la no menos grande intranquilidad en los poseedores de resultados inferiores, que veían sin merced sus premios, y otros sin la posibilidad de cobrar ni un sólo céntimo.

Sin embargo, ni la polvareda ni la intranquilidad llegó al Patronato de Apuestas Mutuas, donde unos hombres trabajan laboriosamente con la tranquilidad del deber cumplido y, por lo tanto, ajenos a la maledicencia de quienes creen ver gigantes donde sólo hay molinos de viento. Una vez más brilló públicamente, y con rapidez, la absoluta seriedad y garantía en que está basado en nuestra Patria este sistema de apuestas, que si a algunos les parece draconiano en alguna de sus normas, precisamente en ellas se libra la gran seguridad de que los intereses de los quinielistas están plenamente asegurados.

Apreció, como no, la otra parte del boleto del "afortunado" señor de Reus, y no con catorce resultados precisamente, sino... ¡con siete! ¿Qué hubiera ocurrido si no hubiera aparecido? Pues que no hubiera cobrado ni un real, y entonces, ¡pobre Patronato!, ya que todos nos imaginamos los comentarios a

que hubiera dado lugar este caso. Pero si en éste, como en muchos, por no decir que en todos, existía el deseo del engaño, por no calificarlo de otro modo, también en el caso de que no apareciera existiría el mismo afán delictivo, como veremos a continuación. PUEBLO ofrece hoy a sus lectores la prueba gráfica e irrefutable del "caso de Reus" y, por lo tanto, sobran los comentarios, y algunos al señor Rodríguez Miranda, que en la actualidad desempeña las funciones de director general del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas.

Me recibe en su despacho, amueblado con la mayor sencillez, como todas las dependencias del Patronato. —Aquí no disponemos de lujos—me dice mientras me ofrece asiento—, ya que vivimos con lo indispensable y procuramos ahorrar todo lo que podemos. En esa mesa—y me señala una que no brilla precisamente por su suntuosidad—, y dentro de mi propio despacho, se reúne el Consejo con el general Moscardó a la cabeza.

La conversación se deriva hacia el "caso" latente y hacia la intranquilidad que algunos quinielistas experimentan por no creer que el sistema reúna las garantías necesarias, dado el incremento que va tomando este juego.

El quinielista puede tener la absoluta seguridad—me atajo con gesto rápido—que el sistema adoptado en España, después de estudiar el de otros países, si no llega a la perfección está muy cerca de ella, y con respecto a los garantías que el mismo encierra, yo no he de extenderme en consideraciones, pero invito a quienes dudan y critican, que antes de hacerlo acudan a presenciar los escrutinios y con ello desaparecerán sus recelos.

—¿Podría usted indicarme el proceso que sigue un boleto desde el momento en que el quinielista lo deposita en un buzón?

—El proceso, como usted dice, es bien claro y sencillo, puesto que se hace a la vista del público. A las doce de la mañana se recogen todos los bozones en todas las capitales donde tenemos Delegaciones en presencia de quienes lo deseen. El recogedor ordena las quinielas para que ninguna entre doblada y las introduce en paquetes, que practica en el momento y éstos los introduce en una bolsa, la cual va a parar a una saca que lleva una cerradura especial con un precinto que se levanta todas las semanas y en el cual lleva mi firma y una huella digital en el reverso; que firma también el agente de Policía que presencia la operación, de la cual se levanta acta, que firman el delegado del Patronato, un representante de la Dirección General de Seguridad y otro de la Diputación y una persona del público que desee hacerlo.

Después—prosigue el señor Rodríguez Miranda—se llevan los sacos a Correos, donde se levanta otra acta, y por co-

N.º 750127	
Jornada 17	1952 enero
3.ª DIVISION	
Coruña - Valladolid	1
Valencia - R. Sociedad	1
At. Madrid - Gijón	1
At. Bilbao - Barcelona	1
Español - Zaragoza	1
At. Tetuán - R. Madrid	1
Las Palmas Celta	1
Sevilla - Santander	1
2.ª DIVISION	
Orensana - Logroñés	1
Torrelavega - Alavés	1
Muesoa - Caudal	1
Sabadell - Tarragona	1
San Andrés - Baracaldo	1
Osauna - Ferrol	1

Precio 3 Ptas. Firma: J. Badu
Domicilio: S. Sabido 7
Depositado en el buzón N.º 8234

Fotocopia del "famoso boleto" de Reus, que para mala fortuna de su poseedor apareció en las sacas del Patronato, y no con catorce resultados precisamente, sino con siete. ¡Bueno!, una equivocación la tiene cualquiera

rrero certificado se remiten a Madrid antes de la hora de los partidos, bien por ferrocarril, carretera o vía aérea.

—Muy bien. Ya tenemos las sacas en Madrid. ¿Qué ocurre entonces?

—Hasta el momento del escrutinio no se tocan las sacas. Este se hace a la vista del público, rompiendo los precintos y procediendo a hacer un totalado, cada vez diferente, y que puede elegir el mismo público, de forma que cuando los boletos llegan a manos de los escrutadores, todos llevan un totalado especial que ellos desconocen, para evitar que se pudiera introducir algún boleto con mala fe.

—Háblame de estos escrutadores que tienen en sus manos la suerte de los quinielistas.

—Son hombres jóvenes y bien seleccionados que trabajan con una rapidez y seguridad prodigiosas. No entran en la sala hasta que las sacas se han abierto y totalados los boletos, y e-

cadu... una vez más b... Na se les permite d... asiento durante horas... dura, y si otro par... sidad o en el momen... trar en la sala natu... taladro que los bolet... el segundo último es... rente al primer bolet... de 14, 13, hasta 10... todos, y luego una list... visional de boletos, 3... la que se ve reclom... en el primer bolet... nacemos lo que hi... podido algun error... cual es responsable... en todo momento don... el boleto de la lista... do si ha terminado de... el buzón oficial.

—¿Quiere usted el favo... contestar a las que... presentarse y que... miento de mis quini... —Con muchísima... —En el caso de que... leto resguardado pre... ¿puede cobrarse si ap... a las sacas de los bolet... su firma quinielista?

—No, señor. ¿Qué... azares del juego (qui... pierde un boleto y q... premiado. Si se prece... no damos el boleto... a las reclamaciones... por no decir que, con... de engaño.

—¿Quiere usted que... —Imagínese un seño... pro diez boletos que... es decir, que se han... sultados diferentes e... zón, que son las que... señas. Espere, que... sultados y si el bolet... un buen premio... bien sea que el bolet... en las quinielas de... en el primer bolet... dado la que se presen... segundo... mentario que constab... que en nues... mo así ser... con su firma... —Me ha o... otro caso, de destruc... de provincias que... cualquier quinielista... en ellas ven... es lo que... —Devolv... letos jugados... tema se sign... el estriba... jugador, que... se deja... solamente... (Punto.)

UN PERSONAJE: LA GATA CATALINA

"Catalina" es una gata bastante fea y de mal genio. Arisca y destructora impenitente de medias de cristal. Clavar sus garras en las femeninas pantorrillas era uno de sus deportes favoritos. A cargo de "Catalina" van más "carreras" y más largas que a cargo de las Universidades de Oxford y Cambridge reunidas. También tenía predilección muy marcada por arañar los muebles y las tapicerías de los jilones y era experta en arañarles sus hilos. Y tenía ideas anárquicas acerca de la limpieza. En cualquier rincón bien a la vista encontraba ella un "water-closet".

No queríamos desprendernos de "Catalina", y no por sus virtudes, sino por sus grandes vicios. Con tan graves defectos, regalarla era condenarla a muerte. ¡Pobre "Catalina", tan fea y de tan mal genio! ¿Dónde le iban a tolerar sus manías y tus bufidos inesperados, que a veces hemos pagado con tiras de pellejo y gotas de nuestra sangre?

Pero un día "Catalina", que era muy joven, se sintió enamorada.

Ella es morena, parduzca, con manchas color cañela. Los ojos de miel algo desconfiados. El es un gato vecino, blanco y rubio, como un descendiente de los Wikingos escandinavos. Merecía llamarse "Alexis" u "Olaf", pero se llama "Poncho".

Fué el flechazo. Hubo que poner "al habla" a "Poncho" con "Catalina". El abismo de un patio los separaba.

Pero cuando lo tuvo cerca, fiera y desdenosa, nada parecía querer con su galán.

Lo trataba a bufidos, como las aldeanas enamoradas tratan a los galanes que las cortejan.

Mandamos al "Wikingo" a su piso, en vista de los desdenes de la fea.

Pero "Catalina" nos daba unas toches torturadoras. Arañaba en las puertas, se subía a los armarios, correteaba por la casa derribando sillas y macetas y daba roncacos maullidos, gritos sofocados, ayes trémulos y sollozantes.

Pero pronto "Catalina" recobró la serenidad y el dominio de sí misma. Se hizo cariñosa y dulce. No buñaba y ronroneaba mimosa en nuestras rodillas. La señorita que cogía los puntos de nuestras medias se lamentaba de que "Catalina" hubiera adquirido tan buenas costumbres.

Nuestra casa es una casa silenciosa. No la alegran risas ni llantos infantiles. Que hasta el llanto de los niños es alegre por el placer que se encuentra en consolarlos. Pero no hubo más que un niño, y Dios se le llevó una Navidad con sus ángeles.

Pasaron unos meses, y una mañana vimos con alegría que dos gatitos habían nacido a la vida. Ella los lamía con amor, como si los besara, y los estrechaba entre sus patitas de terciopelo. "Catalina" no sabía ya sacar las uñas. La maternidad le enseñó a ocultarlas. Un gatito era moreno, como la madre. Feo y cabezota y con un botoncito negro y reluciente—como botón de bota—por nariz. Le llamamos "El Chato Cuqueta". La otra era una gatita. Blanca y rubia, de ojos verdes, como una miss londinense.

Decidimos regalar el "Chato" cuando fuera más crecido y quedarnos con la rubia "Catalinilla".

Un día se llevaron al "Chato Cuqueta" a una casa distinguida. Comería bien y tendría cojín y manta para dormir. Total, una buena colocación. Y nos quedamos con "Catalina" la grande y "Catalinilla II". ¿Qué milagros obró el amor maternal en la madre "Catalina"?

Mamaban los gatitos noche y día y ella se iba quedando flaca, flaca, delándose sober complacida. Como madre amorosa lo lavaba, pasábales una y mil veces el áspero cepillo de su lengua hasta dejarles el pelo planchado y reluciente, como una nurse antitéptica.

Sus manos, de uñas escondidas, acariciaban las caras de sus hijos con complacencia verdaderamente maternal. Cuando empezaron a jugar y los perdía de vista, "Catalina" se estremecía en grandes temblores. Temblorosos y cáliditos eran también sus maullidos hasta que aquellas pelotitas vivas y vacilantes aparecían moviéndose torpemente. Ella entonces los amparaba bajo su cuerpo cálido y de nuevo empezaba el interminable banquete.

Ahora "Catalinilla" tiene cinco meses. Está tan grande como su madre y todavía mama la muy ansiosa. Es suave y limpia "Catalinilla", pero es egoísta y tragona, con egoísmo infantil. La madre come lo que a la hija le sobra. No vale echarle cositas buenas, leche azucarada. Ella no lo probará hasta que la pequeña esté saciada. A veces "Catalinilla", cuando "la vieja" se decide a comer, da un gruñido y se lleva el trozo de carne o pescado a un rincón, porque ya no puede tragar más.

En el rincón queda guardado por la madre, que sabe que la pequeña lo guarda para sí. Y lo más sorprendente es cuando la pequeña maulla por la mañana temprano porque tiene hambre. "Catalina" la grande tiene sus puntos de vista sobre los deberes que tenemos para con su hija y exige su cumplimiento de una manera apremiante. Llama a las puertas de los dormitorios, lanza roncacos maullidos impacientes hasta que nos levanta de la cama. En ella hay algo que parece hablar.—En términos estrictamente platónicos—a las cuerdas más sensibles de nuestra alma.

Una vez que "Catalinilla" ha desayunado, su madre, con todo mimo, procede a su aseo matinal.

"Catalina II" juega luego con una pelotita, con un ratoncito de peluche o con algún sobre o alguna cartulina que hay sobre la mesa. "Catalinilla" tiene gustos antihigiénicos. Araña y rompe todos los libros que encuentra a su alcance.

"Catalina" la grande se retira a un apartado sillón. Su hija comió y juega contenta. Y ella, la madre, satisfecha, siente ahora un lánguido y extraño deseo de dormir.

Mientras tanto este generoso pueblo de Madrid se estremecía de indignación ante el caso intrahumano del niño secuestrado por su madre en la calle del Clavel.

Mendrugos, suciedad, desnudez, dolor. Unicos y mudos testigos de su desamparo, una perrita y un gato. Todo el calor y todo el cariño de aquella pobre vida.

Y ello, en una familia bien y en el centro de una gran ciudad. ¡Oh madre gata, mucho más humana que aquella mujer que no supo ser madre!

M. PEREIRA Y SANCHEZ

ALGO PASA EN EL CINE

Grandes sacrificios PARA SER BELLA

El cine tiene problemas y, además, va dirigido a muchos públicos. ¿Cómo lo reciben todos y cada uno de los espectadores que tienen relación con él? ¿Qué problemas ven en él? ¿Consideran mejor al teatro? Estas son preguntas que van a sonar mucho en nuestra encuesta dada su actualidad.

Seis personas nos dan sus respuestas, seis personas jóvenes, amantes del cine y más o menos relacionadas con él de un modo directo, seis personas con actividades diversas y con opiniones diferentes, seis personas que dan un primer paso y ahondan en el tema.

UNA PERIODISTA

Ángeles Villarta es sumamente conocida en la actividad de los teatros y del periodismo, aparte de otras actividades corrientes que la hacen tener una relación directa con el cine.

—¿Prefiero el teatro.
—¿Motivo?
—Lo encuentro más literario.
—Sin embargo, tú eres partidaria del cine.
—Soy una intensa espectadora de cine, pero me gusta bueno.
—¿Qué buscas cuando acudes a ver una película?
—Una evasión a mis preocupaciones. No obstante, me gusta como espectáculo.
—A tu juicio, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—La falta de originalidad. Cuando un tema es comercial nos caen montones de cintas del mismo tema. A mi entender, es demasiado comercial.

UN NOVELISTA

La figura literaria y periodística de Jesús Fragoza del Toro es sobradamente conocida para que volvamos sobre ella; a través de las columnas de ese semanario que tan acertadamente dirige, "Juventud", se reflejan sus inquietudes de un modo amplio.

—Indudablemente, prefiero el cine. Lo considero con más acción, con más ligeros cambios de ambiente, de escenario...
—Entonces, ¿no eres partidaria del teatro?
—Sí, pero prefiero el cine. Yo he vivido épocas en que iba todos los días al cine y más de una vez en cada día.

—¿Cuándo acudes al cine, ¿qué buscas?
—Mejores argumentos, buenos temas, películas profundas, en cualquier ambiente, pero profundas. Las películas ligeras de bailes, música y chicas guapas no me gustan. De este tipo sólo me ha gustado "Ronda española".
—¿Para ti, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—En España, la carencia de buenos actores; tenemos algunos buenos, pero son pocos. En el mundial, otros problemas; posiblemente, económicos.

UN MÚSICO

El maestro García Leoz llena un hueco demasiado ancho, en la cinematografía española para que sus opiniones representen las de un espectador, aun cuando él lo es, y mucho...
—Me emociona más el teatro, tiene otro encanto que el cine. Para mí el teatro tiene sugerencias aún a "boca abierta", o sea con el escenario sin actores ni decoración.
—Sin embargo, usted coopera con el cine de un modo decidido.
—Porque es de este tiempo y yo pertenecía a él. Además, creo que el cine cubre una misión fundamental y trascendental, tanto en la cultura como en la difusión del carácter de los pueblos.

—¿Cuándo usted acude al cine, ¿qué busca?
—Jamás una evasión; considero que el que entra en una sala para olvidar no tiene sentido del arte. Yo acudo para recibir una emoción artística, sea cual fuere, tanto reír como llorar, pero emoción artística al fin.
—Y dígame: para usted, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—El cine español es ya mayor de edad en cuanto a lo técnico, no hay secretos para él. De lo que carece, como el mundial, es de buenos temas.
—¿De buenos temas o de buenos guiones?
—De temas buenos y de buenos guiones.

UNA PINTORA

Una persona entregada al arte plástico está siempre relacionada con el cine, y Manolita Delsors Mangrané, la maravillosa pintora catalana, es una artista vocacional. Su respuesta llega en reservas.
—¿Prefiero el cine, lo considero más plástico, más real, más ligero, más lleno de sugerencias.
—¿Qué busca cuando va al cine?
—Pues... pasar el rato, evadirme de las preocupaciones.
—¿No recoge imágenes que luego verterá en sus lienzos?
—No; yo siempre pinto del natural. Esta joven pintora ha realizado recientemente un cuadro para Carmenita Sevilla y otro para Paquita Rico, aparecida en la película "Debia, la virgen gitana". Nos enseñó un autorretrato maravilloso, que reproducimos.
—Entonces, ¿no le gusta el teatro?
—Sí son buenas obras, sí. Lo encuentro un arte más depurado, más literario.

Problemas de la cinematografía, gustos del público, rivalidad con el teatro.--Seis figuras emiten juicio, y, planteando sus dudas y sus preferencias, opinan



Manolita Delsors Mangrané

—Para usted, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—Yo creo que el económico.

UN DIRECTOR DE UNA REVISTA DE CINE

Enrique Riera, buen periodista, buen escritor y buen amante del Séptimo Arte, ha lanzado una revista de esta especialidad: "Cine mundo". A él nos dirigimos para que nos diga estas cosas que estamos preguntando, en la seguridad de que preguntamos a un docto.

—¿Prefiero siempre el cine.
—No me extraña; pero, ¿por qué?
—Quizá sea por vocación, quizá por la edad. Lo encuentro más de mi tiempo.
—Entonces, ¿odas el teatro?
—¡No! Me gusta, pero con una buena selección de temas.
—¿Cuándo acudes al cine, ¿qué buscas?
—En primer lugar una buena foto. Su bellísima mujer rie con carcajadas y silencio.

—En serio, ¿qué buscas?
—Siempre aprender, ya que pienso algún día dirigir películas. Yo considero que el mejor aprendizaje de un director de cine es el periodístico.
—A la moda de ver, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—Yo creo que la falta de independencia; está sujeto a demasiados trabos de todo tipo que le imposibilitan su rápido desenvolvimiento. Yo considero necesaria la vigilancia que se ejerce sobre el cine, pero en medidas más reducidas, y más teniendo en cuenta la coyuntura histórica tan favorable que actualmente vivimos.

UN GUIONISTA

Rafael García Serrano, ese excelente escritor, magnífico periodista y ágil creador de guiones para películas, no necesita presentación. Todos sabemos su calidad literaria puesta de manifiesto de continuo en cuantas publicaciones españolas reciben el producto de su

pluma. En la actualidad admiramos una película escrita por él en colaboración: "Ronda española".
—¿Prefiero el teatro.
—¡Caramba! ¿Por qué?
—Lo considero más directo.
—Y gustándose el teatro, ¿por qué no escribiste para él?
—Me mantengo en zonas más a la vanguardia como la novela y el cine, ya que éste es contar novelas para analfabetos. Al teatro le pasa como a la infantil; como siempre va en cabeza, siempre recibe los palos.
—¿Cuándo vas al cine, ¿qué buscas?
—Una buena bulaca.
—Bueno; pero ¿cómo consigues a la pantalla sólo?
—Algo que me entretenga, porque el cine es, fundamentalmente, para entretener, para la masa, siempre con la vida y para la vida.
—¿Para ti, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—El mayor problema a resolver es el conseguir un espíritu de equipo entre todos los que participan en la creación; el cine es un arte de orquesta, y si no existe unidad...

Estas son las opiniones. ¿Verdad que son interesantes? Escuchando a estas figuras se descubren cosas que, ya...

F. DE CASTRO ARUENGO



Alguna mujer—no debe decirse las mujeres—llegan al máximo sacrificio y a someterse a crueles torturas para aproximarse a la belleza. En la fotografía, na de las experiencias con lodo y otras sustancias, para hacer más tersa la epidermis del rostro y hacer desaparecer las arrugas. El baño de arcilla en el rostro debe durar tres horas...

¿Hubo negligencia postoperatoria o preoperatoria EN LA MUERTE DE PILAR OSUNA?

Según el doctor Romero Flórez, cirujano de estética, lo que existió tal vez fué exceso de condescendencia al transigir con la anestesia solicitada por la paciente

hecho, aunque con ciertas limitaciones impuestas por ella misma, en lo que a su vestuario se refería, y que fueron aceptadas. Y ahí quedó como muestra de su arte la maravillosa Gioconda que encarnó en "Colorín, colorao". Días de triunfos, de halagos, y de disgustos, pues Pilar Osuna no era feliz y fuera de la escena lo decía todo con la inmensa pena de sus ojos azules. Simultáneamente con el éxito, surgió la infelicidad de la artista. La escisión de su hogar y las críticas acerbas de quienes no la perdonaban, en aquel rincón provinciano en que pasó su niñez, el que se hubiera dedicado a un género frívolo, fueron las causas que obligaron a Pilar a huir de España, buscando muy lejos de su Patria no sólo el éxito, sino la tranquilidad de espíritu que precisaba su corazón de niña.

Confusas son las noticias que nos llegan de Méjico. Unos, que si quiso borrar de su rostro las huellas de un accidente, y otros que si trató de modificar la línea de esa nariz que tanto la marfilizaba, aunque en nada disminuía su belleza. Lo cierto es que Pilar Osuna ha muerto, y muy lejos de su Patria, y en todas las que la queríamos surge el ansia de atravesar el mar y traerlos en nuestros brazos su frágil cuerpo para que descansa a orillas de su Ebro querido.

Su padre ha acusado al doctor que intervino en la operación de cirugía estética de negligencia postoperatoria. En torno a esto ya se hacen toda clase de conjeturas y comentarios. La clase médica, en su mayoría, prefiere abstenerse de opinar, por no tener elementos de juicio suficientes. Sin embargo, el doctor Romero Flórez, eminente cirujano de estética, me recibe amablemente, y con las naturales reservas me expone su opinión.

—¿Cree usted, doctor, que hubo negligencia, como dice el padre de la artista?
—No creo que exista negligencia por parte de ninguno de los que ejercemos esta profesión, y en el caso de Pilar Osuna pudo haber incurrido en exceso de condescendencia al transigir con la anestesia solicitada por la paciente.

—¿Usted, en su caso, ¿qué hubiera hecho?
—Negarme rotundamente y no realizar la operación, aunque estoy seguro que la hubiera consentido del empleo de la anestesia local, pues la mayoría de las pacientes piden lo mismo que la des-

venturada Pilar Osuna y las convencemos bien pronto de su error.

—¿Qué ha querido decir su padre al hablar de negligencia postoperatoria?
—Creo que ha debido equivocarse y lo que ha querido expresar pueda ser negligencia preoperatoria, a no ser que se refiera a que en el momento del síncope no se le hayan aplicado cardiopulmonares y otros métodos que se emplean, como el masaje de corazón, con los cuales se ha conseguido hacer latir corazones que llevaban varios minutos parados.

—¿Podría usted indicarme cómo se hacen estas operaciones de cirugía nasal?
—Por lo general se realizan con anestesia local, Novocaína o similar, al uno por ciento con adrenalina, para evitar la hemorragia. Con esto se consigue una anestesia completa, hasta el punto de resultar la operación indolora y sin molestias postoperatorias, ya que por la gran vascularización de la nariz no se producen infecciones, salvo si la operación no se ha realizado con las debidas reglas de asepsia.

—¿Debe emplearse la anestesia general en estas operaciones?
—Está totalmente contraindicada y no debe emplearse. En primer lugar, por el peligro que encierra, y en segundo, porque teniendo que inhalar el anestésico por las vías respiratorias, dificulta las maniobras operatorias. Por el contrario, la anestesia local, todos sabemos que es inofensiva y que jamás se observan accidentes de gravedad.

—¿Se puede operar a una persona sin un reconocimiento previo?
—De ninguna manera. Es preciso un reconocimiento del estado del corazón y de las vías respiratorias principalmente, sin olvidar el general, que nunca estorba.

—¿Quiere usted decirme algo más?
—Sí. Que lo que usted quiere que le conteste es muy difícil sin elementos de juicio, pues allí, en Méjico, han podido ocurrir muchas cosas que aquí ignoramos y, por lo tanto, no debemos opinar. Sirva, pues, todo lo que le he dicho como mera información y nunca como un comentario razonado del caso de Pilar Osuna.

Y con nuestro agradecimiento, me despido de este gran cirujano de estética que tan amable ha sido, al contestar a mis preguntas. Y el reportaje pone ya su punto final, pidiendo a nuestros lectores una oración por Pilar Osuna, que ha ido a morir tan lejos de quienes la queríamos. Descanse en paz.



Una de las más recientes fotografías de la malograda artista española Pilar Osuna, fallecida recientemente en Méjico a consecuencia de una operación de cirugía estética, sin que las noticias recibidas aclaren si hubo o no negligencia por parte de quienes realizaron la operación.

ALCAZAR

Las mayores fortunas de Europa se hallan en manos femeninas

ESTOCOLMO (S. P. A.).—Según cálculos estadísticos, las mayores fortunas de Europa se hallan en posesión de manos femeninas. Particularmente en Suecia, las mujeres tienen en conjunto más de 7.000 millones de coronas. Cerca de un quinto de todos los grandes capitales está administrado por féminas que cuentan tras de sí sus sesenta años. Por lo general son viudas, herederas de sumas importantes. A pesar de ser la mujer sueca de las más ricas de Europa, se las ve raramente representadas en los consejos de administración de las grandes compañías, contentándose con vivir sólo de sus rentas.

Anécdotas de Hollywood

HOMBRES FUERTES

Richard Widmark, Jeffrey Hunter, Richard Boone y 23 actores más que trabajan en "Red Skies of Montana", de la 20th Century Fox, bajaron sesenta kilos y pico de peso durante el entrenamiento necesario para sus papeles aéreos en el film, donde son paracaidistas encargados de apagar los grandes fuegos en los bosques.

A los cuatro de la mañana empezaban los ejercicios, que consistían en subir empinados picos, correr esquivando obstáculos y dar diez saltos desde una torre especial en paracaídas.

"Cuarenta y dos días seguidos nadé varias horas diarias para mi papel en "Los hombres ranas" y creí que me había convertido con ello en un superhombre", dijo Widmark. "Pero hoy día me siento como si tuviera dieciocho años y fuera campeón de fútbol."

HABLA MAS QUE NADIE

En su próxima comedia, donde es extraño huésped en un asilo de ancianos, Clifton Webb habla a ochenta por hora.

"Tanto el productor, André Halim, como el director, Henry Koster, y Ronald Mac Dougall, que arregló el guión, se han puesto de acuerdo en hacer del tipo de Belvedere, que yo interpreto un hombre genial que habla por los codos y sólo dice cosas atrevidas e ingeniosas. Y como resultado, yo aparezco en todas las escenas del film... Si por mí fuera, me daría a desear un poco... pero, chico, estoy contratado...", dice Webb.



Maestro García Leoz

central, tanto en la cultura como en la difusión del carácter de los pueblos.

—¿Cuándo usted acude al cine, ¿qué busca?
—Jamás una evasión; considero que el que entra en una sala para olvidar no tiene sentido del arte. Yo acudo para recibir una emoción artística, sea cual fuere, tanto reír como llorar, pero emoción artística al fin.

—Y dígame: para usted, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—El cine español es ya mayor de edad en cuanto a lo técnico, no hay secretos para él. De lo que carece, como el mundial, es de buenos temas.
—¿De buenos temas o de buenos guiones?
—De temas buenos y de buenos guiones.

—¿Qué busca cuando va al cine?
—Pues... pasar el rato, evadirme de las preocupaciones.
—¿No recoge imágenes que luego verterá en sus lienzos?
—No; yo siempre pinto del natural. Esta joven pintora ha realizado recientemente un cuadro para Carmenita Sevilla y otro para Paquita Rico, aparecida en la película "Debia, la virgen gitana". Nos enseñó un autorretrato maravilloso, que reproducimos.
—Entonces, ¿no le gusta el teatro?
—Sí son buenas obras, sí. Lo encuentro un arte más depurado, más literario.

Una persona entregada al arte plástico está siempre relacionada con el cine, y Manolita Delsors Mangrané, la maravillosa pintora catalana, es una artista vocacional. Su respuesta llega en reservas.

—¿Prefiero el cine, lo considero más plástico, más real, más ligero, más lleno de sugerencias.
—¿Qué busca cuando va al cine?
—Pues... pasar el rato, evadirme de las preocupaciones.
—¿No recoge imágenes que luego verterá en sus lienzos?
—No; yo siempre pinto del natural. Esta joven pintora ha realizado recientemente un cuadro para Carmenita Sevilla y otro para Paquita Rico, aparecida en la película "Debia, la virgen gitana". Nos enseñó un autorretrato maravilloso, que reproducimos.
—Entonces, ¿no le gusta el teatro?
—Sí son buenas obras, sí. Lo encuentro un arte más depurado, más literario.

—¿Cuándo usted acude al cine, ¿qué busca?
—Jamás una evasión; considero que el que entra en una sala para olvidar no tiene sentido del arte. Yo acudo para recibir una emoción artística, sea cual fuere, tanto reír como llorar, pero emoción artística al fin.

—Y dígame: para usted, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—El cine español es ya mayor de edad en cuanto a lo técnico, no hay secretos para él. De lo que carece, como el mundial, es de buenos temas.
—¿De buenos temas o de buenos guiones?
—De temas buenos y de buenos guiones.

—¿Qué busca cuando va al cine?
—Pues... pasar el rato, evadirme de las preocupaciones.
—¿No recoge imágenes que luego verterá en sus lienzos?
—No; yo siempre pinto del natural. Esta joven pintora ha realizado recientemente un cuadro para Carmenita Sevilla y otro para Paquita Rico, aparecida en la película "Debia, la virgen gitana". Nos enseñó un autorretrato maravilloso, que reproducimos.
—Entonces, ¿no le gusta el teatro?
—Sí son buenas obras, sí. Lo encuentro un arte más depurado, más literario.

—¿Cuándo usted acude al cine, ¿qué busca?
—Jamás una evasión; considero que el que entra en una sala para olvidar no tiene sentido del arte. Yo acudo para recibir una emoción artística, sea cual fuere, tanto reír como llorar, pero emoción artística al fin.

—Y dígame: para usted, ¿cuál es el mayor problema del cine?
—El cine español es ya mayor de edad en cuanto a lo técnico, no hay secretos para él. De lo que carece, como el mundial, es de buenos temas.
—¿De buenos temas o de buenos guiones?
—De temas buenos y de buenos guiones.



CON LA AYUDA DE USTED PIRULO HARA MUCHAS COSAS

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURRE



Un maestro me escribe: "En una gramática he leído en la parte de la sintaxis, que en un párrafo hay tantas oraciones como verbos haya; pero en otra, que hay tantas como sujetos. ¿Es lo mismo lo uno que lo otro?"

Los elementos esenciales de la oración son dos: el sujeto, que es la palabra de la cual se dice algo, y el predicado, que es lo que se dice del sujeto. El predicado puede ser verbal o nominal. Pedro, corre; corre, predicado verbal. Pedro es corredor; corredor, predicado nominal. El predicado no puede faltar nunca. La copula, que sólo sirve para indicar el tiempo en que el predicado nominal conviene al sujeto, se omite muchas veces: en casa del herrero, cuchillo de palo.

El sujeto se omite frecuentemente cuando es de primera o segunda persona y también en los verbos unipersonales, como llueve, graniza, y en los que usamos como impersonales.

De modo que no puede decirse en absoluto que en un párrafo haya tantas oraciones como sujetos o como verbos se encuentren, porque quizá no se encuentre ninguno.

El mismo maestro me dice también:

"Los gramáticos parece que no andan muy acordes en lo que se refiere a las oraciones transitivas. Hay quien dice que son oraciones transitivas las que tienen un verbo transitivo, aunque no lleven complemento directo, de tal manera que la oración que carezca de él, aunque tenga verbo transitivo es intransitiva. ¿Está esto de acuerdo con la gramática de la lengua?"

Si, señor; el acuerdo es perfecto. Según la gramática de la Academia, son oraciones intransitivas aquellas cuyo verbo carece de complemento directo. Sus elementos esenciales son dos: el sujeto y el predicado verbal, y éste puede ser un verbo transitivo usado como intransitivo, un verbo de los llamados de estado, quedarse, etc., etc.

Son oraciones intransitivas de verbo activo: Juan ama, Juan desea. Así mala la alegría subita como el dolor grande ("Quijote", II, 52).

Las intransitivas de verbos propiamente tales pueden llevar un complemento propio, que llaman acusativo interno, sobre todo cuando es un nombre acompañado de adjetivo o de un nombre con preposición, y así puede decirse: Pedro vive una vida alegre, Juan murió la muerte de los justos. Sólo en estos casos puede autorizarse esta construcción.

Otro señor pregunta si es lo mismo decir: "He estado en el cine" o "estuve en el cine", es decir, si puede emplearse indistintamente el pretérito perfecto o el indefinido.

Hay muchas personas, y algunas muy ilustradas, que confunden los dos tiempos, y dicen, por ejemplo: "Ayer he estado en El Escorial", "Hoy fui a oír una conferencia", y los que así se expresan hablan o escriben incorrectamente.

Hoy estuve en el cine es incorrecto, y debe decirse hoy he estado en el cine, porque el día de hoy no ha terminado aún. Ayer ha muerto mi amigo es también frase incorrecta; porque el día de ayer terminó ya, y había que decir: ayer murió mi amigo.

El señor B., de Málaga, se extraña de haber leído en un periódico local: "Catastrofe aérea sobre los Andes. Hubo más de 23 muertos. No me suena eso de 23, ya que si son más de esa cantidad deberán ser 24. No lo comprendo." Yo tampoco. Quizá sean 23 y medio.

"Otra cuestión—dice el mismo señor—. Al iniciar un expediente se dice: se forma, se incoa, se tramita, se hace, se instruye. Descarta saber cual de estas formas es la más viable."

Cualquiera de ellas me parece bien. Todas son correctas.

El diario de Pirulo

DOMINGO

Siempre anticipándonos, damos por terminada la campaña de invierno. Empezó la de primavera—aunque el frío y la nieve sigan atormentándonos—, porque ya es hora de pensar en las comidas infantiles, que de nuevo se darán en el primer domingo de marzo. Vengan los donativos para este fin, amigos lectores. No lo olviden. Por cinco pesetas como un niño desheredado. Vamos a ver cuántas comidas podrán darse. A centenares esperan los niños. Más de diez mil comidas pudieron servir los lectores de PUEBLO. Aunque no venga a cuento, necesito aclarar algo que por error se dijo aquí: tengo tres hermanas, dos casadas y la tercera soltera; de modo que vivo solo con ella.

LUNES

Esta semana se da la última emisión de Radio Pirulo, sustituyéndola por una sección que se llamará "Corazones de verdad". Aceptaremos donativos acompañados de una cartita donde los buenos sentimientos permitan su publicación, aun extractada. Mujeres y hombres quedan invitados a descubrir la verdad de su corazón, juntando un donativo pequeño o grande, pues los billetes de mil pesetas serán los bien venidos. Vengan, pues, esas cartas "de corazón a corazón", muy cortas y expresivas. Los buenos sentimientos con prosa breve se expresan mejor.

MARTES

Un extranjero ha venido a solicitar la reproducción de este diario. Por mi parte, ningún inconveniente, siempre que, como se exige en PUEBLO, se cite la procedencia.

MIÉRCOLES

Hoy me han traído rumores y chismes. Al cesto. Obras son amores y no buenas razones. Digan lo que quieran, "esto", la obra de caridad cristiana, continúa.

JUEVES

Por lo demás, cuento con la confianza de los lectores de PUEBLO. La Dirección, como yo, facturas y cuentas comprobadas, espera que se diga algo concreto. A ver, a ver...

VIERNES

El pobre chico tuberculoso Agapito Sedeño, que vagó por las calles de Madrid, ya está en un sanatorio, y me escribe pidiendo que se le mande un cajón... y costillas. Sus señas son: Agapito Sedeño, Sanatorio de Martínez Anido, Los Montalvos (Santander).

También han ingresado en un sanatorio la madre de la niña cuya foto se publicó recientemente, el muchacho que se alojaba en el número 1 del Arroyo Abroñigal y el joven hospiciano Manuel Paralelo. Gracias muy sentidas al excelentísimo señor ministro de la Gobernación, don Blas Pérez y González, que atiende personalmente estos casos, y al doctor Palanca, sin olvidar a los lectores de PUEBLO, que animan esta campaña.

SABADO

Confirmando que en los baños turcos de Lagasca, 28, su dueño, don Santiago Palacios, recibe donativos. No olviden las otras señas: Bar Flor, de la Puerta del Sol; Bar Chicote, a mi nombre los giros, a Menéndez Pelayo, 17, y los reo dos, en la droguería de Izuabe, teléfono 266428.

Termino hoy la lista de donativos de Navidad. Si hay error, díganmelo para subsanarlo. Dichos donativos se recibieron hasta el 22 de diciembre.

DONATIVOS RECIBIDOS

Marín (Burgos), 100; Doña Beatriz (A. M.), 50; "Nada", 5; Pancho (R. M.), 25; "Uno que quiere remediar", 50; Señora viuda de Ferrel, 15; "El mejor motorista de España", 100; Niño Manolito, del R. M., 35; J. L., del R. M., 300; Una pareja vitoriana, 10; "Por un Ángel", 10; J. H., ropas y 100 pesetas; A. S. P. H., 5; De Carlos Torin, de Ronda (Málaga), 30; Joverin, 5; C. U., 25; Ruiz, 25; Juan José (del R. M.), 5; Una señorita del R. M., 10; Los tres niños, primera semana (R. M.), 25; "El del coche rojo", vales para leche y 10 pesetas; X. X., 25; Eugenio Vicente, 4; Un estudiante, 10; Nenica, 10; "La paz del Señor sea contigo", 5; R. Zenobio, de San Fernando, 10;

"De parte de una señora", 10; Luis el astur, 5; José Luis y María, del R. M., 50; Blanco Rubio, de Bilbao, 10; "Tío Sodol", giro 3.748, 25 pesetas; "Uno de Eiche", 50; S. C. de J., 20. Total, 1.095 pesetas.

'AQUI, RADIO PIRULO!

Buenas noches, señoras y señores. Vamos a procurar hoy la liquidación de la lista de socorros en la gran semana de caridad de las fiestas de fin de año. Fué algo extraordinario, un campeonato de solidaridad humana, ganado en buena y generosa lid por los lectores de PUEBLO. Gracias y adelante.

1. Treinta pesetas entregadas a doña Nicolasa Segovia, camino de Valderribas, número 87. 2. Veinte, a doña María Ruiz, Doctor Esquerdo, 11. 3. Veinte, a doña Elisa Gómez, idem, 7. 4. Veinte, a doña Amadora Capelro, Pinos Bajos, 45 (Tetuán). 5. Veinte, a doña María González, Elipa, 86. 6. Veinte, a doña Josefa Villarroya, camino de Valderribas, 29. 7. Veinte, a doña Francisca Blando Tomizo, Elipa, 23. 8. Veinte, a doña Angeles Balsalobre, camino de Perales, 7. 9. Veinte, a doña Purificación Zurita, calle Fundadores, 4. 10. Treinta, a doña María Fernández, Elipa, 35. 11. Treinta, a doña María Fernández, Elipa, 29. 12. Treinta, a doña Carmen Valdívieso, Narváez, 72. 13. Veinte, a doña Mercedes Urbino, Doctor Esquerdo, 12. 14. Veinte, a doña María Iglesias, Arroyo Abroñigal, 32. 15. Treinta, a doña Vicenta Sánchez, idem número 80. 16. Cuarenta, a doña Justa Gutiérrez, Elipa, 3. 17. Veinte, a doña tomasa Poveda, Elipa, 37.

18. Veinte, a doña Francisca Lorenzo, Elipa, 22. 19. Treinta, a doña Francisca Adrar, Doctor Esquerdo, 21. 20. Veinte, a doña R. D., choza de Ibiza 58. 21. Veinte, a doña Francisca Checa, Arroyo Abroñigal 80. 22. Veinte, a doña Alfonsa Acero, idem 82. 23. Veinte, a doña Vicenta Durán, Doctor Esquerdo, 51. 24. Veinte, a doña Josefa Hernández, Antonio López, 201. 25. Sesenta y seis, a don Antonio L. R., Aduana, 18. 26. Diez, a doña Gabina García, Elipa, 11. 27. Diez, a doña Francisca Gómez, Antonio López, 201. 28. Diez, a doña María Jiménez, cuevas del Matadero.

29. Quince pesetas, a doña Josefa Gómez, Arroyo Abroñigal, 77. 30. Veinte, a doña Isabel Reoyos, Elipa, 12. 31. Diez, a doña María Gómez, Doctor Esquerdo, detrás del Hospital del Niño Jesús. 32. Quince, a doña Margarita Estudillo, Pignatelli, 15. 33. Diez, a doña Paula Serrano, Doctor Esquerdo. 34. Cien, a don Manuel Rus Martín, Tejar del Catalán. 35. Veinte, a doña Cirina Pascual, Pignatelli, 16. 36. Veinte, a doña Mercedes Sánchez, Pignatelli, 13. 37. Veinte, a doña María Aroco, Pignatelli, 16. 38. Veinte, a doña Dolores Rodríguez, Elipa, 24. 39. Veinte, a doña Felisa Mimoso, cuevas altas del Este, número 11 (Ventas). 40. Veinte, a doña Romualda Cabrera, idem. 41. Quince, a doña Nicolasa Segovia, camino de Valderribas, 86.

42. Cuarenta pesetas, a doña Isabel Lucas, calle del Sol, número 7, barrio de Zafra. 43. Veinte, a doña Manuela Cabrero, carretera del Este, 71. 44. Veinte, a doña Eusebia Durán Sánchez, cuevas del Matadero, 12. 45. Cincuenta, a doña Pilar García, carretera del Este, 24 (Ventas). 47. Veinticinco, a doña Encarnación López Herranz, cuevas de Ventas, 36. 48. Cuarenta, a doña María R. Puerta, Don Ramón de la Cruz, 48. 49. Cincuenta, a doña Santos Cruz, Elipa Baja, 3. 50. Veinticinco, a doña Juana Terán Díaz, cuevas del barrio de San Pascual, 3. 51. Treinta, a doña Josefa Mora Bergali, cuevas del Matadero, 12.

52. Veinticinco pesetas, a don Antonio Lara, calle del Portillo. 53. Veinticinco, a don Guillermo Moreno, Pignatelli, 15. 54. Treinta y cuatro, a doña P. R. María Cristina, 16. 55. Cuarenta, a doña María Castro, Doctor Esquerdo, 17. 56. Veinticinco, a doña María de la Osa, campo de Comillas, 413. 57. Ciento cuarenta y cinco, al muchacho Manuel Paralelo, tísico errante, que por fin ha salido para un sanatorio andaluz. 58. Se abonaron 300 pesetas en la casa de comidas de Sáinz de Baranda, 57 (facturas a la vista).

59. Entregadas 118 pesetas a don Félix Pomares, calle de la Encarnación, 24. 60. Veinticinco, a doña Angeles Merelo, Elipa, 12. 61. Trescientas cincuenta pesetas, a don José Torres, Arroyo Abroñigal, 96, para el cuidado de su esposa, afectada de una dolencia horrible. 62. Treinta, a doña Nemesia Fernández Moreno, calle de San Agustín, Hotel del Negro (Tetuán). 63. Abonado en leche, 59 pesetas, en Menorca, 1.

64. Los hermanitos Salazar, de Menorca, 15, duplicado, dieron de comer a veinte niños en Nochebuena y les regalaron juguetes y un cochecito. 65. Recibido de Abastos, 90 barras de pan, incautado a las estraperlistas. 66. Una devota de la Virgen del Pilar me entregó 50 pesetas para el canceroso de la calle de Vizcainos. 67. Una dama catalana me trajo 50 vales para litros de leche. 68. He unidos varios donativos: Hermanos María Jesús y Juan Manuel Menéndez Cabrero, ropas y juguetes; Dieguito, juguetes; Juanito, Joaquín, Paquito y Consuelito, cuentos y juguetes; doña Gales y Rosi, juguetes y calzado; Carmen Pastor, ropas; Modesto Moreno,, medicinas; Paquito Cobras, medicinas; Federico y Cecilia, judías; una familia murciana, gran cantidad de ropas y una botella de jerinac; un empleado del diario PUEBLO, judías; un estudiante, ropas y calzado; don Manuel Cassan, lapiceros y cuadernos.

69. La distinguida dama argentina que nos acompañó a los suburbios, entregando estropticismo y alimentos, es, aunque se moleste si lo divulgo, la actriz Pepita Serrador, tan bella como buena. Y aquí ponemos punto. Hasta la semana próxima. Buenas noches, señoras y señores.

¡Aquí, Radio Pirulo!

¿ES USTED DE LOS QUE APUESTAN AL FUTBOL?

(Viene de páginas centrales de Suplemento.)

lando las dos partes del boleto, pues para una vez que se dijera la verdad, la mayoría aprovecharían al momento para hacer reclamaciones. En este caso que usted me expone, piense que podría haber alguien que jugase siempre un boleto sin rellenar, para poner los resultados exactos en el momento en que ocurriera esa destrucción que usted menciona y que, afortunadamente, no se nos ha presentado todavía. También ocurre que en muchos pueblos las sacas llegan tarde algunas veces y no entran en el escrutinio y, por lo tanto, se anulan todos esos boletos y se devuelve el importe a los interesados.

—Perfectamente. Dígame ahora si se trata de engañar al Patronato con mucha frecuencia.

—Preferimos creer que la gente procede de buena fe, como ocurre en muchos casos en que es muy frecuente equivocarse al llenar algún resultado de los boletos. Le citaré a usted algunos casos. Ha existido el de una señora que se presentó a reclamar los catorce resultados, y cuando se encontró su boleto se vió equivocadamente la había depositado en la quinta, que aquí buena fe. Sin embargo, en otra ocasión, una madre y un hijo formaron un gran revuelo al decir que no aparecía su boleto, cuando habían llenado varios correlativos y no aparecía uno de los números de enmedio, precisamente el de los catorce resultados y que luego se comprobó, por la diferencia de tinta, que no lo habían depositado y que el que poseían lo habían rellenado después de saber el resultado de la jornada. Existen también los depositados que echan los dos partes del boleto. Si resulta premiado, se les avisa y se les paga. Recientemente hemos tenido un caso en Gijón, donde un señor tenía un importante premio y no se presentaba a cobrarlo. Sospechando pudiera estar de viaje o ignorar su suerte, el Patronato lo localizó y le dió la buena nueva. Para mala suerte suya, había perdido la parte del resguardo y no pudo cobrar. Quiero advertir a todo el mundo—prosigue nuestro amable informador—que no se dejen sorprender por un límo que estoy seguro se creará pronto y que será el del boleto premiado, pues hemos llegado al convencimiento que todos aquellos que hacen este engaño lo realizan con el afán de obtener unas pesetas a costa del premio que tienen que cobrar. Asimismo que el público no se precipite a romper los boletos ni que los eche doblados en los buzones, pues si alguno entra de esa forma y no coge el taladro, no será válido aunque esté premiado.

Y el señor Rodríguez Miranda sigue extendiéndose en consideraciones y encuentra soluciones lógicas y convincentes a todas mis preguntas, aunque

"ME LLEVO EL ALMA DE ESPAÑA", DICE CARCHO PERALTA, REFIRIENDOSE A LOLA FLORES

En el hotel que posee en Méjico, tiene instalado un departamento con grifería de oro de 18 quilates en el cuarto de baño

LA Gran Vía madrileña, con sus bares americanos, sus restaurantes de lujo y salas de fiestas, conocen perfectamente la voluminosa y simpática figura de Carcho Peralta, uno de los hombres más populares de Méjico, que une a sus cualidades de gran caballero adornadas con el alegre léxico azteca, un acendrado amor a la Madre Patria, puesto de manifiesto en múltiples ocasiones, ya que de su generosidad y amistad saben todos los artistas españoles que pisan aquellas tierras calientes, donde la sola invocación del nombre de España es motivo suficiente para que Carcho Peralta se ofrezca su ayuda incondicional y desinteresada.

Hemos encontrado al señor Peralta, que para todo el mundo es Carcho a secas, rodeado de todas las principales figuras de la industria teatral y cinematográfica. Cuando termina con Cesáreo González y Rafael Herrera, abogado de Suevia Films, logró abordarle y

este alarde de suntuosidad y riqueza que parece un sueño de "Las mil y una noches".

—Sencillomente, el demostrar que un país de habla hispana puede estar a la altura de cualquiera de Norteamérica, pues si ellos tienen sus dólares, yo tengo mis pesos y con ellos sé hacer Patria España desde mi Méjico querido.

—¿Qué hay de verdad, en lo relativo a ese departamento presidencial, de un cuarto de baño con grifería de oro macizo?

—Pues nada más que eso, verdad. Efectivamente, todos los accesorios del cuarto de aseo son de oro de 18 quilates. Lo he destinado a las grandes personalidades que visiten Méjico, y el primero en estrenarlo será nuestro Presidente. Ya le hice entrega de la llave del departamento, que es de brillantes, esmeraldas y rubies. Dentro del mismo se hallan instalados sala de juego, baño turco y un transmisor de radio.

—¿Quiere hablarme de la fiesta nacional?

—Soy un gran aficionado y durante cinco años fui dueño y empresa de la Plaza de Méjico.

—¿Por qué ha fracasado el Líbrí en Méjico?

—Porque se "arrugó", chamaco, y nada más que por eso, que es exactamente lo mismo que le pasó a Silverio Pérez en España. El torero que lo es y le echa valor, triunfa en todos los sitios, y Méjico es el sitio ideal para el torero español que vale, pues allí el público se entrega en seguida. Allí quedó escrita la actuación de Manolete. Los aficionados lo recibieron de mala manera, pero él no se inmutó y toreó como él sabía hacerlo, sin importarle si el toro era chico o no y si embestia o punteaba, y al tercer muletazo se había "cargado" a todos y en el ruedo caían por docenas los sombreros, chaquetas... y hasta prendas personales de mujer.

—¿Quién es, a su juicio, el mejor lidiador español y mejicano del momento?

—De los nuestros, Armillita, sin discusión, y de ustedes, Luis Miguel, que cuando vaya allí formará un escándalo por su gran valor ante el toro.

—¿Qué es lo que más gusta en Méjico de nuestra Patria?

—Todo lo que sea arte, sea de la clase que sea. Allí abrimos los brazos a todos, nada más que por el mero hecho de ser españoles. Somos hermanos de la misma fe y religión y Méjico no es más que una prolongación de la Madre España.

—¿Opina usted del folklore mejicano que hemos visto en España?

—Que así como allí conocemos todo el arte folklórico español en su extensa amplitud, acá no han visto todavía lo que es el latir y el sentimiento de nuestro arte, el lamento del canto indio reflejado en esta maravillosa mezcla de la sangre hispana.

—¿Le ha costado mucho el llevarse a Lola?

—Si se refiere a los trámites, muy poco, por no decir que ninguno. Con este gran caballero que es Cesáreo González, he llegado a un acuerdo en cuestión de segundos, gracias a la actividad desplegada por su abogado, don Rafael Herrera. En lo relativo a la parte económica, voy a pagar muchos miles de dólares, pero estoy contento de este triunfo, pues a Lola se la disputaban más de cuarenta empresas de Méjico.

—¿Quién actúa en la actualidad en esa suntuosa "bolle" de Capri?

—Agustín de Lara y su orquesta de 22 profesores. Es el idolo de Méjico y pronto vendrá por España. Yo tengo poderes de él para aceptar cualquier oferta.

—¿Es éste su primer viaje a España?

—Es la quinta vez que vengo en via-



LOLA FLORES

vencer su resistencia para iniciar este reportaje.

—Acabo de llegar, en dos minutos escasos, a un acuerdo con Cesáreo González—me dice con cara de júbilo—. Me llevo a Méjico a Lola Flores, en compañía de su hermana, el bailarín Faico y el guitarrista Paco Aguilera. Puede usted decir que me llevo el alma de España, representada en el garbo, la gracia y el temperamento excepcional de esta gran artista. Allí estoy seguro que producirá una "revolucionista".

—¿Cuánto le va de Méjico?

—Y qué quiere que le diga, mono? Aquello es una prolongación de esta España que todos los mejicanos llevamos en el corazón... aunque acá hay unas mujeres preciosas, pues se marea un viento tanto "cuero" por este Madrid de mi corazón.

—Sin embargo, usted está considerado como uno de los hombres más poderosos de Méjico y también como uno de los más generosos. ¿Qué hay de cierto en todo esto?

—Si sigue así me va usted a caer un poco "gordo", pero no tengo más remedio que contestarle. Si el trabajo y el abrirse paso en la vida se le llama poder, entonces yo soy poderoso, y si el ser amigo y hacer bien a mis semejantes es ser generoso, entonces soy Don Generoso Peralta, ¿me entiende?

Creo que la cosa está bien clara y prefiero cambiar el tercio.

—En Madrid se habla, a través de quienes han visitado su país, de un hotel fabuloso que posee usted en Méjico capital.

—Si se refiere usted al Hotel Regis, le diré que está considerado como uno de los mejores de América, igualando en suntuosidad al Waldor Astoria, de Nueva York, por no decir que superándolo. Juzgue usted mismo. El hotel ocupa toda una manzana y dispone de 300 habitaciones, 50 de lujo y un departamento presidencial. Todas ellas con baños turcos, y los clientes disponen de varias piscinas. El edificio constituye una pequeña ciudad, ya que dentro del mismo hotel se encuentran instalados cuatro restaurantes, salones de belleza, cines, un Banco y "Capri", la sala de fiestas más lujosa de América, donde debutará Lola Flores.

—¿Qué le indujo a usted a realizar

este alarde de suntuosidad y riqueza que parece un sueño de "Las mil y una noches".

—Sencillomente, el demostrar que un país de habla hispana puede estar a la altura de cualquiera de Norteamérica, pues si ellos tienen sus dólares, yo tengo mis pesos y con ellos sé hacer Patria España desde mi Méjico querido.

—¿Qué hay de verdad, en lo relativo a ese departamento presidencial, de un cuarto de baño con grifería de oro macizo?

—Pues nada más que eso, verdad. Efectivamente, todos los accesorios del cuarto de aseo son de oro de 18 quilates. Lo he destinado a las grandes personalidades que visiten Méjico, y el primero en estrenarlo será nuestro Presidente. Ya le hice entrega de la llave del departamento, que es de brillantes, esmeraldas y rubies. Dentro del mismo se hallan instalados sala de juego, baño turco y un transmisor de radio.

—¿Quiere hablarme de la fiesta nacional?

—Soy un gran aficionado y durante cinco años fui dueño y empresa de la Plaza de Méjico.

—¿Por qué ha fracasado el Líbrí en Méjico?

—Porque se "arrugó", chamaco, y nada más que por eso, que es exactamente lo mismo que le pasó a Silverio Pérez en España. El torero que lo es y le echa valor, triunfa en todos los sitios, y Méjico es el sitio ideal para el torero español que vale, pues allí el público se entrega en seguida. Allí quedó escrita la actuación de Manolete. Los aficionados lo recibieron de mala manera, pero él no se inmutó y toreó como él sabía hacerlo, sin importarle si el toro era chico o no y si embestia o punteaba, y al tercer muletazo se había "cargado" a todos y en el ruedo caían por docenas los sombreros, chaquetas... y hasta prendas personales de mujer.

—¿Quién es, a su juicio, el mejor lidiador español y mejicano del momento?

—De los nuestros, Armillita, sin discusión, y de ustedes, Luis Miguel, que cuando vaya allí formará un escándalo por su gran valor ante el toro.

—¿Qué es lo que más gusta en Méjico de nuestra Patria?

—Todo lo que sea arte, sea de la clase que sea. Allí abrimos los brazos a todos, nada más que por el mero hecho de ser españoles. Somos hermanos de la misma fe y religión y Méjico no es más que una prolongación de la Madre España.

—¿Opina usted del folklore mejicano que hemos visto en España?

—Que así como allí conocemos todo el arte folklórico español en su extensa amplitud, acá no han visto todavía lo que es el latir y el sentimiento de nuestro arte, el lamento del canto indio reflejado en esta maravillosa mezcla de la sangre hispana.

—¿Le ha costado mucho el llevarse a Lola?

—Si se refiere a los trámites, muy poco, por no decir que ninguno. Con este gran caballero que es Cesáreo González, he llegado a un acuerdo en cuestión de segundos, gracias a la actividad desplegada por su abogado, don Rafael Herrera. En lo relativo a la parte económica, voy a pagar muchos miles de dólares, pero estoy contento de este triunfo, pues a Lola se la disputaban más de cuarenta empresas de Méjico.

—¿Quién actúa en la actualidad en esa suntuosa "bolle" de Capri?

—Agustín de Lara y su orquesta de 22 profesores. Es el idolo de Méjico y pronto vendrá por España. Yo tengo poderes de él para aceptar cualquier oferta.

—¿Es éste su primer viaje a España?

—Es la quinta vez que vengo en via-



CARCHO PERALTA

je de recreo y espero no sea la última, pues no sé qué tiene Madrid que siempre vengo por una semana y me quedo seis meses. Empezó a creer eso que dice acá: "De Madrid al cielo".

Y Carcho Peralta se extiende ahora en una serie de consideraciones sobre España, en las que pone de manifiesto su acendrado cariño por esta tierra. Me separo de él con la seguridad de que en aquellas tierras del otro lado del mar que tanto sabor tienen de la Madre España, contamos con el mejor paladín de la tan discutida verdad española que en labios de Carcho Peralta se impondrá sin límbres, y con la fosgosisidad de esa sangre hispana que hierve en sus venas.

PUEBLO

reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

yo intento que "el toro lo coja", y las cuales no puedo transcribir por no hacer interminable este reportaje, del que he salido con la plena certeza de la honestidad que rige todos los actos del Patronato de Apuestas Mutuas y de la absoluta seguridad que pueden depositar todos los quinielistas en él, ya que sus intereses se encuentran perfectamente protegidos.

J. F. A.

José Félix DEL ALCAZAR

EN EGIPTO

INMEDIATA de las tropas con Inglaterra EVACUACION EN EL CAIRO

COMUNICADO DE LA EMBAJADA EGIPCIA EN EL CAIRO

WASHINGTON, 26.—La Embajada egipcia ha facilitado hoy un comunicado en el que detalla las atrocidades cometidas por las fuerzas inglesas en Egipto. El comunicado se apoya en un informe enviado a la Embajada por el Ministerio egipcio de Asuntos Exteriores, y, entre otras cosas, dice que: "Desde el 19 de enero las fuerzas británicas han ocupado gran parte de Ismailia, con tanques, carros blindados y aviones, procediendo a la evacuación de las viviendas particulares en forma innecesaria y brutal, destruyendo la propiedad privada de los moradores expulsados y conduciendo a mujeres y niños en tropel hasta campos de internamiento rodeados de alambradas." "La mezquita de Groweibi—añade—fue profanada cuando tropas

inglesas irrumpieron en ella calzando pesadas botas y montando en los minaretes ametralladoras, que apuntaban a la ciudad y sus habitantes." "Por escape de cuatro días—dice el comunicado más adelante—Ismailia se ha visto bajo el terror y el pánico ante los incesantes ataques de las tropas inglesas y el nutrido fuego de sus armas, sin que se intentara por un momento ahorrar vidas de las incontables personas que han quedado sin hogar y que deambulan buscando un sitio donde refugiarse. En la localidad de Elarysheia, la población egipcia se vió obligada a aplaudir a los ingleses bajo la amenaza de las armas, que tomaron una pellicula para proyectarla en el extranjero, diciendo que la multitud egipcia aclamaba a las fuerzas de ocupación." Finalmente, el comunicado dice: "Al revelar estos actos de terrorismo de los ingleses, el Gobierno egipcio ha afirmado que si los británicos creen que pueden obligar a Egipto a modificar su decisión de conseguir su plena independencia, están equivocados. Tales actos de barbarie, como los cometidos por los ingleses, solamente contribuirán a reforzar esta determinación." (Efe.)

Humor internacional

LOS NORTEAMERICANOS QUIEREN SABER SI LOS COMUNISTAS SABEN REIR

LOS ANGELES, 26.—El redactor jefe de la revista humorística "Wampus", editada por los estudiantes de la Universidad de California, ha enviado un telegrama a su colega de la publicación similar "Cocodrilo". En el telegrama se dice: "Nuestro depósito de delicadezas anti-Truman está en baja; en cambio el de las delicadezas anti-Stalin no tiene límite. Sugerimos un intercambio. Nosotros publicaremos todas vuestras delicadezas anti-Truman, palabra por palabra, por cada una de vuestras historias anti-Stalin que publiquéis en las mismas condiciones. Tenemos gran curiosidad en saber si los comunistas saben reír." (Efe.)

Grecia reconoce al Gobierno de Israel

ATENAS, 26.—El Gobierno griego ha decidido reconocer "de jure" al Estado de Israel, según se informa hoy en fuente digna de crédito. Se agrega que el cónsul de Grecia en Jerusalén será nombrado en breve encargado de Negocios, estableciéndose la misma medida de otra parte con el cónsul de Israel en Atenas. (Efe.)

EN NEPAL HA SIDO DECLARADO ILEGAL EL PARTIDO COMUNISTA

NEUEWA DELHI, 26.—Informaciones procedentes de Katmandu dan cuenta de que el partido comunista ha sido declarado ilegal en Nepal. Se agrega que el ministro del Interior ha acusado al mencionado partido de haber prestado su apoyo al reciente levantamiento. (Efe.)

ELLES TUNECINAS



en Túnez han hecho adoptar a las auto- en sus alrededores. Los sospechosos son portan armas. (Foto Ortu.)

Dieciocho clases y mil sabores



Hace más de un año que el famoso SURTIDO NEBI ha vuelto a los hogares, después de diez de ausencia. No ha vuelto sólo con las clases y calidades que lo hicieron famoso. Ha vuelto ampliado y perfeccionado. Contiene 18 clases, para todos los gustos y sus sabores son tan ricos y tantos que no se pueden contar. Cada lata es una repostería completa, de lo más sabroso, siempre a punto para la hora del té, la merienda o el postre.

Las galletas

SURTIDO NEBI

En medias latas y cuartos de lata.
En cajitas de 500 gramos.
Adquiera siempre envases completos, para su mejor conservación.

Tenga también siempre en su despensa los ricos
CRACKERS
hojaldrados, quebradizos, substitutivos del mejor pan. Son finísimos y sin azúcar.

GALLETAS ARTIACH

Y... ¡SIEMPRE BUEN APETITO!

LA SENORITA TRUMAN ES DECLARADA "LA MUJER MAS ENCANTADORA DEL MUNDO MUSICAL"

Su voz está a la altura de su gran talento humorístico



WASHINGTON, 26.—El "Charm Institute" (Instituto del Encanto), organización que no persigue utilidad económica alguna, ha elegido a Margarita Truman, hija del Presidente de los Estados Unidos, como "la mujer más encantadora del mundo musical".

"La señorita Truman—dice el citado Instituto—ha desplegado una habilidad desusada para encantar a un auditorio, tanto por su voz como por su talento humorístico." (Efe.)

LOS "MUCHACHOS CANTORES DE NORUEGA"

NEUEWA YORK, 26.—En el Carnegie Hall han actuado los "Muchachos cantores de Noruega", uno de los más famosos coros europeos. Antes de regresar a Oslo, este coro, conocido por el nombre de "Lavsgruppen", dará una serie de recitales por todo el país. La famosa agrupación coral celebra en la actualidad el XXV aniversario de su creación. (Efe.)

HAN TERMINADO LAS REGATAS DE INVIERNO EN MALAGA

Ve nce "Binigans", de la Estación Naval de Mahón

MALAGA, 26. (Añl.) — Se ha disputado la tercera y última regata de la Copa de invierno, sobre un recorrido de tres millas. La clasificación fué la siguiente: 1. "Binigans"; 2. "Binisaira"; 3. "Binisermenya"; y 4. "Biniarroca", todos de la Estación Naval de Mahón.

Terminada esta prueba, la clasificación general de la Copa de invierno de este año es la siguiente:

1. "Binigans", de la Estación Naval de Mahón, patronada por don Rafael Irujo y don Bernardo Vidal; 2. "Binisaira", de la Estación Naval de Mahón, patronada por don Santiago Uley y don Ignacio Busenat; 3. "Atilo II", del Real Club Marítimo de Málaga, tripulada por don Carlos Gómez y don Rogelio Malausena; 4. "Aráez", de la flota de Los Alcázares, tripulada por don José Marlín y don Indalecio Carmona; 5. "Monzón", de la zona aérea de Baleares, tripulada por don Ra-

El campo de España debe producir el trigo necesario para que coman pan todos los españoles.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

A LOS 105 AÑOS, MARGARITA ALVAREZ TRABAJA COMO UN MINERO

ORENSE, 26.—En la aldea de Bembibre vive una centenaria, Margarita Alvarez Bernádez, que cuenta actualmente ciento cinco años, y que llama la atención de cuantos la conocen por su magnífico estado de salud y fortaleza física. Está dotada de un carácter muy alegre y goza de excelente vista y plena capacidad para el trabajo. Hace todas las labores de su casa, pues vive sola, y participa activamente en las del campo. Acude también a todas las ferias de Viana del Bollo, en las que destaca también por sus transacciones. Tiene tres hijos casados y varios nietos, que viven independientemente. (Cifra.)

LIMITE DE VELOCIDAD SE PROPONE ANTE EL AUMENTO DE ACCIDENTES

SIDNEY (Australia), 26.—El director de la Oficina de Seguros del Gobierno de Nueva Gales del Sur, M. G. Cooks, ha señalado la urgencia de que se fabrique un tipo de coche capaz de alcanzar tan sólo una velocidad de 35 millas por hora, dada la elevada proporción de accidentes en estos últimos tiempos. (Efe.)

El Pentágono, acusado de la RUPTURA ENTRE TRUMAN Y MAC ARTHUR

Declara el general Lowe

La sospecha de que sus mensajes fueron interceptados

WASHINGTON, 26.—El general de división Frank Lowe ha manifestado a un corresponsal de la cadena de periódicos Scripps-Howard que algunos de los informes personales que cursó al Presidente Truman desde Corea pudieron haber evitado la ruptura de éste con el general Mac Arthur; pero nunca llegaron a manos del Presidente. Lowe se inclina a creer que sus mensajes fueron interceptados y detenidos en el Pentágono. (Efe.)

SOLDADOS EXTRANJEROS

FORT DEVENS (Massachusetts), 26.—El primer grupo de soldados de la Legión Extranjera alistado en el Ejército de los Estados Unidos ha recibido sus diplomas de estudio de manos del general de brigada Harry Meyers, comandante del fuerte Devens.

El mencionado grupo ha sido admitido en virtud de una ley presentada por el senador Henry Cabot Lodge, que permite el alistamiento hasta de 2.500 soldados extranjeros para su incorporación a las filas norteamericanas. (Efe.)

LIGERA INDISPOSICION DE BARKLEY

JEFFERSON CITY (Missouri), 26.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Alben Barkley, que anoche tuvo que retirarse súbitamente de un acto que se celebraba en la Asociación de Abogados de Missouri,

ha manifestado hoy que se halla totalmente recuperado y que su indisposición fué debida al excesivo calor que reinaba en la sala donde se celebraba el acto. (Efe.)

EFICACIA DEL BENELUX

FILADELPHIA, 26.—El embajador de Holanda en los Estados Unidos, J. H. Van Roijen, ha manifestado en una comida organizada por el Consejo de Asuntos Mundiales que en la actualidad no existe unión económica entre diversas naciones tan eficiente y estrecha como la del Benelux. (Efe.)

El "Cristo" de Dalí, vendido en 8.200 libras

SU ADQUISICION HA SIDO ACORDADA POR EL AYUNTAMIENTO DE GLASGOW

GLASGOW, 26.—El Ayuntamiento de Glasgow ha decidido adquirir el "Cristo" de Salvador Dalí por 8.200 libras esterlinas.

Un grupo de estudiantes de arte de Glasgow ha protestado por considerar que es demasiado dinero. (Efe.)

Andalucía, la primera en exportaciones a Cuba

SEVILLA, 26.—Andalucía ocupa el primer lugar en las exportaciones españolas a Cuba, y es esta nación el primer cliente de España en vinos, de cuyos productos han sido exportados en 1951 varios millones de litros, al igual que en años anteriores. Consume también en gran escala otros productos andaluces, entre los que destacan el aceite, el oxido de hierro y especialidades farmacéuticas. Estas exportaciones, por ser Cuba un país de grandes disponibilidades en doleres, son de gran importancia para la balanza de pagos nacionales. (Cifra.)

El trigo es tu mejor riqueza y a él debes atender preferentemente.

SUCEDIO SUCEDIO

CAMBIA DE POSICION UNA MONTANA CERCA DEL CANON DEL COLORADO

Llovieron piedras del tamaño de automóviles

GLENWOOD SPRINGS (Colorado), 26.—Una montaña se ha desplazado de seis a ocho pies al sur del Cañon del Colorado y al oeste de esta ciudad. Un policía de carreteras ha manifestado que cuando se hallaba parado en la ruta que va de Glenwood Springs a Cattle Creek, vió cómo se abría una amplia brecha en la carretera y se desprendían rocas de la montaña "del tamaño de automóviles". El agente ha manifestado que el suelo vibraba. En la zona afectada por el desplazamiento no existen lugares habitados. (Efe.)

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

UN ESTRENO HUBO AYER

PALACIO DE LA PRENSA:
"EL PISTOLERO"

FICHA:

Producción norteamericana: 20th Century Fox (Nunnally Johnson). Distribución: Hispano Foxfilm, S. A. E. Director: Henry King.

Argumento: William Bowers y Andre de Toth. Guión: William Bowers y William Sellers. Fotografía: Arthur Miller, A. S. C. Decorados: Tomás Little y Walter M. Scott. Música: Alfred Newman.

Interpretes: Gregory Peck, Helen Westcott, Millard Mitchell, Jean Parker, Karl Malden, Skip Homenel, Anthony Ross.

TEMA Y AMBIENTE:

Pistolas al cinto, un hombre audaz, desaprensivo y valeroso, recorre el Sudoeste de los Estados Unidos, allá por 1890, para recalar en Cayena, donde no le esperan la mujer y el hijo que abandonara impelido por la azarosa vida que lleva de aventurero fuera de la ley. Su timbre de gloria es la velocidad en el disparo. Algo hay en su rostro que suscita admiración y afecto. Acaso la huida del arrepentimiento y la decisión de volver a la vida apacible y hogareña. Pero ya es tarde. Y el temible pistolero se ve acosado, no sólo por sus perseguidores, sino por una ola de pavor y repulsión que le asfixia. Sus propósitos actuales son regeneradores, pero su pasado tormentoso exige un pago que no tarda en cancelarse por imperativo de un fatal destino.

COMENTARIO:

No trepida la acción de "El pistolero" como en las habituales películas del Oeste; en cambio, la estructura del protagonista está estudiada con hondura poco frecuente en el género, que ofrece ancho campo de interés creciente, con matices muy finos, para los que se precisa la sutil observación y calidad expresiva de un gran actor, como lo es Gregory Peck. Magnífica interpretación la suya, que capta al espectador desde el primer momento, transmitiéndole su propia angustia y haciéndole, quizá, sufrir una decepción al final, porque, encariñado con el personaje, no lo deseaba así, aunque tenga reflexivamente que reconocer que se ha buscado el desenlace más ejemplar. Por su parte, Millard Mitchell incorpora un "sheriff" sereno y pundonoroso, de reacciones humanas certeras, plétorico de simpatía. Jean Parker, tras cinco años de apartamiento de los estudios, vuelve a la pantalla en un papel, aunque corto y distinto, no exento del encanto que siempre le fué peculiar.

Marcelino JUNQUERA

OPOSICIONES A "BEBE" SIMPATICO

Seis semanas viendo niños para buscar un nieto a Spencer Tracy

La búsqueda de un niño de menos de un año, moreno, de tez sonrosada y gordito, para interpretar el papel del nieto de Spencer Tracy en el film "El padre es abuelo", revistió casi tanta importancia como encontrar a Vivien Leigh para el papel de Scarlett O'Hara en "Lo que el viento se llevó".



Otra característica que debía tener el chiquillo era que fuese mellizo, aunque el otro no aparece para nada en la pantalla.

El director Vincente Minnelli y el productor Pandro S. Berman pasaron más de seis semanas viendo niños e interrogando a mamás, hasta que encontraron al que debía representar al hijo de Elisabeth Taylor.

El aviso de lo que vino a ser como un concurso o unas oposiciones a "bebé" simpático, se dió por radio a través de todo el continente norteamericano y las fotografías llovieron materialmente sobre los estudios de Metro Goldwyn Mayer. Se visitaron los establecimientos de néflicos, de maternidad y los hospitales infantiles, pero quien encontró la solución fué el fotógrafo de niños de Beverly Hills, que descubrió a los gemelos Donald y Donna Clark, seleccionando al muchachito.

Resuelto este problema se ofreció él de buscar otro pequeño de pocas semanas para las primeras escenas del film y esto obligó a los estudios a alquilar los servicios de diez pares de mellizos. Los mellizos son un elemento que el departamento de repartos de Hollywood mima mucho, debido al poco tiempo que la ley permite a un niño estar ante la cámara. Así fué como se eligió a Do-

nald Clark, que cautivará a todo el mundo en su irrompantísimo papel en "El padre es abuelo", la película más agradable del mundo, que el lunes próximo se estrenará en el aristocrático Capitol.



Todos los sábados,
BUENAS NOCHES

El DOLOR de los HIJOS

"SEPTIMA PAGINA"



E inesperadamente, la pregunta que había de cambiar el rumbo de tres vidas: ¿Tú crees que él me quiere por mi misma? José María Rodero y María Rosa Salgado, intérpretes de "Septima página", en una escena de esta superproducción Peninsular Films, dirigida por Vajda.

F PALACIO de la MUSICA

PROXIMO LUNES, 10,45 NOCHE
ESTRENO EN FUNCION DE GALA

PARSIFAL

LUDMILA TCHERINA
GUSTAVO ROJO
FELIX DE POMES-ALFONSO ESTELA
CARLO TAMBERLANI

DIRECTOR: DANIEL MANGRANE
Realizador Técnico: CARLOS SERRANO DE OSMA

PREMIO ESPECIAL A LA PELICULA DE MÁS AMBICION ARTISTICA.
PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFIA (Cecilio Paniagua).
PREMIO A LOS MEJORES DECORADOS (José Caballero).

Estos premios han sido concedidos a esta producción en el concurso anual del Circulo de Escritores Cinematográficos.

Asistirá al estreno la "estrella" y danzarina de prestigio mundial LUDMILA TCHERINA

Los premios del C. E. C.

"SURCOS", LA MEJOR PELICULA; NIEVES CONDE, EL DIRECTOR MÁS DESTACADO

Anoche, en una sala de fiestas, se proclamaron los premios que anualmente otorga el Circulo de Escritores Cinematográficos. Se concedió el galardón a la mejor película estrenada durante el año 1951, a "Surcos", y el correspondiente al más destacado director, a Nieves Conde. Obtuvo la distinción a la más destacada actriz Maruchi Fresno, y la destinada al más significativo actor, Fernando Fernández Gómez. Como actores secundarios, salieron triunfantes Marisa de Leza y Félix Dafauce. En cuanto a las recompensas para argumento y guión, "Septima página"—aun no estrenada en Madrid—ganó la mayoría de votos. En sus labores y actividades individuales salieron triunfantes: como cameraman, Paniagua; como músico, Leoz; por su labor periodística, Martín Abizanza, y a título de labor literaria, Joaquín Romero Marchent. Fué considerada como la más meritoria película extranjera proyectada durante los doce últimos meses "El silencio es oro", de René Clair.

Todavía el Circulo de Escritores Cinematográficos concedió algunos premios especiales: a Antonio Villar, por su interpretación de "Alba de América"; a Susana Canales, por la de "Cielo negro"; a José Caballero, por sus decorados de "Parsifal"—tampoco estrenada en la capital hasta la fecha—, y a José Nieto, por su consecuente actuación en papeles de personajes filmicos, y muy particularmente por el desempeño en "La Señora de Fátima".

El premio Jimeno, para directores noveles, fué discernido a Berlanga y Barden, por la realización de la cinta "Esa pareja feliz".

RALPH RICHARSON, EN MADRID

De Londres llegó ayer tarde a Madrid, a última hora, el actor de cine inglés Ralph Richardson, protagonista de la película "La heredera". Le acompaña su esposa, y se propone descansar unos días en España.

LA SORPRESA DEL CINE ESPAÑOL

RAFAEL DURAN
ALFREDO MAYO
LUIS PRENDES
M. ROSA SALGADO
RAUL CANCIO
ADRIANO DOMÍNGUEZ
JESUS TORDESILLAS
MARUKI ASQUERINO
R. ROMERO MARCHENT
JOSE M. RODERO
MARA-RANOLD MORAN
MARA-RANOLD MORAN

SEPTIMA PAGINA

CADA PERSONAJE, UNA HISTORIA; CADA HISTORIA, UN TROZO DE VIDA; CADA FOTOGRAMA, UNA SORPRESA Y UNA EMOCION

Cine Club del S. E. U.

Mañana, día 27, a las once y media de la mañana, en la sala del cine Capitol, sesión número 16. Imprescindible la presentación del carnet de socio, o las invitaciones correspondientes.

CAPITOL
Lunes, ESTRENO

Metro Goldwyn Mayer

El PADRE es ABUELO

SPENCER TRACY * JOAN BENNETT * ELIZABETH TAYLOR

RIASE! ¡RIASE COMO NUNCA EN SU VIDA LO HA CONSEGUIDO!

Un tema humano, enternecedor y optimista, que derrite el hielo de los corazones

El director premiado y su obra Nieves Conde habla de "Surcos"

José Antonio Nieves Conde, periodista que ejerció en PUEBLO la crítica cinematográfica durante un año, a partir de su fundación, acaba de ser galardonado por el Circulo de Escritores Cinematográficos como el director más destacado de 1951, a la vez que "Surcos", la cinta últimamente dirigida por él, obtiene, por parte del mismo Circulo, el premio de mejor película de la temporada.

Desde la Redacción llamamos a Nieves Conde por teléfono para darle la enhorabuena. Es entonces cuando se entera de que le ha sido concedido un premio.

—No sabéis cuánto me alegra que sean, precisamente, mis antiguos compañeros quienes me comuniquen tan grata noticia.

El actual director cinematográfico no pierde ocasión de recordar sus tareas periodísticas, pues estima que le sirvió de mucho aquella experiencia para la profesión que hoy desarrolla con el mejor éxito. "Surcos", desde luego, lleva el sello de unos autores periodistas y un realizador periodista. Y resulta tan eficazmente combativa como una campaña de editoriales bien orientada hacia una definida conquista.

También recuerda Nieves Conde, por ser su primera obra filmica, "Senda ignorada", que, desarrollada a la americana, tenía un final español y católico. Y "Angustia", de realización técnica notable. Pero no puede ocultar su gran satisfacción —contrastado ya el indiscutible éxito— por "Balarrasa", cuya mejor escena considera—coincidiendo con el público y la crítica—la del besamanos.

Con respecto a "Surcos", —Me ha satisfecho plena-

mente, por tratarse de una película de tipo social, donde se glosa con valentía un problema actual: el absentismo. Su éxito me ha demostrado una teoría que vengo sosteniendo machaconamente: Lo que de verdad interesa de España, fuera de ella, son los problemas del día, específicos, pero con repercusión universal. Lo que pasa en estos momentos en el mundo y en esta parte del mundo, y la visión que aquí tenemos sobre un tema de todos conocido.

—¿Pruebas?

—"Surcos" está vendida para toda Europa y para casi todas las Repúblicas americanas. Y también será distribuida en los Estados Unidos. Interesa el tono, el ambiente de la película, y, desde luego, el modo de resolver a la española.

—¿Y estéticamente?

—También estoy contento de haber conseguido valorar las jerarquías cinematográficas: imagen, sonido, palabra y música, en la gradación que por este orden les corresponde.

Nieves Conde termina la conversación exponiendo su propósito de continuar en la línea combativa del cine, sin concesiones para los asuntos manidos y trasnochados, con el espíritu alerta y el mejor deseo de novedad compatible con el servicio de nobles fines.

CRISTAL de ROCA

FRANZ EICHBERGER * RENE RENO * GIL GREIF

EL PARQUE DE LA CIUDADELA, DE BARCELONA, DECLARADO "JARDIN ARTISTICO"

El acuerdo del Gobierno ha causado allí profunda satisfacción

BARCELONA.—El acuerdo del Consejo de ministros declarando "jardín artístico" el Parque de la Ciudadela ha causado general satisfacción en esta ciudad. Posee este parque un singular valor artístico y está vinculado con la vida cultural barcelonesa. Este acuerdo ha sido adoptado después de los informes emitidos por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

Los orígenes del Parque de la Ciudadela se remontan al año 1715, en que Felipe V dispuso el rápido derribo del barrio de La Ribera para construir en él una ciudadela. A tal efecto, fueron destruidas 61 calles, con 1.262 casas, habitadas por más de 6.000 vecinos. La nueva ciudadela fue construida por el ingeniero don Jorge Próspero de Verboom. Un siglo después, en 1852, al caer las murallas que ahogaban la ciudad, ésta acrecentó sus deseos por ver desaparecer la millar fortificación, que carecía ya de valor estratégico y taponaba el engrandecimiento de Barcelona.

El derribo de la ciudadela adquirió eficiencia y legalidad el 22 de diciembre de 1869, por una ley de las Cortes Constituyentes, firmada por el entonces jefe del Gobierno, don Juan Prim y Prats. El artículo 1.º de la ley, vigente todavía, dice: "Se cede gratuitamente al Ayuntamiento de Barcelona el solar resultante de la demolición de la fortaleza de la Ciudadela de aquella capital, que mide una extensión superficial de 608.807 metros, por ensanche de la vía pública y con destino a parques y jardines que sirvan de recreo y de esparcimiento al vecindario."

Para plasmar y llevar a cabo tal acuerdo, el Ayuntamiento convocó un concurso público e internacional, y se premió el proyecto de don José Fontserè Mesire, que se valió de un colaborador excepcional, el arquitecto Antonio Gaudí, autor del famoso templo de la Sagrada Familia, en aquel entonces simple estudiante. Así comenzó a convertirse el vasto solar en un jardín público, que en 1884 estaba estructurado en su casi totalidad. Años después, cuando el gran alcalde Rius y Taulat concluyó la Exposición Internacional de Barcelona, se acordó asentar el

certamen en el nuevo parque. Allí fue inaugurada la Exposición en 1888 por Su Majestad la Reina Regente doña María Cristina, acompañada del Rey niño don Alfonso XIII.

Después se aumentaron las edificaciones y monumentos, cascadas, avenidas y parterres, y se convirtió el parque en uno de los más bellos de España y de Europa, que hoy día subsiste y que es orgullo de los barceloneses, que lo consideran un vivo testimonio del crecimiento y de la grandeza de la ciudad condal. (Cifra.)

LA LIBERACION DE LA CIUDAD

BARCELONA, 26.—La ciudad ha amanecido engalanada para conmemorar el XIII aniversario de su liberación por el glorioso Ejército español. El pabellón nacional ondea en los centros oficiales y oficinas particulares y muchos balcones ostentan colgaduras con los colores nacionales. El día ha sido considerado festivo a todos los efectos, por lo que las calles de la ciudad presentan a mediodía un amado aspecto. Los periódicos barceloneses han editado hoy extraordinarios con fotografías de la capital y artículos alusivos al 26 de enero de 1939 y glosan en sus editoriales el recuerdo de la liberación de Barcelona después de tres años de opresión marxista, renovando a la vez su incondicional adhesión a nuestro invicto Caudillo. Por su parte, las autoridades han cursado telegramas a Su Excelencia el jefe del Estado reiterándole su adhesión y la de la ciudad de Barcelona.

EL SOCORRO A LOS ITALIANOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES

BARCELONA, 26.—Fruto de la suscripción abierta meses atrás por la Casa de los Italianos y el Consulado de Italia en Barcelona a favor de los damnificados en las últimas inundaciones en el valle del Po, ha sido embalada en cincuenta grandes cajas una importante partida de mantas, zapatos, ropas de abrigo y medicamentos, que se hallan ya dispuestas para su envío a Italia.

Las manos creadoras

EXPOSICION DE JESUS DIAZ FERRER



En la Sala Biosca expone una colección de óleos el joven y destacado pintor Jesús Díaz Ferrer, que aparece en esta foto ante uno de sus más celebrados cuadros. Esta Exposición, muy visitada, ha despertado un gran interés en Madrid, hasta el punto de que puede considerarse como la consagración de Jesús Díaz Ferrer entre los mejores pintores jóvenes de su generación.

Exposición de pinturas de A. Martín Romo

En el salón de exposiciones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se ha inaugurado la Exposición de pinturas del joven artista extremeño A. Martín Romo, que presenta 21 cuadros con variedad de tema y la

firme presencia de un acusado temperamento artístico.

La Exposición podrá verse todos los días laborables, de siete a nueve de la noche, y los festivos, de once a una de la mañana, hasta el 7 de febrero.

EL XXXIV SALON DE HUMORISTAS

A fines de febrero próximo se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes el XXXIV Salón de Humoristas, organizado, como en años anteriores, por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, con la cooperación de la Asociación de Dibujantes, y a la que concurren los dibujantes españoles, hispanoamericanos y filipinos.

Al salón podrán concurrir los ilustradores, caricaturistas y dibujantes con obras originales inéditas.

Cada expositor podrá presentar

como máximo tres dibujos, inexcusablemente enmarcados y con cristal.

La entrega y envío de las obras deberán hacerse en la Asociación de Dibujantes los asociados a ella, y en el salón del Círculo de Bellas Artes los no asociados, durante el plazo improrrogable del 11 al 25 de febrero.

El Jurado de admisión estará integrado por miembros de ambas entidades y presidido por el fundador de los salones de humoristas, don José Francés.

La ESCENA ANIMADA

"Las cuatro copas" han llegado felizmente a la 500 representación



TRINI ALONSO

Anoche se celebró en el teatro Martín la función en homenaje a los autores de la revista "Las cuatro copas" por haber alcanzado, a teatro lleno, la respetable cifra de quinientas representaciones.

Con este motivo, y en honor del público, hubo fin de fiesta, y los espectadores premiaron con largos y encendidos aplausos a todos los intérpretes de la revista, que en unión de los autores saludaron desde el palco escénico mientras el telón se alzaba una y otra vez.

«¡Tentación!» y la primera estrella de la revista del Madrid

"Todo está igual", en el teatro Madrid, que en la pasada temporada, con respecto a la revista "¡Tentación!" "parece que fué ayer" cuando se estrenó la obra de los Paso y del maestro Montorio.

El teatro se ve lleno; las estampas cómicas de la celebrada pieza espectacular divierten muchísimo al público; los números musicales más destacados de la partitura se repiten a petición de la clientela; los intérpretes de la revista son aplaudidos en sus



Maria de los Angeles Santana

respectivas interpretaciones durante la representación.

Y la superestrella de la casa, la gentil vedette Maria de los Angeles Santana, acapara los mejores aplausos, usufructúa las simpatías de los espectadores y es en todo momento la figura cumbre del entretenido y alrayante espectáculo.

Antonio Medio, en Buenos Aires



Hemos visto en la Prensa de la capital argentina el retrato del excelente barítono español Antonio Medio, y los consiguientes elogios a la calidad artística del aplaudido cantante.

Antonio Medio, alternando con sus intervenciones líricas en las radios de Buenos Aires, se dispone a tomar parte en una importante película hispanoamericana en preparación.

LA PESCA MARITIMA y sus problemas

COLOQUIO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

Bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, se celebró anoche en la Escuela Oficial de Periodismo una conferencia coloquio sobre "La pesca marítima y sus problemas", en la que intervinieron el director general de Pesca, almirante señor Rodríguez Castro; don José María Castroviejo, director de "El Pueblo Gallego", y don Jesús Evaristo Casariego, armador y patrón de pesca. Hizo la presentación el señor Gómez, profesor de la Escuela.

Ante un nutrido público que asistió al desarrollo de tan importante problema abrió la conferencia el señor Casariego, quien declaró que los españoles viven de espaldas al mar, y que la pesca, con la agricultura y la minería, es la industria base de la vida española.

El director general de Pesca, en forma sucinta, hizo un resumen histórico de los procedimientos pesqueros y destacó el hecho del descubrimiento por los portugueses del bacalao en aguas de Terranova.

El señor Castroviejo, en forma sencilla y amena, puso de relieve el grave problema que a la región gallega se le plantea ante la escasez de los bancos de sardina y otras especies.

Entre las preguntas que se le dispararon al señor Castroviejo, hubo un alumno que le interrogó sobre la versión del buque fantasma y si él había tenido la suerte de verlo, a lo que contestó el señor Castroviejo, tras breve duda, que sí, que lo había visto.

Todos los conferenciantes fueron calurosamente aplaudidos.

RECITAL DE POESIAS DE JOSEFINA DE SILVA Y MARIANO POVEDANO

El miércoles próximo, 30 del actual, a las ocho de la noche, y en el salón de actos de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, tendrá lugar un recital de poesías, a cargo de la poeta Josefina de Silva y del poeta de humor y autor teatral don Mariano Povedano.

Hará la presentación don Mariano Sánchez de Palacios.



"EL PROBLEMA DE LA VENTA DE PISOS"

Firmado en primer lugar por don Molés Zapater de Castro, recibimos esta carta, cuya publicación se nos ruega: "Hemos leído con satisfacción los diferentes artículos publicados por el muy popular diario PUEBLO en pro de una justa solución al extendido problema de la venta de cuartos habitados.

Los que suscriben, en nombre de setenta familias residentes en la calle de Castillejos, número 15 (Bellas Vistas), a quienes se les plantea el mismo caso, se dirigen a usted aludiéndole para proseguir esta tan loable como caritativa campaña en favor de los humildes, ya que quienes ocupan aquellos son familias de esta condición.

Preciso es hallarse en este trance para darse una idea exacta de nuestra situación. Todas, por escasez de recursos, no podemos adquirir dicha propiedad, y nos encontramos ante el dilema de tener que abandonar nuestros hogares en un plazo más o menos largo al plantearnos el desahucio.

Rogándole la publicación de estas líneas, que expresan la angustia de unos pobres inquilinos que con todo el alma desean una urgente solución a este estado de cosas por quien proceda para tranquilidad de nuestros hogares."

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TECNICO MECANICO

CURSO POR CORRESPONDENCIA

ASIGNATURAS: MATERIALES, TECNOLOGIA, DELINEACION, MAQUINAS, MECANIZACION, FUERZA MOTRIZ, CALCULOS, TALLER, AJUSTE Y ACABADO, TALLERES, OFICINA TECNICA, ESTUDIOS Y PROYECTOS, MATEMATICAS.

CEAC Depto. 519 - Apartado 1140 - BARCELONA

OTROS CURSOS: Delineante mecanico, Motores, Experto en soldadura.

Persiste el temporal de nieve y lluvia en la Península TAMBIEN ES SENSIBLE EL DESCENSO DE LA TEMPERATURA

Copiosa nevada en Talavera

TALAVERA DE LA REINA, 26.—El temporal de lluvia se ha convertido en nevada copiosa, y desde esta madrugada nieva casi sin interrupción. Ya hay varios centímetros en los campos y tejados, y el termómetro está a cero grados. A pesar de la copiosa nevada caída en toda la comarca, han llegado todos los autobuses de línea que afluyen a esta ciudad; pero regresan inmediatamente a los pueblos respectivos a fin de evitar verse aislados por la nieve, que a las doce del mediodía continuaba cayendo con gran intensidad.

LLUVIA TORRENCIAL EN BELMEZ

BELMEZ, 26.—Después de unos días de frío intensísimo, en

EL PUERTO DE PIEDRAFITA, ABIERTO

LUGO, 26.—Ha quedado abierto al tráfico el puerto de Piedrafita, en la carretera general de Madrid a La Coruña, según comunica la Jefatura Provincial de Obras Públicas.

que el termómetro ha registrado temperaturas inferiores a los cero grados, en la pasada madrugada se inició un temporal de lluvias en toda la comarca, que origina extraordinarios beneficios al campo. La cantidad recogida hasta las diez de la mañana es de diecinueve litros por metro cuadrado. Se espera, por la dirección del viento, que continúen las precipitaciones. (Cifra.)

DIECIOCHO LITROS POR METRO CUADRADO EN PENARROYA

PENARROYA, 26.—Desde anoche llueve en toda la comarca con relativa intensidad. A las nueve de la mañana iban recogidos dieciocho litros de agua por metro cuadrado, y a las doce proseguían las precipitaciones. El cielo está completamente cubierto, lo que presagia la continuación del temporal. Aunque la temperatura ha mejorado algo, el termómetro marcaba, a las diez horas, dos grados. (Cifra.)

CUATRO NUEVAS UNIDADES PARA LA FLOTA PETROLERA AYER FIRMO EL CONTRATO LA EMPRESA "ELCANO"

COMO las necesidades de petróleo van en aumento y éste llega a España a través de los mares, se requiere una importante flota petrolera para mantener sin interrupción los suministros procedentes de ultramar. Desde los primeros tiempos del monopolio de petróleo se atendió a esta necesidad con la construcción de tanques, no todos conservados en la actualidad, a causa de los estragos de la guerra de liberación.

Desde 1939 se procuró la construcción de nuevas unidades para reforzar la flota. Los astilleros nacionales trabajaron activamente para llenar las demandas de transporte de petróleo, y año tras año han ido cayendo al mar los cascos de grandes tanques que hoy aseguran un activo comercio del precioso líquido con Oriente y con Occidente.

Ayer se firmó el contrato de construcción de cuatro nuevos petroleros para la Empresa Elcano. Son grandes unidades—los mayores buques mercantes españoles—, con un desplazamiento en carga superior a las 25.000 toneladas, 170 metros de eslora, 21 de manga y 11 de puntal y un calado en carga de más de nueve; velocidad, 15 nudos.

Estos cuatro tanques encargados ayer, más los dos del tipo G, algo menores—14.000 toneladas—, contratados en fecha muy reciente, reforzarán de modo muy notable nuestra flota petrolera, incrementándola en las unidades precisas para cubrir todas las exigencias de un tráfico cada vez más activo.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 221.

Don E. B. L., de Madrid, nos escribe: "Tengo en un pueblo de la provincia de Zamora una casa de mi propiedad, donde sólo pasamos el verano, y a petición de un amigo se la cedi para habitarla hasta que le dieran una casilla que, como empleado de la R. E. N. F. E., le correspondiese ocupar; según él, sería cosa de cuatro o cinco meses. Accedí a ello a título gratuito, es decir, sin precio de alquiler; pero resulta que no se le arreglaron sus asuntos y ahora no me deja vacía la casa, porque sus medios no se lo permiten. ¿Quiere hacer el favor de decirme cómo arreglaré este asunto?"

La ley de Arrendamientos Urbanos no tiene nada que ver con la cuestión que usted me plantea y, por tanto, tendrá usted que ampararse en el Código Civil y la ley de Enjuiciamiento para resolverlo. El amigo que ocupa su finca es un precarista, es decir, posee una cosa a título precario, sin derecho alguno y sólo mientras dura el permiso o tolerancia de su dueño. La jurisprudencia española tiene del precario una acepción extensa y la considera como una situación posesoria de puro hecho, y para privar al que la tiene se utiliza el juicio de desahucio. Comoquiera que esa finca la posee gratuitamente, por mera condescendencia de usted, sin pagar merced, ni como compensación de servicios, dicha ocupación, repito, se llama, en términos jurídicos, precario, y en este caso deberá usted promover el antedicho desahucio; pero antes, de hacerlo es preciso que por medio de notario o por escrito que se pueda probar, o verbalmente ante testigos o bien por medio de demanda judicial, se requiera al ocupante o precarista con un mes de anticipación para que desocupe la finca.

TORRE ENCISO Abogado del I. C. de Madrid

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Chamartín, plaza fuerte REAL MADRID: CONCENTRACION EN UN HOTEL E INQUIETUD CUANDO ESTORNUDA CABRERA ATLETICO: SIN NOVEDAD Y PA- SEOS HACIA LOS PINOS



La "dama blanca" que ha decidido pasearse casi sin descanso por la capital complica mucho las cosas en la víspera de un Madrid-Atlético tan inquietante como todos ellos. Por lo pronto, los aficionados viven pendientes de su tenue pero pertinaz aterrizaje, e incluso la preocupación los lleva a olvidarse del inocuo pasatiempo de los pronósticos. Los seres dichosos que poseedores de una entrada la guardan con tanto amor cual los ingleses a la Piedra de la Coronación inician sus preces con un angustiosísimo "¿Que no nieve!". Pero, en cambio, los miles y miles que no lograron capturar uno de aquellos preciados papeletos se sonríen maquívocamente.

Unos y otros abundan en prematuras e inútiles cábales en cuanto a la posible suspensión del encuentro. Y hasta —con comprensible, mas harta ligereza— invocan el recuerdo de algunos precedentes. Como, por ejemplo, aquellos Atlético-Granada y Atlético-Oviedo que los copos obligaron hace años a aplazar. Pero esta ojeada retrospectiva se queda en simples ganas de darle gusto a "la sin hueso" —según dicen por Embajadores—, porque todo ello depende de que siga nevando hoy o de que deje de nevar, de que nieve mañana o de que no nieve mañana o de que ambos días nieve poco o nieve mucho; de que el hielo endurezca la nieve y de que los "equipos de salvamento" encargados de la limpieza de Chamartín se consideren capaces de cancelar con éxito su misión. Y de otras muchas cosas que pertenecen al oscuro sector de lo imponderable.

SI HUBIERA SUSPENSIÓN...

Salgamos al paso de lo que los "bulistas" insinuaron reiteradamente. Ni la radio, ni la Federación, ni los Clubs ni nadie han hablado hoy para nada de suspensión. Por el sencillo motivo de que no pueden hacerlo. El reglamento es taxativo. En la mañana de la fecha del encuentro el árbitro y los capitanes de ambos equipos, reunidos en el terreno de juego, acordarán la suspensión en los casos de temporal o por cualquier otro motivo. Nunca antes. Así es que el colegiado navarro señor Zariquiegui, Muñoz y Lozano dirán mañana horas antes del partido la última palabra... según aconseje la nieve, dueña y señora de la situación.

También es taxativo el texto reglamentario en cuanto al plazo de celebración de encuentros que hubieran de suspenderse por temporal o cualquier otro caso: dentro de las cuarenta y ocho horas inmediatas. O sea que el Madrid-Atlético quedaría forzosamente para el

10 selecciones regionales disputarán el Campeonato de Fútbol Juvenil Eliminatorias a partido único y encuentros de ochenta minutos de duración

Bajo la presidencia del señor Gutiérrez del Castillo, el Comité de Competición Juvenil de la Real Federación Española de Fútbol celebró reunión dedicada casi especialmente al plan de organización del campeonato nacional de selecciones regionales de juveniles, que, como ya se anunció oportunamente, tendrá lugar del 16 al 23 del próximo mes de marzo.

Hasta el momento se han inscrito para este campeonato las selecciones de las regiones Andaluza, Aragonesa, Astur-Montañesa, Castellana, Catalana, Extremeña, Hispanomarroquí, Murciana, Valenciana y Vizcaína, y según los acuerdos adoptados, los cuartos de final, las semifinales y final han sido señalados para los días 16, 19 y 23 de marzo, respectivamente.

Todas las eliminatorias se jugarán a partido único, y para llegar al número de ocho equipos que tomarán parte en los cuartos de final, se verificarán las eliminatorias correspondientes a los octavos de final.

La duración de los partidos será de ochenta minutos, divididos en dos tiempos de cuarenta en vez de los setenta en dos tiempos de treinta y cinco que rigen para los demás partidos de competición juvenil. Esta ampliación de diez minutos más en el tiempo de juego ha sido impuesta por las exigencias de la reglamentación del campeonato internacional y por la necesidad de que los jugadores, cuyo conjunto constituirá la base de donde han de extraerse los que en su día formen la selección nacional de juveniles llamada a ostentar la representación española en dicha competición internacional, se habitúen al tiempo de juego reglamentariamente dispuesto y en condiciones de igualdad con los demás equipos nacionales que concurren a la misma.

Ultimamente, el Comité Nacional de Juveniles acordó haber visto con sumo desagrado el hecho de que por idea de mal entendido pundonor se haya exaltado públicamente como digno de elogio el gesto de un jugador que, después de sufrir en el campo de juego una probable fractura de pierna, continuó jugando hasta el final del partido, exponiéndose así a que pudiera agravarse con serias complicaciones de importancia, seguramente insospechadas por parte de quienes se lo consintieron y se lo alabaron, sin sentido alguno de responsabilidad. Consiente el Comité de la suya, ha dispuesto llamar la atención de los clubs, de los capitanes de los equipos y de los árbitros, instándoles a que en modo alguno consientan que se repita el caso, bajo la advertencia de que en lo sucesivo se castigará con severas sanciones, que podrán llegar, en cuanto al respectivo equipo, a su fulminante eliminación del correspondiente torneo.

El Valencia, el Mestalla y otros cinco clubs, multados Suspensión a perpetuidad para el delegado de campo de la Orensana

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión, ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en la decimonovena jornada del Campeonato de Liga:

Segunda División.—Amonestar e imponer multa al jugador del Granada C. F. Enrique Salvador Sebastián, expulsado del terreno de juego por acción violenta con un contrario.

Tercera División.—Suspender por tres partidos oficiales a Emilio Pacheco García (Imperial C. F.), por desacato al árbitro, y por dos partidos oficiales a Francisco Torres Munuera (C. D. Granollers), por insultar a un juez de línea.

Amonestar a Manuel García Díaz (At. Zamora), José Zuazo Sánchez (At. Zaragoza), Juan Soler Erciñ (C. D. Mataró), Sebastián Giralt Ribas (U. D. San Martín) y José Luis García Madrigan (Imperial C. F.), por practicar juego violento o peligroso, y a Manuel Plandino Hernández (C. San Fernando), por desconsideración al árbitro.

Entrenadores.—Amonestar al entrenador del Imperial C. F., don José Grieria Ferreras, por formular observaciones al árbitro, y amonestar a los entrenadores de la U. D. San Lorenzo, Imperial Club de Fútbol, C. D. San Fernando y C. D. Granollers, por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs.

Clubs.—Multa a los clubs: Valencia Club de Fútbol, por haberse situado espectadores entre la valla de separación del público y el terreno de juego; U. D. Orensana, C. D. Mestalla, U. D. San Lorenzo, Novelda C. F., Imperial C. F., y C. D. San Fernando, por incidentes de sus públicos respectivos contra el árbitro o jugadores visitantes.

Directivos.—Suspender a perpetuidad al delegado de campo de la Unión Deportiva Orensana y amonestar al del Imperial C. F., por incumplimiento de sus deberes.

Mención especial.—A los delegados de campo de los Club U. D. San Lorenzo, Novelda C.

Mañana expira el segundo TERCIO DE LA LIGA El partido de Chamartín acapara todo el interés

Al terminar la jornada de mañana habrá concluido también el segundo tercio de este torneo liguero, tan pródigo en emoción. Y suceda lo que suceda en los ocho partidos del Grupo de Honor, sin aclaraciones que puedan considerarse aun como definitivas en orden al logro del título ni en cuanto al descenso. Los candidatos, animosos al primero, y los amenazados más o menos directamente con el segundo, conservarán todavía bastantes esperanzas, aunque de distinta índole.

Comencemos por consignar que en la cabeza sólo puede haber un cambio de mandos entre el Madrid y el Barcelona, pues éste asumirá el lugar de líder si aquél pierde o empata y él gana. Si se registrarán igualadas en sus campos, la tabla no se modificará por lo que atañe a los dos primeros puestos, ni tampoco si ambos fueran batidos en Chamartín y Las Cortes, pues, aun quedándose con veintisiete puntos, ni el Atlético de Madrid, vencedor de los «merengues», ni el de Bilbao—inmediatos seguidores—conseguirían adelantarse. La cuadruple igualdad a veintisiete arrojaría un saldo propicio a blancos y azulgranas a causa de su superior coeficiente en el cómputo de tantos en favor y en contra. Y entonces sería difícil que el Madrid (58-30) se viese adelantado por el Barcelona (51-27). Necesitaríase para ello que los catalanes triunfasen sobre el Valladolid por un tanto abrumador y mantuvieran incólume su meta, y que los blancos recibieran una gran goleada sin mover ellos su casilla.

Y tampoco en la cola es fácil que se produzcan novedades. La Unión Deportiva Las Palmas, con doce puntos, aunque en su campo gane al Coruña y se ponga en catorce, igualaría con el Santander, caso de que éste perdiera en el Sarriena con el Español. Pero el gol average parcial y general favorece a los cantabros. El Atlético de Tetuán cuenta con trece, y si venciere en el Nervión al Sevilla, se pondría en quince. Los mismos que ya poseen el Zaragoza y el Gijón, con mejor coeficiente. Tenemos así que a los tetuanes sólo les cabe sonar con la derrota de los montañeses en su casa y el triunfo propio en la ajena, circunstancias ambas que les darían la ventaja en un punto sobre el Santander, saltando del puesto quince al catorce.

Y vayamos ahora con el múltiple y obligado barajar de pronósticos. ¿Quién se aventura a vaticinios en cuanto al resultado del choque de Chamartín entre los eternos rivales? Un examen frío y concienzudo de «la situación» inclina ligeramente la balanza en favor del Madrid, ya que nadie olvida que un Atlético, entonces con «cuadro mágico» sólo ganó en el Metropolitano (3-2) por un gol de última hora. De entonces acá el once blanco, doce domingos imbuido, robusteció extraordinariamente sus líneas. Y el Atlético vió mermada, a causa de las lesiones, la potencialidad de las suyas. Plojearon, sin discusión, el cuadrante y la tripleta defensiva. Certo es que mañana se reincorporan a ésta Tinte y Lozano, tornando Mujica al eje; pero cabe suponer que el forzoso apartamiento de los dos primeros traerá aneja la secuela de una inevitable baja de forma.

De los siete partidos restantes, sólo dos—sobre el papel—no deben admitir el paso de la sorpresa: los de Las Cortes y Sevilla. No es previsible que los azulgrana (1-1), en Zorrilla, sufran un revés frente al Valladolid, ni los andaluces (vencedores por 4-3 en el Estadio Varela) otro ante los tetuanes. No prejuzga el desenlace de la contienda entre el Gijón y la Real Sociedad el hecho de que en la primera vuelta los asturianos ganaran (2-1) en Atocha, porque lo cierto es que existe hoy superioridad en el conjunto donostiarra.

El Zaragoza recibe al Valencia (que igualó 2-2 en Mestalla), el Celta al Atlético de Bilbao (4-2 en San Mamés), el Santander al Español (4-1 en Sarriá) y la Unión Deportiva Las Palmas al Coruña (3-1 en Riazor). Y en estas cuatro pugnas sí que sería muy posible que puntuaran los visitantes, dada su calidad mejor que la de los visitados.

Probablemente se disputarán en España los campeonatos de aficionados de boxeo de 1953 IMPORTANTES ACUERDOS DE LA FEDERACION NACIONAL

La Federación Española de Boxeo, en su última reunión de Junta directiva, tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Boxeo aficionado.—Autorizar el pase al profesionalismo de diversos pugiles aficionados.

Someter a la consideración de la Delegación Nacional de Deportes la posibilidad de celebrar en España, en 1953, los campeonatos de Europa de aficionados.

Boxeo profesional.—Prohibir la actuación en nuestro país, de acuerdo con la petición formulada por la European Boxing Union, de los boxeadores Oprea Oprisan (Rumanía) y Ray Lewis (Hawaii).

Homologar el resultado del campeonato de España de los pesos ligeros últimamente celebrado, y por el que se proclamó nuevo titular Agustín Argote.

Autorizar a que dicho pugil ponga voluntariamente en juego su título el día 2 de febrero próximo, en San Sebastián, frente al afiliado guipuzcoano Javier Lirio, respetando los derechos del "aspirante oficial" designado.

Nombrar delegado de esta Nacional para dicho campeonato al vocal don Froilán Giquel Quiroga, y árbitro-juez único al afiliado a la Regional del Centro don Lorenzo Sánchez Villar.

Cesés y nombramientos.—Aceptar la petición formulada por el secretario general, don Francisco González Liópis, de que se le releve de tal cargo en atención a que sus muchas ocupaciones particulares le impiden el normal desenvolvimiento de sus funciones, proponiéndole para el cargo de vocal.

Designar a don Juan José Ladrón de Guevara y Roda para el cargo de secretario general de la F. E. B., cesando en el cargo de presidente de la Federación Regional de Boxeo del Centro, que venía ostentando.

Designar igualmente a don José María de Iraola y Aguirre para ocupar el cargo de vocal.

Nombrar presidente de Boxeo del Centro a don Antonio López Romero, y vicepresidente a don Alfonso Abril Lefort.

EL CAMPEON ALEMÁN DERROTADO POR ROMERO HA SOLICITADO LA REVANCHA

BARCELONA, 26. (AHL).—Fritz Grestzschel, manager del campeón alemán de boxeo de los pesos pluma, que fue vencido a los puntos por Luis Romero el pasado miércoles en Barcelona, ha manifestado que ha solicitado la revancha al boxeador español, ya que cree que su pupilo fue el vencedor del combate, o, en todo caso, el resultado debiera haber sido nulo.

Una petición del preparador alemán, se procedió en el local de la Federación Catalana de Boxeo a la revisión de las tarjetas de puntuación de los jueces, y pudo comprobarse que arrojaban una ventaja mínima de un punto a favor de Romero, lo que, según los reglamentos internacionales, es suficiente para adjudicar un combate.

Y todo esto es verdad

EL CLUB FLUMINENSE, DE RIO DE JANEIRO, organiza un torneo internacional futbolístico para conmemorar el cincuenta aniversario de su fundación. Tendrá lugar en junio o julio, habiéndose invitado a equipos de Rio, Sao Paulo, España, Italia, Uruguay, Austria, Escocia y Argentina.

EL INTERNACIONAL LUXEMBURGUES Muller será probado por el Niza, y en el caso de que en dos partidos de un rendimiento satisfactorio, firmará por lo que resta de temporada.

HOY SE HA CUMPLIDO EL PRIMER ANIVERSARIO del trágico accidente que sufrió cerca de Loja el equipo del Mellilla. Con este motivo se ha celebrado en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad africana, un funeral en sufragio de los víctimas. Terminada la ceremonia religiosa, fue depositada una corona de flores en la tumba del masajista Manolo Salvador, y se dirigieron telegramas renovando el pésame a las familias de los jugadores Martín y Maibona.

El presidente del Millonarios, de Bogotá, en Madrid

EL CLUB COLOMBIANO QUIERE JUGAR EN ESPAÑA ALGUNOS ENCUENTROS

BARAJAS, 25. (AHL).—Procedente de Nueva York, ha llegado en avión a Madrid el presidente del C. F. Millonarios, de Bogotá, don Alfonso Senior, al que acompaña su señora. El objeto de su viaje está relacionado con la visita del mencionado Club a esta capital para jugar algunos encuentros, principalmente con el Real Madrid, con motivo de sus bodas de oro.

Ha muerto Urlé, antiguo jugador del Stadium de Oviedo

OVIEDO, 26. (AHL).—Ha fallecido en esta ciudad el que fue jugador del antiguo Stadium del Oviedo, del que salió después al Real Oviedo, Guillermo Urlé. Su muerte ha causado gran sentimiento en todos los sectores de la ciudad, donde era muy querido y apreciado.

CLUB ATLETICO-REAL MADRID

Agotadas las entradas para este partido, deberán abstenerse de acudir a Chamartín las personas que no posean localidad, en evitación de molestias.

Lea el Boletín Informativo del Real Madrid.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EL CAMPO DE CHAMARTIN ES HOY UN AUTENTICO MERENGUE

Más de un centenar de obreros libran batalla con la nieve

La enorme expectación que reina en torno al excepcional choque de mañana en Chamartín entre los "eternos rivales" ha sido acrecentada por la incertidumbre de si el partido podrá disputarse a causa del estado del terreno de juego y de los graderíos descubiertos, donde se acumula una gran cantidad de nieve. Los más diversos comentarios desembocan ahora en una sola interrogación: ¿Se suspenderá el encuentro? ¿Bueno debe de estar Chamartín a estas horas!...

Mediodía de hoy. La nevada persiste, aun cuando haya disminuido su intensidad. Es agua nieve lo que cae. El público se pregunta: ¿Cómo estará Chamartín? Y en nuestro deber de informarle nos acercamos al estadio de la Castellana. En las aceras que circundan el magnífico recinto deportivo trabaja activamente una brigada de obreros municipales. Las aceras están limpias por obra de estos abnegados obreros. No así los accesos al campo, que, al igual que los montículos de tierra próximos, aparecen cubiertos. Necesitamos saber—nuestros lectores desean saber—cómo están el terreno de juego y las graderías. El conserje nos prohíbe la entrada. Necesitamos una autorización escrita del Club. ¿Será posible? Comunicamos por teléfono con uno de los principales directivos y le informamos de nuestra situación. ¿Qué inconveniente hay, señor, en cosa tan natural, en que saciemos la curiosidad de la afición?—preguntamos.

—La cuestión es—nos contesta—si ustedes tienen o no autorización para entrar en casa ajena.

¿Una casa Chamartín? Bueno, bueno... Este directivo nos da el teléfono del señor Arjona. Y el teléfono del señor Arjona..., está comunicando. Perdemos tiempo, y como no disponemos de mucho, nos decidimos a ver Chamartín desde el aire. Y lo conseguimos.

No está tan mal como uno se imaginaba. En las graderías trabajan unos setenta obreros. Y otros tantos en el terreno de juego, que tiene sólo en media parte una capa gruesa de nieve, la que no pudieron retirar hasta el momento. En la otra mitad se aprecia perfectamente el césped. Las bandadas se ven ligeramente limpias, pero sigue nevando. Nos parece imposible que tan pocos hombres sean capaces de retirar tanto "merengue"... Difícil será, por no decir imposible, si sigue nevando.

A los miradores de las galerías se asoman de vez en cuando dos obreros, que vuelcan al exterior un esportón de nieve. ¡Buen sistema!... Los de abajo, los municipales, les gritan: ¡Queda ya con ella, que esa es vuestra! ¿Cuándo vais a terminar?

—¡Hay para tres días!—contestan los de arriba.

Nos informan a voces de que están contratados hasta mañana por la tarde, pero llega un capataz y los obliga a retirarse fuera del alcance del objetivo de nuestro fotógrafo. Y poquito a poco, van a somnándose dos obreros con un esportón de nieve que no vuelcan, naturalmente, hasta que no nos vayamos. Y como queremos que el partido se juegue, nos marchamos...

LA DESPENSA PARA UN AÑO



Esta suculenta exhibición de viveres reúne los que consume al año una familia danesa formada por padre, madre y dos chicos. Pesa cerca de 3.000 kilos y cuesta unas 16.000 pesetas. El total de los alimentos se aproxima mucho al consumo de una familia norteamericana de igual número de miembros, según reciente información de la revista "Life". La fotografía está tomada en una Cooperativa danesa de consumo. (Foto A. P.)

La II Feria Nacional del Campo en la primavera de 1953 Ocupará una extensión de setecientos mil metros cuadrados, se gestionará la concesión de Feria Internacional

EN LA REUNION DEL COMITE EJECUTIVO SE HAN TRAZADO LAS LINEAS GENERALES DE ESTE TRASCENDENTAL CERTAMEN

En la tarde de ayer se reunió en la Delegación Nacional de Sindicatos el Comité Ejecutivo de la Feria Nacional del Campo.

La sesión, que se inició a las dieciocho horas, terminó a las veintuna horas, y fué presidida

por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz.

Asistieron el director general de Prensa, don Juan Aparicio, jefe de Propaganda de la Feria; el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno; el representante del Patrimonio Nacional, señor Ecija; el señor Narraze, arquitecto del Ayuntamiento de Madrid, que representaba al señor Paz Maroto; el secretario nacional de Sindicatos, señor Aparisi Mocholi; secretario general de la Feria, señor Olego Aparicio; administrador general de Sindicatos, señor Cabrera; interventor general delegado de Sindicatos, jefe del Sindicato Nacional de la Vid, señor Roig Ballesteros, jefe de la Sección de Técnica Agronómica y director de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, señor Arrúe; arquitecto de la Feria, señor Ruiz; ingenieros de los Servicios de Agua y Electricidad, señor Sanz; de Accesos y Pistas, señor Suárez; de Arbolado y Jardines, señor Rada; figuraban igualmente los restantes miembros del Comité que representan a las diferentes entidades y servicios de la Organización Sindical.

El Delegado Nacional de Sindicatos explicó el objeto de la reunión, destacando la trascendencia de este Certamen, que debe reflejar toda la importancia que los sectores agrícolas y ganaderos tienen en la vida española. Aludió a la oportunidad que en el momento actual se presenta en cuanto a la posibilidad de participación de otros países. Indicó que se han recibido invitaciones para que la Organización Sindical española, como representación auténtica de todos los sectores económicos del país, participe en diversas ferias y Exposiciones tanto de Europa como de Norteamérica.

A continuación el secretario de la Feria dió lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada por unanimidad.

Por indicación del presidente expuso a continuación las diversas gestiones y el proceso de organización desarrollado a partir del anterior Certamen. Resumió los diversos aspectos que la preparación de la I Feria presentó, destacando el éxito, tanto de visitantes como de expositores.

Dió cuenta de los proyectos elaborados, que tienden a superar de un modo muy importante tanto las dimensiones como el número de participantes de la anterior Feria.

Analizó los avances de presupuesto en cuanto a las nuevas construcciones y los diversos apertamientos que la envergadura de lo que se proyecta y la necesidad de conseguir una perfecta organización y poder disponer del tiempo necesario para que tanto las Cámaras Sindicales Agrarias que han de organizar la participación de las provincias, como las empresas particulares que en la Feria del Campo pudieran tomar parte, logren realizar sus proyectos sin precipitaciones

y con la adecuada presentación que la importancia del Certamen exige.

El Delegado Nacional interviene para concretar estos puntos. Establece las posibles fechas, acordándose, finalmente, por unanimidad, que la II Feria Nacional del Campo sea convocada para la primavera de 1953. La fecha exacta se precisará próximamente, pudiendo indicarse en principio que comprenderá los últimos días de mayo y primera quincena de junio.

El señor Prieto Moreno formuló interesantes observaciones en cuanto a la trascendencia que el Certamen tiene para la capital de España, destacando el acierto de su emplazamiento en una de las zonas de mayor monumentalidad del futuro Madrid. Hizo algunas consideraciones sobre los planes que la Comisaría del Gran Madrid tiene elaborados en cuanto a la urbanización del Manzanares y ordenamiento de la Casa de Campo. Ofreció su colaboración a la de los Organismos que representa en cuanto a la coordinación de las instalaciones de la Feria con los proyectos futuros.

Después de tratar otros detalles de construcción, se acordó solicitar inmediatamente del Ministerio de Comercio se conceda a la Feria del Campo el carácter de Certamen internacional.

Previo informe del ingeniero de Montes, señor Rada, se aprobó la realización de trabajos de repoblación forestal, aprovechando las circunstancias y la estación del año en que nos encontramos, para que en 1953 pueda contar la Feria del Campo con la adecuada ambientación de arbolado y jardinería.

Finalmente informaron los jefes de los Servicios Técnicos y el arquitecto señor Ruiz, sobre las obras en marcha en cuanto a edificaciones, trabajos de conservación de los pabellones de la Primera Feria, servicios de alumbrado, pistas, cerramiento, etc.

En la próxima reunión del Comité ejecutivo se concretarán otros detalles en cuanto a los planes de edificación, participación de las regiones y provincias y trazado general de las nuevas instalaciones.

Los terrenos de la II Feria del Campo tienen una extensión de setecientos mil metros cuadrados. La superficie de la Primera Feria alcanzó únicamente ciento cincuenta mil metros cuadrados; el Patrimonio Nacional amplió en 1951 la superficie, concediendo en usufructo a la Delegación Nacional de Sindicatos las zonas que se consideran indispensables para la adecuada presentación de este magno certamen de la agricultura española.

EL HOMICIDIO DE LA GRAN VIA

Una pintora y su novio acusados de la muerte de un periodista suizo

Esta mañana, en la Sección Primera de la Audiencia Provincial, ante extraordinaria expectación, continuó la vista de la causa por el crimen de la Gran Vía. La Sala estaba abarrotada de público y se procedió a practicar la prueba testifical.

MANIFESTACIONES DEL VIGILANTE

Declará en primer lugar el vigilante de la casa número 66 de la Gran Vía, Felipe Adán, que explicó detalladamente, a preguntas del fiscal y de los defensores, los hechos. Dijo que había acudido a los gritos que daba la pintora demandando auxilio y, como fué recibido a patadas por el procesado, bajó rápidamente a demandar la ayuda de los serenos. Cuando regresó acompañado de tres serenos, encontraron recostado sobre la pared al procesado Esteban Fernández, el cual los recibió a todos con patadas y puñetazos. Esto movió a uno de los serenos a darle con el chuzo en la cabeza, lo que hizo perder el sentido a Esteban Fernández. En aquel momento, la procesada, que había presenciado en parte la escena, comenzó a llamar criminales a los serenos, que le habían matado al novio, y después les ofreció dinero para que no diesen parte a la Policía, pidiendo que se lo dejasen a ella para curar a su novio. Los serenos no hicieron caso y bajaron a Esteban Fernández al portal y sacaron su cuerpo a la calle, donde lo depositaron sin sentido.

Entonces, la señorita dijo que quería subir de nuevo a su estudio para recoger su bolso y cerrar el local. Le acompañó el vigilante, Adán, y el sereno José Sierra. Ya arriba del edificio, ella pasó a un cuarto de aseo, y como negase que estuviese allí el periodista ucraniano, los serenos continuaron su registro, hasta que uno de ellos, el vigilante, se le ocurrió mirar por una ventana y descubrió en el patio, a la luz del amanecer, pues eran las seis de la mañana, el cuerpo inerte de Jaroslav.

PREGUNTAN LAS DEFENSAS

A las interrogaciones de las defensas, Felipe Adán confirma la declaración que hizo al fiscal y aclara que las heridas de la cabeza no habían sido producidas a Esteban Fernández más que por el sereno, al darle con el palo para reducirle su ferocidad.

DECLARA EL SERENO JOSE SIERRA

Acto seguido declara el sereno José Sierra, quien manifiesta que, al acudir en ayuda del vigilante, se encontró con un hombre en el suelo del piso alto y que al incorporarlo se puso de pie para emprenderla con ellos a puñetazos y patadas. A preguntas de los defensores, niega que el muchacho estuviese ya herido, sino que la

sangre que apareció posteriormente sobre el suelo había sido originada por el golpe que él le había dado para defenderse de sus furiosos ataques. Cuando el presidente de la Sala pide aclaraciones, vuelve a confirmar su declaración, negando otras erróneas que figuraban en el sumario.

HABLA EL SERENO QUE AVISO A LA POLICIA

Se llama Manuel Gómez. Es el único que se libró de los ataques del procesado Esteban Fernández. Afirmó que no estaba muy borracho, porque golpeaba demasiado fuerte. El pudo evadir los golpes que le había dirigido. Confirma el intento de soborno por parte de ella y la negación de que hubiese

(Pasa a páginas centrales.)

ARTISTAS ESPAÑOLES EN PARIS



La cantante Ana María Friarte y el guitarrista Narciso Yepes, ambos españoles, se encuentran en París, donde han ofrecido al público parisino sus estilos, interpretando varias canciones—antiguas y modernas—españolas. He aquí un momento de su actuación. (Foto Gifra.)

NUESTRA POLITICA ES DE PUERTA ABIERTA

Pueden venir cuando gusten los sindicalistas americanos

(Viene de primera pág.)

porque nosotros los tuviéramos preparado un pequeño paraíso social para deslumbrarlos. Conocemos nuestros fallos, nuestros defectos, y tampoco íbamos a retirarlos de la vista de los líderes americanos. Pero de lo que estamos seguros es de que, una vez que hubieran visto sobre el terreno la situación española (y contando, claro es, con una mínima honestidad por su parte), habrían de rectificar algunas de esas cosas que en determinadas ocasiones han hecho circular mandando un poco la lengua a paseo.

En España se ha hecho un esfuerzo increíble en materia de política y de legislación sociales. Una estadística del Derecho social existente en 1936 y el de ahora—que pueden ver en cualquier momento—les haría abrir los ojos

a los americanos desmesuradamente.

Lo que ha sucedido con esta política social—y a ello se ha referido también el Caudillo—es que no se ha visto lo suficiente ni ha producido los bienes esperados en virtud de la insolidaridad internacional—de estos últimos años, y de la que los americanos saben bastante. Es una cosa elemental, que comprenderán los líderes de la A. F. L. y del C. I. O., que un país en las condiciones económicas del nuestro—a lo largo de la última década—, si a duras penas ha podido vivir, no habría de exigirsele que su política social repartiera generosamente la riqueza. Lo que no había era eso: riqueza. A pesar de todo, ha habido la justicia debida y se han sentido las bases políticas necesarias para llevar a los hogares dignidad y tranquilidad.