

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INDEFENSIVO

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.521.—70 céntimos Madrid, sábado 30 diciembre de 1950

176 toneladas de bombas sobre objetivos nortecoreanos

TOKIO, 30.— Un comunicado oficial anuncia que aviones B-29 han arrojado 176 toneladas de bombas sobre objetivos nortecoreanos, siendo el ataque más intenso el realizado con 144 toneladas de bombas sobre Chonwon, centro de comunicaciones y de abastecimiento situado algo más de 30 kilómetros al norte del paralelo 38, en Corea Central. (Efe.)

Regresa a Madrid la Misión oficial que fué a ROMA

LAS HELADAS

Destruyen las cacosas. Y, de igual manera, irritan la mucosa respiratoria. Prevéngase tomando



EUBRONQUIOL

CATARROS, GRIPE, PULMONIAS

LABORATORIO FÉLIX BOMET S. A. - INFANTIL 21 - MADRID

CONMEMORACION DEL TRASLADO DEL CUERPO DEL APOSTOL SANTIAGO DE JERUSALEN A COMPOSTELA

En nombre del Caudillo presidió la ceremonia el gobernador de La Coruña, general Hierro Martín, que hizo la ofrenda ritual

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 30.— Se ha conmemorado hoy la traslación del cuerpo del Apóstol Santiago desde el puerto de Jaffa (Jerusalén) a Santiago de Compostela. Según la historia jacobea, el traslado de los restos del Patrón de España fue efectuado por sus discípulos Teodoro y Atanasio, y en recuerdo de este pasaje las Cortes de León y Castilla, reunidas en el año 1646, bajo la presidencia del Rey Felipe IV, acordaron instituir una ofrenda nacional análoga a la que se celebra el 25 de julio, festividad del Apóstol y que a su vez también fue instituida por las mismas Cortes.

Para presentar la ofrenda Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco ha designado al gobernador civil de la provincia de La Coruña, general de brigada don Rafael Hierro Martín, que llegó a Compostela en la noche de ayer, acompañado de su secretario particular.

A las nueve y media de esta mañana el delegado ofrendante abandonó el hotel donde se hospedaba para trasladarse al palacio municipal, donde fue recibido por la Corporación en pleno, presidida por el alcalde y todas las autoridades, así como

numerosas comisiones e instituciones a la ceremonia. Después de una breve recepción se organizó la comitiva oficial para acompañar hasta la basílica al delegado del Caudillo. Cuando la comitiva cruzó la plaza de España en dirección a la puerta del Obradoiro de la basílica había una niebla densísima.

En la puerta del Obradoiro esperaba a la comitiva una Comisión del Cabildo, que dió la bienvenida al templo al señor Hierro Martín, delegado de Su Excelencia. A continuación se verificó en la santa iglesia Catedral la procesión intrada, en la que figuraban todos los canónigos con mitra y traje de gala.

Durante la ceremonia actuó la "Schola Cantorum" del Seminario, reforzada con la orquesta de capilla, que interpretaron la misa de Perosi. En el momento del ofertorio y después de recibir el prelado las acostumbradas ofrendas del Cabildo y de los beneficiados del templo, se acercó a las gradas del altar el delegado de Su Excelencia el Jefe del Estado para efectuar la presentación de la ofrenda nacional. El señor arzobispo, encargado de recibirla, se hallaba sentado de espaldas al altar, que presidía la imagen del Apóstol. En un marco verdadera-

mente maravilloso, y rodeado de todas las personalidades, el señor Hierro Martín presentó la tradicional ofrenda y dió lectura a la invocación, que fué escuchada a través de un equipo de altavoces. El señor arzobispo contestó al ofertorio en términos de gran exaltación jacobea. Agradece-

(Pasa a última pág.)



El fotógrafo ha sorprendido un momento del montaje de este aparato, propulsado a reacción, en un campo próximo del lugar de operaciones, circunstancia que permite apreciar las características del fuselaje y la reacción de este modelo ultrarrápido, utilizado por las fuerzas norteamericanas en los frentes de Corea.

Han vuelto los peregrinos de la Organización Sindical a Roma y nos cuentan SU VIAJE

Ayer tarde regresó la Misión oficial española que asistió en nombre de España y su Caudillo a los solemnes actos de la clausura del Año Santo. El ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, pronunció unas emocionadas palabras ante los micrófonos de Radio Nacional. En las páginas centrales de este número hallará el lector amplia información del viaje de la Misión. Igualmente hallará las primeras informaciones del viaje de los peregrinos de la Organización Sindical.

Las cuestiones sociales

LA consigna la dió Franco, sobre la realidad misma de los días, con evidente sincronización con el tiempo en que vivimos, como el más feliz hallazgo de cuantas anticipaciones políticas pueden intuirse. Y la consigna fué clara, terminante: vivimos la era de lo social. Tras de la consigna de Franco se orientó el Régimen español. Y en el Régimen, como una especial facción apasionada y empujada, la Organización Sindical, intérprete fiel del sentido social de la Falange, dedicó la más estimable de sus acciones al campo social. La acción social de la Organización Sindical es una evidente, gozosa y práctica realidad que traspasando nuestras fronteras se expande por el mundo.

Nuestro secretario general del Movimiento conversó con el Papa sobre cuestiones sociales, tema que acapara la especial atención del Santo Padre. Ante Pío XII expuso Fernández-Cuesta las preocupaciones preferentes del Régimen español y cómo se realizan paso a paso, perseverantemente, las fórmulas sociales que nada tienen de mágicas y sí mucho de humanas y justas. Nos imaginamos la emoción de nuestro ministro al exponer ante el Santo Padre las realidades españolas en materia social, especialmente, esta característica y genuina organización en que los trabajadores se integran sindicalmente. Y nada puede congratularnos tanto a nosotros como este advertir y palpar el vivo interés que el Santo Padre ha demostrado por la situación de nuestros trabajadores.

Y es que la vida española está influida directamente por la preocupación social que el Caudillo suscitó en tiempo oportuno. Ni las creencias, ni las formas de vida mal llamadas burguesas pueden ser exclusivas de unos grupos sociales en detrimento de otros, ni el hombre que no tiene más patrimonio que su trabajo debe quedar a merced de sus empresarios eventuales. Todos integramos la colectividad nacional y a todos, en una u otra medida, ha de alcanzar la protección de los órganos genuinos y representativos de la colectividad. La Organización Sindical, en este aspecto, representa una posición firme, resueltamente encaminada hacia la integración de los hombres del trabajo al través de cumplidos postulados de justicia. Lo que no quiere decir que la ley del embudo haya de regir, ni en un sentido ni en el otro, sino que, identificados en la verdad y en la justicia, tengan los hombres para sí la señal cierta de la armonía, de la unidad social.

Ninguna emisora soviética da cuenta de la propuesta de las tres potencias occidentales

Se sugería una conferencia de los 4 ministros

LONDRES, 30. EL PUEBLO SOVIETICO NO SE HA ENTERADO TODAVIA DE QUE INGLATERRA, FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS HAN INVITADO A SU GOBIERNO A INICIAR CONVERSACIONES, DESTINADAS A SUAVIZAR LA TIRANTEZ INTERNACIONAL. UNA INVESTIGACION BRITANICA INDICA QUE NINGUN PERIODICO RUSO NI EMISORA DE RADIO HA CITADO LA NOTA DE LAS TRES POTENCIAS ENVIADA A RUSIA HACIENDO UNA SEMANA SUGIERIENDO LA ACEPTACION DE LA IDEA DE UNA CONFERENCIA DE LOS CUATRO MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES. (Efe.)

WASHINGTON, 30.— El Gobierno norteamericano está re-

La casa hundida en Torrelavega

Estado en que quedó la casa que se hundió en Torrelavega, y bajo cuyos escombros perecieron varios obreros que en ella trabajaban. (Foto Citra.)



dañando un detallado estudio acerca de los preparativos soviéticos y comunistas chinos para la invasión de Corea; preparativos efectuados desde meses antes de que comenzaran las hostilidades el día 25 de junio.

Los altos funcionarios del Gobierno revelan que recientemente se ha recibido importante información que fija la responsabilidad del equipamiento y apoyo de la invasión de Corea del Sur sobre Pekín y Moscú. La información sobre la conjura rusa china ha servido para confirmar la decisión de los Estados Unidos de no salir de Corea voluntariamente. Los peritos dicen que ello invalida además las alegaciones soviéticas y chinas de que las fuerzas chinas que están en Corea son voluntarias. Esta decisión y parte del informe sobre el apoyo soviético y chino para la agresión nortecoreana se han hecho públicos por primera vez a última hora del viernes por el subsecretario de Estado,

Dean Rusk. Los altos funcionarios indican que se está comprobando ulterior información y que es posible que los Estados Unidos, o las Naciones Unidas publiquen un documento sobre ello en forma de Libro Blanco. (Efe.)

¿DISMINUCION DE LA AYUDA DEL PLAN MARSHALL?

WASHINGTON, 30.— La Administración de Cooperación Económica anuncia que las "nuevas condiciones en Europa occidental" permitirán disminuir en un 40 por 100 la ayuda del plan Marshall en los primeros once meses de este año. La ayuda totaliza 2.431.200.000 dólares, mientras que en los mismos once meses de 1949 el total fué de 3.563.800.000 dólares. Inglaterra recibió 436.900.000 dólares y Francia 373.000.000. Italia sigue en tercer lugar, con 245.300.000 dólares, y Alemania occidental con 22.300.000 dólares. (Efe.)

LA NOBLEZA Y EL ARTE, UNIDOS



Se encontraron por primera vez en Barcelona, en octubre del año 1948. El famoso pianista Gyorgy Sandor dió un concierto, al que asistió la princesa Cristina de Habsburgo. El amor hizo una de las suyas, y el resultado ha sido que la pareja ha contraído matrimonio el pasado día 20 en Waterbury, Connecticut (Estados Unidos). Los nuevos esposos son de origen húngaro. El disfrute de la ciudadanía norteamericana durante algunos años. Antes de casarse la princesa se llamaba Cristina Sotzger de Salvanyos, y es hija de un noble húngaro. En la foto vemos al nuevo matrimonio, que residirá en Nueva York.

FELIZ AÑO 1951
desea PUEBLO a todos sus lectores y anunciantes

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

El horario del comercio de Alimentación y Pescaderías el domingo 31

Como ampliación a la nota de la Delegación de Trabajo, publicada en la Prensa del día 20 de los corrientes, y haciendo uso este organismo de la autorización especial concedida por la jerarquía eclesiástica de la diócesis, se ha resuelto que mañana, día 31, el comercio de Alimentación, en todas sus ramas, y las pescaderías, realizarán su jornada normal de mañana y tarde.

Se recuerda que el personal perteneciente a las citadas empresas deberá gozar inexcusablemente en la mañana de dicho día de una hora para el cumplimiento de sus deberes religiosos y tendrá derecho al descanso semanal-compensatorio o al abono de la retribución correspondiente a dicha jornada incrementado en el 140 por 100, a elección de las empresas.

1950 - 1951

Siempre más barato en SALDOS ARIAS

Volan por la economía Un año de dichas varias, deseales "Saldos Arias"

JURADO PARA LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

Terminado el plazo de admisión de los trabajos que aspiran a los premios nacionales de periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera", el Jurado calificador ha procedido a constituirse así: Presidente, subsecretario de Educación Popular; vicepresidente, director general de Prensa; vocales: del gremio nacional de la Prensa del Movimiento; don Jorge Vigón, premio nacional de periodismo "Francisco Franco" de 1949; don Joaquín Arrarás y don Manuel Vázquez Prada, redactor jefe del diario "Arriba"; secretario, el jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa.

NAIACICIO

En el sanatorio Ruber, y asistida por el eminente doctor don Segismundo Garzón y la profesora doña Antonia Valero, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente un niño, tercero de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en la Prensa don Luis Frutos Arillas, de soltera María Martínez de Leyva.



SE nos va el año entre copas de vino español. Hoy, en la Diputación, en el Ayuntamiento, en la Delegación Nacional de Excursiones, nos hemos despedido de 1950 con votos por la felicidad en el año próximo y sendas copas de eso que se llama vino español, aunque tenga poco de vino y de español. Risas, sonrisas y apretones de manos; pero alá dentro, una incertidumbre amarga: ¿Que ocurrirá en este año por el que brindamos? ¿Comenzará la tercera guerra mundial? ¿Qué males nos aguardan a lo largo de la procesión de días de estos flamantes almanaques que aún no hemos comenzado a deshojar? Que la cosa internacional no está para bromas es evidente, y este hecho contrasta más con la serenidad y paz interior que nos ha permitido aquí celebrar las fiestas navideñas y mañana la noche de fin de año con toda euforia. En fin, deseamos a todos nuestros lectores un felicísimo año 1951 y que en él encuentre el mundo el verdadero camino de la paz. Que no será otro que el que España emprendió ya hace muchos años. R. ORTEGA LISSON

Sesión plenaria en el Ayuntamiento

El alcalde formula votos por la prosperidad de España y del Caudillo

Esta mañana se reunió el Pleno del Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, siendo aprobados todos los asuntos que requerían los votos puros y que fueron ya aprobados por la Comisión Municipal Permanente, de los que oportunamente dimos cuenta a nuestros lectores. El conde de Santa Marta de Babilio pronunció luego un breve discurso para poner de relieve la fecunda labor realizada por los concejales durante el año 1950, así como para agradecer a todos los funcionarios de la Corporación Municipal sus trabajos y desvelos. Finalmente formuló votos por el Caudillo y por España.

Luego, en el despacho del alcalde, éste obsequió con una copa de vino español, servida por Perico Chicote, a los concejales, altos funcionarios municipales y periodistas.

La Diputación Provincial celebra el fin de año EL MARQUÉS DE LA VALDARÍA HIZO UN DISCURSO RESUMEN DE LA LABOR DE LA CORPORACION

A las doce y media, el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavía, recibió en su despacho oficial a todos los diputados provinciales.

AUXILIO SOCIAL MARANA, CUESTACION QUINCENAL DE AUXILIO SOCIAL, CON EL EMPLÉMA "VALLECILLO"

los, altos funcionarios de la Casa e Informadores provinciales, ante los que pronunció un interesante discurso, en el que resumió la ingeniería llevada a cabo por la Corporación Provincial durante el año 1950, destacando la labor económica y la de Beneficencia. Agradeció a todos, diputados y funcionarios, así como a la Prensa, la tarea realizada y, finalmente, resaltó la obra del Caudillo y de su Gobierno en pro de las Diputaciones.

El secretario de la Corporación contestó al marqués de la Valdavía, poniendo de relieve cómo acoge el presidente todas las demandas de los empleados con espíritu bondadoso y de justicia.

El vicepresidente, marqués de Vivel, también hizo uso de la palabra, insistiendo en los argumentos de los oradores anteriores, siendo todos muy aplaudidos. Finalmente, el presidente obsequió a los presentes con una copa de vino, servida por Perico Chicote.

LA CAMPAÑA DE NAVIDAD E INVIERNO

La nota de los donativos recibidos hasta hoy, día 30 de diciembre, acusa la suma total de 413.821,40 pesetas.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala de Exposiciones). EXPOSICION DE PINTURA DE ANTONIO GONZALEZ SUAREZ Y MARIANO BAUDET OLIVER.—Hasta el 30 de diciembre. De once a dos y de siete a ocho. Días festivos, de once a dos. SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION ER-



DOMINGO, DIA 31 El sol sale a las 7 horas 38 minutos y se pone a las 16 horas 58 minutos. La luna sale a las 23 horas 8 minutos y se pone a las 11 horas 12 minutos.

SANTORAL.—Santos Silvestro, Sabidiano, Pantaleón y Rústica. Misa de la Inmaculada de Navidad, Color, Blanco.

MAÑANA SE VENDERÁ EL PAN DEL DIA 1

Mañana, domingo, será entregada, con la del día, la ración de pan correspondiente al lunes, 1 de enero, ya que durante la última noche del año las Industrias de panadería no trabajarán.

Buen tiempo

Las temperaturas extremas de Madrid fueron: Máxima, 6,6 grados, a las 12,30, y mínima, 3,1 bajo cero, a las siete horas.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 13 grados, en Almería y Alicante, y mínima, de 8,7 bajo cero, en Cuenca.

Continuarán las precipitaciones durante la noche en Marruecos, habiéndose recogido cantidades del orden de 10 litros. En el resto de España ha mejorado el tiempo.

Tiempo probable: Continuarán por el momento las precipitaciones en Marruecos, mejorando posteriormente. En el resto de España, buen tiempo.

NÓ LLUEVE, PERO HACE FRIO EN PEÑARROYA

PEÑARROYA, 30.—Han cesado las lluvias en esta comarca, y reina ahora un tiempo seco y frío. El cielo está completamente despejado de nubes y luce el sol. Durante la pasada noche ha caído fuerte escarcha, y a las nueve de la mañana el termómetro marcaba un grado y décimas al sol. La situación del campo, en general, es muy prometedora. (Cifra.)

NESTO CERRA. Caricaturas de médicos y farmacéuticos. Hasta el 3 de enero. De 6 a 8 de la tarde. SALON D'ARDO (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION OLARTEUA, PAISAJES DE ROMA, ANNECY Y PARIS.—Hasta el día 3 de enero. De siete a nueve de la tarde.

SUMINISTRO DE VIVERES

Aceite, azúcar, alubias y huevos

Durante los días 1 al 10 del próximo mes de enero se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón: Cuarto de litro de aceite fino, al precio de 2,85 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente a la primera semana. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,95 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana primera. 300 gramos de alubias, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón de legumbres, semana primera. Dos huevos de importación, al precio de 1,50 pesetas unidad, previo corte del cupón correspondiente, número 49 de varios. Este artículo lleva impresa la palabra "Danisch".

Tedéum en memoria del general San Martín

Con el embajador de la Argentina asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional, Justicia y Aire

En el templo nacional de San Francisco el Grande se ha celebrado esta mañana, a las once y media, y organizado por la Embajada Argentina en Madrid y con motivo de la clausura del año sanmariniano, un solemne acto religioso, en el que ofició el nuncio de Su Santidad, monseñor Cignognani, que penetró en el templo bajo palio llevado por miembros de la Embajada argentina.

Presidió el acto el embajador argentino, mariscal don Oscar R. de Silva, con los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Arriago; de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; de Justicia, y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y del Aire, general González Gallarza, ministro consejero de la

Embajada Argentina, agregados aéreo y militar y todo el alto personal de aquella representación diplomática. Asistieron también los embajadores del Perú, Bolivia, Brasil, Colombia y Nicaragua; los jefes de Misión diplomática hispanoamericana, así como embajadores y ministros consejeros de otras representaciones. Los asistentes generales Moscardó, Asensio, Vigón, Alonso Vega y Barrón, general Millán Astray y otras autoridades y personalidades, así como miembros y colonia de otros países hispanoamericanos.

En el altar mayor figuraba la imagen de la Virgen de Luján, con las banderas argentina y española a la derecha, y a la izquierda un retrato del general San Martín enmarcado en flores naturales.

Los jefes de los Sindicatos madrileños, en contra de la elevación de tasas y tarifas del transporte

En el día de ayer, en el salón de actos de la C. N. S. de Madrid, se reunieron con carácter extraordinario los jefes de los Sindicatos para estudiar nuevamente el problema que a sus encuadrados, obreros y empresarios viene a crear la elevación considerable que el Ayuntamiento ha aprobado para las tasas comprendidas en la Ordenanza número 3.

Asimismo se estudió y acordó por unanimidad prestar el apoyo total de la C. N. S. a las reclamaciones que se han formulado por encuadrados en los Sindicatos presentando el recurso que preceptúa el decreto de Hacienda local.

En idéntico sentido se manifestó la Junta de jefes en cuanto se refiere al aumento de tarifas acordadas por el Ayuntamiento

para los transportes urbanos de superficie, acordándose hacer las gestiones oportunas, a través del Mando sindical, que pudieran impedir la efectividad de tal acuerdo. (S. I. S.)

PERICO CHICOTE

ha sacado a la venta la tercera edición, aumentada y considerablemente reformada Cock-tails mundiales Distribuidor: San Martín, Puerta del Sol, 6. De venta en las principales librerías y Casa Castañón, José Antonio, 20, Madrid.

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad. (1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosos.)

INFANTA ISABEL 7-11: Su amante esposa (de Benavente). Más de 130 representaciones.

GACETILLAS ¡NIÑOS! ¡¡TODOS AL FUENCARRAL!! Domingo y lunes, 4 tarde, se ve la suerte de los Reyes Magos. ¿Los salvará Ali? ¡Ayudadle vosotros! Reparto de juguetes, cuentos y Mariquitas Pérez.

UNA SORPRENDENTE PRESENTACION de "El gran minué", de Victor Ruiz Iriarte, supera a todos los montajes del teatro Español. Genial interpretación de Guillermo Marín, Elena Salvador, Gabriel Llopert y María Jesús Valdés.

GUILLERMO MARIN alcanza un éxito personal en esta nueva producción que Victor Ruiz Iriarte acaba de estrenar con éxito apoteósico en el teatro Español.

TONO Y SU "PRONOSTICO 1951" Tono, el gran humorista, leerá en el Benavente mañana noche su "Pronóstico para 1951". Y, además, regalará 12 uvas, una uva menos, a los espectadores. ¡Empiece el año a carcajadas con "Un drama en el quinto pino!"

AGROPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA Op. 9 n.º 3. Cuarteto "Gran

luga". "Irio del archiduque", Beethoven. Domingo 31, 11,30 mañana. Teatro Español.

LAS MEJORES UVAS de Noche Vieja en el teatro Madrid con el magnífico espectáculo "Coloria colorada...", con Pilar Osuna.

TEATROS Albéniz.—7-11: Amor partido por dos (3 R). Alcázar.—8,45-10,45: La hechicera en palacio (3 R). Beatriz.—Sor Buenaventura. BENAVENTE.—(22-18-64.) 7 y 11: Un drama en el quinto pino (de tono y Manzanos). Risa como nunca. Función noche, obsequio de las uvas (3).

Calderón.—Pena y oro, de Juan de Valderrama (s. c.). Circo Price.—7-10,45: Nueva compañía internacional circo y fieras. Comedia.—Marcelo, la cual de las dos? Cómico.—¡Ay, Felipe de mi alma! (s. c.).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7: El gran minué (de Victor Ruiz Iriarte). Noche, no hay función (4). Fontalba.—7: Teresa y Luisillo. 10,45: Los sobrinos del Capitán Grant. Fuencarral.—Solera vieja. Infanta Isabel.—7-11: Su amante esposa (3). Lara.—La sombra pasa. Latina.—7-11: Tres gotas más (3 R). Lope de Vega.—Oro y marfil (3). Madrid.—Ensayos generales de Colorín colorado... Viernes noche, estreno. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde: En la ardiente oscuridad (3 R). Martín.—Los tres maridos de Eva. Reina Victoria.—Sobre la cuerda floja (s. c.). Zarzuela.—Las alegres cazadoras (s. c.).

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES Avenida (T. 21-76-71).—Gran pa-

Barceló (T. 24-13-00).—Regresaron tres (3). Callao (T. 22-58-01).—El capitán pirata (s. c.). Capital (T. 22-22-29).—El padre de la novia (s. c.). Coliseum (T. 22-07-54).—El vals del emperador (3). Gran Vía.—La noche del sábado. Goya (T. 25-32-17).—Rosa negra (2). Luchana (T. 24-58-25).—Bambi (1). Pajalao de la Muga (T. 21-52-09).—Lo que el viento se llevó (3 R.). Palacio de la Prensa (T. 21-99-00).—Ambicijos (s. c.). Paz (T. 23-78-18).—La última carga (2). Pompeya.—Vida de mi vida. Rex (T. 22-37-00).—Sitados (3). Rialto (T. 22-13-70).—Agustina de Aragón (2). Salamanca (T. 26-08-23).—La guitarra de Gardel (2) y Bolinda (3). San Miguel (T. 31-40-59).—Berlín Occidente (3).

Actualidades (T. 21-28-85).—Sevilla tiene una feria y Erase una vez (1). Alcalá (T. 25-46-08).—Niñera monedra (2) y Juego de pasiones (4). Albu (T. 27-07-85).—Pasión de los fuertes (2) y Salomé (3). Alcantara (T. 25-23-54).—El secreto de Mayerling (4) y Un par de gitanos. Alhambra (T. 21-43-43).—Encadenados (4) y Feliz y enamorada (2). Apolo (T. 23-64-73).—En el viejo Oklahoma (s. c.) y La costilla de Adán (3). América (T. 27-24-37).—Una y carne y Viva la vida (3). Argel (T. 26-40-27).—Las zapatillas rojas (3) y Detengan a esa rubia (2). Arizona (T. 33-51-09).—El caso de los dedos cortados (2) y Las modas (3). Argüelles (T. 23-75-32).—Una campaña de Broadway (2) y La costilla de Adán (3). Astur (T. 33-56-34).—Julia se porta mal (3) y Sangre y arena (4). Ave María (T. 27-78-64).—Cuentos de la Alhambra (2) y Muchachas en libertad (3 R.). Ayalá.—Rumbo a Oriente y Hechizo. Azul (T. 31-76-00).—Forajidos (3) y La bribona (3). Becerra (T. 25-74-02).—Pacto de silencio (2) y Log tres mosqueteros (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Don Juan (3 R.). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La prodiga y Copacabana (3).

Bilbao (T. 23-07-96).—Don Juan (3 R). Calatrava (T. 22-84-63).—La última carga (2). California.—En busca del asesino y Cadenas rotas. Carretas.—La abuelita y El abrazo de la muerte. Castilla (T. 27-58-03).—La canción del amor (s. c.) y Rumbo a Oriente (3). Cervantes (T. 22-81-09).—Tarán y las amazonas (s. c.) y De mujer a mujer (3 R). Colón (T. 23-44-58).—Escuela de sirenas (3). Corral (T. 33-79-34).—La cajunada (3) y Rostro pálido (2). Chamartín (T. 33-33-42).—Piratas del mar Caribe (2) y Copacabana (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Copacabana (3) y El abrazo de la muerte (4). Chueca (T. 24-05-99).—Sabala de Cambados (3) y Tierra de fuego (4). Delicias (T. 27-96-53).—Ha entrado un ladrón (s. c.) y Objetivo: Birmania (2). Diana (T. 24-38-37).—El imperio fantasma. De-De (T. 27-25-43).—Un par en tres y Los clavetes. Dos de Mayo (21-74-52).—Un hombre inverosímil (s. c.) y Aceados (3 R). Elcano (T. 27-72-08).—Un espíritu burlesco (3) y Una tarde en el circo (s. c.). Espronceda (T. 24-37-77).—Rumbo a Oriente (3) y Hechizo (2). España (T. 27-09-00).—El callejón de las almas perdidas (3) y Defiendo mi vida (2). Europa (T. 33-10-48).—Subotaje (s. c.) y Detengan a esa rubia (2). Figaro (T. 22-37-41).—Simbad el Marino (2) y Fruto dorado (s. c.). Flor (T. 23-53-78).—E circo y La dama se rinde (3). Frutos (T. 27-72-49).—Encantos de juventud (3) y Calcuta (3). Gong (T. 22-38-98).—Rosa negra (2). Iberia (T. 26-75-90).—Cuentos de la Alhambra (2) y Mi chica favorita (3). Granada (T. 27-64-14).—Coyotes en la Huasteca (3) y La sentencia (3). Ibiza (T. 26-65-53).—Muralles humanos (3 R) y Viva la vida (3). Ideal (T. 21-12-03).—Alma en la sombra (3) y Barrera inviolable (3). Imperial (T. 22-34-27).—Rostro pálido (2) y El abrazo de la muerte (4).

SESION CONTINUA Actualidades (T. 21-28-85).—Sevilla tiene una feria y Erase una vez (1). Alcalá (T. 25-46-08).—Niñera monedra (2) y Juego de pasiones (4). Albu (T. 27-07-85).—Pasión de los fuertes (2) y Salomé (3). Alcantara (T. 25-23-54).—El secreto de Mayerling (4) y Un par de gitanos. Alhambra (T. 21-43-43).—Encadenados (4) y Feliz y enamorada (2). Apolo (T. 23-64-73).—En el viejo Oklahoma (s. c.) y La costilla de Adán (3). América (T. 27-24-37).—Una y carne y Viva la vida (3). Argel (T. 26-40-27).—Las zapatillas rojas (3) y Detengan a esa rubia (2). Arizona (T. 33-51-09).—El caso de los dedos cortados (2) y Las modas (3). Argüelles (T. 23-75-32).—Una campaña de Broadway (2) y La costilla de Adán (3). Astur (T. 33-56-34).—Julia se porta mal (3) y Sangre y arena (4). Ave María (T. 27-78-64).—Cuentos de la Alhambra (2) y Muchachas en libertad (3 R.). Ayalá.—Rumbo a Oriente y Hechizo. Azul (T. 31-76-00).—Forajidos (3) y La bribona (3). Becerra (T. 25-74-02).—Pacto de silencio (2) y Log tres mosqueteros (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Don Juan (3 R.). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La prodiga y Copacabana (3).

Bilbao (T. 23-07-96).—Don Juan (3 R). Calatrava (T. 22-84-63).—La última carga (2). California.—En busca del asesino y Cadenas rotas. Carretas.—La abuelita y El abrazo de la muerte. Castilla (T. 27-58-03).—La canción del amor (s. c.) y Rumbo a Oriente (3). Cervantes (T. 22-81-09).—Tarán y las amazonas (s. c.) y De mujer a mujer (3 R). Colón (T. 23-44-58).—Escuela de sirenas (3). Corral (T. 33-79-34).—La cajunada (3) y Rostro pálido (2). Chamartín (T. 33-33-42).—Piratas del mar Caribe (2) y Copacabana (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Copacabana (3) y El abrazo de la muerte (4). Chueca (T. 24-05-99).—Sabala de Cambados (3) y Tierra de fuego (4). Delicias (T. 27-96-53).—Ha entrado un ladrón (s. c.) y Objetivo: Birmania (2). Diana (T. 24-38-37).—El imperio fantasma. De-De (T. 27-25-43).—Un par en tres y Los clavetes. Dos de Mayo (21-74-52).—Un hombre inverosímil (s. c.) y Aceados (3 R). Elcano (T. 27-72-08).—Un espíritu burlesco (3) y Una tarde en el circo (s. c.). Espronceda (T. 24-37-77).—Rumbo a Oriente (3) y Hechizo (2). España (T. 27-09-00).—El callejón de las almas perdidas (3) y Defiendo mi vida (2). Europa (T. 33-10-48).—Subotaje (s. c.) y Detengan a esa rubia (2). Figaro (T. 22-37-41).—Simbad el Marino (2) y Fruto dorado (s. c.). Flor (T. 23-53-78).—E circo y La dama se rinde (3). Frutos (T. 27-72-49).—Encantos de juventud (3) y Calcuta (3). Gong (T. 22-38-98).—Rosa negra (2). Iberia (T. 26-75-90).—Cuentos de la Alhambra (2) y Mi chica favorita (3). Granada (T. 27-64-14).—Coyotes en la Huasteca (3) y La sentencia (3). Ibiza (T. 26-65-53).—Muralles humanos (3 R) y Viva la vida (3). Ideal (T. 21-12-03).—Alma en la sombra (3) y Barrera inviolable (3). Imperial (T. 22-34-27).—Rostro pálido (2) y El abrazo de la muerte (4).

Infantas (T. 22-56-78).—Contra los fantasma y Calcuta (3). IRIS.—5: Un marido ideal. El mago de Oz. Legazpi (T. 27-59-10).—Siempre en mi corazón (3) y Cuentos de la Alhambra (2). Lusarreta (T. 27-45-37).—El vengador de Venecia (2) y La ciudad de los muchachos. Maravillas (T. 23-69-93).—Contra los fantasma (3) y El abrazo de la muerte (4). María Cristina (T. 23-85-85).—Callejón sin salida (3) y La vida es así (2). Metropolitano (T. 33-05-50).—El verdugo (2) y Rosa negra (2). Moderno (T. 33-37-56).—Mr. Bejvedere, estudiante (2) y Senda prohibida (3). Montera (T. 22-70-57).—Serenata argentina (3). Montija (T. 33-15-28).—El beso de la muerte (4) y Tifón (2). Monumental (T. 27-12-14).—Sherlock Holmes contra Moriarty (s. c.) y La costilla de Adán (3). Muñoz-Seca (T. 22-57-46).—Un hombre fenómeno y Danubio rojo (3). Nares Cinema (T. 24-04-96).—Dos millonarios (3) y El gran pecador (3). Narváez (T. 26-76-03).—Dodge, ciudad sin ley (s. c.) y Serenata argentina (3). Olimpia (T. 27-46-22).—El capitán O'Flynn (2) y El secreto de Mayerling (4). Orea.—Los Blandings ya tienen casa y Alma en suplicio. Padjilla.—La isla perdida y Brazos de acero. Palace.—Vida de mi vida. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El enmascarado (3). Panorama (T. 22-49-91).—Objetivo: Birmania (2) y Triunfo la juventud (3). Paz (T. 31-81-52).—No me defienda compadre (3) y San Francisco (s. c.). Pavón (T. 27-23-15).—Barrio (4) y El abrazo de la muerte (4). Pejayo (T. 23-88-18).—China (s. c.) y Sublime decisión (3). Pizarro (T. 27-75-10).—Horizontes salvajes (2) y Corazones indómitos (2). Pleyel (T. 22-54-74).—Saigón (3) y Contra los fantasma. Postas (T. 31-73-27).—La tonta del bote (2) y La revólver (2).

Progreso (T. 27-38-16).—Bambi (1). Proyecciones (T. 23-39-76).—El enmascarado (3). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El Danubio rojo (3) y Detenga a esa rubia (2). Quevedo (T. 23-17-18).—Piratas del mar Caribe (2) y Copacabana (3). Real Cinema (T. 31-07-29).—El burlesco de Castilla (3). San Carlos (T. 27-33-81).—Las zapatillas rojas (3) y Cielo sobre el pantano (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—La isla perdida (3) y Adios, Francia (3). Sevilla (T. 27-50-22).—La calle del Delfín Verde (2) y El capitán O'Flynn (2). Sol (T. 21-30-90).—Cielo sobre el pantano (3) y Detengan a esa rubia (2). Teguán (T. 33-18-16).—La dama del armario (4) y Ella (4) y Nicolás (3). Tivoli (T. 25-55-73).—A. est. muchachos (1) y El enmascarado (3). Tolado (T. 27-19-15).—El capitán Maravillas (1). Urquijo (T. 23-42-51).—Amor que mata (s. c.) y Detengan a esa rubia (2). Ugora (T. 27-22-57).—Un par de gitano y La senda tenebrosa (3). Vallhermoso (T. 23-99-92).—Sucedió en primavera (3) y El hombre de la torre Eiffel (3). Velázquez (T. 26-34-67).—Los usurpadores (s. c.) y Sucedió en la Quinta Avenida (3). Ventas (T. 25-78-95).—Juana de Arco (1) y Los chicos crecen. Vergara (T. 26-74-72).—Don Juan (3 R). Victoria (T. 25-05-79).—Horizontes salvajes (2) y Serenata argentina (3). Voy (T. 23-18-00).—El ladrón (4) y Las cuatro plumas (s. c.). X (T. 21-63-12).—Marco Antonio y Cleopatra (3) y Las cuatro plumas (s. c.).

FRONTONES RECOLELOS.—10,30. Salsamendi 1-Salsamendi III; Mina III-Urtasun-Santamaría. Antes otro a pala.

ESPECTACULOS VARIOS SALA SAN CARLOS.—NOCHIEY- JA, obsequia con sus precios, 15 y 6 pesetas. Orquestas Aldeny y Valero.

RUSK ACUSA A RUSIA DE SE HA LIBRADO LA MAYOR PARTE DE LA GUERRA DE DIRIGIR LA INTERVENCION ROJA EN COREA

AUN CONTINUA CONFIANDO LA INDIA en una SOLUCION PACIFICA

WASHINGTON, 30. El auxiliar del secretario de Estado, Dean Rusk, ha acusado a Rusia de ser la cabeza directora existente tras la intervención de la China roja en Corea. Esta acusación ha sido hecha a través de la emisión de la Voz de América, y es la primera alegación norteamericana de que la Unión Soviética es la responsable de la agresión comunista china en Corea, aunque otros funcionarios lo hayan dado a entender repetidas veces, pero no tan claramente.

También es la primera vez que el Departamento de Estado acusa abiertamente al Gobierno de Pekín de ayudar a la conspiración y efectuar el asalto contra la República del Sur de Corea. Los funcionarios del Departamento dicen que estas acusaciones se basan en los últimos informes del Servicio de Información.

Rusk está encargado de los asuntos de Extremo Oriente. Dijo además el auxiliar del Departamento de Estado que una gran cantidad de material soviético para las fuerzas nortecoreanas fue enviado a través de Manchuria y que la mayor parte de ese material, incluidos los aviones, llegó a sus destinatarios en los meses de abril y mayo de este año, "inmediatamente antes de la agresión".

Agregó Rusk que está claro para cualquiera que aunque los actos los realiza Pekín, "el verdadero amo es Rusia". Dijo también que los comunistas chinos ayudaron a los nortecoreanos a preparar su ofensiva y que no puede haber duda ahora de que desde el mismo principio los comunistas chinos tenían intenciones de intervenir activamente en el caso de que los nortecoreanos fracasaran en su misión, es decir, en ocupar toda Corea. La mayoría de las fuerzas chinas comunistas que intervinieron en Corea en octubre eran unidades del IV Cuerpo de Ejército, que anteriormente estaba acantonado en el sur de China, pero que comenzó a desplegarse hacia la frontera septentrional coreana antes de comenzar las hostilidades. "Esta es una clara respuesta—dijo Rusk—a la afirmación del Gobierno de Pekín de que los rojos chinos que luchan en Corea son "voluntarios".

"Pekín ha dicho que pediría a los voluntarios que se retiraran si las Naciones Unidas retiraran también a sus fuerzas de Corea. Sin embargo—afirmó Rusk—los Estados Unidos no se retirarán voluntariamente de Corea." Agregó que los problemas concretos en Oriente se podrían resolver pacíficamente si el régimen comunista chino desea la paz con el resto del mundo y si verdaderamente está interesado en el bienestar de China y no en el avance del bolchevismo.

Los Estados Unidos—dijo—han tratado por todos los medios posibles de hacer su contribución a la paz y han hecho concesiones hasta los límites máximos. Dió nuevas seguridades de que Norteamérica observará escrupulosamente la independencia política y la integridad territorial de China. (Efe.)

WASHINGTON, 30. En los círculos bien informados se dice que la India ha expresado nuevamente su confianza en que los Estados Unidos y la China comunista pueden encontrar una solución, un interés de la paz en Asia. Se añade que dicha idea fue expresada por la embajadora de la India, señora Pandit, durante una conversación sostenida con el secretario de Estado, Dean Acheson, en la que intercambiaron sus respectivos puntos de vista.

La señora Pandit piensa salir el 1 de enero con dirección a Londres, donde visitará a su hermano, el primer ministro indio, Nehru, que se encuentra en dicha capital para la conferencia de los países de la Commonwealth británica. A mediados de enero regresará a la embajadora a Washington. (Efe.)

EL MIERCOLES SERA PRESENTADO EL INFORME DE LA COMISION DE LOS TRES

LAKE SUCCESS, 30.—El microscopio próximo será presentado el informe de la Comisión de los Tres para gestionar el alto el fuego en Corea a la Asamblea General de la O. N. U. (Efe.)

NUEVA ACUSACION DE PEKIN

LONDRES, 30.—La radio de Moscú dice que el periódico chino "Tung Pei Jih Pao" denuncia que el día 26 último los aviones militares norteamericanos violaron la frontera china cuatro veces. (Efe.)

CAMBIA EL ENCARGADO DE NEGOCIOS BRITANICO EN LA CHINA COMUNISTA

LONDRES, 30.—En el Foreign Office se anuncia que el encargado de Negocios británico en la China comunista, Hutchinson, regresará en breve a Gran Bretaña y será reemplazado por H. L. Lamb, quien saldrá para Pekín en febrero próximo.

En los círculos diplomáticos se dice que el cambio de encargado de Negocios significa un nuevo intento de establecer relaciones diplomáticas con el Gobierno comunista chino. Hutchinson, que se encuentra actualmente allí, fue nombrado el pasado mes de enero, cuando Gran Bretaña ofreció a los comunistas el reconocimiento "de jure". Fue a Pekín en febrero para negociar el establecimiento de relaciones diplomáticas, pero no tuvo éxito. En diez meses que ha estado en Pekín no ha podido entrevistarse con el ministro de Asuntos Exteriores, Chu En Lai.

Lamb, que irá a sustituirle, era el ministro británico con los nacionalistas desde febrero de 1947 hasta septiembre de 1949. (Efe.)

LA ACTITUD DE CANADA

OTTAWA, 30.—El primer ministro, Louis Saint Laurent ha informado en una conferencia de Prensa que no hay ningún cambio en la actitud diplomática del Canadá con la China comunista. Sin embargo, la cuestión de reconocimiento de la China comunista será discutido—dijo—probablemente en la próxima reunión de jefes de Gobierno de los países británicos. (Efe.)

EL APOYO ECONOMICO AL GOBIERNO DE FORMOSA

WASHINGTON, 30.—La Administración de Cooperación Económica ha autorizado un libramiento a favor del Gobierno chino de Formosa por valor de 1.200.000 dólares para la compra de géneros textiles, con objeto de detener la inmediata amenaza de inflación. Esta se teme sea especialmente grave durante el nuevo año. Los géneros textiles están dispuestos

preparar su ofensiva y que no puede haber duda ahora de que desde el mismo principio los comunistas chinos tenían intenciones de intervenir activamente en el caso de que los nortecoreanos fracasaran en su misión, es decir, en ocupar toda Corea. La mayoría de las fuerzas chinas comunistas que intervinieron en Corea en octubre eran unidades del IV Cuerpo de Ejército, que anteriormente estaba acantonado en el sur de China, pero que comenzó a desplegarse hacia la frontera septentrional coreana antes de comenzar las hostilidades. "Esta es una clara respuesta—dijo Rusk—a la afirmación del Gobierno de Pekín de que los rojos chinos que luchan en Corea son "voluntarios".

"Pekín ha dicho que pediría a los voluntarios que se retiraran si las Naciones Unidas retiraran también a sus fuerzas de Corea. Sin embargo—afirmó Rusk—los Estados Unidos no se retirarán voluntariamente de Corea." Agregó que los problemas concretos en Oriente se podrían resolver pacíficamente si el régimen comunista chino desea la paz con el resto del mundo y si verdaderamente está interesado en el bienestar de China y no en el avance del bolchevismo.

Los Estados Unidos—dijo—han tratado por todos los medios posibles de hacer su contribución a la paz y han hecho concesiones hasta los límites máximos. Dió nuevas seguridades de que Norteamérica observará escrupulosamente la independencia política y la integridad territorial de China. (Efe.)

WASHINGTON, 30. En los círculos bien informados se dice que la India ha expresado nuevamente su confianza en que los Estados Unidos y la China comunista pueden encontrar una solución, un interés de la paz en Asia. Se añade que dicha idea fue expresada por la embajadora de la India, señora Pandit, durante una conversación sostenida con el secretario de Estado, Dean Acheson, en la que intercambiaron sus respectivos puntos de vista.

La señora Pandit piensa salir el 1 de enero con dirección a Londres, donde visitará a su hermano, el primer ministro indio, Nehru, que se encuentra en dicha capital para la conferencia de los países de la Commonwealth británica. A mediados de enero regresará a la embajadora a Washington. (Efe.)

LA ECONOMIA DE FORMOSA UNA INYECCION DURANTE EL AÑO PROXIMO.

También han sido autorizadas otras consignaciones para Siam, Indonesia, Indochina y Filipinas. (Efe.)

¿ALEMANIA? UNA RUSIA HABITADA POR ALEMANES, dice Schumacher



No pasaba terreno firme el canciller Adenauer cuando se decidió a recibir en Bonn al funcionario germanosoviético Grottewohl, jefe del Gobierno de la Zona Oriental. Si en materia de neurme, aceptado sin las contrapartidas que exige la opinión y—algo que se descuida—la dignidad alemana, el Gobierno federal estaba en desacuerdo con la inmensa mayoría del país, ha visto que podía contar con todos los alemanes respecto a la demanda, por tantos títulos sospechosos, del enviado de la zona rusa. El jefe socialdemócrata Schumacher ha declarado que no se asociará de ninguna manera a las negociaciones propuestas, de indudable inspiración comunista, y que el camino para la unidad de Alemania era otro. Ya sabemos a cuál se refiere: la nostalgia que sienten de los territorios—Prusia y Silesia—incorporados a Polonia, la línea del Oder y del Neisse. Es un camino de guerra, porque Rusia no se dejará arrebatar las posiciones geográficas que ha ido ocupando a la sombra de aquellos Acuerdos rooseveltianos de Yalta y de Potsdam. En esta extensión de su glació defensivo, que se alarga a medida de su temor, reside el expansionismo soviético, cumpliendo también el testamento de los Zares. Schumacher ha dicho que una Alemania unificada con la paridad entre ambas zonas, resultando de un acuerdo con Grottewohl, sería "una Rusia habitada por alemanes".

¿Cómo no puede compartir este criterio el canciller Adenauer? Menos exigente, esto es, más realista que el jefe de la oposición, se contentaría con una revisión del estatuto de ocupación, restituyendo a la República federal las atribuciones de una soberanía que en nada iba a cambiar la situación de hecho del nuevo régimen, distinto al antiguo de los pies a la cabeza. Y, sobre todo, garantías contra una agresión. No las ha recibido en la forma que era de desear en fuerzas suficientes anglofrancoamericanas, capaces de hacer infranqueable la línea del Elba. A punto se ha detenido, y ayer se desmintió en Bonn que fuese inminente una conferencia Adenauer-Grottewohl. Pero que por primera vez, al disponerse a contestar la semana próxima al emisario soviético, la República federal reconociera la deligencia de un titulado Gobierno, cuya autoridad negó siempre, es altamente significativo, y sea cual fuera la respuesta, se habrán iniciado las relaciones entre la zona libre de comunismo y la supeditada a Moscú. Mucha desilusión, mucho recelo, son la causa de este cambio absoluto de política. Los malos ejemplos cunden, y el argumento de Grottewohl que los aliados tratan con la Unión Soviética, aun sabiendo que ningún provecho ha de reportarles, hizo efecto. El intercambio de notas por encima de los altos comisarios es un comienzo. Lo que sucederá después, si no se remedia, obligando a Francia e Inglaterra a una política resuelta, Dios lo sabe. Para nosotros acaba de revelarse en Alemania el peor de los síntomas.

La diplomacia anglosajona tergiversa y vacila, ofreciendo el espectáculo público de sus discrepancias, temores y obsesiones ideológicas, mientras la soviética a todas luces es más activa y silenciosa que nunca. En Moscú debe haberse reunido el Kominform. Se encuentran en la capital rusa los cabezallas de las quintas columnas francesa, italiana y finlandesa. Plek regresó recientemente para poner en marcha a Grottewohl, y vuelve a Moscú. Se alega que dichos jefes fueron allí por razones de salud. Para empeorar la de Europa, ciertamente.

INTERINO

Los rojos aceleran sus preparativos para la ofensiva Pequeños progresos aliados en el sector DE TAEDONGNI

TOKIO, 30. CUARENTA AVIONES MIG-15, DE FABRICACION RUSA, QUE LLEVAN MOTOR DE REACCION, ATACARON A QUINCE AVIONES NORTEAMERICANOS EN PLENO VUELO. SE TRATA DEL COMBATE AEREO MAS IMPORTANTE QUE SE HA DESARROLLADO SOBRE COREA DESDE QUE COMENZARON LAS HOSTILIDADES EL VERANO PASADO, HASTA AHORA, SE IGNORAN MAS DETALLES. (Efe.)

TOKIO, 30. Según un comunicado facilitado a las tres de la tarde del sábado (hora local) por el Cuartel general de Mac Arthur, los comunistas aceleran sus preparativos para desencadenar una ofensiva en el flanco izquierdo del octavo ejército. "La actividad en los sectores de Koranpori y de Yongchon durante la jornada de ayer—añade el comunicado—se redujo a contactos de patrullas. Una de éstas, perteneciente a las Naciones Unidas, libró combate con el enemigo durante cuatro horas. Le causó 40 bajas al mismo tiempo que destruyó un refugio blindado. En otros sectores, patrullas aliadas encontraron numerosos cadáveres de soldados comunistas, muertos por la acción de la aviación o artillería aliadas.

Al oeste de Taedongni, unidades aliadas pusieron realizar pequeños avances, sin encontrar fuerte resistencia por parte del adversario. En el sector de Yongpo, las unidades de las Naciones Unidas que habían sido obligadas a replegarse en la jornada del jueves han reconquistado una parte del terreno perdido. Los contactos con el enemigo en este sector—dice—han disminuido considerablemente en el transcurso de la jornada." (Efe.)

INCURSION DE UNA PATRULLA DE LAS NACIONES UNIDAS EN EL VALLE DEL INJIM

CON EL VIII EJERCITO EN COREA. — Una patrulla de las Naciones Unidas, durante una incursión en el valle del Injin, 29 millas al norte de Seúl, ha librado un encuentro con una compañía enemiga en zona inmediatamente al sur del paralelo 38. Las tropas aliadas se retiraron, después de causar al enemigo unas 40 bajas entre muertos y heridos.

En la parte oriental del frente las tropas aliadas están en contacto con unos 5.000 comunistas, a unos 18 kilómetros al sur del paralelo.

El portavoz del VIII ejército informa que continúan los ataques de tanteo contra las líneas aliadas, lo que se traduce en encuentros de patrullas. En el sector derecho del frente se informa que elementos aliados mejoraron a vanguardia sus posiciones unos 500 a 1.000 metros sin oposición enemiga. (Efe.)

EL CADAVER DEL GENERAL WALKER, A WASHINGTON

TOKIO, 30.—Un Constellation especial ha partido para Washington, llevando a bordo el cadáver del general Walton Walker, muerto en Corea en accidente de automóvil.

La comitiva fúnebre partió de Yokohama hasta el aeropuerto de Haneda, donde el general Mac Arthur, su esposa y 1.500 personas más esperaban bajo la lluvia al féretro, cubierto con la bandera norteamericana. (Efe.)

RIDGWAY, OPTIMISTA

FUSAN, 30.—El teniente general Ridgway ha pronosticado que la misión de la O. N. U. en Corea tendrá "completo éxito". Luego añadió: "Cuento con un gran ejército. El trabajo entre los oficiales de las tres armas no tiene a menor imperfección. Tengo completa confianza en que estaremos a la altura de las circunstancias." (Efe.)

PERSISTE EN EL FRENTE COMUNISTA EN EL FRENTE ORIENTAL

TOKIO, 30.— Los comunistas, que hicieron retroceder a las tropas de las Naciones Unidas hasta unos doce kilómetros en el frente oriental, han continuado hoy su presión. Continúan tanteando sus chinos y nortecoreanos las líneas aliadas.

Cazas-bombarderos han realizado esta mañana fuertes ataques contra la creciente oleada de comunistas chinos y nortecoreanos, cuya manera de actuar sugiere la inminencia de un asalto en masa hacia el Sur.

Posiblemente lanzando el primer gran ataque en el frente oriental, con el fin de contener el flanco el VIII ejército. La V fuerza aérea anunció quinientas bajas enemigas, infligidas en sus 412 salidas de ayer, viernes. (Efe.)

Otro súbdito yugoslavo, condenado por espionaje en Praga

NO HABRA INTERCAMBIO DE REVISIAS TECNICAS ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL TIRON DE ACERO

VIENA, 30.—Un empleado yugoslavo ha sido sentenciado a ocho años de cárcel por un Tribunal checoslovaco en Praga por "espionaje económico y político". La Agencia informativa checa identifica a dicho funcionario como Nonimir Tomic, pero no da más detalles. Tomic es el décimo primero yugoslavo convicto de espionaje en Checoslovaquia en los últimos seis meses. (Efe.)

NUEVA YORK, 30.—"Ironzago", autorizada publicación de la industria metalúrgica, anuncia que ha suspendido todas las suscripciones a Rusia y países satélites de la Europa Oriental a requerimiento del Departamento de Estado norteamericano. Se basa esta decisión de dicho Departamento en que por parte de las publicaciones técnicas soviéticas se han hecho iguales restricciones en cuanto a su exportación. (Efe.)

EL DESCUBRIMIENTO DE LA ESTREPTOMICINA

SCHAT RETIRA SU ACUSACION CONTRA WAKSMAN

NEWARK (Nueva Jersey), 30. El profesor Albert Schat, en otro tiempo discípulo del descubridor de la estreptomicina, ha retirado la acusación contra su profesor, Waksman, de que había empleado la coacción y el engaño para inducirle a retirar sus derechos como colaborador de Waksman en el descubrimiento de dicha droga. Schat pedía al profesor Waksman un 50 por 100 de los derechos de propiedad intelectual y los fija ahora en un 3 por 100. (Efe.)

Una bomba en la sede del partido comunista de Niza

NIZA, 30.—Una bomba ha estallado en la sede del partido comunista de Niza. No se sabe si ha habido víctimas. Los daños materiales son de consideración. (Efe.)

PUEBLO publica todos los lunes la más amplia información especial de FUTBOL

Va a ser concretado militar norteamericano

WASHINGTON, 30.—El ministro Carlos Rómulo, ha manifestado que por los Estados Unidos la ayuda militar a Filipinas.

Rómulo hizo esta manifestación en Manila, después de haber dedicado una hora a reunirse con los dirigentes norteamericanos, secretarios de Estado y de Defensa. (Efe.)

WASHINGTON, 30.— El embajador Unidos, Henri Bonnet, ha sostenido una y cinco minutos con el secretario de la cual discutieron el problema del

¡Escucha primero!

En el presente y en lo venidero beba siempre TERRA

BRINDEMOS POR UN PROSPERO AÑO NUEVO

**Buenas
noches
PUEBLO**

MADRID, SABADO 30 DE DICIEMBRE DE 1950

MUCHAS PERSONAS ENTRAN EN 1951
CON LA BOCA LLENA DE RICAS UVAS
Y MUCHOS SE EMBORRACHARAN

¿COMO CELEBRA USTED LA NOCHE VIEJA?

TODO EL MUNDO SE DIVIERTE

★ LAS 7 MARAVILLAS ★ DEL MEDIO SIGLO



El medio siglo que mañana se va a vivir en la historia por varias creaciones debidas al genio humano. El automóvil, el avión, la radio, la televisión, el cine, las vitaminas, las resinas y el caucho sintéticos, la célula fotoeléctrica, el radar, las fibras artificiales, el D. D. T., los aceites al tungsteno, el cromo y el vanadio; las sulfamidias, la penicilina, la energía atómica... Si por otras circunstancias los sucesos de este medio siglo lo recordáramos con amargura, por la enumeración de tantas insospechadas maravillas. No es posible hablar de todas, porque ni nuestra ciencia llega a ellas ni el espacio disponible en BUENAS NOCHES nos lo permite; pero sí queremos dedicar unas líneas especiales a lo que con toda justicia merece llamarse las siete maravillas del medio siglo.



EL AVION

1904.—"Bleriot vuela" fue acaso la noticia más importante del quinquenio 1904-1909. En la fotografía vemos al genial inventor, entre mecánicos barbudos y los "gentlemen" más acaudados de la época. Al fondo, una ligera armazón de caña, hierro y tela: es el primer aeroplano, el biplano Bleriot. Este aparato realizó sus primeras pruebas con vuelos de 500 metros a la velocidad de 18 metros por segundo. Los popularísimos héroes de este periodo fueron, además de Bleriot, los hermanos Wright, Santos Dumont y Farman.

EL CINEMATOGRAFO

1913.—El cinematógrafo nació a finales del siglo XIX, pero en los dos primeros decenios del XX suscitó la curiosidad popular en progresión creciente. Aunque nacido en Europa, luego los Estados Unidos se adueñaron de este universal medio de expresión, no por razones económicas como porque supieron acertar con fórmulas propicias al gusto primitivo de las masas. Los ingenios argumentivos del Far West—aunque parecidos hechos exclusivamente para los norteamericanos—interesaban entonces por igual a todos los pueblos, de igual manera que antes las aventuras de los pícaros rojos popularizadas por Mayne Ried y otros autores o después "El oyo", La masa siempre tendrá precisión de un pasto de esa naturaleza, y el buen éxito del cine norteamericano consistió en proporcionaréle. Los golpazos alternaron con el misterio incorporados a las inolvidables series "El teléfono de la muerte", "El fantasma gris", "La moneda rota", "La máscara de los diamantes blancos" y, en Europa, intentos franceses como "Judex". De aquella época son también las primeras reconstrucciones históricas, con actrices como Theda Bara, que hizo la primera "Cleopatra" cinematográfica y fue acaso la primera "vamp" de la historia del cine.

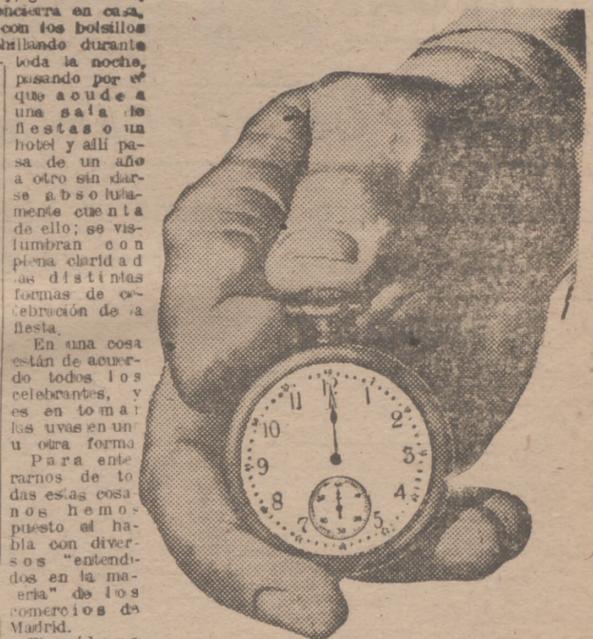
SULFAMIDAS Y PENICILINA

1935.—En 1908, el químico Gelmo sintetizó la paremino-fenil-sulfamida. Kabler y Metzsch obtuvieron en 1932 el 4-sulfonamido 2-4-diaminoazobenceno, colorante rojo del grupo de la crisoidina, cuyo efecto antibacteriano fué descubierto por Gerardo Domagk en 1935. Las sulfamidias se asocian con la nicotina, las flavinas y otras sustancias indispensables para las funciones normales de las bacterias. Una vez privadas de estas sustancias necesarias a su existencia, las bacterias no pueden prosperar y son aniquiladas por las fuerzas defensivas del organismo. Aunque la gente crea otra cosa, el descubrimiento de la penicilina es anterior a 1935. Fué en 1929 cuando el profesor Alejandro Fleming, médico del Hospital de Santa María de Londres, preparando un cultivo del bacilo estafilococo, vió con sorpresa que en determinado punto crecía una capa de moho y que alrededor de él iban desapareciendo los microbios. Siguiéron muchos años de trabajo (más de diez) para seleccionar y criar el moho en una solución apropiada para su desarrollo y para la segregación de la penicilina. Por fin, se estableció que la solución ideal eran ciertos azúcares con un contenido metálico en mínima proporción. Las sulfamidias demostraron las posibilidades de la quimioterapia y abrieron paso a las investigaciones que han llevado a la aplicación de la penicilina en casi todas las enfermedades infecciosas, salvó así muchos millones de vidas.

ENERGIA NUCLEAR

1945.—Una nueva era empieza para la humanidad con el descubrimiento de la energía atómica o, mejor, de las posibilidades de su liberación. Las tres primeras explosiones atómicas de la historia suenan en los desiertos de Nuevo México, en Hiroshima y en Nagasaki. ¡Lástima grande que hasta la fecha haya sido empleada para fines bélicos, cuando tantas esperanzas cifra la industria en la aparición de una nueva fuente de energía, de incalculables rendimientos!

La cuarta explosión sobrevino un año después, en Bikini, con fines experimentales de naturaleza asimismo guerrera.



En una cosa están de acuerdo todos los celebrantes, y es en tomar las uvas en una u otra forma. Para enterarnos de todas estas cosas nos hemos puesto al habla con diversos "entendidos en la materia" de los comercios de Madrid.

El prólogo inevitable de todas las fiestas es la ingestión de alcohol, eso que ha dado en llamarse "ponerse a tono". El modo de hacerlo varía según la clase social del que lo toma. Pero veamos cómo se realiza.

EL HOTEL

—Generalmente, ¿qué es lo que más se bebe?
—Champaña, esto es lo que más se pide en las fiestas de fin de año en los hoteles y en algunas salas de fiestas muy "juosas"—nos dice un "dirigente" de un importante hotel.
—¿Y después?
—Licores en general y "combinados".
—¿Y los que se van "animando", ¿qué es lo que empiezan a hacer?
—Generalmente, si son parejas, esconderse tras las cortinas o evadirse del lugar de la fiesta; y si son reuniones, seguir bebiendo hasta caer debajo de la mesa. Hay un importante porcentaje de personas que, todos los años, tenemos que sacar de debajo de las mesas.
—¿Acude mucho personal de la calle?
—Muchísimos.

LA SALA DE FIESTAS

—¿Qué es lo que más se bebe?
—De todo, sin distinción.
—¿Qué es lo que empiezan a hacer los bebedores?
—Bailar, bailar sin descanso hasta caer rendidos.
—¿Acaban muy tarde?
—A la hora reglamentada, pero hay años que nos dan las cuatro de la mañana sin haber logrado echar a los "recalcitrantes".
—¿Se rompe mucho servicio?
—No.

CAFES, BARES Y TABERNAS

—¿Aumenta mucho la venta en Nochevieja?
—Preguntamos al encargado de un café.
—Disminuye.
—¿Cómo es eso?
—Verá usted: el que puede va a celebrarla a lugares donde haya baile; y el que no "tiene", lo celebra en la calle o en su casa.
—Pero los que están cerca de la Puerta del Sol, harán buen negocio, ¿no?
—Aigo más que el resto, pero, por lo menos, un 25 por 100 menos que corrientemente.
—¿Y los que vienen, ¿qué suelen hacer?
—Lo mismo que cualquier día del año, salvo excepciones, claro.

TABERNAS

—¿Se hace más venta en Nochevieja?
—Generalmente, no.
—¿Por qué?
—Todos van provistos de sus botellas en los bolsillos.
—¿Y los que acuden, ¿qué hacen?
—Pedir vino (ese día casi no piden otra cosa) y chillar y cantar. ¡Y quién se lo prohíbe!

¡ATENCIÓN AL COTILLÓN!

Otra manifestación propia de las fiestas de Nochevieja son los bailes, los disfraces, las bromas y, sobre todo, el cotillón. Este es un modo de hacer regalos, bien mediante el conocido sistema del

"cuerno de la abundancia" o empleando otros métodos; o caso es hacer regalos más o menos agradables y gastar bromas que contribuyan a hacer agradable la fiesta.

Interrogamos al encargado de uno de los más acreditados establecimientos del ramo.
—Para estas fiestas, ¿qué es lo que más se pide?
—En general, todo lo relacionado con el cotillón.
—¿Qué es?
—Serpentinas, confetti, gorros, espumillón, farolillos, trompetas, coctétera, etc. También se piden mucho las cestitas para uvas.

—¿Esta es la época en que más venden?
—Sí, pero también se vende mucho en Carnaval.
—¿Cuánto aumenta la venta en estas fechas?
—Pues... pongamos un cien por cien.

—¿Quién hace más pedidos, los particulares o los hoteles o salas de fiestas?
—En proporción, los particulares; en cantidad, las salas de fiestas y, más que nada, los hoteles.
—Estos, ¿cómo decoran las salas?
—Con todo lo más fastuoso: cadenas de tuyo, farolillos de todas clases, emplean todo lo necesario de regalos y decoraciones para hacer la estancia agradable. En general, creáme, gozan de más fama las fiestas de fin de año de los hoteles que las de cualquier sitio.

—¿No lo dirá usted por ser clientes...?
—No, porque también tenemos clientes de salas de fiestas y hasta de cafés y bares.

Y AHORA, ¿POR LAS DOCE!

Es general la costumbre de tomar uvas al caer las doce de la noche del día 31 de diciembre, pero los métodos también son muy diferentes.

Veamos algunas opiniones.
El frutero:
—¿Se venden muchas uvas en estas fechas?
—En relación a lo caras que están, es la época del año que más se venden.
El café, el bar y la taberna:
—¿Toma mucha gente las uvas aquí?
—Sí, aunque no vienen especialmente a tomarlas.
—¿A cómo las venden?
—Las cestitas, a cinco pesetas; pero hay quien las pone más caras.

—¿Hay incidentes?
—Muchos clientes las toman porque han perdido las suyas, otros porque no se acuerdan que las han tomado, algunos porque quieren tomarlas a la una; también los hay que quieren tomar veinticuatro...; hay de todo.
Como verán ustedes, los métodos de diversión ante la Nochevieja son muy varios. Predomina la libación, ¡y en gran escala!; pero no falta el detalle de las uvas. Usted, hermosa lectora, ¿cuál practica? ¿Y usted, amable lector? Aquí hay dónde elegir, ¿verdad? Pues ¡eija!

F. DE CASTRO ARDUENGO

RADIO Y TELEVISION

1901.—El año anterior, Marconi consiguió la célebre patente número 7.777, por "un procedimiento para comunicaciones inalámbricas a gran distancia". En 1901, el propio inventor italiano recibe en Terranova la primera señal radiotelegráfica transatlántica, enviada desde Inglaterra. Es una "S" en morse, y aquella primera letra de la historia de la radio permanece viva en el recuerdo de todos.

Después de la radiotelegrafía vino la radiotelefonía, vulgarizada hoy hasta el punto que los lectores conocen. ¿Quién no tiene en su casa "un cuatro lámparas"? Con ella, la transmisión de fotografías por radio y, finalmente, la televisión, madura hoy en otros países y próxima a ser instalada en España. La primera transmisión de televisión la dió John Logie-Baird en 1926. Queda aquí su nombre junto al de Marconi para la debida gloria de los dos.

RESINAS SINTETICAS

1902.—Las resinas artificiales o sintéticas son productos de la condensación del formol con fenoles. La preparación de resinas data del pasado siglo; concretamente, las primeras artificiales se lanzaron al mercado en 1899; pero los ensayos serios de fabricación industrial de resina sintética se hicieron al comienzo del presente. (A. Luft y L. Eruan, en 1902; W. Story y De Laire, en 1905; Knoll, en 1907.) Bakeland lanza en 1909 la resina sintética llamada—por el nombre del inventor—baquelita.

La obtención industrial de las resinas fenoplásticas fué iniciada por Bayer y Meer. A partir de 1907 se introdujeron las resinas llamadas "resoles", muy aptas para usos electrotécnicos. Vinieron después los "albertoles" o "ambaroles", las resinas aminoplásticas, las resinas glictales y, como producto plástico más moderno, el "polifeno". Comenzaron los trabajos para su obtención en 1931, pero se invirtió más de un año en la construcción del material de laboratorio capaz de resistir presiones entre 1.000 y 20.000 atmósferas. El polifeno es un polímero del petróleo. Tiene propiedades dieléctricas extraordinarias, gran dureza y flexibilidad, junto con ligereza de peso y extremada resistencia a la absorción del agua. Se emplea para aislamiento de cables submarinos, aplicaciones eléctricas de alta frecuencia, etc. El radar—otra de las grandes novedades científicas de nuestro medio siglo—debió su gran éxito a la cooperación del polifeno.

EL AUTOMOVIL

1903.—El primer automóvil salió de la naciente fábrica de Ford, a quien se ve en pie, a la derecha de la fotografía, la mano derecha apoyada en el pintoresco artilugio. El automóvil ha conformado la mentalidad del hombre del siglo XX, junto a otras creaciones de la técnica contemporánea, entre ellas el arma automática. El pistolero nació aquí...

Recordemos emocionadamente los nombres de aquellos casi romanos conquistadores: Daimler, Delahaye, De Dion-Bouton, Panhard, el propio Ford...

El automóvil motorizó a los hombres, les proporcionó nuevo espíritu, influyó en sus costumbres y sus vicios. Las guerras se modificaron, los Estados reforzaron su red de vigilancia y hasta un flamante tipo criminal, el "gángster", eligió el automóvil como vehículo para sus fechorías. Nuestra época tiene mentalidad de chofer.

Buenas
noches
PUEBLO

UN MANO
A MANO
entre los dos
ORTEGAS



Domingo Ortega, el torero explicando una lección de to

Ortega y Gasset y Domingo Ortega

La furia del toro bravo no se parece a ninguna otra en el mundo animal existente

El lector ya conoce—si quiera de referencias—la reciente publicación de Domingo Ortega sobre el arte del torero, leido de una conferencia dada por el famoso lidiador en el Ateneo. La obra lleva un epílogo de Ortega y Gasset. La magistral prosa del filósofo engrandece todos los temas que aborda con claridad y elegancia no igualadas en el último siglo de la literatura española. Creemos que los lectores de BUENAS NOCHES nos agradecerán la reproducción de estas palabras del gran escritor, para quien el poeta pedía justamente coronas de laurel y yedra...

EN esta conferencia un gran torero habla de lo suyo. Nótese que reduciendo en la medida que le es dada las consideraciones generales y los innumerables temas conexos con el arte de torrear se recluye en la cuestión de dónde están los pilones del toro y dónde, en relación con ellos, tiene que estar la cadera del torero y cada una de sus piernas y su brazo, y qué movimientos y quietudes debe practicar. Lo que Domingo Ortega dice está pensado desde el ruedo, en peligrosa proximidad a las astas del animal, y allí tiene el lector que situarse imaginariamente para poderlo entender. Porque de lo que pasa entre toro y torero sólo se entiende fácilmente la cogida. Todo lo demás es de arcaica y sutilísima geometría o cinemática. La mayor parte de los que asisten al espectáculo no han conseguido nunca representarse con claridad y precisión en qué consisten las más vulgares suertes; por ejemplo, banderillar al cuarteo. En la lidia todo es rápido, incluso lo que relativamente calificamos de lento—“sosegadas prisas”—llama el varilarguero Daza a los trances del torero (escribió en torno a 1775)—, y como, además, es dramático y nos sobrecoge, no deja margen a la atención para percibir en su detalle la doble melodía de movimientos que es cada suerte. De aquí que la doctrina tauromáquica expuesta por Domingo Ortega se nos presenta con cierto aire de teorema geométrico. Toro y torero, en efecto, son dos sistemas de puntos que han de variar en correlación uno con otro.

Es extraño que no se haya compuesto nunca una geometría o cinemática laurina, cuando todo el que ha querido explicar una suerte ha tenido que tomar el lápiz y dibujar líneas que simbolizan movimientos. Mas no voy a entrar ahora en ello. Me encuentro con que mi amigo y homónimo desea que unas palabras más acompañen a lo dicho por él, y como lo dicho por él es del más riguroso tecnicismo, me parecería incongruente trazar algunos signos caligráficos, dibujar una tenue orla verbal. Yo no soy un “aficionado a los toros”. Después de mi adolescencia son contadísimas las corridas de toros a que he asistido, las estrictamente necesarias para poder hacerme cargo de “cómo iban las cosas”. En cambio, he hecho con “los toros” lo que no se había hecho: prestar mi atención con intelectual generosidad al hecho sorprendente que son las “corridas de toros”, espectáculo que no tiene similitud con ningún otro, que ha resonado en todo el mundo y que, dentro de las dimensiones de la historia española en los dos últimos siglos, significa una realidad de primer orden. Era cuestión de honor para un hombre de pensamiento explicarse su origen, su desarrollo, su porvenir, las fuerzas y resortes que lo engendraron y lo han sostenido. Sobre las “corridas de toros” se han publicado no pocos libros, algunos excelentes, producto de un esfuerzo meritísimo. Pero han sido compuestos desde el punto de vista del “aficionado”, no del analizador de humanidades. Siempre sentí como algo penoso e indebido que no se hubiese estudiado con el mismo rigor de análisis que cualquier otro hecho humano éste que es de muy sobrado caudal. No es, pues, cuestión de afición o desafición, de que parezca bien o parezca mal este espectáculo tan extraño. Cualquiera que sea el modo de pensar sobre él—y el mío es hasta ahora completamente inédito—no hay más remedio que esclarecerlo. No he escrito nunca sobre materia tauromáquica, y no son las circunstancias presentes oportunas para que inaugure tal operación. Prefiero, pues, enviar a Domingo Ortega algo que acaso no interese a los lectores de su conferencia, pero que es cosa nueva y de importancia en un estudio a fondo de la realidad que han sido las corridas de toros.

Como es sabido, la variedad vacuna dotada de bravura es una especie zoológica arcaica que se ha perpetuado en España cuando desde muchos siglos antes había desaparecido de todo el mundo. Las causas de esta perduración no han sido aún esclarecidas. Sólo es patente que en las últimas tres centurias las fiestas nobles de toros primero y las corridas populares después han logrado su artificial conservación. No sé si se tiene esto bien en cuenta, si se está atento a que esa función del coraje, lo que en la terminología laurina se llama “casta”, es superlativamente inestable y siempre a punto de extinguirse.

La furia de nuestra res brava no se parece a ninguna otra en el mundo animal aún existente. Esto hacía muy difícil explicar el origen zoológico del bovino que con tanta posesión la ejercita. De un lado aparece el toro específicamente bravo rodeado por todas partes de vacunos domésticos en que tal a cual individuo manifiesta ocasionalmente furia; y, por otro lado, hay que tener en cuenta, como lo que es, que como linaje han hecho proverbial su mansedumbre. De otro lado hay que tener en cuenta, como lo que es, que como linaje han hecho proverbial su mansedumbre. De otro lado hay que tener en cuenta, como lo que es, que como linaje han hecho proverbial su mansedumbre.

Como es sabido, la variedad vacuna dotada de bravura es una especie zoológica arcaica que se ha perpetuado en España cuando desde muchos siglos antes había desaparecido de todo el mundo. Las causas de esta perduración no han sido aún esclarecidas. Sólo es patente que en las últimas tres centurias las fiestas nobles de toros primero y las corridas populares después han logrado su artificial conservación. No sé si se tiene esto bien en cuenta, si se está atento a que esa función del coraje, lo que en la terminología laurina se llama “casta”, es superlativamente inestable y siempre a punto de extinguirse.

Como es sabido, la variedad vacuna dotada de bravura es una especie zoológica arcaica que se ha perpetuado en España cuando desde muchos siglos antes había desaparecido de todo el mundo. Las causas de esta perduración no han sido aún esclarecidas. Sólo es patente que en las últimas tres centurias las fiestas nobles de toros primero y las corridas populares después han logrado su artificial conservación. No sé si se tiene esto bien en cuenta, si se está atento a que esa función del coraje, lo que en la terminología laurina se llama “casta”, es superlativamente inestable y siempre a punto de extinguirse.

Como es sabido, la variedad vacuna dotada de bravura es una especie zoológica arcaica que se ha perpetuado en España cuando desde muchos siglos antes había desaparecido de todo el mundo. Las causas de esta perduración no han sido aún esclarecidas. Sólo es patente que en las últimas tres centurias las fiestas nobles de toros primero y las corridas populares después han logrado su artificial conservación. No sé si se tiene esto bien en cuenta, si se está atento a que esa función del coraje, lo que en la terminología laurina se llama “casta”, es superlativamente inestable y siempre a punto de extinguirse.

Como es sabido, la variedad vacuna dotada de bravura es una especie zoológica arcaica que se ha perpetuado en España cuando desde muchos siglos antes había desaparecido de todo el mundo. Las causas de esta perduración no han sido aún esclarecidas. Sólo es patente que en las últimas tres centurias las fiestas nobles de toros primero y las corridas populares después han logrado su artificial conservación. No sé si se tiene esto bien en cuenta, si se está atento a que esa función del coraje, lo que en la terminología laurina se llama “casta”, es superlativamente inestable y siempre a punto de extinguirse.

Como es sabido, la variedad vacuna dotada de bravura es una especie zoológica arcaica que se ha perpetuado en España cuando desde muchos siglos antes había desaparecido de todo el mundo. Las causas de esta perduración no han sido aún esclarecidas. Sólo es patente que en las últimas tres centurias las fiestas nobles de toros primero y las corridas populares después han logrado su artificial conservación. No sé si se tiene esto bien en cuenta, si se está atento a que esa función del coraje, lo que en la terminología laurina se llama “casta”, es superlativamente inestable y siempre a punto de extinguirse.

alemanes le llaman “auerochs” o toro salvaje, y los germanos y celtas debían nombrarle con un nombre parecido, que a los oídos de Julio César sonaba “urus”. Fue él quien introdujo este vocablo en la lengua latina. Era un animal enorme y peligrósísimo que poblaba los bosques de la Europa central y nórdica, constituyendo la gran caza a que los señores del tiempo se dedicaban. Julio César se complace una y otra vez en decirnos cómo en las pausas de su beligerancia cazaba el “uro”. Pero es típico de su estilo que no nos describe nunca al animal de modo suficiente para que podamos representárnoslo. Con lo cual la espléndida bestia se convirtió en un mito entregado a la libre fantasía, y como todo mito, generoso en metamorfosis. Unos lo imaginaban como un bisonte, otros como un búfalo, y en seguida veremos no pocos que lo aproximaban a fieras que nada tienen que ver con los bovinos.

El toro primigenio, o “uro”, desaparece como especie vivar durante la baja Edad Media. Sin embargo, a comienzos del siglo XV perdura en los bosques de Lituania, lindantes con Prusia. “Dos siglos después—nos comunica el doctor Otto Antonius—quedan aún unos cuantos individuos supervivientes en Polonia, a saber: en el gran bosque llamado Jaktorowka, a cincuenta y cinco kilómetros por el suroeste de Varsovia. Este bosque fue el último refugio del “uro” como en nuestro tiempo el bosque de Bialowicza lo es del bisonte. En 1564 vivían aún en el Jaktorowka treinta y ocho “uros”, de ellos ocho machos adultos y tres jóvenes, veintidós vacas y cinco terneras. En 1599 había descendido el número a 24 animales, y en 1604, a cuatro. En 1620 no quedaba más que una vaca, la cual—probablemente el último ejemplar de la especie—sucumbió en 1627.”

Es inconcebible que siendo tan reciente la desaparición completa—según Antonius—de este animal no constase en la conciencia pública y en los hombres de ciencia europeos cuál era su figura y tuviera que seguir la imaginación elaborando sus fantasmagorías. La cosa es aún más extraña si se advierte que Segismundo, barón de Herberstein—1486-1566—, embajador de Carlos V y de su hermano Fernando, había descrito bastante bien al animal en su libro “Rarum moscovitarum commentarii”, e incluso publicaba grabados representándolo. Los grabados son toscos y tal vez sólo un español que los vea puede reconocer bien lo que quieren figurar.

Así andaba el asunto, cuando a comienzos del siglo pasado el zoólogo inglés H. Smith encontró en un anticuario de Augsburgo cierto cuadro que representaba un bovino de fina y grande cornamenta. En un rincón del cuadro se leía la palabra “Thur”, que es el nombre polaco del “uro”. La comparación de esta figura con los restos óseos que del animal se conservaban, daba como resultado completa coincidencia. Sin embargo, fué preciso esperar el estudio de M. Hiltzheimer sobre el aspecto del “uro” para que quedase plenamente establecido que el cuadro de Augsburgo—entre tanto, desaparecido—era el retrato de uno de los últimos ejemplares, tal vez del postrer superviviente del toro primero o primigenio.

La presencia de esta figura aclara de plano la cuestión de nuestro toro bravo. En éste, con toda evidencia, el descendiente directo de “uro” o “Aurochs”. El único establo intermedio que acaso ha habido es la forma cuaternaria del “uro”, que era de tamaño un poco menor, y tuvo su expansión principal en Mesopotamia y norte de África. El primigenio—figurado en la imagen adjunta—era mucho mayor que el más corpulento de nuestros toros. En cuanto al pelaje, tenemos noticias muy precisas debidas al barón de Herberstein y completadas por Janicki y otros. Era el “uro” adulto negro listón, a veces castaño oscuro. Terneras y becerros eran más claros, llegando casi al rubio en colorado.

Pero los que hasta ahora se han melido en este asunto dejan en el aire la pregunta de cuál fué el origen de ese cuadro arrinconado en un anticuario de Augsburgo. Aquí es donde creo poder ofrecer una pista inesperada, pero que en seguida resolverá indefectiblemente el enigma.

Hay un pasaje de una carta de Leibniz—¡nada menos!—en que nadie ha reparado. Escribiendo en 18 de octubre de 1712 a su correspondiente Th. Burnet, de quien recibe y a quien envía noticias sobre los nuevos libros, dice: “No he visto aún la nueva edición de Julio César, pero soy yo quien envió a los editores el retrato del “urus”, porque interese al Rey de Prusia en que lo hiciese hacer del natural sobre el que tiene en Berlín. El “urus” (de que Julio César habla) no es un oso, sino una especie de toro de un tamaño y una fuerza extraordinarios: en alemán se le llama “Aurochs”.”

Estas palabras abren un camino directo para la solución del enigma que el cuadro augsburguense plantea. ¿De qué ejemplar superviviente ha sido



Ortega y Gasset, el filósofo, explicando una lección de su filosofía.

hecho este retrato en que nos aparece un magnífico macho en actitud—ojo radiante, manos y jarretes en tenso avance—que los españoles conocemos tan bien? La factura pictórica no nos dirige a los comienzos del siglo XVII en que aún perduraba, dentro de Alemania, las técnicas del XV, sino que lo situaríamos mejor a fines del 600, es decir, en torno a 1700. La afirmación de Antonius, que fecha en 1627 la extinción del último “bos primigenius” puede valer para el rebano más importante que quedaba y era el de Polonia, pero el texto de Leibniz nos lleva a pensar que tal vez procedentes de ese rebano, posela el Rey de Prusia, cuyos cazadores lindaban con los bosques de Varsovia, algunos individuos y en tiempos del gran filósofo, tal vez, un último superviviente. Curioso de todo y a todo atento, este trágico destino de toda una magnífica especie concentrada en un solo individuo me movió a asegurar la conservación de su aspecto. ¿No es sobremediana probable que el cuadro de Augsburgo sea el que fué pintado por su emoción y enviado al editor de Julio César? La última palabra sobre la cuestión queda ahora fácilmente soluble. Basta que alguien busque esa edición de Julio César en alguna biblioteca alemana y compare el grabado allí impreso con la imagen que aquí va reproducida.

La conferencia de Domingo Ortega es un documento único en la historia de la tauromaquía, porque en ella un maestro insigne del arte se ocupa en definir menudamente el esquema de movimientos en que la técnica del torero consiste. No creo que vaya mal como anejo a sus páginas la imagen, desconocida en España, del primer toro

José ORTEGA Y GASSET
(Anejo al libro “El arte del torero”, de Domingo Ortega, publicado por “Revista de Occidente”).

LA CUCANA DE LA LITERATURA
4 PREMIOS, 4

DIONISIO RIDRUEJO, JORGE VIGÓN,
CONCHA ESPINA y POMBO ANGULO
COBRAN FAMA Y DINERO

HE aquí el fin de año con cuatro premios nacionales de literatura conseguidos y la perspectiva de otros galardones de tipo literario a punto de otorgarse o todavía en el alero. Los Premios Nacionales de Literatura Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera, Cervantes y Larreta son, desde luego, premios de máxima categorización y cuantía dentro de las letras españolas.

Concha Espina, Manuel Pombo Angulo y Jorge Vigón son los premiados a quienes pueden dirigirse esas tres preguntas periodísticas, ligeramente impertinentes, que uno dispara sobre la actualidad y el éxito. El otro premiado, Dionisio Ridruejo, que obtuvo el Nacional Francisco Franco para poesía con un libro compilador de su labor de gran poeta joven de España, no puede ser preguntado por hallarse ausente de Madrid.

La primera en la atención periodística es la eximia escritora Concha Espina. Con su extraordinaria amabilidad, me recibe: —¿Cree usted, doña Concha, que el premio Cervantes le acercará a la Academia? —No, de ninguna manera— responde.

—¿Va a escribir alguna otra novela después de “Un valle en el mar”? —Tengo el propósito de escribir todas las novelas que me sean posibles, porque este género es mi vocación más impulsiva y reclamada dentro de la literatura. —¿Qué galardones ha recibido en su vida, doña Concha? —Muchos: la Gran Medalla de la Hispanic Society of America, como miembro de aquel organismo; la Banda de Damas Nobles de la Reina María Luisa, concedida por Alfonso XIII al inaugurarse en Santander mi estatua, en 1928; la Gran Cruz de Isabel la Católica; la Banda de los Laballeros del Sol, del Perú; la Medalla de la Academia de Artes y Letras de Nueva York, en 1938; la Medalla de Oro de la Cruz Roja, al publicarse mi libro histórico “Princesas del martirio”; la Gran Cruz de Alfonso X, en 1949, al inaugurarse en Luzmela el monumento erigido allí por la Montana; Medalla de Artes y Ciencias de la Academia de Córdoba; la Medalla de Oro del Trabajo, concedida en 1950; los premios Fastenrath, Castillo de Chirel y Espinosa y Cortina, de la Real Academia Española, y últimamente, como usted sabe, el Cervantes.

Ahora es Manuel Pombo Angulo, el gran novelista, autor de “Hospital General”, “La juventud no vuelve” y la premiada, “Sin patria”, quien me responde: —¿Qué es lo que más le premia en este premio? —Dos cosas: primera, ser un Premio Nacional de Literatura, tan difícilmente conseguidos y otorgados siempre y que, sin duda, jerarquiza los méritos de un escritor. La segunda cosa, haber acompañado en esta suerte a la figura gloriosa de Concha Espina.

—¿Te gusta que sobre una obra tuya vaya el nombre de Larreta como ya va a ir sobre “Sin patria”? —Ya lo creo que sí. Estoy encantado. Yo considero que, después de la gloria de don Ramiro, la mayor gloria literaria es la de Larreta.

Es ahora el ilustre escritor don Jorge Vigón, el primero acaso que ha llevado en España los temas militares al campo del ensayo literario y filosófico, quien me contesta a mis preguntas: —¿Qué novedad fundamental ha traído “El espíritu militar español” al campo del ensayo? —Novedades ninguna; yo estimó que el espíritu militar—se lee sobre la trama de un conjunto de virtudes esencialmente cristianas. No hay novedad siquiera en decirlo ni tampoco, aunque haya quien crea lo contrario, en señalar los equívocos sobre los que está construido el libro de Vigny.

—¿Distancia y proximidad a Ortega de su libro? —Sólo el intento de situar el pensamiento central del libro en relación con la obra de Ortega sería por mi parte impertinente. Quien me haga el honor de leerlo puede excusarme de este cuidado. Sobre todo en el caso de que haya leído también a Ortega. Para quien, por desgracia suya, no haya hecho esto, y con más razón para todos aquellos a quienes mi libro no puede interesar, sería también ocioso.

—¿Qué es lo que más le gusta de este premio? —Lo que más me satisface de este premio es el hecho de que el tema que en el desarrollo haya podido parecer interesante a los miembros de un Jurado de tan alta calidad intelectual, totalmente ajeno a la profesión militar. Aquí lectores concluye mi ronda de preguntas en torno a los Premios Nacionales de Literatura.

Julio TRINERAS



DIONISIO RIDRUEJO



JORGE VIGÓN



CONCHA ESPINA



POMBO ANGULO

NOTAS FILOLOGICAS

POR EL PROFESOR
EUSTAQUIO ECHAURI

La semana pasada contesté a un señor que me preguntaba si la palabra efemérides puede usarse también en singular. Hoy vuelvo a insistir en el mismo vocablo con ocasión de un hermoso artículo publicado hace pocas días en un periódico de Madrid, en el cual se emplea indebidamente el vocablo griego efemérides.

Dice así el articulista: “Ni el poema (LA ATLANTIDA, de Verdager) ni el mito (de la Atlántida) admiten ya anecdótico; han dejado de ser algo yacente en la efemérides conmemorativa para alcanzar una resonancia distinta, actual y patética.”

En la efemérides conmemorativa. Esto es una incorrección, porque efemérides es un plural griego, y, por consiguiente, habría que decir en las efemérides conmemorativas. Esta incorrección ya se va generalizando entre los escritores que no saben griego y quieren emplear vocablos griegos, que les parecen más vistosos y elegantes, sin reparar en que se exponen a decir cosas extrañas como ésta: “algo yacente en la efemérides”.

No sabemos qué será yacer en la efemérides. ¿Qué es la efemérides? ¿Un sepulcro, un ataúd, una losa? No, sino un puro dislate gramatical. ¡A ver cuándo se emiendan estos famosos helenistas y dejan de romperse o corrompernos los oídos con tales grecismos!

El singular de efemérides en griego es efemeris, que en el moderno significa periódico, y en plural, por consiguiente, las efemérides serán los periódicos; pero no es esto lo que quiere significar el escritor al decir la efemérides.

El mismo articulista empieza así su artículo: “Pocos mitos ha hecho correr tanta tinta como el de la Atlántida.” Esta concordancia vizcaína Pocos mitos ha hecho correr... será sin duda errata.

Pero no puede ser errata el llamar al autor de la Atlántida “Mossen Jacinto Verdager”. Debe escribirse Mossén, con una sola s; no Mossén. Es un título que se da a los clérigos en la antigua corona de Aragón, pero ha de escribirse con una sola s.

Más extraño aun es que escriba “hasta que las discusiones y los malentendidos, aprovechados por gentes ajenas a esta cuestión familiar”. ¿Qué es eso de malentendidos? Ese sustantivo malentendido no existe en español.

Es lástima que éstas y otras inadvertencias afeen un artículo hermoso, como el que comentamos.

Julio TRINERAS

EN POCAS PALABRAS

Sucedio en medio siglo

"BUENAS NOCHES", suplemento de PUEBLO

◆ SIGLO XX

Termina mañana el año 1950, y con él la primera mitad del siglo XX. Junto a grandes conquistas de la ciencia, con las que el genio del hombre manifestó su inaudible origen divino, ha habido buena copia de calamidades, debidas al natural ambicioso y descontentadizo del genio humano. En términos generales, el balance de este medio siglo es adverso para los que en su transcurso hemos vivido. Probablemente, el paso de los años, cuando nuestros nombres sean sólo un recuerdo o aún menos que eso en las frías páginas de la historia, dejará acontecimientos favorables y contrarios, para recordar únicamente los primeros sin el menor caso de las torturas físicas y los dolores morales que hicieron del hombre de este medio siglo uno de los más específicamente infortunados en la peripetia universal. Mas esto último (la angustia de nuestro tiempo) no tiene importancia sino para nosotros, y con nosotros morirá, como el medio siglo que mañana desaparece por escotillon con su cortejo de guerras, revoluciones y calamidades de todo orden.

BUENAS NOCHES dedica esta página a los primeros cincuenta años del siglo XX y a sus principales acontecimientos.

Innecesario parece decir que es mucho menos lo presente que lo ausente. ¡Tal cúmulo de acontecimientos abruma al periodista en el momento de redactar el resumen de medio siglo!

◆ 1901

LA REINA VICTORIA

El 22 de enero murió Victoria de Inglaterra y con ella una época que ha pasado a la Historia con el nombre de la misma Soberana. Reinó durante setenta y tres años. Casi un siglo aprovechado por Inglaterra para consolidar la prosperidad alimentada a fines del siglo XVIII con las victorias de Nelson y la industria textil del Lancashire. Con más de cincuenta años de edad le sucedió su hijo Eduardo VII, para un corto reinado cargado de terribles presagios. El elegante y refinado Eduardo VII fue uno de los autores—con Delcassé—del cerco de Alemania.



La reina Victoria y su hijo simbolizan hoy la última etapa de prosperidad del mundo moderno.

◆ 1905

GUERRA RUSOJAPONESA

Ocurre en este año un acontecimiento que revela el despertar del Japón y su ambiciosa incorporación a la técnica de Occidente. Desde que los cañones del comodoro Perry, en 1853, abrieron los herméticos puertos nipones al comercio occidental, aquel remoto imperio insular se dedicó a asimilar las novedades de Occidente, muy en especial—en lo que afecta a la técnica guerrera. Uno de los jóvenes enviados a Inglaterra para adiestrarse en la práctica marinera fué Hai-heiro Togo.

Las victorias japonesas contra China por la cuestión del Yalu y la invasión de Corea fueron preludio de la fricción entre los dos grandes imperios de Oriente: el blanco y el amarillo, Rusia y Japón. La Flota nipona atacó a traición a los rusos y éstos revelaron que—acaso como hoy—, no obstante las formidables apariencias, tenían muchos puntos débiles en su dispositivo estratégico. Los rusos fueron vencidos en todas las batallas y definitivamente rematados en la del Estrecho de Tsushima, donde la escuadra del almirante Togo barrió materialmente del mar a la del ruso Rodjesven'sky. Intervinieron los Estados Unidos y mediaron para negociar una paz relativamente favorable a Rusia (Portsmouth, 1905).

◆ 1914

SARAJEVO



La tragedia manifiesta en el destino de la casa imperial de Austria-Hungría escribió uno de sus últimos capítulos en junio de aquel año. El estudiante serbio Gravello Prinkip asesinó en Sarajevo al archiduque Francisco Fernando y a su esposa morganática, Sofía de Hohenberg. Este suceso abrió una era memorable en la Historia del mundo. Durante muchos años los pistoletazos de Sarajevo resonaron trágicamente en los oídos de Europa. Y aún parece que no se ha extinguido su eco...

◆ 1915

GUERRA EUROPEA



Ha estallado la hoy llamada primera guerra mundial. Alemania, Austria-Hungría y Turquía contra Rusia, Inglaterra y Francia. Luego se incorporó a estos últimos la vacillante Italia. En un principio, la potencia militar alemana pareció destinada a devorar el continente. Hindenburg, Guillermo II y Ludendorff son los nuevos héroes de la mitología germánica y sobre las cartas del Cuartel General estudian los planes para liquidar a Francia, desembarcar en Inglaterra y arrojar a Rusia más allá de los Urales. Al cabo de cuatro años de terrible lucha, los imperios centrales fueron vencidos y el ensueño germánico arrinconado durante veinticinco años.

◆ 1920-22

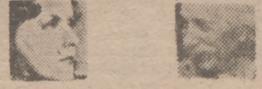
MATA-HARI Y CLEMENCEAU

No se puede hablar de la primera guerra mundial sin descender a la anécdota personificada en la bailarina holandesa Mata-Hari. Nace la leyenda de Mata-Hari en 1920, alimentada por la literatura, el arte y el cinematógrafo. La célebre danzarina fué fusilada en Francia, como espía alemana, el 15 de octubre de 1917; dos años después surge la idealización de Mata-Hari. ¿Culpable? ¿Inocente? Para los españoles tiene algún interés esta figura, porque aquí estuvo en 1917, y de Madrid salió para ser fusilada por los franceses, atraída a París por una trampa política. En torno a la vida y a la muerte de Mata-Hari se escribieron muchos libros (entre ellos uno de Gómez Carrillo), y Marlene Dietrich cementó su fama con la película "Fatalidad".

Junto a Mata-Hari, el hombre que dispuso su fusilamiento, Clemenceau, el Tigre, campeón de energía y de tenacidad en la conducción de Francia a la victoria, conoció en la vida la idolatría y el olvido. El voto popular le dejó de la Presidencia de la República, en a que él soñaba para consolidar el triunfo sobre los alemanes. Apartado de la política, se retiró a su casa de la Vendée, en donde escribió una obra memorable: «Grandezas y miserias de la victoria.»

◆ 1922-23

GRETA GARBO Y EINSTEIN



Comienza a hablarse de una actriz, Greta Gustafson, ex peluquera y bailarina de Estocolmo, que logra sus primeros triunfos en el cine sueco. Usa el seudónimo de Greta Garbo. Tiene dieciocho años, una belleza singular y un gran talento artístico. Después de hacer algunas películas de propaganda, en las que se exhibe en traje de baño, desempeña un papel de alguna importancia en "La leyenda de Gosta Berling". Pocos años después la pequeña sueca conquista América, y llega en 1926 al apogeo de su gloria, que hizo de ella uno de los mitos del mundo nuevo.

Junto a esta celebridad del cine no podemos olvidar a otra de muy distinto género y de muy superior categoría intelectual. Nos referimos a Alberto Einstein, físico alemán, de origen hebreo, Premio Nobel de 1923. La teoría de la relatividad se debe a este hombre genial, cuyo portentoso cerebro ha revolucionado la matemática, la física y las teorías cosmológicas.

◆ 1923

MUSSOLINI

Resulta ya anacrónica esta fotografía del Mussolini de aquel tiempo, con una trasmochada elegancia (cuello de pajarita y botines) de maestra de escuela liberada por la política. Este arrogante Mussolini, romano y de perfil romano, acaba de conquistar el Poder tras una aparatosa e inofensiva "marcha sobre Roma". Mussolini admirará el parlamentarismo hasta 1924, en que constituirá la dictadura personal que le mantuvo en el Poder durante cerca de un cuarto de siglo. Es demasiado pronto para juzgar a esta notable figura de la política europea. Quéde aquí el presente recuerdo gráfico del fascismo y del fundador: Benito Mussolini.



La historia le juzgará. De presente señalamos la manera bondadosa de su dictadura personal, su espíritu bondadoso y su efectivo sacrificio por la grandeza de Italia. Fué asesinado en 1945.

◆ 1926

RODOLFO VALENTINO

Esta infame escena corresponde a una película de Rodolfo Valentino, idolo de los públicos femeninos en aquellos tiempos un tanto ingenuos del cine mudo. Valentino es el último de la fotografía; a la izquierda aparecen dos celebridades del "mudo": Pola Negri y Mae Murray, entonces recién casada con el príncipe georgiano David Mdivani (a la izquierda de Mae Murray). Millares de mujeres se pusieron de luto cuando supieron la promatura muerte de Rodolfo Valentino, acaecida el día 23 de agosto de 1926.



De aquella época quedan muchas escenas como ésta, pertenecientes a un cine incipiente y deleznable, propio a la carcajada en una exhumación de celuloide rancio.

◆ 1931

ALFONSO XIII

El resultado parcialmente adverso de unas elecciones municipales indujo a don Alfonso XIII a salir de España. La presencia de consejeros más animosos acaso hubiera evitado la decisión del Monarca, en quien hemos de reconocer siempre el acendrado amor a su Patria y el espíritu a la vez elegante y caballero que le llevó a abandonar el trono, por no influir con su persona en las discordias internas de los españoles.

Don Alfonso XIII prefirió el destierro a los horrores de una guerra civil, acaso muy improbable. Pero la guerra civil sobrevino a pesar de todo, porque la joven República cayó en manos de los comunistas y los anarquistas.

Quienes con más encono le combatieron en otros años ahora se inclinaban respetuosamente ante la tumba de aquel modelo de españoles y de caballeros.

Murió en Roma el 28 de febrero de 1941, y está enterrado en la Iglesia española de Montserrat, en la capital italiana.



◆ 1933

HITLER Y ROOSEVELT



En enero de aquel año sube Hitler al poder. Alemania se convierte en un arsenal bélico y el país se presta al desquite de Versalles bajo la dirección de su "Führer". Las democracias siguen aferradas al desarme, mientras los regímenes totalitarios afirman altivamente sus teorías y convierten en realidad reivindicaciones territoriales que al fin y a la postre acarrearán la guerra. En poco más de doce años Hitler concipió la apoteosis de la victoria y la desesperación de la derrota.

El mismo año en que sube Hitler al poder ocupa la presidencia de los Estados Unidos Franklin D. Roosevelt. La magnética personalidad del Presidente norteamericano se manifestó en todos los actos de su vida política, desde las victoriosas jornadas del "New Deal" hasta el aplastamiento del Eje en 1945.

◆ 1936-39

GUERRA CIVIL

El 13 de julio, una camioneta con guardias de Asalto se presenta ante el domicilio de Calvo Sotelo, cuya buena fe sorprenden con una orden verbal de detención. Arrestado así al reposo de su hogar, el gran político es asesinado al cementerio, con su cuerpo conducido al cementerio, con ánimo de hacerlo desaparecer en una fosa. Al parecer, faltó presencia de ánimo a los conjurados para terminar el plan, y se limitaron a entregar el cadáver en el depósito. Al día siguiente, España entera se conmovió con las noticias del espeluznante suceso. El asesinato de Calvo Sotelo fué el suicidio de la República. Cinco días después estalló el Alzamiento Nacional.

Entre el 18 de julio de 1936 y el 31 de marzo de 1939 las tierras de España fueron aisladas por la guerra civil. La providencial presencia de Francisco Franco al frente de las banderas nacionales decidió la victoria a favor de la causa del cristianismo, de la justicia y del orden. General invicto en la guerra, estadista insuperable en la paz, Franco ha conducido la nave de la Nación con hábil, serena y firme mano, haciendo frente a las más difíciles circunstancias en la Historia en los últimos cincuenta años.

◆ 1939-45

GUERRA MUNDIAL

Surgen los siniestros resplandores de la guerra, declarada en septiembre del mismo año como consecuencia de la invasión de Polonia por las fuerzas alemanas.

Inglaterra y Francia defienden con las armas en la mano las garantías ofrecidas a Varsovia. Caen Francia y queda Inglaterra sola frente a la «blitzkrieg» hitleriana. Interviene Italia, que precipita los acontecimientos en el Oriente europeo, contra el parecer de Hitler. Fracasa la «blitzkrieg» contra Inglaterra. Vuélvese Alemania hacia Rusia y la invade en los primeros días de junio de 1941. El mismo año—7 de diciembre—un traicionero ataque de los nipones contra la flota norteamericana anclada en Pearl Harbour provoca la declaración de guerra, de los Estados Unidos. Desde ese momento Alemania está vencida. Los occidentales desembarcan en 1942 en Africa del Norte, en 1943 en Italia y en 1944 en Francia. En abril de 1945 se suicida Hitler y Alemania es ocupada por los vencedores. Los jefes supervivientes del nazismo son condenados en Nuremberg después de un proceso de dudoso valor jurídico y que se presentó al mundo matizado con las siniestras luces de la vindicta. Ya se ha visto que ni siquiera la manita levis de la ejemplaridad sirve para frustrar nuevas guerras.

◆ 1945

ESPANTOSO CRIMEN



Ha terminado la guerra en Europa. Mussolini, Clara Petacci y el ex ministro Pavolini son apresados por los guerrilleros italianos, que los inmolan barbaramente en la plaza Loreto, de Milán. Cualquiera que hayan sido los errores de Mussolini, hemos de detenernos respetuosamente ante su cadáver y hemos de coincidir con todos los hombres civilizados para condenar el espantoso crimen y lamentar que las flaquezas y las debilidades de la política hayan ocasionado el condigno castigo para los asesinos.

◆ 1950

GUERRA EN EL PARALELO 38

La nota amarga de 1950 nos la proporciona el infeliz pueblo coreano, que después de haber sufrido durante medio siglo la dominación nipona, se ve ahora convertido en campo de batalla por culpa de las ambiciones comunistas en Extremo Oriente. La intervención de las fuerzas de las Naciones Unidas ha traído por consecuencia la réplica de los ejércitos comunistas de China, que han invadido a Corea en número de más de medio millón de hombres; y en los momentos en que establecimos las presuntas líneas acaban de rebasar el paralelo 38, hacia el Sur, en persecución de sudistas y norteamericanos.

Esta fotografía, singularmente dramática, con un niño huérfano, sobre un fondo de ruinas, recoge el panorama de fuego, sangre y legimita de todas las guerras...



Córdoba

PIO GABIN

El relojero de la Puerta del Sol
 ★ Lleva cuarenta y ocho años dando cuerda al reloj más popular de España



PIO GABIN SAGARDIA

CIENTO once escalones he tenido que subir para ambientar este reportaje. A esa altura está el reloj de la Puerta del Sol. Allí fue la cita con el relojero de la histórica torreta, Pio Gabin Sagardia. Veo la hora en el anverso de las esferas, y las manillas marcan exactamente las 11,34 del día 30 de diciembre. Falta, pues, pocas horas para que la bola machaque el último segundo de la primera mitad del siglo XX. Vendrá todo Madrid a presenciar este acontecimiento y a comer, como manda la tradición, las doce uvas al compás de las doce campanadas. A las 11,40 pregunto al relojero:

- ¿Cuánto tiempo dando cuerda al reloj?
- Cuarenta y nueve años.
- ¿Es el mismo?
- Sí; pero entonces sólo tenía una esfera. Así lo regaló aquel gallego.
- Me interesa por él, saca su cartera del bolsillo, extrae un papelito y me advierte: —Voy a leerle la inscripción que reza en las campanas.
- Muy bien.
- Escuche: "Maers & Stainbauk Founders, London. José Rodríguez Losada, a la Villa y Corte de Madrid, 1865."
- ¿Qué tal marcha después de más de cincuenta años?
- Mejor no puede ir. Va con Londres. Si usted oye Radio Nacional de España y la B B C, escuchará la hora al mismo tiempo.
- ¿Cuerda?
- Para ocho días.
- ¿Le resta mucho tiempo de vida?
- Incalculable.
- ¿Cuánto costó?
- Diez mil pesetas.
- ¿Se paró alguna vez?
- Una, en guerra.
- ¿Motivos?
- Atravesó un obús el armario. Veinte centímetros más cerca y destruye la maquinaria.
- ¿Usted atiende más relojes históricos?
- Sí. El del Palacio Real, los del Pardo y los de Gobernación. Luego cuarenta y dos relojes particulares.
- ¿Los mejores?
- Los de Palacio.
- ¿Sueldo por éste?
- Una insignificancia. No lo declaro por eso.
- ¿Y por qué no lo deja?
- Me faltaría algo si no viese a esta torreta. Casi medio siglo. ¡Calcule!
- ¿La Puerta del Sol, habría sido igual sin este reloj?
- ¡No! Tiene mucha clientela. Ha hecho pasar mucha gente por aquí.
- ¿Tiene la culpa de muchas carteras desaparecidas, ¿no?
- Muchas, muchas.
- ¿Qué Nochevieja reclutó más gente?
- Al principio de establecerse la costumbre de comer las uvas aquí.
- ¿Cuándo?
- Hacia el año 20.
- ¿Es cierta la anécdota que cuentan de La Cierva?
- Sí, sí.
- ¿Cuéntelo usted.
- Siendo ministro de la Gobernación, había tanto barullo aquella noche de fin de año que no se percibió el sonido de las campanadas. La gente creyó que las había suprimido el ministro, y ¡menudo lío se armó! Hasta los periódicos salieron al día siguiente indignados por la supuesta determinación del señor La Cierva.
- ¿Vendrá usted a comer las uvas este año?
- No. Tengo que madrugar al día siguiente.
- ¿La bola?
- Es independiente.
- Me enseña dónde está el resorte que mueve un empleado de la Dirección para que todos los días a las doce caiga.
- ¿Por qué se puso?
- Para que precisasen la hora exacta cuando no había radio. Entonces todos los alcaldes que venían a Madrid, de lo primero que se preocupaban era de ver caer la bola para poner sus relojes con éste.
- ¿Usted lleva reloj?
- Sí. Mire qué Longines. Y va en punto con éste.
- ¿La hora más alegre que marcó este reloj de Gobernación?
- Cuando entraron las tropas nacionales.
- ¿La más triste?
- Cuando mataron a Canalejas ahí abajo.
- ¿Dios de noviembre de mil novecientos doce...

PIO GABIN

En la casa te conocen por Anduaga. Yo, de buenas a primeras, te llamo así y me hace saber que él no es Anduaga, que él dicen así porque era el apellido de su tío, primer relojero de esta maquinaria. En la casa heredó el cargo y el nombre, como se ve. Pio Gabin es uno de esos hombres típicos madrileños, apesadumado a todo lo clásico, que aún perviven para diseño de historiadores. La tradición es un río para él. Por eso le importa un poco el exiguo jornal que percibe por subir los ciento once peldaños hasta llegar al reloj que preside la Puerta del Sol. Es para él como un alimento esencial el vigilar la marcha de la maquinaria a cuyo ritmo se mueve la vida de la nación. Hablando con Pio Gabin llego a pensar que la cuerda de "su" reloj sirve al mismo tiempo para empujar su propia vida. El día que se pare el reloj de la Puerta del Sol me interesaré por Pio Gabin Sagardia.

AÑO NUEVO ¡VIDA VIEJA!

RENTE a la frase hecha "Año nuevo, vida nueva!", nosotros somos decididos partidarios de "Año nuevo, vida vieja". Porque ¿me quiere usted decir cuáles son las razones que puedan movernos a esta fecha para efectuar una vida nueva? Es inútil que alguien nos hable de que hay que renovarse o morir. Esa misma persona que al estrenar un año nos dice que va a cambiar de vida, lo que está de verdad ansiando es hacer, desde el primer día de enero, lo mismo exactamente que ha venido realizando hasta entonces. ¿Qué sería de usted—contéstenos con franqueza—sin ver a sus habituales compañeros de

trabajo, sin tomar el mismo café de todas las tardes, sin cultivar sus relaciones de siempre? Desengáñese, y quede esto bien sentado de una vez para siempre, que su vida no sería la suya propia si la trocase usted por otra distinta. Nuestra auténtica y legítima existencia está precisamente en nuestros hábitos y en nuestros costumbres. Su vida, la mía y la ajena se halla indiscutiblemente en la tarea que hemos venido practicando a lo largo de los años, y no está en la entelequia de un futuro. El tiempo tiene su fuerza y su alma en nuestros recuerdos. Y el año, aun el más catastrófico, no es tan malo como suele afirmarse, ya que el peor de los

STALIN ACELERA SU IMPULSO AL RITMO QUE SE LE ACABARÁ

Las agresiones "por persona interpuesta".--Fracaso de los planes soviéticos

En 1954 el arsenal asiático estará preparado para alimentar las

La mayor parte de las personas que fueron puestas, directamente o no, al corriente de las teorías del mariscal Bulganin, tuvieron la misma reacción: las agresiones por "persona interpuesta" no corren el riesgo de acarrear una ampliación mundial de la guerra, yendo al encuentro de la concepción general del Politburó, cuidadoso de no dar la cara al tío Sam.

La situación se presenta dramáticamente al principio de la guerra de Corea, cuando el ataque de los coreanos del Norte, aunque enmascarado en una especie de guerra civil, amenaza inflamar el Universo. Se presentará de nuevo, inevitablemente, si los soviets provocan en cualquier otra parte de Asia otra operación del mismo género.

Hay ahí, en efecto, una contradicción. Pero, por otra parte, todos los que han seguido de cerca la política soviética han reconocido que, siendo un marxista ortodoxo, Stalin no ha pecado jamás por falta de lógica en todas sus concepciones políticas y estratégicas. En segundo lugar, no se trata hoy de los PROBLEMAS DE TIEMPO, que empujan al maestro de la U. R. S. S. a derogar un poco su voluntad de prudencia.

Stalin, despreciando el incienso que embriega a 200 millones de hombres, no se olvida que él es hombre y, por tanto, mortal. Varios testimonios que se han podido recoger de los íntimos de Bulganin demuestran que el director de la U. R. S. S. hace entrar en sus cálculos la posible duración de su vida. Personas muy al corriente de las conversaciones íntimas que se tienen algunas veces en la antecámara y hasta en el despacho del amo, han dicho:

—Stalin ha sido siempre el resuelto adversario del ataque de frente contra las grandes naciones capitalistas, pero la edad le empuja ahora a precipitar el ritmo de los acontecimientos. Ve que el agotamiento descontento de la sociedad no comunista tarda en llegar, y cree que la acción decisiva con la marcha actual no puede realizarse en el espacio de tiempo, estrechamente limitado, que le queda de vivir y dirigir a Rusia.

—En muchas ocasiones el generalísimo ha expresado su inquietud ante el pensamiento de que el retraso en la soviétización de Europa y Asia relegue el famoso "golpe de gracia" a una época en la que los principales jefes de la Rusia roja lucharán unos contra otros para apoderarse de la sucesión. Como sabe que así caerán la mayor parte de los imperios, desea presidir él mismo hasta la última rendición de cuentas.

—Como todos los dictadores, Stalin tiene tendencia a sobreestimarse a sí mismo y a creer que solamente él es capaz de asegurar la victoria de los soviets. Por esta razón ha consentido, entre 1945 y 1948, en ensanchar rápidamente la zona soviética en Europa con métodos brutales.



SOLO ES CUESTION DE ESPEJOS

Hasta este momento la gran idea era penetrar en el Mediterráneo, poner la mano sobre el Irán y tomar en tenaza el vecino Oriente con sus pozos de petróleo. La piedra angular del sistema soviético en el Oeste era entonces la futura Wehrmacht roja; se trataba de formar en Moscú una cuarentena de divisiones alemanas, de organizar en la zona soviética de Berlín un Gobierno central alemán y de servirse de él como de un polo de atracción para la Alemania occidental. Pero la resurrección de la idea pangermanista en edición soviética no resistió a los éxitos del puente aéreo, que hizo ineficaces los bloques de Berlín. De este modo todos los proyectos de expansión en Alemania fueron abandonados.

Un incidente marca este cambio y nos admira de que los observadores occidentales no hayan comprendido su carácter exacto. Se trata de la fuga del conde Heinrich von Einsiedel, bisnieto de Bismarck por su madre.

Teniente de aviación, Einsiedel fue abatido y capturado por los rusos el 30 de agosto de 1945 ante Stalingrado. Unido al comunismo, aporrecos su concurso sin reserva a los directores de la U. R. S. S., que veían en él un instrumento ideal de propaganda y contaban con él para convertir toda Alemania al régimen soviético. Einsiedel llegó, en efecto, a vicepresidente del "Comité militar para la renovación de Alemania" que presidía el mariscal von Paulus, el vencedor de Stalingrado. En 1947 se le envió a Berlín, donde entró en la Redacción de la "Tagesschau", el diario oficial del ejército soviético en Alemania ocupada; era el único redactor de una publicación alemana.

Un día que había pasado a la Alemania occidental bajo el pretexto de ir a ver a su madre, fue detenido por la Policía americana y conducido a un cuartel de la policía de Berlín. Allí permaneció durante seis meses de prisión porque su documentación no estaba en regla. Cuando cumplió su condena

Muertos ilustres de 1950

POLITICOS Y MILITARES

- 5 de febrero.—Lord Montagu Norman, setenta y ocho años, ex gobernador del Banco de Londres.
- 6 de marzo.—Alberto Lebrun, setenta y nueve años, ex Presidente de la República francesa.
- 30 de marzo.—León Blum, setenta y ocho años, ex presidente del Gobierno francés.
- 24 de mayo.—Mariscal lord Wavell, sesenta y siete años, ex virrey de la India.
- 11 de septiembre.—Mariscal Smuts, ochenta años, ex primer ministro de la Unión Sudafricana.
- 12 de septiembre.—Conde de Romanones, ochenta y siete años, ex presidente del Consejo de Ministros.
- 29 de octubre.—Gustavo V, noventa y dos años, Rey de Suecia.

ARTISTAS

- 2 de enero.—Emil Jannings, sesenta y cinco años, actor de cine.
- 12 de marzo.—Heinrich Mann, setenta y nueve años, escritor alemán.
- 9 de abril.—Nikinsky, sesenta años, danzarin ruso.
- 2 de noviembre.—Bernard Shaw, noventa y cuatro años, escritor inglés.

INDUSTRIALES

- 6 de enero.—Gustavo Krupp, setenta y nueve años, industrial alemán.

PROFESORES

- 10 de diciembre.—Armando Cotarelo Valledor, catedrático y académico de la Española.

NACIMIENTOS ULTRAMODERNOS

HOGUERAS CON HUMO, EFECTOS DE LUZ NEGRA Y PASTORES QUE CANTA

ALGO SORPRENDENTE QUE PUEDE VERSE EN

MADRID está plagado de Nacimientos. Este año ha crecido la afección por ellos, sobre todo en centros benéficos y de enseñanza, y raro es el lugar que no anuncia o exhibe uno. Todos son bellos, bien montados y lujosos, pero la mayor parte están montados con arreglo a cánones de rancio estilo en figuras, en edificios, en perspectiva y en luminotecnia. Sin embargo, hay dos que destacan entre todos por su instalación; pudéramos decir, con jactancia de adelantos. Se trata de los Nacimientos montados por el Seminario Conciliar y por el Asilo de San Rafael, ambos de entrada gratis.

Estos dos Nacimientos llaman la atención de sus numerosísimos visitantes por diversos motivos, principalmente por su modernidad. Todos los que los han visitado se deshechan en alabanzas y en admiración. Nosotros, sin embargo, no nos hemos contentado con la "vox populi", y nos hemos puesto al habla con los responsables directos del montaje de estos Nacimientos.

SEMINARIO CONCILIAR

El Nacimiento del Seminario está montado en una salita de reducidas dimensiones, pero él, en sí, es grande: tendrá unos 18 ó 20 metros de fondo, por cinco de boca. Está todo él instalado con césped natural, agua corriente y figuras de distintas dimensiones (las más grandes delante y las reducidas al fondo), con el fin de obtener el verdadero efecto de perspectiva. Un cuadro de mandos eléctricos regula la iluminación, que alcanza efectos de belleza insospechada tanto en la simulación de día y noche como en el alumbrado de las ventanillas de las casas, y sobre todo en el del Belén, conseguido de un modo maravilloso gracias a la luz negra, y un aparato de las más modernas características inter-



preta y amplifica diversos dispositivos de música navideña.

ASILO DE SAN RAFAEL

El Nacimiento del gran Centro benéfico de los Hermanos de San Juan de Dios es magnífico, grandioso. Ocupa una instalación de unos 12 ó 15 metros de largo, por unos ocho de ancho, estando colocado en una salita, también de reducidas dimensiones. El agua corriente, la perspectiva de lejanía y el color de figuras y "terreno" son también perfectos. La luminotecnia es en este Nacimiento de una belleza asombrosa. Las diversas tonalidades de tarde, crepúsculo, noche y amanecer, así como la de día, es de un efecto tal que dudamos se consiga mejor. La luz negra que alumbraba el Belén es tan suave y tan bien conseguida que da verdadera sensación de algo sobrenatural, de algo divino. La instalación se ha llevado a efecto del modo tradicionalmente utilizado a que estamos acostum-

años acaba por irse, y, en cambio, los amigos traidores siempre permanecen. TORRE ENCISO

REALISMO LA VIDA

es mianos en Alemania
Las erras soviéticas

volvía a la zona soviética y fué recibido como un héroe. El 4 de diciembre de 1948 se le encargó lanzar por radio un llamamiento a la Alemania del Oeste para boicotear las elecciones. El 10 de diciembre siguiente se enteraron de que había huido después de dejar una carta en la que renegaba de "la política inhumana" del comunismo y que él se había refugiado en la zona occidental.

Este cambio inesperado echó el descrédito sobre todos los antiguos oficiales unidos a los soviéticos. Se convencieron en Moscú de que los generales alemanes estaban penetrados del espíritu de la causa prusiana y que no podrían constituir una osamenta sólida para la nueva Wehrmacht roja. En consecuencia, todas las esperanzas que se habían puesto en Alemania fueron anuladas inmediatamente a Polonia. Se obligó a los fantoches de la Alemania oriental, los Ploek, Grotewohl, los Rau y demás, a reconocer de inmediato las fronteras alemanas del Este, es decir, a consentir en el abandono de Prusia oriental, Silesia, Pomerania y Brandeburgo en beneficio de Polonia, y se mandó a Varsovia al general Rokossovsky, que había sido durante meses ministro de la Defensa, miembro del Politburó polaco y comandante jefe del Ejército Rojo.

pero volvamos al problema de los días que pasaron para Stalin. Si lo primero resulta bastante claro, pues se trata de la duración de la propia estancia, lo otro resulta mucho más preciso.

Primero, lo de la industrialización de Asia. Si la industria puede servir de arsenal a los ejércitos, lo que interesa es transportar entre el Atlántico y el Pacífico su centro de gravedad industrial. Durante los últimos años este desplazamiento hacia el Este no ha cesado de acelerarse. En 1942 a 1944, por razón de la guerra con Alemania, 1.300 talleres se habían creado en el Ural y más allá; más tarde, esta "emigración" se amplió. Asia está en situación de llegar a la primera región industrial de la U. R. S. S. Los planes del cuarto plan quinquenal se calculaban a finales del 1950 las regiones del Este—Siberia, Asia central, provincias marítimas—obtenían el 44 por 100 de mineral de hierro 51 por 100 de acero bruto, 47 por 100 de carbón, 35 por 100 de petróleo. Hoy se calcula en Moscú que en 1954, por lo menos el 60 por 100 de la producción de la industria pesada se obtendrá en el Ural. Millones de hombres han sido trasladados allí abajo para asegurar la mano de obra; ciudades enteras han nacido y se desarrollan fantásticamente (Sverdlovsk, cuya ubicación pasa a la antigua de Krupp; Novosibirsk, que los rusos comparan con Chicago, etc.).

¿Todavía faltan, pues, cuatro años para que el mundo asiático esté preparado para alimentar las guerras soviéticas.

EL MUNDO HISPANOAMERICANO

RECORDO EL AÑO 1950 AL

LIBERTADOR SAN MARTIN

"BUENAS NOCHES" publica un episodio de su vida narrado por Sarmiento

La ayuda que le prestó un español: el marqués de Las Marismas del Guadalquivir El hidalgo andaluz mitigó más de una vez las penurias del prohombre americano



Don Alejandro Aguado, marqués de las Marismas del Guadalquivir.

El 6 de febrero de 1829, día caluroso de verano porteño, amecía en la rada de Buenos Aires el barco inglés "Countess of Chichester". Era el primer buque a vapor que surcaba el mar en dirección al Río de la Plata. La enorme curiosidad provocada por su arribo congregó a toda la ciudad en el puerto. Comenzaron a llegar a la orilla los pesados carretones—sobre cuyas varas un orillon fustigaba a los caballos para que no se dejaran vencer por la corriente—transportando a los pasajeros. Las preguntas se repetían en todos los labios, dirigidas a conocidos y desconocidos por igual: ¿Cómo había sido el viaje? ¿La navegación era igual, cómoda y segura como en los antiguos veleros? ¿Habían sufrido muchas peripecias en los cuarenta y seis días de travesía? En medio de tantas y tan nimias inquietudes muy pocos se enteraron que permanecía a bor-



RETRATO DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN (MINIATURA DE AUTOR DESCONOCIDO)

do el pasajero don José Marismas, nombre materno utilizado en ese viaje por el capitán general don José de San Martín. Asomado a la borda, mientras los otros llegaban a tierra esperanzados y alegres, el insigne capitán de las armas sudamericanas contemplaba el chapoteo de las olas contra los costados del buque. A lo lejos, la línea de la ciudad, donde reposaba su "esposa y amiga", parecía llamarlo. Ciertamente le hubiese dado cualquier cosa por concluir sus días en la tierra nativa que tanto amaba, "separado de todo lo que sea cargo público y si es posible de la sociedad de los hombres", como escribió a O'Higgins en su carta del 3 de febrero del año anterior; pero las noticias que recibió en Río de Janeiro y en Montevideo no eran propicias a su propósito. En la primera tuvo conocimiento de la revolución promovida por Lavalle, y en la segunda supo del fusilamiento del gobernador, coronel Dorrego.

Todas las versiones recogidas coincidían en afirmar que seguía la lucha de hermanos contra hermanos y que por ningún lugar se escuchaban voces que llamasen a la paz, la concordia y la reconstrucción del país tan cruelmente asolado. Hechos que nunca pudo admitir ni entender cuando joven, resultabanle mucho más incomprensibles ahora que la experiencia había mitiga-do juveniles ardores. Ocho años antes había dicho: "Voy a hacer el último esfuerzo en beneficio de la América, y si éste no puede realizarse por la continuación de los desórdenes y la anarquía, abandonaré el país, pues mi alma no tiene temple suficiente para presenciar su ruina." Era esa la ruina que ahora le tocaría en suerte presenciar si ponía sus pies en la tierra por la que todo lo sacrificó, incluso el derecho a un descanso placido y una vejez tranquila entre los suyos?

Apenas se corrió la voz en Buenos Aires, no faltaron emisarios. Entre algunos otros, lo visitaron a bordo el coronel Manuel Olazábal y el mayor Antonio Condoreo, llevándole una carta de don Tomás Guido. A todos dio una misma respuesta, la que condensa estas palabras, escritas de su puño y letra en sendas cartas que un mismo día, el 12 de marzo, dirigió a López y a Artigas antes de confinarse al exilio que este viaje había interrumpido: "Mi sobre jamás saldrá de la vaina por opiniones políticas. A los cinco años justos de separación del país he regresado a él con el firme plan

de concluir mis días en la vida privada, mas para esto contaba con la tranquilidad completa que suponía debía gozar nuestro país, pues sin este requisito sabía muy bien que todo hombre que ha figurado en revolución no podía prometerse, por estricta que sea la neutralidad que quiera seguir en el choque de las opiniones. Así es que, en vista del estado en que se encuentra nuestro país, y, por otra parte, no perteneciendo ni debiendo pertenecer a ninguno de los partidos en cuestión, he resuelto para conseguir ese objeto pasar a Montevideo, desde cuyo punto dirigiré mis votos para el pronto restablecimiento de la concordia."

Y así, decepcionado y entristecido, con muchas canas sumadas a las de sus cincuenta y dos años, el héroe que jamás había desenvainado la espada por rivalidades internas, embarcó de nuevo para Europa, tres días después, en el mismo buque en el que tan inútilmente había venido hasta las aguas del Plata. Lo alentaba el consuelo de acordar el plazo para ver de nuevo a su Mercedesita, internada en un colegio de Bruselas.

Reintegrado a la vida platense de antes, su mente siguió fija en los acontecimientos de América. Tuvo que cambiar de domicilio, porque aires de tormenta empezaban a soplar en Bélgica, y decidió establecerse en Francia. En París encontró a un amigo de otros tiempos: el español Aguado.

Sarmiento es el narrador de este episodio: "Mientras San Martín hacía una mañana su sonoliento y rígido tocado, introduciéndose en su habitación un extraño que lo mira, lo examina y exclama aun dudoso: —¿San Martín?... —¡Aguado!, si no me engaño—respondió el héroe, y antes de cerciorarse estaba ya estrechado entre los brazos de su antiguo compañero de rapacho, amorios y francachelas. —¡Y, bien, almorzaremos juntos!—Eso me lica a mí—respondió Aguado, que dejó en un restaurante pedido un almuerzo para dos. Dirigiéndose luego a la rue Neuve Saint Georges, hacia el Boulevard, y andando sin sentir y conversando, llegaron a la plaza Vendôme, a la puerta de un soberbio hotel, en cuyas gradas, lacayos con la librea tenían en bandejas de plata de correspondencia para presentarla al amo que llegaba. San Martín se detuvo en el primer tramo, y mirando con sorpresa a su amigo: —¿Pues qué—le dijo—eres tú el banquero Aguado?—Hombré, cuando uno no alcanza a ser el Libertador de medio mundo, me parece que se le puede perdonar el ser banquero."

Alejandro Aguado y Ramírez, que pedía perdón por el hecho de no ser más que banquero, ostentaba a la puerta de su casa los Basones de marqués de las Marismas del Guadalquivir. Era un noble español, que en tropes peninsulares había guarecido junto a San Martín, y que ahora el azar lo reunía a él, cargado de fortuna, halagos y honores. De allí en adelante, la amistad fué íntima y constante, y más de una vez el hidalgo andaluz mitigó las penurias del prohombre americano.

De esta suerte, España enduizó en alguna manera los últimos años de quien fué evidentemente uno de sus más esclarecidos hijos.

Juguete
Y PRECIOSOS
REGALOS PRACTICOS

Almacenes
PROGRESO

MADRID, MADRID, MADRID

CUMPLE AÑOS DE LA CIUDAD

SIGNIFICA de verdad algo el final del año? Estamos aquí encerrados con uno de los topicazos más solemnes de la crónica periodística y nos rendimos a la coacción del tema con la misma facilidad de quien siempre está dispuesto a creer que las canas son venerables y los funcionarios, probos. El año, bueno o malo, termina aquí o está próximo a encontrar los topes de la estación final en el 31 de diciembre. La gente supone que ha de alegrarse mucho en esa fecha, para lo cual suele ingerir una respetable cantidad de bebidas espirituosas. Es un hecho probado que cada vez escasa más la gente naturalmente alegre. La mayoría necesita ponerse a que la pongan alegre por medio de unas copas. Ahora quien desea alegrarse, lo que de verdad quiere es que le ayuden a expulsar su tristeza, y con esta finalidad terapéutica traga vino como quien toma penicilina para exterminar sus estafilococos. A mí los borrachos me han parecido siempre unos tipos la mar de tristes y, ciertamente, he sentido tanta lástima de ellos como de los protegidos de Pirulo.

El caso es que el 31 de diciembre está ya encima, con sus topicos. ¿Significa de verdad algo? No hay otro final de etapa más solemne cuando cumplimos un año más, cuando entramos en la Universidad, cuando salimos de la iglesia con una flamante esposa ligada a nosotros por una doble línea de brazo, cuando muere nuestro padre o se va lejos un hijo? Todos archivamos estos finales de año, a los que de verdad ajustamos el cronómetro de los recuerdos para decir: "El 8 de diciembre embarqué para América" o "Murio mi hermano el 17 de abril" o "Me arruiné un martes de Carnaval" o "Pillé la bronconeumonía el 14 de octubre". Estos son los auténticos finales de año para cada cual, aunque la tiranía de la costumbre imponga luego una misma fecha para todos. Puestos a aceptar el hito del 31 de diciembre, ¿qué debemos hacer? ¿Alegria? ¿Tristeza? Chateaubriand, en su "Rancé", dice que después de haber vivido un poco, uno no sabe si ha vivido bien o mal. En esta situación de incertidumbre nos confesamos siempre frente a la caja de sorpresas del Año Nuevo.

Y en cuanto a las ciudades, ¿cuando cumplen años? Rara es la que tiene partida de bautismo, como prueba documental eficaz en juicio; en un siglo remoto y hacia fecha incierta suele situarse el natalicio de una ciudad. Como la nuestra. Como nuestro Madrid. ¿A qué entrar en la estéril disputa de quienes nos asignan un padre romano o moro? Nos parece más razonable endosar a las ciudades la fiesta de San Silvestre, sobre el supuesto de que en ella cumplen un año más.

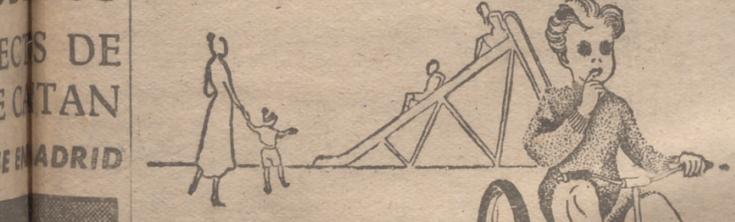
Mientras las personas navegan de la nada a la nada, las ciudades suelen caminar hacia mayores esplendores. ¿Quién duda de que hoy Madrid es más fuerte y más juvenilmente arrogante que en tiempo de don Alfonso VI, nuestro remoto y anticuado conquistador? Sería delicioso que los hombres—como las ciudades—envejeciéramos sólo en parte de nuestro cuerpo, en tanto el resto se revitalizaba y permanecía eternamente moeril y próspero. Madrid es así. Y guarda—como todos los pueblos un poco viejos—un Madrid de ayer y otro de hoy y un tercer Madrid que apunta a pasado mañana. ¿Cuál es más Madrid de todos ellos? Para nosotros, ese que por su estructura urbana mejor se ajusta a nuestro modo de vivir actual.

No hay mayor falacia que la de los historiadores empeñados en convencernos de que en lo viejo se respira mejor el ambiente de un país. Al contrario, yo creo que en las ciudades viejas nos sentimos más extraños. Supongo que uno de los monumentos más ilustres de la cultura arábiga-española es la Alhambra. Pues bien, raro es el español que al llegar al salón de Comares no se siente transportado a un escenario de "Las mil y una noches". ¿Digamos qué tiene esto que ver con España? Las fibulas púnicas de nuestro Museo Arqueológico nunca consiguieron identificarse con el español de hace doce mil años. Lo actual nos liga al concepto de lo hispánico, y no lo antiguo. Cuando desembarco en un puerto español, no reconozco a España por sus monumentos, sino por el uniforme verde de los carabineros. Una España con carabineros verdes era para mí la verdadera España. Cuando vamos al extranjero, nos sentimos cómodos en las ciudades con cafeterías como las nuestras o en los restaurantes donde "también" sirven tortilla de patatas. ¿Qué gusto?—decimos—. Aquí se está como en casa."

Parece sacrilego hablar así en los días en que Madrid celebra el centenario del maestro Bretón (29 de diciembre de 1850). Aquel salmantino sintió la poesía barriobajera con fuerza sin igual y la trasladó al pentagrama en notas siempre vivas por su lozana gracia, pero que hoy (30 de diciembre de 1950) representan a un Madrid, como las nebulosas estelares, velozmente fugitivo de nosotros para acogerse a la tumba donde reposan los collares, las hechas, los dijes y las fibulas de los madrileños del neolítico. Pase al ilustre recuerdo de Bretón, el verdadero Madrid está ahora en las calles nuevas, en el aeropuerto, en los "Palaces", en la Ciudad Universitaria y en todas las lugares donde no se espera, sino que se sale al encuentro de los años nuevos.

V. FERNÁNDEZ ASIS

ELIJA USTED, SEÑORA O CABALLERO



NUEVOS JUGUETES PARA 1951

Ya está encima la gran semana de los juguetes. En los grandes almacenes uno o dos pisos se transforman en inmensos dominios reservados donde se acumulan todos los juegos.

La producción de antes de la guerra ha sido sobrepasada con largueza. Hay muchos más niños que antes.

Las materias plásticas acortaban al metal y a la madera. Ligeras y resistentes, se prestan a todas las aplicaciones.

En conjunto los precios son aproximadamente los mismos que el año pasado.

¿Novedades? Hay algunas, pero relativamente pocas. Pero en los géneros ya conocidos se encuentra un tropel de perfeccionamientos de detalle o de ingeniosas aplicaciones inéditas.

Nadie ha soñado con organizar un salón del auto en el corazón del reino de los juguetes. Pero después de muchas vueltas, hemos descubierto los últimos perfeccionamientos de 1950.

Os vamos a presentar, pues, el auto-obstáculo, un ingenioso dispositivo lo hace dar la vuelta sin parar alrededor de todos los obstáculos que encuentra a su paso (42 pesetas), o el coche de los domiberos, en el que la sirena pita cuando el auto está en plena carrera (120 pesetas).

Hay todavía dos innovaciones en nuestro salón, pero son de juguetes más caros: primero, el auto eléctrico, conducido a distancia. Está ligado por hilo muy largo a un transformador; el niño gira desde lejos la marcha atrás, la marcha adelante y la dirección (895 pesetas). Segundo, el coche de carreras que se lanza por una autopista eléctrica; es una nueva aplicación del principio del tren eléctrico (1.225 pesetas).

Entre los juguetes clásicos, la elección de regalos es casi limitada. Están firmemente al alcance de todos los bolsillos; hay una gran cantidad de juguetes modestos que no son menos encantadores.

A las niñas pequeñas podéis ofrecerles cestitas de florista con todos los elementos de conchitas incrustadas (de 33 a 170 pesetas), costureros (de 25 a 290 pesetas) material de tejer (95 a 150 pesetas), baterías de cocina (a partir de 25 pesetas) o servicios para muñecas (desde 20 pesetas), de materia plástica; pequeñas cochinitas eléctricas con platos y calentador; ¡Sobre los más perfectos se puede realmente hacer la comida! (120 a 700 pesetas). Además, los cochecitos de niño, los moisés (a partir de 35 pesetas), el mobiliario de las muñecas y tantas otras cosas.

Para los niños, los trenes eléctricos (440 a 1.550 pesetas), los trenes mecánicos (desde 70 pesetas), las bicicletas, etc.

Sastrería SERAFIN GARCIA
DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
UN FELIZ Y PRÓSPERO AÑO 1951
San Bernardo, 104

El Diccionario engorda más y más cada día

HE AQUÍ LAS SELECCIONADAS

VOCES RARAS

(Debe escribirse la palabra, y a continuación su correcto significado.)

- Palabra ... Significado ...
- Palabra ... Significado ...
- Palabra ... Significado ...

VOCES NUEVAS

(Debe escribirse la palabra, y a continuación su correcto significado.)

- Palabra ... Significado ...
- Palabra ... Significado ...
- Palabra ... Significado ...

Envíe sus contestaciones a VICENTE PULIDO... "PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente
 Dirección:
 Localidad:

Don Jorge Martos (Cartagena) envía:

RARAS
RACIONAMIENTO.—Método infalible contra la obesidad.
ARBITRO.—Profesión arriesgada muy recomendable para sordos.
NUEVAS
PEATON.—Obstáculo natural que dificulta el tráfico rodado.

Don A. Cobera Vázquez (Ezcurdiá 117, Gijón) envía:

RARAS
DEMOPEDIA.—Arte de instruir y educar al pueblo.
ASTIGRAFIA.—Descripción exacta y detallada de una población.
EPIQUEYA.—Interpretación moderada y prudente de la ley.

Don Juan García Ara (plaza Gonzalo de Ayora, 5, Córdoba) envía:

RARAS
BIRLOCHA.—Cometa de papel.
NUEVAS



JEEP.—Automóvil con dos transmisiones que le permite desarrollar más fuerza.

MANOLETINA.—Pase temerario que se le da al toro con la muleta. Fue innovación del llorado Manolete.

JEEP.—Automóvil con dos transmisiones que le permite desarrollar más fuerza.

Tannhauser (La Bañeza, León) envía:

RARAS
HOTO.—Confianza.
GALFARRO.—Hombre ocioso, perdido.

Una definición de humor:
PEATON: Obstáculo humano que dificulta el tráfico rodado.

Una definición "vox populi":
JERINAC: Apodo cursi del coñac.

Una definición académica:
HESITACION: Duda, vacilación.



TELEVISION.—Reproducción de una imagen visual a distancia

NUEVAS
STREPTOMICINA.—Antibiótico descubierto por el doctor Waksman.
AMATEUR.—Afiicionado.
TELEVISION.—Aparato que permite resenciar la radiación de cualquier cosa a grandes distancias.

ACLARACION
HOTO.—Tiene una mayor extensión su significado, como favorecido, protegido.
STREPTOMICINA.—Esta definición es mejor que la dada por otros.

AMATEUR.—Pal. franc. Galicismo por aficionado.
TELEVISION.—Mal definida. No es el aparato, sino la reproducción de una imagen visual a distancia. El americano Carey, en 1880, publicó los detalles de un aparato en el que se efectuaba la televisión imitando el ojo humano.

Santandrú (Paseo S. Lucia, 48, Cartagena) envía:

RARAS
GAMBETE.—Dar la caba.
HINCHADA.—Partidarios de una cosa.

NUEVAS
O. N. U.—Organización de Naciones Unidas.
ACLARACION
GAMBETE, GAMBETEAR, de GAMBETA.—Mal definida. Significa movimiento especial que se hace con las piernas jugándolas y cruzándolas con aire. En sentido figurado es dudosa la definición.
HINCHADA.—No es rara, sino nueva. La definición que le da no expresa el verdadero significado que se le atribuye.

Don Eloy Martín (Velardes, 10, Valladolid) envía:

RARAS
TELLIZA.—Cubierta que se pone en las camas (= colcha).
BIVIO.—Paraje donde se cruzan dos caminos.
NUEVAS
CAFE.—Individuo que cuando va al fútbol pierde su equipo.
G-MAN.—Hombre de gobierno (de la política norteamericana).
ACLARACION
CAFE.—Algo más que eso. Si va en el tren, desearía; si en el au-

tobús, vuelca. Su presencia siempre es funesta. Transmite la mala suerte..., aunque no sea verdad.

G-MAN.—Mal definida. No es hombre de gobierno de la política norteamericana, sino un agente federal.

Vulcanus (Murcia, 24, Madrid) envía:

RARAS
RACANO.—Persona que piensa con excesiva malicia; poco sincera.

NUEVAS
CARPANTA.—Hombre violento. En sentido figurado también se usa como apodo.

Rafael Sandoval Franco (Marroquies, 10, Córdoba la Llana) envía:

RARAS
HESITACION.—Duda, perplejidad.
HETEROCLITO.—Que se aparta de las reglas.
ANOREXIA.—Falta de apetito.

NUEVAS
VIRRIA.—Persona o cosa que no sirve para nada.

ACLARACION
BIRRIA o TIRRIA, no VIRRIA.—Mal definido. Significa manía contra uno, oponiéndose a él en cuanto hace o dice. Odio, mala voluntad, ojeriza.
 No es palabra nueva.

Rafael Sandoval Franco (Marroquies, 10, Córdoba, La Narsa) envía:

RARAS
HESITACION.—Duda, vacilación.
HETEROCLITO.—Que se aparta de las reglas.
ANOREXIA.—Falta de apetito.

NUEVAS
VIRRIA.—Persona o cosa que no sirve para nada.

ACLARACION
HESITACION, HETEROCLITO, ANOREXIA.—Bien.
BIRRIA o TIRRIA, no VIRRIA.—Mal definido. Significa manía contra uno, oponiéndose a él en cuanto hace o dice.
ODIO, MALA VOLUNTAD, OJERIZA.—No es palabra nueva.

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

UN AÑO MAS

¿QUE ES UN CALENDARIO?

Preocupación del hombre por medir el tiempo

DESDE tiempos remotos el hombre se ha preocupado de medir el tiempo. ¿Y qué es el tiempo? A ciencia cierta nadie sabe decirnoslo, sino como una medida de aplicación a los seres finitos y mortales. El tiempo nos da la medida de la fugacidad del hombre y de todas las cosas vivas.

Justo era que el hombre tratase de parcelar y clasificar este factor misterioso que señala el paso de los sucesos y el inexorable acabamiento de su vida. Ahora bien; ¿qué medio de comparación podría utilizar el hombre para la medida del tiempo? La observación de los cielos, junta con la experiencia agrícola, dió al hombre la primera materia para el calendario, el manaque o lunario, como quiera llamarsele. Raro es el pueblo que no tiene calendario, y los vestigios remotos de las viejas civilizaciones suelen agruparse en torno a la manera con que ellas medían el tiempo. Este menester fué casi siempre exclusivo de las clases sacerdotales.

Como sabe el lector, la Tierra da una vuelta alrededor del Sol en trescientos sesenta y cinco días y unas horas; esto es el año. La Luna da una vuelta alrededor de la Tierra en poco más de veintiocho días. Esto es el mes. Casi todos los calendarios conocidos se basan en el llamado año solar, aunque haya una cierta diferencia entre éste y el tiempo exacto de rotación de la Tierra alrededor del Sol.

Así, pues, el calendario nos enseña la sucesión del tiempo y, más al pormenor, el tránsito de las estaciones y una serie de hechos de orden civil y religioso que el hombre no puede reservar en su memoria. Esto es un calendario

CALENDARIO HEBREO

EN el calendario hebreo, tan interesante para nosotros por sus relaciones bíblicas, el día es un período comprendido entre dos sucesivas puestas del sol, estimando que comienza a las seis de la tarde. El día lo consideran dividido en cuatro partes, de tres horas cada una. Y se designan con el nombre de primera, tercera, sexta y novena horas. La primera comienza a la salida del sol, la tercera a las nueve de la mañana, la sexta a mediodía y la nona a las tres de la tarde. La noche comienza cuando brillaban en el cielo tres estrellas y la consideran dividida en tres partes: de la puesta del sol a medianoche, de medianoche al canto del gallo, del canto del gallo a la salida del sol.

La semana comprende siete días y finaliza en el Sabbath (sábado), careciendo los otros días de nombre especial, y por ello se les designa diciendo primer día, segundo día, tercer día.

Un mes es el período comprendido entre dos vueltas de la luna. Ordinariamente el año comprende doce meses con treinta y veintinueve días cada mes alternativamente; por lo tanto, cada año hebreo sólo es de trescientos cincuenta y cuatro días.

Pero como la Biblia ordena que la Pascua debe celebrarse en el mes de Abib (de las nuevas espigas), cuando el crecimiento de los vegetales depende del sol, se hace preciso ajustar el año lunar al solar de trescientos sesenta y cinco días y medio. Esto se consigue intercalando un mes de treinta días antes del último mes del año religioso siete veces cada diecinueve años, es decir, el 3, 6, 8, 11, 14, 17 y 19 de cada ciclo. Estos años intercalados contienen trescientos ochenta y cuatro días, aunque a veces se tienen en cuenta ciertos factores para acortarlos o alargarlos.

El Día del Sacrificio no puede caer en el primero ni en el sexto día de la semana, ni el séptimo de los Tabernáculos en Sabbath. Por consiguiente, el día del Año Nuevo no puede caer ni en el primero, cuarto ni sexto día. La fiesta de Año Nuevo debe ser celebrada precisamente el día en que se hace visible la luna nueva; por tanto, si la conjunción lunar cae a mediodía o más tarde, la fiesta se retrasa al día próximo, porque si la nueva luna se hace visible después de las seis de la tarde, ya es sabido que este período corresponde al día siguiente. Por estas y otras razones, el octavo mes, Ch-shvan, algunas veces tiene treinta en lugar de veintinueve días (cuando el año se considera como redundante) y el noveno mes, Kislev, veintinueve en lugar de treinta (año defectivo). Por lo tanto, el año ordinario puede muy bien contar trescientos cincuenta y tres, trescientos cincuenta y cuatro o trescientos cincuenta y cinco días, y los intercalados trescientos ochenta y tres, trescientos ochenta y cuatro o trescientos ochenta y cinco días.

El carácter de un año israelita se concreta por la determinación de su primer día, para celebrar la fiesta de Año Nuevo, y por su largura según sea un año ordinario, intercalado, redundante o defectivo. Cada uno de los posibles ca-

doce tipos de año es distinguido por una especial característica, que consiste en las tres letras hebreas: la primera de ellas señala el día de la semana en que cae el Año Nuevo; la segunda, cuando el año es regular, redundante o defectivo; la tercera, el día de la semana en que cae el primer día de la Pascua. Esta última casi no es necesaria, ya que sólo es útil en el caso de que la incidencia de la Pascua pudiera dar lugar a incertidumbres respecto al año próximo.

El tiempo cuando el solsticio y el equinoccio se llama Tekufah.

Cada Tekufah está noventa y un días y siete horas y media distante de otro, siendo la cuarta parte de los trescientos sesenta y cinco días y medio que, según el rabi Samuel hacen el año solar. Cada Tekufah vuelve al mismo día de la semana y a la misma hora cada veintiocho años, cuyo período se llama gran ciclo o ciclo solar. El cálculo de la fecha civil al que corresponde cada fecha del calendario judío y viceversa, resulta muy complicado. Sin embargo, existen fórmulas matemáticas como la de Gauss, con la cual dada la fecha de Pascua de un año, se obtiene la del Año Nuevo, ya que el número de días entre estas dos fechas es constante.

El origen de los años es la creación del mundo en 7 de octubre de 3761 a. de J. C.; por lo tanto, éste es el número que hay que añadir a un año de nuestra era para obtener el año judaico.

El día del Año Nuevo tiene lugar en el Moted (luna nueva) que sigue inmediatamente al equinoccio de otoño, salvo algunas excepciones.

La Pascua judaica cae siempre en 15 Nisau, ciento sesenta y tres días antes de Año Nuevo.

El día entre los judíos tiene veinticuatro horas, la hora más ochenta chlakim y el chlakim sesenta y seis regalm (instantes).

Cuentan los días de la semana por ordinales. El primero es el domingo.

Las fiestas actuales del calendario judío son: Primero y segundo Tishri. Principio de año (Rosh-hashana). Diez Tishri. Ayuno mayor, día del Perdón (Kippur).

Quince-veinte Tishri. Tabernáculos (Sucot). Veintiocho (ocho días) Kislev. Fiesta de los Macabeos (Anuca), media fiesta. Catorce Adar. Fiesta de Esther (Purim), media fiesta. Doce-veintidós (ocho días). Nisan. Pascua (Pasali).

Seis y siete Sivan. Pentecostés (Sabout). Nombres de los meses hebreos: Nisan, Iyar, Sivan, Tammuz, Abis, Elul, Tishri, Marjeshvan, Kislev, Thebeth, Shebat, Adar, We-Adar (mes a intercalar).

CALENDARIO MAHOMETANO

EL calendario musulmán funda sus cálculos en el año astronómico lunar de trescientos cincuenta y cuatro días, ocho horas y cuarenta y ocho minutos (que es treinta y seis segundos inferior al verdadero). En la práctica fué fijado en trescientos cincuenta y cuatro días, dividi-

dos en doce meses lunares de treinta y veintinueve días cada uno, alternativamente. Estos meses son:

Días	Nombre
30	Moharrem, mes sagrado
29	Safar, mes de partida a la guerra
30	Rabi I, primavera 1.ª primavera
29	Rabi II, primavera 2.ª primavera
30	Djumada I, ocaña. Primeras heid.
29	Djumada II, ocaña. Segundas heid.
30	Radjeb, abstinencia, respeto
29	Chaaban, germinación. Bro árboles.
30	Ramadhan, gran calor, ayuno de día.
29	Chanal, emparejamiento de animales.
30	Dhulcada, descanso
29	Dhulhidjah, peregrinación

Turquía adoptó el calendario gregoriano el 1 de enero de 1927.

CALENDARIO MUNDIAL

DESDE hace mucho tiempo se trabaja en la confección de un nuevo calendario universal. El llamado "Calendario Mundial" cuenta ya con la adhesión de muchos países y multitud de Sociedades científicas, agrupaciones económicas, culturales y profesionales, etc. Manténe la división del año en doce meses y en cuatro trimestres. El primer mes de cada trimestre tiene treinta y un días y treinta, los otros dos. O sea, que el año tendrá cuatro meses de treinta y un días y ocho de treinta. Cada año empieza en domingo, lo mismo que cada trimestre. El trimestre termina siempre en sábado. El "Calendario Mundial" añade un día extra al fin del año y otro más intermedio en los bisestos, al fin de junio.

CALENDARIO GREGORIANO

EL mundo civilizado se rige, en su inmensa mayoría, por el llamado calendario gregoriano. Vimos el calendario hebreo, el calendario musulmán, etc.; pero el que tiene fundamental importancia para nosotros es el gregoriano. Este almanaque es relativamente joven como que data del siglo XVI. Hasta entonces y desde los primeros tiempos del Cristianismo, fué el llamado calendario juliano, que tomaba este nombre de su creador, Julio César, y a su vez da su nombre al mes más cálido del año en nuestro hemisferio. El emperador Augusto se apropió otro mes, el de agosto. A fines del siglo XVI, y a iniciativa del Papa Gregorio XVI, se efectuó la corrección del almanaque juliano y ya ha llegado hasta nuestros días con el nombre de gregoriano. El lector debe tenerlo en cuenta para los cálculos de fechas anteriores a la reforma.

Nuestro calendario tiene por módulo el año de trescientos sesenta y cinco días; pero como quiera que la Tierra invierte seis horas más en su revolución alrededor del Sol, cada cuatro años hay un día extra que se llama bisesto y se añade a febrero, con el número 29 de los de este mes. La semana de siete días es creación muy reciente; data del año 321 después de Jesucristo y su autor es el emperador Constantino.



DONATIVOS RECIBIDOS

PARA LAS COMIDAS	Pesetas
Señores de Morán (Real Madrid)	50
Juan Lafuente	50
Una catalana del Atlético de Madrid	100
Pedro José y María Pili (Real Madrid)	10
El socio del Real Madrid número 3.754	25
Carmen del Castillo	30
X. X.	5
María Angeles Laura Moreno	40
González y Paloma (Real Madrid)	300
X. X.	105
Santiago	5
A. M. M.	5
Quintán y Loli González (Consuegra)	20
Una uruguaya	10
Señor Cazocia	10
Mercedes	20
Un madrileño	20
Uno de P. M. M.	10
Carmen García Subalterno del Matadero	6
X. X. (A. B.)	10
X. X. X. (R. M.)	10
Empleados M. S. A.	100
A. (R. M.)	20
Un músico	5
Una devota del Santísimo	5
N. M.	10
J. M. (R. M.)	10
Los Santos Inocentes (Atletico de Bilbao)	80
Nari y Angelines Orcaiz	10
Mani Merche (R. M.)	25
Un niño merengue (Real Madrid)	25
R. C. López (Santander)	30
Angel Martín (Palencia)	25
Obra Atlético Recreativa. Un burgalés (A. R.)	5
Un erialista (A. R.)	5
E. M. (A. R.)	2
G. J. (A. R.)	2
V. R. (A. R.)	50
A. M. (A. R.)	1
M. B. (A. R.)	5
Lola del Castillo	30
Martín (R. M.)	10
Uno de Lérica	5
Hermanos Peña	10
Una cancioneta	5
Manolin Obregón	5
Luisito Navacerrada	5
Marisa, Encarnita y compañeras	30
Empleados Seguros, Consolidada	172
Manuel Yuste	25
Anónimo	25
Margarina Seys	10
X. X.	4
Señoría Ana	70
Empleados Patrimonio Forestal	100
En memoria de mis padres	25
Luis y Pepín Chaparro	50
Enrique, Alfonso y Mari Torre	50
Una hermana de Cristo	10
Agrullados de dos hermanitas	10
Un catalán	20
Martín	50
Un madrileño	30
M. A.	25
J. C. A.	10
C. C.	10
Dos niños grandes	10
Un sereno	25
Jesús Iglesias	5
Una guapa de La Coruña	10
Sagrado Corazón	30
Una amiga de los niños	35
Bloc Centauro	50
Para los niños	25
Dos valentinas	10
Manuel Cassau	10
Los Ires Nietos (R. M.)	50
Droguería Extremadura	10
Vicentito Alvarez	10
Hermanos Montero	10
Antoñito	10
Aceda	10
Obreros e hijos de ferrocarriles (Talleres Generales Madrid Atocha, de la R. E. N. F. E.); Mercedes Castañón, 2; Estebita Amado, 5; el Gochó, 5; la Ochoa, 5; el apunte; 2; Mari Carmen Asensio, 1,50; Rosario Martínez, 5; Rosita García, 1,50; Los cuatro chicos, 5; Manuel Priego, 2,75; Carlos Matallana, 2; J. C. V., 2; Angel Barranco, 2; José López, 5; Enrique, 5; Antonio López, 2; Conchi, 2; Inocente Gallego, 4; uno del Atlético, 3; Pedro Colomé, 2,50; Dolores Pérez, 1,50; Margarita Ordax, 3; José Luis Benito, 5; José Manuel Valbuena, 2; Matilde Gutiérrez, 5; Isabel Gabá, 3; Elyría González, 5; L. Serra-	

MUCHAS GRACIAS A TODOS
Así, con estos hermosos rasgos de generosidad, termina 1950. Que el año venidero encuentren todos los donantes la dicha que merecen.
PIRULO

CARTAS QUE TRAEN ALEGRÍAS

UN chiquitín, que copia su nombre y no quiere incluso que se diga que es vecino de una ciudad imperial, envía 15 pesetas para la Navidad de los niños pobres, y añade que juega varias participaciones de la lotería... y que si alguna de ellas le tocara... "Juanín Rubin" es un muy pequeño, pero tiene un corazón muy grande tanto como el Alcazar, y, en nombre de sus amigos, Pirulo le da las gracias y le felicita las Pascuas.

UNA señorita de Lugo, Juilita, como tiene veinte años y le gusta alternar, le al cine y comer pasteles... sólo puede desprenderse de seis pesetas, que nos envía. Pirulo le dice que a él le gusta mucho el fútbol y no puede asistir a los partidos, no le queda tiempo, y le desea felices Pascuas.

CON las iniciales G. L. recibimos del Puente de Valdecasas 15 pesetas para la ayuda de los niños, y a Pirulo le encanta que en Valdecasas se acuerden de su obra.

UN enemigo de la publicidad, pues en su carta de provincias sólo quiere que se citen sus iniciales, A. R. A., gira 25 pesetas y se lamenta que la caridad decrezca en ayuda. Pirulo no puede acceder al ruego de su comunicante y ha de publicar su nombre, como justificación de los donativos que recibe. Gracias, pues, Antonio Replado Alvarez, de San Martín de Trevejo (Caceres), inspector municipal veterinario, y da la enhorabuena a los animalitos que se pongan a su cuidado, pues con tanto corazón curará sus heridas.

Las cuentas claras:

Pesetas	
Recaudado	4.139
Por 400 comidas y pan	2.300
Queda	1.839

¡Feliz Año Nuevo!

CENTENARES DE LECTORES DE PUEBLO presencian las comidas DONATIVOS DE TODAS CLASES Dentro de unos días llegarán los Reyes Magos. Juguetes para los niños.-El domingo, comilonas en Legazpi, Ibiza y Sainz de Baranda

DOMINGO
Un gran día este domingo, con la Nochebuena cerca y más de cuatrocientos niños comieron caliente. Los servicios duraron cerca de cinco horas. Unas mil personas vinieron a presenciar este banquete monstruo ofrecido a los niños de las "muriendas" del arroyo Abroñigal y de Ventas. Anoche sólo entre los lectores de esta página recaudó cerca de mil pesetas, lectores que asistían a la interminable comida. Mucho pan tuvo que comprarse, cada niño con su barra correspondiente. Bendijeron las mesas los Padres Blancos, misioneros de África. Las señoritas—tan buenas como gusapas—estuvieron sirviendo los huevos fritos hasta las cinco de la tarde. Emocionó a muchos de los asistentes al espectáculo, y hubo lágrimas. No se imaginaban que existiese tanto niño desvalido, y se fueron satisfechos al ver lo que disfrutaron los pobrecitos con cada duro que se deja en esta obra.

LUNES
Navidad. No pongo el puestito. Descanso.

MARTES
Vuelve la niña González y me entrega 200 pesetas. ¡Que Dios la bendiga! Recibo muchos donativos, varios kilos de legumbres; esta semana he repartido ropas de abrigo, que hacen mucha falta. Los pobres niños, en las noches crudas, tiritan de frío en sus casas (algo que hay que llamarlas). Llegan los donativos de las suscripciones abiertas en oficinas.

MIÉRCOLES
La mañana empezó mal. Iba para mi puestito y vi a dos individuos que arrastraban a un anciano en plena calzada, queriendo meterlo a la fuerza en un irruvía. Me sumé a la protesta de centenares de fieles que salían de oír misa, y como censurase proceder tan inhumano, me llevaron a la Comisaría de Policía, donde presté declaración. Gran cantidad de vecinos fueron a in-

XLII CASO PIRULO

Homenaje a diez guapas señoritas



Corresponde hoy el homenaje y la solicitud a estas lindas señoritas que venos en la foto, que el último domingo, desde las doce de la mañana hasta las cinco de la tarde estuvieron sirviendo las comidas, y todas ellas son a cuál más guapa. Debo ofrecerles las gracias, porque se las merecen, y muy cumplidas, por lo del domingo y por todos los domingos del año que se va. Con frío, con lluvia, con bochorno, nunca fallaron, sirviendo sin descanso a los más pobres. ¿Cómo acordieron a la Obra? Este es el caso que presento. Diez oficinistas en Bancos y Compañías de Seguros trabajando toda la semana y sin descuidar la recaudación. Piden, piden y piden... y el domingo trajeron más de cincuenta kilos de legumbres y sesenta duros. Es justo que, en nombre de los niños, se lo agradezca en letras de molde y les deseé un feliz y próspero Año Nuevo. Hoy a la publicidad este Caso en vez de otro que tenía preparado para que una noche como la de mañana no se entristezcan mis lectoras y tampoco mis lectores. Muchas desdichas hay, pero también hermosos corazones.

PIRULO

LOS NIÑOS SUEÑAN CON LOS JUGUETES
Un juguete de tres pesetas hará feliz a uno de los niños de Pirulo. ¡Esperamos tu ayuda!

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS



"Buscando a Dios"

El libro que presentamos ahora a los lectores empieza diciendo en su introducción: «Todo nos habla de Dios y todos hablamos de El. Los unos se ocupan de Dios para adorarle y pedirle protección; los otros le toman en la bota para blasfemar. Pero debajo de estas dos corrientes tan opuestas, la una de simpatía y de respeto, y la otra de antipatía y de desprecio, se registra un movimiento de interés, una inquietud y una preocupación. Este ser misterioso no es indiferente para nadie. Todos tropiezan con El. Parece encontrarse en todas partes. De ahí que el filósofo y el poeta, el historiador y el geógrafo, lo mismo que el político y el moralista, hablen de El constantemente. Y no es solamente el intelectual el que le encuentra en el desarrollo de sus especulaciones. Es también el gañán el que le ve en el seno de la tierra que rotea con su arado y le instruye en la prodigiosa germinación de la siembra realizada. Acaso éste con más fuerza que aquél, le contempla latente en el germen que brota, en la planta que se desarrolla, en el árbol copulento que florece, en el sol que alumbraba y calienta y en el agua que sube del mar para caer luego en forma de lluvia sobre la tierra sedienta. El hombre que vive en contacto con la Naturaleza es el que más habla de Dios. El intelectual debía ser el más teista por conocer mejor la Naturaleza. Sin embargo, suele haber mayor número de ateos entre los cultos que entre los desatados. ¿Dependerá esto de que la verdad prefiera a los sencillos?»

Así empieza el libro «Buscando a Dios», del pensador gallego Enrique González Galiá. El autor ha puesto como subtítulo «Libro para todos». Yo hubiera puesto: Para todos los que no han perdido el buen sentido. Y entiendo por buen sentido ese estado de ánimo humilde y sensato que no niega lo que está ahí delante, buscándose tres pies al gato. Es pues, un libro para todos los hombres de buen sentido.

El autor explica así el subtítulo: «Este libro se escribe para todos: para el científico y para el menestral, para el hombre de inteligencia cultivada y para el vulgar y corriente que, melto en faenas más modestas no pudo seguir los caminos de la ciencia. No será su exposición tan elevada que se escape a la mirada de los que viven en las llanuras de la vida ordinaria, ni será tan pedestre que resulte enfadosa para los cultivadores de la ciencia. Queremos que este trabajo llegue a todas partes, que penetre en todos los hogares, así los de la cultura como los de la vida doméstica, para que en todos resplandezca con plena evidencia el reconocimiento de una verdad tan básica y tan fundamental».

Tal es el propósito del autor. ¿Lo ha logrado? En su primera parte ha de escribir su libro para todos, si en la segunda lo de llegar a todas partes, se lo deseamos de todo corazón. Porque creo el libro digno de llegar a todas partes es por lo que yo se le presento a mis lectores. Si la manera de presentar el tema es digna y decorosa, el tema mismo—Dios, cimiento de nuestra existencia—lo merece todo puesto que, como dice el autor, «no es licito ni sensato el encogimiento de hombres ante los cimientos de la existencia. O somos, o no somos. No puede sernos indiferente nuestra existencia ni nuestro origen, ni nuestro fin. Hay que acometer este problema y resolverlo de un modo o de otro. Lo que no se puede hacer es cruzarse de brazos ante él».

El lector ateo me responderá que él no necesita estudiar más el problema, que lo tiene estudiado y resuelto, y de una vez para siempre. Sin embargo, la cosa es de tal importancia que nunca estaría de más una revisión de las razones de su ateísmo. ¿Quién sabe si los argumentos que un día le parecieron firmes como torres de piedra no le parecerán, después de haber leído este libro, inseguros como castillo de naipes? En todo caso, el probar nada cuesta. Y si alguien tiene miedo de probar, es que no está muy seguro de su posición. ¿O es que temería encontrarse cara a cara con Dios?

En efecto, en este libro se va al encuentro de Dios. ¿Por qué caminos? No por caminos nuevos—que ya no puede haberlos en la ruta hacia Dios—, sino por los conocidos caminos del estudio de la contingencia de los seres, del movimiento, de la causalidad eficiente, del orden en la Naturaleza y del consenso equívoco de todos los pueblos. Están perfectamente dotificados la metafísica y la psicología, la historia y las ciencias naturales. Verdaderamente que es un libro para todos.

Al que decir tiene que el autor, que ha ido al encuentro de Dios, termina encontrándolo. «Hemos buscado a Dios creador, ábre para terminar, y lo hemos encontrado. Al encontrarlo hemos visto también cómo El es salvador. En unión con El vamos en busca del Dios glorificador, al que encontramos en la plenitud de la existencia y de la vida en la mansión de los bienaventurados. Yo no he tenido reparo en leer los libros de los ateos. He querido ver cuáles eran sus argumentos y razones para negar la existencia de un Ser que a mí me parecía tan fácil de demostrar. Esos argumentos pienso examinarlos más tarde de cara a los lectores. Y si yo no he tenido reparos en estudiar los argumentos de los ateos, ¿por qué los han de tener los ateos para estudiar los nuestros? No sería correcto ni elegante. Y como yo no puedo suponer que mis lectores ateos no sean elegantes ni correctos, espero que se tomarán la molestia de examinar nuestras razones. Así verán que no es nuestro desconocimiento de los avances de la ciencia el que nos hace creer en Dios. Creemos en El precisamente porque nos fuerza a ello la misma Ciencia, pues, como veremos ineluctablemente, también se va a Dios por la Ciencia».

La Copa PUEBLO
a beneficio de la obra de Pirulo
Mañana, domingo, a las diez y cuarto de la mañana en el campo del Gas

Los equipos de los Clubs Diana y Amparo disputarán la Copa PUEBLO, y por espíritu deportivo y sincero afán de coadyuvar a la obra de Pirulo, no deben faltar los lectores y amigos que siguen con interés práctico esta hermosa campaña en pro de los niños desvalidos.

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

La extensa relación de los donativos recibidos nos impide publicar hoy la clasificación del Campeonato de la Caridad, que apazamos hasta el sábado próximo. Hay una lucha muy ruidada por los primeros puestos. Empujad a vuestros equipos contribuyendo con donativos a nuestra obra. En este CAMPEONATO UNICO LAS PESETAS SON PUNTOS.

¡Aquí los donativos!
Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17. Teléfono al que puede llamarse: 266428 (períente a la Droguería Izubé, situada enfrente a su puesto de caramelos).

EL POZO DE LA CIENCIA

Idiomas universales

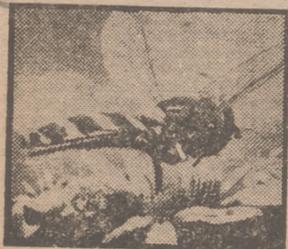
La mayoría de los llamados idiomas universales contienen una parte teórica, debida a la imaginación de sus creadores, y otra práctica, tomada de raíces comunes a ciertos grandes grupos lingüísticos. Tienden a mantener la pronunciación literal de los conceptos escritos. Además, cada letra suele tener un solo sonido.

He aquí los principales idiomas artificiales propuestos para uso universal:

- Volapuk (1879), inventado por el alemán Schleyer
- Esperanto (1887), Zamenhof, polaco
- Mondolinque (1890)
- Universala (1893), Heintzeler, alemán
- Kosmos (1894), Landa
- Novilatin (1895), Beerman, alemán
- Idiom Neutral (1902), Rosenberg, ruso
- Ido (1906), Foster, norteamericano
- Spatari-Radio-Code, un idioma universal sin gramática o vocabulario, basado en las siete notas musicales
- Ido (1907), creado por un grupo de filólogos ingleses y norteamericanos
- Anglic (1930), Zachrisson, inglés

En España también hubo su idioma universal, el Trampfán, creado por don Juan de Coba, de Orense.

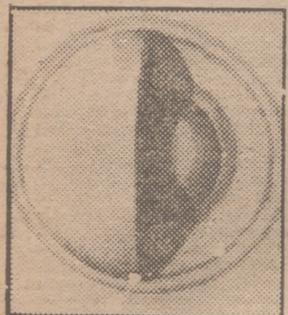
Insectos con piloto automático



El piloto automático, usado en la navegación contemporánea— así se llama como marítima—consiste esencialmente en un giroscopio, cuya estabilidad figura como uno de los atractivos de la física recreativa y hasta es motivo de juguetes para la infancia.

Pues bien: un pequeño insecto, el "Dipiera Halteres", posee un piloto automático que le permite volar en la oscuridad o en la atmósfera húmeda de los pantanos sin visibilidad. El "piloto automático" de este animalito consiste en un peso cilíndrico vibratorio suspendido de un anillo muscular. Cualquier variación de la ruta suscita una reacción nerviosa y se transmite a los músculos de un par de alas de estabilidad, cuyo cambio de posición restituye la dirección y la horizontalidad del vuelo.

La edad de la Tierra



La disposición de la corteza terrestre permite a los geólogos adivinar la edad de nuestro planeta. Las eras geológicas son cuatro, a las que corresponden periodos y épocas con vida animal característica en cada una de ellas.

Se supone que la Tierra tiene unos 1.500 millones de años de edad. A este supuesto se llega por el estudio de la desintegración de ciertos cuerpos— simples poco estables, como el uranio, que en un año emite un rayo y 0,000.000.000.019 gramos de helio.

Los cinco Dionne



Las cinco hermanas Dionne—Emilia, Yvonne, Cecilia, Maria y Anita—nacieron de unos modestos granjeros en Ontario (Canadá), el 28 de mayo de 1934. En el momento de nacer, las cinco niñas pesaban en total unos siete kilos, pero desde entonces han aumentado su peso hasta el punto de que ahora están un 30 por 100 más desarrolladas de lo que corresponde a niñas de su misma edad.

Por una ley de la Cámara canadiense las cinco gemelas están tuteladas por el país. Técnicamente, los bienes de las cinco niñas están administrados por una especie de Consejo de cuatro individuos, incluido su padre. La fortuna de las cinco hermanas se calcula en 750.000 dólares. El padre recibe una renta de 800 dólares mensuales. Los gastos de las cinco niñas suponen dólares 26.400 al año.

MUSICA PARA SAN SILVESTRE

Panderos y zambombas en las calles. Saxofones y "jazz bands" en los salones. ADIOS, CANTANDO, A 1950



En la Nochevieja se canta; no sólo se bebe y se toman las uvas, sino que también se canta. El español, a pesar del célebre refrán: cuando canta es que está alegre o, por lo menos, quiere estarlo, y en esta fecha, en esta antañona noche de San Silvestre, todo el mundo quiere estar alegre para recibir al año sonriente y risueño. Desde el que hace música con sus pulmones hasta el que escucha una de las mejores orquestas en un hotel o en una sala de fiestas, media bastante. Sin embargo, ambos están recibiendo la llegada de esos misteriosos y temibles trescientos sesenta y cinco días.

El afán de música en los momentos de alegría es eterno. Ya en la época del nacimiento del Redentor acudían los pastores "con zambombas, panderos y sonajas" a dar la bienvenida al Mesías; esto algo significaba. Sin embargo, los gustos y los métodos han variado bastante; son ellos, principalmente, los que han variado. Hoy en día sigue apasionando la música; pero otro tipo de música; en cambio, los métodos de interpretación se conservan más; es frecuente ver todavía los "panderos, zambombas y sonajas" de que nos hablaban los escritores que relataron el hecho del Divino Misterio.

MUSICOS Y ORQUESTAS

Estos días son de verdadera enhorabuena para los músicos; todos o casi todos se contratan para las orquestas de tipo extraordinario que se forman en celebración de la salida de año. Diversas agencias de contratación de artistas y músicos los lanzan y los "colocan". Con la directora de una de estas agencias nos hemos puesto a hablar.

—¿Cómo se contratan?

—Nosotros los apuntamos y cuando van surgiendo las oportunidades se les avisa por sí les conviene.

—¿Les conviene? ¿Eso que es?

—Lo que han de recibir por su trabajo.

—¿Generalmente, cuánto es?

—Depende. Puede ser 100, 150, 180 pesetas.

—¿Y estas diferencias?

—La categoría del músico, el tipo de contrato, la casa contratante.

—En estos días, ¿trabajan todos?

—Casi todos.

—¿Se contratan solos o en grupos?

—De todas formas, pero, en general, formando orquestas.

—¿De cuántos se piden más?

—Quintetos.

Ahora queremos charlar con un músico directamente y nos encaminamos a la plaza Mayor, donde funciona una especie de Bolsa de Contratación muy interesante y antigua. Nos dirigimos a uno con aspecto despierto e inteligente.

—¿Se reúnen muchos aquí?

—Unos trescientos.

—En estas fechas trabajarán mucho, ¿no es verdad?

—Bastante, aunque no todo lo que quisieramos.

—¿Para qué lugares se contratan con más frecuencia en estas fechas?

—Para salas de fiestas, cafés, reuniones particulares... Esto es lo más frecuente ahora.

—¿Por aquí también veo algunas señoritas, ¿también son músicos?

—Sí, diez o veinte en total.

—¿Cuánto perciben por sesión?

—Según, quince o veinte dólares o más.

—Generalmente, ¿los contratan sueltos o por orquestas completas?

—En estas fiestas, por orquestas.

PANDEROS, ZAMBOMBAS Y CHICHARRAS

Hay otro tipo de "músicos" que actúan en fin de año: los tocadores callejeros de toda clase de instrumentos de emisión de ruidos más o menos agradables. Aunque esto lo practica generalmente la gente joven, nosotros hemos visto tocadores de panderos con algunos añitos sobre los cincuenta. Desde luego, estos tocadores siempre tienen algo de común: su modestia y, sobre todo, su intrépido buen humor.

Veamos lo que nos dice un vendedor de esta clase de instrumentos, hombre veterano y conocedor profundo de esta clase de gente.

—¿Qué es lo que más vende?

—Panderos, pero sólo por estas fechas.

—¿Cómo se construyen?

—Con pieles de cordero o de cabra tensas y fijas en unos aros de madera que se fabrican especialmente para esto.

—¿Y cómo los venden?

—Generalmente, a comisión; muy pocos a venta fija.

—¿Precios?

—Desde una o dos pesetas hasta trescientos o cuatrocientos o más.

—¿Precio medio?

—Unas 60 ó 70 pesetas, que son los de 50 ó 60 centímetros de diámetro.

—¿Se fabrican en Madrid?

—No. Todos estos vienen de Valencia; allí es donde existen los mejores artesanos de estas materias.

—¿Se fabrican a mano?

—Siempre.

—¿Cuánto ganan ustedes en cada uno?

—Pues el 30 por 100 de su valor.

—¿Qué más se pide después de los panderos?

—Zambombas, chicharras, acordeones, flautitas, trompetillas...

—¿Cómo las construyen?

—Las zambombas y las chicharras, de latón, y lo otro, de diversos metales y cartones. Todo se recubre de papeles pintados para darle belleza y animación.

—¿Precios?

—Las zambombas pueden costar 2,50 ó 5 pesetas; las más caras, 10 ó 12 pesetas. Las chicharras, una o dos pesetas. El resto, precios más caros.

—¿Quiénes son sus clientes?

—Gente joven, aunque hay veces que hay de todo.

—En el precio del pandero, ¿va incluido el mazo?

—Sí; de trapos.

Esta es la celebración musical de San Silvestre. ¿Qué opinan ustedes? Los que frecuentan los hoteles y salidas de fiestas ya saben lo que pasa por las calles; los que frecuentan las calles, ya saben lo que ocurre por las salas de fiestas y hoteles. ¿Quiéren ustedes cantar o tocar?

¡Adelante! Total, por diez duros los están ustedes atronando Madrid toda la noche. Se lo recomendamos: es un trabajo muy sano y le hace a uno sentirse muy "calentito".

(Nota.—No se responde de las pulmonías.)

¿Será 1951 el año de la GUERRA?

ESTA pregunta está ya muy generalizada. A su tiempo se suscitó una cuestión entre Andrés Révész y Pedro Gómez Aparicio (aparte los dones que restan sentido admirativo a la mención). Pero ante el primer esbozo del año naciente, casi todas las cuestiones se renuevan, como renace todos los años esa luz magnética en los cerebros de los poetas incipientes, impresionados por la "blanca sábana de los paisajes navideños"... etc.

¿Va a estallar la guerra?

¿Cuándo?

¿Dónde?

Tres preguntas que a lo mejor nuestros lectores no han leído en ningún periódico aún, tal vez porque tienen el buen gusto de no comprar muchos. A estas preguntas el "General Martin" responde más o menos en sus famosas crónicas que publica la Prensa de Nueva York:

a) La guerra no estallará porque la guerra no se ha apagado.

b) Las guerras futuras no podrán ser cronometradas.

c) Los conflictos armados de la época presente no tienen espacio limitado.

Es nuestra traducción. Un poco alarmante por lo "sofisticada" (vocablo que goza de muchos partidarios en la Prensa anglosajona). Pero es así. Las opiniones de otros críticos, favorables a la indiscutible vigencia de otra hora de Pedro Gómez Aparicio, se reducen a los siguientes puntos:

1. Habrá guerra. Más guerra de la que hay ya, porque ésta provoca en la actualidad una larga serie de batallas sordas que caracterizan la estrategia de los tiempos modernos. El que espere una declaración de guerra con advertimiento, ultimatum y preparación en "zonas de nadie" está en riesgo de equivocarse. Las guerras de estos tiempos tienen otras características, que las diferencian radicalmente de las antiguas.
2. Pero la guerra total, la grande, la intercontinental, que es la que bule en la mente de todos los hombres civilizados y temerosos de ella, ésa no vendrá tan pronto. A quien menos conviene es a la U. R. S. S. Por tanto, esa guerra monstruosa, pero inevitable, no vendrá este 1951 que asoma.
3. A la U. R. S. S. le conviene un sistema de conflictos nacionales, alimentados desde el exterior. El desgaste económico de Occidente, tan manoseado ya por los cronistas y corresponsales informativos y políticos, va seguido de una inquietud, una inseguridad y una decepción de los pueblos, que esperan una ayuda fulminante y efectiva de las potencias atlánticas. Como esa ayuda no llega a la hora oportuna, la "quinta columna" crece, y Rusia se aprovecha, sin disparar un solo tiro ni gastar un céntimo, directamente.
4. Estados Unidos puede poner a Europa Occidental en pie de guerra. Doscientos millones de europeos pueden afrontar, unidos, los peligros que le vengan de Oriente, por Rusia, con ciento sesenta millones de rusos, Europa y Estados Unidos pueden poner al día un ejército de seis millones de hombres. Esto lo sabe la U. R. S. S. Pero no está dispuesta a consentirlo. Moscú juega brillantes cartas políticas y diplomáticas, de las que no le interesa apartarse radicalmente. ¿Lo consentirá Norteamérica? Ahí está la proximidad o lejanía de la guerra.

J. R. FERRON

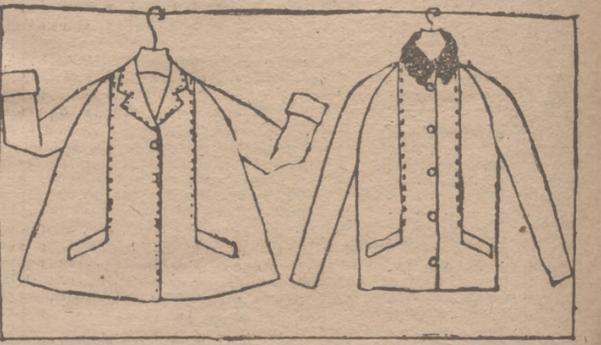
SOLO PARA MUJERES EL GUARDARROPA REMOZADO PARA 1951

El año 1951 no revolucionará la moda. La novedad se refugia en los detalles. De este modo, gracias a algunas fáciles transformaciones a una o dos blusas nuevas, podréis rejuvenecer vuestro guardarropa de invierno pasado. Sobre este guardarropa os mostraremos "antes" y "después":



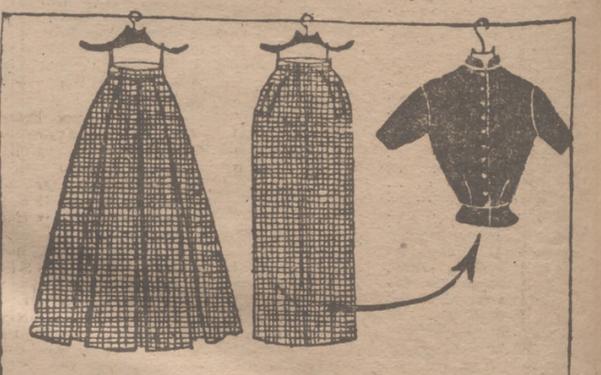
ROPA ESCOCESA

Antes: Cuerpo cortado con cuello camisero, mangas largas y falda plisada.—Después: Cuerpo abotonado (montad la solapa a la línea de la botonadura), mangas tres cuartos, cuello y puños de terciopelo negro; sujetad los pliegues hasta las caderas.



CHAQUETON SUELTO

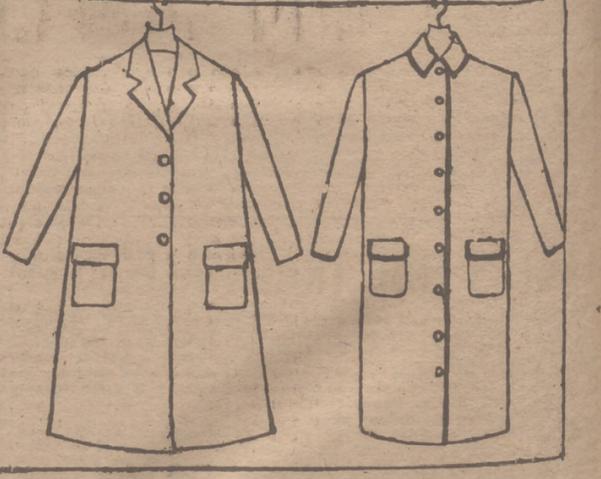
Antes: Cuello de traje de chaqueta con grandes solapas, cortes formando bolsillos, mangas "ranglan", muy amplio de espalda, tres botones.—Después: Suprimid las solapas, poned un cuello de "mountain doré", disminuíd la amplitud de la espalda y los costados hasta conseguir una línea recta, suprimid las vueltas de las mangas, estrechadlas si hace falta, abotonadlo hasta el bajo.



FALDA PATA DE GALLO

Antes: Grandes pliegues todo alrededor.—Después: Falda recta con una sola costura en la espalda, dos bolsillos de chaleco sobre las pinzas delanteras de la falda.

Blusa: Realizada en terciopelo negro, cuello militar, botones de nácar.



ABRIGO DE MARINO

Antes: Clásico cuello de traje de chaqueta bastante amplio, bolsillos pegados y con tapas.—Después: Suprimid las solapas, disminuíd la amplitud en las costuras de los lados, abotonad de arriba abajo, ribetead con una tela azul marino el cuello, el borde y las tapas de los bolsillos.

¡MEDITE HOMBRE, MEDITE!

El hombre no es ni ángel ni bestia, pero, afortunadamente, cuando hace de ángel hace un poco menos de bestia.

El buen humor es un deber que tenemos para con el prójimo.

ALLA AREA

ayuda Filipinas

En los Estados...

¿OTRO COMPLICE EN EL ATENTADO CONTRA TRUMAN?

DETENCION DE UN PORTORRIQUEÑO EN DETROIT

DETROIT, 30.—Otro portorriqueño ha sido detenido por la Policía norteamericana...

Regresa a Madrid la Misión oficial que fué a Roma

También han llegado los peregrinos de la Organización Sindical

En la tarde de ayer regresó a Madrid la Misión oficial española...

El avión en que hizo el viaje el ministro y secretario general...

Mazas; subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Educación Popular...

El ministro de Justicia y el Delegado Nacional de Sindicatos regresan de su viaje a Roma



El ministro de Justicia y secretario general del Movimiento don Raimundo Fernández-Cuesta...

trabajadores españoles, estuvieron en Roma en la clausura de la Puerta Santa...

Los peregrinos se hallan plenamente satisfechos y orgullosos por haber presenciado los solemnes acontecimientos religiosos...

Al descender del avión el camarada Fernández-Cuesta y miembros de la Misión española...

Los peregrinos residentes fuera de Barcelona continuaron seguidamente viaje a sus puntos de residencia.

SANZ ORRIO SE REINTEGRA A SU DESPACHO

El Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, que ha regresado de su viaje a Roma...



El ministro de Justicia, señor Fernández-Cuesta, a su llegada al aeropuerto...

COMO HA SIDO la Peregrinación Sindical a Roma Vítores al Papa en la recepción que les dispensó Su Santidad

En la Delegación Nacional de Sindicatos nos informan del magnífico viaje realizado por la peregrinación sindical a Roma para ganar el Año Santo.

El delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, presidía esta peregrinación...

La peregrinación partió el 21 por tren y en el viaje de ida fueron visitadas las ciudades de Pisa y Génova...

hora de tanta ilusión infantil. El día 26 fueron visitadas las catacumbas y recorridos sus cinco pisos arañados en la tierra que las forman...

Después de ser visitada la basílica de San Pedro lo fueron las de San Juan, San Pablo y Santa María la Mayor...

El embajador de España en la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, esperó a los peregrinos sindicales a la llegada y fué a despedirlos...

En la Nochebuena, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, se reunió con todos los peregrinos para asistir a la misa del Gallo...

Al regreso por Francia hubo otra recepción para comer en Nîmes. Toda la organización de viajes y servicios fué perfecta y cordialísima...

De la solemnidad, recogimiento y grandiosidad de esta ceremonia guardan los peregrinos un imborrable recuerdo.

Y ya en España, hoy llegará cada peregrino a su hogar con el recuerdo de este viaje espiritual a la Ciudad Santa...

Fué curioso para los españoles el observar cómo la chiquillería italiana el día de Navidad disfrutaba de la misma alegría bulliciosa que aquí nuestros pequeños el día de Reyes...

«Vengo realmente emocionado por las impresionantes ceremonias y expresión de sentimiento religioso que he contemplado estos días en Roma...

Y vengo asimismo reconfortado y alentado al ver cómo en estos momentos difíciles para el mundo, de pasiones y de materialismo, el espíritu cristiano puede ser una garantía para la salvación de la Humanidad.»

REGRESAN LOS PEREGRINOS SINDICALES

De madrugada llegaron a Barcelona, en tren especial, los peregrinos de la Organización Sindical que, representando a los

GRAN ACONTECIMIENTO ESPIRITUAL PARA LA ORGANIZACION SINDICAL ESPAÑOLA

La peregrinación de la Organización Sindical a Roma para la asistencia a los actos clausurales de la Puerta Santa ha reflejado el hondo espíritu católico...

los peregrinos esperando el paso del Santo Padre a su vera. Cuando después de las palabras que pronunció el Santo Padre desde el trono de la basílica vaticana...

la responsabilidad de cargo alguno especial ha formado en la expedición. Para ello preguntamos en un grupo a dos jóvenes y simpáticas peregrinas...

—Y de la audiencia privada, qué puede decirnos?

—El Padre Santo, a pesar de su fatiga, escuchó detenidamente nuestras palabras de adhesión...

—Desde Barcelona a Génova y luego a Pisa y Roma, a la ida—nos dicen—, y a la vuelta Roma a Florencia, de aquí a Nîmes y ya Barcelona.

—El Padre Santo, a pesar de su fatiga, escuchó detenidamente nuestras palabras de adhesión...

—Pues de las primeras—nos dicen al unísono—la vista del Santo Padre, la emoción que produce arrodillarse ante él es inenarrable...

—Cuales son vuestras impresiones particulares, tanto de orden espiritual como viajero?

—Pues de las primeras—nos dicen al unísono—la vista del Santo Padre, la emoción que produce arrodillarse ante él es inenarrable...

—Después de obtener estas palabras, tan expresivas, del Consejero de la Asesoría Eclesiástica Nacional...

—Después de obtener estas palabras, tan expresivas, del Consejero de la Asesoría Eclesiástica Nacional...

—Vengo satisfechísimo y aún profundamente emocionado de los días vividos en la Ciudad Eterna...

—Después de obtener estas palabras, tan expresivas, del Consejero de la Asesoría Eclesiástica Nacional...

—Después de obtener estas palabras, tan expresivas, del Consejero de la Asesoría Eclesiástica Nacional...

EL BALANCE PACIFICO DE UN AÑO ESTERIL

PARIS.—Va a terminar el año con un balance exclusivo de resistencia parlamentaria y gubernamental, sin haberse resuelto ninguno de los problemas vitales...

en la misma proporción, los impuestos. Esta condición es la base de la confianza solicitada por el Gobierno...

Antes se había conseguido un voto casi unánime de los créditos militares por un valor de setecientos cuarenta mil millones de francos...

Tampoco ha dado excesivamente de sí la actividad intelectual (libro, teatro, etc.). Ningún autor ha sobrepasado y los últimos éxitos teatrales...

nal, durante el debate de los presupuestos, replicando a otro diputado, el radical judío-egipcio Mendes France...

En cuanto—después de la sesión relámpago del 6 de enero—empiecen las vacaciones parlamentarias, el Gobierno acometerá libremente la resolución de pequeñas cuestiones...

Conmemoración del traslado del cuerpo del Apóstol Santiago

(Viene de primera pág.)

dió profundamente, en nombre de la basílica compostelana, la constante ayuda y los afanes que viene demostrando la Patria...

gubernantes y que derrame sus misericordias sobre el mundo atormentado por falta de amor y de paz.



Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"La noche del sábado", de Rafael Gil, estrenada en el cine Gran Vía

Otra notable y ambiciosa superproducción española

Siempre entraña riesgo manipular en lo intangible, ya que tal calidad presupone no sólo un título de grandeza, sino que también trae ajeza, lógicamente, la plasmación exacta en el recuerdo del público, de manera individual y colectiva, considerado, de los netos perfiles de la esencia y el pormenor de la obra. Por ello el audaz cubilete cinematográfico de la adaptación de geniales piezas literarias o novelescas se halla erizado de escollos para el guionista; que ha de incurrir en pedas, cambios o innovaciones de su propia cosecha, con un orificio a veces a la fuerza iconoclasta. Y será ahora necesario decir que esa dificultad del traslado a la pantalla se centuplica acaso por lo que respecta al acervo de don Jacinto Bonaventura, metafísicos de la frase y Miguel Ángel del diálogo? Si se embolan el estilo de su verbo y la daga de su intención, el milagro de arte tiene que quedar, fatalmente, desvirtuado.

En el ciclo inmenso y glorioso del exceso dramático español halla preeminente lugar cronológico y de categoría su "novela escénica"—así la denominó él—"La noche del sábado", que estrenaron María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza el 17 de marzo de 1903, en el teatro Español de Madrid. Hay en ella, obedeciendo al simbolismo del título, todo un aquietarse de pasiones, frías decadentistas, a tishos de mágicos y sabor de tragedia griega. Pero expuesto y glorificado con esa inspiración magistral que es lo que conduce a la intangibilidad.

Antonio Abad Ojuel, al proceder al avatar al celoso de la inolvidable historia de Imperia, no podía manejar el clima magno del modesto ni en el detalle ni en el conjunto argumental, y por ello se debilita algo el latido emocional de la trama y empalmece la psicología de los personajes. Mas exhibe la película otros muchos aciertos que la hacen acreedora al calificativo de superproducción. Constituye el más trascendente

de la pericia suma con que Rafael Gil—uno de nuestros más exquisitos y dinámicos realizadores—ha tratado el bello ropaje de la trama, con una espiritualidad y una nobleza excelsiva en ningún instante interrumpidas. Cesáreo González, productor que practica los sacrificios, no vaciló en el derroche de los medios económicos, y así la escenografía—por la que merece elogios Enrique Aragón—y el vestuario ostentan extraordinaria opulencia. La labor de Michel Kelber con la cámara es impecable y digna también de aplauso la pintura del maestro Manuel Parada.

En la interpretación destacan la hermosa aya y saltadora de María Félix—realizada, si algo es posible, por magníficos trajes—y el trabajo inimitable de Rafael Durán asumiendo la importante y nada sencilla encarnación del príncipe Miguel. En otros papeles triunfan, con más o menos perfectas actuaciones, José María Seoane, Manuel Fábregas, María Rosa Salgado, Virgilio Teixeira, Mariano Asquerino, Juan Espantado, Julia Delgado Caro, Maruja Asquerino y Luis Hurlado. Con "La noche del sábado", en suma, mantiene el cine español su feliz ritmo progresivo de superaciones y de ambición.—ARDILA.

APASIONA Y EMOCIONA en su 3.ª SEMANA en

REX

PAUL DOUGLAS
MONTGOMERY CLIFT

¡SITIADOS!



POQUE ES EL AUTENTICO DOCUMENTO GRAFICO DEL "PUENTE AEREO" CONTRA EL BLOQUEO RUSO DE BERLIN

¡Toda la magia del arte y la belleza!...

En "Esta noche y todas las noches" se reúnen factores poderosos para el triunfo ante todos los públicos cinematográficos, como son: en primer término, la intervención de la rodante estrella Rita Hayworth, con toda la magia de su arte y su belleza en plenitud, y el sistema de technicolor empleado en dicho film, dirigido por Victor Saville y que nos presentará Filmófono, S. A., el lunes próximo, en el suntuoso cine Avenida.



Rita Hayworth en la película "Esta noche y todas las noches", que el lunes será estrenada en el cine Avenida, renueva sus grandes éxitos en esta cinta.

Un puente de maravilla para pasar de un año a otro es «El vals del Emperador»

Estos días son de gran preocupación para los madrileños, porque, quien más, quien menos, desean terminar el año de 1950 y empezar el de 1951 del modo más feliz y divertido. Unos optan por el baile, otros por la fiesta familiar y muchos por un espectáculo bonito y divertido que no les complique la vida.

Pues bien: para los que esto buscan, aquí estamos nosotros para darles un buen consejo de amigos: vayan a ver "El vals del Emperador" en el suntuoso Coliseum, donde, además, les obsequiarán con las doce uvas de la buena suerte y un botellín del delicioso licor 43. Desde luego, veiendo "El vals del Emperador", con el encanto de su humorismo, con el deslumbramiento de sus bellezas, con la maravilla de su arte y el asombro de su tecnicolor, queda bien justificado ese instante memorable en que dejamos un año caduco y le tendemos la mano al recién nacido; porque al fin y al cabo "El vals del Emperador" es también una película memorable y diríase que está hecha especialmente para un acontecimiento como este del último minuto de 1950. No es que lo digamos nosotros solos. No. Pregúnten por ahí a sus conocidos y amistades que hayan visto "El vals del Emperador" si es verdad que nosotros decimos y recomendamos. No habrá uno que les diga lo contrario. Y es que "El vals del Emperador" es algo tan extraordinario que bien puede decirse que es un espectáculo de excepción, de esos que no se ven más que una vez cada medio siglo. Por consiguiente, no dejen que se les vaya la primera mitad del siglo XX sin haber visto "El vals del Emperador" en Coliseum, como otra de las auténticas maravillas de C. B. Films.

color, queda bien justificado ese instante memorable en que dejamos un año caduco y le tendemos la mano al recién nacido; porque al fin y al cabo "El vals del Emperador" es también una película memorable y diríase que está hecha especialmente para un acontecimiento como este del último minuto de 1950. No es que lo digamos nosotros solos. No. Pregúnten por ahí a sus conocidos y amistades que hayan visto "El vals del Emperador" si es verdad que nosotros decimos y recomendamos. No habrá uno que les diga lo contrario. Y es que "El vals del Emperador" es algo tan extraordinario que bien puede decirse que es un espectáculo de excepción, de esos que no se ven más que una vez cada medio siglo. Por consiguiente, no dejen que se les vaya la primera mitad del siglo XX sin haber visto "El vals del Emperador" en Coliseum, como otra de las auténticas maravillas de C. B. Films.

Tercera semana triunfal de «La gran pasión» en el Avenida

Proyecciones triunfales durante tres semanas viene registrando la selecta pantalla del suntuoso cine Avenida, con la exhibición de la grandiosa superproducción de Europa Films, a distribuidora de los éxitos, titulada "La gran pasión", según milagro cinematográfico, después de aquella presentación de la estupenda y admirable película "Las zapatillas rojas", que ha sido superada ahora con esta otra producción también de éxito mundial, que ha sido otro acontecimiento en las pantallas madrileñas.

Esta formidable creación en technicolor de Frank Borzage, con Phillip Donn, Katherine Mac Leoz y William Carter como intérpretes principales, tiene, además, el acierto de unas transcripciones fonográficas de piano por el mejor pianista del mundo Arthur Rubinstein, que ya por sí solas acreditan y avalan un film mucho más, como éste que obtuvo diecinueve premios internacionales nada menos.

Con esto que queda dicho está plenamente justificado el éxito diario que semana tras semana viene registrando la pantalla del elegante cine Avenida, con la exhibición de "La gran pasión", maravilloso technicolor.

¡La reina del "technicolor"!

Así ha sido denominada Rita Hayworth, la famosísima actriz de la pantalla mundial cuyo origen hispano se ha proclamado a los cuatro vientos. Y si ella es, por su matrimonio, exótica princesa, en el marco de la proyección es reina del moderno technicolor que todos los públicos prefieren... Si alguien pudiera dudarlo, que asista hoy, lunes, al cine Avenida, donde Filmófono, S. A., presenta la superproducción realizada en dicho sistema por Victor Saville e interpretada por la incommensurable estrella, en unión de Lee Bowman y Janet Blair. ¡Nunca Rita Hayworth mostró tan sugestiva, encantadora y femenina como en "Esta noche y todas las noches", su creación cumbre en technicolor!...

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES A LAS NUEVE

AVENIDA

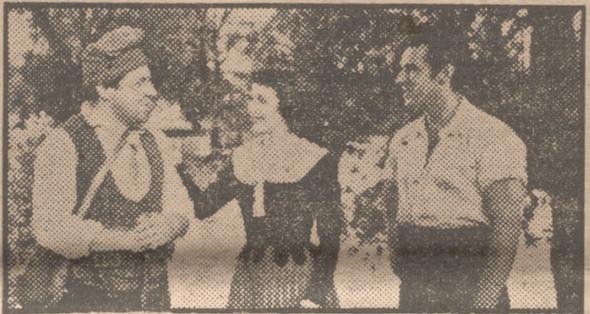
PROXIMO LUNES, sensacional presentación de la VENUS del SIGLO

Rita HAYWORTH

JANET BLAIR · LEE BOWMAN
MARC PLATT · LESLIE BROOKS

ESTA NOCHE Y TODAS LAS NOCHES EN TECHNICOLOR

TODA SU BELLEZA Y SU ARTE RESPLANDECEN EN UN MAGICO TECHNICOLOR



He aquí a la primera actriz de habla española Aurora Bautista, con Fernando Sancho y Virgilio Teixeira, en una escena de "Agustina de Aragón", la más grandiosa de las obras españolas, realizada bajo la dirección de Juan de Orduña, y que con éxito indescribible se proyecta en el cine Rialto.

REPRTORIO M. DE MIGUEL

DESEA A SUS AMIGOS Y CLIENTES UN VENTUROSO Y PROSPERO AÑO NUEVO Y LES ANUNCIA EL GRAN SUCESO PARA 1951 CON LA SUPERPRODUCCION QUE BATE LOS RECORDS DE PREMIOS Y DE TAQUILLA

EL SILENCIO ES ORO

Un auténtico film de René Clair, magistralmente interpretado por Maurice Chevalier

¡Y LA BOMBA ATOMICA CINEMATOGRAFICA!

LA BALADA DE BERLIN (año 2050)

La primera película alemana editada después de la guerra. Primer premio en el Festival Internacional de Venecia

Av. de José Antonio, 42 Tel. 316607 - MADRID

Gran éxito de "Vida de mi vida"

Hasta ahora, refiriéndonos a "Vida de mi vida" como la obra maestra de Samuel Goldwyn, hemos empleado muchas líneas porque verdaderamente el film merece todos nuestros honores. Ahora podemos decir que no emplearíamos más palabras, porque estimamos que por nuestra parte ya ha sido suficiente. Pero si lo hacemos es porque el público es el principal propagador de esta excepcional película; porque no hay nada que resista a su encanto, a la emoción de su historia sublime, a su elevada espiritualidad.

En este aspecto, "Vida de mi vida" es una película que no envejecerá jamás, porque de hoy en adelante cuantas películas sentimentales se nos ofrezcan servirán para que recordemos esta prodigiosa producción de Samuel Goldwyn. Y ocurrirá siempre lo mismo desde esta fecha cinematográficamente memorable; que se hablará de "Vida de mi vida" teniendo siempre como de la más viva actualidad. Hoy por hoy, "Vida de mi vida" nos hará olvidar todo lo demás, porque su delicada historia nos sumirá en un delicioso encantamiento, reavivando las fibras más ocultas de nuestra sensibilidad. Crítica y público han coincidido en el elogio unánime de este estupendo film que para deleite de los madrileños ha sido presentado por C. B. Films en los cines Pompeya y Palace.

Actuación del cuadro artístico de la Escuela Nacional de Artes Gráficas

En el Parque Móvil de Manileteros, el cuadro artístico de la Escuela Nacional de Artes Gráficas puso en escena el paso de Lope de Rueda "Las acedillas", el entremés "La guarda cuidadosa", de Cervantes, y el auto sacramental de Calderón de la Barca "El Gran Teatro del Mundo".

Venciendo las dificultades propias del teatro clásico, consiguieron una decorosa y bien cuidada interpretación bajo la dirección de José Franco.

De todos los componentes del cuadro artístico merecen especial mención Consuelo Ortiz, Manuel Ortiz y Pedro Relamo, que dieron a sus personajes la intención precisa.

LA COLONIA GALLEGA DESPIDE AL AÑO

La Agrupación Artística Literaria del Teatro Gallego, en representación de toda la colonia, celebrará mañana, en los salones del hotel Reina Victoria, plaza del Ángel, 8, el tradicional baile de las uvas, a partir de las once de la noche. A esta fiesta quedan invitados todos los gallegos residentes en Madrid, así como todas aquellas personas que deseen despedir gratamente este año 50.

Las invitaciones se podrán recoger diariamente en la Secretaría de la Agrupación (Carrera de San Jerónimo, 5), de seis de la tarde a diez de la noche.

Nuevo locutorio telefónico en la estación del Norte

Hoy, día 30, ha sido inaugurado el locutorio público instalado por la Compañía Telefónica en los andenes de la estación de ferrocarriles del Príncipe Pio.

Con ello se facilita el servicio telefónico a los viajeros o concurrentes a la mencionada estación, desde la cual podrán celebrar conferencias urbanas, interurbanas e internacionales.

Este locutorio hace el número 24 de los inaugurados en la capital.

Reformas en el expreso de Galicia

Atendiendo a las conveniencias de los viajeros que utilizan el tren correo de Galicia y de acuerdo con varias peticiones hechas a la Renfe, a partir del día 15 de enero próximo el coche de primera clase que circula en dicho tren con destino a Vigo será sustituido, tanto a la ida como al regreso, por otro coche mixto de primera y segunda clases, con lo que se evitará el transbordo en Monforte los viajeros de segunda.



Linda Darnell, considerada en Hollywood como la mujer más bella y más seductora del cine mundial, es protagonista de la formidable superproducción en technicolor de la 20th Century Fox "¡Ambiciosa!". Amores, desafío y las mayores aventuras han sido plasmados de manera magistral en esta auténtica joya del séptimo arte, que el lunes próximo se estrena en el suntuoso Palacio de la Prensa.

AVENIDA

LA GRAN PASION

3.ª semana del segundo milagro del cine

TOLERADA MENORES Presentada por EUROPA FILMS, S. A.

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS (Página 2)

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

MAÑANA, LOS DOS ATLETICOS EN EL ESTADIO METROPOLITANO

En el primer partido de la segunda vuelta

Si nosotros nos pusieramos en estos momentos a hacer un elogio del partido de mañana en el Estadio Metropolitano, el lector se quedaría extrañado. Pero —pensaría— ¿es que ahora, a estas alturas, este señor nos va a hablar de los dos Atleticos y del encuentro que puede verse entre ellos? Y el lector tendría razón. Hablar del Atlético de Bilbao es innecesario; escribir unas líneas del Atlético de Madrid, pueril; el referirse al choque entre los dos equipos, innecesario. El partido de mañana tiene su propaganda en una sola línea, que es ésta: MAÑANA JUEGAN EN EL METROPOLITANO LOS DOS ATLETICOS. Es decir, los campeones de Liga y los de Copa. ¿Hay quien pueda ofrecer más en menos líneas?

Ahora bien: nos extenderemos un poco más al referirnos a alineaciones. El conjunto madrileño se presentará con sus mejores elementos hoy en línea: Domingo; Tinte, Aparicio, Fariás; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barck, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. Pérez Payá habrá llegado esta mañana de Alcoy, en donde ha pasado las fiestas navideñas; Silva, resfriado, se confía en poder alinearlo, máxime cuando parece que Mencia está también enfermo. Respecto al Atlético de Bilbao,

EL MADRID, A BARCELONA

Ayer salió para Barcelona la expedición blanca. Levando al frente a don Pablo Hernández Coronado y al entrenador Albéniz, es ha desplazado a la capital catalana el siguiente equipo: Alonso; Pont, Hon, Oliva; Montalvo, Luciano; Navarro, Muñoz, Pachichu, Molowny y Cabrera.

Por su parte, el Español presentará la siguiente formación: Trias; Argüelles, Arcas, Soto; Florens, Celma; Grau, Piquín, Calvo, Marcei y Egea.

Cómo se presenta la XVI jornada de Liga

Mañana se reanuda el campeonato nacional de la Liga, jugándose la décimosexta jornada del torneo primera de la segunda vuelta. Me aquí, presentada en extracto, cómo se nos ofrece la fecha futbolística; hemos reducido el recuadro de la jornada a un "punto y coma y seguido". Así ofrecemos el último resultado de cada equipo,

su fortaleza y flojedad, sus ausencias y suplencias y, en fin, el pronóstico a cada uno de los ocho encuentros que han de disputarse. Hemos ganado terreno y trabajo, y el resultado nos parece que es el mismo. En esta creencia lo hacemos. Que el lector aficionado nos disculpe si no acertamos...

Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao. — El último partido del primero se fué favorable al ganar al Sevilla por 2-1. Su fuerza está en el ataque; su flojedad, en la defensa. No jugará Mujica, sustituyéndole Hernández. El último encuentro de los bilbaínos también les fué favorable al ganar al Barcelona por 4-3. Su fuerza está en los medios, su punto débil es la falta de remate. No se desplazan ni Nando ni Iriondo ni Pantoja, sustituidos por Orde, Lasquibar y Gárate. Pronóstico: ATLETICO DE MADRID.

Valladolid-Coruña. — Perdió el Valladolid en su campo con el Alcoyano por 0-1. Defensas, medios e interiores destacan, flojando los extremos. Pepín será sustituido por Clemades. El Coruña perdió en Murcia por 0-2. Destaca por su conjunto, fallando los medios. Acuña será baja, siendo portero Leston. Pronóstico: VALLADOLID.

Málaga-Valencia. — El primero ganó al Madrid por 3-0. En la defensa está su fuerte y en el ataque su debilidad; no habrá cambios en su formación. El Valencia perdió en Bañados por 1-5. Defensas y medios destacan, fallando el remate en el ataque; Taltavull será sustituido por Solves, de la cantera regional. Pronóstico: EMPATE.

Santander-Alcoyano. — Ganó el Santander al Lérida por 5-1. Medios e interiores es lo mejor; falta de remate, su debilidad. Joseito y Aleña serán bajas, jugando Mariano y Mahjoub. Ganó el Alcoyano en Zorrilla por 1-0. Fondo y entusiasmo es su fuerza; la falta de clase, su flojedad. No jugará Cano, ocupando su lugar Pintor. Pronóstico: SANTANDER.

Celta-Lérida. — Ganó el Celta al Valencia por 5-1. Interiores y defensa destacan en el once ceteite, siendo sus medios la línea débil; sin cambios. El Lérida perdió en Santander por 1-5. El ataque es lo mejor y la falta de clase de buen número de jugadores el punto débil. Bidegain y Del Pino no actuarán, ignorándose sus sustitutos. Pronóstico: CELTA.

Así vemos nosotros la jornada de mañana del torneo liguero. Si te vencedores y un resultado nulo. Los quinientistas tienen en estos pronósticos un medio para ganar dinero. Pero advertimos que... no se admiten reclamaciones. Al fin y al cabo, todo va a parar a manos de necesitados. Los beneficios netos para las beneficencia provinciales; los premios, para ayuda de esta causa de enero, que se promete buena, pero buena de verdad...

DON LUIS SAURA, presidente del Comité Central de Arbitros

Se nos remite la siguiente nota: "Por el presidente de la Real Federación Española de Fútbol ha sido nombrado don Luis Saura Del-Pan para el cargo de presidente del Comité Central de Arbitros.

El señor Saura es bien conocido por su actuación en el seno del Comité Central y posteriormente en la propia Federación Española, y se dispone a prestar la colaboración que le ha sido requerida para dirigir las actividades arbitrales, a cuyo efecto tomará posesión del cargo inmediatamente para iniciar su delicada labor a la mayor brevedad."

EL MEJOR REGALO DE REYES

Una máquina fotográfica. A plazos, sin fiador. A provincias, catálogo gratis.



COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50 - MADRID

El futbolista Basora, el mejor deportista español

Queralt, Romero y Goyoga, en los puestos de honor

BARCELONA. — El Jurado compuesto por destacados deportistas y antiguos campeones ha designado al futbolista Basora como el mejor deportista español del año 1950 en el concurso organizado por el semanario "Vida Deportiva".

La clasificación total del certamen es la siguiente: 1. Basora, futbolista; 2. Queralt, nadador; 3. Romero, boxeador; 4. Goyoga, de concurso hípico; 5. Massip, tenista; 6. teniente coronel Nogueiras, de concurso hípico; 7. Valdórniz, atletismo; 8. Zarra, futbolista; 9. Dalmáu, de baloncesto; 10. Domingo, de billar; 11. Soteras, de hockey sobre patines; y 12. Gelabert, de ciclismo.

Con esta designación se premia la gran actuación de Basora en las eliminatorias del Campeonato del Mundo jugadas contra Portugal y sus magníficos partidos de la fase final contra Estados Unidos, Chile, Inglaterra, Uruguay, Brasil y Suecia.

El trofeo que con este motivo ha ganado Basora le será entregado durante el partido de Liga que el Barcelona jugará con el Atlético de Madrid, en el campo de Las Cortes, el próximo día 7 de enero. (A. B.)

INGLATERRA organizará en 1952 un torneo interclubs internacional

LONDRES, 29. — De un hitiva mente, en el año 1952 Inglaterra organizará un torneo internacional de fútbol interclubs, que durará tres semanas y se disputará con la fórmula del Campeonato Mundial. (A. B.)

Romero disputará el título mundial de los gallos a Towell en marzo

JOHANNESBURGO. — El campeón mundial de los pesos gallos, Vic Towell, que próximamente disputará dos combates en la Gran Bretaña y uno en Francia, pondrá

en juego su título mundial en el mes de marzo, en Johannesburgo, frente al español Luis Romero, campeón de Europa de los pesos gallos. (A. B.)

PERO EN PARIS BUSCAN UN CONTRARIO PARA EL CAMPEON MUNDIAL

PARIS, 29. — Existe el proyecto de montar en el Palacio de Deportes de esta capital para el 15 del próximo mes de enero una gran velada pugilística, a base de ocho gallos. Será ésta la primera reunión de boxeo que jamás se ha celebrado contando con los pugiles participantes de un mismo peso. Los combates que se proyectan serán los siguientes: Sneyers contra Sandeyron, Che-mana contra Annaloro, Theo Medina contra Forti y Mathieu contra Mousse.

El proyecto es aún más extenso, pues en otra reunión se enfrentarán en dos combates los vencedores de la anterior velada, y el vencedor final será opuesto a Vic Towell, actual campeón mundial, si bien sin que se ponga en juego el título. (A. B.)

"EL HERCULES HISPANO"

Sociedad Anónima de Seguros

CAPITAL: Suscrito 10.000.000 ptas. Desembolsado 6.000.000 "

Domicilio social: BARCELONA

Avenida de José Antonio, n.º 601

Seguros de: VIDA, INCENDIOS, ROBO, ACCIDENTES DEL TRABAJO (LEY) INDIVIDUALES, RESPONSABILIDAD CIVIL, AUTOMOVILES A TODO RIESGO, TRANSPORTES MARITIMOS, TERRESTRES Y AEREOS

Dirección regional: F. TEROL

Plaza de las Cortes, n.º 4

Teléfono número 22 91 14 MADRID

SE PRECISAN AGENTES PROVINCIAS DE TOLEDO, GUADALAJARA Y SEGOVIA

(Autorizado por la Dirección General de Seguros el 19-II-1949)

EDUARDO LOPEZ PELEARA EN BIRMINGHAM EL 22 DE ENERO

BIRMINGHAM. — El campeón español de los pesos medios, Eduardo López, ha sido contratado para pelear contra el campeón británico, Randolph Turpin, el 22 de enero, en esta ciudad. El combate será a diez asaltos.

Eduardo López, que peleará por primera vez en Inglaterra, logró el título español en el mes de febrero, en Madrid, al vencer a Antonio Soledad. (A. B.)

BAÑON Y CORONA se ofrecen al Hércules

ALICANTE, 29. — En los medios deportivos locales se rumorea que Corona, el que fué defensor del Real Madrid, se ha ofrecido con carácter desinteresado a jugar con el Hércules. Con éste ya son dos los ofrecimientos que en tal sentido han hecho dos ex jugadores del equipo de Chamartín al conjunto herculano, ya que hace pocos días se ofreció con idéntico fin el portero internacional Bañón.

JUGUETES FINOS - CADA VUELTA Barquillo, 6

Prefiero FUNDADOR, por ser seco



CLUB FUNDADOR DOMEQ LA RULETA MAGICA 70.200 PTS EN PREMIOS



El martes 26 se celebró el octavo sorteo del "CLUB FUNDADOR DOMEQ", en el que "LA RULETA MAGICA", en presencia del notario de esta capital don Jesús Puig Martínez, y de numeroso público, distribuyó los premios de la presente semana en la siguiente forma:

Primer premio, de 3.000 pesetas, al socio número 33.347, don José Moya Rodríguez, Guzmán el Bueno, 28. Segundo premio, de 1.000 pesetas, al socio número 145.729, don Ricardo Ferrer Rodríguez, Carretas, 25. Tercer premio, de 500 pesetas, al socio número 117.022, doña Gregoria Velasco, Gabestrosos, 4. Cuarto premio, de 250 pesetas, al socio número 102.451. (Este carnet no tiene ni el nombre ni el domicilio del titular.) Los premios quinto al décimo, ambos inclusive, premiados con 100 pesetas cada uno, han correspondido a los socios número 40.438, don Francisco Murgia Fuentes, Paños de Moguer, 7; socio número 219.265, don Felipe López García, Canillas, 9; socio número 133.883, don Francisco Gallego Adrados, Fernández de los Ríos, 30; socio número 260.970, don Alberto Guerrero Fernández, Señores de Luzón, 6, primer premio; socio número 225.838, don Marcial Carmona López, Diego de León, 38, y socio número 122.938, doña Ana Inés Luengo Polo, Pelayo, 27, segundo.

Los socios citados podrán hacer efectivos sus correspondientes premios el próximo martes, día 2 de enero, a las once de la noche, en Radio Madrid, durante nuestra emisión "LA RULETA MAGICA", provistos del carnet que les acredita como socios.

FUNDADOR EL COÑAC SECO POR EXCELENCIA

SUS APERITIVOS CON "JANDILLA", "RIO VIEJO" Y "LA INA" SERAN MUCHO MAS AGRADABLES ESCUCHE NUESTRA EMISION TODOS LOS MARTES, ONCE NOCHE, EN RADIO MADRID

SI QUIERE BUEN COÑAC PIDA UN FUNDADOR

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Primera categoría regional. — Escorial-Humanes, a las tres y media, en El Escorial.

Segunda ordinaria. — Pardiñanas-Asiand, a las once, en el Cantillejas.

Tercera categoría. — Olímpico-Manzanares, a las tres y tres cuartos, en el Hospital. Cuesta-Monleón, a la una, en Campamento. Revoltosa-Getri, a las once y cuarto, en el Hospital. Campos-Villaverde, a las once y cuarto, en el Carmen. O'edo-Torrejón, a las once y media, en el Oviedo. Murillo-G. Carabanché, a las once, en el San Antonio. Hermosilla-Bilbao, a las tres y treinta y cinco, en el Triunfo. Bandera-Hellos, a la una, en el Triunfo. Campamento-Sanjuán, a las once, en el Campamento. Colonial-Pozuelo, a las once y cuarto, en el España. Olímpico C.-Universal, a las once, en el Guadarrama. San Pascual-Santander, a las tres y media, en el San Pascual. Portillo-Betis, a las once, en el Betis. Centro-C. Real, a las once, en el Castellano. Aravaica-La Viña, a las once menos cuarto, en el Aravaica. Castellano-Extremadura, a las once, en el Castellano. Peña Grande-Esperanza, a las once y media, en Peña Grande. Béjar-Euro-pa, a las tres, en el Carmen. Terraza-Hospital, a las cuatro, en el Guadarrama.

Campeonato juvenil. — Girod-Getafe, a las diez, en Carabanchel. Atlético A-Aranjuez, a las doce, en la Institución Virgen de la Paloma. Rayo-C. Caminos, a las once y media, en el Estadio de Vallecas. Electrodro-Rea, Madrid A, a las diez, en el de la Federación. Real Madrid B-Boetticher y Navarro, sin designar. Atlético B-Alcalá, a las diez y media, en la Institución Virgen de la Paloma. Chamberi-P. Us, a las once y media, en el de la Federación. Gas-Madrid C, a las tres menos cuarto, en el Gas.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA grid with clues and numbers.

HORIZONTALES.—1: Cierta guisada de carne.—2: Reina de España, hija de Juan II.—3: Fruta (plural). Letra turca.—4: Apunte. Cifra romana.—5: Número. Sazono con cierta substancia.—6: Pamosa via romana. Apélope.—7: Símbolo del soleno, Rio francés.—8: Preposición inseparable. Demuestra cariño con los labios.—9: Tase.—10: Lugar la España.

VERTICALES.—1: Trabajaré la pasta.—2: De un solo pie (plural). 3: Ciudad italiana. Consonante repetida.—4 (Al revés): Reculo. En el juego del monte, las dos primeras cartas que saca el banquero.—5: Apariencias de la Luna. (Al revés): Enfermedad gravísima intestinal.—6: Profijo inseparable. (Al revés): Mueble pequeño.—7: Hará perder el pelo.—8 (Al revés): Extraño.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cuajares.—2: Velero.—3: Beta. 4P.—4: sanna. Va.—5: ari. aR.—Lara. Eco. 7: Et. Pelos.—8: TI. olis.—9: Aja. tos.—10: Saboyana.

VERTICALES.—1: Salletas.—2: Baralija.—3: Avenir. Ab.—4: Jeta. Apodo.—5: Alava. Eloy (González). 6: Re. Felisa.—7: Arávicos.—8: Soperos.

FUNCIONARIOS SINDICALES

A través de nuestro Montepío PODEIS COMPRAR A PLAZOS en G. A. C. E. BRAVO MURILLO, 160 Paseo de las Delicias, 83

¿Permitirán los rusos y los chinos la creación de una fuerza contra ellos?

PELICULA DE 6 MESES DE GUERRA EN COREA



PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132

PRIMER ANIVERSARIO
DE LA MUERTE
DE JOSE MARIA UBEDA



Hace mañana un año que la muerte nos arrebató de estas filas de PUEBLO a José María Ubeda. Una rápida enfermedad terminó con aquel hombre bueno, querido de todos en esta casa y fuera de ella, y gran crítico de deportes, que supo con su pluma elevar el fútbol y a sus jugadores hasta el lugar privilegiado en que se encuentran. Diez años de diario labor a nuestro lado no pueden olvidarse en uno. Por eso, desde la infortunada fecha del 31 de diciembre de 1949 sigue Ubeda ocupando el mismo lugar; nos dirige y enciende nuestra pluma...

que fue la senda de la que él no se desvió en ningún momento. Al llegar este día, nuestro recuerdo se hace más vivo y también nuestro dolor, porque con José María Ubeda se nos fue algo más que el jefe y el compañero: se nos fue el gran amigo que compartía con nosotros, además del trabajo, alegrías y desilusiones, eternos compañeros de toda labor.

Renovamos a su viuda e hijos nuestro pesar y pedimos a todos que en el día de mañana eleven una oración por el alma de José María Ubeda, el caballero intachable que ahora hace un año se nos fue...

EL DISCURSO DE HOOVER ha levantado demasiada "polvareda" política EN LOS ESTADOS UNIDOS

Lippmann estudia la trascendencia de dos declaraciones

NUEVA YORK. (Editors Press Service, especial para PUEBLO.)—Con los discursos del ex Presidente Hoover y el gobernador de Nueva York, Dewey, ha comenzado el inevitable y ciertamente necesario reexamen de la política exterior norteamericana, que debe ser continuado. Tras un revés de la clase del sufrido en Corea, solamente un dictador podría evitar una revisión de cuentas. En este país sería, por cierto, muy tonto tratar de impedirlo. Y así, mientras más tardan el señor Truman y el señor Acheson en confrontar la discusión con sus críticos serios, más vulnerables serán ante sus enemigos, tanto políticos como personales. La única alternativa que les queda es la búsqueda honesta de una política mejor inspirada.

Los señores Hoover y Dewey pertenecen, por supuesto, a esta clase, con la cual hay que contar para forjar una nueva política — aceptable al pueblo — en el yunque de la discusión pública. Sus discursos son útiles principalmente porque son intentos sinceros para reexaminar nuestra política. Los dos discursos son expresiones altamente teóricas de dos extremos, no de una política actual en el mundo, sino de dos pensamientos. Que dos eminentes republicanos estén

materia tal fundamental, demuestra que el problema que se confronta no es ciertamente una cuestión partidarista.

Las diferencias fundamentales entre estos dos hombres comienzan con sus opiniones radicalmente diferentes acerca del tamaño del Ejército norteamericano. El señor Dewey pide que se acelere todo lo posible el reclutamiento para dar al Ejército una fuerza no menor de cien divisiones. Y las divisiones norteamericanas son casi el doble en personal que las rusas. El señor Hoover, por otra parte, dice que "tenemos poca necesidad de grandes

ejércitos a menos que vayamos a Europa o China. Al contrario del señor Dewey, el ex Presidente no desea que los norteamericanos envíen tropas a Europa o China.

La diferencia entre un ejército grande y otro pequeño es la diferencia esencial entre la política de Dewey y la de Hoover. La del primero es la doctrina Truman, llevada a su extremo lógico. Por lo tanto, pide el ejército norteamericano más grande posible, como parte de una inmensa coalición con Gran Bretaña, Francia, Alemania, España, Turquía y Japón, que pelearía en un frente de quince mil millas alrededor de las fronteras rusas y chinas. La política de Hoover es prescindir de un gran ejército y abandonar la tierra firme euroasiática.

No sería difícil demostrar que ninguna de estas teorías es realizable. La coalición que pide la del señor Dewey no podría ser organizada, aunque supusiéramos que todas las personas de los países no comunistas trabajarían desinteresadamente y por muchos años. ¿Qué razón hay para suponer que los rusos y los chinos, con sus ejércitos superiores, permitirían que se creara frente a ellos una tremenda coalición destinada a derrotarlos?

Que los norteamericanos permanecerían inactivos por dos o tres años si se estuvieran organizando ejércitos comunistas en México y Canadá, por ejemplo?

Por otra parte, el señor Hoover está tan disgustado con la guerra, que está dispuesto a permitir que Stalin se apodere de Europa, Asia y África. El señor Hoover sólo admite que se pelee para defender las islas del Atlántico y el Pacífico. Este retiro de la garantía norteamericana sería una rendición mayor que cualquiera solicitada por Stalin y Mao.

Aunque los señores Hoover y Dewey han llegado a conclusiones diametralmente opuestas, las dos teorías sufren de los mismos errores. Ambas suponen que no puede defenderse parte alguna de la tierra firme euroasiática a menos que exista allí un ejército anticomunista superior. Esto induce al señor Dewey a pedir una gran coalición armada y a considerarlo todo perdido si no se forma. Ello lleva al señor Hoover, que es pesimista acerca de los ejércitos, a la conclusión de que, puesto que los ejércitos pedidos por Dewey no pueden ser formados, toda Europa debe ser entregada a los comunistas.

Ambas teorías hacen caso omiso de la trascendental diferencia que existe entre la defensa en cada región y la defensa por un poder disuasivo.

No hay razón alguna para que se considere perdida a Europa occidental, ni para que se considere nula la solemne garantía norteamericana incluida en el Pacto Atlántico, porque se comience a ver que Alemania occidental y Francia, desarmadas y desangradas, no puedan llenar el vacío señalado por el señor Hoover, es decir, porque no puedan suministrar "divisiones equipadas en tal número que constituyan una represa segura contra la inundación roja."

Aunque podría y debería haber algunas tropas alemanas en Alemania y más tropas francesas en Francia, debemos darnos cuenta de que nunca habrá suficientes divisiones para erigir una represa segura contra la inundación roja. Europa Occidental hará mucho si con la ayuda norteamericana puede levantar una represa segura contra la guerra civil, la insurrección y las actividades de las guerrillas y puede mantener un equilibrio de poder entre ella y Europa Oriental.

Pero en lo que se refiere a Rusia, los Estados Unidos tienen que atenerse a su poder disuasivo. Esto pide una base invulnerable en Norteamérica y una plena explotación de las ventajas ofrecidas por fronteras oceánicas. Pide una política de conservación, que rechaza compromisos agotadores en teatros de operaciones secundarias. Pide la clase de poderío militar que puede hacer dos cosas: que puede tomar represalias efectivas contra Rusia si los ejércitos rojos manchan sobre Europa Occidental, y negar a la Unión Soviética el uso de todo lo que pueda conquistar — el Ruhr, por ejemplo —, destruyendo todas las instalaciones importantes e impidiendo que sean restablecidas.

No todo puede ser defendido por el poder disuasivo; ciertamente, no puede defenderse un país primitivo atacado por un ejército también primitivo. Pero Europa Occidental sí puede ser defendida contra la conquista militar, si se hace cierto que su precio es una terrible represalia.

No es éste un tema agradable de comentar. Pero al leer los discursos del señor Hoover y el señor Dewey uno podría suponer que hemos perdido no sólo la campaña de Corea, sino virtualmente nuestro sitio en el mundo. No es complacencia rehusar creer esto. El poder de los Estados Unidos es mayor de lo que estos discursos suponen, y su problema es aumentarlo efectivamente en apoyo de una estrategia y una diplomacia que sean adecuadas para tal clase de poder.

Walter LIPPMANN

"UNA TIRANIA CRUEL AMENAZA AL MUNDO ENTERO"

Mensaje del Rey Miguel al pueblo rumano

PARIS, 30. — El Rey Miguel de Rumania, que actualmente se encuentra en Francia, ha dirigido al pueblo rumano un mensaje con motivo de Año Nuevo, en el que dice, entre otras cosas:

"La voluntad implacable con la que una gran potencia extranjera se ha adueñado de nuestro país nos ha separado temporalmente, pero ninguna fuerza del mundo puede impedir que nuestros pensamientos permanezcan unidos. Mi alma, invadida por el dolor que agobia nuestro país, está con vosotros, y nuestras esperanzas de liberación son hoy más fuertes que nunca. Los injustos sufrimientos del pueblo rumano son conocidos por el mundo entero y llegan a los corazones que ansían justicia y a todas las conciencias honestas. Constituye a

para muchos una enseñanza. La firmeza del pueblo rumano ha demostrado a todos que la nación rumana merece ser apoyada en su ardiente deseo de libertad y en sus aspiraciones a una vida verdaderamente humana. En el transcurso de una larga y dolorosa historia el pueblo rumano ha sufrido con paciencia, pero jamás renunció a su libertad y a su civilización. Ha permanecido fiel a sus ideales, a sus amigos y a aquellos que le ayudaron.

Rumanos! Una tiranía cruel amenaza al mundo entero, pero frente a ella se levantan las potencias del espíritu y de la fe. Podéis tener la seguridad de que en esta lucha gigantesca la libertad terminará por triunfar, y con esta victoria el pueblo rumano conocerá de nuevo la justicia." (Efo.)

El medio siglo termina con medio año de guerra. El 25 de junio último los coreanos del Norte iniciaban sin previo aviso la ofensiva contra los del Sur, so pretexto de que estos últimos realizaban grandes preparativos para atacarlos; mas en ello debió de fallar el sistema informático de los nordistas, por cuanto los suristas estaban tan faltos de armas y organización militar que con toda facilidad fueron expulsados hasta la punta meridional de su península.

El 25 de junio se inicia el ataque nordista. Inmediatamente, la O. N. U. se encara con el problema, condena la agresión y decide que sus fuerzas armadas acudan al campo de batalla bajo la bandera semimundial de Lake Success. El 15 de septiembre señala la línea de avance máximo de los nordistas.

En cuanto a las tropas de la O. N. U., son casi por modo exclusivo tropas de los Estados Unidos. La ayuda de la mayoría de los países se reduce a buenas palabras, con las que rara vez se ha ganado una guerra; alguno, más arriesgado, remitió un puñado de soldados como expresión simbólica de su cooperación a las decisiones de los Estados Unidos.

El 28 de septiembre se manifiestan los primeros síntomas del contraataque norteamericano. El 1 de octubre los nordistas se dirigen apretadamente hacia sus bases. El 10, las fuerzas de Mac Arthur rebasan el paralelo 38, y el 29 llegan en un punto a la frontera manchuriana.

A todo esto, y desde los primeros días de la campaña, la Prensa Internacional (PUEBLO lo recogió varias veces en sus comentarios diplomáticos) hablaba de movimientos de las tropas comunistas chinas y de su concentración en la vecindad de la frontera manchú. Era opinión general que los rusos estaban interesados en complacer a los Estados Unidos en una guerra con China, y que no escatimarían presiones para conseguir la invasión de Corea por los chinos.

Y así ocurrió. El 11 de noviembre los ejércitos comunistas cruzan la frontera de Manchuria y empujan a los norteamericanos hacia el Sur. Hay una enorme desigualdad de fuerzas. Estados Unidos tienen allí poco más del 120.000 hombres, mientras que los chinos no bajan de los 400.000, debidamente armados y equipados con material soviético.

Un mes después el 11 de diciembre, los comunistas llegan al paralelo 38. El 17 siguiente, los norteamericanos reembarcan en Hamhung, mientras que tratan de ordenar su resistencia o su retirada en las proximidades de Seúl y a lo largo de los caminos hacia el Sur, sobre la ruta Seúl-Fusan.

Finalmente, hoy, los comunistas atacan a Seúl, la capital del Sur.

Tales son los acontecimientos militares de Corea. Mayor gravedad que las batallas allí desarrolladas entraña la actitud de la O. N. U., no sólo en la simple defensa de la península, más también — y muy principalmente — con respecto a la potencia (China) que ha desmoralizado una guerra de agresión e invadido un territorio donde las fuerzas de las Naciones Unidas trataban de restaurar el orden, en cumplimiento de los mandatos del organismo internacional.

Hace unos veinte años se dijo muy justificadamente que la Sociedad de Naciones había muerto vista su incapacidad para frenar las pretensiones italianas sobre Abisinia. Hoy puede asegurarse lo mismo respecto a la O. N. U. Su inutilidad se ha probado en la guerra de Corea. ¿Hacia dónde volverán la vista los pueblos que mañana se vean agredidos? Evidentemente, hacia la O. N. U., no. Buscarán la ayuda individual de una determinada potencia, sin aproximarse confiados a la mesa donde los diplomáticos de Lake Success se lamentan de la gravedad de la situación en Corea. Acción y no quejas, armas y no recomendaciones, ayuda militar y no consejos, es lo que necesitan los pueblos agraviados. Y esto que necesitan ellos ya se ha visto que no lo encuentran en la Organización de las Naciones Unidas.

Escribimos esto sin asomo de acritud para el areópago internacional, sino con la profunda tristeza de haber comprobado por segunda vez baldos los esfuerzos para conseguir una inteligencia internacional en defensa efectiva de la paz.

La vanidad de los trabajos acometidos hasta la fecha para organizar una asociación fundada en los principios de la comunidad económica, tal como la entendió nuestro Vitoria, induce a pensar que el mundo no está aún lo bastante maduro para abdicar de cierta parte de sus prejuicios nacionalistas. Es muy duro para la mentalidad tradicional acomodarse a una norma de la gobernanza de cada nación en aras del interés universal.

Ofensiva de las N. U. →

Intervención china →



Con admiración y respeto

contemplamos las carabelas que cruzaron los mares. La época moderna pide más rapidez, eficacia y comodidad. También en los medicamentos modernos.

Instantina
corta con rapidez los resfriados



CONSULTE CON SU MEDICO

