

Año XI.-Núm. 3.510.-70 céntimos

Madrid, sábado 16 de diciembre de 1950

A las 15,20 ha proclamado Truman el estado de alarma en EE.

WASHINGTON, 16 .- (Urgente) .-- El Presidente Truman ha declarado el estado de alarma, a las 15,20. (Efe.)



REPLIEGUES EL CAUDILLO V

ERICANOS EMPRESAS INDUSTRIALES ESPAÑOLAS

EN LA CABEZA DE PLAYA

DE HAMHUNG

Con oleadas de soldados realizan los comunistas FEROCES ATAQUES

COLUMNAS ROJAS se dirigen hacia SEUL

PRENTE NORESTE DE COREA, 16.-Las tropas norteamericanas que luchan en la cabeza de playa de Hambung tuvieron que realizar anoche algunos repliegues, ante la presión de fuerzos superiores. La artillería de los buques de guerra a lados bombardearon intensamente las concentraciones rojas, así como los vias de comunicación. Son muy importantes las bajas sufripor los chinos, según pudieron comprobar aviones del servicio de reconocimie altor

reconocimiento.

El general Robert Soule jede de la tercera división, que está contribuyendo a contener los embabes chânos en el norecte, dice hoy que "los chânos lanzan contra la más septentrional cabeza de playa ataques feroces, por medio de olcadas de sol dados. No tenemos más remedio que mabarlos con toda la rapidez posible, para evitar que hagan brecha."

Añadió que los chânos atacan en muchedumbre y tocan trompetas que excitan a los soldados. Atacan como una multifud amotinada. Son maestros en

tud amotinada. Son maestros en la infiltración y sus ataques ate-rrorizan. Pero pueden ser con-tenidos con dura jucha.

(Continua en páginas centrales.)

SANCHEZ MAZAS hace importantes declaraciones a PUEBLO



"En la Bi-bliote c a Na-cional hemos lanteado una batalla, que es preciso librar por el honor de la cultura espa-nola."

"En el Mu-seo del Prado he encontrado una paz prós-pera."
"Hay que

prevenir el riesgo de guerra y bombarde os aé-reos." Estas son

algunas de las m anuestaciones que Ra-iael Sánchez Mazas, que acaba de ser no mbrado

Prado y vicepresidente del de la Biblioteca Nacional, ha hecho a un redactor de PUE-BLO.

Lea usted estas declaraciones hoy en nuestro suplemen-to "Buenas Noches".





Acompañaron a S. E. los ministros de Industria, Gobernación, Aire y Agricultura El obispo auxiliar bendijo los nuevos locales de las empresas de rodamientos y combustibles líquidos

(Amplia información en páginas centrales.)

El Caudillo ha visitado es.a mañana tres nuevas Empresas industriales, acompañado de los ministros de Industria, Gobernación, Aire y Agricultura, en la carretera de Aragón: la Empresa Nacional de Autocamiones, la de Rodamientos y la de Combustibles Líquidos y Lubricantes. El Jefe del Esta-do, que recorrió las diversas instalaciones, fué vitoreado (Fotos Verdugo.)



ARZOBISPO VICARIO GENERAL CASTRENSE

El obispo auxiliar de Toledo, designado obispo de Zamora

ROMA, 16.—"L'Osservatore Ro-mano" publica los nombramientos za, para a sede arzobispal de Sión del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Luís Alonso Mu-(Continúa en la pág. 3.)

En los rostros de estos soldados ha quedado impresa la huella del cansancio. La bata-Ila fué dura. Una tregua, tal vez muy breve, es aprovecha-da por los intrépidos solda-dos que defienden la bandera de la O. N. U. para dar reposo al cuerpo fatigado. Las ar-mas entre los bravos se mantienen dispuestas al ataque. La guerra prosigue, pese a los intentos de mediación, que no son escuchados por el Mando chino, al que no interesa la orden de alto el fuego.

(Foto Cifra.)



OFERTA ESPECIAL

NUDO EXCELENTE CALIDAD

O O Ptas. m.2 ALFOMBRA MANUAL TIPO ALPUJARRA

225 Ptas. m.

ALFOMBRAS DE NUDO, TERCIOPELO, ALPUJARRA, PASOS DE ALFOMBRA, ALFOMBRAS LISAS PARA EL FORRA-DO DE HABITACIONES, LIMPIA-BARROS, ETC., ETC.



AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Sucursal: GOYA, 20

NUESTRA CRONICA DE MADRID Por Emilio ROMERO



Versos a medianoche

el Café Varela

Andres González-Blanco decia desde Paris: "Forastero poeta que vienes a Paris y quieres internarte en el corazón del Barrio Latino, pasear sin rumbo y sin norte por las melancólicas calles donde habita la elegante y severa aristocracia francesa, las duquesas devotas y sutiles del Faubourg Saint Germain, al cruz. la plaza del Palais Royal, detente un momento ante la z... la plaza del Palais Royal, detente un momento ante la "terrasse del Café de la Regence" y dedica un conmovido recuerdo al blondo y pálido amante de la Malibrán. y de Aurora Dupin, al genial Alfredo de Musset, el cantor de la frivolidad y de la melancolia, el eterno poeta de la juventud." Por entonces, que de esto hace casi medio siglo, se anunciaban en los periódicos y en las revistas los trajes interiores del doctor Rasurel, la receta del doctor Yonkerman contra la Tisis y el Capilar Americano. Los Cafés de los Poetas es otra de las cosas pintorescas de las ciudades. El Café de la "Regence" de Madrid es el Café Varela, de la calle de Preciados. Si aquel Café de la plaza de Palais Royal tiene los recuerdos de Victor Hugo y Alfredo de Musset, nuestro Café Varela tiene la huella de

Forastero poeta o forastero que no haces versos y que vienes a Madrid. Si quieres internarte en el corazón de la ciudad, eludiendo la Gran Via José Antonio, en dirección al Madrid de los Austrias, detente un momento casi al llegar a la plaza Santo Domingo. Alli està el Café Varela. En este Café de

traza antigua, con columnas y espejos, escribia Carrère.

Tres agrupaciones de poetas revitalizan esta tradición de los Cafés literarios. "Versos a medianoche", en el Varela. "Tartessos", en el Barbieri. (Un Café de los Barrios Bajos.) Y "Adelfos", en el Café de San Bernardo. Este último Café ha sido adquirido, como resulta natural, por un Banco, y Florencia Lieros promotor de este grupo, ande buscando otro ellar cio Llanos, promotor de este grupo, anda buscando otro. ¿Hay algún Café para Florencio Llanos y sus amigos de "Adelfos"? Se admiten ofertas. Los poetas son buena gente; unos "privilegiados pobres hombres", como dice José Javier Aleixandre. Pero que llevan gente a sus reuniones. Incrementan la cliental.

Anoche tuvo lugar la reunión habitual de los viernes en el Anoche tavo fugar la feundi nantal de los actives de la Café Varela. Un lleno rebosante. Al lado del estrado, en donde hay un piano, estaba el doctor San Antonio, un viejo de traza ochocentista, de figura a lo Francos Rodriguez y con ligero parecido, por su barba blanca, a ese Papá Noel de los americanos. Le faltaba solo el traje colorado y el saco de jugueta la carecada de la c a la espalda. Este médico es, al parecer, un gran aficionado a todas estas cosas de las Letras. Me recordaba a ese doctor Mata, que agredido por unos versos de Bretón de los Herreros, le

> Este médico-poeta, a quien asi se maltrata, ni visita, ni receta, y, por lo tanto, no Mata.

Alli estaban también Faustino Bretaño y un nutrido grupo de poetisas. La reunión de anoche commemoraba el centenario del poeta catalán Joaquín Maria Bartrina. Dionisio Gamallo Fierros abrió la reunión con unas palabras sobre la obra y la vida de Bartrina. Presentaron a Gamallo como hombre joven. La cosa era un poco benévola, pero todo el Café Varela, incluyendo al

dera un poco benévola, pero todo el Cafe Varela, incluyendo al doctor San Antonio, mostró su satisfacción.

Fernando Dicenta fue el primer poeta que subió al estrado. Es un muchacho de voz grave, rotunda. Tiene cierto aire sombrio. José Asenjo leyó sus versos a continuación. Se parece un poco, en su figura, a Belmonte. Después recitó sus versos Antonio García Copado, que entre los poetas jóvenes es a quien únicamente he visto usar capa a lo Carrère. Este poeta recita, teatraliza, sus versos. El último fué José Javier Aleixandre. Este muchacho lee sus cosas con una gran naturalidad. Casi con dejo escolar. El poeta Martinez Remis, que "llevó la reunión", leyó los versos de Antonio Andújar.

Estos "Versos a medianoche" tienen un orden completo. Casi un orden molesto para estas cosas. Empezó con puntualidad. No hubo un tropiezo. Se aplaudió serenamente todo. ¿No parece más nctural que pudiera ofrecer a lo sorprendente y a lo inesperado? ¿Por qué no se lanzaron "espontáneos" al estrado? ¿Qué hacian alli aquellas poetisas sin leer sus versos? El doctor San Antonio tiene que hacer versos. ¿Por qué no se levantó a decirlos? Ese señor consul suramericano que estaba

El doctor San Antonio tiene que hacer versos. ¿Por que no se levantó a decirlos? Ese señor cónsul suramericano que estaba tomando su cafetito, y que va todos los viernes, tiene que hacer versos, o discursos, o algo. Aquella señora que estaba sola en una mesa, y que se parecia a la infanta Isabel, a lo mejor hubiera estado dispuesta a recitar algo de Becquer. ¿Pero como es posible que en un Café de Poetas saliera odo como estaba anunciado?

Forastero que vienes a Madrid y quieres internarte en el corazón de la Villa, pasear sin rumbo ; sin norte. Detrás de la Gran Via, en la calle de Preclados, detente un momento. Estarás delante del Café Varela. Alli está el espiritu de Carrero. honor del poeta, en tanto y alli se va a poner una lápida en honor del poeta, en tanto llega el Banco a quien le corresponda derribar este Café. Alli los viernes, a las once y media de la noche, van los jóvenes poetas a leer sus versos. Madrid no es sólo el de los Clubs del barrio diplomatico, o el de las tascas taurinas o deportistas de las calles de la Cruz, de la Victoria o de Núñez de Arce. Es también este Madrid "carreriano" al que sólo le falta menos orden y el que està necesitado de más sorpresas.
¡Ah! Los poetas de anoche se pronunciaron en sus versos

contra la guerra. Nuestros poetas heroicos hubieran puesto un

"EL HERCULES HISPANO"

Sociedad Anónima de Seguros

Suscrito 10.000.000 ptas. Desembolsado ... 6.000.000 "

Domicilio social: BARCELONA

Avenida de José Antonio, n.º 601

Seguros de:

VIDA, INCENDIOS, ROBO, ACCIDENTES DEL TRABAJO (LEY) INDIVIDUALES, RES-PONSABILIDAD CIVIL, AUTO-MOVILES A TOTO RIESGO, TRANSPORTES MARITIMOS, TERRESTRES Y AEREOS

Dirección regional: F. TEROL

Plaza de las Cortes, n.º 4 Teléfono número 22 91 18 MADRID

SE PRECISAN AGENTES PRO-VINCIAS DE TOLEDO, GUADA-LAJARA Y SEGOVIA

(Autorizado por la Dirección Ge-(Autorizado por la Dirección Ge-beral de Seguros el 19-II-1949) de PUEBLO: 25 61 32 LATIN por correspondencia. Aparta-do 1.230.

Compañía Electra-Madrid

Para avisos, sólo debe llamarse al nuevo teléfono

21-83-51

(Seis lineas)

(Los números que figuran en la guía no están en servicio)

A fin de subsanar posible errores, se recuerda al públic en general que disponemos de magnificas BICICLETAS LUM-BRERAS, Fúcar, 17; Moratín, 49.

El número del teléfono

Jacinto Conill, de Vich, expone en el Salon Dardo por primera vez en Madrid, en donde acaba de obtener dos premios: tercera medalla en la Nacional de Bellas Artes de 1950 y tercera medalla en el Salón de Otoño de 1950. Estamos hablando con el, y para empezar le preguntamos sobre su concepto del arte y de la pintura.

—El arte—nos responde—es la humana expresión de la belleza.

Por mi parte, persigo constantemente la plasmación del paisa je en

-¿Usted prefiere el paisaje?

 -¿Y que paisaje?
 -El de mi tierra. Sea por atavismo o adaptación, lo prefiero a otros, aunque también en otros ambientes distintos he conseguido buenos resultados.

-Y su paisaje.. —Aunque aparentemente sea resuelto de una manera objetiva, trato de expresar un subjetivo lirismo y emoción poetica frente al

—Hablando de poesia. ¿Qué influye más en la pintura: la música, la poesia o la literatura?

—Las tres. Pero en mi caso, como cultivo también música y poesia, indudablemente influyen éstas más en el intimo sentimiento que mueve mis pinceles.

—¿Todo es sentimiento en usted? ¿No hay nada de técnica?
—Trato de equilibrarlos. Técnica y sentimiento no son aniagónicos: se complementan. Si es muy elevado el sentimiento del pintor, muy alta debe rayar su técnica para encontrar un amplio equilibrio

-¿Me quiere decir la formula vital del pintor o, cuando menos, -Primero, pintar por pintar. Luego, vender para seguir pin-

tando. -Eso es lo que hay que hacer, y no pensar desde el primer momento en la venta.

VI EXPOSICION DE MAQUETAS DE BARCOS EN BIOSCA

presenta en Galerías Biosca el distinguido coleccionista don José Antonio Calcoya Masavéu, se inaugura el próximo lunes, día 18. Será ésta la VI Exposición consecutiva, y se exhiben en ella tas Navidades.

OBTENCION documentos. O 10880.

Mesopero Tomanos. 7.

AGENCIA Havas Ladista Tanger British Post 147, acepto toda clase de mercancias y productos como representante para Tanger.

PISOS amuebiados especialidad. Vi-llamandos. Montera, 7. TIENDA gran local. 251980.

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Al-fonso XII, 58.

ESCUELA enseñanza garantizada in-superable, clases ilimitadas, óm-nibus moderno, turismo, economia. Conde Peñalver, 24.

EL MODERNO enseñanzas. 262811.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rapidamente. Luchana, 35.

vendo 36.000 rubia ocho caballos, cupo industrial. Fernández de los Ríos, 18.

FORD Galgo siete plazas, perfecto estado, toda prueba. Domingo ma-fiana. Zabaleta, 23. Telf. 330164.

ARTISTAS, empresarios, modistos Calzados para teatros, cines, calle Fuencarral, 146. 23-00-84.

PROFESORA precios económ Conde Peñalver, 80, tercero.

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones todo. Juanito. 270064-374829.

PAGO Dien maquinas coser Singer

PAPEL viejo. Huertas, 92, 219795

PRECISASE conmutatriz toma de ba-teria 6-12 voltios, salida alterna 110-125 voltios; mínimo, 250 wa-tios. Dirigirse: X, 20. Apartado

PRACTICANTE, tratamiento de penicilina. Atocha, 96. 277199.

CLINICA Fuencarrai. Especializada enfermedades génitourinarias, impotencia, últimos tratami en to s. Fuencarrai 88. (8.893.)

ESTREGIMIENTO, jaquecas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19". Vitaminico imofensivo. Farmacias.

OREDITOS comerciales Montoya, So-ciedad Anónima. Principe, 10. SISTEMA patentado, resultan sin in-teres. Rapidez. Fuencarral, 65.

ALVAREZ, Magdaiena, 96. Denta-duras económicas, extracciones.

ESTILOGRAFICAS, Carretas, 21.

CONSULTAS

Farmacias.

CREDITOS

DENTISTAS .

ENSERANZAS

valnicas, guarnicioneras, peleteras. Mesón Paredes. 42. 280829.

CALZADOS

COMADRONAS

COMPRAS

AGENCIAS

ALQUILERES

AUTOMOVILES

La Exposición de Maquetas de más de treinta modelos de bar-Barcos, que tradicional mente cos de vela de todas las épocas realizados con un acabado fecto y una insuperable fidelidad al espíritu marinero. La Exposición estará abierta durante es-

ANUNCIOS POR PALABRAS

compro sellos para colecciones, pa-go máximo valor. Pardiñas, 28 (tienda).

EL MODERNO, maquinarias, alfombras. 269811.

HIPOTECAS veinticuatro horas. Me

REMI, alternadores, dinamos, elec tromotores, San Bernardo, 120.

MUDANZAS garantizadas. Rufino Ru bio, Galtico, 66, 944786,

MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas
MUEBLES cama Tigre muchos mochanical

delos, contado y plazos, Barqui-

PERDIDO kines noche cachorro Fox

avisen con urgencia, Tel, 265185.

RADIO cinco valvuias, dos cadas, 900 pesetas. Goya, 77.
RADIO Menitor, cinco valvuias, dos ondas, cincuenta pesetas mensuates. Goya, 77.
RADIOS inmejorables, varias mar-

ya, 77.

RADIOS y radiogramolas, primerisimas marcas, con grandes descuentos al contado y facilidades como nadie Martin Mayor, Goya, 77.

"BARREIRO". Reparaciones econó-

CALERIAS Piquer, tienda 38, con instalación. Informes: Conserje.

AUSENTANDOME dos tiendas mismo local, 75.000. Facilidades. 312919

TALLER mecánico, torno, taladro, sierra, forja, herramientas, soldadura. Amplia nave libre obreros, 27 duros renta. Facilidades pago. 28-34-78. Tardes.

LUSIONISMO, autosugestión, trans-misión pensamiento. Enseñ a n z a garantizada. Carretera Aragón, 87,

segundo A.
OFRECENSE licencias explota c 1 6 n

micas. Encomienda, 2.

TRASPASOS

doce pesetas semanales. Go-

blanco, manchas negras

GUARDAMUEBLES

FILATELIA

HIPOTECAS

MAQUINARIA

MUDANZAS

MUEBLES

PERDIDAS

R. DIOS

PREGUNTE y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las das. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será conte da. Aqui tiene usted la oportunidad de resolver sus vaoilacie

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 77

Don Jesús Iturriaga Pérez, de

Don Jesús Iturriaga Pérez, de Burgos, pregunta: Los enlaces eindicales ouya elección ahora ec ha efectuado, ¿tienen relación con los Jurados de Empresa?

Doctrinalmente se mantiene que los enlaces cindicales, como representantes de eus compañeros de trabajo ante la Empresa y el Sindicato y órganos primarios de éste, constituyen los antecedentes immediatos de la Institución, ya más elaborada y completa de los Jurados de Empresa. En este centido se ha pronunciado la Organización Sindical en cuantas pro-

puestas e informes han eldo el vados al Ministério de Trable. Por ello, en el orden praio y nomo respuesta conoreta i pregunta formulada, es rique los enlaces eindicales elele con posterioridad al 16 de siembre próximo pasado forma parte de las Juntas de Juntas que para ello haya que restir elección, que esó se constituyan i elección, que esó se constituya para los puestos de Jurados es faiten para completar les citas Juntas, el fuere necesario.

MUSICA

VENTAS

MUSICA

MUSIC

A ORQUESTA DE CAMARA EN EL ATEN

La Orquesta de Cámara, que mana, por otra parte, de si dió por terminada hace unos días su serie de conciertos de otoño, se presentó en el Ateneo, en portancia a esa otra on concierto extraordinario, bajo la batuta del maestro Angel Munatura dei maestro Anger Mu-niz Toca, el cual se ha acredi-tado en estos últimos años por su labor meritisima al frente de la Orquesta de Asturias. El maestro Muñiz paroce poseer, además de una indudable competencia, un temperamento nada escaso. Nos atrevemos a observar timidamente que hay en él todavia algún gesto innecesario; quiza la preocupación, muy hu-

MAQUINAS escribir garantizadas Montera, 35 (Pasaje).

COLCHONERIAS Lorenzo Fernandez.

estilograficas inmenso surtido para Reyes. Carretas, 21.

SENORA! Por dejar negocio liqui-damos mantelerías té hilo de la-gartera y encajes de bolillo, a pre-clos económicos; aprovechen esta oportunidad, sólo por cinco días. Señor Sánchez, paseo Delicias, 78, cuarto izquierda.

impermeables plexiglas, venta por mayor. Germán Pina. Telefono 27-78-76.

QRANDIOSO tresillo confortable, si llones orejas. 335533.

ARMARIO luna, sillones oreja.

AMPLIA nave, puertas de hierro. 33-84-20.

Lanas, borras, corcho, Ponzano, 27, y Garcia Paredes, 32. Tele-fono 24-96-53.

portancia a esa otra on que está a espa das del dir orquesta de sensaciones y di presiones difícilmente contro se por satisfecho, pues a blico del Ateneo le ha so de la manera más halagado Otro artista nuevo: An

Grumiaux, profesor del Cons valtorio de Música de Bruse valtorio de Música de Bras Grumiaux es un gran vidin de un sonido incomparable cuanto a dulzura y delicula a afinación es precisa; el a suave; el fraseo, exquisito. O es una pura delicia. Grum perfenece a ese grupo de intérpretes para los que la nica apenas cuenta más que mo un medio a través del persigue siempre una interpersigue siempre una inte musical honda, intima, r da....; Qué bella versión no del concierto de Mozart L questa de Cámara merece tro más sincero agradeci p o r habernos proporcion oportunidad de oir a este s calidad.

En cuanto an programa, y hemos referido o tras vec criterio ecléctico que los j de. Es lástima de todas los pero, al parecer, es a go table. A propósito del "idi Sigfredo", acabamos de r un folleto anunciando los tivales vagnerianos de Bay — que la última guerra inter -para el verano de Hans Knappertsbuseh diri "Parsifal" y el primer de 'Parsifal" y el primer che En anillo"; Herbert von jan, "Los maestros canti el segundo ciclo de la "I gia". Bayreuth, la linda o margravina, sufrió numero destrozos durante la conti pero el teatro de Wagner, la "Colina Verde", se con

Dolores PALA BERDE

ESCABECHE-BONITO calidad extra, lata media arreba, 115 pesetas. Casa Revuelta. Mercado La Paz. Teléfono 262535. TRABAJO CRUCICRAM

DEMANDAS

OFRECESE puesto responsable i da d empresa trato público o no, joven cuito, personalidad, domi na n do ventas, publicidad, peritaje mer-cantil varios años experiencia, re-ferencias. Escribid: número 2.263 Dardo, José Antonio, 16. (3.474.)

ECNICO organización ficheros, con-tabilidad, archivos comerciales, Seguros Sociales, 22-59-91. JOVEN profesor mercantil, práctica dominando complétamente inglés

ofrecese Ugaide, Fuencarral, 116 (3.458.) OHICO catorce años, oficio guarni

cionero, también otros trabajos o comercio, informado. Tel. 273405. Casa Domingo. (3.517.)

JOVEN cultura general, matematicas. 33-15-00. (3.512.)

OFERTAS

oFicinas, cursos intensivos, damos certificado. 233058.

NECESITASE a y u dan te biselador. 35-52-10. (3.490.)

PRECISASE urgentemente taquimecanografa mucha practica. Preciados, 27, cuarto deha. (3.519.)

PARA familia residente Canarias ne-cesitase institutriz y coci n e ra / Escribid dando referencias y as-piraciones, Alas, Alcalá, 32. Ruiz. (3.516.)

SE desea barman joven para esta-blecimiento en Canarias. Escribid dando referencias y aspiraciones. Alas. Alcalá, 32. Ruiz. (3.515.) NECESITO hort elano, 35-05-24

sobresueldo agentes ambos se-xos empleados empresas importan-tes. 31-51-54. (3.511.)

tes. 31-51-54. (3.511.)

1961 puede ser bueno económicamente para usted. Empresa primer orden conexiones bancarias e industriales desea entrar en relación Madrid con persona activa 30.45 años, solvencia moral, don de gentes, ampliamente relacionada, para atender, previa capacitación, clientela escogida. Facilidad ingresos 30-40.000 pesetas, con aumentos anuales progresivos. Situación de verdadero porvenir, prede ser computible. Escribid detalladamente a número 1.111. La Prensa. Carmen, 16. (3.516.) ingresos 30-40.000 pesetas, con aumentos anuales progresivos. Situación de verdadero porvenir, puede ser compatible. Escribid detalladamente a número 1.111. La Prensa. Carmen, 16. (3.516.)

HORIZONTALES.—1; se paga al Estado.—2; rifica.—3: Contracción. en el juego.—4: Artict ficación de los Estados ficación de los Estados un para de perro. Nombre de let Al revés, dativo del pronomido arrasado.—7: Al revés, del arma de fuego. Nombre tra.—8: Esclava de Abrahan da itineraria de los chinos.—boratorio de farmacia.—10: vos a la epopeya.

VERTICALIS.—1: Nombre tra. Fetidez de afienio.—9: ce. Demostración de amenada Representación escultórica del miento de Nuestro Señor Jest.

Campeón. SOLUCION AL CRUCIGRAM NUMERO 130

HORIZONTALES. 1: PUEB : Ansioso. 3: Ot. Sala -Ansioso. — 3: Oh. Ansioso. — 3: Oh. 5: Moral. Trn.—6: 8: aleL.

PRECENSE licencias explota c 1 6 n patentes 145.175, "Un procedimiento, variar construcción recalentadores chimeneas con dobles lazos en cada chimeneas"; 149.754, "Procedimiento fabricación plancha de fibras duras y lisas en ambas partes"; 153.596, "Sistema de construcción depósito para transportes líquidos"; 172.020, "Una máquina de émbolos para liquido, de sita presión"; 172.021, "Una transmisión bidráulica regulable, sin fases". LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., productivo de comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., productivo de comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., productivo de comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., productivo de comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., etc., productivo de comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narvaez,

CAPITAL → MADRID - CAPITAL → MADRID - CAPITAL

A las ciete y media de la tarde, en el Ateneo, la escritora chilena doña Felicitas Kilimpel disertará sobre el tema "La mujer-moderna y sus preyecciones en la sociedad acutual".

sus preyecciones en la sociedad actual".

A las ocho, en el Centro Segoviano, reoltal poético de obras proplas a cargo de don Wanuel Trapero Ballesteros.

Don Juan Aguirre Cárdenas nos ruega hagamos saber que, aun agradociendo vivamente el honor de incluirle como candidato a diputado séptimo por el Colegio de Abogados en la candidatura que encapeza la liustre persona de don José Gascón y Marín, manificata que la únida en la que él ha autorizado la inclusión de su nombre es la integrada por don Carlos Wartín Alvarez, don Domiciano Abella y don Rafaci Garcerán.



El sol salo a las 7 horas 32
minutos y se pone a las 16 horas 50 minutos.

La luna saie a las 12
horas 29 minutos y se
pone a las 0 horas 1
minuto.

SANTORAL. — Santos Lázaro,
Yolanda y Floriano, Color de la
misa, del HI domingo de Adviento, morado.

SANTORAL DEL LUNES.— Nuestra Señora de la O. Santos: Victor y Victoriano.

Don Raimundo Fernández Cuesta presidirá la peregrinación sindical a Roma

Un millar de productores, em-Un millar de productores, em-presarios y téonicos, presididos por el ministro scentario gene-nal del Movimiento, don Raimun-do Fernández-Cuesta, y el De-legado Nacional de Sindicatos, stãor Sanz Orrio, y bajo la di-rección espiritual del obispo de León y asesor rellagioso, don Luis Almarcha, constituirá la re-presentación española en el ac-

La Diputación provincial aprobó hoy Nuevo arzobispo de sus presupuestos para 1951

Asciende a 96.110.848,79 pesetas, que supone un aumento de quince millones

Bajo la presidencia del marques de la Vaddavia se reunió hoy la Comisión Provincial, primero en sesión ordinaria y después en extraordinaria En ta primera fué aprobado el orden del día comprensivo de asuntos da tramite sobre suplementos de la familión de pinos y unas 50.000 variedades de otros árboles, y han sido inaugurados tres cotos escolares. Getafe, Griñón y La Ca-

Inmediatamente después, el brera. presidente de la Corpora ción pronunció un discurso en el que mente en cuanto a Beneficencia, y tributó elogios a la Comisión de flacienda y a su presidente, señor López Quesada, por el proyecto del nuevo presupuesto para 1951, que iba a ser discutido y aprobado en la sesión que se celebró después, de carácter extraordinario.

Se refirió a la inmodente después de superación en cuanto a obras provinciales se refere, y que ello se debe a una iniciativa del diputado provincial señor Cardenal.

Destacó la labor de la Prensá en las tareas de la Diputación y terminó su discursos renovando la adhesión de la Corporación al Jete del Estado.

Se refirió a la inmejorable. tran las carreteras provinciales, que suman más de 1.300 ki ómetros; en Sanidad y Beneficen-cia destacó la interesante labor realizada como consecuencia especialmente de las sugestiones hechas por el presidente de la Comisión, doctor Palenzuela, Di-jo que habían sido inauguradas este año más de veinte clínicas de urgencia, habiendo sido la de urgencia, habiendo sido la ultima ayer mismo, en Valdemorito. El lunes próximo lo será en Rascafría. Se ha mejorado en todos los aspectos la tabor de caridad, habiendose aumentado las posibilidades de incrementar el número de alumnos en el Colegio de San Fernando. Destacó que en Beneficencia se han gas-tado más de cuarenta millones de setas, y en el Colego de San mando unos seis millo-nes, y que el número de alumnos en este centro se ha eleva-do a 600.

En cuanto a cultura, hizo gran-Luis Almarcha, constituirá la represientación española en el acto de clausura de la Puerta Santa de la Bastlica Vaticana.

Los per e grinos saldrán de Barcelona el próximo día 24 y permanecerán en Rôma cuatro días para cumplir las visitas jubilares.

En cuanto a cultura, hizo grandes elogios de la gestión realizada por el presidente de la Comisión, don Francisco Casares, que ha puesto al servicio de ella toda su competencia y todo su entusiasmo. Citó el Album de la Provincia, que será pronto un exponente de la riqueza del mismo, y dijo que se va a inaugurar el centro cultural

Anunció que ha sido creado un premio de 50.000 pesetas, que será entregado en obras para aquellos yores deseos de superación en

NARIA

Inmediata m en te después se reunió la Corporación en sesión extraordinaria para la aproba-ción del presupuesto para 1951. Después de dar lectura al exten-so proyecto hizo uso de la palabra el presidente de la Comi-sión de Hacienda, señor López Quesada, quien hizo referencia a todas y cada una de las parti-das, y consignó el aumento en cada uno de los conceptos. Dijo que tanto el presupuesto de gastos como el de ingreso—que aparecen nivelados—asciende a aparecen nivelados—asciende a 96.110.848,79 pesetas en total, y que con respecto del presupuesto de 1950 representa un aumento de 18.342.248,70 pesetas, en el que está incluída la suma de 2.000.925 pesetas por nuevos gastos reintegrables, que están compensados en la Sec-ción de Ingresos, lo que no es, por tanto, mayor gasto o ingre-so propiamente dicho, sino que reduce aquel aumento a un líquido de 15.417.248,70 pesetas.

El marqués de la Valdavia contestó al señor López Quesada, elogiando la labor de la Comissión y la de el mismo, muy especialmente por su previsión y por su competencia al confeccionar los nuevos presupuestos. Hizo asimismo un elogio de los funcionarios que haciario presenta de confeccionar los nuevos presupuestos. funcionarios que han interveni-do en la confección del proyec-to de presupuesto. Destacó el Horas de visita, de siete a nueve.

GALERIAS BIOSCA (Genova, número 11).—EXPOSICION DE PAL.

SAJES DE M. GONZALEZ SANTANA,
HASIA el 15 de diciembre. Horas de visita: Mañanas, de once a una.

Tardes, de cuatro a ocho.

SALA VILCHES.—Avenida Joechantonio, 22.—EXPO SI CI ON DE ACUARELA DE MARIA MIRA. Hasta el 18 de diciembre, Horas de visita, de seis a ocho.

BENERO EL COMPONICIONE DE SENDO SI CI ON DE ACUARELA DE MARIA MIRA. Hasta el 18 de diciembre, Horas de visita, de seis a ocho. aumento en el personal, que ha sido de un 15 por 100, pero dijo que es preciso procurar que los Poderes público s atiendan con ingresos especiales al presupuesto provincial, para que no haya necesidad de hacer otros aumentos y se vez estancada la

Sión y vicario general castrense

EL OBISPO AUXILIAR DE TOLEDO, DESIGNADO OBISPO DE ZAMORA

(Viene de primera pág.)

bién publica et nombramiento del excelentísimo y reverendísimo se-ñor doctor don Eduardo Martínez González, actual obispo auxiliar de Toledo, para la sede episcopal de Zambra.

El "Boletín Oficial del Estado" inserta hoy los comunicados ofi-ciales de la Jefatura del Estado, haciéndo públicos los nombra-mientos del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Luis rendisimo senor doctor don Luis Alonso Muñoyerro para el de vi-cario general castrense, y del ex-celentísimo y reverendísimo señor doctor don Eduardo Martínez Gon-zález para la sede episcopal de

Zamora.

El cargo de vicario general castrense venia siendo ejercido desde finales del siglo pasado por un prehado al que se le confería el título de obispo de Sión, y al que también se ha vinculado, en diferentes épocas, la jurisdicción palatina de la Casa Real. Con arreglo al artículo 5 de! Convenio sobre jurisdicción castrense y asistencia religiosa a las fuerzas armadas, de 5 de agosto de este año, firmado entre la Santa Sede y España, el vicario general castrense poseerá la dignidad arzobispal. El Padre Santo se ha dignado e'evar a esta dignidad la sede titular de Sión.

El nuevo arzobispo de Sión y

El nuevo arzobispo de Sión y vicario general castrense, exce-lentisimo y reverendisimo señor don Luis Alonso Muñoyerro, na-ció en 1888, en Trillo (Guada-lajara). Después de graduarse en la Universidad de Comillas como doctor en Teologia y Derecho Canónico, se dedicó al apostola-do parroquial como coadjutor de Navalcarnero (Madrid). Posteriormente desempeñó los cargos de lectoral en Alcalá de Hena-res y teniente vicario general y provisor del obispado de Mares y temente vicario general y provisor del obispado de Madrid. También actuó como profesor en los Seminarios de Alcalá de Henares y Madrid, y fut nombrado canónigo de la Catedral de Madrid y auditor fiscal del Tribunal de la Rota

del Tribubal de la Hota

El 7 de abril de 1944 fue
nombrado obispo de Sigüenza, y
el año pasado fué elegido académico de número por la Réal
Academia de Farmacia. El doctor Alonso Muñoyerro ha publicado varios trabajos de investigación. Es autor del "Código
de deontología médica", "Moral
médica en los Sacramentos de médica en los Sacramentos d la Iglesia" y el "Consiliario" obra esta última dedicada ple namente a la Acción Católica.

El nuevo obispo de Zamora, El nuevo obispo de Zamora, excelentísimo, y reveren dís i mo señor doctor don Eduardo Mártínez Gónzález, nació en Mancera de Abajo (Salamanca), en 1896. Estudió la carrera eclesiástica en la Universidad de Comillas, en donde se doctoró en Filosofía y Teología. En el Instituto Bíblico de Roma se graduó después como licenciado gralduó después como licenciado en Sagrada Escritura, con la nota maxima. Ordenado sacerdote en 1923, y tras dos cursos de profesorado en el Colegio de San José, de los Padres Jesuitas de Valladolid, ganó por oposición una canonjía de la iglesia Catedral de Avila, y más tarde, también por oposición, el cargo de lectoral de la misma Ig.esia. En 1942 fué preconizado obispo titular de Alica y nombrado auxiliar de su eminencia brado auxiliar de su eminencia el cardenal Pla y Deniel, arzo-bispo de Toledo.

El doctor Martínez González ha deserrollado una intensa actividad en los campos de la Ac-ción Social y Beneficencia. An-tes de su elevación a la digni-dad episcopal se dedicó también a la enseñanza en centros docentes de la Iglesia y del Es-

TIEMPO INESTABLE

Las temperaturas extremas de España:
Máxima, 17 grados, en
Murcía y Almería; míníma, cuatro grados
bajo cero en Soría.
En las últimas veintiguatra horas se ob-

En las últimas veinticuatro horas se observaron li u via s en Galleia, vertiente Cantábrica y cuencas del Duero y Ebro. Alguna lluvia débil en Balcares; la cantidad media recogida entre to dos estos lugares fué de unos 42 litros por métro cuadrado, correspondiendo la máxima a San Sebastián, con 17 litros. En el resto, nubosidad va-

litros. En el resto, nubosidad va-riable. Tiempo probable: Tiempo ines-table con grandes claros y nubes de evolución diurna que podrán dar lugar a algunos chubascos distribuidos irregularmente por toda España, l

El señor Ibáñez Martín presidio una reunión del Colegio de Aragón

La sesión de mayo próximo será en homenaje a los Reyes Católicos Ell Colegio de Aragón agradeció la iniciativa de Sánchez Mazas, y aunque en sus sesiones de mayó sólo recuerda a hombres célebres de Aragón, este año va a dedicar su fiesta a honrar la memoria de la Reina Católica, que pasó temporadas en el Castillo de la Aljafería. Acordó también que el homenaje lo rinda, en nombre del Colegio, el ministro de Educación

Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional se ha reunido el Colegio de Aragón.

A la derecha del señor Ibáñez Marlin, presidente de honor de dicho centro, se sentó el decano, don Severino Aznar, y a la izquierda, el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas Ccuparon lugares preferentes los académicos señores Royo Villanova, Laín Entralgo, Minguijón, Albareda y Gómez del Campillo, y los catedráticos de Universidad señores Galindo, Sanz, Cateón Aznar y Sancho Seral.

neón Aznar y Sancho Seral.

Por la mañana, ante la Comisión Ejecutiva que prepara el homenaje a los Reyes Católicos, el señor Ibáñez Martín había explicado en que consistirán ios actis que han de celebrarse.

De Aragón evocó a Sos, donde Fernando el Católico nació, y el castillo de la Aljafería, en el que murieron los últimos Reyes árabes de Zaragoza y los Reyes cristianos de Aragón. Allí tranjó y vivió Fernando el Católico con la Reina Isabel. De este castillo se conservan el despacho real y el antedespacho donde esperaban ser conservan el despacho real y el antedespacho donde esperaban ser recibidos por el Rey los magnates de Aragón; el salón del trono, la regia escalinata y la habitación donde nació Santa Isabel, Reina de Portugal.

Sánchez Mazas subrayó la necesidad de recordar el tema de los Reyes Católicos "Tanto monta, monta tanto Isabel como Fernando", lo que equivale a decir que el homenaje que en los años pró-ximos se preparaba había de ser no sólo para la Reina de Castilla, sino también para Fernando de

FUNCIONARIOS SINDICALES A través de vuestro Montepio

Colegio, el ministro de Educación

Otro tema objeto de delibera-

ciones fué las obras de los riegos del Alto Aragón, y de un modo especial las del pantano de Yesa. Aragón quiere salvar las Ginco Villas y Los Monegros, fecundos graneros de España si se los propreiona agua

Las personalidades que compo-nen el Colegio de Aragón se reúnen frecuentemente en actos de fra-ternidad regional, pero general-mente el motivo principal de sus reuniones es estudiar los proble-mas candentes de Aragón y los medios de ser útiles a la región aragonesa

porciona agua.

PODEIS COMPRAR A

PLAZOS

G. A. C. E. **BRAVO MURILLO, 160** Paseo de las Delicias, 83





Ministerio de Agricultura

Tercera emisión de Obligaciones

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

(Ley de 8 de junio de 1947 y decreto de 9 de enero de 1950)

Suscripción pública de 75 millones de pesetas nominales la par en veinticinco años, a partir del 1 de enero de 1954, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas Obilgaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios y con los blenes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del organismo y subsidiariamente por el Estado.

Tipo emisión: 94 por 100

o sean 940 pesetas efectivas por Obligación, libres de todo gasto para el suscriptor

La suscripción tendrá lugar el día 21 de diciembre. Esta emisión ha sido asegurada por las siguientes enti-

Banco Español de Crédito Banco Hispano Americano

que recibirán suscripciones en sus Oficinas Centrales y Su-cursales,

El Banco de España

admitirá pedidos de suscripción en su Casa Central y Su-

En caso de prorrateo, las suscripciones de un título quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda cláse de afianzamientos y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluídas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas llegales de las Compañías de Seguros y se cotizarán en las Bolsas oficiales.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala de Exposiciones). EXPOSICION DE PINTURA DE ANTONIO GONZALEZ SUAREZ Y MARIO BAUDET OLIVER.—Hasta el 29 de diciembre, De once a dos y de siete a nueve. Días festivos, de once a dos

ONCE A dos.

SALON DARDO (Avenida de Jo56 Antonio, 16).—EXPOSICION DE
PAISAJES DEL PINTOR JACINTO
CONILL. Hasta el 16 de diciembre.

utili



Don Román Hernanz Bartolomé

Natural de la Rades de Pedraza (Segovia)

COMERCIANTE E INDUSTRIAL DE ESTA CAPITAL

Ha fallecido hoy, día 16 de diciembre de 1950

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su afligida esposa, Antonia Bonet Roselló; hijos, Angel y Jaime; hijas políticas, María de los Dolores Navas Martín y Amparo Serradilla del Río; hermana, Isabel (ausente); nietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver se verificará mañana, día 17, a las once de la mañana, desde su domicilio particular, calle de Azulinas, 5 (hotel), Chamartín de la Rosa, hasta Nuestra Señora de la Almudena. El funeral se celebrará el día 20 del corriente mes, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Justo y Pástor, de Maravilla (plaza del Dos de Mayo, núm. 11.)

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz, 7. Madrid.

LA HUELGA FERROVIARIA PERJUDICA AL ESFUERZO NORTEAMERICANO DE GU

NUEVOS TIPOS DE MUNICIONES ANTITANQUES

CHICAGO, 16.-Continúa la huelga ferrovlaria, Géneros destinados a los frentes de guerra de Corea o de consumo interior se apilan en los depósitos de mercancias, viéndose afectado el esfuer-zo de guerra. Hay también muchos alimentos destinados al Ejército paral zados en Chicago. La industria comienza a sentir los efectos de esta huelga. Los

cargamentos de material atómico se hallan atascados en Knoxville. Trece mil empleados de las fábricas de automóviles de San Luis han sido despedidos, así como los empleados eventuales de Correos, que habían sido admitidos para los trabajos extraordinarios con motivo de las Navidades. La Carnegie Illinois Steel Corp. ha apagado cinco de sus altos hornos.

En un aditamento a la alocución radiada de Truman el Presidente se dirigió a los huelguistas ferroviarios pidiéndoles que vuelvan al trabajo inmediatamente. Calificó Truman esta huelga de llegal y descabellada. La actitud del Presidente se interpreta en l sentido de que el Gobierno se prepara para tomar mdidas contra los huelguistas.

Un portavoz de los ferroviarios anuncia desde Washington que es posible que vuelvan al trabajo en seguida. (Efe.)

WASHINGTON, 16.—El scretario del Ejército, Frank Pace, ha pedido al Congreso fondos para fabricar "nuevos tipos de municiones, capaces de destruir cualquier tipo de tanque ruso conocido" El general Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército, ha dicho en la Comisión de Asignaciones que el Ejército ha encargado cierio número de tanques posados, habiéndose de entregar los modelos para la primavera próxima. (Efe.)

LLAMAMIENTO DE DIVISIONES DE LA GUARDIA NACIONAL

WASHINGTON, 16.—El Ejército ha anunciado que ta división m ro 31 de la Guardia Nacional de Alabama y Missisipi, y la 47, de Minnessola y Dakota del Norte, erran llamadas para prestar servicio federal el 16 de enero próximo (Efe.)

de sus colegas francés y britá-

tentes de Washington. (Efc.) MCCARTHY ASUSA A DREW PEARSON

WASHINGTON, 16.—El sena-dor Joseph McCarthy ha acusa-do al conocido comentarista Drew Pearson de haber "pros-lituído el periodismo" y ha pe-

En su charla de ayer, viernes, McCarthy dijo que Drew Pearson

"no había pertenecido nunca al partido comunista como afilia-

do", però que ello no queria de-cir que no fuese un "valor del partido". Añadió que Pearson "seguía las órdenes de David

Karrie, miembro activo del par-

MAS ENERGICO EL DISCURSO DE TRUMAN

WASHINGTON, 16.—El tono del discurso del Presidente Tru-man ha sorprendido a los ob-servadores políticos de Wáshing-

de la política exterior de Estados Unidos.

CONCURSO

mero 18, Madrid,

BLOQUEO SOVIETICO OBLIGA AL MANTENIMIENTO DE TROPAS EN AUSTRIA

WASHINGTON, 16 .- Los Estados Unidos se verán obligados a mantener tropas en Austria hasta la terminación del Tratado hasta la terminación del Tratado de paz con dicho país, que, hasta ahora, ha sido bloquesdo por la actitud soviética. Esta declaración fué mecha por el funcionario de Prensa del Departamento de Estado, Michael J. McDermott, después de una reunión celebrada en Londres entre delegados de los países occidenta les y Rusia que durá ochenta les y Rusia, que duró ochenta minutos, y en la cual no se lo-gró ningún progreso en la cues-tión del Tratado de Paz con

TAMBIEN LOS SENADORES REPUBLICANOS PIDEN LA DIMISION DE ACHESON

WASHINGTON, 16 .- El sena der republicano por et Estado de Oregón, Wayne Morse, ha declarado que los representantes republicanos del Senado han seguido el ejemplo de los miem-bros republicanos de la Cámara y han decidido por ma yorla abrumadora la petición de la diobligatoria del secretario de Estado, Dean Acheson, (Efe.)

MAS BOMBAS ATOMICAS QUE LAS QUE POSEE LA U. R. S. S.

WASHINGTON, 16. - Gordon Dean, presidente de la Comisión de energia Alómica de Estados Unidos, ha declarado que en lo cos esperaban que fuese. que respecta a bombas atómicas, Nor camerica se encuentra en una "excelente situación y muy por delante de la Unión Sovié-

EL PACTO DE SEGURIDAD CON ALEMANIA

WASHINGTON, 16. — Con et trara más enérgico. Se pone de fin de presentar al Gobierno relieve que Truman se ha limi-alemán una fórmula de partici-tado a reafirmar los principios pación en la def nsa europea, que tendria las máximas proba-



eprende fácil y cómodemente estos idiomas en su propia casa, en un tiempo récord y sin ningún esfuerzo,

POR CORRESPONDENCIA CON discos o SIN discos.

CURSOS FONOBILINGUES LLL
Appartado 103 . SAN SEBASTIAN



Prosique el reembarque de la tercera división norteamerica a, con intensos ataques de fuerzas chinas, calculadas en 12 14 divisiones, compuestas de 120.000 a 140.000 hombres. nico, para que sea tenida en cuenta la petición de Adenauer, jefe del Gobierno alemán, relati-va a la conclusión de un Pacto Las tropas comunistas chinas han cruzado el paralelo 38, lle-

gando a unos ocho kilómetros al sur de Kaesong. Grandes masas de tropas chinas avanzan hacia el Sur y el va a la conclusión de un laco-de Seguridad entre Alemania oc-cidental y las tres grandes po-tencias de Oeste, según se anuncia en los circulos compe-Este en el área de Pyor fondo" que es Manchuria. de Pyongyang, procedentes del "pozo sin

dido a los norteamericanos "que declaren el boicot a los periodi-Con oleadas de soldados realizan los cos que inserten sus artículos y a los al nacenes que compren comunistas feroces ataques los géneros producidos por la firma comercial que patrocina sus comentarios por la radio".

HACIA SEUL SE DIRIGEN COLUMNAS ROJAS

(Viene de la página 1.)

Dice Soule que los chinos parecen estar bien equipados, por lo menos los que atacan al pe-rimetro de esta cabeza de playa, pero que siempre que pue-den se apoderan det material norteamericano, pues éste es me-

tido comunista, que es el que da las órdenes e instrucciones al comentarista". (Efe.) TOKIO, 16 .- La aviación aliada ha descubierto, a unos 100 kilómetros al norte de Scúl, tropas enemigas en varias co lumnas, con efectivoso de unos 5.000 hombres en total, y con tanques y convoyes de abaste-tecimientos, formados en su mayor parte por carros de bueyes y algunos camellos. (Efe.)

NO AL NORESTE DE CHUNCHON CON EL OCTAVO EJERCITO

NORTEAMERICANO EN COREA, 16.-Elementos de la quinta división surcoreana, operando a unos 18 kilómetros al noreste de Chunchon, fueron con ruata-cados violentamente el viernes por los norteamericanos, viéndove la insistencia con la que el Presidente ha destacado la necesidad para los aliados, en es-pecial para los países del Pac-to Atlántico, de permanecer es-trechamente unidos. (Efe.) se forzados a devolver la ma-yor parte de los diez kilómetros que habían logrado avanzar anteriormente. A la calda de la noche, la división informa que el contraataque había sido con-Obra Sindical 18 de Julio tenido y la línea estabilizada. Otras fuerzas sur coreanas se Se admilen ofertas en sobre cerrado y acrado, hasta las do-ce horas del día 23 de los covieron obligadas a replegarse por los nortecoreanos, a ocho kilómetros al sur del paralelo rrientes, para adquirir por con-curso restringido las vendas de 38. (Efe.)

TRES MIL DESPEGUES DE LOS AVIONES DEL "LEYTE"

gasa siguientes:
5.000 vendas de 5 em. por 5 m.
5.000 " " 7 " " 5 "
5.000 " " 10 " " 5 "
10 " 5 "
10 " 10 " 10 "
11 Las condicion de! concurso pueden verse en el tablón de anuncios de la Obra, calle Castelló, núden de concurso de la Obra, calle Castelló, núden de la Obra, calle de que entraron en combate en el pasado mes de octubre. Se-gún el Cuartel General de Mac-Arthur, han causado a los co-munistas más de 10.000 bajas entre muertos y heridos. Pilotos del servicio acreo de la Marina norteamericana, con autogiros, salvaron a 23 solda-dos surcensanos que habían que-

Se admiten ofertas en sobre cerrado y lacrado hasta las doce horis de, día 23 de los corrientes para adquirir por concurso restringid. 100 piezas de gasa hidrófica de 1 por 100 metros.

Las condiciones de concurso pueden verse en el tabión de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra, colle Castelló, número 18. Madrid

Ikin acusa al general MacArthur I

de utilizar tropas portorrique-nas y británicas para cubrir a retirada de las norteamericanas y de establecer diferencias, en perjuicio de las tropas negras de los Estados Unidos y de las islas Filipinas en cuanto a equi-pos y misiones militares. (Efe.)

TROPAS NORTEAMERICANAS

FRENTE NORESTE DE CO REA, 16.—De satisfactoria ha calificado un portavoz del décimo Cuerpo de ejército la situa-ción para las fuerzas de las Na-Unidas en el frente la cabeza de playa de Hamh-ung. Durante los ataques llevados ayer por los comunistas, algunas Aropas quedaron cercadas, pero esta ma drugada pudieron alcanzar las líneas aliadas. Nuevos ataques fueron rechazados totalmente. El principal sistema defensivo ha resistido este ataque comunista, que se considera como de ex-ploración por parte de los ro-jos. (Efe.)

LOS COMUNISTAS HAN PERDIDO UNA SEPTIMA PARTE DE SUS EFECTIVOS POR LOS BOMBARDEOS AEREOS

TOKIO, 16.-Desde et 25 de noviembre, los comunistas chi-nos han perdido una séptima lizados por la avíación de las Naciones Unidas, según declarraciones hechas por el teniente general George E. Stratemer, comandente en jefe de la parte de sus efectivos a conse-cuencia de los bombardeos reageneral George E. Stratemer, co-mandante en jefe de la aviación norteamericana en Extremo Oriente y de la aviación de las Oriente y de la aviación de las Naciones Unidas. Treinta y tres mil soldados comunistas, lo que equivale a cuatro divisiones, murieron o resultaron heridos.

ESCAPAN DEL CERCO EN HAMHUNG



El doble peligro de Europa: socialista y "quintas columnas" comunistas

EL Presidente Truman ha pronunciado ayer por radio y televisión el discurso anunciado hace varios días, definido un actitud de los Estados Unidos ante la grave y presente situación internacional. Este discurso era esperado en todo el mundo en una gran expectación, especialmente después de haberse celebrado en Wáshington las conversaciones entre Attlee y el Presidente

En terminos generales, estaban previstos todos los puntos es u discurso, porque uno a uno los ha ido poniendo sobre el lape una gran masa de la opinión pública norteamericana, que ha pedido por completo loda esperanza de paz egn la Unión Soviello arches de todos la constante esperanza de paz egn la Unión Soviello. dido por completo toda esperanza de paz can la Unión Sovieita, cerebro de toda la vasta conspiración mundial del comunismo. De forma que las palabras del Presidente sólo han venido a dar curo stegats y estado oficial a un estado de ánimo que se ha apoderado ya de todo el pueblo norteamericano. El clima bélico, creado per la sensación de un peligro inmediato, por el convencimiento de que la guerra es inevitable, por la repugnancia hacia el comunismo y sus métodos políticos y diplomáticos, por natural y humana reacción contra toda agresión; el clima bélico, deciminampregna ya las capas más profundas de la conciencia nacional e internacional norteamericana. Tres años de squerra fria han venido trabajando las ideas y tos sentimientos del pueblo norteamericano, y psicológicamente ese pueblo está ya en piena tercen querra mundial. guerra mundial

americano, y psicológicamente ese pueblo está ya en piena teren guerra mundial.

El discurso del Presidente Truman equivale a una orden pro que se ponga en marcha la fabulosa máquina de guerra de la Estados Unidos. Poco a poco, y cada vez más aceleradament, de las fábricas de donde salian automóviles de lujo saldrán laques de todos los tonelajes; de las fábricas de aviones destinados a las tineas aéreas saldrán bombarderos y cazas; de los satillem donde se armaban barcos de carga saldrán navios de guerra y millones de jóvenes americanos se alistarán en la Aviación, u la Marina y en el Ejército. Todo el país será movilizado para la guerra, y cuando esa movilización de máquinas y de hombres esta a punlo..., que Dios nos probeja a todos, porque nadie podrá detnerla. El peso de esta enorme máquina de guerra rompera por si mismo la inercia y se pondrá a marchar sola..

De las conferencias de Washington entre el Presidente de la Estados Unidos y el primer ministro británico se ha transparentado en el discurso presidencial, entre otras cosas, la precoupation por defender a Europa y la renuncia a toda política de apaciquemiento. Para la primere, será decisiva la próxima reunión en Bruselas, el lunes y el martes, del Consejo Atlántico, integrado por los ministros de Asuntos Exteriores de los países signalarios del Pacto del Atlántico Norte, y del Comité de Defensa del Atlántico, integrado por los ministros de Defensa de esos mismos países, y cuyo caballo de batalla será, sin duda alguna, en dichas reuniones la participación de Alemania en la defensa de Europa, en cuanto a la que se refiere a lo que ella haga por si misma, los americanos debieran reflexionar mucho y obrar en consecuencia, ya que, como dijo Truman, ela defensa de Europa es de la mázina importancia para nuestra seguridads. Dos graves peligros amenazan a Europa por un lado, la obstrucción de los socialistas a unificar esfuence en el terreno político, económico y militar; por otro, las gúntas clumnas comunistas.

en el terreno político, económico y militar; por otro, las quinto clumnas comunistas.

El Ministerio francés de Información publicó recientemente el "Articles el documents" un articulo aparecido en un periode suizo, en el que se descubria, con pelos y señales, un vaste pla comunista para inmovilizar por competo a Francia en caso de que estallase ja guerra. «Le Figaro», comentando este articulo, describi con mucho sentido que cuando el Ministerio de Información había publicado es porque concedió crédito a lo que en el decia. Este asunto ha provocado una intervención en la Asamble Nacional, y es de suponer que se realizará una investigación. Per lo visto, millares de comunistas empleados en Correos, Telégral y Teléfonos incomunicarian totalmente al país, y otros millares comunistas se encargarian de paralizar los transportes en Brelata y en la región de Marsella.

De forma que la defensa de Europa, si ha de ser efectiva, la de tener una primera fase de l'impieza de quintas columnas, so pena de que cuando los ejércilos vayan a ponerse en marcha el proposition de la companidad de la compan

vean immovilizados en sus vivaes... El discurso de Truman podría resumirse citando simplemen el discurso del que fué su principal adversario político en la urnas, Thomas Dewey, el gobernador republicano de Nueva Iork. Quiere decirse, pues, que todo lo que ha dicho Truman cuenta con el total apoyo de la nación, sin distinción de partidos políticos. Esta unanimidad y los propósitos enunciados son las únicas consecuencias beneficiosas del revés en Corea. También en política internacional, la letra con sanare entra ternacional la letra con sangre entra...

M. BLANCO TOBIC

Ampliación del servicio telefónico automático en Granada, Cádiz y León

Hoy, sábado, dia 16, a las doce de la noche, se pondrán en fun-cionamiento las ampliaciones efec-tuadas en las centrales telefóni-cas automáticas de Granada, Cá-diz y León. Estas ampliaciones tienen, respectivamente, una capa-cidad de 2.000, 1.400 y 600 nue-vas líneas de abonado.



sucedió sucedió EXPLOSION EN U PERECIERON CL

DRAGUINGNAN (Francia del 5 muertos al estallar unos cartuola derrumbamiento de 25 toneladas 6

BARCO ESPAÑOL EN PELIGRO! LA ROCHELA, 16.—Se ha HALLAZGO DE UN DIAMANTE VA-LORADO EN SESETA MILLONES DE FRANCOS

JOHANNESBURGO, 16.—Un mante valorado en 60 millones francos ha sido descubierto en mina "Premier", cuya exploias data del año 1905. (ETe.)

ROBAN LA CAJA DE UNA SUCURSAL DEL MONTE LEON, 16.—En la contante de la Caja

Tan necesario es que ESPAÑA se reintegre a EUROPA como que EUROPA comprenda cuál es la deuda que ha contraído con ESPANA

Un grupo de senadores y diputados franceses que buscan



Grupos de partem entartos franceses del grupo de amistad francoespañola, fotografiados en diversas recepciones celebradas en Madrid en su

honor.

aproximación hispanofrancesa visita actualmente nuestro país "ES URGENTE ORGANIZAR LA

M. Chombart de Lauwe, "coronel Félix" en los azarosos días de la Resistencia, comandante en jefe designado por el general De estas palabras finales del "coro-Gaulle para la bolsa de Saint-Nazaire, diputado en las dos Asambleas nel Félix":

Nacionales y en el Parlamento actual, ha venido a España al frente — Nuestro mayor deseo es acerde un grupo de senadores y diputados, cuyo lema es la amistad hispanofrancesa.

BREVES DATOS BIOGRAFICOS PARA EL LECTOR

Nació en Compiegne, en 1905. Graduado de la Escuela de Ciencias Políticas (Sección Diplomática) y licenciado en Letras. Especialista en cuestiones internacionales. A utor de varios trabajos sobre América del Sur y la civilización ibérica, Vino a España por primera vez en 1925. Añorá nombres gallegos de aquella jira: La Coruña, Santiago, Pontevedra, Vigo... «Y este viaje—dice—lo vuelvo a vivir con los ojos de un joven de veinte años, y los latidos de mi corazón cuanlo se habla, de España son los mismos de entonces...» Otros viajes por España y por América del Sur y las Antillas. Movilizado en 1929, fué hecho prisionero, pero huyó a las tres semanas y se refugió en Bretaña, donde organizó la resistencia local bajo el nombre, luego famoso, de «coronel Félix», «Tuve mucha suerle», opina modestamente. En las postrimerias de la dominación nazi fué jefe de la Resistencia en el departamento del Lora Inferior.

EL DIALOGO

A BORDAMOS el tema de sus -¿Extensión geográfica de una aventuras en la Resistencia, Europa unida? pero lo rehuye con palabras a las

franceses en 1808. El alemán era para mi un invasor. Luché contra el invasor. Porque soy frances y patriota, me doy perfecta cuenta de que hay ahora problemas de mayor alcance, que han de mirarse friamente y sin pasión. No queremos correr los riesgos que representa una Alemania imperiálista, ambiciosa de muevas conquistas, pero tampoco de Europa, al fin y al cabo com-

Para mi, resulta imposible concebir a una Europa fuerte ante que tenemos que asentir.

—le luchado contra los alemanes durante toda la guerra, como los españoles lucharon contra los franceses en 1808. El alemán era concebir a una Europa fuerte ante el peligro comunista sin acuerdos previos entre ciertas potencias, como son, aparte otras, Francia, Benelux, Suecia, Alemania, Ita-Benelux, Suecia, Alemania, Ita-

de Europa, al fin y al cabo comnuevas conquistas, pero tampoco de Europa, al fin y al cabo com-renunciamos al propósito de en-cuadrar a Alemania en Europa. rarse a ella.

tar en la aproximación hispano-francesa. España y Francia son dos potencias que deben caminar



MADRID, SABADO 16 DE DIEMBRE DE 1950

En la Biblioteca Nacional hemos planteado una BATALLA que preciso librar por el honor de

EL MEJOR MODO DE DEFENDER LOS CUA-DROS Y LOS LIBROS ES DEFENDER A LOS QUE LOS DEFIENDEN

HAY QUE PREVENIR EL RIESGO DE GUERRA Y BOMBARDEOS AEREOS

— MADRID, MADRID, MADRID —



DAS las civilades tienen su hora trisbe; se nota

DAS las ciudades lienen su hora trisbe; se nota menos en aquellas de por si propensas a la melancolia, como tantas españolas que parecen guardar tuto por sus cattes muertas. En Madrid se atrivir e con singular agudeza una nota desgarradora en el alegre concierto de la ciudad. Cierto es que no la oyen lodos; pero quienes guardan en su corazón ese superheterodino sensible a las misteriosas ondas en que se arropa la ciudad con más riveza que la luz de las lamparas de arco o de los tubos fluorescentes, saben que a diario se da una hora nostálgica en las bocas del Metro y ante los portales de las casas. Hay que ser algo zahori para alumbrar esa vena subterránea y silenciosa que cada noche avega las raices de la ciudad y momentáneamente le sustrae la razón de su vivir. Ese breve entreacto con paísaje de luto en los corazones, esa hora rodeada de, negro crespón, corresponde al momento en que los novios interrumpen su didlogo vesperlino para separarse havia el siguiente dia. Horia el anochecer, a la saida de oficinas y talleres, surgen en la ciudad las primeras parejas y, de acuerdo con la siluación de las tesorería privada o sus gustos personales, forman cola ante la taquilli de los cines, entran en un baile, acuden a un salón de té o se acogen al refugio de esos cafés de parejitas a donde puede usted acudir en la segurilad de que nodie le ve; Tan absortos se hallan en sus conversaciones, en la distribución de los pasteles o los suizos comprados en la pastelería de la esquina (en ocasiones con azoramiento de contrabandista que trala die esquivar la aduana de los rótulos donde reza: eprohibido consumir géneros adquiridos fuera del estabtecimientos), o en esa elegante elipse de una gamba camino de una boea con silveta de corazón laquedo!

Yo siempre he contemptado con simpatia no exenta de ternura. yo siempre de contemplado con simpatia no exenta de ternura, ni en ocasiones falla de envidia, a esas parejas a las que la ciudad confio optimistamente et cuidado de ensanchar su perimetro. Ellas parecen ignorarlo, porque los remotos designios de la Naturaleza se aquzapan en el fondo de las pupilas de una chica, como las se agazapan en el fondo de las pupilas de una chica, como las arañas ocullas en el cáliz de una flor para alrapar un mosquilo; pero yo sé que las cosas ocurren así y que gracias a eso las ciudades crecen y prosperan y los fabricantes de juguetes ganan un fortunón el día de Reyes. ¡ Y todo por haber ofrecido el asiento a una chica en el trolebús! ¡ Rindámonos ante los juegos de presa una chica en el trolebús! ¡ Rindámonos ante los juegos de presa libitálación en que el hombre cae una u olra yez sin descubrir

fortunón el día de Reyes. ¡Y todo por haber ofrecido el asiento a una chica en el trolebús! ¡Rindamonos ante los juegos de prestidigitación en que el hombre cae una y otra vez, sin descubrir nunca dónde se halla el truto?

Tras esas dos horas felices (cine, café, balle, simple repaso de escaparales propicios al «¡Lo que yo daría por una alcoba asilvo de escaparales propicios al «¡Lo que yo daría por una alcoba asilvo de escaparales propicios al «¡Lo que yo daría por una alcoba asilvo de escaparales propicios al «¡Lo que yo daría por una alcoba asilvo de escaparales propicios al «¡Lo que yo daría por una alcoba asilvo de escaparales propicios al «¡Lo que yo daría por una alcoba asilvo de escaparales propicios al elas lega la de separarse hasta la otra jornada. Fueron dos horas en que la ciudad se entregó frenéticamente al ensueño, alejada de los dramáticos escenarios de la vida. Fué una vaturada de palabras ardientes («¡Me quieres?», «¡Tu-ya!», «¡Nunca!», «siempre!») lanzadas en V-2 a un cielo siempre afable para los propósitos de los enamorados. Y he aqui que el ensalmo se quebra en el momento mismo en que las parejas han de escindirse para volver cada cual a la implacable realidad del cuarto modesto, ha comida escasa y los abrigos vueltos, para entrar al día siguiente «n donde se gana un jornal por hacer cosas que nada inderesan a quien las hace. Aunque el panorama no corresponda a la mayoría de casos, siempre habrá la rotura del hechizo en ese momento en que ella vuelve la carila para decir el adiós gil peretra en el corazón del enamorado con lancinante melancolia; porque el sabe que aquella mujer es, sin género de dudas, la más precios del Universo, y sabe Dios cuántos peligros acechan para arrebatas ela su legitimo propietario... ¿Volverá a verla" ¡Liamará otro hembre a las puerlas de su corasón? ¡Pueden ocurrir tantas cosas en un día! Dijo un poeta que sólo el hombre y la mujer reunidos foriam un ser humano. Es verdad. Por bre y la mujer reunidos foriam un ser humano. Es verdad. Por esmanta melancolicament eso, cuando este ser humano se desdobla en dos y cada mitad camina melancólicamente hacia su casa, sobreviene la hora peor de la jornada: la hora triste de la ciudad.

V. FERNANDEZ ASIS

ON justicia se le ha llamado a Rafael Sánchez Mazas Principe o los Ingenios españoles. Justa es también la apreciación critica questia al insigne escritor, político, y académico como decisivo motor e el estilo literario—y esta vez lo literario va decididamente unido a vital—de las nuevas generaciones españolas después de haber to fluido considerablemente en cimeras personalidades coedaneas. Pocas plumas escribirán et castellano con la limpia sonoridad riqueza de Sánchez Mazas. Pocas culturas derarias y estéticas el la altura y sedimento de la suya.

Sin embargo la consagración, la sepuridad de su alto puesto e

la altura y sedimento de la suya.

Sin embargo la consagración, la segurklad de su alto puesto e la cultura de España no han robado a Sánchez Mazas esa inquiet eneadora e insatisfecha que es el mejor patrimonio de todo artist En lo vidal, en lo literario, en lo estélico, Sánchez Mazas es una fuer positiva cargada de juvenilla y gloriosa madurez a un tiempo pres a producir ahora precisamente sus más sazonados frutos.

La mirada atenta de España, ha colocado a Rafaet Sánchez Maza en un puesto del que puede esperar mucho para el mejoramiento su tesoro cultural y estético: la presidencia del Patronato del Mus del Prado. Encadena este puesto magnificamente otra labor cultur generosamente desempeñada—con entrega de su atención y tiempo por Sánchez Mazas: la vicepresidencia del Patronato de la Bibliobe. Vacional y la Presidencia de la Comisión Ejecutiva de este organism Sobre ambos quiere PUEBLO preguntar al esertior ilustre. Co su cordialidad de gran señor me recibe Rafael Sánchez Mazas.

-Su nombramiento en el Museo del Prado, ¿le ha producido alguna satisfacción especial?—le pregunto.

-Me la ha producido grandi-sima-responde-. Para mi es un cargo que ensancha un horizonte espiritual que he tenido vivo lar-go tiempo por haber vivido tan-tos años entre cuadros famosos; primero en El Escorial, donde estudie cinco años la carrera, y después durante los ocho que es-tuve en Italia. Nunca he sido un en erudición. Y si he algo de esto fué en mis años de Italia. Pero los pintores que en-tonces estudié y me interesaron no están en el Prado. Son Fiero della Francesca, Paolo Ucello, Siotto, Carpacio, Massaccio y algunos otros.

-En otras épocas de su vida iha estado especialmente tamilia-rizado con el Museo del Prado?

-Estuve muy familiarizado con el Museo durante mi época de estudiante. Sobre todo por mi vocación de pintor, entonces muy intensam en le sentida. Algunas uelo encontrar copiando en el Museo a una monjita con los há-bitos blancos de los Sagrados Corazones, la Madre Cecilia, Es discipula del Padre Casimiro González, que a su vez fue dis-cipulo de don Emilio Sala. Este Padre Casimiro, que vive en Madrid, fué maestro mio de pintu-

-¿Utra época de frecuenta-

-Frecuenté el Museo con cierta intimidad cuando era director don Aureliano Beruete, con quien, a pesar de la diferencia de edas, me unió una buena amis-

-Y ahora, al entrar como pre-sidente de su Patronato, ¿qué ha encontrado en el Prado?

-He encontrado en el Museo lo que se podia llamar una paz prós-pera. La Dirección es muy com-



RAFAEL SANCHEZ MAZAS

pleta. Solomayor, a más de u gran pintor, es un hombre extraordinarios conocimientos, ro experto en todos los órdene de la pintura. Sánchez Cantor por su parte, une a una cultur universal de gran estilo, muy ac cesaria en los Museos, una eru dición rara en materia pictóric y de una exactitud casi infalible El Patronato a grupa grande nombres. Todo el resto del per sonal del Prado, incluso los ce ladores, que sólo entran median te exigencias m u y especiales contribuye a este panorama d prospera paz. Respecto a esto celadores dire que los visitante Museo no se imaginan la condiciones de conducta y de cul tura que se les exige para des empeñar su cargo. La labor d los restauradores, tan escrupulo sa y de tanta responsabilidad también merece una particula

atención.
--No obstante, el Museo tendr necesidades ...

(Pasa a la pag. siguiente.)

LA COMUNIDAD EUROPEA

- Geográfica e históricamente. es imposible concebir a Europa llo de la politica española. El sin España. Una vez, en el pasado, España salvó a la civilización cristiana y al Occidente. La grandeza de la España actual consiste en que fue la primera nación que tomó las armas contra el comunica el concentra el conce

tana

CU

RO?

~¿Cree usted posible la comu- rrieron en Francia muchas cosas nidad europea sin España? que no siempre dieron lugar a que no siempre dieron lugar a ver con toda claridad el desarrollo de la politica española. El grupo que yo presido viene a Es-

nación que tomó las armas contra el comunismo, y esto, cualquiera que sea la opinión política que un europeo sustente, no se puede olvidar. Y, créalo usted, por esa misma razón. Tan neceno se puede olvidar. sario es que se reintegre España — A qué vienen ustedes a Es- a Európa como que Europa com-prenda cuál es la deuda que ha —En los últimos diez años ocu- contraido con España.

-La neutralidad fué perfecta

LA NEUTRALIDAD ESPAÑOLA

-¿En e sa deuda no figura también la neutralidad española y ayudo a Francia. 7
durante la segunda guerra mundial?

—Las decisiones del Gobierno francès no siempre corresponden

-Creo que el Gobierno español dio pruebas de gran cordura al defender su neutralidad contra las enormes presiones (que todos conocemos) para que dejase paso proceden de un pacto de voluntades no siempre unánime.

-España es necesaria en la conocemos, no puede negarse. Es indispensable que los franceses se den cuenta, de lo que deben a España. -Creo que el Gobierno español a ese parecer.
pruebas de gran cordura al —No olvide usted las peculia-

Concretamente, ¿nuestra po-la O. N. U. tiene que comprender lítica en la guerra perjudicó o la posición de España y su peso en el destino del mundo.

LORIENTE U OCCIDENTE?

Debe anteponerse la defensa zar la defensa militar de Occide Oriente a la de Occidente iente a la de Occidente? dente y no oculio que, en mi ni hay que hacer sacrificios opinión, no podrá hacerse algo en Orlente, no pueden ser tantos serio sin la colaboración de Esque pongan en peligro la defensa de Occidente. Espero que se no quiera que los extranjeros se no quiera que los extranjeros se se de Occidente.

dental tiene armas más eficaces de lo que se puede pensar y que confiarse en que adoptará la pono han sido utilizadas todavia. Sición que los acontecimientos no obstante, es urgente organimundiales impongan.

alturas parece que hubo un solo vencedor: Rusia.

el medio de defender lo mezclen en sus asuntos internos. que deba defenderse en Oriente La misma razon ua facilidades sin perjudicar a Occidente. para organizar acuerdos entre para organizar acuerdos entre L'Està Europa lo bastante ar-paises de distinta constitución la para organizar su de-política. El Jefe del Estado espa-Creo que la comunidad occi- nol ha dado tales pruebas de

RUSIA

-Cree usted posible la inte-gración de Rusia en Europa? - Pero ya actes estaba sellada -No, no son europeos. Cuan-do hable de la suerie inmediata de Europa. Se decidió en las reuniones de do hablo de Europa no me refiero Yalta y Tenerán.

—Roosevelt fué una figura emi-

Pertenece usted a un pais nente en el plano internacional, Victorioso. Sin embargo, a estas pero creo que, "bona fide", se vencedor: Rusia.

— La guerra de ló cansados a la buena le ue roca de la guerra de ló cansados a sos le envolvieron. Hoy pagamos sos le envolvieron de Rusia estriba en la ferrea unidad de su mundo político, ligado a la americanos también. Y lo pagan voluntad de un pequeño número carisimo. Creo que Churchill vió carisimo. forjo muchas ilusiones respecto a

SGCB2021



En la Biblioteca Nacional hemos planteato or de la cultura



De izquierda a derecha: Jean Miroir, Claude Jauniere y Magal

CABAN de estar en Madrid, A y how han salido de regreso a París, tres destacadas escritoa Paris, pres destacedas escrito-ras francesas, que han sido du-rante unos días embajadoras li-terarias del vecino país. Fuimos presentados a ellas por el delepresentados a ellas por el delegado general para España de la "Societé des Gens de Lettres de France", M. Villemain, y en seguida se produjo una amena en trevista, en la que Magali, Olaude Jauniere y Jean Miroir, hicieron gala de su selecto espíritu y de su gran cultura. Después de elogiar a las escritoras españolas cuvas obras conocen españolas, cuyas obras conocen, les formulamos una pregunta para informarnos del motivo de su visita a España.

—Hemos venido a España, a la que ya conocíamos de otros viales, pera estudiar les posibi-

viajes, para estudiar las posibi-lidades de un intercambio intelectual entre las autoras espa-fiolas y francesas. Esta es nuestra razón principal, que no excluye, claro está, el intercamblo con los escritores y novalistas españoles.

Magali es un nombre muy conocido ya en España, porque algunas de sus obras han sido traducidas al castellano. Claude Jaunière, una belleza morena.

—La novela que más se ha vendido en mi patria—nos dice Magali—ha sido "Un amour comme le nôtre".

omme le notre".

—Mi obra de mayor difusión
—nos comunica Claude Jaunière—es indiscutiblemente
"Avenfura cofor de ensueño"

sensionidad.

Nos despedimos de estas tres escritoras francesas y les deseamos en España el mis mo

Jean Miroir-cuál es mi novela de mayor venta, porque mi es-pecialidad está en las historias y novelas cortas.

Después de estas tres mani-festaciones les hago una ter-

cera pregunta:
—; Venden ustedes, las auto-

— ¿Venden ustedes, las autoras francesas, más que los novelistas masculinos?

—En Francia, la mujer len mucho más que el hombre. Esto hace que los éxitos de las escritoras sean envidiados por los autores del sexo fuerte. En Francia es muy corriente la edición de treinta mil ejemplares, Y también es muy fácil llegar a la tercera edición. la tercera edición.

—; Escriben ustedes sólo pa

ra la mujer o su literatura busca a toda clase de ectores?

—A mí, me gusta—nos dice Magali—escribir la novela pa-ra todo el público. Pero esto no quiere decir que si un edi-tor solicita de nosotras novelas femeninas, de aventuras o poli-ciaças, también las escribamos. Recordamos nombres famosos, como Jeanna de Coullomb Carr

como Jeanne de Coulomb, Guy Chantepleure, Pierre L'Hermite. hermanos Delly, autores cuyas ediciones sobrepasan los cien mil ejemplares

—Son grandes maestros, conocidos en todo en mundo. Los
hermanos Delly, autores de gran
número de novelas dejaron un capita, de cincuenta millones de

frances, de los de antes.

—i, A la escritora francesa le interesa el teatro?

—Pocas son las mujeres que

escriben obras tentrales—nos comunica Clude Jaunière—. En cambio, la radio y el cine nos atraen más. En Francja muchos guiones de las películas son es-critos por mujeres; y hay bas-tantes em is iones radiofónicas diricidas non el seve fomenios

dirigidas por el sexo femenino.

—; Cual es la opinión de ustedes respecto al valor de la nevela femenina?

—La novela fe me nina—nos

Jaunière, un a belleza morena, cassi andaluza, también ha sido traducida, y su obra más conocida es "Será su mujer". En cuanto a Jean Miroir, no obstante este seudónimo masculino, es una autora muy femenina cuyas novelas para la mujer y para el niño son muy preferidas del público francés.

—; Me quieren ustedes decir cuáles son las obras con las que han obtenido mayor éxito?

—La novela que más se ha causa de su dominio del idio-

a causa de su dominio del idioma francés y de su penetrante sensibilidad.

TORRE ENCISO

EN EL MUSEO DEL PRADO HE ENCONTRADO una paz PROSPERA

DECLARACIONES DE SANCHEZ

El mejor modo de defender los cuadros y los libros es defender a los que los defienden

HAY QUE PREVENIR EL RIESGO DE GUERRA Y BOMBARDEOS AEREOS

Entre 1951 y 1956 se llevará a cabo un plan general de reforma, aprobado en principio por el ministro de Educación Nacional, que será sometido a consulta del Gobierno

(Viene de la pág. anterior.)

-Claro está que tiene necesi-dades, traidas por nuevas cir-cunstancias. Por ejemplo, no puede estar expuesto a apagones de luz. Necesita tener autonomia eléctrica. También, y no solo por los visitantes, sino por los cua-dros, precisa de una igualdad de dros, precisa de una igualdad de temperatura. Sobre todo en verano, porque las bruscas alternativas del clima de Madrid obligan a guardar los cuadros en tablas pintadas durante los meses de más calor en sitio fresco. Otra preocupación la constituye el riesgo de guerra. Habrá quizá que disponer camaras de seguridad para riesgos, sobre todo aéreos: disponer cámaras de seguridad para riesgos, sobre todo aéreos; cámaras que garanticen la salva-ción del tesoro inectionable. ción del tesoro inestimable que

—¿Otras instalaciones?
—La marcha verdaderamente feliz y perfecta del Museo, el incremento enorme de sus visitantes y el creciente interés del ex-tranjero por las obras aqui albergadas obligarán a tener ga-binetes fotográficos de reproducciones y también a aumentar las publicaciones, porque las exis-tentes tienen un exito editorial realmente insospechado. Bueno es decir también que es muy impor-tante el número de visitantes ex-

-Todos estos propósitos no se-rán de realización dificil, dentro de los medios de que el Estado dispone y contando con el inte-rés que el ministro de Educación Nacional, asistido por todo el Gobierno, pone en las cosas rela-cionadas con la cultura españo-la. En particular, el Caudillo, que es un gran aficionado a la pin-tura, ya ha favorecido personal-

mente al Museo varias veces, y aqui no sólo su autoridad, su consejo es inestimable.

Rafael Sánchez Mazas hace un inciso para decir:

-Queda aun una preocupación. Hay aqui una politica de traba-jo especial. Mi preocupación ma-yor, tanto en el Museo como en la Biblioteca Nacional, preocupación acrecida con mucho por la carestia de la vida y la naturaleza delicada del trabajo que hacen, custodiando obras y tesoros de tanto valor para el espíritu, es la de mejorar la situación del personal. Muchas veces algunos creen que esto responde a una especie de sentimiento particular Muy pronto les hago comprender que tales sentimientos responden a una idea fundamental del régimen, y si el régimen me ha colocado en estos puestos ha de ser, sobre todo, para man-tener estos principios, ya que de no hacerlo traicionaria tan fun-damental idea. No se puede olvidar que soy uno de la Falange. Quiere decir también que en esta especial atención que trato de llevar al personal subalterno de ambos organismos no excluyo al facultativo y técnico; en especial a los archiveros y bibliotecarios, que no sólo en la Biblioteca Nacional, sino en toda España, realizan una labor muy digna de tante el numero de visitantes extranjeeros. Mucha gente viene a Madrid sólo para ver el Prado y esto constituye para el Estado una fuente de divisas.

—¿Cree usted en la próxima realización de las mejoras y propositos de que me ha hablado?

—Todos estos propósitos pos estados en constituyes propósitos en constituyes propósitos en constituyes propósitos en constituyes propósitos en constituyes en constituires exceptiones exceptiones en constituires exceptiones en constituires exceptiones exceptiones en constituires exceptiones en constituires exceptiones ex

-Con mucho gusto. El presi-dente del Patronato de la Biblioteca Nacional es un escritor eximio entre todos, Azorin, que pa-ra mi es uno de los maestros más queridos y sin cuya obra yo, quibir. Azorin preside los Plenos del Patronato, que se celebran dos o tres veces al año. Lo que podria llamarse gestión de negocios y expediente diario está encomen-dado a la Comisión Ejecutiva,

que presido.

—Y en esa gestión ¿qué pano-

rama ha encontrado?

- A pesar de la solicitud y generosidad del ministro de Educación Nacional, que desde la constitución del nuevo Patronato, en el que llevo más de un año, ha "triplicado" las subvenciones del Estado, se ha visto que eso no basta para poner en breve plazo nuestra Biblioteca Nacional, con un impresente escore hibliográfico a su inmenso tesoro bibliográfico, a la altura de una gran Biblioteca europea, como España exige. El régimen ha encontrado alli un

enorme atraso en la labor.

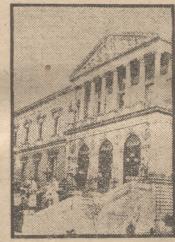
—¿Y entonces?

—Se ha procedido a ordenar un plan general de reforma de la

una mano de mujer, que un hijo cional, que nunca ha dejado de no le sonreira... Y, entonces, ¿que ser el primero en todas estas initendra usted que reprochar al ciativas, y para mi un jefe fraternal, ha aceptado en principio



Una de las entradas al Museo del Prado



Fachada principal de la Biblioteca Nacional.

el plan de reformas, que someterá a la aprobación del Gobierno. Precisamente ayer, en un acto público, ha declarado su propó-sito de aceptar este plan de re-

formas.
—¡Puede aplicarse a este plan la calificación de urgente?
—Si, como le decia antes, el

estado del Museo del Prado, con problemas normale de incremen-to es el de una paz próspera, el de la Biblioteca Nacional es el de una batalla que es preciso lide una batalla que es preciso li-brar por el honor de la cultura -¿Se ha fijado duración a la

ejecución del plan de reformas? - Durará cinco años, entre dos fechas ilustres: una, el centenario del nacimiento de la Reina isabel, de quien se dijo: "Ahora que la Reina es letrada, todos estudiantes", y el año de 1956, primer centenario del nacimien-to de Marcelino Menéndez Pelayo. El más glorioso director de nuestra Biblioteca y el mayor defensor de la cultura hispana.

—¿Lineas generales de las re-

-En el plan hay dos elementos: las obras que se realizarán una sola vez, como son las de arquitectura, instrumental para ficheros, estanterias, microfilm, etcetera, y lo que quedará como aumento permanente en aumento de estipendios en servicios de catalogación, introducción de es-pecialistas en algunas secciones, entretenimiento de nuevas salas,

etcétera.

—¿Quién ha elaborado el plan? La Comisión Ejecutiva de la Biblioteca Nacional, asistida por

todos los jefes de secciones. Aqui terminan mis preguntas, tan explicitamente contestadas por 5 hez Mazas. Iodavia el

—Pero en ambos organismos, Museo y Biblioteca, es para mi cosa ineludible 'a defensa de situación económica de personal empresa para mi, justicia y amor. El mejor modo de defender los cuadros y los libros es defender a los que los defienden.

Dios nos ayude.

Y asi lo hago constar.

Julio TRENAS

señor, D. A. V., de Vitoria: "Se dice mu-

cho, y por per-sonas cultas: Te tengo dicho...

¿No seria meior decir: ¿Te he dicho o ya te he dicho?" El verbo tener se usa tam-bién como auxiliar. Así dice Fray Luis de León en su co-nocida oda "La vida del campo":

campo":

"Del monte en la ladera
Por mi mano plantado tengo un
[huerto."

El participio ha de concertar con el complemento di-recto del verbo tener: te ten-go DICHAS estas cosas; te tengo PROHIBIDOS estos juegos; os tengo DICHO que no salgáis. Aqui el participio dicho es neutro porque el com-plemento directo es no salgais.

Esta concordancia del participio con el complemento directo en las construcciones directo en las construcciones con el verbo auxiliar tener son las corrientes hoy dia, aunque los clásicos usaron a veces la forma neutra del participio, como cuando dice Fray Luis de Granada: "¿De quién no tiene alcanzado (la muerte triunfos?" Hoy diriamos: no tie ne ALCANZADOS triunfos. Así como, antiguamente se Así como, antiguamente se decia también, en el "Poema del Cid", que las haya yo otorgadas, concertando el participio con el complemento di recto las. Pero también de cian los antiguos, como en el mismo poema: Quando tal batalla avemos arrancado (ga-nado). Donde, digámoslo de pasada, está empleada la for-ma avemos por hemos, para que vea mi consultante de Málaga si tiene abolengo la forma habemos, que tachaban de incorrecta sus tozudos amigos, Y Santa Teresa dijo a una religiosa; hija suya: "Los que estamos en el cielo y los que estais en la tierra habemos de ser unos en el amor y pureza."

El mismo señor V. me pre-gunta acerca del uso de los indefinidos cualquiera y quien-quiera. De esto ya hable otro dia; sin embargo, repetire ahora brevemente lo que dije:

Cualquiera, usado como nom-bre conserva todas sus letras, asi en el género masculino como CUALQUIERA lo diria. es adjetivo pu e de decirse cualquiera o cualquier cuando precede al sustantivo: CUAL-QUIERA mañana, CUALQUIERA DIA O CUALQUI manana, CUAL-QUIERA DIA O
CUAL-QUIER dia. Si va detràs
del sustantivo, conserva todas
sus letras: en un caso CUALQUIERA, en una duda CUALQUIERA. Lo mismo en los plurales CUALESQUIER o CUALESCUILERA quiescession quies QUIERA, quienesquier o quie-nesquiera. Los compuestos con quien se usan muy poco. Pregunta el mismo señor si

hay alguna diferencia entre las expresiones "Yo creo que debe venir" y "yo creo que debe de venir". Como de esto ya hablé también en otras No-tas, sólo diré que la primera quiere decir: "Yo creo que tiene el deber de venir" o "que està obligado a venir", y la segunda: "Yo c re o que es probable que venga."

La noticia

JOSE AGUIAR, el magnifico pintor, trabaja incansablemente en Pozuelo de Alarcon, donde tiene su estudio.

Ahora Aguiar no tiene que co-ger todos los dias el tren de cercanias, porque ya posee un es-plendido "haiga" suyo, que le lleva y le trae casi sin darse cuenta.

Aguiar tiene el propósito de
presentar una Exposición completa de su obra.

TRES NOVELAS nada más. No es el titulo de una nueva revista, sino la noticia de que una edito-rial va a publicar un volumen con tres noveles cortas de distintos autores.

Las novelas y los autores serán: "Nada menos que todo un hombre", de higuel de Unamuno; "Luz de domingo", de Ramón Perez de Ayala, y "Dos hombres y dos mujeres en medio", de Juan de de Zunzunegui.

GRETA siempre interesa. El escritor Angel Zúniga ha dado una conferencia en la Casa del Libro de Barcelona. Su titulo ha sido

"La maravillosa mentira de Greta
Garbo".

Nosotros crejamos que Greta no engañaba a nadie.

CONSEJOS A UN HIJO DEL SIGLO Hay que entrar en la noche y atravesarla

L OS "hijos del siglo"—en este de ser señor de todos esos bienes. gran desdicha de su generación no como en los anteriores—siem— Se los quitarán, acaso, pero mien— consiste tanto en no disponer de per su e l en sentirse incómodos trus le pertenezcan depende de los medios de la felicidad como en frente a las asperezas de la rea-lidad. Por regla general estos "hi-los del siglo" corresponden en Use con mesura y método de

Pierre-Henri Simon comenta las desilusiones y amarguras de un "hijo del siglo" que acaba de cumplir los veinte años:

*Rsta cultura—escribió antes el hijo del siglo"—que no nos sirve para nada, salvo para atslarnos...
Este mundo absurdo que nos ntega un lugar para la vida, y que
incluso va a exigirnos que perezcamos en una catástrofe sin saber
por qué.. Esta civilización burguesa, usada hasta el agolamiento, en la que no hay nada que griento, ni su presente triste e int-juo, ni las fealdades y las tira-nias nacidas de su descomposi-

Leamos la réplica de Pierre-

Henri Stmon:

"Trene ustea la vida e incluso la juventud; un cuerpo lleno de cangro, una inteligencia activa, un cuerpo de conuzion alerta. Tenga el orguilo

Apartedo 18

Le, de seguro rendimiento

Solicite folletos a

Cursos de Capacitación Avícola

Apartedo 18

ANDUJAR

cordura es el arte de la felicidad. for del siglo" corresponden en Use con mesura y método de su realidad a otro siglo, y de ahi na-ce su radicat incomprensión del su inteligencia en una obra, cualpresente en que están llamados a quiera que sea, pero en la que se comprometa personalmente; tenga un amor y construya su vida so-br: el. El mundo, dice usted, es absurdo. En el perimetro de lo que usted pueda búsquete una razón de ser; ¿los catecismos son archisabidos, los códigos están anticuados...? Aunque así sea usted no vivirá sin normas: quedará un sentido en su coración para las un sentido en su corazón para las palabras honor, justicia, lealtad, ternura... ¿El presente le parece amargo, los caminos son dificiles y tenebrosos? Es verdad, pero la

TECNICO AVICOLA

será usted fácilmente por correo Industria necesaria nacionalmen-te, de seguro rendimiento

haber perdido la idea de ella. Fór-jes- usted una idea sencilla, clara y noble y no vivirá desprovisto de esperanza.

Otros acudirán al heroismo revolucionario, a las grandes aven-turas místicas; vaya usted con ellos si no le faltan fuerzas. Si no, tome esta tabla de salvación que tome esta tabla de saivue.

le ofrezeo: un humanismo sin tiusión y sin hipocresta. Sobre todo
no escuche a quienes pretenden
lanzarlo a la desesperación. Sartre ha dicho: "La vida humana
comienza al otro lado de la desesperación" Hay que entrar en la
noche y atravesarla. Y nada asenoche y atravesarla. Y nada aseque usted no pasard, que
oura que usted no

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9



♦ NAVIDAD

EL MUNDO, EN FIESTAS

El "pudding" préparado para los 2.500 marinos del puerto de Plymouth pesa 510 kilos. Para agitar la mezola, los cocineros utilizaron dos hélices. Una de ellas se rompió contra la pasta.

El actor británico Stewart Granger ha dec arado que se casará el día de Navidad con su compatriota Jean Simmons. La pareja ha firmado un contrato de compra de una casa en Hollywood.

Los encargos de regalos de Pascuas hechos a Europa por los almacenes norteamo-ricanos han rebasado en importancia los de años anteriores. Los artículos más solide anos anteriores. Los articulos mas solicitados son guantes, perfumes y otros procuctos franceses de lujo, juguetes atemanes, porcelanas damesas, esquies austriacos, bujías de Noruega y relojes suzos.

La Navidad en China presenta curiosas particularidades. Claro es que no tiene a misma significación cristiana que en Occadente i porce por electronia.

dente; pero, no obstante, su ochebración responde a los viejos ritos que festejan la entrada del invierno.

Hacia estos días los chinos colocan en los tejados de sus casas una rama de roble, como símbolo de la protección pedida contra los riesgos del invierno.

MARCIANOS TIENEN LA PIEL VERDE?



La psicosis de los platillos volantes ha invadido la tierra, quizá con más verosi-militud que aquéllos, supuestos misteriosos emisarios de Marte... Para demostrar que un marciano — según la idea que tenemos de ellos — podría pasearse por las calles de nuestras ciudades sin que nadie se pescanuestras ciudades sin que nadie se percatase de ello por las calles de Nueva York se ha paseado este singular personaje, con la piel embachirnada de verde, que es al parecer, el color que más se lleva en Marte.

AUDISIO

EL ASESINO DE MUSSOLINI

Documentos oficiales, descubiertos en Rema, revelan que Mussolini perdonó en 1939 a Walter Audisió, el hombre que seis años después le mataría en Milán.

Los archivos del Ministerio italiano del

Interior prueban que Audisio, deportado por razones políticas en la isla de Elba desde 1934, elevó una instancia a Mussolini a principios de 1939, en solicitud de clemencia. Audisio razonaba así su petitorio:

"La experiencia y los sucesos han contribui-do a modificar sustancialmente mi pensamiento político y, en consecuencia, las razones de mi oposición han desaparecido. Declaro explícitamente que no me comprometeré más en nin-guna activida política."

guna activida política."

El director del nuevo semanario, "Patria de los Italianos", Filipi Anfuso, antiguo embajador en Berlín, condenado a muerte por colaboración con Mussolini y luego armistiado, se propone publicar las fotocopias de esos documentos. Esta publicación desacreditaria a Audisio (diputado y coronel Valerio de la Resistencia), que mató a Mussolini y a Clara Petacci con una metralleta.

♦ ELLA

MARLENE DIETRICH, ABUELA DE 48 AÑOS

6

ta sus aventuras en la vida y en el cinc. Quince tenta en 1917, tercer invierno de la guerra, esta muchacha, hija de un oficial prusiano. Estudiaba en un Liceo, intervenía en funciones teatrales patrióticas, y en los entreactos bajaba al pusillo de butacas para vender flores de papel a los soudados. Maria Magdalena von Losch-cuarenta y ocho años-cuen-

Sin novedad en et frente occidental", decia el parte aquella manana. Aquella manana en que un pastor protestante se deuvo ante la casa de Maria Magdalena von Losch. Los pas-tores enan los encargados de comunicar a las familias que un hombre había muerto por el Káiser. El padre de María Magdalena no volvió más.

Tragedía en la casa del oficial prusiano, Mal que bien, la hija continúa sus estudios de vuolín; pere debe interrumpirlos por una enfermedad de los músculos de las manos. Decide dedicarse al teatro. Conoce allí a un joven director de
escena, Rudolf Sieber, con quien a poco contrae matrimonio.

Su primer papel es el de una joven alegre de Montecarlo, "Lleveba un traje de brocado, el pero
suelto y un monóculo sobre el ojo izquierdo. Así me parecía que debía de ser la alegre joven
de Montecarlo." Su presencia en escena fué una explosión de risa.

El matrimonio vive en un cuarlite de dos habitaciones. María Magdalena limpia, lava guasa
vea el a plaza provista de un gran saco donde mete montones de bilietes de un millón de

y va a la plaza, provista de un gran saco donde mete montones de billetes de un millón de

marcos. El cine "Tragedia de amor", "El hermanito de Napoleón", "Manón Lescaut"... En 1927 logra su primer triunfo con la revista "Broadway". La estrella masculina es Willy Forst, actor de estilo aristocrático vienés. Viene después "Café Eléctrico". Y en seguida, la contenta de estos labios cínicos, de esta voz baja y ronca, de esta larga boquilla en la boca desdeñosa de esta silueta enigmática a horcajadas en una silla. Recordáis la película? Fué "El

María Magdalena von Losch o, por otro nom bre, Mariene Dietrich. Esta abuela de cuarenta y ocho años nos cuenta sus aventuras en la vida y en el cime...

ATOMO

Según el "Sunday Times", los norteamericanos han preparado un pequeño modelo de bomba atómica contra columnas de tropas en marcha. Si se viesen irremediable-mente acorralados en Fusán, tratarian de utilizar este "modelo reducido".

La bomba H (en la que la bomba atómica ordinaria sirve de detonador, mientras que grandes cantidades de hidrógeno pesado desarrollan el papel de la carga explosiva) será encayada en 1951.

Los Jeres militares dan prioridad a la carestanción de este invento sobre la des

construcción de este ingenio sobre la de las bombas atómicas de modelo corriente.

Mr. Stepehen White, especialista en ouestiones atómicas, ha publicado en "Look Magazine" un artículo con el cálculo del probable número de bombas atómicas que posee Estados Unidos: unas 700.

Según un corresponsal del periódico "Monde", los rusos tratan de transformar el Techo del Mundo (Tibet) en gigantesca central de rayos cósmicos. Con este propósito se atrajeron la colaboración de varios sabios extranjeros, entre ellos el italobritánico Pontegorvo, de c u y a misteriosa desaparición ha habiado hace muy poco BUENAS NOCHES



♦ REGALOS PARA MUJERES

Se aproxima una época fatal para los bolsillos masculinos por la necesidad de hacer regalos. Para satisfacción de aquellas lectoras de buen gusto, ofrecemos en el presente recuadro dos novedades de la moda europea en estos días. A la izquierda, un original brazalete rematado por una bola de cristal llena de perlas. A la derecha, el regalo ideal para una novelista o una dibujante: Un sombrero adornado con dos láptees. Los láptees también sirven para llevar la cuenta de la plaza si la señora no es dibujante ni novelista...

Después, la dama suele decir que uno es un rofioso...

♦ BACHILLER

9

DEMPSEY, A LOS 55 ANOS

habrán odvidado del antiguo ca m peón mundial boxeo Jack Demp-Aunque gloria e s mamifera ", sario catalán, nece tan de prisa como para que el 10 m bre de Dempsey ha-ya perdide toda su posu polos aficionados al

Aqui le vemos en un sorprendente boxeo. Aqui de vemos en un sorpensado. Aqui de su carrera de ex boxeador. A los cincuenta y cinco años de edad acaba de alcanzar el grado de bachiller en un coegio de California (Estados Unidos).

10

4 MONOS UNA FORTUNA PARA DESTRUIRLOS

El Gobierno de la India ha ofrecido cinco rupias por cabeza de mono. En la India hay no menos de 50 millones de monos, cifra extraordinaria que se refleja de modo grave en el consumo de frutas y cereales. La destrucción de las cosechas preocupa a los indios, y su Gobierno está dispuesto a invertina 2000 000 del militar de la destrucción. dios, y su Gobierno esta dispuesto a litto dir 250.000.000 de rupias en la destrucción

Desde muy antiguo los monos son tenidos por inteligentes. Hacia fines del pasado si-glo aparecieron los primeros monos sabios gio aparecieron los primeros monos sabios en los circos; entre ellos, el famoso "Pan-cho", hábil ciolista. Plinio cuenta que vió a dos monos jugar al ajedrez, pero no dice si eran superiores a Arturito Pomar. Staniey, el famoso explorador, dice que alguna vez los monos, cuando andah de noche por los bosques, llevan antorchas.

Los monos a que se refleren las autoridades indias en sus propósitos de exterminio son pequeños y saltarines ejemplares, inquietos, graciosos casi domesticados. Dan buena cuenta de toda la fruta que encuentran a su alcance. Son vegetarianos, cual queda establecido que Bernard Shaw no inventó el vegetarianismo. Si fueran carnivoros habria la esperanza de que se alimentasen de Indígenas, que en la India

11 OCOREA

LAS CORBATAS DE TRUMAN



Para leer ante el micro su última de-claración a la Prensa respecto al posible empleo de la bomba atómica, el Presidente Truman lleva esta corbata, donde se re-produce la efigie de Paul Bunyan, héroe legendario de los Estados Unidos

Presidente no lleva más que corbatas muy norteamericanas.

O CIENCIA

FENOMENO

Verdadera máquina de calcular humana, una india de diecinueve años, Sakuntala Devi, vence a los cerebros electrónicos, construidos para extraer raices de cifras gigantescas. En pocos segundos ha indicado a raíz séptima de un número de diecinique e cifras, sin utilizar lápiz ni papet. El profesor liyman Levy, del Colegio Imperial de Ciencias de Londres, ha declarado: "No hay estratagema. La chica tiene una memoria extraordinaria, pero ninguna aptitud espe-cial para las matemáticas."

UN MAR NUEVO

Un mer nuevo de 10.000 kilómetros cuadrados, y con una profundidad media de 20 metros, acaba de surgir en Australia Meridional, donde antes había un desterto. Su mivel es de 12 metros bajo el del mar. Hay islas y tempestades violentas.

EL TERILENO

puesta a punto por la Imperial Chemical In-dustry británica, va a revolucionar la indus-tria textil. Subproducto del petróleo refi-nado, el tejido de terileno es suave, cálido, impermeable, no se encoge y conserva in-definidamente los pliegues del planchado.

13 **♦ EXAMEN**

AGUCE USTED EL INGENIO

En los Estados Unidos, los aspirantes a Policias sufren un examen riguroso. Uno de los "test" presentados esta semana decia

'He aqui nueve monedas de oro, de diez dolares cada una. Son iguales en aparien-cia, pero en realidad una de ellas es falsa. se distingue porque pesa algo menos que las legitimas. Aqui tiene usted una balanza sin pesos. Le advertimos que ha de resoiver el problema con sólo dos pesadas."

Hay un medio de salir victorioso de esta dificil prueba. ¿Lo conoge usted?

SOLUCION

neds suspections.

Tonad entonces el lote donde se halls la modos platilios. Si se desequilibran, el platilio sela no pesada. Si se desequilibran, el platilio sela no pesada. Si se desequilibran, el platilio sede andente es el que contiene la pleza llegitima.

Segunda hipótesis: Uno de los piatillos sube, mientras el otro baja. En el primero esta la mo-

Solución.—Repartid las monedas en tres lotes de tres. Coged dos lotes y colocadios en los pin.

Primera hipóresis: Los platillos estan equiliprimera hipóresis: Los platillos estan equiliprimera hipóresis: Los platillos estan equiliprados, lucego la moneda falsa se halla en el lercer lote.

HUMOR



EL DOCTOR—Le digo, señora, que no se preocupe por el niño. Se trata de un pequeño normal, que sólo hace las travesuras proplas de su edad...

TURISTAS

Los turistas dan una vuelta por Roma. En tienda de un anticuario, éste les enseña una estatuita:

Es de la época de Augusto. El turista vuelve la figurilla y lee un rotu-"Made in Germany". Se lo hace notar al

anticuario, quien replica enfadado:

—; y eso qué? ¿Es que rree usted que en tiempo de Augusto los romanos no importation nada del extranjero?

15

♦ VARIA

Los sabios de la Universidad de California preparan un informe sobre la vida amo-rosa de las langostas, Problema principal: ¿El langosto es fiel a su esposa y la pro-tege de los peligros submarinos?

En El Cabo, después de una lucha feroz, una muchacha de veinticuatro años, Ana Beginsel, estranguló a un avestruz de 200 ki-los. El avestruz había pisoteado y muerto a un niño de dos años, hijo de Ana.

Un profesor de Biologia, de Nueva York, ha demostrado que son muchos los peces que...; se marean en el agua!

Especialistas del Almirantazgo británico han revelado que el monstruo de Loch Ness, señalado de tiempo en tiempo desde hace treinta y dos años, existe realmente. Se trata de un grupo de 300 minas fondeadas en 1918 y' que vuelven a la superficie en días

Un sabio turco ha descubierto un procedimiento para aprovechar la radiación solar la cura de ciertas lesiones de la piel producidas por el agua marina en los obre empleados en las salinas. La enfermedad profesional de estos trabajadores venia causando importantes pérdidas a los sali**MODAS** NOVIA



modisto Al. wynn, el modelo ideal para la novia que pre-tenda casarse en parajes nevados es el aqui presente: alga así como un traje de esquia do ra en satén imper meabilizado blanco. Después de la ceremonia se puede re tirar el velo y el boero de mangas, el traje de bodas queda listo para la práctica de deportes in-





Cuanto se reflere a los últimos meses de Hitter se hurta a la Historia para penetrar en la lependa. No se sabe si murió o si vive, ni si sus restos fueron quemados en el refugio de la Cancillería del III Reich o sepuldados en otro lugar Vivo o muerto, el mito de Hitler adquiere considerable importancia conforme pasa el tiempo, sin que sepamos a ciencia cierta la ver-dad sobre su destino.

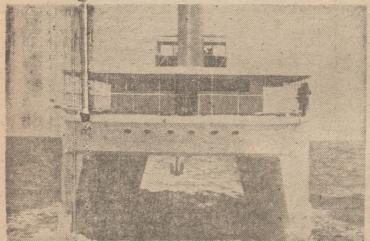
Ahora se abre paso la teoria de que Hibler, el Hitler de los últimos tiempos, no era Hitler. Todos sabemos que el Führer tenia un sosias que él utilizaba para actos en los que no gustaba de aparecer personamente. Según la nueva levenda, este sosegun la nueva levienda, este so-sias de Hitler asesinó al verdade-ro Hitler en las postrimerías de 1944 y se apoderó del poder con ánimo de niegociar la paz. Este supuesto Hitler habría facilitado en acceso de los rusos a Berlin y luego habría buscado refugio

Con esta tesis se rueda ahora Austria una película titulada "Hell", donde se reproduce con singular verismo la silueta física de los dirigentes del III Reich.

fotogramas de la nueva película.

En uno de ellos se ve a Hitler admirablemente caracterizado por el actor Lutter Adler. En la otra aparece Hitler con su Estado Mayor durante una representación teatral. A la izquierda, Goering, y en el centra, Himmler. No puede negarse que la caracterización es muy notable.

Los barcos del futuro tendrán, probablemente, dos quillas en vez de una



s innoveriones, que pueden alberar en un prevenir no muy re-moto la cottatura convencional de los barcos. In las cercanías de Miami, en Fjorda, el gran depor-tista Gard Wort, decano de las ca-rreras acuáticas, ha venido experimentando con una nave de doble casco, contraira de contrachapa-do de roble v caoba, y que ya prestó servido durante la guerra com o blanco de bombardeo con

sado. En lugar de flotar, el casco
de la navo, una vez a plena marcha, se sale del agua, apoyándose
la nave propiamente dicha sobre
unas a elas sumergidas. El resulta do en que las aletas avangan
sumergidas a una cierta profunde pasajeros actual y cruzaria y
chiario a 38 nudos. Un arquitecto navol ha disc u tido a Garc
Wood, alegando que las dos quilas del "Queen Mary" serían absurdamente grandes, aŭmentarjar
la resistencia del agua y no prosumergicas a una cierta profundidad, su consideración a la super-ficie o contorno de las aguas. El casoo, a i, una veces penetra en por otra parte, el ya ha demostra las olas y otras vuela por encima do la posibilidad de que sea.

ha sufrito ditimamente consi-ables innovationes, que pueden cree haberlo resuelo pegando a la aletas unos patines o tentáculos por delante del barco y que auto-máticamente ajustan el peso de las aletas de manera que éstas su-ban y bajen con el oleaje. Hook cree que su barco ofrece un gran porvenir por su gran velocidad y por lo moderado de su precio.

La nave experimental de Gard

Wood recibe su nombre del tubo Venturi, un dispositivo empleado en experimentos de presión de aicatamaran naur convertirlo en un ductos curvados, a través de los yate, que Wood espera sea la norma de los baras del futuro Al propio thempo, en la Costa Azul otro deportista, Christopher entre las dos quillas y la parte lhook, ensayaba su "Hydrofin", inferior de la cubierta común una especie de insecto acuático Wood señala que cuando su barco que avanza sobre las olas apoyado se mueve, el aire que pasa a través en un a s aletas sumergitias. Por de ese túnel o camara lo levanta distintos procedimentos, Wood y de manera que a veinte nudos de Hook aspiran a lo mismo; mayo- marcha el barco sólo ca la unos res velocidades por menor resis-tencia del agua, mayor estabilidad y mayor canacidad con menos peso.

El principio fundamental del sería más barato de construir

HITLERYANO Las ochenta palabis populares en estos h

en las tapas del diccionario en espera de que la Academia Como una visión retrospectiva del medio siglo, he aqui bras

El diccionario o el "cosmos", según la pintoresca de- les abra la puerta y las provea del pase o "aval"—ya sur- algun finición del zapatero "Belarmino", engorda más y más gió una de las palabras nuevas—que les permita el ingre-que mado n cada día. Nuevas palabras—nuevos sustantivos—que dan so. Entre tanto, las palabras nuevas "viven" a salto de con minores. el sér a cosas nuevas. Nuevos verbos que expresan nuevas mata, defendidas por esa coraza de las dobles comillas dicenacciones, nuevos estilos de ser y de vivir. O bien nuevos que las protegen contra la agresividad de los lingüistas, hombo cosas adjetivos que califican de otro modo esas nuevas formas ya que son como el estigma que pregona su ausencia del que de vida y de pensamiento, surgen y se apresuran a llamar diccionario, su carencia de abolengo y solera idiomática. NO

ALERGIA.-n. f. Propensión orgánica algo extravagante, de origen, al parecer, ignoto. Los médicos salen del paso como pueden cuando los pacientes hacen preguntas ociosas sobre ciertos ntomas alérgicos.

ALTAVOZ.—n. m. Aparato complementario de radio destinado a amplificar las ondas sonoras que suelen comenzar con unos golpes de gongo y terminar con la Marcha Real.

APACHE.—adj. Palabra nacida en París en 1902 como consecuencia de las "hazañas" de la "bande a Manda" que se llamó el "rey de los apaches". Comparación descortés con los

eles rojas de la tribu de los Apaches.

ATOMICA.—adj. Por definición se reflere a desintegración del atomo de uranio. Se popularizó con la famosa explosión de la primera bomba atómica lanzada en 1945 sobre Hiroshima. Por extensión se ha convertido en el último superlativo. Lo que es algo más que extraordinario, colosal, formidable, sensacional, fan-

A los lingüistas no les gusta, permetate, sensetata, talitástico, "es latómico!"

AUTOBUS.—n. m. Arreglo entre automóvil y ómnibus, cuando los caballos se convierten en H. P. y en vez de comer paja beben gasolina. A los lingüistas no les gusta, pero el uso la

AVION. - n. m. Por antonomasia aeroplano. Aparato para volar que ha cambiado el concepto de muchas cosas en la vida del medio siglo. La palabra fué impuesta por la Armada francesa en recuerdo del aparato volador del gomandante Arder, llamado por él "l'avion".

BOCHE.-n. m. Deformación en sentido peorativo de alemán. Palabra nacida durante

BAR.-n. m. Degeneración extrunjerizante de la clásica taberna española.

CAFETERIA.—n. f. Ultimo tipo de establecimientos con nombres de toponimia norteameriana. Están servidos por chicas "de película" "perros calientes" venden, entre otras cosas,

CALDO DE GALLINA.—n. m. Término que los fumadores aplican a un tipo de cigarrillos, sin duda por el color del papel en que van en-

CARETA ANTIGAS.—n. f. Careta con dispo-sitivos que permiten la respiración y evitan os efectos de gases venenosos utilizados en la gue-

CAMARA.-n. f. En todos los idiomas designa antigua camara oscura motorizada y aplicada la cinematografía. Es inútil querer llamarle

COC-TAIL.-Mezcla o combinación de aguar-

comandos.—n. m. Pequeños grupos lanzados por tierra, mar o aire sobre terreno ene-migo, dispuestos a desorganizar la retaguardia y pederarse de secretos militares. Sistema praccado especialmente en la última guerra.

tido en sustantivo por el doctor Freud, de Viena, al divulgarse universalmente su método de in-

divulgarse universamente sa missississis stigación mental llamado psiconálisis.

CUBISMO.—n. m. Nombre de una escuela picrica nacido de una exclamación del pintor tisse ante un cuadro de Braque en la Exposición de otoño de 1908, en París: "On dirait des cupoes". Los principales cultivadores de esta es-cuela que para unos es genial y para otros una "chaladura" son Picasso, Gris y Braque.

CHOFER.—n. m. Palabra que entró en Es-paña por Irún con el primer automóvil. Ya venía vestida de uniforme y con el vértigo de la ve-

CHARLOT .- n. m. Muñeco o mito del medio siglo, nacido después del 14, para designar ese producto del genio humano y dei misterio téc-nico de la cámara oscura. Titere de luz y som-bra que lleva siempre hongo, zapatones y jun--varita mágica de sus travesuras trascendentes.

DOBLAJE.—Traducción de las películas, Hacer a magangster de Chicago decir chulerías como si hubiese nacido en Lavapiés,

ENCHUFE.-m. Esta palabra, además de n del diccionario, designa desde 1932 ingresos no justificados de algunos es-

ENCUADRE.—Palabreja de importación anejada en el argot del cine y que dió todavia más feo verbo "encuadrar". que dió lugar ESTRAPERLO.—n. m. Palabra que empezó por Ha ejercido importante prepor un juego de villanos y ahora designa un crimen literatura contemporanea.

o al menos empleado por vez primera por e oine, alemán Heidegger en 1927. Vulgarizado en los últimos tiempos por el francés Paul Sartre.

FASCISMO. Procede de fascio, insignia simbólica de los lictores romanos. Fué resucitada por Mussolini para emblema de sus "camisas negras". Su adjetivo—fascista—sirve para desig-nar peyorativamente a cualquier adversario po-

tico, sea quien sea. FILM.—n. m. Palabra mágica del medio siglo que sirve para nombrar el nuevo arte a cuyas obras da nombre.

-n. m. Casi todo y casi nada FOLKLORE.—Palabra que primero fué seria científica—y ahora se ha echado a los tablados

FOX.—Baile negroide que ha introducido en Europa ritmos de la selva. FOTOGRAMA. Cada una de las fotografías

GAG.—n. m. Situación graciosa que se intro-duce en el desarrollo de un film para provocar un efecto cómico. Ya se emplea en las primeras relículas de "Charlot", Buster Keaton y Marold

GANGSTER .- n. m. Miembro de una organicangster.—n. m. Miembro de una organización maicante con sede en Chicago. Las películas y las guerras han hecho internacional el tipo y la palabra en su sentido peyorativo.

GENOCIDIO.—n. m. Palabra creada durante el proceso de Nuremberg para designar la destrucción en masa de un grupo étnico.

GREGUERIA.— Fórmula literaria a base de una prosa fragmentada de frecuentes asteriscos o sin ellos, inventada por Ramón Gómez da la

o sin ellos, inventada por Ramón Gómez de la

GARAJE.—Otro galicismo que vino con el automóvil y no se le puede echar.

GUION.—n. m. Argumento de una película esglosado plano por plano, con indicación del movimiento, acción y categoría de cada uno. Eleva además indicados los distintos sonidos y el diálogo entre los personajes.

"HAIGA".-Automóvil con mucho latón esmaltado al duco en Detroit, especial para nuevos

HALL .- Recibimiento. Se dice así por cursi-

HALLEY.-Nombre de un cometa que gozó de gran popularidad en 1909, ya que los astró-nomos de la época habían afirmado muy en se-rio que en fecha fija chocaría con la Tierra. HELICOPTERO.—Aparato volador que se ele-

va por si mismo, invención del ingeniero español Juan de la Cierva,

INDESEABLE .- adj. Palabra inventada por las autoridades canadienses de inmigración que pasó a Europa, donde alcanzó difusión con muy va-

INMOBILIARIA.—n, f. Sociedad Anónima, con frecuencia muy movible y hasta en casos pura ficción especulativa.

"ISMO".-Particula final sustantivada de los nombres de las variadísimas escuelas literarias y de pintura aparecidas en el medio siglo, desde el "modernismo" rubeniano y el cubismo, al superrealismo, el creacionismo, el dadaismo, el magicismo, etc., etc., etc.

JAZZ.—Música profana de los negros norte-americanos introducida en Europa y convertida en la música "sagrada" de la juventud blanca. JERINAC.—Palabra contrahecha que habia sido "construída" oficialmente para servir de "slo-", a los coñacs de Jerez. Pero la destilación "vino noble" no podía admitir palabra tan plebeya. La filología puede estudiar y definir, pero no construir.

KILOWATIO.—Unidad de medida de la rriente eléctrica agregada al ya clásico sistema métrico de resas y medidas. Sirve para medir lo

LIBIDO.—Palabra que pasó de las discusio-nes científicas en torno a las teorías freudianas conversaciones de los salones y tertulias.

LUMINOTECNIA.—Nueva técnica de EXISTENCIALISMO.—n. m. Término inventado la escenografía teatral, quizá por his

MALTA. Sucedáneo del café que s descaradamente por la radio y a lo qua llaman también "cafú". Vale más no m

MANICURA.—Señorita que "hace las II domicilio. En las peluquerías de caballer bién ofrece sus servicios con cierto rubo MAQUILLAJE.—En el cine, la aplicación diversos cosméticos con los colores ad a la luz con el fin de obtener una folora perfecta. Algunas mujeres también suen el la magnificación de la contraction de la contract

MAQUIS.—Del francés "maquisari", al francotirador de la guerra del la puede derivar hacia otras modalidades tencia civil y hasta adoptar formas de

MOVIOLA.—Aparato utilizado en el mo peficulas que permite pasar metro a film ya impresionado, con todas las vuella necesarias y su correspondiente sonido MUSIC-HALL.—n. m. Palabra inglesa tituyó a la francesa "café-concert" y pañola "café-cantante".

NAZI.—adj. Abreviatura de nacional partido nacionalsocialista alemán, funda ler en 1921 en Munich y disuelto en

TAN

OSCAR.-Estatuilla de oro con que mia de las Artes y las Ciencais Chen de Hollywood premia anualmente la me la presentada a un certamen universa. Oscar se concedió en 1927. Lleva es porque durante un fiesta en que fue por vez princes une catrir a ver la porque durante la flesia en que lu por vez primera una actriz, a ver l dijo: "Se parece a mi tio Oscar."

PRIMER PLANO.-n. m. Expresion mina lo que fué un gran hallazgo en sea, la imagen de persona o cosa tom corta distancia, que da enfasis y espi ficado al gesto o la escena.

PLATÓ.—En la cinematografía, el e local en que se construyen los decorado nieren las escenas de la película. PLEXIGLAS.—Producto químico que s

ra todo. El rey de los sucedáneos.

PRODUCTOR.—Palabra que ha sustini
de trabajador. Se aplica más comúnmeil
obreros manuales y, en sentido distino,
viduo o entidad que financia la produ-

una película.
POLIOMIELITIS.—Nombre técu cerebral que determina la enferi vulgarmente parálisis infantil.

PREFABRICADO.—Se designa con pio pasado para designar una const se hace con el ensamblaje de pieza según un plan preconcebido. En sent tivo, significa algo provisional y de

PSICOANALICIS. - Método de inve mental, inventado por Freud, que col cer recordar al paciente los succis, pero latentes en la subconciencia. por Freud como causa de divers

PENICILINA.—Inyectable bactericid to ultimamente por el inglés Fleming ha producido una verdadera revolución

cia médica.
PARACAIDISTA.—n. m. Soldado que desde un avión al espacio conflado el de un trozo de seda y unas cuerdas verdadera heroicidad y un milagro de disciplina militar. Permite la invasión rritorio enemigo por el aire.

RADAR.—Apereto que emite ondes vuelta, rue perfeccionado durante la rira. Puede determinar la distancia a avión, un barco o el fondo del mar. RADIO.—n. f. Nombre del aparalo y amplía las ondas sonoras. Supone tura popular de la nalabra radiofonia.

REPORTAJE.—Palabra que en os ha pasado a designar una istica que eleva de categoría convierte al antiguo reportero e

odista que informa y comente RALENTI.—Truco cinematos en que la cámara tome las vista cidad que la normal, con lo que

ugum malabras "nacidas" en estos cincuenta años. que dado una relativa difusión y popularidad dicen smas algo del vivir y del filosofar de los hombo cosas de la primera mitad del siglo XX, que ha la historia. (En la pégina 6 de BUENAS el lector nuestro nuevo concurso de palabras maras.)

pelica fundamentalmente a películas didácticas ma estudio de movimientos, etc.

RODAJE.—n. m. La impresión de una petícula n el celuloide. El tiempo que duran tan compliadas operaciones se llama tiempo de rodaje.

sabotaje. — adj. Palabra renovada que se aplea principalmente para calificar los perjuicios reducidos intencionadamente a un determinado SECUENCIA.—En un film, una serie de escenas

le se refleren a una misma acción sin interrupon de tiempo. SLOGAN.—Prase publicitaria con que un prouna doctrina pretende impresionar a

SOVIET.—Palabra rusae que significa consejo y popularizó en el mundo después de la revolu-ón de 1917, impulsada por los soviets de obre-s y soldados que se constituyeron en Petro-

os y soldados que se constituyeron en Petrorado. Por extensión, se dijo después República
e los Soviets y Estado soviético.

SUCEDANEO.—adj. Palabra muy usada en el
mundo durante y después de la última guerra.
Designa todo lo que ha sido empleado en sustimeión de lo que se considera auténtico. Se aplita principalmente a los productos alimenticios.
Los alemanes habían llegado a crear otra palama que significaba sucedáneo de sucedáneo. Basa con la primera : no?

con la primera, ; no ? SUPERREALISMO.—Escuela literaria nacida en aris y extendida a toda Europa en los años que gueron a la primera guerra. El jefe de esta leva modalidad literaria fué André Bretón.

TANGO.-n. m. Pena que se canta y se baila. ació en Buenos Aires y se aclimató en Europa spués de la primera guerra. Su máximo intér-ete fue Carlos Gardel.

TAXI.-n. m. Abreviatura de taximetro o apao marcador de los kilómetros recorridos por automóvil, que lo lleva instalado, dejando indido además el precio del recorrido con arregio una tarifa. El "taxi", que se instaló definitivamente después de la gran guerra, hizo desaparede las ciudades los últimos restos de la

TELEVISION .- n. f. Transmisión a distancia de genes por medio de las ondas y proyección las mismas en una pequeña pantalla. O sea, cine entre cuyo rodaje y proyección no me-

TOTALITARIO. - adj. Calificativo aplicado a ados Estados surgidos en este medio si-empleo por vez primera, y en sentido o, para designar el régimen de Alema-

gobernada por Hiller.
TRAILER.—Palabra muy usada en el cine significa el montaje especial que se hace de as escenas entresacadas de una película para sirvan de propaganda de la misma.
RACCION.—n. f. Acción de una fuerza en un ido de la misma.

tido determinado. Tiende la palabra a desig-aspecialmente a los vehículos automóviles o

Mo.—Moderna forma de viajar por un ningun fin determinado. Lo podríamos albir algo así como viajar por viajar, que es go como hablar por hablar.

VAMPIRESA.-Mujer que practica una espedeporte de la seducción, cuyo nombre y le vienen de las películas de Hollywood. miradas y movimientos de estudiada tenaprendidos en Greta Garbo o en Marlene.

VITAMINAS.—n. f. Técnicamente, determinades Ostancias invisibles que contienen los alimenque se consideran complementos indis oles de la nutrición. Las hay en los limolas zanahorias y otros productos naturales más conocidas son la A, B, C, D, etc.

Yo-Yo.—Hacia 1932 padeció Europa una es-cie de epidemia: la afición al yo-yo. Nadie sabe donde salió. Se trataba de una pequeña bomadera o pasta que subía y bajaba por mediante una cierta habilidad del "yon España, la patente del yo-yo fué una que más dinero dieron a su patentador duró la estúpida obsesión.

seguros de que hay muchas más pa-nacidas en estos cincuenta años, asingreso en el diccionario. Son muchas an surgido en cada nueva especialidad técnica. Pero creemos haber recogido que por su mayor difusión popular no monio de un determinado argot, sino que lo al lenguaje corriente y son empleadas de veces al día por personas de la más ultura. Tal es la principal condición que lovido. movido a incorporarlas a este diccionario sional del medio siglo.

Juan ANTONIO CABEZAS

IS más LA CONTRICION Ese alcalde que todos

En la Biblioteca Nacional de París aparece EL PROCESO DE SU CANONIZACION

con priores poco académicas. Ellas también nos Se solicitó en Roma en 1680, en 1749 y en 1770



La escena de la Hosteria del Laurel, donde Don Juan y Don Luis hacen recuento de sus fechorias en el primer acto de la obra de Zorrilla. Son los interpretes, en esta fotografía, conocidas personalidades de la vida artistica madrileña.

José Zorrilla se le ha tratado muy duramente por muchos de nuestros criticos. Martinez Vibrata de apreciable "mediania".

El Padre Blanco encumbra a Espronceda para decir después que Zorrilla le copia y que su obra no resistirá el embate de los años. Revilla dice de Zorrilla que es un poeta decorativo y prosai-

solución poética a lo que no parecia tener selida. De todos los renorios conocidos, el de José Zorrilla encierra el extraordinario mérito de presentárnoslo en rio merito de presentarnoslo en busca de la enmienda por el amor de Doña Inés. Y así como Tirso o Molière lo precipitan hacia el infierno, el gran poeta vallisole-tano lo salva para dar una lección moral y religiosa al público que se siente ganado por las gonias

de Don Juan. El Tenorio de Zorrilla es muy superior a todas las creaciones precedentes debido a su final consolador. Y el modo de pensar de pueblo español, que simpatiza por instinto con este singular personaje, recibe en la actualidad plena confirmación al descu hrirse en la Biblioteca Nacional de Paris un ejemplar que lleva firma manuscrita y sello carde-nalicio del promotor de la causa de canonización de don Miguel de Mañara, documento que fué llevado por las tropas napoleóni-cas desde el Vaticano a la capital

Algunos autores españoles han realizado eruditas investigaciones para tratar de decubrir en qué personaje de la vida real está inspirado el escénico de Don Juan. Hay quienes hablan del con-de de Villamediana y otros seña-lan a don Miguel de Mañara. So-bre este utilimo han coincidido varios historiad res para ver en el al tipo lleno de sensualidad, conquistador de corazones feme-ninos, que no reparaba en crime-nes por saciar su pasión. La vida de don Miguel de Mañara, en su

... EN LA PELICULA "SUNSET BOULEVARD"



"Nosotras no necesitábamos dialogar—dice Gloria Swanson al recordar sus tiempos de estrella del silencioso—. Tenia-mos el rostro." Gloria Swanson, a los cincuenta y un años, se incorpora al cine sonoro con vand". El rostro de la artista ha perdido poco del singular encanto que se llevaba hace treinta años, cuando interpretaba películas como "Hombre y mujer" y "¿Por qué cambias a tu esposa?". "Sunset Boulevard" es un melodrama en el que Gloria Swanson desarros al panel de una artista empeña el papel de una artista de mediana edad que vive en un mundo de sueños de su pasada gloria como estrella del . tido.

being the process of the process of

de mayo de 1679 y al dia si-guiente de su fallecimiento se Entrottes fusted cree que su -el teatro mundial hay crisis? — —Las artes atraviesan un bache mo" guiente de su fallecimiento se produjer o n curaciones milagrosas. Numerosos cardenales y obispos solicit ron, el 27 de julio de 1680, la apertura del proceso de su canonización. Este fué impreso en el Vaticano y trasladado a los Tribunales eclesiásticos. Por su mera lectura se advierte que a las primeras locuras amorosas de fon Mignel de Maria de la critico de los críticos hizo una reseña adversa del último estreno de la critico.

—Acabaría con el "gamberrismo" vociferante, con un trato especial para los borrachos que no saben beber y se empeñan en peda mozo del bar y afismar a gritos que no pagan el taxi para que no les de la gana.

—1 Quiere decirnos algo más?

—Nada más, hijo; un saludo a todos. pos solicit ron, el 27 de julio de 1680, la apertura del proceso de su canonización. Este fue im-preso en el Vaticano y trasladado don Miguel de Mañara sucedieron heroicas virtudes. Y si bien de-terminada circunspección, motivó la suspensión del proceso, tam-bién es verdad que una nueva serie de milagros se produjo en 1749, lo que motivó una reanudación del mismo, que volvió a suspenderse hasta 1770, en la una tercera reapertura con 55 testimonios, consiguieron que el 13 de mayo de 1778 la Con-gregación de Ritos reconociese omo bien fundamentada la cau-

Han pasado ciento setenta y dos años desde la fecha última-mente citada. Y en el Hospital de la Caridad de Sevilla todavia florecen los cinco rosales plantados por don Miguel de Manara, to-dos los meses, sin que su tierra

AN LLEVAMOS DENTRO

JARDIEL PONCELA CONSTRUIRIA UN TEATRO DIGNO DE LA CAPITAL DE ESPAÑA

PROTEGERIA A LOS PERROS Y COMBATIRIA EL "GAMBERRISMO"

Permanece inactivo porque está enfermo del corazo

Lluvias, verdaderas lluvias de ideas llegan a nuestra sección. Todos los que han sido «alcalde-relámpago» han opinado y han echado su cuar do a espadas sobre la labor del Municipio; todos, absolulamente todos, tienen muchas ideas que sugerir al alcalde; todos también han coincidido en una cosa: es muy difícil ser alcalde. Pero...

Escuchamos hoy la opinión, siempre jugosa, del gran humorista Enrique Jardiel Poncela En el café madrileño donde pasa algunas tardes logramos hallarle ante un vaso con más café que leche y leyendo un libro sobre la última guerra mundial. Amablemente nos invila a tomar asiento en su mesa, derca de sus dos hermosos perros lobos, y

con quien colabore entonces.

—¿ Qué prepara?

—Nada; no trabajo. Estoy muy mal del corazón. Lo que no es extraño, ¡ considere!, 44 estrenos exigiéndome más que a nadie, ¡ aguantados a pie firme en el escenario y, en apariencia, impágeneral para con los autores de España, país que ha enseñado a

De esos 44 estrenos, ¿ cuántos

-Cuatro.

—Clatro.
—I Sólo?
—Parece que han sido más, jores Cés
I verdad? Pero es que con los
fracasos he metido tanto ruido
como con los éxitos; el primero,
en 1930, en la Comedia; el últimenos q
mo, en 1947, en el Cómico. En una
vetra fecha el mundo teatral me y otra fecha el mundo teatral me consideró "acabado".

- Acabado sin empezar?
- Eso es. Los buenos deseos de los amigos, ¿sabe? Pero si el corazón me de ja aún daré guerra:

pre subrayo: "¡Pues anda que su madre!"
- ¿Su opinión de los que empezan?

—Madrileño, ¿verdad?
—Y bautizado en la iglesia debajo de la cual nos hallamos ahora usted y yo.
—¿Qué tiempo lleva ya de periodismo y literatura?

del maestro de maestros, b. la vente, sin que ni un solo ciudadano gritara el ¡basta ya! de la indignación colmada. ¿Qué agregar, pues, a la cuestión? Nado—¿Qué autor español le parece major?

ra usted y yo.

—; Oué tiempo lleva ya de periodismo y literatura?
—Al periodismo sólo me dediqué año y pico; aunque en ese tiempo hice de todo y gratis, como se hacía entonces al empezar; y, a veces, al acabar también... Y a la literatura, desde 1919, teniendo diecisiete años, época "en que vi aplaudida la primera comedia, junto con Serafín Adame, con quien colaboré entonces.
—; Oué prepara?

general para con los autores de España, país que ha enseñado a la Humanidad todo, hasta a an lar, y que cuando aceptó formar parte de un Imperio conquistador en el romano fué para dar'a sus me-

Jores Césares —Como Merato. , que spuid un

-La mejor: todo está en ellas. Son una fuerza desconocida cue nadie sabe a dónde puede llegar —; Qué aconseja a los livenes as literatos?

Sastreria SERAFAN GARCIA

SAN BERNARDO, 104 - TEL. 23 9- 10

Saluda a su distinguida clienteia y la ofrece un gran surtido en géneros para señora, caballero y niño FACILIDADES DE PAGO

DISCOS DE GRAMOFONO

decreto, ratificó esta decisión.

À partir de entonces don Miguel de Mañara, el "Don Juan Tenorio", ostenta el titulo de venerable.

S I los discos corrientes tuvieran la primera época de la fonografía (1890).

S I los discos corrientes tuvieran la primera época de la fonografía (1890).

Ahora aparecen en el mercado
sión sería nu a para el nido. gar de 30 centimetros, la distorsión sería nu a para el oído mejor eduado. Como se sabe, la distorsión que cambia el timbre y altera las cualidades fundamentales del sonido depende, en gran parte de la curvatura de la espira en el disco. Un grabado en inea recta, sobre una superficie plana, estaría teóricamente exento de distorsión.

Ahora aparecen en el mercado unos discos de 45 revolucion se por minuto. Al reducir la velocidad, disminuye el éstuerzo de la disco se reduce en razón del cuadrado del diámetro y de la velocidad periférica. También se disminuye la longitud del brazo de "nick-un" y se madifica su cur-

T. E. nía en el viejo cilindro de cera en hasta la última espira.

dos los meses, sin que sa terra haya sido renovada, para embal-samar con su aroma de leyenda y santidad la figura arrebatado-ra de un gran pecador arrepen-la pureza del scnido que la cur-vatura de tipo tangencial que te-vatura de tipo tangencial que te-nasia la última espira.



A la alegre caza de metáforas

BUSCAMOS Sonría y hágase filósofo leyendo las últimas metáforas seleccionadas ... una niña bombón. (Rema-che. Alfonso XII. Redondela (Pon-

PALABRA nuevas

el público lector colabora con envissasmo y asiduidad, que nunca agradecemos lo bastante Funcionó durante algún tiempo nues-tro pequeño «Instituto de la Opinión Pública», y cuando juzgamos que la constancia de nuestros bectores había agotado-todos los temas del momento, presentamos la alegre caza de la medifora, donde el ingento de nuestros constantes colaboradores se manifestó una vez más en forma abrumadora y sinceramente estimada por BUENAS NOCHES.

Abordamos ahora un nuevo tema-algo más dificililo que los anteriores—, tomando pie del trabajo de Juan Antonio Cabezas que publicamos en las páginas centrales. Nuestro colaborador ofrece ochenta voces nuevas, incorporadas al lenguaje corriente español en los últimos cincuenta años. Cremos sinceramente que se ha quedado corto. Hay muchas más volando por ahi sin haber encontrado hasta ahora el seguro refugio del diccionario. No lan seguro, ciertamente, porque los graves señores de la Real Academia se desdicen en ocasiones, y no escasean las palabras que, después de ser admilidas solemnemente en el Diccionario de la Lengua, fueron en controladas del mismo sin duda por no haber tendo aquella con en controladas del mismo sin duda por no haber tendo aquella con en controladas del mismo sin duda por no haber tendo aquella con en controladas del mismo sin duda por no haber tendo aquella con en controladas del mismo sin duda por no haber tendo aquella con en controladas del mismo sin duda por no haber tendo aquella con en controladas del mismo sin duda por no haber tendo aquella con en controladas del mismo sin duda por no haber tendo aquella con en controlada en

expulsadas del mismo, sin duda por no haber tenido aquella conducta honesta y pura que debe esperarse de una voz castellana.

Hay más palabras nuevas, si, señores. El mérito consiste en acordarse de ellas. Ast como Juan Antonio Cabezas salió por esos campos con su red-entomológica y trajo en ella las ochenta mariposas nuevas de las palabras que andan en los labios de la palabras que andan en pero un no han ingresado por oposición en los escalafones del diccionario, así ustedes deben echarse a buscar otras de las que evidentemente existen aunque no figuren en la lista de nuestro

Animo y a buscar palabras nuevas. Ocioso parece decir que todas han le ser limpias de espírilu y de condición honesta.

Paralelamente iniciamos nuestro concurso de palabras raras.

Entendámonos. No se trata de abrumarnos con voces anticuadas o en desuso. Por ejemplo: quien diga «magüer» es un cursi, y debe ser inmediatamente tlevado a la silta eléctrica por los «cadémicos de la Lengua Tampoco vate la pena decir «pinjánte» (aunque le guste al maestro «Azorin») por «colgante», porque esta utima palabra va muy bien a lo que se pretende expresar. Pero hay en el acervo de nuestro idioma mutitud de términos que solo pueden aplicarse a determinada cosa o función; la mayoria de ellos más exactos y expresivos que los utilizados en el lenguaje común», por no conocer aquéllos. Ejemplos: la gente dicen «fosa común». Pues más exacta y precisa que esta locución compuesta es la palabra «hoyanca». (Y que usted no se vaya allá, querido lector.) Las aves altaneras sufren desvanecimientos; su enfermedad se llama «morrión». ¿Verdad que no lo sabian ustedes, a pesar de que se pasan el día dedicados al noble deporte de descifrar dameros madditos? ¿Qué es la preciosa? No, no se trata de ninguna vecinita. La preciosa, en castizo y correcto castellano (véase el diccionario de la Academia), es la distribución que se hace a los prebendados cuando se dicen misas por el alma de un implicable de la serio de la masa por el alma de un limbatento. Paralelamente iniciamos nuestro concurso de palabras raras. hace a los prebendados cuando se dicen misas por el alma de un

¿Verdad que el campo es bonilo, atractivo e inacabable? ¡Pues

(Debe escribirse la palabra, y a continuación su correcto signi-

(Debe escribirse la palabra, y a continuación su correcto signi-

...

VOCES RARAS-

VOCES NUEVAS -



Esperaba el "goruo" como... si le fuese a tocar

@ Esperaba el "gordo" como...

... una broma pesada. (Juan Serrano. Plata, 21. Toledo.) ... Pirulo las ropas de abrigo. "el Chispa". Cartagena, 112. Madrid.

... su noche de boda. (F. Alva-rez. Campo de la Cruz, 10. Ponferrada (León). ... todos los años. (Juan José

Garcia, Quintana, 39. Alicante.) ... única solución para conse un piso. (Francisco Ruiz Bertedor, Oficinas de Tranvias. Málaga.

si fuera un desgraciado en amores. (Alejandro Vicente Peñalver. Albudeite (Murcia) si este fuese su "flaco". (Jor-

ge Martos. Cartagena.

La metáfora de lo "imposible":

Esperaba el "gordo" como... única solución para conseguir un piso.

La metáfora de la ilusión:

Esperaba el año nuevo como... si le fuesen a aumentar el suelda

La metáfora del humor:

Recibió la nevada como... cosa "corriente".

... Stand Laurel a Oliver Hardy. (Los Sánchez. Torres Villarroel, núm. 45. Salamanca.)

Pensaba en la Nochebuena como...

si no tuviera más que hacer. (Manuel Navarro, García Morato, núm. 124. Madrid.)

... si, además de buena, fuera más grande que las otras. (Cons-tancio Medina. Torres de Omaña, num. 2. Leon.)

... un fabricante de panderetas y zambombas. (Félix S. Pinilla-Plaza Santo Domingo, 28. As-(orga.)

... un judio en sus dientes de oro. (Serafin Martin. Bichito za patero de los Dos Caños. Aranjuez

(España) .. si fuera un vendedor de pavos. (Pepe. Ordoño 11. León.)
... noche sin restricciones. (Enrique Moreno. Generalisimo, 85. Puente Vallecas.)

... en una buena noche. (C. M. Maudes, 60. Madrid.) ... si el turrón se lo dieran re-galado. (Eloy y Arcadia. Cristo, 3. Valdepeñas (Ciudad Real).

6 Esperaba el año nue-

vo como...

princijo de otro quinquenio. (Vulcanius. Murcia, 24. Madrid.) ... si en verdad esperase un dia distinto a los demás. (A. Cobera Vázquez. Ezcurdia, 117. Gijón.) ... si creyera en el refrán. (Vicente Macho. Villalba, 62. Almensi fuera a traerle algo bue-

Pensaba en la Nochebuena como... si fuera un vendedor de pavos

ENVIE SUS CONTESTACIONES A DIEGO

URBINO .- "PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente:



Esperaba el año nuevo como... esperó el viejo, en la cola del autobús.

no. (F. Doscos. Riaño (León).
... si fuera a proporcionarle
una vida buena y nueva. (J. B.
Tolosana. Almagro, 14. Zara-

el viejo (sin cinco). (Felipe II. Princesa, II. Madrid.)
... si no tuviera ya bastantes.
(D. D. T. La Roda (Albacete).
... si fuera a resolver sus problemas. (Francisco Savón. Ronda del Carmen, 10. Cáceres.)

... si le fueran a aumentar el sueldo. (Lalo y Martin. Madrid. Gradefes (León).

esperó el año viejo, en la cola del autobús. (Tannhauser. La Bañeza (León),

A Recibió la nevada como...

... los cinco empates de esta se-mana. (Manuel Villegas. Pilar, 1. Puertollano (Ciudad Real). ... una cosa "corriente". (Maria Cortés López. Beniaján (Mur-

... una pista inmensa para bai-lar la "mula". (Maria Rosa Ca-ballero. Lista, 60. Madrid.)

... una blanca promesa de luz agua en abundancia. (Josefina Dotor. Paseo de Atocha, 5. Ma-

drid.) la Cibeles. (Dorroza. Jaba-

li-Viejo (Murcia). ... los atletista el resultado del domingo pasado, (Francisco Mu-noz. Peluquero, El Alamo (Ma-

drid). ... damente sentado. (Mariano Rodriguez, Francisco Pizarro, 6. Almendralejo (Badajoz).

... la terminación de restriccio-es, (Una atlética. M. L., 7. Madrid,

... ladrón cogido "in fraganti". (Jaime M. de Diego. San Antón, núm. 11. Pinto (Madrid). todo quisque, tiritando. (Ri-

rdo Mora. Pelayo, 53. Madrid.) Le gustaba el turrón neral Mola, 11

... acertar una quiniela. (Carmen Gómez González. Agatángelo, 4. Elche (Alicante).
... a ustedes y un servidor. (Mariano González Perla y Emilio Zambade. H. San Rafael. Madrid.) drid.) ... a los gatos la "raspa". (To-más Toliño. San Andres, 16. Fuencarral.) ... el vino a Baco. (Carlos D. Pinés. Generalisimo Franco, 12. ... si fuera de Alicante. (Teressa M. Dorgenfiede. Santa Casilda, núm. 8. Madrid.) .. a mi los "milloncejos". (Eloy

tevedra).

Martin, Velardes, 10. Valladolid.)
... a Don Juan las damas. (Cary
Cortés Benavides. Barrio Nacionalsindicalista, 12. Albacete.) (3) Entra el agua en los embalses como...

... los recibos de contribución (por trimestres). (1. N. M. Saldaña (Palencia)

... remedio para endulzar las penas. (M.º Angeles Morales. Ave-nida Federico Soto, 22. Alicanté.) ... el "si" a un pretendiente.

Valparaiso, 3.

(Alfonso Crespo. Valpa Santa Cruz de Mudela.)



un madrileño bailar un schot s.

... ¡Ah! ¡Pero ya entra agua? (Fratife. Apartado 31. Torrevieja (Alicante).

... las ideas en mi cerebro cuando quiero cazar una metá-fora. (Julio Garcia López. Sur, 6.

Valdepeñas (Ciudad Real). ... si no supiera su domicilio. (José Hidalgo. Máiquez, 6. Madrid.) ... mirada femenina en un es-caparate de abrigos de piel. (Ma-

nuel Sanchez. José Luis Arrese, 4. Lugo.) ... ¡si fuera verdad! (Juan Ba-ñuelos. San Vicente, 3. Puente de

... antes de la guerra. (Tomicia el tonto. Pasacelle. Miajadas (Cá-

ceres) ... extraña pasajera. (Julio Ci-dón. República Ar gentina, 29.

el amor en el corazón de

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

— MISTERIOS DE NUESTRO TIEMPO -

LIVE ATRAIDO HESS A INGLATERRA

UNO de los más inexpugnables misterios de la segunda guera mundial lo ha constituído—y lo sigue constituyendo—el fantástico aterrizaje de Rudolf Hess, "Delfín" del Führer, en Escocia, en un—se dice—último y sup: no esfuerzo por detener la gigantesca máquina de guerra puesta ya en marcha. Las versiones sobre el motivo de este inesperado viaje son múltiples y variadas: Hay para todos los gustos. Pero de los que podian hablar unos han muerto, llevándose el secreto a la tumba, y otros, aunque vivos, no están en condiciones de revelar nada por la posición que ocupan en la política. Al misterio del viaje de Hess se ha venido a sumar otro místerio igualmente impenetrable: el de la locura del propio "Delfín" del Führer, de la que no se sabe si es fingida o auténtica.

Bien. Ahora acaba de llegarnos otra versión, una

Bien. Ahora acaba de llegarnos otra versión, una versión más de los hechos, esta vez parece ser más que digna de crédito. Según el comentarista americano Walter Winchell, y basándose en informes de absoluta confianza, cuando Rudolf Hess se trasladó a Inglaterra en su avión personal, el 10 de meyo de 1941, era portador de una carta dirigida nada menos que al entonces primer ministro Winstein 'hur-

Cuando Hess fué interrogado por los oficiales británicos de información declaró que había ido a Inglaterra a requerimiento del propio Churchill,

carta firmada por el "premier" Uno de los citados oficiales examinó cuidadosamente la carta en cuestión y acabó comentando. "Muy interesante... Es la

tión y acabó comentando. "Muy interesante... Es la mejor falsificación que he visto en mi vida".

(La verdad es que nosotros no nos explicamos cómo el oficial británico, aunque fuese un experto en la materia, pudo descubrir a simple vista y tan rápidamente que se trataba de una falsificación, máxima el estaba como pretendía ente una "maraylxime si estaba, como pretendía, ante una "maravillosa falsificación". Pero sigamos adelante.) Parece ser que Hess, al oir semejante afirmación,

se puso livido de cólera, exclamando:
—¡Himmler!...¡Seguramente es una trampa que
me tendió Himmler!¡Ha sido el quien me hizo creer

en la autenticidad de esta carta; sólo pudo hacerlo para comprometerme a los ojos del Führer...l Se dice que fué en ese momento cuando se inteló su locura. (Estamos, pues, ante un clásico drama de "celos" entre posibles candidatos a la sucesión de Hitler.) La cosa no está mal urdida, porque, efectivamente, existia una gran rivalidad entre Hess y

Otro periodista americano, Wayerley Root, que escribió un libro, aparecido en 1945, sobre la "Historia secreta de la guerra", abunda en la opinión de que no fué precisamente Himmler el que hizo caer a Hess en la trampa, sino el propio Intelligence

Service. Citamos un párrafo del citado libro: "El Intelligence Service inglés tendió una trampa a Hess. Los ingleses con los que él creia estar en correspondencia jamás han visto sus cartas. Las respuestas" que recibia eran documentos amañados por el Intelligence Service. Fué a partir de este mo-mento cuando las democracias pudieron estar seguras de que estallaría un conflicto entre Alemania y

Lo que no dice Rooti es que Hess fuese portador de la famosa carta de Winston Churchill. Pero, en todo caso, las historias se complementan, y nosotros nos explicariamos por qué el oficial que a Hess estuvo tan seguro de que la carta de marras era una "maravillosa falsificación". Si la carta habia sido falsificada por el Intelligence Service, el oficial conocia de antemano, naturalmente, la falsificación, y todo lo más que hizo fué alabar el trabajo de cualquier pendolista del Servicio...

de cualquier pendolista del Servicio....
En mayo de 1941 Alemania se estaba preparando
a marchas forzadas para declarar la guerra a la
Unión Soviética. La obsesión de Hitler era el Este,
Siempre el Este, como puede leerse en su "Mein
Kamaf", y se concibe fácilmente que comprendiendo
las dificultades que presentaria una guerra en dos
frentes, pensase en firmar una paz por separado con
lnglaterra, a lo que le estimularía—de ser correcta la versión que estamos comentando—el contenido de las "cartas" de Ingiaterra que recibía Hess de sus "amigos". ¿Fué esto lo que le indujo a enviar a Hess a Inglaterra? Probablemente st se guió por las cartas amañadas por el Intelligence Service en las cuales se le comunicaba a Hess que las negociaciones encaminadas a firmar una paz por separado entre Gran Bretaña y Alemania estaban muy adelantadas y marchaban por buen camino.

En la declaración que hizo Hess durante el proceso de Nuremberg se ve corroborada esta tesis, pues el lugarteniente de Hitler afirmó que se había trasladado a Inglaterra de acuerdo con el Führer

para preparar el camino para atacar a Rusia. Lo que no se sabe, ni probablemente se sabrá nunca, es st Hess mintió para presentar su viaje en misión de paz en descargo de las responsabilidades que le exigian. (No debemos olvidar tampoco que en la época en que se celebró el proceso de Nuremberg todavía duraba la luna de miel entre Rusia y las democracias occidentales y que el gesto de paz de Hess hacia Inglaterra estaba "compensado" por el gesto hostil a Rusia, por lo que es muy dudoso que su declaración le resultase a la postre beneficiosa.)

El procurador inglés en Nuremberg tuvo esto que decimos muy en cuenta al declarar: "Estimo que las razones de la llegada de Hass a Inglaterra no eran en modo alguno razones humanitarias, sino una tentativa para tener un único frente en el momento de atacar a Rusia

Si todo esto es verdad, es decir, si Hitler quiso asegurarse la paz con Inglaterra antes de lanzarse contra Rusia, ¿ cómo el Fuhrer, después de haberse enterado de la suerte corrida por su negociador, no detuvo su máquina de guerra? La explicación seria la siguiente: El mismo Intelligence Service que fué capaz de atraerse a Hess a Inglaterra habria conseguido engañar una vez más a Hitler haciendole llegar noticias de su lugarteniente en el sentido de que la misión de su "enviado especial" progresaba

satisfactoriamente. La conclusión que se derivaria de esta historia no podría ser otra que la siguiente: Alemania habría atacado a Rusia gracias a las maniobras urdidas por el intelligence Service, es decir, por Inglaterra. Quiere decirse, pues, que de no haberse producido el engaño Rusia quizá no hubiese entrado en el conflicto, permaneciendo neutral a lo largo de él, mientras que todo el neso de la posencia militar alemana. tras que todo el peso de la potencia militar alemana habria caído sobre Inglaterra Dios sabe con que fihabría caido sobre Inglaterra Dios sabe con que fi-nal.. A Alemania le convenía un solo frente; a In-glaterra le convenían dos frentes: La viotoria habría sido del Intelligenca Santicoles. sido del Intelligence Service, entregada en bandeja por el propio Hitler...

CARTAS que traen

Entre las que traen alegrias y las que cuentan penas, la balanza da casi el mismo peso material... Pero las segundas nos pesan más en el alma. Va-mos con las primeras que nos harán sobrellevar y vencer, con la ayuda de todos, las otras.

Burgos, 3 diciembre 1950. Amigo Pirulo: Después de dos semanas de ser los segundos en este simpático concurso de la caridad, hemos acordado reforzar el equipo y pasar esta vez a pri-meros. El único equipo peligroso que tenemos hasta la fecha y que que tenemos hasta la fecha y que no nos deja despegarnos es el espléndido Real Madrid. Nuestras más sinceras felicitaciones. Como detalle curioso le diré que desde que los simpatizantes del Burgos nos acordamos semanalmente de la obra de Pirulo, nuestro equipo no ha perdido ningún partido. Es la llave del éxito que ofrecemos la llave del exito que ofrecemos a los colistas de los grupos. ¡Au-pa el Burgos por el banderin! Firmado: "Locha".

(Yo, aunque soy moren-go, os telicito a todos y digo lo mismo: "a por el banderin". Pero creo que el Valladolid darà que hablar en este campeonato. En el número anterior, por talta de espacio, no pudo ir esta respuesta. Per-

Una carta con estas simples finiciales: "J. M. S." Admirada de su gran obra de caridad, le envio esta misera suma para que pueda remediar la suerte de algunos de esos pobres niños mártires que empiezan a padecer mientras nosotros lo pasamos regaladamente. Rezaré para que los pobrecitos lleguen a obtener algo más de bienestar y también rezaré por usted, que tanto se prodiga por ellos. Una que admira su gran labor y también su gran corazón. gran corazón.

(Los niños rezarán también para que Dios la pro-teja y le desean felices Pascuas.—Pirulo.)

* * * "Un anónimo", a quien conoz-"Un anónimo", a quien conozco, pero se empeña en que no
publique su nombre, me envia,
por encargo de una muchacha
montañesa, tres participaciones
de la loteria, de la administración de R. C. López, Barreda
(Santander). Corresponden al número 33.316. Van a nombre de
Maria del Pilar López, Juliana
Triguero y Fernando Sánchez.

(Con arreglo al deseo de

(Con arreglo al deseo de la donante, he entregado dichas participaciones a los interesados, y ahora lo que hace falta es que haya suerte y toque el "gordo".)

Me escriben de Madrid: "Ahi van 200 pesetas para su obra be-néfica, de la que lamento haber estado tanto tiempo ausente. Fir-"Aurrera"

(Yo también digo "Au-rrerà", y a ver si los vas-cos que se reúnen en la Peña Rosa gritan lo mis-mo, "Aurrerà". ¡A por el Madrid!—Pirulo.)

Las cuentas claras:

140 comidas y pan. Recaudado 589

Diferencia 151

Esta diferencia de 151 pe-setas fue pagada por los ami-gos burgaleses. Muchas gra-

RECIBIDOS

	A 6
	Ptas.
Aurrerá (A. B.)	200
S. A. S	12
B. A. (R. M.)	10
José Portela Seijo (El	
Ferrol)	50
Manuel Cossan (Velaz-	10
quez)	10
(Logroño)	-10
Los tres Nietos	25
Lolo Rozas	15
lose Maer	10
reresa Espada	1
Balanzategui Por caridad (Zamora).	10
Por caridad (Zamora).	50
Una madre admiradora	
de esta obra (Zamo-	25
ra) Por caridad (C. D. Be-	29
navente)	10
Un caballero de la Vir-	10
pen del Pilar (Zara-	
gen del Pilar (Zara- goza)	10
Este, ésa y aquél	15
Maria Begoña	10
Mari	10
X	5
Un transportista (Bur-	5
gos)	9
Clientes del bar Pepe	12
(Burgos)	22
(Burgos)	15
(Burgos) Unos niños de Burgos.	4
Dama los protecidos de	7 9 9 9

Unos niños de Burgos.
Para los protegidos de
Pirulo, de Burgos ...
Dos obreros de la "Celofán" (Burgos) ...
Por una partida ganada.
Un taquillero de la Renfe (Burgos) ...
D. Julio González (Alar
del Rey) ...
El nene (Alar del Rey).
Poña Rafa (R. M.) ...
Alejandro Diez (Alar
del Rey). del Rey)
Un señor de Burgos
Una chica de Almaden.
M. S.

Club Deportivo A. (Bur-Una clase del grupo es-colar Tirso de Mo-lina Droguería Extremeñita.

Total

PAN PARA "EL PALOMAR" R. C., cinco barras; Maña, tres; Estebita Amado, dos; una señora devota de San Antonio, siete; A. M., tres chuscos; Dro-guería Extremeñita, una barra

FRUTA FRUTA

El frutero Angel, de la glorieta de Luca de Tena, continúa
ayudándonos con el mayor entustasmo. ¡Qué gran ejemplo el de
este modesto industrial! Desde
hace siete semanas no falta, por
su generosidad, un espléndido
postre de fruta a todos los nifios que comen los domingos en
"El Palomar".

Muchas gracias A TODOS

PUEBLO publicará antes del sorteo de Navidad

LOS NUMEROS DE LAS PARTI-CIPACIONES QUE RECIBA PA-RA LA OBRA DE PIRULO

Será una invocación a la suerte y aquéllos que regalen participaciones sabrán que las buenas obras son siempre re-

Atención a la proxima 115 ta, cuyos números serán agraciados en el sorteo de

¿Quien quiere ganar haciendo al propio tiempo una obra de caridad?

Pirulo intercederá por todos.

IAYUDAD A NUESTRA

CAMPAÑA DE INVIERNO

LLAMAMIENTO A LOS ESTUDIA

Una suscripción especial para Navidad Diez comidas más para los niños pobres.-Ciento treinta se sentaron a la mesa.-Pronto se abrirá el Retiro y cundirán los donativos

varian las comidas en pucha-ros..., y no hubo necesidad. Los caminos de aquellos... palacios del Arroyo de Abroñi-gal estaban limpitos de nieve. Los niños fueron a comer, y es que los burgaleses se empeñan en que no les falte a mis niños el sustento acos-

Se sentaron a la mesa en dos turnos, pues los comedores son muy reducidos en casa de Zapata, en el piso de Arriba. Por fortuna, seis lindas señoritas formaron una cade-

na, subiendo los platos. Comieron 130 niños. ¿Por qué ciento treinta? Sencillamente: porque se incorporó el grupo de los diez. Esto se debe a los burgaleses, que quisieron celebrar su triunfo en este campeonato, y abonaron las treinta comidas restantes.

He aqui la lista de los archige-nerosos donantes que componen el grupo de los diez: "Los castizos del bar Ponza-no, 20 comidas; un socio del salón de recereo, dos comi-das; los mirones: P. P., G. B., J. V., tres comidas; un técnico textil, dos comidas."

LUNES

Desde el día de la memorable nevada continúa cerrado el Retiro, y aflojan, como es natural, los donativos. Se nece-sita dar muchas vueltas para alcanzarme, y se descuida el donativo.

Confío en que no tardará la re-apertura del Parque, y en la pró x i m a semana abriré una susoripción especial, pues se acercan las fiestas navideñas, las más sonadas, aquellas en que no se consiente la mi-

veréis qué llenita vendrá la lista de suscripción de Navidad. Dará gozo verla..., y más go-zo todavía repartirla.

Doña Isabel y don Manolo, duefios de la mercería del número 28 de la calle de Ibiza, me han hecho un donativo scherbio: 36 madejas de

SABADO
Un medio infalible para ganar
la lotería. Hoy mismo envien
a Pirulo una participación, tivo soberbio: 36 madejas de lana, seis pares de medias de sports, cinco pares de guantes de niño, tres pares de calcetines de hombre, tre s bufandas, cuatro pares de calcetines de niño... y 25 peaetas en metálico. Si, en me-

DOMINGO

Se había anunciado que se lletoy seguro de ello.
Hace mucho frío, mucho.

MIERCOLES

Voy a permitirme un consejo a los estudiantes, tan prontos a manifestarse, a exponer tur-bulentamente sus aspiraciones e su protesta, siempre por una causa justa, la única que mue-ve el impulso juvenil.

el consejo — que me perdo-nen—es éste: ¿Por qué no se manifiestan, recaudando fon-dos para la obra de Pirulo? Conque cada uno de ellos entregara una peseta, bastaria para unas Pascuas felices en

tanta gente que lo necesita. El primer estudiante que lea estas lineas lo comunicará a sus compañeros, y un reguero de generosi da d humana correrá

por las calles de Madrid... De Madrid solamente? P qué no también en otros al-tios?

Una oficina, la de Consolidada, Sociedad Anó n i ma Hispano-Americana de Seguros, tiene abierta una suscripción para la obra de Pirulo. Los niños pobres están de enhorabuena.

piensa en ellos para las próximas Navidades. Es la primera oficina. Es la que da el ejemplo... y otras, otras,

VIERNES

Voy a hacer una petición, que, sin duda, será escuchada. En la calle del Arroyo Abroñi-gal, número 70, vive don Ca-

lixto Costa Márquez. Su espo-sa alumbró dos mellizos el 5 de este mes y no hay una so-la cama en el hogar y faltan ropitas para los niños. ¿No les sobran a ustedes algu-nas? Vean en el fondo de los baúles. ¿Habría también una cunita?

Cómo se lo agradecerían estos pobres padres!

por modesta que sea. Siendo para esta obra humana, la suerte no puede mostrarse es-

Y AHORA, PARA TERMINAR, UN AVISO: LA SEMANA PRO-XIMA, ¡NOCHEBUENA! Adelante, ¡lectores de PUEBLO!

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

El Burgos, destacado en la clasificación

Continua el Burgos en cabeza, seguido por los merengues, y creo que, como don Pablo no lo remedie, la derrota del Madrid serà apoteótica, ya que es un equipo de tercera el gallito en

campeonato. os colchoneros no quiero ni hablar.

Esta semana la Peña Rafa entregó cinco duritos para el Madrid. ¿Qué hará la Peña Tiburcio? ¿Y la de los atletistas, que está enfrente de ésta? ¿Harán subir a su equipo los puntos que

El Atlético de Bilbao, por su parte, quiere dar la batalla ai Madrid. Lo demuestra un buen. vasco, que, con el seudónimo de "Aurrerá", ha entregado 200 pe-

También ha hecho su aparición el Atlético de Zamora, con 75 pesetas.

Una gran lucha se avecina en este campeonato de la caridad.

CLASIFICACION

Pesetas.

1.	Durgus	2.009
2.	R. Madrid	1.650
3.	A. Bilbao	621
4.	Tomelloso	175
5.	Zaragoza	175
6.	Cacereño	155
7.	A. 'adrid	150
8.	Valladolid	150
9.	Talavera	110
10.	Plus Uitra	100
11.	C. Velazquez	95
12.	Digame	80
13.	A. Zamorano	75
14.	Santander	52
15.	Oviedo	35
16.	Racing Dos Ami-	
	gos	35
17.	Jerez	25
18.	Baracaldo	25
19.	Caudal de Mieres.	25
20.	C. Caminos	25
21.	Tolosa	20
22.	Español	20
23.	Barcelona	20
24.	Sabadell	20
25.	Numarcia	20
26.	Согийа	15
27.	R. Sociedad	15
28.	Celta	10
29.	Malaga	10
30.	Valdep ñas	10
31	C. D. La Robla	
	(Oviedo)	. 10
32.	C. D. Benavente	10
33.	Ososuna	5
34.	Logroño	5
35.	C. D. Recreación	5
		The same of the same

Cartas que piden favores.

A los setenta años, enfermo convaleciente de una doloros a operación en la vejiga, Epifanio Guerrero, maestro, sin colocación, domicifiado en Cardenal Cisneros, 82, necesita que la corresponda de San Fermin, reverendo Padre Paulino Recesita que la corresponda de seconda de s

zudo se encuentra en el Hospital General, sala 20, cama 5, en vis-peras de una operación que se ha retrasado a causa de una hemop-tisis. Carece de ropas, para mu-Guerrero, maestro, sin colocación, domiciliado en Cardenal Cisneros, 82, necesita que le corresponda algún donativo, pues carece de lo más indispensable para la vida.

Sin recursos, enfermo de una lesión pulmonar, Francisco Gómez, que vive en la calle de Canarias, número 55, sabe—y el médico se lo ha dicho—que la estreplomicina le salvaría la vida, que él y su esposa podrían seguir adelante, pero sin medios económicos.

No faltará una buena alma que lleve el prodigioso medicamento

El párroco de la colonia de San Fermin, reverendo Padre Paulino vicero, me escribe agradeciendo los frecuentes envíos de medicina para repotadarse y de alimentos para repotadorse y descritadada de la vida, que el para la vida, que el preria, orcasitas, Carcolinas, et-la que el para su unarido, y eso o pide para su marido, y eso posa padran seguir adelanta familia sin hogar, dumiendo en el suelo, ta para de de ma pueda. Ella, ella se arreglara con T. de "Pueblo" 25 61 32 El esposo de Encarnación Cabe- su carga; bello ejemplo.

¡Aqui los donativos!

Luis Ortega ("Pirulo"), Menén-dez y Pelayo, 17. Teléfono al que puede llamársele: 266428 (pertenece a la Dröguería Izu-be, situada enfrente a su pues-

to de caramelos)
lerendero "El Palomar", plaza Legazpi, Teléfono 277950,
o bien Seflora de Gómez, calle
Luis Mitlans, 12, primero C.
Teléfono 281473.

A quien no quisiera admitir la existencia de Dios, aunque se la demostraran matemáticamente, ¿para-qué se le van a dar razones? No
es cuestión de razones ni de argumentos; es
cuestión de soberbia, como hemos dicho. No se trata, para los
ateos, de estudiar si Dios existe, sino de conseguir-que no exista,
aunque no sea más que en su deseo. Luego ese deseo se le adorne

con argumentos. Quieren matar a Dios, ¡como si a Dios, caso que exista, se le pudiera matar!

Durante dos siglos los aleos han echado mano de todos los

Durante dos siglos los aleos han echado mano de todos los recursos posibles para lograr su propósito: hacer que Dios! no exista. Han recurrido a la dialéctica, al anátisis del origen del mundo, a la psicología del hombre primitivo en comparación con la del hombre actual, a la historia del pensamiento en sus relaciones con la religión, a la historia comparada de las religiones. Han derrochado esfuerzos. ¡Cuán inútilmente, Dios sanlo! Pero se han cansado de argumentos y de esfuerzos intelectuales. Ahora ya no quieren molestarse más; ahora les tienta elecamino más fácil de la renuncia a los pacientes trabajos. Preferen dar por sentado el aleismo, quizá para ahorrarse la torriesgo del siempre posible encuentro con Dios. No quieren correr el riesgo de encontrarse con Dios. Y para eso lo mejor es no hablar de Dios ni para bien ni para mal, no sólo para negarlo, sino ni siquiera para discutirlo.

Ha sido recientemente el filósofo existencialista Martin Heidegger

siquiera para discutirlo.

Ha sido recientemente el filósofo existencialista Martin Heidegger quien ha lanzado la idea de que no conviene siquiera negar a Dios; hay que silenciarle. Para no correr el peligro de tener que afrimarle. Heidegger quiere que ni se platee el problema de su existencia. Heidegger "considera—ha escrito uno de sus comentadores—que hay que estar donde el "no" no lleve ni señal de "si". La instauración de un pensamiento radicalmente liberado de la idea de Dios no sabría concebirse por la negación de esa idea. Sus escritos tienden a probar que no hay problema filosofico de Dios, o para ceñirnos a los términos del autor, no hay decisión filosófica referente a una eventual existencia con respecto decisión filosófica referente a una eventual existencia con respecto

Max Scheber ha llegado a decir que la característica esencial del hombre moderno es el ateismo postulatorio, es decir, un ateismo que no se demuestra, sino que se da por supuesto como la cosa más evidente del mundo. Es la táctica de los avestruces

frente al enemigo.

Pues ¡qué bien! Así es muy cómodo ser ateos. Por ese procedimiento se podría negar en Madrid, y en pleno mes de agosto, la existencia del verano. No se necesitaria más que no plantear el problema. Lo malo es que ni por esas se iría el calor y tendriamos que seguir soportando los treinta y cinco grados a la sombra. ¡Comô si el sol fuera a dejar de tostar-a los madrileños nada más que porque se empeñaran en no plantearse el problema de la existencia del verano! El verano estará ahí, quiérase o no plantear el problema de su existencia.

Y ahí estará el problema de la existencia de Dios, aunque los ateos modernos no quieran planteárselo. Mientras haya flores en los prados y peçes en el mar y cumbres en los monetes y estrellas en el cielo y un hálito de vida en la mariposa, los hombres se preguntarán quién dió a la mariposa ese hálito de vida y quién puso en el cielo estrellas y en los prados flores y peces en el mar. ¿Quién, quién? se preguntarán los hombres Ni la mariposa ante las flores ni el águila ante las cumbres se lo preguntarán, pero el hombre si. Y eso es lo que diferenciará siempre al hombre del animal.

guntarán, pero el hombre st. Y eso es lo que diferenciará siempre al hombre del animal.

El hombre inculto querrá siempre saber quién hizo el mundo y el filósofo investigará el origen de la materia. Y ambos tendrán que plantearse la hipótesis de Dios y tendrán que preguntarse; ¿Existe Dios? ¿No existe? La pregunta quedará flotando. La soberbia contestará: No existe. Y la humildad responderá: Existe.

Pero no es sólo cuestión de humildad; es también cuestión de inteligencia. La inteligencia, cuando no empaña su visión la soberbia, descubre en seguida en el mundo la huella de Dios. Y como yo creo en la inteligencia y no creo a todos los hombres, soberbios, me esforzaré en usar la razón para hacer ver a los ateos que si no ven a Dios es porque tienen telarañas en los ojos. Yo no haré más que ir quitóndoles esa telarañas para que puedan verle.

Eso es lo que han hecho todos los escritores que se han dedicado Eso es to que han hecho todos los escritores que se han dedicado a demostrar la existencia de Dios. ¡ Y han sido tantos! Refiriéndose a la bibliografia sobre Dios, se lee en el diccionario Espasa que «se necesitaria un volumen entero para indicar lo que acerca de Dios se ha escrito, sobre todo en el último siglo y en nuestros diass. Se necesitaria un volumen entero y... ¡ ya son grandes los volúmenes del Espasa! volumenes del Espasa!

En la imposibilidad de indicar ni siquiera los más importantes, me contenté en uno de los primeros articulos de esta serie sobre el abeismo con señalar cuatro entre los últimamente publicados en España y entre los más asequibles al lector medio español. ¿Se tomará algún ateo la pena de leerlos? Es posible que no, aunque yo se los señale. Como encuentran más cómodo negar la existenta de Dios desenvos de haber leida un magnatibo alea no accordente. yo se los serate. Como encuentran mas comodo negar de executiva de Dios después de haber leido un manualito ateo, no querren gastar fósforo cerebral leyendo un libro más extenso y, de paso, no corren el peligro de descubrir la inconsistencia de su abeismo y de encontrarse con Dios. Pero entonces no son verdaderos ateos, sino unos vulgares vividores. Por si se les abre el aptetito de leer esos cuatro libros voy yo a preguntárselos en los próximos entonios.

UNA HERMOSA CARTA

N el correo de Pirulo ha lle-gado una carta con la fir-ma de un prestigioso abogado del Colegio de Mi drid, que em-

"Como soy un admirador de y es con pena que suprime el nombre...

n algunas ocasiones he contribuído a la medida de mis fuer-zas, le adjunto una participa-ción de loteria de Navidad a favor de su obra.

En la próxima semana (la que termina el día de Nochebuena) donativos: termina el día de Nochebuella, puede pasar por mi casa a recoger 180 pesetas, que deberán figurar en la lista de la siguientique de la companio del companio del companio de la companio de la companio de la companio d figurar en la lista de la siguien-te manera: Chichita y Chichón, por el Osasuna, 50 pesetas, y Siete Hermanitos, de Guzmán el Bueno, 63, 100 pesetas, tam-blén por el Osasuna, para que suba de puesto, donde da pena

que yo tengo siete niños, todos pequeños.

A todo el que traiga usted (por ejemplo, unos cincuenta, las.

pieza por prohibirnos citar su te d ninguna publicidad a esta nombre. Dice asi: te d ninguna publicidad a esta carta. Prulo no puede acceder,

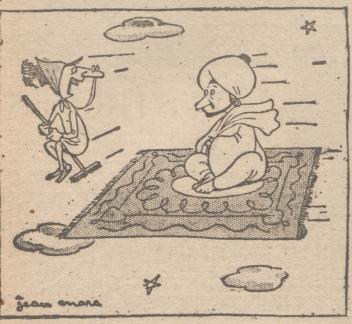
Hemo- recibido los siguientes

por el Osasuna, 50 pesetas, y Siete Hermanitos, de Guzmán el Bueno, 63, 100 pesetas, también por el Osasuna, para que suba de puesto, donde da pena verlo sólo con cinco pesetas. Además, probablemente le entregaremos alguna rop ta y calzado usado para los niños.

Por otra parte, y como pongo un Belén bastante bonito, no me importa que, si quiere usted, me traiga a casa algunos niños, siempre qua sepa usted que no tienen enfermedad contagiosa elguna. Digo esto por que yo tengo siete niños, todos

PARA EL CASO XXXIII Una almendralejense, 10 pe-

EL TURISTA DE LA ALFOMBRA MAGICA Y LA BRUJA



ELLA .-. , Necesita usted que se la barra?

es devota de él y parece que no se puede ser joven si no se sabe se puede ser joven si no se sabe bailar. Hoy la juventud mide a sus semejantes al igual que aquel personaje de la novela de Wen-ceslao Fernández Flórez "La caza de la mariposa"; por "puntos de

Como este es un tema intere-sante y siempre atrayente para mucho público, nos hemos puesto en contacto con una de estas se. noritas al objeto de inquirir detalles con respecto a su trabajo.

La profesora es rubia, honita (¿cómo no?), joven y siempre dis-puesta a reir. Después de ciertos "trámites" logramos entrevistar-"tramites" logramos entrevistar-nos con ella y dispararle pregun-

-; Tan malo seria? -No..., es que...-No save que

respender.

ni una palabra.

Ella, por si acaso, tampoco nos lo dice. No insistimos.

—1 Qué se exige para ser profesor de baile?

-Saber enseñar a ballar. ¿Cuál es su labor?

-Pues eso, enseñar a bailar.

—Claro; dar consejos, ayudar... —Horas de trabajo?

- Siete diarins.
- Seguidas?
- Si, y por las tardes.
- Enseñan sólo a varones?
- Generalmente, sí; claro que también h a y alguna señorita alumna. -: Vale lodo el mundo para el balle?

-Con constancia, sl. L OS principales puertos del mundo por su tráfico son: Nueva
York, Londres, Kobe (Japón), Yokohama, Rotterdam, Baltimore, Colombo, Osaka, Amberes, Hamburgo,
Filadeffa, Shanghai, Los Angeles, Liverpool, Marsella, Hong-Kong, Boston, San Francisco y Singapur, por
no citar sino los veinte primeros lugares.

-¿ Qué abunda más, los buenos alumnos o los malos?

- En qué se les nota? -En que son poce tenaces.
-: Cuáles son los principales

-Ya le digo que la falta de nstancia.

—; Y las principales virtudes?

—La voluntad; claro que en los oucros son: Buenos Aires, Montevideo y Barcelona.

que la tienen. -¿ Cuántos tipos de balles en-

-El fox, el bolero, la samha, el tango, el vals y el pasodoble.

— l Y el bugui-bugui?

-1 Cuá es el más difícil?
-El vals.

-i, Y el más fách?
-Et pasodoble
-; Es más difích enseñar que no sabe nada o al que sabe

-Más fácil es el que no sabe

- ¿ Quién vale más para el bal-le, el hombre o la mujer?

- La mufer.
- ¿ Por qué?
- Se adapla mejor; claro que también hay hombres que tienen esta condición

El azúcar es una de las más notables substancias naturales. Por los antiguos se le consideró como medicamento y, como alimento, facilita más energía a más bajo precio que cualquitr otro artículo. El azúcar fijado, en las hojas verdes de las plantas por fotósintesis, representa anualmente una energía igual a la de 300.000 millones de toneladas de carbón. esta condición

— En cuástas lecciones puede aprenderse a bailar?
— Huy!, eso depende.
— Aquí entre nosotros, ten

ouántas? carbón.

La molécula del azhear tiene diez mil derivados. El 70 por 100 del alcohol utilizado en la fabricación dei caucho sintélico se deriva del azúcar. Manitol. acetona, butanol, ácido lactico y ácido cítrico se hacen del azúcar, que también entra en la composición de productos plásticos y textiles, bebidas, repostería, cemento, vidrio, papel, jahón, tabaco y muchos otros productos industriales. -Por lo menos hacen falta diez Lo mínimo, tho? ¿Qué acon-seja a los que quieren ser unos perfectos bailarines?

-Que tengan oido y recojan bien el tono, y el ritmo y, sobre todo, constancia. Luego cogemos al "jefe" y le

hacemos unas preguntas. -; Cuánto ganan las profeso-

-De ocho a diez duros al día.

-1 De sueldo?
-No, de comisión; una tercera parte del importe de las matriculas de los alumnos que tengan.

Los cuales les facilitan uste--0 los traen ellas.

- Tarifas?

-Clases individuales, diez lec-

ciones mínimo, 200 pesetas; y abonos de 10 y 20 lecciones, a 200 y 400 pesetas, r e s p e clivamente. Las clases generales, 10 lecciones, 150 pesetas, y 20, 250.

— Hay muchos alumnos?
— Hay muchos alumnos?
— Ya lo ve usted, mondones.
En efecto, es un verdadero chorce de personal (entre el que se encuentran innumerables señoritas). En la academia todo cuesta: los alumnos pagan un fanto por el guardarropa de afirigos, gabardinas, carpelas, etc. Parcoc raro?

Antes de salir, la profesora nos recomienda: recomienda:

-No publique mi-nombre, por -; Si na siquiera nos lo ha di-

F. DE CASTRO ARDUNEGO



Reservas petroliferas

El paso de los cometas

S E supone que alcanzan 4.066 miliones de torreadas. Corresponden a América, 2.408 miliones; al Asia, 910; a Europa, 742.
El mayor productor mundial da petróleo es Estados Unidos, que, al iniciarse la segunda guerra mundial catraja unos 200 miliones de tone. extrala unos 2018 pullopes de tone-ladas anuales. Seguia Rusia, 29 mi-llones; Venezueta, 28 midones; irán, 10 millones; india, Holandesa, 8,4; Méjico, 5,8; Rumania, 5,7, etc., etc.

Los principales idiomas del mundo

L A lengua hablada por el mayor número de personas es la china, que comprende 488 millones de se-res humanos. Hablan el inglés 220 millonres; el esnaffol, 110; el jappe nés, 97; el alemán, 78; el frances. 159, y el portugues, 50,

De 8 a 10 duros diarios gana una profesora de baile El vals es lo más difícil de aprender

Se necesitan señoritas

BAILAR TARDES **

ANUNCIO POR PALABRAS ---

L baile es la pasión del día; la mayor parte de la Humanidad

Las academias de baile están atestadas, y ante la incesante lle-gada de nuevos alumnos los duenos lanzan anuncios y más anun-cios: "Se necesitan señoritas que sepan bailar", "Necesitamos pro-fesoras baile", "Señoritas bailar

tas a quemarropa.
—; Su nombre?

-¡Huy!; no publique usted mi nombre, por favor.

tardes", etc., etc.

LO QUE LE OCURRE A PAQUITA







-; Pobre marido!

LA NOVELA DE AMOR DE ANA ROOSEVELT SU TRAGICO FINAI



En esta fotografía vemos a John Boettiger, esposo de Ana Roosevelt, en un feliz momento de intimidad familiar. De Izquierda a derecha, Ana Roosevelt, John Boettiger, la señora Roosevelt y el pequeño John, primer hijo del matrimonio. Hace diez años los Roettiner eran felices...

La familia del finato Presiden oten estuvo en Teherán, evando la te Roosevelt acaba de verse entrevista con Stalin.

envuelta en un drama. John Boet- Hacia 1948, e: matrimonio se Age, esposo divorciado de Ana distanció por razones profesiona-Roosevelt, puso fin a su vida des-les. En julio de 1949, John presenan, en Nueva York

Guando en 1932, Franklin Rooseve i se presentó candidato a la ede munera repelida y constante, por sus declaraciones y sus un nuen periodista, corresponsal actos, haciendo imposible la vida actos, haciendo imposible la vida un noen periodista, corresponsat de achicago Tribunes, le siguio un una la campaña electoral. Roo-beve't se instaló en la Casa Blanea. su hija Ana, separada de su primer marido, Broker Curtis Dall.

rentemente feliz hasta la guerra, En 1942, contra el parecer de su sidente en su viaje al Cairo. Tam- de Boettiger.

Hacia 1948, el matrimonio e es séptimo piso del holcl Wey-6, en Nueva York de ana de «extrema crueldad mental», asegurando que le humillaba común». Manifestaba también que Ana le sumergia en un estado ade angustia mental», poniendo en pe-itgro su salud física e intelectual.

vivia entonces con los padres. En Ana acusó a John de haberla enero de 1935, Boetliger se casó a John y le privó de la guerda de La pareja llevo una vida apa- su unico hijo.

A pesar de todo, parece que no hubo más que un gran amor en la vida de John: Ana, y que nunesposa, John se incorporó al Ejér-cilo y participó en los desembar-cos en Italia. En noviembre de 1943, Boettiger acompañó al Pre-capitulo final con la desaparición

SOLOPARA MUJERES

PARA SER MAS BELLA, BASTA QUERERLO SER

T AN antigua como la mujer, es p la tendencia femenina a pa-recer más bella. Si la pluma es en la cabeza del hombre el más añejo distintivo de la persona-lidad y del mando, la tersa piel del rostro femenino es el princi-pio de todas las bellezas. El primitivo afeite de las mujeres de Babilonia y el color de los péta-los en las mejillas de las muje-res de la Roma Imperial constituyeron la base de toda la gama de artificios que la mujer francesa lanzara posteriormente por todas las latitudes, acaso con este "slogan": "Seamos más be-

Hoy sustituye al grito francés este otro: "Sed más femeninas". Porque, acertado el supuesto de que to dos los esfuerzos de la mujer van encaminados a desmujer va a encammados a des-pertar alención en los hombres, habrá que tener presente siem-pre que los hombres son, gene-ralmente, atraídos por aquel tipo de mujer que presenta mayores encantos femeninos.

Estos días se está desarrollan-do una batalla entre la Prensa del Viejo y del Nuevo Mundo. Una batalla sorda, incruenta y silenciosa que se registra únicamente en la sección de la mujer. Francia persiste en el artificio de su viejo "slogan". De América llegan correntes de mayor pallegan correntes de mayor pallegan correntes de mayor pallegan correntes de mayor pallegan comprada en ogua de colonia de das, comprad un ogua de colonia de

llegan correctes de mayor paturalidad. Entresacados de ambas partes los principales consejos resulta:

1. Lo primero que debe hacer cualquier mujer jo ve n es
suprimir toda postura indolente.
Debe adquirir vivacidad en sus
movimientos y procurar a no
mantener fijos los ojos durante,
las conversaciones

has conversaciones.

2. La linea de su cuerpo debe ser sencilla. Debe suprimirse el excestvo abultamiento de las caderas y de las piernas. Las piernas y los brazos deben conrvarse exentos de grasa. Cual-

ciada resta belleza al cuerpo.

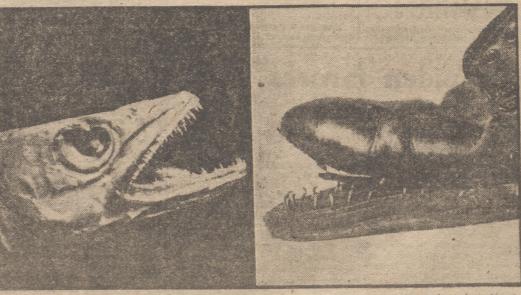
ciada resta belleza al cuerpo.

3. Debe hacerse ejercicios de labios al levantarse y al acostarse. También son recomendables ejercicios de los dedos de las manos y del juego de los pies. Igualmente son recomendables los ejercicios de ojos.

4. Los vestidos no deberán hacerse sobrecargados de adornos. Al lalle hay que liberarlo de arrugas y de enalquier adorno que oculte sus líneas cóncavas. Los hombros no deben fingir líneas rectas fi elevadas; basta seguir la suavidad de su contorno.

contorno.

5. Las pinturas y cremas deben usarse con esmerada discreción El mejor dato de la belleza es la juventud de la piel. Esta se consigue con una higiene rigurosa, que se mantiene especialmente con agua fria, ausencia de jabón y reposo y abandono de excesivas preocupaciones. Ya lo sabe mi simpática comunicante, señorita Encarnita Ruedo Escassi. Creo haberla complacido. Mas i quiere más detalles no tiene más que escribirnos de nuevo.



Agradecemos mucho la colaboración de nuestros lectores, y buena prueba de su ingenio está en las presentes fotografías que hoy nos complacemos en reproducir.

(Alemitidas por don Agustín Utrilla, Madrid.)



go

Los mayores puertos del

mundo

Las maravillas del azúcar

16 IND ENTRE RIVALES

la Empresa Nacional de Rodamien tos, que como la de autocamores está impulsada por el instituto Nacional de Industria y la aporta-ción de capital privado:

El obispo auxilar de la diócesis de Madrid, doctor García Lahigue-

ra, revestido con mitra y baculo, bendijo los locales de la Empresa,

que fueron, terminada la ceremo-nia religiosa, recorridos por el Jefe

del Estado, que escuchó las expli-caciones del personal técnico so-bre el funcionamiento, de esta fa-bricación en serie de toda clase de

rodamientos en unas maquinarias de gran precisión manejadas por la pericia de productores españo-les formadas en esta especia idad

inecánica básica para la industria. Los vistantes fueron obsequir

por la Empresa con unos estuches

que contenian pequeños rodamien tos de perfecta fabricación. A terminar el Caudillo su delenida

tos de perfecta fabricación. Al terminar el Caudillo su detenida visita a los talleres que se inau-guraban y durante el recorido re-cibió entusiastas muestras de ca-

riño y adhesión del personal de la

casa.

Seguidamente, el Generalisimo, acompañado de su séquito, se dirigió hacia Madrid para asistir a la bendición de los nuevos locales del Centro de Investigación de la Empresaa Nacional Calvo Sotelo, de Combustibles Líquidos y Lubricantes

En la puerta del edificio, situado

en Legazpi, esperaban a Su Excellencia el ministro de Agricultura,

los subsecretarios de la Presiden-cia e Industria, directores genera-

les de Seguridad, Industria, Adua-nas y Prensa; jefe superior de Po-

licia, vicepresidente del Consejo Supremo de 'nvestigaciones Cien-tíficas, vicerrector de la Universi-

sidad de Madrid y otras autorida-

ros y el director del Centro Calvo

cales, que fueron visitados por el Candillo. En primer lugar 'e fué mostrado a Su Excelencia de laboratorio de Investigaciones, y

productos obtenidos: gasolina, alquitrán, lubrican tes, y unos gráficos y datos del rendimiento de los productos tratados para

la obtención de estas importan-

Seguidamente fueron recorri-as las instalaciones para el das las instalaciones para el briqueteado de productos, que pasan por un elevador a los hor-

nos de destilación instalados en un edificio con una gran torre de entramado metálico encris-

La fábrica tiene una nave; donde funcionan los departamen-

tos fundamentales para su tra-bajo, y otras donde se efectuan

duos, principalmente agricola, que se emplean, y que llegan en su gran mayoría por un fe-

La Empresa cuenta con una

Escuela de Capacitación. En la fachada principal, que estaba adornada con tapices y

banderas, figura una lápida, en la que se tee: "El Jefe del Es-

tado y Generalisimo de los Ejér-citos, Francisco Francio Baha-monde, inauguró este Centro de investigación en discurbre de

Terminada la del moa visna fué

Terminada la del mon visna fué proyectada una película documental y la Empresa obsequió con una copa de vino español a Su Excelencia y acompañamicalo.

El Caudillo, tanto a su llegad. como al dar por terminada su visita y emprender su regreso al palacio del Pardo, fué vitorcado con gran entusiasmo por las personas congregadas en las inmediaciones del edificio de la Empresa Calvo Sotelo.

Muere la escritora

norteamericana Agness

Repplier

LLEVABA ONCE AROS RETI-RADA DE LAS ACTIVIDADES

en otra estancia muestros de

des, así como numerosos ing

Sotelo

contra España

en el aeródromo de Tassiny, a quien mucha Poli-Allo comisario a la misma ho-Saigón. ¿Qué elattre al micró-riodistas que le s, que la concompartida por la Parece poca cosa y mucho... Has-del Gobierno, nta con serenidad aponderables de la le las disposiciones M Pleven: recibe al g, une de los prime-eron con De Gaulle, en Francia para a los inauditos atiente y estratega r alto comisario de erlin... en el ostra-hace dos años por suspirabavieral" ¿A qué? A del Estado Mayor socialistas le consioso, los comunistas que Koenig, desde jefe máximo de.

Son verdaderamente una rémoarse el día, em-arse el día, em-o a Saígón el ge-tificar los recelos de Dewey de la unidad política de Europa y de su defensa. A esta especie pertenece el enanito Daniel Mayer, que no se resigna a lo inevitable y man-da convocar de urgencia la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea para oponerse a que Francia imite a los Estados Unidos, inglaterra y los demás pal-ses—salvo el Estado judio y el soviético—, enviando un embaja-dor a Madrid El diminuto y cas-carrabias Mayer es, como su coreligionario el ministro de la De-fensa Nacional, un falso sobrino de León Blum, y ambos se con-sideran legatarios universales del pensamiento nebu'oso del profeta de las cosas que nunca aconte-cieron. Daniel es un "gafe", Sien-do-ministro del Trabajo, con una imponderables de la simple disposición de orden inte-sa. Un militar va a poderes civiles. Je-jefe del Ejército. les una gratificación de 6.000 francos para sus vacaciones, desencadenó la demanda general de lo
mismo de todas las administraciones y Sindicatos, y tuvo que salir
del Gobierno, en medio de las
huelgas y disturbios que habíaprovocado su nepotismo. En la
cuestión del rearme alemán impuso aquella fórmula desdichada
que paralizó los esfuerzos de Norteamérica para la defensa occiteamérica para la defensa occi-dental. Francia ha tenido que resignarse. Hombre de odios, seca Francia y a su propio partido es grande. En cambio, todo lo que ha combatido se ha hecho, pues su rencor engrandece

Pedro Diego RAMIREZ

del estado de madurez en que se encontraban nuestras instituciones

cultura hacia el agro español,

esperando grandes resultados de esta colaboración, mediante, la

cual se han podido organizar es-te año cuatrocientos cursillos, confiando en el resultado prácti-co de los mismos, que llevarán

la grandeza y preponderan-a de nuestros campesinos y

imbre del ministro, el director n de Agricultura clausura los sillos de capacitación agropecuaria

na de hoy y en ci Ferreiro; el secretario de la Junta s de la D. N. S. ha Nacional de Hermandades, don Die go Aparicio, y otras jerarquias sindicales, dirigiendo la palabra en primer término el asesor de la Junia de Hermandades y profesor de los cursillos, don Carlos Luis de Cuenca, quien hizo un resumen de la labor realizada y agradado deció tanto al Ministerio como a la Organización Sindical su preocuanizados por las pación por el campo, confiando que las enseñanzas recibidas den ra Sindical de Coa Sindical de Coendo a este acto
los que han asislmos cursillos nada de frutates y
ou dirigidos, resr don Esteban de
has de la Vega, a
hizo enbrega de
le se na este acto
los frutos apetecidos.
El señor Aparicio pronunció un
breve discurso, en el que se refirió a la estrecha colaboración
Sindical para llevar a la realidad
has de la Vega, a
la colaboración con lo que se desarrolla de una manera eficaz una
desenda política a gro p ecuaria. que se han necho deseada política a gropecuaria.
Si comportamiento Aludió al interés demostrado por
y a los diplomas el ministro de Agricultura cuando estimó que las Hermandades po-drían ser el cauce para el mejor porvenir del campo español, con lo que dió reconocimiento expreso

ministerial. Delegado Nacio- sindicales. Profesional, seño Interés de la Organización Sin-drayo, Monhero y dical y el Ministerio de Agri-

sucedió

OBREROS

mineros resultaron que produjeron e

desórdenes Nigeria

16 INDIGENAS EN INDIGENAS EN
ENTRE TRIBUS
VALES

Ciento diecisèis
erón en unos cholas tribus rivales ENTRE TRIBUS MIVALES

Ministrative of the Contract o printer of the second s

LOS JUEVES "PAN" ADIO NACIONAL, a las 9

Desaparecen 13 tripulantes del "Oscar"

El litoral cantábrico sufre es-los dias una furiosa tempestad que ha llevado el luno a más de un hogar de pescadores. En la distancia la misma dirección casi todos los puerios entran de varios pairulleros satieron encontinuo toda clase de embarcaciones, en busca de refugio sando sin hallarlo, y después de contra el imponente o caje. A vigo llegaron de arriorda forse hubiera refugiado en algún zosa tres mercantes españoles y puerto francés uno italiano, el San Giusto", Los trece ti que desde Frume se dirigia a recidos son los siguientes: pa-Huil con un cargamento de ma-

A las cuatro de la larde llegó al puerto gijonés del Musel 6 buque italiano de carga "Bruciatuto". Anteriormente se ha-bia recibido una comunicación de dicho barco que parlicipaba la dificil situación en que se habia encontrado a consecuencia del temporal, a 30 millas de Ca-bo Peñas, donde varios do sus tripulantes habian desaparecido bajo el mar. Según manifestó el capitán del navio, a la altura del Cabo de Varas perdieron las dos ancias y poco después, a la altura del de Peñas el fortísimo viento arrebató la lona que cubria una de las escotillas. Para evitar que el agua inundara las bodegas, varios marineros subieron a cubieria, y un vio-tento golpe de mar tanzó al agua a tros de ellos, que des-aparecieron. En el barco llegaron dos heridos: el segundo ofi-cial y el carpintero. Varios remoleadores salieron al encuen-tro del buque y lo transportaron hasta el Musel, donde se en-cuentra con grandes averías.

En Bilbao, la torre vigia de Algoria estuvo varias horas in-comunicada. Desde esta torre se controlá la entrada y salida de buques. La violencia del tempo-ral era tal que las olas pasaban por encima de las defensas del puerto e inundó el paseo que conduce a la citada torre. Con muchas precauciones, los borre-ros pudieron llegar a la atalaya. pero posteriormente queda ron nuevamente incomunicados po uma averia en la linea telefó-

TRECE TRIPULANTES DESAPARECEN EN EL NAUFRAGIO DE UN PESQUERO

Después de una busca infructuosa se ha dado por perdido el vapor pesquero "Oscar", de la matricu a de Pasajes. La tripulación estaba compuesta por trece hombres.

El paradero del buque era ignorado desde la noche del jueves. Habia salido a las faenas de pesca con su pareja, el "Ana Maria", y al arribar este ultimo a Pasajes, después de ca-

Entrega de los premios nacionales "San Cristóbal"

Termina su breve discurso et SE CELEBRARA EL MARTES EN LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, el próximo martes, dia 19, a las doce de la mañana, en la Delegación Nacional de Sindicatos, se verificarà el acto de entrega de los premios nacionales "San Criscia de nuestros campesinos y agricultores.

El señor Bornás, que ostenta la representación del ministro de Agricultura, dice que no hacen falta discursos para convencer, puesto que los hechos dicen más que las palabras, y estos hechos son la realidad de reos y Transportes Maritimos. tóbal", instituidos por el Sindireos y Transportes Maritimos. (S. 1. S.)

Sesinó del Instituto Español de Derecho Procesal

estos hechos son la realidad de estos cursillos de capacidación agropecuaria organizados por el Ministerio y la entusiasta colaboración de la D. N. S., manifestando cómo en años anteriores apenas si existía consignación en los presupulestos del Ministerio para dedicarlos a la capacitación campesina, mientras que hoy esa consignación existe y se tiende a elevarla para ast elevar el nivel de nuestros hombres del campo. Bajo la presidencia del miembro de la Junta de gobierno del Instituto Español de Derecho Procesal señor Prieto Castro, se celebró en el Colegio de Abogados el nifica y vale en nuestro conjunto coloquio mantenido por el Instituto económico, por ser fundamento y sostén de nuestra economía, felicitando a profesores y cursillistas para, en nombre del mistro, considerar clausurado el cursillo, procediéndose seguidamente al reparto de premios y diplomas. (S. I. S.) coloquio mantenido por el Institusantes sugerencias por muchos de os asistentes encaminadas a buscon las geranitas de justicia—en la tramitación del procedimient en los sumarios incoados por de

Los trece tripulantes desapa-

trones de costa, Domingo Santos García, de Cuarenta años de edad, casado, y Manuel Piñeiro, de treinte y siete, casado; maquinista, Eugenio Entenza, de treinta y siete años, casado; contramaestre, Antomio Vito Afeitos, de treinta y siete años casado; contramaestre, Antomio Vito Afeitos, de treinta y sieta años casado. de treinta y stete años, casado: cocinero Antonio González Pérez, de veinticinco años, casado; fo-goneros, Beni o Mendez Miranda, de veintidos años, soltero; Manuel Martinez López, de veintiocho años, soltero, y Manuel Sola Villanueva de cuarenta y cuatro años, casado; marineros Luis Saniamaría, de veintaséis soltero; Francisco Díaz, de cin cuenta y tres, casado; José Ma-nuel González, de cuarenta y siete, casado: Santos García, de cincuenta y dos, casado, tura García Fernández, de cua-renta y seis años, casado. LOS PUERTOS DE ASTURIAS Y SANTANDER, GERRADOS AL TRAFICO

El temporal que domina en el mar produce en el interior del litoral nevadas y aguaceros, que en Santander causaron et hundimiento del tejado de una casa de monte. Sobre el matrimonio habitante de la vivienda cayeron la mujer, llamada Filomena Pé-la mujer, llamada Filomeno Pé-

rez Somonte, resultó muerta. La reanudación del tempora de nieves ha cerrado de nuevo al tráfico el puerio del Escu-do, en la carretera nacional de Burgos a Santander.

Análoga situación persiste en Asturias. En Oviedo cayeron ayer fuertes aguaceros, y les montañas, ha interceptado todos los pasos por carrete-ra en los puertos de la región.

stade

ami

SE

90

felicidad

63

Aumente

neral Koenig vuelve a FURIOSO TEMPORAL EL CAUDILLO VISITO TRES NUEVAS cena militar francesa EN EL CANTABRICO Empresas industriales españolas

Acompañaron a S. E. los ministros de Industria, Gobernación, Aire y Agricultura E obispo auxiliar bendijo los nuevos locales de las empresas de rodamientos y combustibles líquidos

E N las primeras horas de la mañana de hoy Su Excelencia el Jefe | Seguidamente y en lugar conti-

del Estado visitó varias instalaciones industriales madrileñas.

Desde el palacio del Pardo y acompañado por los ministros de
Industria, Aire y Gobernación y el jefe de la Casa Civil y séquito
se dirigió el Caudillo al kilómetro 14 de la carretera de Aragón. se dirigio el Caudino al knomero 14 de la Carretera de Aragon, lugar donde se construyen las naves para la Empresa Nacional de Autocamiones. El Generalisimo, que vestía de paisano, contempló las obras de excavaciones en las tierras donde se asentará esa gran Empresa, así como una nave en construcción. Fueron examinados después por Su Excelencia dos camiones de fabricación española de la marca "Pegaso", de ellos un autocar monocaso de piso y medio. La nave que se está construyendo tendrá en su día una superfice total de 78.000 metros cuadrados. El perímetro de estos terrenos de la fábrica tendrá más de cuatro kilómetros, que actualmente están cercados. La Empresa se constituyó en 1946 y fabrica camiones "Pegaso" de ocho toneladas en su fábrica de Barcelona, donde se producen seiscientos al año.

Estudiantes extranjeros acogidos a la hospitalidad española visitan Barce'ona



Los estudiantes extranjeros, durante su visita al Ayuntamiento de Barcelona, donde fueron recibidos por los miembros de la Corporación, (Folio Cifra.) El obispo auxiliar de la dié-cesis, ayudado por el párroco del templo de la Beata Mariana de Jesús, bendijo los nuevos lo-

SURTIDO N.º 2

2 botellas de champán Domecq. 1 botella de anis dulce.

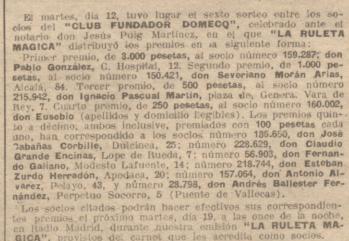
Precio de venta al público:

1 botella de coñac Carios I. 1 botella de coñac Fundador. 1 botella de champán Domecq.

1 botella de coñac Fundador.

1 botella de La Ina.

SOLICITE EN CUALQUIER ESTABLECIMIENTO DEL RAMO
ESTOS SURTIDOS AL PRECIO INDICADO
EN ESTOS PRECIOS NO ESTA INCLUIDO EL IMPUESTO



FUNDADOR

LITERARIAS FILADELFIA, 16.—La afama-

da escritora norteamericana miss Agness Repplier, de noventa y Agness Rephier, de la la calcol-cinco años de edad, ha falleoi-do. Desde el año 39, en el que publicó su último libro, se ha-llaba retirada de las activida-des literarias. (Efc.)

El número del teléfosio de PUEBLO: 25 61 32



1 botella de coñac Carlos I

SURTIDO N.º 1.

2 botellas de champán Domecq. 1 botella de anís dulce. 1 botella de Crema de Lima.

1 botella de Río Viejo. 1 botella de Venerable. 1 botella de La Raza.

Precio de venta al público: 485,00 pesetas.

FUNDADOR

1 botella de Crema de Lima. 2 botellas de Viña 25. 8 botellas de La Ina. 2 botellas de Lebrero.

325,00 pesetas.

l botella de Crema de Lima. botella de anis dulce. 1 botella de Jandilla.

Precio de venta al público: 300,00 pesetas.

SURTIDO N.º 4

1 botella de champán Domecq.
1 botella de anis dulce.
1 botella de Crema de Lima.

Precio de venta al público: 185,00 pesetas.

GICA", provistos del carnet que les acredita como socios

EL CONAC SECO POR EXCELENCIA



El mágico cuento de "La Cenicienta" ha sido llevado a la pantalla magistralmente por Estella Films co nel sugestivo título de "Erase una vez..." He aquí un bello fotograma de esta primera producción de dibujos animados en color por oinefotocolor, que para muy pronto admiraremos en Madrid, presentada por Universal Films Española, S. A.

amplia como la conseguida por "Erase una vez...".

La Prensa y la radio, tanto nacio-nal como extranjera, han manifes-tado su simpatía por el esfuerzo enorme de Estella Films destina-

do a "Erase una vez...". Y es que se trata de la primera producción de dibujos animados en color por cinefoloco or que se hace en Es-

CLAMOR!!

EXITO .

¡Llega el gran sensacionalismo mundial! El lunes, "¡Sitiados!", en Rex

Aqui están las páginas autén-ticas del bloqueo ruso de Berlin. Aqui está la historia del "puen-

Aqui están los aviones que cumplieron una arriesgada misión de paz y de solidaridad humana en los cielos de Alemania.

Aqui està el desolador cuadro de Berlín, todo ruinas materiales

Aqui está el fabuloso relato de

los aviadores que se jugaron la vida por salvar a los que habian sido sus enemigos en la guerra-Aqui están los episodios inedi-os del bloqueo ruso al pueblo

berlines.

Aqui está, en fin, "¡Sitiados!", la pelicula 20th Century Fox que nos pone ante los ojos las más apasionantes imágenes de la historia del cine. Veremos Berlin y oiremos hablar a los berlineses. Y nuestros ojos y nuestros oidos quizá se resistieran a creer en esta gran verdad si no fuera porque "¡Sitiados!" ha sido realizada en la carne viva de aquel Berlin maltrecho, destrozado, incrédulo... Veremos escenas y oi-

escapan a toda imaginación.
"¡Sitiados!" se estren a rá el próximo lunes en el cine Rex.

Peliculas



"La gran pasión", el sorprendente tecnicolor, soberbio acontecimiento del cine Avenida, presentado por Europa Films, S. A., continúa sus exhibicaiones triunfales en el lujoso cine Avenida. En la escena que reproducimos aparecen Katherine McLeod, Philip Dorn y William Carter, protagonistas de este interesan-ta film, segundo milagro del cine moderno, que ha obtenido nada mienos que diez premios internacionales y que lleva ya dos semanas llenando tan elegante salón.



El número del teléfono PUEBLO: 25 61 32

"Vida de mi vida" es la obra maestra de Samuel Goldwyn

Samuel Goldwyn ha sido el productor cinematográfico que mejor supo tocar las fibras más ocultas de la sensibilidad hu-mana, esas fibras que nosotros ercemos muertas o adormecidas y que despiertan cuando hay al-go que las conmueve y emocio-na. Pero Samuel Goldwyn realiza este milagro conmovedor, no a fuerza de efectos deslumbran-tes y de escenificación grande sino todo lo contrario, a base de esas cosas pequeñas, al pa

de esas cosas pequenas, ai parecer insignificantes y que, sin embargo, constituyen et detalle espiritual de la existencia.

Nos va a llegar ahora la obra ma e stra de Samuel Goldwyn:

"Vida de mi vida", una pelicuta ésta que producirá, especialmente en la muier ese milamente en la mujer, ese mila-gro de que hablábamos antes. Porque "Vida de mi vida" es una historia delicada, duboe y... apa-

Linda Darnell regresó a Hollywood después de haber estado en Nueva York vendiendo bolletos en la taquilla del Rivoli durante el estreno de su último film con Richard Widmark "El odio es cie-

AVENIIA 2.º SEMAN Philip Cathorine William DORN · McLEOD · CARTER

FRAN



En la más apasionante historia de amor TOLERADA MENORES

GISBERT .- Arenal, 1. Madrid,

VIENE DE MEJICO

VAYA REPARTO DE MUJERES rán por su magnifica actuación en lapas que figuran en el elenco "Doña Diabla". guapas que figuran en el elenco de "Nosotras las taquigrafas", la e cientemente terminada Alma Rosa Aguirre, Lilia del Valle, Glo-ria Mange, Sara Montes, Nelly Montiel y Nora Veryan son las lindas taquigrafas de esta cinta, que volverían loco a cualquier je-fa de oficios fe de oficina.

ALBERTO CARRIERE, EL GA-lán de la película "Historia de un corazón", es esposo de Beatriz Ra-mos, que también aparece en esa cinta, y a quien ustedes recorda

GREGORIO WALERSTEIN, productor de Filmex, sie frotaba las manos de contento después do leer el sencillo, pero divertido, ar-gumento de "Una gallega baila el mambo", película que actualmento filman Niní Marshall y Joaquín Pardavé, la formidable pareja cómica que tantos éxitos obluvo en su primera cinta, "Una gallega en Májico".

ROBERTO CANEDO, EL POPUlar galán del cine mejicano, ha sido el actor más solicitado por los productores en el presento año. Roberto ha filmado películas, próximas a estrenarse en la capital azteca, al lado de destica-

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral
dada por la Oficina Nacional Permamente de Vigiliancia de Espectáculos,
dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxía y Moralidad. (1:
Todos, incluso niños. 2: Jóvenes.—
3: Mayores.—3-R.: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

de, y martes, jueves, sábados y
domingos, 7 y 11: En la ardiente
oscuridad (3 R).
Martín.—7-11: Los tres maridos de
eva (4).
Zarzuela.—7-11: Yo t en go
vente años (3).
Zarzuela.— Las alegres cazadoras
(s. c.).

GACETILLAS

GUILLERMO MARIN

alcanza un éxito personal en esta aueva producción que Victor Ruiz Iriarte acaba de estrenar con éxito apoteotico en el teatro Espanol

AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA Trio op. 9, núm. 2. Cuarteto op. 132. Cuarteto op. 16. Beethoven. Domingo 17, 11,30 mañana. Tea-tro Español.

TEATRO MADRID Sigue el éxito triunfal de "A todo color". Cerca de 500 represen-taciones.

ARIE, BUEN GUSTO, ALEGRIA eso es "A todo color". Próximo estreno: "Colorin, colorao..."
Teatro Madrid.

TEATROS

Albeniz. - 7-11: Amor partido por dos (3 R).
Alcázar. — 6,45-10,45: La hechicera en palacio (3 R).
Beatriz.—7-11: Mariquilla Terremo-

Benavente —7-11: Lo cursi (1).
Calderón.—Pena y oro, de Juanito
Vaderrama (s. c.)
Circo Price.—7-10,45: Nueva com
pañta internacional circo y fieras.
Comedia.—7-11: Percio de quites (3).
Comico.—¡Ay, Felipe de mi alma!
(s. c.)

ESPANUL.—(~1-21-21.) Compa-nia titular. 7 y 10,45; El gran minue (de Victor Ruiz Iriarte)

ontalba.-7-11: El oso y el mafrom (3).

Fuencarral, -7-11; Teenicolor (3).

Infanta laabel, -7-11; Su amante

Esposa (3).

Lara, -7-11; Al amor hay que man-

darle al colegio (3). Latina,—7-11: Tres gotas nada más (3 R) Lope de Vega,-7-11: Doña Todavia

Madrid,—A todo color (3),
MARIA GUERRERO.—
(31-76-54.) Todos los dias, 7 tar-

wart, vuelven a aparecer juntos de indígenas en el tecnicolor que se filmará en Haway llamado

"Ave del paraíso".

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).-La gran paslón (8, c,) Barcejó (T, 24 - 13 - 00),—Sangre en Castilla (3), Callao (T. 22-58-01). - Hablan las

Capitol (T. 22-22-29), - El inspecr, general (2), Collecum (T. 22-07-54), — Ell vals e emperador (3), Gran Via (T. 22-60-34),—Teatro

Apolo (3). Goya (T. 25-32-17).—La novia era él (3).

1 (3).
Luchana (T. 24-58-25). — Tibufones le acero (2).
Oraa, — Legión de los condenados 3) y El último cabello (2).
Palacio de la Música (T. 21-62-09).
Lo que el viento se llevó (3 R).
Palacio de la Prensa (T. 21-99-00).
Regresaron tres (3).
Paz (T. 23-78-18).—Nacha Regules 3 R).
Pompeya (T. 31-32-21).—La másca.

Pompeya (T. 31-32-21).—La máscara de los Borgia (3). Progreso (T. 27-38-16). — Tiburones

Progreso (T. 21-33-10). — Thurones de acero (2),
Real Cinema.—El burlador de Cagtilla (3),
Riajto (T. 22-13-70).—Agustina de
Aragón (2). Salamanca (T. 26-08-23).—Odio en-

san Miguel (T. 21-40-59).—La be-eza del diablo (3). SAVUY, - (33-56-59.) Sahigon y Huracan. Rex (T. 22-37-00),—Asi son ellas (3).

SESION CONTINUA

Actualidades (T. 21 - 28-85),—Mi nica favorita (3) y Cuatro amigos, Aiba (T. 27-07-85),—Los claveles s. c.) y El callejón de las almas

Aiba (T. 27-07-85).—Los claveles s. c.) y Ei callejón de las almas serdidas (3).

Alcalá (T. 25-26-92). — La barrera nvisible (3) y Niñera moderna (2).

Alcántara. (T. 25-23-54.)—Romeo y Julieta y El último caballo.

Alhambra (T. 21-43-43).—El solterón y la menor (2) y La venganza de Frank James, (3).

Apolo (T. 23-64-73). — Dos edades del amor (3) y Contra los fantasmas.

América (T. 27-24-37). — Fuego en la nieve (2) y Nobleza baturra (2).

Argel (T. 26-40-27).—El principe de los Zorros (3) y Calcuta (3).

Arizona (T. 33-51-99).—El mayor y la menor (3) y Que noche aquélla (3).

Argüelles (T. 23-75-32). — La calle el (3).

del Defin Verde (2) y Contra los

del Defin Verde (2) y Contra los fantasmas.

Astur (T. 33-56-34), — Festival en Méjleo (3) y La dama desconocida.

Ave Maria (T. 27-78-64), — El coche número 13 (las dos jornadas) (3).

Ayala, — Las mil y una noches (4) y El Dánublo rojo (3).

Azul (T. 31-76-60), — Un hombre fenómeno y Raices de pasión (4).

Becerra (T. 25-74-02), — Los dos pilletes (4) y Juventud que promete (1).

Bellas Artes (T. 22-50-92), — Serenata argentina (3).

Bellas Vistas (T. 33-54-44), — Mi rubla favorita y Mar de hierba (3).

Bilbao (T. 24-81-19), — Serenata Argentina (3).

Calatravas (T. 22-84-63), — Nan-

Calatravas (T. 22 - 84 - 63).—Nan-cha Regules (3 R). California.—Seis destinos (3) y Vi-

va la vida (3).

Carretas (T. 21-98-08).—De ilusión tambján se vive (2) y Muchachas en libertad (3 R).

Castello (T. 41-18-81).—Contra los antasmas, Castilla (T. 27-58-03).—Bodas blan-as y que el cielo la juzgue (4), Cervantes (T. 22-81-09).—Tarzán en fueva York (2) y El secreto de Ma-

yerling (4). Carabanchel (T. 28-85-57).—Pasión salvaje (4) y El abrazo de la muer-

Chamartín (T. 33-33-42).—El ven-dor de Napoleón y Mar de hierba

(3), Chamber! (T. 23-00-39),—El para-dor del camino (3) y El último caballo (2).

ballo (2).
Chueca (T. 24-05-99).—Sinfonia del amor (3) y Objetivo: Birmania (2).
Colón.—Sucedió en China (2) y El puente de Waterloo (4).
Cristal (T. 33-79-34).—El secreto de Mayerling (4) y El último caballo (2).
Deliclas (T. 27-66-58). — Muchachas en libertad (3 R) y El secreto de Mayerling (4).
Diana (T. 24-38-37). — La ciudad desnuda (2) y Capitán aventurero (5, c.)

Doré (T. 27-25-43).—Cinco tumbas Cairo (2) y El gallero (3 R).
Dos de Mayo (T. 21-74-52).—El jarin de Alá (4) y Jassy la adivina

(4). Elcano (T. 27-72-08).—El hijo del corsario rojo (2) y Domador de sire-

Florencia (3) y Ese impujso maravi lloso (3), biza (T, 26 - 65 - 53),—Paz (3) y Rumbo a Oriente (3). — Brumas de tentación (2) y La jaja perdida (3). Imperial (T, 22 - 34 - 27),—I Viva ja vida! (3) y El tercer hombre (3), infantas (T, 22 - 56 - 78),—Amarga verdad (3) y El último caballo (2), lris (T, 24 - 69 - 76, —La casa de la Logazpi (T, 27 - 59 - 10), — En busoa de marido (3) y Defjendo mi vida (2), Lusarreta (T, 27 - 45 - 37),—El callejón de las almas perdidas (3) y He
Jone de marido (3) y Bes impujso maravi juventud (2) y Que el ciejo la juzgue (4), padilla (T, 25 - 30 - 52),—Murallas humanas (3 R) y Copacabana (3). Palaje del Cine (T, 21 - 40 - 17),—Me hicieron un fugitivo (3). Palace Cinema (T, 22 - 94 - 47),—La mascara de los Borgia (3), Panorama (T, 22 - 49 - 91),—R o stropálico (2), Pavón (T, 27 - 23 - 15),—Vidas en peligro (3) y Canción inojvidable (3), pez (T, 31 - 81 - 52),—Brazo de acerro (2) y Si Adelita se fuera con otro (3 R), Pelayo (T, 23 - 86 - 18),—El rey de fa

jón de las almas perdidas (3) y He-chizo (2). Maravillas (T. 23-69-93).-De amor también se muere (2) y Las cuatro plumas (3 R).

Maria Cristina (T. 23-85-85).—En n rincón de España (2) y El gran cador (3).

Metropolitano (T. 33-05-50). — Todo n hombre (4) y La novia era el (3). Moderno (T. 33-37-56). — Filigrana Moderno (T. 33-37-56), — Filigran j. c.) y El principe de los Zorros (3) Montera (T. 22-70-57), — Charlot be ador (s. c.) y Mil ojos tiene la

teador (s, c.) y Mil ojos tiene ja noche (3),

Montija (T. 33·15-28). — Una muhacha y diez bandidos (s, c.) y El zarco de la muerte (2),

Monumental (T. 27·12-14).—El verdugo (2) y Objetivo: Birmania (2),

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Almas porrascosas (3) y Por distintos caminos (2).

(2). Nares Cinema (T. 24-05-96). — La rebejde (3) y Mi marido está loco



Una hora y media en el país de las maravillas

Granada (T. 27-64-14),—Ninotchka y Una vida marcada (3), Iberia (T. 26-75-90),—Conjura en Florencia (3) y Ese impulso maravi lloso (3), Ibira (T. 28 85 53) Der (2) y Que el cielo la juzgue

(3 R),
Pelayo (T. 23-86-18),—Ell rey de la
jungia (1) y Log tres mosqueteros (3),
Pizarro (T. 27-75-10), — Forajidos
(3), y Sangre y arena (4),
Pleyel (T. 22-54-74),—El cuervo (3
y El útimo caballo (2),
Postas (T. 31-73-27),—La tonta del
bote (2) y La revoltosa (2),
Príncipe Alfonso (T. 23 - 43 - 73),—
Calcuta (3) y Memorias de una doncella (4),

Proyecciones (T. 23-38-76).— Rostro pálido (2).
Quevedo (T. 23-17-18).—El secreto palido (2). Quevedo (T. 23-17-18).—El secreto de Mayerling (4) y El tercer hombre

San Carlos (T. 27-33-88),—La caflumniada, (3) y El tercer hombre (3).
San Cayetano (T 27-17-99), — El vengador de Venecia (2) y Fuego en la nieve (2).
San Francisco (T. 27-78 70).—El solterón y la memor (2) y Rio abajo (3).

Salamanca (T. 26-08-26).-Odfo en-Salamanca (T. 26-08-26).—Odfo entre hermanos (4).

San Miguel (T. 21-40-59).—La belleza del diablo (3)
Sevilla (T. 27-50-22). — Milagro de smojor (s. 6:) y El espadachin (2).

Sol (T. 21-20-90). — Las zapatillas rojas (3) y Sucedió balkando (4).

Tetuán (T. 33-18-16).—Oro en el desferio (1) y Los tambores de Filmanchi (1).

Tivoli (T. 25-55-75).—Rostro pálido (2).

Tivoli (T. 25-55-75).—Rostro păļido (2),
Tojedo (T. 27-19-15).—Huracân (2)
y El capitân Kid (2).
Urquifo (T. 23-52-41). — Memorias
de una doncella (4) y Calcuta (3).
Usera (T. 27-22-57).—El cura del
penal (s. c.) y El supersabio (2).
Vallehermoso.—Senda tenebrosa (3)
y De mujer a mujer (3 R).
Velázquez (T. 26-34-67).—Huellas
femeninas (3) y Muro de tinieblas (3).
Ventas (T. 25-78-95).—La daļla
azul (3) y Canción incividable (3).
Vergara (T. 26-74-72.—Serenața ar
gentina (3).

FRONTONES

RECOLETOS .- 10,30: Salsamendi 1-Salsamendi 111, Mina 111-Ur-tasun-Goicoechea, Antes otro a

das estrellas, como Columba Do-mínguez, Rosario Granados y Zu-lly Moreno.

Irma Vila, la artista que se consagró en España

De los centros artísticos mejicanos de modesta categoría han surgido muchos, pero muchos artistas que han llegado a la cima de la fama y de la gloria. Sus nombres figuran ahora en los les trerres luminoses y forman nama treros luminosos y forman parte de la atracción máxima en los 884 lones cinenatográficos, teatros e centros nocturnos de lujo.

Ahora ha tocado su turno a una cancionera que, casi anónima, cas si desconocida en Méjico, hace un viaje a España y triunfa definitivamente interpretando las más bellas canciones del folklore me-jicano. Esa cancionera modesta es irma Vila, que Clasa Films Mun-diales se enorgullece en presentar en la pelicula "Canta y no llo-res", donde alcanza un exite sin

Irma Vila, que a su regreso a Méjico llegara aureolada por un triunfo defintivo logrado en su ealizando una interpretación maga nifica.

Escrito especilmente para ella, el argumento se presta para el lu-cimiento de su voz magnifica; recogiendo algo de su propia vida, la película narra la historia de muchacha pueblerina ouya voz encanta a familiares y cono-

"Canta y no llores" es una película de ambiente mejicano que ha sido fielmente llevado a la pantalla por Alfonso Patiño Gómez, su director, y nadie como Irma Vila para interpretar con es sabor y ese calor mejicanisimo las canciones "La feria de las flores", "Me das una pena", "Besando la cruz", "Méjico lindo", "Canta y no llores", "Guadalajara", "Paloma blanca", "Campanero", "La tequilera", y "Cielito lindo".

Con Irma Vila presenta un excelente reparto en el cual figuran Carlos López Moctezuma, Nelly Montiel, Rodolfo Landa, Felipe do Alba, Maria Gentil Arcos y Manolo "Canta y no llores" es una pe-

Alba, María Gentil Arcos y Manolo

Señora, no olvide adquirir la Agenda que para 1951 ha editado la Sección Femenina,

Falan

: Hora sincon cierto
en re mara violin y
Paganini;
del ruiseema sinfoni-Resument ctualdad 61. Meri-Puerta dellar Gonzá-9,45: Dia-io. 10,15: ases de e Ma-"Cuatro rgentinas", Torroba y

Madrid 6: Hora del La aventu-vida: "Lord 1,30: Moti-1,7,45: Vontalla. 8:
ne ustled.
ne ustled.
ne ustled.
ne stled.
ne

de Quiros.
ograma mu5: Ultimo
Mado de moMúsica de
1: Cle-

España

hermana ". 20,15: antil. 21: femenino, 21,15: Ca-ico. 21,45: 22,15: Lo sar. 22,30:

La Voz Falange

de la emi-lura de los las. 20,05: va ria de

15: Pea., 15: Pa., 15

n-Tetuán

Estreno en la Zarzuela de "Las alegres cazadoras", de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro García Morcillo



PAQUITA GALLEGO

Anoche, en el teatro de la Anoche, en el teatro de la Zarzuela, se celebró el estreno de la revista "Las alegres cazadoras", libro original de Fernández de Sevilla, con música de Fernando García Morcillo, que el territorio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la com

logró un gran éxito. Los autores del libro han logrado, con gracia, garbo y finu-ra, escribir una obra de argu-mento alegre, gracioso y diverti-do, que entretuvo en todo momento a los espectadores, celebraron con risas y carcajadas los chistes y las situaciones có-micas de la revista. Fernando García, autor de la partitura mutriunfó totalmente en los números musicales todos, que

fueron muy aplaudidos. El público, con sus aplausos, obligó a repetir la marchiña de las cazadoras, el bolero de "La g tana", que con tanto arte in-terpretó la vedet Paquita Gallego, y se sucedieron las ovacio-nes a esta gran actriz y exce-lente vedet en el número fino y gracioso de la polka en mil no-veoientos y en la zamba, illuminada espectacularmente con distintas luces, titulada "Café", que es un cuadro vistosísimo y lo-

En el segundo acto mereció la repetición el número gracio-sísimo e inspirado de los estu-diantes y el de los consejos del vaquero, en el que Paquita Ga-llego hizo alarde de fina comicidad, siendo ovacionada por su vistosidad la habanera interpretada por Raquita Gallego y la extraordinaria combinación de la luminoteonia, que impresionó al auditorio y que mereció los honores de una cerrada ovación.

Un gran triunfo para los au-otres y para la compañia, en la que se distinguieron Nieves Patiño, que fué ovacionada en el fox de las camareras; Julia Lajos, dueña del gesto y de la gracia; Erasmo Pascual, cuidadoso del gesto y del efecto en escena; Venancio Moreno y el cantante Torremocha, que todos coadyuvaron al mejor éxito de la revista.

Dejamos para final la actuación de la vedet Paquita Gallego, que dijo su diálogo como ella que dijo su diálogo como ella es capaz de hacerlo, que cantó con gusto y bella voz los números musicales a ella encomendados y que supo en todo momento ser la vedet fina y sugestiva que dió vida y calor al personage que representaba. La coreografía, a cargo de Monra, mereos todo el elogio por su originalidad, y los bocetos de López Sevilla, dignos de la mayor alabanvilla, dignos de la mayor alabanza. En cuanto al vestuario, he-mos de sieĥalar la riqueza y buen gusto de todos los trajes y en especial la elegancia de los modelos que lució la vedet Paquita Gallego, que llamaron poderosamente la atención. Una noche feliz para el teatro de la Zarzuela por el éxito obtenido en el estre no de "Las alegres cazadoras". Tanto al final de la primera par-te como al terminar la obra, los autores y los intérpretes saluda-ron des de el palco escénico mientras el telón se alzaba reite-

José Antonio BAYONA

El martes estreno en el Benavente

teatro Benavente la "función" con trampa, en tres actos, de Tono y Manzanos, "Un drama en el quin-

Dice uno de los autores:
"Al decidir esta colaboración
nuestro propósito fue el de que mi colaborador escribiria una pa-labra si y otra no, y yo una pa-labra no y otra si. Pero como re-sulta que mi colaborador no sabe escribir una palabra si y otra no, casi toda la comedia es obra mia. Claro está que las cosas malas se deben a su deficiente pluma, pero algo tenia que hacer el pobre"... Dice el otro autor:

"No tengo más remedio que confesar que todo lo buerio de la comedia es mio y muy mio. Mi colaborador se ha limitado duranopuesto casi haces, como no suenan, no tienen ni pizca de gracia, y lan sólo sirven para distraer al público. Por lo tanto, la "función", no es

ni que niño muerto; pero gra-cias a su fastuoso montaje y a que los actores entran y salen por don-de Dios manda, la cosa ha quedado bastante presentable. Quiere esto decir que si se obtiene un éxito se deberá tan sólo a mi modesta, pero acertada, interven-

Dice el escenógrafo: "La verdad es que hay gente para todo. Ni esto es una "función" ni chicha ni limoná. Afortunadamente, yo he pintado un decorado que no le falta más que hablar, y por si esto no fuera su-

El martes 19 se estrenará en el ficiente, he colocado en la escena un par de cornucopias, que no se las salta un torero, que es lo que hace rico y lujoso. No dejen us-teles de fijarse en las cornucopias

Dice el apuntador:

"Yo no comprendo por que los autores" de ahora escriben estas tonterias tan tontas. A mi lo que me gusta es apuntar "Hamlet". me gusta es apuntar "Hamlet". ¡Eso si que es una "función"!... Porque en las "funciones, lo bueno es que se hable de la vida y del ser o no ser y de lo caro que se está poniendo todo. En fin, ya veremos lo que les apunto."

Dicen los actores:
"¿Nosotros?... Bien; gracias."

Con motivo de la concesión de la encomienda de la Orden de Isabel la Católica al genial artista ni pizca de gracia, y tan solo sirven para distraer al publico. Por lo tanto, la "función", no es porque yo esté delante, es exclusivamente mia, y únicamente los momentos aburridos se deben a la mohosa Parker de mi entrañable colaborador. Ruego lo disculpen."

Dice el director:
"La "función" ni era "función"

la que niño muerto: pero gra
no serven para distraer al publico. Isabel la Católica al genial artista. António Ruiz, distinguidas personalidades de la política, la literatura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestiturado a función presentado de la política, la literatura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admiradores han organizado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos y admirado un homenaje a tan prestitura, las artes y el periodismo, amigos por su gran labor españolista en el extranjero y expresar la ale-gría con que tal distinción, tan merecida por Antonio, ha sido acogida por las numerosas amistades con que cuenta en la sociedad ma-drileña.

El homenaje consistirá en un aperitivo-buffet, que se celebrará el próximo lunes día 18, a las ocho de la noche, en los salones del Palace Hotel, de Madrid.

Las tarjetas para asistir a dicho acto pueden recogense en el teatro

TEATRO ESPANC

EL GRAN MINUE

VICTOR RUIZ IRIARTE

Una comedia optimista y fastuosamente presentada. Genial interpretación de GUILLERMO MARIN

ELENA SALVADOR

Linco obras teatrales premiadas con seis mil deportes :: deportes

deditos de la mano. Cinco las partes del mundo y cinco los elementos de la Naturaleza. Bueno, estos elementos eran cuatro, hasta que los griegos, en la decadencia, agregaron el quinto, que no es del todo malo: el sentido del espíritu. Bueno, ya está bien con el cinco. Si hemos dado esta prueba de conocimientos es para que nos sir-va de puertecilla para entrar en esto de los premios concedidos a cinco comedias por el Jurado

del premio Gaiderón de la Bar-ca. Unas palabras para decir nuestra enemiga en esto de a división de los premios. Nunca hemos sido partidarios de esto. En verdad, que en las bases no se dice que no podrá ser dividido el galardón; pero tampoco dice que lo sea. En fin, lo ha un excelente Jurado bien hecho está. Vamos a char-

Exito rotundo de la revista "Tres gotas nada más"



ZORI, SANTOS Y CODESO

La alegria, la risa, la carca-La alegria, la Irsa, la diversión durante dos horas sólo las puede usted en-contrar en el teatro de la La-tina, viendo la gran revista "Tres gotas nada más", que es la re-vista del éxito constante.

Con Mari Campos de vedette. Con Mari Sol Clemens de vedette cantante. Con Carmen Martin, graciosisima en sus in-terpretaciones. Con Luci Santa-maria. Con Tere Ortega. Y con Codeso, y con Santos y con Zori, los ases de la gracia. Con más de treinta señoritas viceti-ples, que forman uno de los me-jores conjun to s coreográficos. Con unos decorados estupendos y con un vestuario fabuloso, la revista de revistas, "Tres gotas nada más", ofrece a los espectadores de la Latina dos horas de alegría, de música y de esparcimiento.



José Luis

dispuestos a jugar en Málaga dispuestos a jugar en Málaga

Eso ya lo veremos cuando

-Muchas gracias.

Los libros "gordos" sólo gustan al editor del maestro don Eugenio d'Ors. Pero no van bien cuando contienen una comedia. Por eso el Jurado calificador ha retirado del concurso, por "gor-da", la comedia titulada "Antode la que es autor el señor Pieltain. Esta comedia, que quizá sea excelente, tendrá que adelgazar ir perdiendo diá-logos y diálogos, hasta que se quede al peso de tres actos sue-ves, delgados, ligeros...

ves, delgados, ligeros...

"HAMLET".., SE RETIRA

El eulor de "Hamlet, sin venganza" lo pensó mejor, y poco
antes de que el Jurado comenzase a fallar retiró su comedia. Como el personaje sakespearia-no, pensaría esto del ser o no ser que tan pésimamente sueser, que dan pésimamente sue-len decir los actores.

LOS CINCO PREMIOS Estas comedias premiadas se-rán estrenadas en el María Guerrero. No sabemos si todas a la vez, en una sesión monstruo, con descansos, cenas frias, etc., o una a una. Cuando las editen, ya veremos si la casa editora tiene cuidado con la faja en 'a que se emota el premio. Tendrá que poner una cosa así como: "Quinta parte del Premio Caiderón de la Barca". Pero, de la cosa así estrados modos, la cosa es aterra-dora. Doscientos noveles, con obras escritas. Doscientos estre-'a retirida de "Hamlet" pera de que ade gace "Antonia de Pér z".

Uno de los premios me ha correspondido, es decir, ha sido mi comedia.

— Su nombre? —José Luis Sampedro. -Muchas gracias, autor.

"HOMBRES Y., HOMBRES" Otro premio le ha correspon-dido a "Hombres y... hombres", de don Mario Albar.

—; Muy contento con el pre-mo, señor? —¡Eslupendo! ¡No sabe con cuanta alegría he recibido el ga-

comedia?

sea estrenada.

Le desco suerte.

UN "ANTONIO PEREZ" MUY GORDO

pesetas, del galardón Calderón de la Barca Atletico de Madrid-Sevilla Cinco no es número cabalís-tico; pero tiene sus cosas. Cin-co son los sentidos. Cinco los partida por cinco. La con tos galardonados, que estarán contentos. Una alegría con los sentidos. Cinco los partida por cinco. "Paloma de En un partido decisivo para el puesto de líder

-Mi des e o es que entretenga y al mismo tiempo ha
?
Sampedro.
cias, autor.

Y... HOMBRES*
has a corresponsy... hombres",
Ibar.

Sentirse en el conjunto tocal. Pero no parece que serán tantas como en los primeros momentos se pentende en los primeros momentos se pentenga y al missó, y, por otra parte, cuenta el Club bianquirrojo madrileño con con caservas bastantes y de calidad para lograr que el grupo sea siempre uno de los mejores del fútbol nacional.

Es firme que Riera no estará en el campo, y hay dudas sobre quién ocupará su lugar. Aparicio es el vasco Aurre.

Barek, Pérez Payá, Carisson y Escudero.

El Sevilla, que se encuentra desde anoche en Aranjuez, no anunde anoche en A

Con la jornada final de la pri-mera vuelta de la Liga nos llega uno de los más emocionantes en-sibilidad de una reaparición de cuentros de fútbol que pueden ser Mencia. En cuanto a Ben Barek y ofrecidos en los actuales momen- Silva, es casi segura la ausencia adjudi c a d.o a tos. Nada más y nada menes que de este úllimo, y aún no está demi comedia. un Atlético de Madrid-Sevilla jumi comedia.

—; Q u é es gándose el liderato del torneo y gándose el liderato del torneo y cartón"?

—Una farsa en tres actos.
—; Cómi e a dramática...?

—i Cómi e a dramática...?

—i Comi e a dramática...?

Quince jugadores del Madrid

El Madrid salió para Málaga. Ya está alli desde esta mañana. Un Madrid con quince jugadouna serie que nos hacen desistir de dar una formación siquiera aproximada de cómo actuará el equi-po en la Rosaleda frente al titular malagueño. He aquí los

que salieron: Porteros: Alonso y García Porteros: Alonso y García Martí, Defensas: Clemente, Hon, Pont, García y Navarro, Medios: Montalvo, Narro, Muñoz Oliva Delanteros: Molowny, Olmedo, Luciano y Arsuaga, Sumen us-tedes y salen quince, sin duda, ¿verdad? Bueno, pues, a pesur de ser quince, hay dudas para encontrar once. Si es que las matemáticas y el fútbol están

Obra Sindical 18 de Julio

de la Obra, call mero 18, Madrid.

Parece que el Málaga liene dificultades también para hacer el equipo que se enfrente al Ma-González, Bazán y Jimeno están lesionados. Lo quie no quiere decir que no jueguen; pero... Parece que ed equipo más probable es el siguiente: López: Maciá, Arnáu, Gónzález (o Rubio); Loli, Gutiérrez; Az-cúe, Bazán (o Torres), Jimeno (o Bellido), Rodríguez y Mu-

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS DE MANANA

Primera categoria regional.encontrar once. Si es que las matemáticas y el fútbol están un poco renidos...

Y terminamos como siempre: sin saber qué equipo va a jugar. Eso, en realidad, no tiene importancia. Hasta la hora de saltar al campo los jugadores, tampoco los técnicos lo subrán. Luego sí; luego, por lo menos, sabrán que once están jugando y cuatro estarán com ellos en las bandas del terreno...

Primera categoria regional.—Aranjuez-Gimnástica, a las tres y cuarto, en Aranjuez. Gas-Boetticher, a las once, en el Gas. Carabanchel-Leganés, a las tres y media, en el E. O., a las tres y media, en el Getafe. Victoria-Hispano, a las nueve, en el Gas. Humanes-Electrodo, a las tres y media, en el Humanes. Chamartin-Escorial, a las doce, en el Plus Ultra. las doce, en el Plus Ultra.

Segunda preferente. — Canillas-Hesperia, a las doce, en el Rayo, san Antonio-C. Leonés, a las cuatro, en el de la Federación. Amparo-Amaniel, a las dos menodos de la concurso restringido 1.000 kilogramos de algodón hidrófilo.

Las condiciones del concurso pueden verse en el tabrón de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra, calle Castelló, número 18, Madrid.

Segunda preferente. — Canillas-Hesperia, a las doce, en el Rayo, san Antonio-C. Leonés, a las cuatro, en el Gas. Marconi-Guadarrama, a las once, en Villaverde vestimenta-C. Camas, a las cuatro, en el Rayo. Avance-Usera, a las tres y tres cuartos, en Alcalá. Segunda ordinaria. — Primediano de la Obra, calle Castelló, número 18, Madrid. Segunda preferente. — Canillas-

/ rganda.

conedia es mio y muy mio. Mi colaborador se ha limitado durante el trabajo a chupar un lápiz y a poner una hache de cuando en cuando can cuando ca

OLUBS	ULTIMO PARTIDO	SU FUERZA	BU FLAQUEZA	AUSENTES	NUEVOS	PRONOSTICOS
A. MADRID	Perdió en La Coru- ña (3-0)	Portero, medios, interiores y extr.	La defensa	Riera Sliva	Aparicio Hernández	A. DE MADRID
SEVILLA .	Ganó al A. de BII- bao (1-0)	Conjunto	Lunares en el ataque	Sin cambios	Sin cambios	
MALAGA	Perdió en 8an 8e- bastián (4-1)	Defensiva	Flojea su ataque	Camer Chao	Azoue Muñiz ?	MALAGA
MADRID	Empató en Madrid con el Ceita (1-1)	Individualidades	Juego lento	Cabrera	Montalvo	
A. DE BILBAO	Perdió en Savitia (1-0)	Linea media	Faila su ataque	Sin cambics	Sin cambica	A. DE BILBAO
BARCELONA	Qanó al Español (4-1)	Su defensa	Su ataque	Calvet (?)	Seguer (?)	
CELTA	Empató en Chamar- tín (1-1)	Interiores y de-	Media	Yayo (?)	Gulmeráns (?)	CELTA
VALENCIA	at Santander (3.3) Empató en casa con	Defensa y media	Faita de remata- dores	Fuertes	Taltavull	
MURCIA	Perdió en Alcoý	Cuarteto defensivo	Ataque "Inocente"	Bernabé Aretio Almagro	Cobo Abderazack Hériz	MURCIA
CORUÑA	Ganó al A. de Ma- drid (3-0)	Qonjunto	-Media	Sin cambios	Sin cambios	
ESPAÑOL	(Perd)ó en Las Corts	Individualidades	Lunares en media y ataque	Diego Aroas	Celma Calvo	EMPATE
R. SOCIEDAD	Ganó al Málaga (4-1)	Sus cuatro inter- nacionales	Los "Izquierdas" de las tres líneas	Pénez	Barinaga	
VALLADOLID	Empató en Lérida (2-2)	Defensa, media e interiores	Extremos	Pepin Juanco	7	VALLADOLID
ALCOYANO	Qanó al Murola (1-0)	Fondo	Faita de clase	Pintor	Blanco	-
SANTANDER	Empató en Valencia (3-3)	Medios y Alsúa	Falta de remata- dores	Mayub	Josefto '	SANTANDER
oontra LERIDA	Empató con el Va- lladolid (2-2)	Ataque	Falta de clase de va- rios jugadores	Sergio Del Pinto	Ramón Martinez	1 SALT ALLO

Morteamérica ha vivido en un ERROL FLYNN Y SU ESPOSA PATRICIA WYMORE, en Mallorca mundo de ilusiones, dice W. Lippmann

El famoso columnista norteamericano rectifica sus profecías y aventura un plan de rearme en Europa y una política suave y honrada en Asia

Waiter Lippmann, el colum-nista norbeamericano, colabo-rador de PUEBLO, al que siguen millones de lectores, dentro y fuera de los Esta-dos Unidos, ha merecido el nombre de "Oráculo" por la claridad de su visión al en-focar los grandes temas de calibre mundial. Hoy, Walter Lippmann se retracta de muchas cosas que se considera-ron proféticas, y su gesto deportivo ha elevado todavía más el prestigio del escri-tor americano.

"Rusia fué en la última guerra un aliado inesperado, unque estimable. Mas esa alianza la provocó Hitler y no Roosevelt ni Churchill. No sotros fuimos aliados de Rusia porque Rusia y nosotros te-níamos un enemigo en común y no por haber concluído nin-guna clase de "entente" antes de entrar en la guerra. No fueron, pues, mis ilusiones sobre Stalin y sobre el comu-nismo las que me llevaron a oreer en 1944, y hasta en 1945, que la situación internacional podría ser hoy mejor que lo que realmente es.

Mi error, a lo que creo, era un error corriente en aquella Yo creia que la Gran Bretaña saldría de la guerra más potente de lo que salió de hecho. Era mi opinión tam-bién que Chan - Kai - Chek lograría conservar una parte de la China, si no la China en su totalidad.

La opinion en la que concurria'n Roosevelt y Churchill era la de que, al terminar la guerra existirian dos potencias mundiales totalmente de acuerdo y que actuarian de barrera de contención contra los rusos. esperanzas de más ceptible realismo en 1944-45 estaban basadas en la convicoión de que existían tres po-tencias mundiales de fuerza poco más o menos análoga, y que dos de esas potencias se-

rian democráticas. Otro desencanto nos lo brindó China, con la que hablamos contado como una amiga y una allada. El Go-bierno de Chan - Kai-Chek, sin embargo, se reveló de supina Incapacidad para satisfacer las m s p i r aciones revolucionarias,

que tampoco logró contener. Así, pues, de las dos nacio nes democráticas con que se contaba para toda cotingencia de fricción con Rusia, la Gran Bretafia que daba relegada a segundo término, para no ha-blar de la China, que había quedado anulada como factor de futura cooperación. Los Es-tados Unidos se quedaron so-los en la tarea de asumir la responsabilidad de contener a los rusos y de rehabilitar a un mundo que salía de la guerra hecho pedazos.

Durante la campaña, todos los proyectos para el porvenir se apoyaban en la hipótesis de que cada una de las naciones de la asociación angloamerica-na mantendría, al finalizar las hostilidades, un grupo de obli-gaciones gráficamente de fini-das: A los Estados Unidos habria de corresponder el hemis-ferio occidental y el Pacífico septentrional, en tanto que a la Gran Bretaña tocaria la vigilancia del Oriente Medio, incluida Grecia, y de toda el Asia Meridional, hasta la Indonesia. En la Europa occidensus obligaciones serían divididas con Francia.

Mas las cosas no pasaron se pensaba. La Gran Bretaña, en la cuesta tan empinada de su propia rehabili-taoión, se halló incapacitada de asumir el papel que teóri-camente se le había conferido. Nadie, por otra parte, podía anticipar que Roosevelt muriera y que Churchill perdiera las elecciones. Norteamérica, antes de que Europa pudiese ponerse en pie, encontró sus destinos en manos inexpertas, en unos momentos en que a s u s tremendas responsabilida des propias, tuvo que añadir una parte de las de la Gran Bretaña. Nosotros no estábamos preparados para esa ingentisima labor.

En 1947, la situación se habia hecho critica, tanto en Europa como en el Extremo Oriente. La Europa occidental se hallaba al borde del caos y

para Euroja y la decisión de no intervenir en la China constituyeron las bases de la po-lítica americana. El acuerdo de interrumpir toda ayuda a la China nacionalista fué una de yos más difíciles de adoptar en Washington. Sin instalaciones militares de positiva im-portancia en tiempo de paz, el opción, ya que, de haber en-sayado el actuar en una y otra

do encenagados en las dos. El general optó por retirarse del continente asiático, para refor-zar las defensas de la comunidad atlantica.

Yo afirmo que nunca hemos sido lo suficientemente fuertes para arriesgar nuestra poten-cia militar más allá de los dos océanos y hasta las profundi-dades del Asia y de la Europa simultaneamente, y a cuantos disputen mi aserto les diré que ni aun en 1944, cuando América contaba con noventa divisiones, una aviación enorme la escuadra más grande que se haya reunido en la historia, nosotros tuvimos buen cuidagrueso del ejército japonés hasta tanto que no quedó derrotado el ejército alemán. Estas son las sombrías rea-

lidades, esto ès, que después de movilizado nuestro poten-cial militar y el de la Gran Bretaña, Francia y hasta el de Alemania, no contaremos sino con el estricto mínimo indispensable para defender Europa, y aun así, nuestro poten-cial común será inferior al

La defensa de la comunidad atlántica no es fácil de garan-tizar, mas si la emprendemos c o n resolución y confianza, llegaremos, por lo menos, al resultado de que la invasión de Europa será tan peligrosa para los rusos, que con toda probabilidad los rusos renunciarán a efectuarla. Es preciso suscitar en Europa y en América la voluntad de resistir, nutriendo esa voluntad con la

cada uno, nuestra patria y nuestra civilización, sin que las democracias occidentales se Juegen la existencia en Asia.

Mas ¿cuál debe ser tica americana en Asia? Nues-tra misión debe consistir en trabajar ellí con nuestros ami-gos y no u n i la t e r almente. Nuestros amigos en Asia son la India, el Pakistán, la Gran Bretaña y la Commonwealth británica. Con todos esos países debemos tratar de enten-dernos sobre todos los proble mas del Extremo Oriente; sobre el porvenir de Corea y Formosa, sobre el tratado de paz con el Japón, sobre la Chi-na y las Naciones Unidas. Si nosotros llegásemos a persua-dir a los pueblos de Asia-el Japón y la China, principal mente - de que reconocemos de antemano la preeminencia moral e intelectual de los estadistas y de los pensadores asiáticos en los asuntos de Asia, h a briamos conseguido formar la base para la paz entre e Oriente y el Occidente. Los pueblos de Asia no se dejarán asustar más.

Una política así concertaca permitiria hacer comprender a los asiáticos que nosotros no habriamos de emprender ninguna empresa en Asia sin la anuen-cia de los pueblos libres de ese continente. Trátase de una po tica no dinámica ni agresiva, sino prudente, moderada, exenta de ambiciones, honra-da y de sobrio realismo, mediante la cual podríamos anorrar las vidas y las touezas



En la fotografía, los esposos: y famosos artistas de la pantalla Errol Flynn y Patricia Wymore, paseando por el puerto de Palma de Mallorca momentos después de su llegada a esta ciudad a bordo de su yate "Zaca" (Fobo Cifra.)

se hallaba al borde del caos y de la desintegración social. La China nacionalista se desmo o cable del caos se desmo control na la contra nacionalista se desmo control na control nacionalista se desmo control naciona naba bajo los golpes de Mao. Mars ha II, felizmente, era por aquel entonces secretario de Estado en Norteamérica. Marshall pensó que la Europa DE FORMOSA, INGRESO EN LA Marshall pensó que la Europa Marshall pensó que la Europa occidental podría ser salvada, mas no la China, salvo a costa de un esfuerzo militar ino a lo ulable. El plan Marshall O. N. U. y voz en el Tratado con Japón

Estas son las condiciones de paz de la China comunista

Probablemente hoy las expondrán en Lake Success los delegados de Pekín

FLUSHING MEADOWS, 16.—SE CREE PROBABLE QUE LOS COMUNISTAS CHINOS EXPONGAN HOY LAS CONDICIONES PARA LA PAZ EN COREA. PERSONAS BIEN INFORMADAS CREEN QUE LOS DELEGADOS DE PEKIN PEDIRAN LA RETIRADA DE LAS TROPAS DE LAS NACIONES UNIDAS EN COREA, LA ENTREGA DE FORMOSA A LOS COMUNISTAS CHINOS, LA ADMISION DE LA CHINA ROJA EN LA O. N. U. Y, POSIBLEMENTE, "VOZ" PARA PEKIN EN LA ELA-BORACION DEL TRATADO DE PAZ CON EL JAPON. (EFE.)

U-SHIU-CHUAN CONFERENCIA CON TRYGVE LIE gio en los circulos universitarios de su país. En 1937 desempo: FLUSHING MEADOWS, 16:-El general U-Shlu-Chuan, jefe de la Delegación comunista china, y

su auxiliar princpial, han celebrado una entrevista en Lake Success con el secretario general Trygve Lie, que duró setenta y cinco minutos. A la sanida, los chinos rojos anunciaron que harían una decuaración a la Prensa hoy, sábado, a las 21 (hora española).

El repentino desco por parte de los chinos de tener una conferencia de Prensa coincide con el actual Gobierno. El repentino del la Comisión de la O N. U. para lograr el alto el fuego en Corea.

Los observadores creen que na declaración de los chinos será importante, pero que "no contenda en Méjico.

La persona i da de intelectual de la considerar bueno para el Occidente". (Efe.)

Boston inauguró ayer, a las sie-te de la tarde, una singular Ex-posición de tarjetas de Navidad, en el "Internacional Institute", calle de Miguel Angel, 8. La Exposición consta de dos salas: Una dedicada a tarjetas origina-les y otra a terjetas puestas en circulación estos últimos años

panolas.

—; Qué pintores figuran en la primera salla?

E d u a r d o Vicente, Francisco Mateos, Eva Lloréns, F e d erico Robles, Molina Sánchez, Hernández Caspe, Jerónimo Junquera, Acapsia Sánca Angel Estaben y Asensio Sáez, Angel Esteban y

— ¿ Quiénes han facilitado las tarjetas circuladas?

Todas ellas son propiedad de uno de los diplomados, el cual ha creado o o n inagotable constancia y buen gusto esta ori-ginal colección? - ¿ Cuantos ejemplares cuen-

- Un centenar, aproximadamente.

—¿Guál es el más antigue?
—¿El perteneciente al doctor
Miranda, que data de 1941.
—¿Por quiénes fueros cursadas estas tarjetas?
—Todas por releventes persos

-Todas por relevantes personalidades españolas, en el orden político, científico y artístico.

-Son muchisimas las de in-

La Asociación de Diplomados del Instituto Internacional de COMO FELICITAN LAS PASCUAS Boston inauguró ayer, a las sie-LOS HOMBRES PUBLICOS

Una original exposición de tarjetas de Navidad por relevantes personalidades es- organizada por los antiguos alumnos del Instituto Internacional de Boston

> estimable interés. Las hay de los baicín, se fior Moreno Torres, ministros de Educación Nacional, conceales de Madrid, el doctor Hacienda, Justicia, Industria y Comercio y Agricultura; subse-Comercio y Agricultura; subse-cretarios y directores generales, entre ellos los de Propaganda, Prensa, Turismo, Arquitectura, etcétera. Hay también de Mu-seos, Bibliotecas y Academias de Bellas Artes y de la Lengua y, entre otros, de los siguientes señores: Duque de Alba, duque-sea viuda del Infantado, conde de Bodezno, señor Castella, señor de Rodezno, señor Castella, señor don Javier Conde, doctor Ma-rañón, Mr. Starkie, el torero Al-

PUEBLO: DIARIO DE LA HOCHE tenacción y Administración Karvácz, 78 - Telefono 256132 Miranda, el señor Marañón Mo-ya, etc., etc.

- ¿ Muchos originales? -Casi todos impresos.

-; Qué personalidades asistie-ron al acto inaugurai?

-Mr. Titus, agregado cultural de la Embajada americana; Mr. Haygoo'd, director de la Casa Americana en Madrid, y una numerosa representación de la colonia norteamericana, entre

CONDECORACION PORTUGUE-SA AL CATEDRATICO ESPANOL DON JULIO PALACIOS

CARACAS, 16.—La "Gaceta Oficiel" ha publicado el nom-bramiento del señor Augusto Mijares Izquierdo para el car-go de embajador de Venezuela en Madrid. El primer embajador de Ve

nezuela en Madrid, doctor Au-gusto Mijares Izquierdo, nació Villa de Cura (Venezuela), 1897. Realizo sus estudios el Colegio Salesiano, en o Colegio de San Agustín y ell la Universidad Central de Venezuela. Profesor del Instituto edagógico de Caracas, goza el cñor Mijares de un gran prestisu pais. En 1937 desemper interinamente la cartera de

zuela en Méjico.

La persona i da d intelectual
del señor Mijares Izquierdo ha
adquirido particular relieve no solamente en el campo pedago-gico, sino también en el de la gioo, sino también ett el de la investigación histórica. La Academia Nacional de Historia de Caracas lo eligió miembro da número de la misma. El nuevo embajador ha publicado varios libros, entre ellos "Interpretación de la sociología hispanolamericana", "Hombres e ideas en América" y "Educación".

LISBOA, 16.—El profesor español don Julio Palacios ha sido confirmado en su cátedra de la Facultad de Ciencias de Lisboa El profesor Palacios, cirvo com-promiso con la Facultad vencia ahora, acaba de ser condecora-do por el Gobierno portugués. (Efe.)

Una andaluza: "Carmen du Maroc

la colonia norteamericana, entre ellas miss Lois Post, delegada en España del "International Institute"; miss Bratton, del "Simons College" de Boston, y miss Loyd, distinguida profesora de los Estados Unidos, todos ellas entusiastas amigas de España.

—i Cuándo puede visitarse esta Exposición?

—De seis a nueve de la tarde, hasta el día 22 último, que permanecerá abiería al público.

