

¡ALTO EL FUEGO!

PUEBLO EN COREA

Año XI.—Núm. 3.501.— 70 céntimos Madrid, miércoles 6 de diciembre 1950



¿SE VA A FIRMAR LA PAZ EN EL PARALELO 38?

NEHRU PIDE EL CESE DE LAS HOSTILIDADES

"El uso de la BOMBA ATOMICA SUMIRIA AL MUNDO en UNA GUERRA horrible"

EL INVIERNO

Lo mismo que el árbol robusto, el hombre por fuerte que sea sufre la inclemencia invernal. Todos precisamos la protección de un buen antiséptico bronco-pulmonar.

EUBRONQUIOL

TOS - CATARROS - BRONQUITIS

LABORATORIO FEDERICO BONET, S.A. - INFANTES - MADRID

NUEVA DELHI, 6.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha pedido hoy un alto el fuego en Corea y ha advertido que el uso de la bomba atómica sumiría a todo el mundo en una guerra horrible.

Al iniciar un debate sobre política exterior en el Parlamento en el día de hoy, Nehru ha bosquejado la actitud política de la India en tres fases:

Primera. Alto el fuego en Corea.
Segunda. Establecimiento de alguna especie de zona desmilitarizada.

Tercera. Deberán empezar negociaciones de paz entre todas las naciones afectadas, incluyendo la China comunista, sobre Corea y Formosa, pues si no se tratara de ésta seguiría habiendo otro foco de peligro.

"Ninguna negociación tendrá valor a menos que China esté asociada a ellas"—dijo Nehru—, indicando que gran parte del trastorno actual ha sido causado por "no hacer caso a la China comunista". "La cuestión es de paz o de guerra", añadió el primer ministro indio.

Previno a las Naciones Unidas contra la aprobación de resoluciones de condenación mutua. "Es nuestro deber impedir los horrores de una tercera gran guerra." Nehru respaldó la declaración del ministro canadiense, Pearson, de que el uso de la bomba atómica enajenaría los sentimientos asiáticos en todas partes. "La bomba atómica—dijo—es un símbolo del mal. Si las circunstancias obligan al mundo a usarla, el mundo se habrá entregado al mal por completo."

Los diputados golpearon sus pupitres en señal de aprobación cuando Nehru indicó que "esperaba seriamente que ni ahora ni después se piense en el uso de la bomba atómica".

La Cámara aclamó a Nehru cuando expresó éste la simpatía de la India hacia los Estados Unidos por llevar la carga principal en Corea. "Las fuerzas norteamericanas—dijo—han sufrido grandemente y están sufriendo ahora grandemente. Nuestras simpatías van a ellas en su actual apuro." Alabó Nehru la actual conferencia entre Truman y Atilce y dijo que esperaba que buscasen los medios de encontrar la paz. (Efe.)

EL FRENTE de JUVENTUDES desfila ante FRANCO

Su Excelencia visitó la Exposición y entregó los premios a los jóvenes camaradas, en el X aniversario de la Organización Aclamaciones y vítores al Jefe Nacional

Con motivo de cumplirse el X aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, la Delegación Nacional ha organizado diversos actos para conmemorar la fecha del 6 de diciembre de 1940, fundacional de la Organización. Mucho antes de la hora anunciada para el comienzo de los actos, las calles adyacentes a la Secretaría General del Movimiento y Círculo de Bellas Artes, así como otros lugares cercanos a la misma, se hallaban repletas de muchachos del Frente de Juventudes, portando guiones y banderas, y numeroso público, que, a pesar de lo desapacible del día, acudía a presenciar el anunciado desfile.

Momentos antes de empezar los actos el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, se trasladó al Palacio del Pardo para hacer saber a Su Excelencia el Jefe del Estado el entusiasmo que reinaba entre los afiliados al Frente de Juventudes.

LLEGADA DEL CAUDILLO AL CIRCULO DE BELLAS ARTES

A las once y veinte de la mañana, un toque de atención (Continúa en pág. 5.)

SUGERENCIAS DE Nuevas Pañerías

Para el Día de la Madre y de las Conchitas

Un corte de abrigo, vestido, falda, blusa, chaquetón o bata es siempre un regalo apreciadísimo.

También pafu elos de encaje y de batista, velos, mantillas, medias "nylón", pañuelos de cuello y de cabeza, prendas interiores de punto y de crepón, impermeables, etc.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Mamáaaa Madreeee...!!!

DICIEMBRE 8

MIRAR

Mira, te traigo unas **MEDIAS NYLON GRAN VALS DE EL DANUBIO AZUL**

SOLO MEDIAS MADRID

A provincias enviamos CATALOGO.

HURACAN Y NIEVE EN MADRID

Anoche, a las nueve de la noche, comenzó la intensa nevada, que ha blanqueado por completo jardines, tejados y calzadas madrileñas. El fuerte huracán que azotó durante la noche ha descajado árboles y derribado innumerables chimeneas. La Casa de Campo y el Retiro permanecieron hoy cerrados para emplear a todo el personal en la limpieza de las calles y en la poda de los árboles dañados. (Foto Ruiz.)

(Amplia información en páginas centrales.)



LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

El Estado español, a través de su Dirección General de Teatro, concede anualmente unos premios importantes a quienes durante la temporada anterior han trabajado con más fruto y mejor calidad en pro del Teatro español. Este año los premios nacionales de teatro que acababan de concederse son los siguientes:

Premio Ruperto Chapí, dotado con 20.000 pesetas, a la obra lírica "Entre Sevilla y Triana", original de los señores Fernández de Sevilla y Tejedor, partitura de don Pablo Sorozábal.

Premio Jacinto Benavente, dotado con 10.000 pesetas, a la obra dramática "La visita que no llamó al timbre", original de don Joaquín Calvo Sotelo.

Premio Amadeo Vives, dotado con 200.000 pesetas, a la compañía lírica de Antón Navarro.

Premio Eduardo Marquina, dotado con 150.000 pesetas, a la compañía titular del teatro Infanta Isabel, de Madrid.

Premio Lope de Rueda, dotado con 100.000 pesetas, a la compañía dramática de Luis B. Arroyo.

Interpretación:
Premio Ofelia Nieto, a Marimí del Pozo.

Premio Rosario Pino, a doña Lola Membrives.

Premio Ricardo Calvo, a don Mariano Azafra.

Premio Emilio Mesejo, a don Cristóbal Altabe.

El importe de cada uno de estos premios es de 10.000 pesetas.

SE CREA LA Mutualidad de Periodistas

EL RESTO DEL PERSONAL DE PRENSA SE INTEGRARÁ EN LA MUTUALIDAD DE ARTES GRÁFICAS

Con efectos a partir de 14 de julio de 1950, fecha de entrada en vigor de la Reglamentación Nacional de Trabajo en Prensa, se constituye la Mutualidad Nacional de Previsión Social de Periodistas, que encuadrará a los redactores y a las Empresas respectivas por lo que se refiere a este grupo profesional.

Asimismo se afiliarán con carácter obligatorio los directores y subdirectores que trabajen por cuenta ajena en las Industrias a que se refiere el párrafo anterior.

La Mutualidad Nacional de Periodistas será regida por los siguientes Organos de Gobierno: Asamblea General, que la constituirá la Asamblea General de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Junta Rectora, que estará formada por el Consejo Directivo de la citada Federación.

Asimismo formarán parte de los mencionados órganos de Gobierno y con el carácter de Vocales natos con voz y voto, el director de la Mutualidad y un representante por cada uno de los siguientes Organismos:

- Ministerio de Trabajo.
- Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales.
- Obra Sindical "Previsión Social".

Una vez constituida la Asamblea General y Junta Rectora, elevarán al Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales el proyecto de Estatutos por que desean regirse.

En el mencionado proyecto se especificarán con el detalle debido los beneficios o prestaciones que desean conceder.

Las cuotas de 6 y 3 por 100 de los salarios con cargo a las Empresas y productores, respectivamente, deberán ser ingresadas en las cuentas corrientes que la Mutualidad Nacional de Periodistas tiene abiertas en las Cajas de Ahorro benéfico-sociales, por trimestres naturales y dentro de mes siguiente a cada uno de ellos.

Las cuotas correspondientes desde el 14 de julio, fecha inicial de dicha obligación, se ingresarán conjuntamente con las del último trimestre del corriente año.

El personal de técnicos, administrativos, subalternos y obreros, así como las Empresas respectivas por lo que se refiere a estos grupos profesionales, se integrarán con efectos a partir del día 14 de julio del corriente año en el Montepío Nacional de Artes Gráficas con los mismos derechos y obligaciones que los demás socios de esta Institución.

Las cuotas de 6 y 3 por 100 sobre los salarios con cargo a las Empresas y productores deberán ser ingresadas en las cuentas corrientes que el Montepío Nacional de Previsión Social de Artes Gráficas tiene abiertas en las Cajas Generales de Ahorro benéfico-sociales, por trimestres naturales y dentro

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL AMOR NO TIENE NOMBRE.—Cuántas veces me acuerdo también yo del poeta español más grande de esta época! Antonio Machado dice, como tú apuntas, que el amor crea un poco, te conforta. Si el amor, vago, vaga por el mundo, buscando los concusos; los busca como la dicha... todas las cosas que no están en nuestra mano. También los busca el viento y la noche y la primavera.

Pero el amor, como el viento, al chocar con arboles y ventanas, produce sonidos distintos al toparse con los hombres y las mujeres. Hay veces en que el amor llega y no canta, como la brisa al chocar con el muro; otras, como el viento, como el pájaro al caer aterido de la rama; otras veces se dilata en canción infinita, como en el caso de Goethe, a sus setenta y dos años, cuando se enamoró de Ulrica y escribió su estremecedora "Elegía de Marienbad".

Cada cual tiene su amor, su odio, su alegría, su pena, su esperanza y su desilusión; el amor, amiga mía, no rompe estas barreras; sería más fácil romper las del Himalaya. Porque el hombre sin barreras no sería hombre, y la mujer, sin esos límites que alientan la incertidumbre, el misterio y la fascinación, no sería mujer. Sería, si tú quieres, más que mujer; pero mujer, no. Leo mucho a nuestro poeta, al poeta más humano y más sencillo de estos tiempos; leele y verás cómo aprendes esa ciencia que él bebó a sorbos de amargura en su soledad de años y años. ¿Sabes tú lo que cuesta circular un verso de Machado como esos que me citas? Pues Dios quiera que no lo sepas nunca, amiga mía.

* TU BELLEZA

por JULITA

Otro afamado peluquero de París, Albert Pouniere, quiere hacer prevalecer la moda a toda costa. Para él no tiene tanta importancia la largura del pelo como la dirección en que se peina y busca siempre aquello que puede ser más seductor a cada tipo de mujer.

Por esta razón, Pouniere prefiere los cabellos cortos, que rejuvenecen, y al hacer el tocado se extienden más o menos, entre cinco y doce centímetros de extensión, diferenciando entre la moherena y la rubia. La rubia, en general, debe hacerse un peinado flojo y, en cambio, la moherena va mejor con el peinado muy marcado. Esta moda muestra influencia de los peinados que se llevaban en los años 1925-1930.

* TU NIÑO

por RAFAELA

Llega Navidad. ¿Toma usted vacaciones? Si no, arréglese, combine la mejor manera de pasar los días de permiso. En primer lugar, descanse de los niños, eso sí, divirtiéndose algo. Las comidas familiares—la verdadera recreación del hogar—, las reuniones con amigos, alguna que otra vez al cine o al teatro infantil. Salga con ellos, lleveles, riase y diviértase con ellos. Festeeje la Navidad como se debe.

* TU CASA

por MARCELA

La vajilla de loza es lo mejor para la cocina. Pero no debe ponerse directamente sobre la llama del gas, y es mejor colocar enmedio una placa de amianto.

CRUCIGRAMA

NUMERO 123

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Rey de Castilla y León que escribió bellísimas "Cantigas", en lengua gallega. — 2: Continente. Percibir. — 3: Manada de cerdos. Nota. — 4: Suburbio. — 5: Al revés, lago de Abisinia. — 6: Ciudad y puerto de la Arabia. — 7: Accerará, aproximará. — 8: Al revés, nombre de letra. Nombre de tres sultanes otomanos. — 9: Demuestra alegría. Desafío. — 10: Glanduloso.

VERTICALES.—1: Extingue. Epoca. — 2: Agarrar. Segundo rey de Israel. — 3: Envolver. Al revés, nombre de letra. Vocal repetida. — 4: Culbra africana de color gris con manchas negras. Forma del pronombre. — 5: Manto que usán los beduinos. Guarnismo. — 6: Adverbio. Partícula inseparable. Ciudad de Francia. — 7: Asiento. Ceremonia. — 8: Habla con Dios. Parte de una escalera.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 122

HORIZONTALES.—1: Marinar. — 2: Tomé. Ave. — 3: Aliza. JS. — 4: Cañones. — 5: aroH. — 6: Rabo. — 7: Levigar. — 8: Se. Eclia. — 9: Ego. ogam. — 10: Ramadán.

VERTICALES.—1: Tacar. Ser. — 2: Mota. Alega. — 3: Amin. Be. om. — 4: Rezo. ovE. — 5: Ana. Icod. — 6: Na. Er. Giga. — 7: Aviso. Ajan. — 8: Res. Hiram.

del último trimestre del corriente año.

Las cuotas correspondientes desde el 14 de julio, fecha inicial de dicha obligación, se ingresarán conjuntamente con las del mes siguiente de cada uno de ellos.

Las manos creadoras YLERA VALENCIA



"Rebaño en la llanura", original de Fernando Ylera Valencia.

Ylera Valencia es el pintor de la llanura castellana. Natural de Valladolid y viajero por media España, se queda plantado en mitad de su tierra, extasiado en su contemplación, queriéndola abarcar toda con su pincel escueto y monótono. Ylera Valencia quiere confundirse, pictóricamente, con su propia naturaleza telúrica, y lo va consiguiendo. Los procedimientos artísticos son miméticos.

- ¿Desde cuándo pinta usted?
- Desde los veinte años.
- ¿Cómo se le ocurrió eso?
- ¿Qué se yo!
- ¿De verdad no lo sabe? ¿No existe ningún antecedente en su familia?
- Mi padre era un gran escritor y poeta. No pintaba. Tenía, sin embargo, buenos amigos pintores. Por cierto que uno de ellos, Castro-Cires, fué a pintar al Instituto Psiquiátrico de Valladolid, del cual mi padre era director, y dejó allí unos bocetos de escenas de locos. Precisamente sobre ellos hice yo mis primeros paisajes.
- ¿Qué hace ahora?
- Restaurar objetos artísticos, y cuando tengo tiempo me voy a la Dehesa de la Villa o a la Casa de Campo a pintar.
- ¿Y la cultura artística? ¿Y la técnica?
- Nada de eso me preocupa.
- Entonces, ¿qué le preocupa?
- El paisaje.
- ¿Qué paisaje?
- El de Castilla. Es el que más me gusta, porque es el más difícil de interpretar; sobre todo la llanura, y especialmente tierra de campos.

T. Y.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA CANO (Carrera de San Jerónimo, 28).—EXPOSICION DE MARINOS DE L. GOMEZ GIL. Del 27 de noviembre al 9 de diciembre. De seis y media a ocho y media de la tarde.

SALA VILCHES.—Avenida José Antonio, 22.—EXPOSICION DE ACUARELA DE MARIA MIRA. Hasta el 18 de diciembre. Horas de visita, de seis a ocho.

GALERIAS BIOSCA (Genova, número 11).—EXPOSICION DE PAISAJES DE M. GONZALEZ SANTANA. Hasta el 16 de diciembre. Horas de visita: Mañanas, de once a una. Tardes, de cuatro a ocho.

SALON BARDÓ (Avenida de José Antonio, 14).—EXPOSICION DE PAISAJES DEL PINTOR JACINTO CONILL. Hasta el 16 de diciembre. Horas de visita, de siete a nueve.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

Von Benda y la Orquesta de Cámara

La Orquesta de Cámara ha dado fin a la serie de otoño con un concierto bajo la conducta de Hans von Benda. Los cuatro programas que hemos oído en esta serie son, cada uno a su modo, interesantes y, en general, bien compuestos. Quedan todavía en la Orquesta de Cámara resabios de orquesta grande, que debieran cercenarse valerosamente; estos resabios son de dos clases: unos se refieren a la manera de tocar a orquesta, a la inhibición de los grupos solistas—que no se explica contando con elementos excelentes en cada sector—, y otros, a la confección de los programas. Obras como el concierto para violín, de Mendelssohn, o la Cuarta Sinfonía, de Beethoven, no encuentran en una orquesta de cámara respuesta adecuada. Además, son obras tan trilladas que ¿qué se perdería no incluyéndolas? Claro que hay otro factor, otro factor muy importante. A veces una obra encuentra cabida en un programa de cámara si la versión es minuciosa, poética, delicada. Según como se interprete, la Primera Sinfonía, de Beethoven, puede ser una obra para pequeño conjunto o para gran orquesta... Sólo una versión poética como la que nos dio Toldrá de "El amor brujo" justifica la inclusión de una partitura que pareciera contaminada de esa cosa innoble que sobre la música pone siempre un tablado.

Benda. Porque es posible que von Benda no sea un director completo; es posible que su aliento desmaye en obras de amplias dimensiones, pero nadie podrá negar que su batuta es la varita mágica de la poesía. El devuelve a Haydn o a Mozart su "flou", su elegancia, su variedad, su sonrisa. El hace de cosas intrascendentes como las "Variaciones" de Aareusky o las danzas húngaras de Brahms verdaderos rugeros de gracia, de candorosa pasión y de vida rítmica. El sabe, en una palabra, que la musa de la música, como quería el gran Federico Nietzsche, el creador de un lenguaje de ideas musical, tiene los pies de fuego. Y que vale más quemarse alguna vez que no dormirse como un muñeco de hielo...

Pues bien: de los cuatro programas de esta serie de otoño—que ha acabado con el tiempo justo para que cayesen las primeras nieves—, ninguno tan bonito, acaso, como el que hemos oído a Hans von Benda. Creo que no se me puede tachar de exagerada si digo que la serenata en "re mayor", de Mozart—escrita en Salzburgo a la vuelta del triste viaje a París—, es una pura delicia, y que también lo fué la interpretación de Hans von Benda. El corte brusco que en España se dió a la música a finales del siglo XVII, con los últimos grandes organistas—Cortés de Araujo, Cabanillas y tantos otros talentos universales—, y la falta de un barroco musical indígena, es un lastre que arrastramos todos, intérpretes, directores y críticos, porque el castellano es pobre como lenguaje de ideas, pero mucho más pobre todavía como vocabulario estético. Hay libros escritos en alemán, como el de Paul Bekker sobre Beethoven, que son sencillamente intraducibles. Para no caer en una retórica tonta—que ha sido el cepo de tanto virtuoso verbal como la música padeció—hay que emplear un lenguaje sencillísimo e impreciso. Algo de esto ocurre en las versiones que corren por estas latitudes de la música del barroco vienés, y lo que ocurre es que, si la palabra no parece dura, son pedestres, por lo general.

Grave mal del que debiéramos curarnos oyendo a Hans von

Benda. Porque es posible que von Benda no sea un director completo; es posible que su aliento desmaye en obras de amplias dimensiones, pero nadie podrá negar que su batuta es la varita mágica de la poesía. El devuelve a Haydn o a Mozart su "flou", su elegancia, su variedad, su sonrisa. El hace de cosas intrascendentes como las "Variaciones" de Aareusky o las danzas húngaras de Brahms verdaderos rugeros de gracia, de candorosa pasión y de vida rítmica. El sabe, en una palabra, que la musa de la música, como quería el gran Federico Nietzsche, el creador de un lenguaje de ideas musical, tiene los pies de fuego. Y que vale más quemarse alguna vez que no dormirse como un muñeco de hielo...

A propósito del precioso "rondó" para sexteto de viento, de Mozart, ¿no sería posible formar en Madrid un grupo de cámara de viento? Hay, diseminados en las orquestas madrileñas, excelentes instrumentistas de este género, y hay una literatura musical tan rica como valiosa que no nos es dado escuchar nunca. No podría ser la Orquesta de Cámara "alma mater" de un grupo o de diferentes grupos de este estilo? La música necesita siempre de aliento, de mecenazas. Y todos sabéis que en Madrid hay un mecenaz que se llama... Todos lo sabéis.

Dolores PALÁ BERDEJO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LOS CHISMES del compadre

NIEVE

¿Por qué no pagar su tributo al tópico? Aunque sea en la columna de los chismes. Yo quiero hacer un chisme sobre la nieve, y más de uno podría traer a colación. Hoy es un día malo para el periodismo, y para quien ha de encontrar su comida en la calle. Los vagabundos, los paseantes de profesión evidenciamos a los sedentarios de siempre. A los de baraja, manta y braserón.

Don Pío Baroja—que ya no sale casi nunca a la calle—dice que no recuerda haber estado en medio de una nevada, ni no se recuerda por lo menos a veinte años atrás.

Y don Pío es vasco y no debería asustarle la nieve. Pero... aun en mayo lleva su boina y su bufanda para andar por casa.

EL MAESTRO DE MATAMOROSA

Nevó mucho, nevó hoy. Pero no tanto como aquel año en el Noroeste. En Reinoso la gente tenía que hacer túneles bajo la nieve para entrar en las casas. El maestro de Matamorosa, que tenía la novia allí, hubo de hacer el trayecto de regreso a su pueblo andando a gatas para que el aire y los copos no le dejasen definitivamente anafetoso a sus discípulos.

COYOTE EN EL RETIRO

La nieve trae su alegría y su diversión. Esa diversión bárbara de las bolas de nieve que, jugadas por expertos, pueden realizar más de un atentado sobre el fleico de los transeúntes.

Haec un par de años, en el Retiro, ocurrió algo gracioso. Un grupo de estudiantes tenía entablada una verdadera batalla de bolas de nieve. Era peligrosísimo avanzar al Paseo de Coches—la pólea tenía lugar de uno a otro de sus andenes—, en este momento atravesó un magnífico Cadillac, conducido por su propietario, un extranjero destinado en una Embajada. Los proyectiles de ambos contendientes fueron a dar sobre los cristales de cada lado del coche.

El extranjero, a quien no debió divertir mucho la doble agresión, frenó en seco. Bajó del coche, y se evitación de que las bolas de nieve fuesen contra él, incluso sacó la pistola amenazando a la juventud bandida.

Pero los estudiantes no se amilanaron. Uno de ellos sacó un pañuelo, lo agitó y, aproximándose, le propuso:

—¡Tregua, señor Coyote!

El señor del coche no pudo aguantar la risa. Sacó del nuevo al vehículo y marchó rápido, despedido por una salva de aplausos de sus agresores.

OTRO PATILLO VOLANTE

Antes, mucho antes—un par de días por lo menos—de que la Prensa nos diese la foto de ese prototipo inglés que ha hecho un pequeño patillito volante capaz de volar treinta segundos, el "compadre" registró un invento mucho más importante en plena Puerta del Sol.

Sobre uno de los respiraderos del Metro se formaba un corro de curiosos, y en medio de ellos estaba situado un chaval de diez o doce años que llevaba un estupefacto paracaidista tamaño juguete, hecho por él mismo con dos pedazos de tela y unas cuerdas.

El paracaidista, lanzado sobre el respiradero del tren subterráneo, subía y bajaba en el aire debido al contacto de ambas atmósferas, la del Metro y la de la calle. Había veces en que llegaba a extraordinaria altura, otras bajaba para subir en menor escala. Pero siempre, su vuelo se continuaba, estaba en el aire.

Un hombre decía en el corro: —¿Por qué no llevan a este chico a la escuela de inventores?

FINURA

Celia Gámez no se puede quejar. La estima que los madrileños tienen por su arte se patentiza una y otra vez con un fervor y enamoramiento llenos de atención y delicadeza.

No hay día, ni tarde, ni noche que a Celia le digan lo más fino y piropos sus admiradores, a gritos para que lo oiga toda la sala, mientras ella está en escena.

Los vecinos del gallinero son casi siempre los más expresivos y los más ingeniosos.

Convenia hacer una antología de los piropos que desde el gallinero dicen diariamente a Celia.

Haec unas noches encontré estos magníficos:

—Celia: eres más fina que el acelero que dan en la Exposición de Oleicultura!

Reparto de libros de enseñanza a los obreros, y comidas a los pobres

El día 8 de diciembre, festividad de la Purísima e Inmaculada Concepción, Patrona de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, y presidente por el director general de Propaganda, don Pedro Rocamora, se hará un reparto de libros de enseñanza a los alumnos obreros de las clases nocturnas gratuitas que sostiene dicha Obra, en conmemoración al Día de la Madre. A continuación también se hará un reparto de comidas a los pobres en homenaje al día de la Inmaculada.

El domingo día 10, esta Asociación celebrará un acto importantísimo de propaganda en el pueblo de Arganda, pudiendo sumarse aquellas personas que lo deseen, inscribiéndose en el local de la Asociación hasta el día 6 del corriente.

Cien mil pesetas para una Historia de las Misiones Españolas

El Consejo Superior de Misiones abre un concurso para premiar la mejor Historia de las Misiones Españolas, de una extensión aproximada de dos volúmenes de 500 páginas en cuarto.

El plazo de admisión se cerrará el día 31 de diciembre de 1951 y, en igualdad de circunstancias, se preferirá la Historia que presente gráficos más completos.

Los trabajos serán presentados en el Consejo Superior de Misiones, calle de José Marañón, 3,

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUM. 67

Don Manuel Díaz, de Santander, pregunta:

Para estimularlos en sus estudios compré a mis hijos, menores de edad, unas acciones (unas nominativas y otras al portador), y ante la baja de la Bolsa intento venderlas y me dicen que no puedo sin autorización judicial. ¿Es esto último absolutamente necesario?

—En los bienes de sus hijos tiene usted facultades de administración, mas no para enajenarlas; según lo prevenido en el artículo 164 del vigente Código Civil, para enajenarlos o gravarlos, por causas justificadas de utilidad o necesidad, se requiere la previa autorización del juez del domicilio, con audiencia del Ministerio fiscal.

Soy tutor de un menor, y en relación con los valores que no han de quedar en mi poder y deben de ser depositados en una entidad bancaria, deseo saber qué debo y a qué hora del día, y el nombre de quién y si yo puedo retirar el mismo sin necesidad de la autorización del consejo de familia.

—Con arreglo al número 8 del artículo 269 del Código Civil, quiere usted autorización del consejo de familia "para retirar de su colocación cualquier capital de los que produzca intereses". Los valores han de depositarse a nombre del menor.

No soy fumífero

(YO y lo MIO. Cap. XXIV.)

A CASO no interese lo que voy a escribir, porque la mayoría de mis lectores opinarán lo contrario; pero me place, aunque por decirlo no lo pueda evitar.

Y como el que toma carrerilla para dar un salto, yo tomaré de bastante lejos el asunto.

Por L. RUIZ CONTRERAS
El padre de mi madre no era fumador y le molestaban los fumadores tabaquiles; pero tampoco era hombre de café ni de casino, donde se recargaba el ambiente con el humo de los cigarrillos y pipas, y por entonces nadie fumaba en visita; sólo cuando viajaba (en diligencia, claro está, pues los ferrocarriles yacían aún para nosotros en el seno de lo desconocido), aunque tomaba un billete de berlina, nunca estaba seguro de no sentir las emanaciones de un mal tabaco, si uno siquiera de sus dos compañeros inevitables tenía la costumbre o el vicio de fumar. Y para disminuir semejante molestia llevaba siempre, a precaución en el bolsillo, tentadores habanos, y al sacar uno de sus compañeros de viaje la pipa o un chicote, le presentaba la brea olorosa, y le rendía inevitablemente con su interesada generosidad. Así, en vez de un hedor fétido, respiraba en la estrecha berlina de tres asientos un perfume grato.

Cuando ya independiente y vecino de Madrid tuve casa propia, la costumbre de fumar en todas partes habiase generalizado, con tal abuso que fué preciso poner carteles de SE PROHIBE FUMAR en lugares donde la más rudimentaria cortesía debiera imponer esa privación.

Los amigos fumaban en mi estudio, y al irse me ponían en el caso de respirar un ponzoñoso ambiente o acatarrarme al abrir un balcón. Por lo cual recurrí a la maña de mi abuelo: compré una cajita de Aguilas Imperiales, y en cuanto alguno sacaba un pitillo le ofrecía yo un rico habano. Pero este ardor tuvo una consecuencia... lógica. Menudeaban más las visitas, no para verme, sino para fumarse un Aguila Imperial... Hasta que terminaron por fumar delante de mi pitillo neuseabundo y guardarse mi habano en el bolsillo para lucirse con la novia o en la tertulia del café. Primero decían: "Si me permite..." Luego se tomaban licencia sin tan minúscula manifestación.

Suspendí aquel obsequio inútil para mi olfato y mis bronquios. Y recientemente (¡ya es el colmo de la "finura"!), después de acomodarse, piden un cenicero, que al irse dejan repleto de colillas.

Fumar en todas partes y a cualquier hora, cuando no está gubernativamente prohibido, es un "derecho indiscutible" ya desde que se decidieron las mujeres a fumar en público. El cigarrillo es una institución. Y ¡a qué vergonzosos extremos conduce!

Durante la guerra, en Barcelona y a través de los cristales de un piso bajo, vi a un "caballero" (lo parecía por la corrección de su traje) que, después de tender la mirada en torno hasta cerciorarse de no ser visto, se agachó para coger del suelo una colilla! El ansia de fumar es en algunos más hiena que la sed y el hambre.

Ya llevado a ese vergonzoso extremo, cuando un vicio terrible que hasta resulta suicida en ocasiones, merece compasión. Pero la inmensa mayoría de los que fuman en todas partes y a todas horas cigarrillos de marcas predilectas, hicieron del tabaco una trivial costumbre, incapaz de convertirse nunca en pasión devoradora; y si no se contienen como debieran en muchas circunstancias, no es por imperio del vicio, sino por falta de cortesía. El respeto al prójimo ha decaído bárbaramente.

¿Habrá muchos niños que, por "hacer de hombres", no hayan fumado en su más tierna edad? Había en la huerta de Lérica una planta silvestre cuya raíz, muy porosa, y encendida por un lado, avivaba el fuego al chuparla por el otro. Le llamábamos "yerba fumadora".

Aquellos nos duró a mi hermano y a mi una breve temporada, y no volvimos a fumar hasta ser muy mayores. Fumé toda clase de puros, con desprecio al cigarrillo, y aun así, me pareció ser poco fumador. Compré una pipa y un paquete de tabaco inglés. Cogi una borrachera soberana... y no hubo más. Dime de baja en el gremio de fumadores.

Pasado el tiempo, al reunirme con un "amigo", me presentó en el café a otros de su cuerda; salieron las petacas, y al negarme a tomar un cigarrillo, él comentó mi negativa irónicamente; como si él no fumar fuese afeminamiento. Y repliqué:

"Sólo comprendo que los hombres fumen con pipa. El gesto del fumador en pipa es viril, cierra el puño. En cambio, al arrojar el cigarrillo, al cogerlo con dos dedos, al oprimirlo entre los labios, al armarle una cerilla y al darle una chupada, todo ello es blandengue y propio de manos femeninas. Por esto las mujeres que fuman jamás lo hacen con puro ni en pipa, excepto las pescadoras forzadas, que son más hombres que sus hombres."

Los compañeros de mi "amigo" no acertaron a replicarme.

Y ahora quien me lea puede preguntar: "¿Por qué dice usted en la cabecera que no es "fumífero" en vez de "Fumador"?"

Porque "Fumador" es el que "tiene costumbre de fumar" y Fumar es "aspirar el humo del tabaco". FUMIFERO es "lo que despidе humo".

Solemos tener demasiados "humos" los artistas y los escritores. Desde luego, yo los tuve, acaso en demasia; y con los años los despedí.

Por si es humo el mal concepto que manifesté acerca del cigarrillo... ¡lo echo fuera!

LA FIGURA DE PLEVEN DESTACA SOBRE LAS DE SUS ANTECESORES

El asunto de Indochina derriba ESTOS DIAS MUCHOS IDEALES

PARIS. — Resulta que uno de los mejores novelistas franceses, Jules Romains comediógrafo también—y su "Knock" puede parangonarse con las obras de Molière—, ha dimitido la presidencia del Comité de festejos para la conmemoración del bimilenario de París. El Estado no ha contribuido financieramente como se esperaba, y el comercio de la capital no ofrece medios suficientes para que las fiestas proyectadas por el genio inventivo de Romains sean, por su esplendor, dignas de los dos mil años de vida de París. La falta de recursos—o la necesidad de emplearlos en cosas más útiles—ha movido también al Gobierno a desechar el proyecto de M. Pierre de Gaulle, presidente del Consejo Municipal, de organizar en 1946 una Exposición Universal. Deben atenderse otras necesidades inmediatas y es peligroso hipotecar el porvenir, ya que, siguiendo un dicho berlinés, "hoy día sólo los conductores de tranvía saben adónde van". Si no hay cortes en el camino.

Es el caso de la juventud literaria. Se ha lanzado con grandes bríos a una introspección, no a la moda hipócrita soviética de la auto-critica, que es una especie de sumisión individual al criterio de los amos, sino con desenfado y sinceridad. En los recientes premios "Goncourt" y "Femina", el Jurado no ocultaba su desencanto. "Ningún Balzac, ni siquiera un Sainte Beuve", dijo antes de la concesión de los premios, como si pudiera apreciarse de golpe lo que sólo el tiempo cotoca en su lugar.

No nos explicamos la decepción de madame Colette, presidente de la Academia Goncourt, manifestada en una reciente ceremonia en la Sorbona. Hablando de Balzac dijo que un solo tomo de la "Comedia humana" "es infalible contra la fiebre e indicadísimo contra ciertas novelas últimas que se presentan los premios literarios". Lo que ha habido es plétora de producción y bastantes desahogos escatológicos y pornográficos con pretexto de verismo. Algún premio, como el de la novela policiaca, se declaró desierto; pero "Goncourt" y "Femina" encontraron dos novelistas de treinta años—el primero Paul Colin y el segundo Sergio Groussard—. Los Jurados de ambas Academias huyeron del neorealismo actual, acogiendo como mal menor el talento revelado por estos jóvenes. Colin, con sus "Juegos salvajes", es duro y directo, con atisbos psicológicos, pero sin escenas escabrosas, y lo mismo Sergio Groussard en su "Mujer sin pasado", que aspiraba al "Goncourt" y tuvo que contentarse con el "Femina". Cada uno de estos autores noveles ha publicado anteriormente tres obras, y sólo Groussard no se envanece—ni siquiera la cita—de su segunda, "Soledad española", escrita cuando el cierre de la frontera francohispana y que abierta ahora... se acabó la soledad del mito y de la leyenda grosera. Uno y otro, víctimas del corta brutal de la generación entre dos guerras, se preguntan e inquietan, repudiando, con pena y asco, un pasado de sombras. De su inquietud nacen a veces aquellas escenas donde el complejo sexual parece dominar el individuo. Antes de que el futuro Jules Romains—continuando a Balzac—describa las épocas que vivimos ahora, estos documentos literarios serán de un gran valor, y quien sabe si uno de ellos... será el analista que echa de menos la sin par Colette.

Pero no todo es literatura en la actualidad. El cáncer indochino, que no lograron extirpar los franceses por culpa de León Blum, León Boulbrien y sus colegas sectarios, y que generates como Juin y Leclerc, almirantes como Thierry d'Argenlieu declararon incurable sin una política concreta, está rompiendo el norte del país y atacará Saigón—después de inutilizar Hanoi—si ahora el nuevo alto comisario, general De'attre de Tassigny, no consigue, a despecho de la hostilidad socialista, algo del prestigio, militar y político, de Mac Arthur. El socialista Pignon, su antecesor, vuelve a París fracasado. Y tampoco es culpa suya, dicho sea en honor de la verdad.

Debe celebrarse en este día la actitud del jefe del Gobierno, monsieur René Pleven, que se distingue de sus antecesores en una real personalidad que un día le valdrá el respeto de su antiguo jefe, el general De Gaulle. Es hombre sincero, de gran talento, que no ha querido sumarse a la oposición sistemática para no causar la interinidad efectiva del régimen. Esta tarde, con motivo de una recepción en un suculento de la U. N. E. S. C. O., M. Pleven ha negado que hubiese confiado a Mr. Aitken la representación de Francia. Vino a decir que el británico no juzgó necesaria su com-



PLEVEN

pañía en Washington, como tampoco quiso la de Churchill. "Francia no necesita intermediarios—dijo—, porque esta Conferencia de Washington no es más que el preludio de otras en que, necesariamente, haremos oír nuestra voz." Ambas actitudes, la de Churchill y la de Pleven, revelan que Aitken sólo podía hacer oír la voz de su partido.

Y entre el dilema que expone casi toda la Prensa, de una evaluación total de Corea (aceptación de la derrota o guerra general) o el intermedio cómico del Parlamento francés, donde el titulado "general Joinville", o sea el ex secretario de Thorez y corredor de zapatillas, denunció la tentativa de asesinato del enfermo cuando un avión de reconocimiento norteamericano se lo acercó sobre el cielo de Francfort, termina la jornada. En ningún teatro de París hubo tantas carcajadas y jorgoribos como en el Palacio Borbón oyendo al tonto de Maillere.

Diego RAMIREZ

LA CARTELERA DE ESPECTACULOS
En la página 9 de este número

ALCANCE

Los chinos dispuestos a detenerse en el paralelo 38

WASHINGTON, 6. (Urgente).—De fuente diplomática se dice hoy que los comunistas chinos han indicado que están dispuestos a detener su ofensiva en el paralelo 38. Afirman que sir Benegal Rau, delegado permanente de la India en las Naciones Unidas, ha recibido seguridades sobre ese punto antes de unirse a los representantes de otras doce naciones del Oriente Medio y Asia en el llamamiento a los chinos rojos para que no crucen la divisoria entre las dos Coreas. (Efe.)

ASESINATO DE UN GRANJE-RO EUROPEO EN KUALA LUMPUR

SINGAPUR, 6.—Patrullas comunistas asesinaron anoche al dueño de una granja cerca de Kuala Lumpur (Malaca). Se trata de un europeo. (Efe.)

EL EXPRESO DE MADRID—LA CORUNA CHOCA CON UN AUTOMOTOR

LA CORUNA, 6.—Noticias recibidas en esta capital dan cuenta de que a las dos menos veinte de la tarde han chocado, cerca del apeadero de Cocebra, a unos diez kilómetros de La Coruña, el tren expreso de Madrid, que se dirigía a esta capital, y un automotor que había salido de La Coruña a la una de la tarde, para El Ferrol del Caudillo. Las primeras noticias del accidente acusan que hay cinco muertos y algunos heridos. Desde esta capital se han enviado con toda urgencia elementos de socorro. (Cifra.)

LOS REPUBLICANOS Y LA POLITICA EXTERIOR NORTEAMERICANA

WASHINGTON. (Editors Press Service).—Los republicanos norteamericanos han hecho tres autorizadas declaraciones acerca de sus intenciones en relación con la política exterior de los Estados Unidos. Las tres han sido paralelas, realmente idénticas. Expresan lo que puede esperarse del nuevo Congreso como resultado de las elecciones del 7 de noviembre, que demostraron una falta de confianza en la forma en que el Gobierno presidido por el señor Truman conduce las relaciones exteriores.

La última de las tres declaraciones en cuestión ha sido la del senador Taft, quien usó la palabra "reexaminar". Ahora bien, reexaminar no significa investigar ni descartar una cosa, ni tampoco necesariamente cambiarla fundamentalmente. Significa hacer una revisión que sirva de base para llevar a cabo las modificaciones que se juzguen necesarias en vista de los últimos acontecimientos, inclusive la existencia de una guerra en que están embrollados los Estados Unidos.

Esta intención fué anunciada explícitamente en una declaración publicada por los miembros republicanos de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado antes de las elecciones. Ellos definieron como su política un "análisis" de los sucesos registrados desde 1945, que tiene relación con la posición que ocupan hoy los Estados Unidos; al mismo tiempo, hicieron "recomendaciones" de iniciativas para el futuro "basadas en un reconocimiento honesto de los errores anteriores y una resolución valerosa para el futuro, para la cual ofrecemos toda nuestra cooperación".

Lo mismo decía, más o menos, la declaración hecha—también antes de las elecciones—por el presidente del Comité Nacional Republicano, Gabrielson. Esto anunció que los republicanos apoyarán vigorosamente el esfuerzo de guerra, pero que los sucesos y actitudes que habían metido a los Estados Unidos en el conflicto tendrían que ser completamente revisados. Llamémosle revisión, análisis o reexamen, es lo cierto que esto va a realizarse. Raras veces se ha conformado tanto una declaración o plataforma de un partido a los deseos del pueblo y a las necesidades de la nación. La resistencia de parte de la Administración sería inútil. Desafiaría los anhelos del pueblo, demostrados en las recientes elecciones; sería, además, algo fatal en lo político.

No sólo por razones políticas, sino también por otras más amplias, la Administración debe reconocer, como piden los republicanos, los errores pasados y adoptar una actitud de sincera cooperación bipartita para el futuro. La Administración es una prisionera de sus equivocaciones; al mismo tiempo enfrenta el problema de que su política futura se opondrá a la pas-

La Gran Cruz de Isabel la Católica al Presidente de Haití

Por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al Excelentísimo señor Paul Eugene Magloire, Presidente de la República de Haití.

Don Manuel Aznar, en Madrid

Ha llegado a Madrid el embajador de España en la República Dominicana, don Manuel Aznar, acompañado de su esposa.

dos y fatales". Aunque sólo fuera por esto, habría que revisar la política exterior. Si tales desaciertos hubieran sido hechos en un campo de batalla, el general responsable habría sido destituido, y en países que tienen regimenes parlamentarios, como Gran Bretaña, es probable que el partido en el poder habría recibido un voto de censura. En el sistema norteamericano, en donde el Presidente ejerce su cargo por un tiempo determinado, el señor Truman seguirá en su posición por más de dos años, aunque el país, en las elecciones del 7 de este mes, expresó su poca confianza en la política exterior del Gobierno. Esto obliga al señor Truman a reexaminar su política exterior, conforme lo proponen los republicanos y conforme lo desean muchos demócratas también.

La revisión propuesta no puede mirar las acciones de la Administración sobre China como pasos aislados hacia el error. Muchas de ellas caen dentro de lo que puede llamarse un plan. Localizar quién lo formuló y con qué objeto, tal es el objetivo central de la revisión contemplada. Sería un error y una injusticia suponer que ha habido un propósito directo y consciente de ayudar a los comunistas soviéticos a apoderarse de China. Pero ha existido una desaprobación del Gobierno nacionalista chino encabezado por Chang Kai Chek. Puesto que éste era el único cuerpo que resistía al comunismo ruso, la única política norteamericana defendible habría sido la continuación de nuestro apoyo a tal régimen.

Mark SULLIVAN

(Esta crónica, escrita antes de los últimos acontecimientos que conmueven al mundo, contiene preciosos datos de la política norteamericana, que supondremos de interés para nuestros lectores.)



DE DINAMARCA.—Federico IX, Rey de Dinamarca, es huésped de París, y ya saben ustedes cuánto les gusta a los franceses sacar a relucir anécdotas e historias de sus amigos. De Federico IX, al que llaman ya por su simpática campearía "Le roi de tout le monde"—"el Rey de todo el mundo"—, cuentan muchas. Nosotros, para estar "a la page", traducimos una: Cuando Federico IX era alumno de la escuela naval dinamarquesa, faltó un día a la clase. Al día siguiente el co-

CONCHITAS
Los mejores juguetes y regalos, en el **BAZAR DE LA UNION**
MAYOR, NUMERO, 1, Y GOYA, NUMERO, 21

LOS REPRESENTANTES DE LOS OBREROS HABLAN para "PUEBLO"

realizadas conclusiones del I Congreso Nacional de Trabajadores «NO QUEREMOS AUMENTO DE SALARIOS, SINO REDUCCION DEL COSTE DE VIDA»

HOY contesta a nuestra encuesta Augusto Thuiller, procurador social del Sindicato de la Alimentación y otro de los hombres nuevos de la Organización Sindical, de gran popularidad y prestigio.

—¿Cómo han transcurrido los primeros años de su vida y cómo se ha formado en la profesión que tiene en la actualidad?

—Los primeros años de mi vida fueron de estudio y al mismo tiempo de capacitación profesional en la industria de mi padre, hasta que al fallecer este, en el año 1922, y vendido nuestro negocio, ingresé en calidad de obrero en la importante fábrica de Cádiz dedicada a la fabricación de productos alimenticios La Eureka, S. A. Después, y con la categoría máxima de mi especialidad—muy dulce, ya que es la de chocolatero y bombonero—, presté mis servicios en distintas fábricas de provincias, encontrándome en la actualidad en La Fortuna, S. A., domiciliada en esta capital.

—¿Tiene opinión formada sobre esa aspiración tan querida de nivelar precios y salarios?

—Este gravísimo problema es la preocupación más terrible que pesa sobre la totalidad de los trabajadores; por ser yo uno de ellos, entiendo que la nivelación de precios y salarios no es una simple aspiración nuestra, sino una necesidad urgentísima. Puede estar seguro que la totalidad de los trabajadores reconocemos que en materia laboral jamás se llevaron a efecto reivindicaciones de tipo social, como las que en la actualidad disfrutamos, y que no fueron capaces de llevar a la práctica ninguno de los regímenes políticos que nos gobernaron. Pero tampoco es menos cierto que, por mucho que supongan estas mejoras y especialmente las económicas, pasmadas en nuestras Reglamentaciones de Trabajo, hay un hecho real. Por si esto fuera poco, amparándose en esta situación, ha surgido una gran cantidad de malos, que se lanzan a especulaciones innobles, para ellos enriquecerse, importándonos un bledo el hambre de los demás, y mucho menos el prestigio de nuestra Patria.

En fin, puede tener la seguridad de que los trabajadores nos consideráramos satisfechos con que se pusieran en práctica las conclusiones del Primer Congreso Nacional de Trabajadores sobre lo que a esto respecta, puesto que no queremos aumento de salarios, sino una justa reducción del precio de coste de la vida.

—¿Cuánto tiempo lleva de procurador y qué ha hecho como tal en las Cortes Españolas?

—La anterior legislatura y lo que va de la presente, o sea, cuatro años cumplidos. En cuanto a mi labor personal realizada en las Cortes Españolas es bastante limitada, ya que los procuradores sindicales, ordinariamente, actuamos agrupados por el Organismo dependiente de la D. N. S., llamado "Representación Sindical en Cortes". Por lo tanto somos todos los que colaboramos, en la medida de nuestras fuerzas, en la obra legislativa del Régimen, si bien en algunos puntos concretos, por ejemplo la nueva Ley del procedimiento laboral, he presentado buenas enmiendas que merecieron buena acogida, por estar inspiradas en pretensiones de los propios trabajadores, sin olvidar mis frecuentes intervenciones en el seno de la Comisión de Industria y Comercio, a la que tengo el honor de pertenecer.

Reconozco que por ser muy importante la misión que puedo desempeñar en representación de

Augusto Thuiller, dirigente social de la Alimentación, se contentaría con que fueran una



la clase trabajadora en las Cortes Españolas, la mayor parte del tiempo tengo absorbida mi atención como jefe de la Sección Social del Sindicato de Alimentación, tomando contacto directo con mis representados para canalizar sus inquietudes y aspiraciones a través de nuestras reuniones y Juntas sociales, procurando a la vez no regatear medios para orientar y resolver sus problemas, trasladándome a provincias cuando es necesaria mi presencia, realizando también ciertas gestiones posibles, bien individualmente o en unión de mis electores, sin que por ello esté conforme plenamente de los resultados obtenidos, si se tiene en cuenta que la meta de todo ideal está siempre por encima de la realidad.

No obstante, tengo la evidencia de que, siguiendo las consignas de nuestro querido Jefe de Estado, los trabajadores tenemos asegurada la justicia social y la prosperidad de la Patria que como españoles y cristianos defendemos.

Fallo del concurso de Formación Profesional

El Tribunal Nacional del IV Concurso de Formación Profesional Obrera, organizado por la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes, acordó, a la vista de los trabajos realizados en las distintas especialidades industriales por los aprendices participantes en la fase nacional de dicho concurso, emitir el siguiente fallo: Declarar los "Mejores Aprendices de España" en las especialidades que se indican, a los que se mencionan: Electricistas instaladores.—José María Plaza Santiago, de la Escuela de la Construcción Nacional de Maquinaria Eléctrica, de Córdoba; Julio Cardajo Pasos, de la Empresa Standard Eléctrica, de Madrid. Electricistas bobinadores.—Manuel Velasco Agudo, de la Escuela Oficial de Aprendices de Santander; Dionisio Gutiérrez García, de la Empresa Standard Eléctrica, de Madrid. (Continuará mañana.)

Obras de regadíos en Talavera la Vieja

CACERES.—Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, camarada Sanz Catalán, ha tenido lugar en el pueblo de Talavera la Vieja la inauguración de las obras mediante las que serán transformadas 800 hectáreas de secano en regadío en el indicado término municipal y que comprende el proyecto del Grupo y Explotación Sindical Augustobriga.

El delegado provincial sindical procedió a la inauguración del nuevo local de la Casa Hermandad y Hogar del Campesino, construido por la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos, y cuyas obras han sido subvencionadas por la Asamblea Provincial de la C. N. S. (S. I. S.)

El delegado provincial sindical procedió a la inauguración del nuevo local de la Casa Hermandad y Hogar del Campesino, construido por la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos, y cuyas obras han sido subvencionadas por la Asamblea Provincial de la C. N. S. (S. I. S.)

F.º de "Pueblo": 256132

El relato de un obrero santanderino

Yo he sido prisionero de los soviets GISELA ARRIESGA SU VIDA POR IR A VERME A LA CHECA DE WANSEE

Un oportuno «jeep» consiguió arrancar la de las bayonetas soviéticas

Cuando me desperté, el sol daba de firme. No podía mirar la hora que era, porque los rusos se nos habían llevado todos los relojes. ¡Y gracias que dejaron los de torre. Me vestí apresuradamente y cuando llegué a la estación de Wansee vi con horror que eran las once y cuarto. ¡Mi tren a

Potsdam había desaparecido! No me quedaba otro remedio que volver a casa de Paul. Quizá encontrase algún camión americano que quisiera llevarme a Mackedburg. Me acerqué a la carretera y detuve con la típica señal del "auto-stop" a cuantos camiones y "jeeps" pasaban frente a mí. Pero ninguno quiso pararse. ¡Otra fatalidad!

dispuso a recibir una brutal paliza. Prosiguió el interrogatorio. Me preguntaban las cosas más absurdas y disparatadas. Pero mi asombro fue mayúsculo cuando pude comprender que me acusaban nada menos de ser el jefe de una organización española que intentaba asaltar la Conferencia de Potsdam, donde iban a reunirse Stalin, Truman y Atlee-Churchill.

Me llevaron de nuevo a la checa de Wansee y me encerraron en un calabozo sin luz y sin ventilación. Cálculo, por el tiempo que tardó en amanecer, que debiera detenerme a medianoche. No había comido desde el día anterior; los rusos tampoco se preocuparon de darme desayuno alguno. Por el contrario, me desayunaron con una buena paliza.

Me llevaron de nuevo a la checa de Wansee y me encerraron en un calabozo sin luz y sin ventilación. Cálculo, por el tiempo que tardó en amanecer, que debiera detenerme a medianoche. No había comido desde el día anterior; los rusos tampoco se preocuparon de darme desayuno alguno. Por el contrario, me desayunaron con una buena paliza.

Me caía de cansancio, abatimiento y debilidad. Oí que la intérprete decía en ruso al capitán: —Estos españoles son muy tercos. No les sacaremos nada.

RECIBO LA PRIMERA PALIZA DE LOS SOVIETS

Habia estado torpísimo. En mi ida y regreso a la estación de Wansee tenía que pasar cerca de la checa rusa. Sin duda me vieron y creyeron que decidía quedarme en Wansee, Berlín ya estaba dividido en zonas y aquella era la maldita zona soviética. Me llevaron de nuevo a la checa de Wansee y me encerraron en un calabozo sin luz y sin ventilación. Cálculo, por el tiempo que tardó en amanecer, que debiera detenerme a medianoche. No había comido desde el día anterior; los rusos tampoco se preocuparon de darme desayuno alguno. Por el contrario, me desayunaron con una buena paliza.

RECIBO LA PRIMERA PALIZA DE LOS SOVIETS

Habia estado torpísimo. En mi ida y regreso a la estación de Wansee tenía que pasar cerca de la checa rusa. Sin duda me vieron y creyeron que decidía quedarme en Wansee, Berlín ya estaba dividido en zonas y aquella era la maldita zona soviética. Me llevaron de nuevo a la checa de Wansee y me encerraron en un calabozo sin luz y sin ventilación. Cálculo, por el tiempo que tardó en amanecer, que debiera detenerme a medianoche. No había comido desde el día anterior; los rusos tampoco se preocuparon de darme desayuno alguno. Por el contrario, me desayunaron con una buena paliza.

RECIBO LA PRIMERA PALIZA DE LOS SOVIETS

Habia estado torpísimo. En mi ida y regreso a la estación de Wansee tenía que pasar cerca de la checa rusa. Sin duda me vieron y creyeron que decidía quedarme en Wansee, Berlín ya estaba dividido en zonas y aquella era la maldita zona soviética. Me llevaron de nuevo a la checa de Wansee y me encerraron en un calabozo sin luz y sin ventilación. Cálculo, por el tiempo que tardó en amanecer, que debiera detenerme a medianoche. No había comido desde el día anterior; los rusos tampoco se preocuparon de darme desayuno alguno. Por el contrario, me desayunaron con una buena paliza.

TRABAJO OFERTAS

DESEASE encargado obras hormigón armado, mucha práctica ejecución, encofrados y despices armaduras. Escribid manifestando edad, relación obras ejecutadas y todas referencias posibles. Apartado 850, Madrid.

TRABAJO OFERTAS

DESEASE encargado obras hormigón armado, mucha práctica ejecución, encofrados y despices armaduras. Escribid manifestando edad, relación obras ejecutadas y todas referencias posibles. Apartado 850, Madrid.

TRABAJO OFERTAS

DESEASE encargado obras hormigón armado, mucha práctica ejecución, encofrados y despices armaduras. Escribid manifestando edad, relación obras ejecutadas y todas referencias posibles. Apartado 850, Madrid.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

OBTENCION documentos. Oteiso. Mesonero Romanos, 7. PENALES urgentes legalización documentos. CINTRA, José Antonio, 31.

FINCAS

COMPRAS rústicas labor pastos, otra pastos vacuno, otra caza mayor. Lozano, Fuencarral, 9. CASA con solar industrial, 80.000. Escribid: 504, Alas, Alcalá, 32.

TRASPASOS

TALLER mecánico con nave, tornos fresca rectificadora. Traspaso completo. Carretera Aragón, 41.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. V. llamados. Montera, 7. ALQUILO piso y bajo industrial, 800 pesetas en junto. Mayor, 4, tercero, oficina, 9. ALQUILO locales industriales plantas bajas desde 250 a 2.000 pesetas varias superficies próxima estación ferrocarril. Mayor, 4, tercero, oficina 9. ALQUILASE edificio tres plantas, jardín, alrededores Madrid, magníficamente situado, lugar sano y buenas vistas, muy apropiado para menesteres o negocio similar. Teléfono 22-41-29.

FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardillas, 23 (tienda).

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 35 (Pasaje). COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanús, borras, corcho. Pozzano 27, y García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53. OFERTA especial 12 bolígrafos níquel, 100 pesetas, contra reembolso. Estilográficas, Carretas, 21. 20 meses crédito muebles, radios, bicicletas, máquinas coser, escribir, relojes, alhajas. Muebles Ruiz, Luna, 24 (portada naranja).

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable clases ilimitadas, omnibus moderno turismo, economía. Conde Peñalver, 24. EL MODERNO, enseñanzas. 262811. Gosálvez.

FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardillas, 23 (tienda).

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 35 (Pasaje). COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanús, borras, corcho. Pozzano 27, y García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53. OFERTA especial 12 bolígrafos níquel, 100 pesetas, contra reembolso. Estilográficas, Carretas, 21. 20 meses crédito muebles, radios, bicicletas, máquinas coser, escribir, relojes, alhajas. Muebles Ruiz, Luna, 24 (portada naranja).

COMPRA

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones todo. Juanito, 270064-274829. PAGO bien máquinas coser Singer vainicas guarnicioneras, peleteras. Mesón Paredes 42. 280829. PAPEL viejo. Huertas, 22. 212705. TOMARIA vitrina propia casa modas. Mercería similar, Caballero Gracia, 40, cuarto. LARGOS plazos, todos artículos. Inmejorables comercios. Facilidades, seriedad, prontitud. Créditos Castiella, S. A. Carretas, 12.

FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardillas, 23 (tienda).

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 35 (Pasaje). COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanús, borras, corcho. Pozzano 27, y García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53. OFERTA especial 12 bolígrafos níquel, 100 pesetas, contra reembolso. Estilográficas, Carretas, 21. 20 meses crédito muebles, radios, bicicletas, máquinas coser, escribir, relojes, alhajas. Muebles Ruiz, Luna, 24 (portada naranja).

COMPRA

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones todo. Juanito, 270064-274829. PAGO bien máquinas coser Singer vainicas guarnicioneras, peleteras. Mesón Paredes 42. 280829. PAPEL viejo. Huertas, 22. 212705. TOMARIA vitrina propia casa modas. Mercería similar, Caballero Gracia, 40, cuarto. LARGOS plazos, todos artículos. Inmejorables comercios. Facilidades, seriedad, prontitud. Créditos Castiella, S. A. Carretas, 12.

FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardillas, 23 (tienda).

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 35 (Pasaje). COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanús, borras, corcho. Pozzano 27, y García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53. OFERTA especial 12 bolígrafos níquel, 100 pesetas, contra reembolso. Estilográficas, Carretas, 21. 20 meses crédito muebles, radios, bicicletas, máquinas coser, escribir, relojes, alhajas. Muebles Ruiz, Luna, 24 (portada naranja).

Los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

WALDO DE MAIER (Continuará)

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

7.000 MIEMBROS DEL FRENTE DE JUVENTUDES DESFILARON HOY ANTE EL CAUDILLO

Su Excelencia visitó la Exposición e hizo entrega de los premios a los jóvenes camaradas

Vibrantes aclamaciones y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

(Viene de la página 1.)

anunció la llegada de S. E. al edificio de la Secretaría General del Movimiento. El jefe del Estado venía precedido de sus jefes de las Casas Militar y Civil, segundo jefe y ayudantes de servicio. Acompañaba al Caudillo, que vestía uniforme de jefe nacional, el secretario general del Movimiento y ministro de Justicia, señor Fernández-Cuesta. Al descender del coche fue saludado por el capitán general, en unión del cual revisó las fuerzas de Infantería encargadas de rendir honores. A los acordes del Himno Nacional y en medio de constantes aclamaciones de los afiliados a la Organización

juvenil y del numeroso público que se hallaba estacionado en los alrededores, Su Excelencia, después de revisar las fuerzas, se dirigió al Circolo de Bellas Artes. En la calle del marqués de Casa Riera formaban alumnos de la Academia de Mandos de José Antonio. Esperaban al Caudillo los ministros de Educación Nacional, Agricultura, Obras Públicas, Aire, Trabajo, Industria y Comercio, Gobernación, embajador de Portugal en España, delegado nacional del Frente de Juventudes y fundador de la Organización, obispo de Madrid-Alcalá, presidente de la Diputación, director general de Seguridad, jefe superior de Policía, alcalde de Madrid, gobernadores civiles de Barcelona y Valencia y otras autoridades y mandos nacionales del Frente de Juventudes.



El jefe Nacional y Caudillo de España, Generalísimo Franco, acompañado del secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y del delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, presidió hoy los actos celebrados en conmemoración del X aniversario de la fundación de la Organización Juvenil. (Foto Verdugo.)

HOY

Próxima a clausurarse la Exposición de Oleicultura, y con el fin de que puedan ser visitadas sus tres secciones (Comercial, Industrial y Documental) por todas las personas interesadas, quedan habilitadas las entradas de San Bernardo y Gran Vía al precio único de cinco pesetas, dando derecho además a la adquisición de tres o cuatro tacos de jabón.

A las siete de la tarde tendrá lugar en el salón oficial del Museo Nacional de Arte Moderno el acto inaugural de la Exposición de pinturas de los pintores canarios Antonio González Suárez y Mario Baudet Oliver.

A las siete y media, en la Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, 2), segunda conferencia del ciclo "Hombres del 33", a cargo de don Bernardo Villarraso, sobre el tema "Pío Baroja". Intervenirá también en el acto el director del Instituto Británico, profesor Starke.

A las siete, en el Instituto Alonso Barba, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119), el profesor Vieweg, de la Escuela Politécnica de Darmstadt, sobre el tema "Férricas: ensayos comerciales", del ciclo acerca de minerales, etc., del ciclo acerca de física y la técnica de los plásticos.

A las siete y media, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10), M. Guinard, sobre el tema "Luchas, errores, importación o Courbert".

A las siete y media, en el Ateneo, doña Mercedes Férniz de losant sobre el tema "Reflexiones sobre la novela", del ciclo "El escritor visto por dentro".

A las siete y media, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119), reunión de la Sociedad de Microbiólogos Españoles, en memoria de don Juan Sevilla.

A las siete y media, en el Dispensario Martínez Anido (Sanval, 7), sesión científica de la Academia Española de Dermatología y Sifilografía, con intervención de los doctores Gay Prieto, Jaqueli, Alrez Gasó y Yáñez.

A las siete y media de la tarde, en el Instituto de Estudios Económicos (Medinaelli, 4), conferencia sobre el tema "La política de Reyes Católicos en Africa, Antioquias y orientaciones", del director de la Escuela de Estudios Económicos y vicedirector del Instituto "Ólmo Zurita, don Antonio de la rre.

MAÑANA

El sol sale a las 7 horas 24 minutos y se pone a las 16 horas 49 minutos. La luna sale a las 5 horas 2 minutos y se pone a las 14 horas 57 minutos.

SANTORAL. — Santos: Ambrosio, Urbano y Martín. Color de la misa, blanco. (Virgilia de la maculada.)

Se comunica a todos los socios simpatizantes que el Montecarlo Comercial e Industrial Madrileño proyecta celebrar un baile en la sala de fiestas del cine Barcelet, a las once de la noche. Las invitaciones para el mismo pueden recogerse en su domicilio social, calle del Prado, número 20, durante las horas normales de oficina.

Interrumpidas las actuaciones de Consuelo Rubio en el Ateneo de Madrid a consecuencia de un lamentable accidente, celebrará su cuarto y último concierto mañana, a las siete y media de la tarde.

A las siete de la tarde el embaixador portugués Regino Sáinz de la Maza dará en el Liceo Científico, Desamparado, 4, la primera sesión de su ciclo "Cuatro siglos de música a través de la guitarra". Ilustrada con composiciones del siglo XVI. Las invitaciones para este ciclo se recogerán en la Secretaría del Liceo.

SU EXCELENCIA VISITA LA EXPOSICION DEL F. DE J.

A la puerta del Circolo de Bellas Artes el Caudillo fué saludado por la Junta Directiva del mismo, con su presidente a la cabeza. El Caudillo penetró en el Circolo de Bellas Artes, en cuyo momento muchachos pertenecientes a los coros de Madrid, Miranda de Ebro, Salamanca, Tolosa, Cervia y Lérida, campeones de competición de sectores, interpretaron las marchas "El único Capitán", "Himno de las Falanges de Franco" y "Los tres tambores", que fueron escuchados por el Caudillo. A continuación el Generalísimo visitó la VII Exposición de Arte de la Organización, en la que figurarán 150 trabajos de pintura, escultura, dibujo y arte decorativo.

Seguidamente visitó el teatro guñol del Frente de Juventudes. Luego recorrió la cuarta planta del edificio, en donde se hallan instalados diversos "stands" demostrativos de las tareas juveniles, con expresión plástica y estadística de las mismas. En la escalera formaban afiliados que interpretaron diversas piezas con armónicas.

La visita que realizó Su Excelencia a la Exposición fué muy detenida; en cada uno de los "stands" el Caudillo fué cumplimentado por el jefe de los mismos. En el "stand" de radio Su Excelencia el jefe del Estado fué saludado por el mismo por radio.

A continuación los artistas Jesús Valdés, José María Rodero y Valeriano Andrés, hoy profesionales destacados, y que proceden del Frente de Juventudes, recitaron unas composiciones poéticas. Seguidamente el jefe del Estado y su séquito, después de visitar la Exposición, abandonaron el edificio del Circolo de Bellas Artes, trasladándose a la Secretaría General del Movimiento.

EN LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

En el patio de coches del edificio la Banda de música de Málaga interpretó, a la llegada del Caudillo, el Himno Nacional.

Esperaban a Su Excelencia el vicesecretario general del Movimiento, vicesecretario de Sección

HOY SE REUNIO LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Bajo la presidencia del alcalde, se reunió hoy la Comisión Municipal Permanente.

Fueron aprobados los presupuestos ordinarios del interior, bases complementarias, apéndices y ordenanzas de exacciones que habrán de regir en el próximo ejercicio de 1951. También fueron aprobados los presupuestos ordinarios del Ensanche para 1951.

Se concedieron licencias para dos cinematógrafos en la avenida de José Antonio, uno en el número 66 y otro en el 70.

Para atenciones escolares se aprobaron partidas por valor total de 47.600 pesetas.

Se aprobó la convocatoria de concurso-oposición para proveer 26 plazas de aspirantes bomberos.

El alcalde, finalmente, encareció la puntualidad para el pleno, que comenzará a las doce en punto.

nes. Provincias, consejeros nacionales, delegados nacionales, secretarios nacionales y otras jerarquías.

El Caudillo visitó las instalaciones de la sección central de trabajos y del I Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera.—Competición Ibérica. En el vestíbulo Su Excelencia fué saludado por el jefe nacional del Frente de Trabajo, señor Aimegro, así como por el Tribunal calificador y por los observadores de Chile, Argentina, Brasil, Perú y Méjico.

ENTREGA DE PREMIOS

A continuación se efectuó la entrega de premios, recibiendo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valencia el trofeo del Caudillo de España, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Barcelona, el guñol del Caudillo.

Seguidamente se hizo entrega

de los cuarenta premios a los campeones de Formación Profesional y competición Ibérica.

DESFILE DE 7.000 AFILIADOS ANTE EL JEFE NACIONAL

Terminada la visita y el reparto de premios, Su Excelencia el jefe del Estado se trasladó a la tribuna que en la calle de Alcalá, junto al edificio de la Secretaría General del Movimiento, se había levantado, y en unión de las autoridades que le acompañaban presenció el desfile de los cinco mil afiliados a la organización juvenil, que en unión de los dos mil jefes de centurias de diversas provincias que representaban a todos los camaradas de España asistían a la conmemoración del X aniversario de la fundación de la organización juvenil. Terminado el acto, Su Excelencia abandonó la Secretaría General en medio de vibrantes aclamaciones y gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

CONQUISTAS FUNDAMENTALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES EN DIEZ AÑOS

El camarada Elola nos habla de las metas futuras de la Organización Juvenil

Hoy, décimo aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, hemos mantenido una charla con su delegado nacional, el camarada Elola, quien ha contestado así a nuestras preguntas:

—¿Cuál crees que es la conquista fundamental del Frente de Juventudes en estos diez años?

—Es muy difícil de contestar. Yo le devolvería la pregunta. Yo le enumeraría de prisas: se ha sabido mantener en primer lugar un espíritu, el de nuestra Revolución, y, además, una moral heroica, trabajadora; hemos dado a la juventud lo que por desgracia no posee la juventud de otras partes del mundo. Ahí tienes la demostración de hoy: la alegría de nuestros muchachos al saber que no obstante la inclemencia del día los actos no habían sido suspendidos; conocer que el Caudillo iba a estar con ellos en este momento triunfal de sus aspiraciones. Ese espíritu creo que es ya una buena conquista. Concretamente, hay otras cosas importantes; el espíritu religioso, que hace de nuestros jóvenes hombres fuertes y viriles; la educación pre militar; la misma educación física que ya se nota incluso médicamente en el crecimiento de los jóvenes; el cuidado sanitario. Algún médico me ha dicho que distingue cuando ve a los jóvenes por la pantalla si los muchachos pertenecen al Frente de Juventudes. Esto con la actividad de Cultura y Arte, que da formación artística y musical a los jóvenes. Y más que nada, como te decía al principio, la gran fe, la ilusión,

—¿Qué significación ha tenido para la juventud trabajadora el concurso de Formación Profesional?

—El concurso de Formación Profesional tiene para nosotros, en primer lugar, el orgullo de ser una cosa española cien por cien. Nació en mi esta idea leyendo a José Antonio en ese pasaje en que él habla de la voluntad de resurgimiento de los españoles. Era preciso, con nuestros materiales humanos y con el perfeccionamiento de la voluntad de trabajo, lograr una mañana técnica y preparada para los jóvenes obreros de España. Este tercer concurso ha compensado con creces nuestras aspiraciones y propósitos, por contar con la presencia del Caudillo y con la concurrencia de Portugal y la asistencia de seis naciones que nos han mandado sus observadores. Esta misma mañana un ingeniero de la Standard, el señor Labradero, le decía al Caudillo cómo se notaba un creciente progreso y perfección en la labor de los participantes en el concurso de Formación Profesional.

—¿Qué metas futuras se ha impuesto el Frente de Juventudes?

—Hay metas de principio que el orden del Caudillo: inculcar en los jóvenes el espíritu de servicio y milicia de Falange. Es una obra y una meta de apostolado. Pero entre nuestras metas futuras están también las presentes: quisieramos que no hubiera un joven español que ignorase la verdad falangista. Como metas inmediatas tenemos que proseguir el camino emprendido, tanto en lo deportivo como en lo moral y en lo religioso. Finalmente, queremos en lo cultural repartir, además del pan, la justicia del saber. Esta es nuestra meta, más trascendental.

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



"DONA TODAVIA" LEE LOS TRES MOSQUETEROS

ESTA crónica tenía que haberla dado por teléfono, si no me hubiera tentado venir al periódico para ver la nevada con evidente riesgo de romperse algo. Las calles están intransitables. Hay que meter las piernas en abismos sorprendentes y andar, audazmente, por montículos de nieve. Nuestro director ha tenido que abrirse paso con pala hasta llegar a la estación de Metro más próxima. Juan Aparicio, con sus familiares y servidumbre, estaba entregado a esta operación a las nueve de la mañana. ¿Para cuándo nos reservan nuestros informadores gráficos estas estampas sensacionales? El ambiente hidroeléctrico es tan tenso, que la nevada, sobre su clásica consideración literaria, tiene este año bondades casi infinitas. Las ecomonías familiares quieren mucha nieve, bastante lluvia. Mal año para poesías sobre estas cosas. La gente observa nevar o llover a cántaros desde su ventana, y en lugar de conmoverse su alma hoiéndose de la blancura de los copos, o de la melancolía de los "grises del cielo", un diablillo oculto en su reflexión intuye los bienes de los días "sin corte". Luz, sobre todo luz.

El cronista, en servicio de la actualidad, tuvo que reseñar como en una especie de "última hora" de una crónica reciente, el discreto "meneo" con que se recibió el estreno de Pemán en el Lope de Vega, "Doña Todavía". El cronista, que no había sido testigo, prometió a los lectores una visión de la comedia, por eso de ciertos rumores sobre su tesis y su diálogo, y fuera, naturalmente, de todo intento crítico, que en esto, como en otras graves ciencias y nobles artes, "doctores tiene la Iglesia".

Hacia mucho frío, o los señores críticos intuyen sobre las masas, el caso es que éramos muy pocos en el teatro y, por lo general, gentes no dadas a mostrar disconformidades. La comedia no tiene "siete gatos", ni tan siquiera uno. Es una comedia blanca, blanquísima, a pesar del fuerte temperamento liberal de "Doña Todavía". De vez en cuando se advierte alguna "puntadita", en donde hay que ver más intención de adornar que de señalar defectos. Son las célebres "puntaditas" de Pemán, pero más educadas, más intencivas, más "ateitadas". La comedia va muy bien—la gracia y el genio literario de Pemán están de sobra acreditados—hasta ese giro tónico, "hacia el monte". Esto lo echa a perder todo. Pero no por avieso, no por nada político o social, sino por carente de verismo, de fuerza, de grandeza, de originalidad, de todas esas cosas. En fin, que separan una buena obra de otra menos buena o mala. Lo de los "maquisards" es bastante bobo. ¿Cómo ha caído Pemán en esta vulgaridad, que podría estar firmada perfectamente—me refiero sólo a este aspecto

de la comedia—por el Pastor Poeta? A Fernando de Granada—que es un "maquis"—sólo le faltaba irse a encerrar con una "copi-ya" de desesperado y desairado mocito andaluz. Le echó al monte una mujer. Raptaba gente para pedir el rescate. Y luego resultó que era de derechas. ¡Vamos, don José María! ¿Qué dirán, finalmente, de ese gobernador que sale a escena—extraordinariamente parecido a Acheson—nuestros queridos amigos Salas Pomo o Labadie? ¿Qué dirán también los inspectores de Utilidades, que también se ven representados en escena? ¡Pero, sobre todo, que dirán las Doñas Todavía—que desde luego las hay—de eso de "Los tres mosqueteros"?

Nada, no pasa nada. Pemán publicó el sábado pasado un artículo en "A B C", que si no era una réplica a los excesos de ciertos críticos—tanto los que emplearon la pluma en los periódicos como los pies en el teatro—, a los numerosos lectores de "A B C" se lo pareció. Era un artículo amargo, tan bueno como todos los de este ilustre escritor, y también con sus "puntaditas". Ha sido un artículo muy comentado. Pemán se lamentaba de cierta visión pública de su persona que le parecía fragmentaria. Le ven a rasgos, a facetas, a piezas. Anímicamente, desarticulado. Sus enemigos le tienen manifestada su amistad. El escritor descubre esta paradoja, y los maliciosos lectores echan a volar sus exageraciones, sus suspicacias y su fantasía. Esta es una de sus "puntaditas": "Claro que, para ser justo y equilibrado en mi experiencia, yo tengo siempre en suspenso la "ficha" de los demás, hasta someterla a la casi infalible experiencia de la proximidad. Yo, como los médicos, no hago ya diagnósticos sin tomar el pulso, sin estrechar la mano quiero decir. Nadie es tan tremendo, tan olímpico, ni tan alambicado como sus páginas. Guardo tantas cartas calientes para rellenar frialdades, olvidos u omisiones. Mis enemigos literarios, ¡son tan amigos míos!".

Esto es un poco de lo que se dice de verdad. De lo que se habla. Madrid está un poco "movilizado" por los acontecimientos internacionales. Pero todavía pasan cosas ajenas a todo esto. Esas cosas de Madrid de siempre. Todavía Madrid se permite el pequeño disfrute de ser severo en un estreno teatral, y hasta de ver titulado en los periódicos el fracaso de una comedia con tanto escándalo como las incidencias de la guerra en Corea. Todavía puede estrenar un joven autor como Buero Vallejo un drama original con once personajes ciegos, y se afine tanto en eso de "lo original" que empleen las denuncias respecto a la existencia de otras comedias con ciegos para quitar "humos" al autor. ¡Ay, la gozosa exigencia de los hombres de letras!

Se suprimen los cortes en el fluido eléctrico en esta semana

Durante los días que quedan de la presente semana se mantendrá el suministro eléctrico sin cortes en la Zona Centro-Levante, excepto en algunos sectores cuyas líneas eléctricas han sido averiadas por el temporal de la pasada noche, permitiéndose la utilización de energía en sus diversos usos hasta las seis de la tarde y después de las doce de la noche.

Durante las horas de alumbrado comprendidas entre seis de la tarde y doce de la noche se permitirá la iluminación interior de los comercios hasta la hora oficial de cierre con el 50 por 100 de la potencia instalada, manteniéndose por ahora la prohibición de iluminar los escaparates, fachadas, etc., y la de utilizar la energía en usos industriales.

A fin de esta semana se anunciarán las normas a las que se atenderá el suministro en los siguientes días.

Se eleva el precio de la ración de los reclusos

Por el Ministerio de Justicia ha sido dictada la siguiente orden:

El Estado español se ha preocupado constantemente de que la alimentación del recluso se mantenga en las condiciones necesarias para el sostenimiento de su salud, y a tal fin se han dictado disposiciones encaminadas a regular el servicio, establecer una dieta basal mínima de 2.000 calorías y a aumentar sucesivamente, según lo han exigido las necesidades de cada momento, la consignación destinada a tales efectos.

El precio de la ración ordinaria del recluso, por plaza y día, incluido el importe del pan y combustible, será en el sucesivo de cuatro pesetas con setenta y cinco céntimos, con cargo a la Sección séptima, capítulo tercero, artículo segundo, grupo cuarto, concepto único o "Alimentación", del vigente presupuesto para el ejercicio económico de 1950.

El importe de las raciones, entera y doble, de Enfermería que permite suministrar los alimentos convenientes a estos reclusos, se aumentará en una peseta, siendo en lo sucesivo de ocho pesetas con cincuenta céntimos y doce pesetas con veinticinco céntimos, respectivamente.

TEMPORAL DE NIEVE Y AGUA en toda ESPAÑA

EN MADRID COMENZO LA NEVADA ANOCHE, A PRIMERA HORA

BARAJAS, 6.—A LAS DIEZ DE LA NOCHE DE AYER SE CERRO A LA NAVEGACION EL AEROPUERTO DE BARAJAS, DEBIDO AL INTENSO TEMPORAL DE NIEVE Y FUERTE VIENTO QUE REINABA. EL AVION DE LA T. W. A. QUE PROCEDENTE DE ROMA, TENIA SU LLEGADA A LA CIUDAD A LAS OCHO HORAS, TUVO QUE SOBRE VOLAR A ONCE MIL PIES DE ALTURA Y TOMO TIERRA EN LISBOA, Y POR LA MISMA CAUSA FUE APLAZADA LA SALIDA DEL AVION DE AEROVIAS GUEST, PARA MEJICO. LA FUERZA DEL TEMPORAL DE NIEVE Y VIENTO DEJO SIN ALUMBRADO ELECTRICO AL AEROPUERTO Y TAMBIEN QUEDARON PARCIALMENTE CORTADAS LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS POR HABER CAIDO AL SUELO NUMEROSOS CABLES. DURANTE LA NOCHE SE LLEGO EN EL AEROPUERTO A LOS CEROS GRADOS Y EL VIENTO LLEGO A ALCANZAR VELOCIDADES DE SESENTA Y SETENTA KILOMETROS. EL CAMPO CONTINUA CERRADO AL SERVICIO. (CIFRA.)

— NIEVA EN AVILA

AVILA, 6.—Sobre la capital y provincia, y especialmente en las sierras, ha caído durante toda la tarde y noche de ayer una nevada tan intensa como no se recuerda en muchos años. La nieve venía acompañada de un fuerte viento que hacía difícilísimo el caminar por la ciudad. También el frío era muy fuerte, hasta el punto de que se heló el agua en multitud de cañerías. De momento no se conocen los beneficios que esta nevada puede reportar al embalse de Becerril, pero desde luego son enormes las dificultades que crea para el transporte de agua desde los pozos del río Adajaz hasta los depósitos de las Hervencias. (Cifra.)

EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 6.

DESDE medianoche empezó a llover sobre la capital. A las once de la mañana comenzó a nevar, pero duró poco tiempo. Veinte minutos después salió el sol a breves intervalos. La temperatura es muy baja. El fuerte viento reinante arrancó varios árboles. Hasta el momento no han ocurrido desgracias personales. (Cifra.)

EN SALAMANCA

SALAMANCA, 6.—Desde las ocho y media de la noche de ayer nevó copiosamente sobre la ciudad y gran parte de la provincia. Las calles están cubiertas de una espesa capa de nieve y en los jardines y plazas ha alcanzado más de medio metro de altura. En otros lugares, entre ellos los almacenes de la estación férrea, la altura es de un metro. La circulación de vehículos está totalmente paralizada y la de personas reducida a la mitad, pues reina un fuerte viento helado del noreste que en algunos momentos alcanza una velocidad de 55 kilómetros por hora. El movimiento ferroviario está parcialmente paralizado. Tan sólo ha entrado un tren procedente de la frontera portuguesa, que lo hizo con media hora de retraso. El de Medina, que después sigue para Madrid, no ha podido salir de aquella estación y el de Plasencia (empalme) está detenido en la estación de Alba, desde donde han pedido un tren de socorro que no ha podido ser enviado. Los coches de línea que tienen su entrada en la capital en las primeras horas de la mañana no han realizado el viaje. A media mañana continuaba el temporal de viento y nieve. La temperatura era de 2,5 grados bajo cero a las nueve de la mañana. (Cifra.)

EN SEVILLA

SEVILLA, 6.—De madrugada se desencadenó un fuerte viento que arrastró las nubes tormentosas. El día de hoy ha amanecido con cielo casi despejado. Soplan vientos del cuadrante norte-noreste y hace un frío intenso. (Cifra.)

TAMBIEN NIEVA EN TOLEDO

TOLEDO, 6.—Después de tres días de lluvias ininterrumpidas, desde esta mañana nevó con abundancia sobre la capital y la mayor parte de los pueblos de la provincia. (Efe.)

LLUVIAS Y NEVADAS EN LA REGION CATALANA

BARCELONA, 6.—Comunica el Servicio Meteorológico que en las pasadas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones en toda la región y abundantes nevadas en los Pirineos y sus estribaciones, como también en zonas dispersas. La cantidad de agua recogida en los distintos puntos es: de 12 a 19 litros por metro cuadrado en la cuenca de Tremp, Pallars, Ribagorza y Valle de Arán; 30 litros en La Noguera; de 12 a 23 litros en el Llano de Lérida y las Garrigas; 20 en Urgel; 25 en las comarcas de Igual-

GRAN NEVADA SOBRE MADRID

Muchos destrozos en el arbolado y en los cables LA GRAN VIA AZOTADA POR LA VENTISCA Y EL RETIRO CERRADO "POR AVERIAS"

EL tiempo ha cambiado el oro del sol por el percal de la nieve. Han desaparecido las tibias y soas jornadas otoñales avendadas por una ventisca intensa desencadenada sobre Madrid desde las primeras horas de la tarde de ayer. En pocos minutos quedó depositada sobre pavimentos, jardines, tejados y automóviles una gruesa capa de nieve y el alirazo transformó, a la salida de cines y teatros, cada copo en una bala aguda. El temporal paralizó la circulación de vehículos públicos y los particulares caminaban tensa la perla de sus conductores. El vendaval era intensísimo en la Gran Vía. Cruzar la red de San Luis era imposible, así como las calles y plazas que encajonaban el ciego del Norte. Los paraguas volaban sus varillas para quedar convertidos en cómicos guñapos y entre los blandos copos caían a la calle tejas, trozos de persianas, muestras comerciales y el ramaje de los árboles. Los escasos transeúntes que circulaban por las calles tenían que sorcir este diluvio y lo resbaladizo del piso. A la una de la madrugada un nuevo vendaval barrió las calles y plazas y posteriormente la clásica sábana blanca se extendió por Madrid como por mucha extensión de España, mientras en las otras sábanas blancas se buscaba calorillo.

En las primeras horas de la mañana, una manta de nieve tapizaba las calles y los vehículos que circulaban eran escasos. Otros, cubiertos de nieve, habían quedado toda la noche en la calle. El servicio de tranvías no podía efectuarse por averías en el tendido y obstáculos en las vías, y el de autobuses tuvo que ser suspendido en las escasas líneas que salieron coches. Los castilletes para reparar destrozos en los cables tranviarios y trolebuses trabajaron intensamente, así como particulares y personal municipal para abrir caminos en la nieve. Algunas brigadas limpiaban los bancos antes que el suelo para comodidad de los contemplativos y la nieve caída de las aceras se acumulaba en orros sobre el bordillo, formando obstrucciones en las bocas de alcantarilla y grandes lagunas sobre las que chapoteaban los madrileños que no podían dejar de asistir a sus quehaceres.

TODOS LOS RELOJES, PARADOS A LAS 6,30

Los guardas de la circulación cumplen abnegadamente y anegados con su deber. Los relojes públicos con la esfera a la intemperie se han parado al depositarse nieve en sus manillas. Todos marcan alrededor de las seis y media.

lada y El Vallés; 22 en Hadia el llano de Gerona, y de cuatro a ocho litros en la faja costera.

Se confirma que, a consecuencia de las abundantes nevadas, los pueblos que integran el Valle de Arán han quedado absolutamente inoportunados con el resto de España, por ser el espesor de la nieve en Puerto de la Bonaguá de 40 centímetros. También ha nevado en Lago Estagento, con 35 centímetros de espesor respectivamente. (Cifra.)

EL SERVICIO FERROVIARIO CON BARCELONA SUSPENSIÓN DEL TRAFICO AEREO

BARCELONA, 6.—A causa del temporal de lluvias y nieves, llegan con retraso los diversos servicios de ferrocarriles. El primer tren expreso de Madrid lo ha hecho con treinta minutos de retraso. El segundo con más de dos horas y el expreso de La Coruña, que normalmente rinde viaje a las nueve de la mañana, es esperado sobre las dos de la tarde. En el aeropuerto de Prats,

y por el mismo motivo, ha sido suspendido el tráfico aéreo. (Cifra.)

TORMENTA EN MALAGA

MALAGA, 6.—Ayer se desencadenó sobre la capital una fuerte tormenta de agua, acompañada de gran aparato eléctrico. Un rayo fué recogido por las antenas de la emisora malagueña, situada en el castillo de Gibralfaro, ocasionando algunas averías que obligaron a suspender la emisión durante algo más de una hora. (Cifra.)

EL PUERTO DE PAJARES, CERRADO

LEON, 6.—Esta mañana, a las once, y a causa de la gran cantidad de nieve caída, ha quedado cerrado al tráfico el puerto de Pajares y las comunicaciones con Asturias por carretera están interrumpidas. Durante toda la noche y la mañana ha nevado en todas las montañas. La nieve alcanza una gran altura. (Cifra.)

EL TEMPORAL HA SIDO UNO DE LOS MAS INTENSOS EN LO QUE VA DE SIGLO LAS ZONAS ALTAS DE LA CIUDAD acusaron la ventisca con mucha mayor intensidad que en los barrios restantes

INFORME METEOROLOGICO

EL intenso temporal que ha descargado anoche sobre Madrid se desarrolló de la siguiente manera: Ayer, a las diecinueve horas, se recogieron ocho litros de agua por metro cuadrado, en su mayor parte correspondientes a las lluvias; hoy, a las siete de la mañana, se recogieron 22 litros, correspondiendo a la nevada en su casi totalidad. El viento se mantuvo en dirección Este-Noreste, con rachas de 25 metros por segundo. La temperatura mínima fué de cinco grados bajo cero, a las seis de la madrugada.

BARAJAS

El aeropuerto, que a causa del temporal de nieve fué cerrado ayer, a las diez de la noche, reanudó el servicio de las pistas esta mañana, a las once y treinta.

SERVICIO DE AUTOBUSES

La violencia de la ventisca de nieve desencadenada ayer sobre Madrid obligó a interrumpir el servicio de autobuses y trolebuses, que con grandes dificultades, y gracias a la abnegación y ejemplar comportamiento del personal, se lograron recoger durante la noche los vehículos que habían quedado bloqueados. Uno de los conductores requirió asistencia facultativa por heladuras, producidas en este servicio extraordinario, para el cual se declaró voluntaria la mayoría del personal. Esta tarde se espera iniciar el restablecimiento de los servicios.

LOS TRANVIAS

El ingeniero jefe de Tráfico de la Compañía Municipal de Transportes nos informa que ayer, a las once, se dieron las primeras órdenes de suspensión del servicio de tranvías, dada la violencia del temporal. Para esos casos está previsto que permantentemente ocultan durante la noche coches especiales encargados de mantener libres las vías. El corte de fluido que se produjo a causa de las averías causadas por el temporal, impidió este servicio y dio lugar a que se cegaran las vías definitivamente en algunos sectores. Durante la noche se echó sal

en los agujeros, a fin de que no se interrumpiera su funcionamiento. Mientras, en las zonas altas, como Cuatro Caminos y Ventas, el temporal fué mucho más intenso y grave que en las zonas bajas. Actualmente se han restablecido algunas líneas y se continúa trabajando para restablecer las de las zonas más afectadas.

BOMBEROS

El Servicio de Bomberos de Madrid llevaba realizados esta mañana cuarenta servicios, todos ellos de escasa importancia.

CIRCULACION

De la Jefatura de Circulación y Tráfico nos informan que varias vías de Madrid se encuentran interrumpidas por la caída de corpulentos árboles, que fueron derribados por la ventisca, trabajándose a la sazón para librarlas de estos impedimentos. Uno de los agentes que prestan servicio en la avenida de José Antonio sufrió esta mañana un accidente, a consecuencia del intenso frío, siéndole prestada inmediatamente asistencia facultativa.

EL ALUMBRADO PUBLICO

Los desperfectos causados por la nieve en este servicio han sido aislados y mínimos. Las interrupciones en el servicio registradas ayer en algunos sectores, especialmente en el de

Cuatro Caminos-Tetuán, fueron debidas a la interrupción en el suministro de energía eléctrica, a consecuencia de accidentes causados en las líneas de alta tensión de las Compañías suministradoras.

ACCIDENTES

Nos comunican del equipo quirúrgico que afortunadamente sólo se han asistido lesionados leves por caída, sin que sea de lamentar ningún accidente grave.

HUNDIMIENTO

En Santa María de la Cabeza, 16, se hundió un cobertizo. Quedaron sepultados varios coches. No hay desgracias personales.

LOS JARDINES

Con relación a los enormes destrozos causados por el temporal en los jardines públicos de Madrid, el señor alcalde ha manifestado que el número de árboles derribados en el Retiro ha sido considerable, y que tanto este Parque como el de la Casa de Campo permanecerán cerrados al público, para que éste no entorpezca las tareas de limpieza encomendadas al personal de los mismos. Muchos árboles de otros jardines—añadiendo, al caer sobre los tendidos eléctricos, han cooperado a dificultar el restablecimiento de los servicios de tranvías.

sucedio sucedio sucedio sucedio

Explosión en un túnel de Catania Hubo que lamentar seis muertos

CATANIA, 6.—Seis muertos hay que lamentar a consecuencia de una explosión de gas metano registrada en un túnel de 300 metros, en construcción. (Efe.)

Un avión se estrella en el «Montgó» PERECIERON TODOS LOS TRIPULANTES

BARAJAS, 6.—El aparato que ayer, a las tres de la tarde, cayó en Montgó, uno de los picos más altos y abruptos de Gandia, era inglés, militar, tipo Wellington, e iba tripulado por cuatro personas, todas las cuales perecieron. El avión salió de Istres (Francia), a las 11,10 horas, y se dirigía a Gibraltar. La última comunicación que en el Peñón se tuvo de este aparato fué a las 12,55 horas. (Cifra.)

EL IMPRESIONANTE RELATO DE UN TESTIGO

DENIA, 6.—El relato del doctor don Antonio Cornejo, que ha sido la primera persona que ha regresado a Denia de cuantas se trasladaron ayer al lugar del suceso, es sumamente impresionante. Ha manifestado que él es muy aficionado a pasear y conoce bien toda la comarca. Empezó la marcha hacia Montgó a las seis de esa mañana y llegó al lugar del accidente a las ocho y diez minutos. Desde Denia al sitio donde se estrelló el avión hay unos cuatro kilómetros de camino difícil y casi todo él en escalada.

SE ESTRELLA EN EL DESIERTO UN AVION EGIPCIO

EL CARO, 6.—Un avión militar egipcio se estrelló esta madrugada en el desierto, cerca del Cairo. El piloto resultó muerto, según una nota facilitada por las autoridades. (Efe.)

¿Darán hoy TRUMAN y ATTLEE su aprobación al llamamiento?

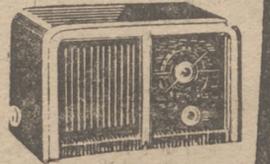
TAMBIEN APELA A CHINA LA COMISION DE LAS NACIONES UNIDAS EN COREA

WASHINGTON, 6.—Truman y Attlee, en su reunión de hoy, es posible den su aprobación en principio al llamamiento de las trece naciones a la China comunista, según se dice en círculos próximos a la Casa Blanca. Este llamamiento y sus implicaciones serán estudiados por los dos hombres de Estado cuando se reúnan por tercera vez esta tarde, "como medio de evitar el desastre. (Efe.)"

¿VIAJABAN MAS DE CUATRO PERSONAS?

En cuanto a las víctimas, el doctor ha dicho que vio cuatro cadáveres esparcidos junto al avión y cuatro más en el interior, todos ellos carbonizados. Asimismo ha visto unos guantes de mujer, aunque no puede asegurar que entre las víctimas, que no han podido ser identificadas, se halla un persona de sexo femenino. También ha advertido unas botas militares que bien pudieran ser de alguno de los pilotos.

Al lugar del siniestro han llegado ya las autoridades y jerar-



MOD. «CALIFORNIA»
4 bandas super - ensanchadas
PTAS. 195 MES

CONTADO Y PLAZOS

AVENIDA RADIO
AV. JOSE ANTONIO
40

LA CARTELERA DE ESPECTACULOS
En la página 9 de este número

EN DE ALTO EL FUEGO Y RETIRADA EN COREA

LOS PAISES PIDEN A CHINA Y COREA DEL NORTE QUE SUS

TROPAS no CRUCEN EL PARALELO 38

El armisticio está comenzado por la ONU le respaldan EE.U. e Inglaterra y Tailandia. Se desieron no firmar. Se considera que es el primer resultado del plan Truman-Attlee, que proporcionará a O. N. U. "unos momentos de respiro"



COMO ESTA LA GUERRA EN COREA

1. Tenaza comunista que se cierra sobre el flanco derecho de las fuerzas aliadas en retirada.
2. Los nordistas aprietan el cerco de los 15.000 norteamericanos atrapados en Hamhung, al sur del embalse de Choshin.
3. Informaciones no confirmadas acusan la presencia de avanzadillas chinas en Sinmak, Singye y Sibyon.
4. La primera división de Infantería de Marina y dos regimientos del octavo ejército prosiguen en su intento de alcanzar la costa.
5. Línea del frente, hace setenta y dos horas.

AUN NO HAY LINEA ESTABLE DE DEFENSA ALIADA AL NORTE DEL PARALELO 38

Intensos ataques de la aviación de las N.U. al aeródromo de Sinuiju y al embalse de Chosin

CON EL VIII EJERCITO EN COREA, 6.

UN portavoz de este ejército ha manifestado que no es exacta la información según la cual se había establecido una línea de defensa al norte del paralelo 38.

En Tokio, un portavoz del general Mac Arthur ha manifestado a la United Press que las unidades de las Naciones Unidas han establecido sus posiciones al norte del paralelo 38, lo suficiente para poder enviar patrullas en misión de tanteo hacia las líneas enemigas, pero que estas posiciones, más o menos estabilizadas, no pueden calificarse de "línea" en vista de la situación actual en Corea. (Efe.)

TOKIO, 6.—Escuadrillas del ejército del Aire y de la Aviación de la Marina de Estados Unidos efectuaron anoche los mayores bombardeos concéntricos de esta guerra en la zona del embalse de Chosin, en el centro de Corea del Norte. Las concentraciones de tropas comunistas fueron el blanco de los aparatos norteamericanos, según revela un comunicado del Cuartel General de Mac Arthur. Las bajas causadas

a los rojos aumentan a más de 2.600, según pudieron comprobar los pilotos del servicio de reconocimiento.

La aviación de las Naciones Unidas, con aparatos F-80 de la V Fuerza Aérea, han atacado intensamente el aeródromo de Sinuiju, en la frontera manchuriana, hoy, miércoles. Los pilotos han informado a su regreso que han destruido dos aviones tipo Yak, con cohetes, que se hallaban sobre el campo y que han averiado a otros dos con fuego de ametralladora. Para impedir que otros aviones pudieran utilizar el aeródromo, se hicieron grandes agujeros en los dos extremos de la pista con bombas de 500 libras. (Efe.)

PATÉTICO LLAMAMIENTO DE LAS ESPOSAS Y MADRES DE LOS MARINOS CERCADOS EN CHOSIN

BIRMINGHAM (Alabama), 6.—Las esposas y madres de los marinos norteamericanos cercados en el área del embalse de Chosin han apelado al Presidente Truman hoy, miércoles, para que sean utilizadas todas las armas que fuesen necesarias para salvar a los seres queridos.

Las familias han enviado telegramas a Truman y a los congresistas de Alabama reclamando que sean evacuadas aquellas tropas inmediatamente. (Efe.)

RADIO PEKIN HABLA DEL ANIQUILAMIENTO DE DOS DIVISIONES ALIADAS

TOKIO, 6.—Radio Pekin ha dicho hoy que han sido aniquiladas dos divisiones aliadas que penetraron profundamente en el noroeste de Corea. Añade que una

Hoy pronunciará un discurso el primer ministro británico

WASHINGTON, 6.—El primer ministro británico pronunciará un discurso en el Club de Prensa, que será radiado por un mínimo de dos cadenas nacionales de radiodifusión, entre las diecinueve y treinta y cinco de hoy (hora española).

Truman invitó anoche a Attlee al Constitution Hall, donde cantará su hija. Ambos Jefes de Estado y la señora de Truman asistieron al recital desde el palco presidencial. El auditorio aplaudió largamente a la señora Truman después de cada una de sus actuaciones. (Efe.)

Muere repentinamente el secretario de Prensa de la Casa Blanca

WASHINGTON, 6.—Charles Ross, secretario de Prensa de la Casa Blanca, ha fallecido de una occlusión coronaria. Rosso había estado hablando con los periodistas cinco minutos antes y de morir y parecía normal, excepto que tenía un ligero constipado. Dio una referencia de la entrevista entre Truman y Attlee.

Rosso se encontraba junto a su mesa cuando sufrió el colapso de que falleció momentos más tarde. (Efe.)



La pregunta del día: ¿ASIA O EUROPA?

Carta al editor del "Continental Daily Mail"

El paraguas de Chamberlain

EN cuanto las tropas de las Naciones Unidas comenzaron a ceder a la tremenda presión de los ejércitos de Lin Piao, infinidad de comentaristas de este y del otro lado del Atlántico se sacaron de la manga, como un conejo de la chistera del prestidigitador, esta extraordinaria pregunta: «¿Europa o Asia?», que equivale poco más o menos, a la exclamación de la zorra de la fábula: «¿Están verdes?, o si lo prefieren: "¿Están amarillos?». Los ciudadanos comentaristas, especialmente los europeos, y más especialmente los franceses e ingleses, tenían preparada esa pregunta hace tiempo, en espera de que se produjese en Corea el primer revés para las Naciones Unidas. Asomaron una punta cuando los G. I. de Mac Arthur llegaron al paralelo 38; asomaron otra punta cuando esas tropas se aproximaron a la frontera manchuriana, y ahora la han sacado definitivamente, como una bandera blanca.

Bien: ¿Europa o Asia? Antes de dar nuestra respuesta a esta pregunta, permítanos adelantar otra pregunta: ¿por qué no Europa y Asia? Si los aliados occidentales dieron la batalla en Europa a Alemania y en Asia al Japon, cuyo potencial militar era infinitamente superior al que pueda tener China...

Los que pretenden que los intereses verdaderos de la seguridad de Norteamérica están en Europa, suponiendo que por esa razón los Estados Unidos están obligados a intervenir permanentemente en Europa, se olvidan de que, aunque el Presidente Roosevelt estaba inclinado a intervenir al lado de Inglaterra, los americanos no entraron en la segunda guerra mundial hasta que los japoneses descargaron su terrible golpe contra Pearl Harbour, en el Pacífico.

Ya en una crónica anterior dijimos que, desde el punto de vista estratégico, y en orden a la seguridad del pueblo americano, es infinitamente más importante el Pacífico que el Atlántico. Para comprobar esta verdad basta con echar una ojeada al mapamundi. Japon, Filipinas, Formosa, Corea, son las «blancas rocas de Dover» americanas, y no el Rin, el Elba o el Marne, por ejemplo, por mucho que se empeñen los que viven en las orillas de esos históricos ríos...

En estas razones nos fundamos para creer que los americanos pueden ser expulsados de Corea, e incluso del Japon y de Formosa, pero que nunca se marcharán voluntaria, deliberadamente, para defender a Europa, a no ser que los militares y políticos americanos pierdan la cabeza. No es cierto que los norteamericanos hayan abandonado a China a los comunistas; tampoco es cierto que los americanos quieran abandonar ahora Corea. Lo que ocurrió, simplemente, es que fueron expulsados de China por la fuerza de las armas de Mao-Tsé-Tung, y ahora están en trance de correr la misma suerte en Corea. Se trata de hechos consumados, ante los que hay que inclinarse, cuando no hay más remedio, y no de posiciones de principio, es decir, de subestimación de la importancia del continente asiático. Cualquiera que sea la opinión que se tenga sobre las ideas de Mac Arthur, está fuera de toda duda, desde el punto de vista de un hombre que hizo casi toda su carrera militar, en el Pacífico, que su valoración estratégica de esa vastísima área es la más ortodoxa de todas las valoraciones.

Los europeos—franceses y británicos—sostienen, por el contrario, la tesis, como queda dicho, de que el nudo de la cuestión internacional es Europa. ¿Pensarían lo mismo los ingleses si la India fuese todavía suya, si el Rey de Inglaterra no hubiese perdido la Corona de Emperador de la India, que Disraeli regaló a la Reina Victoria? Otra pregunta: si lo primero es la defensa de Europa, ¿por qué Francia sostiene en Indochina un Ejército de ciento cincuenta mil hombres, tan necesarios en Europa?

Esa Europa que para ingleses y franceses es el centro del Universo, ofrece a Norteamérica las siguientes «garantías» de seguridad: una Alemania dividida en dos, la mitad en poder de Rusia, la otra mitad en poder de los demócratas cristianos de Adenauer y de los socialistas de Schumacher, que no quieren oír hablar de rearme alemán. Una Inglaterra, una Bélgica, una Francia moralmente desmilitarizadas y económicamente arruinadas por los socialistas, dispuestas a rearmarse siempre y cuando ello no traiga consigo un descenso del nivel de vida del pueblo, lo cual es, naturalmente, un desastro. Una división profunda entre estas mismas naciones en lo que se refiere a la creación de un Ejército europeo y de un «pool» europeo del acero y del carbón. Y en todas partes, poderosos partidos comunistas dispuestos a darle la bienvenida al Ejército soviético; juveniles que no quieren batirse; ministros de Hacienda que no quieren dedicar más que un 7 por 100, como máximo, al rearme; diputados que, en número de cien en Inglaterra, firman una protesta contra el empleo de la bomba atómica por Norteamérica y otros que, como Ducloux, en Francia, insultan al Presidente Truman en el Palacio Borbón; fábricas que continúan enviando material estratégico a Rusia; demagogos, incapaces, tontos, malsalenes, etc., etc.

Esa es Europa, la verdadera Europa, lo que queda de Europa gracias a los comunistas, a los socialistas, a los pacifistas, a los alocos, a los cobardes. Y todo ello a cambio de Asia.

Solamente hay detrás de tanto escombros material y moral en un país europeo intacto; España. Una vez más, aún hay Pirineos.

CARTA AL EDITOR DEL «CONTINENTAL DAILY MAIL»

Un tal J. H. Schims firma en San Sebastián la siguiente carta dirigida al editor del «Continental Daily Mail»:

- «Sir, ¿por qué lucharían los alemanes?
1. ¿Habrían de luchar por la defensa de la cultura occidental? No, porque, como hemos leído y oído en muchos artículos, libros y discursos, los alemanes no han contribuido a ella.
 2. Las potencias atlánticas subrayan que la «discusión» entre Washington y Moscú sería el problema vital para las naciones libres y democráticas. Así, los alemanes son excluidos de esa discusión porque no son libres ni, en consecuencia, democráticos.
 3. La participación de los soldados alemanes en una guerra entre el Este y el Oeste significa una lucha fratricida entre los alemanes, como resultado de la genial política de Yalta y Potsdam.
 4. Alemania sería completamente devastada y arruinada como futuro teatro de la guerra.
 5. Los alemanes no pueden luchar en la próxima guerra porque todos los soldados alemanes cogidos prisioneros serían inmediatamente fusilados como francotiradores, porque no existe un tratado de paz para ellos.
 6. ¿Por qué habrían de luchar los alemanes? ¿Para mantener la partición de Alemania? ¿Por el engaño del Sarre? ¿Por las «creatividades» fronterizas en sus fronteras occidentales? ¿Para mantener el Estatuto del Rhur? ¿Por una prolongación de la prohibición de tener aviones comerciales y una flota mercante? ¿Para que sigan los desmantelamientos de su industria? ¿Contra la recuperación de sus provincias perdidas al este del Oder?...

EL PARAGUAS DE CHAMBERLAIN.—Cuando el primer ministro inglés, Mr. Attlee, llegó a Washington, un periodista americano le hizo la siguiente pregunta: «¿Digame, Mr. Attlee, ¿ese paraguas es el mismo de Chamberlain?». No hubo respuesta.

M. BLANCO TOBIO

DE CIGUTA

Por Jorge Palacio



(De "Ciguta", de Buenos Aires.)

CONCURSO Bobadilla

¡TODOS CON PREMIOS!

Contra entrega de dos tipos de nuestras especialidades: CONAC GRAN RESERVA, CONAC 103, AMONTILLADO F I N O VICTORIA, OLOROSO SECO EL CAPITAN y SOLERA LA MERCED, recibirá como obsequio media botella de nuestro acreditadísimo CONAC BOBADILLA 103 y además unos Boletos que dará opción en combinación con la Lotería Nacional del Niño, que se celebrará en Madrid el día 5 de enero de 1951, a nuevos premios en metálico de pesetas SIETE MIL para el número que coincida con el Premio Mayor de dicha Lotería, CINCO MIL para el que coincida con el Segundo y TRES MIL para el que coincida con el Tercero.

Los corchos han de ser entregados en nuestra Sucursal de Madrid - San Agustín, 10 Telf. 21-31-21, terminando el plazo de admisión de corchos el día 4 de enero de 1951

OBSEQUIO DE LA CASA Bobadilla A SUS FAVORECEDORES

No tema usted a la nevada, vaya al teatro de la Latina y lo olvidará todo viendo «Tres gotas nada más»



MARI SOL CLEMENS

Ni la nieve contiene a los espectadores de la Latina que, venciendo dificultades, llenan este simpatísimo teatro, en donde se olvida todo, porque la gracia, la comicidad de los actores que interpretan «Tres gotas nada más» hace que el público se divierta durante dos horas, sin acordarse de que nieva. Un gran conjunto de mujeres bonitas, una presentación fastuosa, actrices, actores, vestidos, luces, destellos, cuadros y canciones con música del maestro Guerrero, todo está bien preparado en el escenario de la Latina para que el espectador pase dos horas agradables y divertidas, en honesto y franco esparcimiento. Vaya usted esta noche sin temor a la nieve al teatro de la Latina si quiere pasar dos horas alegres y divertidas.

Teatro Español

MAÑANA, JUEVES, 11 NOCHE

ESTRENO de la farsa risueña

EL GRAN MINUE

de Victor Ruiz Iriarte

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE

La ESCENA ANIMADA VICTOR RUIZ IRIARTE estrena mañana en el Español la farsa ballet "EL GRAN MINUE"

MAÑANA, EN EL ESPAÑOL, VICTOR RUIZ IRIARTE ESTRENA LA FARSIA BALLESTITULADA "EL GRAN MINUE", UNA DE CUYAS ESCENAS OFRECEMOS A NUESTROS LECTORES

(Los dos criados se sitúan cada uno a un lado de la puerta, y entre ellos surge la figura de su excelencia el señor NICOLAS GRAVELOT. Su excelencia es un hombre de bastante edad; con una superior gentileza mandada en sus ademanes y en el brillo clínico de sus ojos. Peluca, casaca de raso bordada, encajes en la pechera. A su aparición, Diana, Marieta, Celia e Inés se inclinan reverentemente.)

GRAVELOT.—(Risueño.) ¡Saludo a la más graciosa belleza del Reino y a sus damas de honor! DIANA.—¡Señor de Gravelot! INES.—¡Señor! CELIA.—¡Dios os guarde, señor!

MARIETA.—¡Sea bien venido nuestro gran filósofo!

(El señor de Gravelot avanza orondo entre las dos filias que forman las cuatro mujeres y sonríe a unas y a otras. Los dos criados desaparecen.)

GRAVELOT.—¡Bellísima Marieta! Siempre tan gentil. En Palacio todos los oficiales de la Guardia están dispuestos a morir por vos...

TODOS.—(Riendo.) ¡Oh! MARIETA.—¡Es cierto, señor? GRAVELOT.—¡Inés! INES.—¡Señor! GRAVELOT.—Habéis enloquecido a mi secretario...

TODAS.—¡Oh! GRAVELOT.—(Besando la mano de la muchacha.) Os traigo su saludo y su desesperación... Realmente, hija mía, ¿cuando accedéis a ser su amante?

(Rien todas, menos Diana, que, enfurruñadísima, se retira a un lado sin dejar de escuchar atentamente lo que se dice.)

CELIA.—¡Habéis escrito un nuevo libro, excelencia? GRAVELOT.—Sí, querida Celia. He escrito en este tiempo mi obra maestra. Un «Tratado sobre el amor». (Suspira.) Pero no podrá publicarse porque lo prohíbe la censura de monseñor...

TODAS.—¡Oh! ¡Oh! GRAVELOT.—No importa. Se hará una gran edición clandestina, con permiso de Su Majestad. Yo, en política, soy un cortésano, y en literatura, un conspirador...

(Rien las muchachas con gran folgorio.)

TODAS.—¡Oh! ¡Oh! MARIETA.—¿Cómo está la Corte, excelencia? GRAVELOT.—Como siempre... Deliciosamente inhumano. DIANA.—(Refunfuñando.) No

me gusta la Corte, ea. ¡En el pueblo la gente es más decente! GRAVELOT.—(Se vuelve hacia ella bondadosamente.) ¡Hija mía! Os ruego que no creáis en la virtud de las clases inferiores. El pueblo es virtuoso porque no tiene más remedio que serlo; de igual modo que las mujeres feas no pueden dejar de ser honestas. La virtud a la fuerza es algo muy cómico, hija mía...

(Marieta, Celia e Inés se entusiasman.)

MARIETA.—¡Bravo, señor de Gravelot! INES.—¡Sois admirable! ¡Qué elocuencia!

CELIA.—¿Qué sería de la Corte sin vos, señor? GRAVELOT.—(Muy complacido.) Gracias, amigas mías. Sois muy gentiles. Pero, sobre todo, ¡qué hermosas sois! Por bellas, tenéis todos los derechos, hasta el de ser virtuosas, si es que lo sois todavía. Pero, si lo sois, no abuséis de ese derecho. ¡Es tan incómodo!

LAS DAMISELAS.—(Con gran alborozo.) ¡Ay! ¡Ay! (Rien las tres, y Gravelot con ellas. Diana se vuelve y grita muy brusca.)

DIANA.—Bueno. ¡Se acabó! TODOS.—(Suspensos.) ¿Eh? GRAVELOT.—¡Hola! DIANA.—¿Vos habéis venido a mi casa para verme a mí o para divertirlos con mis damas de honor?

MARIETA.—¡Señora! GRAVELOT.—(Curioso y condescendiente.) ¡Hola! ¡Hola! ¡Qué es eso, muchacha! Esos ojos y esos gritos de fierecilla me recuerdan cierto personaje de Shakespeare. ¿Conocéis a Shakespeare?

DIANA.—¡Un cuerno! MARIETA.—¡Señora! DIANA.—¡Me revienta Shakespeare y el Latín y la Astronomía y todas vuestras ciencias! Pero no quiero oír desvergüenzas. (Trítadísima.) ¿Qué hacéis vosotras ahí, pasmadas?

MARIETA.—¡Señora! DIANA.—¡Largo de aquí!... MARIETA.—¡Oh, señora! Perdonad...

CELIA.—¡Señora! INES.—¡Señora! (Y las tres, en silencio, se inclinan y salen casi de puntillas. Quedan solos Diana y Gravelot.)

PUEBLO

publica todos los lunes la más amplia información especial de FUTBOL

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosa.)

GACETILLAS TODO EL INGENIO Y EL HUMOR de Victor Ruiz Iriarte se vierte en la farsa alegrementica que lleva por título «El gran minué», estreno que todo Madrid espera. Mañana, jueves, noche, teatro Español.

TEATROS Albéniz.—7-11: Amor partido por dos (3 R). Alcázar.—6,45-10,45: La hechicera en palacio (3 R). Benítez.—7-11: Mariquilla Terremoto (2). Benavente.—7-11: Lo cursi (1). Calderón.—Pena y oro, de Juanjo Valderrama (s. c.). Circo Price.—7,10,45: Nueva compañía internacional circo y fieras. Comedia.—7-11: Tercio de quintes (3). Comedia.—Ay, Felipe de mi alma! (s. c.). ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 10,45 noche (estreno): El gran minué (de Victor Ruiz Iriarte). Fontalba.—7-11: El oso y el madroño (3). Fuencarral.—7-11: Tecnicolor (3). Infanta Isabel.—7-11: Su amante esposa (3). Lara.—7-11: Al amor hay que darle al colegio (3). Latina.—7-11: Tres gotas nada más (4). Lope de Vega.—7-11: Doña Todavía (s. c.). Madrid.—7-11: Compañía de balles españoles. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes,

jueves, sábados y domingos, 7 y 11: En la ardiente oscuridad. (3 Reina Victoria.—7-11: Yo tengo veinte años (3). Zarzuela.—7-11: El último grito (4).

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES Avenida.—Juntos hasta la muerte (3). Barceño.—La rosa negra (2). Callao.—Hablan las campanas (1). Capito.—7-11: El inspector general (Danny Kaye). Coliseum.—La mujer de nadie (3 R). Gran Vía.—Teatro Apolo (3). Goya.—Vuelve a mí (3). Luchana (T. 24-28-23).—Tiburones de acero (2). Palacio de la Música.—Lo que el viento se llevó (3 R). Palacio de la Prensa (T. 21-99-00). Regresaron tres (s. c.). Paz (T. 23-78-18).—Ladrón de bicicletas (3). Pompeya.—El último caballo (2). Progreso.—Tiburones de acero (2). Rex.—Así son ellas (3). Rialto.—Agustina de Aragón (2). Salamanca (T. 26-08-23).—Contra los fantasma. San Miguel.—Serenata argentina (3).

SESION CONTINUA Actualidades.—Rumbo a Oriente (2) y La aventura está en la esquina (3). Alba (T. 27-07-85).—Corazones indomables (2) y La vida es así (2). Alcazá (T. 26-46-08).—El porvenir es nuestro (2) y La rival (3). ALCANTARA.—Continúa 5: La venus de la selva (Maria Montez; copia nueva). Rumbo a Oriente (Danny Kaye.) tecnicolor. (4) (3). América (T. 27-24-37).—Una vida marcada (s. c.) y Copacabana (3). Apolo (T. 23-64-73).—A través del espejo (3) y Capitanes intrépidos (1). Arco (T. 26-40-27).—Objetivo: Birmania (2) y Brazos de acero (2). Argüelles (T. 23-75-32).—Arrastrado al delito (3) y Pequeños (3).

Arizona (T. 33-51-09).—Ajadino y la lampara maravillosa (2) y Al sur de Santa Fe (s. c.). Astur (T. 33-56-34).—La sombra de una duda (s. c.) y Salomé la embrujadora (3). Ave María (T. 27-78-64).—La vida en un hijo (s. c.) y El espada-chín (2). Aysa.—Mi chica favorita (3) y Fuego en la nieve (2). Azul (T. 31-76-60).—Desmoralizados maridos (2) y Cuando ellas se encuentran (s. c.). Becerra (T. 25-74-02).—Telón de acero (2) y La rebelde (3). Bellas Artes.—Mis ojos (tente la noche (3). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Muro de tinieblas (3) y La rebelde (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Mil ojos tiene la noche (3). Colón.—(T. 22-84-63).—Ladrón de bicicletas (3). California.—España es Brasil y Rumbo a Oriente (3). Carretas (T. 21-98-08).—Pendencia indecible (s. c.) Adiós, Francis (3). Castilla (T. 27-58-03).—Lazos humanos (2) y Locamente enamorado (2). Cervantes (T. 22-81-09).—Sin uniforme (2) y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Cristal (T. 33-79-93).—Vuelven los García (3) y El tercer hombre (2). Chamartín (T. 33-33-42).—Aquella noche en Rio (4) y Alma en la sombra (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Cadenas rotas (3) y Viva la vida (2). Chueca (T. 24-06-89).—Retorno al abismo (4) y Objetivo: Birmania (2). Colón.—Donador de sienes (3) y Carta a una desconocida (4). Delicias (T. 27-66-58).—Venyanza india (2) y Sublime decisión (2). Diana (T. 24-38-37).—El finete en mascarado (2) y Mi marido está loco (s. c.). Doré (T. 23-25-43).—La bella del Yukon (3) y Hércules (2). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Cuando quiers un melloano (4) y El vencedor de Venecia (2). Eleano (T. 27-72-08).—Dodge, ciudad sin ley (2) y La vida secreta de Walter Mitty (2).

Por fin... hoy reaparece JUANITO VALDERRAMA



Esta noche, en el teatro Calderón, y patrocinado por la Asociación de la Prensa, se celebrará en el teatro Calderón el estreno en España del gran espectáculo de Quintero, León y Quiroga titulado «Pena y oro», escrito expresamente para el gran Juanito Valderrama.

Un gran espectáculo tanto por la calidad de los autores como por la gran valía de los intérpretes. Juanito Valderrama ha formado una gran compañía de elementos valiosísimos de la danza, la canción, el humorismo. Una presentación fastuosa en decorados y trajes.

Pena y oro, con Juanito Valderrama, es un gran acontecimiento teatral, que esta noche veremos en el Calderón y que logrará el éxito merecido a la calidad de los autores, sobre todo a este artista inimitable que se llama Juanito Valderrama.

Con asistencia de un selecto público que llenaba la sala del Gran Vía—amablemente cedido por la Empresa Hispamex y César González—, se celebró el festival a beneficio del Círculo de Escritores Cinematográficos, constituyendo el rotundo éxito que permitía vaticinar la brillantez del programa.

Primeramente se proyectó por única vez en Madrid la superproducción nacional de Suevia Films «La noche del sábado», magnífico trasunto al celuloide de la famosa obra de don Jacinto Benavente. Los espectadores aplaudieron el inspirado trabajo del director, Rafael Gil, y el de los intérpretes, entre los que figuran María Félix, Rafael Durán, José María Seoane, Manuel Fábregas, Mariano Asquerino, María Ros Salgado y Virgilio Teixeira.

Durante el intermedio, la orquesta La Cine Sinfónica, dirigida por el maestro Jesus Garcia Leoz, deleitó con la interpretación de inolvidables melodías de «La Revoltosa», y finalmente hubo un magnífico fin de fiesta, actuando de «maestro de ceremonias» el popular actor Fernando Sancho, que hizo alarde de su fina gracia.

EL GRAN FESTIVAL A BENEFICIO del Círculo de Escritores Cinematográficos

Fué proyectada la superproducción de Rafael Gil «La noche del sábado», y hubo un fin de fiesta con intervención de Carmen Sevilla, María de los Angeles Morales y Luis Mariano

Las ovaciones acompañaron sin interrupción el trabajo de los geniales artistas que intervenían en aquél. La gentilísima estrella de la pantalla española Carmen Sevilla triunfó con la canción de «Los zapaticos» y en un baile andaluz, y María de los Angeles Morales, al entonar con su auténtica voz de oro inmortales retazos de «El barbero de Sevilla» y «Lucía». Por último, Luis Mariano—el extraordinario artista español, idolo largo tiempo de los escenarios franceses—efectuó su presentación en

PARA LOS CAZADORES de buena puntería

La Real Sociedad de Cazadores y Pescadores está presidida por don Federico Roncal, hombre dinámico y de gran cordialidad, con el que hemos hablado unos momentos sobre asuntos de caza y pesca para enterarnos de en qué consisten esos premios instituidos por la Sociedad para los ases cinegéticos.

Nosotros organizamos a todos los domingos excursiones colectivas de caza en autobuses y hemos decidido premiar al socio que mejor puntería demuestre, asignándole dos puntos por cada perdiz cobrada y uno por cada conejo. El que más puntos en diez domingos sume será premiado, y el curso seguirá por otro período de tiempo igual. Es la primera vez que se organiza esta competición, para la que existe mucho entusiasmo.

—¿Son ustedes muchos socios? —Unos dos mil quinientos. En todas las provincias españolas existen sociedades similares a la nuestra.

—¿Y cómo se arreglan para llevar sus perros? —Cada socio puede llevar uno y se acomodan los animales muy bien bajo los asientos.

—¿Y por qué lugares cazan? —Siempre en terrenos libres, que cada vez se acortan más en su superficie por el valor de la tierra cultivada y la dedicada a pastos de ganado.

—¿Y esos terrenos cuáles son? —Predios de las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca y Avila.

—¿Tiene la mujer mucha afición a la caza? —Poca a esta de disparar tiros. En otras—añade, irónico, el señor Roncal—caerías a son verdaderas maestras. Pero eso de Diana cazadora está bien para subrayar la belleza femenina en mármoles, lienzos y cuartillas. La mujer si tiene afición al tiro al plato. La caza es ejercicio duro y de mucha paciencia.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO

CONCIERTO A BENEFICIO DEL MONTEPIO CUERPO GENERAL DE POLICIA MONUMENTAL CINEMA Mañana, jueves, a las 6,45, Orquesta Sinfónica dirigida por el maestro Argentina Der Freischutz, Weber. Quinta sinfonia, Tschai-kowsky. Sinfonia sevillana, Turina. Sombrero de tres picos, Falla. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Desconfianza (2) y Un marido ideal (3).

Pizarro (T. 27-75-10).—Detectives en acción (3) y Fiesta brava (2). Playe (T. 22-54-74).—El recluta examinado (3) y San Francisco (3). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El príncipe de los Zorros (3) y Noche y día (3). Proyecciones (T. 23-39-76).—Rostro pálido (2). Postas (T. 31-73-27).—La revoltosa (2) y La tonía del bolí (2). Quevedo.—Vuelven los García (3) y El tercer hombre (2). Real Cinema (T. 22-95-29).—El burador de Castilla (segunda tanda) (3). San Carlos (T. 27-33-51).—En un rincón de España (2) y El tercer hombre (2). San Cayetano (T. 27-17-99).—Conjura en Florencia (3) y Cuentos de la Alhambra (2). San Francisco (T. 27-78-70).—Fort Apache (2) y Retorno al abismo (4). Savoy (T. 33-56-59).—Así no se muere (3) y Siete viudas y un soltero (3). Sevilla (T. 27-50-22).—Canción inolvidable (3) y El Diabolo Blanco (2). Sol.—Vuelven los García (3) y Las zapatillas rojas (3). Tetuán (T. 33-18-16).—Hamlet (3) y La senda de los héroes (2). Toledo (T. 27-19-15).—En un rincón de España (2) y Que el cielo ja juzgue (4). Tivoli.—Rostro pálido (2). Urquijo.—Romeo y Julieta y La isla perdida (3). Usua (T. 27-22-57).—Pepe Conde: El parador del camino (3). Vallehermoso.—Horizontes a la vuelta (2) y El secreto de Mayerling (4). Veijázquez (T. 26-34-67).—El héroe de Texas (2) y Juana de Arco (1). Ventas (T. 25-78-95).—La dama serena (3) y Juego de pasiones (4). Vergara.—Mil ojos tiene la noche (3). Victoria (T. 25-05-79).—Yo soy la ley (3) y De mujer a mujer (3 R). Voz (T. 23-18-60).—Pasaporte a Rio (3) y El hombre de la torre Eiffel (3). X (T. 21-63-12).—Julia se porta mal (3) y Copacabana (3).



Fue apuñalado por los "bravos" de César Borgia. Lucrecia intentó salvarle, y César le volvió a matar. He aquí otro episodio legendario de los Borgia. He aquí de nuevo la acción terrible de las ambiciones, plasmadas en una película de extraordinaria emoción: "La máscara de los Borgia", que será presentada mañana, jueves, por la distribuidora C. B. Films en los cines Pompeya y Palace.

ESTRENOS

"REGRESARON TRES", de Jean Negulesco (Palacio de la Prensa)

Para los aficionados a las emociones fuertes, su gran película es, indudablemente, la estrenada ayer en el Palacio de la Prensa. Basado este film en un hecho de la última guerra mundial—según una obra de la escritora norteamericana Agnes Newton Keith, que sufrió los horrores y sufrimientos en un campo de concentración—, son recogidas fielmente y de manera magistral por Negulesco, realizador de este espeluznante y angustioso film. La acción de "Regresaron tres" se desarrolla en Borneo, escenario donde realmente—repetimos—, según relata la novelista Newton, ocurrieron tan terribles como trágicos sucesos.

La película es, en suma, uno de esos "platos" fuertes con que nos suelen servir los productores de Hollywood.

El público se emociona en muchas de las escenas, especialmente en la que aparece un sargento japonés y castiga duramente a una de las mujeres, así como la lucha que sostiene la protagonista, Claudette Colbert, con uno de los centinelas del campo de concentración.

La película gustó mucho tanto por su argumento como por su interpretación. Merece destacarse a Claudette Colbert, que logra la más brillante de sus interpretaciones. Justo en su papel el veterano actor japonés del cine

hollywoodense Sessue Hayakawa, magnífico Patric Knowles y estuendo y gracioso el pequeño Mark Kenning.

En cuanto a su intención propagandista de la guerra, se nos queda atrás, puesto que los acontecimientos bélicos han cambiado. Ahora, para los americanos, los japoneses son los "buenos" y los chinos son los "malos".

GARCIA DE LA PUERTA

"El vals del Emperador" es una película de sorprendentes originalidades

Convengamos en que no es nuevo el hecho—adaptado al cine sobre todo—de la dama enamorada que se enamora de un hombre de condición plebeya. No, porque el amor descompones barreras sociales, y el caso es tan viejo como la humanidad. Ahora bien: si el tema no lo es—y lo seguirán viendo generaciones futuras—, si puede serlo el modo de presentarlo.

Y aquí está la deliciosa virtud de la película "El vals del emperador", que sitúa su acción en la Corte de Francisco José, precisamente para exaltar más el sentido romántico de su historia de amor.

Se ha conseguido una película delicada, espiritual, matizada con un fino y muy selecto sentido humorístico, por lo cual el desarrollo de la trama se hace amenisimo. La historia, que pudo ser sencilla, fué adornada, en cambio, con las mejores galas del tecnicolor, y la suntuosidad y las bellezas destumbradoras de la naturaleza.

Existe otra cualidad singularísima que denota auténtica genialidad y es parte fundamental, pero descubrirlo hoy sería privar al público del gran placer de descubrirla por su cuenta... En fin, el eje del film no es nuevo. En cambio, sus irradiaciones son de una originalidad pasmosa y sorprendente, en parte por su majestad y por el lujo de medios puestos a su servicio. Por eso "El vals del emperador", que va a presentarnos G. B. Films mañana, jueves, en el Coliseum, es una joya de la cinematografía y al mismo tiempo un hallazgo argumental, pese a su eterna historia.

Una película sin treguas: "La máscara de los Borgia"

Insistimos sobre el aspecto legendario de la historia de los Borgia porque nadie ignora que la leyenda es la parte espectacular de toda historia, su adorno, su sentido emocional, su... lado bonito y aparatoso.

Con lo cual queremos poner de relieve que ahora, en la película "La máscara de los Borgia"—que va a sernos presentada por C. B. Films mañana, jueves, en los cines Pompeya y Palace—, asistiremos también a otro de esos episodios fabulosos de historia convertida en espectacular leyenda, donde la acción y la intriga atezan por completo los sentidos emocionales del espectador.

Si, vuelven los Borgia, los peligrosísimos César y Lucrecia, sembrando traiciones y muertes, poniendo en marcha sus poderosos ejércitos, dando consignas a sus verdugos y químicos en su loca carrera de ambiciones.

No hay treguas en "La máscara de los Borgia"; todo es acción irrefrenable, inquietud constante, sorpresa y temor. Y precisamente por su espectacularidad arrolladora, está llamada a constituir uno de los principales sucesos cinematográficos

Películas en PUEBLO

COLISEVM

PRESENTA MAÑANA

LA EMPERATRIZ DE LAS PELICULAS CON LA REAPARICION DE

JOAN FONTAINE

El Vals del Emperador

TECHNICOLOR

BING CROSBY



Director: BILLY WILDER

ES UN FILM Suntuoso, Deslumbrante, Alegre, DE INCOMPARABLE BELLEZA

Se despachan localidades toda la semana



Iluminando su ruta con antorchas, Richard Carlson, Deborah Kerr y Stewart Granger se detienen en su camino temerosos de encontrarse ante un enemigo implacable. Esta escena pertenece a la grandiosa superproducción en tecnicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "Las minas del Rey Salomón", realizada en Africa, y que en fecha próxima se estrenará en Madrid



Escenas así, sorprendentes, llenas de un fino humorismo y de una deliciosa picardía, constituyen uno de los grandes incentivos de "El vals del Emperador", la película que va a presentarnos C. B. Films mañana, jueves, en el cine Coliseum, y que Madrid festejará tras de haber sentido asombro ante la perfección y gala suntuosa de este auténtico sensacionalismo.

Novena semana de "Agustina de Aragón"

La gran película Cifesa, que reconstruya la epopeya de los sitios de Zaragoza en toda su grandeza patética y glorifica la figura popularísima de "Agustina la Artillera", se sigue manteniendo en la pantalla del Rialto como la mejor de la temporada. La razón del éxito está en la unidad del hecho histórico con la trama sentimental, que dan por resultado el espectáculo completo. Esta unidad, lograda con arte por Aurora Bautista, da a la película el alto rango que hace de esta producción una de las mejores realizaciones de nuestro cine. Orduña ha acertado en el dinamismo del conjunto y su desarrollo, y como todos los intérpretes han sabido superar satisfactoriamente, plenamente justificado está el éxito.

"Agustina de Aragón", en el cine de su presentación memorable, alcanza la novena semana, y seguirá triunfando con ineludible esplendor.

Otra formidable película en el cine Avenida: "La gran pasión"

Europa Films, la gran marca que nos presentó el primer milagro cinematográfico, que todavía el público madrileño recuerda gratamente, "Las zapatillas rojas", anuncia la presentación para el próximo lunes, en el suntuoso cine Avenida, del segundo milagro cinematográfico, que ha de superar al primero: "La gran pasión", grandiosa superproducción que obtuvo un Oscar y 19 premios internacionales por sus decorados, superiores a todos los que hasta la fecha se vieron en el cine, y por sus intérpretes, los mejores del mundo.

Este soberbio acontecimiento que nos anuncia la distribuidora española de los éxitos, Europa Films, el próximo lunes, en el elegante cine Avenida, dejará huella en el público durante muchos años, igual que ha dejado entre nosotros una memorable aquella otra gran producción, "Las zapatillas rojas"; pero, a decir de la crítica mundial, "La gran pasión" supera aquel primer milagro cinematográfico por todos conceptos.

ALBUM ORIGINAL

El álbum de Loretta Young no contiene recortes de periódicos hablando de la actriz, como la mayoría de los álbumes de las estrellas, sino versos, frases inteligentes, párrafos graciosos y artículos sobre filosofía, religión, sociología, arte, educación, etc. Hace quince años que la encantadora Loretta va agregando a su álbum hojas tomadas de aquí y de allá de todo lo que le agrada o inspira. Loretta Young está filmando "Ángel o diablo" con Joseph Cotten para la 20th Century Fox.

RUBINSTEIN
tocará para usted, con la mejor orquesta del mundo, en

LA GRAN PASION
EL SEGUNDO MILAGRO DEL CINE
19 PREMIOS UNIVERSALES
"Cada diez años se produce en el cine un portento como "LA GRAN PASION".
("New York Times".)

Presentada por

LA HISTORIA SE REPITE EN AFRICA

El rodaje en Africa de la producción épica Metro-Goldwyn-Mayer "Las minas del rey Salomón" tuvo lugar veinte años después de haberse realizado "Trader Horn", primera cinta filmada en el continente negro, también por la Metro. Deborah Kerr, Stewart Granger y Richard Carlson encabezan el reparto de la nueva película, en la cual tomaron parte asimismo unos 8.000 indígenas del Africa Central y Oriental.

El Estudio envió a Nairobi, en la Kenya británica, siete camiones especialmente contruidos para las contingencias de los caminos africanos. Dos de ellos eran unidades de refrigeración para transportar la película en color, conservándola a una temperatura baja y uniforme. Otros de los vehículos condujeron los equipos fotográfico y sonoro, artistas, técnicos y obreros. Nairobi se convirtió en base de operaciones para los directores Compton Bennett y Andrew Marton, auxiliados de sus ayudantes, sin excluir, por supuesto, al camarógrafo Robert Surtees. El personal de la expedición permaneció durante casi cinco meses en el continente misterioso, recorriendo 40.000 kilómetros para filmar "Las minas del rey Salomón".

Esta nueva y sensacional aventura se basa en la novela de H. Rider Haggard, habiendo sido llevada a la pantalla por Sam Zimbalist. En fecha próxima se estrenará en Madrid "Las minas del rey Salomón", obra cumbre de la cinematografía mundial, del sello triunfal de la Metro-Goldwyn-Mayer.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

POMPEYA PALACE

MAÑANA, ESTRENO APOTEOSIS DE ACCION E INTRIGA

PAULETTE GODDARD JOHN LUND MACDONALD CAREY



LA MASCARA DE LOS BORGIA

DIRECTOR: MITCHELL LEISEN
La intriga de los Borgia en todo su imponente poder y grandeza, a través del fabuloso episodio de Ferrara

¿PERO ES POSIBLE QUE NO HAYA USTED VISTO TODAVIA

AGUSTINA de ARAGON?

NO DESPERDICIE ESTA OCASION QUE LE OFRECE CIFESA DE SENTIRSE ORGULLOSO DE SER ESPAÑOL

9ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO EN

Rialto

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

EL FUTBOL ESPAÑOL PARA JUGADORES ESPAÑOLES

Nuestro crítico de deportes, Nivardo Pina, se ocupa en el número de ayer de PUEBLO, en un comentario, de la importación de jugadores extranjeros en el fútbol español. En distintas ocasiones se ha opuesto esta Redacción deportiva a tal importación, llevada, como en los últimos tiempos, sin limitación alguna a una exagerada realidad, y sobre todo a una realidad a ciegas de lo que fue en principio excelente acuerdo federativo. Y haciendo un poco de historia, recordaremos que se impuso esta importación por dos motivos de verdadera importancia: como fórmula de ataque ante los excesivos traspaños en el fútbol nacional y como mejora general de este mismo fútbol.

Pero es el caso que se ha fallado en ambos, y de modo rotundo. Si se han reducido un tanto los traspaños, en cambio se pagan cantidades extraordinarias por fichajes de extranjeros, y al abrir por completo la mano en estas importaciones, se ha dado paso así a la cantidad, olvidándonos todos un poco de la calidad. Y era necesario, y hasta conveniente para el buen desarrollo del deporte popular español, cortar esta entrada en masa de unos jugadores que de nada o de bien poco servían para la mejora de nuestro fútbol. Y se ha cortado.

Nosotros aplaudimos sin regateo alguno este acuerdo federativo, que vuelve a poner el fútbol español en manos de los españoles. La proposición, que ya fue presentada por algunos Clubs que tan valiosa aportación han tenido y tienen en el fútbol nacional, la ha hecho suya para el próximo Pleno la Directiva de la Federación Española. Por decoro nacional, no por patriotismo de "schin-chin", el fútbol español, como todo lo español, debe ser antes que nada español. Con todas sus cosas buenas. Y quizá con algunas malas. Pero... insistamos, español.

PUEBLO



CASOS COSAS del FUTBOL

1. Eso de las no declaraciones de jugadores, árbitros y directivos a los chicos de la Prensa ha tenido resultados graciosísimos. Antes que nada, yo no he visto nunca tantas declaraciones como el lunes y martes pasados. Parecía como si fuera la última vez que podían hablar y hablaron todos. Bueno, todos no. P. H. C. guardó silencio en el Sardinero. No sé si por acatamiento a lo ordenado, si porque estaba allí una jerarquía superior en el Club o si porque no tenía nada que decir...

2. Ahora bien: la Nacional ha tomado este acuerdo basándose en un artículo no sé cuántos del reglamento. Y ahí está el primer error. Se adopta una decisión porque sí o porque conviene al fútbol. Indicar que es porque así lo ordena el reglamento es una equivocación. Porque todo el mundo—y más el mundo del balompié—sabe que los reglamentos no sirven para nada. O sirven para no hacer caso de ellos...

3. Y sobre todo llevar a la realidad lo que es teoría, trasladar un acuerdo desde un despacho federativo a un campo de fútbol es imposible, al no se tiene en cuenta un ten con ten imprescindible en todos los órdenes de la vida, y no había de ser esto del balón una excepción. Consecuentemente, en esto de las declaraciones de los jugadores, árbitros y directivos a la Prensa se exagera la nota. Y, sobre todo, su puesta en práctica en cuanto a los vestuarios se refiere...

4. Porque el jugador, el árbitro y el directivo se preguntan extrañados: "Pero ¿es que no puedo hacer declaraciones en las cabinas, vestido aún de jugador, de árbitro o de "directivo" solamente, y si en la calle como un paisano más, o no se puede hablar más que de Corea?" Conviendría una explicación sobre este particular...

5. Pero por lo pronto, no sacar las cosas de quicio. A nuestro modesto entender—siempre adelantando que nadie nos llama para acompañar, valla en mano, este entiendo... lo que se imponía y se impone es hacer un llamamiento al sentido común de unos y otros. Es difícil, claro está, contener el mal genio de un jugador que entra en el vestuario batiendo a veces hasta injustamente. Pero es fácil pedir a los chicos de la Prensa que tengan en cuenta el momento en que ese jugador habla...

6. Por eso a nosotros no nos parece mal el acuerdo de cerrar de puertas de las cabinas en los campos de fútbol. A veces nos pasamos de rosca con esos garabatos que tan quígraficamente nos tienen nuestras cuartillas. A veces... Pero el que a la media hora o una hora después del partido hablen y comenten lo ocurrido jugadores, árbitros y directivos creemos que no puede traer ninguna mala consecuencia para el fútbol...

7. A no ser que seamos tan incautos que creamos, por ejemplo, que las desdichadas actuaciones de los señores Arqué, Jiménez Molina y García Fernández en Santander Bilbao y Barcelona tuvieron su motivo en las declaraciones que "después de los partidos" pensaban hacer los mediocristas, atléticos vascos y azulgrana. No. Somos incautos. Pero no tanto...

Paco Pi

TOROS

LITRI, EN HUELVA

HUELVA, 5.—De regreso de América se encuentra en esta capital el matador de toros Miguel Báez (Litri). Su primera visita fue al santuario de la Virgen de la Cinta, Patrona de Huelva, ante la que oró unos momentos. (Cifra.)

Mañana comenzarán las Jornadas Deportivas del Frente de Juventudes

Real Madrid-Selección Nacional en Chamartín, por la tarde, y gran velada pugilística en Fiesta Alegre, por la noche

FIGURAS DE LA SELECCION JUVENIL



Busto, el gran meta, actualmento del Sevilla



Puchades, uno de los ases más destacados del fútbol hispano



Aparicio, que actuará mañana de delantero centro

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE

El Frente de Juventudes, con ocasión del X aniversario de su fundación, que celebra en estos días, ha organizado por medio de su Departamento de Educación Física un interesante programa de Jornadas deportivas, que recogen diversas especialidades del deporte en tres fechas: mañana, sábado, y el domingo. Destacan en este programa, con el partido de fútbol, en el que intervendrán el primer equipo del Real Madrid y una auténtica selección nacional, formada a base de jugadores procedentes de la organización juvenil que hoy figuran en los más destacados equipos españoles, la velada pugilística de Fiesta Alegre, con un campeonato nacional—el de los moscas—y dos de Castilla, a más de un combate Luis de Santiago-Orozco, y, en fin, el encuentro de baloncesto, en el mismo escenario, el sábado por la noche, y en el que se enfrentarán la selección universitaria de Colmbra con otra selección española del Frente de Juventudes.

No vamos a hablar más del interés de estas jornadas deportivas juveniles. Su importancia real está en el programa, en el detalle de este programa, que damos a continuación. Con su realización entra el Departamento Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes en su undécimo año. En el que le esperan una confirmación de éxitos en ese labor sin descanso por un mejor y mayor desarrollo del deporte entre la juventud española, todo realizado calladamente, pero cuya labor, cuyos prácticos resultados sobandan ese callar para saltar con todo éxito las fronteras nacionales.

A las tres cuarenta y cinco de la tarde, en el estadio de Chamartín, interesante encuentro de fútbol: Real Madrid C. de F. contra selección nacional de jugadores procedentes del Frente de Juventudes. Integrada esta última por los siguientes jugadores: porteros: Bustos y Manolin (Sevilla C. de F.); Saso y Cabezu (Real Valladolid); defensas: Lesmes I y Lesmes II (Real Valladolid); Riera, Aparicio y Lozano (Atlético de Madrid); Méndez (Granada); mediocristas: Silva, Mencia y Hernández (Atlético de Madrid) y Puchades (Valencia); delanteros: Escudero y Pérez Payá (Atlético de Madrid), Oñoro y Pineda (Sevilla C. de F.), Sababe (Real Sociedad), Coque (Real Valladolid), Prieto y Anibal (Atlético de Bilbao). Selección: Gabilondo. Masajista: Rafa.

El Real Madrid, por su parte, presentará el siguiente conjunto: García Martín; Clemente, García, Luciano; Muñoz, Oliva; Arsuaga, Olmedo, Molowny, Narro y Cabrera. Y como gran novedad, la petición del que fue gran interior blanco Belmar, que quiere actuar una vez más en las filas de su equipo, aunque sea en la segunda parte, en cuyo tiempo sustituirá a Narro.

En el descanso, prueba de 3.000 metros lisos, con participación de los veteranos del Frente de Juventudes, ases nacionales de la especialidad.

Los precios señalados son: Tribuna de preferencia, 25 pesetas; tribuna de fondo Norte y Sur, 20; grada de preferencia, 20; anfiteatro primero, 15; paseo lateral, 12; fondo Norte y Sur (localidad especial para socios de Clubs federados), 5; localidad general de precio reducido, 6.

La venta de localidades se verificará en las taquillas del Real Madrid C. de F. hoy, miércoles, de siete de la tarde a diez de la noche, y mañana, jueves, de diez a doce y media, y en el campo desde las tres menos cuarto en adelante. También se despacharán localidades en los lugares habituales de venta del Real Madrid C. de F.

Los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco y los encuadrados en las secciones del Frente de Juventudes pueden retirar su localidad, a precios especiales, en la Jefatura del Distrito Universitario de Madrid, calle de Ibiza, núm. 11.

A las diez treinta de la noche, en el Frontón Fiesta Alegre, gran velada de boxeo con este programa:

Alvaro Vicente contra Reyes de Castro, pesos plumas (a seis asaltos).

Victoriano Olivares contra Gregorio Orosa, campeonato de Castilla de los pesos ligeros (a diez asaltos).

Pedro Antonio Jiménez contra Angel Martín, campeonato de Castilla de los pesos medioligeros (a diez asaltos).

Luis de Santiago, campeón de España de los pesos plumas, contra Emilio Orozco (a ocho asaltos).

Arias II contra Juan Cristóbal, campeonato de España de los pesos moscas (a doce asaltos).

El encuentro de los "C. D." se juega el 8 por la tarde en el Campo del Gas GRAN AMBIENTE PARA EL DIANA-AMPARO a beneficio de los niños pobres de Pirulo Antes jugarán los infantiles del Gas y del Chamberí



El Club Deportivo Diana, de segunda categoría regional, que el próximo viernes, día 8, disputará la Copa PUEBLO al C. D. Amparo, en partido de desempate, a beneficio de la obra pirulesca.

Ya ha sido designado campo y hora para la celebración del partido entre los campeones de la caridad C. D. Amparo y C. D. Diana, que jugarán el desempate al partido por ellos disputado el día 1 de noviembre a beneficio de los niños pobres de Pirulo.

Esta segunda edición, que ha despertado tan extraordinario interés, se celebrará el próximo viernes, día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, a las cuatro menos cuarto de la tarde, en el campo del Gas, cedido generosamente por este Club.

Como "aperitivo" al gran encuentro, que promete ser el de los dos "C. D.", habrá un interesante encuentro entre los cuadros infantiles del Gas C. de F. y el A. R. Chamberí, que, "tenidos" muchas ganas, han aprovechado la ocasión para enfrentarse. Los niños pobres de Pirulo quedarán muy agradecidos a los futuros "fenómenos" de los infantiles del A. R. Chamberí y del Gas C. de F., niños también como los pobres de Pirulo en beneficio de los que se disputarán los dos encuentros de la jornada, que tiene mucho más que el mero interés deportivo, que es enorme.

Los equipos del C. D. Diana y del C. D. Amparo activan su preparación en estos días ante el partido. Uno y otro están dispuestos a conquistar el hermoso trofeo donado por el Grupo de Empresa de PUEBLO. Y si el primer partido,

NOTAS DE ACTUALIDAD

EN esta nuestra rincón decíamos, hace bastante tiempo ya, poco más o menos, esto: "Por ejemplo, un Atlético con Masoaró en vez de Ben Berek nos gusta más por parecernos más Atlético de Madrid y más nuestro." Entonces como ahora—hoy lo repetimos—quisimos decir bastante, a buenos entendedores...

EL futbolista español no tiene preparación técnica. El fútbol moderno, o sea las nuevas tácticas, un fútbol estratégico, exige sobre todo velocidad en los movimientos para el desmarraje. El fútbol español tuvo siempre su mejor virtud en la velocidad. Falta ahora el dominio del balón, la precisión en los pases, la preparación técnica, en una palabra. Y esto puede conseguirse en los que empiezan. Fútbol juvenil. Esto es lo que importa...

Si en el día de hoy, 6 de diciembre, los jugadores extranjeros que juegan en equipos españoles dejarán de hacerlo por una orden tajante que obligará a los Clubs que los tienen a traspasarlos a otros Clubs extranjeros podríamos decir con verdad un nuevo refrán parecido a otro: "Que día de nieves, día de bienes"...

DESTACA la gran labor realizada por los árbitros ingleses especialmente contratados por la Federación Uruguaya de Fútbol para dirigir allí partidos de primera división. Los jugadores uruguayos, como todos los suramericanos, tienen los nervios a flor de piel, incontrales, y así era frecuente que protestaran las decisiones arbitrales. ¡Y de qué manera! Lo cierto es que la personalidad de los "referees" importados ha hecho que los futbolistas uruguayos salten psicológicamente dispuestos a aceptar las decisiones arbitrales. Y es que los "referees" son árbitros de verdad y aplican el reglamento porque lo saben y saben aplicarlo...

Si la cosa sigue así tampoco el domingo podremos entrar en los vestuarios. Por la nieve... Carlos CASTRO

Ha muerto el viejo Mitchell, el último de los campeones de boxeo a puño libre

LONDRES, 6.—Ha fallecido Alf Mitchell a los noventa años. Fué el último de los campeones de boxeo a puño libre. Mitchell arrebató el título de los pesos medios al "gitano" Alf Ball con un k. o. en el 64 asalto. Le sobrevive su hijo Harry, que fué campeón mundial de los semipesados, amateur, en el año 1922, y ganador del Guante de Oro. (Aifil.)

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

TABLILLA de los CLUBS

Caer la nieve... ¡Oh poetas, qué contentos estaréis! Pero este pobre reportero, con las medias sueltas bastante estropeadillas y la gabardina en la plaza de las Descalzas, según bajas a la izquierda, no está para decir versos a la nieve. Por eso vayamos al grano, para, cumplido este deber diario, retirarme a casa en busca del garbanzo más o menos duro, más que los menos...

En Fiesta Alegre se espera con confianza el partido del domingo. El equipo jugó bien en el Sardinero y se afianzan líneas y jugadores por cada jornada. Lo que no se espera tan confiadamente es al Celta, porque ya llegaban esta mañana noticias sobre cierre de puertos y demás zarandajas que nos traen los temporales... Pero vamos, de aquí al domingo, viene el Celta, aunque sea a pie.

Y no hay más novedades. ¡Ah, bueno, sí! Internacionalmente hay noticias en el Madrid. Pero eso pertenece a otro negociado...

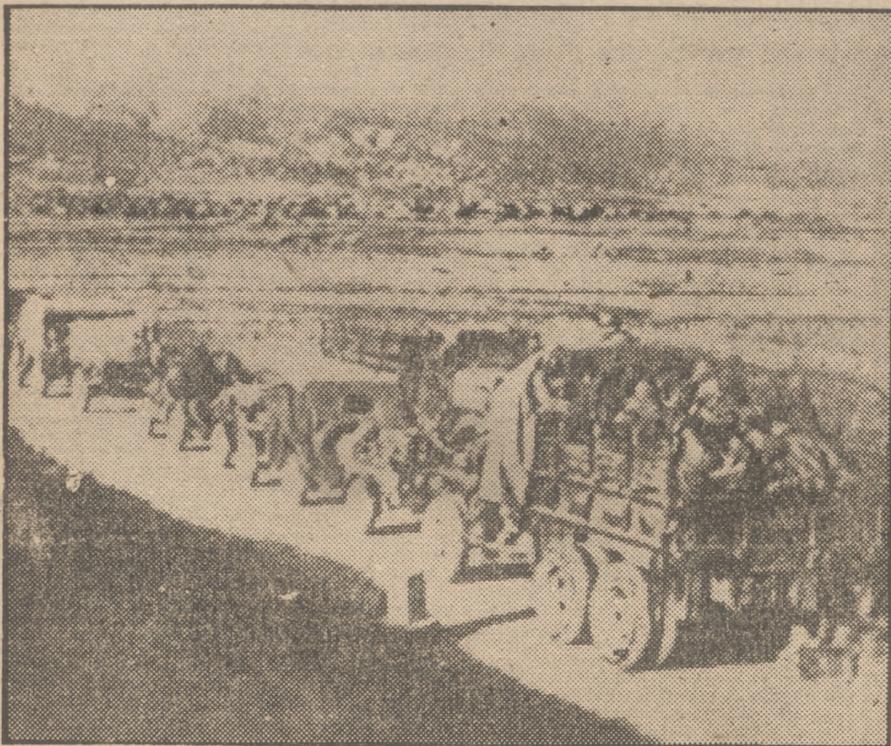
En el Atlético están lo mismo que en el Madrid..., sólo que al revés. Aquí preocupa el viaje a La Coruña. ¿Cómo? ¿Cuándo? El Club blanquirojo estudia el desplazamiento al noroeste español. No es cosa fácil, pero la Directiva de Barquillo no ha perdido las esperanzas de un vuelo a Santiago. Y de aquí a Riazor el mismo domingo. Ya veremos.

En el once hay novedades: Escudero y Pérez Payá parece que están un poco lesionados. Pero bueno, ¿un poco mucho a un poco poquísimo? Si, parece que pueden ser incluidos en este último. Y que el domingo estarán allí al lado de los otros nueve jugadores que con ellos actuaron el domingo en el Estadio.

Y no habiendo más asuntos que tratar..., a por los de Fuentesaúco. O sus sucedáneos...

EL PUEBLO NORTEAMERICANO ESPERA TRANQUILO

LA DRAMATICA RETIRADA EN COREA



Una escena de la dramática retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas y de los batallones norteamericanos en el frente de Corea, acosados por las tropas de la China comunista. (F. A. P.)

LA BOMBA ATOMICA HARIA MAS DAÑO EN ESTADOS UNIDOS QUE EN CUALQUIER OTRO PAIS

La cronista de PUEBLO en Nueva York, Sra. de Augusto Assía, registra la palpitación de la nación más fabulosa del mundo ante los magnos acontecimientos



NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal, María Victoria Armesto.)

Ciento cincuenta mil personas pueden perecer bajo una bomba atómica en Nueva York, y otras ciento cincuenta mil quedarse sin ojos, brazos y piernas, según los cálculos de las autoridades.

Al mismo tiempo que en las esquinas de las calles aparecen tetreros señalando los refugios antiaéreos, los periódicos publican aquí estas cifras que las gentes leen sin pestañear y siguen adelante. Siguen adelante, cuando leen en enormes titulares que el ejército americano está en peligro de ser arrollado por el chino. Siguen adelante, cuando leen que los esfuerzos por evitar la guerra cuelgan de un hilo cada vez más tenue.

Yo no tengo experiencia internacional para colegir la actual reacción de América con la de otros países en situaciones semejantes y, afortunadamente, mi generación no ha sufrido percances de esta índole en España.

Mi impresión es que el pueblo americano mira las orejas al lobo sin que se le pongan los pelos de punta.

Ingenuamente se le ocurre a uno que, cuando un país tan enorme como Norteamérica se encuentra sumido en una crisis tan profunda, la vida ordinaria, las preocupaciones minúsculas y las necesidades de cada día deben desaparecer bajo la oleada de los acontecimientos.

La vida es más insobornable que todo eso.

Mientras miles de muchachos americanos están enzarzados en una batalla a brazo partido a miles de kilómetros, en Nueva York sus padres, sus novias, sus hermanos o hermanas cohan los diez centavos en la ranura de la máquina que facilita la entrada en el Metro, van y vienen a su trabajo, hacen cola ante los pasteles de queso con fresas en "Lindys", sacan a pasear sus niños y sus perros por Central Park.

Están ya las tiendas adornadas con motivos navideños y por las escaleras rodantes de los grandes almacenes suben y bajan millares de personas cargadas de regalos.

Hablan los norteamericanos poco de la guerra estos días, aunque deben pensar mucho en ella. Un sentimiento de resolución para afrontar lo que venga puede masoarse por doquier; con su serenidad y su tranquilidad el pueblo americano realiza, a los ojos del observador, la impresión de su poderío. Ni los periódicos, ni la radio, andan con paños calientes para describir lo que se le viene encima; pero sí lo Sam parece tener confianza en la resistencia de sus hombros.

Aunque por dignidad no lo deje notar, realmente tiene que ser descorazonador para un país tan rico, tan poderoso, tan adelantado como los Estados Unidos, verse acosado por unas gentes que, como los chinos, se encuentran entre las más atrasadas, primitivas y desorganizadas del mundo, y a las que los americanos han ayudado y favorecido durante varias generaciones.

Apenas si podía ser subrayada con una ironía más expresiva a política americana de los últimos cinco años para ayudar al mundo entero, fomentar lo que aquí se llamaban "fuerzas progresivas" y estimular a las izquierdas a cuenta de las derechas. Mas la política no es mi fuerte y yo no sé de esto más que lo que puede ocurrírsele a cualquiera.

Lo que puede ocurrírsele a do la agresión de China y los insultos de los chinos contra Norteamérica constituyen un portento de ingratitude, la guerra es capaz de destruir en América más que es capaz de destruir en ningún otro lado. En ningún otro cualquiera es que si por un latrozo de la tierra podría una bomba atómica encontrar tan suculento pasto como en Manhattan o San Francisco, Chicago o Nueva Orleans. El ideal norteamericano de un coche, una nevera, un aspirador eléctrico, una máquina lavaplatos para cada familia, resulta también el ideal para el espíritu de destrucción atómico, que podría darse un banquete con la riqueza, las joyas, los muebles y el gran nivel de vida.

Alguien me contaba el otro día que tras el reciente huracán las gentes que se quedaron sin electricidad y gas vieron toda su vida desarticulada y paralizada. Esta gran civilización depende del gas y de la electricidad para conservar y guisar sus alimentos, para calentarse, para lavar los dientes y para comunicarse.

Cayendo en la calle 42 una bomba atómica podría matar a medio Manhattan, pero cayendo en la central eléctrica que suministra a Nueva York podría hacer morir de hambre, de sed y de frío a todo Nueva York.

Bajo esta perspectiva vive en estos días que preceden a la Navidad el país más rico y más generoso del mundo; el país que después de ganar la mayor guerra de los siglos se ve entre las garras de sus aliados. Habría que hurgar en la muchedumbre que llena las tiendas, los teatros y los restaurantes, entre la multitud de árboles de Navidad, que convierten a la ciudad en un bosque iluminado, para darse cuenta de que la proesión va por dentro.

Entre tanto, yo, cética e impresionable, me inclino ante la impasibilidad de estos niños, más o menos puros, de los anglosajones.



Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras.

UN DECENIO DE LA LEY SINDICAL

AL día como hoy, el 6 de diciembre de 1940, hace justamente diez años, al tiempo que la ley de creación del Frente de Juventudes, verdadera obra predilecta del Régimen, proclamaba el Caudillo la ley Sindical, en cuya virtud "todos los españoles, en cuanto colaboran en la producción, constituyen la Comunidad Nacional Sindicalista, como unidad militante en disciplina del Movimiento". Esto es, lisa y llanamente, que, concebida España, en lo económico, como un gigantesco Sindicato de productores, la sindicación viene a ser la forma política de la economía entera de España.

Esta es, desde luego, la indiscutible efeméride de la Organización Sindical, aquella de que más se precia y enorgullece. Entonces, aquel mismo día, la Organización Sindical pudo oír de labios del Jefe del Estado estas palabras confirmadoras de toda esperanzada esperanza: "Los Sindicatos Nacionales serán mi Estado Mayor de la batalla de la producción." Y estas otras: "Las C. N. S. son la avanzada en la ofensiva de la reforma social en nuestra Revolución pendiente."

Y es que desde el momento mismo de la promulgación de la ley Sindical se advertía fácilmente el futuro, actualizado en nuestro actual y real presente, en que el pueblo de España, ordenado en milicia de trabajo, íntegra y da vida a la Organización Sindical, como exponente cierto y garantía segura de una realización revolucionaria española.

Los Sindicatos Nacionales—predeca PUEBLO—han de ser los cauces por donde discurran las energías de las iniciativas personales, de igual modo que las células sindicales de la organización local desempeñan un papel importantísimo en la integración de los valores personales del trabajador. Al cabo de diez años la Organización Sindical ha confirmado esta nuestra predicción de entonces. Porque los Sindicatos Nacionales son hoy, real y eficazmente, los cauces idóneos por donde llegan al Poder público las aspiraciones y necesidades propias de cada rama de la producción y las C. N. S. realizan la "directa implicación personal de cada productor: empresario, obrero y técnico en la disciplina sindical".

El panorama sindical español ha crecido en estos diez años tanto como más no pudiera. La ley Sindical de que hoy se cumple el primer decenio confirió a los Sindicatos el honor y el peso de una gravísima responsabilidad social y política. De cómo haya cumplido la Organización Sindical con este compromiso su buena prueba la rotunda seguridad con que marca el paso de los días colmados y la enorme, fabulosa, extensión en que su verticalidad se manifiesta.

Ha muerto Charles Ross en el frente de la guerra fría

HA muerto repentinamente Charles Ross, jefe del Gabinete de Prensa del Presidente Truman.

Ross perteneció al "Brain Trust" (Trust de los cerebros) del Presidente Roosevelt, fué uno de los veteranos "newdealistas" que más frecuentaron la Casa Blanca y Truman le puso al frente de su Gabinete de Prensa cuando dimitió su cargo el brillante y pelirrojo Clark Clifford, cansado de perder dinero y oportunidades en la administración, por lo que volvió a su antigua profesión de abogado.

Charles Ross era hombre agudo y campechano y en las conferencias de Prensa tuvo intervenciones felicísimas, soportando irónicamente la granizada de preguntas que le hacían a quemarropa los "chicos de la Prensa". En cierta ocasión le preguntaron si escribía los discursos de Truman. Su contestación fué: "Sólo los buenos".

Cuando se produjo el reciente atentado contra la vida del Presidente, Charles Ross se encontraba en Blair House. Fué él quien tiró de Truman para apartarlo de la ventana de su dormitorio. Pocos minutos después recibió a los periodistas y les dijo: "Nunca en mi vida he visto un hombre más sereno". El estaba temblando, pálido como un muerto.

Charles Ross ha muerto literalmente, en el frente de la guerra fría, como tantos otros corresponsales americanos murieron en la "guerra caliente" de Corea. Es muy difícil soportar las enormes presiones de los acontecimientos mundiales y su corazón fracasó.

Será su sustituto el que tendrá que dar cuenta a la Prensa del resultado de la conferencia Attlee-Truman. Sobre su tumba podrá ponerse el mismo epitafio que está inscrito en la tumba del otro gran periodista americano Knickerbocker: "Aquí yace un hombre bueno".

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 70 Teléfono 256132

Truman y Attlee dispuestos a retirar las fuerzas aliadas de Corea

SI MAC ARTHUR CREE QUE LA DEFENSA ES IMPOSIBLE (Manifestaciones del comentario de la Cadena Howard-Cripps, en página octava.)

EL "TELON DE ACERO" INFESTA DE ESPIAS A SUECIA

CAMPANA PARA DESCUBRIR A LOS EXTRANJEROS SOSPECHOSOS

ESTOCOLMO, 6.—La Comisión de Centro de Extranjeros ha advertido que los países del telón de acero están desembarcando agentes en Suecia, y pide a todos los ciudadanos que colaboren para descubrir a los extranjeros sospechosos.

Un portavoz de dicha Comisión dijo que en los grandes puertos y aeropuertos la vigilancia es eficaz, pero que muchas veces los desembarcos se hacen en la playa libre o en puertos de escasa importancia.

Agregó que la Comisión cree que muchos europeos orientales que llegaron a Suecia como refugiados y posteriormente fueron repatriados, en realidad habían sido enviados a este país en calidad de espías. (Efe.)

7.000 ISOTOPOS EN 1950

DATOS DE LA PRODUCCION EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES ATOMICAS DE HARTWELL

LONDRES, 6.—El Ministerio de Abastecimientos anuncia que el Centro de Investigaciones Atómicas de Hartwell ha producido en el mes de octubre 582 isótopos, lo que eleva la producción probable de este año a siete mil isótopos, mientras que en 1949 la producción fué de 3.400. Una parte considerable de los isótopos producidos en octubre han sido enviados al extranjero. El resto será utilizado en los hospitales, Universidades y fábricas inglesas.

FRANCIA ACEPTARA LA PARTICIPACION ALEMANA EN LA DEFENSA DE EUROPA

"La presente crisis nos hace ir a una mayor unidad", dice Plevén

PARES, 6.—El Gobierno francés estudiará probablemente hoy el plan relativo a la inclusión de tropas alemanas en el ejército de Europa.

El primer ministro, Plevén, convocará a este fin a los ministros de su Gabinete, y, según círculos allegados al Gobierno, el plan, que fué presentado por Holanda a la reunión de los delegados del Pacto Atlántico en Londres, será aprobado, ante la urgente necesidad de acelerar las defensas de Europa contra la agresión comunista.

Plevén indicó la buena disposición del Gobierno respecto a la participación de Alemania en la defensa del mundo occidental cuando dijo a los periodistas: "Creemos que la presente crisis nos hace ir a una más completa unidad, aun a costa de nuevos sacrificios, que pueden resultar caros. Francia piensa que el ejército europeo, en el cual participen todos, sería la mejor solución al problema con que nos enfrentamos." (Efe.)

ARMAS PARA LA POLICIA DE LA ALEMANIA OCCIDENTAL

OBERHAUSEN (Alemania), 6.—El ministro del Interior de Alemania Occidental, doctor Robert Lehr, ha declarado que el primer barco con un importante cargamento de armas para la Policía alemana llegará a un puerto alemán a mediados del próximo mes de enero, según anuncia la Agencia de información D. P. A. Añadió que el Gobierno de Bonn desea estar preparado para rechazar cualquier agresión.